DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja "Z Poczuciem Humoru" – 4 kwietnia 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 00c7f29e6a

eprasa.pl 00c7f29e6a

DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja "Z Poczuciem Humoru"

4 kwietnia 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 31 marca 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 00c7f29e6a

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Adam Kołakowski
3. Jacek Pałucha
4. Wladislaw Stalmachow
5. Andrejus Kovelinas
6. Basia Bańda
7. Iwona Wierkowska-Rogowska
8. Joanna Sarapata
9. Krystyna Ruminkiewicz
10. Agata Padol
11. Iwan Kulik
12. Miro Biały
13. Edward Dwurnik
14. Józef Wilkoń
15. Bożena Sieczyńska
16. Rafał Kostrzewa
17. Katarzyna Rekiel
18. Dawid Figielek
19. Paulina Wróblewska
20. Andrzej Kielar
21. Sławomir Gębczyński
22. Igor Chołda
23. Magdalena Karwowska
24. Joanna Mieszko
25. Paweł Świderski
26. Dawid Latek
27. Eliza Kwiatkowska
28. Maria Kucia-Albin
29. Mariusz Drabarek
30. Małgorzata Łodygowska
31. Tomasz Koper
32. Beata Kowalczyk
33. Jolanta Kitowska
34. Sandra Chojnowska
35. Aleksandr Yasin
36. Mariusz Zdybał
37. Marcin Błach
38. Grzegorz Kufel
39. Tomasz Radecki
40. Michał Ostaniewicz
41. David Schab
42. Emilia Waszak
43. Hanna Kotewicz
44. Natalia Wojtyś
45. Rozalia Wójcik
46. Wiesława Burnat
47. Wiktor Bezrukow
48. Grzegorz Skrzypek
49. Olena Matsehora
50. Henadzy Havartsou
51. Rafał Olbiński
52. Anna Oleszkiewicz
53. Dariusz Grajek
54. Mikołaj Malesza
55. Bohdan Wincenty Łoboda
56. David Razma
57. Andrzej Cybura
58. Krzysztof Wykrota
59. Wojciech Baran
60. Adam Konstanty Hoffmann
61. Jonasz Koperkiewicz
62. Michał Malinowski
63. Jacek Opała
64. Aleksandra Koper
65. Krzysztof Pawłowski
66. Paweł Borowski
67. Lucyna Kujawa
68. Borislav Bonev
69. Paweł Rubaszewski
70. Artysta Nierozpoznany
71. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 4 kwietnia 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 00c7f29e6a

Szanowni Państwo!

Art in House przedłuża prima aprilis: 4 kwietnia odbędzie się aukcja, dzięki której na waszych twarzach pojawi się uśmiech. Przygotowaliśmy dla was kilkadziesiąt obrazów i kilka wspaniałych rzeźb, których motywem przewodnim są żartobliwe motywy i wesołe barwy. Jeżeli chcecie ocieplić i ożywić wasze wnętrza koniecznie zapoznajcie się z ofertą aukcyjną.

Na początku katalogu zobaczycie street-artowe dzieło Wojciecha Brewki przedstawiające komicznego ptaka w mocnych kolorach. Adam Kołakowski ukazał pędzącą na skuterze parę, której towarzyszy wierny piesek. U Jacka Pałuchy znajdziecie zabawną scenę na plaży, sytuację wprost nie z tej ziemi! Wladislaw Stalmachow ukazał kompozycję inspirowaną „American Gothic" Granta Wooda, ale o weselszym wydźwięku.

Nie ma chyba nic zabawniejszego niż zdjęcia zabawnych rozbieganych i rozczulających zwierzątek. W katalogu Aukcji Z Poczuciem Humoru znajdziecie ich mnóstwo. Zwróćcie uwagę na obrażonego kotka Pauliny Wróblewskiej albo rozkrzyczanego kanarka Igora Chołdy. Wasz wzrok przykuje także „Korposzczur" Dawida Latka i portret kury Elizy Kwiatkowskiej. Podróż w towarzystwie psiaka Małgorzaty Łodygowskiej będzie przyjemniejsza, a dzięki Beacie Kowalczyk poznamy sekretne życie koni.

Wystawa przed aukcyjna będzie dostępna do oglądania od 31 marca w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House. Zapraszamy wszystkich, ponieważ humor i radość są najlepszymi lekarstwami na nudę i smutek. Koniecznie weźcie udział w Aukcji z Poczuciem Humoru!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 00c7f29e6a

1 WOJCIECH **BREWKA**

LEWY PROFIL, 2022

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

2 ADAM **KOŁAKOWSKI**

UCIECZKA Z WERONY, 2022

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 00c7f29e6a

3 JACEK **PAŁUCHA**

NIESPODZIEWANE SPOTKANIE... PLAŻA W DĄBKACH, 2015

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Pałucha urodził się w 1966 r. w Częstochowie, zajmuje się malarstwem i muzyką. Studia na wydziale malarstwa warszawskiej ASP rozpoczął w 1987 r. i ukończył w 1993 r. Był założycielem i liderem zespołów: „Formacja nieżywych schabów", „Furmanka" oraz „Superpałka i najeźdzcy z kosmosu". Zajmował się też projektowaniem okładek na płyty swoje i kolegów, między innymi: Graal, Les VRP „Vacanses prolongee", Kult „Spokojnie". Grał jedną z głównych ról w filmie Łukasza Wylężałka pt. „Balanga".

eprasa.pl 00c7f29e6a

4 WLADISLAW **STALMACHOW**

NA DZIAŁCE, 2025

olej, płótno

30 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 00c7f29e6a

5 ANDREJUS **KOVELINAS**

PORYWCZE, 2025

olej, płótno

70 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 00c7f29e6a

6 BASIA **BAŃDA**

WESOŁO, 2014

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Basia Bańda urodziła się 1980 roku. W 2006 roku. ukończyła malarstwo na ASP w Poznaniu. W swojej twórczości artystycznej wykorzystuje takie media jak: obrazy malowane, kolaż, fotografia, rysunek, rzeźba oraz performance. Obecnie pełni funkcję asystentki w pracowni prof. Ryszarda Woźniaka w Instytucie Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jej prace można znaleźć w wielu kolekcjach publicznych i prywatnych. Na co dzień mieszka oraz pracuje w Zielonej Górze.

eprasa.pl 00c7f29e6a

7 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

MAŁA CZARNA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 00c7f29e6a

8 JOANNA **SARAPATA**

ODWRÓCONA BALLERINA W CZERWIENI, 2025

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 00c7f29e6a

9 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

ROBÓTKI RĘCZNE I INNE CNOTY NIEWIEŚCIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 00c7f29e6a

10 AGATA **PADOL**

GARDEROBA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 00c7f29e6a

11 IWAN **KULIK**

SAMOLOT, 2011

gwasz, papier

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 00c7f29e6a

12 MIRO **BIAŁY**

KOMUNIKACJA PUBLICZNA, 2024

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl 00c7f29e6a

13 EDWARD **DWURNIK**

ZAPISKI Z LAT 90-TYCH, 1990

tusz, papier

22 cm x 25 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 00c7f29e6a

14 JÓZEF **WILKOŃ**

BARDZO DOBRA TRÓJECZKA, 2024

akryl, tusz, karton

10 cm x 14 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 00c7f29e6a

15 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 16, 2022

akryl, płótno

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 00c7f29e6a

16 RAFAŁ **KOSTRZEWA**

KONIK, 2025

gwasz, papier

39 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Rafał Kostrzewa studiował na ASP w Warszawie. Pierwsza wystawa indywidualna artysty odbyła się w 1985 r. w Galerii Stodoła. Dwa lata później prace artysty można było oglądać w Rotterdamie w Academy of Fine Arts i Galeri Alles oraz w warszawskiej "Zachęcie". Malarstwo Rafała Kostrzewy jest pochodną fascynacji awangardami początku XX wieku - fowizmem, kubizmem i ekspresjonizmem, stanowi dialog z awangardowym przełomem w malarstwie początku XX wieku.

eprasa.pl 00c7f29e6a

17 KATARZYNA **REKIEL**

NA SPACER Z DOBERMANAMI, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 00c7f29e6a

18 DAWID **FIGIELEK**

POCIĄG DONIKĄD, 2024

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 00c7f29e6a

19 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

CHYBA TY Z CYKLU OBRAŻONE KOTY, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 00c7f29e6a

20 ANDRZEJ **KIELAR**

RED WINE, 2025

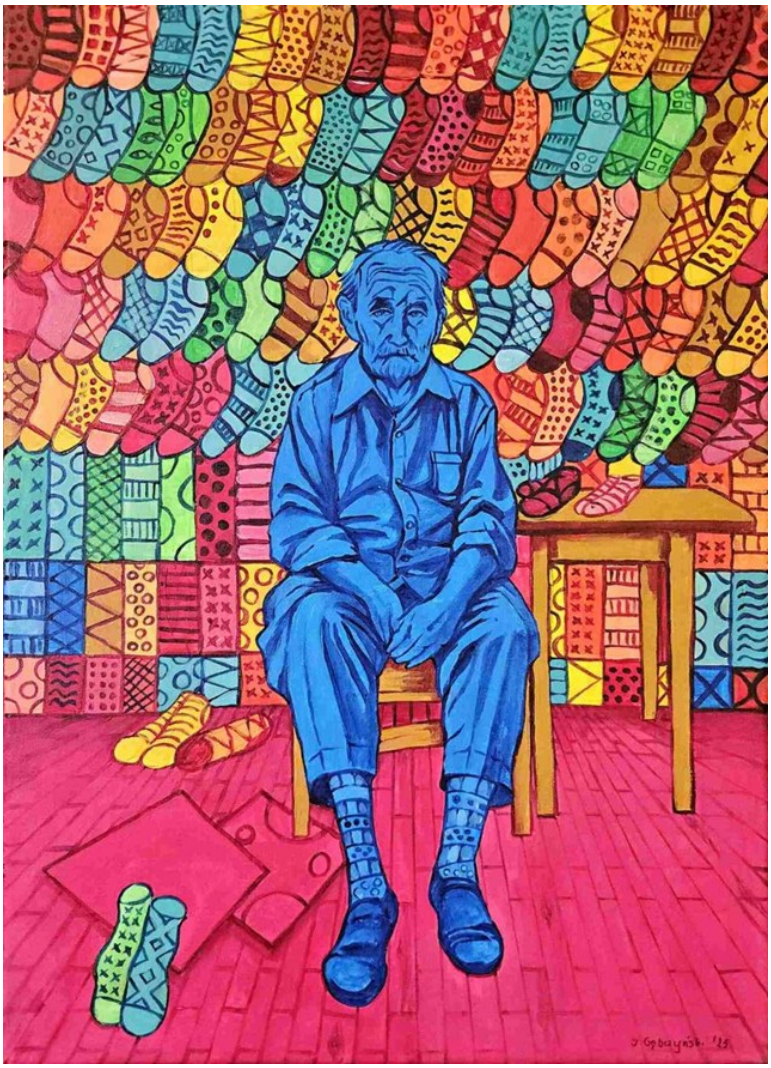
olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 00c7f29e6a



21 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

SPRZEDAWCA SKARPETEK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 00c7f29e6a

22 IGOR **CHOŁDA**

KANAREK, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Igor Cholda/Aqualoopa urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.

eprasa.pl 00c7f29e6a

23 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM IX, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

24 JOANNA **MIESZKO**

POWÓDŹ W ŁODZI, 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 00c7f29e6a

25 PAWEŁ **ŚWIDERSKI**

KING OF THE JUNGLE, 2021

akryl, spray, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, muralem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.

eprasa.pl 00c7f29e6a

26 DAWID **LATEK**

KORPOSZCZUR, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 00c7f29e6a

27 ELIZA **KWIATKOWSKA**

OSTATNI ŁYK, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalizująca się w Projektowaniu Graficznym. Zawodowo i hobbystycznie zajmuje się grafiką użytkową oraz ilustracją. W czasie wolnym oddaje się malarstwu i grafice warsztatowej, dążąc do uchwycenia zarówno onirycznych scen, jak i zwyczajnych, codziennych sytuacji. Jej główną inspiracją są ludzie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

28 MARIA **KUCIA-ALBIN**

NAGRODA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 00c7f29e6a

29 MARIUSZ **DRABAREK**

PRZEPOWIEDNIA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariusz Drabarek urodził sie w Polsce, w 1979 roku. Mieszkał 11 lat we wschodnim Londynie bylem członkiem BowArt, gdzie zdobył pewną dojrzałość artystyczna. Jako członek tej organizacji brał udział w wielu konkursach, warsztatach i wystawach. W jego filozofii bycia artystą jest coś przyziemnego; obrazy są tym, kim on jest. Mają być tym, co wchłonie w siebie. Szuka precedensów i nowych rozwiązań. Mówi o emocjach i reakcjach , przywołując konkretną narrację. Właśnie w tym miejscu sytuuje się jego praca. Na to stawia nacisk.

eprasa.pl 00c7f29e6a

30 MAŁGORZATA **ŁODYGOWSKA**

CZUŁE PODRÓŻE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Łodygowska jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego, które ukończyła z wyróżnieniem. Na swoim koncie ma osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. Artystka tworzy barwne kompozycje figuralne na pograniczu ekspresjonizmu, pop-artu i surrealizmu. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i grupowych m.in. w 2001 r. w Galerii Nova w Warszawie, w 2018 r. podczas II Przegląd Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda w Katowicach i podczas V Festiwal Sztuki Jeździeckiej w Centrum Olimpijskim w Warszawie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

31 TOMASZ **KOPER**

MAMO, TO JEST MÓJ ROBERTO Z CYKLU Z ŻYCIA WZIĘTE, 2025

olej, płótno

81 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 00c7f29e6a

32 BEATA **KOWALCZYK**

SEKRETNE ŻYCIE KONI, 2022

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

33 JOLANTA **KITOWSKA**

DZIADEK, 2024

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 00c7f29e6a

34 SANDRA **CHOJNOWSKA**

LE CHAT, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 00c7f29e6a

35 ALEKSANDR **YASIN**

NIE SŁOWAMI LECZ CIAŁEM, 2022

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

36 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

ZAGINIONY MERCEDES FRIEDRICHA, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

37 MARCIN **BŁACH**

A DAY OFF, 2019

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marcin Błach urodził się w Lublinie w 1986 roku. Ukończył malarstwo w Kolegium Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Kazimierzu Dolnym. Ukończył studia II stopnia na Wydziale Artystycznym w Lublinie. W 2014 roku uzyskał tytuł magistra. Jego współczesne dzieła sztuki, obrazy olejne, akrylowe i obrazy malowane własną techniką, można oglądać w wielu galeriach sztuki współczesnej, galeriach internetowych i przestrzeniach miejskich. Artysta zajmuje się również komiksami i ilustracjami.

eprasa.pl 00c7f29e6a

38 GRZEGORZ **KUFEL**

PEŁNIA, 2023

olej, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Kufel z zamiłowania oraz pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl 00c7f29e6a

39 TOMASZ **RADECKI**

BIKINI, 2023

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 00c7f29e6a

40 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

PORTUGALSKIE ŚNIADANIE, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

41 DAVID **SCHAB**

KONIK NA BIEGUNACH, 2023

olej, płótno

61 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

David Schab urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Malarstwa na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 r. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu.

eprasa.pl 00c7f29e6a

42 EMILIA **WASZAK**

PANI Z RAKIJĄ, 2024

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 00c7f29e6a

43 HANNA **KOTEWICZ**

Z CYKLU GRUPA WSPARCIA, 2023

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Hanna Kotewicz urodziła się w 1968 r. w Poznaniu. Nauki plastyczne pobierała w PWSSP (obecny UA) w Poznaniu oraz w Społecznym Studium Plastycznym w Warszawie. Tworzy prace surrealne, bajkowe i kameralne. Tematem jej obrazów jest przede wszystkim człowiek, jego niedoskonałości, marzenia, emocje, sny, przyprawione ciepłym sarkazmem i humorem. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, plenerach oraz różnych wydarzeniach artystycznych. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych na całym świecie.

eprasa.pl 00c7f29e6a

44 NATALIA **WOJTYŚ**

BEZ TYTUŁU, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1992 roku w Kielcach, żyje i tworzy w podkieleckiej wsi Brzeziny. Samouk. Maluje obrazy akrylowe w stylu fairycore, na pograniczu surrealizmu, realizmu i ilustracji baśniowej, a tematem prac najczęściej są zwierzęta i szeroko pojęta natura w lekko zakrzywionej rzeczywistości. Poza obrazami zajmuje się wraz z siostrą tworzeniem autorskiej odzieży artystycznej.

eprasa.pl 00c7f29e6a

45 ROZALIA **WÓJCIK**

PAN KOT, 2023

olej, płótno

52 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 00c7f29e6a

46 WIESŁAWA **BURNAT**

ŁĄKOWE TRZEPOTY, 2023

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 00c7f29e6a

47 WIKTOR **BEZRUKOW**

CZAS NA HERBATĘ (TEA TIME), 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl 00c7f29e6a

48 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

KOPERNIK BYŁA KOBIETĄ, 2024

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 00c7f29e6a

49 OLENA **MATSEHORA**

OBCY (ALIEN), 2019

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

50 HENADZY **HAVARTSOU**

SPRZEDAWCA WRAŻEŃ, 2022

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 00c7f29e6a

51 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

DESZCZ GWIAZD I Z XX, 2024

inkografia, papier

19.5 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 00c7f29e6a

52 ANNA **OLESZKIEWICZ**

NADMORSKI STRAGAN, 2024

akryl, płótno

100 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 00c7f29e6a

53 DARIUSZ **GRAJEK**

IMPREZOWICZE, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 00c7f29e6a

54 MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU PODRÓŻ, 2021

akryl, płótno

36 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 00c7f29e6a

55 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

CAT - I AM A TIGER, 2022

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl 00c7f29e6a

56 DAVID **RAZMA**

MIASTO Z MOICH SNÓW (MY DREAM CITY), 2025

olej, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

David Razma urodził się w 1990 roku w Gruzji. W 2013 roku uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych na Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Twórczość artysty była już pokazywana na różnych wystawach. David Razma jest właścicielem pracowni artystycznej, w której uczy malarstwa i grafiki zarówno amatorów, jak i innych artystów oraz z powodzeniem dzieli się swoim doświadczeniem.

eprasa.pl 00c7f29e6a

57 ANDRZEJ **CYBURA**

DOBRANOC, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl 00c7f29e6a

58 KRZYSZTOF **WYKROTA**

PAN ROBAK, 2025

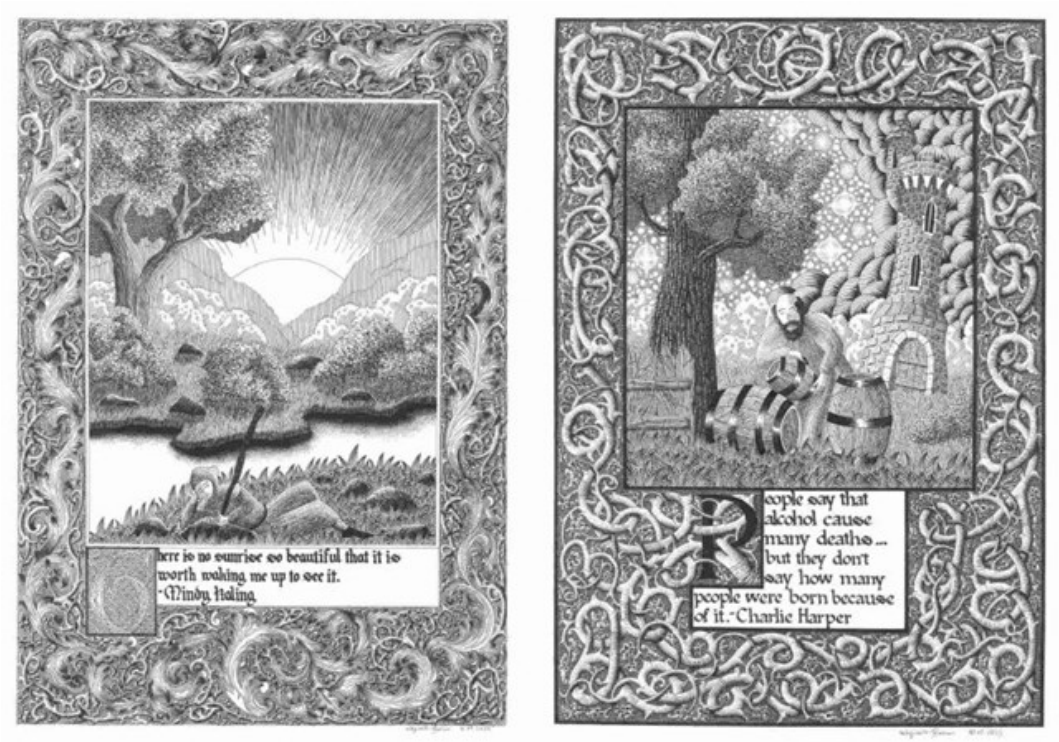
akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Wykrota (1975) Absolwent studium plastycznego oraz studium form fotograficznych w Warszawie. Artysta interdyscyplinarny,tworzący w dziedzinach fotografii, filmu, asamblażu, malarstwie oraz w muzyce.Basista i współtwórca duetu muzycznego NOKTURIA. Twórca reklam telewizyjnych oraz teledysków. Od lat mieszka i tworzy w Bieszczadach.

eprasa.pl 00c7f29e6a



59 WOJCIECH **BARAN**

MĄDROŚCI Z MANUSKRYPTU, 2023

inne, papier

42 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Wojciech Baran jest mieszkającym w Rzeszowie artystą grafikiem, poetą i pisarzem. Od 2015 roku jest członkiem grupy ZPAMiG i Międzynarodowej Grupy Twórców Różnych "Złota Linia". Od 2004 r. zajmuje się kaligrafią i iluminacją. Z tego gatunku prace oparte są na czterech stylach pisma i ornamentyki: celtyckim, ottońskim, gotyckim i renesansowym. W technikach tych wykonuje ekslibrysy, winiety do czasopism i lustracje ozdobne.

eprasa.pl 00c7f29e6a

60 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

PO ŚLUBIE, 1970

węgiel, akwarela, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

61 JONASZ **KOPERKIEWICZ**

CAUGHT, 2013

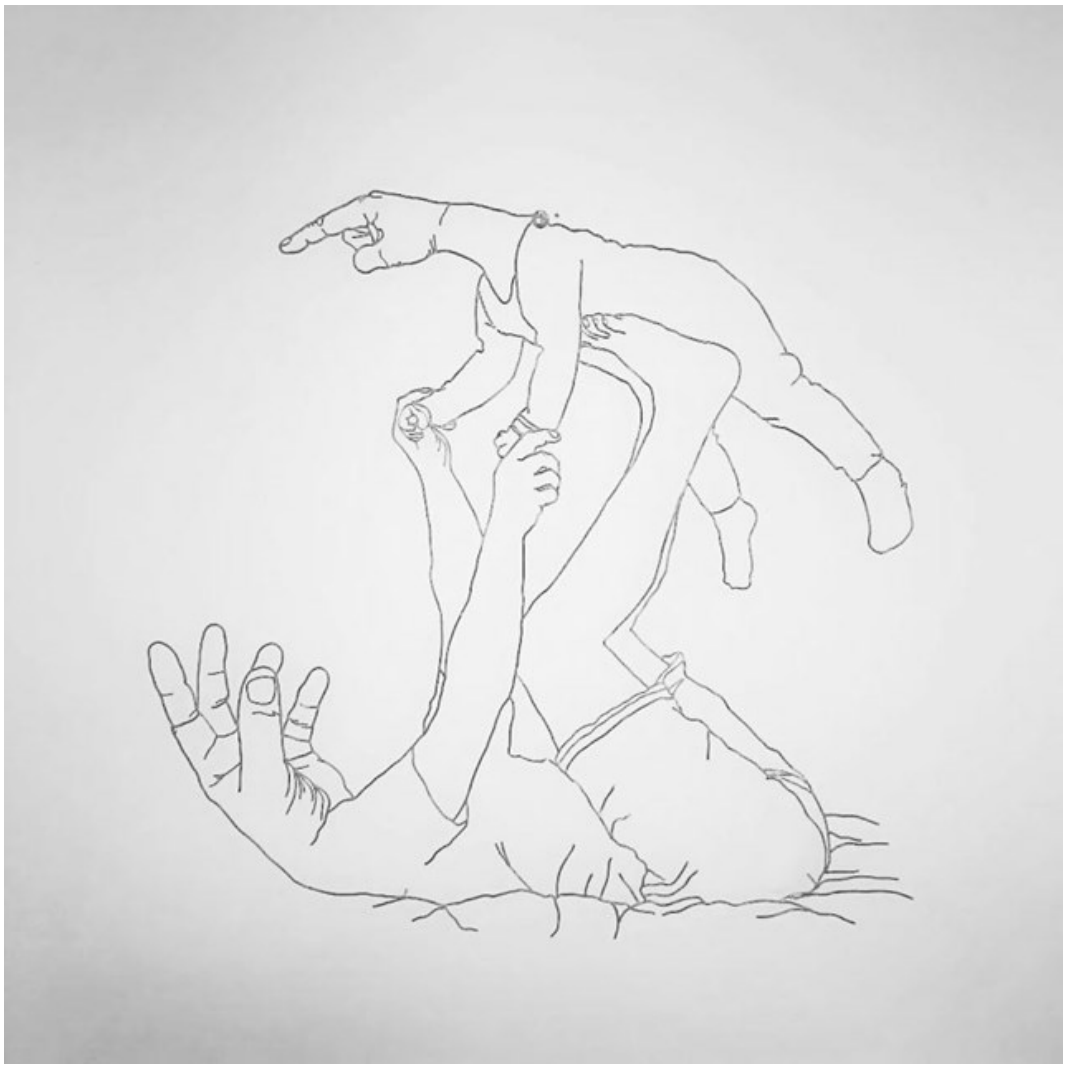
tusz, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jonasz Koperkiewicz urodził się w 1988 roku w Łodzi. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w Pracowni Sitodruku prowadzonej przez prof. Agatę Stępień. Brał udział w ponad 10 wystawach indywidualnych w wielu galeriach sztuki oraz licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 00c7f29e6a



62 MICHAŁ **MALINOWSKI**

LOOK AT THIS DADDY, 2022

technika własna, inne

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michał Malinowski (1980). Artysta, samouk. Jego głównym medium jest metal - ten surowy, przetworzony tylko przez hutę ale także ten dotknięty przez czas, pordzewiały. W pracach „drucianych" wykorzystuje stalowe pręty do tworzenia przestrzennych szkiców, raczej dużych gabarytowo rzeźb ściennych, opowiadających sytuacje codzienne w nieco innym ujęciu. Fascynuje go ciało ludzkie, jego linie proste i zakręty, gesty, komunikacja ciałem, a także kondycja psychiczna człowieka i jej odcienie w kontekście szarej rzeczywistości.

eprasa.pl 00c7f29e6a

63 JACEK **OPAŁA**

ROZPŁYWAM SIĘ PRZY TOBIE, 2024

ceramika, kamień

57 cm x 43 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 00c7f29e6a

64 ALEKSANDRA **KOPER**

STRZYGI, 2025

ceramika

15 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Koper studiowała na ASP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby. W 2007 r.otrzymała dyplom na ASP w Łodzi. Zajmuje się głównie rzeźbą, ale także malarstwem, rysunkiem, instalacją i preformance'em. Jej realizacje zobaczyć można na aukcjach sztuki współczesnej oraz w galeriach online. Jej prace eksponowano na wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 00c7f29e6a

65 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

TURLAMIŚ, 2024

kamień

20 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 00c7f29e6a

66 PAWEŁ **BOROWSKI**

HUTA SZKŁA STUDIO BOROWSKI - LAMPA KIWI, 2017

szkło

45 cm x 33 cm

Złóż ofertę

Paweł Borowski urodził się w 1969 roku w Krośnie. Jest artystą szklarzem, najstarszym synem artysty Stanisława Borowskiego. Wraz z ojcem i braćmi prowadzi firmę Studio Borowski. W rodzinnej manufakturze tworzy unikalne dzieła sztuki do kolekcji Art Objects oraz wspólnie z młodszym bratem Stanisławem Janem produkuje niepowtarzalne prace w ramach kolekcji Studio Line oraz rzeźby ogrodowe do kolekcji Outdoor Objects.

eprasa.pl 00c7f29e6a

67 LUCYNA **KUJAWA**

JEŻ, 2022

ceramika, inne

35 cm x 39 cm

Złóż ofertę

Lucyna Kujawa- ur. 20.5.1974 w Gdyni . Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2000r. dyplomem na Wydziale Rzeźby w pracowni Sławoja Ostrowskiego. Jest współautorką popularnej gdańskiej Fontanny Czterech Kwartałów. Dwa z czterech zdobiących fontannę lwów wykonanych z brązu są jej autorstwa. Ulubionym materiałem jest granit jej rzeźby możemy zobaczyć m.in. w Gdańsku w Parku Regana, na Placu Kobzdeja. Stosuje różnorodne techniki rzeźbiarskie; rzeźbi w kamieniu, tworzy ceramikę, brązy.

eprasa.pl 00c7f29e6a

68 BORISLAV **BONEV**

MUZA, 2024

brąz, kamień

23 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.

eprasa.pl 00c7f29e6a

69 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

DO ŚWIATŁA, 2025

brąz, żywica

38 cm x 8 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl 00c7f29e6a

70 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

SKRZYPEK, XX W.

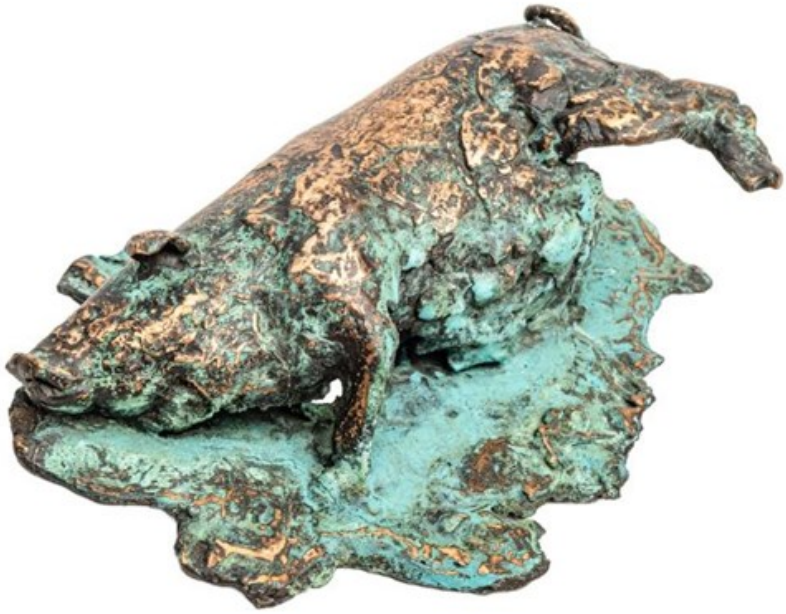
drewno

25 cm x 8 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 00c7f29e6a



71 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

ROZKOSZ W KĄPIELI, 2024

brąz

23 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 00c7f29e6a

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 00c7f29e6a

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 00c7f29e6a

eprasa.pl 00c7f29e6a

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl