VIENNA HOUSE
ANDEL'S
LODZ

DOM AUKCYJNY
art in house

REBELIA
MEDIA
GROUP

II Aukcja Surrealizmu i Sztuki Magicznej — 28 kwietnia 2022, godz. 19.00

Vienna House Andel`s, Ogrodowa 17, Łódź

eprasa.pl 03fa1b8946

eprasa.pl 03fa1b8946

VIENNA HOUSE
ANDEL'S
LODZ

DOM AUKCYJNY
art in house

REBELIA
MEDIA
GROUP

II Aukcja Surrealizmu i Sztuki Magicznej

28 kwietnia 2022, godz. 19.00

Vienna House Andel`s, Ogrodowa 17, Łódź

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 24 kwietnia, od godz. 12.00

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 03fa1b8946

Indeks artystów

1. Sętowski Tomasz
2. Jaśnikowski Jarosław
3. Szynkarczuk Jacek
4. Bąk Karol
5. Jaśnikowski Jarosław
6. Hamada Konrad
7. Sętowski Tomasz
8. Sierko-Filipowska Joanna
9. Sajewski Andrzej
10. Jaśnikowski Jarosław
11. Cichoń Mariusz
12. Żyngiel Krzysztof
13. Ślusarsky Dariusz
14. Radziewicz Grzegorz
15. Płóciennik Henryk
16. Sajewski Andrzej
17. Owczarek Łukasz
18. Sętowski Tomasz
19. Walczak Jacek
20. Grzyb Sabina Maria
21. Tanajewski Krzysztof
22. Malysz Siergiej
23. Kaleta Dariusz
24. Michalik Borys
25. Ostrowski Jan Bonawentura
26. Miliński Dariusz
27. Maliszewski Siergiej
28. Kulik Iwan
29. Pelc Wojciech
30. Orzechowski Janusz
31. Szypluk Maria
32. Jakubczak Piotr
33. Delarue Jan Stokfisz
34. Gyorfi Andras
35. Masianis Andrzej
36. Matsehora Olena
37. Chorzępa-Kaszub Anna
38. Sporski Wacław
39. Stańczak Kamil
40. Bańkowska Małgorzata
41. Ochonko Eugeniusz
42. Zdybał Mariusz
43. Yasin Aleksander
44. Mruszczak Rafał
45. Reiner Alejandro Nugeras
46. Starowieyski Franciszek
47. Olbiński Rafał
48. Olbiński Rafał
49. Opała Jacek
50. Kowalski Dariusz

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 28 kwietnia 2022 w Vienna House Andel`s, ul. Ogrodowa 17, Łódź, godz. 19:00. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 03fa1b8946

Szanowni Państwo!

W Państwa ręce oddajemy katalog drugiej Aukcji Surrealizmu i Realizmu Magicznego – tym razem spotkamy się w hotelu Andel's, wtopionym w industrialne okoliczności łódzkiej Manufaktury. Po raz pierwszy wystawa przedaukcyjna potrwa aż miesiąc – można oglądać ją w Vienna House Andel`s od 24 marca do 28 kwietnia, czyli do dnia licytacji.

Realizm magiczny nie jest łatwym gatunkiem – ma tyle samo zwolenników, co przeciwników. Bez wątpienia jednak wyróżnia go bezkompromisowość – surrealizm nie uznaje żadnych granic wyobraźni, z łatwością lawirując między realistycznymi formami, a ich fantasmagorycznymi wariantami. W ostatnich latach, aukcje sztuki surrealistycznej okazały się przełomem na rodzimym rynku, stanowiąc o jego oryginalności na tle reszty Europy: tak nagłej popularności nie doświadczył w Polsce żaden inny styl artystyczny. Czy możemy mówić o pewnym fenomenie aukcyjnym? Z pewnością tak.

W kwietniowym katalogu zobaczą Państwo najlepsze nazwiska polskiego surrealizmu: pojawi się malarskie trio Tomasza Sętowskiego, charakterystyczne statki powietrzne Jarosława Jaśnikowskiego, zaginione królestwo Jacka Szynkarczuka, piękna bogini Karola Bąka czy tajemnicze imperium Dariusza Ślósarskiego.

Kilku artystów zabierze nas w podwodne krainy: wśród nich znajdą się Łukasz Owczarek, Wojciech Pelc, Jacek Walczak, Sabina Maria Grzyb oraz wspomniany Tomasz Sętowski – jego wielkoformatowa kompozycja przedstawia architektoniczną rafę koralową.

W mroczny klimat wprowadzi nas ptaszyca Mariusza Cichonia, krzyż zawieszony między sacrum i profanum Artura Szolca, niebezpieczna droga do domu Andrasa Gyorfiego, alegoria konsumpcjonizmu Małgorzaty Bańkowskiej czy sentymentalna „Pieśń wolności" Wacława Sporskiego.

Ostatnie strony katalogu poświęcamy rzeźbom: wśród nich pojawi się kobieta-łabędź z „zegarowego" cyklu Jacka Opały oraz postać o dwóch twarzach Dariusza Kowalskiego.

Zapraszamy Państwa do spotkania ze wszystkimi baśniowymi pracami w Hotelu Andel's w Łodzi. Zapewniamy, że w industrialnej przestrzeni tego niezwykłego budynku dzieła prezentują się wyjątkowo. Przekonajcie się sami!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 03fa1b8946

1 TOMASZ **SĘTOWSKI**

OBJĘTOŚĆ FORTUNY, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 90 000 zł
Estymacja: 130 000 - 150 000 zł
*droit de suite

Autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych (m.in. „Surrealiści polscy" Triennale „Sacrum") i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism - m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym". Maluje tradycyjną metodą: olej na płótnie, w ostatnich latach prezentował jednak także grafiki powstałe w oparciu o obrazy olejne, jednak stanowiące osobną, ciekawą interpretację danego tematu. Ponadto prezentuje wykonywane okazjonalnie rzeźby. Muzeum Wyobraźni - to jego galeria autorska znajdująca się w Częstochowie

2 JAROSŁAW **JAŚNIKOWSKI**

OGNISTY PODMUCH, 2016

Olej, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 80 000 zł
Estymacja: 120 000 - 130 000 zł
*droit de suite

Jarosław Jaśnikowski – polski artysta malarz, urodzony w 1976 roku w Legnicy. Malarstwem zajmuje się od 1991 roku. Jego pierwsze prace powstają w nurcie sztuki science-fiction, jednak w 1998 roku, pod wpływem wystawy Wojtka Siudmaka w jego rodzinnym mieście i spotkania z samym artystą, Jaśnikowski rozpoczyna eksperymenty z surrealizmem. W tym czasie jego prace maja charakter mroczny i psychodeliczny, jednak coraz częściej w obrazach Jaśnikowskiego zaczynają się pojawiać nawiązania do techniki; machiny latające, parowozy, czy mechanizmy zegarowe, a także ujawnia się jego zainteresowanie architekturą gotycką.

eprasa.pl 03fa1b8946

3 JACEK **SZYNKARCZUK**

KRÓLESTWO, 2019

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 45 000 zł
Estymacja: 70 000 - 90 000 zł
*droit de suite

Jacek Szynkarczuk urodził się w 1979 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Tworząc w nurcie realizmu magicznego przedstawia głównie pejzaże: zawieszone w powietrzu góry, portale owiane mgłą i zachwycające miasta wykute we wzgórzach.

4 KAROL **BĄK**

PMS, 2022

Olej, Płótno
90 cm x 130 cm
Cena wywoławcza: 70 000 zł
Estymacja:
120 000 - 140 000 zł
*droit de suite

Karol Bąk urodził się w 1961 roku w Kole (Wielkopolska). Edukację zdobył w poznańskim Liceum Sztuk Plastycznych (dyplom wystawiennika wnętrz). W 1984 rozpoczął dalszą edukację na Wydziale Grafiki w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie poznańska Akademii Sztuk Pięknych). Od początku zafascynowany był malarstwem, grafiką oraz rzeźbą. Studia ukończył w 1989 roku dwoma dyplomami z wyróżnieniem z grafiki (u prof. Tadeusza Jackowskiego) oraz rysunku (u prof. Jarosława Kozłowskiego).

eprasa.pl 03fa1b8946

5 JAROSŁAW **JAŚNIKOWSKI**

W STRONĘ CHMURNYCH ŁĄK, 2019

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 60 000 zł
Estymacja: 100 000 - 120 000 zł
*droit de suite

Jarosław Jaśnikowski sam często o sobie mówi, że jest „Opowieściomlalarzem", jednak nie uważa się za twórcę świata, który możemy oglądać na jego płótnach. Artysta mówi, że pełni tylko rolę obserwatora i kronikarza, a jego obrazy są oknami, poprzez który oglądający może spojrzeć do innego świata – Świata Alternatywnego. Jaśnikowski uważa, że takich światów może być nieskończenie wiele, a badanie tego jednego, konkretnego, jest jego największą pasją. Jarosław Jaśnikowski jest bardzo popularnym i cenionym artystą w Polsce, jak i również najbardziej znanym twórcą polskiego steampunku w malarstwie.

6 KONRAD **HAMADA**

POKUSY, UNIESIENIA, MASKI, W OBJĘCIACH ZŁA, 2021

Olej, Płótno
170 cm x 280 cm
Cena wywoławcza: 10 000 zł
Estymacja: 20 000 - 30 000 zł

Konrad Hamada urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również na co dzień jako portrecista i rysownik. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 03fa1b8946

7 TOMASZ **SĘTOWSKI**

Z CYKLU ZATOPIONE ŚWIATY, 1999

Olej, Technika własna, Płyta
100 cm x 130 cm
Cena wywoławcza:
100 000 zł
Estymacja:
160 000 - 190 000 zł
*droit de suite

Tomasz Sętowski prezentował swoje prace na około 60 wystawach indywidualnych. Wydał w 2003 album „Muzeum Wyobraźni" nakładem Muza SA, 3 lata wcześniej ukazał się album „Teatr Magiczny" nakładem tego samego wydawnictwa.. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym". Maluje tradycyjną metodą: olej na płótnie, w ostatnich latach prezentował jednak także grafiki. Ponadto prezentuje wykonywane okazjonalnie rzeźby. Muzeum Wyobraźni - to jego galeria autorska znajdująca się w Częstochowie.

8 JOANNA **SIERKO-FILIPOWSKA**

ANIOŁ W CZARNYCH PANTOFELKACH, 2013

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 10 000 zł
Estymacja: 18 000 - 25 000 zł
*droit de suite

Joanna Sierko-Filipowska urodziła się w 1985 roku. Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Grafiki ASO w Warszawie w pracowni warsztatowej prof. Haliny Chrostowskiej oraz pracowni malarstwa prof. Jerzego Tchórzewskiego. W 1986 r. otrzymała stypendium twórcze przyznane przez Ministra Kultury i Sztuki. Malarstwo artystki klimatem i treścią bliższe wydaje się XIX-wiecznej sztuce symbolistów, post-romantyków, czy Art Nouveau niż sztuce naszego czasu. Jej obrazy są niezwykle poetyckie, metafizyczne, literackie. Artystka zrealizowała kilkanaście wystaw indywidualnych oraz brała udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 03fa1b8946

9 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

L'ULTIMO PAROLE, 2020

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 5 000 zł
Estymacja: 8 000 - 12 000 zł
*droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek. „Moje obrazy olejne powstają długo, trwa to czasami miesiąc i dłużej ale maluję codziennie po kilka godzin słuchając muzyki. Cieszę się, że moje prace zdobią wnętrza prywatnych kolekcjonerów w Polsce oraz Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Rosji i Estonii."

10 JAROSŁAW **JAŚNIKOWSKI**

CHIŃSKA WYPRAWA EKSPEDYCYJNA, 2021

Olej, Płótno
65 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 70 000 zł
Estymacja: 110 000 - 130 000 zł
*droit de suite

Jarosław Jaśnikowski tworzy historię „Światów Alternatywnych" – fantastycznej rzeczywistości w której działają inne prawa fizyki. Snuje opowieść o świecie rozbitym na miliony dryfujących w przestrzeni wysp, gdzie największym sensem zamieszkujących ten świat ludzi jest potrzeba podróżowania. Artysta na potrzeby swego świata tworzy olbrzymie surrealistyczne machiny, które swą monumentalnością rzucają wyzwanie światu, a jednocześnie są wyrazem pychy ich konstruktorów.

eprasa.pl 03fa1b8946

11

MARIUSZ **CICHOŃ**

DYLEMATY PTASZYCY, 2022

Olej, Płyta
90 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 5 000 - 8 000 zł

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Jerzego Nowosielskiego. W najnowszym cyklu swoje surrealistyczne, figuratywne przedstawienia maluje na deskach i charakterystycznych starych drzwiach od szafy.

12 KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

CZŁOWIEK Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM, 2019

Olej, Płótno
50 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 4 000 zł
Estymacja: 7 000 - 9 000 zł
*droit de suite

Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego". Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 03fa1b8946

13 DARIUSZ **ŚLUSARSKY**

IMPERIUM SŁOŃCA, 2016

Olej, Płótno
70 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 8 000 zł
Estymacja: 14 000 - 17 000 zł
*droit de suite

Dariusz Ślusarsky urodził się (1979) i pracuje w Częstochowie. Ukończył Liceum Plastyczne im.Jacka Malczewskiego, potem kontunuował swoją edukację na Akademii Jana Długosza. Artysta od ponad 20 lat zajmuje się malarstwem, na rynku sztuki znany jako przedstawiciel nurtu surrealizmu - realizm magiczny. Zabiera nas w swój magiczny świat. Poświęcił mu całe swoje dotychczasowe życie, droga jaką obrał jest nieco kręta i zawiła, ale krocząc nią doskonalił swój warsztat i techniki malarskiej, ucząc się od najznakomitszych mistrzów w tej dyscyplinie. Malarz zdobył już pozycję na wysokiej lokacie rynku sztuki, w dużej mierze dzięki stronie warsztatowej jak i dużej wyobraźni.

14 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

HABITAT, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 4 000 zł
Estymacja: 8 000 - 10 000 zł

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem oraz grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 03fa1b8946

15 HENRYK **PŁÓCIENNIK**

PEJZAŻ CZERWONY

Olej, Płótno
92 cm x 73 cm
Cena wywoławcza: 15 000 zł
Estymacja: 25 000 - 35 000 zł
*droit de suite

Urodził się w 1933 roku w Łodzi, zmarł 8 lipca 2020. Zajmował się grafiką, ekslibrisem, rysunkiem i malarstwem sztalugowym. Mimo braku akademickiej edukacji, uważany jest za jednego z najwybitniejszych polskich grafików, a jego dzieła znajdują się w zbiorach wszystkich muzeów narodowych w Polsce. Od 1962 roku należał do ZPAP. Jego prace prezentowano m.in. w Belgii, Francji, Hiszpanii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i na Kubie, trafiły także do zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie i Poznaniu oraz Muzeum Sztuki w Łodzi. Otrzymał ponad 40 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach.

16 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

WYPRAWA DO BAŚNIOWEJ KRAINY, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 4 500 zł
Estymacja: 8 000 - 10 000 zł
*droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 03fa1b8946

17

ŁUKASZ
OWCZAREK

BEZ TYTUŁU, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 9 000 zł
Estymacja: 16 000 -20 000 zł
*droit de suite

Łukasz Owczarek urodził się 1983 roku w Inowrocławiu, autodydakta, przynależący do grupy surrealistów światowych Beinart. Jego prace zadają pytanie o sens i realność dzisiejszego świata w kontekście nowych technologii. Zajmuje się malarstwem olejnym., fantastycznym, surrealistycznym.

18

TOMASZ
SĘTOWSKI

ENCHANTED

Olej, Płótno
50 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 30 000 zł
Estymacja: 50 000 - 70 000 zł
*droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Tomasz Sętowski jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym". Maluje tradycyjną metodą: olej na płótnie, w ostatnich latach prezentował jednak także grafiki powstałe w oparciu o obrazy olejne, jednak stanowiące osobną, ciekawą interpretację danego tematu.

eprasa.pl 03fa1b8946

19

JACEK **WALCZAK**

TWIERDZA, 2022

Olej, Płyta
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 2 000 zł
Estymacja: 4 500 - 5 500 zł
*droit de suite

Jacek Walczak mieszka i tworzy we Wrocławiu, gdzie ukończył Wydział Architektury Politechniki. Do dziś związany jest z macierzystą uczelnią i wykłada w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jego surrealistyczne przedstawienia najczęściej ukazują miejskie krajobrazy. Architektura przeplata się tutaj z baśniowymi wizerunkami, wprowadza atmosferę niczym z sennych wizji. Niektóre z tych snów zdają się zabierać widza w podwodny świat. Na płótnach Walczaka najczęściej znajdziemy bowiem ryby i inne wodne stworzenia.

20 SABINA MARIA **GRZYB**

NOKTURN

Olej, Płótno
40 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 5 000 zł
Estymacja: 8 000 - 12 000 zł
*droit de suite

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale malarstwa i rzeźby. Stylistka-Projektantka Ubioru. Laureatka konkursów plastycznych oraz dla Młodych Projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 03fa1b8946

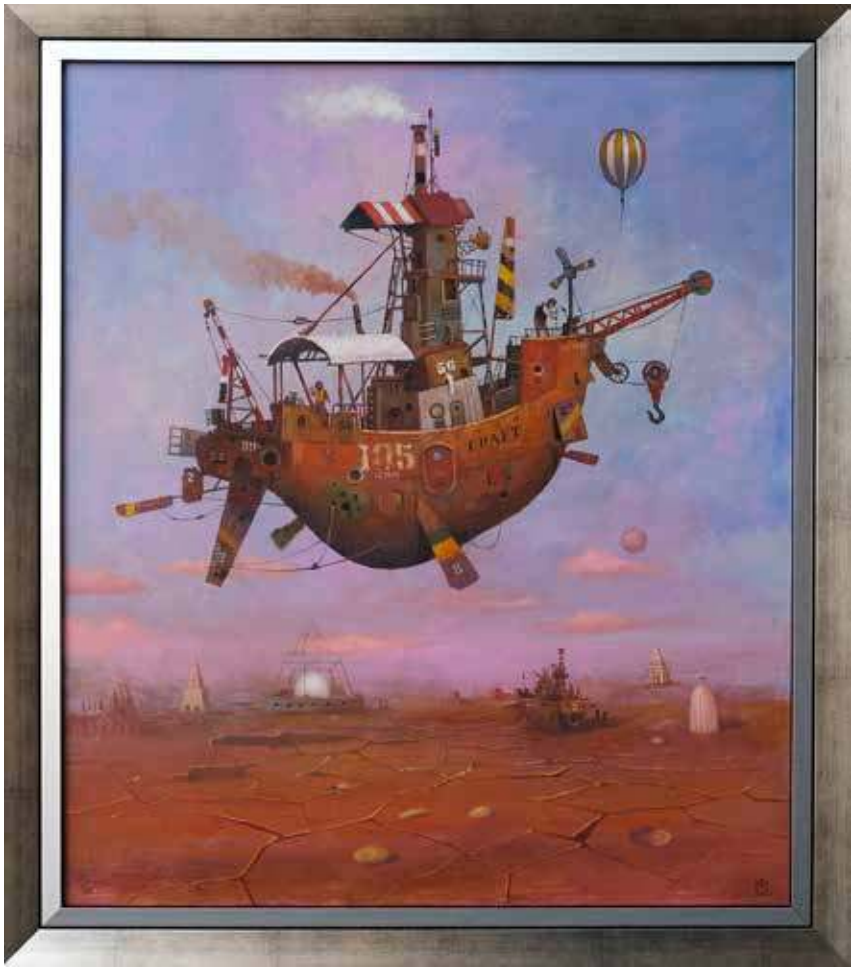
21 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

1924 HISPANO SUIZA H6C TULIPWOOD TOPRPEDO, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Krzysztof Tanajewski. Urodzony w 1967 r.okuw Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy i prace malarskie inspirowane komiksem. Eksperymentując z technikami street artu, oraz z nurtami dieselpunku poszukuje nowych środków

22 SIERGIEJ **MALYSZ**



CRAFT, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 6 000 - 7 000 zł

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.

eprasa.pl 03fa1b8946

23 ARTUR **SZOLC**

THE RELIGION, 2019

Akryl, Płyta
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 8 000 zł
Estymacja: 14 000 - 18 000 zł

Artur Szolc urodził się w Warszawie w 1973 roku. Od młodych lat interesował się sztuką i muzyką. Ukończył Technikum Poligraficzne w Warszawie przy ulicy Stawki na dziale najbardziej „artystycznym" w tej szkole, czyli retusz ręczny i fotografia reprodukcyjna. To dało mu solidną podstawę o kolorach i świetle. Natomiast generalnie jest samoukiem zarówno w muzyce jak i malarstwie czy sztuce tatuażu. Artur wydał ponad 30 albumów muzycznych na których brał udział jako perkusista i zapraszany gościnnie muzyk sesyjny na płytach takich zespołów jak chociażby Riverside, Komety czy solowy album klawiszowca Riverside Michała Łapaja z którym w 2022 otrzymali nominację do Fryderyków – najważniejszej nagrody muzycznej w Polsce. Zespoły z którymi gra i grał (Annalist, Soulburners, Inside Again czy projekt z przyjaciółmi „Music Inspired by" – Tarot, Zodiac, Alchemy) występowały z najwybitniejszymi artystami rockowymi światowego formatu na największych scenach w Polsce. Klientami tatuażu były osoby z pierwszych stron gazet zarówno ze świata sportu, mody i sztuki. Jest autorem książki „Wiersze Rzeczne i Dorzeczne" z wierszami dla dzieci do których ilustracje wykonała żona Aneta.

24 BORYS **MICHALIK**

KOMPOZYCJA Z CZERWONYM AUTEM, 2016

Pastel, Papier
45 cm x 65 cm
Cena wywoławcza: 3 500 zł
Estymacja: 6 000 - 8 000 zł
*droit de suite

Borys Michalik urodzony w Częstochowie, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie z 1989 roku. Związany z Grupą „PŁAWNA 9". Codzienne obcowanie małego chłopca wśród wybitnych polskich malarzy takich jak Marian Michalik, Duda Gracz czy Sabina Lonty wywarło tak olbrzymi wpływ na Borysie że nie wyobrażał sobie innego zajęcia niż poddanie się pasji tworzenia. Po okresie nieobecności znów mieszka i tworzy w Częstochowie.

eprasa.pl 03fa1b8946

25 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

NIEWINNI CZARODZIEJE, 2022

Olej, Akryl, Płótno
81 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

26 DARIUSZ **MILIŃSKI**

KOCHAŚ Z GÓRY SZYBOWCOWEJ, 2021

Olej, Płótno
52 cm x 42 cm
Cena wywoławcza: 2 000 zł
Estymacja: 4 500 - 5 500 zł
*droit de suite

Dariusz Miliński Urodził się w 1957 roku w Cieplicach. Jest malarzem, scenografem i twórcą plakatów. Jego twórczość utrzymywana jest w stylistyce bajkowej, najczęściej osadzona w wiejskim krajobrazie. czestniczył w ponad 200 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych, m.in. w Polsce, Niemczech, Francji i USA. Brał udział w kilkunastu happeningach artystycznych i plenerach. Zdobył również wiele nagród i wyróżnień.

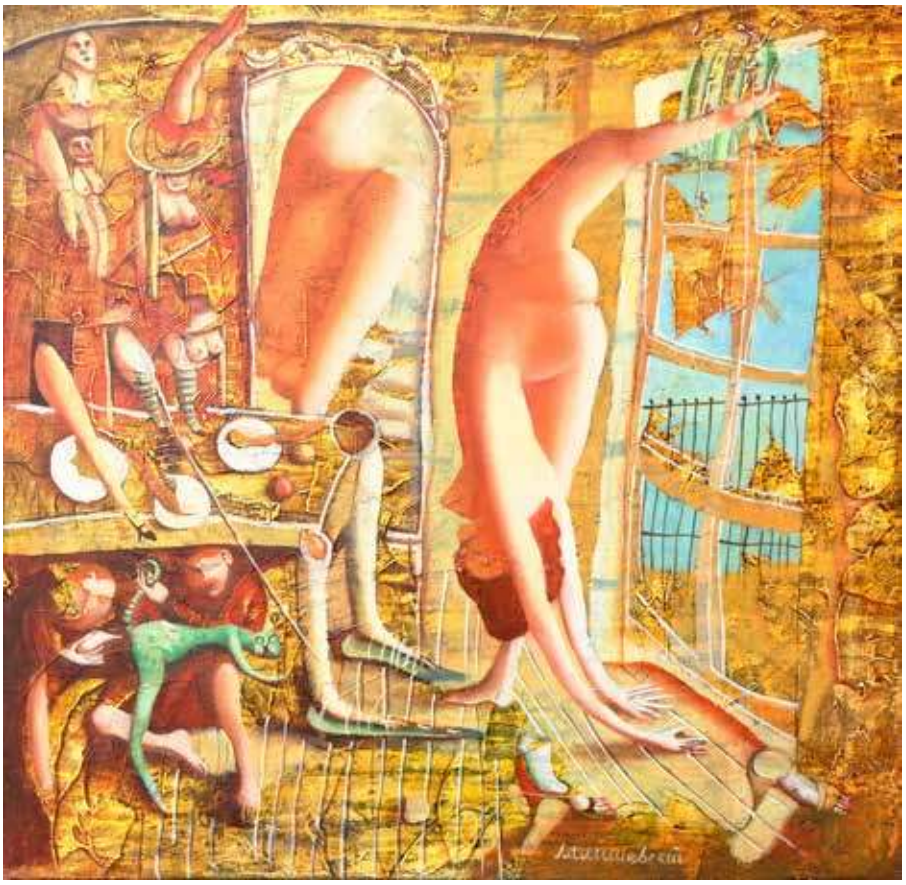
eprasa.pl 03fa1b8946

27 SIERGIEJ **MALISZEWSKI**

PORANNA GIMNASTYKA, 2016

Olej, Płótno
70 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 6 500 - 8 000 zł
*droit de suite

Sergiej Maliszewski urodził się w 1965 roku w Moskwie. Ukończył studia w Białoruskim Państwowym Instytucie Teatralno-Artystycznym na wydziale malarstwa sztalugowego. Jego surrealistyczne kompozycje pełne aluzji i filozoficznych odniesień mają swe korzenie w sztuce m.in. Maxa Ernsta.



28

IWAN **KULIK**

PORANEK W PORCIE, 1998

Olej, Płótno
90 cm x 64 cm
Cena wywoławcza: 2 500 zł
Estymacja: 5 000 - 7 000 zł
*droit de suite

Urodził się w 1959 roku, w Leszcziłku w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek - jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce. Specjalne miejsce w jego twórczości zajmuje postać Stańczyka.

eprasa.pl 03fa1b8946

29 WOJCIECH **PELC**

SYRENY, 2020

Akryl, Papier
150 cm x 200 cm
Cena wywoławcza: 8 000 zł
Estymacja: 15 000 - 20 000 zł

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty.
*droit de suite

30 JANUSZ **ORZECHOWSKI**

STO SZEŚĆDZIESIĄT LAT PÓŹNIEJ, 2018

Olej, Płótno
110 cm x 140 cm
Cena wywoławcza: 6 000 zł
Estymacja: 12 000 - 16 000 zł
*droit de suite

Janusz Orzechowski sytuuje w świecie sztuki, której motywy czerpie z popkultury. Nie są to zresztą tylko migracje, ale wręcz sankcjonowanie na gruncie artystycznym tych zgoła skomercjalizowanych desygnatów i form. Patrząc na obrazy Artysty odnosi się wrażenie, że owe surrealistyczne i pop-artystyczne sceny są immamentną częścią współczesnego świata. Bohaterowie zbiorowej wyobraźni zostają niejako ubezwłasnowolnieni w formie, w której ich jestestwo, indywidualna osobowość schodzą na dalszy plan, a priorytetem staje się dookreślanie za ich pomocą świata ustrukturyzowanego w swojej futurystycznej dehumanizacji.

eprasa.pl 03fa1b8946

31 MARIA **SZYPLUK**

USKRZYDLONE MYŚLI, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 73 cm
Cena wywoławcza: 3 500 zł
Estymacja: 6 000 - 8 000 zł
*droit de suite

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

32 PIOTR **JAKUBCZAK**

WCIĘTA, 2020

Olej, Płótno
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 6 000 - 8 000 zł
*droit de suite

Piotr Jakubczak, który w tym roku obchodził będzie 25-lecie pracy twórczej, urodził się w Hrubieszowie. Przygodę z malarstwem rozpoczął w Zamościu, czego konsekwencją były studia na ASP w Krakowie, gdzie szkolił się w pracowniach prof. Leszka Misiaka i prof. Zbigniewa Kuntza. W latach 90` pełnił funkcję dyrektora BWA – Galerii Miejskiej w Tarnowie. Zanim nadszedł rok 2000, Piotr wyemigrował do Francji i tam spędził 10 kolejnych lat, tworząc jednocześnie i aktywnie biorąc udział w różnego rodzaju wydarzeniach artystycznyc.

eprasa.pl 03fa1b8946

33 JAN STOKFISZ **DELARUE**

GALERIE AMER PICON, 2021

Akryl, Płótno
30 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 3 500 zł
Estymacja: 7 000 - 9 000 zł
*droit de suite

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Jego obrazy znaleźć można w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych, m.in. w Muzeum Sztuki Współczesnej Miasta Paryża; bolońskim Dal Fiume Dante, zbiory prywatne rodzin: Chaplin, Kennedy, Clinton i wielu innych.

34 ANDRAS **GYORFI**

DROGA DO DOMU, 2019

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Artysta urodził się w Kaposvár. Malarstwa uczył się prywatnie od Molnár József oraz Ruisz György. W 1981 przeprowadził się do Budapesztu. Ukończył architekturę na uniwersytecie Ybl Miklós. W 1993 roku Andras zaprojektował scenografie teatru w Sopronie do sztuki Raymonda F. Simon'a. W 1994 roku pracował w USA, gdzie wystawiał również swoje prace.

eprasa.pl 03fa1b8946

35 ANDRZEJ **MASIANIS**

ARTE FACTUM, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach.

36 OLENA **MATSEHORA**

BRILLIANT IDEA, 2022

Olej, Płótno
50 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Od zawsze lubiła malować i studiować różne techniki sztuk pięknych. Wielokrotnie brała udział w wystawach miejskich. W swojej pracy wyraża dobre i pozytywne uczucia. W swojej twórczości posługuje się różnymi technikami, ale przede wszystkim lubi techniki mieszane, zwłaszcza połączenie akrylu i oleju.

eprasa.pl 03fa1b8946

37 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

NIEDOPOWIEDZENIA 8, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Anna Chorzępa-Kaszub (ur. 1985, Poznań) Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2010 r.).Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Uczestniczyła w wystawach m.in. w Poznaniu, Warszawie, Hanowerze. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

38 WACŁAW **SPORSKI**

PIEŚŃ WOLNOŚCI, 2018

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 2 500 zł
Estymacja: 5 000 - 6 000 zł

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

eprasa.pl 03fa1b8946

39 KAMIL **STAŃCZAK**

GALATEA PUTTO, 2019

Akryl, Olej, Płótno
100 cm x 130 cm
Cena wywoławcza: 2 500 zł
Estymacja: 5 500 - 7 000 zł
*droit de suite

Kamil Stańczak urodził się w 1980 roku w Puławach. Jest artystą wizualnym, zajmuje się malarstwem i działaniami pokrewnymi. Tworzy instalacje, formy przestrzenne i obiekty kinetyczne. W latach 1999–2004 studiował na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. Stanisława Żukowskiego w 2004 roku. Jest doktorem sztuki, pracuje jako adiunkt na macierzystej uczelni. AJest autor 13 wystaw indywidualnych, brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

40 MAŁGORZATA **BAŃKOWSKA**

XBOX ONE, 2020

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 4 500 zł
Estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Małgorzata Bańkowska - rysuje, maluje, rzeźbi oraz projektuje. Jest również wizażystką. Odkąd pamięta zawsze tworzyła, a głowę rozsadzała jej zbyt bujna wyobraźnia. Prace, które prezentuje w Galerii Pepiniera to prace z wyraźną fascynacją kobiecym ciałem. Lubi prowokować odważnym fetyszem i niedoskonałym ciałem, dodając postaciom mechaniczne części i nietypowe formy użytku.

eprasa.pl 03fa1b8946

41 EUGENIUSZ **OCHONKO**

LA MUSICA DEL MAR, 2019

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
80 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 6 000 zł
Estymacja: 9 000 - 14 000 zł

Eugeniusz Ochonko ukończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

42 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

Z WIZYTĄ U KALFA, 2006

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 4 000 zł
Estymacja: 8 000 - 10 000 zł
*droit de suite

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej| i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent.

eprasa.pl 03fa1b8946

43 ALEKSANDER **YASIN**

MARZENIA SENNE,
2022

Akryl, Płótno
60 cm x 70 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł
Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne.

44

RAFAŁ **MRUSZCZAK**

Z CYKLU O ANIOŁACH, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu W latach 1990-1995 studiujował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego w roku 1995, specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 03fa1b8946

45 ALEJANDRO NUGERAS **REINER**

TOUCH ME MORE, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Artysta współczesny, który w swojej twórczości nawiązuje do malarstwa surrealistycznego.

46 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

PODWÓJNY AKT KOBIECY, 1980

Kredka, Ołówek, Papier
29 cm x 41 cm
Cena wywoławcza: 3 500 zł
Estymacja: 6 000 - 7 000 zł
*droit de suite

Franciszek Starowieyski urodził się w 1930 roku niedaleko Krosna na Podkarpaciu, zmarł w 2009 roku w Warszawie. W latach 1949–1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowniach Wojciecha Weissa i Adama Marczyńskiego, a następnie na stołecznej Akademii, w pracowni Michała Byliny. Tu w 1955 roku uzyskał dyplom.

eprasa.pl 03fa1b8946

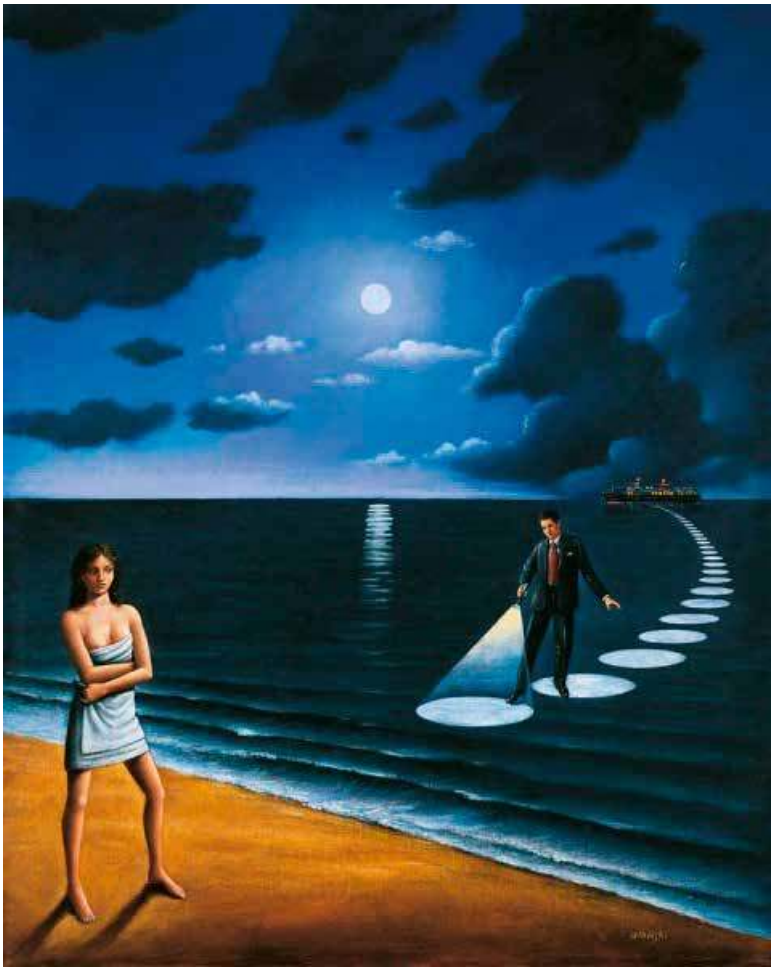
47 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ZAKOCHANY PIERROT
(30 Z 350), 2001

Inkografia, Papier
68.5 cm x 66 cm
Cena wywoławcza: 800 zł
Estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) - w 1969 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker.

48 RAFAŁ **OLBIŃSKI**



OSTROŻNY ZAPIS WARTOŚCI
(2 Z 20)

Inkografia, Papier
30 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 500 zł
Estymacja: 1 200 - 1 600 zł

Rafał Olbiński jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera). W 2002 r. udanie zadebiutował w roli twórcy scenografii operowej do przedstawienia Don Giovanniego w Filadelfii. W roku 2003 został Honorowym Obywatelem swojego rodzinnego miasta - Kielc. Rafał Olbiński otrzymał za swoje ilustracje, plakaty i obrazy ponad 100 nagród. W 1994 r. zdobył w Paryżu międzynarodowego Oskara za Najbardziej Znaczący, Niezapomniany Plakat Świata Prix Savignac. W 1995 r. jego projekt został wybrany na plakat ‚Nowy Jork stolicą świata' przez jury pod przewodnictwem burmistrza Rudolfa Giulianiego.

eprasa.pl 03fa1b8946

49 JACEK **OPAŁA**

ŁABĘDZI ŚPIEW, 2022

Ceramika
65 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 3 500 zł
Estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

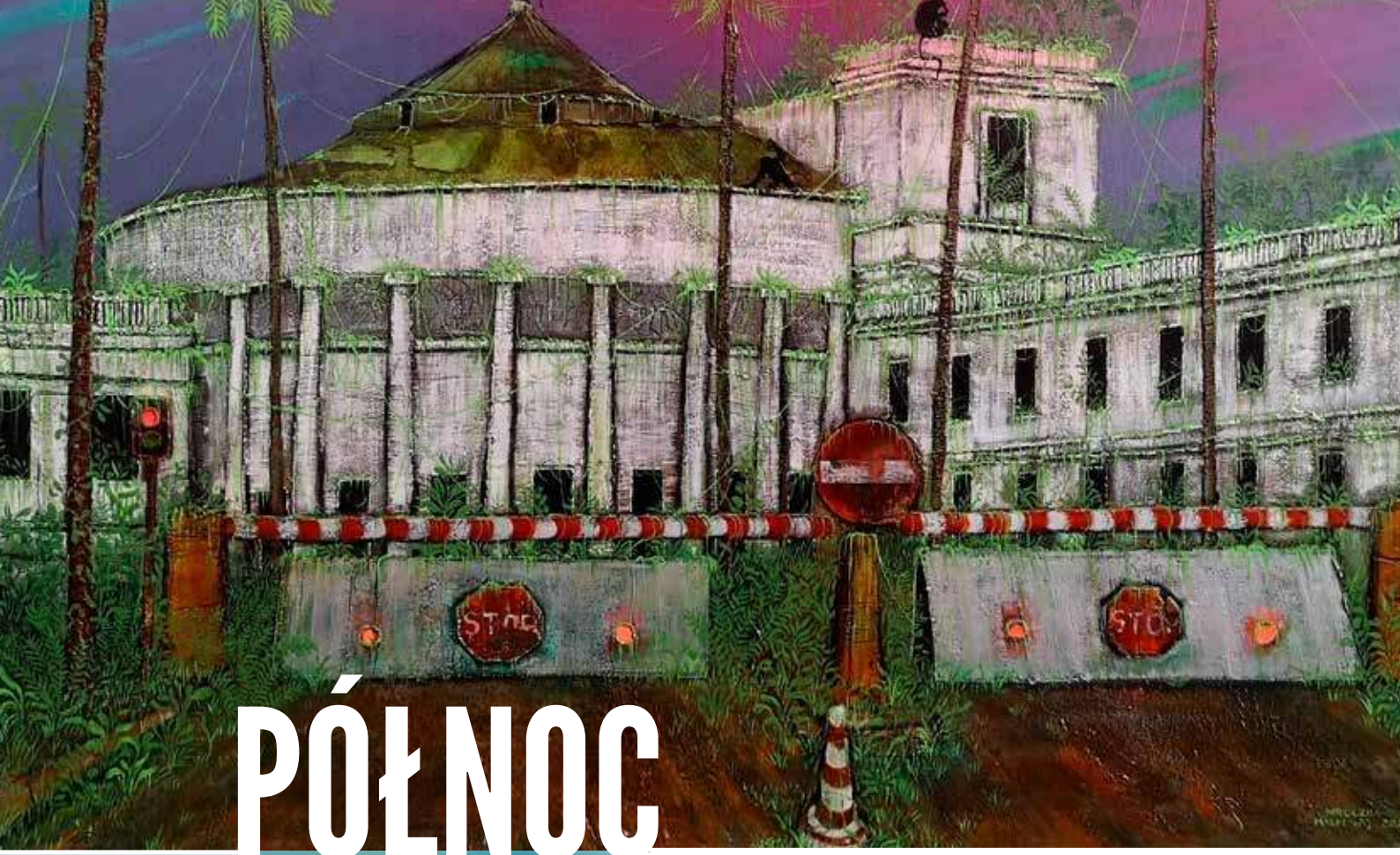
50

DARIUSZ **KOWALSKI**

DWUTWARZOWY, 2021

Brąz, Kamień
53 cm x 46 cm
Cena wywoławcza: 4 000 zł
Estymacja: 7 000 - 9 000 zł

Dariusz Kowalski pseudonim KODAR urodził się w 1960 roku. Rzeźbiarz, członek Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Pracowni Twórczych Lubelska



PÓŁNOC

PEJZAŻ POŁUDNIE

MICHAŁ MROCZKA
PIOTR SZWABE

WYSTAWA otwarta przed każdym spektaklem | 7 - 28 kwietnia

TEATR KAMIENICA, AL. SOLIDARNOŚCI 93, WARSZAWA

DOM AUKCYJNY
art in house

eprasa.pl 03fa1b8946

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 03fa1b8946

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl