DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja Sacrum Profanum – 8 listopada 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 0c87e848e2

eprasa.pl 0c87e848e2

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja Sacrum Profanum

8 listopada 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna w miejscu aukcji od 4 listopada 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 0c87e848e2

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Igor Volosnikov
3. Katarzyna Paleta
4. Kamil Niewiński
5. Anna Włodarczyk-Sętorek
6. Agnieszka Korczak
7. Bożena Sieczyńska
8. Adam Kołakowski
9. Mariusz Krawczyk
10. Piotr Brzozowski
11. Dawid Masionek
12. Katarzyna Kania
13. Jan Bonawentura Ostrowski
14. Eugeniusz Gerlach
15. Joanna Mieszko
16. Iwan Kulik
17. Paweł Grabowski
18. Wladislaw Stalmachow
19. Robert Krężlak
20. Piotr Nogaj
21. Maria Gruza
22. Olena Matsehora
23. Michał Lisowski
24. Konrad Hamada
25. Ewa Koziór
26. Anna Szóstak
27. Marcin Wilk
28. KAROLINA OBUCHOWSKA
29. Sebastian Komorowski-Nalazek
30. Daniel Gromacki
31. Anna Q
32. Andrzej Kielar
33. Bolesław Oleszko
34. Kazimierz Frączek
35. Kamila Jarecka
36. Elżbieta Boukourbane
37. Łukasz Jankiewicz
38. Krystyna Ruminkiewicz
39. Sylwia Perczak
40. Aleksandr Yasin
41. Ewa Jaworska
42. Marcin Grzelczak
43. Julia Detczenja
44. Andrzej Masianis
45. Karina Góra
46. Mikołaj Malesza
47. Agnieszka Korczak
48. Malwina Wójcik
49. Magdalena Karwowska
50. Joanna Mazińska
51. Michał Cieślukowski
52. Tomasz Koper
53. Maria Kucia-Albin
54. Michał Kwarciak
55. Paulina Robotycka
56. J.S. Niewiarowski
57. Rafał Mruszczak
58. Radosław Kuźmiński
59. Kazimiera Myk-Magdziak
60. Monika Adamczyk
61. Filip Dawidowski
62. Dariusz Grajek
63. Rafał Olbiński
64. Artysta Nierozpoznany
65. Salvador Dali
66. Aleksander Grzybek
67. Henryk Zegadło
68. Artysta Nierozpoznany
69. Jacek Opała
70. Wit Bogusławski
71. Marzena Hettich-Uryszek
72. Mirosław Witas
73. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 8 listopada 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 0c87e848e2

Szanowni Państwo!

Sfery Sacrum i Profanum od tysięcy lat przeplatają się nie tylko w życiu, ale przede wszystkim w sztuce. Już 8 listopada, tuż po Uroczystości Wszystkich Świętych, w Art in House odbędzie się VII Aukcja Sacrum Profanum. Prace z katalogu wpadną w oko zarówno miłośnikom sztuki religijnej, jak i zainteresowanym ukrytymi znaczeniami i symbolami.

Na samym początku przywita was dwuznaczne BE HAPPY Wojciecha Brewki. Następnie nastrój podniesie dostojny „Pantheon" Igora Volosnikova. U bram nieba przywitają nas trąby anielskie autorstwa Katarzyny Palety, a Kamil Niewiński zaprowadzi nas do cudownego ogrodu rozkoszy.

Na aukcji pojawi się wiele prac inspirowanych starodawnymi ikonami. Anna Włodarczyk-Sętorek odzwierciedliła stylistykę sztuki sakralnej XV-wieku. Mikołaj Malesza ukazał Matkę Boską z Dzieciątkiem w typie Eleusy. Natomiast Malwina Wójcik w charakterystyczny dla ikonopisarstwa sposób przedstawiła Mandylion z obliczem Chrystusa.

Rzeźby, które prezentujemy w katalogu aukcji również oddają odpowiedni, często dwuznaczny klimat. Ceramiczny akt Marzen Hettich-Uryszek informuje nas o sakralnym charakterze pracy za pomocą żywicznego krzyża wtopionego w tors. Jadwiga Bardyszewska ukazała dwa aniołki w zbliżeniu, a Henryk Zegadło Chrystusa Frasobliwego w stylu sztuki ludowej.

Zapraszamy do odwiedzin domu aukcyjnego Art in House na wystawę przedaukcyjną od 4 listopada do 8 listopada, kiedy zakończy się ona VII Aukcją Sacrum Profanum o godz. 19:30.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 0c87e848e2

1 WOJCIECH **BREWKA**

BE HAPPY (PLAYBOY), 2017

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 0c87e848e2

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

PANTHEON 3, 2024

olej, technika własna, płótno

98 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 0c87e848e2

3 KATARZYNA **PALETA**

I PIERWSZY ZATRĄBIŁ, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 0c87e848e2

4 KAMIL **NIEWIŃSKI**

OGRÓD ROZKOSZY, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Kamil Niewiński artysta urodzony we Wrocławiu. Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W trakcie nauki reprezentował szkołę na VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, w 2012 zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ,"Śladami Kulisiewicza szkice z podróży", Kalisz 2012. W 2013 rozpoczął studia na ASP we Wrocławiu, na wydziale rzeźby.

eprasa.pl 0c87e848e2

5 ANNA **WŁODARCZYK-SĘTOREK**

MATKA BOSKA BOLESNA (NA WZÓR XV-WIECZNEGO TRYPTYKU), 1991

szlagmetal, technika własna, deska

60 cm x 46 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Włodarczyk-Sętorek ukończyła Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i studia podyplomowe „Nowoczesne techniki analityczne dla konserwacji obiektów zabytkowych" na Wydziale Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Pracownik Archiwum IPN; od 2012 roku kierownik Sekcji Konserwacji Zasobu Archiwalnego.

eprasa.pl 0c87e848e2

6 AGNIESZKA **KORCZAK**

MŁODY DAWID, 2024

tempera, szlagmetal, deska

50 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak urodziła się w Częstochowie. Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 1998 uzyskała dyplom w Pracowni Liternictwa pod kierunkiem prof.Wojciecha Regulskiego. Obecnie zajmuje się grafiką projektową i warsztatową, malarstwem oraz rysunkiem. “Często maluję pejzaże (zwłaszcza śródziemnomorskie) w technice suchej pasteli. Inspiruję się także włoskim malarstwem renesansowym oraz ikonami."

eprasa.pl 0c87e848e2

7 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

WOLNOŚĆ 1C, 2024

akryl, płótno

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 0c87e848e2

8 ADAM **KOŁAKOWSKI**

KRZYŻ UMBRYJSKI, 2023

akryl, deska

153 cm x 107 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 0c87e848e2

9 MARIUSZ **KRAWCZYK**

KATEDRA XI, 2005

olej, płótno

140 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Krawczyk ukończył wydział malarstwa na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1994r. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. L. Ząbkowskiego. Fascynują go mroczne, otwarte przestrzenie na pograniczu abstrakcji. Pracując w technice olejnej tworzy wielowarstwową tkankę malarską, gęstą materię złożoną z faktury, laserunków, linii i plam, dużych jednolitych powierzchni i delikatnych detali, które przenikając się tworzą wielowymiarowe, atmosferyczne pejzaże.

eprasa.pl 0c87e848e2

10 PIOTR **BRZOZOWSKI**

SALVATOR MUNDI, 2024

olej, deska

77 cm x 56 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 0c87e848e2

11 DAWID **MASIONEK**

PROMIENISTOŚĆ W KATEDRZE, 2024

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 0c87e848e2

12 KATARZYNA **KANIA**

TEATR NIEŚMIERTELNOŚCI AKT VI, 2008

olej, płótno

92 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kania Katarzyna urodziła się w 1983 roku w Katowicach. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych tamże w 2003 roku. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Katowicach. Członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich w Nowym Sączu i SMTG w Krakowie. Należy do grupy artystyczno-marketingowej ART UpCLOSE w Nowym Yorku. Organizator pleneru malarskiego "Joie de vivre (Radość życia)" dla młodych artystów. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 0c87e848e2

13 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KONCERT PRZY PEŁNI KSIĘŻYCA, 2024

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 0c87e848e2

14 EUGENIUSZ **GERLACH**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 0c87e848e2

15 JOANNA **MIESZKO**

SACRECEUR PARYŻ (XI-182-328), 2021

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 0c87e848e2

16 IWAN **KULIK**

KUSZENIE, 2022

olej, płótno

120 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 0c87e848e2

17 PAWEŁ **GRABOWSKI**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl 0c87e848e2

18 WLADISLAW **STALMACHOW**

SPACER ANIOŁA, 2024

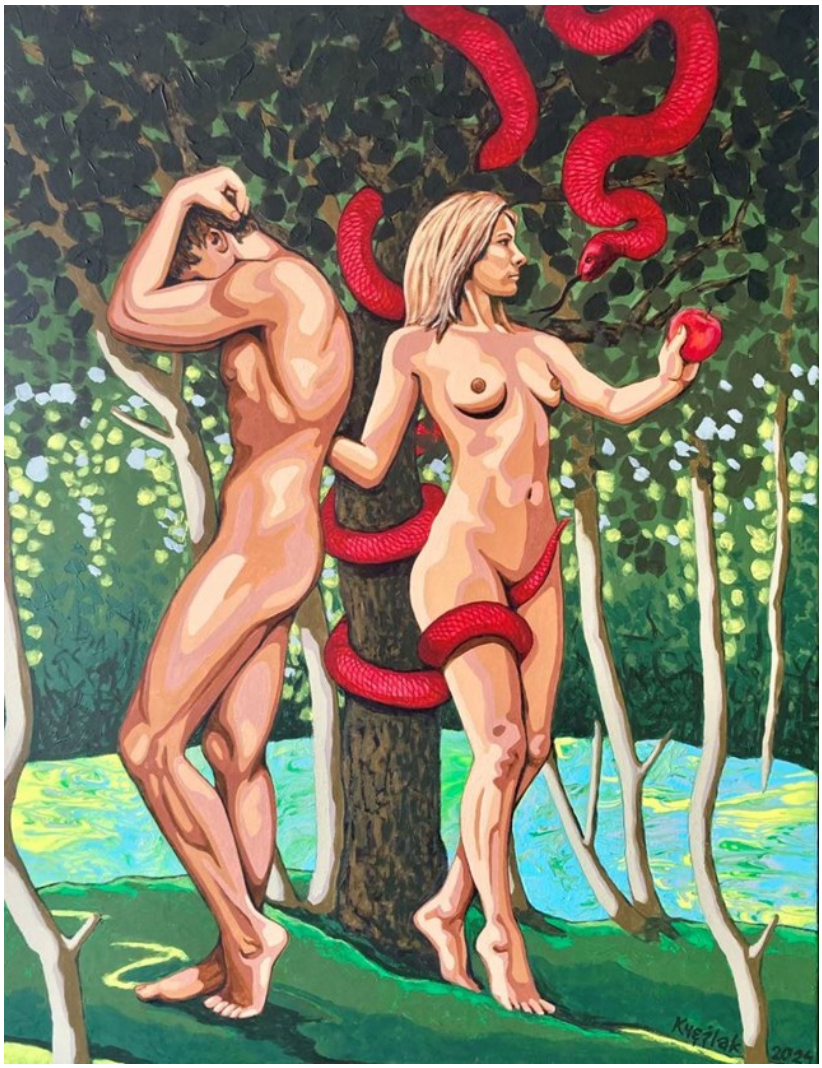
olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 0c87e848e2



19 ROBERT **KRĘŻLAK**

KUSZENIE EWY, 2024

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 0c87e848e2

20 PIOTR **NOGAJ**

MATKO BOSKO OD PRASOWANIA, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 0c87e848e2

21 MARIA **GRUZA**

ARKA, 2024

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 0c87e848e2

22 OLENA **MATSEHORA**

MUZA I ANIOŁ, 2024

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 0c87e848e2

23 MICHAŁ **LISOWSKI**

VIVAT ITALIA, 2021

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Lisowski urodził się w Kielcach w 1996 r. Ukończył Historię na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach; aktualnie studiuje Konserwację malarstwa i rzeźby w Toruniu. Przez wiele lat był amatorsko związany ze sztuką: uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych. Kilka lat pracował jako konserwator w Muzeum Narodowym w Kielcach. Jego pasją jest malowanie i poznawanie starych technik wielkich mistrzów malarstwa. Pozwala mu to na łączenie wielu różnych stylów w celu uzyskania pożądanego efektu wizualnego.

eprasa.pl 0c87e848e2

24 KONRAD **HAMADA**

POTĘGA PRZYRODY, 2024

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 0c87e848e2

25 EWA **KOZIÓR**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ewa Koziór urodziła się w 1985 roku w Radomiu. Od najmłodszych lat uwielbiała rysować i malować. Po ukończeniu Liceum Plastycznego w rodzinnym mieście jednak wybrała inny kierunek. Ukończyła Policealne Studium Medyczne ze specjalnością technik dentystyczny i przepracowała w tym zawodzie 7 lat. Później otworzyła studio tatuażu. Po 15 latach wróciłaa do malarstwa. Powrót był wyzwaniem, ale przyniósł jej dużo satysfakcji.

eprasa.pl 0c87e848e2

26 ANNA **SZÓSTAK**

SADNESS, 2024

olej, płótno

60 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Anna Szóstak urodziła się w 1985 r. w Skarżysku-Kamiennej. Rozpoczęła studia związane z grafiką, jednak je przerwała. Przez kilka lat pracowała w studiu tatuażu, a po pewnym czasie otworzyła własne w Niemczech, gdzie osiadła na stałe. W 2023 r. rozpoczęła pracę nad własnym projektem, który ma pokazać piękno natury w połączeniu z dawnym malarstwem, inspirowane baśniami ma zachęcać do używania wyobraźni w świecie przepełnionym technologią i ciągłą pogonią, zatrzymać nas w mrocznej, lecz pociągającej fantazji.

eprasa.pl 0c87e848e2

27 MARCIN **WILK**

MEZALIANS, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 0c87e848e2

28 KAROLINA **OBUCHOWSKA**

ABEL ZNACZY TCHNIENIE, KRUCHOŚĆ, PRZEMIJANIE - HISTORIA GNIEWU KAINA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Karolina Obuchowska urodziła się w 1983 r. w Gdańsku. Obecnie mieszka i tworzy w pracowni w Sopocie. Artystka jest zafascynowana człowiekiem, dlatego, aby dobrze oddawać proporcje i ciało ludzkie studiowała książki o anatomii. Obrazy Karoliny Obuchowskiej malowane są olejem na płótnie i przedstawiają symboliczne akty o głębokich znaczeniach.

eprasa.pl 0c87e848e2

29 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

ŻYCZENIE, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 0c87e848e2

30 DANIEL **GROMACKI**

PERSPEKTYWA TOŻSAMOŚCI, 2024

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Daniel Gromacki urodził się w 1981 r. w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMSC w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pozłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni pól i łąk oraz zachwycić się architekturą podlaskiej wsi.

eprasa.pl 0c87e848e2

31 ANNA **Q**

SALVATION, 2022

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka malująca pod pseudonimem.

eprasa.pl 0c87e848e2

32 ANDRZEJ **KIELAR**

CHERUB, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 0c87e848e2

33 BOLESŁAW **OLESZKO**

ŚWIĄTYNIA, 1990

olej, płótno

105 cm x 115 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bolesław Oleszko (1934 - 2014) – profesor sztuk plastycznych o specjalności malarstwo, malarz, grafik, długoletni pracownik naukowy ASP w Krakowie. W 1954 roku zaczął studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki ASP w Krakowie, gdzie w 1960 roku obronił dyplom. Oleszko zgłębiał warsztat technologiczny witrażu oraz fresku suchego i mokrego, co z czasem stało się jego pasją, która zaowocowała dwunastoma samodzielnymi realizacjami. Jest projektodawcą ponad dwustu płaskorzeźb literniczych i wielu realizacji z zakresu grafiki użytkowej.

eprasa.pl 0c87e848e2

34 KAZIMIERZ **FRĄCZEK**

PSTRĄGI I MŁOT, 2007

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Kazimierz Frączek (ur. 1965) – doktor habilitowany sztuk plastycznych, malarz, grafik i architekt. Ukończył ASP w Krakowie, gdzie zdobył doktorat, a habilitację uzyskał na ASP w Katowicach. Jest wykładowcą na Akademii Nauk Stosowanych w Raciborzu. W swojej twórczości koncentruje się na malarstwie i sztuce użytkowej, z motywami chrześcijańskimi. Prowadzi działalność misyjną i artystyczną. Otrzymał m.in. odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej" (2019) oraz nagrodę Prezydenta Miasta Raciborza za osiągnięcia w dziedzinie kultury (2007).

eprasa.pl 0c87e848e2

35 KAMILA **JARECKA**

ANGEL, 2018

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów jak i druku na różnych rodzajach materiałów. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy olejne i akrylowe inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami.

eprasa.pl 0c87e848e2

36 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

ZŁOTY KRZYŻ MARYI, 2024

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 0c87e848e2

37 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

MATKA SŁOWA I OBRAZU, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 0c87e848e2

38 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DZIECIĄTKO Z KONIKIEM, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 0c87e848e2

39 SYLWIA **PERCZAK**

ŚW. JERZY, 2024

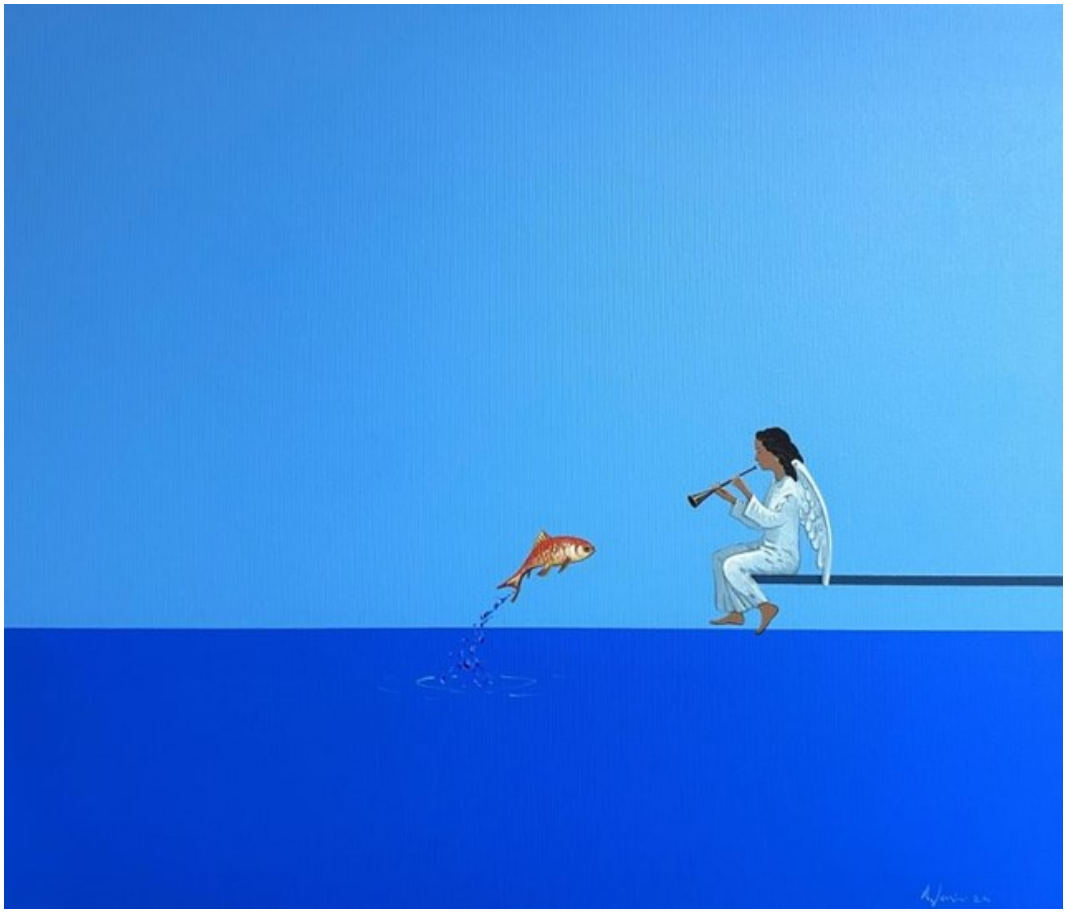
akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 0c87e848e2



40 ALEKSANDR **YASIN**

MOWA DŹWIĘKÓW, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 0c87e848e2

41 EWA **JAWORSKA**

ARCHANIOŁ GABRIEL, 2024

tempera, złoto, deska

53 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 0c87e848e2

42 MARCIN **GRZELCZAK**

MATKA BOSKA, 2024

olej, płótno

61 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Marcin Grzelczak posiad wykształcenie humanistyczne i graficzne. Malarstwo traktuje jako jedną z form komunikacji ze światem. W swoich poszukiwaniach inspiruje się współczesnością poprzez obraz filmowy, fotografię, jak i cieniami barokowych mistrzów - próbując łączyć nowe ze starym. Bliskie są mu idee postmodernistów poprzez poszukiwanie różnych perspektyw i łączenie przeciwstawnych koncepcji.

eprasa.pl 0c87e848e2

43 JULIA **DETCZENJA**

OJCIEC GIEORGIJ, 2024

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl 0c87e848e2

44 ANDRZEJ **MASIANIS**

ARCHITEKT ŚWIATA, 2024

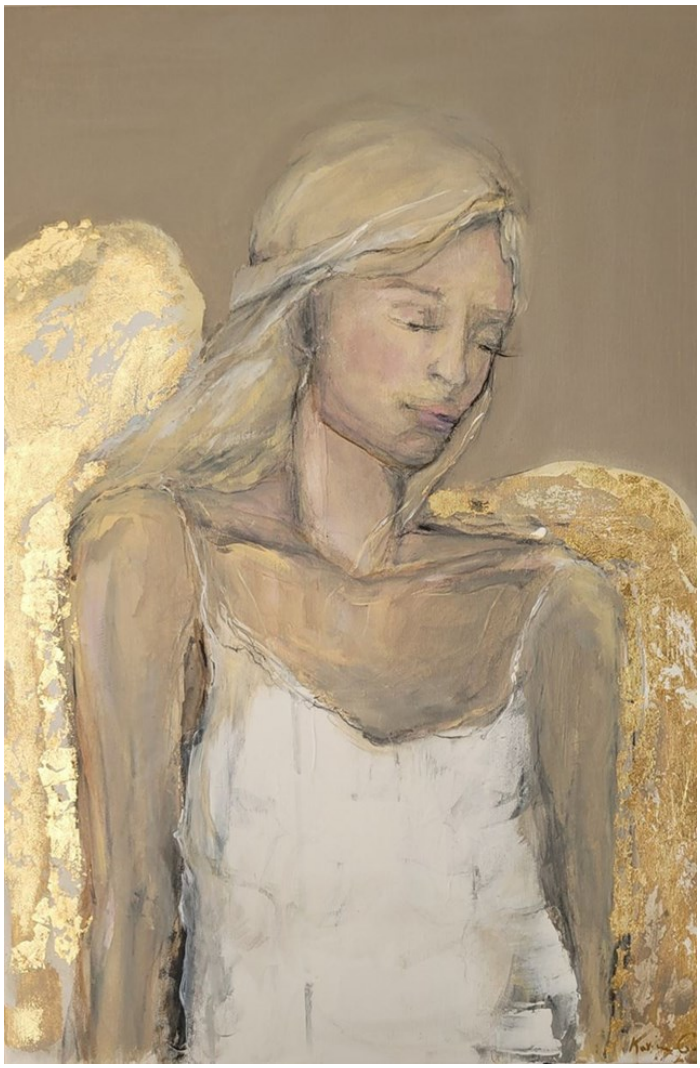
akryl, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl 0c87e848e2



45 KARINA **GÓRA**

ZAMYŚLONY, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl 0c87e848e2

46 MIKOŁAJ **MALESZA**

MATKA BOSKA Z PTASZKAMI, 2004

akryl, płótno

55 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 0c87e848e2

47 AGNIESZKA **KORCZAK**

ZWIASTOWANIE IV, 2023

tempera, złoto, deska

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak urodziła się w Częstochowie. Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 1998 uzyskała dyplom w Pracowni Liternictwa pod kierunkiem prof.Wojciecha Regulskiego. Obecnie zajmuje się grafiką projektową i warsztatową, malarstwem oraz rysunkiem. “Często maluję pejzaże (zwłaszcza śródziemnomorskie) w technice suchej pasteli. Inspiruję się także włoskim malarstwem renesansowym oraz ikonami."

eprasa.pl 0c87e848e2

48 MALWINA **WÓJCIK**

MANDYLION IKONA, 2003

tempera, szlagmetal, deska

20 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Malwina Wójcik urodziła się w 1979 roku i zajmuje się ikonami od 1999 roku. Artystka maluje kopie słynnych ikon z XIV-XVI w. Prace wykonuje tradycyjną techniką. Maluje temperą żółtkową na zagruntownej desce z przykejonym płótnem, złocenia wykonuje złotem lub szlagmetalem.

eprasa.pl 0c87e848e2

49 MAGDALENA **KARWOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 0c87e848e2

50 JOANNA **MAZIŃSKA**

ANIOŁ, 2024

olej, szlagmetal, deska

36 cm x 25.5 cm

Złóż ofertę

Joanna Mazińska (ur. 1991 w Bochni) to absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Maluje głównie pejzaże oraz obrazy o tematyce sakralnej. Jej ulubioną techniką jest olej na płótnie lub drewnie. Inspiracji szuka wśród artystów przełomu wieku XIX i XX, szczególnie bliskie jest jej malarstwo Ferdynanda Ruszczyca oraz Jana Stanisławskiego. W swoich obrazach poszukuje nieoczywistych kadrów, miejsc z duszą oraz stara się znaleźć piękno w tym co zwykłe, niepozorne, niedocenione.

eprasa.pl 0c87e848e2

51 MICHAŁ **CIEŚLUKOWSKI**

VIRGINES CAPITALES, 2024

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Cieślukowski, ur. w 1991 r. w Augustowie. Uczył się w Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W późniejszych latach zajmował się głównie innymi dziedzinami rzemiosła i sztuki - stolarstwem, ciesielstwem, pozłotnictwem, grą na perkusji. Od 10 lat żyje i tworzy w Warszawie, maluje głównie portrety. Jego prace w duchu ekspresjonizmu i popart wyróżnia charakterystyczna paleta barw- nierealistyczna i jaskrawa.

eprasa.pl 0c87e848e2

52 TOMASZ **KOPER**

STARA, DOBRA ŚMIERĆ, 2023

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 0c87e848e2

53 MARIA **KUCIA-ALBIN**

WIARA CZYNI CUDA, 2022

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 0c87e848e2

54 MICHAŁ **KWARCIAK**

MIĘDZY NIEBEM A..., 2010

olej, płótno

61 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Michał Kwarciak urodził się w 1983 r. Jest absolwentem Policealnego Studium Zawodowego Opus Art w Sosnowcu oraz Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Michał Kwarciak ukazuje w obrazach swój własny świat z pogranicza jawy i snu, od czystego realizmu do surrealistycznej fantazji. Jego prace utrwalają ulotne chwile sennych zjaw, ale także realne doświadczenia dnia codziennego. Uczestniczył w kilkunastu plenerach malarskich w Polsce i za granicą. Swoje prace malarskie prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 0c87e848e2

55 PAULINA **ROBOTYCKA**

ANGEL HOUR, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

82 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl 0c87e848e2

56 J.S. **NIEWIAROWSKI**

KOŚCIÓŁ W GROMNIKU, 2004

olej, płótno

27 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Jarosław Stanisław Niewiarowski ma w swoim dorobku wiele wystaw w większości na zachodzie Europy, między innymi w renomowanej galerii "MODERNA" w Brukseli.

eprasa.pl 0c87e848e2

57 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 0c87e848e2

58 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

MAJOWE, 2023

akwarela, papier

51 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 0c87e848e2

59 KAZIMIERA **MYK-MAGDZIAK**

JEDNOŚĆ 3 PRZEZ 5, 2023

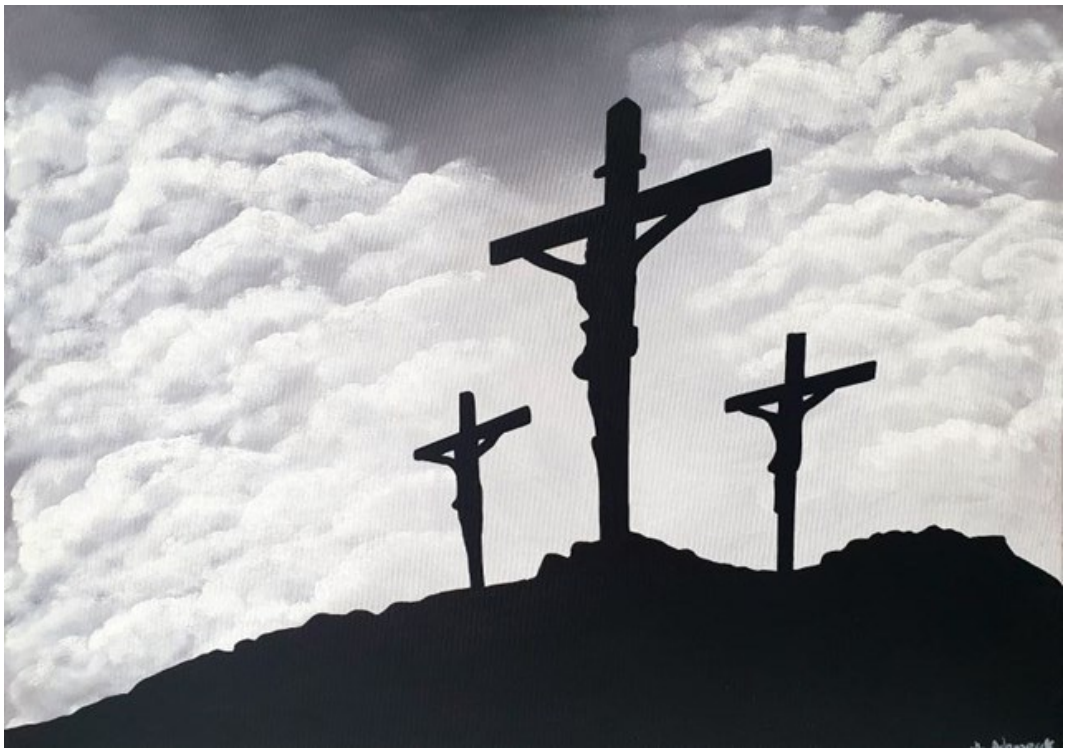
olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kazimiera Myk-Magdziak ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu w 1968 roku i Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Rzeźby w pracowni prof. Mariana Koniecznego. Pracę dyplomową, nagrodzoną medalem, obroniła w 1976. Uprawia malarstwo, rzeźbę, ceramikę, fotografię. Od 2001 roku zajmuje się także renowacją zabytkowego dworu i parku w Brzyskiej Woli, gdzie w 2007 roku otworzyła Pracownię i Galerię Sztuki Zadworek.

eprasa.pl 0c87e848e2



60 MONIKA **ADAMCZYK**

UPADEK CZŁOWIEKA, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk maluje z pasji.

eprasa.pl 0c87e848e2

61 FILIP **DAWIDOWSKI**

SAKRAL, 2024

akryl, płótno

104 cm x 104 cm

Złóż ofertę

Filip Dawidowski to artysta z zamiłowania. Inspirują go niespotykane formy i kształty, które przedstawia w wyrazistej i głębokiej kolorystyce. W kręgu jego zainteresowań twórczych jest również grafika i projektowanie. Jego nieodłącznym elementem malowania stanowi muzyka by wyrazić swoje emocje z nią związane.

eprasa.pl 0c87e848e2

62 DARIUSZ **GRAJEK**

BICYKL Z ANIOŁAMI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 0c87e848e2

63 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

Z INNEGO ŚWIATA IZXX, 2024

inkografia, papier

29 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 0c87e848e2

64 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ŚW. ROCH, XX W.

tempera, deska

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 0c87e848e2

65 SALVADOR **DALI**

TRZY MARIE POD KRZYŻEM Z TEKI "40 IMAGES OF THE BIBLE", 1914

inne, papier

28 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 0c87e848e2

66 ALEKSANDER **GRZYBEK**

ZŁOTE CHERUBINY (C+D+E), 2024

drewno

100 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 0c87e848e2

67 HENRYK **ZEGADŁO**

CHRYSTUS FRASOBLIWY Z SOWĄ, XX W.

drewno

36 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Henryk Zegadło (1934 we wsi Krzyżka, zm. 2011 w Bad Bertrich) – polski artysta rzeźbiarz i malarz. Od 1951 przez dwa lata uczęszczał do studium plastycznego, po ukończeniu którego w 1953 studiował malarstwo na warszawskiej ASP pod kierunkiem prof. Eugeniusza Eibischa. Od 1960 do 1978 Henryk Zegadło wraz z ojcem Adamem prowadzili atelier artystyczne w Zakopanem. Na tym etapie artysta tworzył obrazy na szkle i rzeźby o charakterze sakralnym wzorowane na sztuce ludowej, najczęstszym motywem była postać Chrystusa Frasobliwego.

eprasa.pl 0c87e848e2

68 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA, XX W.

drewno

32 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 0c87e848e2

69 JACEK **OPAŁA**

MISTICA, 2024

ceramika, kamień

75 cm x 62 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 0c87e848e2

70 WIT **BOGUSŁAWSKI**

SAYTUN, 2024

metal

245 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 0c87e848e2

71 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT Z KRZYŻEM, 2024

ceramika

56 cm x 34 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 0c87e848e2

72 MIROSŁAW **WITAS**

ANIOŁ

kamień

37 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Artysta zajmujący się rzeźbą.

eprasa.pl 0c87e848e2

73 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

W UNIESIENIU, 2024

brąz

33 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 0c87e848e2

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 0c87e848e2

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 0c87e848e2

eprasa.pl 0c87e848e2

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl