DOM AUKCYJNY

art in house

100. Aukcja Nowej Sztuki – 13 czerwca 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 0f03825f5d

eprasa.pl 0f03825f5d

DOM AUKCYJNY

art in house

100. Aukcja Nowej Sztuki

13 czerwca 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 9 czerwca 2025 w miejscu aukcji.

Godziny otwarcia galerii:

Poniedziałek, wtorek, czwartek: 9:00-18:00, środa, piątek: 9:00-19:00, weekend: nieczynne

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 0f03825f5d

Indeks artystów

1. Karol Bąk
2. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
3. Zbigniew Hinc
4. Grażyna Krzemińska
5. Katarzyna Paleta
6. Rafał Stanula
7. Agnieszka Zabrodzka
8. Paulina Zalewska
9. Maria Szypluk
10. Oliwia Cygan
11. Lucyna Góralczyk
12. Kamil Niewiński
13. Adam Wątor
14. Pola Sam
15. Milena Brudkowska
16. Andrejus Kovelinas
17. Joanna Sarapata
18. Igor Volosnikov
19. Anna Chorzępa-Kaszub
20. Arkadiusz Gieniusz
21. Stanislavas Sugintas
22. Grzegorz Jaśnikowski
23. Edyta Pęksyk
24. Maria Gruza
25. Rafał Kostrzewa
26. Kate Hope
27. Izabela Bajda
28. Grupa Three Art
29. Małgorzata Rukszan
30. Piotr Brzozowski
31. Siergiej Malysz
32. Andrzej Fronczak
33. Magda Szwabe
34. Andrzej Kielar
35. Grzegorz Klimek
36. Edward Dwurnik
37. Radosław Kuś
38. Piotr Nogaj
39. Piotr Zawadzki
40. Piotr Rembieliński
41. Bartosz Kaczmarczyk
42. Adam Piotr Rutkowski
43. Bożena Sieczyńska
44. Jan Dubrowin
45. Joanna Misztal
46. Ewa Sławniewicz
47. Ilona Herc
48. Aleksandr Yasin
49. Alicja Kappa
50. Luiza Los-Pławszewska
51. Joanna Mieszko
52. Magdalena Karwowska
53. Alexandr Gaitota
54. Sławomir Setlak
55. Paulina Rychter
56. Patrycja Szmyt
57. Magdalena Borkowska-Bogusz
58. MAGDALENA TOMCZEWSKA
59. Katarzyna Rekiel
60. Aleksandra Czybrzyk
61. Emil Goś
62. Klaudia Choma
63. Weronika Formejster
64. Joanna Półkośnik
65. Agata Padol
66. Ewa Jaworska
67. Konrad Hamada
68. Piotr Banaszkiewicz
69. Monika Jonak
70. Robert Piasecki
71. Kamil Jakóbczak
72. Natalia Biegalska
73. Joanna Buszko
74. Alicja Matejkowska
75. Mariusz Zdybał
76. Tomasz Koper
77. Renata Magda
78. Hugo Giza
79. Joanna Roszkowska
80. Julia Dunko
81. Sandra Chojnowska
82. Monika Kulik
83. Sławomir Gębczyński
84. Rafał Olbiński
85. Grzegorz Skrzypek
86. Łukasz Jankiewicz
87. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
88. Barbara Heier
89. Gossia Zielaskowska
90. Krzysztof Kopeć
91. Izabela Kozłowska
92. Joanna Wietrzycka
93. Rozalia Wójcik
94. Michał Ostaniewicz
95. Krystyna Ruminkiewicz
96. Wiesława Burnat
97. Kinga Zawidlak
98. Olena Matsehora
99. Andrzej Wroński
100. Henadzy Havartsou
101. Zuzanna Jankowska
102. Andrzej Cybura
103. Zbigniew Blekiewicz
104. Agnieszka Krawczyk
105. Eugeniusz Ochonko
106. Kamil Gos
107. Magdalena Barczyk-Kurus
108. Bartłomiej Kulpa
109. Olga Bujko
110. Paweł Bienkiewicz
111. Sylwia Walkowicz-Nowak
112. Wladislaw Stalmachow
113. Maria Kucia-Albin
114. Elżbieta Boukourbane
115. David Bagalishvili
116. Dariusz Grajek
117. Emilia Waszak
118. Renata Nastula
119. Michał Jamioł
120. Van der Schvank
121. Łukasz Sysło
122. Malwina Jagóra
123. Weronika Leczkowska
124. Arek Szwed
125. Wit Bogusławski
126. Krzysztof Pawłowski
127. Yan Levsha
128. Paweł Rubaszewski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 13 czerwca 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 0f03825f5d

Szanowni Państwo!

Już 13 czerwca 2025 w Art in House odbędzie się niezwykłe wydarzenie: 100. Aukcja Nowej Sztuki! Już od 10 lat przygotowujemy dla Was nasze aukcje i zauważamy, że robimy to coraz lepiej, przedstawiamy coraz ciekawsze prace oraz z każdym dniem bardziej znamy upodobania naszych klientów. Tym razem również się nie zawiedziecie – zajrzyjcie do katalogu aukcyjnego.

Na początku katalogu zaprezentujemy eleganckie portrety i monumentalne krajobrazy fantastyczne. Karol Bąk ukaże energetyczny wizerunek kobiecy, natomiast Grażyna Krzemińska pokaże swoją bohaterkę w szykownym wnętrzu. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek w charakterystycznym dla siebie stylu namalowała potężną postać górującą nad ziemią, a na obrazie Zbigniewa Hinca zobaczymy w zasadzie zwykły pejzaż, ale okraszony surrealistycznymi skałami i magicznymi elementami.

Woda od wieków inspiruje twórców, dlatego nasi artyści również sięgnęli po ten temat. Zwróćcie uwagę na obrazy z mitycznymi postaciami wodnymi: Katarzyna Paleta namalowała baśniową syrenę w głębinach, a Kamil Niewiński Meluzynę – wężową czarodziejkę, która według legend przybierała postać kobiety. Woda w spokojniejszym wydaniu pojawia się na leśnym krajobrazie Agnieszki Zabrodzkiej. Warto przyjrzeć się też minimalistycznym pracom Ilony Herc i Aleksandra Yasina, na których bohaterki zadumały się nad tonią.

Koniecznie odwiedźcie wystawę przedaukcyjną 100. Aukcji Nowej Sztuki, która jest dostępna dla zwiedzających od 9 czerwca 2025 w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Zapraszamy serdecznie wszystkich zainteresowanych najnowszą sztuką. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 0f03825f5d

1 KAROL **BĄK**

EKSTAZA, 2021

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Karol Bąk urodził się w 1961 r. w Kole (Wielkopolska). Edukację zdobył w poznańskim Liceum Sztuk Plastycznych . W 1984 rozpoczął dalszą edukację na Wydziale Grafiki w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Od początku zafascynowany był malarstwem, grafiką oraz rzeźbą. Po studiach artysta zajmował się głównie rysunkiem i miedziorytnictwem, a dalej również projektowaniem komercyjnym. W drugiej połowie lat 90. zainteresował się malarstwem olejnym, od 2000 roku zajmuje się nim zawodowo.

eprasa.pl 0f03825f5d

2 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

STRAŻNIK PRZEZNACZENIA, 2025

akryl, olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 0f03825f5d

3 ZBIGNIEW **HINC**

STRAŻNICE CZASU, 2017

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Hinc to absolwent gdańskiego PWSSP (studia w latach 1968-1973). Uzyskał dyplom z architektury wnętrz w 1973 roku. W latach 70. Był dyrektorem Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie. Organizator i komisarz kilkudziesięciu plenerów malarskich w kraju i za granicą. W 1975 roku komisarz wystawy sztuki środowiska olsztyńskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie.

eprasa.pl 0f03825f5d

4 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

POMARAŃCZE 1, 2025

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 0f03825f5d

5 KATARZYNA **PALETA**

ZŁOTA RYBKA, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 0f03825f5d

6 RAFAŁ **STANULA**

VERONICA VII, 2025

olej, płyta

78 cm x 68 cm

Złóż ofertę

Rafał Stanula to malarz figuratywny mieszkający i pracujący w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem od 2017 roku, a swoje prace tworzy w technice olejnej. Specjalizuje się w malarstwie portretowym, jednak wyobraźnia czasami „popycha" go w stronę malarstwa figuratywnego o tematyce surrealistycznej. Obecnie skupia się na kobiecej formie. W najnowszych obrazach malarz stawia na prostotę kompozycyjną i kolorystyczną. Jego prace znajdują nabywców wśród prywatnych kolekcjonerów na całym świecie.

eprasa.pl 0f03825f5d

7 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

GODZINA DUCHÓW, 2025

akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl 0f03825f5d

8 PAULINA **ZALEWSKA**

PUSTYNNE MILCZENIE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 0f03825f5d

9 MARIA **SZYPLUK**

ATMA, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

10 OLIWIA **CYGAN**

CHEERFUL OBLIVION, 2025

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Oliwia Cygan urodziła się w 1998 pod Warszawą. Jest samoukiem. Swoją historię z malarstwem rozpoczęła już w dzieciństwie, zaczynając od szkiców wykonanych ołówkiem. Od początku swojej artystycznej drogi skupiała się na fotorealizmie. W 2019 ołówki zamieniła na farby akrylowe i zaczęła wykonywać portrety i wzory na jeansowych kurtkach i płóciennych torbach. Do portretów wykonanych na płótnie przekonała się w 2023. Od tego momentu zajmuje się tylko tym medium i wykonuje zamówienia na realistyczne portrety w kolorze.

eprasa.pl 0f03825f5d

11 LUCYNA **GÓRALCZYK**

NAGA W PRAWDZIE, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 0f03825f5d

12 KAMIL **NIEWIŃSKI**

MELUZYNA, 2024

akryl, kolaż, płótno

110 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Kamil Niewiński artysta urodzony we Wrocławiu. Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W trakcie nauki reprezentował szkołę na VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, w 2012 zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ,"Śladami Kulisiewicza szkice z podróży", Kalisz 2012. W 2013 rozpoczął studia na ASP we Wrocławiu, na wydziale rzeźby.

eprasa.pl 0f03825f5d

13 ADAM **WĄTOR**

ZANIM COŚ POWIESZ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 0f03825f5d

14 POLA **SAM**

MGŁA W OBSYDIANOPOLIS, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szklemalując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 0f03825f5d

15 MILENA **BRUDKOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodziła się w 1988 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończyła studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, w Zakładzie Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, gdzie w 2015 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa sztalugowego. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem oraz instalacją.

eprasa.pl 0f03825f5d

16 ANDREJUS **KOVELINAS**

EXCURSION, 2024

olej, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

17 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W CHABROWEJ SUKIENCE I, 2025

pastel, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 0f03825f5d

18 IGOR **VOLOSNIKOV**

REPENTANCE, 2025

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 0f03825f5d

19 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

ZRÓWNANIE, 2025

akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 0f03825f5d

20 ARKADIUSZ **GIENIUSZ**

UDRĘKA PERSEFONY, 2024

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, Magister wydziału rzeźby. Młody artysta w swojej twórczości nawiązuje do epoki Renesansu. Jego działania artystycznie w przeciwieństwie do tendencji w sztuce współczesnej, skupiają się na rzemiośle. Twórca odrzuca szybkie, często wulgarne i proste rozwiązania na rzecz detalu i faktycznych umiejętności.

eprasa.pl 0f03825f5d

21 STANISLAVAS **SUGINTAS**

SENSUAL MELODY FOR VIOLIN, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 0f03825f5d

22 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

KONIEC JEST POCZĄTKIEM, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 0f03825f5d

23 EDYTA **PĘKSYK**

WIADOMOŚĆ, 2022

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Edyta Pęksyk urodziła się w 1989 r. w Koninie. Jest polską artystką tworzącą obrazy olejne w stylu realizmu magicznego pod pseudonimem Edi Sen. Na swoich płótnach ukazuje majestatyczne postaci uwikłane w fantastyczną rzeczywistość, przenosząc odbiorców do innego świata.

eprasa.pl 0f03825f5d

24 MARIA **GRUZA**

PRZEZNACZENIE, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 0f03825f5d

25 RAFAŁ **KOSTRZEWA**

KOCHANEK I WINO, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rafał Kostrzewa studiował na ASP w Warszawie. Pierwsza wystawa indywidualna artysty odbyła się w 1985 r. w Galerii Stodoła. Dwa lata później prace artysty można było oglądać w Rotterdamie w Academy of Fine Arts i Galeri Alles oraz w warszawskiej "Zachęcie". Malarstwo Rafała Kostrzewy jest pochodną fascynacji awangardami początku XX wieku - fowizmem, kubizmem i ekspresjonizmem, stanowi dialog z awangardowym przełomem w malarstwie początku XX wieku.

eprasa.pl 0f03825f5d

26 KATE **HOPE**

FORMA FIZYCZNA - PORTRET 10 Z CYKLU ZŁOTE KOBIETY, 2024

akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 0f03825f5d

27 IZABELA **BAJDA**

W RYTMIE JAZZU, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 0f03825f5d

28 GRUPA THREE ART

HARMONIA NATURY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 0f03825f5d

29 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

MODUŁ L.41, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

30 PIOTR **BRZOZOWSKI**

ZGUBIONY CZAS, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 0f03825f5d

31 SIERGIEJ **MALYSZ**

PRZEJŚCIE, 2025

olej, płótno

75 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malysh Sergey urodził się w 1965 roku. Artysta. Absolwent Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Charkowie (1992). Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy od 1999 roku. Uczestnik wystaw wszystkich szczebli od 1995 r., Plenerów od 2008 r. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Ukrainy (Kijów) i innych muzeach Ukrainy.

eprasa.pl 0f03825f5d

32 ANDRZEJ **FRONCZAK**

NA BŁĘKITNYM WZGÓRZU, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 0f03825f5d

33 MAGDA **SZWABE**

LAGUNA DI VENEZIA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 0f03825f5d

34 ANDRZEJ **KIELAR**

SKRZYPEK, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 0f03825f5d

35 GRZEGORZ **KLIMEK**

MIĘDZY NAMI, 2025

akryl, technika własna, płótno

82 cm x 182 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 0f03825f5d

36 EDWARD **DWURNIK**

OKO, 2016

akryl, płótno

13 cm x 18 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 0f03825f5d

37 RADOSŁAW **KUŚ**

NOWY ŚWIAT, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 0f03825f5d

38 PIOTR **NOGAJ**

DEFILADA 6, 2025

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 0f03825f5d

39 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. CARTIER HOUSE NEW YORK, 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 0f03825f5d

40 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

NOWY JORK, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

41 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

SOLARIS, 2025

drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl 0f03825f5d

42 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

K8 Z CYKLU ŚWIATŁOKRĘGI ZDARZEŃ, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl 0f03825f5d

43 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SEN 10, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 0f03825f5d

44 JAN **DUBROWIN**

MOKRY SPACER, 2025

olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 0f03825f5d

45 JOANNA **MISZTAL**

ORCHIDEA, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

46 EWA **SŁAWNIEWICZ**

GŁĘBINY MYŚLI, 2025

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 0f03825f5d

47 ILONA **HERC**

PYTANIA V, 2025

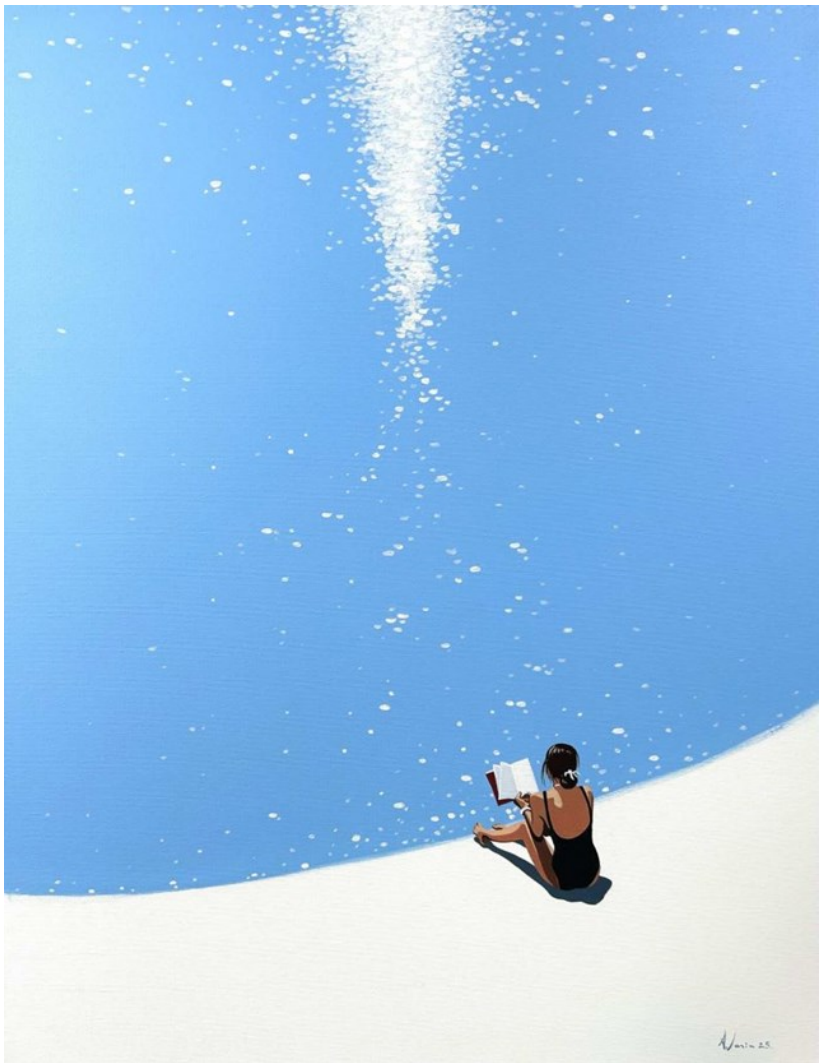
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 0f03825f5d



48 ALEKSANDR **YASIN**

JOIE DE VIVRE II, 2025

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 0f03825f5d

49 ALICJA **KAPPA**

KROKUSY - DOLINA CHOCHOŁOWSKA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 0f03825f5d

50 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

WIOSENNA SJESTA Z CYKLU TOSKANIA, 2025

akryl, płótno

75 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 0f03825f5d

51 JOANNA **MIESZKO**

KRAKÓW - SMOG NA RYNKU (NR XI-452-1127), 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 0f03825f5d

52 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XIII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 0f03825f5d

53 ALEXANDR **GAITOTA**

DISCOVERY, 2024

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Aleksander Gaitota, urodzony w 1967 roku w Krywym Rogu, to ukraiński malarz tworzący głównie w nurcie surrealizmu i impresjonizmu. Ukończył Szkołę Sztuk w Komsomolsku, a od 2001 roku mieszka w Kijowie. Jego twórczość cechuje emocjonalna głębia i rozpoznawalny styl. Prace artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie.

eprasa.pl 0f03825f5d

54 SŁAWOMIR **SETLAK**

MALINOWY FOTEL LLL, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 0f03825f5d

55 PAULINA **RYCHTER**

W SŁOŃCU O PORANKU, 2025

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl 0f03825f5d

56 PATRYCJA **SZMYT**

LEKKOŚĆ WOBEC KONSTRUKTU, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 0f03825f5d

57 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ**

W ZAMKNIĘTEJ DŁONI ZAWRZEĆ BEZMIAR, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl 0f03825f5d

58 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

WPATRZONA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl 0f03825f5d

59 KATARZYNA **REKIEL**

DZIEWCZYNA NA RÓŻANEJ HUŚTAWCE, 2024

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 0f03825f5d

60 ALEKSANDRA **CZYBRZYK**

ZA PROGIEM, 2025

olej, płótno

45 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Czybrzyk ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiowała malarstwo. Dyplom obroniła w 2015 roku. Twórczość artystki skupia się przede wszystkim na malarstwie sztalugowym, które realizuje głównie w technice olejnej. W swojej praktyce artystycznej sięga również po inne media, takie jak akryl, fotografia czy rzeźba, poszerzając tym samym spektrum wyrazu i środków artystycznych.

eprasa.pl 0f03825f5d

61 EMIL **GOŚ**

LEMUR KATTA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

eprasa.pl 0f03825f5d

62 KLAUDIA **CHOMA**

W TEJ WIECZORNEJ MGLE, 2024

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 0f03825f5d

63 WERONIKA **FORMEJSTER**

SZTORM, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl 0f03825f5d

64 JOANNA **PÓŁKOŚNIK**

LOT W BLASKU, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Joanna Półkośnik w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Mieszka i tworzy w okolicy Białegostoku. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje. Lubi, gdy obraz przybiera wręcz formę reportażu, odwzorowując idealnie wszystkie elementy.

eprasa.pl 0f03825f5d

65 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA W KOLUMNOWEJ SALI, 2025

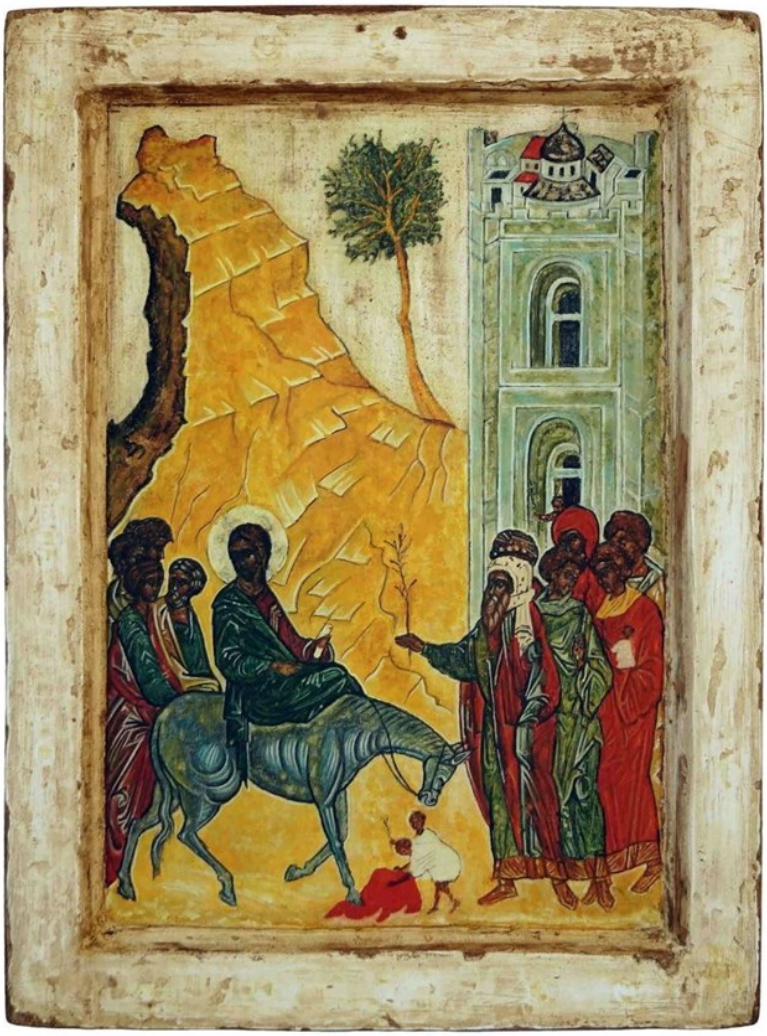
akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 0f03825f5d



66 EWA **JAWORSKA**

WJAZD CHRYSTUSA DO JEROZOLIMY, 2025

tempera, deska

37 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 0f03825f5d

67 KONRAD **HAMADA**

OSET W POMARAŃCZY, 2024

olej, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 0f03825f5d

68 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

W PEŁNI KSIĘŻYCA, 2025

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 0f03825f5d

69 MONIKA **JONAK**

O.O.B.E., 2025

olej, płótno

80 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Monika Jonak - malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy. Przez trzy lata studiowała grafikę, po czym przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy. Przez 4 lata tworzyła dla Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie również prowadziła kurs malarstwa, tam też miała swoją wystawę stałą. Podczas pracy dla galerii namalowała Panoramę Rybnika, która aktualnie jest wyeksponowana w szkole muzycznej na sali koncertowej w Rybniku. Pod koniec 2019 otworzyła własną pracownię artystyczną.

eprasa.pl 0f03825f5d

70 ROBERT **PIASECKI**

SUNSET BOULEVARD, 2025

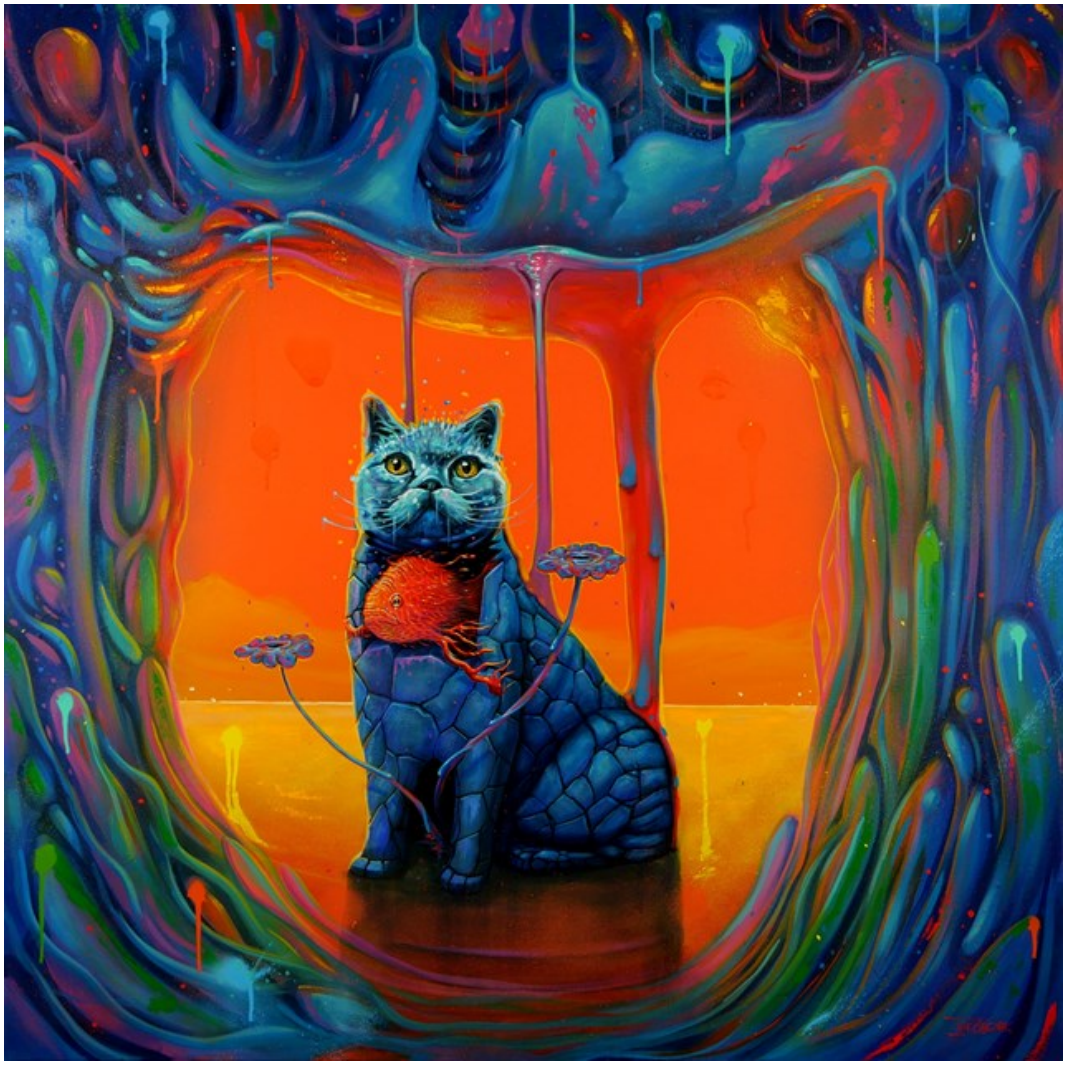
akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 0f03825f5d



71 KAMIL **JAKÓBCZAK**

KOT SURREALISTA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamil Jakóbczak kreuje świat nieprzewidywalny, pełen barwnych wizji, futurystycznych postaci i geometrycznych konstrukcji. Takie podejście do malarstwa wynika z fascynacji jednostką ludzką w perspektywie ogromu wszechświata. Niezwykłe pokłady wyobraźni połączone z biegłym warsztatem artystycznym to sposób na wypracowanie własnej, rozpoznawalnej już drogi twórczej. Natura ukazana w obrazach jest jakby poddana filtrom odpowiadającym nowoczesnej technologii.

eprasa.pl 0f03825f5d

72 NATALIA **BIEGALSKA**

ANNE, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Natalia Biegalska urodziła się w 1986 r. w Zduńskiej Woli, tam uczęszczała do Liceum Plastycznego, jej specjalizacją była tkanina artystyczna. W 2006 r. rozpoczęła naukę na Wydziale Edukacji Wizualnej na ASP w Łodzi. W 2009 r. zmieniła kierunek na Wydział Tkaniny i Ubioru. Jej główne specjalizacje to tkanina drukowana i grafika warsztatowa. Tytuł magistra sztuki obroniła w 2012 r. Z kolei aneks w postaci serii grafik stworzyła w pracowni grafiki warsztatowej. Bierze udział w wystawach w polskich galeriach sztuki.

eprasa.pl 0f03825f5d

73 JOANNA **BUSZKO**

STARE DUSZE W NOWYM ŚWIECIE II, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 0f03825f5d

74 ALICJA **MATEJKOWSKA**

TEN JEDEN MOMENT, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 0f03825f5d

75 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

Z CYKLU ,,OKNA VERMEERA''- KIELICH WINA, 2025

olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 0f03825f5d

76 TOMASZ **KOPER**

ŚCIANA PŁACZU, 2025

olej, płótno

73 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 0f03825f5d

77 RENATA **MAGDA**

SILENCE XIX, 2025

akryl, płótno

80 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 0f03825f5d

78 HUGO **GIZA**

BRONCO PALE BLUE 1970, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim "Młody Wawrzyn".

eprasa.pl 0f03825f5d

79 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET HIDDEN LAYERS, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 0f03825f5d

80 JULIA **DUNKO**

I L V E T H I S II, 2025

akryl, technika własna, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl 0f03825f5d

81 SANDRA **CHOJNOWSKA**

NA SPIĘTYCH SKRZYDŁACH TAŃCZĘ, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 0f03825f5d

82 MONIKA **KULIK**

ULOTNOŚĆ, 2025

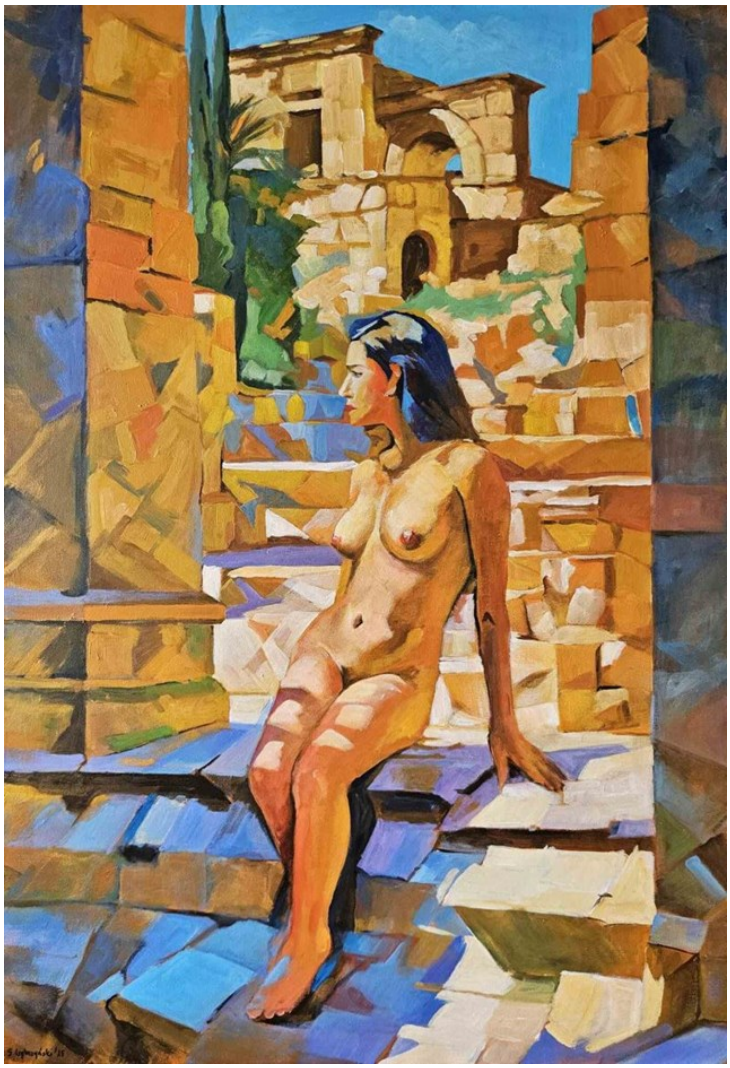
olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl 0f03825f5d



83 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

W SERCU MAM NICOLASA POUSINNA. POD SPODEM UKRYŁEM ZŁOTO, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 0f03825f5d

84 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PTASZYNA I Z XX, 2024

inkografia, papier

32 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 0f03825f5d

85 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

JARZĘBINOWY SEN, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 0f03825f5d

86 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

BEZ KOŃCA, BEZ POCZĄTKU, 2025

olej, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 0f03825f5d

87 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

WATER EXISTANCE XIV, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 0f03825f5d

88 BARBARA **HEIER**

UROCZYSKO, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 0f03825f5d

89 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

WATER COLOR MAP, 2025

akryl, płótno

140 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 0f03825f5d

90 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

OTCHŁAŃ SNU, 2025

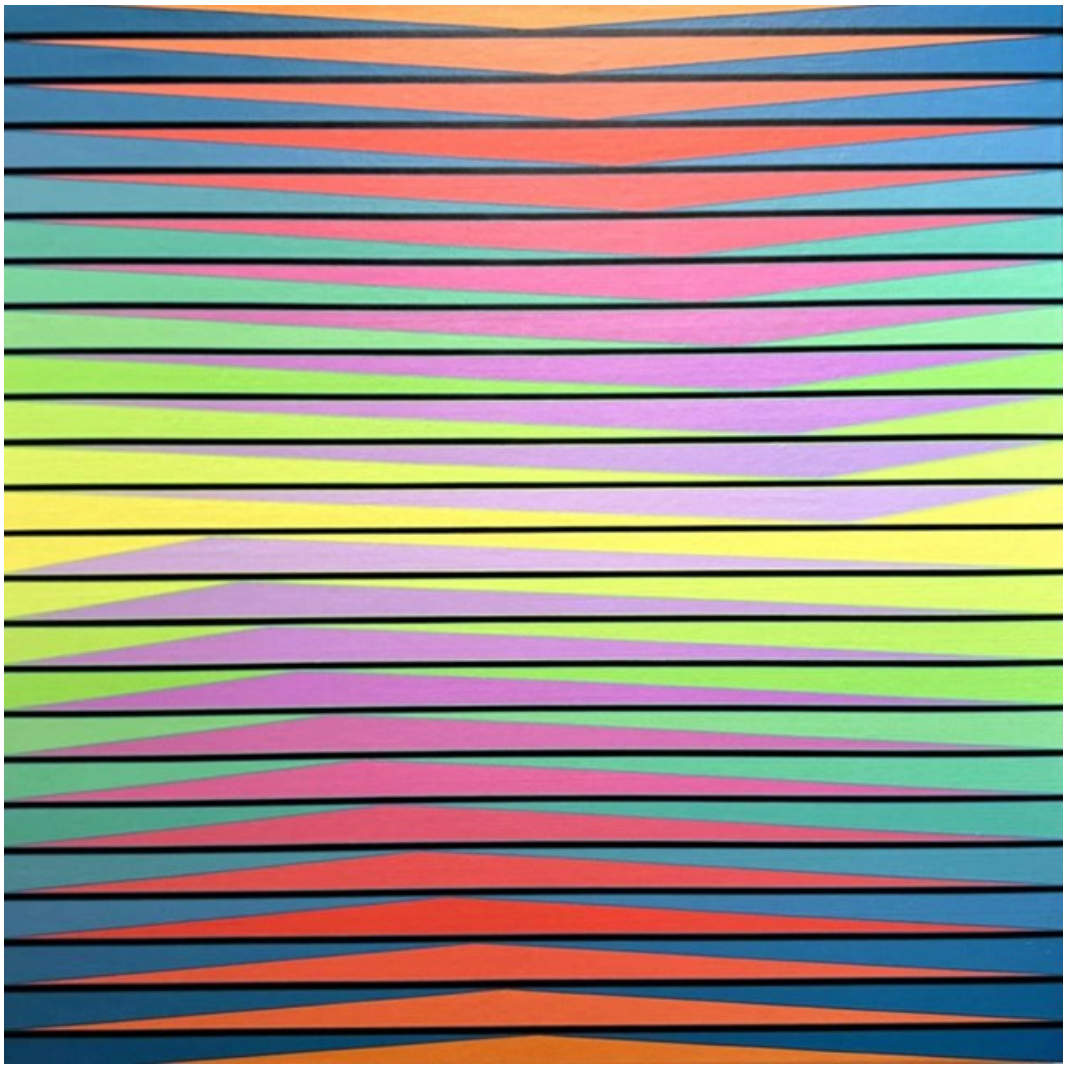
olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 0f03825f5d



91 IZABELA **KOZŁOWSKA**

ZZT 06, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 0f03825f5d

92 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 5, 2025

akryl, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 0f03825f5d

93 ROZALIA **WÓJCIK**

MARTWA NATURA, 2022

olej, akryl, węgiel, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 0f03825f5d

94 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z ANANASEM, 2025

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 0f03825f5d

95 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

VINCENT I MADAME GINOUX, 2025

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 0f03825f5d

96 WIESŁAWA **BURNAT**

NOCNE BLASKI OGRODU, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 0f03825f5d

97 KINGA **ZAWIDLAK**

ESKORTA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 0f03825f5d

98 OLENA **MATSEHORA**

PODRÓŻ BALONEM NA OGRZANE POWIETRZE, 2023

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 0f03825f5d

99 ANDRZEJ **WROŃSKI**

CO TERAZ, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl 0f03825f5d

100 HENADZY **HAVARTSOU**

KUTRY NA PLAŻY, 2025

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 0f03825f5d

101 ZUZANNA **JANKOWSKA**

JA SOWA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 0f03825f5d

102 ANDRZEJ **CYBURA**

PRANIE, 2025

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl 0f03825f5d

103 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ**

Z CYKLU DWOISTOŚCI, KOMPOZYCJA XXVII, 2013

olej, płótno

130 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.

eprasa.pl 0f03825f5d

104 AGNIESZKA **KRAWCZYK**

MARTWA NATURA NR 25, 2023

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Krawczyk (1976 - Dębica) Artystka, z zawodu architekt, ukończyła Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Krawczyk tworzy głównie abstrakcyjne obrazy olejne na płótnie. Umiejętnie łączy minimalistyczne koncepcje z geometryczną abstrakcją i subtelnymi nawiązaniami do kubizmu, tworząc nowoczesne dzieła z codziennych inspiracji. Jej sztuka, otulona cichą kontemplacją, zachęca widza do docenienia prostoty i odnalezienia wyciszenia w codzienności.

eprasa.pl 0f03825f5d

105 EUGENIUSZ **OCHONKO**

FABULOSOS SONIDOS, 2024

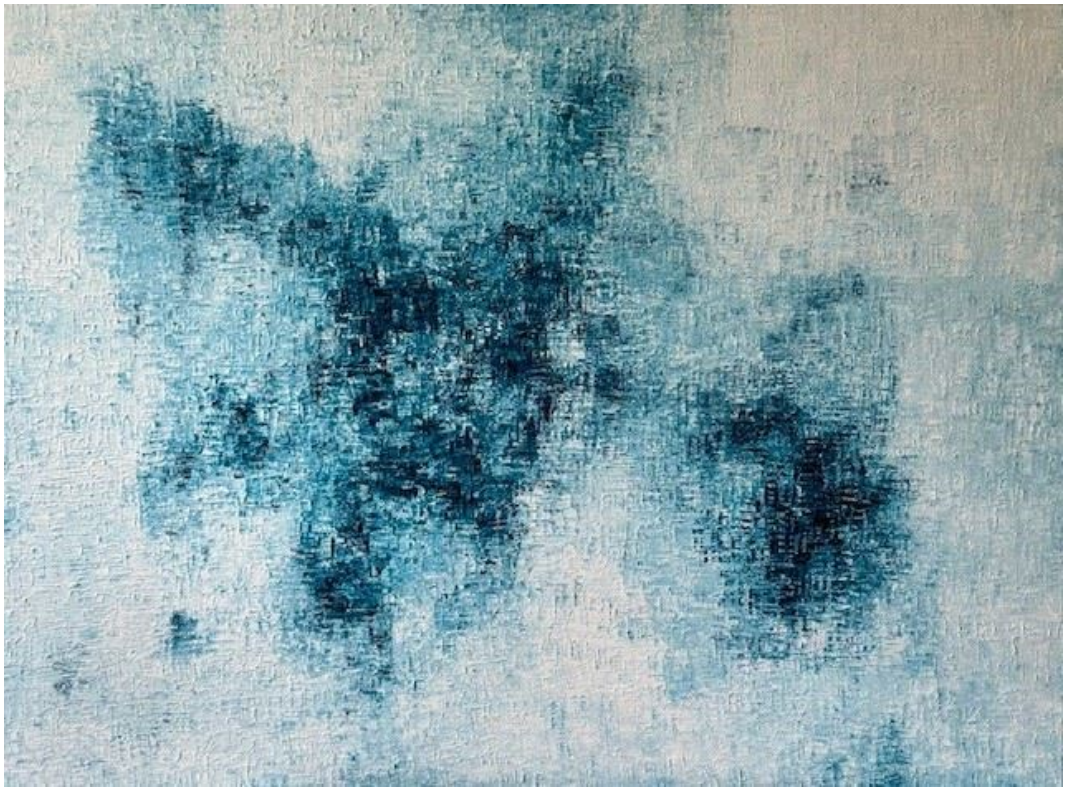
olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 0f03825f5d



106 KAMIL **GOS**

EKSPANSJA SAMOŚWIADOMOŚCI ROZPROSZONEJ, 2025

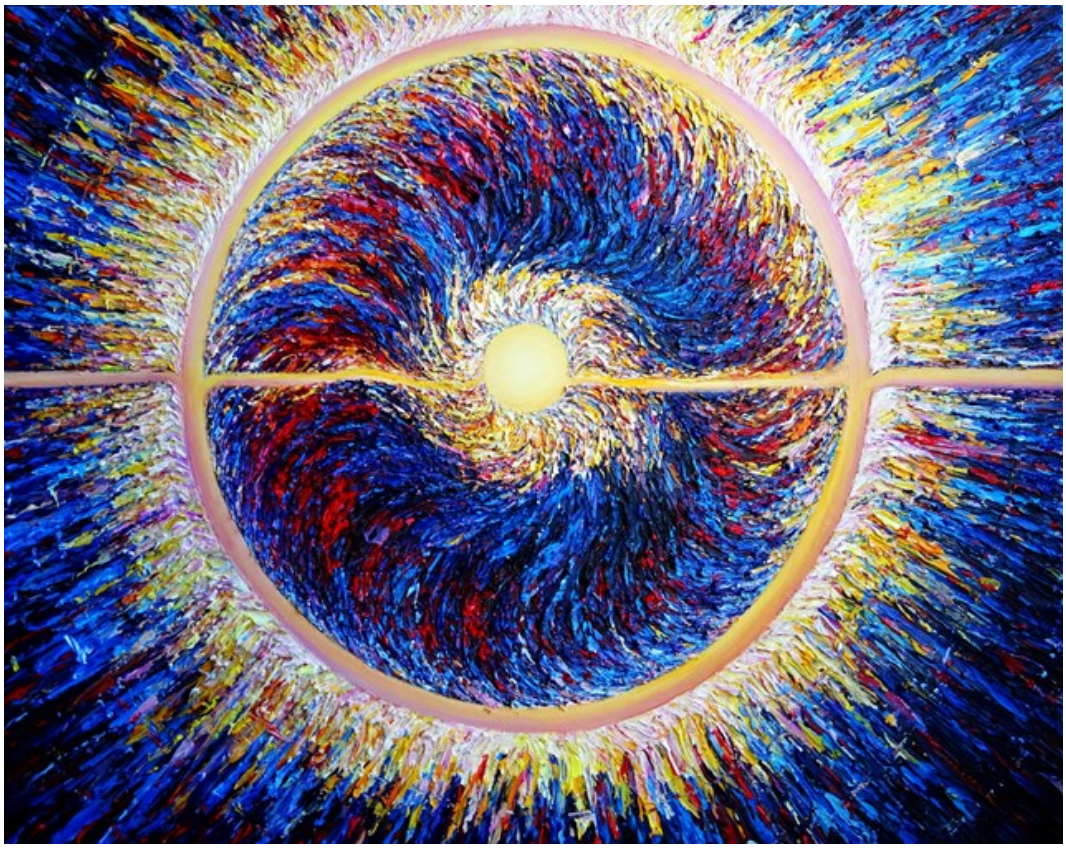
akryl, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 0f03825f5d



107 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

SŁONECZNY POWIDOK Z CYKLU INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 0f03825f5d

108 BARTŁOMIEJ **KULPA**

NUR Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

100 cm x 240 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 0f03825f5d

109 OLGA **BUJKO**

WYBRZEŻE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.

eprasa.pl 0f03825f5d

110 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

HARP OF TIME Z CYKLU E=MC2, 2025

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 0f03825f5d

111 SYLWIA **WALKOWICZ-NOWAK**

SYMBIOZA 7, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl 0f03825f5d

112 WLADISLAW **STALMACHOW**

NA KONCERT, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 0f03825f5d

113 MARIA **KUCIA-ALBIN**

NOWY ROZDZIAŁ, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 0f03825f5d

114 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

WIECZÓR Z PANEM CHAGALLEM, 2025

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 0f03825f5d

115 DAVID **BAGALISHVILI**

UKRYTE MYŚLI, 2025

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 0f03825f5d

116 DARIUSZ **GRAJEK**

ALTANA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 0f03825f5d

117 EMILIA **WASZAK**

JAPOŃSKA BAŚŃ, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 0f03825f5d

118 RENATA **NASTULA**

INSTRUMENTALIŚCI, 2025

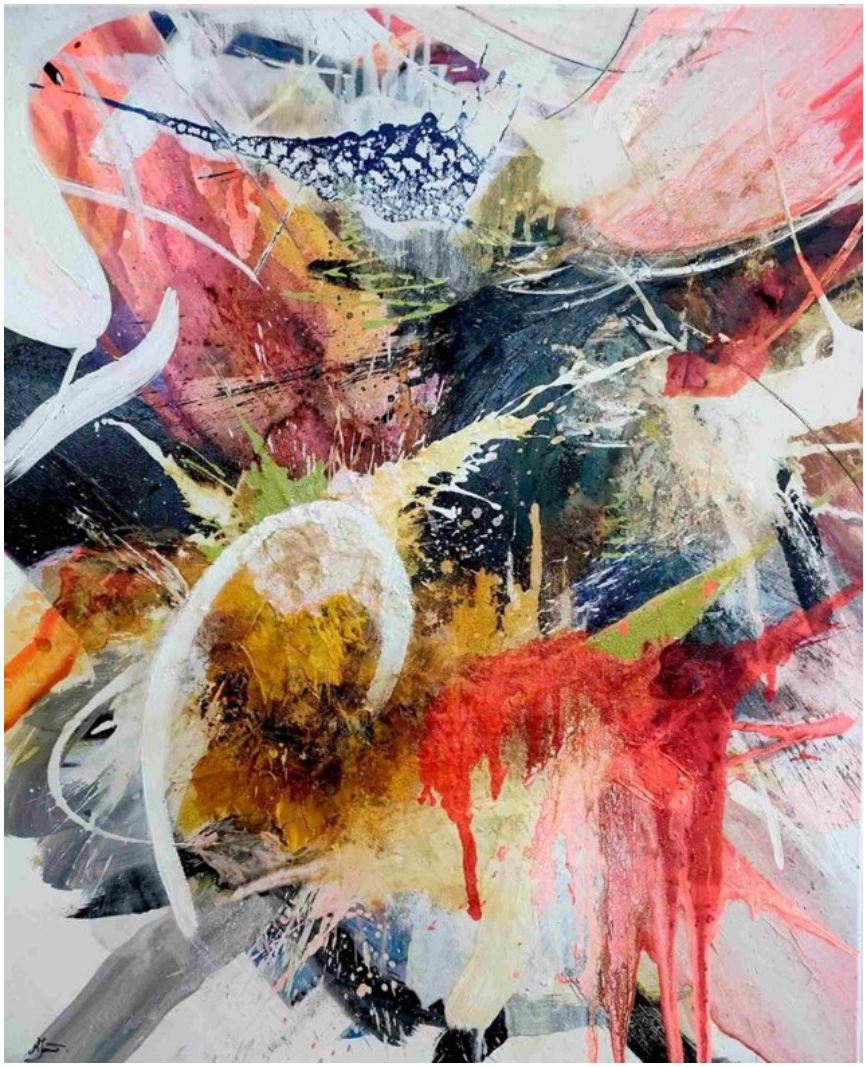
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 0f03825f5d



119 MICHAŁ **JAMIOŁ**

TĘCZOWY ŚWIAT RAFY KORALOWEJ, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl 0f03825f5d

120 VAN DER SCHVANK

LAST DANCE, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wyimaginowanych, fantastycznych pejzaży.

eprasa.pl 0f03825f5d

121 ŁUKASZ **SYSŁO**

PRZYBITY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.

eprasa.pl 0f03825f5d

122 MALWINA **JAGÓRA**

POCZUĆ SMAK NA USTACH NAGIEJ INTYMNOŚCI, 2023

akryl, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 0f03825f5d

123 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA SEDENSA, 2025

inne, technika własna

39 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 0f03825f5d

124 AREK **SZWED**

SHOW, 2025

ceramika

55 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 0f03825f5d

125 WIT **BOGUSŁAWSKI**

EHSAN, 2025

metal

163 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 0f03825f5d

126 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

NIAKUK, 2013

kamień

70 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 0f03825f5d

127 YAN **LEVSHA**

ODPOCZYNEK NA SKALE

brąz

43 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Yan Levsha urodził się w 1998 roku w Brasławiu. Artystyczną edukację rozpoczął w Gimnazjum im. I. O. Ahremczyka w Mińsku w pracowni I. A. Artymowicza. W 2014 roku artysta z wyróżnieniem ukończył Akademię Sztuki w Mińsku, studiując równolegle grafikę i rzeźbę monumentalną. W 2018 roku na tej właśnie uczelni odbyła się pierwsza wystawa Levshy zatytułowana “prostaje/SKLADANAJE”. Obecnie artysta jest studentem w pracowni prof. Adama Myjaka na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

eprasa.pl 0f03825f5d

128 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

TRUDNY POCZĄTEK, 2025

brąz, żywica

24.5 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl 0f03825f5d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 0f03825f5d

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 0f03825f5d

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl