DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sztuki z Przyjaciółką – 6 marca 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 139ce27995

eprasa.pl 139ce27995

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sztuki z Przyjaciółką

6 marca 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 2 marca 2026 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 139ce27995

Indeks artystów

1. Kacper Kalinowski
2. Krzysztof Cieślak
3. Marcin Trojanowski
4. Paweł Kardis
5. Joanna Sarapata
6. Eugeniusz Gerlach
7. Izabela Bajda
8. Jan Bonawentura Ostrowski
9. Joanna Misztal
10. Bożena Sieczyńska
11. Joanna Sarapata
12. Dominika Kędzierska
13. Joanna Szewczyk
14. Michał Szumiński
15. Edward Dwurnik
16. Joanna Mieszko
17. Tomasz Owczarski
18. Stanislavas Sugintas
19. Konrad Hamada
20. MAGDALENA TOMCZEWSKA
21. Sławomir Setlak
22. Natalia Biegalska
23. Karolina Dudek
24. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
25. Sławomir Gębczyński
26. Ashot Petrosyan
27. Katarzyna Pruba
28. Robert Krężlak
29. Krystyna Ruminkiewicz
30. Milena Chmielewska
31. David Bagalishvili
32. Maja Wolf
33. Paulina Robotycka
34. Monika Adamczyk
35. Jolanta Ziółkowska
36. Henryk Trojan
37. Julia Sara Reiter
38. Zbigniew Kopania
39. Lena Subota
40. Wojciech Brewka
41. Łukasz Jankiewicz
42. Eugeniusz Ochonko
43. Katarzyna Rekiel
44. Jagoda Charkiewicz
45. Pamela Libecka
46. Grażyna Jeżak
47. Rafał Olbiński
48. Magdalena Karwowska
49. Justyna Gostyńska
50. Barbara M.Malinowska
51. Rozalia Wójcik
52. Julia Detczenja
53. Anna Oleszkiewicz
54. Paweł Porada
55. Bohdan Wincenty Łoboda
56. Arkadiusz Kulpa
57. Danuta Leszczyńska
58. Katarzyna Sołtys
59. Mariusz Zając
60. Marcin Tomaszewski
61. Anna Lupa-Suchy
62. Elżbieta Grzybek
63. Monika Kulik
64. Wladislaw Stalmachow
65. Iwona Wierkowska-Rogowska
66. Walery Suprunenko
67. Rafał Mruszczak
68. Radosław Kuźmiński
69. Kamila Jarecka
70. Agnieszka Brzezińska
71. Malwina Jagóra
72. Anna Przybyłek
73. Maria Kucia-Albin
74. Mariola Ptak
75. Andrzej Masianis
76. Anna Stawarz
77. Magdalena Barczyk-Kurus
78. Artysta Nierozpoznany
79. Weronika Leczkowska
80. Paweł Rubaszewski
81. Krzysztof Pawłowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 6 marca 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 139ce27995

Szanowni Państwo!

Z okazji Dnia Kobiet zapraszamy Was do udziału w IV Aukcji Sztuki z Przyjaciółką. W jej katalogu prezentujemy prace, których tematyka krąży wokół kobiecego wizerunku, postrzegania kobiecości, jej symboliki, a także codziennych kobiecych przeżyć.

Aukcję otworzą prace o ciemniejszej kolorystyce i wyrazistych detalach stawiające akcent na pewną tajemniczość – symboliczne i niedopowiedziane znaczenia. Obraz Kacpra Kalinowskiego to portret dwóch kobiet ujętych w sposób przypominający tajemnicze spojrzenia dam z obrazów Leonarda. Krzysztof Cieślak w ciasnym kadrze ukazał bliskość i wyczuwalne dla widza napięcie. W surrealistycznym świecie Marcina Trojanowskiego kobieca sylwetka zyskuje wymiar symboliczny, a u Pawła Kardisa realistycznie ukazane bohaterki władają nadprzyrodzonymi mocami.

W dalszej części katalogu warto zwrócić uwagę na subtelność form i kolorystyki minimalistycznej pracy Bożeny Sieczyńskiej oraz hiperrealistycznego obrazu Dominiki Kędzierskiej. Prywatność i czułość tych ujęć z pewnością zatrzymają Was na dłużej. Na aukcji nie zabraknie również bardziej żywiołowych przedstawień autorstwa Joanny Szewczyk, czy J. Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek, stylistyki pop-art Pameli Libeckiej i Iwony Wierkowskiej-Rogowskiej czy surrealizmu Rafała Olbińskiego, Stanislava Sugintasa i Mai Wolf.

Te i wiele więcej prac obejrzeć będziecie mogli osobiście na wystawie przedaukcyjnej od 2 marca 2026 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. IV Aukcja Sztuki z Przyjaciółką odbędzie się 6 marca 2026 (piątek) o godzinie 19.30 w tym samym miejscu. Być może zawarte w katalogu prace okażą się niezwykle bliskie Waszym sercom i zapragniecie zawalczyć w licytacji by pozostały z Wami na dłużej.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 139ce27995

1 KACPER **KALINOWSKI**

CZARNY PORTRET PODWÓJNY, 2021

olej, płyta

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kacper Kalinowski ukończył lubelskie liceum plastyczne, a w 2002 obronił dyplom na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tworzy obrazy, w których oznaleźć można inspiracje realizmem magicznym oraz dziełami dawnych mistrzów wloskiego renesansu. Obrazy Kacpra Kalinowskiego były wielokrotnie pokazywane na wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce i poza jej granicami. Znajdują się też w wielu prywatnych zbiorach.

eprasa.pl 139ce27995

2 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

SZEPTY IV, 2026

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 139ce27995

3 MARCIN **TROJANOWSKI**

PRZEDWIOŚNIE, 2024

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach na kierunku Meblarstwo artystyczne. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale Wzornictwa Przemysłowego. Obecnie grafik i senior designer w agencji reklamowej Czteryczwarte. Zainteresowania - sztuka i wzornictwo przemysłowe, malarstwo i fotografia, nowe twórcze media. W wolnych chwilach zajmuję się samochodowym modelarstwem redukcyjnym.

eprasa.pl 139ce27995

4 PAWEŁ **KARDIS**

LAMPIONY, 2023

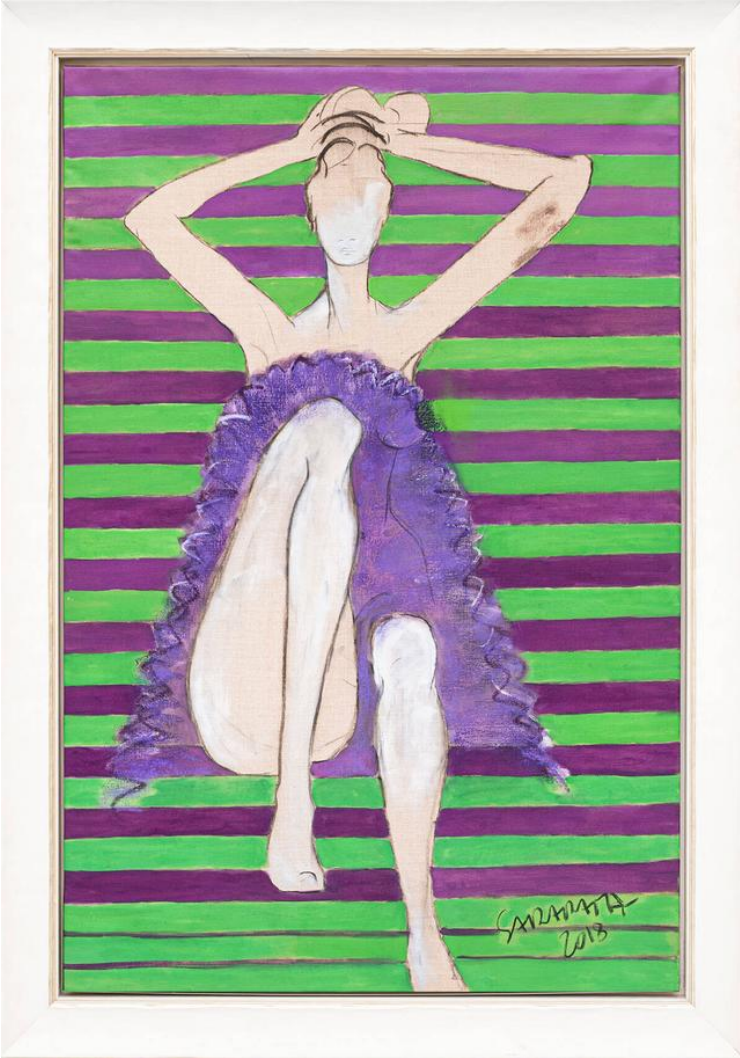
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku Grafika. Na co dzień pracuje jako ilustrator. Jest autorem wielu ilustracji, okładek książek, płyt oraz komiksów. Pracuje z autorami z Europy oraz Stanów Zjednoczonych.

eprasa.pl 139ce27995



5 JOANNA **SARAPATA**

FIOLETOWA SUKIENKA, 2018

olej, węgiel, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 139ce27995

6 EUGENIUSZ **GERLACH**

PRZYJACIÓŁKI, 2025

olej, akryl, płótno

64 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 139ce27995

7 IZABELA **BAJDA**

TANIEC ŚWIATŁA I PRĘDKOŚCI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 139ce27995

8 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

GRA NA LIRZE I WINO, 2026

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 139ce27995

9 JOANNA **MISZTAL**

NIEPOKALANA, 2020

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 139ce27995

10 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 102 C, 2025

akryl, płótno

64 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 139ce27995

11 JOANNA **SARAPATA**

DWIE BALERINY W SREBRZYSTYCH SUKIENKACH, 2026

akryl, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 139ce27995

12 DOMINIKA **KĘDZIERSKA**

LIGHT II, 2022

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dominika Kędzierska (ur. 25 czerwca 1996 roku) jest polską malarką. Wypracowała unikalny styl charakteryzujący się stonowanymi barwami i perfekcyjnym podejściem do detalu. Zainspirowana Claude Monetem i Gustavem Klimtem, tworzy prace ukazujące zarówno piękno kobiet, jak i natury. Obrazy wypełnia spokój, a portrety, które maluje odsłaniają wrażliwą, duchową stronę artystki. Dominika Kędzierska brała udział w licznych aukcjach, a jej prace znalazły miejsce w wielu prywatnych kolekcjach.

eprasa.pl 139ce27995

13 JOANNA **SZEWCZYK**

KARMINOWA GŁĘBIA, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl 139ce27995

14 MICHAŁ **SZUMIŃSKI**

ORE, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Edukację artystyczną rozpoczął w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W 1997 rozpoczął studia na Akademii Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, wydział Wzornictwa Przemysłowego. Tytuł mgr sztuki oraz złożony dyplom z malarstwa, w pracowni prof. Marka Jakubka uzyskane w 2001r. Tworzy w technice akrylu na płótnie oraz akwareli na dedykowanych podłożach. Stosuje pozłotnictwo, gwasz, rysunek z wykorzystaniem technik własnych. Inspiruje się skrajnościami emocji.

eprasa.pl 139ce27995

15 EDWARD **DWURNIK**

TULIPAN, 2017

akryl, płótno

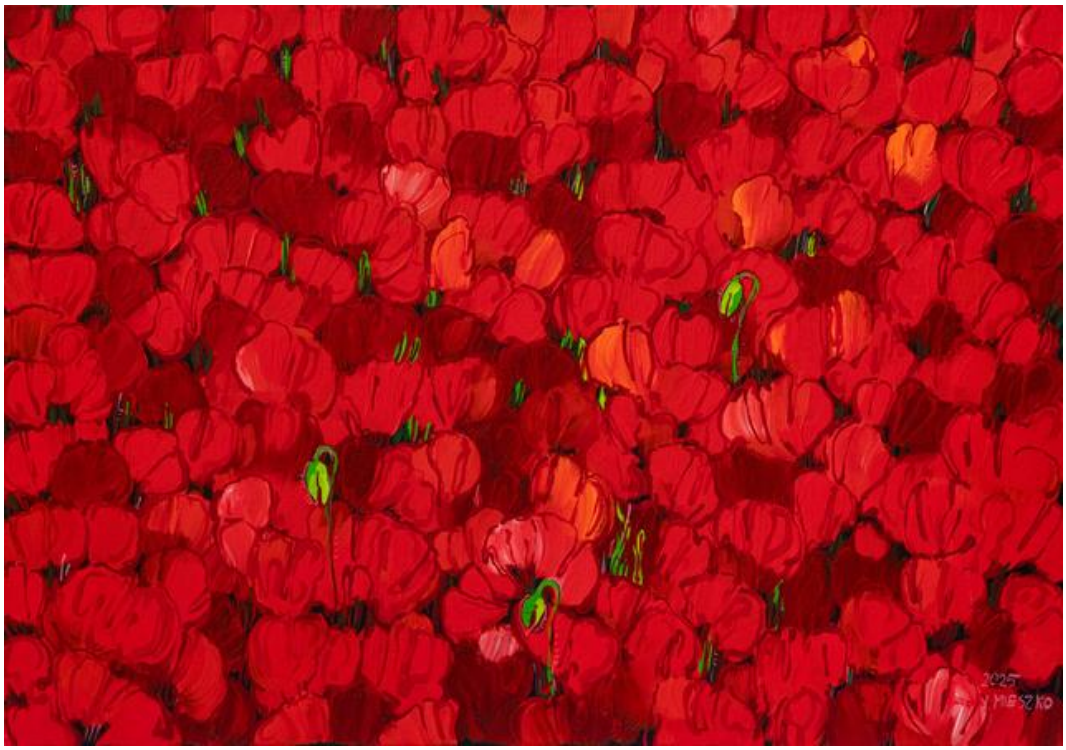
18 cm x 13 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 139ce27995



16 JOANNA **MIESZKO**

MAKI (NR XVIII-528-1187), 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 139ce27995

17 TOMASZ **OWCZARSKI**

KOBIETA Z DZIECKIEM W WÓZECZKU

olej, płyta

53 cm x 54.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodził się w 1967 roku w Mikołowie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oddział w Katowicach. W 1992 roku uzyskał dyplom z malarstwa i grafiki warsztatowej w pracowniach Macieja Bieniasza i Stanisława Kluski. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Wykonywał także polichromie architektury sakralnej.

eprasa.pl 139ce27995

18 STANISLAVAS **SUGINTAS**

Z SERCA DO SERCA, 2026

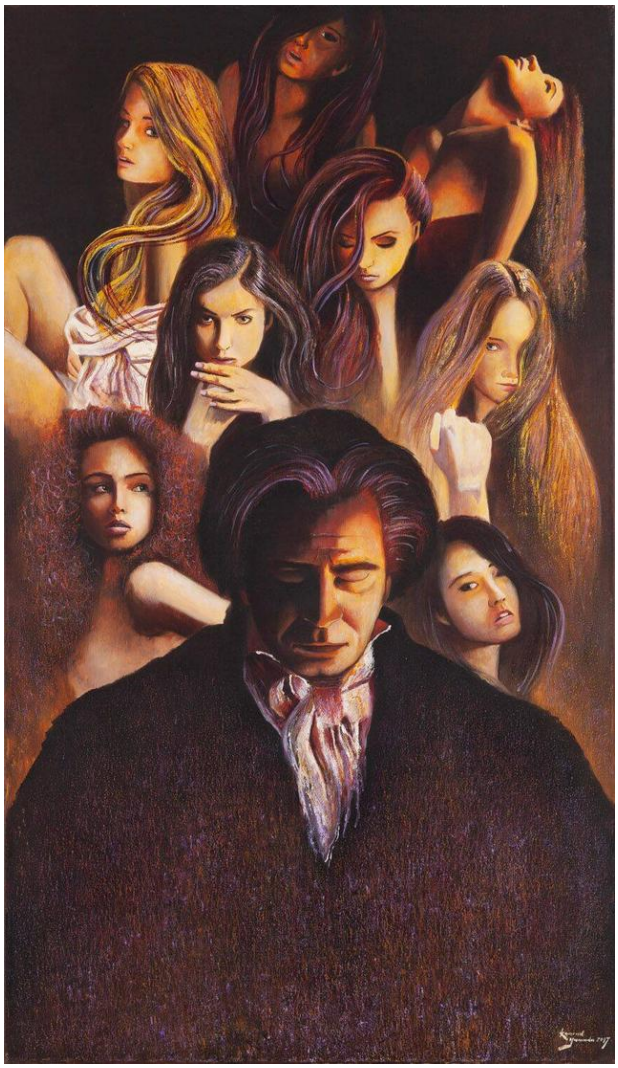
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 139ce27995



19 KONRAD **HAMADA**

MUZY BEETHOVENA, 2017

olej, płótno

120 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 139ce27995

20 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

RENESANSOWE KOBIETY Z OWADAMI, 2024

akryl, technika własna, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl 139ce27995

21 SŁAWOMIR **SETLAK**

BLISKOŚĆ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 139ce27995

22 NATALIA **BIEGALSKA**

CZAKRA, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Natalia Biegalska urodziła się w 1986 r. w Zduńskiej Woli, tam uczęszczała do Liceum Plastycznego, jej specjalizacją była tkanina artystyczna. W 2006 r. rozpoczęła naukę na Wydziale Edukacji Wizualnej na ASP w Łodzi. W 2009 r. zmieniła kierunek na Wydział Tkaniny i Ubioru. Jej główne specjalizacje to tkanina drukowana i grafika warsztatowa. Tytuł magistra sztuki obroniła w 2012 r. Z kolei aneks w postaci serii grafik stworzyła w pracowni grafiki warsztatowej. Bierze udział w wystawach w polskich galeriach sztuki.

eprasa.pl 139ce27995

23 KAROLINA **DUDEK**

NADINE, 2025

akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Maluje od 2016 roku. W swoich pracach łączy żywioł kolorów, ekspresję formy i żywą narrację. Stosuje farby akrylowe, fluorescencyjne i markery. Przedstawia najczęściej portrety kobiece zestawione ze słowem-kluczem. Jej twórczość jest realizacją potrzeby przekazywania emocji i energii.

eprasa.pl 139ce27995

24 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

AKORDY SERC, 2020

akryl, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 139ce27995

25 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

HAPPY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 139ce27995

26 ASHOT **PETROSYAN**

BLUE BIRD, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.

eprasa.pl 139ce27995

27 KATARZYNA **PRUBA**

CARMEN, 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1975 roku, malarka w swoich pracach zastawia czyste plamy barw przedstawiając rozwibrowane, migotliwe pejzaże inspirowane postimpresjonizmem i techniką pointylizmu.

eprasa.pl 139ce27995

28 ROBERT **KRĘŻLAK**

PORY ROKU, 2026

olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 139ce27995

29 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA W DWÓCH ODSŁONACH, 2022

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 139ce27995

30 MILENA **CHMIELEWSKA**

MYSTERY, 2026

olej, akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 139ce27995

31 DAVID **BAGALISHVILI**

MAKI, 2022

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 139ce27995

32 MAJA **WOLF**

ŚWIETLIKI, 2021

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maja Wolf ur. w 1981r. w Grudziądzu. Artystka, właścicielka galerii Sztuki Maya w Toruniu, instruktorka malarstwa i rysunku, marszandka, organizatorka wystaw i aukcji sztuki. Z wykształcenia projektantka wnętrz i grafiki użytkowej. Od 2013 należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Uwielbia kreować swój świat dzięki wyobraźni, zajmuje się malarstwem surrealistycznym. Przez wiele lat znana była z rysowania realistycznych portretów i charakterystycznych karykatur wykonywanych suchymi pastelami, węglem, ołówkami.

eprasa.pl 139ce27995

33 PAULINA **ROBOTYCKA**

ROZMOWA PRZY BASENIE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl 139ce27995

34 MONIKA **ADAMCZYK**

W SŁOŃCU SKĄPANE, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 139ce27995

35 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

BEZ SŁÓW, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 139ce27995

36 HENRYK **TROJAN**

NOCNE TAŃCE, 2026

olej, płyta

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl 139ce27995

37 JULIA SARA **REITER**

ALGARVE, 2020

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno." – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca."

eprasa.pl 139ce27995

38 ZBIGNIEW **KOPANIA**

PEONIE W CHMURACH, 2019

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.

eprasa.pl 139ce27995

39 LENA **SUBOTA**

KOBIETA W POŃCZOCHACH Z FLAMINGIEM, 2018

akwarela, tusz, papier

48 cm x 39 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lena Subota urodziła się w 1962 roku. W swoim dorobku ma obrazy malowane na płótnie, rysunki, ilustracje reklamowe, plakaty, rysunki na porcelanie, kostiumy teatralne, ilustracje książek, wydawnictw i różne rodzaje grafiki.

eprasa.pl 139ce27995

40 WOJCIECH **BREWKA**

ZALOTY, 2023

akwarela, papier

31 cm x 23 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 139ce27995

41 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

SZMARAGDOWA, 2026

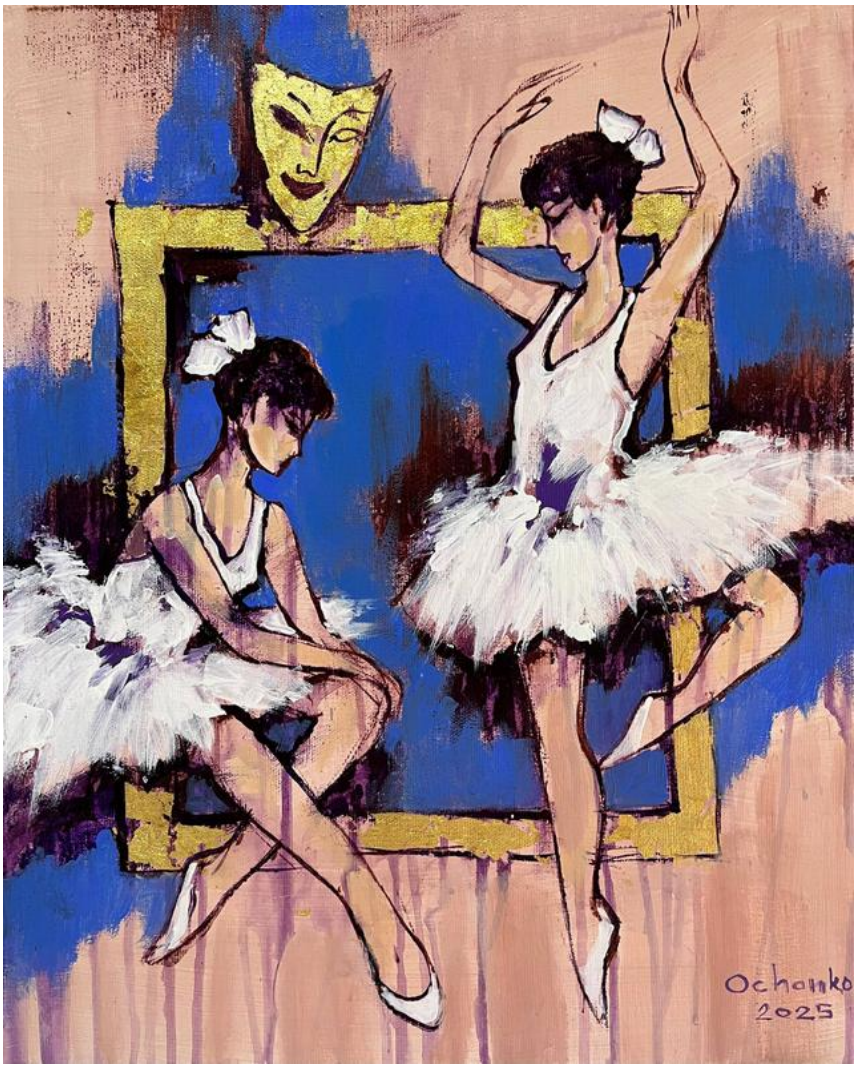
olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 139ce27995



42 EUGENIUSZ **OCHONKO**

DOS ESPÍRITUS AFINES, 2025

technika własna, szlagmetal, akryl, olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 139ce27995

43 KATARZYNA **REKIEL**

POCIESZYCIELKI, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 139ce27995

44 JAGODA **CHARKIEWICZ**

BOMBONIERKA Z RÓŻĄ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jagoda Charkiewicz urodziła się w 1982 roku. Pochodzi z Kamienicy Polskiej pod Częstochową, ale obecnie mieszka na Podlasiu. Ukończyła medalikarstwo (jubilerstwo) w częstochowskim liceum plastycznym, a następnie Wydział Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z zakresu projektowania graficznego zrobiła pod kierunkiem profesora Lecha Majewskiego, natomiast aneks malarski u profesora Styki. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym dla celów reklamowych, jak również malarstwem i ilustrowaniem książek dla dzieci.

eprasa.pl 139ce27995

45 PAMELA **LIBECKA**

CO SKRYWA CZERWIEŃ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka z wykształcenia prawniczka i finansistka, w malarstwie odnalazła spełnienie, wolność i radość. Jej prace są pełne energii, emocji i ukrytych historii.

eprasa.pl 139ce27995

46 GRAŻYNA **JEŻAK**

KOBIETA W CZERWIENI, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.

eprasa.pl 139ce27995

47 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

WIOSENNE KWIATY PO BURZY I Z XX, 2025

inkografia, papier

27 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 139ce27995

48 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXVI, 2025

akryl, płótno

78 cm x 116 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 139ce27995

49 JUSTYNA **GOSTYŃSKA**

BYĆ, JAK IKAR, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Justyna Gostyńska (ur. 1989) – to malarka i graficzka, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych na Wyższej Szkole Informatyki w Łodzi, gdzie studiowała artystyczną grafikę komputerową. Dyplom obroniła w 2013 roku w pracowni dr. hab. Marka Herbika. W swojej twórczości łączy klasyczne podejście do portretu z emocjonalną prawdą współczesności.

eprasa.pl 139ce27995

50 BARBARA **M.MALINOWSKA**

OPOWIEŚĆ, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl 139ce27995

51 ROZALIA **WÓJCIK**

SEKRETY PRZY KAWIE, 2026

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 139ce27995

52 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja urodziła się w województwie Krasnodarskim (Rosja) w 1996 roku. Studiowała malarstwo na Kubańskim Uniwersytecie Państwowym w Krasnodarze. Uczestniczka regionalnych wystaw w Rosji. Od 2022 roku mieszka i pracuje w Białymstoku. Inspiruje się słowiańską kulturą i przyrodą Podlasia. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczność duszy i subtelny świat. Pytania o nie wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury, gdzie możemy spotkać to, co jest ponadczasowe. Pytania, na które nikt nie odpowiada nie opuszczają serca. Płótno daje możliwość mówienia o nich otwarcie, gdy słowo jest niemożliwe.

eprasa.pl 139ce27995

53 ANNA **OLESZKIEWICZ**

ART DÉCO Z CYTRYNĄ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 139ce27995

54 PAWEŁ **PORADA**

KOBIETA Z WENUS, 2019

akryl, olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Porada mieszka i tworzy w Belgii. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na którym uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek oraz grafikę. Główną tematyką obrazów są portrety, które w sposób niejednoznaczny zestawia z różnymi elementami. Inspiracje czerpie z obserwacji ludzi, ich zachowań, problemów, marzeń oraz codzienności.

eprasa.pl 139ce27995

55 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

KOBIETY NA TARASIE, 2026

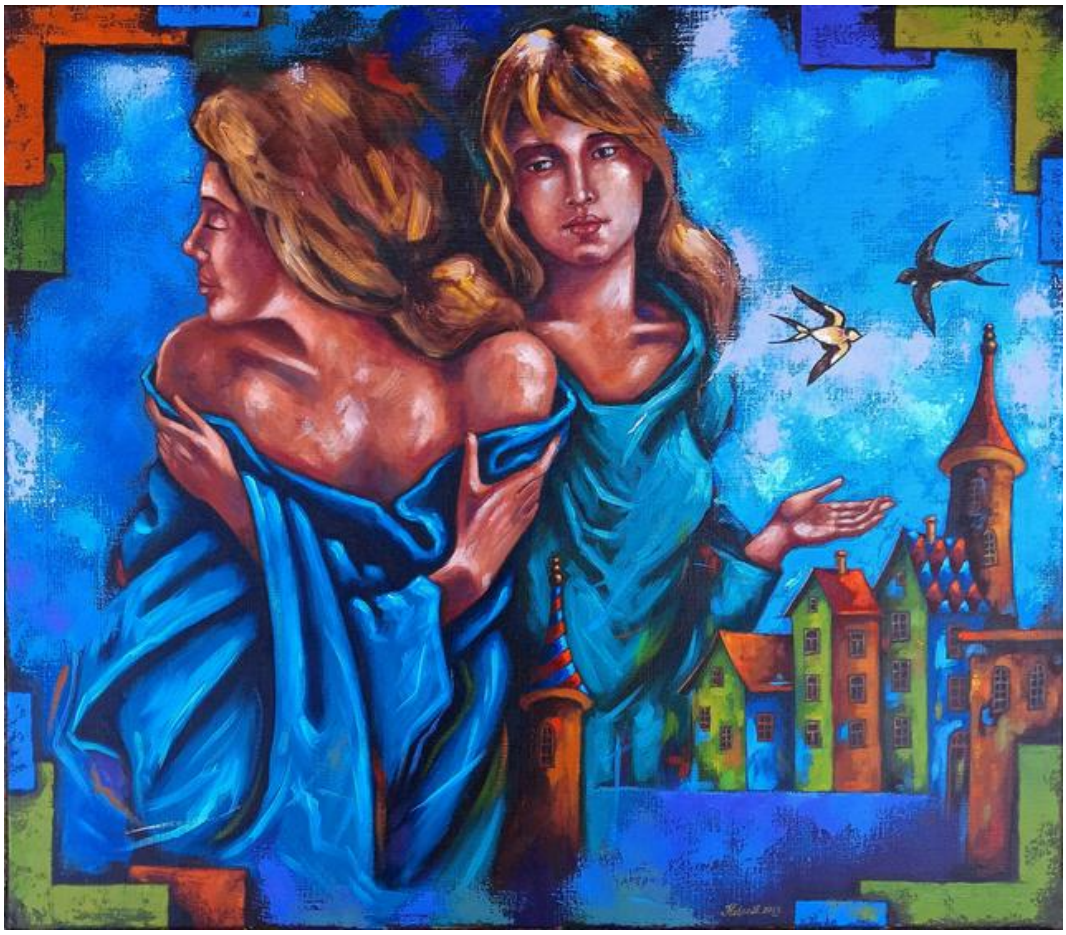
akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl 139ce27995



56 ARKADIUSZ **KULPA**

TĘSKNOTA, 2026

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 139ce27995

57 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

BALLADE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl 139ce27995

58 KATARZYNA **SOŁTYS**

DUMKA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Sołtys, urodzona 1982r. w Biłgoraju. Absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie, kierunek Malarstwo. Absolwentka Akademii Fotografii w Warszawie. W jej pracowni można oglądać wiele szkiców, grafik, obrazów i fotografii o różnej tematyce, jednak motywem przewodnim jest piękno kobiety, ciała, dynamika ruchu, relacje międzyludzkie.

eprasa.pl 139ce27995

59 MARIUSZ **ZAJĄC**

TANIEC W BIELI, 2026

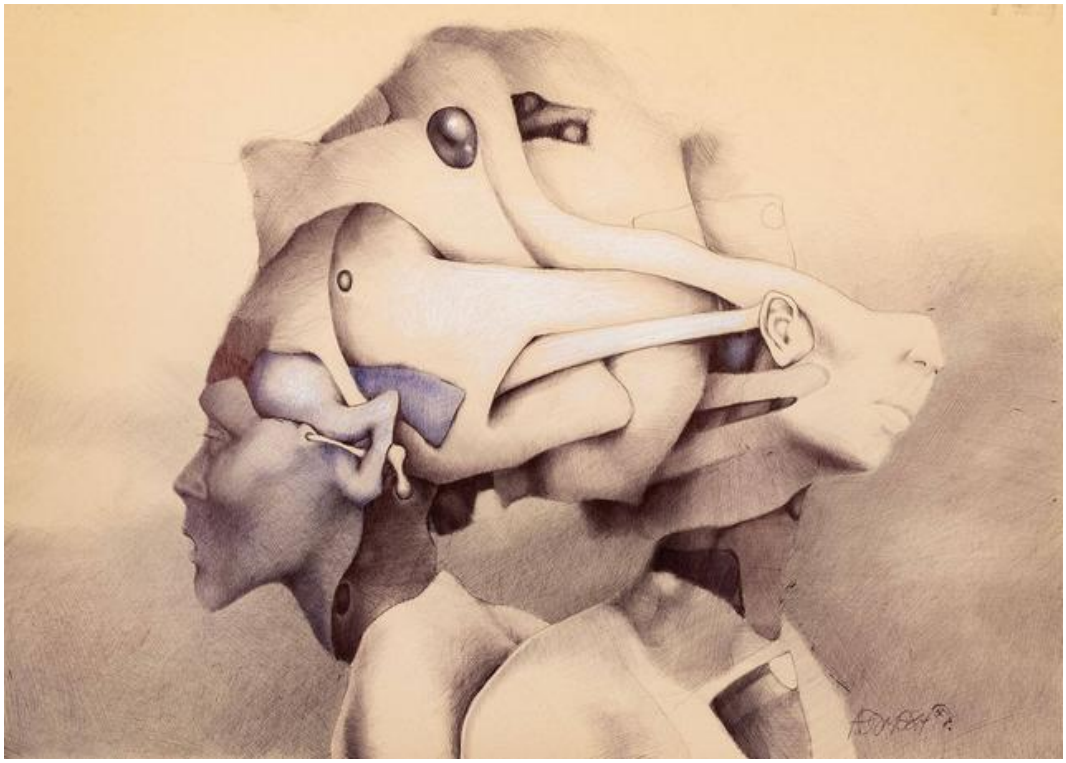
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 139ce27995



60 MARCIN **TOMASZEWSKI**

BEZ TYTUŁU (ROBOTYNA IV)

ołówek, tusz, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 139ce27995

61 ANNA **LUPA-SUCHY**

AKT NA TRAWIE, 2022

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwentka IWA UMCS w Lublinie. Inicjatorka i współorganizator wielu imprez artystycznych. W centrum Mikołowa ma własne atelier - prowadzi galerię sztuki AN-ART. Jej obrazy znajdują się w zbiorach w Polsce, we Włoszech, Szwajcarii, Kazachstanie, Australii, Kanadzie i USA. Ma na swoim koncie 29 wystaw indywidualnych i 50 zbiorowych.

eprasa.pl 139ce27995

62 ELŻBIETA **GRZYBEK**

WITRAŻ PAMIĘCI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE".

eprasa.pl 139ce27995

63 MONIKA **KULIK**

DELIKATNOŚĆ NIEPOKOJU, 2026

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl 139ce27995

64 WLADISLAW **STALMACHOW**

SYRENA, 2025

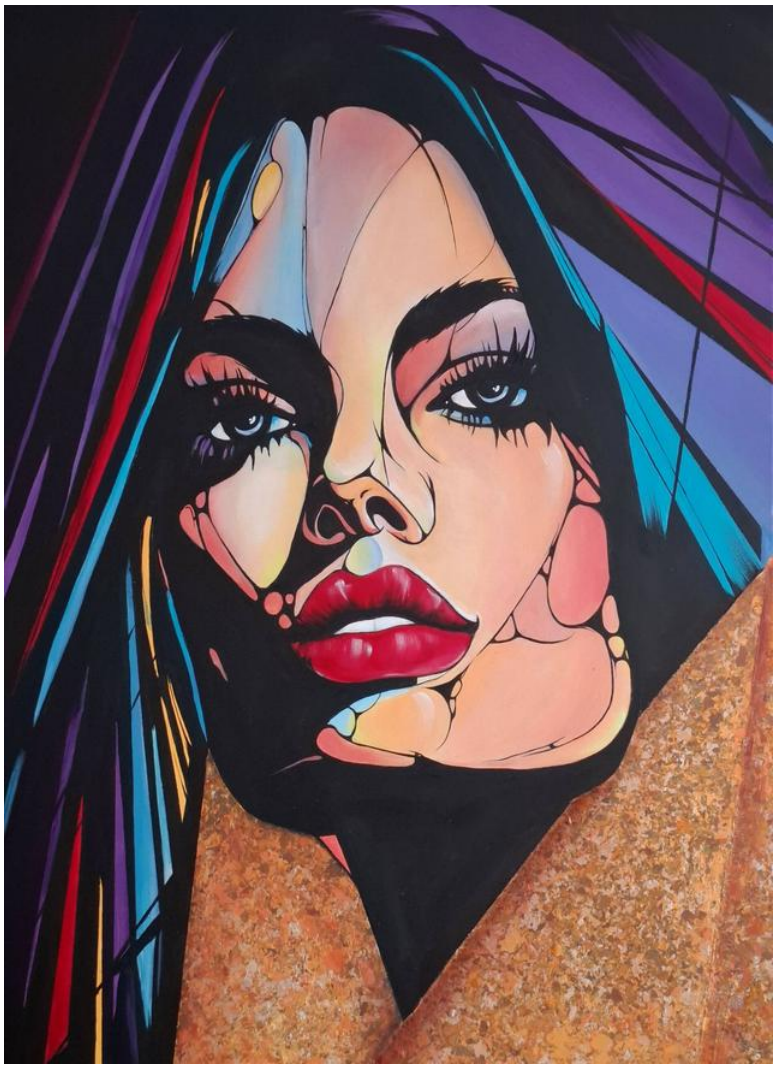
olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 139ce27995



65 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

NIEOCZYWISTA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 139ce27995

66 WALERY **SUPRUNENKO**

PRZYJACIÓŁKI, 2025

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl 139ce27995

67 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

WIECZORNA SERENADA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 139ce27995

68 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

BLISKOŚĆ, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 139ce27995

69 KAMILA **JARECKA**

TRZY MUZY, 2015

akryl, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów jak i druku na różnych rodzajach materiałów. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy olejne i akrylowe inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami.

eprasa.pl 139ce27995

70 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

PŁYWACZKI, 2026

olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl 139ce27995

71 MALWINA **JAGÓRA**

MUŚNIĘCIE I DOTYKANIE SIĘ, 2025

akryl, płótno

30 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 139ce27995

72 ANNA **PRZYBYŁEK**

BIRD FORM #1 I #2, 2025

akryl, płyta

29.7 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Anna Przybyłek tworzy obrazy olejne, w których ukazuje realistyczne martwe natury o symbolice wanitatywnej.

eprasa.pl 139ce27995

73 MARIA **KUCIA-ALBIN**

ZATRZYMANA CHWILA 2, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 139ce27995

74 MARIOLA **PTAK**

PRZEDWIOŚNIE, 2020

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Malarka i artystka wizualna, ur. w 1977 roku w Tychach. Ukończyła Liceum Plastyczne im. Janusza Pankiewicza w Katowicach, a następnie studiowała w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie w 2002 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym oraz ceramiką artystyczną. W swojej twórczości łączy realizm z symbolizmem, tworząc nastrojowe kompozycje inspirowane teatrem, tańcem, dzieciństwem i codziennymi chwilami, często z udziałem kobiecych postaci.

eprasa.pl 139ce27995

75 ANDRZEJ **MASIANIS**

SMOKI, 2026

akryl, tusz, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl 139ce27995

76 ANNA **STAWARZ**

W ZASIĘGU PEŁNI, 2025

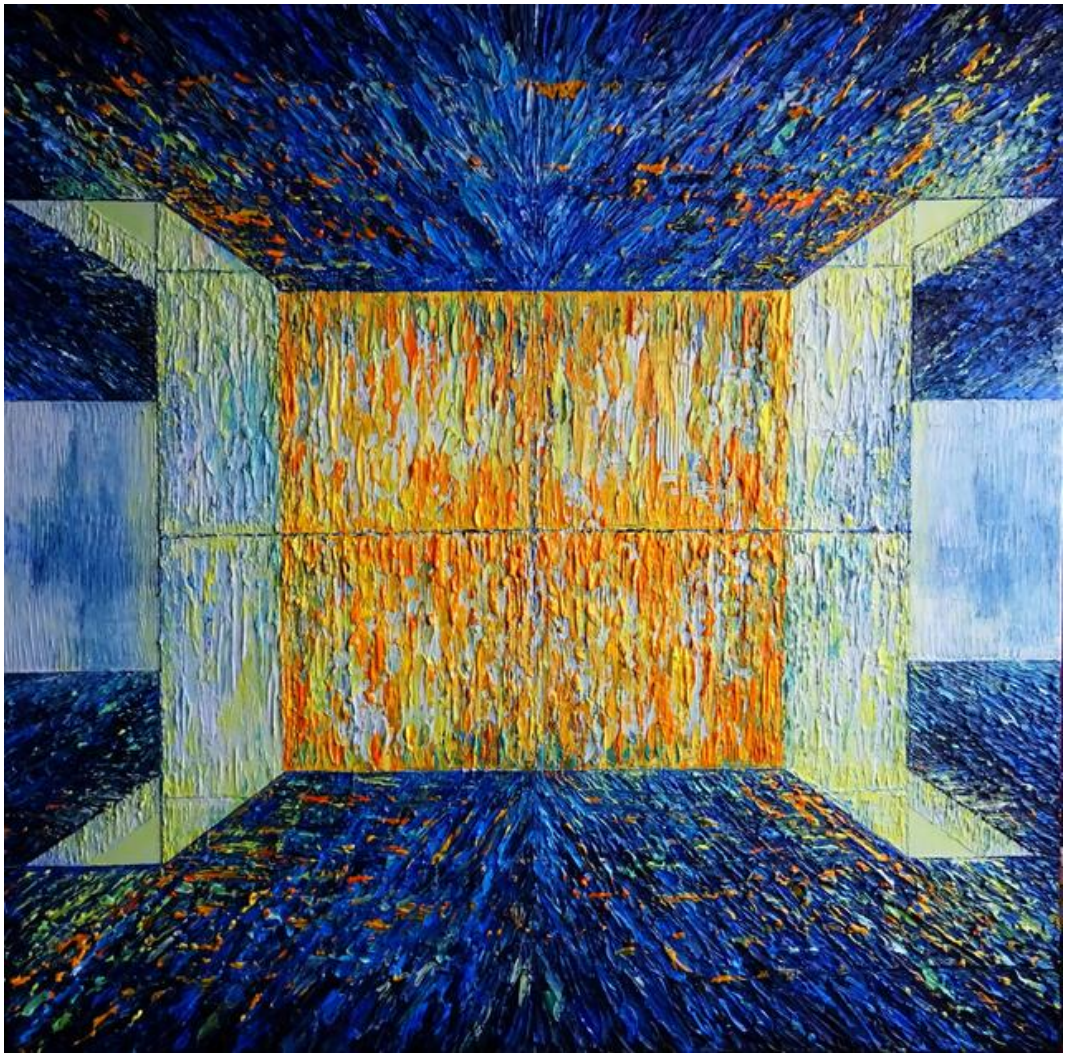
akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej refleksji i interpretacji.

eprasa.pl 139ce27995



77 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

ŚWIATŁO WNĘTRZA NIEOCZYWISTEGO Z CYKLU GEOMETRIA ŚWIATŁA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 139ce27995

78 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA W WITRAŻU, XX W.

olej, technika własna, deska

67 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 139ce27995

79 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARYJA IN VIA, 2026

technika własna, inne

46 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 139ce27995

80 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

CZARNO-BIAŁE MARZENIA, 2025

brąz, kamień

28 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 139ce27995

81 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

IKKUK II, 2022

kamień

110 cm x 34 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 139ce27995

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 139ce27995

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 139ce27995

eprasa.pl 139ce27995

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl