DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja w Galopie – 3 października 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 1744b73c6e

eprasa.pl 1744b73c6e

DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja w Galopie

3 października 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedakcyjna czynna od 29 września 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 1744b73c6e

Indeks artystów

1. Grupa Three Art
2. Paulina Zalewska
3. Aleksandra Adamczak
4. Arkadiusz Kulpa
5. Iwan Kulik
6. Bogusław Lustyk
7. Józef Wilkoń
8. Wojciech Pelc
9. Jan Bonawentura Ostrowski
10. Eugeniusz Gerlach
11. Joanna Mieszko
12. Małgorzata Łodygowska
13. Michał Nowakowski
14. Malwina de Brade
15. Piotr Krukowski
16. Monika Bartkowiak - Zawadzka
17. Wojciech Górecki
18. Sławomir Szereda
19. Sławomir Szereda
20. Sławomir Szereda
21. Zbigniew Kotowski
22. Magdalena Muraszko-Kowalska
23. Magdalena Muraszko-Kowalska
24. Ewa Jaworska
25. Sławomir Setlak
26. Aleksandr Yasin
27. Salvador Dali
28. Rafał Olbiński
29. Bogusław Kudelski
30. Alicja Kappa
31. Krzysztof Jarocki
32. Krzysztof Jarocki
33. Joanna Wieczorek
34. Anna Szelągowska
35. Sylwia Perczak
36. Aleksandra Czybrzyk
37. Agata Padol
38. Anna Oleszkiewicz
39. Mila Chyżawska
40. Denis Chyżawski
41. Sławomir Gębczyński
42. Żanna Brzyzek
43. Milena Chmielewska
44. Rafał Mruszczak
45. Lena Yasin
46. Dominika Gardocka
47. Julia Przybył
48. Artysta Nierozpoznany
49. Rozalia Wójcik
50. Grzegorz Skrzypek
51. Bohdan Wincenty Łoboda
52. Wiesława Burnat
53. Sylwia Gumkowska
54. Laura Lis
55. Wladislaw Stalmachow
56. Gossia Zielaskowska
57. Kinga Zawidlak
58. Aleksandra Zielińska-Misiun
59. Andżelika Kucharska
60. Mariola Świgulska
61. Magdalena Karwowska
62. Łukasz Sysło
63. Eugeniusz Ochonko
64. Greta Agneża-Siemczuk
65. Katarzyna Warowiec
66. Dariusz Grajek
67. Radosław Kuźmiński
68. Władysław Chmieliński
69. Irena Zahorska
70. Greta Agneża-Siemczuk
71. Arek Szwed
72. Ewa Jaworska
73. Wiesław Domański
74. Jadwiga Bardyszewska
75. Maria Kostrzewska-Baron

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 3 października 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 1744b73c6e

Szanowni Państwo!

Pocwałuj z nami na VI Aukcję w Galopie! Już 3 października 2025 w Art in House zawita wydarzenie organizowane raz do roku z okazji Wielkiej Warszawskiej. Wszyscy miłośnicy koni i wyścigów będą zachwyceni ofertą domu aukcyjnego: zobaczycie konie realistyczne, jak i surrealistyczne, nieco bardziej ilustracyjne lub ekspresjonistyczne. Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem aukcyjnym.

Licytację rozpoczną pop-artowe galopujące po plaży konie Grupy Three Art, kierując nasz wzrok do surrealistycznego pejzażu autorstwa Pauliny Zalewskiej. Dwa rozświetlone siwki Aleksandry Adamczak zaproszą nas do cichej kontemplacji razem z gniadymi rumakami namalowanymi przez Arkadiusza Kulpę.

Na VI Aukcji w Galopie znajdzie się wiele płócien ukazujących konie w szaleńczym pędzie. Zwróćcie uwagę na akwafortę Wojciecha Pelca przedstawiającą jednego z czterech jeźdźców apokalipsy. Małgorzata Łodygowska uchwyciła konie kończące wyścig, a Michał Nowakowski realistycznie oddał konia w czasie skoku.

Zapraszamy do obejrzenia wystawy przedaukcyjnej, która już 29 września otworzy się dla wszystkich wielbicieli zarówno koni jak i sztuki. Wystawa zakończy się licytacją 3 października 2025 o godz. 19:30. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 1744b73c6e

1 GRUPA THREE ART

ENERGIA ŻYWIOŁÓW, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 1744b73c6e

2 PAULINA **ZALEWSKA**

POSŁANIEC NOCY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 1744b73c6e

3 ALEKSANDRA **ADAMCZAK**

CHWILA CISZY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alaksandra Adamczak jest magistrem sztuki, malarką, grafikiem komputerowym, nauczycielką plastyki, animatorką. To również inicjatorka galerii sztuki wizualnej „Bioróżnorodność" w Gostyniu, projektu „Sztuka inwestowania w Siebie Sztuką", warsztatów „Zakochaj się w sztuce działania", pomysłodawca warsztatów plastycznych „Agarowe faksymile", współrealizatorka projektu „Murale Polskiej Niepodległości", w tym autorka projektu muralu, współtworząca grupę gostyńskich artystów „Pracownia Kreatywna Artefakt".

eprasa.pl 1744b73c6e

4 ARKADIUSZ **KULPA**

CHWILO TRWAJ, 2025

olej, płótno

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 1744b73c6e

5 IWAN **KULIK**

DULCINEA, 2022

olej, płótno

170 cm x 115 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 1744b73c6e

6 BOGUSŁAW **LUSTYK**

PATROL, 2021

akryl, płótno

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Bogusław Lustyk urodził się 1940 roku w Warszawie. W 1965 r. ukończył malarstwo na warszawskiej ASP. Uprawia malarstwo, rzeźbę i grafikę użytkową. Miał ponad 80 wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w: Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Szwecji, Finlandii, Francji i Australii. Uzyskał 25 nagród za twórczość w dziedzinie plakatu i malarstwa, w tym 8 w konkursach organizowanych przez Polski Komitet Olimpijski. Jego twórczość była eksponowana na Olimpiadach w Barcelonie, Atlancie i Londynie.

eprasa.pl 1744b73c6e

7 JÓZEF **WILKOŃ**

TABUN. KARE KONIE

gwasz, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 1744b73c6e

8 WOJCIECH **PELC**

JEŹDŹCY APOKALIPSY 1, 2011

akwaforta, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl 1744b73c6e

9 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOŃSKIE PODSZEPTY, 2025

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 1744b73c6e

10 EUGENIUSZ **GERLACH**

TRZY BIAŁE KONIE, 2023

olej, akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 1744b73c6e

11 JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA PLAC ZAMKOWY (NR XI-482-1203), 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 1744b73c6e

12 MAŁGORZATA **ŁODYGOWSKA**

FINISZ, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Łodygowska jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego, które ukończyła z wyróżnieniem. Na swoim koncie ma osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. Artystka tworzy barwne kompozycje figuralne na pograniczu ekspresjonizmu, pop-artu i surrealizmu. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i grupowych m.in. w 2001 r. w Galerii Nova w Warszawie, w 2018 r. podczas II Przegląd Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda w Katowicach i podczas V Festiwal Sztuki Jeździeckiej w Centrum Olimpijskim w Warszawie.

eprasa.pl 1744b73c6e

13 MICHAŁ **NOWAKOWSKI**

HORSE JUMP, 2023

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Michał Nowakowski urodził się w 1967 roku w Polsce. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Society of Equestrian Artists w Wielkiej Brytanii. Maluje profesjonalnie od roku 1992. Jego obrazy są najczęściej malowane olejnie, akrylowo i technikami rysunkowymi- tuszem, ołówkiem lub digital art. Główne zainteresowania to malarstwo animalistyczne, konie, jeździectwo, krajobraz i kolory natury, ale także batalistyka i portret. Oprócz tego jest również autorem licznych ilustracji do książek i opowiadań.

eprasa.pl 1744b73c6e

14 MALWINA **DE BRADE**

W ŚWIETLE KSIĘŻYCA, 2022

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 1744b73c6e

15 PIOTR **KRUKOWSKI**

SZKAPA ALENASZA I MOAI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Krukowski mieszka w Międzyrzecu Podlaskim. Ukończył studia na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Uczęszczał na zajęcia Międzyrzeckiego klubu Miłośników Sztuki oraz na zajęcia grafiki oraz rzeźby w Pracowniach Artystycznych Domu Kultury Śródmieście w Warszawie. Działalność twórczą prowadzi od 1997. Uczestniczył w kilku wystawach zbiorowych. Malarstwo i rysunek są jego pasją i hobby. W swoich pracach oprócz rysunku i malowania akrylami wykorzystuje inne techniki, w tym technikę linorytu.

eprasa.pl 1744b73c6e

16 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

ARDIRA, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 1744b73c6e

17 WOJCIECH **GÓRECKI**

GALOP, 2025

olej, deska

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl 1744b73c6e

18 SŁAWOMIR **SZEREDA**

OGIER EQUADOR, 2025

ołówek, karton

80 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 1744b73c6e

19 SŁAWOMIR **SZEREDA**

KLACZ AL JASSERA, 2025

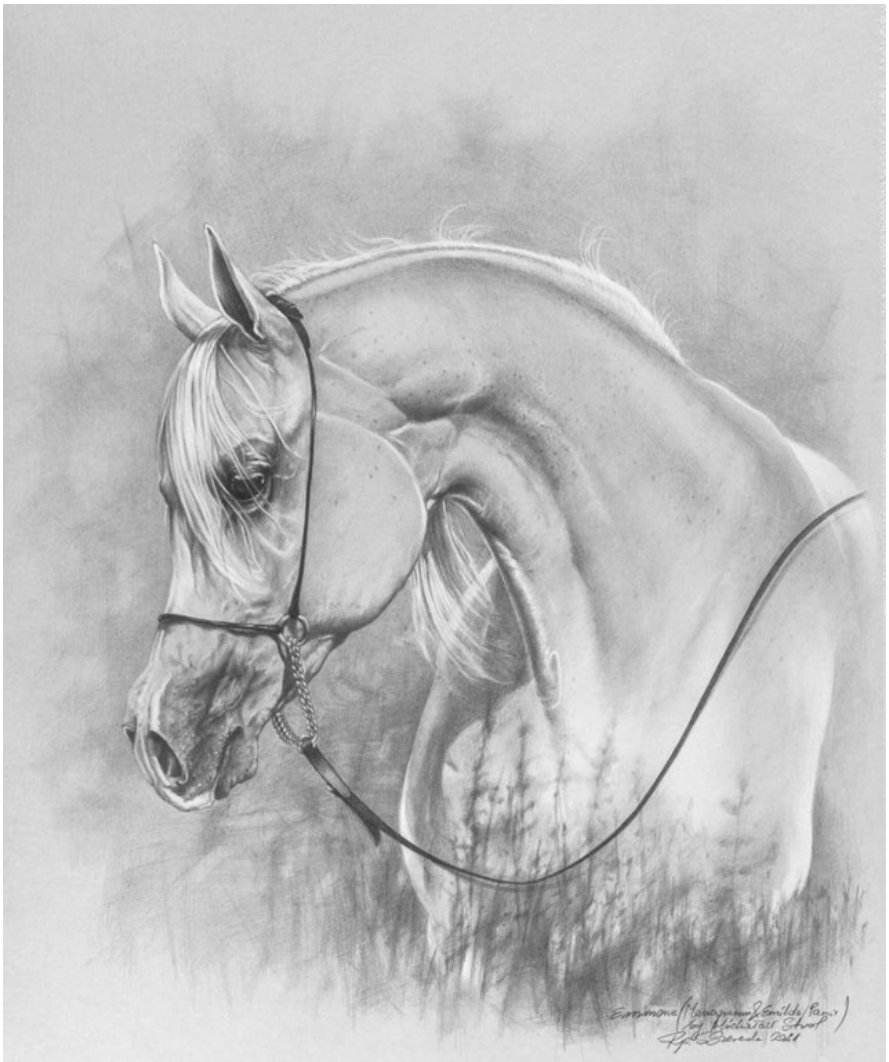
ołówek, karton

80 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 1744b73c6e



20 SŁAWOMIR **SZEREDA**

KLACZ EMMONA, 2025

ołówek, karton

60 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 1744b73c6e

21 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

EL DORADA, 2022

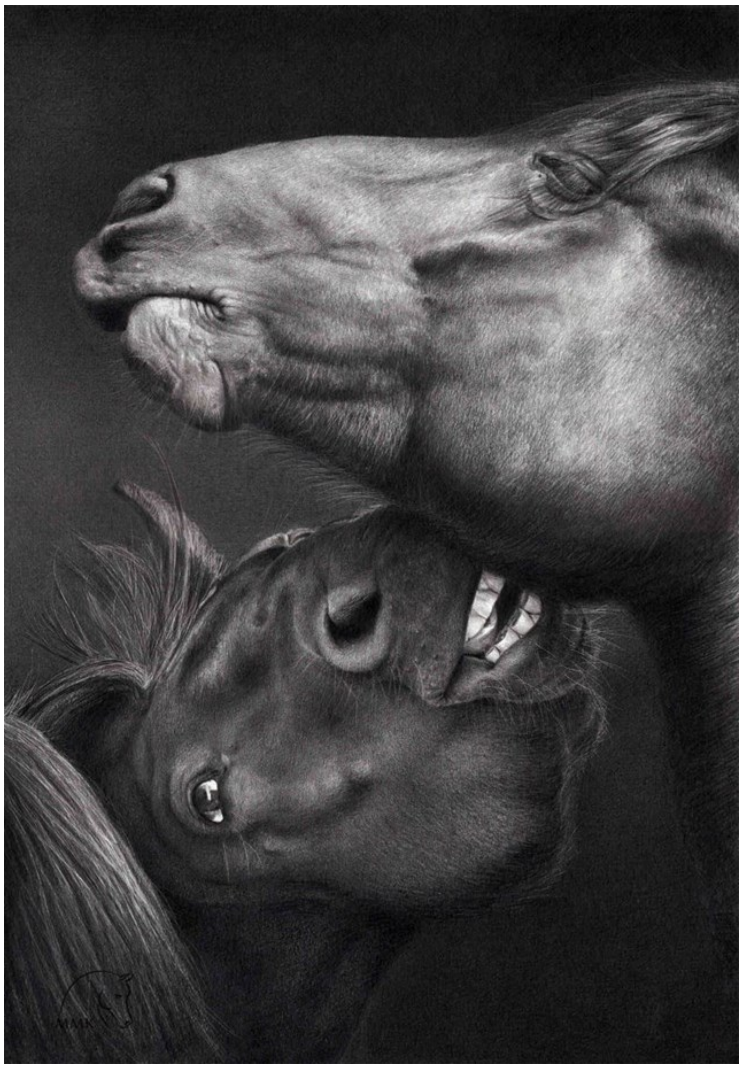
pastel, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1959 r. w Chorzowie. 1979-1984 Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i w Krakowie. 1984 Dyplom Akademii, uzyskany w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Maluje głownie portrety, konie I psy w technice pastelowej oraz olejnej. Prace w Zbiorach Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Obrazy w prywatnych zbiorach m.in. w Europie, USA, RPA, Australii, Nowej Zelandii oraz na Bliskim Wschodzie

eprasa.pl 1744b73c6e



22 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

GRYZAKI, 2025

ołówek, karton

42 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 1744b73c6e

23 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

ŻMUDZKA TRÓJKA, 2024

ołówek, papier

42 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 1744b73c6e

24 EWA **JAWORSKA**

LUSITANO, 2025

kredka, papier

30 cm x 68 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 1744b73c6e

25 SŁAWOMIR **SETLAK**

ECHO WOLNOŚCI, 2025

akryl, płótno

85 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 1744b73c6e

26 ALEKSANDR **YASIN**

NIEBO JEST WSZYSTKIM XII, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 1744b73c6e

27 SALVADOR **DALI**

LA LICORNE ALLEGRE 120 Z 300

litografia, papier

48 cm x 58.5 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 1744b73c6e

28 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

GALOP BRZEGIEM MORZA I Z XX, 2025

inkografia, papier

19.5 cm x 26.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 1744b73c6e

29 BOGUSŁAW **KUDELSKI**

KASZTANKA, 2025

olej, płótno

50 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Bogusław Kudelski urodził się w 1937 roku. Ukończył PWSSP (obecnie ASP) w Łodzi. Tworzy zarówno grafiki (litografie i akwaforty), jak i obrazy olejne. W latach 1970–1990 autorsko wykonywał cykle, m.in. „Konie i Pegaz" (1970, akwaforta), „Czarny Pegaz" (1973, litografia), a także obrazy olejne – np. „Konie pędzące przez pustynię" (1996, olej/płótno). Jego twórczość często oscyluje wokół motywu koni i mitologicznych bestii, w połączeniu z ekspresyjną dynamiką form i bogatą symboliką.

eprasa.pl 1744b73c6e

30 ALICJA **KAPPA**

PALIO W SIENIE, 2025

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 1744b73c6e

31 KRZYSZTOF **JAROCKI**

GONITWA 2, 2025

akwarela, tusz, technika własna, papier

39 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 1744b73c6e

32 KRZYSZTOF **JAROCKI**

GONITWA 1, 2025

akwarela, tusz, technika własna, papier

39 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 1744b73c6e

33 JOANNA **WIECZOREK**

TANMEN, 2025

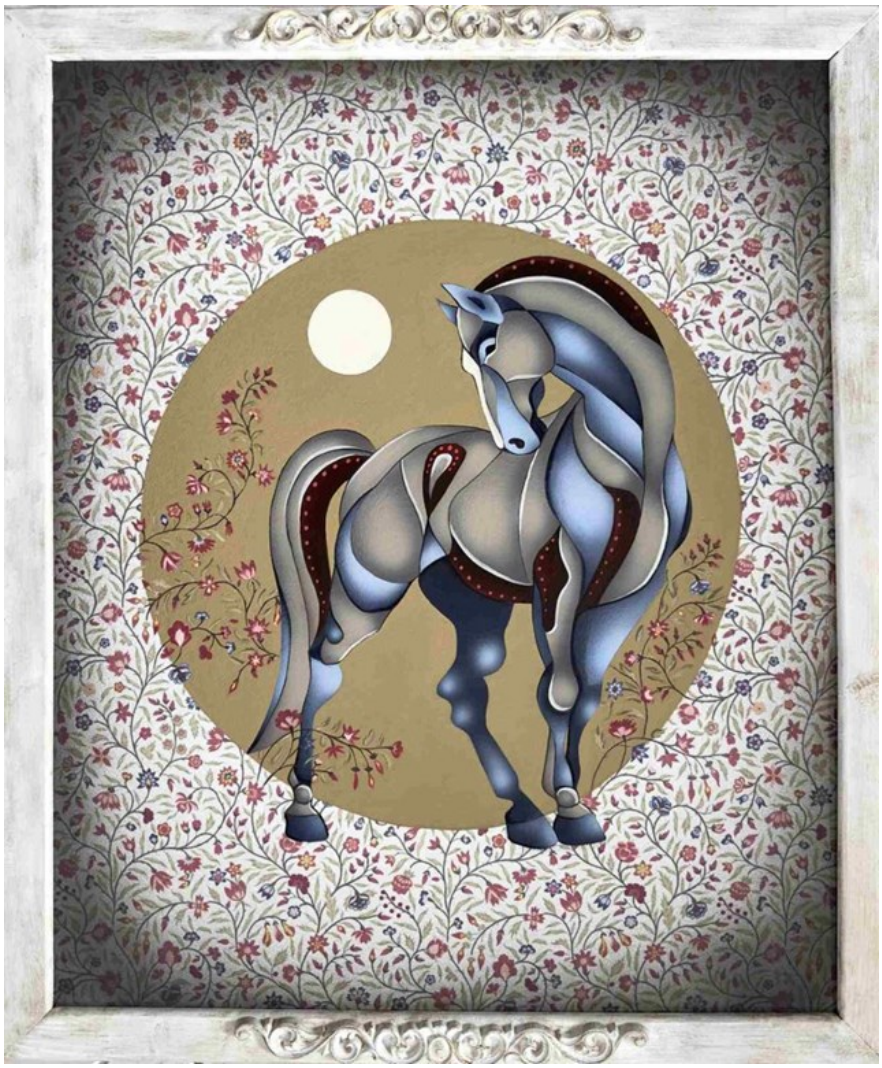
olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Wieczorek urodziła się 19.01.1985 r. w Poznaniu. Mając trzy miesiące, w wyniku zapalenia opon mózgowych straciła słuch. Od 2004 roku zajmuje się malarstwem. Jej pasja to malarstwo, konie i zawody jeździeckie. W 2014 roku zdobyła brązową odznakę w powożeniu w Jaszkowie. Liczne nagrody i wystawy, których nie sposób wyliczyć świadczą o dużym dorobku pani Joanny.

eprasa.pl 1744b73c6e



34 ANNA **SZELĄGOWSKA**

FARMHOUSE HORSE, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 1744b73c6e

35 SYLWIA **PERCZAK**

ŚW. JERZY, 2025

tempera, karton

43 cm x 33 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 1744b73c6e

36 ALEKSANDRA **CZYBRZYK**

SIEDEM KONIKÓW, 2025

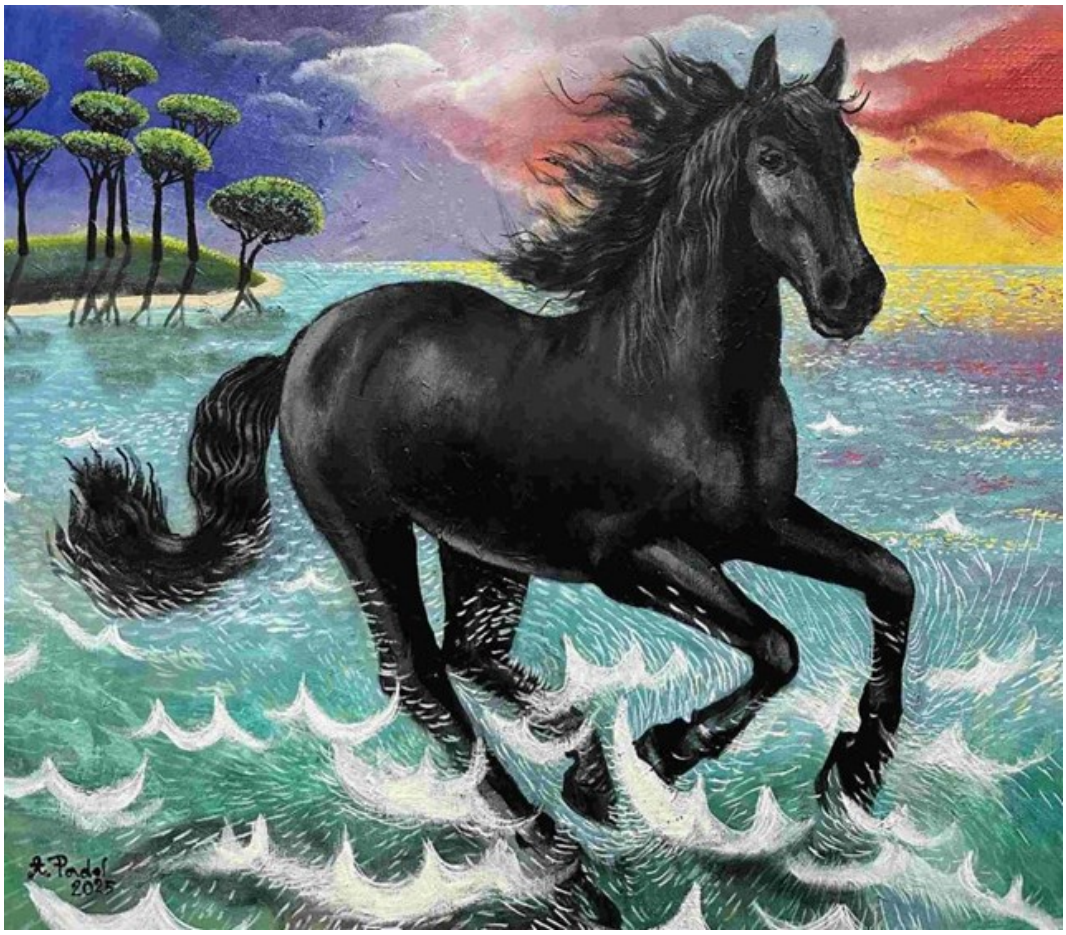
olej, płótno

45 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Czybrzyk ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiowała malarstwo. Dyplom obroniła w 2015 roku. Twórczość artystki skupia się przede wszystkim na malarstwie sztalugowym, które realizuje głównie w technice olejnej. W swojej praktyce artystycznej sięga również po inne media, takie jak akryl, fotografia czy rzeźba, poszerzając tym samym spektrum wyrazu i środków artystycznych. Charakterystyczną cechą jej prac jest figuratywność połączona z oszczędnością formy i delikatnym, nostalgicznym nastrojem.

eprasa.pl 1744b73c6e



37 AGATA **PADOL**

TORNADO, 2025

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 1744b73c6e

38 ANNA **OLESZKIEWICZ**

OSTATNI RAZ, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 1744b73c6e

39 MILA **CHYŻAWSKA**

CZUŁOŚĆ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mila Chyżawska urodziła się w 1986 roku w środkowej Ukrainie, w Białej Cerkwi leżącej w obwodzie kijowskim. Państwową szkołę plastyczną ukończyła w 2000 r. Studia rozpoczęła na wydziale dokumentoznawstwa oraz działalności informacyjnej kijowskiego Uniwersytetu Kultury. W latach 2008-2011 uczyła się malarstwa na prywatnych lekcjach, prowadzonych przez wykładowców z kijowskiej ASP. W 2014 r. przeprowadziła się z mężem Denisem do Polski. W 2018 rozpoczęła studia na Wydziale Malarskim gdańskiej ASP, które ukończyła w 2023.

eprasa.pl 1744b73c6e

40 DENIS **CHYŻAWSKI**

DUCH WOLNOŚCI, 2025

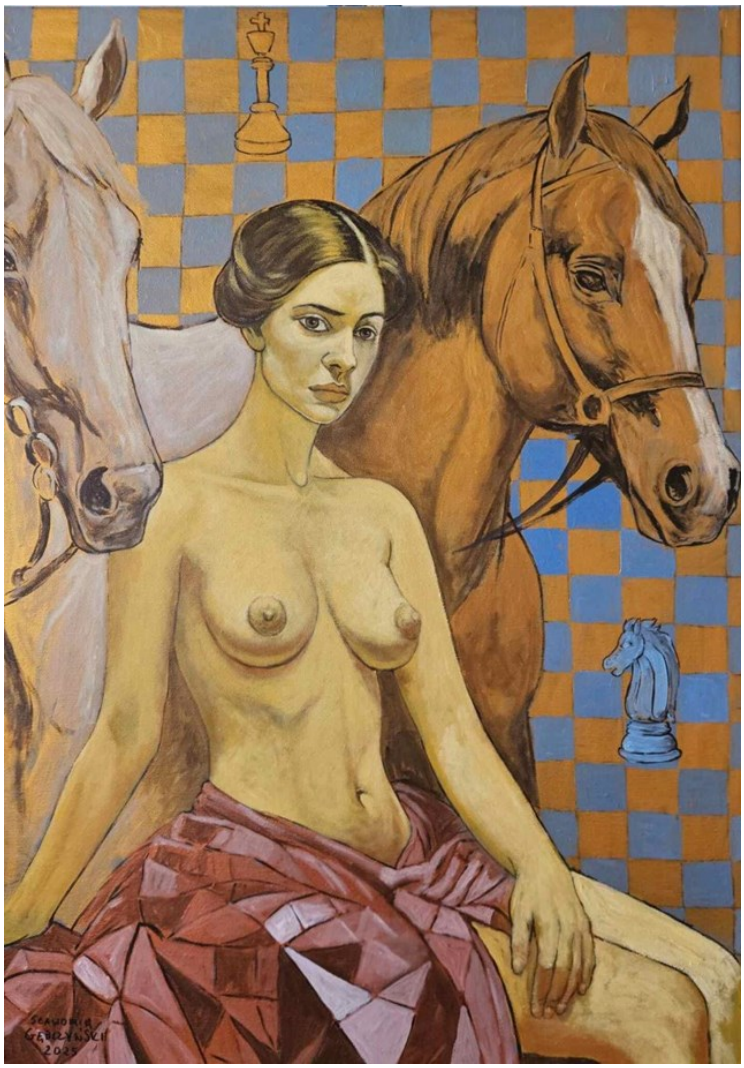
akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.

eprasa.pl 1744b73c6e



41 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

HETMANKA, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 1744b73c6e

42 ŻANNA **BRZYZEK**

BEZ SŁÓW, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl 1744b73c6e

43 MILENA **CHMIELEWSKA**

KRÓLOWA BALU, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 1744b73c6e

44 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

WSPOMNIENIE, 2025

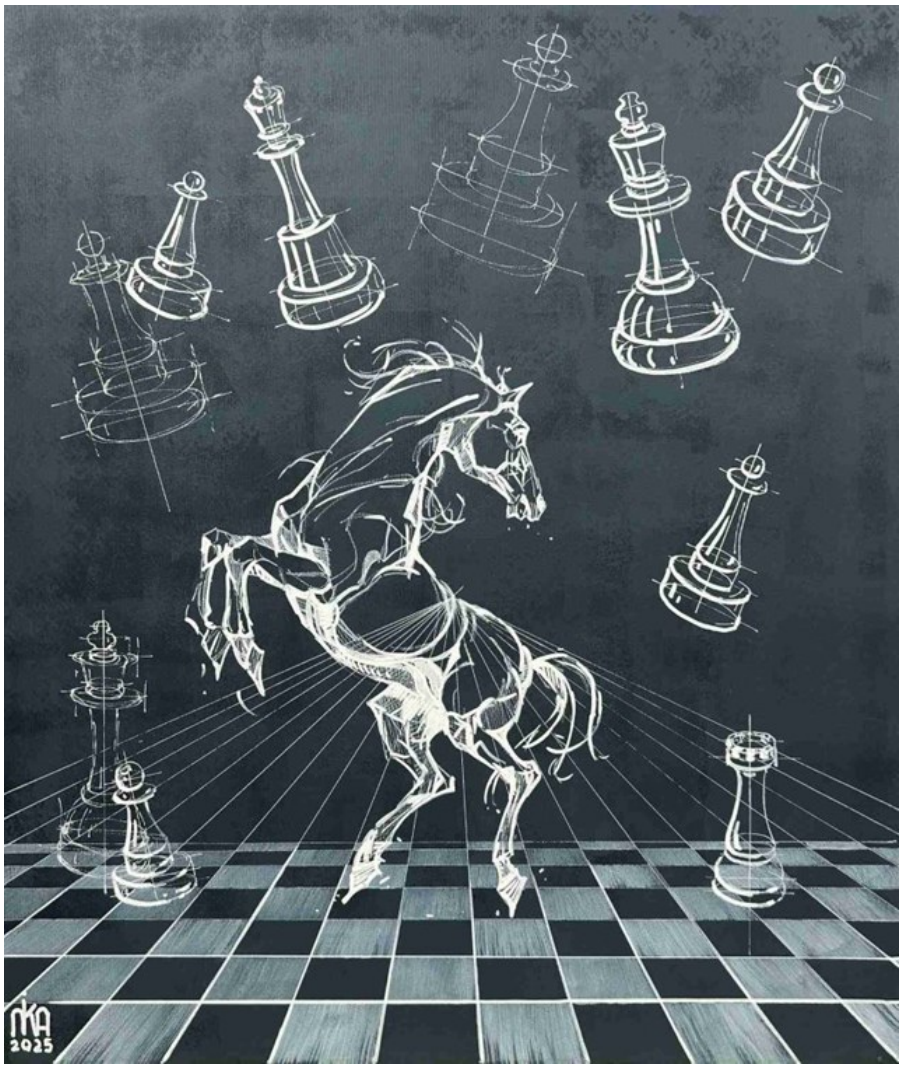
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 1744b73c6e



45 LENA **YASIN**

MAT SKOCZKA, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 1744b73c6e

46 DOMINIKA **GARDOCKA**

NEURON STAR, 2022

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dominika Gardocka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Fashion Institute of Technology w Nowym Jorku. Pracuje w wielu technikach malarskich, jednak najbardziej cenię pastele, ołówek oraz ponadczasowy olej. Specjalizuje się w portretach koni, oddając ich całe piękno i szlachetność. Uczestniczyła w wielu prestiżowych wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatką konkursów plastycznych i fotograficznych. Obrazy znajdują się u prywatnych kolekcjonerów w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 1744b73c6e

47 JULIA **PRZYBYŁ**

TANIEC W CHMURACH

olej, płótno

35 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Jestem artystką tworzącą unikatowe prace inspirowane kulturą rdzennych ludów Ameryki Północnej oraz pięknem natury. Moja twórczość łączy elementy tradycji z nowoczesnym podejściem do formy i materiału. Każdy projekt powstaje z pasji do rękodzieła, z dbałością o detale i z poszanowaniem dla symboliki, która niesie głębsze znaczenia. W swoich pracach staram się uchwycić harmonię między człowiekiem a przyrodą, a także wyrazić szacunek dla dziedzictwa kulturowego, które mnie inspiruje.

eprasa.pl 1744b73c6e

48 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

SZKOŁA JAZDY KONNEJ, BENARD ZA HARGUINIEZ (MANÈGE)

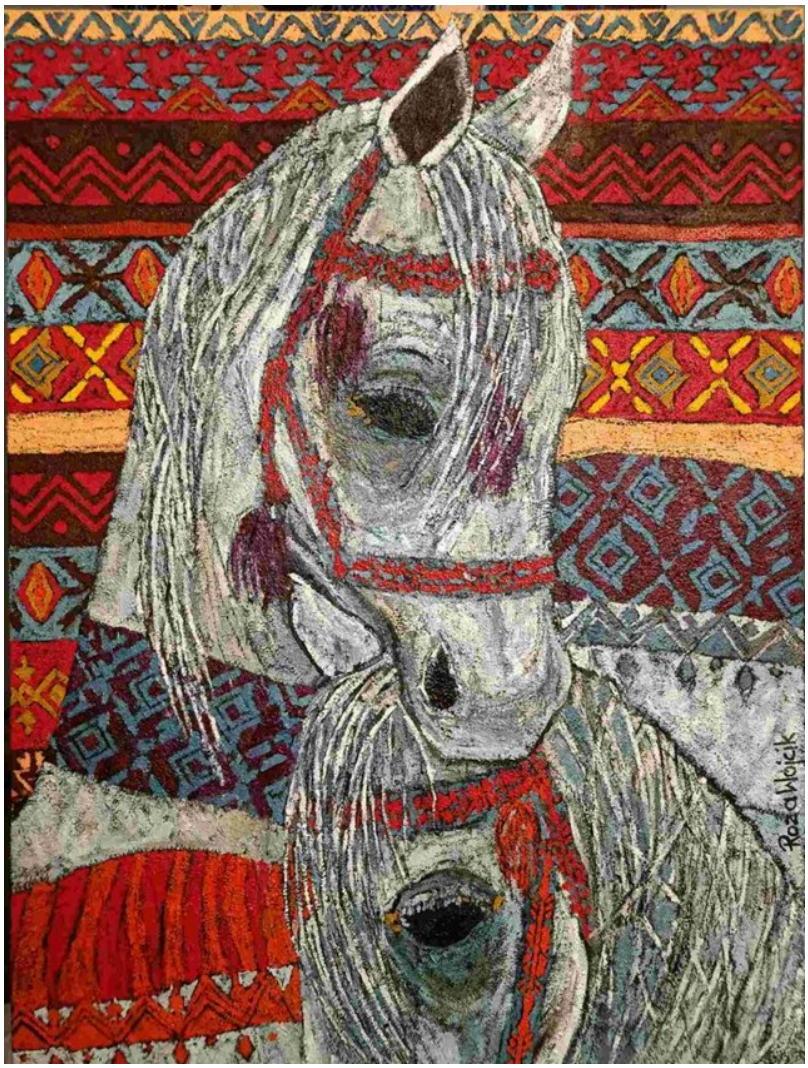
inne, papier

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 1744b73c6e



49 ROZALIA **WÓJCIK**

SIŁA I HARMONIA, 2025

olej, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 1744b73c6e

50 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

KSIĘŻYCOWY TANIEC, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 1744b73c6e

51 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

KLACZ BIAŁA, 2025

akryl, płyta

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl 1744b73c6e

52 WIESŁAWA **BURNAT**

PODRÓŻNIK, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 1744b73c6e

53 SYLWIA **GUMKOWSKA**

STRATEGIA SZCZĘŚCIA, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca w sposób intuicyjny i głęboko emocjonalny. Jej twórczość balansuje na granicy świata wewnętrznych przeżyć i geometrycznego porządku form. W swoich obrazach łączy intensywne barwy, bogatą symbolikę i figuralne uproszczenia, tworząc kompozycje pełne zarówno napięcia, jak i harmonii. Jej dzieła są wyrazem introspekcji i emocjonalnej szczerości, często osadzonym w nierealnych przestrzeniach i wzbogaconym o symboliczne elementy – kule, pionki czy labirynty. Nieustannie eksperymentuje z fakturą, bryłą i kontrastem.

eprasa.pl 1744b73c6e

54 LAURA **LIS**

ODGŁOS WIATRU, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl 1744b73c6e

55 WLADISLAW **STALMACHOW**

HUZAR I UŁAN, 2025

olej, płótno

40 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 1744b73c6e

56 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

GOLDEN DREAMS, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 1744b73c6e

57 KINGA **ZAWIDLAK**

NIEBIAŃSKI POSŁANIEC, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 1744b73c6e

58 ALEKSANDRA **ZIELIŃSKA-MISIUN**

GALOP, 2025

olej, płótno

110 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandra Zielińska-Misiun – absolwentka Katedry Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Używanie pędzla i szpachelki... to nudne. Farby na płótnie rozprowadzam za pomocą różnych narzędzi, np. linijek. Podczas tworzenia obrazów lubię patrzeć, gdy grubo nakładane kolory olejnej farby mieszają się na płótnie – to fascynujące! Taki sposób „malowania" tworzy nieprzewidywalne, zaskakujące efekty wizualne i strukturalne, co czyni dzieła wyjątkowymi. Niepowtarzalność moich obrazów najlepiej widać z bliska.

eprasa.pl 1744b73c6e

59 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

MISTARI, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl 1744b73c6e

60 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

PODRÓŻ WE MGLE, 2025

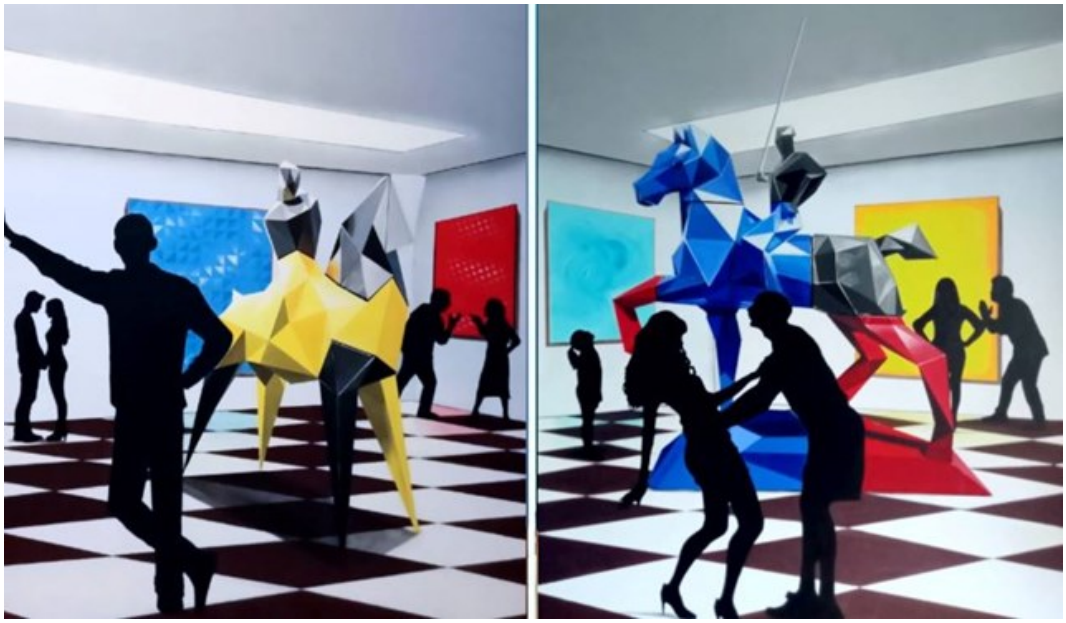
akryl, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 1744b73c6e



61 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XVI, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 1744b73c6e

62 ŁUKASZ **SYSŁO**

MŁODE BYCZKI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.

eprasa.pl 1744b73c6e

63 EUGENIUSZ **OCHONKO**

EXPECTATIVA DE VICTORIA, 2025

technika własna, szlagmetal, akryl, olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 1744b73c6e

64 GRETA **AGNEŻA-SIEMCZUK**

DYPTYK Z KOŃMI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Greta Agneża- Siemczuk ukończyła studia w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Z Krakowem związała się już na stałe, tu mieszka i pracuje. Jej Twórczość od wielu lat związana jest z tematyką zwierząt. Tworzy cykle obrazów przedstawiających ptaki, konie, koty i psy...Temat zwierząt daje jej nie wyczerpaną inspirację i możliwość rozwoju. Lubi malować w zaciszu domowym.

eprasa.pl 1744b73c6e

65 KATARZYNA **WAROWIEC**

MUSTANG, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tworzę przede wszystkim w technice akrylowej, czasami sięgam po ołówek lub okazjonalnie farby olejne. Wciąż poszukuję swojego stylu i pracuję nad swoją techniką. Inspiruje mnie natura, motoryzacja, połączenie natury z technologią, czegoś dawnego z czymś nowym, opuszczone i zapomniane miejsca, a także ludzka natura i psychologia - która jest mi bliska z racji wykształcenia pedagogicznego jakie posiadam.

eprasa.pl 1744b73c6e

66 DARIUSZ **GRAJEK**

SZAŁ UNIESIEŃ..., 2025

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 1744b73c6e

67 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

SCENA MIEJSKA - JAZDA KONNA, 2025

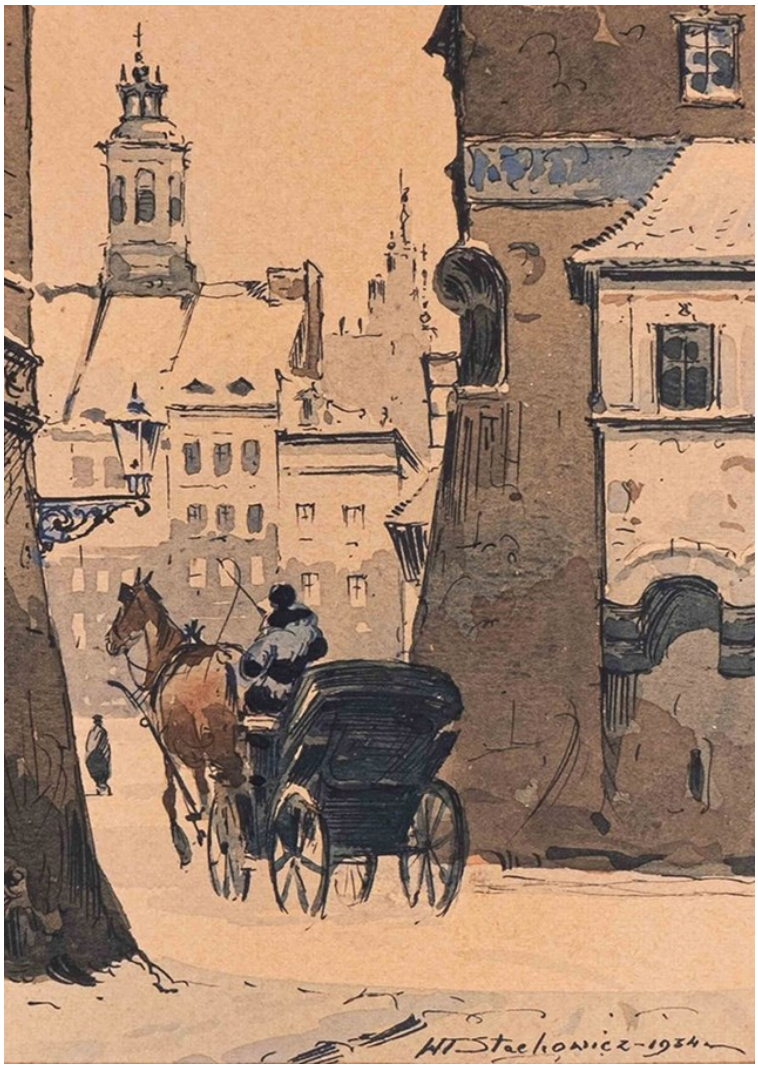
akwarela, papier

36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 1744b73c6e



68 WŁADYSŁAW **CHMIELIŃSKI**

STARE MIASTO, 1934

akwarela, papier

14 cm x 10.5 cm

Złóż ofertę

Władysław Chmieliński (1911-1979) studiował w warszawskiej Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa (dawna Klasa Rysunkowa). Z Warszawą związał się na całe życie. Wiodącym tematem jego obrazów były widoki miejskie oraz wiejskie sceny rodzajowe. Malował akwarelą i farbami olejnymi. Jest znany także pod pseudonimem „Władysław Stachowicz".

eprasa.pl 1744b73c6e

69 IRENA **ZAHORSKA**

KONIE, 1977

olej, płótno

133 cm x 133 cm

Złóż ofertę

Irena Zahorska - malarka, pedagog. W roku 1946 artystka podjęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie poznała swojego mistrza artystycznego Jana Cybisa. Artystka w swojej ponad pięćdziesięcioletniej karierze twórczej miała wiele wystaw indywidualnych, zbiorowych w Polsce, pokazywała wielokrotnie swe prace na wystawach w Danii i Niemczech.

eprasa.pl 1744b73c6e

70 GRETA **AGNEŻA-SIEMCZUK**

KOŃ W KROPKI, 2023

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Greta Agneża- Siemczuk ukończyła studia w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Z Krakowem związała się już na stałe, tu mieszka i pracuje. Jej Twórczość od wielu lat związana jest z tematyką zwierząt. Tworzy cykle obrazów przedstawiających ptaki, konie, koty i psy...Temat zwierząt daje jej nie wyczerpaną inspirację i możliwość rozwoju. Lubi malować w zaciszu domowym.

eprasa.pl 1744b73c6e

71 AREK **SZWED**

ILION 2.03, 2024

ceramika

55 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 1744b73c6e

72 EWA **JAWORSKA**

SIBELKO, 2021

ceramika, drewno

37 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 1744b73c6e

73 WIESŁAW **DOMAŃSKI**

KOŃ

brąz

30 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Wiesław Domański ur się 20 sierpnia 1957 w Krasnymstawie. Jest rzeźbiarzem i malarzem. W 1984 roku ukończył edukację na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w pracowni prof. Antoniego Hajdeckiego Jest projektantem oraz wykonawcą Relikwiarza Jana Pawła II w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się" w Krakowie-Łagiewnikach. To także dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki.

eprasa.pl 1744b73c6e

74 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

KONIK BUJANY Z PEGAZEM, 2023

brąz

15 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 1744b73c6e

75 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON**

KONIK, 2025

ceramika

25 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl 1744b73c6e

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 1744b73c6e

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 1744b73c6e

eprasa.pl 1744b73c6e

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl