DOM AUKCYJNY

art in house

48. Aukcja Nowej Sztuki – 19 lutego 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 1831855185

DOM AUKCYJNY

art in house

48. Aukcja Nowej Sztuki

19 lutego 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 15 lutego, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 1831855185

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kostecki Tomasz
3. Kovelinas Andrejus
4. Kłopotowska Hanna
5. Sarapata Joanna
6. Dwurnik Edward
7. Schab David
8. Dubrowin Jan
9. Stelmach Katarzyna
10. Wątor Adam
11. Jadczak Robert
12. Delarue Jan Stokfisz
13. Ostrowski Jan Bonawentura
14. Trojan Henryk
15. Szypluk Maria
16. Kołakowski Adam
17. Misztal Joanna
18. Kappa Alicja
19. Żyngiel Krzysztof
20. Campio
21. Kufel Grzegorz
22. Tobolewski Tomasz
23. Zalewska Paulina
24. Pelc Wojciech
25. Sitko Agnieszka
26. Smoła Artur
27. Ślósarczyk Monika
28. Trusik Piotr
29. Fiodorowicz Borys
30. Goś Emil
31. Choma Klaudia
32. Muraszko-Kowalska Magdalena
33. Kopania Zbigniew
34. Król Wiesław
35. Hamada Konrad
36. Kopeć Krzysztof
37. Jarocki Krzysztof
38. Krzymińska-Śluborska Monika
39. Setlak Sławomir
40. Sajewski Andrzej
41. Czajkowska Joanna
42. Głodek Magdalena
43. Selin Marlena
44. Szumska Joanna
45. Ruminkiewicz Krystyna
46. Magda Renata
47. Mirak Natasza
48. Grzybek Aleksander
49. Zalewski Marcin
50. Musiolik Romuald
51. Breitenbach Łukasz
52. Daniło Joanna
53. Kępka Magdalena
54. Klimek Grzegorz
55. Pataraia David
56. Radziewicz Grzegorz
57. de Brade Malwina
58. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
59. Jastrzębski Radosław
60. Tomalak Stanisław
61. Papke Adam
62. Michalska Sylwia
63. Jaszczak Marcin
64. Szarek-Michalak Marta
65. Sroka Natalia
66. Malesza Mikołaj
67. Nogaj Piotr
68. Skrzypek Grzegorz
69. Róż-Pasek Krystyna
70. Ochonko Eugeniusz
71. Painta Marcin
72. Yasin Aleksander
73. Karwowska Magdalena
74. Jankowska Zuzanna
75. Mucha Grażyna
76. Jankiewicz Łukasz
77. Góra Paulina
78. Janusz Wojnarowski Antoni
79. Perczak Sylwia
80. Rozmarynowska Małgorzata
81. Ostrowski Michał
82. Rychter Paulina
83. Zalewska Magdalena
84. Naziębły Dominika
85. Łodygowska Małgorzata
86. Domżalski Andrzej
87. Lucaprio Lucas
88. Sporski Wacław
89. Kwiatkowska Edyta
90. Halarewicz Anna
91. Nowakowski Wiesław
92. Sporski Alex
93. Rozpara Hanna
94. Grajek Dariusz
95. Krupa Klaudia
96. Rejs Mikołaj
97. Środowska Katarzyna
98. Olszewski Zbigniew
99. Pawlak Włodzimierz
100. Szwed Arek
101. Jaworska Ewa
102. Mazurek Waldemar
103. Kołakowski Adam
104. Opała Jacek

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 19 lutego 2020 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 1831855185

Szanowni Państwo!

Trudno nam sobie wyobrazić lepsze rozpoczęcie 2021 roku: styczniowa Aukcja Nowej Sztuki zakończyła się rekordowym obrotem nie tylko w historii Art in House, ale również całego segmentu Sztuki Młodej i Aktualnej w Polsce! Dziękujemy wszystkim uczestnikom wydarzenia za tak emocjonujący wieczór – mamy tu na myśli zarówno licytujących, jak i artystów, którzy przekazali nam swoje wspaniałe prace. Szczególne podziękowania kierujemy do Samsung The Frame za nieocenione wsparcie marketingowe oraz prezent dołączony do obrazu Wojtka Brewki – gratulujemy szczęśliwemu nabywcy!

Lutowy katalog 48. Aukcji Nowej Sztuki jest najobszerniejszym, jaki zebraliśmy do tej pory: obejmuje aż 104 prace wykonane w różnorodnej technice, stylu i kolorystyce. Jesteśmy przekonani, że każdy miłośnik sztuki znajdzie dzieło odpowiadające swojemu gustowi – na bliższy rekonesans zapraszamy w tygodniu przed aukcją do siedziby Art in House, gdzie będzie można zobaczyć wszystkie prace z oferty.

W lutowym katalogu liczną grupę obrazów stanowią dzieła z mocnym czerwonym akcentem: wiktoriańska panna Jana Dubrowina, tryptyk Agnieszki Sitko, szkic Joanny Sarapaty, pole tulipanów Davida Schaba, rudowłosa piękność Marii Szypluk, wenecka kompozycja Andrejusa Kovelinasa, akwarela Tomasza Górnickiego czy buntowniczy chłopcy z ferajny Wojtka Brewki. Miłośnicy kobiecych wizerunków również będą mieli ogromny wybór: wśród prac pojawi się nostalgiczny portret autorstwa Hanny Kłopotowskiej, balerina Krzysztofa Jarockiego, lustrzana postać Adama Wątora, geometrycznie-renesansowa dama Jana Bonawentury Ostrowskiego, senna kusicielka Adama Kołakowskiego czy Matka Boska Covidowa Borysa Fiodorowicza.

Mocne barwy zobaczą Państwo w pracy Artura Smoły, Joanny Szumskiej, Patrycji Kruszyńskiej-Mikulskiej, Magdaleny Karwowskiej, Moniki Ślósarczyk, Radosława Jastrzębskiego; z kolei uspokojone kolorystycznie kompozycje to dzieła Sylwii Perczak, Zbigniewa Kopani, Wiesława Króla, Krzysztofa Kopcia, Nataszy Mirak, Magdaleny Kępki, Sylwii Michalskiej i Adama Papke.

Ostatnie strony katalogu tradycyjnie poświęcamy rzeźbom: wśród nich steampunkowy astronom Arka Szweda, kusicielka Adama Kołakowskiego, konie Ewy Jaworskiej, maska Waldemara Mazurka oraz zawstydzona ślicznotka Jacka Opały.

Czy 48. Aukcja Nowej Sztuki zakończy się kolejnym rekordem? Przekonamy się niebawem.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 1831855185

1

WOJCIECH **BREWKA**

GOODFELLAS

2021

Akryl na płótnie
130 cm x 100 cm

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

2

TOMASZ **KOSTECKI**

KOBIETA

I MERCEDES 2

2020

Akwarela na papierze
36 cm x 48 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.

eprasa.pl 1831855185

3

ANDREJUS **KOVELINAS**

VENETIAN ROSES

2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

4

HANNA **KŁOPOTOWSKA**

TĘSKNOTA

2021

Olej na płótnie
90 cm x 160 cm

Hanna Kłopotowska – Absolwentka łódzkiej ASP, na której ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Jest także absolwentką The Nottingham Trent University, UK z dyplomem Executive M.B.A i Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu.

eprasa.pl 1831855185

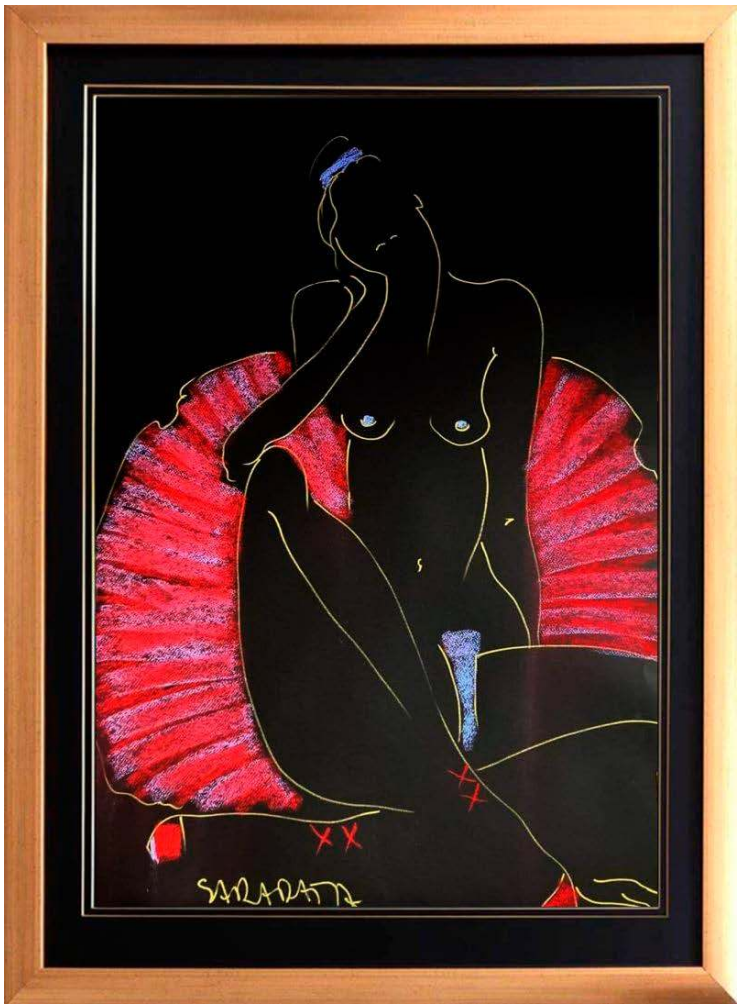
5

JOANNA **SARAPATA**

BLUE RIBBON 2020

Pastel, Tusz na papierze
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



6

EDWARD **DWURNIK**

CZERWONE TULIPANY 2018

Akryl na płótnie
30 cm x 30 cm

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku).

eprasa.pl 1831855185

7

DAVID **SCHAB**

OBCY 2019

Olej na płótnie
120 cm x 100 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu. Tematami prac są głównie martwe natury, zwierzęta, ale też pejzaże oraz portrety.

8

JAN **DUBROWIN**

LEKTURA 2020

Olej na płótnie
70 cm x 70 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych.

eprasa.pl 1831855185

9

KATARZYNA **STELMACH**

DUO 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

10

ADAM **WĄTOR**

PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA

2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 1831855185

11

ROBERT **JADCZAK**

SWING TIME

2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży.

12

JAN **STOKFISZ DELARUE**

LA CHAMILLE

2020

Akryl na płótnie
40 cm x 40 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat.

eprasa.pl 1831855185

13

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DZIEWCZYNA Z JABŁKIEM

2020

Olej na płótnie
90 cm x 80 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

14

HENRYK **TROJAN**

NAGŁY PRZYPŁYW UCZUĆ

2018

Olej na płótnie
73 cm x 61 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos.

eprasa.pl 1831855185

15

MARIA **SZYPLUK**

ZA MASKĄ 2020

Olej na płótnie
120 cm x 73 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

16

ADAM **KOŁAKOWSKI**

TENTATRICE 2020

Olej na płótnie
150 cm x 90 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 1831855185

17

JOANNA **MISZTAL**

KIEDY ZAKWITNIE WIŚNIA 2021

Olej, akryl, szlagmetal na płótnie
80 cm x 80 cm

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom.

18

ALICJA **KAPPA**

W PODRÓŻY

2021

Olej, akryl, szlagmetal na płótnie
90 cm x 90 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 1831855185

19

KRZYSZTOF
ŻYNGIEL

BOGINI WYZWOLENIA

2020

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm

Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego". Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

20

CAMPIO

BOTANIST 2021

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm

Artysta urodzony w 1988 roku. Ukończył Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2015 roku otrzymał Stypendium Marszałkowskie miasta Lublin. Jest laureatem Trzeciej Nagrody w konkursie malarskim „Warszawski pejzaż". Dzieła tego artysty znajdują się w wielu galeriach sztuki i prywatnych zbiorach, pojawiają się także na aukcjach w polskich domach aukcyjnych. Campio brał udział w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych.

eprasa.pl 1831855185

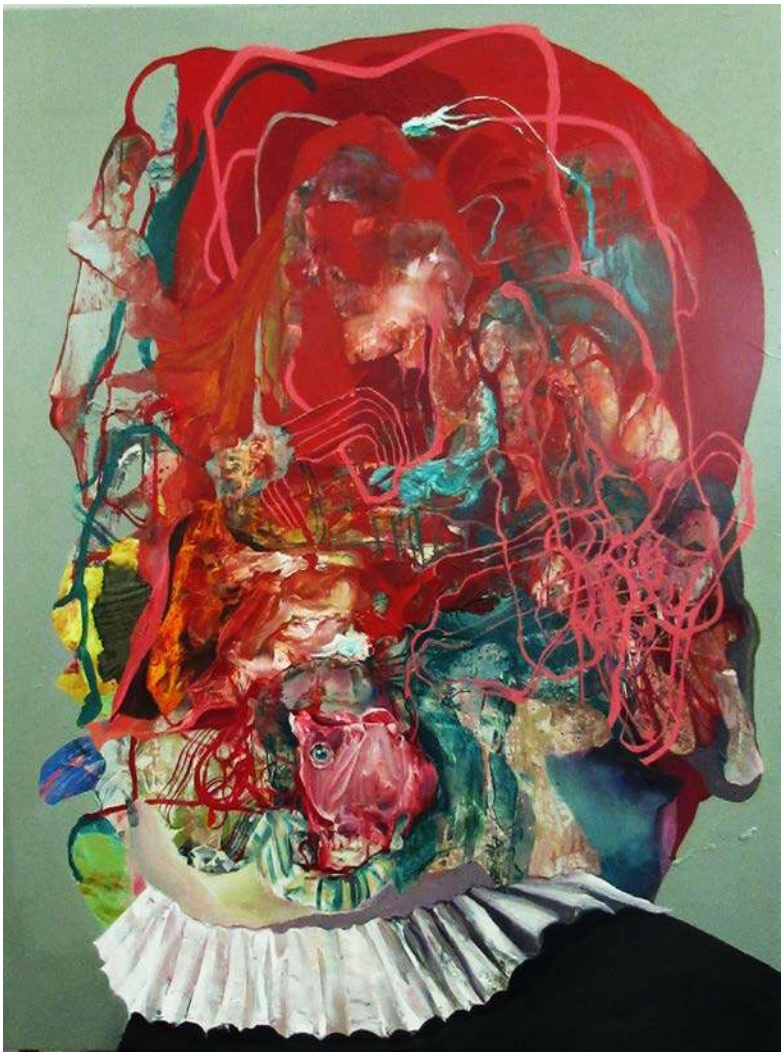
21

GRZEGORZ **KUFEL**

APORT 2020

Olej na płótnie
69 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.



22

TOMASZ **TOBOLEWSKI**

GŁOWA XII 2020

Olej na płótnie
120 cm x 90 cm

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 r. w Zabrzu. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostravie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku" ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004).

eprasa.pl 1831855185

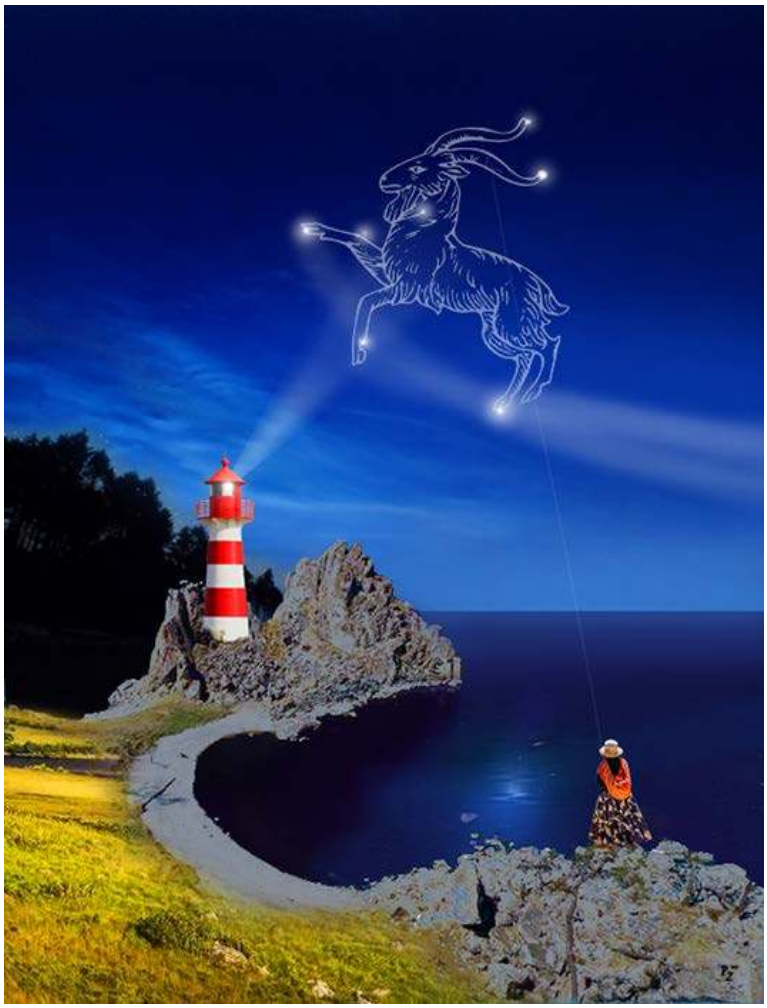
23

PAULINA **ZALEWSKA**

ŁOWCA MARZEŃ IV 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 60 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



24

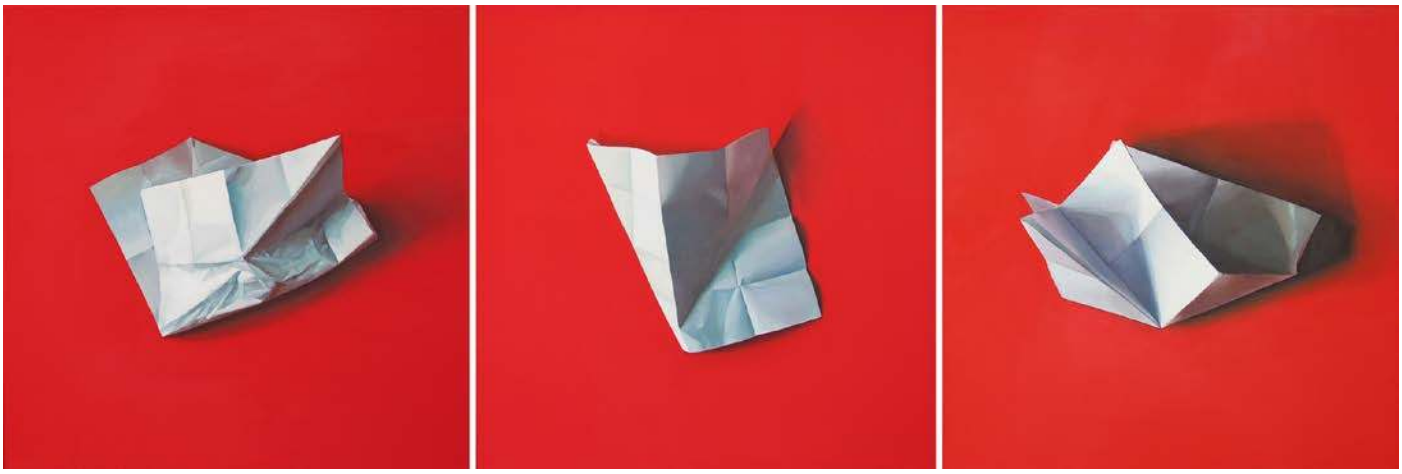
WOJCIECH **PELC**

KOBIETA I MĘŻCZYZNA 2020

Akryl na płótnie
150 cm x 100 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

eprasa.pl 1831855185



25 AGNIESZKA **SITKO**

Z CYKLU „PORTRETY KARTEK" (TRYPTYK) 2012

Olej na płótnie
70 cm x 70 cm x 3

Agnieszka Sitko urodzona w 1976 r. w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. Józefa Budki oraz w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Rykały. Studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008).

26

ARTUR **SMOŁA**

KLĘSKA URODZAJU 1 2019

Olej na płótnie
120 cm x 80 cm

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 r. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.

eprasa.pl 1831855185

27 MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

KRAKOWIACY

2020

Akryl na płótnie
80 cm x 169 cm

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

28

PIOTR **TRUSIK**

PORTRET PAMIĘCIOWY 2020

Olej na płótnie
39 cm x 29.5 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest miedzy innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

eprasa.pl 1831855185

29

BORYS **FIODOROWICZ**

DARK DRESS. TRZY LATA PÓŹNIEJ

2020

Akryl na desce
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.

30

EMIL **GOŚ**

HARPIA 2020

Olej, akryl na płótnie
140 cm x 70 cm

Emil Goś, ur. w 1986 r. we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

eprasa.pl 1831855185

31

KLAUDIA **CHOMA**

A JA JESTEM RUDY LIS 2020

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.

32

MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

W CIENIU I,II,III (TRYPTYK) 2020

Ołówiek na papierze
30 cm x 21 cm, 21x 30 cm, 30 cm x 21 cm

Magdalena Muraszko-Kowalska – ceramik, archeolog, rysownik, instruktor jeździectwa. Absolwentka ceramiki w Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, miłośniczka starożytności. Zamiłowanie do skorup i historii kontynuowała na archeologii, na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wyspecjalizowała się w ceramice egipskiej. Całkiem niedawno udało się jej połączyć miłość do koni, antyku i ołówka w jedno – specjalizuje się w realistycznym rysunku koni.

eprasa.pl 1831855185

33 ZBIGNIEW **KOPANIA**

MARTWA NATURA Z PEONIAMI I RÓŻOWYM TIULEM 2017

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

34 WIESŁAW **KRÓL**

SACRPROF 2020

Olej na płótnie
60 cm x 90 cm

Wiesław Król urodził się w 1965 r. w Dąbrowie Górniczej. Jest artystą malarzem, muzykiem, uzyskał tytuł magistra wychowania plastycznego. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej następnie Instytut plastyki WSP w Częstochowie - kierunek artystyczny, otrzymując dyplom z wyróżnieniem u prof. Tadeusza Wencla.

eprasa.pl 1831855185

35

KONRAD **HAMADA**

ODBICIA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010). Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce.

36

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

PRZYPOMNIENIE PRZYSZŁOŚCI

2020

Technika własna
na płótnie
100 cm x 100 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia).

eprasa.pl 1831855185

37

KRZYSZTOF **JAROCKI**

BALETNICA 2021

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Krzysztof Jarocki - malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich.

38

MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

UCIECZKA ZE SNU

2020

Olej na płótnie
80 cm x 80 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny.

eprasa.pl 1831855185

39

SŁAWOMIR **SETLAK**

SEKRETY 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 80 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

40

ANDRZEJ **SAJEWSKI**

STORIA DI GEMELLE 2020

Olej na pycie
60 cm x 80 cm

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 1831855185

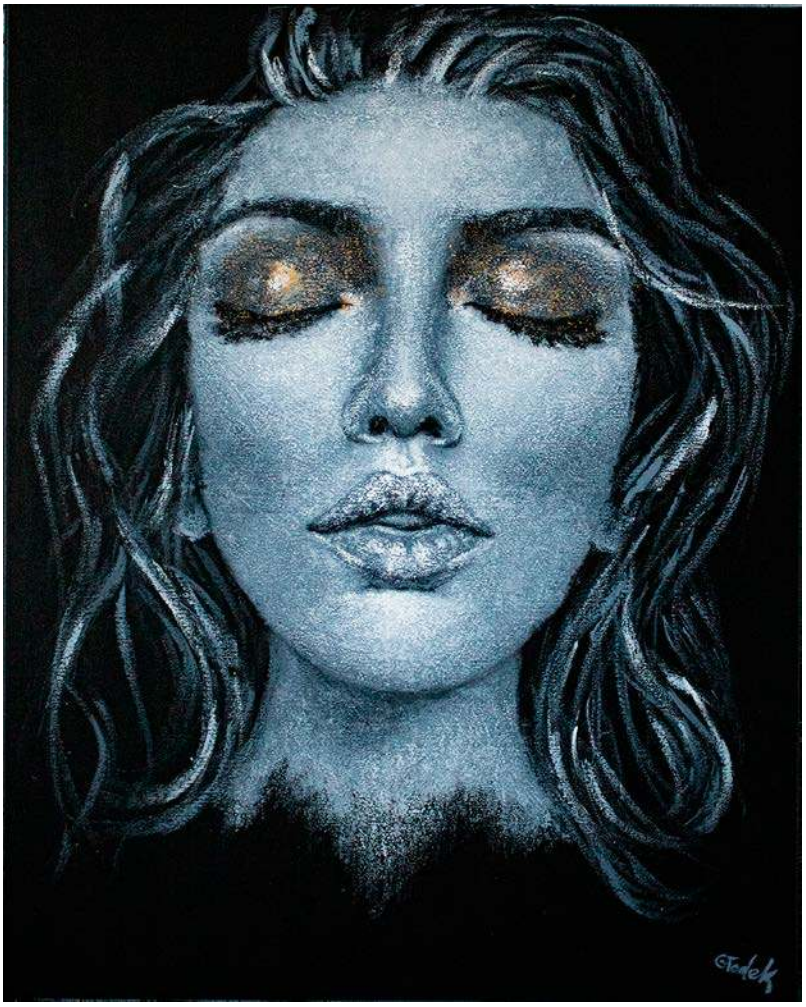
41 JOANNA **CZAJKOWSKA**

DZIEWCZYNKA

Z MUCHOMOREM 2020

Akryl, szlagmetal
na płótnie
110 cm x 100 cm

Joanna Czajkowska jest artystką-samoukiem. Od 2018 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Mieszka w Choroszy na Podlasiu. W swoich obrazach stara się przedstawić więcej niż rzeczywistość widzialną; zależy jej na tym, aby dododać do swoich prac autorski komentarz, opowiedzieć historię oraz skłonić widza do zatrzymania się przed nimi i kontemplowania ich treści.



42

MAGDALENA **GŁODEK**

DREAM ON XXII 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 80 cm

Magdalena Głodek w swoich obrazach stara się przenieść na płótno tę najbardziej prawdziwą, emocjonalną stronę kobiecej duszy. Jej obrazy to łącznik dwóch światów: tego, który jest wewnętrznym światem artystki, i który ją otacza. Inspirują ją kobiece emocje, ma potrzebę uchwycenia ich i zamknięcia w jakiejś formie. Kocha niedopowiedzenia, lubi zostawiać bohaterki swoich prac w pół słowa. W obrazach stara się przenieść na płótno tę najbardziej prawdziwą, emocjonalną stronę kobiecej duszy.

eprasa.pl 1831855185

43

MARLENA **SELIN**

PAPILONA 2020

Olej na płótnie
130 cm x 90 cm

Marlena Selin urodziła się i wychowała we Władysławowie, nadmorskiej miejscowości kurortowej położonej na Półwyspie Helskim. Studiowała w Bielskiej College of Art realizującej program w zakresie sztuk pięknych, reklamy i grafiki komputerowej. Artystka należy do grona tych twórców, którzy realizują swoją koncepcję malarską poprzez malowanie kobiet. Jednak portret kobiety nie jest w jej twórczości celem samym w sobie bowiem malarstwo artystki ociera się o nurt realizmu magicznego lub fantasy w którym to elementy magiczne przenikają do świata realnego tym samym deformując rzeczywistości i stając się jej arbitralną częścią w związku z czym kobieta na płótnie nie pojawia się w formie portretu lecz staje się jedynie narzędziem do wyrażenia własnej wizji.

44

JOANNA **SZUMSKA**

SZCZĘŚLIWE CHWILE

2020

Olej na płótnie
80 cm x 80 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 1831855185

45

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

PERSEFONA, BOGINI WIOSNY

2020

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm

Krystyna Rumiankiewicz jest artystą plastykiem, członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest właścicielką galerii, gdzie prezentuje nie tylko swoje prace malarskie, ale również inne wyroby artystyczne.

46

RENATA **MAGDA**

SPOTKANIE NA TRAWIE 2021

Akryl na płótnie
90 cm x 90 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

eprasa.pl 1831855185

47

NATASZA **MIRAK**

ZBIERAM SIĘ W SOBIE 2020

Olej, akryl, szlagmetal na płótnie
120 cm x 100 cm

Natasza Mirak urodziła się w 1976 roku we Wrocławiu. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. E.Gepperta we Wrocławiu, w 2000 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem. Od roku 2000 zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem oraz pracą w technice własnej (papier zszywany nićmi). Mieszka i pracuje we Wrocławiu.

48

ALEKSANDER **GRZYBEK**

OBRAZ Z CYKLU „W DRODZE"

2020

Akryl na płótnie
30 cm x 24 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 1831855185

49 MARCIN **ZALEWSKI**

PRAGNIENIE

2018

Akryl na płótnie
100 cm x 170 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004r.), w pracowni prof. J. Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

50 ROMUALD **MUSIOLIK**

MIASTO 2020

Olej na płótnie
140 cm x 160 cm

Romuald Musiolik urodził się w 1973 r. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem" na obrazie oraz grubą fakturą farby.

eprasa.pl 1831855185

51 ŁUKASZ **BREITENBACH**

WIGILIA BEZ ŻONY

2020

Olej na płótnie
100 cm x 140 cm

Łukasz Breitenbach (ur. 1988 roku w Bydgoszczy) artysta malarz, fotograf. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (UMK) w pracowni prof. Mieczysława Ziomka. Dyplom uzyskał w 2013 roku. Uczestnik wielu wystaw i plenerów międzynarodowych. Został uhonorowany nagrodą pracowni przez swojego Profesora Mieczysława Ziomka w latach 2011-2012 na IV roku studiów.

52

JOANNA **DANIŁO**

ZA KWADRATEM

2019

Metal, szlagmetal, aluminium, płyta
100 cm x 100 cm

Joanna Daniło nagina gładką przestrzeń papieru, metalu, materiału do własnych wyobrażeń i niezmiennie nadaje swoim pracom formę kwadratu. Karteczka to jej kolejny po obrazach przestrzennych, parawanach, kolumnach, krzesłach, wazonach, misach obiekt do wnętrz. Powstała z potrzeby odwzorowania nietrwałego stanu zagniecenia papieru w materiale, który pozwoli na jego przetrwanie.

eprasa.pl 1831855185

53

MAGDALENA **KĘPKA**

ANDALUZYJSKIE

LATO 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami.

54

GRZEGORZ **KLIMEK**

KING OF THE JUNGLE

2021

Akryl na płótnie
80 cm x 140 cm

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

eprasa.pl 1831855185

55 DAVID **PATARAIA**

NIEŚMIAŁY KAWALER 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 r., absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

56 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

POSZUKIWACZ I ZWIADOWCA (DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie
25 cm x 30 cm x 2

Grzegorz Radziewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 r.

eprasa.pl 1831855185

57

MALWINA
DE BRADE

SEN O OGRODZIE 2020

Olej na płótnie
60 cm x 50 cm

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów oraz w CSW i galeriach sztuki.

58

PATRYCJA
KRUSZYNSKA -MIKULSKA

LOTOSOWY RAJ

2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Patrycja urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 1831855185

59 RADOSŁAW **JASTRZĘBSKI**

LINIA ŻYCIA IX I X

(DYPTYK) 2020

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm x 2

Radosław Jastrzębski urodził się w Ostrołęce. W latach 2006-2011 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni malarstwa prof. Leona Tarasewicza oraz w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. Mirosława Duchowskiego. Jest finalistą Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemensa 2011, a także laureatem nagrody im. Profesora Józefa Szajny oraz Nagrody „Inicjatywy ENTRY".

60 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT 672

(POLIPTYK) 2020

Olej na płótnie
100 cm x 40 cm x 4

Stanisław Tomalak jest członkiem ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 1831855185

61 ADAM **PAPKE**

Z CYKLU

„CO PRZYNIOSĄ"

2020

Akwarela na papierze
54 cm x 74 cm

Adam Papke to absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1987 -1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno – pedagogiczny. W 1993 roku uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wisniewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią reklamową oraz projektowaniem graficznym.

62 SYLWIA **MICHALSKA**

ZATOKA CZYSTYCH PRAWD 2020

Olej na płótnie
100 cm x 140 cm

Sylwia Michalska urodziła się w 1978 roku. W latach 1997-2002 studiowała na Uniwersytecie Warmińsko – Mazurskim w Olsztynie, gdzie w 2002 r. obroniła dyplom z malarstwa u profesora Wojciecha Sadleya. Obecnie mieszka i tworzy na Śląsku, ale silnie związana jest z Warmią i Mazurami. Tworzy obrazy abstrakcyjne dużego formatu oraz marynistyczne pejzaże olejne na płótnie i starych deskach.

eprasa.pl 1831855185

63 MARCIN **JASZCZAK**

WINOGRONA

(DYPTYK) 2020

Olej na płótnie
40 cm x 50 cm,
50 cm x 40 cm

Marcin Jaszczak w 2002 roku ukończył Studium Techniki Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Swoją edukację kontynuował na Wydziale Edukacji Wizualnej w łódzkiej ASP. W 2013 r. uzyskał dyplom w Pracowni Malarstwa prof. T. Chojnackiego.

64 MARTA **SZAREK-MICHALAK**

GOLD BIRD 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 70 cm

Marta Szarek-Michalak urodzona w 1979 roku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu.

eprasa.pl 1831855185

65 NATALIA **SROKA**

FRIGILIANA Z CYKLU „EL PUEBLO"

2021

Akryl na płótnie
85 cm x 70 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010".

66 MIKOŁAJ **MALESZA**

PEGAZY 2020

Akryl na płótnie
50 cm x 70 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W roku 2013 otrzymał nagrodę „Henryk" ZASP-u. ODZNACZENIA 2010 – Srebrny Medal Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS

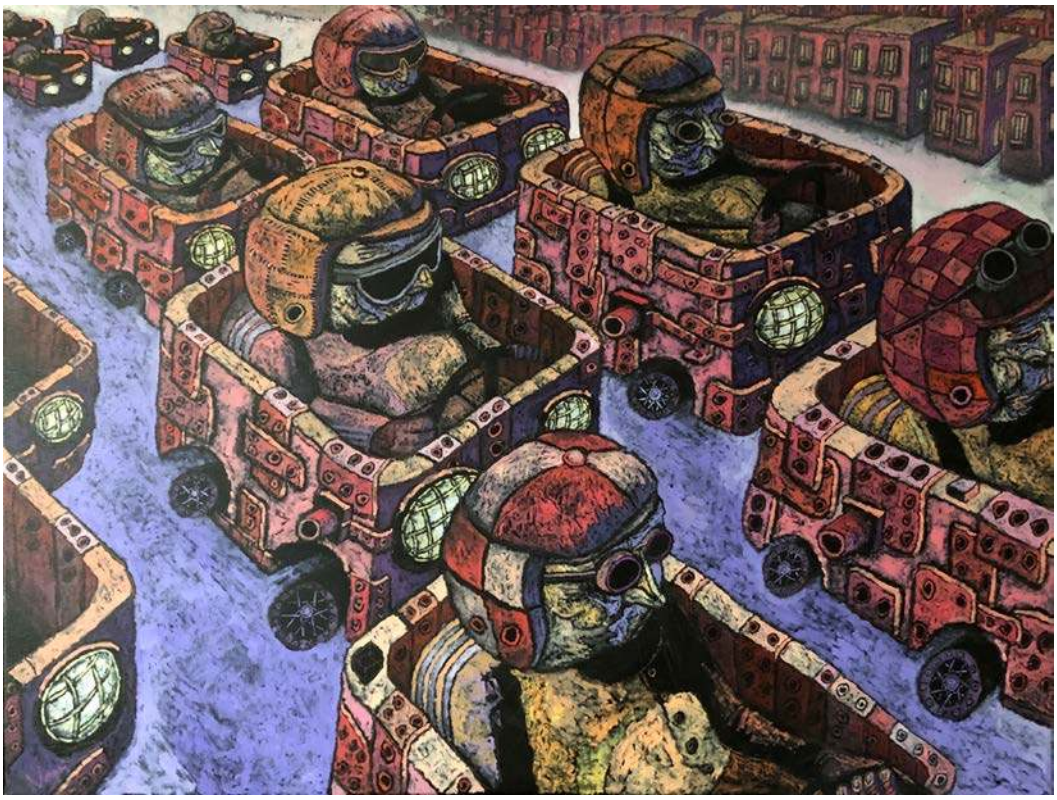
eprasa.pl 1831855185

67 PIOTR **NOGAJ**

WRC 2020

Olej na płótnie
100 cm x 130 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".



68 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

GRAVITOSTWORKI Z CZERWONYM SŁOŃCEM 2018

Olej na płótnie
80 cm x 130 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 1831855185

69

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

DYSTYNKCJA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

70

EUGENIUSZ **OCHONKO**

BESO DEL AMOR 2019

Olej, akryl, złoto na płótnie
100 cm x 80 cm

Eugeniusz Ochonko (ur. w 1964 r.) skończył w 1996 r. Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 1831855185

71 MARCIN **PAINTA**

ONA I MONSTERA

2018

Akryl na płótnie
90 cm x 120 cm

Marcin Painta studiował w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską. Obrazy, grafiki i rysunki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą min. Szwecji, Czechach, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Kanadzie.

72 ALEKSANDER **YASIN**

OWOC UCZUĆ

2020

Akryl na płótnie
60 cm x 80 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA.

eprasa.pl 1831855185

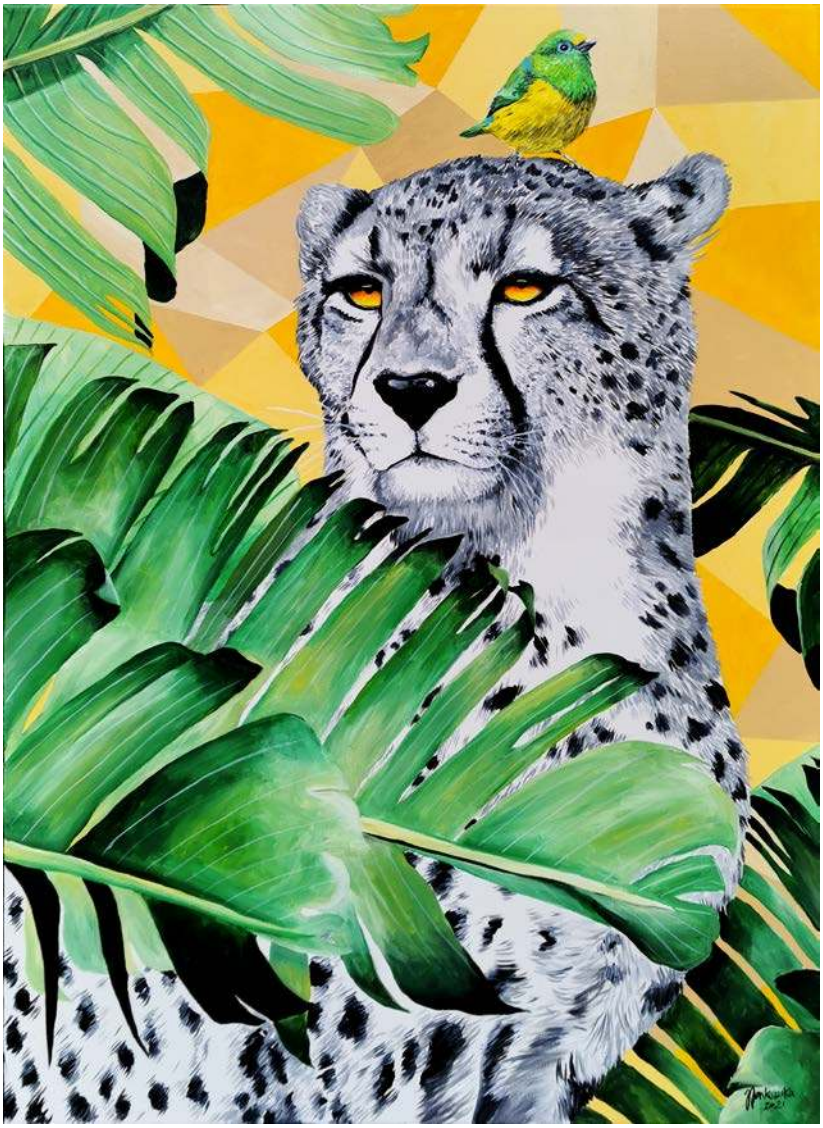
75 MAGDALENA **KARWOWSKA**

BEZ TYTUŁU 3 & 4

(DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



74

ZUZANNA **JANKOWSKA**

KTO TAM? 2021

Akryl na płótnie
100 cm x 73 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się w 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązują do popkultury, symboliki, są pełne humoru. Zuzia Jankowska udziela się w aukcjach charytatywnych, współpracuje z najlepszymi polskimi domami aukcyjnymi oraz galeriami sztuki w Polsce, Niemczech, Szwecji i Francji.

eprasa.pl 1831855185

75 GRAŻYNA **MUCHA**

SEKRETARZ 2020

Olej na płótnie
60 cm x 100 cm

Grażyna Mucha urodziła się w Krakowie. Obecnie mieszka na ternie malowniczej Wyżyny Olkuskiej. W czasie jej wieloletniej działalności artystycznej uprawiała i nadal uprawia malarstwo sztalugowe, ceramikę w kierunku sztuki użytkowej oraz zajmuje się projektowaniem i tworzeniem unikatowej biżuterii ceramicznej. W 2005 roku za nowatorstwo i dużą wartość artystyczną swoich wyrobów została przyjęta do ZPAP Polska Sztuka Użytkowa.

76

ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

DOTYK 2020

Olej na płótnie
120 cm x 90 cm

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012r. zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą.

eprasa.pl 1831855185

77

PAULINA **GÓRA**

CZERWONE 2020

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrze. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata (m.in. Australia, Kanada, USA, Belgia, Włochy, Anglia).

78

ANTONI JANUSZ **WOJNAROWSKI**

BASET 2020

Olej na płótnie
50 cm x 50 cm

Antoni Janusz Wojnarowski urodził się w 1946 roku w Wyszogrodzie. Mieszka w Warszawie, na Ursynowie. Podąża własną drogą twórczą, a jego dzieła są rozpoznawalne dzięki swojej wyrazistości. W roku 1999 otrzymał stypendium twórcze Fundacji Pollock-Krasner z Nowego Jorku. Malarz brał udział w ponad 20 wystawach indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 1831855185

79

SYLWIA **PERCZAK**

AKATYST 2020

Akryl na płycie
40 cm x 40 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

80 MAŁGORZATA **ROZMARYNOWSKA**

MOJA RODZINA

2020

Akwarela na papierze
21 cm x 30 cm

Małgorzata Rozmarynowska urodziła się w 1955 roku. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa i Grafiki, a dyplom uzyskała w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w 1981 r. Wystawy indywidualne i zbiorowe artystka zrealizowała w Sopocie, Gdańsku, Łodzi, Nowym Jorku, Paryżu, Sztokholmie, Helsinkach, Brukseli.

eprasa.pl 1831855185

81 MICHAŁ **OSTROWSKI**

BEZ TYTUŁU

2020

Olej na płótnie
100 cm x 81 cm

Michał Ostrowski urodził się w Warszawie w 1997 roku. Jest studentem stołecznej Akademii Sztuk Pięknych w latach 2018-2021. W swojej twórczości nie kieruje się na poszukiwanie piękna. Posługuje się nią jako rozliczeniem z rzeczywistością, niepokojami, jakie prezentuje świat. Skupia się na przekierowywaniu podświadomości na język wizualny, kłębiących emocji na materię i jaskrawe kolory. Maluje, aby siebie zaskoczyć i czuje się najlepiej, kiedy może to robić.

82

PAULINA **RYCHTER**

ŚNIADANIE

2020

Olej na płótnie
90 cm x 90 cm

Paulina Rychter - absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej (dyplom obroniła u prof. zw. Mirosława Pawłowskiego). Zajmuje się grafiką projektową, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, często nadając formom czytelny kontur, nierzadko nawiązując do estetyki komiksu.

eprasa.pl 1831855185

83

MAGDALENA **ZALEWSKA**

PRZEPLATANKA

2020

Akryl na płótnie
70 cm x 70 cm

Magdalena Zalewska (ur. 1956), (pseud. MLena) mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu.

84

DOMINIKA **NAZIĘBŁY**

ROYAL TIMES, RAJT NOW

2020

Akryl, spray na płótnie
116 cm x 92 cm

Dominika Naziębły urodziła się w 1986 roku. Absolwentka Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W 2010 roku otrzymała dyplom z wyróżnieniem pracowni malarstwa prof. Jarosława Chrabąszcza oraz w pracowni projektowania ubioru dr hab. Małgorzaty Czudak. Stypendystka Rektora ASP Łódź. Działa w obrębie takich mediów jak: malarstwo, rysunek, fotografia, video, ubiór. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 1831855185

85 MAŁGORZATA **ŁODYGOWSKA**

DANCE 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 80 cm

Małgorzata Łodygowska jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego. Szkołę ukończona z wyróżnieniem za pracę twórcza i wybitne osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. Brała udział w wystawie ndywidualnej w kultowej Galerii Nova w Warszawie. Uczestniczka wielu wystawa zbiorowych.

86

ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

PIRUET 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 90 cm

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku. W latach 2004-2008 mieszkał w Hollywood, gdzie stowarzyszył się z grupą artystów amerykańskich Venice Beach. Urządził stałą ekspozycję swego malarstwa na Venice Beach, współpracował z galeriami i wydawnictwami w Los Angeles. Od debiutu w 1971 w Gdańsku wielokrotnie prezentował wystawy indywidualne na całym świecie, stale współpracował m. in. z nowojorskimi galeriami Andrew Kolba i Michaela Kazana. Jego prace malarskie i graficzne są reprezentowane w kolekcjach większości krajów na świecie.

eprasa.pl 1831855185

87

LUCAS **LUCAPRIO**

ŚNIEŻNY 2020

Akryl, szlagmetal na na płótnie
100 cm x 80 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

88

WACŁAW **SPORSKI**

ZIMOWY SPACER

2020

Olej na płótnie
30 cm x 50 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl 1831855185

89

EDYTA
KWIATKOWSKA

Z CYKLU „PORUSZENIE” 2020

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm

Edyta Kwiatkowska jest twórcą podążającym własną drogą artystyczną. Zajmuje się malarstwem akrylowym oraz olejnym. Główną inspiracją dla jej twórczości jest kruchość człowieka oraz emocje skrywane w jego wnętrzu. Przenikające się postaci są odpowiedzią na chaos osobowości oraz narzucane ludziom wymagania, którym często niełatwo sprostać. Temat ten jest sukcesywnie realizowany od 2014 roku w cyklu zwanym „Poruszenie”. Początkowo seria składała się z monochromatycznych obrazów, które wraz biegiem lat stały się odważniejsze i zaczęły sięgać głębiej.

90

ANNA
HALAREWICZ

SUKIENKA 2017

Tusz, akwarela na papierze
40 cm x 30 cm

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper’s Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 1831855185

91

WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

ULOTNE PIĘKNO 2020

Olej na płótnie
85 cm x 65 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 r. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 r. w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

92

ALEX **SPORSKI**

JESIEŃ 2020

Olej na płótnie
27 cm x 33 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

eprasa.pl 1831855185

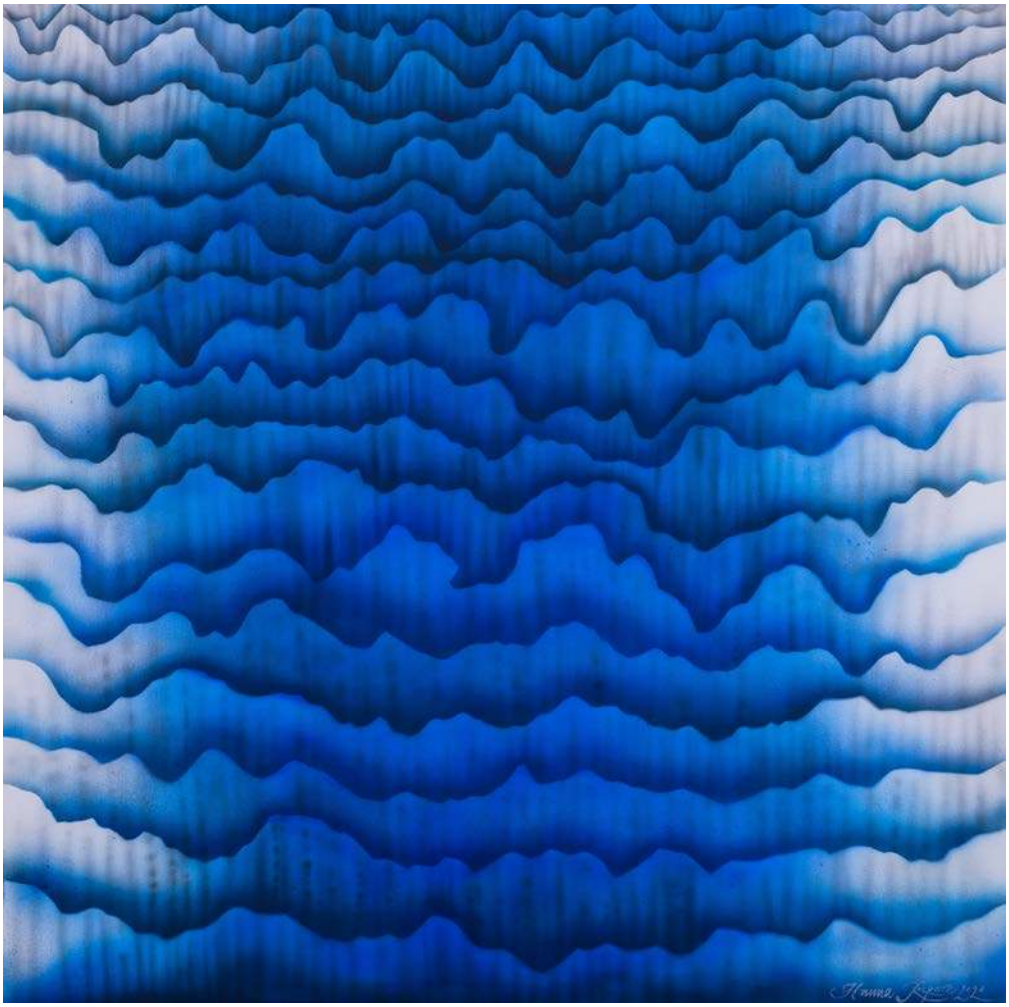
93

HANNA **ROZPARA**

LÓD 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.



94

DARIUSZ **GRAJEK**

KRÓLEWNA

I RYCERZE 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 120 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 r. w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 1831855185

95 KLAUDIA **KRUPA**

BAJECZNA NOC

(TRYPTYK)

2020

Akryl na płótnie
50 cm x 130 cm

Klaudia Krupa-Kondraszewska urodziła się w 1994 roku w Warszawie. Pobierała lekcje rysunku i grafiki u Piotra Zwierzchowskiego oraz u Emilii Płatkowskiej. Otrzymała dyplom z Architektury na Politechnice Poznańskiej. Aktualnie spełnia się artystycznie łącząc dwie pasje: malarstwo oraz występy sceniczne.

96

MIKOŁAJ **REJS**

UKŁAD SOLARNY 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 80 cm

Mikołaj Rejs wykonuje i projektuje murale, obrazy, ilustracje. Od końca lat 90-tych aktywny w sferze sztuki ulicy, zajmuje się również edukacją artystyczną oraz społeczną funkcją sztuki. Publikacje w albumach i czasopismach o sztuce i fotografii. Współtwórca projektów artystycznych i edukacyjnych m.in.: Drogi do wolności MOCAK Kraków 2011; polsko-ukraińsko-mołdawski projekt ARTDROME Ługańsk 2012; „Zdearzenia" Pałac Młodzieży oraz BWA Tarnów 2014, Between the Wall, Legnica 2012, „Back to the primitive" Małopolski Ogród Sztuki, Kraków 2016, Tradycje - Wodzisław Śląski 2017, 2018, HEARTH-Dworek Białoprądnicki, 2018. Jego prace znajdują się min. w zbiorach Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

eprasa.pl 1831855185

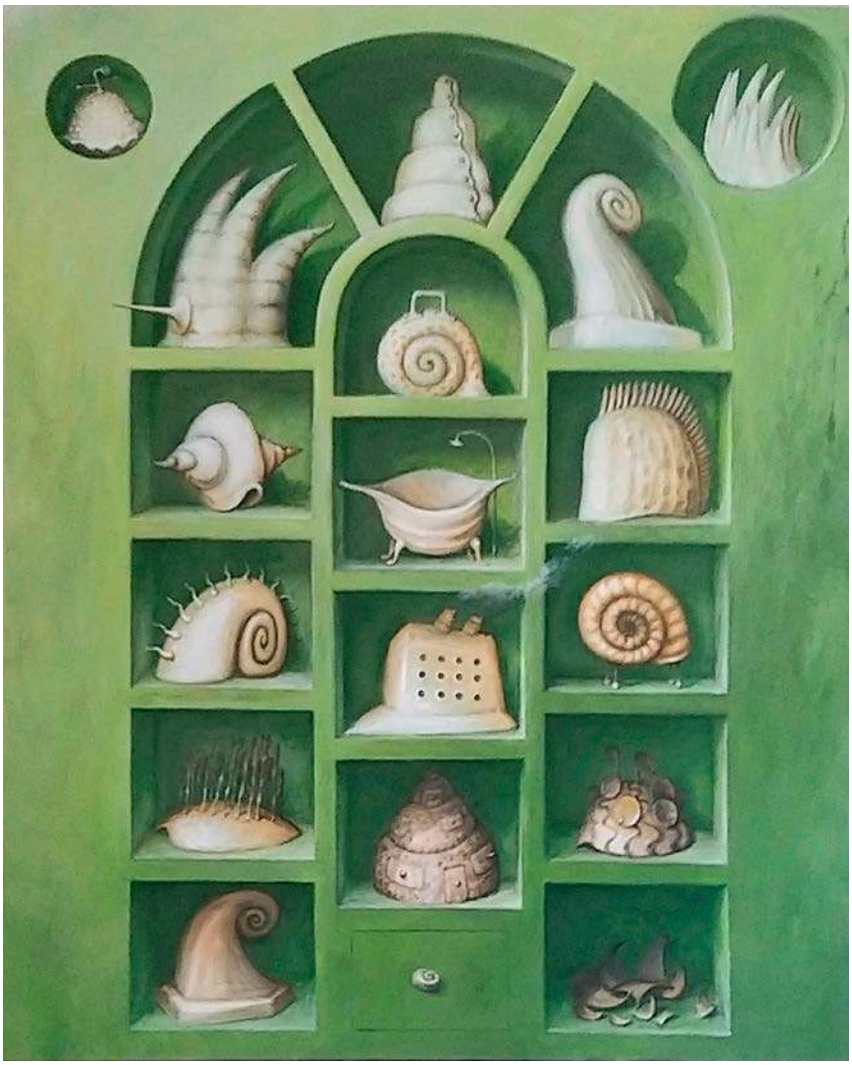
97 KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

PODĄŻAJĄC WŁASNĄ DROGĄ

2020

Olej na płótnie
100 cm x 140 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zacierana jest linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości. Jej obrazy to pozory wspomnień z dzieciństwa i snów, do których większość z nas tak bardzo lubi wracać myślami.



98

ZBIGNIEW **OLSZEWSKI**

SILENCE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 81 cm

Zbigniew Olszewski urodzony w 1955r. w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975 - 80, dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZPAP.

eprasa.pl 1831855185

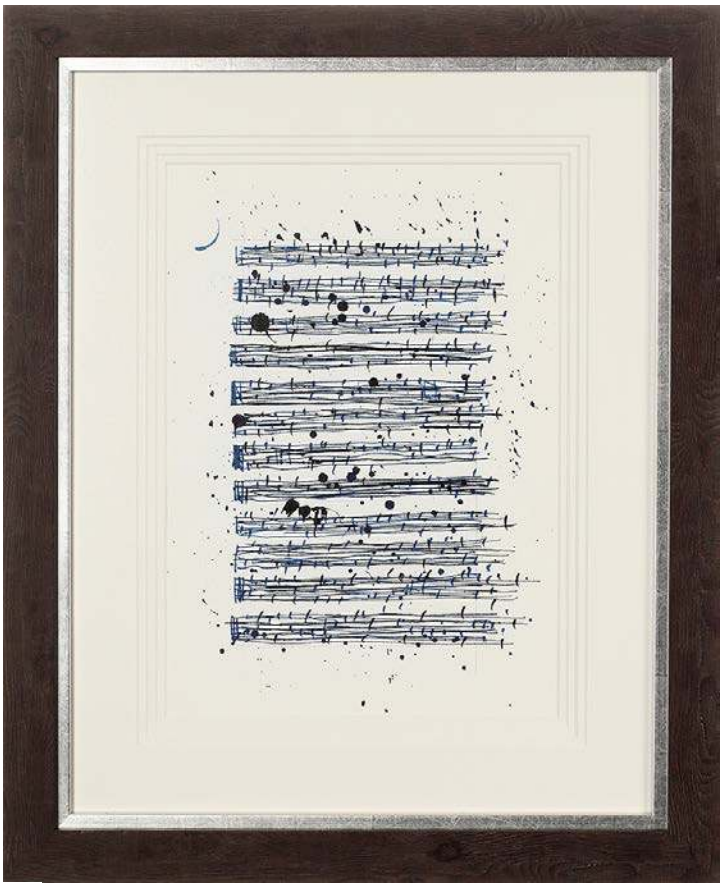
99 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

RYSUNEK TUSZEM NR 31

2003

Tusz na papierze
32 cm x 23 cm

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie). Artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już". Po studiach rozpoczął pracę wykładowcy. Jego twórczość na początku lat 80-tych sięgała do problematyki społeczno-politycznej, ironicznie odnosząc się do sytuacji w Polsce. Druga faza jego twórczości dotyczyła teoretycznej refleksji nad formą, kształtem, fakturą i kolorem. Jego obrazy z tego okresu charakteryzują się monochromatyzmem, eksperymentami z odbijaniem na płótnie przedmiotów pokrytych barwnikami oraz pasami, kolorowej farby.



100

AREK **SZWED**

ASTRONOM 2020

Ceramika szkliwiona
40 cm x 20 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017, jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 1831855185

101

EWA **JAWORSKA**

RAZEM 2020

Ceramika, drewno
34.5 cm x 29.5 cm x 21,5 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem. W 2014 roku wróciła do tego, co jest jej najbliższe - rzeźby i tematu konia w sztuce. Rzeźby wykonuje z surowej nieszkliwionej gliny, którą wypala, tworząc swoje ceramiczne konie. Po raz pierwszy pokazała je na III Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w 2016 roku. Następnie (tego samego roku) prezentowała rzeźby na indywidualnej wystawie w Pałacu w Walewicach oraz w kolejnych latach na IV i V Festiwalu Sztuki jeździeckiej. Na tym ostatnim od Polskiego Związku Hodowców Koni otrzymała za swoją twórczość nagrodę im. Michała Wierusza-Kowalskiego.

eprasa.pl 1831855185

102

WALDEMAR **MAZUREK**

MASKA (1 Z 15) 2020

Brąz, kamień
35 cm x 14 cm x 12 cm

Waldemar Mazurek urodził się w 1961 r w Dęblinie. Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Nałęczowie i ASP w Warszawie. To uczestnik plenerów Integrart w Maćkowej Rudzie w latach 1998-1999.

eprasa.pl 1831855185

103

ADAM
KOŁAKOWSKI

TENTATRICE 2020

Ceramika, drewno
80 cm x 58 cm x 30 cm

Działania twórcze Adama Kołakowskiego dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.

104

JACEK **OPAŁA**

ZAWSTYDZONA 2021

Ceramika szkliwona

70 cm x 40 cm x 30 cm

Jacek Opała, artysta ur. w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne). Jego rzeźby opisywano w mediach Hong Kongu.

art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

WWW.ARTINHOUSE.PL

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 1831855185

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł