PORADNIK EKONOMICZNY

JAK SPRAWDZIĆ PIT W „TWÓJ E-PIT”? ▶11

PORADNIK ZDROWOTNY

PRZEWLEKŁY STAN ZAPALNY ▶21

GAZETA wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 27 lutego 2026 | Redaktor prowadząca Anna Kwiatkowska | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 48.11147, 1

Nakład 89 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych

„Wyborcza” ujawnia

Ginekolog okaleczył 24-latkę

Kwadrans po operacji prof. Dariusz S. dowiedział się, że to guz niezłośliwy. **Ale było za późno – nie czekając na wynik badania, wyciął młodej kobiecie narządy rozrodcze.**

Piotr Żytnicki

– Wypatroszył ją jak rzeźnik – mówią lekarze. Twierdzą, że ubezpłodnienie 24-letniej Wiktorii to największy skandal w historii ginekologii w Poznaniu. – Nie było dotąd takiego przypadku. Pacjentki mają prawo wiedzieć, jakie zarzuty ciążą na lekarzu, który będzie je operował.

Prof. Dariusz S. kieruje oddziałem ginekologii szpitala miejskiego im. Franciszka Raszei w Poznaniu. Prokuratura zarzuca mu umyślne spowodowanie ciężkiego uszkodzenia ciała. Grozi za to od trzech do 20 lat więzienia.

Decyduje operator

Wiktoria zgłosiła się do szpitala w kwietniu 2024 roku. Bolał ją brzuch. Badanie USG wykryło podejrzaną zmianę na prawym jajniku, która mogła być guzem.

FOT. PIOTR SKÓRNICKI

Jeszcze przed zabiegiem korespondowała z koleżanką, której mama jest lekarką. Koleżanka uspokajała: nie martw się, nawet jeśli usuną ci jeden jajnik, to zostaje drugi, będziesz mogła zajść w ciążę, urodzić dzieci.

Wiktoria obudziła się obolała. Nie miała obu jajników, macicy i jajowodów. Prof. Dariusz S. powiedział jej o tym cztery dni po operacji.

Lekarze: – Zespół operacyjny jest zbudowany hierarchicznie. To operator decyduje, jakie działania chce wykonać, i je realizuje. Asystenci nie podejmują decyzji.

Operatorem, czyli lekarzem prowadzącym operację, był prof. Dariusz S. Wyciął guz na prawym jajniku i przekazał do badania śródoperacyjnego – wykonuje się je w trakcie zabiegu, gdy pacjent leży na stole operacyjnym. Celem badania jest rozróżnienie zmiany łagodnej od złośliwej. Ma pomóc w podjęciu właściwej decyzji, np. o rozszerzeniu zabiegu.

Prof. Dariusz S., mimo że sam zlecił badanie, nie zaczekał na wynik. Wyciął narządy rozrodcze, a to oznacza, że Wiktoria nie zajdzie w ciążę i nie urodzi dzieci.

15 minut po zakończeniu operacji odebrał telefon od patomorfolożki. Przekazała, że wycięty guz to potworniak dojrzały, czyli niezłośliwy. Końcowe badanie – przeprowadzone po operacji – wykazało, że był to potworniak niedojrzały, ale o niskim stopniu złośliwości. Prawdopodobieństwo przeżycia w ciągu pięciu lat to blisko 100 proc.

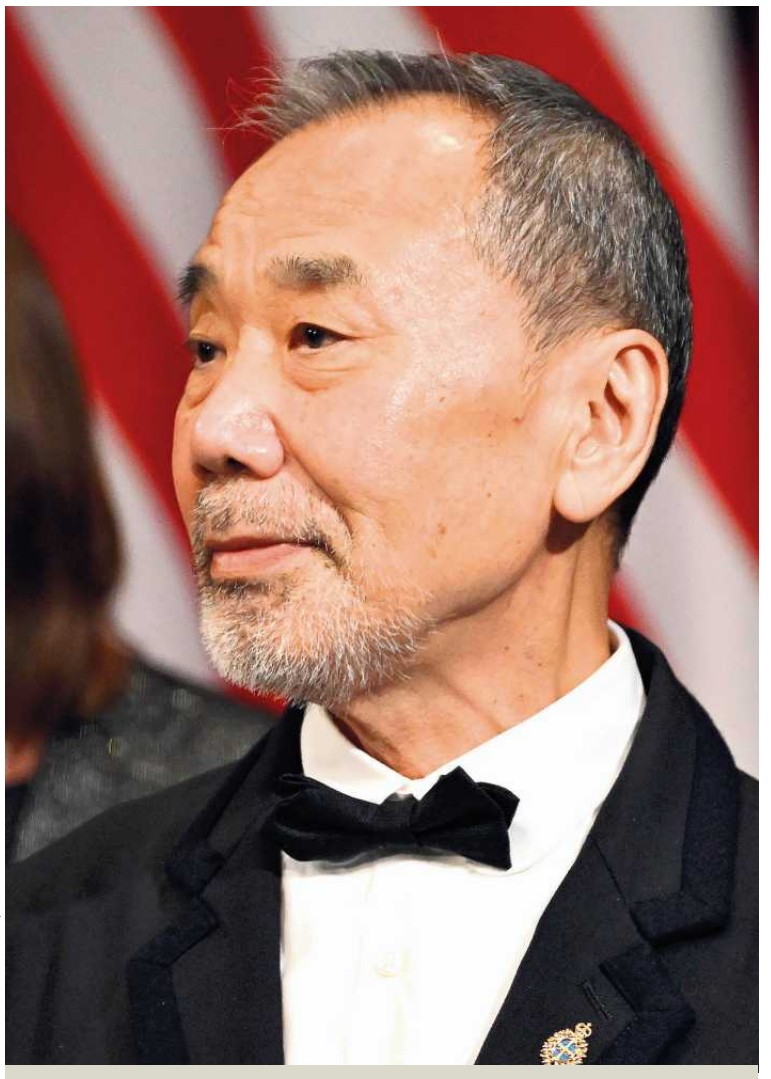
Jednoznaczny błąd

Prof. Mariusz Bidziński, krajowy konsultant w dziedzinie ginekologii onkologicznej, uważa, że po wycięciu guza Wiktoria prawdopodobnie nie wymagałaby nawet leczenia uzupełniającego, np. chemioterapii czy radioterapii.

– Błąd po stronie lekarza jest jednoznaczny. Jego decyzje były nie tylko nieprawidłowe, ale i nieprofesjonalne. Trudno mi je wytłumaczyć z punktu widzenia mojej wiedzy – mówi.

Prokuratura uważa, że tak rozległy zabieg nie był uzasadniony medycznie: ginekolog wyciął prawy jajnik z guzem i ciął dalej, nie czekając na wynik badania histopatologicznego. Potem podyktował do protokołu operacji nieprawdziwe informacje. Prokuratura zarzuca mu też, że wyciął narządy rozrodcze „bez posiadania pełnej świadomej zgody pacjentki na zakres operacji i jej konsekwencje”.

Mimo że ciąży na nim zarzut zbrodni, nadal operuje pacjentki w miejskim szpitalu. ● **Ustalenia dziennikarskiego śledztwa ▶4-5**



FOT. KRZYSZTOF RAK / AGENCJA WYBORCZA

Literatura

MURAKAMI STAŁ SIĘ MŁODĄ KOBIETĄ

Kiedy Haruki Murakami siada do pisania, nie ma pojęcia, co się wydarzy. – Po prostu piszę, a wtedy dziwne rzeczy dzieją się bardzo naturalnie, automatycznie – mówi. – Kiedy piszę powieść, przenoszę się do innego świata, gdzie wszystko może się zdarzyć. Możesz go nazwać podświadomością. Widzę tam mnóstwo rzeczy, a kiedy wracam do prawdziwego świata, po prostu je zapisuję. **▶16-17**

Kraj

Prokurator nie wróci

Odwołany przez nowego szefa prokuratury Dariusza Korneluka śledczy związany z Ziobrą walczył o przywrócenie na stanowisko. Sąd uznał, że Korneluk jest prawidłowo powołany, a jego decyzje są wiążące **▶6**

Reportaż

Coś się u nas zaczyna psuć

Polakom udało się wmówić, że na granicy dzieją się straszne rzeczy, a Niemiec to wróg – mówi Andrzej Szwałek, sołtys Osinowa Dolnego. We wsi, która żyje z przygranicznego handlu, kontrole na granicy budzą niepokój i złość **▶18-19**

Wydaje Wyborcza Sp. z o. o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X
09>
9 770860 908150

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

Exposé ministra spraw zagranicznych

Sikorski objaśnia Polakom świat

Wieliński

Gdy w 2008 r. Radosław Sikorski po raz pierwszy jako szef MSZ mówił w Sejmie o kierunkach polskiej polityki zagranicznej, mógł sobie pozwolić na żartobliwy ton wobec polityków, którym nie po drodze było z Unią Europejską: „To nie groźni »oni«. Europa i Unia to my". A straszących europejskim superpaństwem, które pozbawi Polskę suwerenności, przyrównywał wówczas do Don Kichota.

Dziś Polska jest w innej sytuacji. Zwolennicy wyjścia z Unii nie są już błędnymi rycerzami, stoją za nimi partie z aparatem propagandowym, są wspierani przez Rosję i ruch MAGA. Osiągnęli to, co wydawało się niemożliwe.

Z sondaży wynika, że ok. 20 proc. Polaków chce wyjścia z Unii Europejskiej. Wrogi stosunek do UE łączy PiS, Konfederacje Mentzena i Bosaka oraz Brauna – ugrupowania popierane przez połowę Polaków. A także prezydenta Karola Nawrockiego, który wykorzystał jedną z nielicznych wizyt zagranicznych, by propagować antyunijną agendę suflowaną przez ultrakonserwatywny think-tank Ordo Iuris.

Sikorski w exposé przypomniał też inną rolę tej owianej złą sławą organizacji. Ordo Iuris wraz z węgierskimi i amerykańskimi nacjonalistami opracowuje plan rozbicia europejskiej Wspólnoty.

W zeszłym roku wystąpienie Sikorskiego skierowane było do świata. W pamięci utkwiła mi przestroga ministra pod adresem Rosji. – Zamiast fantazjować o ponownym podbiciu Warszawy, martwcie się o to, czy utrzymacie Chajszenwaj – mówił, używając chińskiej nazwy Władywostoku, czym przypominał, że wobec potężnego osłabienia Rosji Chiny mogą się upomnieć o ziemie zagarnięte przez carów w XIX wieku.

Tegoroczne wystąpienie było przeznaczone dla krajowej publiczności. Bo to ona poprzez swój demokratyczny wybór zadecyduje, jaką pozycję Polska zajmie na europejskiej i globalnej scenie.

Dlatego Sikorski obalał antyukraińskie argumenty populistów z obu Konfederacji i PiS. Przypominał wrześniowy nalot dronów na Polskę, które wysłano w kierunku strategicznego lotniska w Rzeszowie i które zostały zestrzelone przez polskie i holenderskie lotnictwo. Mówił o listopadowym sabotażu na linii kolejowej pod Garwolinem, gdzie mogło dojść do wielkiej katastrofy. A także niekończące się rosyjskie cyberataki, dezinformację. I śmierć siedmioletniej Polki podczas rosyjskiego bombardowania Tarnopola.

– Pasywność lub liczenie na innych to zaproszenie do eskalacji. Tak samo jak wykrzykiwanie, że to nie nasza wojna – podkreślał, nawiązując do rozpowszechnianego przez rosyjską propagandę i podchwytywanego przez populistów sloganu. Wyliczał, dlaczego wspieranie walczącej Ukrainy nam się po prostu opłaca. Zarabiamy krocie na eksporcie broni, zarobimy na odbudowie Ukrainy, Polska będzie bramą do inwestycji w Ukrainie. Żyjący zaś w Polsce Ukraińcy wzmacniają naszą gospodarkę.

– W 2024 r. nasze PKB powiększyło się dzięki nim o niemal 100 mld zł. To ponad połowa kwoty przeznaczonej w tym samym roku na Narodowy Fundusz Zdrowia! – zaznaczał Sikorski.

Gdyby zaś Ukraina upadła, a rosyjskie czołgi stanęły na polskiej granicy pod Medyką, koszty obrony wschodniej flanki NATO wyniosłyby według przedstawionych przez Sikorskiego wyliczeń 1 bln 200 mld euro. – To 24 razy więcej niż polski budżet na obronę – dodawał wicepremier. A potem, sięgając po historyczne przykłady, obalał tezę, że z Rosją nie da się wygrać.

– Ta wojna zdecyduje o tym, który podmiot stanie się trzecim – obok USA i Chin – filarem nowego globalnego układu sił. Czy będzie to Rosja czy UE? Dla polskiego patrioty wybór powinien być oczywisty – podkreślał Sikorski.

Wicepremier wyliczał, że gdyby doszło do polexitu, Polskę, podobnie jak Wielką Brytanię, czekałaby recesja. Sikorski mówił nawet o 7 proc. spadku PKB. Czekałyby nas spadek wynagrodzeń i załamanie się eksportu. Polska straciłaby też pieniądze z unijnego budżetu. A jak zapewniał minister, w przyszłej tzw. perspektywie finansowej Polska znowu ma dostać najwięcej pieniędzy ze środków spójności, dopłat dla rolników czy wsparcia inwestycji w obronność.

– Nie dajmy sobie wmówić, że członkostwo w Unii jest dla Polski szkodliwe lub – tym bardziej – że zagraża suwerenności – tłumaczył Sikorski, dodając, że „nie członkostwo w Unii Europejskiej prowadzi do utraty suwerenności, lecz odwrotnie: to dzięki odzyskaniu suwerenności mogliśmy przystąpić do Unii".

Co ciekawsze, Sikorski starał się dotrzeć do nieprzekonanych. Dlatego w wystąpieniu cytował papieży Jana Pawła II i Leona XIV, oraz Jerzego Giedroycia, powszechnie szanowanego publicystę, wydawcę paryskiej „Kultury", czy Roberta Schumana, francuskiego premiera, jednego z ojców integracji europejskiej, katolika, którego proces beatyfikacyjny trwa od lat. Udowadniał tak, że wbrew tezom populistów UE nie jest lewicowym czy wręcz lewackim projektem.

W exposé wicepremiera wyliczyłem dwie, i to pozytywne, wzmianki o Donaldzie Trumpie. Sikorski doceniał zaangażowanie prezydenta USA, by Polska przystąpiła do prac Grupy G20, oraz przypominał jego deklaracje, że podczas planowanych redukcji obecności wojsk USA w Europie nie wycofa z naszego kraju żołnierzy. Trudno było wicepremierowi nie odnieść się do bardzo drastycznych zmian w postrzeganiu USA – po roku prezydentury Trumpa większość Polaków nie uważa Ameryki za wiarygodnego sojusznika – ale starał się pokazać, że współpraca z Ameryką jest korzystna dla obydwu stron.

Zapewniał też, że Polska nie zamierza osłabiać relacji z USA na rzecz jeszcze ściślejszych związków z Unią, co porównał do stawania na jednej nodze.

Słuchałem wystąpienia szefa MSZ i porównałem je z poprzednimi. Widać, że Sikorski w ciągu roku diametralnie się zmienił. Nie prezentuje się jako ważny uczestnik geopolitycznych rozgrywek – którym przecież pozostał – ale bardziej jako ten, kto objaśnia Polakom skomplikowany świat i pokazuje, którą drogą iść, by uniknąć niebezpieczeństw.

Z jednej strony ta zmiana wizerunku wydaje się naturalna, bo w ciągu roku w Polsce doszło do poważnych turbulencji. Wzrost notowań skrajnej prawicy i antyunijnych nastrojów połączony z sukcesem wyborczym Nawrockiego, który od skrajnej prawicy się nie odcina, wymaga od obrońców Polski zakotwiczonej na Zachodzie wielkiej mobilizacji.

Sikorski, tłumacząc meandry polityki zagranicznej i obalając dezinformację o UE czy Ukrainie, patrzył poza horyzont najbliższych sondaży. Exposé to etap jego konsekwentnej strategii budowania się jako polityka, który w 2030 r. będzie mógł zawalczyć o najwyższe stanowisko w państwie. O ile uda się obronić Unię i Polskę w niej. ●

Bartosz T. Wieliński

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422733

17 lutego 2026 roku odszedł od nas nasz Przyjaciel i Kolega

Mateusz Zaleński

– pozostaną z nami wspomnienia.

Wyrazy głębokiego żalu i współczucia

dla Rodziny, Bliskich i Justyny

Partnerzy, Prawnicy i Pracownicy Kancelarii Greenberg Traurig

Pożegnanie Mateusza odbędzie się 27 lutego 2026 roku o godzinie 15.00 w Kościele Wniebowzięcia NMP Zagórze ul. Marsz. J. Piłsudskiego 147 32-555 Zagórze. Na prośbę Rodziny prosimy o nie przynoszenie kwiatów i przeznaczenie tych funduszy na rzecz synka kolegi Mateusza https://pomagam.pl/jerzyvssyndrompus3

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422719

17 lutego 2026 roku odszedł od nas nasz Przyjaciel

Mateusz Zaleński

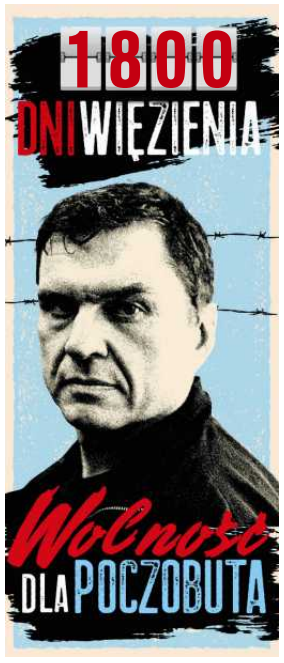
wyrazy głębokiego żalu i współczucia

dla Justyny, Rodziny i Bliskich

Marta, Szymon, Kamil, Adam, Grzegorz, Rafał i Paweł

1 RP

Andrzej rysuje



eprasa.pl 1aea6d5f28

Albatros travel

Jubileuszowy RABAT 4% na 40-lecie Albatros

Północna Walia i Liverpool

Odkryj naturalne piękno północnej Walii oraz kulturowe dziedzictwo Liverpoolu z historią słynnego zespołu The Beatles podczas wyjątkowej podróży po mniej znanych zakątkach Wielkiej Brytanii.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Manchesteru i przejazd do Liverpoolu. **Dz. 2** Dalsze zwiedzanie Liverpoolu nie tylko śladami Beatlesów. Po południu czas do własnej dyspozycji. **Dz. 3** Walia: wizyta w nadmorskiej miejscowości Portmeirion i portowym Porthmadog oraz zakwaterowanie w zamku Ruthin. **Dz. 4** Rejs po rzece Dee, przejazd zabytkowym pociągiem z Llangollen i Park Narodowy Snowdonia. **Dz. 5** Średniowieczne zamki Conwy i Caernarfon oraz urokliwe miasteczko Betws-y-Coed. **Dz. 6** Wizyta w mieście Wrexham i wylot z Manchesteru do Polski.

NOWOŚĆ

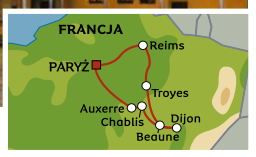
6 dni | Wylot z Warszawy

30/09 2026

od 6.998,–

5,0 / z 5

Weekend majowy



Smaki Francji – Szampania i Burgundia

Wspaniała wyprawa szlakiem francuskich winnic, wybornej kuchni i historycznych miast przez Burgundię i Szampanię.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot do Paryża. Spacer po Reims i wspólna kolacja w restauracji. **Dz. 2** Wizyta w Épernay i Hautvillers. **Dz. 3** Reims – Troyes – Beaune. Z Szampanii do Burgundii. Zwiedzanie Troyes. **Dz. 4** Gastronomiczna wędrówka po Dijon i winnicach Côte d'Or z degustacją wina. **Dz. 5** Burgundia i urocze miasto Beaune. Spacer po średniowiecznym Beaune. **Dz. 6** Wizyta w miasteczku Chablis i degustacja wina, Auxerre i powrót do domu z Paryża.

6 dni | Wyloty z Warszawy 29/04, 03/06, 13/09, 04/10 2026 | od 6.398,–

4,8 / z 5

3 posiłki dziennie

Tajemnicza Azja Centralna

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Aszchabadu, Turkmenistan. **Dz. 2** Aszchabad. Wycieczka po mieście. **Dz. 3** Aszchabad. Wycieczka po mieście, cytadela Nisa, mauzoleum i meczet Turkmenbaszy, ruiny meczetu Anau. Przejazd do starożytnego miasta-oazy Mary. **Dz. 4** Merw – przejście graniczne Farab-Alat. Przejazd do Buchary. **Dz. 5** Buchara. Zwiedzanie miasta i pokaz folklorystyczny przy madrasie Nadir Divan-Begi. **Dz. 6** Buchara – Samarkanda. Czas wolny i szybki pociąg do Samarkandy. **Dz. 7** Samarkanda. Wycieczka po mieście. **Dz. 8** Samarkanda – Pandżakent – Chodżent, Tadżykistan. Przyjazd do Tadżykistanu i starożytnego miasta Pandżakent. **Dz. 9** Chodżent – Taszkent. Zwiedzanie Chodżentu z Pałacem Kultury Arbob i bazarem Pandższanbe oraz panoramiczna wycieczka po Taszkencie. **Dz. 10** Taszkent – Szymkent – Taraz, Kazachstan. Park miejski w Szymkencie i mauzoleum Aiszy Bibi. **Dz. 11** Taraz – Akyrtas – Biszkek, Kirgistan. Kazachskie Stonehenge, przyjazd oraz zwiedzanie stolicy Kirgistanu, Biszkeku. **Dz. 12** Biszkek. Wycieczka do Parku Narodowego Ala-Archa. **Dz. 13** Biszkek – Ałma-Ata, Kazachstan. Wycieczka po mieście **Dz. 14** Wylot do Polski.

14 dni | Wyloty z Warszawy 12/05, 06/10 2026

od 16.998,–

Weekend majowy

„Dolce vita" w Toskanii

Fantastyczna podróż kulturowa, podczas której odkryjemy tajniki włoskiego stylu życia i poznamy włoską kulturę, kuchnię, język oraz doskonałe wina.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Rzymu. Przyjazd do Chianciano Terme. **Dz. 2** Włoski targ i muzeum Etrusków. **Dz. 3** Całodzienna wycieczka do Sieny wpisanej na listę światowego dziedzictwa UNESCO i spacer szlakiem do Via Francigena. **Dz. 4** Umbria i magiczne Orvieto. **Dz. 5** Asyż – miasto Świętego Franciszka. Wizyta w kościele Św. Franciszka. **Dz. 6** Warsztaty kulinarne. Przygotowanie włoskiej pasty. Podstawy jęz. włoskiego i czas wolny. **Dz. 7** Degustacja win i urocze popołudnie w San Gimignano. **Dz. 8** Piękne renesansowe miasto Pienza, spacer do Cappella di Vitaleta i wizyta w Montalcino. **Dz. 9** Dzień wolny w Chianciano Terme. **Dz. 10** Wylot z Rzymu do Warszawy.

10 dni | Wylot z Warszawy 28/04 2026

od 5.498,–

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81

Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Rabat 4% obowiązuje na nowe rezerwacje dokonane od 18.02 do 28.02.2026 i nie łączy się z innymi zniżkami lub bonusami.

Kod rabatowy: 26PLEJUJUB40

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kraj/34417337

eprasa.pl 1aea6d5f28

Śledztwo „Wyborczej”

Dlaczego profesor okaleczył Wiktorię

Wiktoria była przekonana, że ginekolog wytnie guz na prawym jajniku. Obudziła się bez obu jajników, macicy i jajowodów.

Piotr Żytnicki

Kwiecień 2024 roku. Od dwóch tygodni Wiktorię boli brzuch. Lekarka rodzinna odsyła ją na ostry dyżur. W szpitalu miejskim im. Raszei w Poznaniu robią jej USG. Badanie wykrywa podejrzaną zmianę na prawym jajniku, Wiktoria zostaje na oddziale ginekologii.

Następnego dnia bada ją prof. Dariusz S. (kieruje oddziałem od trzech miesięcy). Tomograf komputerowy potwierdza zmianę, która może być guzem jajnika. Badanie krwi wskazuje na ostry stan zapalny. Decyzja: operacja.

Wiktoria budzi się obolała. W czasie obchodu pyta, jak poszła operacja. Profesor ją zbywa: – Porozmawiamy później.

W czwartej dobie po operacji zaprasza do gabinetu. Informuje, że usunął macicę z przydatkami. Wiktoria nie zna tego słowa.

– Będę mogła mieć dzieci? – pyta.

– Nie.

Wychodzi ze szpitala ze skierowaniem do poradni onkologicznej i dokumentacją medyczną, w której brakuje protokołu pooperacyjnego. Onkolog przegląda dokumenty. Nie widzi podstaw do chemioterapii. Wiktoria nic z tego nie rozumie.

Półtora roku po operacji rozmawiam z medykami, którzy zastrzegają anonimowość. Mówią, że policja dwa razy przyjeżdżała z prokuratorskim nakazem, zabierała dokumenty, przesłuchiwano pielęgniarki i lekarzy. Pytania dotyczyły przebiegu operacji.

Prof. Dariusz S. jest podejrzanym od listopada 2025 roku. Pierwotny zarzut dotyczył nieumyślnego ciężkiego uszkodzenia ciała. Na początku lutego poznańska prokuratura zmieniła go na umyślne uszkodzenie. Jej rzecznik Łukasz Wawrzyniak wyjaśnia, że chodzi o utratę zdolności płodzenia – Wiktoria nie zajdzie w ciążę i nie urodzi dziecka, bo ginekolog usunął narządy rozrodcze. Kobieta nie ma macicy, jajników i jajowodów.

Próbuję ustalić, co wydarzyło się w kwietniu 2024 roku. Oto wyniki mojego śledztwa.

OPERACJA

W operacji uczestniczyło czworo lekarzy. Wiktorię znieczulał anestezjolog Jacek Żak, prywatnie mąż dyrektorki szpitala. Operatorem, czyli lekarzem prowadzącym, był prof. Dariusz S. Asystowali mu prof. Jacek Koźlik i rezydentka ginekologii Aleksandra Hryców.

Lekarze: – Zespół operacyjny jest zbudowany hierarchicznie. To operator decyduje, jakie działania chce wykonać i je realizuje. Rolą asystentów jest stworzenie pola operacyjnego i umożliwienie operatorowi skutecznego działania. Nie podejmują decyzji.

Zabieg przebiegał zgodnie z planem. Prof. Dariusz S. wyciął guz i przekazał prawy jajnik z guzem i jajowodem do badania śródoperacyjnego. To szybkie badanie tkanek w trakcie zabiegu, gdy pacjent leży na stole operacyjnym. Najczęstszym celem jest rozróżnienie zmiany łagodnej od złośliwej. Taka informacja ma pomóc operatorowi w podjęciu właściwej decyzji, np. o rozszerzeniu zabiegu.

• **Ordynator oddziału ginekologii w Szpitalu im. Raszei prof. Dariusz S.**
FOT. PIOTR SKÓRNICKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Szpital im. Raszei nie prowadzi takich badań, więc guz pojechał do zakładu patologii nowotworów Wielkopolskiego Centrum Onkologii. Szpitale dzielą niecałe trzy kilometry – przejazd na sygnale powinien zająć mniej niż 10 minut.

Rzeczniczka WCO Nicole Młodziejewska tłumaczy, że badanie wykonuje się niezwłocznie po przyjęciu materiału, a lekarz prowadzący operację otrzymuje wynik „docelowo w ciągu ok. 20 minut”. WCO potwierdza, że patomorfolożka Agata Chłopik-Olkiewicz, która badała guz z jajnika Wiktorii, zmieściła się w tym czasie.

Tyle że prof. Dariusz S., mimo że sam zlecił badanie, nie zaczekał na wynik. Wyciął macicę z drugim jajnikiem, jajowody, sieć większą i ścianę otrzewnej zatoki Douglasa – w ten sposób ubezpłodnił Wiktorię.

– Zanim do tego doszło, zapytał prof. Jacka Koźlika, który był asystentem, jak wcześniej postępowali w szpitalu w takich przypadkach. Prof. Koźlik odpowiedział, że czekali na wynik badania. Prof. Dariusz S. przyjął to do wiadomości, ale nie zaczekał – twierdzi jeden z moich rozmówców.

Pytam o to prof. Koźlika i drugą asystentkę Aleksandrę Hryców. Odmawiają rozmowy.

15 minut po zakończeniu operacji prof. Dariusz S. odebrał telefon od patomorfolożki. Przekazała, że wycięty guz to potworniak dojrzały, czyli niezłośliwy.

Prokuratura uważa, że tak rozległy zabieg nie był uzasadniony medycznie oraz że Dariusz S. poświadczył nieprawdę w protokole operacji.

– Podyktował zapisy o istnieniu makroskopowych wykładników procesu rozrostowego złośliwego guza jajnika – mówi rzecznik prokuratury.

Wykładniki makroskopowe to zmiany widoczne gołym okiem (w przeciwieństwie do mikroskopowych). Proces rozrostowy oznacza niekontrolowane namnażanie się komórek nowotworowych.

Protokół operacji sporządziła rezydentka Aleksandra Hryców. Na polecenie prof. Dariusza S. zapisała, że na wyciętych narządach znajdowały się liczne drobne zmiany prosówkowate „mogące odpowiadać zmianom o charakterze przyczepów nowotworowych”.

Zmiany prosówkowate to grudki, które przypominają ziarna prosa, mają od jednego do trzech milimetrów. Przyczepy (lub wszczepy) nowotworowe to komórki, które odkleiły się od guza i przyczepiły do powierzchni innego narządu. „Mogące odpowiadać” oznacza z kolei, że nawet w ocenie operującego było to przypuszczenie, a nie pewność.

Zdaniem prokuratury nie było więc widocznych gołym okiem zmian nowotworowych. Ale nawet gdyby były, to nadal była-

eprasa.pl 1aea6d5f28

Śledztwo „Wyborczej”

by to ocena dokonana bez zapoznania się z wynikiem badania, które prof. Dariusz S. sam zlecił.

POTWORNIAK

Guz z jajnika Wiktorii przeszedł dokładniejsze badanie, ale już po operacji. Wykonał je patomorfolog Piotr Paprzycki z zakładu patologii nowotworów WCO. Zmienił rozpoznanie Chłopik-Olkiewicz na potworniaka niedojrzałego, czyli złośliwego.

Rozpoznał w nim drobne ogniska niedojrzałego nabłonka nerwowego. Określił ich liczbę: „poniżej jedno ognisko na pole widzenia LPF”.

By zrozumieć, co to oznacza, proszę o pomoc dr. n. med. Krzysztofa Tomaszka, który jest śląskim konsultantem wojewódzkim w dziedzinie patomorfologii. Tomaszek wyjaśnia, że potworniaki to guzy, które powstają z komórek rozrodczych. Takie nowotwory mogą być zarówno bardzo złośliwe, jak i całkowicie łagodne. Zależy to od tego, czy tworzą je niedojrzałe, czy dojrzałe komórki.

Złośliwość można ocenić, jeśli w tkance występuje niedojrzały nabłonek nerwowy. W guzie z jajnika Wiktorii były jego drobne ogniska. Pole widzenia LPF oznacza natomiast, że patormofolog oglądał je pod mikroskopem w najniższym, 40-krotnym powiększeniu.

Pytam, jak interpretować zapis o mniej niż jednym ognisku w polu widzenia. Tomaszek wyjaśnia, że „odpowiada guzowi o niskim stopniu złośliwości (G1/low grade)”.

Tomaszek tłumaczy, że przy niskim stopniu złośliwości prawdopodobieństwo przeżycia pacjentki w ciągu pięciu lat wynosi blisko 100 proc. Dodaje, że w takim przypadku decyzja o wdrożeniu i sposobie leczenia pozostaje w gestii konsylium specjalistów.

Lekarze z Poznania: – Takie nowotwory leczy się dziś chemioterapią, radioterapią. Możliwe zresztą, że w tym przypadku żadne leczenie nie byłoby potrzebne.

NA OKO

Podstawą zarzutów dla prof. Dariusza S. jest opinia biegłych, ale prokuratura nie chce jej pokazać. Rzecznik prokuratury wyjaśnia jednak, na czym miały polegać błędy lekarza. Po pierwsze – zaniechał uzyskania wyniku badania śródoperacyjnego. Po drugie – zaniechał zakończenia operacji w oczekiwaniu na ostateczny wynik badania histopatologicznego.

Z pierwszego badania wynikało, że to potworniak niezłośliwy. Z drugiego – że to potworniak o niskiej złośliwości.

Moje ustalenia przekazuję prof. Mariuszowi Bidzińskiemu, który jest krajowym konsultantem ds. ginekologii onkologicznej. Pytam, jak ocenia decyzje prof. Dariusza S.

– Były nie tylko nieprawidłowe, ale i nieprofesjonalne. Trudno mi je wytłumaczyć z punktu widzenia mojej wiedzy – odpowiada.

I dodaje: – Mogę jedynie podejrzewać, że zaufał intuicji. Być może wydawało mu się, że widzi zmiany nowotworowe, ale wzrok jest nieprecyzyjnym narzędziem. Nie można się zdawać na wzrok, szczególnie gdy mówimy o nieodwracalnych skutkach, które wpływają na całe życie młodej pacjentki. Kierować trzeba się aktualną wiedzą i wynikiem badania histopatologicznego.

Konsultant krajowy uważa, że skoro S. sam zdecydował się na badanie śródoperacyjne, powinien poczekać na wynik: – Podkreślam z całą stanowczością: bez badania histopatologicznego nie da się rozpoznać, czy guz jajnika lub jakikolwiek inny jest złośliwy czy nie. Lekarz powinien był zaszyć pacjentkę, wybudzić i poczekać na końcowy wynik badania histopatologicznego. Pośpieszył się, wskutek czego okaleczył pacjentkę. Błąd po stronie lekarza jest jednoznaczny – uważa prof. Bidziński.

Potwierdza też: – Ta kobieta prawdopodobnie nie wymagałaby nawet leczenia uzupełniającego.

ZGODA

Prokuratura twierdzi też, że prof. Dariusz S. wyciął narządy rozrodcze „bez posiadania pełnej świadomej zgody pacjentki na zakres operacji i jej konsekwencje”.

Nieoficjalnie dowiaduję się, że z dokumentów nie wynika, na co się godziła.

Wiktoria jest Białorusinką. Mieszka w Polsce od kilku lat, ale po polsku mówi słabo, zna niewiele słów, nie czyta i nie pisze. Personel oddziału dał jej do podpisania dokument w języku angielskim, którego Wiktoria też nie zna. Już po zabiegu okazało się, że podpisała zgodę nie na usunięcie guza, lecz na wywołanie porodu.

Zapis, że zgadza się na laparoskopowe usunięcie guza i „w razie konieczności usunięcie macicy z przydatkami”, znalazł się natomiast w historii choroby. To dokument w języku polskim. Datownik wskazuje, że zapis powstał w dniu przyjęcia Wiktorii do szpitala. Tyle że to niemożliwe – decyzja o operacji zapadła dzień później.

Przydatki to w języku medycznym jajniki. Wiktoria nie znała tego słowa. Nie wiedziała, że może stracić macicę z jajnikami.

– Jeśli badanie śródoperacyjne wykaże, że guz jest jednoznacznie złośliwy, to oczywiście można rozważyć podjęcie radykalnych kroków już w czasie operacji, ale nawet w takim przypadku pacjentka musi jeszcze przed operacją znać wszystkie scenariusze – podkreśla prof. Bidziński. – Lekarz powinien poinformować, co się może wydarzyć i jakie będą konsekwencje. A pacjentka może się na rozszerzenie zabiegu zgodzić lub nie. To jej prawo i lekarz nie może jej tego odmówić, bo ostateczna decyzja nie należy do niego.

Lekarz ma prawo zmienić zakres zabiegu bez zgody pacjenta tylko w sytuacji, gdy zaniechanie takiego działania mogłoby prowadzić do ciężkiego uszczerbku na zdrowiu lub śmierci, np. gdy trzeba tamować masywny krwotok. Zagrożenie musi być jednak bezpośrednie – występować tu i teraz, w sali operacyjnej, a nie w przyszłości. Lekarz powinien też w miarę możliwości zasięgnąć opinii drugiego lekarza.

– W tej sytuacji nie było bezpośredniego zagrożenia dla zdrowia i życia pacjentki, nie było więc podstaw do rozszerzenia zabiegu bez jej zgody – podkreśla prof. Bidziński.

MILCZENIE

Prof. Dariusz S. nie zgadza się na spotkanie i rozmowę. W mejlu przekonuje, że z powodu trwającego śledztwa nie może udzielać informacji i komentarzy. To nieprawda – każdy podejrzany ma prawo się bronić, także publicznie.

Mimo to chcę mu przedstawić swoje ustalenia – ma prawo poznać je przed publikacją. Od sekretarki dowiaduję się, że wybiera się na zebranie Polskiego Towarzystwa Ginekologów i Położników. Jadę tam. Jest zaskoczony, prosi, żebyśmy odeszli na bok. Mówi cicho, prawie szeptem. Przekonuje, że ratował życie pacjentki i chciał dla niej jak najlepiej. Twierdzi, że obraz był jednoznaczny – rozsiany proces nowotworowy. Tak zaawansowany, że – jego zdaniem – za kilka tygodni nie byłoby czego operować i pacjentka by zmarła.

Gdy zauważam, że wyniki badań histopatologicznych nie potwierdzają jego wersji, odpowiada, że nie może się do nich odnosić, a poza tym to on, w sali operacyjnej, widział całkowity obraz kliniczny. Podkreśla, że ginekologiem jest od 38 lat i zoperował cztery tysiące pacjentek. Zaprzecza, by poczuł się Bogiem.

Już po rozmowie odmawia autoryzacji swoich wypowiedzi. Wysyła wiadomość: „Oświadczam, że przedstawiona przez Pana wersja zdarzeń ma charakter rażąco jednostronny i nie odzwierciedla rzeczywistego przebiegu sytuacji, w tym przebiegu zabiegu operacyjnego”.

Rzecznik prokuratury potwierdza, że ginekolog nie przyznał się do winy i skorzystał z prawa do milczenia.

Nadal operuje pacjentki w miejskim szpitalu. Prokuratura mogła zawiesić mu prawo wykonywania zawodu lekarza, ale tego nie zrobiła. Rzecznik Wawrzyniak wyjaśnia to tak: do zdarzenia doszło prawie dwa lata temu, od tego czasu prof. Dariusz S. miał kontakt z pacjentkami i „nie ujawniono dalszych nieprawidłowości”.

Prokuratura nie zabroniła mu też kontaktu ze świadkami, mimo że – jak ustaliłem – są to w większości jego podwładni z oddziału ginekologicznego.

– Wiem, czego dotyczy sprawa. Wiem, że profesor Dariusz S. jest podejrzany. Znam zarzuty – mówi Elżbieta Wrzesińska-Żak, dyrektorka Szpitala Miejskiego im. Raszei.

Twierdzi, że rozmawiała z nim o przebiegu operacji: – Operował razem z prof. Jackiem Koźlikiem, który również potwierdził, że zmiana makroskopowo, czyli w trakcie otwarcia pacjentki, wyglądała w 100 proc. na nowotwór. Dlatego kontynuowali operację, nie czekając na wynik badania.

– Jaki jest sens wysyłania zmiany do badania histopatologicznego, skoro lekarz na oko uznaje, że trzeba wyciąć wszystko?

– To jego decyzja. Nie mogę się do tego odnieść.

Dyrektorka nie zamierza odsuwać go od kierowania oddziałem i operacji: – Do czasu prawomocnego wyroku obowiązuje domniemanie niewinności. Pan profesor pracuje. Będzie wyrok, będziemy myśleć, co dalej.

– Czy dobrze rozumiem, że według relacji, którą ma pani, również prof. Koźlik zgadzał się z decyzją o wycięciu macicy?

– Tak.

Prof. Koźlik nie chce rozmawiać o przebiegu operacji. W mejlu odcina się jednak od słów dyrektorki: „Nie upoważniałem nikogo do występowania w moim imieniu. W zespole operacyjnym pełniłem rolę asysty i nie do mnie należało podejmowanie decyzji”.

– Czy nie obawia się pani, że pacjentki będą się bać korzystać z usług szpitala? – pytam dyrektorkę.

– Nie. Mamy dość dobrą renomę. Nie sądzę, żeby tak się stało. Może w razie czego będą omijać tego konkretnego lekarza, ale cieszymy się dobrą opinią. Zdecydowanie.

WIKTORIA

Najwięcej czasu zajmuje mi odnalezienie Wiktorii. Zgadza się na rozmowę. Była przekonana, że ginekolog wytnie jej tylko guz na prawym jajniku. Nie wiedziała, że może stracić narządy rozrodcze: – Nikt mi nie mówił o takim ryzyku. Zrozumiałam tylko, że jest guz na jednym jajniku.

Wiktoria potwierdza, że o przebiegu i skutkach operacji dowiedziała się dopiero, gdy odbierała wypis ze szpitala.

– Było kilku lekarzy, wśród nich Dariusz S. Mówili coś o przydatkach. Teraz wiem, że to jajniki. Niewiele z tego rozumiałam – relacjonuje. – Zapytali też, czy mam chłopaka, a potem powiedzieli, że nie muszę mu o tym mówić. Odpowiedziałam, że wszystko powiem. Pytałam, czy to był złośliwy guz. Mówili, że nie wiedzą, bo poszedł do badania w laboratorium. Zapytali, czy chcę psychologa. Chciałam, wróciłam do sali, psycholog nie przyszedł. Zadzwoniłam po chłopaka, żeby przyjechał i zabrał mnie do domu.

Wiktoria nie chciała z nim rozmawiać. Mówiła, że jest zmęczona. Poprosiła o przyjazd koleżankę z innego miasta: – To ona powiedziała mojemu chłopakowi, że nie będę mogła mieć dzieci. On też był w szoku.

W wieku 24 lat przeszła menopauzę chirurgiczną – usunięte jajniki odpowiadały za produkcję hormonów. Po takiej operacji ich poziom spada nagle i krytycznie, wywołując ostre objawy. Ratunkiem jest hormonalna terapia zastępcza – Wiktoria przyjmuje ją od dwóch lat.

Nie mogła zrozumieć, dlaczego ginekolog wyciął narządy rozrodcze. Poszła po poradę do prawnika, który przejrzał dokumenty i zawiadomił prokuraturę.

Prof. Dariusz S. nie skontaktował się z nią i nie przeprosił.

– A co mi dadzą przeprosiny? – mówi Wiktoria. – Chcę, żeby sąd go ukarał.

Pytam o jej chłopaka.

– Zawsze mówił, że chce mieć dzieci. Ja też chciałam – odpowiada. – Po tym okaleczeniu powiedziałam mu: możesz wybrać inne życie, być z inną kobietą, mieć z nią dzieci. Powiedział, że będzie ze mną, i jest. I to jest jego wybór. ●

Decyzje prof. Dariusza S. były nie tylko nieprawidłowe, ale i nieprofesjonalne. Trudno mi je wytłumaczyć z punktu widzenia mojej wiedzy

PROF. MARIUSZ BIDZIŃSKI
krajowy konsultant ds. ginekologii onkologicznej

eprasa.pl 1aea6d5f28

Odwołany prokurator od Ziobry nie wróci na stanowisko

Odwołany przez nowe władze prokuratury prominentny śledczy związany z Ziobrą walczył o przywrócenie na stanowisko. W prawomocnym orzeczeniu sąd uznał, że Dariusz Korneluk jest prawidłowo powołanym szefem Prokuratury Krajowej, a jego decyzje są wiążące.

Ewa Ivanova

• **Prokurator krajowy Dariusz Korneluk**
FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Przed przejęciem władzy przez PiS w 2015 r. prokurator Michał Trybus był szeregowym śledczym szczebla rejonowego w Gorlicach. W 2016 r. otrzymał jednak od Zbigniewa Ziobry awans: został szefem Prokuratury Okręgowej w Nowym Sączu. To tej jednostce przekazano m.in. newralgiczną sprawę uszkodzenia dowodów w śledztwie dotyczącym wypadku ówczesnej premier Beaty Szydło. Na nowym stanowisku Trybus dostawał ok. 5 tys. zł dodatku funkcyjnego, w efekcie jego wynagrodzenie z dodatkami wynosiło ok. 27 tys. zł.

„Wyborcza" ujawniała, że zarówno prokurator Trybus, jak i prowadzący sprawę referent chętnie uczestniczyli w imprezach organizowanych przez polityków PiS. Utrzymywali kontakty z pochodzącą z Gorlic wpływową posłanką PiS Barbarą Bartuś oraz mec. Pawłem Śliwą, wiceprezesem zarządu PGE, a wcześniej radnym PiS województwa małopolskiego. Po wyborach 2023 r., w czasie tzw. dwutygodniowego rządu PiS Śliwa został prokuratorem wysokiego szczebla i trafił na delegację do Prokuratury Krajowej.

Odwołany szef chce przywrócenia na stołek

Z raportu w sprawie politycznych śledztw z czasów PiS, który powstał za czasów, gdy prokuratorem generalnym był Adam Bodnar, wynika, że po publikacjach „Wyborczej" Trybus występował o przekazanie sprawy zniszczonych dowodów dotyczących Szydło innej jednostce. Swojego wyłączenia chciał także referent i jego szef się do tego przychylił. Jednostka z Nowego Sącza w sumie kilkukrotnie chciała wyłączenia jej od tego śledztwa, ale nie zgadzał się na to ówczesny szef krakowskiej prokuratury regionalnej Marek Woźniak. Zdaniem audytorów doszło w tej sprawie do „oczywistego i rażącego naruszenia gwarancji bezstronnego oraz sprawiedliwego przeprowadzenia postępowania przygotowawczego". Rekomendowano m.in. postępowanie dyscyplinarne wobec Woźniaka.

Gdy w grudniu 2023 r. władzę w prokuraturze przejął Adam Bodnar, rozpoczęło się czyszczenie prokuratury z ludzi mianowanych za Ziobry na stanowiska szefów prokuratur regionalnych i okręgowych. W marcu 2024 r. nowy prokurator krajowy Dariusz Korneluk odwołał ze stanowiska Trybusa (cofnął mu dodatek funkcyjny) bez okresu wypowiedzenia. Na miejsce odwołanego powołano następcę.

Prokurator Trybus postanowił zawalczyć – pozwał Prokuraturę Okręgową w Nowym Sączu. W pozwie wniesionym do sądu pracy domagał się ustalenia, że przysługują mu dalej prawa i obowiązki wynikające z powołania go przez Ziobrę na funkcję prokuratora okręgowego w Nowym Sączu, a decyzja Korneluka o jego odwołaniu była bezskuteczna, a więc nie miała wpływu na zakres jego praw i obowiązków. Żądał nakazania Prokuraturze Okręgowej w Nowym Sączu dopuszczenia go do obowiązków służbowych wynikających z decyzji Ziobry. W przypadku nieuwzględnienia jego roszczeń chciał przywrócenia do pracy na stanowisku prokuratora okręgowego przy zachowaniu dotychczasowych warunków pracy i odszkodowania wysokości ok. 5 tys. zł. Alternatywnie domagał się zasądzenia odszkodowania 83 tys. zł.

W pozwie przypominał, że funkcję prokuratora okręgowego w Nowym Sączu pełnił od 2016 r., a od stycznia 2017 r. realizował zadania na czas nieokreślony.

Prokurator uzasadniał, że decyzja Korneluka nie wywołuje skutków prawnych, gdyż została podjęta przez osobę powołaną na funkcje wbrew ustawie Prawo o prokuraturze.

Prokuratura Okręgowa w Nowym Sączu wnosiła o oddalenie powództwa śledczego w całości. Podkreślała, że prokurator krajowy miał prawo do odwołania prokuratora z funkcji szefa jednostki i że było ono skuteczne.

Pozew Trybusa nie jest jedyny. Prominentni śledczy Zbigniewa Ziobry odsunięci za czasów Bodnara od stanowisk i delegacji zainicjowali kilkadziesiąt postępowań przeciwko prokuraturze. Wśród nich jest m.in. blisko połowa byłych szefów prokuratur regionalnych, a także szefowie wielu warszawskich jednostek.

Sąd: Powołanie Korneluka skuteczne i jego decyzje też

Sąd Rejonowy w Nowym Sączu (wydział pracy) pod koniec października 2024 r. oddalił powództwo prokuratora Trybusa. Przypomniał, że zgodnie z artykułem 14 par. 1 ustawy prawo o prokuraturze prokuratora krajowego powołuje i odwołuje prezes Rady Ministrów na wniosek prokuratora generalnego.

„Wyborcza" ujawniała, że prokurator Trybus uczestniczył w imprezach organizowanych przez polityków PiS

Sąd szeroko odniósł się do kwestii powołania prokuratora Korneluka. Przypomnijmy: w styczniu 2024 r. – po przejęciu władzy przez prokuratora generalnego Adama Bodnara – człowiek Ziobry Dariusz Barski przestał pełnić funkcję prokuratora krajowego. Na bazie opinii prawnych Bodnar stwierdził, że przywrócenie Barskiego do służby ze stanu spoczynku w 2022 r. odbyło się z naruszeniem przepisów i nie wywołało skutków prawnych. A emeryt nie może być prokuratorem krajowym. Przepisy, na podstawie których wrócił Barski, według resortu miały obowiązywać od marca do maja 2016 r. Na miejsce Barskiego powołano najpierw prokuratora Jacka Bilewicza, a potem Dariusza Korneluka. Decyzję o ich powołaniu na funkcję podejmował premier Tusk na wniosek Bodnara. Prezydent nie przedstawił swej opinii.

Sąd przychylił się do interpretacji Bodnara. Uznał, że przepis, na mocy którego Barski powrócił ze stanu spoczynku, miał charakter epizodyczny. Zdaniem sądu przepisy wskazują, że regulacja dotycząca przywrócenia do służby prokuratorów pozostających w stanie spoczynku była niewątpliwie związana z utworzeniem w 2016 r. Prokuratury Krajowej i prokuratur regionalnych. Wiązało się to z koniecznością zapewnienia tym jednostkom obsady kadrowej, w tym także z udziałem doświadczonych prokuratorów w stanie spoczynku. Stąd powrót ze stanu spoczynku mógł się odbyć tylko w określonym czasie. „Przepisy te miały charakter specjalny i wyjątkowy, dlatego ustawodawca ograniczył czasowo ten sposób powoływania i przywracania do służby prokuratorów" – czytamy w uzasadnieniu wyroku.

I dalej: „Z powyższego wynika, że przywrócenie Dariusza Barskiego do służby czynnej 16 lutego 2022 r. przez prokuratora generalnego Zbigniewa Ziobrę zostało dokonane z naruszeniem obowiązujących przepisów i jako takie nie wywołało skutków prawnych. Sąd nie podziela w tym zakresie uchwały Sądu Najwyższego z 27 września 2024 r. Uchwała ta nie ma mocy zasady prawnej i nie jest wiążąca dla innych sądów".

Zdaniem sądu brak było podstaw prawnych do kwestionowania umocowania Dariusza Korneluka jako prokuratora krajowego. Został on powołany w marcu 2024 r. na swoje stanowisko zgodnie z ustawą Prawo o prokuraturze przez premiera. Przepis nie przewiduje wyrażenia pisemnej zgody przez prezydenta przy powołaniu, a jedynie przy odwołaniu.

Podejmujący decyzję o odwołaniu Trybusa Dariusz Korneluk był więc zdaniem sądu urzędującym prokuratorem krajowym. Jego kompetencja do powoływania i odwoływania szefów prokuratur wynika z ustawy.

Sąd podkreślił też, że prokurator Trybus nie został odwołany ze stanowiska, lecz z funkcji. A prawo do pobierania dodatku funkcyjnego przysługuje prokuratorowi tylko w okresie sprawowania funkcji. Z chwilą odwołania ze stanowiska uprawnienie do dodatku ustaje. W ocenie sądu odwołany nie otrzymał wypowiedzenia warunków pracy i płacy, które przewiduje kodeks pracy, gdyż kodeks pracy nie ma w tym zakresie zastosowania. Zdaniem sądu ustawa Prawo o prokuraturze ani nie wymienia przypadków, w których dopuszczalne jest odwołanie z funkcji w prokuraturze, ani też nie określa terminu, z upływem którego może nastąpić odwołanie. Pozbawienie funkcji prokuratora prokuratury okręgowej pozostaje w gestii władztwa służbowego – stwierdził sąd.

Prokurator Trybus nie zgodził się z orzeczeniem i wniósł apelację, ale przegrał. W styczniu 2026 r. Sąd Okręgowy w Nowym Sączu (wydział pracy) oddalił apelację śledczego. Orzeczenie jest więc prawomocne. ●

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

Jak studiuje się farmację?

Studentka: – W trakcie jednej z ciężkich sesji zrobiłyśmy sobie z koleżankami morfologię krwi. Nigdy wcześniej w wynikach nie miałam tylu strzałek w górę i w dół.

Alicja Gardulska

Badanie przeprowadził zespół studentów i naukowców z Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu*. Skupili się na jakości kształcenia przyszłych farmaceutów oraz ich samopoczuciu. Informacje zebrali od 420 osób (studentów i absolwentów) z dwunastu uczelni w kraju. I stwierdzili, że „studia przyczyniły się wśród zbadanych do wystąpienia lub zaostrzenia objawów depresyjnych i lękowych".

Problemem – według studentek i studentów – są ogrom materiału oraz relacje z wykładowcami. – Farmacja to bardzo trudny, wymagający kierunek studiów – tłumaczy Dorota Bęben, absolwentka farmacji na UMW, współautorka badania. Trzeba się zmierzyć m.in. z dużą porcją zaawansowanej chemii: przyswoić setki wzorów, nazw i mechanizmów działania leków.

– W trakcie jednej z ciężkich sesji zrobiłyśmy sobie z koleżankami morfologię krwi. Nigdy wcześniej w wynikach nie miałam tylu strzałek w górę i w dół – wspomina.

Dodaje, że ogrom materiału to tylko część problemu. – Z naszych badań wynika, że wiedza nie zawsze jest przekazywana i egzekwowana we właściwy sposób – wyjaśnia.

Okazuje się, że połowa badanych nie poleciłaby farmacji innym. Głównie dlatego, że studiowanie jest okupione wysokim poziomem stresu i nie zostawia zbyt wiele wolnego czasu. A dodatkowo studenci czują się ignorowani przez wykładowców i traktowani gorzej niż inni studenci uczelni medycznych.

Połowa studentów sięga po leki uspokajające

Ponad 82 proc. badanych mówiło, że często czuje stres z powodu zajęć i wyśrubowanych wymagań programowych. Jednym z czynników, który wpływał na poziom odczuwanego stresu, była nieadekwatność trudności testów i egzaminów do poziomu zajęć.

„Egzaminy zawierają treści bardzo szczegółowe, nie zawsze omawiane na zajęciach, w konsekwencji prowadzą do narastającego stresu i strachu – tłumaczy na stronie uczelni dr Katarzyna Karłowicz-Bodalska, współautorka badania. „Gdy sesja zaczyna być przeżywana jako sytuacja nieprzewidywalna, napięcie przestaje pełnić funkcję mobilizującą, a zaczyna wyczerpywać. Wtedy łatwo wpaść w błędne koło: im większy stres, tym trudniej się uczyć – im trudniej się uczyć, tym większy stres" – czytamy.

Raport zaś stwierdza, że „zjawisko to znacząco przyczyniło się do wystąpienia lęku, depresji, a także przyjmowania leków uspokajających".

Po leki uspokajające z powodu stresu związanego z nauką musiała sięgnąć połowa badanych.

Obelgi, lekceważenie i seksistowskie uwagi

Do tego dochodzi przeświadczenie, że są traktowani gorzej niż studenci innych kierunków medycznych. Uważa tak aż 90 proc. badanych!

– Wielu studentów uważa, że wykładowcy próbują im udowodnić, że są gorsi niż inni. Najtrudniej mają najmłodsi, częściej czują się upokorzeni ze względu na brak wiedzy i doświadczenia. Z każdym kolejnym rokiem studiów jest nieco lepiej – mówi Dorota Bęben.

Z powodu stresu związanego z nauką połowa badanych musiała sięgnąć po leki uspokajające

Aż 60 proc. badanych doświadczyło obelg podczas zajęć. Niemal tyle samo (56 proc.) słyszało szowinistyczne lub seksistowskie uwagi od wykładowców. Co trzecia osoba była świadkiem przemocy fizycznej lub psychicznej podczas zajęć.

U 22 proc. osób, które wzięły udział w badaniu, w czasie studiów zdiagnozowano depresję, u 31 proc. – zaburzenia lękowe.

Połowa badanych studentów farmacji wiedziała, że może skorzystać z pomocy psychologicznej. Ale tylko 7 proc. z niej skorzystało.

Odchudzić programy, zaoferować pomoc

Jak tłumaczy Dorota Bęben, uczelnie mogą i powinny reagować na kilku poziomach. – Niektóre już modyfikują programy nauczania tak, by zmniejszyć ilość materiału z nauk podstawowych, a większy nacisk położyć na praktyczne kształcenie zawodu – mówi. – Ale ważne są też takie działania jak mentoring czy oferowanie darmowej pomocy psychologicznej na uczelni.

Z raportu o zdrowiu psychicznym w środowisku akademickim, przygotowanego w ub. roku przez badaczy z Uniwersytetu SWPS na zlecenie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, wiemy, że z wysokim poziomem stresu każdego dnia zmaga się połowa studentek i studentów w Polsce.

Połowa cierpi na zaburzenia snu. Niemal 60 proc. doświadczyło bruksizmu, czyli wywołanego stresem zgrzytania zębami i zaciskania szczęk, zwłaszcza podczas snu. 67 proc. studentów i studentek regularnie sięga po alkohol. Niemal co trzecia osoba na studiach ma zaburzenia lękowe lub depresyjne. Co piąta cierpi na depresję.

To nie jest polska specyfika, ale trend, obserwowany na całym świecie. Wszędzie wskaźniki dotyczące rozpowszechnienia zaburzeń i chorób psychicznych są porównywalne. I nie dotyczą tylko studentów, ale młodych w ogóle.

Autorzy tamtego raportu podkreślali, że potrzebne są dalsze badania, które wypełnią luki w wiedzy. Ale podkreślali też, że uczelnie już dziś powinny zacząć działać np. sprawdzając skuteczność swoich programów prewencyjnych, czy jakość relacji studentów i doktorantów z promotorami. ●

*Badanie pt. „Quality of education and mental health of pharmacy students in Poland" (Dorota Bęben, Monika Birska, Łukasz Gądek, Dominik Marciniak, Katarzyna Karłowicz-Bodalska) można znaleźć pod tym linkiem.

REKLAMA

Kraj/34422824

NOWY NUMER

z Listą 100 Najbogatszych Polaków 2026

Ponad 356 mld złotych
Tyle warte są ich fortuny
Sprawdź, kto jest numerem 1

Szukaj w salonach prasowych lub na forbes.pl

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

Geopo

Czy da się oderwać Rosję od C

Ostatnie cztery lata pokazały, że dotychczasowe re

Inozemcew

W niemal każdej dyskusji o agresji rosyjskiej na Ukrainę nawiązuje się tak czy inaczej do Chin. Nazywa się je albo „sojusznikiem" (enabler), albo „tyłem" (backer) Rosji. Komentatorzy zwracają uwagę na to, że Moskwa z roku na rok coraz bardziej staje się wasalem Pekinu i żałują, że Zachód nie mógł temu zapobiec.

Czas przyznać, że u progu piątego roku wojny Rosja jest państwem zależnym od Chin, w pełni przywiązanym do nich gospodarczo i nijak nie byłaby w stanie uniezależnić się od swego potężnego patrona. Tylko uznając ten oczywisty fakt możemy dokonać analizy sytuacji i oceny tego, co Zachód mógłby zrobić w relacjach z istniejącym „tandemem".

Transformacja „współpracy" w pełną zależność Moskwy od Pekinu stała się rezultatem i samej putinowskiej agresji, i (jeśli nie bardziej) zachodniej reakcji na wojnę. W 2021 roku Chińska Republika Ludowa była ważnym, ale nie wyłącznym handlowym partnerem Rosji. Na nią przypadało 16,1 proc. eksportu i 22,8 proc. importu rosyjskiego. Przy tym Chiny kupowały 31 proc. ropy i 5 proc. gazu sprzedawanego przez Rosję (48 proc. ropy i 72 proc. gazu kupowała Unia Europejska).

Chiny nie były źródłem inwestycji bezpośrednich w gospodarkę rosyjską (ich udział w tym, co w Rosję wkładał świat, wynosił 2,2 proc.) i nie dawały Moskwie kredytów (jedyny wyjątek stanowiły projekty Rosnieftu finansowane a conto przyszłych dostaw ropy).

Udział chińskiej produkcji wysokotechnologicznej na konsumencki rynek Rosji był znaczny w elektronice (50 proc. smartfonów), ale znacznie mniej zauważalny na rynku samochodowym (mniej niż 7 proc.).

Do Chin wyprawiło się w 2019 r. (w 2020 r. kraj był zamknięty z powodu epidemii) sześć i pół raza mniej turystów z Rosji niż do krajów Unii.

W roku 2025 mamy zupełnie inny obraz. Chiny są największym handlowym partnerem Rosji. Przypada na nie 29,8 proc. rosyjskiego eksportu i 37,1 proc, importu. Chińczycy kupują 42 proc. ropy i 44 proc. gazu sprzedawanych przez Moskwę za granicę.

W ostatnich miesiącach Pekin odgrywa rolę prawdziwego „zbawiciela" Moskwy z naddatkiem kompensującego utratę indyjskiego rynku ropy, kupując teraz o jedną trzecią surowca więcej niż w październiku 2025 roku.

Przy tym najważniejsze są nie tyle zakupy surowców, a to, że Chiny stały się przez ostatnie cztery lata jedynym i niezastąpionym dostawcą do Rosji produkcji wysokotechnologicznej. Dziś chiński sprzęt dla usług łączności komórkowej zapełnia niemal 100 proc. rynku rosyjskiego, udział w nim smartfonów z Chin to około 90 proc., komputerów i samochodów – nie mniej niż 60 proc.

Z Chin albo przez nie przychodzą wszystkie mikroprocesory i czipy dla przemysłu (w tym i zbrojeniowego).

Mamy dziesiątki przykładów tego, że procesory „rosyjskie" i inne „rodzime" wyroby wysokotechnologiczne, okazują się tanim importem z Chin, na który na kolanie naniesiono nazwy rosyjskich „wytwórców". Stale też docierają informacje o dostawach z ChRL wszelakiej produkcji podwójnego przeznaczenia, która jest wykorzystywana na wojnie.

Poza tym po roku 2023 Chiny stanowią główne ogniwo łączące gospodarkę rosyjską ze światową, jako że transakcje nie są prowadzone przez banki zachodnie, a waluta chińska od początku wojny została oficjalnie ogłoszona jedyną, w której gromadzone są środki w rosyjskim funduszu rezerwowym (Bank Rosji jest dziś największym zagranicznym posiadaczem juana jako waluty rezerwowej).

Przy tym współpraca gospodarcza Rosji i Chin jest niezwykle elastyczna. I rzecz nie tylko w obchodzeniu sankcji. Tylko z wielkim sąsiadem Rosjanie zbudowali swoisty system rozliczeń pozwalający prowadzić „zwierciadlane" transakcje, w których pieniądze w ogóle nie przekraczają granic. Nie można więc nijak obserwować z zewnątrz, jak one przepływają.

Strona chińska z łatwością godzi się na zmienianie nomenklatury towarów w statystyce i sprawozdaniach, w istocie rzeczy przymykając oczy na kontrabandę. Mimo to jednak Chiny jako partner gospodarczy nie zamieniły Rosji Zachodu, a to za sprawą przede wszystkim zasad chińskiej polityki ekonomicznej.

W odróżnieniu od krajów zachodnich, które od lat 70. ubiegłego wieku realizowały strategię outsourcingu i przenosiły produkcję za swoje granice, Chiny jako kraj „rozwijający się", „doganiający" nigdy tak nie postępowały.

Ich spółki często inwestują w aktywy zagraniczne w sferze wydobycia surowców (to widać od Kazachstanu do Angoli i od Birmy do Ameryki Łacińskiej), w budownictwo nieruchomości, projekty infrastruktury (porty, drogi, lotniska), znacznie rzadziej w sektor finansowy i bankowy oraz w firmy wartościowe dla nich jako źródło nowych technologii (szczególnie w Europie).

Taka strategia sprawia, że inwestycje w Rosję nie miałyby dla ChRL sensu. Ciekawych wysokotecznologicznych przedsiębiorstw tam nie ma. Wielkie złoża surowców są zamknięte dla większościowych zagranicznych udziałowców, infrastrukturą włada państwo, a tam, gdzie dla państwa budują ją wielkie spółki, jej rozwijanie staje się źródłem „rospiłu" („piłowanie", czyli rozkradanie pieniędzy budżetowych). W efekcie nawet na tle wojny inwestycje chińskie nie zwiększyły się, a współpraca kredytowa nie powstała.

W odróżnieniu od spółek zachodnich, które zbudowały w Rosji setki przedsiębiorstw i wniosły swoje technologie, Chiny pomagają Rosji przetrwać, ale w żadnym wypadku nie rozwijać się. A to jeszcze bardziej zwiększa ich wpływ na Kreml (to widać choćby w tym, ze udział surowców w rosyjskim eksporcie do Chin jest dziś większy niż był w rosyjskim eksporcie do UE w 2021 r.).

Istotą specyficznych powiązań gospodarczych między Rosją a Chinami jest ich niezwykła dysproporcja.

Z jednej strony w 2025 roku udział Chin w wymianie handlowej Rosji to 32,7 proc. A udział Rosji w wymianie Chin tylko nieco przekracza 3,5 proc. W przypadku Unii Europejskiej w 2021 roku mieliśmy rezultat 14,6 proc. do 12,1 proc.

Z drugiej strony Rosję jako dostawcę przede wszystkim surowców Chiny bez trudu mogą zastąpić innymi dostawcami. Rosyjski węgiel – miejscowym lub australijskim, ropę – bliskowschodnią, gaz – indonezyjskim i brunejskim. Jednocześnie Moskwa nie ma żadnej alternatywy dla chińskich dostaw produkcji wysokotechnologicznej.

To sprawia, że Rosja nie ma żadnej swobody manewru w stosunkach z Pekinem, który bez problemu i strat mógłby zrezygnować ze współpracy,

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34413996

WE WTOREK I W ŚRODĘ W „WYBORCZEJ"

Testy dla 8-klasistów

Przykładowe arkusze egzaminacyjne do ćwiczeń

we wtorek – matematyka,
w środę – język polski

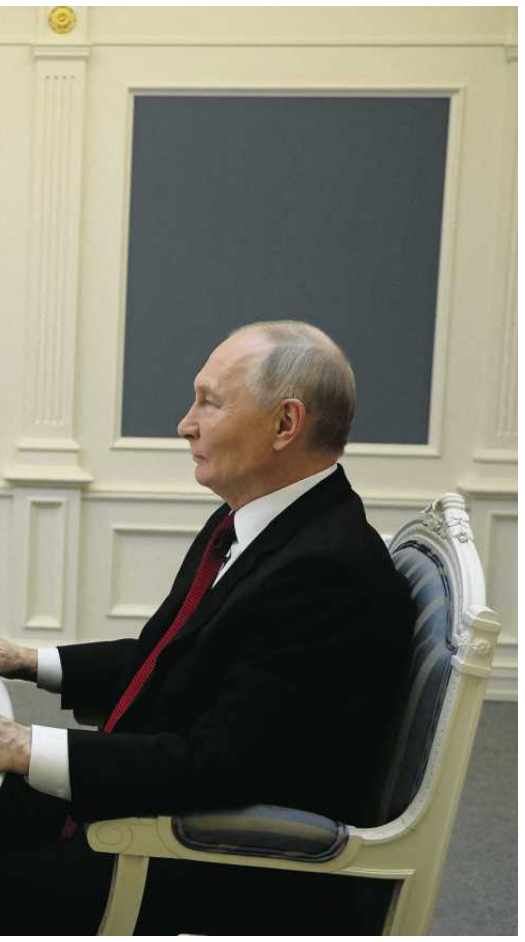
1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

olityka

Chin? Nie, ale jest inne wyjście

ecepty na zakończenie wojny w Ukrainie nie działają.



• **Moskwa, 4 lutego 2026 roku. Prezydent Rosji Władimir Putin prowadzi rozmowy z prezydentem Chin Xi Jinpingiem za pośrednictwem łącza wideo**
FOT. VYACHESLAV PROKOFYEV

co dla Moskwy byłoby katastrofą. Dlatego pomysły zachodnich polityków by „oderwać" Rosję od Chin są naiwne i bezmyślne.

Jest wiele przyczyn tego, że w latach wojny Chiny coraz bardziej aktywnie podtrzymują Rosję.

Najważniejszą nazwałbym to, że Pekin rozumie, jak bardzo Rosja jest od niego zależna i to, że stała się ona strefą wpływów chińskich, czego Moskwa nie jest w stanie zmienić. Chiny skłoniły Kreml do niemałych ustępstw ekonomicznych (gaz rosyjski trafia na ich rynek po cenie 1,5 raza niższej niż amerykański na rynek UE). Widzą też, że północny sąsiad kopiuje ich model polityczny, tworząc system totalnej kontroli nad społeczeństwem, w czym Chiny są mistrzem.

Formalnie utrzymując neutralność w konflikcie ukraińskim i bacznie przyglądając się doświadczeniu wojny Chiny uzyskują ważne dla siebie informacje. To jest tym istotniejsze, że przez dziesięciolecia armia chińska budowana była zgodnie z kanonami radzieckimi. Teraz analiza słabości wojsk rosyjskich pomaga Pekinowi udoskonalać siły zbrojne kraju.

Chiny też uważnie przyglądają się reakcjom Zachodu na agresywną politykę rosyjską. „Przymierzają" je do siebie na wypadek własnego ataku na Tajwan.

Wiele razy mówiłem, że Rosja pełni dla Chin rolę trałowca, który idąc w awangardzie „zbiera miny", bierze na siebie wszelkie uderzenia i nieprzyjemności, pozwalając im uczyć się na swoich błędach. Realizuje też funkcję „niszczyciela" starego porządku światowego, który Chiny też chciałyby zniszczyć, ale uważają za głupotę wyrzekanie się dla tego celu swojego rozwoju ekonomicznego, który w oczach Putina nie ma znaczenia pierwszorzędnego.

I to właśnie dlatego Chiny pozostają sojusznikiem Rosji. Wielu analityków rosyjskich obawia się agresywnych chińskich żądań wobec Rosji (historycznych roszczeń terytorialnych nie należy skreślać, szczególnie teraz, kiedy Kreml uzasadnia właśnie nimi własne pretensje do sąsiadów). Nie uważam jednak tego za realne zagrożenie. Dla Pekinu zasoby i potencjał rosyjski jest tak łatwo dostępny, że stosowanie siły dla ich pozyskania byłoby głupie i zbyt kosztowne.

Podsumujmy.

Po pierwsze, Rosja praktycznie nie odgrywa dziś roli w konstruowaniu priorytetów polityki chińskiej wobec innych graczy. Nie ma wątpliwości, że Xi Jinping widzi przyszły świat jako dwubiegunowy. Jego nie interesują fantazje Putina o „trzech centrach siły".

Po drugie, Chiny dziś mają władzę nad Moskwą tak ogromną, że mogą zmusić Kreml do podjęcia praktycznie każdej ekonomicznej czy politycznej decyzji.

Po trzecie, Zachód nie powinien się obawiać chińsko-rosyjskiej współpracy jako takiej, bo ekonomicznie ona nie wzmacnia Rosji, a politycznie zmusza ją do godzenia się z wasalnym, a nie mocarstwowym statusem (biorąc pod uwagę wpływ Chin na peryferie postradzieckie, przede wszystkim w Azji Środkowej to oznacza znaczne ograniczenie putinowskiej swobody manewru w polityce międzynarodowej).

Inaczej niż Rosja, która nie może się wyrzec sojuszu z Chinami, Chiny mogą zmienić swe relacje z nią bez strat własnych.

Nie mam na myśli tego, że Pekin miałby doprowadzić do zmiany reżimu w Moskwie i jej powrotu do prozachodniej „normalności", bo to nie odpowiadałoby interesom Chin. Ale „miękko" przymusić Putina do pokoju z Ukrainą, przy zachowaniu jego władzy i odseparowania kraju od Zachodu, politycy chińscy mogliby, gdyby ocenili, że to będzie dla nich korzystne (niedawno zwracał na to uwagę w swojej publikacji Michaił Chodorkowski).

Chiny stały się przez ostatnie cztery lata jedynym i niezastąpionym dostawcą do Rosji produkcji wysokotechnologicznej

Jasno zdaję sobie sprawę z tego, że w zachodni obraz świata trudno byłoby wpisać koordynację działania państw atlantyckich i Chin nakierowaną na zwiększenie nacisku na Rosję. Taka strategia bowiem byłaby de facto związana z uznaniem swego rodzaju podziału stref wpływów (Europa i USA porozumiewają się co do warunków pokoju z Ukrainą, Chiny – z Rosją, a to oznaczałoby, że każdy z uczestników wojny uznaje nad sobą swojego patrona).

Przy tym ostatnie cztery lata pokazały, że Pekin nie jest skłonny iść na ustępstwa pod naciskiem. A to oznacza, że można by z nim dojść do porozumienia, gdyby Zachód zdecydował się na głęboki „reset", przynajmniej w sferze gospodarczej (nie jest to niemożliwe, na co wskazuje niedawno zawarte porozumienie między Kanadą a ChRL).

W warunkach, kiedy Donald Trump traci zainteresowanie uregulowaniem konfliktu rosyjsko-ukraińskiego, a Kijów szykuje się do długiej wojny, podobny dialog mógłby się okazać, jeśli nie jedyną, to najbardziej korzystną opcją. ●

Władysław Inoziemcew, znany i ceniony ekonomista, współzałożyciel Centrum Analiz i Strategii w Europie (CASE) w Nikozji. Rosyjskie Ministerstwo Sprawiedliwości uznało go za „agenta zagranicy". Rosja wszczęła przeciwko niemu dochodzenie i rozesłała za nim listy gończe.

Tłumaczył Wacław Radziwinowicz.
Tytuł i lead od redakcji

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ"

Wydanie sobotnie „Wyborczej" możesz kupić
OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

DZIEWCZYNY IDĄ NA STUDIA, CHŁOPAKI ZOSTAJĄ W DOMU
Czy w przyszłości zamienimy się miejscami?

ANASTAZJA JAKUBIAK
Tomek do samego końca pozostał w moich oczach mężczyzną, w którym się zakochałam

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

Rentierzy mieli z najmu 39 mld zł w jeden rok

W 2024 roku 1,14 mln osób rozliczyło się z najmu. Łącznie osiągnęły przychód w wysokości 39 mld zł. Dużo? Te dane nie dają pełnego obrazu rynku. Nie każdy wynajmujący rozlicza PIT-28.

FOT. PRZEMYSŁAW SKRZYDŁO / AGENCJA WYBORCZA.PL

Justyna Sobolak

Każdego roku Ministerstwo Finansów publikuje dane dotyczące przychodów z najmu. Czerpie je z zeznań podatkowych. Z najnowszych danych za 2024 rok wynika, że po raz kolejny wzrosła liczba osób, które przeznaczają posiadane nieruchomości na wynajem.

Ponad milion wynajmujących

W 2024 r. dochody z najmu wykazało 1,14 mln osób. Łącznie wykazały przychód w wysokości 39 mld zł. Liczba wynajmujących wzrosła rok do roku o ponad 66 tys.

– Wzrost liczby podatników rozliczających PIT-28, z 700 tysięcy w 2019 roku do 1,14 miliona w 2024, to efekt trzech nakładających się zjawisk, a nie jednego prostego trendu – ocenia Maciej Gołębiewski, ekspert do spraw inwestowania w nieruchomości i twórca strony dobrynajem.pl.

Jak twierdzi, dominującym czynnikiem jest zmiana przepisów. – Od 1 stycznia 2023 roku Polski Ład zlikwidował możliwość rozliczania najmu prywatnego na zasadach ogólnych. Ryczałt stał się jedyną opcją, co wymusiło migrację wszystkich dotychczas rozliczających się na skali podatkowej. To wyjaśnia nagły skok o 175 tysięcy podatników między 2022 a 2023 rokiem. Nie był to wzrost świadomości, lecz przymus prawny – uważa Maciej Gołębiewski.

Ucieczka z szarej strefy

Oprócz tego, oczywiście, rośnie liczba osób, które wchodzą na rynek. Kupują mieszkania z myślą o czerpaniu zysków z najmu lub dziedziczą nieruchomości i zaczynają je wynajmować. Sporo jest też osób wychodzących z szarej strefy.

– Dyrektywa DAC7, obowiązująca od lipca 2024 roku, zobowiązuje platformy rezerwacyjne do raportowania danych użytkowników do Krajowej Administracji Skarbowej. Pierwsze raporty trafiły do KAS w styczniu 2025 roku – w województwie mazowieckim odnotowaliśmy już 42-procentowy wzrost korekt PIT-28 w pierwszym kwartale tego roku. Z mojej perspektywy, jako osoby, która zarządza portfelem ponad 300 apartamentów, oznacza to, że, wynajmujący, którzy latami unikali opodatkowania, teraz masowo legalizują działalność. Nie dlatego, że chcą, dlatego, że muszą, bo kontrole mogą sięgać pięciu lat wstecz – zwraca uwagę Maciej Gołębiewski.

Wciąż może być duża grupa osób, które nie informują skarbówki o tym, że wynajmują mieszkania

Wielu właścicieli, którzy nie prowadzili działalności gospodarczej i wynajmowali tylko jedno czy dwa mieszkania na doby, próbowało ominąć przepisy i nie opłacało podatków, licząc na to, że urząd skarbowy nie dowie się o ich działalności. Teraz, gdy platformy rezerwacyjne raportują do skarbówki dane użytkowników, właściciele, bojąc się kar, zaczynają opłacać podatki.

Najem prywatny – tylko ryczałt

Dochody z najmu prywatnego, podnajmu, dzierżawy i poddzierżawy – mieszkania, domu, garażu – podlegają opodatkowaniu. Od 2023 roku jedyną formą opodatkowania przychodów z najmu prywatnego jest ryczałt. Wynosi on:

- 8,5 proc. przychodu do kwoty 100 000 zł przychodu;
- 12,5 proc. przychodu od nadwyżki ponad 100 000 zł przychodu.

W przypadku małżonków, którzy złożyli oświadczenie o opodatkowaniu przychodów przez jednego z nich, kwota przychodów z najmu, od której stosuje się stawkę podatku w wysokości 12,5 proc., wynosi 200 tys. zł.

Ryczałt od przychodów ewidencjonowanych oblicza się i wpłaca za każdy miesiąc lub kwartalnie. Za każdy miesiąc:

- do 20. dnia następnego miesiąca za miesiąc poprzedni,
- za miesiąc grudzień – do 20 stycznia następnego roku podatkowego.

W przypadku rozliczenia kwartalnego:

- do 20. dnia miesiąca następującego po upływie kwartału, za który ryczałt ma być opłacony,
- za ostatni kwartał – do 20 stycznia następnego roku podatkowego.

Po zakończeniu danego roku, trzeba się z najmu rozliczyć, składając PIT. – W przypadku najmu prywatnego rozliczanego ryczałtem zeznanie składa się na formularzu PIT-28. Za przychody z najmu uzyskane w 2025 roku PIT-28 należy złożyć do 30 kwietnia 2026 roku, jest to też ostateczny termin na dopłatę podatku – instruuje Wojciech Pławiak, partner w kancelarii Litigato.

Dodaje, że PIT-28 składa każda osoba, która w danym roku osiąga przychody z najmu prywatnego opodatkowanego ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych. Jeżeli w danym roku podatkowym nie było żadnych przychodów z najmu (np. lokal stał pusty), to obowiązek złożenia PIT-28 z tytułu najmu nie powstaje.

Rozliczenie najmu – 14 dni na zgłoszenie umowy

Jak w ogóle zacząć rozliczanie? – Przy zwykłym najmie prywatnym nie ma obowiązku rejestrowania umowy w urzędzie skarbowym ani składania odrębnego zgłoszenia o jego rozpoczęciu. W praktyce rozpoczęcie najmu ujawnia się przez bieżące opłacanie ryczałtu: miesięcznie lub kwartalnie oraz ujęcie przychodów z najmu w rocznym PIT-28 – mówi.

Inaczej jest w przypadku umowy najmu okazjonalnego. – Umowę trzeba zgłosić do urzędu skarbowego w ciągu 14 dni od rozpoczęcia najmu. Niedopełnienie tego obowiązku skutkuje całkowitą utratą wszystkich przywilejów. Umowa jest traktowana jak zwykły najem ze wszystkimi konsekwencjami – mówi Maciej Gołębiewski.

Umowa najmu okazjonalnego daje wynajmującemu możliwości skorzystania z uproszczonej drogi do eksmisji najemców, którzy nie wywiązują się z nałożonych na nich obowiązków (np. zalegają z czynszem). Jest zawierana na czas oznaczony, nie dłuższy niż 10 lat. Najistotniejszym jej elementem jest poddanie się egzekucji – najemca wskazuje miejsce, do którego może się przeprowadzić, jeśli zajdzie konieczność opróżnienia i wydania lokalu. Oświadczenie ze wskazaniem miejsca poświadczane jest przez notariusza.

– Dla osób fizycznych wynajmujących prywatnie najem okazjonalny pozostaje najlepszą dostępną ochroną. Ale to ochrona warunkowa – mówi Maciej Gołębiewski.

Skala znacznie większa

Dane Ministerstwa Finansów, choć najbardziej wiarygodne, bo przygotowane na podstawie złożonych deklaracji podatkowych, nie dają pełnego obrazu rynku. Obejmują przychody z najmu i dzierżawy, więc nie tylko wynajem mieszkań, ale też garaży czy działek pod pod bilboardy. Można jednak przypuszczać, że większość z 1,14 mln podatników to wynajmujący mieszkania.

Trzeba jednak zauważyć, że wciąż może być duża grupa osób, które nie informują skarbówki o tym, że wynajmują mieszkania. Mogą w ten sposób próbować uniknąć zapłaty podatku. Do tego dochodzą jeszcze wynajmujący prowadzący działalność gospodarczą, którzy mają w portfelu po kilkanaście lub nawet kilkadziesiąt nieruchomości, a które przeznaczają na wynajem długo- bądź krótkoterminowy.

Lepszy obraz rynku najmu może dać rejestr kwater krótkoterminowych, którego uruchomienie planuje rząd. Prace nad ustawą w tym zakresie trwają. ●

1 RP

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34420569

eprasa.pl 1aea6d5f28

Twój e-PIT wciąż dla wielu nie jest zrozumiały

„Nie mogę się rozliczyć w Twój e-PIT, bo nie mam papierowego PIT-a od pracodawcy" – takie wpisy mnożą się na facebookowych grupach. Wielu podatników nie wie, że papierowe zeznanie nie jest im wcale potrzebne. Skarbówka wszystkie dokumenty ma już u siebie.

Justyna Sobolak

15 lutego rozpoczął się okres rozliczeń PIT za ubiegły rok. Od tego momentu w usłudze Twój e-PIT na podatników czekają zeznania podatkowe za 2025 rok, wypełnione na podstawie danych, które posiada skarbówka.

W przygotowanych zeznaniach uwzględnione są m. in. informacje od płatników, w tym również zwolnienia z PIT dla osób do 26. roku życia, dla rodzin cztery plus, dla pracujących seniorów, dla osób powracających z zagranicy oraz odliczenia z tytułu składek członkowskich na rzecz związków zawodowych.

Wypełnione zeznania wystarczy sprawdzić, zaakceptować, zmodyfikować (np. dodać ulgi, odliczenia) i wysłać bez wychodzenia z domu.

W oczekiwaniu na papierowy PIT

Wiele osób wstrzymuje się jednak z rozliczeniem podatku, tłumacząc to brakiem papierowego zeznania. Na różnych grupach na Facebooku przybywa wpisów tego typu od użytkowników.

„Zazdroszczę, że już się rozliczyłyście. Też chciałabym to zrobić, bo zależy mi na szybkim otrzymaniu zwrotu. Ale wciąż nie mam PIT-a od pracodawcy. Nie wiem, kiedy go otrzymam" – czytamy w jednym z takich wpisów.

Inna użytkowniczka pisze, że czeka na PIT-a męża z Ochotniczej Straży Pożarnej. „Jestem wściekła, bo to grosze, a blokuje nas, by się rozliczyć. Wydatki są duże, bo dziecko idzie do komunii w tym roku, ciągle mamy jakieś składki, chciałam szybko otrzymać zwrot i nici"- denerwuje się kobieta.

15 lutego rozpoczął się okres rozliczeń PIT za ubiegły rok

e-PIT 2025 już w systemie

Te wpisy pokazują, że Polacy, choć coraz chętniej korzystają z usługi Twój e-PIT, to nadal nie rozumieją jej działania. Dzięki tej usłudze nie trzeba czekać na papierowe PIT-y, które pracodawcy mają obowiązek dostarczyć do osób zatrudnionych do końca lutego. Skarbówka już je ma, bo firmy muszą je przekazać fiskusowi do 31 stycznia, i to na ich podstawie przygotowane jest rozliczenie w Twój e-PIT.

Wystarczy wejść na Twój e-PIT i sprawdzić, na podstawie ilu i jakich dokumentów urzędnicy przygotowali zeznania podatkowe. Jeśli wszystkie dokumenty są w systemie, można przystąpić do działania.

Kiedy otrzyma się zwrot podatku?

Korzystając z Twój e-PIT zwrot podatku otrzyma się w terminie do 45 dni. Dla porównania, w przypadku tradycyjnych, papierowych rozliczeń, termin zwrotu wynosi do trzech miesięcy.

W przypadku odwrotnej sytuacji, czyli konieczności zapłaty podatku, w usłudze Twój e-PIT wskazany jest mikrorachunek podatkowy, co umożliwia łatwe i wygodne rozliczenie płatności online. Płatności należy dokonać do 30 kwietnia 2026 roku.

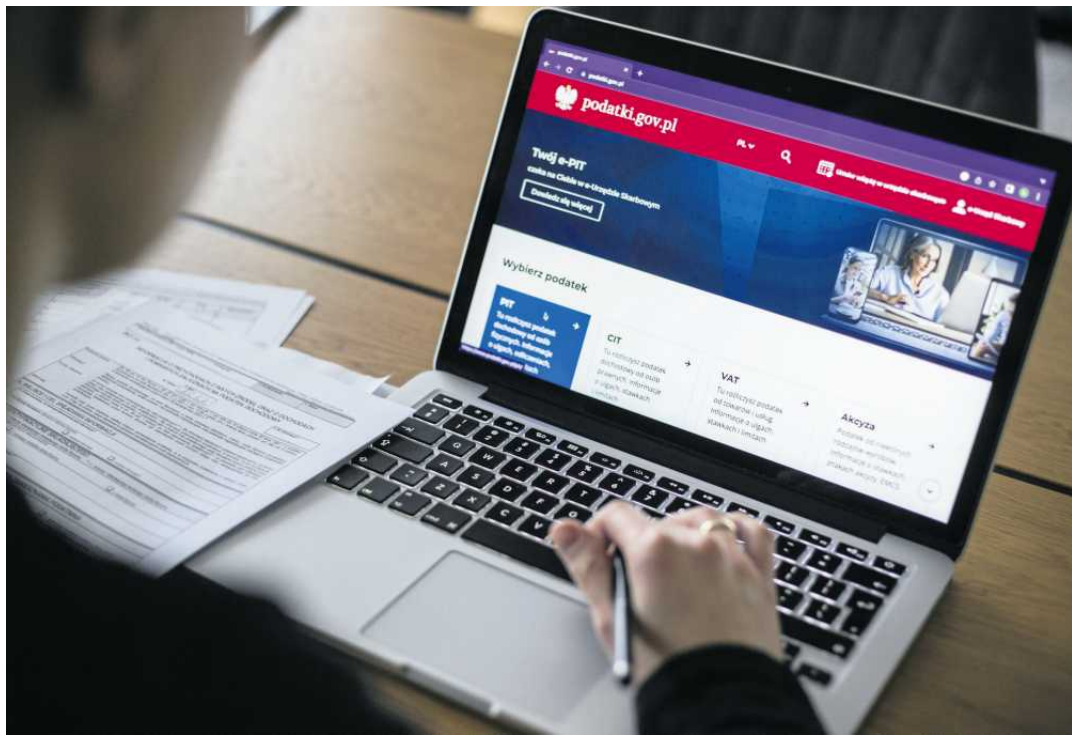
Wsparcie na infolinii

Wszyscy, którzy mają wątpliwości jak rozliczyć podatek, mogą m.in. zadzwonić na ogólnopolską infolinię KAS na numer (+48) 22 330 03 30 i wybrać tonowo 0. Pracownicy urzędów skarbowych mogą bezpiecznie udzielać przez telefon także informacji w indywidualnych sprawach, objętych tajemnicą skarbową. Ochronę danych umożliwia uwierzytelnianie specjalnym indywidualnym kodem telePIN, który szybko i łatwo można ustawić w e-Urzędzie Skarbowym.

Szczegółowe informacje na temat rozliczenia PIT można znaleźć także na stronie podatki.gov.pl. Za pomocą tej strony podatnicy mogą również zadawać pytania online – mailowo i na czacie.

Wsparcie dla osób rozliczających PIT zapewniają też urzędy skarbowe. Można m.in. elektronicznie zarezerwować wizytę w wybranym urzędzie, w konkretnym dniu i o wybranej godzinie na stronie wizyta.podatki.gov.pl. Można również telefonicznie zarezerwować termin wizyty, dzwoniąc na infolinię KAS i wybierając tonowo 2.

Rozliczenia podatkowe należy złożyć do 30 kwietnia 2026 roku. Do tego czasu w usłudze Twój e-PIT można zweryfikować i zmodyfikować lub zatwierdzić swoje rozliczenia. Jeżeli się tego nie zrobi i nie rozliczy w inny sposób, to z upływem 30 kwietnia zostanie ono automatycznie zaakceptowane. ●



• **Wypełnione zeznania wystarczy sprawdzić, zaakceptować, zmodyfikować i wysłać bez wychodzenia z domu**
FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34421586

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34418658

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419961

REKLAMA Kraj/34422420

eprasa.pl 1aea6d5f28

IKZE opłaca się jeszcze bardziej

IKZE działa jak prywatna tarcza podatkowa, ale jednocześnie daje pełną kontrolę nad tym, w co i kiedy inwestujemy. Teraz jest jeszcze więcej powodów, by z niego korzystać.

Anna Popiołek

FOT. DARSZACH/SHUTTERSTOCK

Dlaczego akurat teraz? Bo z roku na rok możemy coraz swobodniej decydować, w co chcemy inwestować.

IKZE jest w praktyce jednym z najbardziej elastycznych produktów do długoterminowego oszczędzania. Jego podstawowy plus to preferencje podatkowe. W zależności od formy zatrudnienia, przy rocznym rozliczeniu PIT można oszczędzić kilka tysięcy złotych. Dla etatowców to dodatkowe 3,3 tys. zł, a dla osób prowadzących działalność gospodarczą – blisko 5 tys. zł.

Ale dlaczego IKZE opłaca się jeszcze bardziej, niż wygląda to na pierwszy rzut oka?

Twoje pieniądze pracują na dwóch frontach

1 Po pierwsze, dostajesz ulgę podatkową od razu. Po drugie, cały kapitał (czyli twoje środki plus zaoszczędzony podatek) pracuje na siebie przez lata. To oznacza, że dzisiejsze pieniądze są więcej warte niż jutrzejsze, a IKZE pozwala przyjąć pełną korzyść z tej różnicy. Limity IKZE na 2025 rok wynoszą:

– pracownicy, zleceniobiorcy, osoby na umowie o dzieło: 11 304 zł,

– osoby prowadzące działalność gospodarczą: 16 946 zł.

Od tych kwot można odliczyć 12, 19 lub 32 proc. (w zależności od formy i progu opodatkowania).

Przykład 1: Pracownik na etacie (stawka 12 proc.). Wpłata: 11 304 zł. Ulga podatkowa: 11 304 x 12 proc. = 1 356,48 zł. Co to znaczy? Wpłacasz 11 304 zł, ale realnie kosztuje cię to 9 947,52 zł (państwo dopłaca, czyli zwraca ci w formie zwrotu z podatku 1 356,48 zł, a ty inwestujesz pełną kwotę).

Przykład 2: Pracownik na etacie, roczne przychody na poziomie 129 000 zł. Wpłata: 11 304 zł. Ulga podatkowa: 11 304 zł × 32 proc. = 3 617,28 zł. Co to znaczy? Wpłacasz 11 304 zł, ale realnie kosztuje cię to 7 686,72 zł (państwo dopłaca 3 617,28 zł, a ty inwestujesz całość).

Przykład 3: Przedsiębiorca na skali (stawka 32 proc.). Wpłata: 16 946 zł. Ulga podatkowa: 16 946 × 32 proc. = 5 422,72 zł. To jedna z największych dostępnych ulg podatkowych w III filarze. Realny koszt wpłaty: 16 946 – 5 422,72 = 11 523,28 zł.

Przykład 4: Przedsiębiorca na podatku liniowym (19 proc.). Wpłata: 16 946 zł. Ulga podatkowa: 16 946 × 19 proc. = 3 219,74 zł. Realny koszt: 16 946 – 3 219,74 = 13 726,26 zł.

Dzięki temu możemy skorzystać też z tzw. magii procentu składanego. Jak to działa? Jeśli założymy, że chcielibyśmy odkładać co miesiąc 1 tys. zł z oprocentowaniem 5 proc. rocznie i kapitalizacją miesięczną, to po dziesięciu latach z naszych wpłat mamy zaoszczędzone 120 tys. zł oraz 35 929 zł odsetek. Jednak już po dwudziestu latach regularnego oszczędzania mamy kwotę 240 tys. zł wpłat oraz 172 746 zł odsetek. A po kolejnych pięciu latach nasze oszczędności podwajają się – z wpłat mamy kwotę 300 tys. zł, a z odsetek aż 297 991 zł.

Odroczenie podatku dochodowego to w praktyce tani kredyt od państwa

2 Środki z IKZE można wycofać wcześniej. Wtedy musimy uwzględnić wypłatę w rozliczeniu PIT i zapłacić od tej kwoty podatek dochodowy zgodnie ze stawką, według której rozliczamy swoje dochody – 12, 19 lub 32 proc.

Państwo pozwala ci zatrzymać część podatku dochodowego przy sobie nawet na kilkadziesiąt lat. Jeśli jesteś inwestorem, który systematycznie odkłada i inwestuje, to właśnie te pożyczone od skarbówki pieniądze generują dodatkowe zyski. Chodzi również o to, że choć IKZE to konto do oszczędzania na emeryturę, to sporo osób traktuje je jako konto z odroczoną opcją zapłaty podatku dochodowego. Działa to na tej zasadzie, że ulgę podatkową mamy od razu, a podatek płacimy, dopiero gdy chcemy wycofać pieniądze, więc dopóki tego nie zrobimy, obracamy kapitałem i możemy go pomnażać.

Działa tu wspomniany procent składany, czyli: załóżmy, że mamy 1000 zł ulgi podatkowej, inwestujemy te pieniądze i mamy z tego 10 procent zysku, potem kolejne 10 proc., a podatek wciąż wynosi 1000 zł. W kieszeni zostaje nam więc dodatkowo 210 zł.

IKZE to również obniżenie realnej stawki podatkowej

3 Co do zasady pieniądze z konta IKZE mają być wypłacone po osiągnięciu wieku emerytalnego, bo są to oszczędności emerytalne. W takim wariancie trzeba będzie zapłacić 10-proc. podatek ryczałtowy (choć jest tu pewne ryzyko: nie wiemy, jakie podatki będziemy płacić za 40 lat, a tym samym, czy ustalony podatek od wypłat nie zostanie w przyszłości podniesiony).

Szczególnie dla osób przekraczających próg podatkowy IKZE działa jak zawór bezpieczeństwa, dzięki któremu można utrzymać dochód w niższym progu.

Dlatego IKZE to najlepsze rozwiązanie dla tych, którzy chcą uciec przed drugim progiem podatkowym. To znaczy, ich roczny dochód przekroczyłby 120 tys. zł (a więc płaciliby podatek według stawki 32 proc.), gdyby nie odliczenie od podstawy opodatkowania wpłaty na IKZE. Dzięki odliczeniu pozostają przy stawce 12 proc.

Inny sposób? Na przedterminowej wypłacie mogą zyskać (poprzez obniżenie stawki podatku z drugiego do pierwszego progu) ci, którzy do tej pory wpadali w drugi próg dochodowy, a w danym roku wiedzą, że znajdą się jeszcze w pierwszym progu dochodowym. Czyli np. wiedzą, że będą zarabiać mniej, będą na urlopie macierzyńskim i rodzicielskim przez rok i będą dostawać 80 proc. swojej dotychczasowej pensji lub na dłuższym zwolnieniu chorobowym (i również będą przez ten czas dostawać 80 proc. pensji). Przy wcześniejszej wypłacie trzeba zapłacić i podatek dochodowy, i podatek od zysków kapitałowych (19 proc. od tego, co zarobiliśmy).

Jak popularne jest IKZE w Polsce? Na koniec 2024 r. prowadzonych było ok. 593 133 kont IKZE. W 2024 r. do IKZE dołączyło 109 127 nowych uczestników – to wzrost o około 52,3 proc. w porównaniu z rokiem poprzednim. Na koniec czerwca 2025 r. liczba IKZE wzrosła do ok. 615,5 tys. kont. Wartość środków zgromadzonych na IKZE na koniec 2024 to ok. 12,1 mld zł. Do połowy 2025 suma aktywów wzrosła – na IKZE było już ok. 14,3 mld zł.

Brak podatku Belki przy inwestowaniu

4 Wszystkie zyski reinwestowane w ramach IKZE są wolne od podatku Belki aż do momentu wypłaty i to tylko wtedy, jeśli zdecydujemy się na wypłatę przed 65. rokiem życia. Jeśli poczekamy do tego momentu to podatku Belki nie ma w ogóle. Jeśli inwestujesz 20-30 lat to różnica między portfelem obciążanym podatkiem Belki a takim bez podatku jest olbrzymia. To często dziesiątki tysięcy złotych.

Do oszczędzania na emeryturę jest też drugie narzędzie – Indywidualne Konto Emerytalne (IKE). W przypadku IKE ulgę podatkową dostajemy „na wyjściu" – od wypłaconych pieniędzy nie zapłacimy podatku, ale wpłat nie możemy odpisać w zeznaniu podatkowym.

W przypadku wypłaty „w terminie", czyli po osiągnięciu wieku emerytalnego, pieniądze zarówno z IKZE, jak i IKE są zwolnione z 19-proc. podatku od zysków kapitałowych (tzw. podatku Belki). Ale to mało namacalny wabik, bo odroczony.

Ochrona przed inflacją dzięki inwestycjom

5 W przeciwieństwie do zwykłej lokaty IKZE pozwala inwestować w aktywa, które przewyższą infla-

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34422217

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

cję w długim okresie. Zwłaszcza w tym roku, kiedy IKZE zaczęły oferować nowe podmioty, możemy w prosty sposób inwestować w światowe indeksy, ale też na przykład w ETF na bitcona.

IKZE możemy bowiem założyć w banku, towarzystwie funduszy inwestycyjnych, domu maklerskim, towarzystwie ubezpieczeniowym czy dobrowolnych funduszach emerytalnych prowadzonych przez powszechne towarzystwa emerytalne (to te same instytucje, które prowadzą OFE).

Haczyk? Wysokie opłaty pobierane przez niektóre instytucje finansowe prowadzące IKZE.

Nie dotyczą wyłącznie tych, którzy wyjmują pieniądze przed emeryturą. Mało tego – ci, którzy rzeczywiście chcą odkładać przez długi czas co miesiąc czy raz w roku ustaloną kwotę, mogą stracić jeszcze więcej niż ci, którzy chcą wyjąć pieniądze wcześniej, bo opłaty zjadały ich kapitał systematycznie przez długi czas. Mowa więc o tych osobach, które całość uzbieranych pieniędzy chcą wypłacić dopiero po ukończeniu 65 lat.

Nawet „tanie" IKZE może być drogie, jeśli dom maklerski pobiera opłaty za przechowywanie zagranicznych aktywów albo pobiera wysoki spread przy przewalutowaniu. Jeżeli transakcje są rzadkie i małe (np. co miesiąc wpłata plus zakup za kilkaset złotych), minimalna opłata prowizyjna w niektórych domach maklerskich może zjeść więcej niż połowę zysku.

O jakie opłaty przede wszystkim chodzi? W niektórych firmach możemy bezkosztowo kupować akcje polskich firm, zamiast płacić, jak w większości domów maklerskich, 0,38-0,39 proc. wartości transakcji, nie mniej niż 5 zł. Można też wybrać taką platformę, która ma relatywnie niskie spready, czyli różnicę między ceną zakupu akcji a jej wyceną giełdową. Można też skorzystać z czasowych promocji i np. odebrać kilkaset złotych za założenie IKZE w odpowiednim momencie. ●

FOT. SHUTTERSTOCK

Jak wykorzystać pełną kwotę ulgi?

Część osób, którym przysługuje ulga na dziecko, nie wykorzystuje jej w całości. Gdy podatek jest niższy od wysokości ulgi, może się wydawać, że zwrot nie przysługuje. Jednak z ulgi można skorzystać nawet w takim przypadku.

Ulga na pierwsze i drugie dziecko wynosi 1112,04 zł liczone oddzielnie. Co, jeśli jednak podatek, który musimy zapłacić, jest niższy od tej kwoty lub w ogóle jesteśmy z niego zwolnieni? Wiele osób widząc, że ulga na dzieci wyniosła 0 zł, po prostu akceptuje ten fakt. Państwo przewidziało jednak taką sytuację i pozwala na dodatkowy zwrot. Jak to działa?

Jeśli nasz podatek jest bardzo niski, to automatycznie naliczona ulga po prostu go zeruje. Pieniądze z ulgi na dzieci jednak nie przepadają. Można otrzymać różnice między przyznaną ulgą, a jej ustawową wysokością. Jeśli więc nasz podatek wynosił 1000 zł, to gdy mamy jedno dziecko, zostaje on zmniejszony do zera. 112,04 zł, czyli pozostała kwota ulgi, jednak nie przepada. Można ją odzyskać, po prostu ręcznie zaznaczając opcję „dodatkowy zwrot z tytułu ulga dla dzieci".

Jeśli mamy więcej dzieci, odliczenie znacząco wzrośnie, bo na trzecie dziecko ulga to 2000,04 zł, a na czwarte i kolejne 2700 zł. Nie zawsze jednak odzyskamy całą różnicę między odliczeniem, które nam przysługiwało a pełną kwotą ulgi. Maksymalna dodatkowego zwrotu jest bowiem równa kwocie, jaką przeznaczyliśmy na składki społeczną oraz zdrowotną w danym roku podatkowym.

W usłudze Twój e-PIT większość ulg nie jest naliczana automatycznie, a nawet jeśli są, to możemy stracić część pieniędzy, jeśli wszystkiego nie dopilnujemy, właśnie jak w przypadku ulgi na dziecko. ●

Kacper Kolibabski

Można otrzymać różnice między przyznaną ulgą, a jej ustawową wysokością

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34422356

W POLSCE JEST PONAD
MILION BEZDOMNYCH ZWIERZĄT

NIE ROZMNAŻAJ - PODARUJ DOM - PRZEKAŻ 1,5%
KRS 0000537423
Fundacja
Człowiek dla Zwierząt
Przytulisko w Łętkowicach
BS w Słomnikach
78 8614 0001 0010 0147 5971 0001
Łętkowice Kolonia 59, 32-107 Radziemice
tel. 783 553 197, 534 884 174
czlowiekdlazwierzat.org

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34416767

Pomóż ochronić ostatnią chwilę ...

Fundacja Domowe Hospicjum dla Dzieci w Opolu od stycznia 2006 roku zajmuje się domową opieką paliatywną nad nieuleczalnie chorymi dziećmi.
Opieką obejmuje dzieci zamieszkałe na terenie całego województwa opolskiego.
Fundacja istnieje dzięki hojności ludzi wielkiego serca, którym nieobojętny jest los naszych małych podopiecznych.
W działalności tej bardzo liczymy na ludzi wrażliwych na potrzeby chorych dzieci.
DZIĘKUJEMY ZA DOTYCHCZASOWE WSPARCIE.
1,5% PODATKU
ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO
KRS 0000245423
DAD
FUNDACJA DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU
ul. Armii Krajowej 11-13 A
45-071 Opole
tel./fax: 77 442 51 08
www.hospicjum.opole.pl
HOSPICJUM PERINATALNE W OPOLU
PRZY FUNDACJI DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU

OGŁOSZENIE Warszawa/34416913

RÓŻNI LUDZIE, JEDEN ŚWIAT

Wpłać 1,5%
fundacjaagory.pl
KRS 210120
FUNDACJA AGORY

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34418405

20 Przekazaliśmy już ponad mln zł
faniMani.pl
Wiele okazji... do pomagania!
na wsparcie lokalnych organizacji:
OSP, szkół, fundacji i stowarzyszeń.
Przekaż 1,5% podatku i wspieraj lokalne inicjatywy!
1,5% KRS 0000 507 234
Fundacja FaniMani.pl, Macieja Palacza 144, 60-278 Poznań
wspieram.fanimani.pl

eprasa.pl 1aea6d5f28

Tożsamość Europy

Europejczycy, dzieci walki z totalitaryzmem

Na pytanie o to, co mogłoby stać się fundamentem ponadnarodowej tożsamości europejskiej, istnieje prosta odpowiedź: to pamięć walki z kimś, kto chce nam odebrać nasze prawa i wolności.

Mazzini

W dyskusjach dotyczących przyszłości Unii Europejskiej i jej szans na stanie się poważnym graczem geopolitycznym, zdolnym przeciwstawić się rosyjskiemu imperializmowi, chińskiej ekspansji gospodarczej i amerykańskiej transakcyjności w stosunkach międzynarodowych, często przewija się stwierdzenie, że Europa w tym potrójnym starciu skazana jest na porażkę, bo Europa tak naprawdę nie istnieje. Przynajmniej w rozumieniu geopolitycznym właśnie, gdzie coraz bardziej zaczyna liczyć się twarda siła militarna, ujednolicona i scentralizowana władza wykonawcza oraz zdolność wywierania presji gospodarczej na inne kraje, najlepiej po błyskawicznie podjętych decyzjach.

Raz na jakiś czas wracają też apokryficzne cytaty z Henry'ego Kissingera, który rzekomo drwił z faktu, że do Europy nie można się dodzwonić, oraz, a może przede wszystkim – komunały o tym, że Unia nie jest państwem, bo nie ma narodu. Tak jakby na świecie istniały wyłącznie państwa narodowe w rozumieniu XIX-wiecznym, całkowicie monoetniczne.

Tym, którzy krytykują Wspólnotę z tych pozycji, chodzi zapewne o to, że Unii nigdy nie udało się wytworzyć jednej tożsamości. To prawda, Bruksela nigdy nie była specjalnie skuteczna w projektowaniu własnego soft power na zewnątrz, a i wśród społeczeństw państw członkowskich długo pozostawała odległym, technokratycznym tworem, często kojarzonym wyłącznie z dopłatami i funduszami, a nie z realnym centrum władzy czy miejscem, w którym decyduje się przyszłość sporej części kontynentu.

Krytycy Unii w dzisiejszym kształcie widzą w niej zbiurokratyzowanego molocha, który w wielu aspektach działa wyłącznie na zasadzie inercji, a wewnętrzne reguły gry są w nim tak skomplikowane, że na brukselskich korytarzach trzeba spędzić dekady, żeby je zrozumieć. I do pewnego stopnia mają rację, blokady instytucjonalne i wielopoziomowość administracji często blokują innowacje, spowalniają obieg informacji, a przede wszystkim sprawiają, że proces decyzyjny jest nietransparentny i długotrwały.

Częściowo to zabieg celowy, bo Unia taka właśnie miała być. Doskonale w swoich pracach naukowych tłumaczy to niemiecki politolog Jan-Werner Mueller z Uniwersytetu Princeton, który przypomina, że władzę w Unii zdecentralizowano, a podejmowanie decyzji uzależniono od stanowisk wielu państw jednocześnie, żeby Europa się ponownie nie sfaszyzowała. Wszak Zjednoczona Europa to dziecko Europy straumatyzowanej doświadczeniem autorytaryzmów lat 30. i masowych zbrodni II Wojny Światowej. Powstała po to, żeby te dwa doświadczenia nigdy więcej się tu nie powtórzyły.

Dzisiaj mało kto zdaje się pamiętać, że ta ponadnarodowa wspólnota powstała także rękami ludzi, którzy te doświadczenia mieli w sobie. Ludźmi ulepionymi z aktywnego oporu wobec antydemokratycznych sił byli Robert Schuman i Konrad Adenauer, ale też Charles de Gaulle, Altiero Spinelli czy Jean Monnet. Po nich przyszli kolejni, często reprezentujący inne siły polityczne, ale wywodzący się z tego samego pnia – osobistego doświadczenia walki. Takim ludźmi byli Willy Brandt, Jacques Delors, czy też wschodnioeuropejscy dysydenci. Bronisław Geremek, który w Parlamencie Europejskim mówił w imieniu Polski, że „o Europie marzył zawsze", dokładnie te idee ucieleśniał swoim życiorysem.

• Król Hiszpanii Filip VI, duńska para królewska Fryderyk X i Maria oraz król Wielkiej Brytanii Karol III na obchodach rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz
FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

To doświadczenie walki z totalitaryzmem nie ogranicza się wyłącznie do politycznych elit. Dzisiaj deficyt demokracji i założycielska powojenną traumę, zaszytą w funkcjonowaniu unijnych instytucji wytyka się jako słabość Europy. Niesłusznie, bo nie dość, że tam znajdują się jej korzenie, to jeszcze ignoruje się w ten sposób społeczny, oddolny potencjał europejskich narodów. W czasach, kiedy widmo autorytaryzmu powraca nad kontynent, w dodatku zagnieżdżając się coraz mocniej w Stanach Zjednoczonych, czyli kraju, który był od niego wolny i odgrywał rolę gwaranta demokracji i bezpieczeństwa w Europie, społeczna pamięć walki o własne prawa musi zostać wskrzeszona. Dobrze opowiedziana, mogłaby bowiem stać się fundamentem tożsamości nowej Europy – miejsca, które weźmie na siebie odpowiedzialność utrzymania porządku światowego opartego na zasadach, nawet jeśli miałyby to być zasady inne niż te dominujące po 1945 roku.

Ruchy walki z autorytaryzmem, czy to prawicowym, wręcz otwarcie faszystowskim, czy komunistycznym – istniały praktycznie w każdym europejskim kraju, i to na olbrzymią skalę. W Portugalii doskonale pamięta się sprzeciw wobec dyktatury Antonio Salazara. Grecy doskonale pamiętają walkę o swoją demokrację przeciwko militarnej juncie, a Hiszpanie swoje doświadczenie wojny domowej nawet umiędzynarodowili. Dzięki stworzeniu wówczas legionów złożonych z zagranicznych ochotników dzisiaj potomkowie tych, którzy walczyli zbrojnie i politycznie z frankizmem rozsiani są po całej Europie, od Wielkiej Brytanii po Serbię, od Włoch po Czechy.

Europa Środkowo-Wschodnia właściwie całą swoją historię ostatnich dekad definiuje przez pryzmat walki z komunizmem – i ta pamięć istnieje, nawet jeśli bywa deformowana i zawłaszczana przez partie prawicowe i radykalne. Z kolei kraje skandynawskie czy państwa założycielskie Unii Europejskiej wciąż czerpią z mitu ruchów oporu wobec nazizmu – i nawet jeśli często są to mity przesadzone, wybielone, to jednak stanowią silny fundament współczesnej tożsamości narodowej. Tak jest nawet w przypadku Niemiec, co bywa wyszydzane, krytykowane, uznawane za paraliżujące ich politykę zagraniczną. Ale tak się dzieje głównie dlatego, że ten mit nie jest właściwie wykorzystywany przez bieżącą politykę, a nie dlatego, że jest sam w sobie zły czy skażony.

Społeczna pamięć walki o własne prawa mogłaby stać się fundamentem tożsamości nowej Europy

Europa ma potężne, wcale nieograniczające się do elit tradycje walki o prawa zbiorowości i jednostek. Nierzadko ta walka była walką polityczną, ale też ekonomiczną jednocześnie. Lea Ypi, wybitna albańska historyczka idei, wykładowczyni London School of Economics, w swojej najnowszej książce „Indignity" przypomina właśnie o tym – że europejskie ruchy antytotalitarne miały w sobie ogromny komponent sprawiedliwości społecznej. Nawet ci, którzy walczyli z komunizmem, niekoniecznie chcieli w swoich krajach od razu wprowadzać drapieżny, znieczulony na losy zwykłych ludzi neoliberalny kapitalizm.

Ypi wie co mówi, bo sama wywodzi się z rodziny naznaczonej walką z obomа europejskimi totalitaryzmami – jej pradziadek był albańskim premierem, należał do politycznej elity w chwili zderzenia z nazizmem, a dziadek i rodzice nigdy nie zaakceptowali dyktatury Endera Hodży. Przy czym jej matka po upadku reżimu w pełni zaakceptowała neoliberalną terapię szokową, podczas gdy ojciec nie przestał marzyć o socjaldemokracji i sprawiedliwości społecznej. W swojej pierwszej, autobiograficznej książce „Wolna" Lea Ypi pisze nawet, że w jej rodzinie „każdy miał swoją ulubioną rewolucję". A ulubioną rewolucją jej ojca była ta, „która nigdy się nie ziściła".

W tych dwóch zdaniach kryje się być może najsilniejszy składnik ogólnoeuropejskiej tożsamości politycznej. Ona jest obecna prawie wszędzie, na poziomie historii osobistych, rodzinnych. Wystarczy poskrobać, czasem nawet nie za mocno, i ujawni się w wielu miejscach – pod postacią tych samych, uniwersalnych kodów kulturowych czy schematów zachowań. Europa to naprawdę kontynent rewolucjonistów, partyzantów, ludzi odważnych, gotowych ginąć za wolność czy idee podnoszące jakość życia wszystkich, a nie tylko elit. W bardzo dosłowny sposób wszystko, co nas dzisiaj w Zjednoczonej Europie otacza, jest dziełem tamtych ludzi i pokoleń. To nas odróżnia chociażby od społeczeństwa amerykańskiego – również naznaczonego przemocą i wykluczeniem, ale jednak znacznie bardziej apatycznego, w którym w dodatku powszechność praw jednostki nigdy do końca się nie zmaterializowała.

Jeśli dzisiejsze elity polityczne na kontynencie chcą rzeczywiście pokonać odradzający się tu brunatny autorytaryzm, muszą sobie o tych genach społecznego oporu, ale też walki o społeczną sprawiedliwość, przypomnieć jak najszybciej. To wbrew pozorom nie jest argument przesadzony, z gatunku wielkich kwantyfikatorów, pompatycznych figur retorycznych. To osobista historia dziesiątek milionów Europejczyków. Lepszego fundamentu tożsamości dla przyszłej Europy nie znajdziemy. ●

Mateusz Mazzini

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

Prezydencki projekt drastycznie odbiega od standardów niezależności sądów i niezawisłości sędziów

Każdy w swojej roli, czyli wybory do Krajowej Rady Sądownictwa

Ewa Łętowska

AUTORKA JEST PROFESORKĄ NAUK PRAWNYCH, PROFESORKĄ W INSTYTUCIE NAUK PRAWNYCH PAN, CZŁONKINIĄ POLSKIEJ AKADEMII NAUK ORAZ POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI. BYŁA RZECZNICZKĄ PRAW OBYWATELSKICH (1988–1992), SĘDZIĄ NACZELNEGO SĄDU ADMINISTRACYJNEGO (1999–2002), SĘDZIĄ TRYBUNAŁU KONSTYTUCYJNEGO (2002–2011).

• **25 lutego 2026 r. Prezydent Karol Nawrocki z Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej**
FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Stan rzeczy: jaki jest

Upływająca w maju kadencja Krajowej Rady Sądownictwa zaktualizowała kwestie wyborów do tego ciała. W 2017 roku nowelą do ustawy o KRS przerwano jej kadencję i zmieniono zasady wyborów 15. sędziowskich członków. Nowela inaczej odczytała art. 187 ust.1 i 4 Konstytucji. Dotychczas uznawano, że przesądza on wybór sędziów przez samych sędziów. Od 2018 r. miał ich wybierać Sejm spośród sędziów. Sedno tkwiło jednak nie w samym fakcie głosowania przez ten organ, ile w sposobie konstruowania puli kandydatów. Listy poparcia kandydatów mogło zgłosić 25 sędziów lub 2000 obywateli. Potem, w skomplikowanym postępowaniu wewnątrz sejmowym (uczestniczył w nim Marszałek, kluby parlamentarne i komisja) weryfikowano zgłoszenia. Sejm (większością kwalifikowaną) głosował en bloc nad listą 15 kandydatów. Trybowi temu zarzucano nadmierne możliwości sterowania wyborem przez czynnik polityczny.

W dyskursie prawniczym podnosi się, że Konstytucja w art. 187 ust. 4, mówiąc, iż wybór członków KRS „określa ustawa", nie może tego odnosić do wyboru sędziowskiej części Rady. Konstytucja bowiem sama nigdzie nie zawiera przepisu dającego Sejmowi możliwość uregulowania sposobu realizacji tej kompetencji Sejmu przez ustawę. A to byłoby konieczne z uwagi na zasadę podziału władz, determinującą interpretację art. 187 ust. 1 pkt 2. Potrzebę powrotu do konstytucyjnej zasady realnego wyboru sędziów przez samych sędziów podkreślano nie tylko w dyskursie prawniczym. Na rozbieżności ze standardami europejskimi (w dwóch opiniach z grudnia 2017 r. – pkt. 78-80 i z maja 2024 – pkt. 130) wskazywała też Komisja Wenecka.

Próba powrotu do zasad konstytucyjnych wyboru sędziowskiej części KRS, w uchwalonej w styczniu 2026 r. nowej ustawie o KRS, spotkała się z wetem Prezydenta. Jednocześnie wystąpił on z projektem własnej ustawy atrakcyjnie zatytułowanej: „o przywróceniu prawa do sądu oraz rozpoznania sprawy bez nieuzasadnionej zwłoki". Projekt swym zakresem i treścią wskazuje wyraźnie, że nie ma co liczyć na ewentualną prezydencką akceptację szerszej strategii rządowej, zmierzającej do uzdrowienia sytuacji w wymiarze sprawiedliwości. Tymczasem Marszałek Sejmu ogłosił (bo terminarz tego wymagał) otwarcie wyborów wedle starej ustawy. Co nie bez satysfakcji, acz z pewnym przekąsem, skwitowano w Kancelarii Prezydenta.

Projekt i preteksty

Wobec weta – nie warto się rozwodzić, jak powrót do zasad konstytucyjnych rozwiązywała nowa ustawa o KRS. Zresztą, i projekt Prezydenta też nie ma szans na rychłe wejście pod obrady Sejmu. Już nawet nie idzie o sławetną zamrażarkę, ale o skierowanie projektu prezydenckiego z prośbą o kolejną opinię do Komisji Weneckiej, co jest krokiem logicznym, z uwagi na wcześniejsze wskazania Komisji i ich bezceremonialne potraktowanie przez projekt.

Otóż prezydencki projekt drastycznie odbiega od standardów wymaganych dla niezależności sądów i niezawisłości sędziów. Czyni to zresztą w sposób wręcz karykaturalny – przewidując kary więzienia za coś, co należy do ewidentnej autonomii trzeciej władzy, likwidując marginesy interpretacyjne i rozszerzając ustawowe kompetencje prezydenckie kosztem judykatywy, co samo w sobie narusza zasady art. 10 Konstytucji. Nasuwa się zatem myśl, że szło tu nie o to, aby projekt obecnie trafił pod obrady parlamentarne, ile o wywołanie efektu mrożącego wobec środowisk sędziowskich. Projekt oczywiście należy traktować serio jako zapowiedź strategii (groźnej) na przyszłość wobec sądów i sędziów. Ale bezpośrednim skutkiem już „na dziś" jest ogłoszenie „prawniczego Polexitu". Bo do tego się sprowadza choćby zakaz honorowania przez sędziów wyroków Europejskiego Trybunału Praw Człowieka i Trybunał Sprawiedliwości UE, jak i podległości wymaganiom traktatowym, gdy idzie o interpretację sędziowską.

Ekspansja egzekutywy na pozycje wymiaru sprawiedliwości nie była i nie jest historycznie i geograficznie niczym nowym. Możemy sobie śledzić podobny rozwój wypadków w USA. Tam, Prezydent niekontent z werdyktu SN, przyobiecał nawet używanie małych liter wobec „sądu najwyższego" i dekretuje ograniczenie możliwości sądowej interpretacji prawa przez wyznaczenie tu monopolu egzekutywie.

Celem polskiego projektu prezydenckiego, którego tytuł jest przykładem „doublespeak", jest też zapewne zamiar skierowania nań uwagi w dyskursie publicznym. Po części po to, aby nie pisać o realnych i aktualnych kwestiach naprawy chaosu w wymiarze sprawiedliwości. Praprzyczyną tego chaosu jest wadliwa, niekonstytucyjna proweniencja KRS. Bo wobec biegnących terminów wyborów i jednocześnie zachowania dawnych ram ustawowych otwiera się pytanie, co dalej?

Plan „B", czyli słowa znaczą

Otóż zarówno Minister Sprawiedliwości, jak i stowarzyszenie Iustitia, mówiąc o planie alternatywnym wyborów do KRS, na wypadek fiaska regulacji ustawowej, przedstawili zarysy planu „B", który – w skrócie – sprowadzał się do tego, aby zapewnić rzeczywisty wpływ środowiska sędziowskiego na efekt wyborów. Chodzi o przeprowadzenie rodzaju oddolnego plebiscytu, i jego wynik byłby następnie przegłosowany w Sejmie.

Pomysł ten, moim zdaniem werbalnie niefortunnie, przedstawiono jako rodzaj „prawyborów", gdzie rolę Parlamentu sprowadzono do formalności ich autoryzowania. Kontrproduktywność takiej werbalizacji jest oczywista: sugeruje hybrydę trybów nieznanych ustawie, która stanowi wszak podstawę inicjacji postępowania wyborczego. I m.in. dlatego takie postawienie sprawy zniechęca środowiska sędziowskie.

Tymczasem – wedle mego przekonania – powinno tu chodzić o wykorzystanie trybu ustawowego dotyczącego możliwości interpretacyjnych, które w nim tkwią, a nawet krytykowanych słabości obecnej ustawy – jeżeli to niezbędne. A to w tym celu, aby zachować zasadę: sędziowie proponują i demonstrują swoje preferencje w demokratycznym trybie, nie naruszając ustawy, natomiast Sejm – ciało polityczne – głosuje, w wiążący sposób, starając się jednak uwzględnić sugestie demokratycznych konsultacji (czego ustawa nie zakazuje). Daje to szanse na częściowy powrót do konstytucyjnej zasady odrzuconej nowelizacją ustawy w 2017 r.

Obowiązująca ustawa nie zabrania ani nie eliminuje konsultowania z całym środowiskiem sędziowskim kryteriów wyboru, kto powinien zasiadać w KRS. Zasada: wchodzą ci, którzy uzyskali najwięcej głosów w wyniku tych konsultacji, może być uznana w postępowaniu wewnątrzparlamentarnym za wytyczną głosowania.

Zwołanie Zgromadzeń Ogólnych w sądach (to kompetencja prezesów) stwarza platformę dla wyrażenia preferencji środowiska i jest – moim zdaniem – najwyższą formą demokratycznej konsultacji z tym środowiskiem. Oczywiście to wszystko ma sens pod warunkiem powszechnej frekwencji. Dlatego profrekwencyjne apele brzmią przezornie w ustach prezesów sądów i stowarzyszeń sędziowskich. Konieczne jest, aby nikt nie był eliminowany z możliwości wyrażenia opinii. Fundacja Helsińska równie przezornie przestrzega przed tym. Opisana legitymizacja społeczna wyborów do KRS powinna być doceniona w decyzjach politycznych Parlamentu. Zarazem sądownictwo będzie w takim wypadku wolne od zarzutu uczestnictwa w trybach i decyzjach podejmowanych przeciw prawu. Natomiast konsultacji i wyrażania opinii prawo nie zabrania.

Z braku laku...

Drugi etap wyborów do KRS toczy się już w Sejmie. Cechuje się drobiazgowością ustawowej regulacji i jej fragmentaryzacją (art. 11 a-d ustawy o KRS). To jednak jednocześnie etap działań politycznych. Sejm ma prawo powziąć uchwałę o ewentualnym ukierunkowaniu swego działania przy głosowaniu w sprawie wyborów do KRS. Taka uchwała to nie kreacja działań „bez wszelkiego trybu", lecz decyzja obejmująca wyrażenie woli politycznej co do konkretnego działania w danych okolicznościach. Między Marszałkiem-klubami-komisjami toczy się tu rozciągnięta w czasie, dynamiczna interakcja, obejmująca łącznie i przemiennie interpretację prawa i gry polityczne. Jak dalece mogą być one wykorzystane przy kształtowaniu „prokonstytucyjnej wykładni" ustawy o KRS – zależy i od biegłości prawniczej, i od zręczności politycznej. Prawoznawcy trudno oceniać i prognozować jej wyniki. Natomiast środowiska sędziowskie powinny trzymać się od tego z daleka.

Oczywiście byłoby lepiej, aby ramy obecnych wyborów do KRS stwarzała nowa, bardziej stabilna i przewidywalna regulacja. Słabości obowiązującej ustawy kwestionowano nie bez powodu i one obecnie nie zniknęły. Rozumiem, że mogą one wadzić tym, którzy je w swoim czasie wprowadzili do systemu prawa.

Obowiązująca ustawa nie zabrania ani nie eliminuje konsultowania z całym środowiskiem sędziowskim kryteriów wyboru, kto powinien zasiadać w KRS

Symbol prawości, integralności i niezależności

Wśród sygnatariuszy listu w obronie prof. Ewy Łętowskiej są m.in. czytelnicy „Wyborczej", minister sprawiedliwości Waldemar Żurek i jego zastępczyni Maria Ejchart oraz liczni sędziowie, prokuratorzy, adwokaci, profesorowie i wykładowcy akademiccy, przedsiębiorcy, społecznicy prodemokratyczni, artyści, dziennikarze „Wyborczej", studenci i emeryci.

• **Ty też się podpisz na Wyborcza.pl/WyborczatoWy**

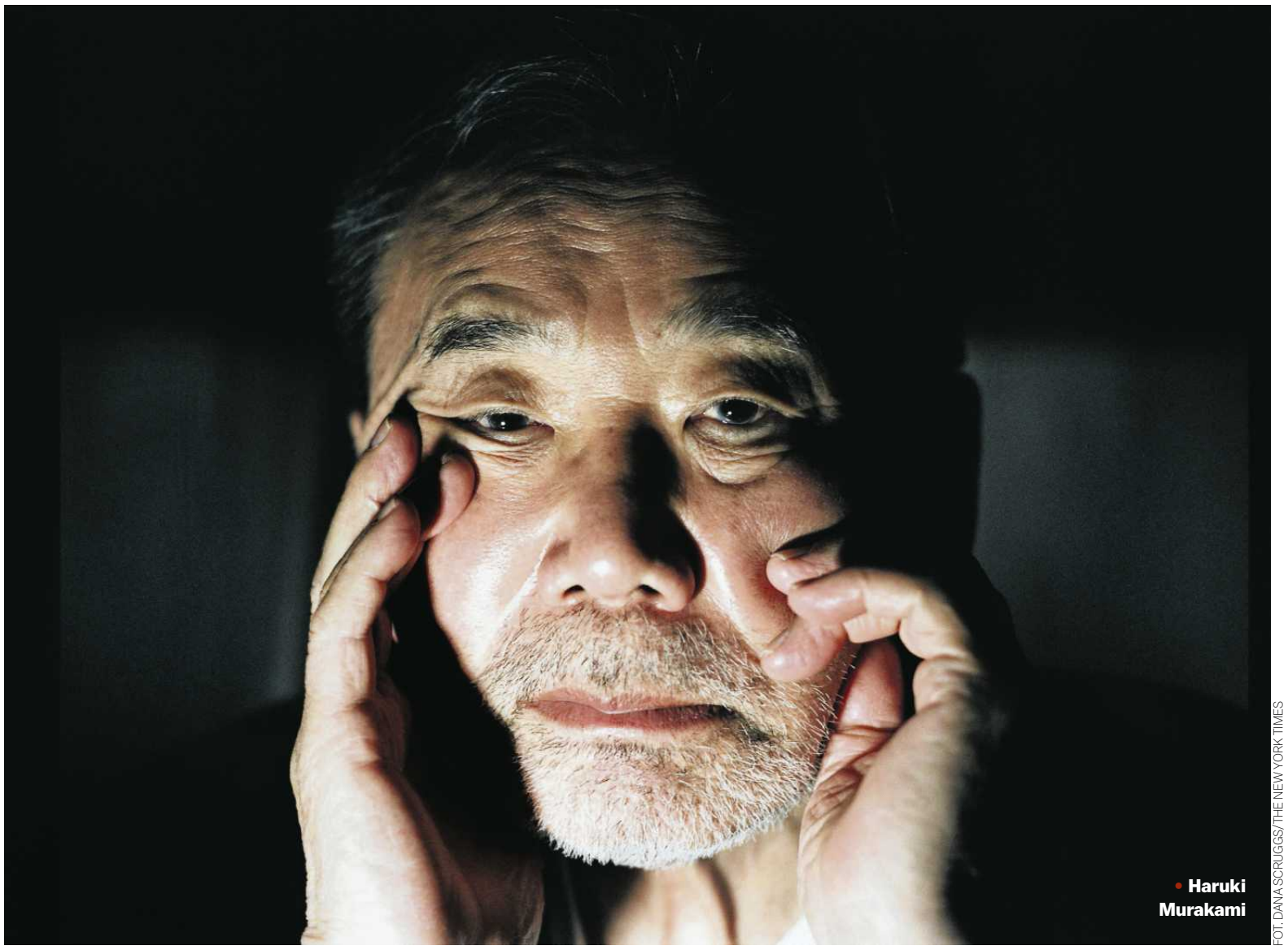
• **Wyborcza to Wy. Piszcie: listy@wyborcza.pl**

eprasa.pl 1aea6d5f28

„The New York Times"

NA STAROŚĆ MURAKAMI STAŁ SIĘ MŁODĄ KOBIETĄ

Haruki Murakami nie uważa się za wybitnego stylistę czy twórcę znakomitych fabuł. Jak twierdzi, posiada jednak jeden wyjątkowy talent.



• Haruki Murakami

FOT. DANA SCRUGGS/THE NEW YORK TIMES

Alexandra Alter

Kiedy Haruki Murakami siada do pisania, nie ma pojęcia, co się wydarzy.

Może się to wydać zdumiewającym wyznaniem w ustach jakiegokolwiek doświadczonego powieściopisarza – a tym bardziej literackiej ikony, autora ponad 40 książek wydanych w kilkunastu językach w nakładach liczonych w dziesiątkach milionów egzemplarzy. A jednak, mimo kariery trwającej niemal pół wieku, proces twórczy Murakamiego pozostaje tajemnicą nawet dla niego samego.

– Nie mam żadnego planu. Po prostu piszę, a wtedy dziwne rzeczy dzieją się bardzo naturalnie, automatycznie – mówi Murakami. – Kiedy piszę powieść, przenoszę się do innego świata, gdzie wszystko może się zdarzyć. Możesz go nazwać podświadomością. Widzę tam mnóstwo rzeczy, a kiedy wracam do prawdziwego świata, po prostu je zapisuję.

Murakami nie uważa się za wybitnego stylistę czy twórcę znakomitych fabuł. Jak twierdzi, posiada jednak jeden wyjątkowy talent: umiejętność przenoszenia się między światami i relacjonowania, co zobaczył. – Nie uważam się za artystę. Jestem zwykłym facetem – mówi. – Żaden ze mnie geniusz, nie jestem też przesadnie inteligentny, ale potrafię dostać się do tamtego świata.

NAJDŁUŻSZA GODZINA W ŻYCIU MURAKAMIEGO

Spotykamy się w przepastnym klubie w podziemiach hotelu na Manhattanie – dziwnie na miejscu, biorąc pod uwagę, że w prozie Murakamiego powraca wątek jaskiń i tuneli. O 10 rano w pustym lokalu panuje niepokojąca atmosfera. Na ścianie wyświetlają się geometryczne wzory.

Murakami, ubrany w bluzę z kapturem i tenisówki, w mroku zdaje się czuć swobodnie. Siedzi niemal nieruchomo, jedynie od czasu do czasu spoglądając w górę, jakby chciał uchwycić przepływającą myśl. Mówi powoli, z namysłem, głównie po angielsku.

Nie lubi wystąpień publicznych, nie przepada za opowiadaniem o sobie czy analizowaniu swoich książek. Nie chodzi do telewizji, aczkolwiek zdarza się, że ktoś nagra go bez jego zgody. W grudniu dał się przekonać do dwóch publicznych wystąpień w Nowym Jorku. Słuchały go urzeczone tłumy.

– Kontakty z ludźmi nie przychodzą mi łatwo. Nie lubię chodzić na imprezy ani przemawiać, ale czasem to konieczne – mówi. – Przez resztę roku siedzę w domu i pracuję. Jestem trochę pracoholikiem.

11 grudnia, w wypełnionym po brzegi Town Hall, Murakami mówił o zjawisku globalizacji japońskiej literatury i kultury – do którego sam się przyczynił. Parę dni wcześniej wygłosił krótkie przemówienie odbierając nagrodę Center for Fiction za całokształt twórczości, którą wręczyła mu pisarka i muzyczka Patti Smith. Organizatorzy gali poprosili gości, by nie fotografowali i nie filmowali pisarza.

Murakami podziękował żonie, z którą jest od ponad 50 lat. Zaznaczył, że jest jego pierwszą czytelniczką i najbardziej wymagającą redaktorką. Wspominał też swoje pierwsze spotkanie z amerykańskimi czytelnikami, podczas którego miał podpisywać książki. Przyszło na nie tylko kilka osób. – Siedziałem z piórem w ręce i nie miałem nic do roboty – opowiadał. – To była jedna z najdłuższych godzin mojego życia.

STARY PISARZ JAKO MŁODA KOBIETA

Dziś tak chłodne przyjęcie byłoby nie do pomyślenia. Murakami należy do niewielkiego grona autorów, którzy łączą wysoką pozycję w świecie literackim

eprasa.pl 1aea6d5f28

z niezwykłą popularnością wśród czytelników na całym świecie.

Premiery jego kolejnych powieści księgarnie celebrują, zaczynając sprzedaż o północy – najwięksi fani czekają pod drzwiami, by zdobyć książkę tak szybko, jak to możliwe. Wielbiciele pisarza układają playlisty z utworami, które wymienia w powieściach, i wydają książki kucharskie z przepisami na opisywane w nich dania. Na platformie X jest nawet profil poświęcony wyłącznie wzmiankom o spaghetti w twórczości Murakamiego.

Murakami otrzymał szereg ważnych światowych nagród literackich, w tym Nagrodę im. Franza Kafki i Nagrodę Jerozolimską. Jego nazwisko od lat pojawia się też w gronie kandydatów do literackiego Nobla.

Agentka Murakamiego, Amanda Urban, przyznaje, że każdego roku, tuż przed ogłoszeniem laureata, dostaje mnóstwo taktycznych telefonów. – Teraz już tylko nas to śmieszy – komentuje.

I dodaje: – Dobrze, gdy Nobla dostaje ktoś, kto skorzysta z pozycji, jaką daje ta nagroda. Myślę, że Haruki już ją ma. Jego powieści trafiają do czytelników z różnych krajów, języków i kultur. Nie znam innego autora, którego książki miałyby takie oddziaływanie.

W Stanach Zjednoczonych książki Murakamiego rozeszły się w sześciu milionach egzemplarzy. Jego amerykański wydawca, oficyna Knopf, ma już zaplanowane kilka kolejnych premier: jesienią „Porzucenie kota", krótka, poruszająca proza o relacji autora z ojcem [w Polsce ukazał się już w 2022 r. – red.]. W przyszłym roku esej o jego zbiorze płyt z muzyką klasyczną. Do tego wznowienia wciąż chętnie kupowanych starszych powieści z nowymi okładkami.

Mimo swoich 77 lat Murakami jest wciąż wyjątkowo płodnym autorem. Niedawno skończył nową powieść, która w Japonii ukaże się latem i jest już przekładana na angielski. Napisał ją po miesięcznym pobycie w szpitalu z powodu poważnej choroby. Stracił wówczas kilkanaście kilogramów. Choroba zaburzyła jego normalne funkcjonowanie – Murakami, który prawie codziennie przez godzinę biega, ledwie był w stanie chodzić. W najgorszych momentach nie czuł chęci pisania. Gdy wydobrzał, z ulgą odkrył, że nie opuściła go ona na dobre.

– To było jak zmartwychwstanie – mówi o pracy nad nową powieścią. – Wróciłem.

Historia, która przyszła mu do głowy, była inna, niż zazwyczaj, bardziej optymistyczna. Po raz pierwszy narracja prowadzona jest głównie przez kobietę. Murakami bywa krytykowany za jednowymiarowe, mało istotne dla fabuły i nadmiernie seksualizowane postaci kobiece. Jak twierdzi, pisanie z perspektywy młodej kobiety było czymś nowym, ale przyszło mu zaskakująco naturalnie.

– Stałem się nią – mówi.

Murakami nie zdradza zbyt wiele, jeśli chodzi o fabułę. Ujawnił tylko, że główną bohaterką książki jest Kaho: artystka i ilustratorka książek dla dzieci. – To całkiem zwyczajna dziewczyna, nieszczególnie piękna czy inteligentna, ale przydarza się wiele niezwykłych rzeczy – mówi.

Pytany o szczegóły, tylko się uśmiecha. – To tajemnica.

Historie Murakamiego często zaczynają się w całkiem zwyczajnych okolicznościach – tkwienie w korku w „1Q84", gotowanie spaghetti w „Kronice ptaka nakręcacza" – by przenieść czytelnika do onirycznej, równoległej rzeczywistości.

Nawet najdziwniejszych powieści Murakamiego nie czyta się jak fantastyki. Przeciwnie, są wręcz hiperrealistycznie osadzone w szczegółach codziennego życia. Ale to, co znajome, nabiera niesamowitego charakteru. – Murakami startuje w naszym świecie, by zabrać czytelnika do własnego – mówi Lexy Bloom, jego redaktorka z wydawnictwa Knopf. – Człowiek nawet nie zauważa, kiedy za nim podążył.

LITERATURA? RACZEJ WINYLE

Murakami dorastał na przedmieściach Kobe i Osaki jako jedyne dziecko pary nauczycieli. W młodości nie marzył o byciu pisarzem. Chciał zostać muzykiem, ale nie umiał się zmusić do ćwiczeń. Był przeciętnym, niewyróżniającym się uczniem. Literatura japońska nieszczególnie go interesowała.

– Prawdę mówiąc, jako nastolatek w ogóle jej nie czytałem. Moi rodzice uczyli literatury japońskiej, więc automatycznie jej nie znosiłem – mówi. Zamiast tego czytał pisarzy amerykańskich: Ernesta Hemingwaya, Trumana Capote'a i F. Scotta Fitzgeralda, a także rosyjską klasykę, m.in. „Zbrodnię i karę" oraz „Braci Karamazow" Fiodora Dostojewskiego.

Większy wpływ na swoją twórczość przypisuje miłości do muzyki. Murakami ma eklektyczny gust i obszerną kolekcję winyli. – Bardzo wiele zawdzięczam dobrej muzyce. Nauczyła mnie równego rytmu oraz piękna melodii i harmonii, a jazz – swobodnej improwizacji.

Mając dwadzieścia parę lat, Murakami otworzył klub jazzowy „Peter Cat" w zachodniej części Tokio. Prowadził go kilka lat, kiedy któregoś dnia, na meczu baseballowym, nagle postanowił napisać powieść. Szło mu trudno, póki nie wpadł na pomysł, by pisać po angielsku, a dopiero potem tłumaczyć tekst na japoński. Składając zdania po angielsku, był w stanie uporządkować myśli i wypracować swój oszczędny, pozbawiony ozdobników styl.

Jedyną kopię maszynopisu „Słuchaj pieśni wiatru wiatru" wysłał do kapituły nagrody dla debiutujących pisarzy. Wygrał. Powieść ukazała się w Japonii w 1979 r. Murakami miał wówczas 30 lat.

Niemal tak długo jak pisaniem, zajmuje się tłumaczeniem. Przełożył z angielskiego na japoński dzieła takich gigantów dwudziestowiecznej literatury jak Raymond Chandler, J.D. Salinger czy Raymond Carver. Ostatnio skończył tłumaczyć zbiór opowiadań Andre Dubusa „Adultery and Other Choices" i planuje zabrać się za książki Dashiella Hammetta. Często zaczyna tłumaczyć, kiedy nudzi się pisaniem. Obcowanie z różnymi stylami pozwala mu zachować świeżość umysłu.

Murakami otrzymał szereg ważnych światowych nagród literackich, w tym Nagrodę im. Franza Kafki i Nagrodę Jerozolimską. Jego nazwisko od lat pojawia się też w gronie kandydatów do literackiego Nobla

– Uruchamiam inną część mózgu – mówi. – Tłumacząc, można się bardzo wiele nauczyć. Spojrzeć na świat cudzymi oczami.

CZARNA OWCA TORUJE DROGĘ

Międzynarodowa sława Murakamiego zaczęła szybko rosnąć w latach 80., gdy w Stanach Zjednoczonych ukazał się angielski przekład „Przygody z owcą". Surrealistyczna powieść o menedżerze tokijskiej firmy reklamowej, poszukującym mitycznej owcy, zebrała świetne recenzje.

Choć japońscy czytelnicy też chętnie sięgali po jego książki, w ojczyźnie z początku traktowany był jak parias. Recenzenci krytykowali go za nadmierne uleganie wpływom literatury Zachodu, a fantastyczne fabuły i prosty język uważali za oznakę niedojrzałości. Krytyka tak dopiekła Murakamiemu, że na kilka lat przeprowadził się za granicę. Uznał, że w Europie i Stanach Zjednoczonych będzie mu łatwiej zdystansować się do krytyków i pisać to, na co ma ochotę.

– W Japonii byłem czarną owcą. Panował tam wówczas pogląd, że dla literatury jest jedna droga, a ja nią nie podążałem. Na tamtejszej scenie literackiej byłem uważany za coś drugorzędnego, więc nie czułem się dobrze – mówi Murakami. – Miałem wrażenie, że krytyka nie jest w stanie napisać o mnie niczego pozytywnego.

Zmieniło się to dopiero, gdy zyskał popularność na świecie. Jego sukces przełożył się na zainteresowanie literaturą japońską i utorował drogę młodszym, eksperymentującym autorom. Niektórzy z nich, jak pisarki Yoko Tawada czy Mieko Kawakami, z czasem zostali docenieni na Zachodzie.

Kawakami pisze mi w mejlu z podziwem o zdolności Murakamiego do „pobudzania zmysłów czytelnika, zazwyczaj poprzez metafory, które dają poczucie całkiem nowego doświadczenia".

Tawada zaczęła czytać Murakamiego w liceum. Miała poczucie, że to „zupełnie nowa literatura". Jego proza – napisała mi – jest „jak wiatr wiejący z jakiegoś odległego, obcego kraju".

Dziś Murakami nie czuje się w swoim kraju jak wyrzutek. – Zestarzałem się, a ludzie tu szanują starców – mówi.

W ostatnich latach jego twórczość nabrała bardziej filozoficznego, refleksyjnego charakteru. Widać to w powieści „Miasto i jego nieuchwytny Mur". Mierzy się w niej z nieuchronnością śmierci i nostalgią za utraconą młodością. – Jest w tej książce głębia, z jaką wcześniej nie mieliśmy do czynienia. Jest poważniejsza, ale i bardzo poruszająca – mówi Philip Gabriel, który od lat tłumaczy pisarza na angielski.

Ostatnio Murakami z przyjemnością wrócił do codziennej rutyny – wstaje wcześnie, by pisać, wykonuje obowiązki domowe, jak mycie naczyń czy prasowanie, biega.

– Nie wiem, ile mam w sobie jeszcze książek – mówi. – Wydaje mi się, że jeszcze kilka, bo pisanie powieści jest wspaniałe. To podróż w głąb siebie. A nawet na starość wciąż mam sporo do odkrycia. ●

Przekład Dariusz Żukowski

© 2025 The New York Times Company.

Tytuł i śródtytuły od redakcji.

REKLAMA

Kraj/34419943

eprasa.pl 1aea6d5f28

Witamy w Polsce

Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej" pracujących w redakcjach w całym kraju.

COŚ SIĘ U NAS ZACZYNA PSUĆ

ANDRZEJ KRAŚNICKI JR

Sporej części Polaków udało się wmówić, że na granicy dzieją się jakieś straszne rzeczy, a Niemiec to wróg – mówi Andrzej Szwałek, sołtys Osinowa Dolnego. We wsi, która żyje z przygranicznego handlu, kontrole na granicy budzą niepokój i złość.

Osinów Dolny: 200 mieszkańców, sześć stacji benzynowych, McDonald's, Biedronka, dwa ogromne targowiska i 40 zakładów fryzjerskich. Ceny w euro. Na przystanku trzy razy dziennie zatrzymuje się autobus z Berlina, odległego raptem o 64 kilometry.

– Wróg jest na wschodzie, a nam część polityków wmawia, że najgorszy jest Niemiec. Najpierw byli tu „obrońcy granic" od Bąkiewicza, teraz te kontrole. Coś się zaczyna psuć – mówi sołtys Andrzej Szwałek.

Kontrole na polsko-niemieckiej granicy miały się skończyć 15 marca, ale potrwają jeszcze przynajmniej pół roku. Sprawdzam, co to oznacza dla mieszkańców pogranicza.

NIEMIEC PRZYJEŻDŻA NA ZAKUPY I OBIAD

Dzielimy się z sołtysem anegdotami z życia przy granicy. Na festiwal podróżników „Włóczykij" w Gryfinie przyjechał dziennikarz muzyczny Marek Niedźwiecki. Po wieczornym spotkaniu miałem go odwieźć do hotelu w Szczecinie. Dla miejscowych to oczywiste, że do położonej na lewym brzegu części miasta najkrótsza droga z Gryfina prowadzi przez Niemcy. Wszyscy tak jeżdżą. Dlatego nie od razu zwróciłem uwagę na niepokój mojego pasażera z Warszawy, który w ciemnościach zauważył żółte, niemieckie drogowskazy.

– Spokojnie, to nie porwanie – zaśmiałem się i resztę trasy opowiadałem mu o tym, jak wygląda życie na pograniczu.

Dziś Niedźwieckiego już bym tak nie wiózł. Zniechęcają do tego niemieckie – a czasem i polskie – kontrole oraz korki na granicy. Niezbyt to sympatyczne, ale okazuje się, że jeszcze gorzej jest od niedawna w Osinowie Dolnym.

Osinów Dolny to jedna z przygranicznych wiosek, w których życie do początku lat 90. kręciło się wokół podupadających PGR-ów i wyjazdów do pracy w Berlinie i okolicach. Handel przyszedł po moście nad Odrą w 1993 roku, kiedy powstało przejście graniczne. Targowiska były gospodarczym skokiem. W kilka lat powstały lokalne fortuny, o których do dziś krążą legendy. Napędzała je potężna różnica cen w Polsce i Niemczech.

– Wywiesiłem na dziecięcym rowerku kartkę z ceną 125, ale nie dopisałem, że złotych. Przyjechał Niemiec, wręczył mi 125 marek i był szczęśliwy, bo i tak kupił rower dużo taniej niż u siebie

– wspomina jeden z pionierów przygranicznego handlu w rejonie Szczecina.

W Osinowie Dolnym też wszystko było dużo tańsze niż w dawnym NRD. Łącznie ze słynnymi gipsowymi krasnalami – ulubioną wówczas ozdobą niemieckich ogródków. Kiczowate rzeźby stały się jednym z symboli granicznego handlu. Dziś ozdoby są nieco bardziej wyrafinowane. Ceny też się wyrównały.

– To jaki jest niemiecki klient i po co w ogóle przyjeżdża? – pytam Andrzeja Szwałka. Sołtys klientów zna, bo prowadzi restaurację, w której ma stałych bywalców.

– Przyjeżdżają po paliwo i papierosy, bo wciąż wychodzi taniej. Ale tak naprawdę gościmy tu osoby, dla których sobota czy niedziela na naszym targowisku to sposób na spędzenie dnia. Zrobią zakupy, pójdą do fryzjera, zjedzą u mnie obiad. I tak dzień im mija – wyjaśnia.

JAK SIĘ ZACZĘŁY KONTROLE?

Dzień na targowisku wydaje mi się trochę nudny, dopóki sami nie wejdziemy między rzędy stoisk. To jak chińskie platformy sprzedażowe, ale w wersji na żywo. Jest tu wszystko, także ewidentne podróbki markowych rzeczy. Niemcy zresztą zdają sobie z tego sprawę. Na turystycznych forach piszą: „Na stoiskach tylko podróbki, a ich jakość fatalna", ale i: „Mili sprzedawcy, targowanie się i śmiech. Papierosy, alkohol i inne rzeczy są warte swojej ceny. Podróbki są takie sobie, ale przynajmniej jest zabawnie".

Sprzedawcy zaczepiają mnie po niemiecku na „billig!", czyli „tanio!", a my im po polsku: „dziękuję, tylko sobie patrzymy". Dziwią się. Jeden z nich w końcu nie wytrzymuje: – Co robicie na naszym targowisku?

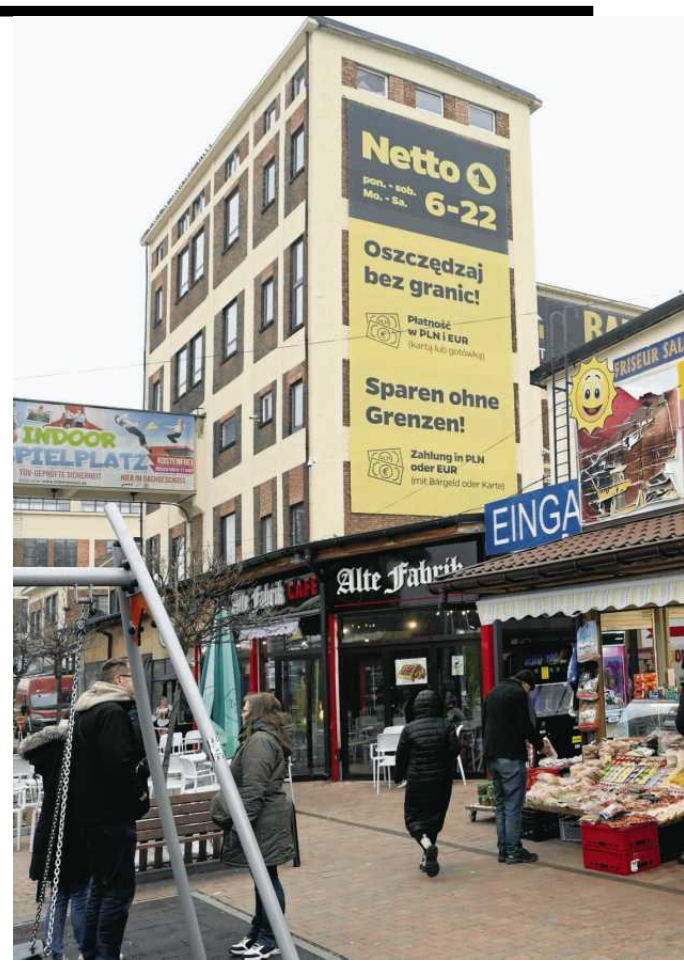
– My w sprawie korków na granicy – wyjaśniamy.

– Oszaleli – wzdycha sprzedawca. Kto „oszalał", za chwilę pokaże nam Andrzej Szwałek.

Ale najpierw parę słów o kontrolach. Zaczęło się, jak wszędzie, w październiku 2023 roku. Patrole stanęły na przejściach w celu „zatrzymania nielegalnej migracji" – jak wyjaśniał kanclerz Friedrich Merz. Kontrole miały być tymczasowe, ale okazały się bardzo trwałe. Po polskiej stronie też.

Mieszkańcy dobrze wiedzą, jak te kontrole wyglądają. Graniczne posterunki działają wyrywkowo. Do niektórych samochodów niemieccy policjanci w ogóle nie wychodzą, ale dekarz z okolic Gryfina, z którym rozmawialiśmy, musi w drodze do pracy – a dojeżdża do niej przez Niemcy – codziennie otwierać drzwi swojego vana. Niemcy sprawdzają, czy im nikogo do kraju nie przemyca.

W Osinowie Dolnym na początku też tak było. Podobnie jak niemiecka wieś Hohenwutzen po drugiej stronie Odry, nie leży na żadnej tranzytowej trasie, lecz przy lokalnych szosach. Czasem kontroli w ogóle nie było.



Pod koniec 2025 roku coś się jednak zmieniło: – Zaczęli bardzo dokładnie kontrolować wszystkie samochody wjeżdżające do Niemiec – mówi Szwałek.

To wywołało popłoch wśród niemieckich klientów, którzy przyjeżdżali na targowisko po papierosy.

– Zaczęli kupować tyle sztang fajek, ile legalnie mogą przewieźć do Niemiec, czyli tylko po cztery na głowę – narzeka jeden z handlowców.

– A wcześniej?

– Brali dziesiątki. Dużo palą.

Dokładne kontrole zapchały Osinów Dolny. Niemcy ustawili swój posterunek kilka metrów za granicznym mostem, wprost na ulicy. Mieszkańcy nadodrzańskich wsi – Starego Kostrzynka, Starej Rudnicy i Starych Łysogórek – zamiast wracać z zakupów w Biedronki 10 minut, godzinę stali w korku. Wiadomości o problemach z wjazdem do Niemiec szybko się rozeszły.

Szwałek: – Klienci zza Odry się do nas zniechęcili, bo co to za przyjemność spędzać w korku dwie, trzy godziny? A właśnie tyle w weekend zajmował przejazd na niemiecką stronę.

RADNI Z POGRANICZA PODNOSZĄ ALARM

W połowie stycznia sytuacja po polskiej stronie zrobiła się nerwowa.

Targowisko daje – według szacunków – trzy tysiące miejsc pracy w okolicznych gminach. Na początku stycznia 60 handlowców zamknęło swoje stoiska. Na ile wpływ miała na to sytuacja na granicy, a na ile zmieniające się standardy i oczekiwania klientów – nikt nie potrafi jednoznacznie odpowiedzieć. Ale z tego powodu problemy z uciążliwymi kontrolami po obu stronach granicy zdecydowali się nagłośnić radni z pobliskiej Cedyni.

W styczniu na sesji rady miasta i gminy przyjęli stanowisko, które wysłali między innymi do premiera Donalda Tuska, szefa MSWiA Marcina Kierwińskiego i ministra spraw zagranicznych Radosława Sikorskiego. Skarżyli się na sposób, w jaki niemieccy policjanci zaczęli pilnować granicy.

Lokalni radni wyrazili co prawda „zrozumienie dla działań służących ochronie granicy państwowej", ale zwrócili też uwagę, że „stosowane środki – zwłaszcza w warunkach strefy Schengen – powinny być proporcjonalne, czasowo ograniczone oraz zorganizowane w sposób możliwie najmniej uciążliwy dla życia społecznego i gospodarki obszarów pogranicza". Wyliczyli wszystkie problemy:

- dwu-, trzygodzinne korki do granicy,
- blokowanie lokalnego ruchu,
- spadek liczby klientów,
- cios w gospodarkę pogranicza,
- narastającą frustrację,
- poczucie pogorszenia warunków życia na pograniczu.

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

• **Osinów Dolny. Targowisko Polenmarkt Hohenwutzen (Oder Center Berlin)** FOT. CEZARY ASZKIEŁOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Na koniec mobilizowali rząd do rozmów ze stroną niemiecką, by ta wymyśliła mniej uciążliwe dla wszystkich formy działań.

Jednym z adresatów był wojewoda zachodniopomorski Adam Rudawski. I to do niego przyszło pismo od polskiej straży granicznej, która nawiązała kontakt ze służbami niemieckimi. Kontradmirał Andrzej Prokopski z Morskiego Oddziału Straży Granicznej przyznał w nim, że są problemy z wyjazdami z Polski w rejonie Osinowa Dolnego. I przedstawił wyjaśnienia służb niemieckich. Wynika z nich, że kontrole mają na celu „ujawnianie przypadków nielegalnej migracji oraz wywozu z Polski do Niemiec materiałów pirotechnicznych". A korki wynikają ze „wzmożonego ruchu przedświątecznego".

Sołtysa Andrzeja Szwałka wyjaśnienia Niemców nie przekonały, bo święta się skończyły, a Osinów Dolny nadal się korkował.

STRASZNE RZECZY

Jedziemy z sołtysem na granicę. Zaraz za mostem przez Odrę stoi patrol niemieckiej policji. Zatrzymuje każde auto, funkcjonariusze sprawdzają dokumenty, ale korków akurat nie ma. Niemieccy policjanci jeden pojazd na kilka odsyłają na pusty plac obok, na bardziej drobiazgową kontrolę.

– Ten plac to postęp, bo wcześniej robili to po prostu na ulicy. I wszystko od razu się korkowało – mówi Szwałka. Ma własną teorię na temat kontroli: jego zdaniem, najbardziej drobiazgowe są podczas zmiany tylko jednego z dowódców.

– Może to taki niemiecki Bąkiewicz, który zażarcie broni granicy? Bo przecież na innych, sąsiednich przejściach takich problemów nie ma – zauważa sołtys.

Samozwańczy „obrońcy granic" Roberta Bąkiewicz byli tu w czerwcu 2025 roku. Andrzej Szwałek kazał im się wynosić i bronić wschodniej granicy, a nie szukać problemów na zachodzie i straszyć klientów.

– Niestety, powstał taki obraz, jakby i tu w Osinowie pół Afryki przewalało się przez polską granicę. Najwięcej szumu robili ci, którzy pewnie pierwszy raz widzieli granicę z Niemcami

– mówi sołtys. I dodaje: – Sporej części Polaków udało się wmówić, że na granicy dzieją się jakieś straszne rzeczy, a Niemiec to wróg.

Andrzej Szwałek obawia się, że antyniemiecka narracja zniszczy więzi między ludźmi na pograniczu.

– Udało się tu jednak lokalnie zbudować dobre relacje, potrafimy rozmawiać – podkreśla Szwałek. Jest regionalistą, ma mnóstwo przedwojennych pocztówek z okolicznych miejscowości. To idealny pretekst do rozmów z niemieckimi sąsiadami zza Odry. Część z nich to potomkowie mieszkańców, którzy w 1945 roku porzucili swoje domy, uciekając przed Armią Czerwoną. Kiedy chcieli wrócić, okazało się, że ich gospodarstwa stoją już w Polsce.

Szwałek pamięta historię rodziny, która ukradkiem przeprawiła się kajakiem na polską stronę, by zamknąć okiennice w swoim domu i jakoś go zabezpieczyć do ich powrotu. Nie wrócili, ale ich potomkowie wciąż mieszkają niedaleko.

NIEMCY WIOZĄ ARSENAŁ

Zapytałem Bundespolizei, czyli niemiecką policję, o utrudnienia w ruchu w rejonie Osinowa. Rzecznik prasowy Kostja Stroinski przekonuje, że policja federalna stara się minimalizować utrudnienia. I dodaje, że korki to nie ich wina.

– W wyniku dotychczasowych obserwacji przeprowadzonych przez dyrekcję policji federalnej w Berlinie stwierdzono, że zatory na moście granicznym w Hohenwutzen nie są bezpośrednio spowodowane kontrolą, ale wynikają z organizacji ruchu w niemieckiej miejscowości Hohenwutzen – twierdzi Stroinski.

To tłumaczenie zaskakuje, bo patrol stoi tuż przy zjeździe z mostu nad Odrą. Organizacja ruchu w samej miejscowości nie ma nic do rzeczy. Stroinski dodaje jednak, że oczywiście „realizacja zadań przez policję federalną podlega ciągłej ocenie", a sytuacja na drogach „jest na bieżąco omawiana z polskimi partnerami".

Dużo bardziej konkretni są szeregowi funkcjonariusze Bundespolizei.

– Dokładnie rok temu w autobusie kursującym między waszym targowiskiem a Berlinem znaleźliśmy spory arsenał – mówi jeden z policjantów. – Dziesięć pałek teleskopowych, pięć pistoletów hukowych wraz z amunicją, gaz pieprzowy i trzy paralizatory. Szmuglowali to wszystko nastolatkowie z Hamburga.

W Niemczech nie można posiadać pistoletów hukowych ani paralizatorów bez specjalnego pozwolenia. Pałka teleskopowa jest uważana za broń i żeby nosić ją ze sobą, też trzeba mieć pozwolenie. W Osinowie Dolnym taki arsenał można skompletować bez problemu.

Według naszego rozmówcy, proceder nie jest nowy, a niemiecka policja stara się go ograniczyć. Nie tylko na granicy. W czerwcu i lipcu 2025 roku na wszystkich berlińskich dworcach była prowadzona zmasowana akcja kontroli osobistej. Sprawdzono 10 tysięcy osób, znaleziono 700 sztuk niebezpiecznych narzędzi.

OD TAKICH KONTROLI JUŻ SIĘ ODZWYCZAILIŚMY

Z Osinowa Dolnego jedziemy jeszcze kilka kilometrów na południe, na przyczółek dawnego mostu kolejowego nad Odrą. Przed laty stały na nim zasieki, ale po wejściu Polski do strefy Schengen zrobiło się normalnie – jakby granicy nie było. Most przebudowano na szlak rowerowy, który łączy polskie i niemieckie trasy.

Teraz jednak stoi tu kontener polskiej Straży Granicznej. Wychodzą do nas dwie funkcjonariuszki. Rozmowa jest sympatyczna, ale pytają jednak, dlaczego fotografujemy okolicę z drona. Trudno z powrotem przyzwyczaić się do takich spotkań i konieczności tłumaczeń, po co się przyszło na granicę. I to jeszcze przed mundurowymi z długą bronią.

W drodze powrotnej do Szczecina wybieramy najkrótszą trasę, czyli przez Niemcy. Przekraczamy granicę w Krajniku Dolnym, a później – w niemieckim Schwedt. Na granicznym moście parę aut. Niemcy sprawdzają dokumenty kierowców i pasażerów.

– Dokąd kierowca jedzie? – pyta nas z niemieckim akcentem policjant i zerka do samochodu.

– Do domu, do Szczecina.

Drugi z funkcjonariuszy świeci latarką w nasze dowody osobiste i po chwili je oddaje. Możemy jechać. Na granicy z Polską witają nas migające, niebieskie światła na aucie polskiej Straży Granicznej. Nikt nas nie zatrzymuje, ale musimy mocno zwolnić. Mijamy pusty namiot „obrońców granic", wciąż obwieszony polskimi flagami.

Wracam do domu. Kawałek drutu kolczastego, który zabrałem na pamiątkę z otwarcia przejścia przez granicę z Niemcami, kiedy Polska wchodziła do Schengen, znów wygląda bardzo aktualnie.

REKLAMA

Kraj/34421665

eprasa.pl 1aea6d5f28

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Katarzyna Lepska*

...plastyki powiek z intensywnym sportem

Blefaroplastyka to chirurgiczna plastyka powiek. Może obejmować zarówno górne jak i dolne powieki. Wskazaniem do zabiegu są wrodzone predyspozycje do opadania powieki lub utrata elastyczności skóry spowodowana wiekiem.

To zabieg kilkudziesięciominutowy, wykonywany w znieczuleniu miejscowym.

Chirurdzy wykonują tak cięcia, by przebiegały w anatomicznych zagłębieniach fałdów skóry, a to sprawia, że po wygojeniu są praktycznie niedostrzegalne. Obecnie specjaliści używają najczęściej nowoczesnych skalpeli o wysokiej częstotliwości z jednoczesną koagulacją tkanek. Taka metoda zmniejsza krwawienie i powstającą w trakcie gojenia bliznę.

Na zoperowaną okolicę zakładane są szwy, które wyciągane są na wizycie po 10-12 dniach. Ból towarzyszący gojeniu jest z reguły niewielki. Mogą jednak pojawiać się siniaki wokół oczu. Wchłaniają się one samoistnie po około dwóch tygodniach.

Powrót do pracy biurowej i prowadzenia samochodu następuje po tygodniu lub dwóch. Z wysiłkiem fizycznym, treningami i ćwiczeniami należy poczekać minimum dwa tygodnie. ● **Not. ET**

*okulistka i okuloplastyczka z Okulus Plus Centrum Okulistyki i Optometrii w Katowicach.

PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka

Niedosypianie zaburza mikrobiotę jelit?

Jedna lub dwie noce za krótkiego snu mogą spowodować więcej niż tylko zmęczenie – mogą również zaburzyć pracę komórek w jelitach, czyniąc ten narząd podatnym na stany zapalne – jak wynika z badania opublikowanego w piśmie „Cell Stem Cell".

Praca opisuje cały szlak biochemiczny, który przekazuje nieprawidłowe sygnały z ośrodka snu w mózgu do komórek jelitowych.

Ta sygnalizacja zmniejsza zdolność wyściółki jelit do regeneracji.

Naukowcy twierdzą, że mają wreszcie dowody wskazujące na to, że sen jest ważny nie tylko dla mózgu, ale także dla jelit.

Aby odkryć, jak mózg pozbawiony snu wpływa na jelita, zespół skupił się na komórkach macierzystych jelit, które odgrywają kluczową rolę w utrzymaniu zdrowia tego organu. Komórki macierzyste znajdują się u podstawy tzw. krypt jelitowych i napędzają szybką regenerację nabłonka jelitowego – w ciągu 4 do 7 dni.

Są niezbędne do samoodnowy i naprawy uszkodzeń. ●

Liczba

6

PROC.

• **Polaków zaszczepiło się na grypę od początku sezonu infekcyjnego 2025/2026 – wynika z raportu Centrum e-Zdrowia**

Kosmetyk

Nowy szampon dermatologiczny ultrakojący IDEE DERM sprawdzi się w codziennej pielęgnacji wrażliwej skóry głowy z łuszczycą i atopowym zapaleniem skóry. Kosmetyk łagodzi swędzenie i podrażnienia, a także redukuje uczucie ściągnięcia i przesuszenia. ●

wyborcza.pl

• **Więcej czytaj na Wyborcza.pl/TylkoZdrowie**

Dopalacz starzenia

Jak ugasić sta

Stopniowo i po cichu uszkadza tkanki i narządy. Przewlekły stan zapalny towarzyszy wielu chorobom i napędza kolejne. Czy można przerywać to błędne koło i poczuć się lepiej?

Katarzyna Staszak

FOT. SHUTTERSTOCK

Stan zapalny to reakcja organizmu na zagrożenie – infekcję lub uraz. Mobilizuje siły, które mają przywrócić stan równowagi. We krwi rośnie wówczas poziom cząsteczek, które sterują odpowiedzią organizmu na niebezpieczeństwo. To tzw. markery stanu zapalnego – można je badać, by ocenić, czy organizm jest w stanie zapalenia. Gdy nie walczymy z grypą, nie jesteśmy po operacji, nie złamaliśmy nogi, inaczej mówiąc, gdy nic nam nie dolega, w organizmie nie powinien toczyć się stan zapalny.

– U części osób poziom markerów zapalnych pozostaje przewlekle, choć nieznacznie, podwyższony. Mówimy wówczas o tzw. „jałowym zapaleniu". To proces toczący się bez udziału infekcji, ale wywierający realny, długofalowy wpływ na tkanki i narządy – wyjaśnia prof. Marek Postuła, kardiolog, przewodniczący Polskiego Towarzystwa Medycyny Długowieczności oraz ekspert w badaniach nad starzeniem.

Wiele chorób, które postrzegamy jako ograniczone do jednego układu czy narządu, w rzeczywistości dotyczy całego organizmu. Przykładowo cukrzyca to nie tylko podwyższony poziom glukozy we krwi, ale również przewlekły proces zapalny obejmujący m.in. naczynia krwionośne, nerki i dziąsła.

– Przewlekły stan zapalny ma charakter ogólnoustrojowy. Stopniowo uszkadza śródbłonek naczyń krwionośnych i mięsień sercowy, zwiększa ryzyko demencji, depresji oraz nowotworów. Z jego podwyższonym poziomem ściśle wiążą się takie czynniki jak otyłość, palenie tytoniu, przewlekły stres czy nadciśnienie tętnicze. Mechanizm ten często przyjmuje postać błędnego koła: drobne uszkodzenia tkanek wywołują odpowiedź zapalną, która – jeśli utrzymuje się przewlekle – prowadzi do kolejnych mikrouszkodzeń i dalszej aktywacji układu odpornościowego. W długiej perspektywie taki proces może przyspieszać biologiczne starzenie organizmu – wyjaśnia prof. Postuła.

SZYBSZE TEMPO STARZENIA

Tlący się stan zapalny prowadzi do gorszej pracy poszczególnych narządów i zwiększa ryzyko chorób przewlekłych. To oznacza, że może odjąć nam lata życia w zdrowiu.

– Przewlekły stan zapalny jest jedynym z głównych motorów starzenia. Stanowi wspólny mianownik chorób sercowo-naczyniowych, neurodegeneracyjnych, metabolicznych i nowotworowych. Jeśli zajmiemy się obniżeniem stanu zapalnego, możemy zwiększyć liczbę lat, które przeżyjemy w zdrowiu i sprawności – mówi prof. Postuła.

Przewlekły stan zapalny związany z dojrzałym wiekiem ma swoją nazwę – inflammaging, czyli połączenie angielskich słów inflammation (stan zapalny) i aging (starzenie się). -

Inflammaging idzie w parze z obniżoną odpornością. – Starszy organizm gorzej radzi sobie z nowymi infekcjami, szczepienia działają słabiej, a powrót do zdrowia po chorobie trwa dłużej. Z drugiej strony rozwija się przewlekły, stan zapalny, który toczy się w organizmie nawet wtedy, gdy nie ma żadnej infekcji. To trochę tak, jakby system alarmowy w domu włączał się bez powodu, ale jednocześnie nie reagował odpowiednio, gdy naprawdę pojawi się zagrożenie – wyjaśnia kardiolog.

CZY STAN ZAPALNY MUSI NARASTAĆ Z WIEKIEM?

W zeszłym roku naukowcy z Kanady i USA dowiedli, że przewlekły stan zapalny nie musi iść w parze z dojrzałym wiekiem. W piśmie „Nature Aging" opisali wyniki badań przeprowadzonych wśród trzech społeczności. Sprawdzali ilość cytokin, czyli białek związanych ze stanem zapalnym, we krwi osób z różnych miejsc na Ziemii. Zbadali mieszkańców Włoch i Singapuru; przedstawicieli ludu Tsimané z boliwijskiej Amazonii oraz Orang Asli z Półwyspu Malajskiego.

Mieszkańcy Włoch i Singapuru żyli w sposób, który znamy. A osoby z grup Tsimané i Orang Asli zajmowali się łowiectwem, zbieractwem i hodowlą jadalnych roślin.

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

n zapalny

Dieta przeciwzapalna

Na listę zakupów wpisz więcej produktów o udowodnionym działaniu przeciwzapalnym. Są to:

- **Owoce i warzywa.** Większość owoców i warzyw o jaskrawych kolorach naturalnie zawiera wysoki poziom polifenoli. To związki, które chronią rośliny, a gdy je zjadamy mają działanie przeciwzapalne. Mogą np. poprawiać funkcjonowanie komórek wyściełających naczynia krwionośne. Do produktów bogatych w polifenole należą: owoce jagodowe jak borówki, maliny, truskawki, aronia, porzeczki, wiśnie, cytrusy, jabłka, ciemne winogrona, śliwki, cebula, czosnek, zielone warzywa liściaste, takie jak szpinak, jarmuż i kapusta, buraki, zielona pietruszka.
- **Orzechy i nasiona.** Badania wykazały, że spożywanie orzechów i nasion wiąże się z obniżeniem markerów stanu zapalnego oraz niższym ryzykiem chorób układu krążenia i cukrzycy. Zjadaj codziennie garść orzechów, np. włoskich, laskowych, nerkowców czy pistacji. Uwaga: orzechy działają przeciwzapalnie, jeśli są w stanie naturalnym, bez soli, tłuszczu czy panierki.
- **Dobre tłuszcze.** Oliwa, olej lniany, olej rzepakowy, awokado.
- **Tłuste ryby.** Sardynki, makrela, śledź, łosoś dostarczają dawki kwasów tłuszczowych omega-3, które wykazują działanie przeciwzapalne.
- **Rośliny strączkowe.** Soczewica, ciecierzyca, fasola, bób, soja, tofu i tempeh są źródłem błonnika, białka i przeciwutleniczy.
- **Naturalne probiotyki.** Źródłem żywych kultury bakterii są kefir, jogurt naturalny i kiszonki jak kiszona kapusta, kiszone ogórki czy kimchi.
- **Produkty pełnoziarniste.** Płatki owsiane, kasza gryczana, kasza jęczmienna, pęczak, komosa ryżowa (quinoa), pieczywo żytnie są źródłem błonnika, który dba o mikrobiotę jelitową.
- **Kawa i zielona herbata.** Działają przeciwzapalnie dzięki zawartości polifenoli.
- **Gorzkie kakao, gorzka czekolada.** To źródło przeciwutelniaczy. Szukaj czekolady o najprostszym składzie i co najmniej 80-procentowej zawartości kakao. Z badań wynika, że wystarczą dwie kostki dziennie, żeby odczuć dobroczynne działanie kakao.
- **Przyprawy i zioła.** Dodawaj do potrawa świeże i suszone zioła. Działanie przeciwzapalne mają m.in. oregano, tymianek, rozmaryn, cynamon, kurkuma, imbir, goździki.
- **UNIKAJ:** słodzonych napojów; pszennego pieczywa; przemysłowych słodyczy jak ciastka, cukierki, batoniki; czerwonego mięsa i mięsa przetworzonego czyli wędlin, parówek i pasztetów; żywności przetworzonej jak słone przekąski, słodkie jogurty, gotowe dania, sosy i desery; paluszki rybne; jedzenia smażonego; fast foodów jak hamburgery i frytki.

Przewlekły stan zapalny związany z dojrzałym wiekiem ma swoją nazwę – inflammaging, czyli połączenie angielskich słów inflammation (stan zapalny) i aging (starzenie się)

Co pokazało badania cytokin we krwi osób reprezentujących różny styl życia? Większą ilość cytokin, czyli tlący się stan zapalny, naukowcy stwierdzili tylko u dojrzałych mieszkańców Włoch oraz Singapuru. Osoby starsze z ludów Tsimané i Orang Asli mieli we krwi ilość cytokin, jaką przypisujemy ludziom młodszym. W tych społecznościach nie występowały też właściwie choroby, które kojarzymy ze starzeniem się jak np. choroba nerek czy serca.

– To badanie dowodzi jak fundamentalne znaczenie ma styl życia. Z innych badań wiemy, że interwencje związane ze zmianą codziennych nawyków mogą zmniejszyć stan zapalny. Regularna aktywność fizyczna obniża poziom prozapalnej interleukiny 6 i CRP, czyli biała produkowanego w odpowiedzi na stan zapalany. Dzięki aktywności fizycznej zmniejsza się ilość tkanki tłuszczowej, która otacza narządy wewnętrzne i produkuje substancje zapalne. Podczas aktywności fizycznej pracujące mięśnie wydzielają zwiększone ilości miokin. To bioaktywne cząsteczki, które nie tylko hamują nadmierną odpowiedź zapalną, ale również regulują metabolizm glukozy i lipidów oraz korzystnie wpływają na funkcję tkanki tłuszczowej. W efekcie regularny ruch prowadzi do stopniowego obniżenia poziomu przewlekłego stanu zapalnego. Ruch można więc traktować jako naturalny, fizjologiczny „lek przeciwzapalny" – podkreśla prof. Marek Postuła. ●

- **Prof. Marek Postuła weźmie udział w Impact'26, wydarzeniu, nad którym Wyborcza.biz, Wyborcza.pl i WysokieObcasy.pl objęły patronat medialny.**

- Szczegóły: **impactcee.com/impact/2026/pl/start/**

Co daje dieta przeciwzapalna

Więcej przeciwutleniającego jedzenia na talerzu będzie mieć pozytywne skutki dla zdrowia. Co się może zmienić na lepsze? Eksperci ze słynnej amerykańskiej kliniki w Cleveland wymieniają możliwe korzyści:

- lepsza skóra
- mniejsze bóle mięśni i stawów
- mniejsze obrzęki dłoni i stóp
- mniej bólów głowy
- mniejsze objawy żołądkowo-jelitowe jak biegunka, gazy, nudności, ból brzucha
- mniej wzdęć
- lepszy sen
- mniej lęku, stresu i zamglenia umysłu
- niższe ciśnienie krwi
- niższy poziom cukru we krwi
- więcej energii
- zmniejszenie masy ciała.

REKLAMA

Kraj/34418260

1 RP

eprasa.pl 1aea6d5f28

RÓŻNI LUDZIE, JEDEN ŚWIAT

Pomagamy dorosłym z niepełnosprawnością w leczeniu i rehabilitacji.

Wpłać **1,5%**

fundacjaagory.pl

KRS 210120

FUNDACJA AGORY

Kraj/34416914

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM

STAROSTA LESZCZYŃSKI

OGŁASZA

drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż niżej wymienionej nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa:

1. Oznaczenie nieruchomości według księgi wieczystej oraz katastru nieruchomości
- PO1L/00026173/1 prowadzona w Sądzie Rejonowym w Lesznie, VI Wydziale Ksiąg Wieczystych,
- gmina: Święciechowa
- obręb: 0008-Przybyszewo
- działka nr: 359/3
- właściciel: Skarb Państwa

2. Powierzchnia nieruchomości
- pow. dz. nr 359/3: 0,3712 ha (w tym RVI – 0,3331 ha, PsIV – 0,0381 ha)

3. Informacja o przeznaczeniu do zbycia lub oddania w użytkowanie, najem, dzierżawę lub użyczenie
Do sprzedaży przeznaczona została dz. 359/3;
sprzedaż prawa własności w drodze przetargu ustnego nieograniczonego;

4. Cena wywoławcza nieruchomości: 480.000,00 zł
Dostawa zwolniona z opodatkowania VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm.).

5. Termin i miejsce przetargu
Drugi przetarg odbędzie się dnia 29 kwietnia 2026 roku o godz. 10^{00} w Starostwie Powiatowym w Lesznie, Pl. Kościuszki 4b, sala nr 18.

6. Wysokość wadium: 96.000,00 zł

7. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu
Ogłoszenie o drugim przetargu podane zostanie do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicach ogłoszeń od dnia 27 lutego 2026 roku:
- w siedzibie Starostwa Powiatowego w Lesznie, Pl. Kościuszki 4b,
- w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Lesznie przy Al. Jana Pawła II 23.

Ogłoszenie o drugim przetargu zamieszczone zostanie również na stronie internetowej: www.powiat-leszczynski.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej: www.bip.powiat-leszczynski.pl w zakładce: gospodarka nieruchomościami. Wyciąg z ogłoszenia zamieszczony zostanie w prasie codziennej ogólnokrajowej dnia 27 lutego 2026 roku a ponadto od tego dnia podana zostanie informacja o ogłoszeniu przetargu w siedzibie Urzędu Gminy Święciechowa.

8. Szczegółowe informacje dotyczące drugiego przetargu można uzyskać W Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Lesznie, Al. Jana Pawła II 23, III piętro, pokój nr 303, tel. 65 526 58 35, w godzinach pracy urzędu.

Kraj/34422452

Warszawa, dnia 20 lutego 2026 r.

Ogłoszenie

Politechnika Warszawska

poszukuje Dzierżawcy do prowadzenia działalności gospodarczej w Ośrodku Wypoczynkowym Politechniki Warszawskiej w Ubliku, powiat piski, gmina Orzysz, woj. warmińsko-mazurskie, na okres co najmniej 5 lat, w następującym zakresie:

1. **wynajmu miejsc noclegowych w domkach letniskowych i pokojach,**
2. **wynajmu miejsc na polu kempingowym.**

Opis nieruchomości:

Działka gruntu nr ewid. 236/9 o powierzchni 22 963 m² zabudowana zespołem budynków ośrodka wypoczynkowego, z plażą, dwoma pomostami i bezpośrednim dostępem do jeziora Ublik Wielki. Ośrodek położony jest w odległości 11 km od Orzysza oraz 26 km od Giżycka. Ublik jest miejscowością wypoczynkową, na terenie której znajduje się m.in. hotel Ublik, gospodarstwa agroturystyczne i domy letniskowe. Dostępność komunikacyjna jest korzystna, dojazd drogą asfaltową, ostatni odcinek około 250 m posiada nawierzchnię gruntową i utwardzoną płytami betonowymi, w odległości około 4 km przebiega droga krajowa nr 63.

Ośrodek Wypoczynkowy Politechniki Warszawskiej w Ubliku posiada 65 miejsc noclegowych i składa się z:
– 14 domków trzyosobowych typu Mikołajki,
– 2 domków pięcioosobowych typu Brda,
– 1 domku typu Ania (dwa segmenty dwuosobowe),
– domku całorocznego pięcioosobowego,
– 4 pokoi jednoosobowych w budynku wielofunkcyjnym, tzw. „Stodole".

Domki wyposażone są w łazienki i kuchnie. W budynku „Stodoły" znajdują się łazienki ogólnodostępne, recepcja, pomieszczenia socjalno-biurowe, warsztatowe, magazynowe.

Łączna powierzchnia zabudowy budynków wynosi 954 m².

Na terenie Ośrodka znajduje się plac zabaw dla dzieci, boisko sportowe, miejsce na ognisko z wiatami, pawilon sanitarny dla gości kempingu oraz wiata na sprzęt pływający.

Ośrodek dysponuje własnym sprzętem pływającym: żaglówka, łódki, rowery wodne, kajaki, SUP-y oraz rowerami turystycznymi i drobnym sprzętem sportowym.

Teren jest ogrodzony płotem drewnianym z bramą wjazdową z napędem elektrycznym.

Działka wyposażona jest w przyłącze energetyczne, przyłącze telekomunikacyjne, dwie studnie wiercone i oczyszczalnię ścieków (możliwość podłączenia pod wodociąg i kanalizację gminną).

Wymieniona wyżej nieruchomość jest własnością Politechniki Warszawskiej.

Przy wyborze Dzierżawcy pod uwagę będą brane w szczególności:
1) zapewnienie pierwszeństwa w korzystaniu z usług zakwaterowania dla pracowników, doktorantów i studentów Politechniki Warszawskiej,
2) doświadczenie w prowadzeniu działalności gospodarczej w zakresie wymienionym wyżej w ogłoszeniu,
3) wysokość miesięcznej stawki czynszu.

Oferty zawierające w szczególności: dane oferenta, ogólną charakterystykę profilu działalności oraz proponowaną wysokość czynszu i okres dzierżawy, należy przesłać w zamkniętej kopercie wraz z opisem „Oferta dzierżawy Ośrodka Wypoczynkowego w Ubliku", do dnia 10 marca 2026 r. (wtorek) na adres: Politechnika Warszawska Dział Socjalny, 00-668 Warszawa, ul. S. Noakowskiego 18/20 pokój nr 117 lub złożyć pod podanym adresem w godz. 8.00-16.00 w dni robocze. Przedmiot dzierżawy można oglądać po wcześniejszym umówieniu się pod nr tel. +48 22 234 6053. Projekt umowy dzierżawy jest dostępny do wglądu w Dziale Socjalnym PW po wcześniejszym umówieniu pod nr tel. +48 22 234 6053.

Politechnika Warszawska zastrzega sobie prawo niedokonania wyboru Dzierżawcy bez podania przyczyny.

Kraj/34422250

Wyciąg z ogłoszenia Prezydenta Miasta Stargard na sprzedaż w I przetargu pisemnym nieograniczonym

nieruchomości niezabudowanej oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków numerem działki **96/137** o powierzchni 18,4511 ha, położonej w obrębie 23 miasta Stargard na terenie Parku Przemysłowego Nowoczesnych Technologii. Działka posiada księgę wieczystą **KW SZ1T/00111729/0.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: 23 780 000,00 zł netto
(dwadzieścia trzy miliony siedemset osiemdziesiąt tysięcy złotych 00/100)

Do zaoferowanej ceny, na podstawie przepisów ustawy o podatku od towarów i usług, zostanie doliczony podatek zgodnie z obowiązującą w dniu sprzedaży stawką VAT, tj. 23%.

Wadium wynosi 10% ceny wywoławczej, tj.: **2 378 000,00 zł**
(dwa miliony trzysta siedemdziesiąt osiem tysięcy złotych 00/100)

Wadium winno być wniesione w pieniądzu, w walucie złoty polski (PLN).
Oferowana nieruchomość, będąca przedmiotem przetargu, stanowi własność Gminy-Miasta Stargard i jest wolna od zobowiązań na rzecz osób trzecich.

Przeznaczenie nieruchomości:
Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Stargard dotyczącym terenu w rejonie ulic: Metalowej, Niklowej, Miedzianej, Kobaltowej, przyjętym uchwałą Rady Miejskiej w Stargardzie Nr LXII/620/2024 z dnia 23 kwietnia 2024 r. (Dz. U. woj. Zachodniopomorskiego z 2024 r. poz. 2662), nieruchomość zlokalizowana jest na terenach produkcji przemysłowej lub składów i magazynów – symbol w planie 9PP-PS.

Przeznaczenie podstawowe – tereny produkcji przemysłowej lub składów i magazynów.
Zakaz lokalizacji biogazowni i elektrowni wiatrowych, za wyjątkiem mikroinstalacji.
Dostęp do działki z drogi publicznej ul. Metalowej – drogi gminnej (działka 96/62 w obr. 23). Lokalizacja zjazdu możliwa z działki nr 96/62.

Obsługa inżynieryjna terenu w oparciu o sieci uzbrojenia miejskiego zlokalizowane w przyległym terenie drogi 1KDL – ulicy Metalowej.

Działka objęta jest granicami Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, Podstrefa Stargard Szczeciński, Kompleks 5, woj. zachodniopomorskie. Zgodnie z art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 20 października 1994 r. o Specjalnych Strefach Ekonomicznych, zarządzającemu służy prawo pierwokupu w zakresie prawa własności i użytkowania wieczystego położonych na obszarze strefy nieruchomości.

Wadium winno wpłynąć na konto Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. w Banku PEKAO S.A. I o/Stargard Nr 10 1240 3901 1111 0000 4220 4466 lub z konta banku zagranicznego: (SWIFT: PKOPPLPW) (IBAN: PL) Nr 10 1240 3901 1111 0000 4220 4466 najpóźniej na trzy dni robocze przed planowanym terminem przetargu tj. **do dnia 22 kwietnia 2026 r.**

Na dowodzie wpłaty należy zaznaczyć *„Przetarg na nieruchomość – działka nr 96/137 obręb 23 PPNT dnia 28 kwietnia 2026 r."*
oraz wskazać:
1) nazwę osoby prawnej lub osoby fizycznej będącej oferentem,
2) **w przypadku dokonywania wpłaty przez inną osobę fizyczną lub prawną niż oferent –** dodatkowo nazwę osoby prawnej lub fizycznej, w imieniu której dokonywana jest wpłata wadium

Oferent przystępujący do przetargu zobowiązany jest m.in. do:
1) **wniesienia wadium** w wysokości, formie i terminie wskazanym w treści niniejszego ogłoszenia,
2) **złożenia w siedzibie Stargardzkiego TBS Sp. z o. o.** przy ul. Struga 29 w Stargardzie w terminie wskazanym w treści niniejszego ogłoszenia **oferty sporządzonej według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 wraz z oświadczeniem wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia przetargowego wraz z kompletem innych wymaganych dokumentów wymienionych w ofercie**, w jednym egzemplarzu, w trwale zamkniętej kopercie z oznaczeniem przetargu, na jaki została złożona oraz wskazaniem jego terminu z dopiskiem *„Przetarg na nieruchomość – działka nr 96/137 obręb 23 PPNT dnia 28 kwietnia 2026 r. Nie otwierać przed dniem 28 kwietnia 2026 r."*

Kompletną ofertę należy złożyć w siedzibie Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. przy ul. Struga 29 w Stargardzie **do dnia 22 kwietnia 2026 r. do godz. 15:30.**

Komisja przetargowa dokona otwarcia ofert w części jawnej przetargu, która odbędzie się w siedzibie Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. przy ul. Andrzeja Struga 29 w Stargardzie w Sali przetargów **w dniu 28 kwietnia 2026 roku o godz. 10:00**

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z jego szczegółowymi warunkami zawartymi w pełnym ogłoszeniu wywieszonym na tablicach ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Stargardzie przy ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17 i Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. przy ul. Andrzeja Struga 29 oraz zamieszczonym w terminie: od dnia **27 lutego 2026 r. do dnia 28 kwietnia 2026 r.** w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej www.bipstargard.pl, a także na stronie internetowej www.tbs.stargard.pl oraz na portalu internetowym www.otodom.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać w:
1. Urzędzie Miejskim w Stargardzie ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17 pod numerem telefonu: 91 814 39 16
2. Stargardzkim TBS Sp. z o. o. przy ul. Struga 29, pod numerem telefonu: 91 819 24 45

Kraj/34421518

Syndyk Masy Upadłości MIKROTECH SA w upadłości

ogłasza przetarg na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej oznaczonej działką nr 84 o pow. 0,3172 ha, zabudowanej budynkiem produkcyjno-usługowym o powierzchni użytkowej 1493,50 m^2, położonej przy ulicy Mięsowicza 5 w Krośnie - obręb nr 3 Przemysłowa stanowiącej własność MIKROTECH S.A. w upadłości dla której Sąd Rejonowy w Krośnie VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę nr KS1K/00016955/7 wchodzącej w skład masy upadłości MIKROTECH SA w upadłości.
Cena wywoławcza przedmiotu przetargu wynosi 2.440.000,00 zł netto plus podatek VAT (słownie: dwa miliony czterysta czterdzieści tysięcy złotych).

Zainteresowani winni składać oferty na adres: Sąd Rejonowy w Rzeszowie Wydział V Gospodarczy Sekcja ds. Restrukturyzacyjnych i Upadłościowych, ul. Kustronia 4, 35-303 Rzeszów w terminie do dnia 13 marca 2026 r. (liczy się data wpływu oferty).

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 300.000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych). Wadium należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy masy upadłości MIKROTECH spółka akcyjna w upadłości o numerze: 46 1240 2340 1111 0010 9613 5469 z dopiskiem "Wadium Przetarg MIKROTECH" najpóźniej do dnia stanowiącego ostatni dzień poprzedzający termin wyznaczony do składania ofert, przy czym liczy się faktyczny termin uznania kwoty ww. wadium na ww. rachunku bankowym.
Otwarcie i wybór oferty nastąpi w dniu 17 marca 2026 r. w budynku Sądu Rejonowego w Rzeszowie, ul. Gen. Kustronia 4, sala nr 29, godz. 11.00.
Szczegółowe zasady składania ofert określone zostały w regulaminie przetargu, który jest dostępny do pobrania na stronie internetowej syndyka: restrukturyzacjecivilis.pl/przetargi/

Kraj/34422624

eprasa.pl 1aea6d5f28

OBWIESZCZENIE

Prezydenta Miasta Krakowa

o wydaniu postanowienia o nadaniu rygoru natychmiastowej wykonalności dla decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej

Na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) Prezydent Miasta Krakowa zawiadamia, że decyzji nr 7/6740.4/2026 z dnia 30.01.2026 r. znak: AU-01-6.6740.4.28.2025.ABI o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, postanowieniem z dnia 23 lutego 2026 r., został nadany rygor natychmiastowej wykonalności.

Inwestycja dotyczy zamierzenia budowlanego pn.:

Rozbudowa ul. Zawiłej oraz ul. Babińskiego (drogi powiatowe nr 2280 K, klasy zbiorczej Z) wraz z rozbudową skrzyżowania z ul. Kobierzyńską (droga powiatowa nr 2232 K, klasy lokalnej L) na odcinkach: B-F w km od 0-030.64 do 0+115.72, C-F w km od 0+000.00 do 0+096.12, E-F w km od 0+000.00 do 0+045.56 wraz z rozbudową ul. Kobierzyńskiej na odcinku D-F w km od 0+005.17 do 0+087.41 oraz budową i przebudową infrastruktury technicznej w Krakowie

Strony postępowania mogą zapoznać się z treścią postanowienia z dnia 23 lutego 2026 r. w Wydziale Architektury i Urbanistyki Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godzinach przyjęć stron: poniedziałek, wtorek, środa, piątek w godz. od 7.40 – 15.30, czwartek w godz. od 8.00 do 15.30, w terminie 14 dni od ukazania się niniejszego obwieszczenia.

Na postanowienie z dnia 23 lutego 2026 r. o nadaniu decyzji nr 7/6740.4/2026 rygoru natychmiastowej wykonalności przysługuje stronom zażalenie do Wojewody Małopolskiego w Krakowie, ul. Basztowa 22, za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa – Wydziału Architektury i Urbanistyki Urzędu Miasta Krakowa, w terminie 7 dni od dnia skutecznego doręczenia.

Doręczenie postanowienia o nadaniu decyzji rygoru natychmiastowej wykonalności uważa się za dokonane w dniu odbioru postanowienia przez wnioskodawcę, a dla pozostałych stron po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia, tj. okazania się obwieszczenia o wydaniu postanowienia o nadaniu decyzji rygoru natychmiastowej wykonalności.

Zgodnie z art. 18 ust. 1e ustawy o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych w przypadku, w którym dotychczasowy właściciel lub użytkownik wieczysty nieruchomości objętej decyzją o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej odpowiednio wyda tę nieruchomość lub wyda nieruchomość i opróżni lokal oraz inne pomieszczenia niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 30 dni od dnia:

1) doręczenia zawiadomienia o wydaniu decyzji, o której mowa w art. 17,
2) **doręczenia postanowienia o nadaniu decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej rygoru natychmiastowej wykonalności** albo
3) w którym decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej stała się ostateczna

– **wysokość odszkodowania powiększa się o kwotę równą 5 % wartości nieruchomości lub wartości prawa użytkowania wieczystego. (stosowne oświadczenie złożyć należy u zarządcy drogi)**

Kraj/34422784

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO
ODDZIAŁ REGIONALNY WE WROCŁAWIU

Wyciąg z ogłoszenia nr **24/2026**
o III przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż części nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa - Agencji Mienia Wojskowego

Adres, oznaczenie, powierzchnia nieruchomości / zabudowa	Cena wywoławcza netto nieruchomości	Kwota wadium i termin wpłaty	Termin przeprowadzenia przetargu
Nysa, rejon ul. Orląt Lwowskich, działka nr **33/64**, **obręb 0006 Wróblewskiego**, o pow. **0,0905 ha** (OP1N/00052443/0). Działka o regularnym kształcie, teren stosunkowo płaski, opadający w niewielkiej, tylnej części działki.	149 000,00 zł	14 900,00 zł 10.04.2026 r.	16.04.2026 r. godz. 10:00

- Miejsce przetargu: budynek Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego we Wrocławiu, ul. Zwycięska 39, pokój nr 20 (parter).
- Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego we Wrocławiu, ul. Sztabowa 32 i ul. Zwycięska 39, zamieszczona na stronie internetowej: www.amw.com.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.
- Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać telefonicznie: 71 710 72 99.

ODDZIAŁ REGIONALNY AMW WE WROCŁAWIU
ul. Sztabowa 32, 50-984 Wrocław, tel. (071) 710 72 00 fax. (071) 710 72 01
e-mail: wroclaw@amw.com.pl www.amw.com.pl

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

Kraj/34422678

OGŁOSZENIE
o zamiarze dokonania z urzędu podziału nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym

Na podstawie art. 97 ust. 3 pkt 1; art. 97a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 z późn. zm.)

Burmistrz Ryglic

1. Informuje o zamiarze podziału nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym, działki położonej w gminie Ryglice, oznaczonej w rejestrze ewidencji gruntów budynków numerem ewidencyjnym **36 o pow. 3,95 ha w obrębie 0001 Bistuszowa** (właściciel nieustalony).
2. Podział będzie polegał na wydzieleniu z ww. nieruchomości działki zajętej pod pompownię ścieków sanitarnych.
3. Osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do przedmiotowej nieruchomości, mogą zgłaszać się do Urzędu Miejskiego w Ryglicach, ul. Rynek 9, I piętro, pokój nr 8, w terminie **2 miesięcy** od daty ogłoszenia, w celu wykazania swoich praw do nieruchomości.
4. Po bezskutecznym upływie terminu wskazanego w punkcie nr 3 zostanie wszczęte z urzędu postępowanie w sprawie podziału ww. nieruchomości i wydana decyzja zatwierdzająca podział nieruchomości.
5. Niniejsze ogłoszenie podlega opublikowaniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Ryglicach, na stronach internetowych urzędu (www.ryglice.pl), a także poprzez ogłoszenie w prasie o zasięgu ogólnopolskim w dniu 27.02.2026 r.

Kraj/34422689

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O ROKOWANIACH

ZARZĄD POWIATU TARNOGÓRSKIEGO

ogłasza rokowania

na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Powiatu Tarnogórskiego, zapisanej w księdze wieczystej Sądu Rejonowego w Tarnowskich Górach V Wydział Ksiąg Wieczystych, położonej w Zbrosławicach, obręb Łubie przy ul. Pyskowickiej 34, obejmującej:

1. zabudowaną działkę gruntu nr **309/66** o pow. **3,1885 ha**,
2. zabudowaną działkę gruntu nr **310/66** o pow. **0,1259 ha**,

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **6 000 000,00 zł.**

Sprzedaż nieruchomości podlega zwolnieniu z podatku od towarów i usług VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm.).

Zaliczka powinna zostać wniesiona w pieniądzu **do dnia 6 maja 2026 r.**, w wysokości **360 000,00 zł** lub w obligacjach Skarbu Państwa dopuszczonych do obrotu publicznego, o sumie nominałów **360 000,00 zł.**

Rokowania odbędą się w dniu 12 maja 2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach przy ul. Karłuszowiec 5, w sali nr 306.

Pełna treść ogłoszenia o rokowaniach została opublikowana na stronie internetowej i w Biuletynie Informacji Publicznej Powiatu www.powiat.tarnogorski.pl oraz została wywieszona na tablicy ogłoszeń Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach przy ul. Karłuszowiec 5.

Dodatkowe informacje, w tym na temat warunków rokowań oraz terminów oględzin nieruchomości, można uzyskać pod numerem telefonu (32) 382 27 22, (32) 382 27 35 lub w siedzibie Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach przy ul. Mickiewicza 41 (pokój nr 7 lub nr 13), w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami, w godzinach pracy urzędu.

Kraj/34422396

KUJAWSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
w Inowrocławiu, al. Kopernika 7, 88-100 Inowrocław

ogłasza przetarg nieograniczony w przedmiocie zamówienia pn.:

Usuwanie przecieków w budynkach spółdzielczych zlokalizowanych w Inowrocławiu oraz Rejonie na okres 2 lat, tj. do 31.03.2028r.

1. **Oferty należy składać w dwóch zamkniętych kopertach** w siedzibie Spółdzielni (parter – BIURO PODAWCZE), **w terminie do 16.03.2026r. do godziny 10.00**. **Pierwsza koperta** powinna zawierać wszystkie dokumenty wymagane w postępowaniu przetargowym. **Druga koperta** powinna zawierać ofertę cenową.
2. Otwarcie **OFERT Z DOKUMENTAMI** nastąpi w dniu **16.03.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
3. Otwarcie **OFERT CENOWYCH** nastąpi w dniu **19.03.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
4. **Specyfikację istotnych warunków zamówienia** można pobrać ze strony internetowej Spółdzielni: **www.ksmino.pl**

Dodatkowe informacje można uzyskać na w/wym. stronie internetowej Spółdzielni.

Kraj/34422832

Przed Sądem Rejonowym w Chorzowie I Wydział Cywilny pod sygnaturą I Ns 207/22 toczy się postępowanie z wniosku Gminy Chorzów o stwierdzenie nabycia spadku po Leonardzie Czesławie Kameckim, synu Leonarda i Janiny, zmarłym 31 lipca 2021 r. w Chorzowie, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu było miasto Chorzów, wdowcu. Sąd wzywa wszystkich spadkobierców, aby w terminie 3 miesięcy od opublikowania niniejszego ogłoszenia stawili się w Sądzie Rejonowym w Chorzowie i wykazali swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą zostać pominięci w postępowaniu o stwierdzenie nabycia spadku.

Kraj/34422712

Przed Sądem Rejonowym w Chorzowie Wydział I Cywilny pod sygnaturą I Ns 453/24 toczy się postępowanie z wniosku Chorzowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej o stwierdzenie nabycia spadku po Karolu Heinz Kansik, synu Wilhelma i Elżbiety, zmarłym 8 stycznia 2024 r. w Chorzowie, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu było miasto Chorzów, kawalerze. Według ustaleń w skład spadku wchodzi własnościowe spółdzielcze prawo do lokalu położonego w Chorzowie przy ulicy Mościckiego 19. Sąd wzywa wszystkich spadkobierców, aby w terminie 3 miesięcy od opublikowania niniejszego ogłoszenia stawili się w Sądzie Rejonowym w Chorzowie i wykazali swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą zostać pominięci w postępowaniu o stwierdzenie nabycia spadku.

Kraj/34422714

W Sądzie Rejonowym dla Warszawy Pragi-Północ w Warszawie, II Wydziale Cywilnym, w sprawie o **sygn. akt II Ns 139/22**, toczy się postępowanie o stwierdzenie nabycia spadku po Mirosławie Pechu (synu Romana i Barbary Zofii) zmarłym 10 marca 2014 r. w Warszawie, którego ostatnie miejsce zwykłego pobytu znajdowało w Warszawie przy ul. 11 Listopada 26/10/12. Wzywa się wszystkich spadkobierców zmarłego, aby w terminie 3 miesięcy od ukazania się niniejszego ogłoszenia, zgłosili się w Sądzie Rejonowym dla Warszawy Pragi - Północ w Warszawie II Wydział Cywilny i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym wypadku mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34422877

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym dla Warszawy – Woli w Warszawie, w I Wydziale Cywilnym, pod sygnaturą akt I Ns 670/25 toczy się postępowanie z wniosku Mirosławy Wróbel zamieszkałej w Polsce, Raciborów 4, Brojce pow. gryficki o uznanie za zmarłego jej brata Marka Karbowniczka, urodzonego 7 stycznia 1972 r. w Trzebiatowie, syna Czesławy z domu Panicz i Franciszka Karbowniczka, ostatnio zamieszkałego w Warszawie przy ul. Arkadyjskiej 9, wzywając Marka Karbowniczka aby w terminie czterech miesięcy zgłosił się do tutejszego Sądu, gdyż w przeciwnym razie może zostać uznanym za zmarłego oraz wzywając wszystkie osoby, które mogą udzielić wiadomości o zaginionym, aby w powyższym terminie przekazały je Sądowi. Ponadto Marka Karbowniczka widziano ostatni raz w październiku 1995 roku, posiadał samochód marki ŻUK o nr rejestracyjnym GNA 5083, który zarejestrował w Urzędzie w Gdańsku 15 maja 1995 r. wskazując adres zamieszkania w Gdańsku ul. Dworska 33c.

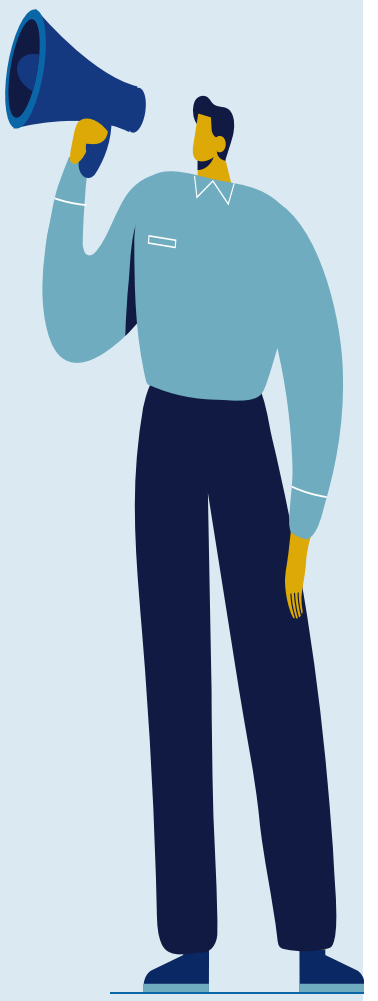
Kraj/34422875

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR

eprasa.pl 1aea6d5f28

Kadrze Irlandii grozi dyskwalifikacja

Choć od losowania piłkarskiej Ligi Narodów minęły już dwa tygodnie, jest kraj w Europie, gdzie debata o nim wciąż trwa. Politycy i działacze biją się z szekspirowsko postawioną kwestią: „Grać czy nie grać", choć UEFA wyraźnie zapowiedziała: „Grać, inaczej was w rozgrywkach nie będzie".

Michał Kiedrowski

Pewnie niewielu z polskich czytelników sportowych wiadomości wie, że jedynym piłkarskim związkiem, który formalnie wezwał UEFA do zawieszenia Izraela, był ten z Irlandii. To właśnie Irlandczycy na nadzwyczajnym walnym zebraniu swojego The Football Association of Ireland przytłaczającą większością głosów (74 do 7, przy dwóch wstrzymujących się) przyjęli wniosek wzywający europejską unię piłkarską, by zaczęła stosować swoje własne przepisy.

Protestowali przeciw Izraelowi, zostali wylosowani w jednej grupie

Oczywiście Irlandczycy podjęli swoje działania, aby odpowiedzieć w ten sposób na zbrodnie sił zbrojnych Izraela na cywilnej ludności Gazy. Jednak w piśmie do UEFA nie na tym się skupili. Zażądali, by europejscy działacze – zgodnie ze statutem swojej organizacji – zawiesili Izrael z powodów czysto piłkarskich. Chodzi o to, że Izraelski Związek Piłki Nożnej przyjmuje w swoje struktury kluby, które powstały na osiedlach budowanych na terytorium formalnie pozostającym w jurysdykcji Palestyńskiego Związku Piłki Nożnej. Takie działania byłyby możliwe, gdyby Palestyńczycy wyrazili na to zgodę, a oni się na to nie zgodzili.

Drugim zarzutem wobec Izraela, który podnieśli Irlandczycy, jest brak „wdrożenia i egzekwowania skutecznej polityki antyrasistowskiej".

Oczywiście wniosek przeszedł bez echa. UEFA nie zamierzała ani nie zamierza nic robić w sprawie Izraela. Co prawda jesienią ubiegłego roku mówiło się, że kwestia zawieszenia tego kraju ma w końcu zostać przegłosowana, ale do niczego takiego nie doszło. Zresztą w październiku europejscy działacze piłkarscy dostali pretekst, by sprawą w ogóle się nie zajmować, bo w Strefie Gazy ogłoszono zawieszenie broni. I właściwie nikt już nie zauważa, że irlandzki wniosek dotyczył nie Gazy, ale nielegalnych w myśl przepisów UEFA działań Izraela w innym regionie formalnie należącym do Palestyńczyków: na tzw. Zachodnim Brzegu.

I jakby na złość, w lutowym losowaniu Ligi Narodów UEFA Izrael i Irlandia znalazły się w jednej grupie. 27 września Irlandczycy mają zagrać z Izraelczykami na wyjeździe, a 4 października gościć drużynę rywali u siebie.

SPORT.PL
- Widzew i inni – podsumowanie zimowego okna transferowego
- Wstydliwy kompleks polskich drużyn w europejskich pucharach
- Wyprawy Mateusza Waligóry i paradoks bieguna północnego

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

• **Losowanie Ligi Narodów UEFA** FOT. REUTERS / BENOIT TESSIER

27 września Irlandczycy mają zagrać z Izraelczykami na wyjeździe, a 4 października gościć drużynę rywali u siebie

I jak Hamlet z dramatu Szekspira zadawał sobie egzystencjalne pytanie: „Być albo nie być", tak Irlandczycy postawili przed sobą kwestię: „grać czy nie grać". I w przeciwieństwie do duńskiego księcia nie mieli żadnych wątpliwości. Jednak tu wkroczyła UEFA i postawiła kwestię jednoznacznie: nie zagracie jednego meczu, nie będziecie grać w ogóle.

Wobec takiego stanowiska FAI wydał oświadczenie, że nie będzie bojkotować meczów z Izraelem i dał jasno do zrozumienia, dlaczego wybrał opcję „grać". „Podczas konsultacji z przedstawicielami UEFA zostaliśmy poinformowani, że przepisy UEFA stanowią, iż jeśli związek odmówi rozegrania meczu, spotkanie zostanie uznane za przegrane, ale może też to pociągnąć za sobą dalsze działania dyscyplinarne – w tym potencjalną dyskwalifikację z rozgrywek".

To stanowisko nie zakończyło jednak sprawy. W Irlandii wciąż trwa debata na temat „grać czy nie grać". Szczególnie ostro podnoszą tę kwestię politycy z opozycyjnej partii Sinn Fein. Jeszcze tego samego dnia, w którym FAI zapowiedział rozegranie meczów, posłanka Joanna Byrne z tego lewicowo-nacjonalistycznego ugrupowania wydała oświadczenie, w którym ogłosiła: „W listopadzie FAI zagłosował, żeby skierować do UEFA wezwanie, by zawiesić Izrael w klubowych i reprezentacyjnych rozgrywkach. To była odpowiednia postawa, jeśli chodzi o zasady moralne. Dlatego też jestem ekstremalnie wzburzona i rozczarowana faktem, że [teraz] FAI potwierdził, iż zagra przeciwko Izraelowi. Wygląda na to, że ich moralność i pryncypialne zasady były tylko na papierze – a nie w działaniach, tam, gdzie to miało znaczenie".

Byrne, która pełni w Sinn Fein rolę rzeczniczki ds. sportu, kultury i mediów, skrytykowała też działaczy UEFA za stosowanie podwójnych standardów. Jej zdaniem Izrael powinien zostać tak samo wykluczony jak Rosja „zaraz po tym, jak wkroczył do Gazy z ludobójczą misją czystek etnicznych, w wyniku której zamordowano dziesiątki tysięcy niewinnych ludzi, w tym setki sportowców i sportsmenek".

Amerykanie wkraczają do akcji

Byrne pełni też funkcję prezeski klubu Drogheda United, który gra w irlandzkiej ekstraklasie. I z tej funkcji próbowano ją usunąć. Posłanka Sinn Fein poinformowała, że o rezygnację poprosił ją zarząd klubu, jednak ona nie zamierza się do tego zastosować.

„To nieuzasadnione działanie zostało podjęte po moim publicznym oświadczeniu w zeszłym tygodniu, że Irlandia nie powinna grać z Izraelem w Lidze Narodów, podczas gdy trwa ludobójstwo narodu palestyńskiego" – napisała Byrne. Dodała też, że nie wypowiadała się jako przedstawicielka swojego klubu, ale w imieniu irlandzkich kibiców, którzy w większości podzielają jej punkt widzenia.

W odpowiedzi klub wystosował oświadczenie, w którym zaznaczył, że na ten moment nie ma żadnych zmian w kierownictwie klubu i w całej sprawie nie chodzi o zapatrywania polityczne i moralne Byrne.

„To, co wyraziliśmy, to zaniepokojenie otwartą krytyką UEFA i FAI, regulatorów, którym klub podlega. To zaniepokojenie dotyczy też odpowiedzialności każdego z działaczy klubu za przestrzeganie zasady neutralności, wynikającej z Kodeksu Etyki FIFA i statutów UEFA".

Trzeba zaznaczyć, że klub ma amerykańskich właścicieli. To Trivela Group, założona w Alabamie przez Benjamina Boycotta i Kennetha Polka. W ich portfolio znajdują się również inne kluby: angielski Walsall, duński Silkeborg i Trivela FC z afrykańskiego Togo. Boycott zasiada w zarządzie Droghedy United.

Kategoryczne stanowisko ministra sportu

Działania irlandzkiego klubu spowodowały lawinę krytyki. Główny sponsor drużyny, firma Sullivan and Lambe, wyraził „głębokie zaniepokojenie próbą usunięcia Joanny Byrne z funkcji prezeski klubu".

„Uważamy, że polityczne opinie wyrażone przez sprawującą swój urząd posłankę, szczególnie gdy jest ona rzeczniczką swojej partii w dziedzinie sportu, nie powinny być podstawą do ingerencji w organ zarządzający klubem piłkarskim" – napisał sponsor w oświadczeniu.

Głos zabrał także Stephen Bradley, trener mistrza Irlandii, Shamrock Rovers. „Nie mogę uwierzyć, że próbowali uciszyć Joannę i zastosować cenzurę wobec jej opinii. Miała rację we wszystkim, co mówiła i naprawdę zabrnęliśmy na bardzo niebezpieczne terytorium, jeśli pracodawca uważa, że może ocenzurować, co mówi pracownik. To bardzo słabe ze strony właścicieli klubu" – stwierdził szkoleniowiec w rozmowie z irlandzką telewizją RTE.

Bradley też jest zdania, że Irlandia z Izraelem grać nie powinna. Jego opinię poparł trener Shelbourne, Joey O'Brien. Wobec tego jeszcze raz zdanie w sprawie bojkotu zabrał we wtorek minister sportu Irlandii, Patrick O'Donovan, który zapowiedział kategorycznie, że mecze się odbędą: „Gdyby Irlandia nie spełniła obowiązku gry z Izraelem, to ona byłaby największym przegranym. Nikt by nie chciał, żeby nasza młoda drużyna, która tak dobrze teraz sobie radzi, była karana z powodu politycznej burzy, z którą nie ma absolutnie nic wspólnego" – stwierdził polityk w rozmowie z radiem RTE. ●

34416734

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej" lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.

IZBA WYDAWCÓW PRASY
NAKŁAD KONTROLOWANY

eprasa.pl 1aea6d5f28

wyborcza

CO JEST GRANE
NA MAZOWSZU

Piątek, 27 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca **Kamilla Sierocka** Wyborcza.pl

FOT. ISTOCKPHOTO

eprasa.pl 1aea6d5f28

Teatr Muzyczny ROMA

„Portret Doriana Graya”

Już niebawem, bo 7 marca na Novej Scenie Teatru Muzycznego ROMA spektakl taneczny w reżyserii i choreografii Piotra Jeznacha.

Zebrała agab

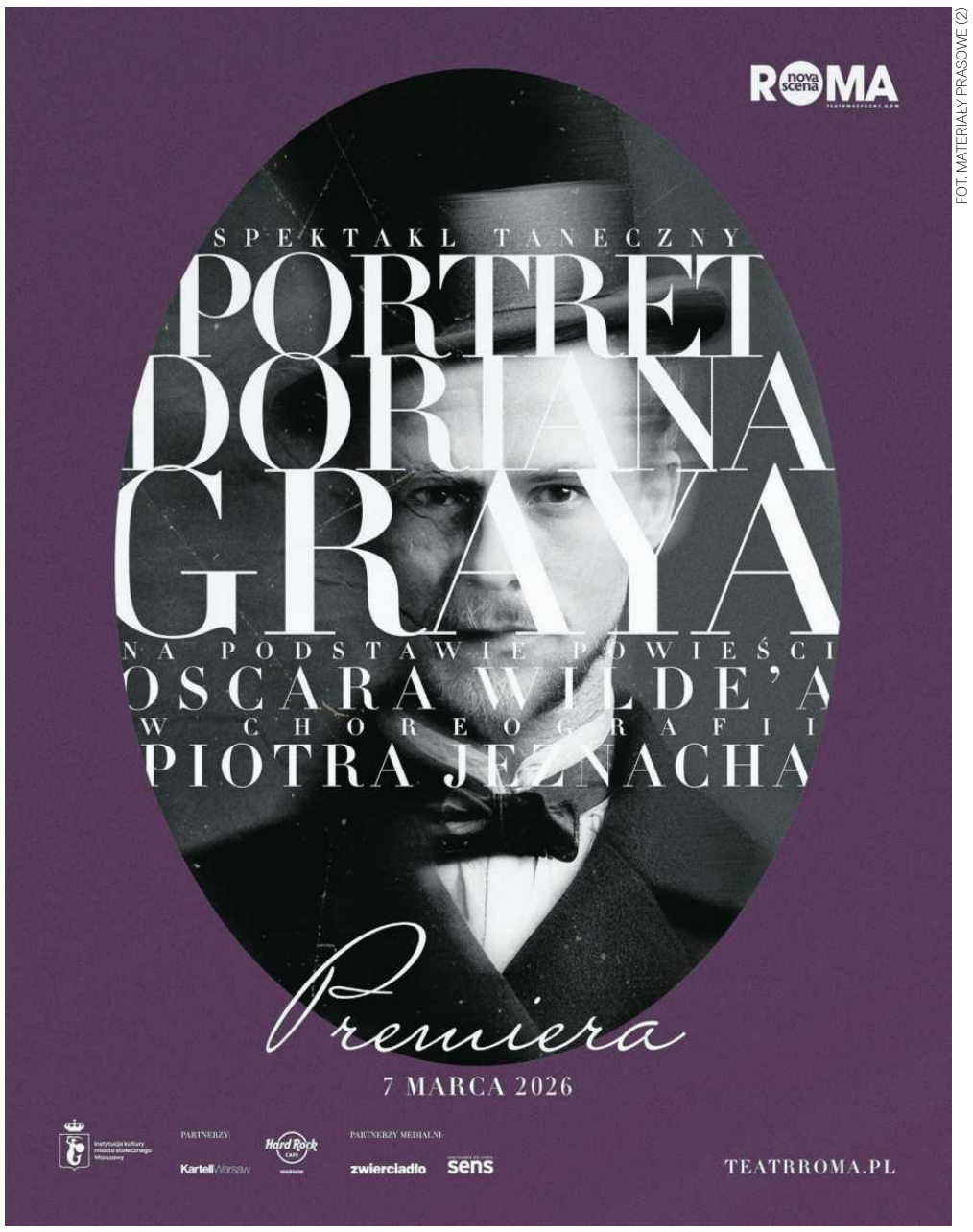
„Portret Doriana Graya” na Novej Scenie Teatru Muzycznego ROMA to jednoaktowe przedstawienie baletowe inspirowane powieścią Oscara Wilde'a. Jest to historia piękna, które staje się przekleństwem. Dorian, młodzieniec o anielskiej urodzie, zawiera mroczny pakt: zamiast niego ma starzeć się jego portret. Młody człowiek zanurzony w świecie hedonizmu i iluzji zmierza ku zatraceniu. W końcu musi skonfrontować się z własnym sumieniem. Czy jednak na ratunek nie będzie zbyt późno

Przedstawienie na podstawie powieści Oscara Wilde'a pod tym samym tytułem wyreżyserował Piotr Jeznach. Tancerz, choreograf, pedagog tańca. Od 2012 roku prowadzi warszawski zespół tańca współczesnego,, Focus”. Obecnie wykłada taniec współczesny na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Szkolił się m.in. w Londynie, Los Angeles, Nowym Jorku i Izraelu. Ukończył Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny organizowany przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki na kierunku taniec jazzowy. Kilkukrotnie szkolił się w Martha Graham Dance Studio w Nowym Jorku.

W Teatrze Muzycznym ROMA był w zespole tanecznym musicali „Aida” i „We Will Rock You”. Stworzył też choreografię do spektaklu tanecznego „Sen nocy letniej” na Novej Scenie Teatru Muzycznego ROMA, w którym również występuje. Ponadto brał udział m.in. w przedstawieniach Opery i Filharmonii Podlaskiej, Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatru Palladium, w projekcie „Rock Loves Chopin”, a także w produkcjach teatralnych B'cause Dance Company.

- Reżyseria i choreografia na podstawie powieści Oscara Wilde'a pod tym samym tytułem – Piotr Jeznach
- Muzyka: Evan Wise
- Czas trwania: ok. 60 minut



FOT. MATERIAŁY PRASOWE (2)

Występują:
- Aleksandra Borkowska
- Sara Kaźmierska-Urban
- Piotr Abramowicz
- Dariusz Bujnowski-Konarski
- Michał Adam Góral
- Andrei Kamarou
- Bartłomiej Kamiński
- Szymon Pacholec
- Krzysztof Jaros

„Portret Doriana Graya” 7 marca Nova Scena Teatru Muzycznego ROMA

Muzeum Mazowieckie w Płocku

Rozbudowuje międzywojenną kolekcję

Muzeum przy ul. Kolegialnej 6 od 15 lat prezentuje większość z liczącego 1,8 tys. obiektów zbioru. To największa w Polsce wystawa stała poświęcona sztuce tego okresu.

Agnieszka Bociek

Na parterze kamienicy powita Was miasto nocą z architekturą rysowaną świetlnym mappingiem, mini kino Odeon i oryginalne auto z epoki – Jowett z 1926 roku, umieszczony na okrągłej platformie. We wnętrzach kamienic – polskiej, niemieckiej i francuskiej – prezentowane są meble, szkło, ceramika, tkaniny, lampy, malarstwo i rzeźba, w domu mody kolekcja strojów, w sklepie jubilerskim – biżuteria, m.in. puderniczka Tiffany'ego i kolczyki w etui Cartiera, a w gabinecie prezesa banku kolekcja papierów wartościowych i numizmatów.

Ekspozycję pierwszego piętra otwiera aranżacja mieszkania polskiej inteligencji lat 30-tych XX wieku – zwiedzicie tu pokój wielofunkcyjny, czyli połączenie salonu z gabinetem, jadalnię, kuchnię i sypialnię. To tu znajdziecie kilimy zaprojektowane przez czołowych artystów polskiego międzywojnia.

FOT. MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

Pierwsze piętro to także galeria designu, w której podziwiać można bogatą kolekcję szkła cenionych polskich hut: Niemen, Zawiercie, Hortensja, Krosno, oraz zagranicznych wytwórni. Zbiory metalu reprezentowane są przez wyroby firm warszawskich, europejskich czy amerykańskich. Ceramika przez wyroby z Ćmielowa, Pacykowa, wytwórni śląskich, oraz porcelanę zagraniczną z serwisami i figurkami Rosenthala na czele.

W części poświęconej malarstwu prezentowane są portrety autorstwa awangardowych polskich artystów: Zbigniewa Pronaszki, Stanisława Witkacego i Leona Chwistka, także akt kobiecy belgijskiego malarza Leona de Smeta, portret damy z pieskiem Jana Rudnickiego. Perłą kolekcji MMP jest dar PKN Orlen – „Martwa natura” z antyczną rzeźbą Tamary Łempickiej – ikony minionych lat 20. i 30. XX w. światowego formatu, której malarstwo jest kwintesencją stylu art déco.

Nawiązaniem do sukcesu polskich artystów na Wystawie Światowej w Paryżu w 1925 r. jest Sala Tożsamości, wydzielona przestrzeń z polskimi dziełami z nurtu narodowego inspirowanego folklorem i ludowością, a także z tymi zdradzającymi wpływy kubizmu i funkcjonalizmu.

Uzupełnieniem wystawy są ekrany z informacjami o sztuce międzywojnia, ścianka do selfie w stylu art déco i lustro, w którym można „przymierzać” stroje z epoki.

Wystawa „Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco” poświęcona jest pamięci prof. Ireny Huml, wybitnej polskiej historyczki sztuki, która wspierała idee budowy płockiej kolekcji art déco i wystawy stałej dedykowanej okresowi międzywojennemu.

Muzeum Mazowieckie w Płocku

- Wystawę zwiedzać można od wtorku do niedzieli, w okresie letnim od godz. 10.00 do 17.00, w okresie zimowym od 10.00 do 16.00 (ostatnie wejście – 45 minut przed zamknięciem).
- Bilet kosztuje 20 zł normalny, 12zł ulgowy.

1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

„TAK DOBREGO I NOWOCZESNEGO SPEKTAKLU
Z MUZYKĄ W ROLI GŁÓWNEJ JESZCZE W TEATRZE ROMA NIE BYŁO"
BARTOSZ SĄDER

ROMA TM
TEATRMUZYCZNY.COM

WICKED

PŁYTA Z MUSICALU
JUŻ W SPRZEDAŻY
WWW.TEATRROMA.PL

ROMA
WICKED

MUSICAL „WICKED" PRZEDSTAWIANY JEST NA PODSTAWIE UMOWY Z MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

PARTNERZY GŁÓWNI:
instytucja kultury miasta stołecznego Warszawy
APARTHOTEL Termy Uniejów
Termy Uniejów

PARTNERZY:
MAC
JAGA KUPALA
Hard Rock Cafe Warsaw
Polonia Palace Hotel
PKP INTERCITY
WARS
mzo
eBilet

PATRONI MEDIALNI:
onet
ams
zwierciadło
sens
SHOW
tvn
WARNER BROS. DISCOVERY

34422643

1 WAT

eprasa.pl 1aea6d5f28

Mazowiecki Instytut Kultury

Od wystaw i spektakli, po koncerty i festiwale

MIK zajmuje się edukacją kulturalną i badaniami. Jest też miejscem prezentacji wielu dziedzin sztuki, od wystaw po koncerty.

Zebrała agab

W strukturach MIK działają warszawskie galerie: Galerii Foksal, Galerii Test, Galerii XXI i Galerii Elektor oraz Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy i kino studyjne Luna.

– Na kilka dni przed obchodami Dnia Kobiet zapraszamy na wyjątkowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książkowo-Płytowego poświęcone rewolucjonistce, kobiecie bezkompromisowej i niezależnej – Róży Luksemburg. W spotkaniu wezmą udział autorka biografii Róży, Weronika Kostyrko, oraz antropolożka polityczności, działaczka na rzecz globalnej sprawiedliwości, praw pracowniczych i obywatelskich – Maria Świetlik. Wydarzenie jest bezpłatne – mówi Piotr Kozicki z MIK.

Z kolei na Scenie Start będzie można zobaczyć spektakl ” Słabszy” w reżyserii spektak Pauliny Staniaszek. Słabszy to nie opowieść o złych i dobrych. Słabszy to studium mechanizmu niekończącej się sztafety przemocy, w której każdy desperacko próbuje ocalić resztki godności. Słabszy pokazuje świat ludzi pozbawionych oparcia – w rodzinie, w szkole, w sobie nawzajem – którzy walczą o dominację nie dlatego, że są silni, ale dlatego, że boją się być słabsi.

FOT. MATERIAŁY PRASOWE (2)

CO ZOBACZYĆ W MARCU

7.03

Hrabal na Elektoralnej. 58 lat później
• Obowiązują bezpłatne wejściówki

7 marca już po raz 58. spotkamy się w Mazowieckim Instytucie Kultury, by uczcić rocznicę odwiedzin Bohumila Hrabala. W programie: Auteczko – performance literacko-muzyczny w reżyserii i z muzyką na żywo Igora Przebindowskiego, prozę Bohumila Hrabala czyta Robert Gonera pokaz premierowy filmu dokumentalnego Czuły Hrabal (tytuł oryg. Něžný Hrabal), Czechy 2024, 53 min, reż. Jakub Motejzik

11.03

KOŁO GOSPODYŃ I GOSPODARZY MIEJSKICH
Rośliny w twoim wnętrzu, warsztaty z pielęgnacji roślin z Pauliną Kłos
• Wydarzenie bezpłatne, obowiązują zapisy

12.03

SZTUKA NOWA × MIK
Hope. Performance
• premiera
• Spektakl taneczny w reż. Dawida Żakowskiego i Macieja Tomaszewskiego, wydarzenie biletowane

Spektakl w reżyserii Dawida Żakowskiego i Macieja Tomaszewskiego jest ćwiczeniem z delikatnego burzenia, otwartości na zmianę, demontażu przyzwyczajeń. Tworzy sytuację, w której nadzieja może się wydarzyć – jako chwilowa wspólnota, gest troski, współobecność.

15.03

DZIECIĘCY UNIWERSYTET SZTUKI
Czy muzyka poważna może być zabawna?
Wykład Dagny Sadkowskiej i warsztaty Michała Górczyńskiego i Tomasza Januchty
• Wydarzenie płatne, obowiązują zapisy

17.03

ORBITA LITERACKA
Reading Party
• Wydarzenie bezpłatne

18.03

SPACE OF JAZZ
Koncert Blu/Bry
• Wydarzenie biletowane

– Na scenie Space of jazz w marcu zaprezentujemy naszej publiczności Blu/Bry – polski kwintet jazzowy osadzony w Danii. Usłyszymy wpływy nowoczesnego jazzu, folku, a także muzyki klasycznej i elektronicznej – zapraszają w MIK.

23.03

SWING CLUB Love is
Koncert Borys Janczarski Ensemble feat. Larry Browne
• Wydarzenie biletowane

Galerie

GALERIA ELEKTOR
ul. Elektoralna 12

• AGNIESZKA SZTEJERWALD, malarstwo, do 13.03

GALERIA TEST
ul. Marszałkowska 34/50

• KRYSTYNA WOJTYNA-DROUET, Tkanina i poezja, 11.03–10.04, wernisaż 11.03, godz. 19:00

GALERIA FOKSAL
ul. Foksal 1/4

• IRMINA RUSICKA, KASPER LECNIM, 21.03–30.04, wernisaż 21.03, godz. 18:00

MAŁA REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

• MARTA MIZIUK, Zaakceptowanie wykorzystanie. Poszukiwania drogi i jej celu, do 31.03 | w wybrane dni pracownia będzie otwarta dla publiczności

26.03

CENTRALNA SCENA TAŃCA
Autoportret choreograficzny: Małgorzata Mielech
• Spektakl taneczny, wydarzenie biletowane

28.03

SOLO INACZEJ
Jadwiga
• Monodram Agnieszki Przepiórskiej w reż. Anny Gryszkówny, wydarzenie biletowane

Monodram w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej nie będzie opowieścią o życiu zapomnianej, chorej poetki, którą literaturoznawcy zaszufladkowali jako „tę od Mirona”.

To będzie poetycka podróż o kobiecie odważnej, dzielnej, twardej i wrażliwej jednocześnie, o szerokich horyzontach i zainteresowaniach, widzącej dużo więcej i dalej niż większość, którym wydawało się, że z ich wzrokiem wszystko w porządku.

29.03

SCENA MŁODEGO WIDZA
Kalosze szczęścia
• Spektakl w reż. Katarzyny Jackowskiej-Enemuo i warsztaty dla dzieci 3+
• Wydarzenie biletowane

1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Polska Opera Królewska jest państwową instytucją kultury finansowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MECENAS OPERY W DRODZE
MECENAS PROGRAMU
POKazujemy OPERĘ

ORLEN

PARTNERZY

ZK Motors

SKM

PATRON MEDIALNY

ams

PARTNER SPRZEDAŻY

biletomat

PLG

Bilety dostępne na www.biletomat.pl oraz w zakładce repertuar na stronie Polskiej Opery Królewskiej.

www.operakrolewska.pl

34422060

1 WAT

eprasa.pl 1aea6d5f28

Polska Opera Królewska

Muzyka na Zamku Królewskim

To koncerty organizowane przez Polską Operę Królewską w Warszawie. Występy prezentują repertuar między innymi w wykonaniu zespołu Capella Regia Polona, grającego na instrumentach z epoki.

Der Tod Jesu / Carl Heinrich Graun

• 6 marca, piątek godz.19:00 Zamek Królewski w Warszawie, Plac Zamkowy 4

Carl Heinrich Graun (1704–1759) zdobył sławę i uznanie jako kompozytor, a także znakomity śpiewak. Obok szeregu oper utrzymanych w stylu włoskim pisał dzieła instrumentalne i religijne. Oratorium pasyjne Der Tod Jesu należy do najwybitniejszych osiągnięć twórcy w ostatnim z wymienionych nurtów. Eleganckie opracowanie chorałów, wyrafinowanie chórów i niezwykła wirtuozeria arii wzbudza zachwyt słuchaczy, poszukujących w muzyce głębokiej ekspresji, wzruszeń i dobrego smaku.

Wykonawcy:
• Małgorzata Trojanowska – sopran I, Aneta Łukaszewicz – sopran II, Sylwester Smulczyński – tenor, Jędrzej Suska – bas
• Zespół Wokalny Polskiej Opery Królewskiej
• Zespół Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej Capella Regia Polona Krzysztof Garstka – klawesyn/pozytyw, dyrygent

Gioachino Rossini l'Italiana in Algeri (Włoszka w Algierze)

• 12 i 13 marca, godz. 19:00 Teatr Królewski w Starej Oranżerii w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

L'Italiana in Algeri (Włoszka w Algierze) to jedno z tych dzieł Gioacchina Rossiniego, które przypieczętowały wysoką pozycję młodego kompozytora i otworzyły mu drogę do międzynarodowej sławy. Dwuaktowa dramma giocoso gości na afiszach teatrów w całej Europie. Nietuzinkowa inteligencja tytułowej Włoszki kontrastuje z rozpasaniem znudzonego swoim dotychczasowym związkiem beja Mustafy, a i pozostałym bohaterom nie brakuje charakteru, co znajduje stosowne odzwierciedlenie w różnorodności środków muzycznych. Do tego należy dodać tak modny w XIX wieku orientalizm oraz fakt, iż ta porywająca opowieść ma swoje źródła w prawdziwej historii.

• **Kierownictwo muzyczne:** Dawid Runtz
• **Reżyseria:** Jitka Stokalska
• **Scenografia i kostiumy:** Marlena Skoneczko

Obsada:
• Mustafa – Paweł Michalczuk
• Elvira – Anna Wyrzykowska
• Lindoro – Sebastian Mach
• Isabella – Anna Radziejewska
• Zulma – Aleksandra Klimczak
• Haly – Sławomir Jurczak
• Taddeo – Paweł Trojak
• **Mimowie:** Aleksandra Bożek, Jerzy Klonowski, Maciej Jan Kraśniewski, Alisa Makarenko, Bartłomiej Marszałek, Anastazja Panasiuk, Klara Twardowska
• Zespół Wokalny i Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej
• Pianoforte – Monika Kolasińska, Dyrygent – Karol Szwech
• **Czas trwania:** ok. 2h 20 min (z jedną przerwą).

Claudio Monteverdi Sì Dolce è'l Tormento

• 27 i 28 marca, godz. 19:00 Teatr Królewski w Starej Oranżerii w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Claudio Monteverdi osiągnął niedoścignione mistrzostwo w odmalowywaniu za pomocą dźwięków literackich historii oraz stanów duszy bohaterów. Sugestywność przekazu większości jego muzycznych opowieści stała się dla artystów Polskiej Opery Królewskiej inspiracją do kreacji nowego spektaklu na kanwie wybranych utworów Mistrza. Trzy z nich pochodzą z wydanej w 1638 roku w Wenecji VIII księgi madrygałów – Madrigali guerrieri, et amorosi..., stanowiącej podsumowanie i syntezę twórczych dokonań w tym gatunku „boskiego Claudia". Pozostałe kompozycje składające się na warstwę muzyczną przedstawienia, już spoza VIII księgi, niosą nie mniejszą wyrazistość emocji oddaną za pomocą oryginalnych środków technicznych i nowatorskich rozwiązań. Konsekwencja w poszukiwaniu jak najdoskonalszych dźwiękowych odpowiedników literackich treści była wszak realizacją artystycznego credo kompozytora, by „mowa (poezja) była panią harmonii, nie sługą".

• **Kierownictwo muzyczne:** Krzysztof Garstka
• **Reżyseria, inscenizacja:** Ryszard Naciej Nyczka
• **Scenografia:** Marlena Skoneczko
• **Choreografia:** Joanna Lichorowicz-Greś

Program i wykonawcy:
• **Sì dolce è'l tormento SV 332** – Jakub Foltak kontratenor
• **Quel sguardo sdegnosetto SV 247** – Dagmara Barna sopran Il combattimento di Tancredi e Clorinda SV 153 -Testo Karol Kozłowski, Clorinda Marta Boberska, Tancredi Michał Janicki
• **Lamento della Ninfa SV 163** – Dagmara Barna sopran
• **Chiome d'oro, bel thesoro SV 143** – Julita Mirosławska – sopran, Jakub Foltak – kontratenor
• **Il ballo delle ingrate SV 167** – Venere – Dorota Lachowicz, Amor – Iwona Lubowicz, Plutone – Dariusz Górski, UNA DELL'INGRATE – Marta Boberska, Ombre dell'inferno – Julita Mirosławska, Jakub Foltak, Sylwester Smulczyński, Michał Janicki, QUATTRO INGRATE – Marta Boberska, Dorota Lachowicz, Iwona Lubowicz, Julita Mirosławska
• **Damigella tutta bella SV 235** – Julita Mirosławska – sopran, Jakub Foltak – kontratenor
• **Zefiro torna e di soavi accenti SV 251** – Julita Mirosławska – Sopran, Jakub Foltak – kontratenor
• **Tancerze:** Jacek Foltyn, Patryk Gładyś, Sławomir Greś, Natalia Kielan, Maciej Jan Kraśniewski, Joanna Lichorowicz-Greś, Marta Żabka
• Zespół Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej Capella Regia Polona
• **Dyrygent:** Krzysztof Garstka
• **Czas trwania:** ok. 1 h 20 min

Koncerty Symfoniczne Na Nowej Miodowej

KISIELEWSKI – WEBER – HAYDN
• 20 marca, godz. 19:00 Nowa Miodowa – Sala Koncertowa ZPSM Nr 1 w Warszawie, ul. Rakowiecka 21

Koncert zestawia równowagę i przejrzystość formy z energią romantycznego gestu oraz XX-wiecznym spojrzeniem na tradycję. To propozycja dla słuchaczy, którzy cenią dialog epok, klarowną narrację muzyczną i subtelne napięcie pomiędzy klasyką a nowoczesnością.

Program:
• Stefan Kisielewski (1911–1991) – Koncert na orkiestrę kameralną
• Carl Maria von Weber (1786–1826) – Koncert fagotowy F-dur, op. 75
• Stefan Kisielewski – Mała uwertura
• Joseph Haydn (1732–1809) – Symfonia nr 88 G-dur Hob. I:88

Wykonawcy:
• Marcin Orliński – fagot Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej
• Maciej Tomasiewicz – dyrygent
• **Czas trwania:** ok. 1h 15 min (bez przerwy)

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

RAVEL – TANSMAN – BEETHOVEN
• 29 marca, godz. 19:00 Nowa Miodowa – Sala Koncertowa ZPSM Nr 1 w Warszawie, ul. Rakowiecka 21

Program tego wieczoru prowadzi od klasycznego punktu odniesienia ku barwnej, wyrafinowanej estetyce XX wieku. Zestawienie Beethovena z Ravelem i Tansmanem pozwala usłyszeć, jak tradycja inspiruje nowoczesność – w brzmieniu, rytmie i formie – tworząc fascynującą muzyczną podróż przez style i epoki.

Program:
• Maurice Ravel (1875–1937) – Fanfara z baletu L'Éventail de Jeanne
• Aleksander Tansman (1897-1986) – Sinfonietta nr 1
• Maurice Ravel – Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé, M.64
• Ludwig van Beethoven (1770–1827) – I Symfonia C-dur op. 21

Wykonawcy:
• Aneta Łukaszewicz – mezzosopran
• Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej
• Karol Knapiński – dyrygent
• **Czas trwania:** ok. 1h 30 min (z przerwą)

WARSZTATY EDUKACYJNE Z CYKLU POKazujemy OPERĘ

POKazujemy JEJ WYSOKOŚĆ SOPRAN. W BOGACTWIE BARW / WARSZTATY DLA RODZIN Z DZIEĆMI 9+
• 28 marca, godz. 11:00 i 12.30 Teatr Królewski w Starej Oranżerii w Muzeum Łazienki Królewskie

Sopran – nie można mu odmówić tego, że całkiem naturalnie... wybija się ponad inne głosy – z włoskiego „sopra" znaczy przecież „ponad". Dla wielu osób to właśnie najwyższy głos żeński stanowi pierwsze skojarzenie związane z operą. To sopranistki najczęściej zostawały primadonnami – głównymi śpiewaczkami w teatrze. Termin ten z czasem zyskał nieco negatywne konotacje (primadonna = gwiazda, osoba kapryśna, patrząca na innych z wyższością), nie zmieniło to jednak wysokiego miejsca, jakie zajmują soprany – chociażby w muzycznej harmonii.

Brzmień w sopranowych rejestrach posłuchamy w kilku różnych ariach, a później nasze soprany sfruną na chwilę ze swoich wysokości, by być blisko uczestników warsztatów. O tajnikach emisji głosu i operowych wyzwaniach opowiedzą solistki Polskiej Opery Królewskiej – Gabriela Kamińska i Justyna Stępień. Zróżnicowane charaktery głosów obu artystek staną się pretekstem do zaprezentowania bogactwa sopranowych dźwięków i poznania terminów, takich jak sopran liryczny, sopran dramatyczny, rola spodenkowa, koloratura czy leggiero. Podczas spotkania uruchomimy też nasze ciała i głosy. Sprawdzimy, jak na dźwięki wpływa oddech i praca mięśni, pozycja ciała, a nawet nastrój. Zbadamy, gdzie tak naprawdę powstaje głos i stworzymy kilka „płaszczy akustycznych" do działań z falą dźwiękową. Grupowego śpiewania sopranem nie przewidujemy, ale może zanucimy wspólnie kilka dźwięków, na tle których zabłysną soprany.

Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku od 9 lat.

Wykonawcy:
• Justyna Stępień – sopran
• Gabriela Kamińska – sopran
• Dagmara Dudzińska – pianistka
• **Anna Szawiel:** scenariusz i prowadzenie
• **Czas trwania:** ok. 1 h 20 min

Zebrała agab

Więcej na operakrolewska.pl

1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

3/2026

REPERTUAR

TEATR POLONIA

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
01.03	nd	17:00	Na rauszu	D
02.03	pn	19:00	Na rauszu	D
03.03	wt	19:00	Matka	D
04.03	śr	19:00	Matka	D
05.03	cz	19:00	Głowa w piasek	D
06.03	pt	12:00	Życie pani Pomsel	D
06.03	pt	19:00	Życie pani Pomsel	D
07.03	sb	19:00	Cwaniary	D
08.03	nd	17:00	Cwaniary	D
09.03	pn	—	—	—
10.03	wt	12:00	Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)	D
10.03	wt	19:00	Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)	D
11.03	śr	—	—	—
12.03	cz	—	—	—
13.03	pt	—	—	—
14.03	sb	—	—	—
15.03	nd	19:00	Co po Grace – premiera	D
16.03	pn	19:00	Co po Grace	D
17.03	wt	19:00	Co po Grace	D
18.03	śr	19:00	Co po Grace	D
19.03	cz	19:00	Co po Grace	D
20.03	pt	19:00	Pogo	D
21.03	sb	19:00	Extasy Show	D
22.03	nd	16:00	Extasy Show	D
23.03	pn	19:00	Słoneczna linia	D
24.03	wt	19:00	Słoneczna linia	D
25.03	śr	19:00	Słoneczna linia	D
26.03	cz	19:00	Na pierwszy rzut oka	D
27.03	pt	19:00	Żar	D
28.03	sb	16:00	Żar	D
28.03	sb	19:00	Żar	D
29.03	nd	16:00	Żar	D
29.03	nd	19:00	Żar	D
30.03	pn	19:00	2:22 (Historia o duchach)	D
31.03	wt	19:00	2:22 (Historia o duchach)	D

OCH TEATR

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
01.03	nd	15:30	Okno na parlament	D
01.03	nd	19:00	Okno na parlament	D
02.03	pn	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
03.03	wt	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
04.03	śr	12:00	Zemsta	D
04.03	śr	19:00	Zemsta	D
05.03	cz	12:00	Zemsta	D
05.03	cz	19:00	Zemsta	D
06.03	pt	—	—	—
07.03	sb	17:00	MaminSzymek	M
07.03	sb	20:00	Pocztówki z Europy – spektakl gościnny	D
08.03	nd	15:30	Mayday	D
08.03	nd	19:00	Mayday	D
09.03	pn	19:00	Mayday	D
10.03	wt	19:00	Ferdydurke	D
11.03	śr	19:00	Ferdydurke	D
12.03	cz	19:00	Ożenek – 100. spektakl	D
13.03	pt	19:00	Ożenek	D
14.03	sb	15:30	Krzysztof Daukszewicz – Hrabia wrócił	M
14.03	sb	19:00	Ciemny grylaż	D
15.03	nd	17:00	Ciemny grylaż	D
16.03	pn	19:00	Ciemny grylaż	D
17.03	wt	19:00	Klub kawalerów	D
18.03	śr	19:00	Klub kawalerów	D
19.03	cz	19:00	Klub kawalerów	D
20.03	pt	19:00	Okno na parlament	D
21.03	sb	19:00	Okno na parlament	D
22.03	nd	17:00	Biała bluzka	D
22.03	nd	20:00	One Mąż Show	M
23.03	pn	19:00	Pomoc domowa	D
24.03	wt	19:00	Pomoc domowa	D
25.03	śr	19:00	Lily	D
26.03	cz	19:00	Lily	D
27.03	pt	12:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
27.03	pt	19:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
28.03	sb	19:00	Czułe słówka	D
29.03	nd	17:00	Oszuści	D
30.03	pn	12:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
30.03	pn	19:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
31.03	wt	19:00	Prapremiera dreszczowca	D

D — Duża Scena | M — Mała Scena

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. BIEŻĄCY REPERTUAR NA STRONIE WWW.TEATRPOLONIA.PL ORAZ WWW.OCHTEATR.COM.PL

Bilety online: www.teatrpolonia.pl i www.ochteatr.com.pl Telefon do kasy: 22 622 21 32 i 22 589 52 00

Kasa i foyer Teatru Polonia są wynajmowane od m.st. Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.

Premiery dofinansowane przez Warszawa. Patroni medialni: wyborcza.pl, VIVA!, Rzeczpospolita, Gazeta.pl. Patron medialny Teatru Polonia: Nowy Świat. Patron medialny Och-Teatru: radio kolor. Doradca prawny teatrów: CMS. Mecenas technologiczny teatrów: Bilennium. Partner premier: A//.ARISTO. Projekt graficzny: progressivo. Partnerzy: MEZZE, SHUK. Partner Och-Teatru: MAX FILM.

34422713

eprasa.pl 1aea6d5f28

Teatr Ateneum

„Dzień świra” i „Chamowo”

Wiosną 2021 roku warszawski Uniwersytet SWPS ogłosił raport, którego celem było wybranie „najlepszego polskiego filmu wszechczasów”. Wynik badania opinii publicznej być może wielu zaskoczył, ale z pewnością ucieszył nawet tych, którzy akurat na ten film nie głosowali.

• **„Dzień świra” będzie można zobaczyć w Teatrze Ateneum** FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI

Wygrał „Dzień świra”

Film Marka Koterskiego z 2002 roku, film praktycznie bez wrogów, co już niezwykłe wśród polskiego ludu, za to z całą polską inteligencją po swojej stronie. A nawet jeśli ktoś się nie uważał za inteligenta, i tak mógł się bez trudu utożsamić z postacią głównego bohatera, niejakiego Adasia Miauczyńskiego, poniewieranego przez tak zwaną otaczającą rzeczywistość. „Dzień świra” powstał według słynnej maksymy, że nic tak nie cieszy, jak cudze nieszczęście. Jest więc prześmieszną komedią, w której nie do śmiechu tylko samemu Miauczyńskiemu.

„Dzień świra”, niegdyś napisany jako dramat dla teatru, miał już kilka premier scenicznych, raz nawet wystawiono go w formie musicalu. W naszym teatrze kolejnej realizacji podjął się znany reżyser młodośredniego pokolenia, Piotr Ratajczak. W tekstowym oryginale – oprócz głównego bohatera – występuje mnóstwo postaci towarzyszących; w reżyserskiej koncepcji Ratajczaka „wszyscy jesteśmy Adasiami M.” Jak to będzie wyglądało na scenie – do sprawdzenia w Ateneum od czerwca 2022.

Kultową postać Adasia Miauczyńskiego zagra Adam Cywka.

Obsada:
• JA – Adam Cywka
• MATKA – Ewa Telega
• SYN – Jakub Sasak / Jakub Pruski
• ŻONA BYŁA – Magdalena Schejbal
• ELA PIERWSZA MIŁOŚĆ – Milena Suszyńska
• FACET – Janusz Łagodziński

Twórcy:
• AUTOR – Marek Koterski
• REŻYSERIA – Piotr Ratajczak
• SCENOGRAFIA I ŚWIATŁA – Marcin Chlanda
• KOSTIUMY – Dorota Gaj-Woźniak | Grupa Mixer
• MUZYKA – Tomasz Lewandowski
• PLASTYKA RUCHU – Arkadiusz Buszko
• ASYSTENTKA REŻYSERA – Joanna Kowalska
• ASYSTENTKA SCENOGRAFA – Anna Kolanecka

Premiera spektaklu „CHAMOWO”

A już 21 marca 2026 będzie można zobaczyć premierę spektaklu „CHAMOWO” Mirona Białoszewskiego w reż. Mikołaja Grabowskiego.

Autorem „Chamowa” jest jeden z najwybitniejszych poetów i pisarzy współczesnych, Miron Białoszewski, oryginał i outsider. W połowie 1975 roku przeprowadził się z centrum Warszawy na drugą stronę Wisły, na Saską Kępę. Ale nie tę historyczną, od przedwojnia uchodzącą za dzielnicę warszawskiej inteligencji, tylko do jednego z nowych bloków tak zwanych gierkowskich. Starzy mieszkańcy Saskiej Kępy szybko nadali tej dobudówce z wielkiej płyty nieco pogardliwe miano Chamowa. Białoszewski długo oswajał się z nowym miejscem i temu oswajaniu poświęcił tom zapisków-refleksji pod tym samym tytułem. Towarzyszymy mu w wędrówkach po piętrach surowego budynku, urzędach publicznych, nieznanej sobie Pradze. Z mieszkania na Lizbońskiej zrobił sobie azyl, gdzie zapraszał przyjaciół, z którymi próbował urządzić sobie życie na marginesie panoszącej wszędzie polityki. Czy dziś może z tego płynąć jakaś nauka dla nas, żyjących w niespokojnych czasach Putina i Trumpa? A jakże!

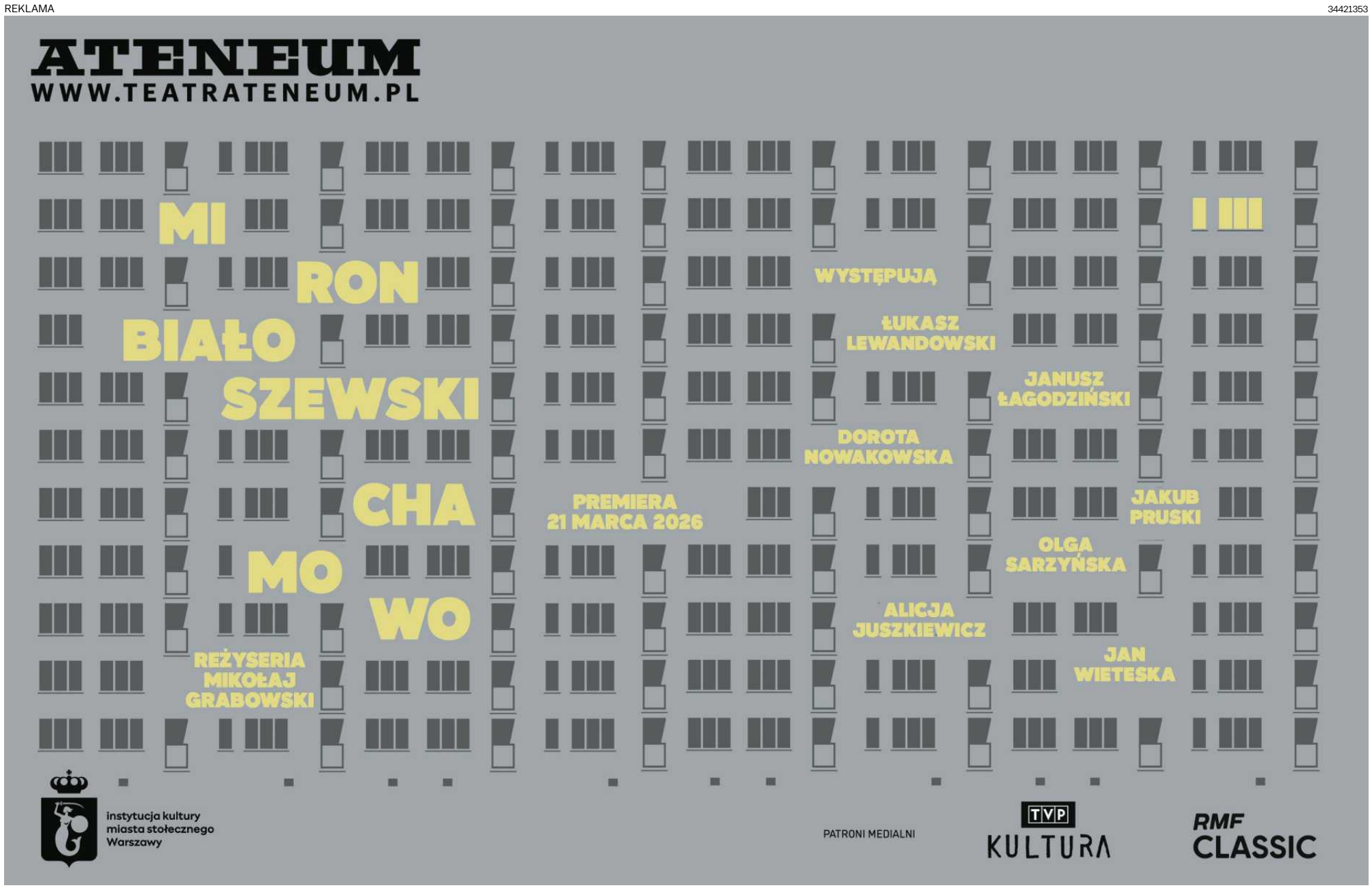
Spektakl Mikołaja Grabowskiego będzie – jak to w jego teatrze – pełen energii inscenizacyjnej i aktorskiej, z dużym udziałem klasycznej i współczesnej muzyki, której Białoszewski był wielkim entuzjastą.

Obsada:
• Łukasz Lewandowski
• Janusz Łagodziński
• Dorota Nowakowska
• Jakub Pruski
• Olga Sarzyńska
• Jan Wieteska
• Alicja Juszkiewicz (gościnnie)

Twórcy:
• AUTOR TEKSTU – Miron Białoszewski
• ADAPTACJA – Mikołaj Grabowski
• REŻYSERIA – Mikołaj Grabowski
• OPRACOWANIE MUZYCZNE – Mikołaj Grabowski
• PLASTYKA RUCHU – Mikołaj Grabowski
• ASYSTENTKA REŻYSERA – Paulina Staniaszek | Julia Jakubowska
• SCENOGRAFIA I KOSTIUMY – Zuzanna Markiewicz
• MUZYKA – Olga Mysłowska
• PROJEKCJE – Ignacy Ciunelis

Agnieszka Bociek

REKLAMA 34421353



1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

W SPRZEDAŻY

wysokie obcasy extra

TEMAT NUMERU: KULTURA WSTYDU.
SKĄD SIĘ BIERZE TEN KOBIECY BRAK AKCEPTACJI?
CZYJ TO GŁOS TAK NAPRAWDĘ?

JOANNA BRODZIK: Nie boję się odsłonić
i pokazać swojego miękkiego brzucha

PSCYHOLOGIA: Karanie ciszą, Obrażanie się jest
zgubną strategią. Obniża satysfakcję z relacji
i może prowadzić do jej rozpadu

Numer dostępny z prezentem:
skarpetkami złuszczającymi
Silcatil lub maseczką w płacie
SKU FaceBoom – SUPERSTAR

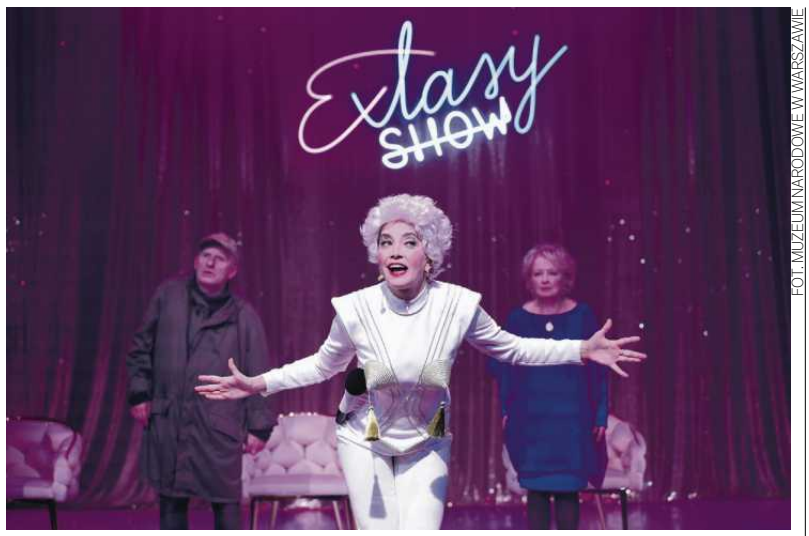
eprasa.pl 1aea6d5f28

Och-Teatr i Teatr Polonia

W teatrze temperatura wysoka

Dwie sceny stworzone przez Krystynę Jandę, od lat konsekwentnie budują repertuar oparty na dialogu z widzem – bez względu na pogodę czy zmieniające się mody.

Marzec wyraźnie pokazuje, że ich siłą jest różnorodność: od monodramów po duże, zespołowe inscenizacje; od komedii pozwalających złapać oddech po spektakle, które zostają z widzem na długo.



FOT. MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Teatr Polonia – emocje w zbliżeniu

Teatr Polonia od lat słynie z trafnych wyborów repertuarowych i konsekwentnie budowanej linii programowej. W marcowym repertuarze powraca m.in. „Słoneczna linia" Iwana Wyrypajewa. Komedia, która pokazuje, w jaki sposób można osiągnąć pozytywny rezultat. Tym razem znany dramaturg i reżyser dotyka chyba najbardziej aktualnego tematu naszych czasów – budowania komunikacji między ludźmi. Jak wejść z drugim człowiekiem w prawdziwy, głęboki kontakt? Jak wysłuchać i być wysłuchanym? Jak wyjść z formalnych relacji i zacząć prawdziwie porozumiewać się z innymi? Jak się rozwijać i iść swoją drogą, wspólnie przezwyciężając sztampy życia rodzinnego? Iwan Wyrypajew w mistrzowsko napisanej komedii, z właściwym sobie poczuciem humoru i lekkością przeprowadza seans terapeutyczny na temat: jak być szczęśliwym ze swoją żoną, mężem, partnerem i ze światem w ogóle. Fabuła dramatu opiera się na konflikcie pary małżeńskiej, która na oczach widza próbuje rozwiązać skomplikowane psychologiczne węzły, zastałe blokady i niewybaczone urazy, tak dobrze znane każdemu z nas. Tekst napisany z niezwykłą wirtuozerią. Błyskotliwy humor, świetnie skonstruowane dialogi, porywający rytm. W obsadzie Magdalena Boczarska i Borys Szyc.

Zupełnie inną temperaturę ma „Pogo", inspirowane reportażem Jakuba Sieczki. To opowieść z pierwszej ręki – relacja z pola walki medycznej, dzień z życia lekarza zespołu ratownictwa medycznego. Spektakl jest intensywny, momentami bezkompromisowy, energetyczny jak tytułowy taniec. Zderza widza z realnością, której na co dzień nie chcemy oglądać z bliska.

Marcową premierą Polonii jest „Co po Grace?" – poruszająca, a zarazem pełna ciepła i ironii historia o tym, co zostaje, kiedy życie wymusza zmianę. To kameralna opowieść o samotności, godzeniu się z przemijaniem i sile nieoczekiwanych spotkań. Pierwsze polskie wystawienie tekstu przygotowywane jest z udziałem Hanny Śleszyńskiej, Krzysztofa Dracza i Andrzeja Zielińskiego.

Warto również zwrócić uwagę na „Extasy Show" – futurystyczną wizję świata roku 2045, w którym starsi ludzie poddawani są testowi decydującemu o prawie do dalszego życia. W sterylnej poczekalni, w cieniu telewizyjnego widowiska, bohaterowie czekają na werdykt. Groteska miesza się tu z memento. To tekst dosadny, momentami brutalny, przywołujący skojarzenia z dystopijną tradycją Orwella – ostrzeżenie przed społeczeństwem, które podporządkowuje wszystko medialnemu spektaklowi i logice eliminacji. W obsadzie m.in. Kamilla Baar i Magdalena Zawadzka.

Och-Teatr – szeroki oddech, duża scena

Och-Teatr pozostaje przestrzenią formalnie bardziej zróżnicowaną. Duża scena pozwala na inscenizacje o większym rozmachu, ale teatr nie rezygnuje z kameralnych spotkań w Och-Cafe, gdzie widzowie znajdują się niemal na wyciągnięcie ręki od aktorów.

W marcu powraca „Biała bluzka" – spektakl oparty na opowiadaniu Agnieszki Osieckiej, który z czasem zyskał status przedstawienia kultowego. To historia kobiety próbującej odnaleźć siebie w Polsce stanu wojennego – kraju nakazów, zakazów, cenzury i politycznego napięcia. Tytułowa biała bluzka staje się symbolem przystosowania i marzenia o normalności.

Spektakl łączy dramat z muzyką – emocje opowiadane są także poprzez najważniejsze piosenki Osieckiej, które wciąż brzmią aktualnie. Dzisiejszy powrót do tej historii nadaje jej nowe znaczenia: bohaterka, interpretowana z perspektywy dojrzałości i doświadczenia, wybrzmiewa inaczej niż przed laty. To nie tylko opowieść o przeszłości, ale także refleksja nad pamięcią i dojrzewaniem, a w na scenie Krystyna Janda.

Z kolei „MaminSzymek" Szymona Majewskiego w Och-Cafe to propozycja lżejsza, choć niepozbawiona trafnych obserwacji obyczajowych. Humor w Och-Teatrze rzadko bywa jedynie rozrywką – częściej jest narzędziem, które pozwala bez patosu mówić o sprawach trudnych. ● **agab**

REKLAMA 34422761

2 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

Muzeum Narodowe w Warszawie

Muzeum Plakatu i Gabinet Fotografii na nowo

Na początek wiosny Muzeum Narodowe przygotowało dwie niecodzienne inicjatywy: pierwsza to otwarcie Muzeum Plakatu w Wilanowie i nowa odsłona Gabinetu Fotografii.

Otwarcie Muzeum Plakatu / Plakat polski. Kolekcja

• Od 14 marca 2026, Muzeum Plakatu w Wilanowie, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

Muzeum Plakatu w Wilanowie 14 marca otworzy się w zupełnie nowej odsłonie. Na zwiedzających czekają ikoniczne plakaty autorstwa najważniejszych polskich twórców. Nowa wystawa „Plakat polski. Kolekcja" to aż 240 prac, które opowiedzą historię ostatnich 130 lat codziennego życia ulic polskich miast.

„Plakat polski. Kolekcja" to nowa wystawa w Muzeum Plakatu w Wilanowie oraz wielowątkowa i różnorodna opowieść o Polsce. Głos zabiorą plakaty, które towarzyszyły codziennemu życiu miejskich ulic. Wśród poruszanych tematów są te poważniejsze: historia, propaganda polityczna i ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem. Pojawia się też świat rozrywki: filmu, teatru, muzyki, mody oraz błyskotliwej reklamy.

Po raz pierwszy w historii pierwszego na świecie muzeum plakatu będą one prezentowane w ramach wystawy stałej „Plakat polski. Kolekcja". Ze względu na kruchą naturę papieru ekspozycja będzie zmieniać się co trzy miesiące. Opowieść jednak pozostanie ta sama. To historia przemian społecznych, kulturowych i politycznych, które pozostawiły swój ślad na plakatach.

Wystawa będzie podzielona na sześć rozdziałów: od czasów Młodej Polski, poprzez reklamę artystyczną dwudziestolecia międzywojennego, powojenną propagandę, artystyczny fenomen polskiej szkoły plakatu, po nowoczesne projektowanie graficzne.

• **Zespół kuratorski:** Izabela Iwanicka Dzierżawska, Mariusz Knorowski, Aleksandra Oleksiak, Bożena Pysiewicz, Michał Warda

XV odsłona Gabinetu Fotografii

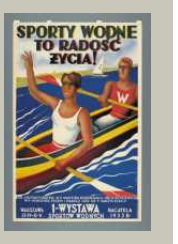
• Świat teatru i fotografia na ziemiach polskich w XIX i początku XX wieku
• 4 marca – 31 maja 2026, Galeria Sztuki XIX Wieku, Muzeum Narodowe w Warszawie

Kolejna wystawa w Gabinecie Fotografii przeniesie publiczność w świat teatru w pierwszych dziesięcioleciach istnienia fotografii: od dagerotypii z przełomu lat czterdziestych i pięćdziesiątych XIX wieku po pocztówki fotograficzne początku następnego stulecia. Począwszy od miejsc – tętniących życiem gmachów i ich otoczenia, wnętrz teatralnych – skończywszy na ludziach (dyrektorach, reżyserach, dramaturgach, osobach aktorskich). Sami fotografowie związani bywali z teatrem prywatnie, ale i zawodowo. W 1877 roku Aleksander Karoli i Maurycy Pusch zostali mianowani stałymi „fotografistami" rządowych Teatrów Warszawskich, tworząc jako pierwsi markę „Fotografia Teatrów w Warszawie". Kolejni przejmowali ten tytuł, aczkolwiek ludzie teatru chętnie fotografowali się w także w innych atelier. Fotografia stała się idealnym środkiem śledzenia rozwoju życia teatralnego. Kolekcjonowano fotograficzne portrety aktorek i aktorów ukazanych w kostiumach teatralnych oraz prywatnie, zbierano autografy, tworzono albumy.

Na wystawie, wśród nazwisk polskiej sceny teatralnej Krakowa, Warszawy, Lwowa czy Wilna, szczególne miejsce zajmować będzie Helena Modrzejewska, która w pełni świadoma siły, jaką niosło nowe medium obrazowania, wykorzystywała fotografię jako narzędzie niezbędne w budowaniu międzynarodowej kariery. Od gwiazd wielkiego formatu po mniej znane aktorki i aktorów dramatycznych lub komediowych, śpiewaczki i śpiewaków, tancerki i tancerzy, wszystkich łączy tu jedno – pamięć zaklęta w fotografii.

• **Kuratorka:** Katarzyna Mączewska

agab



FOT. MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE (4)

REKLAMA 34421978

2 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

Filharmonia Narodowa

Dyrektor Naczelna
Zofia Zembrzuska

Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

2025/2026

3 repertuar

KONCERTY SYMFONICZNE, ORATORYJNE I CHÓRALNE

6.03
piątek / 19:30
7.03
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Krzysztof Urbański – dyrygent
Boris Giltburg – fortepian

Connesson, Rachmaninow, Wajnberg

PGE
Na koncerty zaprasza Mecenas Roku Filharmonii Narodowej

13.03
piątek / 19:30
14.03
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Leonard Slatkin – dyrygent

Slatkin, Copland, Rachmaninow

20.03
piątek / 19:30
21.03
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra i Chór Żeński Filharmonii Narodowej
Chór Chłopięcy Artos im. Władysława Skoraczewskiego przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej
Christoph König – dyrygent
Okka von der Damerau – mezzosopran
Bartosz Michałowski – dyrektor Chóru FN
Danuta Chmurska – dyrektor Chóru Artos

Mahler

30.03
poniedziałek / 19:30

organiztor:
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena

30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Jacek Kaspszyk – dyrygent
Olga Bezsmertna – sopran

Schubert, Mahler

KONCERTY CZWARTKOWE

12.03
czwartek / 19:00
Sala Koncertowa

Czarne na białych

prowadzenie: **Aleksander Laskowski**

Orkiestra Kore
Tomasz Ritter – fortepian historyczny

C.Ph.E. Bach, Mozart

KONCERTY KAMERALNE

3.03
wtorek / 19:00
Sala Kameralna

współorganizacja
MKiDN
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Scena Muzyki Polskiej

Oktet Wokalny Simultaneo

Moryto, Padlewski, H.M. Górecki, Maciejewski

17.03
wtorek / 19:00
Sala Kameralna

Adam Siebers – skrzypce
Stanisław Podemski – skrzypce
Agnieszka Podłucka – altówka
Aleksandra Ohar-Sprawka – wiolonczela
Karol Kowal – kontrabas

Milhaud, Brochocka, Dvořák

KONCERTY DLA DZIECI

niedziela
11:00 / 14:00

PGE
Na koncerty zaprasza Mecenas Roku Filharmonii Narodowej

8.03
Sala Koncertowa

Przepis na muzykę

22.03
Sala Kameralna

W pracowni kompozytora

O CZYM GRAMY?

Cykl wprowadzeń do koncertów
piątek / 18:30 / Sala Kameralna

6.03 prowadzenie: **Jan Popis**

13.03 prowadzenie: **Róża Światczyńska**

20.03 prowadzenie: **Szymon Paczkowski**

filharmonia.pl

Filharmonia Narodowa ul. Jasna 5 / 00-950 Warszawa

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Strategiczny Mecenas: Bank Polski

Mecenas: PGE

Partnerzy: CAROLINA TOYOTA WOLA; Melon Catering 35 LAT WYDARZEŃ Z PASJĄ; PKP INTERCITY; Bilety24

Patron medialny: dwójka Polskie Radio

34422657

WAT 1

eprasa.pl 1aea6d5f28

wyborcza

WARSZAWA
TYGODNIK

Piątek, 27 lutego 2026 | Redaktor prowadząca **Edyta Różańska**

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Podróże

Kolej wrzuca wyższy bieg

Od 1 marca jeszcze większa konkurencja na polskich torach i niższe ceny biletów – czescy przewoźnicy wyruszają na nowe trasy i dokładają kursów. Tymczasem PiS i związkowcy kreślą w Sejmie wizję katastrofy.

Jarosław Osowski

Do firmy RegioJet, której żółte pociągi jeżdżą z Warszawy od jesieni, teraz dołącza czarny Leo Express. To drugi prywatny przewoźnik z Czech, który 1 marca zaczyna ekspansję na polskich torach. Dwa razy dziennie zabierze pasażerów ze stolicy przez Kraków do Pragi.

Jego konkurent na wstępie zaliczył poważne wpadki – odwoływał połączenia i sprzedawał bilety na wagony, których nie było. Pisaliśmy też jednak, że PKP utrudniała Czechom zorganizowanie zaplecza technicznego. Najpierw RegioJet zaczął jeździć z Warszawy do Krakowa, Trójmiasta i przez Śląsk do Pragi, a od lutego także do Poznania. Teraz na tej trasie podwaja liczbę połączeń.

Pasażerowie zyskali ogromny wybór. Nie tylko przybyło pociągów (między Warszawą a Poznaniem będzie ich blisko 30 dziennie!), ale też spadły ceny. Przykładowo bilet na Pendolino, czyli najszybszy pociąg PKP Intercity z Warszawy, do Krakowa kosztuje 1 marca 169 zł, RegioJet oczekuje 79 zł, a jadący tylko kwadrans dłużej Leo Express – 28 zł.

W tym tygodniu o sytuacji w polskiej kolei debatowali posłowie z komisji infrastruktury. PiS straszył tym razem nie tylko Niemcem (PKP Intercity kupiło od Deutsche Bahn 50 używanych wagonów), ale też Czechami. Na podstawie anegdotycznych przykładów posłowie Mariusz Krystian i Andrzej Adamczyk (minister infrastruktury w l. 2015-23) przekonywali, że „zagraniczny przewoźnik jeździ o czasie, a nasz polski, państwowy byle jak". – Tak wykończono PKS-y w latach 90. – bili na larum.

Do chóru PiS dołączył Leszek Miętek, tytułujący się prezydentem Związku Zawodowego Maszynistów Kolejowych w Polsce. Przekonywał, że polskiej kolei grozi katastrofa, której zapobiega już tylko wstawiennictwo św. Katarzyny Aleksandryjskiej.

– Przede wszystkim nie jest pan maszynistą. I proszę nie straszyć pasażerów katastrofą, której nie ma – nie wytrzymał Piotr Malepszak, wiceminister infrastruktury, któremu podlega kolej. Próbował usunąć prezydenta Miętka z rady nadzorczej spółki PKP, co spotkało się z oporem koalicjanta z PSL.

Więcej ▶ 6-7

FOT. BENBEPZ

Kultura

Chopin wysłany do sejfu w Arktyce

▶ 2

Pełną gębą

Te kanapki będą się wam śnić

Rascal na Moliera rano w tygodniu serwuje śniadania, później – wieczorne konkrety. W łykendy poranki zamieniają się w brunche i taką sesję odbyłem. Zaczęła się od kanapki, na której wspomnienie przełykam ślinę nawet teraz, gdy piszę tekst. Ten smak zostanie z wami na długo

▶ 7

• **Maciej Nowak w Rascalu**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

Jak mieszkasz, Warszawo

W piwnicy, każdy w kapsule

Migranci, głównie dostawcy jedzenia, śpią w kapsułach ustawionych jedna na drugiej albo na piętrowych łóżkach. Brak okien, ciasnota, zaduch, ubrania suszą się na rurach ciepłowniczych. Taki „innowacyjny hostel" jest w piwnicy w bloku na Pradze

▶ 4-5

Praca

Jak polski kołchoz

3033 sklepy i miliardowe zyski. To miara sukcesu sieci polskich sklepów Dino. Ale jej pracownicy opowiadają o mrocznej stronie firmy: fałszowaniu grafików, pracy ponad siły, kamerach, które nieustannie ich obserwują – Śledzi każdy twój ruch. Czujesz się jak w „Big Brotherze" – mówi Angelika

▶ 8

eprasa.pl 1aea6d5f28

Sejf na kulturę

Chopin dołączył do Tokarczuk na Svalbardzie

A co jeśli...? Tego zdania lepiej nie kończyć, to nie jest dobry czas na katastroficzne scenariusze, za dużo ich się spełnia. Ale dobrze wiedzieć, że pamięć o twórczości Fryderyka Chopina przetrwa jeszcze tysiąc lat.

Michał Wojtczuk

W czwartek odbyła się ceremonia składania depozytów w dawnej kopalni węgla w Longyerbyen na Svalbardzie, norweskim archipelagu położonym pośrodku Oceanu Arktycznego. Wzięli w niej udział przedstawiciele Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Do tego „arktycznego sejfu" przywieźli kopie rękopisów Chopina – autografów muzycznych i listów. A także kopie manuskryptów i druków muzycznych z wybranych polskich bibliotek, archiwów i muzeów, m.in. Archiwum Kapituły Katedralnej na Wawelu czy Muzeum Czartoryskich w Krakowie.

Nazwa miejscowości pochodzi od amerykańskiego górnika Johna Munroe'a Longyeara, który otworzył kopalnię w tej części Svalbardu w 1906 r. W 1916 r. przejęła ją norweska firma, która aktualnie nosi nazwę Store Norske Spitsbergen Kulkompani. Jest własnością państwa. Wydobywała węgiel do 1996 r. W 1984 r w jednym z szybów kopalni norweski bank Nordic Gene Bank zaczął składować próbki nasion. Z czasem przerodziło się to w słynny Globalny Bank Nasion, który czasami opisywany jest ponurą nazwą: Doomsday Vault, czyli „krypta dnia sądu ostatecznego". Dziś składowane jest tam ponad 1,3 mln próbek nasion. Można z nich odtworzyć gatunki roślin, gdyby wyginęły. W zamkniętej kopalni węgla, głęboko pod ziemią panują stałe warunki klimatyczne, tzn. temperatura i wilgotność powietrza. To naturalna lodówka.

• **W Światowym Archiwum Arktycznym są m.in. zeskanowane manuskrypty „Boskiej Komedii" Dantego czy kopia „Krzyku" Muncha** FOT. MATERIAŁY PRASOWE AWA

W „arktycznym sejfie" nie przechowuje się oryginałów, tylko zdjęcia dzieł sztuki czy rękopisów na kliszy Piql

W 2017 r. w sąsiednim szybie, 300 metrów pod poziomem terenu, uruchomiono komercyjny „arktyczny sejf" – tym razem z myślą o przechowaniu pamięci o kulturze. Nazywa się Arctic World Archive (AWA) – Światowe Archiwum Arktyczne. Powołała je norweska firma Piql, która opatentowała technologię produkcji specjalistycznej kliszy filmowej o takiej samej nazwie. I właśnie ta klisza jest kluczowym elementem archiwum w dawnej kopalni. Bo w „arktycznym sejfie" nie przechowuje się oryginałów, tylko specjalistyczne zdjęcia dzieł sztuki czy rękopisów, uwiecznione właśnie na kliszy Piql.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina pisze o niej tak: „Nośnik zbudowany jest z poliestrowej folii pokrytej warstwą żelatyny, zawierającej światłoczułe halogenki srebra. Innymi słowy, to ulepszony mikrofilm, który do dzisiaj uznawany jest za jeden z najbardziej wytrzymałych (bo o trwałości nawet powyżej 1000 lat) nośników informacji". Do wyświetlenia podstawowych danych z kliszy wystarczy światło, jak w projektorze do slajdów. Ale można na niej zapisać także cyfrowe dane.

W AWA zeskanowane manuskrypty (w tym skan oryginalnej „Boskiej Komedii" Dante Alighieriego) przechowuje Watykan, Norweskie Muzeum Narodowe złożyło tam m.in. kopię słynnego obrazu „Krzyk" Edvarda Muncha. Państwowe archiwum Brazylii przekazało tu skan egzemplarza konstytucji z czasów monarchii z 1824 r. W 2020 r. fundacja noblistki Olgi Tokarczuk umieściła w AWA 4,3 tys. zeskanowanych stron jej twórczości. Zeskanowano także dzieła Wisławy Szymborskiej. A w 2024 r. państwowy bank Pekao S.A. przyjechał na Svalbard z kopiami dziesięciu dzieł sztuki ze swojej kolekcji, m.in. Jana Matejki, Stanisława Wyspiańskiego, Wojciecha Kossaka i Juliana Fałata.

Również w 2024 roku na Svalbard po raz pierwszy przyjechali przedstawiciele Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Umieścili wtedy w podziemnym archiwum jeden nośnik piqlFilm, na którym zapisano cyfrowe kopie wybranych rękopisów muzycznych Fryderyka Chopina (w tym autografów) ze zbiorów Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Spoczęły one w AWA na »polskiej półce«, obok dzieł naszych noblistek – Wisławy Szymborskiej i Olgi Tokarczuk. Nowe depozyty umieszczane są w dawnym szybie kopalni raz na rok. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422815

Z ogromnym żalem przyjęłam wiadomość o śmierci

prof. Stanisława Krawczyńskiego

znakomitego dyrygenta, wieloletniego rektora i wspaniałego pedagoga Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, człowieka nietuzinkowego, wybitnej postaci polskiej chóralistyki.

Odznaczonego Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis". Kultura polska poniosła niepowetowaną stratę.

Rodzinie i Bliskim Zmarłego

składam wyrazy głębokiego współczucia

Marta Cienkowska
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34422834

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**
Dziel się wspomnieniami o bliskich, których już z nami nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34422477

Wydawnictwo Albatros Sp. z o.o.

Poszukuje spadkobiercy lub spadkobierców Hanny Pawlikowskiej-Gannon Tłumaczki książek WYSPA i PROCHY ANGELI

Osoby, które mogą posiadać jakieś informacje na ten temat prosimy o kontakt pod adresem e-mail: redakcja@wydawnictwoalbatros.com lub telefoniczny 22 253 89 65

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34422625

Zarząd Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „DOM" ul. Fasolowa 37, 02-482 Warszawa, ogłasza przetarg nieograniczony na:

Budowę instalacji wykorzystujących odnawialne źródła energii (OZE) na 15 budynkach i terenie osiedla Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „DOM".

Szczegóły zakres prac określa SIWZ dostępny na stronie internetowej Spółdzielni www.sbmdom.com.pl w zakładce: **„Przetargi i ogłoszenia / Roboty Budowlane".**

Kontakt: sekretariat@sbmdom.com.pl

Oferty należy składać w sekretariacie Spółdzielni (pokój nr 11) w terminie do **20.03.2026 r. do godz. 14.00**. Spółdzielnia zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru Oferenta oraz unieważnienia postępowania przetargowego bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34422937

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34422858

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl

eprasa.pl 1aea6d5f28

aliplast
aluminium systems

Nowoczesny system balustrad aluminiowych, charakteryzujący się nowoczesnym designem, lekkością, trwałością i łatwością montażu. Idealny wybór do nowoczesnych inwestycji.

- odporność na korozję i warunki atmosferyczne
- szybki i prosty montaż, dzięki innowacyjnym rozwiązaniom konstrukcyjnym
- szeroka paleta rozwiązań, doskonale wpisujących się we współczesne trendy architektoniczne
- dostępna szeroka gama kolorystyczna

Aliplast Sp. z o.o.
ul. Wacława Moritza 3
20-276 Lublin

Marcin Kryspin
+48 603 667 723
marcin.kryspin@aliplast.pl

www.aliplast.pl

Warszawa/34422037

1 WAL

eprasa.pl 1aea6d5f28

Jak mieszkasz, Warszawo

W piwnicy bez okien, każdy w

• **Kapsuły można wynająć na doby na portalach do najmu krótkoterminowego. Wynająłem za 98 zł za jedną noc**
FOT. WOJCIECH KARPIESZUK

Migranci śpią w kapsułach ustawionych jedna na drugiej albo na piętrowych łóżkach. Brak okien, ciasnota, zaduch, ubrania suszą się na rurach ciepłowniczych. To „hostel" w piwnicy w bloku na Pradze.

Wojciech Karpieszuk

Hostel, tu? Pierwsze słyszę. Gdzie? – nie dowierza mieszkanka słynnego „jamnika" przy Kijowskiej 11. To charakterystyczny blok z początku lat 70. ubiegłego wieku naprzeciwko dworca Warszawa Wschodnia. Ma 508 metrów długości.

To w nim działa „hostel", ale nie jest łatwo do niego trafić. Nie ma szyld, wejście jest nieoznakowane. Z zewnątrz lokal wygląda jak pustostan. Z ulicy nie widać, żeby w środku coś się działo, bo życie toczy się w podziemiach, a dokładnie w dawnym bankowym skarbcu. Tu kiedyś był oddział PKO.

Nazwę „hostel" celowo umieszczam w cudzysłowie, bo w tej historii dość kluczowa jest interpretacja przepisów, czym jest to miejsc. Po prostu lokalem, jak choćby sklep, w którym prowadzi się działalność gospodarczą, czy obiektem zamieszkania zbiorowego, a wtedy trzeba spełnić dość restrykcyjne wymogi, np. dotyczące zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Na „hostel" trafiłem przez przypadek. Na grupach na Facebooku dla obcokrajowców w Warszawie rzuciło mi się w oczy ogłoszenie z kapsułami do spania. Takie kapsułowe hostele działają np. na lotniskach. Służą do tego, żeby się przespać kilka godzin, czekając na przesiadkę. Ogłoszenie zwróciło moją uwagę, bo nie oferowano noclegu na doby, ale co najmniej na miesiąc. Cena: 1 tys. zł. Bez kaucji. Ta sam osoba oferuje też wynajem piętrowego łóżka. Jest taniej: 800 zł miesięcznie. Na zdjęciu niewielkie pomieszczenie bez okna, a w nim trzy piętrowe łóżka. Adres ten sam: Kijowska 11.

Kapsuły w tym miejscu można też jednak wynająć na doby na popularnych portalach do najmu krótkoterminowego. Wynająłem za 98 zł za jedną noc. W mejlu dostałem instrukcję jak trafić do „hostelu". Mam iść w kierunku przychodni lekarskiej. Wejście do klatki jest obok, nad nią wisi antena. „Kieruj się strzałkami na podłodze w prawo, później w lewo, następnie znowu w prawo. Długimi schodami trzeba zejść na dół". Nie ma recepcji, dostaję kody do otwarcia drzwi.

PRANIE NA RURACH, PODŁOGA SIĘ LEPI

Szczegółowa instrukcja się przydała, bo przy bloku nie ma żadnych znaków. Przed wejściem do klatki stoi kilka elektrycznych rowerów i skuterów używanych przez dostawców jedzenia. Pomieszczenie na parterze wygląda jak pustostan. Za otworem w ścianie, bo nie ma drzwi, są kolejne pomieszczenia i wąskie schody do piwnicy. W wąskim korytarzu stoją jedna na drugiej kapsuły, jest ich kilkanaście. Przed niektórymi stoją walizki, buty, wiszą ręczniki. Ze środka dobiegają rozmowy: po hiszpańsku, ale i w językach, których nie rozpoznaję. Później dowiem się, że są to różne języki Indii. Obok mikroskopijna kuchnia, z której wchodzi się do dwóch łazienek.

W innej części „hostelu" korytarze prowadzą do pokojów z piętrowymi łóżkami, każde ma zasłonkę. Na ciepłowniczych rurach w wisi pranie: kurtki, ręczniki, spodnie narciarskie, pełno butów. W małej kuchni elektryczne palniki, zastawiony zlew. Brudno, zaduch, podłoga się lepi.

Od ok. godz. 20 mieszkańców jest coraz więcej. Indusi, Kolumbijczycy, Hiszpan, Nepalka. Jak później dowiem się z rozmów z nimi, pracują głównie jako dostawcy jedzenia. Widać, że się znają. Niektórzy są tu od tygodni. Jest dość tłoczno, wygląda to tak, jakby prawie każda kapsuła miała lokatora. Centrum życia jest malutka kuchnia. Nie mówię mieszkańcom kapsuł, że jestem dziennikarzem. Kolumbijczyk pyta, czy jestem „bossem", „szefem". Bo goście Polacy to tu rzadkość. Mieszkańcy opowiadają, że w Polsce są od kilku miesięcy, inni od kilku lat. Pytam, jak wytrzymują w takich warunkach. Nie narzekają. Jest tu tanio, ciepło, a większość czasu i tak pracują – po 12, a niektórzy nawet po 16 godz. dziennie. Powtarzają się opowieści o tym, jak trudno obcokrajowcom wynająć mieszkanie w Warszawie. Nikt nie mówi po polsku, niektórzy mają też problemy z angielskim.

> *To miejsce powinno być jak najszybciej sprawdzone, a jeżeli nie spełnia wymogów – to zamknięte*
>
> **KRZYSZTOF MICHALSKI**
> praski radny

Kolumbijczyk opowiada, że do Polski przyjechał z powodów bezpieczeństwa. Chciałby oszczędzić pieniądze na otwarcie restauracji w Warszawie. Indus z Pendżabu mówi, że chciałby wrócić do Indii z oszczędnościami. Pracuje po co najmniej 12 godz. na dobę, rozwoził jedzenie nawet w największe mrozy.

Widziałem, że w niektórych kapsułach przebywają po dwie osoby. Każda ma około metra, może trochę więcej, szerokości. Są plastikowe. Na zewnątrz słychać to, co dzieje się w środku. Wewnątrz kapsuły też słychać odgłosy z zewnątrz albo z sąsiednich „pudełek". Kiedy w małej kuchni zaczęło się gotowanie, zapachy niosły się po całym pomieszczeniu i przenikały do środka kapsuł. Są w nich małe wiatraczki, ale nie wystarczają.

Im dłużej jestem w „hostelu", tym trudniej mi wyobrazić sobie mieszkanie w tym miejscu przez dłuższy czas. Ale wiem, że wielu mieszkańców kapsuł nie ma innego wyboru.

Zastanawia mnie także, co w razie zagrożenia. Na rurach suszą się kurtki, ręczniki, w korytarzu stoją elektryczne rowery, a do podziemi prowadzą wąskie schody.

Większość lokali usługowych w tym bloku należy do Robotniczej Spółdzielni Mieszkaniowej „Praga". Poza tym jednym, w którym działa „hostel". Robert Gałązka, pełnomocnik zarządu RSM „Praga", w oświadczeniu przysłanym do redakcji tak przedstawił sytuację: w 2023 roku bank PKO sprzedał spółdzielcze własnościowe prawo do tego lokalu spółce Grudnik Finanse. Nowy właściciel odsprzedał kolejnym prywat-

eprasa.pl 1aea6d5f28

swojej kapsule

nym nabywcom udziały w lokalu w różnych częściach. Teraz traktowane są one jako samodzielne i odrębne nieruchomości. „Próbują samodzielnie je użytkować, co doprowadziło do samowoli budowlanej" – wyjaśnia Gałązka. „W części lokal wykorzystywany jest na cele mieszkalne. Tego rodzaju działalność wymaga zmiany sposobu użytkowania lokalu, opracowania dokumentacji technicznej, zgłoszenia wykonywania robót budowlanych lub uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, a także wymaga zgody spółdzielni. Żaden ze współwłaścicieli o taką zgodę nie wystąpił, co wskazuje, że zmiany wprowadzone w lokalu mają charakter samowoli budowlanej".

Pełnomocnik Gałązka przyznał: „Ze względu na charakter budynku wielomieszkaniowego i związane z tym potrzeby i oczekiwania mieszkańców, obecny sposób korzystania z lokalu uważamy za niedopuszczalny".

Spółdzielnia już w lipcu 2024 roku zawiadomiła Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego. „Następnie inspektorzy spółdzielni uczestniczyli w szeregu czynności, działań kontrolnych i wizji lokalnych przeprowadzonych przez PINB. W ramach postępowania 7 maja 2025 roku PINB wydał postanowienia o wstrzymaniu użytkowania części lokalu. Następnie PINB wydał decyzję, w której nakazał właścicielom lokalu przywrócenie części piwnicznej do poprzedniego sposobu użytkowania. W związku z odwołaniem jednego ze współwłaścicieli od decyzji PINB postępowanie prowadzi obecnie Mazowiecki Wojewódzki Inspektorat Nadzoru Budowlanego" – czytamy w mejlu od pełnomocnika Gałązki. PINB nie odpowiedział na pytania w tej sprawie.

WŁAŚCICIEL HOSTELU W PIWNICY: TO NOWOŚĆ NA RYNKU

W „hostelu" na drzwiach wciąż znajduje się nazwa firmy „Grudnik Finanse". Jej właściciel przekazał nam, że sprzedał lokal, ale nie chciał nas skontaktować z nowym nabywcą. Żalił się za to na współpracę ze spółdzielnią, narzekał, że jako właściciel lokalu niewiele mógł w nim zrobić. Przekonywał, że kapsułowe hotele są bardzo popularne w innych krajach i zdarzało mu się nocować za granicą w o wiele gorszych warunkach.

Udało mi się skontaktować z właścicielem „hostelu". To Kanstantsin Baskakau. To on zamieszczał w portalach społecznościowych ogłoszenia o kapsułach i piętrowych łóżkach do wynajęcia. W odpowiedzi na moje pytania napisał, że prowadzi legalną działalność. „Zgodnie z prawem i aktem notarialnym, zajmowana przez nas przestrzeń to lokal użytkowy z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gospodarczej. Działamy w pełni oficjalnie, jako legalnie zarejestrowana firma. Odprowadzamy wszystkie należne podatki państwowe, a za sam lokal płacimy wyższy podatek od nieruchomości (stawka komercyjna), zasilając budżet miasta" – informuje.

I dalej: „Warto podkreślić, że nabyłem ten lokal w tragicznym stanie – przestrzeń ta do niczego się nie nadawała i była raczej obciążeniem. Zainwestowałem ogromne środki oraz mnóstwo pracy. Nasz model to innowacyjna usługa krótkoterminowego wynajmu nowoczesnych kapsuł, stworzonych z myślą o odpoczynku, relaksie i prywatności w bardzo przystępnej cenie. Nikomu nie przeszkadzamy, mamy niezależne wejście z ulicy, z którego korzystają nasi klienci, w żaden sposób nie obciążając klatki schodowej ani mieszkańców budynku".

Kanstantsin Baskakau przekonuje, że postępowanie przed PINB „absolutnie nie dotyczy nielegalności naszego biznesu, a jedynie szczegółowej interpretacji przepisów budowlanych". „Ponieważ nasz nowoczesny model usługowy to nowość na rynku, naturalnie wymaga on dokładnego ustalenia właściwej klasyfikacji prawnej przez urzędy. Sprawa jest w toku, aktywnie i w pełni transparentnie współpracujemy z urzędem w celu jej wyjaśnienia" – zapewnia. I kwituje: „Niestety, spółdzielnia (...), zamiast docenić oddolną rewitalizację zrujnowanej tkanki użytkowej, przyjęła wobec nas wrogą postawę".

Zapytałem go o zabezpieczenia przeciwpożarowe. Kanstantsin Baskakau odpowiedział, że „bezpieczeństwo klientów jest absolutnym priorytetem". Wyliczył zabezpieczenia: „W lokalu znajdują się wszystkie wymagane oznakowania dróg ewakuacyjnych oraz gaśnice. Obiekt jest wyposażony w wewnętrzną sieć hydrantową. Szerokość dróg ewakuacyjnych jest w pełni zgodna z obowiązującymi standardami. Posiadamy opracowaną i obowiązującą na miejscu instrukcję bezpieczeństwa pożarowego".

Przekazał, że obiekt przeszedł audyt straży pożarnej. „Otrzymaliśmy w jego wyniku kilka zaleceń – pragnę podkreślić, że większość z nich została już przez nas fizycznie usunięta i wdrożona, a realizacja pozostałych jest w toku. W pełni transparentnie współpracujemy w tym zakresie ze służbami" – zapewnia.

W dalszej części czytam: „Nasz model opiera się na udostępnianiu kompaktowych urządzeń do relaksu i izolacji od zewnętrznych bodźców. Nasi klienci z góry znają specyfikę tego innowacyjnego miejsca i dokładnie tego u nas szukają – wyciszenia i prywatności na niewielkiej, ale nowoczesnej i przystępnej cenowo przestrzeni. Kwestia klasyfikacji prawnej naszego lokalu to spór administracyjny o interpretację definicji, który toczy się przed organami nadzoru budowlanego i czeka na prawomocne rozstrzygnięcie".

W straży pożarnej zapytałem o audyt. Czekam na odpowiedzi.

JAK W OBOZIE NA POŁUDNIU WŁOCH

– Niedopuszczalne jest prowadzenie takiej działalności bez spełnienia wymogów prawnych. Bo tu chodzi o życie i zdrowie mieszkających w tym miejscu osób, ale też o bezpieczeństwo mieszkańców bloku z wyższych pięter. Trudno mi uwierzyć, że w piwnicy zwykłego bloku może funkcjonować hostel, w którym ludzie śpią w kapsułach, na łóżkach piętrowych w pomieszczeniach bez okien. Zwłaszcza że organy nadzoru wiedzą o tym obiekcie od dłuższego czasu – komentuje Krzysztof Michalski, praski radny (Porozumienie dla Pragi).

Dodaje: – To obnaża brak systemowych rozwiązań. Przypomina mi to bezskuteczną walkę z nielegalnymi reklamami, z którymi przez lata nie może sobie poradzić nadzór budowlany. Z tą różnicą, że w tym przypadku chodzi o bezpieczeństwo ludzi, którzy mieszkają w obiekcie zupełnie do tego nieprzystosowanym.

Radny kwituje: – Wygląda na to, że prowadzący ten hostel wykorzystują trudną sytuację migrantów, którzy mają problemy z wynajęciem mieszkań w Warszawie. Ktoś tu jest nastawiony po prostu na szybki i łatwy zysk. To wydaje się tym bardziej nieetyczne. Przypomina mi to reportaże o obozach pracy z południa Włoch i katastrofalnych warunkach mieszkaniowych dla zdesperowanych migrantów. To miejsce powinno być jak najszybciej sprawdzone, a jeżeli nie spełnia wymogów, to zamknięte. Już sam fakt, że hostel działa niemal w ukryciu, potajemnie, bez szyldów, dużo mówi o tym miejscu. ●

Krakowskie Przedmieście

Wrócą tramwaje?

• **Krakowskie Przedmieście 1918 r. na pocztówce** FOT. BIBLIOTEKA NARODOWA

Czy wzorem deptaków w europejskich miastach tramwaje wrócą na najstarszą część Traktu Królewskiego? Stołeczny konserwator zabytków wyobraża tu sobie tory pod jednym warunkiem.

Jarosław Osowski

Przez Krakowskie Przedmieście wiodła najstarsza w Warszawie linia tramwajów konnych. W tym roku mija 160 lat od jej uruchomienia między Dworcem Kolei Petersburskiej przy ul. Wileńskiej na Pradze a Dworcem Warszawsko-Wiedeńskim na rogu Marszałkowskiej i Al. Jerozolimskich. W 1908 r. trasa przez Trakt Królewski została zelektryfikowana jako pierwsza. Jeszcze po drugiej wojnie światowej kursowała tędy linia 17. Wieczorami były nawet specjalne kursy dla widzów spektakli w Teatrze Polskim.

W 2013 r. ratusz zamówił analizę, w jakiej kolejności budować linie tramwajowe w Warszawie do 2040 r. Powstał ranking najbardziej potrzebnych i opłacalnych tras. Trasa na „Drodze Królewskiej" zajęła sensacyjne piąte miejsce. Miała to być 6-km linia tramwajowa od skrzyżowania ul. Muranowskiej z ul. Andersa (koło wieżowca Intraco), przez ul. Bonifraterską, Pl. Krasińskich, Miodową, Krakowskie Przedmieście, Nowy Świat, Pl. Trzech Krzyży, Al. Ujazdowskie i Bagatelę do Pl. Unii Lubelskiej, z ewentualną odnogą od Pl. Na Rozdrożu przez Al. Wyzwolenia do Pl. Zbawiciela.

Wśród miejskich urzędników zapanowała konsternacja. Niedawno bowiem skończyła się przebudowa Krakowskiego Przedmieścia, na którym jego projektant dr Krzysztof Domaradzki stanowczo wykluczył ruch tramwajowy. Teraz procedowany jest projekt planu zagospodarowania Powiśla Północnego, który obejmuje Krakowskie Przedmieście. Tramwaje Warszawskie w 2024 r. złożyły do niego uwagę: miejska spółka domagała się dopuszczenia realizacji trasy tramwajowej na Trakcie Królewskim przez Nowy Świat i Krakowskie Przedmieście. Nie została jednak uwzględniona. Stołeczny konserwator zabytków stwierdził, że rezygnacja z linii tramwajowej w tym miejscu była świadomą decyzją autorów powojennej odbudowy zabytkowego układu urbanistycznego Traktu Królewskiego i nie należy tego zmieniać.

Problem w tym, że Nowy Świat i Krakowskie Przedmieście obfitują w miejsca ściągające duży ruch. Wśród nich są uczelnie (Uniwersytet Warszawski czy Akademia Sztuk Pięknych), ministerstwa, ważne urzędy i instytucje (np. Polska Akademia Nauk, garnizon Wojska Polskiego) czy kościoły. Przez tę część Traktu Królewskiego przewijają się na co dzień nie tylko tysiące Warszawiaków, ale też wielu turystów i przyjezdnych. Autobusy nie sa w stanie sprostać temu ogromnemu ruchowi. A nawierzchnia z granitu nie wytrzymuje nacisku przegubowców, które są coraz cięższe. Zarząd Dróg Miejskich wydaje co kilka lat krocie na jej naprawy. Ostatnio w 2024 r. poszło na to 8 mln zł.

Michał Krasucki, stołeczny konserwator zabytków, zapewnia, że jego sprzeciw wobec torów tramwajowych na Krakowskim Przedmieściu wcale nie jest pryncypialny. – Wynikał z negatywnego stanowiska ówczesnej Rady ds. Dziedzictwa Warszawy, która działa przy prezydencie miasta – zastrzega. Dodaje, że decyzja o powrocie tramwajów na Trakt Królewski należy do wojewódzkiego konserwatora zabytków, w którego gestii pozostała ochrona tej części Warszawy. – Ja miałbym tylko jeden warunek. Musiałoby się to odbyć bez szkody dla przestrzeni urbanistycznej Nowego Światu, który jest najwęższym odcinkiem, i z wykorzystaniem taboru, który może się poruszać bez przewodów elektrycznych wiszących między zabytkowymi budynkami – mówi Michał Krasucki.

Przykłady takich rozwiązań są znane w wielu miastach europejskich. Np. koło gotyckiej katedry w Sewilli, w najstarszej części Strasburga czy na deptaku w Nicei. W Berlinie, Zurychu czy Bremie tramwaje suną po ulicach przeznaczonych wyłącznie dla pieszych, a torowisko nie jest odgrodzone. Tak też wygląda to w Katowicach w pobliżu dworca PKP czy w Poznaniu na ul. Święty Marcin. Najnowsze wagony, które Warszawa kupiła w Korei Płd., są wyposażone w kondensatory polskiej firmy Medcom, które umożliwiają pokonanie bez zasilania z zewnątrz 1,5 km. A tabor krakowski może przejechać nawet 3 km.

Michał Krasucki nie wyklucza, że linia tramwajowa na Trakcie Królewskim może się znaleźć w finalnej wersji „Strategii Warszawa 2040+". ●

eprasa.pl 1aea6d5f28

Jarosław Osowski

• **Czeski przewoźnik utrzymuje cztery kursy dziennie z Warszawy do Krakowa i trzy do Trójmiasta** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Komu zależy, żeby Polacy nie kupowali tańszych biletów?

PKP Intercity kontra konkurencja z Czech

Jeszcze więcej czeskich pociągów na polskich torach od 1 marca, a w PKP Intercity paniczny strach przed konkurencją, która zmusza dotychczasowego monopolistę do obniżania cen biletów. Dodatkowe kursy prywatnych żółtych linii RegioJet, z Warszawy rusza też czarny Leo Express.

Kolejną ekspansję czeskich przewoźników kolejowych w Polsce od niedzieli 1 marca poprzedza burza polityczna w Sejmie i w rządzie. Ze strony dotychczasowego monopolisty w przewozach dalekobieżnych, czyli państwowej spółki PKP Intercity, padają oskarżenia o korektach rozkładu jazdy na korzyść prywatnej konkurencji. Do akcji wkraczają silne na kolei związki zawodowe. Uaktywnili się też nominaci PSL w tej branży transportu.

Zmiany dla pasażerów nie będą jeszcze przesadnie duże, bo czeskie firmy mają szansę przejąć najwyżej kilka, kilkanaście procent ruchu. Za to PKP Intercity musi reagować i robi to od ponad pół roku, obniżając ceny biletów. Niekiedy znacznie. Pod koniec 2025 r. pisaliśmy o podróży Pendolino między Warszawą a Gdańskiem za... 29 zł.

FATALNY DEBIUT REGIOJET

W tym tygodniu służbowy wyjazd do Poznania planowała pani Aneta z Warszawy. – Chciałam wypróbować nowy pociąg RegioJet, ale kolega mnie zniechęcił, bo Czesi odwoływali kursy w ostatniej chwili albo brakowało wagonów i ludzie mieli problem. Do Poznania kursuje też Pendolino i zdecydowałam się pojechać tym pociągiem – opowiada. Czas przejazdu był podobny. Jednak już nie ceny biletów. Za podróż w jedną stronę zapłaciła 170 zł, a mogła wydać nawet czterokrotnie mniej.

Debiut RegioJet w grudniu rzeczywiście wypadł fatalnie. Czesi wypuścili na tory mniej więcej o połowę mniej pociągów, niż zapowiadali. Na trasę Warszawa – Poznań ruszyli dopiero 1 lutego. Posypały się głowy w czeskiej firmie, która przekonywała też, że to polscy kolejarze rzucają jej kłody pod koła. Utrudniali uruchamianie bazy w Krakowie, a w Warszawie zablokowali sprzedaż terenu na Pradze po bankrutującej spółce państwowej PKP Cargo. RegioJet miał też problemy z zatrudnieniem personelu – maszynistów, konduktorów czy obsługi wydającej pasażerom posiłki i napoje.

Wpadkę konkurenta do bólu wykorzystali w PKP Intercity. „Należy jednoznacznie podkreślić, że głośno zapowiadane korzyści wynikające z pojawienia się konkurencji na polskich torach w praktyce okazały się nieodpowiedzialnym eksperymentem przeprowadzonym na pasażerach" – niepodpisane przez nikogo oświadczenie tej treści opublikował państwowy przewoźnik. Nagłaśniał też skargę do Urzędu Transportu Kolejowego na RegioJet i państwową spółkę Polskie Linie Kolejowe, która odpowiada za rozkłady jazdy. Jednak jak się dowiaduje „Wyborcza", już po cichu PKP Intercity tę skargę wycofało z UTK.

– Rozkłady zostały ułożone wbrew regulaminowi. Zamiast kursów na przemian co pół godziny RegioJet na trasie Warszawa – Kraków jeździ kilka minut przed naszymi pociągami – mówi prezes PKP Intercity. Czesi też skarżyli się, że jeden ze składów między tymi miastami musi nadkładać drogi przez Zawiercie, co wydłuża podróż do trzech godzin. Powodem jest remont kluczowego odcinka między Tunelem a Krakowem. Do sierpnia ruch będzie się tam odbywać wahadłowo jednym torem. Stąd ogromne utrudnienia w ruchu, a pociągi kursują w tzw. systemie paczkowym, czyli w odstępie kilku minut raz w jednym, raz w drugim kierunku.

Prezes PKP Intercity przekonuje, że takie rozwiązania nie są stosowane nigdzie na świecie i do czasu zakończenia remontu nie należało wpuszczać Czechów do wąskiego gardła przed Krakowem. Na co w spółce PLK słyszymy, że nie może ona odmawiać dostępu do torów poszczególnym przewoźnikom. Co ciekawe, jeszcze w 2024 r. prezes PKP Intercity przedstawiał się jako zwolennik konkurencji na polskich torach. W wywiadzie dla „Wyborczej" Janusz Malinowski przekonywał: „Konkurencja to najlepszy sposób na poprawę oferty w porównaniu do podróży samochodem. Po liberalizacji rynku kolejowego na tory wjadą nowi przewoźnicy".

PAJĘCZYNA PSL OBRASTA PKP

Co się więc stało, że w ciągu roku Janusz Malinowski zmienił podejście o 180 stopni? – Prezesa otoczyli niewłaściwi ludzie. Partyjne koterie – mówi nam osoba zorientowana w sytuacji w PKP Intercity. Szefem rady nadzorczej jest tu teraz działacz PSL Dariusz Grajda. Po wyborach przegranych przez PiS przeszedł też z Kolei Mazowieckich do zarządu spółki PKP. W ostatnim czasie o rosnących wpływach PSL na kolei pisał zorientowany w tej branży Karol Trammer w dwumiesięczniku „Z biegiem szyn". W rozmowie z „Dziennikiem Gazetą Prawną" wskazywał właśnie na Grajdę, ale też wielkopolski PSL, który narzekał, że PLK wpuściły RegioJet na trasę do Poznania.

Akurat w tym przypadku Janusz Malinowski stwierdza: – Nie mam pretensji, czeskie pociągi kursują między Warszawą a Poznaniem na przemian z naszymi, ale na trasie Warszawa – Kraków obserwujemy efekt kanibalizacji zamiast przyciągania nowych pasażerów. I podaje, że według obliczeń PKP Intercity sześć pociągów RegioJet dziennie przewozi między największymi polskimi miastami ok. 1 tys. pasażerów spośród 8,5 tys. wszystkich.

Tak naprawdę PKP Intercity ma ostatnio całkiem inny problem: do poziomu zaledwie 53 proc. spadła od początku 2026 r. punktualność pociągów tej spółki. To rekordowo niski poziom – aż o 21 punktów procentowych gorszy niż w styczniu przed rokiem.

Wojenka między spółkami kolejowymi zaczyna przypominać farsę. Kolejowa czapa ma pretensję do PLK, którym w Warszawie podlega Dworzec Zachodni, o to, że pozwoliła tam uruchomić kasę biletową firmie Leo Express

Zgodę na otwieranie nowych połączeń w Polsce Urząd Transportu Kolejowego wydał Czechom w 2022 r. Przy władzy w Polsce był wtedy PiS. Obecny wiceminister infrastruktury Piotr Malepszak, który odpowiada za kolej, powtarza: „Kluczowe znaczenie dla taryfy ma konkurencja – to, co obecnie obserwujemy w Hiszpanii czy we Włoszech. Pokonanie trasy 300-400 km za 40-50 euro staje się standardem, a wiele promocji obejmuje nawet niższe ceny". Podobne plany przedstawiał w 2025 r. RegioJet: „Chcemy przełamać monopol Pendolino PKP Intercity, oferując o połowę niższe ceny biletów".

Zagrożenie poczuli nie tylko w PSL, które jak pajęczyna oplata stanowiska na kolei, ale też związkowcy. Do boju ruszył Leszek Miętek, który tytułuje się prezydentem Związku Zawodowego Maszynistów Kolejowych w Polsce. Swego czasu głośno było o jego niebotycznych zarobkach. Najpierw na falach Radia Maryja maszynista Miętek grzmiał, jak to obecny rząd „zabija polską kolej, ulegając lobby samochodowemu". Po czym przypuścił bezpardonowy atak na

eprasa.pl 1aea6d5f28

Malepszaka. 25 lutego na dywanik ministra Malepszaka wezwali posłowie PiS z komisji infrastruktury. W ślad za tym do Kancelarii Prezesa Rady Ministrów wpłynął wniosek ministra infrastruktury Dariusza Klimczaka (PSL) o odwołanie bezpartyjnego zastępcy. Jak się dowiadujemy, w obronie Malepszaka stanął premier Donald Tusk i dymisja nie doszła do skutku.

A wojenka między spółkami kolejowymi zaczyna się już przypominać farsę. W zeszłym roku RegioJet skarżył się, że spółka PKP nie wpuszcza czeskiej konkurencji ze sprzedażą biletów do jednej z kas w holu głównym dworca Warszawa Centralna, choć nigdy nie są tam czynne wszystkie okienka. Teraz – jak się dowiadujemy – kolejowa czapa ma pretensję do PLK, którym w Warszawie podlega rozbudowany ostatnio za ponad 2,5 mld zł Dworzec Zachodni, o to, że pozwoliła tam uruchomić kasę biletową firmie Leo Express.

DO GRY WJEŻDŻA LEO EXPRESS

Widać, że Czesi rywalizują o tory i pasażerów nie tylko z polskimi spółkami, ale też między sobą. „Leo Express stanie się jedynym czeskim przewoźnikiem kolejowym, który otworzy stacjonarną kasę w Polsce bezpośrednio na jednym z głównych warszawskich dworców. Współpraca z Polskimi Liniami Kolejowymi od samego początku była wyjątkowo otwarta i efektywna. Dzięki jasnej komunikacji i wspólnemu celowi, jakim jest poprawa jakości usług dla pasażerów, udało się przygotować otwarcie kasy równolegle z wyjazdem pierwszego pociągu z Warszawy" – informuje Emil Sedlarík, rzecznik prasowy Leo Express. Dodaje, że bilety tego przewoźnika można kupić także na popularnej platformie KOLEO. „Polska należy do kluczowych rynków dla Leo Express" – podkreślają Czesi.

Ostatnio przewoźnik poinformował, że liczba jego pasażerów w Czechach, na Słowacji i w Polsce (trasa z Przemyśla) przekroczyła w sumie 4,5 mln w 2025 r. To o niemal jedną piątą więcej niż rok wcześniej. Opóźnionych było 9 proc. połączeń. Od 1 marca czarne pociągi Leo Express zadebiutują na nowej trasie z Warszawy (wyjazdy o godz. 7.21 i 22.36), przez Opoczno, Włoszczowę, Kraków i Oświęcim do Ostrawy i Pragi. Czasem przejazdu przekroczy dziewięć godzin. „Trasa pomiędzy Warszawą a Krakowem stanie się wizytówką europejskiej kolei. Pasażerowie mogą liczyć na najszerszy zakres usług w najlepszych cenach. Na nowe połączenia w Polsce sprzedano już ponad 25 tys. biletów" – informował Leo Express na początku lutego.

Podobnie długo trwa podróż między Warszawą a Pragą pociągami PKP Intercity (przez Katowice) i RegioJet (od grudnia przez Tarnowskie Góry bez postojów na Centralnej Magistrali Kolejowej).

W tym miesiącu szef PKP Intercity przyznał, że 300 wagonów, które spółka zamówiła za 4,2 mld zł w poznańskiej fabryce Cegielskiego wyjedzie z rocznym poślizgiem – dopiero w 2027 r. A RegioJet pochwalił się, że kupuje w bydgoskiej Pesie 18 pociągów, które będą się rozpędzały do 200 km na godz. W zależności od długości składu zabiorą 200-300 pasażerów, do tego dziesięć rowerów. Pierwsze wyruszą na trasę Praga – Brno, ale wszystkie będą dopuszczone do ruchu także w Polsce i na Słowacji. Radim Jančura, właściciel RegioJet zapowiada na polskich torach docelowo 200 żółtych pociągów.

Na razie czeski przewoźnik utrzymuje cztery kursy dziennie z Warszawy do Krakowa i trzy do Trójmiasta. Zaczął też sprzedaż biletów na trzy dodatkowe połączenia z Warszawy do Poznania i z powrotem. Odjazdy z Dworca Centralnego od 1 marca będą o godz. 6.28, 9.28, 12.28, 14.28, 17.28 i 19.25. W ciągu dnia oba miasta będzie więc łączyć już sześć pociągów RegioJet w jednym kierunku. Przejazd potrwa 2 godz. 18 min, a do Warszawy – sześć minut krócej. Bilety od 27 zł z bezpłatną kawą. Oprócz tego w rozkładzie jest ponad 25 kursów innych przewoźników. Pasażerowie jeszcze nie nigdy mieli aż tak dużego wyboru na tej trasie co teraz. ●

Pełną gębą

Przełykam ślinę na samą myśl o tym, co zjadłem

NOWAK

PEŁNA GĘBA

Z różowego neonu nad wejściem do Rascala szczerzy zęby szelma o magnetycznym spojrzeniu. Po francusku mówi się o takim rascal właśnie. Lubię czarujących łajdaków, „apaszy zbójów", jak z piosenki Stanisława Grzesiuka. Z kimś takim czas płynie ciekawie, z fantazją, choć nierzadko finał bywa niefortunny.

Wyrazisty szyld Rascala nakreślony grubą, zdecydowaną linią widnieje na czaszach kieliszków, miga z wyświetlaczy kas kelnerskich, wynurza zza ostatniego łyka espresso na dnie filiżanki. Jego autorem jest włoski grafik Gianluca Cannizzo z Turynu, specjalizujący się w tworzeniu wizuali dla branży spożywczej. Na ścianach Rascala wiszą jego efektowne plakaty o tej tematyce.

Styl Turyńczyka przypomina twórczość Jana Młodożeńca, jednej z najjaśniejszych gwiazd europejskiej grafiki drugiej połowy ubiegłego wieku. To zmarły w roku 2000 wielki polski plakacista i autor okładek setek książek.

Za wyrafinowaną, utrzymaną w bieli, estetykę Rascala odpowiada projektantka Dominika Buck. Wraz z mężem Radosławem Drabikiem, na co dzień kierownikiem produkcji filmów, jest właścicielką lokalu oraz firmy wyspecjalizowanej w imporcie win. Rascal działa od pięciu lat, wcześniej w tym miejscu przez prawie dwie dekady mieścił się lokal Moliera 6. Początkowo specjalizował się w kuchni belgijskiej, a może precyzyjniej trzeba ją określić, jako frankofońską. Oferował m.in. wspaniałe fondue. Z czasem lokal zamienił się w wytworny drink bar z krótką kartą, a we wnętrzu pojawiła się antresola, na którą prowadzą dwubiegowe schody.

Wcześniej, w latach PRL, działała tu stołówka Państwowej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza, która do dzisiaj na wyższych kondygnacjach kształci polskie łabędziątka. Uczyła się tu moja siostra Kasia, którą zapytałem o wspomnienia z tego miejsca. – Nigdy nie przywiązywałam wagi do jedzenia. I nie marudziłam. Więc nawet nie wiem, czy było smaczne. Po prostu jadłam – mówi. Pamięta za to ogromne lustro od podłogi do wysokiego sufitu. W owym zwierciadle na całą ścianę możemy się przeglądać do dzisiaj. Skrywa pamięć o pokoleniach tancerek i tancerzy sprzed lat, od kilku dekad rejestruje zaś bujne życie towarzyskie i gastronomiczne Miasta.

Rascal działa w systemie dwuzmianowym z przerwą między 14.30 a 17. W tygodniu rano serwuje śniadania, później – popołudniowo-wieczorne konkrety. W łykendy poranki zamieniają się w bruncze i taką właśnie leniwą, sobotnią sesję na dzień dobry, odbyłem przed tygodniem. Zaczęła się od kanapki, na której wspomnienie przełykam ślinę nawet teraz, gdy piszę tekst. Na solidnej pajdzie grillowanego rzemieślniczego chleba z chrupką skórką ułożono ricottę, która nieodmiennie kojarzy mi się z twarożkiem z czasów, gdy dało się go wyrabiać w domu. Na nim spoczywały gorzkawe, jędrne, ciemno-wiśniowego koloru liście radicchio, polane miodem (34 zł). Skupcie się na moment, przymknijcie oczy, uruchomcie gastrowyobraźnię i... Mamy to! Ten smak zostanie z wami na długo.

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

● **Kaszanka, pikle z czerwonej cebuli i brioszka w Rascalu**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

Letnią porą poważnym atutem Rascala jest ogródek, który czeka na wiosenne zmartwychwstanie

Kontynuujemy konsumpcyjne ekscesy. Teraz chleb z ricottą niesie grillowane plastry bakłażana z migdałowym musem, listkami mięty i sezamem (33 zł).

Z kolei dwie kromki chleba tostowego z zapieczonym serem kozim i mozzarellą podano obsypane tymiankiem w parze z miseczką słodko-pikantnego dżemu z chilli (29 zł). Słodkie łajdactwo, dobrali się w idealną parę z filutem z tutejszego szyldu.

Takie samo pieczywo zaserwowano też pod kremem z sera gruyere, uwieńczonym kurzym owocem. Chwilę później kolejne jajko poché zdobiło porcję labneh z dużym kawałkiem pieczonej dyni. Całość zaś przysypano dużą ilością dukkah, czyli mielonych orzechów, nasion i przypraw (32 zł).

Nie samymi kanapkami człowiek jednak żyje. W sobotni poranek chciałoby się wziąć na ząb coś bardziej konkretnego. Proponuję grzankę z solidną kopą smażonej kaszanki, tego ulubionego czarnego kawioru warszawskiej ulicy.

Smak mrocznej ambrozji podkręcała ostra, zbójecka musztarda oraz papiloty marynowanej na karminowo cebuli. Jej kolor to zasługa reakcji chemicznej, jaka zachodzi między zawartymi w cebuli antycyjanami i kwaśnym środowiskiem zalewy octowej. W połączeniu ze smażonym żużelkiem, jak mawia się nad Wisłą czule o kaszance, otrzymujemy na talerzu prawdziwe warszawskie czerwone i czarne.

Źródłem mocy są także plastry pastrami załadowane obficie w grubą foccacię wraz z piklowanymi ogórkami, rukolą i piekielną musztardą (45 zł). Jadałem kanapki z większą ilością peklowanej, wędzonej wołowiny o kruchutkiej strukturze, ale również wersja Rascala robi zacne wrażenie.

Zwróćcie też uwagę na tutejszą wersję Croque Madame, ukrywającą się pod mianem Croque Rascal (47 zł). Na dolnym toście spoczywały plastry szynki przykryte kolejną kromką z rozpływającym się gruyerem oraz jajkiem tworząc godny hołd złożony tradycji.

Na deser poprosiłem o trzy malutkie pankejki przełożone zagęszczonym kompotem porzeczkowym i ozdobione obficie śmietaną (24 zł). Świetne, ale zalatujące malizną.

Letnią porą poważnym atutem Rascala jest rozległy ogródek, który teraz czeka na wiosenne zmartwychwstanie. Rozpościera się zeń widok na efektowny blok mieszkalny niczym z nadmorskiej riwiery. Z diagonalnym rytmem fasady, tarasami ozdobionymi zielenią. To ukryta perła modernizmu epoki Gierkowskiej, zaprojektowana przez Jerzego Kuźmienko i Piotra Sembrata w połowie lat 70. Obiekt wybudowano dla partyjnych elit, do dzisiaj olśniewa odważną formą i obietnicą luksusu. Nam, maluczkim, z tutejszych wygód wystarczy widok z ogródka Rascala przy lampce wina. ●

Maciej Nowak

Rascal

● ul. Moliera 6, czynne wt.-czw. i nd 9-14.30 i 17.30-23, pt.-sb. 9-14.30 i 17.30-24, pn. nieczynne, można płacić kartą.

Ocena końcowa:
4 stoliczki na 5

eprasa.pl 1aea6d5f28

Pracownicy sieci Dino o strachu i presji

„To jak polski kołchoz”

3033 sklepy i miliardowe zyski. To miara sukcesu sieci polskich sklepów Dino. Ale jej pracownicy opowiadają o mrocznej stronie firmy: fałszowaniu grafików i pracy ponad siły za marne pensje.

Rafał Górski

• **Sieć Dino należy do Tomasza Biernackiego, najbogatszego Polaka z majątkiem 28 mld zł**
FOT. CEZARY ASZKIEŁOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Magda z Sochaczewa jest przed pięćdziesiątką. Całe życie pracowała w handlu. Mówi, że do głowy by jej nie przyszło, że będzie pracować w „polskim kołchozie”. Bo tak nazywa sieć sklepów Dino.

– To dlaczego tu pracujesz? – trochę się dziwię.

– Bo w naszym mieście trudno znaleźć inną pracę – odpowiada.

To najczęstsza odpowiedź, jaką słyszę od pracowników największej sieci sklepów spożywczych z polskim kapitałem. Dino należy do Tomasza Biernackiego, najbogatszego Polaka z majątkiem szacowanym na ok. 28 mld zł. Na koniec 2025 roku do spółki należały 3033 sklepy, głównie we wsiach i w małych miejscowościach. Firma zatrudnia blisko 55 tys. osób.

KAMERY ŚLEDZĄ

Z Magdą rozmawiam niedaleko jednego z czterech sklepów sieci w Sochaczewie. Musimy stać 40 m od budynku, poza zasięgiem kamer. Dlaczego to tak istotne, opowiem na przykładzie pracownicy Dino z Krotoszyna, która została zwolniona dyscyplinarnie 13 lutego. W uzasadnieniu przeczytała, że „wykonała prywatnym telefonem zdjęcia posiłków regeneracyjnych”. Firma zarzuciła jej, że złamała regulamin pracy, bo na terenie sklepu obowiązuje zakaz nagrywania i fotografowania. O tym, że miała robić takie fotografie, świadczy zapis monitoringu.

Wg Kodeksu pracy wprowadzenie monitoringu wizyjnego w zakładzie pracy (bez dźwięku) jest dozwolone, jeśli ma służyć „zapewnieniu bezpieczeństwa pracowników lub ochrony mienia lub kontroli produkcji lub zachowania w tajemnicy informacji handlowej”. W teorii kamery w Dino są po to, by chronić sklep przed kradzieżami. W praktyce to forma nacisku na pracowników.

Kolejny przykład: Kamila została ukarana naganą za wyjście na papierosa, gdy ktoś inny był już na przerwie. Zarejestrowała ją kamera, gdy idzie na tyły sklepu, gdzie pracownicy palą. Problem w tym, że Kamila nie pali. Na przerwie była osoba z większym doświadczeniem. Dziewczyna chciała ją poprosić o pomoc.

Angelika przez cztery lata była kierowniczką sklepu, ale od pół roku jest na zwolnieniu lekarskim z powodu depresji, której nabawiła się w pracy. Opowiada, że na samą myśl o Dino przechodzą ją dreszcze. – Kamera monitoringu śledzi każdy twój ruch. Czujesz się, jak w „Big Brotherze” – mówi. Wyjaśnia, że operator monitoringu z centrali czepia się nawet najbardziej błahych spraw. – Np. że gazetka sklepowa leży na kasie, a nie powinna, bo może kusić pracownika do czytania i odciągać od pracy albo że pracownik nie ma ma identyfikatora w widocznym miejscu – mówi.

DWA GRAFIKI

W Dino pracuje się w systemie „trzy na trzy”. Polega to na sześcioosobowej obsadzie całego dnia. Trzy osoby pracują na zmianę poranną i trzy na wieczorną. Pierwsza osoba przychodzi do sklepu o godz. 5.30, dwie kolejne o godz. 6 rano. Zmiana wieczorna zaczyna się o godz. 14 i 15 i trwa do zamknięcia sklepu, czyli do godz. 22.30. Jednak rzadko zdarza się, że z pracy można wyjść w chwili zamknięcia sklepu. W sklepach w zależności od wielkości i lokalizacji są minimum dwie kasy i lada mięsna. Jedna kasa i lada zawsze muszą być obsadzone. Daria: – Ludzi jest za mało, by zapewnić ciągłą obsadę na stanowiskach.

W wielu sklepach obowiązują więc dwa grafiki: jeden oficjalny, który wpisywany jest do systemu informatycznego. On jest też dla potencjalnej kontroli Państwowej Inspekcji Pracy. Drugi pokazuje realne godziny pracy i łamie prawo do 11-godzinnej przerwy pomiędzy zmianami wynikającej z Kodeksu pracy. Zdjęcia obu grafików pokazuje mi Anna. – Jeśli pracownik kończy pracę o godz. 23, teoretycznie nie może zacząć pracy od godz. 5.30, ale w Dino wszystko wolno – przekonuje. Oficjalny grafik wygląda zupełnie normalnie, na drugim długopisem są wpisywane obowiązujące zmiany. Pracownik wpisuje godziny przyjścia do pracy i jej zakończenia, do pliku z deklaracjami przybita jest kartka z napisem: „Wypełnić wymazywalnym długopisem”. Jeśli pracownik zostaje dłużej – atrament znika. – Powinniśmy mieć przerwy w pracy: dobowe 11-godzinne i tygodniowe 35-godzinne. A w rzeczywistości jednego dnia przychodzimy na drugą zmianę, a kolejnego dnia na otwarcie. W liście obecności każą nam wtedy wpisywać się o godz. 10 – mówi Anna. Wyjaśnia, że to wszystko, żeby system nie wypluł nadgodzin, za które firma nie chce płacić. Na dowód pokazuje mi dyskusję na komunikatorze z kierowniczką, która wskazuje, by inną godzinę wpisywać, a na inną przychodzić do pracy.

Informacje o dwóch grafikach docierają też do Wojciecha Jędrusiaka, szefa OPZZ Konfederacja Pracy: – Otrzymujemy mnóstwo sygnałów z całej Polski o istnieniu podwójnych grafików. Jesteśmy w trakcie weryfikacji materiałów, będziemy składać doniesienia.

TRZĘSĄ MI SIĘ RĘCE

W 2024 r. spółka wygenerowała przychód w wysokości prawie 25 mld zł i 1,5 mld zysku. Tymczasem pracownicy mają bardzo niskie pensje. Kasjer zarabia 4700 zł brutto, przysługuje mu dodatek za pranie odzieży w wysokości ok. 160 zł brutto. Kierownik sklepu dostaje 5200 zł brutto. Do tego otrzymuje premię uznaniową. Żadna z osób, z którą rozmawiałem, nie potrafi powiedzieć, jakie są kryteria. – Za styczeń dostałam 30 zł brutto – mówi mi jedna z kierowniczek.

W relacjach pracowników Dino powtarzają się skargi na kierowników regionalnych. – Na samą myśl o kierowniczce regionalnej przechodzą mnie ciarki – mówi Maria, kierowniczka Dino w mieście powiatowym. Kierownicy regionalni to ponad setka pracowników, do których należy nadzór nad 20-25 sklepami. Kierowniczką regionalną Marii jest osoba, która potrafi zadzwonić do niej o godz. 3 nad ranem z pretensjami lub przesłać zdjęcie z komentarzem podważającym kompetencje pracowników. – Wysyła np. zdjęcie pustej półki, kasjerki, która oparła głowę o dłoń. Za każde z takich zdjęć kierownik może stracić 100-300 zł – mówi Maria. – Na koniec miesiąca dostaję informację od regionalnej, że za przewinienie uchwycone na zdjęciu z premii uznaniowej odciągnięte są pieniądze. W styczniu dostałam zdjęcie od regionalnej, na którym pracownica na mięsnym nie ma identyfikatora. Zastępowała koleżankę na przerwie i założyła polar na koszulkę. To zdjęcie kosztowało mnie 200 zł. Ludzie pracują w stanie permanentnej paranoi, wiedząc, że każdy ruch jest analizowany.

W teorii kamery w Dino są po to, by chronić sklep przed kradzieżami. W praktyce to forma nacisku na pracowników

Żaneta: – Gdy widzę, że dzwoni regionalna, trzęsą mi się ręce.

W Dino obowiązuje specyficzny system premiowy. Każdy sklep dostaje miesięcznie 7 proc. marży, czyli czystego zysku. Zwykle to ponad 30 tys. zł. Z tej kwoty kierownicy sklepów muszą pokryć koszty działalności: opłat za media, zakup środków czystości, ochronę, naprawę sprzętów i straty towarowe. Reszta jest dzielona między pracowników w formie premii. Jeśli nic nie zostaje, nie ma premii.

Anna: – Wiosną ub.r. regionalna zamówiła do nas gazety z zabawkami dla dzieci Playmobile, koszt jednej to prawie 30 zł. I te gazetki nie zeszły. Regionalna zapomniała zwrócić je do dystrybutora, więc regionalna kazała nam kupić po kilka sztuk.

WYCISZAJĄ NASZ GŁOS

Pomiędzy siecią Dino a związkiem zawodowym OPZZ Konfederacja Pracy trwa spór. Za sprawą posła Partii Razem Adriana Zandberga, który 4 lutego wyposażony w termometr odwiedził sklep Dino w Sochaczewie i zmierzył, że na hali jest 8 st. C., problem pracowników stał się ogólnopolski. Zarząd spółki zgodził się na spotkanie ze stroną społeczną. Doszło do niego 10 lutego. Zamiast zarządu na związkowców czekał pracownik BHP i prawnicy z kancelarii PCS Littler, którzy w przeszłości składali pozwy przeciwko związkowcom w sporze związku zawodowego z Kauflandem. Związkowcy otrzymali wezwanie do zaprzestania publikacji wpisów na portalach społecznościowych i żądanie usunięcia już opublikowanych treści w ciągu 24 godzin. Dino twierdzi, że związki zawodowe naruszają dobra spółki. „Brak realnych rozmów i mnożenie konfliktów może doprowadzić do protestów, a nawet strajku. Zamiast rozwiązywać problemy, których jest bardzo wiele, spółka opłaca kancelarię do »prowadzenia dialogu«. Ta sama kancelaria reprezentuje też Kaufland i prowadzi wobec działaczy naszej organizacji bezzasadne pozwy typu SLAPP, próbując cenzurować i wyciszać głos pracowników” – piszą związkowcy.

Jak poinformował „Wyborczą” rzecznik Głównego Inspektoratu Pracy Mateusz Rzemek, od początku 2024 r. do dziś do Państwowej Inspekcji Pracy wpłynęło 257 skarg dot. sklepów Dino. W 2024 było ich 112, w 2025 – 130 i w tym roku już 15 skarg. – Dotyczyły one wielu zagadnień, od za niskiej temperatury w miejscu pracy, przez zarzuty dotyczące mobbingu, nieprawidłowości dotyczących naliczania czasu pracy czy wypłaty wynagrodzeń – mówi. 66 skarg zostało uznanych za zasadne. Siedem postępowań jest już w toku.

Wysłałem do biura prasowego Dino pytania dot. historii opowiedzianych mi przez pracowników. Odpowiedzi brak. ●

1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

Informator usług funeralnych

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

ŚRÓDMIEŚCIE

AMBER

Wspólna 27 A,
tel. całodobowy 501 796 471

34410528

MPUK 1945

Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście, Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

DOM POGRZEBOWY ROJEWSCY
Warszawa **24 H**
ul. Sokołowska 4
tel. całodobowy: 790 666 200, 22 725 90 13
www.pogrzebyrojewscy.pl

34419589

Z ogromnym smutkiem żegnamy naszą ukochaną

ŚP

Janinę Ewę Zimka

najdroższą Mamę, Żonę, Babcię, Siostrę i Ciocię.

Odeszła dnia 13 lutego 2026 roku,
pozostawiając po sobie miłość,
pogodę ducha i wspomnienia,
które na zawsze pozostaną w naszych sercach.

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
dnia 3 marca 2026 roku, o godzinie 12:00
w kościele Świętej Marii Magdaleny na Wawrzyszewie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarzu Wawrzyszewskim.

„Ci, których kochamy nie umierają, bo miłość jest nieśmiertelna”

Na zawsze będziesz w naszych sercach

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421152

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ŚP

Krzysztofa Mycielskiego

Rodzinie i Bliskim Zmarłego,

a w szczególności Pani Marii Środoń,
byłej Wiceburmistrzyni Dzielnicy Ochota,
Siostrze Zmarłego -
składamy najszczersze wyrazy współczucia.

Niech wspomnienie Krzysztofa Mycielskiego
pozostanie źródłem siły w tym trudnym czasie.

Burmistrz, Rada i Zarząd Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422168

W dniu 28 stycznia 2026 roku zmarł w wieku 89 lat

ŚP

Bohdan Michalski

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 3 marca 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

żona z rodziną

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421991

Jerzy Chociłowski

Dziennikarz, pisarz, tłumacz
Zmarł 18 lutego 2026 r.

Pożegnanie odbędzie się 4 marca 2026 roku o godzinie 13:00
na Cmentarzu Bródnowskim przy grobie- Kwatera 35D rz.3 gr. 17

Z głębokim żalem i smutkiem

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422240

Dnia 3 marca 2026 roku o godzinie 17.00, w 50. rocznicę śmierci

ŚP

Stanisławy z Grodzickich Nowickiej

zostanie odprawiona msza święta w kościele Sióstr Wizytek,
przy ul. Krakowskie Przedmieście 34 w Warszawie.

Byłaś przy mnie przez pierwszych 25 lat mojego życia,
pomagając mi rozpoznać dobro i zło,
po dziś dzień towarzyszysz mi w modlitwie każdego dnia.

Wieczny odpoczynek racz Jej dać Panie.

Wnuk Piotr

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422252

"Ci, których kochamy nie umierają,
bo miłość jest nieśmiertelna"
Emily Dickinson

W dniu 18 lutego 2026 roku zmarł w wieku 83 lat

Jacek Gniazdowski

Uroczystości pogrzebowe odbędą się dnia
2 marca 2026 roku o godzinie 13:00
w kaplicy Domu Pogrzebowego na Powązkach Wojskowych,
po czym nastąpi odprowadzenie na Cmentarz Powązki Stare
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421692

Żegnamy

Stanisława Kolanowskiego

Fotografa, wieloletniego pracownika Wydziału Geologii
Uniwersytetu Warszawskiego,
początkowo związanego z pracownią fotograficzną
Instytutu Geologii Podstawowej,
następnie z Muzeum Geologicznym Wydziału Geologii.
Autora licznych fotografii okazów geologicznych
publikowanych w czasopismach naukowych.

Dziekan i Społeczność
Wydziału Geologii UW

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422206

W dniu 23 lutego 2026 roku zmarła w wieku 89 lat

ŚP

Hanna Kowalska

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 5 marca 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążony w głębokim smutku

syn z rodziną

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422425

Umarł

mój ukochany Mąż

Jerzy Chociłowski

Żegnam Go z miłością

Joanna

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422234

Pani

Katarzynie Przybylskiej

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Ojca

składają

dyrekcja, nauczyciele, pracownicy, rodzice i uczniowie
XVII LO im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Warszawie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422294

W wielkim smutku żegnamy naszą Koleżankę,
która opuściła nas 19 lutego 2026 roku

ŚP

Ewę Modrak

Była redaktorem w Zespole Encyklopedii Wydawnictwa Naukowego PWN,
gdzie opracowywała teksty z pogranicza chemii, fizyki i techniki
m.in. do Nowej Encyklopedii Powszechnej PWN
i Wielkiej Encyklopedii PWN.
Zapamiętamy Ją jako osobę niezwykle rzetelną, ciepłą i serdeczną.

Ani i Danusi

składamy wyrazy współczucia.

Koleżanki z zespołu Encyklopedii

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422692

eprasa.pl 1aea6d5f28

19 lutego 2026 roku odszedł

ŚP

Krzysztof Kembłowski

lat 69
organizator życia mniejszości.

Żegnamy Cię, Krzysiu z żalem, ale i z uśmiechem, bo taki byłeś.

Przyjaciele z Ramony

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422575

Z wielkim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Jean-Philippe Magre

Prezesa sieci E. Leclerc Polska,
a dla nas wieloletniego prawego partnera biznesowego.

Rodzinie i Bliskim Zmarłego

składamy
wyrazy szczerego współczucia

Właściciele Zarząd oraz pracownicy
firmy Grycan lody od pokoleń

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422653

14 lutego 2026 roku zmarła

Jolanta Pacynko-Chojnacka

Lekarka-pediatra, empatyczna i opiekuńcza dla rodziny,
przyjaciół, sąsiadów i pacjentów.

Ponad czterdzieści lat leczyła kolejne pokolenia
mieszkańców Woli i Bemowa.

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
w środę 4 marca 2026 roku o godzinie 14.00
w Domu Pogrzebowym na Powązkach Wojskowych,
po czym nastąpi złożenie Prochów do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu

córka

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422803

Naszej Koleżance

Dorocie Kalinowskiej

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

Taty

składają

koleżanki i koledzy z pracy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422785

Z żalem zawiadamiamy, że w dniu 18 lutego 2026 roku zmarł
wieloletni Doradca Prezesa Zarządu i Przewodniczący
Rady Nadzorczej Agroleasing sp. z o.o.

Andrzej Kowalczyk

Ceremonia pożegnalna odbędzie się
dnia 02 marca 2026 roku o godzinie 11.30
w Domu Pogrzebowym Sala B na Cmentarzu Północnym
w Warszawie, po której odbędzie się
odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego.

Rodzinie

składamy wyrazy współczucia

Koledzy z pracy Agroleasing Sp. z o.o.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422796

W dniu 25 lutego 2026 roku odszedł
wspaniały Mentor i serdeczny Przyjaciel

Profesor

Wojciech Wrzosek

Autorytet w dziedzinie marketingu

Z wielkim smutkiem i żalem żegnamy Pana Profesora

Rodzinie

składamy
wyrazy współczucia

Alicja i Ireneusz Rutkowscy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422807

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Prof.

Izabelli Kozłowicz-Gudzińskiej

wieloletniej Kierownik Zakładu Medycyny Nuklearnej w NIO-PIB
w Warszawie

Rodzinie i Bliskim

składamy
wyrazy głębokiego współczucia

Pracownicy Medycyny Nuklearnej NIO-PIB w Warszawie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422837

W dniu 21 lutego 2026 roku zmarła,
przeżywszy 85 lat

ŚP

Ewa Ryta Dey-Wysocka

lekarz stomatolog

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
we wtorek 3 marca 2026 roku o godzinie 12.00
w kaplicy Halpertów na cmentarzu ewangelicko-augsburskim

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422800

W dniu 18 lutego 2026 roku zmarł nagle w wieku 70 lat

Andrzej Zbigniew Kowalczyk

b. Wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego

b. Dyrektor Generalny i Wiceprezes Zarządu KGHM Polska Miedź S.A.

Prezes Zarządu Cenfin Sp. z o.o. i b. Prezes Zarządu Torwin Sp. z o.o.

Przewodniczący Rady Nadzorczej Agroleasing Sp. z o.o.

Człowiek o wielkim sercu, ogromnej wiedzy i krystalicznej uczciwości.

Znany z ogromnej empatii, poczucia humoru i z tego,

że po prostu lubił ludzi.

Ceremonia Pogrzebowa odbędzie się

w dniu 2 marca 2026 roku o godzinie 11.30

w Domu Pogrzebowym Sala B na Cmentarzu Północnym w Warszawie,

po której odbędzie się odprowadzenie zmarłego do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Żona, Siostra i Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422639

Z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Pana Profesora

Władysława Kupiszewskiego

wybitnego językoznawcy,
dialektologa i historyka języka polskiego,
byłego prodziekana Wydziału Polonistyki UW
oraz wicedyrektora i dyrektora Instytutu Języka Polskiego UW,
dobrego i szlachetnego Człowieka

Rektor i Senat
Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422866

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

dr. Marka Szmeltera

byłego pracownika Kolegium Gospodarki Światowej
Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie

Rodzinie i Najbliższym

składamy
wyrazy serdecznego współczucia

Dziekan, Prodziekan i pracownicy Kolegium Gospodarki Światowej
Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422879

ODESZLI.pl
Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis **odeszli.pl**

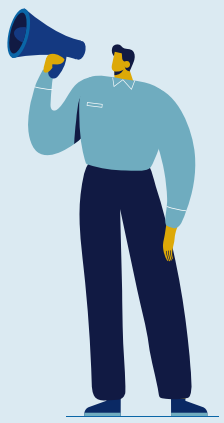
eprasa.pl 1aea6d5f28

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR

KOMUNIKAT

ZARZĄD WARSZAWSKIEJ SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ „RAKOWIEC"

przy ul. Pruszkowskiej 4d, zgodnie z Uchwałą Rady Nadzorczej Nr RN/08/2021 r. ogłasza:

PRZETARG

na wyłonienie osoby fizycznej do zawarcia umowy na ustanowienie odrębnej własności niżej wymienionych lokali:

Lp.	Adres	Powierzchnia w m²	Piętro	Opis lokalu	Wartość rynkowa lokalu	Wartość wadium
1.	**Żwirki i Wigury 59 m 24**	**63,00**	**II piętro**	**4 pokoje, przedpokój, kuchnia, łazienka, wc. Mieszkanie ma balkon. Piwnica 10,83 m².**	**838.000,00 zł**	**16.760,00 zł**
2.	**Ks. Trojdena 13 m 66**	**26,10**	**II piętro**	**1 pokój, ciemna kuchnia, przedpokój, łazienka z wc. Mieszkanie ma balkon. Piwnica 3,20 m².**	**478.000,00 zł**	**9.560,00 zł**

Szczegółowe informacje, dokumenty uprawniające do udziału w przetargu można uzyskać w Biurze WSM „RAKOWIEC' w Warszawie, przy ul.Pruszkowskiej 4D, (pokój nr 1, pokój nr 3), **tel. 22/658-12-91, 22/823-14-01.**

Do dnia **17.03.2026 r. do godz. 13.00** należy złożyć stosowne dokumenty w Sekretariacie Spółdzielni w zaklejonych kopertach wraz z potwierdzeniem wpłaconego wadium.
Wadium należy wpłacać na konto PKO BP S.A. nr 55 1020 1156 0000 7502 0011 3050.
Najmniejsza kwota postąpienia podnosząca wartość licytacji wynosi 1.000,00 zł.

Przetarg (AUKCJA) odbędzie się dnia 19.03.2026 r.
- ul. Żwirki i Wigury 59 m 24 - godzina 10.00
- ul. Ks. Trojdena 13 m 66 - godzina 10.30
w Domu Kultury „RAKOWIEC" przy ul. Wiślickiej 8 w Warszawie (sala Seniorów).
W/w lokale można oglądać w dniach: 09.03.2026 r. (poniedziałek) i 16.03.026 r. (poniedziałek) w godz. 16.00- 17.00.
Najwyższa wartość lokalu ustalona w drodze licytacji, będzie stanowiła uprawnienie do zawarcia aktu notarialnego ustanowienia i przeniesienia odrębnej własności lokalu. **Koszty wyceny wartości rynkowej lokalu, wynoszące 615,00 zł,** dokonanej przez rzeczoznawcę majątkowego **ponosi nabywca** przed przystąpieniem do zawarcia umowy notarialnej.
Wartość lokalu ustaloną w drodze licytacji i pomniejszoną o wadium należy wpłacić w terminie do 30 dni od daty przetargu tj. do dnia 20.04.2026 r.
Zarząd zastrzega sobie prawo odwołania przetargu lub unieważnienia przetargu w części lub całości bez podawania przyczyny.

ZARZĄD WSM „Rakowiec"

Warszawa/34422227

BURMISTRZ DZIELNICY ŻOLIBORZ
M.ST. WARSZAWY

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m. st. Warszawy oraz w siedzibie Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy przy ul. Marii Kazimiery 1, zgodnie z art. 35 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. 2024 r., poz. 1145 ze zm.)

został wywieszony na okres 21 dni wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na czas oznaczony przy ul. Bieniewickiej 20 lok. U3.

Wykaz dotyczący lokalu został umieszczony również na stronie internetowej https://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/zgn-zoliborz/wyszukiwarka-lokali

Warszawa/34422816

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

Znak sprawy: UD-XVI-WAB-AAB.6740.150.2024.KDU Warszawa, 16.02.2025 r.

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. – o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych /Dz. U. z 2024 r. poz. 311 / i art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r.-Kodeks postępowania administracyjnego /j.t. Dz. U z 2024 r. poz. 572/

Prezydent m.st. Warszawy zawiadamia,

o wydaniu decyzji nr 01/WLO/ZRID/2026 z dnia 12.02.2026 r. zezwalającej na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie odcinków dróg gminnych ul. Powozowej i ul. Redaktorskiej na działkach nr ewid. 2/3 (**2/16**, 2/17), 2/7 z obrębu 2-08-02 w Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy
Pogrubioną czcionką oznaczono numer działki po podziale, przeznaczony do przejęcia na rzecz m. st. Warszawy.
Części nieruchomości powstałe wskutek podziału nieruchomości, które stają się z mocy prawa własnością Miasta Stołecznego Warszawy z dniem, w którym decyzja stanie się ostateczna:
– z obrębu 2-08-02 działka nr ewid. 2/3 (**2/16**, 2/17)
Przed nawiasem wskazano numery działek podlegające podziałowi, w nawiasie działki powstałe po podziale. Pogrubioną czcionką zostały oznaczone numery działek ewidencyjnych po podziale, przeznaczone pod przejęcia na rzecz m. st. Warszawy. Nieruchomości poza liniami rozgraniczającymi, ustalonymi niniejszą decyzją, powstałe w wyniku podziału, pozostają we władaniu dotychczasowych właścicieli.
Zgodnie z art. 49 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego doręczenie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia.
Zainteresowanym stronom służy prawo zapoznania się z ww. decyzją w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Włochy (poniedziałki i czwartki w godz. 8^{30}-15^{00}, pok. 307 – po wcześniejszym umówieniu telefonicznym te. 22 4434332).
Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Mazowieckiego za pośrednictwem organu, który wydał niniejszą decyzję, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.
Odwołania od decyzji należy składać pocztą lub w Wydziale Obsługi Mieszkańców dla Dzielnicy Włochy, al. Krakowska 257, stanowisko nr 1.
Niniejsze zawiadomienie – obwieszczenie zostaje podane do publicznej wiadomości przez zamieszczenie na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej oraz Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy.
Zgodnie z art. 49 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego doręczenie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia doręczenia decyzji wnioskodawcy, dla dotychczasowych właścicieli lub użytkowników wieczystych po upływie 14 dni do dnia doręczenia zawiadomienia o wydaniu decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, a dla pozostałych stron po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

z up. Prezydenta m.st. Warszawy
Aneta Senator
p.o. Naczelnik
Wydziału Architektury i Budownictwa
dla Dzielnicy Włochy
/podpisano elektronicznie/

Warszawa/34422856

eprasa.pl 1aea6d5f28

CO JEST GRANE

„Pillion" w kinach

Poruszający, zabawny, choć krępujący

Człowiek uczy się całe życie – właśnie się dowiedziałam, że „pillion" to po angielsku tylne siodełko motocykla. Ale film o tym tytule okazał się bardziej pouczający. I zaskakująco wzruszający.

Maja Staniszewska

• **Alexander Skarsgård w filmie „Pillion"** FOT. GUTEK FILM

Dawno, dawno temu, w świecie sprzed pandemii, wielkim książkowym, a potem kinowym przebojem zostało „Pięćdziesiąt twarzy Greya". Marna powieść brytyjskiej gospodyni domowej przechodzącej kryzys wieku średniego (własne słowa autorki E. L. James) i marny film na jej podstawie rozpalały emocje opisami relacji BDSM.

Powstawały sążniste artykuły i zapewne niejedna praca naukowa o tym, jak ta relacja polegająca na związku „pana" i „uległej" działa na wyobraźnię kobiet, sex-shopy raportowały wzrost sprzedaży erotycznych gadżetów, a kobiety w sieci opisywały ożywienie we własnych sypialniach.

Skąd te wspominki? Otóż mamy w kinach nowy film o relacji BDSM. W przeciwieństwie do „Pięćdziesięciu twarzy Greya" to bardzo dobry film. Poruszający, zabawny, wzruszający. Ale też momentami krępujący – gra słów całkowicie zamierzona. Dla niektórych widzów „Pillion" to może być za dużo.

O RELACJI BDSM

„Pięćdziesiąt twarzy Greya" to przy tym filmie Harlequin, zachowawczy i „waniliowy" (tak mówi o konwencjonalnym seksie pan Grey). W „Pillion" mamy do czynienia z całą paletą smaków, włącznie z waniliowym, ale dominują różne poziomy ostrości – od papryczki jalapeño, przez Scotch Bonnet, po Trinidad Scorpion. Zdecydowanie nie są to smaki dla każdego. Sama, choć lubię pikantne jedzenie, to niekoniecznie aż tak pikantne filmy.

Miałam momenty dyskomfortu, trudno zresztą ich nie mieć, oglądając czyjeś perwersje. Ale ten film to dużo więcej niż opowieść o gejowskiej relacji BDSM.

To historia o tym, że jeśli czegoś nie rozumiemy i sami byśmy tego nigdy nie zrobili, to nie znaczy, że to jest złe dla innych. Z jednym poważnym zastrzeżeniem: mówimy o dorosłych, świadomych, niezależnych osobach.

W „Pillion" mamy do czynienia z całą paletą smaków, włącznie z waniliowym, ale dominują różne poziomy ostrości – od papryczki jalapeño, przez Scotch Bonnet, po Trinidad Scorpion

A w „Pillion" głównymi bohaterami są właśnie dwaj dorośli mężczyźni. I dla dorosłych jest ten film.

NIEŚMIAŁY POZNAJE DOMINUJĄCEGO

Colin (Harry Melling) jest nieco nieśmiałym, zahukanym gejem, którego mama, Peggy (Lesley Sharp), umówiła na randkę w pubie. W pubie, w którym zresztą Colin występuje w śpiewającym a capella kwartecie, do którego należy także jego ojciec, Pete (Douglas Hodge).

Ale więcej uwagi niż sympatycznemu towarzyszowi Colin poświęca głośnej grupie motocyklistów w skórach zajmujących stoliki w rogu. Najprzystojniejszy i najwyższy z nich, Ray (Alexander Skarsgård), zauważa spojrzenia Colina. I gdy Colin idzie do baru, Ray wsuwa mu karteczkę z miejscem i czasem spotkania.

Colin w starej skórzanej kurtce taty czeka na Raya w centrum podlondyńskiego miasteczka. Ten zabiera go w zaułek, gdzie szybko daje do zrozumienia, czego oczekuje. Colin zgadza się na seks oralny, zgadza się też na lizanie butów Raya. Gdy wraca do domu, jest podekscytowany. Ale na pytanie mamy, czy się całowali, nie ma dobrej odpowiedzi. Boi się, że Ray więcej się nie odezwie, ale ten wraca.

I wprowadza Colina w świat BDSM, czyniąc go swoim uległym. Jest w tym wręcz śmiertelnie poważny. Ale Colin chce z nim być. Colin się zakochuje. Tylko czy w tej relacji jest miejsce na miłość?

NIE TYLKO CIAŁA OBNAŻONE

Grający główne role Harry Melling i Alexander Skarsgård są w tym filmie wspaniali. Kontrast między nimi nie mógłby być większy. Skarsgård wygląda jak nordycki bóg albo wiking (ewentualnie wikiński wampir), Melling zdecydowanie nie. Nie przypomina już może Dudleya Dursleya, którego grał w filmach o Harrym Potterze, ale wciąż jest bardzo niepozorny.

Swoją drogą to ciekawe, jak aktorzy, którzy zaczynali w tej serii jako dzieci (i pozostali aktorami), starają się odciąć od tamtego wizerunku. Daniel Radcliffe, czyli sam Harry Potter, jeszcze w trakcie jej kręcenia występował w sztuce „Equus", w której pojawiał się nago. Potem grał m.in. pierdzące zwłoki w filmie „Człowiek-scyzoryk". Melling jednak go przebija.

I nie chodzi mi tylko o jego wygląd czy stroje, z grubym łańcuchem z kłódką na szyi włącznie. Ale też o odwagę, z jaką wchodzi w trudną rolę „uległego". I o to, jak zmienia się twarz, spojrzenie, mowa ciała jego bohatera, gdy ten za sprawą relacji z Rayem dojrzewa. Zmienia się w naprawdę dorosłego, świadomego człowieka.

Skarsgård ma za sobą wiele ról, w których mistrzowsko wykorzystywał swoją aparycję, i tutaj też od tego nie stroni (dość powiedzieć, że kiedy pojawił się po raz pierwszy bez koszulki, po sali kinowej przebiegło westchnienie), ale pokazuje też więcej. Jego bohater to chodząca enigma: asceta i esteta, miłośnik Knausgårda, w którego oczach jednak coś się kryje. Skarsgård świadomie nie pokazuje nam, co to jest. Ray to człowiek, który zdecydowanie obnaża ciało, ale nie duszę.

A „Pillion" nie będzie go do tego zmuszał. Widzów też do niczego nie zmusi – no, może poza zastanowieniem się nad tym, czy nie spieszą się w osądzaniu innych. ●

„Pillion", reż. Harry Lighton, w kinach od 20 lutego

1 WA

eprasa.pl 1aea6d5f28

wyborcza.pl

wyborcza TV

27 LUTEGO
5 MARCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„KRZESŁA". ABSURD GONI ABSURD
S. 3

„PONIES" AMERYKANKI W MOSKWIE
S. 4-5

„KRÓLESTWO ZWIERZĄT". DRAPIEŻNI WŁADCY NSEFU
S. 3

„THE BEAUTY" WYSOKA CENA PIĘKNA
S. 6

KLANGOR

Mroczny serial kryminalny powrócił z nową historią

S. 2-3

VOD

Znów rozlega się KLANGOR

Pięć lat po wydarzeniach pierwszego sezonu w Świnoujściu znika kolejna młoda dziewczyna.

Klangor" był zaskoczeniem 2021 roku – udanym polskim kryminałem w stylu skandynawskim. Nie podróbką, a osadzoną mocno tu i teraz opowieścią z mrocznym klimatem i wyrazistym społeczno-psychologicznym tłem.

Dla mnie, przyznaję, zbyt mrocznym. Jako matka wczesnych nastolatków nie byłam w stanie patrzeć na przeżycia ojca, granego przez Arkadiusza Jakubika, który próbuje odnaleźć zaginioną nastoletnią córkę. To było zbyt realistyczne i zbyt dobrze zagrane. Przytłoczyła mnie także przemoc w więzieniu, w którym jego bohater pracował jako psycholog – choć wątek frustracji i stopniowego odczłowieczania się ludzi w nim pracujących oraz wątek przemytu dopalaczy były czymś nowym i skłaniającym do myślenia.

Do nowej odsłony serialu podeszłam ostrożnie. Przez pięć lat wiele się zmieniło, moje dzieci podrosły, ale „Klangor" znów zaskoczył. Mam wrażenie, że drugi sezon jest nawet lepszy niż pierwszy.

Mrok w Świnoujściu

Miejsce jest to samo – Świnoujście, filmowane tak, że równie dobrze mogłoby leżeć na Półwyspie Skandynawskim, a nie na polsko-niemieckiej granicy. Ta sama jest pora roku – zima powoli ustępuje wiośnie, co zwiastuje tytułowy klangor, czyli krzyk żurawi. Ale historia jest zupełnie nowa, choć w jej tle pojawiają się bohaterowie znani z pierwszego sezonu.

Małgorzata Gorol jako Hela Zdun, wracająca po 15 latach do Świnoujścia na spotkanie z córką

KLANGOR
reż. Łukasz Kośmicki, scen. Kacper Wysocki i Kirk Kjeldsen, wyk. Małgorzata Gorol, Mary Pawłowska, Piotr Trojan, Jacek Beler
2 sezony, Canal+

Zaczyna się w Berlinie, gdzie Hela Zdun (Małgorzata Gorol), luksusowa masażystka erotyczna, planuje otwarcie własnego salonu. Zanim to jednak zrobi, musi jechać do rodzinnego Świnoujścia, bo jej szwagierka dała znać, że Wiktoria – córka, której Hela nie widziała od 15 lat – chce się z nią zobaczyć.

Widać gołym okiem, że powrót do miasta, z którego uciekła, budzi w Hance traumatyczne wspomnienia. By je odgonić, zatrzymuje się w luksusowym hotelu przy plaży i rusza na spotkanie ze szwagierką. Okazuje się, że ta ją okłamała.

Wiki (Mary Pawłowska) nic nie mówiła o matce, ale sama jest już matką małego chłopczyka i – jak mówi Heli szwagierka – ma kłopoty i potrzebuje pomocy. Hanka próbuje więc nawiązać kontakt, ale Wiki ją odtrąca. Dziewczyna miała problemy z narkotykami, ale związała się z policjantem Kubą (Piotr Trojan), zaszła w ciążę i odstawiła używki. Teraz jednak, po kilku miesiącach od urodzenia synka, znów po nie sięga.

Matka, córka i więzień

Hela, urażona, chce wracać do Berlina. Coś jednak nie daje jej spokoju. Gdy mija dom, w którym mieszkała z ojcem Wiki – szefem strażników w miejscowym więzieniu, Arturem Zawiszą (znanym z sezonu pierwszego) i jego matką, coś w niej pęka. Wspomnienie przemocy, której w nim doświadczyła, przemocy, z powodu której uciekła, zostawiając małą córkę, zalewa ją wielką falą.

eprasa.pl 1aea6d5f28

Mary Pawłowska jako Wiki, córka Heli

· FOT. JAROSŁAW SOSIŃSKI / CANAL + (2)

Ale nie budzi w Heli strachu, tylko wściekłość. Kobieta postanawia spróbować jeszcze raz. Gdy już się wydaje, że udało się jej przemówić do Wiki, dziewczyna znika.

Równolegle toczy się wątek więzienny, a jego głównym bohaterem jest Olek Trzciński (Jacek Beler) – więzień, któremu niewiele już zostało odsiadki, a który został przez działającą w więzieniu w porozumieniu z lokalną mafią organizację zmuszony do zostania narkotykowym mułem. Gdy za murami więzienia zostaje popełnione morderstwo, wątki Heli szukającej Wiki i Olka łączą się.

Ostrzegam, drugi sezon „Klangoru", choć mniej mroczny (także dosłownie, bo już w pierwszych odcinkach nie raz pojawia się pierwsze wiosenne słońce), jest tak samo brutalny jak pierwszy.

Przemoc, którą obnaża „Klangor"

W serialu wracają tematy emigracji zarobkowej, narkotyków, przestępczego półświatka. Motywem przewodnim jest jednak przemoc domowa, od której na szczęście przestajemy odwracać wzrok. Sukces wśród widzów „Domu dobrego" Wojciecha Smarzowskiego dobitnie o tym świadczy.

Co przeżywała Hela w domu męża i teściowej? Dość powiedzieć, że o byłym najłagodniej mówi „potwór". Ale to nie język Heli jest problemem. Gdy słucha się, jak mężczyźni w tym serialu mówią o kobietach – i to mężczyźni nie z marginesu, a ci, którzy mają chronić i bronić, czyli policjanci czy strażnicy więzienni – włosy stają dęba na karku: k..wa, dziw.., piz.., odkurzacz. Uprzedmiotowienie kobiet jest ogromne, a kontrola nad nimi ujawnia się nawet w drobnych, pozornie błahych gestach. Już po pierwszym odcinku łatwo zrozumieć, dlaczego Wiki wpadła w kłopoty.

Jednak przemoc mężczyzn wobec kobiet to nie wszystko. Jest też przemoc mężczyzn wobec mężczyzn. I ta zdaje się nie mieć już żadnych granic – także tam, gdzie panować powinny porządek i bezpieczeństwo.

Nazwiska do zapamiętania

Cieszę się, że po tym strasznym świecie przewodniczką została Małgorzata Gorol, bo jest w końcu szansa, że szeroka publiczność pozna tę utalentowaną aktorkę. Gorol doskonale sprawdza się w roli kobiety czynu – sprawczej i dość nieustraszonej, a jednocześnie noszącej w sobie traumę i emocjonalnej.

Doskonale wypadają też – co nie jest zaskoczeniem – Jacek Beler w roli więźnia i Piotr Trojan, tym razem jako policjant.

Bardzo dobrze radzi sobie także Mary Pawłowska jako Wiki. Młoda aktorka nie skończyła jeszcze warszawskiej Akademii Teatralnej, a już ma bardzo intensywną zimę – można ją było zobaczyć w serialu „Czarna śmierć", a na ekrany kin trafił jej filmowy debiut „Wielka warszawska". Warto na nią zwrócić uwagę.

Maja Staniszewska

VOD

Ten serial wbija w krzesło!

Historia zaczyna się od pozornie błahego incydentu. Później absurd goni absurd.

Drodzy państwo, czy także czujecie się zmęczeni? Śledząc rzeczywistość polityczną, można odnieść wrażenie, że żyjemy w symulacji. Trudno uwierzyć, że świat został tak urządzony przez nas samych. W tych specyficznych czasach łatwo popaść w myślenie konspiracyjne. Ratunkiem jest kultura, która potrafi rzeczywistość objaśnić, a czasem obśmiać. Przykładem dzieła, które właśnie to robi, jest rewelacyjny serial komediowy „Krzesła". To opowieść o człowieku nie potrafiącym poradzić sobie ze złożonością świata.

Historia zaczyna się od pozornie błahego incydentu. William (Tim Robinson), pracownik dużej korporacji, odpowiedzialny za budowę nowoczesnego centrum handlowego, bierze udział w konferencji prasowej inaugurującej projekt. Wydarzenie kończy się kompromitacją – po wygłoszeniu przemówienia mężczyzna siada na krześle ustawionym na scenie, które łamie się pod jego ciężarem.

Pracownicy obracają sytuację w żart, przecież nic wielkiego się nie stało – ot mały wypadek, który mógł się przydarzyć każdemu. William czuje się jednak upokorzony i nie zamierza sprawy bagatelizować. Próbuje ustalić, kto odpowiada za wadliwy mebel. Trop prowadzi do producenta krzeseł, który – jak się okazuje – w rzeczywistości nie istnieje. Pod adresem widniejącym na stronie internetowej firmy znajduje się jedynie opuszczony magazyn. Dla Williama to dowód, że natrafił na ślad szwindlu o znacznie szerszym zasięgu.

William wpada w korporacyjno-przestępczy labirynt przypominający kafkowski koszmar. Absurd goni absurd. Oddolne śledztwo sprowadza na niego kłopoty. Wiele wskazuje na to, że nadepnął komuś na odcisk – jest obserwowany, otrzymuje pogróżki, czuje się osaczony. Stawką tej niebezpiecznej rozgrywki stają się życie i zdrowie jego rodziny. „Krzesła" momentami ogląda się jak rasowe kino akcji. Ten serial wbija widza – he he – w krzesło.

· FOT. VIRGINIA SHERWOOD

Komedia, której jednym z producentów jest Adam McKay („Big Short", „Nie patrz w górę"), jest oczywiście komentarzem do naszej rzeczywistości politycznej. Twórcy przyglądają się mechanizmom myślenia spiskowego oraz temu, jak łatwo poczucie chaosu i braku kontroli może przerodzić się w obsesję. Serial ten przedstawia jednak jeszcze jedną refleksję o naszej współczesności – nie ufamy nikomu, bo prawda jest dziś kwestią umowną. To smutny obraz zagubienia w świecie.

Oglądając „Krzesła", śmiałem się do rozpuku, ale był to śmiech przez łzy.

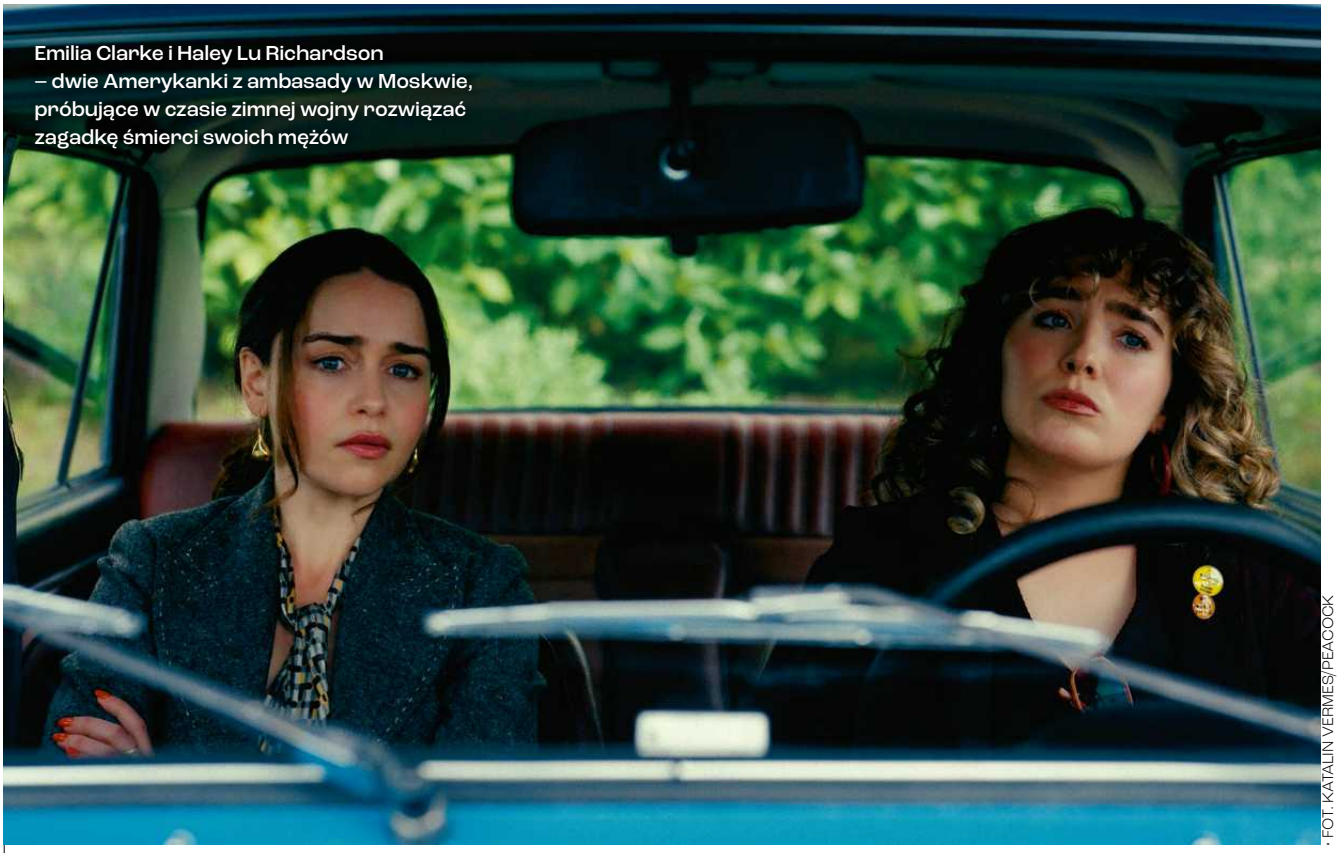
Dawid Dróżdż

KRZESŁA
serial komediowy, USA 2025, wyk. Tim Robinson, Lake Bell, Sophia Lillis, Will Price, Joseph Tudisco

8 odc., HBO Max

eprasa.pl 1aea6d5f28

VOD



Emilia Clarke i Haley Lu Richardson – dwie Amerykanki z ambasady w Moskwie, próbujące w czasie zimnej wojny rozwiązać zagadkę śmierci swoich mężów

FOT. KATALIN VERMES/PEACOCK

Amerykanki w Moskwie

Powinnam się irytować, oglądając „PONIES" – ta szpiegowska historia jest naiwna i niemądra. Dlaczego tak dobrze się bawię?

Akcja serialu „PONIES" toczy się w Moskwie w styczniu 1977 roku. A jednak w pierwszych odcinkach nie ma nawet grama śniegu.

Bohaterki nierzadko biegają po mieście bez czapek i szalików. Chodniki są szare, a w kadrze migają soczyście zielone liście. Według archiwum pogodowego śniegu powinno być mnóstwo, a mróz – sięgać -25,6 st. C.

To absurdalne, ale mniej niż sama historia dwóch żon pracowników amerykańskiej ambasady. Jest ona jednak na tyle wciągająca, że mimo kolejnych bzdur po prostu dobrze się bawiłam.

Dwie kobiety albo jeden agent CIA

Beatrice „Bea" Grant (Emilia Clarke) i Twila Hasbeck (Haley Lu Richardson) nie mogłyby się bardziej różnić. Łączy je tylko to, że ich mężowie zginęli.

Pierwsza jest doskonale wykształconą w Wellesley College Żydówką, której członkowie rodziny ocalali z Holokaustu wyjechali do Stanów, gdzie się urodziła. Druga uznałaby zapewne, że określenie „white trash" jest zbyt celne, by było obraźliwe.

Bea poznała męża na przyjęciu. Czytała książkę, a on podszedł porozmawiać o Szekspirze. Twila szukała w barach nieopodal bazy wojskowej kogoś, kto ją stamtąd zabierze.

Bea i jej mąż byli wciąż w sobie zakochani, Twila i jej mąż ledwie się tolerowali.

Bea mówi płynnie po rosyjsku, Twila nie zna żadnego języka poza angielskim, choć zwiedziła pół świata.

Co więcej, aktorki też sprawiają wrażenie niedopasowanych. Wychowana w Oxfordshire Clarke, uczennica prywatnych szkół, i pochodząca z Arizony Richardson, była tancerka, stanowią jednak zgrany i mający wspaniałą chemię duet.

Nieoczekiwanie, także dla samych siebie, kobiety łączą siły. Po krótkiej tajnej ceremonii, w której uczestniczy szef

eprasa.pl 1aea6d5f28

CIA, George H.W. Bush, chcą dowiedzieć się, dlaczego zginęli ich mężowie.

Jak mówi Dane Walter (Adrian Lester), szef moskiewskiej placówki, dzięki intelektowi i znajomości rosyjskiego Bei oraz ulicznemu sprytowi i talentowi do nawiązywania relacji Twili mogłyby być całkiem dobrym, choć jednym kandydatem na agenta. Ostatecznie namawiają go, by zrobił z nich dwie agentki.

Ich przewagą jest to, że uwagę KGB przyciąga pracownik ambasady, którego określa się mianem POI (Person Of Interest – obiekt zainteresowania). One są zaś PONIES, czyli Persons Of No Interest. Bo są kobietami, których przecież nikt nie wysłałby do pracy wywiadowczej, prawda?

W tym momencie rozmaite szpieżki, od Maty Hari, przez Krystynę Skarbek, aż po te, których nazwisk nigdy nie poznamy, powinny się obrazić. Cóż, serial jest amerykański i rozgrywa się ledwie dekadę po „Mad Menach", gdzie seksizm i mizoginia w miejscu pracy zostały dobitnie pokazane.

Kogo przypomina ten agent KGB?

Przygotowanie Bei i Twili do działań w terenie jest mniej niż symboliczne. Jedyna przydatna wskazówka, jaką dostają: w myjni KGB coś nie działa, więc wszystkie samochody agentów mają niedomyty trójkąt na górze przedniej szyby.

Kobiety mają nawiązać kontakt z potencjalnym źródłem, no i nie dać się złapać. Właściwie Walter rzuca je w paszczę lwa, czyli Andrieja Wasiljewa (Artjom Gilz), błyskawicznie awansującego w hierarchii KGB psychopatycznego agenta.

Po drodze dostajemy mnóstwo nieprawdopodobieństw i naiwności, ale przymykam na nie oko. Warto obejrzeć ten serial nie tylko dla duetu głównych bohaterek. Ważne są również ich w większości okropne ciuchy z lat 70. (ale nie tak okropnych jak ubrania Richardson w drugim sezonie „Białego Lotosu") i dreszczyk emocji.

A już zupełnym, niepokojącym dodatkiem jest podobieństwo Wasiljewa do najsłynniejszego agenta KGB w historii. Choć przyznać trzeba, że grający go aktor jest dużo przystojniejszy.

W rytmie przebojów lat 70.

Tytuły odcinków „PONIES" to zarazem tytuły piosenek Fleetwood Mac,2 Blondie, Bruce'a Springsteena, Eltona Johna, Vicki Sue Robinson, Boba Segera, Electric Light Orchestra i Leonarda Cohena z lat 70. Amerykańska i brytyjska muzyka przewija się przez cały serial, lecz nie brakuje też radzieckiej muzyki wojskowej i rozrywkowej.

Sama produkcja najbardziej kojarzy mi się z całkiem współczesną piosenką „Pink Pony Club" Chappell Roan. Nie tylko za sprawą tytułu, lecz także aury, jaka unosi się wokół bohaterek.

Mam na myśli zwłaszcza Twilę. Ona, podobnie jak wspomniana piosenkarka, mogłaby być kiczowatą księżniczką z amerykańskiego Midwestu. Są w niej przerysowanie i przesada, zupełnie jak u Roan. Ale jest też sporo frajdy.

Przesada i frajda to zresztą dwa określenia, które pasują do samego „PONIES". Tego serialu nie pokazywałabym na lekcjach historii, za to jestem ciekawa, jakie sekrety duet odkryje po drodze. Po dostępnych odcinkach mam wrażenie, że ich mężowie mogli mieć niejedno za uszami.

Maja Staniszewska

PONIES
thriller szpiegowski, USA 2026, tw. Susanna Fogel, David Iserson, wyk. Emilia Clarke, Haley Lu Richardson, Adrian Lester, Artjom Gilz, Nicholas Podany, Petro Ninovskyi

6/8 odc., SkyShowtime
Kolejne odcinki w piątki

FOT. BBC STUDIOS

Drapieżni władcy Nsefu

„Królestwo zwierząt" przypomina, że świat natury to nie sielanka, lecz walka o władzę.

W Nsefu, niewielkim fragmencie doliny Luangwa, codzienność wyznaczają spory o terytorium. Lwy Rity, likaony Storm, lamparcica Olimba i klan krokut kierowany przez Tandalo i Tentę — każda z tych rodzin ma własną historię.

BBC Earth obserwowało je przez pięć lat, spędzając na miejscu 1400 dni. Tak długi czas obserwacji pozwolił uchwycić codzienne funkcjonowanie zwierząt – ich strategie obrony terytorium, sposoby zdobywania pożywienia oraz relacje wewnątrz grup. Serial pokazuje również zmienność środowiska Nsefu i jej wpływ na zachowania poszczególnych gatunków.

Produkcja nie buduje sztucznej dramaturgii — raczej porządkuje to, co dzieje się w Nsefu naprawdę. Widać tu, jak pora deszczowa redefiniuje możliwości polowania, jak młode uczą się funkcjonować w warunkach, które zmieniają się z miesiąca na miesiąc, oraz jak obecność jednego gatunku wpływa na zachowania pozostałych.

FOT. BFELICITY LANCHESTER

W sześciu odcinkach splata się tu surowy realizm walki o przetrwanie z czułością, którą zwierzęta potrafią okazywać – czasem intensywniej niż ludzie. To opowieść o równowadze ekologicznej, przedstawiona w rytmie codzienności czterech drapieżnych rodzin.

Magdalena Birska

KRÓLESTWO ZWIERZĄT
serial dokumentalny, Wielka Brytania 2025, wyk. Sir David Attenborough

niedziela | 11:00 i 21:00
odc. 2/6, BBC Earth

eprasa.pl 1 ea0b523

VOD

Wysoka cena piękna

W „The Beauty" Ryan Murphy ślizga się po powierzchni. Wie, co chce powiedzieć, ale w pośpiechu połyka słowa.

Zaczyna się od eksplozji. Modelka (gra ją supermodelka Bella Hadid), która w czasie paryskiego pokazu Balenciagi zdaje się paskudnie – i widowiskowo – topić, schodzi z wybiegu, wyrywa widzom butelki z wodą, a potem, na skradzionym motocyklu, jedzie ciasnymi zaułkami gasić pragnienie. Ostatecznie pije wodę nawet z kawiarnianego sedesu, ale to nie pomaga. Jej ciało eksploduje, a skrawki tkanek i kości obryzgują antyterrorystów. Co doprowadziło do tragedii, mają zbadać stacjonujący w mieście miłości agenci FBI: Cooper Madsen (Evan Peters) i Jordan Bennett (Rebecca Hall).

Oto punkt wyjścia serialu „The Beauty", najnowszej produkcji Ryana Murphy'ego, przygasającego ostatnio z prędkością mokrej zapałki – po żenującym serialu „Wszystko dozwolone" – amerykańskiego mistrza straszenia.

Murphy w „The Beauty" poniekąd wraca do korzeni. Festiwal makabry łączy z opowieścią o czymś istotnym, tak jak w swoim flagowym „American Horror Story". Jednak na wszystko wpadł już kiedyś ktoś inny. Z lepszym skutkiem.

Najnowszy serial Murphy'ego ma być satyrą na pogoń za pięknem, obsesję współczesnego świata na punkcie wyglądu i atrakcyjności. Bywa zabawny, ale za bardzo się stara. Skojarzenia z „Substancją" Coralie Fargeat są zbyt silne, a obsadzenie parodiującej samą siebie w „Ze śmiercią jej do twarzy" Isabelli Rossellini budzi jedynie półuśmiech.

Bella Hadid jako modelka Ruby

FOT. PHILIPPE ANTONELLO/FX

THE BEAUTY
serial sci-fi, USA 2026, tw. Matthew Hodgson, Ryan Murphy, wyk. Evan Peters, Anthony Ramos, Jeremy Pope, Ashton Kutcher, Rebecca Hall
6 odc., Disney+

U Murphy'ego wszystko to połączyło się w krwawy tygiel. Ashton Kutcher gra niestarzejącego się tech-miliardera, który stoi za cudownym, stworzonym w laboratorium preparatem. Ten zmienia brzydkich ludzi w pięknych na poziomie komórkowym. Przekonuje się o tym incel Jeremy (Jaquel Spivey), który po przemianie (nominowany do Złotego Globu Jeremy Pope) nie tylko nie jest już prawiczkiem, ale na randkowej scenie staje się wręcz ponętnym kąskiem.

Jest jeden haczyk. Ci, którzy korzystają z preparatu, muszą borykać się z paskudnymi skutkami ubocznymi. W dodatku zmiany w ich ciałach zaczynają przypominać wirusa, który transmitowany jest przez ślinę. Niektórzy wybuchają, inni nie – dlaczego? Tego w czterech z 11, na razie dostępnych, odcinkach „The Beauty" Murphy nie wyjaśnia.

Najbardziej skupiona na akcji byłam, kiedy na ekranie pojawił się Anthony Ramos w roli tajemniczego Zabójcy. Wygląda na 30 lat, ale ma 65. Jego piękną twarz, po zażyciu specyfiku, szpeci wyrwa w miejscu oczodołu. Do swojej profesji ma stosunek mocno nonszalancki. Jest giermkiem tech-miliardera, którego gra Kutcher, facetem od czarnej roboty. Jeździ po całym świecie i eliminuje tych, którzy albo korzystają bezprawnie z dobrodziejstw wynalazku, albo po jego zażyciu wymknęli się spod kontroli.

Jest też fanem Christophera Crossa, zdobywcy pięciu nagród Grammy z 1980 roku, muzyka, który – jak twierdzi Zabójca – wyglądał jak zwykły łysiejący, lekko obły gość, i dlatego nikt już o nim nie pamięta. Piosenkami swojego idola torturuje w samochodzie Jeremy'ego, którego planuje zabić.

Postać Ramosa jest w tym serialu najstaranniej skonstruowana i, choć przecież psychopatyczna, budzi największej sympatii. Ramos, laureat Grammy za rolę w „Hamiltonie", wnosi do swojej roli entuzjazm. Faktycznie – jak zauważa Jeremy – przypomina wyglądem klasycznego bondowskiego złoczyńcę. I bawi się tym, co i widzowi może przynieść sporo frajdy.

„The Beauty" jest jednak wtórne i to jest największa wada tej produkcji. Czasy, w których Murphy był w stanie naprawdę przestraszyć czy dać do myślenia, minęły. Od premiery „Makabreski" nie zrobił nic, co by mnie zadziwiło.

Ale być może powtarzalność jest ceną, jaką płaci się za wypuszczanie kilku seriali rocznie. Murphy jako producent, producent wykonawczy, scenarzysta, reżyser i showrunner od kilku lat wypruwa sobie żyły. A skutki są takie, że każdy jego kolejny projekt rozczarowuje.

„The Beauty" ogląda się świetnie, ale poszczególne sceny szybko wyparowują po seansie z głowy. Nie tylko dlatego, że są powtarzalne. Murphy ślizga się tu po powierzchni. Wie, co chce powiedzieć: ładni mają łatwiej i to nie jest fair. Ale mówiąc to w pośpiechu, połyka słowa. W rezultacie przekaz „The Beauty" wydaje się płaski, a serial tonie w efekciarstwie.

Marta Górna

„WYBORCZĄ TV" redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety „Wyborczej TV":** Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Magdalena Birska;
Wydawca: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, **e-mail:** kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl
Naświetlanie i druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okładka:** CANAL+; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.**
Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

eprasa.pl 1aea6d5f28

PIĄTEK 27.02

KOSZYKÓWKA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA MĘŻCZYZN
Mecz w Rydze: Łotwa – Polska
18:25 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W SOLDEU
Zjazd
10:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Stal Rzeszów – Ruch Chorzów
20:45 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA
FC Augsburg – 1. FC Köln
20:20 | ELEVEN SPORTS 2
20:25 | POLSAT SPORT 3

• PKO BP EKSTRAKLASA
Cracovia – Piast Gliwice
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Arka Gdynia – Lechia Gdańsk
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Wolverhampton Wanderers – Aston Villa
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Parma Calcio 1913 – Cagliari Calcio
20:40 | ELEVEN SPORTS 3

SOBOTA 28.02

LEKKOATLETYKA

• HALOWE MISTRZOSTWA POLSKI W TORUNIU
1. dzień
17:40 | TVP SPORT

LOTY NARCIARSKIE

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W BAD MITTERNDORF
1. konkurs indywidualny na skoczni HS 235
13:30 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W SOLDEU
1. supergigant
10:00 | EUROSPORT 1

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W GARMISCH-PARTENKIRCHEN
Zjazd
11:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
Bayer 04 Leverkusen – 1. FSV Mainz 05
15:20 | ELEVEN SPORTS 1
TSG 1899 Hoffenheim – FC St. Pauli
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
Borussia Dortmund – Bayern Monachium
18:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LALIGA EA SPORTS
RCD Mallorca – Real Sociedad
18:25 | ELEVEN SPORTS 3

• PKO BP EKSTRAKLASA
Pogoń Szczecin – Widzew Łódź
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Motor Lublin – Korona Kielce
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
GKS Katowice – Górnik Zabrze
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
AFC Bournemouth –Sunderland AFC
13:25 | CANAL+ EXTRA 1
Liverpool FC – West Ham United
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
Newcastle United – Everton FC
15:55 | CANAL+ EXTRA 3
Leeds United – Manchester City
18:25 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Como 1907 – US Lecce
14:55 | ELEVEN SPORTS 4
Hellas Werona – SSC Napoli
17:55 | ELEVEN SPORTS 2
Inter Mediolan – Genoa CFC
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
ZAKSA Kędzierzyn-Koźle – PGE Projekt Warszawa
14:45 | POLSAT SPORT 1
Steam Hemarpol Politechnika Częstochowa – Asseco Resovia Rzeszów
17:30 | POLSAT SPORT 1
BOGDANKA LUK Lublin – Cuprum Stilon Gorzów
20:00 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 1.03

KOSZYKÓWKA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA MĘŻCZYZN
Mecz w Gdańsku: Polska – Łotwa
20:20 | TVP SPORT

LEKKOATLETYKA

• HALOWE MISTRZOSTWA POLSKI W TORUNIU
2. dzień
14:10 | TVP SPORT

LOTY NARCIARSKIE

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W BAD MITTERNDORF
2. konkurs indywidualny na skoczni HS 235
13:30 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W SOLDEU
2. supergigant
10:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA. Reprezentacja Polski walczy o awans do Mistrzostw Świata. Nasi koszykarze zmierzą się z Łotwą. Transmisje z meczów w piątek i niedzikę w TVP Sport
· FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W GARMISCH-PARTENKIRCHEN
Supergigant
11:45 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
VfB Stuttgart – VfL Wolfsburg
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
Eintracht Frankfurt – SC Freiburg
17:20 | ELEVEN SPORTS 4
Hamburger SV – RB Lipsk
19:20 | ELEVEN SPORTS 3

• LALIGA EA SPORTS
Valencia CF – CA Osasuna
16:10 | ELEVEN SPORTS 3
Real Betis – Sevilla FC
18:25 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA
Bruk-Bet Termalica Nieciecza – Radomiak Radom
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
Jagiellonia Białystok – Legia Warszawa
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lech Poznań – Raków Częstochowa
17:25 | TVP SPORT
17:25 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Fulham FC – Tottenham Hotspur
14:55 | CANAL+ EXTRA 3
Manchester United – Crystal Palace
14:55 | CANAL+ EXTRA 1
Arsenal FC – Chelsea FC
17:25 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
US Cremonese – AC Milan
12:25 | ELEVEN SPORTS 1
US Sassuolo Calcio – Atalanta BC
14:55 | ELEVEN SPORTS 1
Torino FC – SS Lazio
17:55 | ELEVEN SPORTS 1
AS Roma – Juventus FC
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
PGE GiEK Skra Bełchatów – Energa Trefl Gdańsk
14:45 | POLSAT SPORT 1

PONIEDZIAŁEK 2.03

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Wieczysta Kraków – Polonia Warszawa
17:55 | TVP SPORT

• LALIGA EA SPORTS
Real Madryt – Getafe CF
20:55 | ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA
Zagłębie Lubin – Wisła Płock
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE
Pisa SC – Bologna FC 1909
18:25 | ELEVEN SPORTS 1
Udinese Calcio – ACF Fiorentina
20:40 | ELEVEN SPORTS 2

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
InPost ChKS Chełm – Ślepsk Malow Suwałki
17:30 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 3.03

PIŁKA NOŻNA

• PREMIER LEAGUE
Everton FC – Burnley FC
20:25 | CANAL+ EXTRA 2/ EXTRA 3
Wolverhampton Wanderers – Liverpool FC
21:10 | CANAL+ EXTRA

• STS PUCHAR POLSKI
GKS Katowice – Widzew Łódź
20:40 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV
17:45 | 20:15 | POLSAT SPORT 1
20:45 | POLSAT SPORT 3

ŚRODA 4.03

PIŁKA NOŻNA

• PREMIER LEAGUE
Brighton & Hove Albion – Arsenal FC
20:25 | CANAL+ EXTRA 3
Manchester City – Nottingham Forest
20:25 | CANAL+ EXTRA 2
Newcastle United – Manchester United
21:10 | CANAL+ EXTRA 1

• STS PUCHAR POLSKI
Zawisza Bydgoszcz – Chojniczanka 1930 Chojnice
17:25 | TVP SPORT
Lech Poznań – Górnik Zabrze
20:25 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV
17:45 | POLSAT SPORT 3

• PLUSLIGA
IndykPol AZS Olsztyn – PGE GieK Skra Bełchatów
17:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS
20:00 | POLSAT SPORT 2
23:00 | 01:00 | 03:00 | 05:00 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS
20:00 | 22:00 | 00:00 | CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 5.03

PIŁKA NOŻNA

• PKO BP EKSTRAKLASA
Radomiak Radom – Arka Gdynia
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Tottenham Hotspur – Crystal Palace
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• STS PUCHAR POLSKI
Avia Świdnik – Raków Częstochowa
13:25 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV
17:45 | POLSAT SPORT 3
20:15 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS
20:00 | POLSAT SPORT 2
23:00 | 01:00 | 03:00 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS
20:00 | 22:00 | 00:00 | CANAL+ SPORT2 HD

eprasa.pl 1aea6d5f28

PIĄTEK 27.02

Od A do Z

BARDZO POSZUKIWANY CZŁOWIEK ★★★★
thriller, Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2014, reż. Anton Corbijn, wyk. Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Robin Wright
23:50 | tvp 2
Pojawienie się w Hamburgu syna czeczeńskiego watażki, na którego czeka milionowy spadek po ojcu, katalizuje działania żądnych sukcesu służb specjalnych. Na ekranie Philip Seymour Hoffman.

CIEMNIEJSZA STRONA GREYA ★★
melodramat, USA/Chiny/Japonia 2017, reż. James Foley, wyk. Dakota Johnson, Jamie Dornan, Kim Basinger
23:05 | polsat
Druga część ekranizacji trylogii E.L. James: Christian zabiega o powrót Anastasii, co dla niej oznacza gorzką, a czasem gwałtowną konfrontację z mroczną przeszłością partnera.

DRUHNY NA MEDAL ★★
komedia, USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon, Bette Midler
23:35 | canal+ premium
Dwie starsze panie dostają zaproszenie na ślub dawnej przyjaciółki. Podekscytowane perspektywą spotkania podstępem zwabiają na ślub jeszcze jedną koleżankę, od lat śmiertelnie skłóconą z panną młodą.

JAK TO ROBIĄ SINGLE ★★★
komedia romantyczna, USA 2016, reż. Christian Ditter, wyk. Dakota Johnson, Rebel Wilson, Leslie Mann
20:00 | tvn 7
Poradnik – z przymrużeniem oka – dla samotnych: grupa nowojorskich singli obojga płci staje na głowie (i nie tylko), by znaleźć sobie właściwego partnera w wielkim mieście. Inspirujące.

LOCKE ★★★
dramat obycz., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Tom Hardy, Olivia Colman, Ruth Wilson
20:00 | hbo
Na autostradzie między Birmingham i Londynem ceniony inżynier podejmuje życiową decyzję: porzuci świetną pracę i rodzinę, by związać się z kobietą, która właśnie rodzi jego dziecko. Intrygujące.

Jules i Jim

20:00 | tvp kultura
★★★★★

· FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

Ich dwóch, ona jedna – fascynujący romans rozpisany na lata. Libertyńskie w treści, popisowo zagrane, świetnie wyreżyserowane przez François Truffauta. No i wielka Jeanne Moreau. Koniecznie.

MYZ

DRAMAT OBYCZ.
FRANCJA 1962, REŻ. FRANÇOIS TRUFFAUT, WYK. JEANNE MOREAU, OSKAR WERNER, HENRI SERRE

LOMBARDZISTA ★★★★
dramat obycz., USA 1964, reż. Sidney Lumet, wyk. Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald, Brock Peters
23:20 | tvp historia
Właściciel nowojorskiego lombardu, który przeżył Auschwitz, gdzie stracił całą rodzinę, po latach na nowo uczy się ludzkich uczuć.

MORDERSTWO W AMBASADZIE ★★
film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek, wyk. Mischa Barton, Richard Dillane, Mido Hamada
19:30 | canal+ premium
Z tęsknoty za Agathą Christie, kontynuacja filmu „Zaproszenie do morderstwa": przebywająca w Kairze w 1934 roku pani detektyw wyjaśnia zagadkę morderstwa na przyjęciu w brytyjskiej ambasadzie.

NA ZAGINIONYCH ZIEMIACH ★★
film s.f., USA/Kanada/Niemcy/Szwajcaria 2025, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Milla Jovovich, Dave Bautista, Arly Jover
21:55 | canal+ premium
Czas „Resident Evil" przeminął, ale Paul W.S. Anderson znów wysyła waleczną Millę Jovovich w mroczne ostępy, by walczyła ze wszelkim złem. Tym razem według idei George'a R.R. Martina, twórcy „Gry o tron".

OCALONY ★★★★
dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Peter Berg, wyk. Mark Wahlberg, Taylor Kitsch, Emile Hirsch
20:00 | tv puls
O Amerykanach w Afganistanie na faktach: kilkuosobowy oddział komandosów wysłany z zadaniem likwidacji jednego z przywódców talibów wpada w zasadzkę. Trzeba wydostać się z okrążenia. Mocne kino.

PIĘKNA I BESTIA ★★★
film fantasy, Francja/Niemcy/Hiszpania 2014, reż. Christophe Gans, wyk. Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier
20:00 | cinemax
Znajoma historia o pięknej córce kupca, która poświęca się dla rodziny i oddaje w niewolę potworowi o – jak się okaże – wrażliwej duszy. Sugestywna bogata oprawa, choć nie na każdy gust.

PTASIEK ★★★★★
dramat psychologiczny, USA 1984, reż. Alan Parker, wyk. Matthew Modine, Nicolas Cage, John Harkins
21:15 | tvp historia
Głośna, dokonana przez Alana Parkera ekranizacja powieści Williama Whartona o psychicznych konsekwencjach wojny i marzeniu o wolności, które przy odrobinie uporu może się ziścić. Laury w Cannes.

WIEK ADALINE ★★★
melodramat, USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger, wyk. Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford
21:50 | tvp 2
Kobieta, która przestała się starzeć, po dekadach samotności spotyka młodego mężczyznę, z którym chciałaby związać swe życie. Czy jednak on potrafi stawić czoła prawdzie o wieku partnerki?

WŁADZA ABSOLUTNA ★★
thriller, USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Scott Glenn, Gene Hackman
22:25 | tvn 7
Clint Eastwood przeciwko moralnemu zepsuciu w Białym Domu za rządów demokratów: włamywacz przypadkowym świadkiem morderstwa, w które zamieszany jest prezydent. Bez dawnego wigoru, ale do obejrzenia.

WŚCIEKŁE PSY ★★★★
dramat krym., USA 1992, reż. Quentin Tarantino, wyk. Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen
23:20 | cinemax
Quentin Tarantino debiutuje brawurowo: psychodrama między sześciu gangsterami po nieudanym skoku na bank. Kamień milowy w rozwoju kina sensacyjnego: szok, przemoc i dojrzałe aktorstwo.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:40 Okrasa łamie przepisy
09:20 Ranczo VIII (5/13)
10:15 Komisarz Alex XXIII (1)
11:05 Ojciec Mateusz VI (8/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Dzik – nietypowy sąsiad - film dok. Francja 2024
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (473)
15:30 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5850)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:30 Komisarz Alex XXII (10) - serial kryminalny Polska 2024
21:30 Sekielski wieczorową porą (27) - magazyn
22:30 Dzień świra - komedia dramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat (105 min)
00:15 Wakacyjna terapia (Larguées) - komedia Francja 2018, reż. Eloïse Lang, wyk. Miou-Miou (95 min)
01:50 Wykrywacz kłamstw

TVP2

05:25 M jak miłość
06:15 Anna Dymna – spotkajmy się (432) - dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7478) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7478) - mag. Polska 2026
11:55 Operacja zdrowie (70)
12:30 Koło fortuny (2091)
13:15 Panna młoda (32/34)
14:05 Va banque (951)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (97) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2092)
16:35 Familiada (3041)
17:20 Panna młoda (33/34) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (952)
18:50 Jeden z dziesięciu (17) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia

20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:45 Postaw na milion
21:50 Wiek Adaline (The Age of Adaline) - melodramat USA/Kanada 2015 (120 min)
23:50 Bardzo poszukiwany człowiek (A Most Wanted Man) - thriller Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2014 (135 min)
02:05 Książę z innej bajki - komedia romantyczna USA/Kanada 2023 (100 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2626) - magazyn Polska 2024
11:30 Gliniarze XI (37—39/60) - serial fab.-dok. Polska 2021
14:40 Dlaczego ja? 31 (58) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5846) - mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVII (59) - serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (74) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (214) - serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Aneta Zając, Dąbrówka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (227)
19:30 Sport - Polska 2026

19:55 Farma (160) - reality show Polska 2025
21:00 Zakopower – 20 lat na scenie - koncert Polska 2025
23:05 Ciemniejsza strona Greya (Fifty Shades Darker) - melodramat USA/Chiny/Japonia 2017 (145 min)
01:30 W lesie dziś nie zaśnie nikt - horror Polska 2020, reż. Bartosz M. Kowalski, wyk. Julia Wieniawa-Narkiewicz, Michał Lupa (150 min)

TVN

05:10 Nauka jazdy (19)
05:35 Uwaga! (7931) - mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (40/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Bielsko-Biała – „43 300" XXV (13) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5639)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Stare Mury", Chrzanów XVI (3) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Konin – Czarny Domek 29 (12)
13:35 Ukryta prawda (37,38/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (11/50) - serial krym. Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska
16:50 Detektywi V (58,59) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7939) - mag.

20:00 Sami swoi. Początek - komedia Polska 2024, reż. Artur Żmijewski, wyk. Adam Bobik, Karol Dziuba (155 min)
22:35 Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4 - komedia Polska 2022, reż. Anna Wieczur-Bluszcz (125 min)
00:40 Akademia policyjna VII: Misja w Moskwie - komedia USA 94, reż. Alan Metter, wyk. David Graf (100 min)
02:20 Kuba Wojewódzki (12)

TV PULS

06:00 Nash Bridges V (4,5/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (15,5/15)
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (47) - serial obycz. Turcja 2012, wyk. Halit Ergenç
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (1,2/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (57,58) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Ocalony (Lone Survivor) - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Peter Berg, wyk. Mark Wahlberg (140 min)
22:20 Dwunastu odważnych (12 Strong) - film sens. USA 2018, reż. Nicolai Fuglsig, wyk. Chris Hemsworth, Michael Peña (160 min)
01:00 Pętla - film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega, wyk. Antoni Królikowski (125 min)

TVN7

05:20 Ten moment (56)
05:55 Szkoła (52,64,65/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (34,48,49/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (28/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (40) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VII (1) - serial fab.-dok. Polska 2020
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (35) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Idź na całość (3) - teleturniej Polska 2026
20:00 Jak to robią single (How to Be Single) - komedia romant. USA 2016, reż. Christian Ditter, wyk. Dakota Johnson (145 min)
22:25 Władza absolutna (Absolute Power) - thriller USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Scott Glenn (150 min)
00:55 Annabelle: Narodziny zła (Annabelle: Creation) - horror USA 2017, reż. David F. Sandberg (140 min)

MEZZO

10:00 Sigur Rós: The Feeling of Going - balet Szwecja 2018
11:15 Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż
12:45 Intermezzo
13:30 Moisiej Wajnberg: Pasażerka - opera Francja 26
16:15 Intermezzo
17:00 Youn Sun Nah Quartet
18:25 Joachim Kühn – Klaviersommer 1999
19:35 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham: Lugano Jazz Estival 1985
20:30 Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów Rotterdam 2025 - muzyka klas.
21:55 Sonya Yoncheva, Malcolm Martineau
23:05 Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej - opera Francja 2019

PULS 2

11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (25/26)
14:35 Marta mówi! III (7)
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (24/26)
17:35 Blue III (29,30,31/50)
18:00 Świnka Peppa II
18:10 Bing (31,32/78)
18:35 Masza i niedźwiedź V
19:00 Psi patrol V (19/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (4/15)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (48) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Litewski przekręt - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Litwa 2014
01:05 Intruz - film s.f. USA/Szwajcaria/Wlk. Brytania 2013

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (4) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (27,28/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (7,52) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (24,25,26/40) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (51) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (249, 250)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (64,65) - serial obycz.
20:00 A na deser... (1) - mag. kulinarny Polska 2026
20:15 Gwiazdy kabaretu (36, 37) - kabaret i satyra
22:30 Leon zawodowiec - dramat krym. F/USA 1994, reż. Luc Besson, wyk. Jean Reno, Natalie Portman
00:45 STOP Drogówka (361)

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII (8/24)
09:55 Dziwaczne potrawy: smakowite miasta IX
10:25 Lotnisko II (7/8)
11:25 Farma Clarksona (1/8)
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (8/22) - serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (9/24)
17:25 Milionerzy (747)
18:00 Fani czterech kółek
20:00 Świadek koronny - film sensacyjny Polska 2007
22:10 The Traitors. Zdrajcy (1) - reality show Polska 2026
23:45 Powrót Batmana - film fantasy USA/Wlk. Bryt. 1992
02:20 Formuła E: ePrix Jeddah – podsumowanie

eprasa.pl 1aea6d5f28

PIĄTEK 27.02

STOPKLATKA DVB-T

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (55)
09:00 Robert Makłowicz (160, 139) - magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (10,11/12)
11:55 Wojny kontenerowe (10,11/16) - serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (7,3,10/10) - serial dok.
16:00 MacGyver VI (14,15/21)
18:00 Hudson i Rex III (11/16) - serial krym. Kanada 20
18:55 Zajazd. Będzie się działo (23)
20:00 Czarny rycerz (Black Knight) * - komedia USA 2001, reż. Gil Junger, wyk. Martin Lawrence, Marsha Thomason, Tom Wilkinson, Vincent Regan (120 min)
22:00 Bez przedawnienia (High Crimes) ** - thriller USA 2002, reż. Carl Franklin, wyk. Ashley Judd, Morgan Freeman, Jim Caviezel (140 min)
00:20 Psy - film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura, Janusz Gajos (155 min) ****

ALE KINO+

09:50 Nienegocjowalne (Non-Negotiable) - film krótkom. Wlk. Brytania 2022 (25 min)
10:15 Karen Pirie II (1/3) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
12:05 Vera XI (1/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
13:55 Stan wyjątkowy (Výjimečný stav) ** - komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk, wyk. Jaroslav Plesl, Borek Slezácek, Ondřej Vetchý (125 min)
16:00 Niezwyciężony (Stronger) *** - dramat obyczajowy USA 2017, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal, Tatiana Maslany, Miranda Richardson (140 min)
18:20 Vera XI (2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Podejrzani - serial kryminalny Wlk. Brytania 2022, wyk. James Nesbitt, Sacha Dhawan
00:15 Niewierny (Infidel) ** - thriller USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel, Claudia Karvan (120 min)

TVP KULTURA DVB-T

08:20 Mieszczanie żywieccy
09:00 Pan wzywał, Milordzie? III (3/7)
10:05 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:45 Recital z Opery Wiedeńskiej – Tomasz Konieczny
12:15 Niepoprawny Belmondo (1) - film dok.
13:20 Jak zdobyć pieniądze, kobietę i sławę *** - komedia Polska 70, reż. J. Kondratiuk (60 min)
14:20 Kulturalni (6) - mag.
15:10 Dobre strony (9)
15:30 Dekalog: Trzy - dramat obycz. Polska/Niemcy 1990, reż. Krzysztof Kieślowski (70 min) ****
16:40 Informacje kulturalne
17:00 Z archiwum i pamięci
18:55 Odrodzenie katedry Notre-Dame - film dok.
20:00 Wstęp do filmu (495)
20:10 Jules i Jim (Jules et Jim) - dramat obyczajowy Francja 1962 (110 min) *****
22:00 Tygodnik kulturalny
22:55 Zbigniew Wodecki i Mitch & Mitch
23:20 Wstęp do filmu (571)
23:30 Ziemia obiecana - dramat obyczajowy Polska 1975 (170 min) *****

HBO

08:10 Wojna o planetę małp - film sens. USA/Kanada/Nowa Zelandia 2017, reż. Matt Reeves (140 min) ****
10:30 Królestwo niebieskie *** - dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)
12:50 Na planie (9) - mag.
13:20 Do granic - dramat obycz. Hiszpania/Belgia 2022 (75 min) ****
14:35 A Picture of Her *** - romans USA/Kanada 2023 (85 min)
16:00 Harry Potter i Insygnia Śmierci, cz. 2 - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2011 (130 min) ****
18:10 Saturday Night - film biograf. USA 2025, reż. Jason Reitman (110 min) ***
20:00 Locke - dramat obycz. Wlk. Bryt./USA 2013, reż. Steven Knight (85 min) ***
21:25 Gerta Schnirch (1) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
22:50 Gerta Schnirch (2) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)
00:20 Jeszcze piękniej - komediodramat Niemcy 2025 (135 min) ****

CANAL+ PREMIUM

08:00 Dziewczyńskie historie - film dok. Polska 23
09:00 Ida - dramat obycz. Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min) *****
10:20 Miasto w blasku świąt ** - komedia Wlk. Brytania 2025 (90 min)
11:50 Łapu-Capu
11:55 Wróbel - dramat obycz. Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (105 min) ***
13:40 Cat's Eyes (8/8)
14:35 Każda mała rzecz
16:10 W pokoju obok - dramat obycz. Hiszp./USA/Francja 2024 (105 min) ***
17:55 Inwazja - film dok.
19:25 Łapu-Capu
19:30 Morderstwo w ambasadzie ** - film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
20:55 Aktualności filmowe+
21:00 Brygada II (1/8) - serial sens. Francja 2025
21:55 Na zaginionych ziemiach ** - film s.f. USA/Kanada/Niemcy/Szwajc. 2025 (100 min)
23:35 Druhny na medal ** - komedia USA 2024, reż. J. Moorhouse (95 min)
01:10 Siostrzeństwo świętej sauny - film dok.

KINO POLSKA

08:00 Miś Kudłatek (7,8,9)
08:45 Polska Kronika Filmowa 02A/68 - film dok. Polska 1968
08:55 Krzyż Walecznych - dramat wojenny Polska 1959, reż. Kazimierz Kutz
10:45 Złoty pociąg, cz. 1 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
12:35 Złoty pociąg, cz. 2 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
14:00 Żegnaj, Ameryko! - komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'ackov Bodo
15:55 Ostatnie dni - film wojenny Polska 1969, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Wojciech Siemion
17:45 Czterej pancerni i pies (5) - serial wojenny Polska 66
20:00 Młode wilki - film sens. Polska 1995, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Michelle Cleo Godsey, Jarosław Jakimowicz, Piotr Szwedes, Jan Nowicki
22:00 Seksmisja - komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Stryjkówna
00:20 Wściekły - film krym. Polska 1980, reż. Roman Załuski, wyk. Bronisław Cieślak, Barbara Brylska

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XXIV (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:10 Jak poślubić milionera? - komedia romant. Polska 19
16:30 S.W.A.T.: Miasto w ogniu - film sensacyjny USA 2011
18:20 Gran Turismo - film przygodowy USA/Japonia 2023, reż. Neill Blomkamp
21:00 Ava - film sensacyjny USA 2020, reż. Tate Taylor, wyk. Jessica Chastain
23:00 Wróg publiczny - thriller polityczny USA 1998, reż. Tony Scott, wyk. Will Smith
01:45 Ślad (45/48)

KINO TV

07:30 Kojak V (2/22)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
11:00 Poirot: Zagadka na morzu (7/10) - serial krym.
12:05 Poirot: Niewiarygodna kradzież (8/10) - serial krym.
13:10 Panna Marple II (2/4)
15:15 Poirot (1,2/11)
20:00 Porachunki - kom. krym. USA/Francja/Wlk. Brytania 2013, reż. Luc Besson
22:30 Na fali - film sensacyjny Japonia/USA 1991, reż. Kathryn Bigelow
00:50 Donnie Brasco - film sensacyjny USA 1997

WARNER TV

07:50 J.A.G. V (20/25)
08:45 Bajer z Bel-Air III
09:40 Poniedziałki na chirurgii
11:30 J.A.G. V (21,22/25)
13:25 Bajer z Bel-Air III
15:20 Poniedziałki na chirurgii
17:55 Dzień ojca - komedia romantyczna USA 1997
20:00 Dziewczyny w Nowym Jorku - komedia USA 2004
21:45 Miłość jak narkotyk - komedia romant. USA 1997
23:45 W sieci pająka - thriller USA/Niemcy/Kanada 2001
01:45 Ojciec chrzestny II - film sensacyjny USA 1974

PARAMOUNT

09:10 Guru miłości - komedia Wlk. Brytania/Niemcy/USA 08
11:05 Ostatni władca wiatru - film przyg. USA/Wietnam/Wlk. Bryt./Kanada/Dania 2010
13:25 Norbit - komedia romantyczna USA 2007
15:35 Wredne dziewczyny - komedia USA/Kanada 2004
17:50 xXx: Reaktywacja - film sens. USA/Chiny/Kanada 2017
20:00 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
22:30 Uprowadzona II - film sensacyjny Francja/USA/Turcja/Wlk. Brytania 2012

CINEMAX

13:10 Trzy dni - komedia Holandia/Belgia 2024
14:35 Siostrzeństwo - komediodramat Francja/Maroko 23
16:15 Twierdzenie Marguerite - dramat obyczajowy Francja/Szwajcaria 2023
18:10 Tuesday - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2023
20:00 Piękna i bestia - film fantasy Francja/Niemcy/Hiszp. 14, reż. Christophe Gans
21:50 Tornado - film sensacyjny Wlk. Brytania 2025
23:20 Wściekłe psy - dramat kryminalny USA 1992

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (6/6)
09:40 Górski lekarz (2/15)
10:30 Zakonnica i komisarz - komedia Niemcy 2006
12:25 Statek marzeń
14:20 Inga Lindström: Farma nad jeziorem Mälar - film obyczajowy Niemcy 2004
16:15 Wielki powrót - komedia Niemcy 11, reż. Tomy Wigand
18:05 Górscy ratownicy (6/6)
19:00 Górski lekarz
20:00 Statek marzeń
21:55 Rosamunde Pilcher: Złodziejaszek i kapitan - romans Niemcy 2022
23:50 Górski lekarz

TVN FABUŁA

09:40 Belle Epoque (9/10)
10:40 Lekarze II (4,5)
12:40 Prawo Agaty V
14:40 Teraz albo nigdy! (5/13)
15:45 19+ - serial fab.-dok.
16:45 Papiery na szczęście
17:45 Tajna baza - komedia USA 2022, wyk. Owen Wilson
20:00 Zaginione miasto - komedia sens. USA 2022, reż. Adam Nee, Aaron Nee
22:30 Mission: Impossible – Dead Reckoning – Part One - film sensacyjny USA 2023
01:50 Amnezja - film kryminalny USA/Niemcy 2004

AMC

07:45 W obiektywie
07:55 Archanioł (3) - dramat krym. Wlk. Brytania 2005
08:50 Tutanchamon (1,2,3) - serial hist. Kanada 2015
14:15 Koniec świata (2,1/2)
17:50 I uderzył grom - film sensacyjny USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
19:50 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia - film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
22:00 Klient - film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher
00:25 Savage Hunt - film przygodowy USA 2025

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (23/23)
09:40 Castle II (12,13/24)
11:35 Unforgettable: Zapisane w pamięci IV (3,4/13)
13:30 Rekrut V (1,2/22)
15:25 FBI: International (9,10/21) - serial akcji
17:25 Castle II (14,15/24)
19:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (14,15/22)
21:05 Sniper: Koniec zabójcy - film sensacyjny USA 2020
23:05 Podziemny krąg - dramat psycholog. USA/Niemcy 99

EPIC DRAMA

08:10 Lekarze na start
09:40 Agenci NCIS XVI (3/24)
10:35 Wszystkie stworzenia duże i małe (5/6) - serial obycz.
11:30 Panna Marple VI (2/3)
13:25 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (3/24)
15:05 Panna Scarlet V (2/6)
16:15 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:05 Sprawy pana Booka (3,4/6) - serial kryminalny
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (4/24) - serial krym. USA 2018
21:00 Poirot XII (3/4)
22:55 Sprawy pana Booka

TVN STYLE

08:30 Damy i wieśniaczki. PL
09:30 Życie na kredycie (4, 5)
10:40 Ugotowani (12, 1)
12:45 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 17
14:50 Magda gotuje Internet (5, 3) - talk-show Polska 2026
15:50 Będzie pięknie (8/8)
16:50 Jestem z Polski IV (1,2)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajska posiadłość Pameli Anderson (6) - real tv
21:50 Jestem z Polski XIV
23:50 Bazary Europy
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (7/13) - serial dok.

TVN TURBO

08:45 Wszystko co naj... (10)
09:15 Pomoc drogowa 24h (5)
10:00 Złomowisko PL X
12:00 Zawodowi handlarze (1)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3, 4)
18:00 Raport Turbo (4928)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI (11)
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4928)
22:20 Mobilni mechanicy (7, 8)
23:50 Ciężarówką przez Malezję (8) - serial dok. Polska 2025

BBC FIRST

08:35 Lewis (5/6)
09:40 Ojciec Brown V (5/15)
10:40 Śmierć pod palmami XIII
11:50 Śmierć z dala od palm III
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:45 Ojciec Brown XI (4/10)
15:45 Lewis (5/6)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (1/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (4/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XIV

FX

08:15 Dr House VII (21/23)
09:10 9-1-1 VIII (8/18)
10:05 Kości XII (8,9/12)
11:55 FBI (6,7/22)
13:45 Castle II (15,16/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (5,6/18) - serial kryminalny
17:25 Tropiciel II (6/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (4,5/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (7,8/22)
22:00 Zabójcze umysły XVIII (3/10) - serial krym. USA 2025
23:10 The Hunting Party (7/10)
00:05 Zabójcze umysły XII (5,6/22) - serial kryminalny

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV - serial dok.
10:10 Pomocy! Mój dom to katastrofa (9) - reality show
11:10 Zarobić na remoncie VII
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:10 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (7)
15:10 Mieszkanie na miarę IV
17:05 Polowanie na ogród VII
18:15 Weekendowa metamorfoza (2, 3) - reality show
20:10 Kolorowa rewolucja III
21:10 Dorota was urządzi VI
22:40 House Hunters

BBC LIFESTYLE

12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (6) - reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
15:35 Bake off: zawodowcy (9)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (9)
17:50 Najbardziej tajemnicze domy świata (4)
18:50 Mistrzowie ceramiki (3)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Ekskluzywne hotele
22:00 Wielkie projekty
23:00 Wstydliwe choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele III (17—23/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1—4/24)
14:35 Młody Sheldon VI (19—21/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele III (24,25,1—5/25) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (5—10/24) - serial kom. USA 2013, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (3,4)
23:00 Comedy Club (6, 7)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy II (7/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex VI (2)
09:15 Rodzinka.pl (10)
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo (9/13)
11:15 Ojciec Mateusz 34 (5)
12:15 Rodzinka.pl XIV (4)
13:25 Ojciec Mateusz XXIII
15:20 Komisarz Alex VI (3)
16:10 Na sygnale (10,11)
17:20 Ranczo (10,11/13)
19:25 Ojciec Mateusz XXIII (7) - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo (12,13/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 Ile waży koń trojański? - komedia Polska 2008, reż. Juliusz Machulski

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Gotuj taniej z Jamiem (5)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 Tajemnice indyjskich smaków (2) - program rozrywk.
14:55 Jakubiak rozgryza...
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (12, 13)
17:50 Jamie Oliver (3, 4)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Jakubiak rozgryza... (18)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 ABC gotowania – kuchnia hiszpańska (5, 6) - mag.
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 David w Europie (3)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: Australia XI (5/10) - serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
13:55 Cudotwórcy VII (15)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI (6/10) - serial dok.
16:00 Małe-wielkie zmiany
17:00 Kupcie sobie zamek! (15)
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
20:10 Daleko od miasta X (5,6)
21:00 Cudotwórcy VII (16)
22:00 Wiejskie domy do liftingu (1, 2) - reality show

PLANETE+

11:25 Estonia z góry
12:35 360° – świat bez granic
13:45 Życie na krawędzi przetrwania (2, 3) - film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (5/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry XI (8/14)
18:40 Rolnictwo przyszłości
19:45 Felix Kersten
20:50 Niezwykłe podróże koleją V (1/5) - serial dok.
22:00 Premiera: Dolly Parton dobra na wszystko - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Zapomniane kopalnie złota (3/8) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (11/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda II (3/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek (2/8)
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (6,7/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (7/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (12,13/23) - serial dok.
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (5/8)
23:00 Ed Stafford: inicjacja (2)

TVP HISTORIA

10:55 Alternatywy 4 (8/9)
13:30 Podziemne Włochy (8/8)
14:35 Wszystkie wojny Rosji
15:35 Królowie
16:10 Sensacje XX wieku
17:05 Żołnierz Rzeczypospolitej - film dok.
18:10 Wojownicy czasu
18:50 Odnaleźć zaginione (1)
19:15 Czas honoru (1/13)
20:15 Odkryć tajemnicę VII - serial dok. Wlk. Brytania 2021
21:15 Ptasiek - dramat psychologiczny USA 1984
23:20 Lombardzista - dramat obyczajowy USA 1964

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Jak to wyjaśnić III (5/20)
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (3/10)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Pogromca tajemnic III
17:10 Tajne kryjówki dyktatorów (3/6) - serial dok.
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (2/6) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Kursk: pierwsza katastrofa Putina (2/2) - serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (9/9) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Szlakiem przeklętych miejsc (4/5) - serial dok.
13:00 UFO: przełomowe śledztwa II (1/6) - serial dok.
14:00 Strzegąc granic XII
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Starożytne Ameryki
18:00 Hitler: siła dyktatury
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.
21:00 Żelazna kurtyna (2,3/3)
23:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dok. Australia 20

FOCUS TV

08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XI
12:00 Wraki, które zmieniły świat (4/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (29)
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (1,2/3)
00:00 Korea Północna: w głowie dyktatora - serial dok.

BBC EARTH

12:15 Planeta doskonała (3/5)
13:20 Fenomeny współczesnego życia (5/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III (2)
16:30 Królestwo zwierząt
17:35 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
18:35 Rajskie ptaki - film dok.
19:45 Tajlandia z Sue Perkins
20:45 Azja: kulisy produkcji
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III (11/11) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Burze widziane z góry
23:55 Zabójcza pogoda V

POLSAT VIASAT HISTORY

12:35 Militarny ranking (4/10)
13:45 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
14:55 Sekretne życie rzymskich cesarzy - film dok.
16:15 Pompeje: nowe wykopaliska (4) - serial dok.
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (8/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (4/10)
21:00 Tajemnice królowej Wiktorii - film dokumentalny
22:15 Królowe, które zmieniły świat (4/6) - serial dok.
23:15 Sisi: zabójstwo cesarzowej - film dok. Niemcy 2018

eprasa.pl 1aea6d5f28

SOBOTA 28.02

Od A do Z

CONAN BARBARZYŃCA ★★
film przyg., USA/Hiszpania/Meksyk 1982, reż. John Milius, Marcus Nispel, wyk. Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow
23:20 | cinemax
Bajkowy heros w walce ze złem całego świata: klucz do sławy i gwiazdorskiej pozycji Arnolda Schwarzeneggera, a przy okazji kamień milowy w rozwoju gatunku, który uruchomił lawinę podobnych opowieści.

CWAŁ ★★★★
komedia, Polska 1995, reż. Krzysztof Zanussi, wyk. Maja Komorowska, Bartosz Obuchowicz, Karolina Wajda
23:50 | tvp historia
Krzysztof Zanussi o polskim stalinizmie na przykładzie kobiety o barwnym życiorysie, która świadomie wybrała dwójmyślenie. Zabawne i gorzkie zarazem. Maja Komorowska - wspaniała.

DETEKTYW MONK: OSTATNIA SPRAWA ★★★
komedia kryminalna, USA 2023, reż. Randall Zisk, wyk. Tony Shalhoub, Traylor Howard, Jason Gray-Stanford
20:00 | hbo
Po 15 latach przerwy powraca detektyw z zaburzeniami obsesyjno-kompulsywnymi, by wyjaśnić zagadkę, dlaczego jego pasierbica została wdową zanim zdążyła wziąć ślub.

KRYTYCZNA GODZINA ★★
film akcji, USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Steven C. Miller, wyk. Aaron Eckhart, Courtney Eaton, Ben McKenzie
23:50 | tvp 1
Policjant zabija porywacza, zanim odzyskał porwaną córkę szefa. Brat zabitego pała żądzą zemsty i tylko blogerka, która śledzi każdy krok policjanta, może pomóc w odnalezieniu uprowadzonej.

LUCY ★★★
film s.f., Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014, reż. Luc Besson, wyk. Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi
23:35 | polsat
Luc Besson potrafi: przemycająca narkotyki kobieta ulega zatruciu środkiem, który uruchamia drzemiące w mózgu rezerwy, co owocuje nie tylko starciem z mafią, ale też przekazaniem potężnej wiedzy naukowcom.

Dzień patriotów

21:25 | tvp 1
★★★★

• FOT. KAREN BALLARD / CBS FILMS INC. AND LIONSGATE FILMS INC.

Oparte na faktach. W kwietniu 2013 roku podczas Maratonu Bostońskiego w tłumie kibiców na mecie wybuchają dwie bomby. Trzeba jak najprędzej unieszkodliwić sprawców, zanim uderzą ponownie.
MYZ

FILM SENS.
USA/HONGKONG 2016, REŻ. PETER BERG, WYK. MARK WAHLBERG, KEVIN BACON, MICHELLE MONAGHAN

MOJE WIELKIE GRECKIE WESELE II ★★★
komedia, USA/Kanada 2016, reż. Kirk Jones, wyk. Nia Vardalos, John Corbett, Michael Constantine
22:50 | tvp 2
Nia Vardalos powraca do swego wielkiego przeboju: wychodzi na jaw, że para greckich emigrantów, która doczekała się dzieci i wnuków w Stanach, do tej pory żyła bez oficjalnego ślubu. Czas to nadrobić.

NOTTING HILL ★★★
komedia romantyczna, Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell, wyk. Julia Roberts, Hugh Grant, Hugh Bonneville
19:00 | canal+ premium
Richard Curtis wraca do ogranych tematów: tkwiący po uszy w rzeczywistości londyński księgarz oczarowuje bujającą w obłokach amerykańską gwiazdę filmową. Krzepi i bawi.

OSTATNI POJEDYNEK ★★★
thriller, USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer
23:25 | hbo
Jesień średniowiecza oczami Ridleya Scotta: w XIV-wiecznej Francji oskarżona o zdradę kobieta pcha swego męża do obrony jej honoru w pojedynku, rozstrzygającym o winie i karze, z dawnym przyjacielem.

PRAKTYKANT ★★★
komedia, USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo
21:45 | tvn
Robert De Niro jako siedemdziesięciolatek, który korzysta z oferty dla trzeciego wieku i podejmuje pracę w modowym portalu internetowym, gdzie jego obecność okazuje się niezbędna. Jakże krzepiące.

SKAZANI NA SHAWSHANK ★★★★
dramat psychologiczny, USA 1994, reż. Frank Darabont, wyk. Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton
22:55 | tvn 7
Stephen King inny niż zwykle: jak przetrwać ciężkie więzienie i ocalić siebie? Plus popisowe partie Tima Robbinsa i Morgana Freemana oraz siedem zasłużonych nominacji do Oscara.

SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA ★★★★
komedia, Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney
23:10 | canal+ premium
Pogodna opowieść o tzw. zwykłych ludziach, mieszkających w Londynie i prowadzących sielankową egzystencję do chwili, kiedy nie usłyszą nowotworowej diagnozy. A wtedy ich związek nabiera nowych barw.

SZTUKA ZBRODNI ★★
film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo
20:10 | ale kino+ hd
Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejedynej, która zginęła w podobnych okolicznościach.

TOMB RAIDER ★★★
film przyg., Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Roar Uthaug, wyk. Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins
22:10 | tv puls
Alicia Vikander zakłada kostium Angeliny Jolie, by przypomnieć bohaterkę popularnej gry: córka ekscentrycznego podróżnika (i finansowego magnata) wyrusza na poszukiwanie zaginionego przed laty ojca.

WOJNA ★★★
dramat wojenny, Dania/Francja 2015, reż. Tobias Lindholm, wyk. Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Søren Malling
20:00 | tvp kultura
Przebywając na misji w Afganistanie, znajdujący się wraz ze swoim oddziałem w zasadzce duński podoficer podejmuje decyzję, która ratuje życie żołnierzy, ale jego samego może postawić przed sądem.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

SOBOTA 28.02

TVP1 DVB-T

06:20 Balans bieli (125)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1154)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo VIII (6/13)
09:50 Komisarz Alex XXIII (2)
10:50 Ojciec Mateusz VI (9/13) - serial krym. Polska 11
11:45 O jeden most za daleko - dramat wojenny Wlk. Brytania/USA 1977, reż. Richard Attenborough, wyk. Sean Connery, Dirk Bogarde, Anthony Hopkins
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 Żona dla Polaka (8) - reality show Polska 2025
18:40 Jaka to melodia? (5851)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:25 **Krew z krwi III** (8) - serial sens. Polska 2024, wyk. Bartłomiej Topa
21:25 ★★★★ **Dzień patriotów (Patriots Day)** - film sens. USA/Hongkong 2016, reż. Peter Berg, wyk. Mark Wahlberg, Kevin Bacon (140 min)
23:45 ★★ **Krytyczna godzina (Line of Duty)** - film akcji USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Steven C. Miller, wyk. Aaron Eckhart (100 min)
01:25 **Sprawdzamy** (112)

TVP2 DVB-T

05:15 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7479) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7479) - mag. Polska 2026
12:10 Postaw na milion (375)
13:05 Panna młoda (33/34)
14:00 Familiada (3107)
14:35 Koło fortuny (2093)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (9) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (34/34) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (953)
18:50 Słowo na niedzielę (1152) - program religijny
19:00 Informacje kulturalne (4154) - mag. kulturalny
19:25 Rodzinka.pl XVII (13) - serial kom. Polska 2025, wyk. Małgorzata Kożuchowska

20:30 **The Voice Kids** (1, 2) - program rozrywkowy Polska 2026
22:50 ★★★ **Moje wielkie greckie wesele II (My Big Fat Greek Wedding 2)** - komedia USA/Kanada 2016, reż. Kirk Jones, wyk. Nia Vardalos, John Corbett (105 min)
00:35 ★★★ **Wiek Adaline (The Age of Adaline)** - melodramat USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger, wyk. Blake Lively (120 min)

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2633)
11:30 Krudowie - film animowany USA 2013, reż. Kirk DeMicco, Chris Sanders
13:35 Maska Zorro (The Mask of Zorro) - film przyg. USA/Meksyk/Niemcy 1998, reż. Martin Campbell, wyk. Antonio Banderas, José María de Tavira (180 min)
16:35 Faceci w czerni III (Men in Black III) - film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Jemaine Clement, Emma Thompson (135 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy - program publicystyczny
19:36 Sport - Polska 2026

19:55 **Polsat Hit Festiwal 2025** - festiwal Polska 2025
23:35 ★★★ **Lucy** - film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014, reż. Luc Besson, wyk. Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi, Pilou Asbæk (105 min)
01:20 ★★ **W lesie dziś nie zaśnie nikt 2** - horror Polska 2021, reż. Bartosz M. Kowalski, wyk. Zofia Wichłacz, Julia Wieniawa (140 min)

TVN DVB-T

05:15 Jak to jest zrobione? X
05:55 Uwaga! (7932) - mag. reporterów Polska 2026
06:10 Kuchenne rewolucje: Kępno – „Kulinarna Warszawka" XXV (14)
07:10 Magda gotuje Internet (8) - talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5640)
11:30 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:05 Studio Pucharu Świata
13:30 Loty narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Bad Mitterndorf (na żywo)
15:35 Studio Pucharu Świata
16:05 Kot w butach (Puss in Boots) - film anim. USA 2011, reż. Chris Miller (110 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Gorzów Wielkopolski 30 (11) - reality show Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda

19:45 **Mam Talent!** (2) - program rozrywkowy Polska 2026
21:45 ★★★ **Praktykant (The Intern)** - komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway (145 min)
00:10 ★★★ **Liga sprawiedliwości (Justice League)** - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Kanada 2017, reż. Zack Snyder, wyk. Ben Affleck, Henry Cavill (150 min)

TV PULS DVB-T

06:00 Kobra – oddział specjalny XVI (2,14,6/15) - serial sensacyjny Niemcy 2011
09:00 Taki jest świat (9)
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj (3)
09:55 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obyczajowy Polska 21, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorosiński, Jerzy Górski, Agata Szafrańska. Magda i Eryk to zakochani 25-latkowie, których różni status materialny. Ojciec Magdy nie zgadza się na jej związek z biednym chłopakiem, więc para decyduje się wyjechać i żyć gdzie indziej.
20:00 ★★ **Conan Barbarzyńca 3D (Conan the Barbarian)** - film przyg. USA/Bułgaria/Niemcy/Indie 2011 (130 min)
22:10 ★★★ **Tomb Raider** - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Roar Uthaug, wyk. Alicia Vikander (150 min)
00:40 ★★ **Kickboxer: Zemsta (Kickboxer: Vengeance)** - film sens. USA 2016, reż. John Stockwell (100 min)
02:20 **Taki jest świat** (9)

TVN7 DVB-T

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI - serial dok.
06:55 Batwheels (16,17/38)
07:25 Alvin i wiewiórki: Wielka wyprawa - film anim. USA 2015, reż. Walt Becker
09:15 Ukryta prawda (40,41/60) - serial fab.-dok.
11:20 Mówię Wam (3)
12:30 Ukryta prawda (42/60)
13:30 Detektywi (24/56)
14:30 The Floor (9, 10)
15:45 Pogromcy chaosu (8)
16:50 Ostatni władca wiatru (Le dernier maître de l'air) - film przygodowy USA/Wietnam/Wlk. Brytania/Kanada/Dania 2010 (130 min)
19:00 Idź na całość (4)
20:00 **Władca Pierścieni. Pierścienie władzy** (1,2/8) - serial przygodowy USA 2022, wyk. Amelie Child Villiers
22:55 ★★★★ **Skazani na Shawshank (The Shawshank Redemption)** - dramat psycholog. USA 1994, reż. Frank Darabont (175 min)
01:50 ★★★ **Inni ludzie** - dramat obycz. Polska/Francja 2021, reż. Aleksandra Terpińska, wyk. Jacek Beler (125 min)

MEZZO

08:00 Filharmonicy Berlińscy, Claudio Abbado: Beethoven, Brahms, Dvořák, Verdi - muzyka klasyczna Włochy 2002
10:00 Richard Wagner: Zygfryd - opera Szwajcaria 2024, reż. Michael Beyer
14:05 Intermezzo
14:35 Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux
16:05 Young Euro Classic 2025: European Union Youth Orchestra - muzyka klasyczna
17:45 Grigorij Sokołow w Filharmonii Berlińskiej: Schubert, Beethoven, Rameau
20:30 R. Wagner: Götterdämmerung - opera Szwajc. 2024, reż. Michael Beyer
01:05 Elisabeth Leonskaja, Quatuor Danel: Chostakovitch, Weinberg – Théâtre du Capitole, Toulouse - muzyka klas.

PULS 2

08:00 Kacze opowieści
08:35 Panda i banda - film animowany USA/Rosja 2019
10:05 Śnieżna paczka - film animowany Wlk. Brytania/USA/Kanada/Chiny/Japonia/Korea Płd/Indie/Włochy 2019
12:00 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (6, 7, 8)
13:45 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (1, 2)
15:50 Nowe szaty cesarza - film fantasy Niemcy 2010
17:20 Rumpelsztyk - film fantasy Niemcy/Austria 2007
19:00 O czym dzisiaj marzą zwierzęta - film animowany RPA/Australia/USA 2020
20:55 Grzeczne dziewczyny tego nie robią - komedia USA 20
22:50 The Hurt Locker. W pułapce wojny - dramat woj. USA 08, reż. Kathryn Bigelow

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (318) - mag. Polska 2026
09:30 A na deser... (1) - mag.
09:35 Miodowe lata III (4/13) - serial kom. Polska 1999
10:20 Galileo - program popularnonaukowy Polska 25
12:25 Gra dla dwojga - thriller USA/Niemcy 2009, reż. Tony Gilroy, wyk. Julia Roberts, Clive Owen, Paul Giamatti, Tom Wilkinson, Tom McCarthy
14:55 Policjantki i policjanci XXIII (56—60) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (49—52/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk
00:15 Gwiazdy kabaretu (36, 37) - kabaret i satyra
02:25 STOP Drogówka (374)

METRO DVB-T

07:00 Zapukaj do moich drzwi
09:00 SOS. Ekipy w akcji
11:00 Polowanie na kuchnie (1) - reality show Polska 2016
11:45 Dorota was urządzi VI (1,4/12) - serial dok. Polska 17
13:20 Andrzej Bargiel – Śnieżna Pantera - serial dok.
14:20 Lotnisko II (7/8)
15:20 Magda gotuje Internet
15:50 Milionerzy (743, 744)
17:00 Mam Talent! (1) - program rozrywkowy Polska 2026
19:00 Farma Clarksona (2/8)
20:10 Odwróceni - serial sens. Polska 2007, wyk. Robert Więckiewicz, Artur Żmijewski
22:20 Batman Forever - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Joel Schumacher, wyk. Val Kilmer, Jim Carrey
00:35 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) - serial dok.

eprasa.pl 1aea6d5f28

SOBOTA 28.02

STOPKLATKA DVB-T

08:00 Komisarz Rex VIII (12,10/13) - serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (12,13/16) - serial krym.
12:00 K-911 - komedia sens. *** USA 1999, reż. Charles T. Kanganis, wyk. Jim Belushi (115 min)
13:55 Przygoda w krainie ** **słoni** - film przygodowy Kanada/RPA 2017 (115 min)
15:50 Ostatni pociąg **** **z Gunhill (Last Train from Gun Hill)** - western USA 1959, reż. John Sturges, wyk. Kirk Douglas (120 min)
17:50 Stawka większa niż życie (5/18)
20:00 Ostatni bastion (The ** **Last Castle)** - film sens. USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo (170 min)
22:50 Więzień Brubaker **** **(Brubaker)** - dramat USA 1980, reż. Stuart Rosenberg, wyk. Robert Redford (175 min)
01:45 Wyklęty - dramat woj. ** Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk (140 min)

ALE KINO+

08:10 Ida - dramat obycz. ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (105 min)
09:55 Siła przetrwania *** **(Miracle on the Mountain)** - film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh (120 min)
11:55 Marokańskie waka- ** **cje (Ocho apellidos marroquís)** - komedia Hiszpania 2023 (125 min)
14:00 Między światami *** **(Rabbit Hole)** - dramat obycz. USA 2010, wyk. Nicole Kidman (115 min)
15:55 Patience (5,6/6)
18:00 Tunel (Tunnelen) *** - film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)
20:10 Sztuka zbrodni (The ** **Postcard Killings)** - film krym. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 2020, reż. Danis Tanović (130 min)
22:20 Niebezpieczna miłość *** - thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny, wyk. Omar Sy (110 min)
00:10 Podwójna tożsamość ** **(The Death and Life of Bobby Z)** - film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld (105 min)

TVP KULTURA DVB-T

09:30 Informacje kulturalne
10:00 Ruchomy zamek **** **Hauru** - film anim. Japonia 2004 (130 min)
12:10 Lino Ventura. Portret intymny - film dok.
13:15 Nad Niemnem (3,4/4) - serial obycz. Polska 86
15:20 Wydarzenie aktualne
15:55 Magia irańskiego jedwabiu - film dok.
16:55 Tamte lata, tamte dni
17:35 Stromboli, ziemia ** **Boga (Stromboli, terra di Dio)** - film psychologiczny Włochy/USA 1950, reż. Roberto Rossellini (110 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (9) - rozmowa
20:00 Wojna (Krigen) - dra- *** mat wojenny Dania/Francja 2015, reż. Tobias Lindholm, wyk. Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Søren Malling (125 min)
22:05 Muse: Drones World Tour - film dok.
23:45 Jules i Jim (Jules et Jim) ***** - dramat obycz. Francja 1962, reż. François Truffaut, wyk. Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre (120 min)
01:45 Tamte lata, tamte dni

HBO

09:30 Andrea Bocelli: Because I Believe
11:15 DJ Ahmet - kome- **** dia Czechy/Serbia/Chorwacja 25 (100 min)
12:55 Jeszcze piękniej **** - komediodramat Niemcy 25, reż. Karoline Herfurth (135 min)
15:10 Yesterday - komedia **** Wlk. Brytania/Chiny/Japonia/USA 2019, reż. Danny Boyle (115 min)
17:05 Fantastyczny Pan Lis *** - film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (85 min)
18:30 Piraci! - film animo- *** wany Wlk. Brytania/USA 2012 (90 min)
20:00 Detektyw Monk: *** **Ostatnia sprawa** - komedia kryminalna USA 2023, reż. Randall Zisk (95 min)
21:35 Priscilla - film biogra- *** ficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)
23:25 Ostatni pojedynek *** - thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)
01:55 Obecność IV: Ostatnie *** **namaszczenie** - horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (130 min)

CANAL+ PREMIUM

08:00 W stronę słońca
09:35 Łapu-Capu
09:50 Trolle - film anim. USA/ *** Indie/Wlk. Brytania/Niemcy 2016 (90 min)
11:20 Robin i obrońcy ** **królestwa** - film przyg. Wlk. Brytania/Irlandia 2025 (100 min)
13:00 Warcraft: *** **początek** - film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
15:00 Premierowa jazda
15:15 Mamma Mia! - komedia *** muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
17:05 Ultimatum Bourne'a **** - film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
19:00 Notting Hill - komedia *** romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
21:00 Chopin, Chopin! - dra- *** mat obycz. Polska 2025, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
23:10 Sztuka pięknego życia **** - komedia Wlk. Brytania/Francja 2024 (110 min)
01:00 Armor - film sens. ** USA 2024, reż. Justin Routt (95 min)

KINO POLSKA

08:10 Reksio - serial anim.
08:55 Stawiam na Tolka Banana (1,2/7)
10:20 Polska Kronika Filmowa 48B/66 - film dok. Polska 1966
10:45 Polska Kronika Filmowa 22B/60 - reportaż Polska 1960
11:00 Paragon, gola! - komedia Polska 1969, reż. S. Jędryka
13:10 Joanna - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk
15:45 Piłsudski - film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyc, Magdalena Boczarska
18:00 Rozmowy kontrolowane - komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym
20:00 Bo we mnie jest seks - film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota
22:05 Sługi boże - thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Henryk Talar
00:05 Ziarno prawdy - thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela
02:40 Syberiada polska - dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska

POLSAT FILM

12:05 Jumanji - komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
14:15 Klik: i robisz, co chcesz - komedia USA 2006
16:35 Minionki: Wejście Gru - film anim. USA/Francja 2022
18:25 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara - film przyg. USA/Australia/Wlk. Bryt./Kanada 2017, wyk. Johnny Depp
21:00 Battleship: Bitwa o Ziemię - film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg
23:45 Morbius - film akcji USA 2022, reż. Daniel Espinosa
01:55 Ślad II (22/36)

KINO TV

07:30 Stawka większa niż życie - serial wojenny
09:50 Max - film przyg. USA 15
12:00 Zaginione miasto Z - film biograficzny USA 2016
15:00 Dobry rok - komedio-dramat USA/Wlk. Brytania 06
17:35 Cztery wesela i pogrzeb - komedia romant. Wlk. Bryt. 1994, reż. Mike Newell
20:00 Sędzia Dredd - film s.f. USA/Hol./Wlk. Brytania 1995
22:00 Hulk - film sens. USA 03, reż. Ang Lee, wyk. Eric Bana
00:55 Łowca błyskawic (Ryzykowna gra, Saperzy, Saper) - film sens. USA 1999

WARNER TV

10:05 Walentynkowa połówka - dramat miłosny USA/Kan. 20
11:50 Dzień ojca - komedia romantyczna USA 1997
13:50 Superman II - film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 80
16:25 Rodzinne rewolucje - komedia romant. USA 2014
18:40 Licencja na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
20:25 Taxi II - komedia sensacyjna Francja 2000
22:00 Wrogie niebo II (2,3/10)
23:50 Oszukać przeznaczenie - horror USA/Kanada 2000

PARAMOUNT

08:00 Dziewczyny z farmy - film obycz. Wlk. Brytania/Francja 1998, reż. David Leland
10:40 Wredne dziewczyny - komedia USA/Kanada 2004
12:45 Norbit - komedia romantyczna USA 2007
14:55 Iluzja - thriller USA/Francja 13, reż. Louis Leterrier
17:20 Iluzja II - thriller USA/Hongkong 16, reż. Jon M. Chu
20:00 Uprowadzona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
22:30 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019

CINEMAX

11:35 Tuesday - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2023
13:25 Czas mroku - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
15:30 Teoria wszystkiego - film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Japonia 2014
17:30 Transfomers: Ostatni Rycerz - film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017, reż. Michael Bay
20:00 Wyścig z czasem - film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
21:50 Komando - film sens. USA 1985, reż. Mark L. Lester
23:20 Conan Barbarzyńca - film przyg. USA/Hiszpania 82

ROMANCE TV

07:45 Górscy ratownicy
12:30 Rosamunde Pilcher: Materiał, z którego wykonane są marzenia - romans Niemcy 2021, reż. Karola Meeder
14:25 Statek marzeń
16:15 Pułapka chłopaka - komedia romant. USA 2023
18:05 Malibu – Pocałuj żabę - komedia romant. Niemcy 2023, reż. Luise Brinkmann
20:00 Kryminał z Bolzano - serial krym. Niemcy 2015
21:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki: Dopóki śmierć nas nie rozłączy (6) - film krym. Francja/Szwajcaria 2022

TVN FABUŁA

07:30 Singielka - telenowela
08:35 Brzydula - serial obycz.
10:20 Wredne dziewczyny II - komedia USA 2011
12:30 Gremliny II - film s.f. USA 1990, reż. Joe Dante
14:45 Batman - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1989
17:25 Powrót Batmana - film fantasy USA/Wlk. Brytania 92
20:00 Chłopi - film anim. Polska/Serbia/Litwa 2023
22:25 Sex Story - komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Ivan Reitman
00:40 Tammy - komedia USA 13

AMC

09:25 Czarne złoto - film przygodowy USA 2002
11:15 Osaczeni - film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
13:30 Powiedz „tak" - komedia romant. USA/Niemcy 2001
15:30 Equilibrium - film s.f. USA 2002, reż. Kurt Wimmer
17:35 Dzień zagłady - film katastroficzny USA 1998
19:55 Daredevil - film sens. USA/Szwajcaria 2003
22:00 Droga smoka - film sensacyjny Hongkong 1972
00:00 Krwawa rozgrywka - film akcji Chiny/Hongkong/USA 2017, reż. Leo Zhang

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:10 FBI VI (6/13)
09:10 FBI: Most Wanted III (18/22) - serial krym.
10:05 Detektyw Monk II (14—16,1,2/16) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas V (1—5/25)
20:00 Pogromcy duchów - komedia sensacyjna USA 1984, reż. Ivan Reitman
22:20 Jumanji - komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
00:15 John Wick 4 - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves

EPIC DRAMA

08:45 Detektyw Murdoch XVII (17/24) - serial kryminalny
09:40 Panna Marple V (3,4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 10
13:30 Morderstwo w małym mieście (6,7,8/8) - serial krym.
16:05 Agenci NCIS XVIII (16,1,2/16) - serial krym.
18:50 Panna Scarlet VI - serial krym. Wlk. Brytania 2026
21:00 Próba niewinności (1,2/3) - miniserial Wlk. Brytania 2018, wyk. Anna Chancellor, Anthony Boyle
22:55 Poirot XI (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2008
00:55 Panna Marple V (3/4)

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (1)
12:30 Jestem z Polski XIII - serial dok. Polska 2024
15:30 Ostre cięcie (9, 10) - reality show Polska 2019
17:00 Bitwa o gości (4)
18:00 Magda gotuje Internet (5, 4) - talk-show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (13, 14) - reality show PL 2018
21:05 Miasta świata w jeden weekend II - serial dok.
22:05 Wakacje dla bogaczy (3/8) - serial dok. Australia 24
23:15 Nagi instynkt przetrwania: Elita (8,9/10)

TVN TURBO

08:30 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (8) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombat (9)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (8) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe (9)
13:00 Z drugiej ręki (1—6)
17:30 Ciężarówką przez Stany III (1,2,3,4/10)
20:30 Ciężarówką przez Stany III (5,6/10) - serial dok.
22:00 Zawodowi handlarze (15) - mag. motoryzacyjny
22:50 Z drugiej ręki (10)
23:35 Nic do zgłoszenia VI (11)
00:35 Jeździć, obserwować VI

BBC FIRST

08:30 Moja rodzinka III (13/14)
09:10 Duchy (1,2/6)
10:25 Morderstwa w Midsomer
12:15 Ojciec Brown (9,1,2/10)
15:20 Zagadki doktora Blake'a
17:45 Death Valley (4/6)
18:45 Powrót do raju II (4/6)
19:55 Śmierć pod palmami XIV (2/8) - serial kryminalny
21:00 Punkt wrzenia (3, 4/4) - miniserial Wlk. Brytania 2023
23:25 Zbrodnie Saint-Pierre - serial krym. Kanada 2025
00:20 Śmierć pod palmami XIV (2/8) - serial kryminalny

FX

08:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (22,23/25)
10:40 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23,1,2/23)
14:20 Tropiciel III (3)
15:15 Genialna Morgan (8/13)
16:10 Szklana pułapka - film akcji USA 1988
18:50 Ghost Rider - film sens. USA/Australia 2007
21:05 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson, wyk. Michael Douglas
23:20 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992
01:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (4/24) - serial krym.

HGTV

08:00 Najdroższe rezydencje Ameryki (2,3/8) - serial dok.
10:00 Na ratunek Las Vegas (5) - reality show USA 2025
11:00 Poszukiwacze domów – domy nad wodą - serial dok.
12:05 Odlotowy ogród (5, 6, 7)
13:45 Patent na dom (3, 4, 1)
16:40 House Hunters (2—5) -
18:55 Zgłoś remont (2)
19:55 Weekendowa metamorfoza (4, 6) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę IV (4) - serial dok. Polska 2023
23:40 Podzieleni projektami (8,9) - serial dok. USA 2025

BBC LIFESTYLE

09:05 Wielkie amerykańskie wypieki (6) - program rozrywk.
10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (7, 8) - reality show
12:20 Ekskluzywne hotele
13:20 Mistrzowie szycia (5)
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (7/8)
15:35 Mistrzowie ceramiki (6)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (10, 11)
18:45 Wielkie amerykańskie wypieki (6, 7)
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (7/8)
22:30 Oblicza seksu (2/3)
23:30 Wstydliwe choroby III

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VI (8—16,17/24)
12:33 Teoria wielkiego podrywu VI (18,19/24)
13:30 Przyjaciele II (20—24,1—5/24) - serial kom.
18:30 Przyjaciele III (6,7,8/25) - serial komediowy USA 1996
20:00 Przyjaciele III (9—12/25) - serial komediowy USA 1996
22:00 The Office PL II (5,6) - serial kom. Polska 2022
23:00 Comedy Club (8, 9)
00:00 Miasteczko South Park X (6,7,8/14)

TVP SERIALE

08:30 Na sygnale
10:15 Na dobre i na złe
11:15 U Pana Boga w Królowym Moście (10,11/12) - serial komediowy Polska 25
13:10 Ojciec Mateusz XXII
15:05 Komisarz Alex XXIV (11) - serial krym. Polska 2025
16:05 Ranczo (6,7/13)
18:15 Zmiennicy (13) - serial komediowy Polska 1986
19:25 Ojciec Mateusz 34 (6,11) - serial krym. Polska 2025
22:20 Ranczo (8,9/13) - serial komediowy Polska 2006
00:15 Rodzinka.pl XVII (10,11,12) - serial kom.

CANAL+ KUCHNIA

13:50 David w Europie (9)
14:20 Comfort Food (15,16)
15:15 Zgrillowani (6)
15:40 m jak mięso (4, 5, 6)
16:55 Jamie Oliver - serial dok.
17:55 Jakubiak rozgryza Maderę (3, 4) - mag. kulinarny
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (3, 4)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (4)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (20)
21:55 Podróż przez smaki Chin
23:00 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (1)

CANAL+ DOMO

09:40 Kupione i co dalej? (3, 4)
10:40 Ucieczka na wieś XXIV
12:35 Cudotwórcy VI
14:15 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (4) - serial dok.
15:05 Colin i Justin: Remont na mrozie (6/6) - serial dok.
16:00 Tomasz Pągowski. Remont u ciebie (5, 6)
17:05 Room service. Hotele od kuchni (2,3/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XV
19:00 Dom w miesiąc (8, 9)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (6)

PLANETE+

12:30 Małe, zabójcze torbacze
13:35 Wielkie widowisko matki natury - film dok. Austria 2019
14:40 Ocalić raj II (4)
15:50 Premiera: Ocalić raj II (5)
17:00 Na targach świata II
18:00 Świat z góry IX (7/14)
18:40 Polska z góry IV (3,4/13)
19:45 Penelope Cruz – blask namiętności - film dok.
20:50 Catherine Denevue. W centrum kadru - film dok.
21:55 Premiera: Oto Liza Minnelli! - film dok. Francja 24
22:55 Opowiedz nam Iggy

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
09:00 Gorączka złota XVI (14)
10:00 Złoto drwali II (3/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (4/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (9/10) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III (6/8)
16:00 Lotnisko (3/8)
17:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Włoska kontrola celna
20:00 Hazardziści II (5/8)
21:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (5)

TVP HISTORIA

14:35 Wielka Droga - dramat wojenny Polska/Włochy 1946
16:35 Legenda. Hubert Jerzy Wagner - film dok. Polska 2024
17:35 Bogumiła Wander – przepraszamy za usterki
18:05 Rzeka kłamstwa (1)
19:45 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
20:50 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (7/10) - serial dok.
21:50 Rio Lobo - western USA/Meksyk 70, reż. Howard Hawks
23:50 Cwał - komedia Polska 1995, reż. Krzysztof Zanussi

HISTORY

10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice ukryte w piasku II (2) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (4)
17:10 Zaginiona księga Nostradamusa - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV (20,18/20) - serial dok. USA 21
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (4) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (3,4/7)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne katastrofy (5,6/8) - serial dok. USA 2022
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (7,9,5,3,1,2/10)
16:00 Premiera: Służby ratownicze: Jukon (1,2) - serial dok.
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III (15,16) - serial dok.
21:00 Droga do wyzwolenia (4/4) - serial dok. Wlk. Bryt. 24
22:00 Wojna widziana z powietrza III (4/6)
23:00 Nieznani zbrodniarze III Rzeszy - film dokumentalny
00:00 Ciemna strona świata V

FOCUS TV

09:00 Podróże Gienka i Jastrzębia II (1,2,3,4)
11:00 Świat z góry. Jedwabny Szlak - serial dokumentalny
12:00 Podglądacze przyrody
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Największe statki świata
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach - serial dok. USA 2017
20:00 Poza kontrolą (1)
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (3/3)

BBC EARTH

10:00 Królestwo zwierząt
11:05 Szpiedzy w oceanie (1/4)
12:15 W okowach mrozu IX (2)
13:15 Wszechświat (3/5)
14:25 Miasta tętniące życiem
15:30 Azja: kulisy produkcji
15:45 Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument
16:45 Tajlandia z Sue Perkins
17:40 W okowach mrozu IX (2)
18:40 Dziki połów - serial dok.
19:55 Wielka australijska przygoda (3/6) - serial dok.
21:00 Wszechświat (3/5)
22:10 W okowach mrozu IX (2)
23:10 Królestwo zwierząt (1/6)

POLSAT VIASAT HISTORY

09:00 Tajemnice machiny wojennej nazistów - serial dok.
10:00 Tajne bazy nazistów IV
11:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
12:05 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec
14:20 Życie w kraju Hitlera
17:40 Naziści: korzenie zła
18:40 Świta Hitlera (4/6)
19:50 Przywódcy III Rzeszy
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:00 II wojna światowa: bombowce: Świat pogrążony w wojnie (4) - film dok.

eprasa.pl 1aea6d5f28

NIEDZIELA 1.03

Od A do Z

ANGLIK, KTÓRY MNIE KOCHAŁ ★★
komedia romantyczna, USA/Wlk. Brytania 2014, reż. Tom Vaughan, wyk. Pierce Brosnan, Salma Hayek, Jessica Alba
22:25 | tvp 1
Pierce Brosnan jako wykładowca poezji w Cambridge, który po godzinach oddaje się swoim fantazjom erotycznym ze studentkami – tak skutecznie, że musi się z jedną z nich ożenić. Czy jest na to gotowy?

BESTIE ★★★★
thriller, Hiszpania/Francja 2022, reż. Rodrigo Sorogoyen, wyk. Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera
23:55 | ale kino+ hd
Francuska para zamieszkuje na hiszpańskiej wsi z zamiarem ekologicznej uprawy warzyw i ich sprzedaży na lokalnym rynku. Tymczasem przyjaźni zrazu sąsiedzi zrobią wszystko, by zmusić ich do wyprowadzki.

DŁUGI POCAŁUNEK NA DOBRANOC ★★
thriller, USA 1996, reż. Renny Harlin, wyk. Geena Davis, Samuel L. Jackson, Yvonne Zima
22:35 | warner tv
Młoda kobieta budzi się z letargu spowodowanego amnezją – jako tajna agentka, przed którą dokończenie wyjątkowo parszywego zadania. Ciąg dalszy wyłącznie dla smakoszy kina akcji.

IT ENDS WITH US ★★★
dramat obycz., USA 2024, reż. Justin Baldoni, wyk. Blake Lively, Justin Baldoni
22:25 | polsat
Pani przenosi się do innego miasta, by zerwać z dość ponurą przeszłością. Szansą zdaje się związek z nowym partnerem, gdy nieoczekiwanie na jej drodze pojawia się obiekt jej pierwszej miłości.

JACKIE BROWN ★★★
dramat krym., USA 1997, reż. Quentin Tarantino, wyk. Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert Forster
22:20 | tvp 2
Schwytana na przemycie stewardessa idzie na współpracę z policją, ale jednocześnie ukrywa dane swego mocodawcy. Podwójna gra z widzem świadectwem dojrzałości Quentina Tarantino.

Bękarty wojny

21:30 | canal+ premium
★★★★★

· FOT. UNIVERSAL/DFD-IMAGES.COM

Opowiadając o amerykańskich komandosach operujących na hitlerowskich tyłach z zamiarem zorganizowania zamachu na Hitlera, Quentin Tarantino odnosi kolejny sukces, stawiając na pastisz kina wojennego.

MYZ

FILM WOJENNY
USA/NIEMCY 2009, REŻ. QUENTIN TARANTINO, WYK. BRAD PITT, MÉLANIE LAURENT, CHRISTOPH WALTZ

JEDEN GNIEWNY CZŁOWIEK ★★★★
thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham, Holt McCallany, Jeffrey Donovan
20:00 | tv puls
Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

KILL BILL ★★★★
film sens., USA 2003, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu
22:45 | cinemax
Quentin Tarantino wzorem Sergia Leone majstruje przy kinie sensacyjnym na wzorcach azjatyckich: zawodowa morderczyni budzi się ze śpiączki, by dokonać zemsty na swoim szefie. Majstersztyk.

KOCHAJĄC PABLA, NIENAWIDZĄC ESCOBARA ★★★
film biograficzny, Hiszpania/USA/Bułgaria 2017, reż. Fernando León de Aranoa, wyk. Penélope Cruz, Javier Bardem, Peter Sarsgaard
20:05 | tvp 2
Małżonkowie Javier Bardem i Penélope Cruz jako narkotykowy baron Pablo Escobar i jego kochanka, gwiazda kolumbijskiej telewizji Virginia Vallejo. Plus kilka tabloidowych prawd o narkotykach i kartelu Medelin.

KOMÓRKA ★★★
film sens., USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger, Jason Statham
22:35 | tv puls
Kim Basinger jako porwana przez mafię, która znajduje wyjście z sytuacji, łącząc się z rozbitego aparatu telefonicznego z przypadkowym numerem komórkowym. Czy młodzian po drugiej stronie zdąży z pomocą?

MARSJANIN ★★★★
film s.f., USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig
23:40 | hbo
Matt Damon jako pozostawiony omyłkowo na Marsie astronauta, który musi powiadomić Ziemię, że żyje i oczekuje na ekspedycję ratunkową. I bawiący się konwencją Ridley Scott za kamerą.

NIE MARTW SIĘ, KOCHANIE ★★★
thriller, USA 2022, reż. Olivia Wilde, wyk. Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine
23:15 | tvn 7
Olivia Wilde za kamerą: osiedle jak z lat 50., codziennie rano mężowie jadą do pracy, a żony dbają o domy. Idylla trwa do chwili, kiedy jedna z pań zapragnie dowiedzieć się, czym zajmują się panowie.

PIEKIELNA ZEMSTA ★★
film sens., USA 2011, reż. Patrick Lussier, wyk. Nicolas Cage, Amber Heard, Katy Mixon
23:50 | tvn
Efektowna bzdura: Nicolas Cage po śmierci trafia do piekła, skąd ucieka w doborowym towarzystwie, by uratować wnuczkę i pomścić zamordowaną córkę. Na pewno są jeszcze inne kanały.

U PANA BOGA W OGRÓDKU ★★★
komedia, Polska 2007, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dzierma, Andrzej Beja-Zaborski, Emilian Kamiński
21:25 | tvn
Spojrzenie na współczesną polską prowincję i zachodzące tam zmiany przez pryzmat białostockiej wsi, gdzie zostaje ulokowany skruszony gangster korzystający z programu ochrony świadków.

WYROK NA FRANCISZKA KŁOSA ★★★
dramat wojenny, Polska 2000, reż. Andrzej Wajda, wyk. Mirosław Baka, Maja Komorowska, Katarzyna Bosacka
22:05 | tvp historia
Andrzej Wajda czyta Stanisława Rembeka o czasach hitlerowskiej okupacji: granatowy policjant gorliwie pracuje na prawo do podpisania volkslisty. Plus przejmujący Mirosław Baka.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

TVP1

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1070)
08:45 Zmiennicy (10)
09:55 Ojciec Mateusz 34 (6)
10:55 Komisarz Alex XXII (10)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Pielgrzymi Nadziei (38)
13:05 Serengeti III (4/6)
14:10 Dom - serial obyczajowy Polska 1980
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 U Pana Boga w Królowym Moście (11/12)
18:40 Jaka to melodia? (5852)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda

20:25 U Pana Boga w Królowym Moście (12/12) - serial kom. Polska 25
21:25 Żona dla Polaka (9)
22:25 Anglik, który mnie kochał (Some Kind of Beautiful) ★★ - komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2014 (110 min)
00:15 Dzień patriotów (Patriots Day) ★★★★ - film sensacyjny USA/Hongkong 2016, reż. Peter Berg, wyk. Mark Wahlberg (135 min)
02:30 Sprawdzamy (113)

TVP2

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7480) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7480) - mag. Polska 2026
11:15 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:50 The Voice Kids (1, 2) - program rozrywkowy
14:00 Familiada (3108)
14:35 Koło fortuny (2094)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (1) - show
16:15 Tak to leciało! (78)
17:10 Pan Mama - serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Karolina Bacia
17:50 Hrabia Monte Christo (7,8/8) - serial kostiumowy Włochy/Francja 2024, wyk. Sam Claflin, Poppy Corby-Tuech, Karla-Simone Spence

20:05 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara (Loving Pablo) ★★★ - film biograf. Hiszpania/USA/Bułgaria 2017, reż. Fernando León de Aranoa (135 min)
22:20 Jackie Brown ★★★ - dramat krym. USA 1997, reż. Quentin Tarantino, wyk. Pam Grier, Samuel L. Jackson (165 min)
01:05 Muzyka na dobry wieczór (25)
02:15 Krucjata. Prawo serii (12/13) - serial krym.

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2640) - magazyn Polska 2024
11:20 Krudowie 2: Nowa era - film animowany USA 2020, reż. Joel Crawford
13:35 Karate Kid - film przyg. USA/Chiny 2010, reż. Harald Zwart, wyk. Jaden Smith, Jackie Chan, Taraji P. Henson, Wenwen Han, Zhensu Wu, Zhiheng Wang (180 min)
16:35 Nie kłam, kochanie - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Marta Żmuda-Trzebiatowska, Grażyna Szapołowska (135 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:35 Must be the Polsat

19:55 Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (174) - program rozrywkowy
22:25 It Ends With Us ★★★ - dramat obycz. USA 2024, reż. Justin Baldoni, wyk. Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar (160 min)
01:05 Władcy umysłów (The Adjustment Bureau) ★★★ - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi, wyk. Matt Damon, Emily Blunt (145 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7694)
05:50 Ukryta prawda (41/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (1) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5641)
11:30 Niezwykłe Stany Prokopa VI (1/8) - serial dok.
12:35 Co za tydzień (1233) - magazyn Polska 2026
13:15 Studio Pucharu Świata
13:30 Loty narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Bad Mitterndorf (na żywo)
14:30 Studio Pucharu Świata
14:40 Loty narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Bad Mitterndorf (na żywo)
15:35 Studio Pucharu Świata
15:55 Mam Talent! (2) - program rozrywkowy Polska 26
17:55 The Floor. VIP Challenge - teleturniej Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda

19:45 The Traitors. Zdrajcy (2) - reality show Polska 2026
21:25 U Pana Boga w ogródku ★★★ - komedia Polska 2007, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dzierma, Andrzej Beja-Zaborski (145 min)
23:50 Piekielna zemsta (Drive Angry) ★★ HD - film sensacyjny USA 2011, reż. Patrick Lussier, wyk. Nicolas Cage, Amber Heard (140 min)
02:10 Uwaga! (7695)

TV PULS

06:00 Taki jest świat (9)
06:45 Kobra – oddział specjalny XVI (15,5/15)
08:45 Ranczo VIII (2—6/13) - serial kom. Polska 2014
13:50 Niania (Nanny McPhee) - komedia USA/Wlk. Brytania/Francja 2005, reż. Kirk Jones, wyk. Emma Thompson, Angela Lansbury (125 min)
15:55 Królewna Śnieżka (Mirror, Mirror) - film fantasy USA/Kanada 2012, reż. Tarsem Singh (125 min)
18:00 Wasabi - komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Jean Reno, Michel Muller, Ryôko Hirosue (120 min)
20:00 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man) ★★★★ - thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie (155 min)
22:35 Komórka (Cellular) ★★★ - film sensacyjny USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans (105 min)
00:20 Tajna broń (Broken Arrow) ★★ - film sensacyjny USA 1996, reż. John Woo, wyk. John Travolta (130 min)
02:30 Dyżur II (23)

MEZZO

10:00 Gregory Porter na festiwalu Jazzaldia - koncert
11:30 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017
12:45 Intermezzo
13:30 Insula Orchestra, Laurence Equilbey: Bruch, Beethoven - muzyka klas.
14:30 Jonas Kaufmann i Ludovic Tézier w Baden-Baden: Verdi, Ponchielli - muzyka klasyczna Niemcy 23
16:25 Intermezzo
17:25 Richard Strauss: Arabella - opera Hiszpania 23
20:30 Orchestre de Paris, Khatia Buniatishvili, Klaus Mäkelä: Falla, Tchaïkovski, Debussy, Ravel - muzyka klas.
22:20 Steinway & Sons
22:35 Orkiestra Paryska, Lahav Shani, Kirill Gerstein

PULS 2

08:10 Aukcja w ciemno - serial dok. USA 2011
09:15 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (9, 10)
10:50 Tatuaż - komedia Francja/Włochy 1968
12:50 Zwariowany weekend - komedia Francja/Włochy 1967, reż. Robert Dhéry
14:50 Prawdziwy rycerz - film fantasy Czechy 2016
16:40 Deszczowa wróżka - film fantasy Czechy/Niemcy 2010, reż. Milan Cieslar
18:45 O rybaku i jego żonie - film fantasy Niemcy 2013, reż. Christian Theede
20:00 Narodziny Bogów: Królestwo burz - film przyg. Chiny 2023, reż. Wuershan, wyk. Bo Huang, Fei Xiang
23:05 Dzielnica strachu IX (49,50,51) - serial krym.

TV4

07:55 Wielkie tajemnice historii IV (11/25) - serial dok.
08:50 Galileo
11:55 I że cię nie opuszczę... - melodramat USA/Kanada 2012, reż. Michael Sucsy, wyk. Rachel McAdams
14:15 Linia ryzyka - film sens. USA 2007, reż. Andy Cheng, wyk. Nadia Bjorlin
16:15 Opancerzony - film sens. USA 2009, reż. Nimród Antal, wyk. Matt Dillon, Jean Reno, Laurence Fishburne
17:55 Uroczysko III (17—20/52) - serial krym.
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (49—52/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogówka (375)
01:00 Wielkie tajemnice historii IV (15,16/25)

METRO

07:55 Niezapomniane lata 90.
08:55 Perła Kataru – najbardziej luksusowa wyspa świata
10:00 The Floor (1)
11:05 Uwolnić orkę III: Na ratunek - film przyg. USA 1998, reż. Sam Pillsbury
12:50 Dziewczyny z Hollywood (5) - program rozrywk.
13:05 Gwiazdy lumpeksów
13:55 Milionerzy
15:35 Kryminalni VII (9,10,11/13) - serial krym.
18:50 Milionerzy (745)
19:25 Magda gotuje Internet (5) - talk-show Polska 2025
20:00 Żona czy mąż - komedia Włochy 2017, reż. Simone Godano, wyk. Kasia Smutniak
22:05 Świadek koronny - film sensacyjny Polska 2007
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (8,7)

TVN7

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI - serial dok.
07:00 Batwheels (18/38) - serial anim. USA 2022
07:15 DC Liga Super-Pets - film animowany USA/Australia/Kanada 2022, reż. Jared Stern, Sam Levine
09:30 Ukryta prawda (43—47/60) - serial fab.-dok.
14:30 Detektywi (25,26/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
16:30 The Floor (11, 12) - teleturniej Polska 2026
17:50 Jestem na tak (Yes Man) - komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Peyton Reed, wyk. Jim Carrey, Zooey Deschanel (130 min)
20:00 Superman: Powrót (Superman Returns) ★★ - film s.f. USA 2006, reż. Bryan Singer, wyk. Brandon Routh, Kate Bosworth, Kevin Spacey (195 min)
23:15 Nie martw się, kochanie (Don't Worry Darling) ★★★ - thriller USA 2022, reż. Olivia Wilde, wyk. Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine (155 min)
01:50 Żyjąc z potworem V (2/12) - serial dok.

eprasa.pl 1aea6d5f28

NIEDZIELA 1.03

STOPKLATKA DVB-T

08:00 Komisarz Rex VIII (1,2/4) - serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (14,15,16/16) - serial krym. Kanada 2020
13:00 Czarny rycerz * **(Black Knight)** - komedia USA 2001, reż. Gil Junger, wyk. Martin Lawrence (120 min)
15:00 Max - film przyg. USA *** 2015, reż. Boaz Yakin, wyk. Josh Wiggins, Thomas Haden Church, Luke Kleintank (135 min)
17:15 Stawka większa niż życie (9) - serial woj.
20:00 Klient (The Client) *** - film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher, wyk. Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro (155 min)
22:35 Mścicielka (The ** **Assignment)** - thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez, Tony Shalhoub, Anthony LaPaglia (120 min)
00:35 Tożsamość (Identity) *** - thriller USA 2003, reż. James Mangold, wyk. John Cusack, Ray Liotta, Amanda Peet (120 min)

ALE KINO+

07:45 Panie Dulskie - komedio- *** dramat Polska 2015, reż. Filip Bajon, wyk. Krystyna Janda (115 min)
09:40 Georgie ma się dobrze **** **(Scrapper)** - komedio-dramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan (110 min)
11:30 Przyrzeczenie *** **(The Promise)** - dramat historyczny USA/Hiszpania 2016, reż. Terry George (155 min)
14:05 Decydująca godzina ** **(Lakewood)** - thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce (110 min)
15:55 Konwój (Convoy) *** - komediodramat USA/Wlk. Brytania 1978, reż. Sam Peckinpah (135 min)
18:10 Układ (Closed Circuit) *** - dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2013 (120 min)
20:10 Crossfire (1,2,3) - mini-serial Wlk. Brytania 2022
23:55 Bestie (The Beasts) **** - thriller Hiszpania/Francja 2022, reż. Rodrigo Sorogoyen, wyk. Marina Foïs (150 min)
02:25 Kruk. Szepty słychać po zmroku (6/6) - serial kryminalny Polska 2018

TVP KULTURA DVB-T

08:00 Msza święta
09:05 Purim: Święto Losów
09:55 Magia irańskiego jedwabiu - film dok.
10:50 Pan wzywał, Milordzie? III (3/7)
11:55 Ucieczka z kina **** **„Wolność"** - dramat obycz. Polska 1990, reż. W. Marczewski (100 min)
13:35 Stromboli, ** **ziemia Boga** - film psychologiczny Włochy/USA 1950 (110 min)
15:25 Kolekcja (7) - mag.
15:50 Mała mama (Petite **** **Maman)** - dramat obycz. Francja 2021, reż. Céline Sciamma (85 min)
17:15 Studio Kultura (690)
18:10 Komety - spektakl teatralny Polska 2015
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (3) - rozmowa
20:00 Zakochani w Rzymie *** **(To Rome with Love)** - komedia USA/Włochy/Hiszpania 2012, reż. Woody Allen (120 min)
22:00 Kulturalni (7) - mag.
22:55 Ingmar Bergman: okiem choreografa
00:00 Przypadek Jana Pampucha - film krótkom. PL 2021 (35 min)

HBO

09:25 Ciągnie świnki do... wilkołaka - film anim. USA 2011 (15 min)
09:40 Well Done! - komedia *** Francja/Luksemburg 2023 (110 min)
11:30 Do granic - dramat **** obyczajowy Hiszpania/Belgia 2022 (75 min)
12:45 What a feeling - komedia **** Austria 2024, reż. Katharina Rohrer, wyk. Caroline Peters (110 min)
14:35 Wdowa Clicquot *** - dramat obycz. USA 2023, reż. Thomas Q. Napper (90 min)
16:05 Kochanek królowej **** - dramat historyczny Dania/Szwecja/Czechy/Niemcy 2012 (135 min)
18:20 W potrzasku - western *** USA 2025, reż. Carlyle Eubank (100 min)
20:00 Serdecznie zapraszamy - komedia romant. ** USA 2025, reż. Nicholas Stoller (115 min)
21:55 Przymus - thriller *** Argentyna/Wlk. Brytania/USA/Urugwaj 2023 (105 min)
23:40 Marsjanin - film s.f. **** USA/Wlk. Bryt. 2015, reż. Ridley Scott (140 min)

CANAL+ PREMIUM

08:05 Azyl - film biograficzny ** USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
10:10 Lilly i kangurek *** - komedia Australia 25, reż. Kate Woods (105 min)
11:55 Anna Karenina *** - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2012, reż. Joe Wright (125 min)
14:00 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją - film dok.
14:55 Mamma Mia! Here *** **We Go Again!** - musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (110 min)
16:45 Making of C+: The Office 5 - film dok.
16:55 Wstęp do meczu
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Lech Poznań – Raków Częstochowa (na żywo)
19:35 Liga+ Extra (na żywo)
21:30 Bękarty wojny ***** - film wojenny USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt (150 min)
00:00 MaXXXine - horror *** USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2024 (100 min)
01:40 Sekrety skrajnej prawicy - film dok.

KINO POLSKA

08:10 Reksio - serial anim.
08:50 Stawiam na Tolka Banana (3,4/7)
10:10 Polska Kronika Filmowa 28B/74 - reportaż Polska 1974
10:25 Polska Kronika Filmowa 02A/68 - film dok. Polska 1968
10:50 Z pacynką i w pasiaku
11:55 Akademia Pana Kleksa, - film dla młodzieży PL/ZSRR 1983, reż. Krzysztof Gradowski
13:50 Akademia Pana Kleksa, cz. 2: Tajemnica golarza Filipa - film dla młodzieży Polska/ZSRR 1984, reż. K. Gradowski
15:40 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka - komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Anna Seniuk
17:40 Bitwa pod Wiedniem - dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli, wyk. Jerzy Skolimowski
20:00 Boże Ciało - dramat obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna
22:30 Młode wilki 1/2 - komedia Polska 1998, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Anna Mucha
00:15 Misja Afganistan (7,8) - serial wojenny Polska 2012
02:20 Demony wojny wg Goi - dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda

POLSAT FILM

11:30 Szaleństwa Minionków - film anim. USA/Francja 2010
11:45 Dr Dolittle: w pogoni za błahostkami - komedia Kanada/USA 09, reż. Alex Zamm
13:35 Supertata - komedia USA 1974, reż. Dennis Dugan
15:30 Gran Turismo - film przygodowy USA/Japonia 2023
18:20 Wodny świat - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds
21:00 Wróg publiczny - thriller polityczny USA 1998, reż. Tony Scott, wyk. Will Smith
23:45 Pitch Perfect - komedia muzyczna USA 2012

KINO TV

07:35 Potop, cz. 1 - film historyczny Polska 1974
10:50 Następny (Next) - film sensacyjny USA 2007
12:55 Komandosi z Navarony - film woj. Wlk. Bryt./USA 1978
15:35 Moulin Rouge! - musical Australia/USA 2001
18:25 Poszukiwany, poszukiwana - komedia Polska 1974
20:00 Suma wszystkich strachów - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
22:35 Nienawistna ósemka - film kryminalny USA 2015
02:05 Polityka - dramat obyczajowy Polska 2019

WARNER TV

10:15 Dziewczyny w Nowym Jorku - komedia USA 2004
11:55 Licencja na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
13:45 Dzień ojca - komedia romantyczna USA 1997
15:45 Taxi II - komedia sensacyjna Francja 2000
17:25 Superman II - film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 80
20:00 Zabójcza broń IV - komedia sensacyjna USA 1998, reż. Richard Donner
22:35 Długi pocałunek na dobranoc - thriller USA 1996

PARAMOUNT

10:05 Ostatni władca wiatru - film przyg. USA/Wietnam/Wlk. Bryt./Kanada/Dania 2010
12:20 Tedi i mapa skarbów - film anim. Hiszp./USA 2017
14:00 Pełzaki: Gdzie jest bobas? - film anim. USA 1998
15:35 Jeszcze bardziej zgryźliwi tetrycy - komedia USA 1995
17:50 xXx: Reaktywacja - film sens. USA/Chiny/Kanada 2017
20:00 Bumbleebee - film s.f. USA/Chiny 2018
22:30 Uprowadzona III - film sens. USA/Hiszp./Francja 2014
00:50 Stygmaty - horror USA/Meksyk 99, reż. R. Wainwright

CINEMAX

11:10 Kara - dramat obycz. Argentyna/Chile 2022
12:35 Szalona wiosna - dramat obyczajowy Holandia/Niemcy/Belgia 2024
14:30 Lekcje Błagi - dramat obycz. Bułgaria/Niemcy 2023
16:20 Ricky Bobby: Demon prędkości - komedia USA 2006
18:05 Barry Seal: Król przemytu - film sensacyjny USA/Japonia/Kolumbia 2017
20:00 Django - western USA 2012, reż. Quentin Tarantino
22:45 Kill Bill - film sens. USA 2003, reż. Quentin Tarantino

ROMANCE TV

07:55 Górski lekarz (18,1,2/18)
11:50 Stańcowane buty - baśń filmowa Niemcy 2011
13:00 Sprzedana księżniczka - film fantasy Niemcy/Włochy 23
14:20 Wydział zabójstw Stambuł (8/20) - serial krym.
16:15 Inga Lindström: Słodycz życia - film obycz. Niemcy 23
18:05 Malibu – Moje marzenie, twoje marzenie - romans Niemcy 2023, reż. P. Eichholtz
20:00 Rodzina Andersów (3,4/4) - serial kom. Niemcy 24
23:50 Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń - film obycz. Niemcy/Austria 07

TVN FABUŁA

07:50 Singielka - telenowela
08:55 Brzydula - serial obycz.
10:05 Gwiezdny pył - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2007
12:50 Podróż do wnętrza ziemi - film przyg. USA 2008
14:50 Batman Forever - film fantasy USA/Wlk. Brytania 95
17:25 Batman i Robin - film fantasy USA/Wlk. Brytania 97
20:00 Mad Max: Na drodze gniewu - film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller
22:30 Tango i Cash - film sensacyjny USA 1989, reż. Andrey Konchalovskiy

AMC

10:25 Daredevil - film sens. USA/Szwajcaria 2003
12:20 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia - film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
14:40 Papillon - dramat obycz. USA/Francja 1973
17:40 Star Trek: W nieznane - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
20:05 Żelazna Małpa - film sensacyjny Hongkong 1993
22:00 Starcie w przestworzach - film s.f. USA 2008
23:50 Niebezpieczny związek - thriller Kanada/USA 2000

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:15 Doktor Larsen (4/10)
09:10 Zabójcza broń II (5/22)
10:10 Detektyw Monk III (3—7/16) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas V (6—10/25)
20:00 Pogromcy duchów II - komedia sensacyjna USA 1989, reż. Ivan Reitman
22:20 John Wick 4 - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves
01:45 W imię króla II: Dwa światy - film przyg. Kanada/Niemcy 2011, reż. Uwe Boll

EPIC DRAMA

08:45 Wszystkie stworzenia duże i małe (4/6) - serial obycz.
09:45 Panna Marple VI (1,2/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2014
13:30 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
16:25 Sprawy pana Booka (3,4/6) - serial kryminalny
18:45 Panna Scarlet VI - serial kryminalny Wlk. Brytania 2026, wyk. Kate Phillips
21:00 Próba niewinności (3/3) - miniserial Wlk. Brytania 2018, wyk. Matthew Goode
23:00 Panna Marple VI (1,2/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2014, wyk. Julia McKenzie

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (1)
12:30 Babski biznes (3/8)
13:30 Jestem z Polski XIV
16:35 Kobieta na krańcu świata XVI (8) - cykl reportaży
17:10 Rajska posiadłość Pameli Anderson (7)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Ostre cięcie (1) - reality show Polska 2025
21:45 Wakacje dla bogaczy
22:55 Pojedynek na podróże
23:55 Niezwykłe Stany Prokopa (5,1/5) - serial dok.
00:55 Ambasady luksusu (1)

TVN TURBO

08:15 Usterka XVI (1,2/25)
09:15 Moto Fachury (1) - mag.
10:15 Raport końcowy (807)
10:45 Wojny samochodowe (1)
11:45 Z drugiej ręki (1) - mag.
13:15 Moto kombat (1) - mag.
14:00 Zawodowi handlarze
15:30 Mobilni mechanicy (1)
16:15 Raport końcowy (807)
16:45 Wojny samochodowe
18:45 Usterka XVI (1/25)
19:15 Nic do zgłoszenia V (1,2/12) - serial dok. Polska 25
22:00 Moto kombat (1) - mag.
22:45 Moto Fachury (1) - mag.
23:45 Wojny samochodowe (1)
00:45 Usterka XVI (2/25)

BBC FIRST

08:35 Powrót do raju II (4/6)
09:45 Lewis IV (5,6/8)
11:45 Co ludzie powiedzą? II (5,6,7/11) - serial komediowy
13:45 Śmierć pod palmami XIV (2/8) - serial kryminalny
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre - serial krym. Kanada 2025
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej
19:55 Śmierć pod palmami XIV (3/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Punkt wrzenia (3, 4/4)
01:20 Śmierć pod palmami XIV

FX

08:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami (1,2/24) - serial krym.
10:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4,5,6/22)
14:15 Elsbeth II (15/20)
15:10 To właśnie miłość - komedia romantyczna Wlk. Brytania/Francja/USA 2003
17:55 Hellboy - film fantasy USA 04, reż. Guillermo del Toro
20:20 Negocjator - film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray, wyk. Samuel L. Jackson
23:10 Rambo II - film sensacyjny USA/Meksyk 1985, reż. George P. Cosmatos
01:10 The Hunting Party (7/10)

HGTV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX - serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród VII
11:40 Letnia chata na lata XIII
13:40 Kolorowa rewolucja III
14:40 Weekendowa metamorfoza (5, 1) - reality show
16:35 House Hunters (6—9)
18:35 Odlotowy ogród (6)
19:05 Dorota inspiruje (7, 8) - mag. poradnikowy Polska 19
21:00 Patent na dom (4, 3, 4) - mag. poradnikowy Polska 20
23:50 Najdroższe rezydencje Ameryki (2,3/8) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (8) - reality show
11:20 Włoski remont Amandy i Alana (1, 2) - reality show
12:25 Sekrety rodziny królewskiej (2/4) - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (6)
14:40 Ekskluzywne hotele
15:40 Mistrzowie ceramiki (7)
16:45 Wielkie Taneczne show
19:50 Majorka: śródziemnomorskie smaki (5) - mag.
20:25 Mistrzowie ceramiki (7)
21:30 Ekskluzywne hotele
22:30 Uwiedzione: sypiając z tajniakiem (1/3) - serial dok.
23:30 Wstydliwe choroby III

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1—8/24)
12:40 Teoria wielkiego podrywu VII (9,10/24)
13:30 Przyjaciele III (14—23/25) - serial kom.
18:30 Przyjaciele III (24,25, 1/25) - serial kom. USA 1996
20:00 Naga broń 33 1/3 - komedia USA 1994, reż. Peter Segal, wyk. Leslie Nielsen
21:55 The Office PL II (7,8)
23:00 Comedy Club (10, 1)
00:00 Miasteczko South Park X (10,11,12/14)

TVP SERIALE

08:55 Janosik (1,2/13)
10:55 Ranczo (9/13)
12:00 Ile waży koń trojański? - komedia Polska 2008, reż. Juliusz Machulski
14:15 Ojciec Mateusz XXII
15:15 U Pana Boga w Królowym Moście (11/12)
16:20 Ranczo (10/13)
17:25 Janosik (3/13)
18:15 Na sygnale
20:45 Ojciec Mateusz XXII - serial kryminalny Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
22:40 Ranczo (11/13)
23:40 Rodzinka.pl XVII (13)
00:50 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sachie w Nowej Zelandii
14:45 Tajemnice indyjskich smaków (3, 4)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (4)
16:40 Dzień dobry, śniadanie
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (9)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5, 6)
19:55 m jak mięso (1, 2)
20:45 Nie bój ryby! (7, 8)
21:45 W drodze z Carltonem McCoy'em - serial dok.
22:40 James Martin (9/20)
23:40 Podróż przez smaki Chin

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV (8)
10:15 Gardeners' World (1)
11:25 Generalna odbudowa II
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:15 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 Najbrzydszy dom na naszej ulicy (3) - reality show
17:05 Bitwa o wnętrza (6)
18:00 Daleko od miasta XV (1)
18:25 Room service (3/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Nasz nowy dom w Grecji
21:55 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
23:00 Cudotwórcy VI
00:40 Pogromcy bałaganu (1)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (7,8/10)
12:30 Likaony w krainie lwów
13:35 Małe, zabójcze torbacze — Małe, zabójcze torbacze
14:40 Odchody pod lupą
15:50 Premiera: Ratując gepardy - film dok. 2025
17:00 Na targach świata II
18:00 Świat z góry IX (8/14)
18:40 Polska z góry IV (5,6/13)
19:45 Życia i śmierci Christophera Lee - film dok.
22:00 Premiera: Skradzione dzieci NRD (1) - serial dok.
23:00 Oto Liza Minnelli!

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota — czysty zysk III - serial dok. Polska 20
12:00 Porty - serial dok.
13:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
14:00 Gorączka złota XVI (14)
15:00 Złoto drwali II (3/8)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III (6/8)
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (4/6) - serial dok.
19:00 Psy policyjne (8/10)
20:00 Morze złota XIII (5)
21:00 Gorączka złota XVI (14)
22:00 W oku cyklonu II (3)
23:00 Celnicy na straży Szwecji II (3/14) - serial dok.

TVP HISTORIA

11:55 W sercu Ameryki (2/3)
13:00 Attenborough i jurajski potwór morski - film dok.
14:05 Rio Lobo - western USA/Meksyk 1970
16:05 Żołnierze wyklęci
17:10 Amerigo Vespucci, zapomniany odkrywca
18:15 Rzeka kłamstwa (2)
19:55 Kroniki Hitlera (1/13)
21:00 II wojna światowa w kolorze (1/10) - serial dok.
22:05 Wyrok na Franciszka Kłosa - dramat woj. Polska 00
23:55 Raport Pileckiego - film biograficzny Polska 2023

HISTORY

14:00 Tajemnice Dolnego Śląska II (3) - serial dok.
14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Jak Hitler przegrał wojnę
17:10 David Duchovny: archiwum tajemnic (9/10)
18:10 Życie po zagładzie ludzkości III (5/8) - serial dok.
19:05 UFO: szlakiem bliskich spotkań (8/9) - serial dok.
20:00 Triumf i upadek nazistów (3/10) - serial dok.
21:00 Kevin Costner: jak zdobywano Dziki Zachód (8/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (12/15) - serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Rzym: początki imperium (2) - serial dok.
16:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (3)
17:00 Krwawe zagadki przeszłości (5,6/8) - serial dok.
19:00 Krwawe pieniądze: tajemnice radzieckiej gospodarki (1) - film dok.
20:00 Top Guns: następne pokolenie (1/6) - serial dok.
21:00 Uwaga, katastrofa! II
22:00 Euroinżynieria (6/6)
23:00 Tajemnicze wyspy
00:00 Ostatni lot (1/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (23)
09:00 Podróże Gienka i Jastrzębia II (5,6)
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (13)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo - pr. popularn.
16:00 Kryptonim szef XI (3/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Wioski wioseczki
21:30 Górale IX (11)
22:00 Putin — mistrz rosyjskiej ruletki - film dok. F 2017
23:00 Pogromcy mafii (5)
00:00 Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie V (12)

BBC EARTH

11:00 Królestwo zwierząt
12:05 W okowach mrozu IX
13:05 Tajlandia z Sue Perkins
14:05 Azja: kulisy produkcji
14:20 Sekrety długowieczności (6/6) - serial dok.
15:25 Fenomeny współczesnego życia (6/6) - serial dok.
16:35 Wszechświat (3/5)
17:45 W okowach mrozu IX
18:45 Szpiedzy w oceanie
19:55 Miasta tętniące życiem
21:00 Królestwo zwierząt (2/6) - serial dokumentalny
22:05 W okowach mrozu IX
23:05 Dziki połów - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:05 Zaginione miasta Czyngis-chana (1,2)
14:10 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:05 Sekretne życie rzymskich cesarzy - film dok.
16:25 Pompeje: nowe wykopaliska (4) - serial dok.
17:40 Tajemnice królowej Wiktorii - film dok.
18:55 Królowe, które zmieniły świat (4/6) - serial dok.
19:55 Sisi: zabójstwo cesarzowej - film dok. Niemcy 2018
21:00 Naziści: korzenie zła
22:05 Świta Hitlera (4/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

eprasa.pl 1aea6d5f28

PONIEDZIAŁEK 2.03

Od A do Z

90 MINUT DO ŚMIERCI ★★
film sens., USA 2021, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Scott Adkins, Vas Sanchez
20:00 | stopklatka
Przygotowany do wysadzenia budynek kryje 3-milionowy gangsterski łup, o który walczą bezwzględni gangsterzy, strażnik więzienny pilnujący ich szefa oraz robotnik, który znalazł skarb zakładając ładunki.

CZŁOWIEK ZASAD ★★
film sens., USA/Ukraina/Rumunia 2014, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal, Vinnie Jones, Byron Mann
20:00 | tv puls
Zawodowy morderca spotyka dziewczynę, która uciekła od swego partnera-gangstera, i staje wobec dylematu: chronić dziewczynę czy wypełnić misje zleconą przez rząd. No i co wybierze Steven Seagal?

DIG ★★
thriller, USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Jane
20:10 | ale kino+ hd
Do zajmowanego przez ojca i dorastającą córkę rozpadającego się domu na odludziu wdziera się zamaskowana para, gotowa za wszelką cenę dotrzeć do skarbu zakopanego pod budynkiem. Jednak rutyna.

HOOLIGANS III ★★
film sens., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. James Nunn, wyk. Scott Adkins, Kacey Clarke, Joey Ansah
23:50 | tv puls
Dawny król szalikowców powraca na swój ukochany stadion na wieść, że ktoś zamordował jego brata. Ale dopełnienie zemsty oznacza wyzwanie rzucone współczesnym kibolom i przyjęcie ich reguł gry.

POZWÓL MI WEJŚĆ ★★★★
horror, Szwecja/Norwegia/Francja 2008, reż. Tomas Alfredson, wyk. Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar
23:55 | cinemax
W tonacji chłodnego dokumentu: 12-letni chłopiec, prześladowany przez rówieśników, marzy o zemście. Wytchnienie znajduje w relacji z rówieśnicą, która mu spełnienie woli odwetu umożliwi.

Operacja Piorun

20:00 | tvp kultura
★★★

· FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

Sean Connery jako James Bond na Karaibach walczy ze Spectrą i rekinami. Oscar za efekty specjalne, ale to nie taki Bond jakiego lubią tygrysy.
MYZ

FILM SENS.
WLK. BRYTANIA 1965, REŻ. TERENCE YOUNG, WYK. SEAN CONNERY, CLAUDINE AUGER, ADOLFO CELI

PRISCILLA ★★★
film biograficzny, USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola, wyk. Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk
22:00 | hbo
Rozprawa z mitami popkultury: Sofia Coppola próbuje spojrzeć oczami Priscilli Beaulieu – zakochanej, ale z czasem tracącej złudzenia – na jej chłopaka, narzeczonego i męża, Elvisa Presleya.

SAMI SWOI. POCZĄTEK ★★
komedia, Polska 2024, reż. Artur Żmijewski, wyk. Adam Bobik, Karol Dziuba, Weronika Humaj
22:40 | tvn
Próba dopowiedzenia najbardziej kultowej polskiej komedii, w więc powrót do Krużewników, czyli do źródeł. Niestety, bez Sylwestra Chęcińskiego, a zwłaszcza Kowalskiego i Hańczy już nie to.

STARCIE TYTANÓW ★★
film fantasy, Wlk. Brytania/Australia/USA 2010, reż. Louis Leterrier, wyk. Sam Worthington, Gemma Arterton, Mads Mikkelsen
21:00 | tvn 7
Powtórka z mitologii na miarę kina XXI wieku: opowieść o Perseuszu, synu Zeusa, który szuka zemsty na Hadesie, bogu świata podziemnego, za śmierć swoich przybranych rodziców.

SUPERMAN III ★★
film fantasy, USA/Wlk. Brytania 1983, reż. Richard Lester, wyk. Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper
19:25 | warner tv
Klasyczny komiks z ironicznym dystansem, na jaki stać tylko Richarda Lestera: Lex Luthor angażuje komputerowego hakera, by przejąć panowanie nad światem. Plus Christopher Reeve jako Superman.

THE ROYAL HOTEL ★★
thriller, Australia/Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Kitty Green, wyk. Julia Garner, Jessica Henwick, Herbert Nordrum
23:55 | hbo
Gdy dwóm wędrującym z plecakiem przez Australię dziewczynom kończą się pieniądze, podejmują pracę w barze, którego klientami są górnicy z miasteczka na krańcu buszu, co nie było rozważnym wyborem.

TOŻSAMOŚĆ BOURNE'A ★★★
thriller, USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper
19:05 | canal+ premium
Bestseller Roberta Ludluma na dużym ekranie: dotknięty amnezją tajny agent na tropie własnej tożsamości, próbując jednocześnie dociec okoliczności utraty pamięci. Plus Matt Damon i Franka Potente.

WOJNA ★★★
dramat wojenny, Dania/Francja 2015, reż. Tobias Lindholm, wyk. Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Søren Malling
23:55 | tvp 2
Przebywając na misji w Afganistanie, znajdujący się wraz ze swoim oddziałem w zasadzce duński podoficer podejmuje decyzję, która ratuje życie żołnierzy, ale jego samego może postawić przed sądem.

WOJNA O HONOR ★★
film akcji, Egipt 2018, reż. Peter Mimi, wyk. Scott Adkins, Amir Karara, Mahmoud El-Bezzawy
23:55 | stopklatka
Egipt pod okupacją brytyjską, przed rewolucją Nasera. Miejscowy policjant, sięgając po niekonwencjonalne metody, prowadzi śledztwo przeciwko angielskim żołnierzom, podejrzanym o gwałt na Egipcjantce.

ZAKOCHANI W RZYMIE ★★★
komedia, USA/Włochy/Hiszpania 2012, reż. Woody Allen, wyk. Woody Allen, Penélope Cruz, Jesse Eisenberg
23:00 | tvp kultura
Woody Allen na wakacjach w Rzymie podpatruje amerykańskich turystów w relacjach z Włochami w sytuacjach zwykłych, choć niezmiennie zabawnych. Plus komplet międzynarodowych gwiazd.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

PONIEDZIAŁEK 2.03

TVP1 DVB-T

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (421)
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (34)
09:00 Ranczo VIII (7/13)
10:00 Komisarz Alex XXIII (3)
11:00 Ojciec Mateusz VI
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Serengeti III (4/6)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info - mag.
15:15 Reporterzy (474)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5853)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Zaraz wracam II (35)
18:55 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:30 Bezimienne dzieło - spektakl teatralny Polska 2026, reż. Jan Englert
21:55 Postscriptum (47)
22:25 Kobieta w Kabulu - film dok. Francja 23
23:35 Balans bieli (126)
00:20 Orlęta. Grodno '39 ** - dramat woj. Polska 2022, reż. Krzysztof Łukaszewicz (115 min)
02:15 Krytyczna godzina (Line of Duty) ** - film akcji USA/Wlk. Brytania 2019 (135 min)

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta (37) - program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7481) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7481) - mag. Polska 2026
11:55 Okrasa łamie przepisy
12:30 Purim: Święto Losów - reportaż Polska 2025
13:15 Panna młoda (34/34)
14:05 Va banque (945)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (98) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2149)
16:35 Familiada (3042)
17:20 Panna młoda (1/50) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1015)
18:50 Jeden z dziesięciu (18)
19:25 Barwy szczęścia

20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość" (1646)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:55 Na przekór losowi (1/8) - serial obyczajowy Włochy/Francja/Niemcy 2024
23:55 Wojna (Krigen) *** - dramat wojenny Dania/Francja 2015, reż. Tobias Lindholm, wyk. Pilou Asbæk (125 min)
02:00 Instynkt (9) - serial

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (36,37)
09:30 Trudne sprawy XXII (33,34) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (40—42/60) - serial fab.-dok. Polska 2021
14:40 Dlaczego ja? 31 (59) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5847)
16:30 Na ratunek 112 XVII (60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (1)
18:00 Pierwsza miłość 49 (215) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (302)
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (61)

20:30 Farma (161) - reality show Polska 2025
21:35 Szybcy i wściekli 10 (Fast X) ** - film sens. USA/Chiny/Japonia 2023, reż. Louis Leterrier, wyk. Vin Diesel, Jason Momoa (195 min)
00:50 Terrorysta (Cleanskin) *** - film sens. Wlk. Brytania 2012, reż. Hadi Hajaig, wyk. Sean Bean, Charlotte Rampling, Abhin Galeya (140 min)
03:10 Nasz nowy dom (334)

TVN DVB-T

05:35 Uwaga! (7695) - mag.
05:50 Ukryta prawda (42/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (2) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5642)
11:20 Doradca smaku (17) - mag. kulinarny Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Gorzów Wielkopolski 30 (11)
12:35 Kuchenne rewolucje: Borysławice 30 (1) - reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (39,40/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (12/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (1) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (1) - serial fabularno-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7940) - mag.

20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (12)
21:30 Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2026
22:40 Sami swoi. Początek ** - komedia Polska 2024, reż. Artur Żmijewski, wyk. Adam Bobik, Karol Dziuba (145 min)
01:05 U Pana Boga w ogródku *** - komedia Polska 2007, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dzierma (150 min)

TV PULS DVB-T

06:00 Nash Bridges V (5,6/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (5,9/15) - serial sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (2) - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (2,3/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (58,1) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Człowiek zasad (Absolution) ** - film sens. USA/Ukraina/Rumunia 14, reż. Keoni Waxman (120 min)
22:00 Triumf sprawiedliwości (End of a Gun) * - thriller USA 2016, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (110 min)
23:50 Hooligans III (Green Street 3: Never Back Down) ** - film sens. Wlk. Bryt./USA 2013, reż. James Nunn (105 min)
01:35 Dzielnica strachu IX

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (55,66,67/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (35,50,51/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (29/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (41) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VII (2)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (36/36) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (32/48) - serial fab.-dok. Polska 2024
20:00 Hotel Paradise (1) - real tv Polska 2026
21:00 Starcie tytanów (Clash of the Titans) ** - film fantasy Wlk. Brytania/Australia/USA 2010, reż. Louis Leterrier (140 min)
23:20 Praktykant (The Intern) *** - komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo (145 min)
01:45 Mówię Wam (3) - mag.

MEZZO

09:00 Solrey & Traffic Quintet: Ciao Casanova - muzyka klas.
10:10 Intermezzo
10:30 Insula Orchestra, Laurence Equilbey: Bruch, Beethoven - muzyka klas.
11:30 Jonas Kaufmann i Ludovic Tézier w Baden-Baden: Verdi, Ponchielli
13:30 Richard Strauss i jego heroiny - film dok. Niemcy 13
14:20 Jules Massenet: Thaïs - opera Monaco 2021
16:55 Intermezzo
17:45 Richter, enigma
20:30 Scott Ross – Ślady spadającej gwiazdy 1951 – 1989
21:55 Wielka Msza h-moll Bacha pod batutą Johna Eliota Gardinera - muzyka sakralna
23:45 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017

PULS 2

11:30 Dinopociąg (1/40)
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (1,2/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (1)
17:10 Blue III (32,33/50)
17:40 Świnka Peppa II (9/52)
17:45 Bing (33,34/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (27/30)
19:00 Psi patrol V (20/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (5/15) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (49)
21:00 Dzielnica strachu IX (53) - serial krym. Polska 2025
23:00 Wstydliwe choroby V
01:00 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (5) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (29,30/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (1,53) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (1) - serial fab.-dok. Polska 2026
12:55 Trudne sprawy XIX (27,28,29/40) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (513, 34)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (65,1) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (1) - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
22:40 Braterstwo wilków - horror Francja 2001, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan, Vincent Cassel, Emilie Dequenne
01:50 Love Island II (35)

METRO DVB-T

07:10 J.A.G. VII (11/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (1,2/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:05 Magda gotuje Internet
13:05 Wycieczkowiec (1/20)
14:05 Przepis na życie (1/13)
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (9/22) - serial przyg. USA 1992
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (1/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (2)
19:00 Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni VII (12,13/13) - serial krym. Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (19/22)
00:15 The Traitors. Australia (1) - real tv Australia 2023
02:05 Ślub last minute (2)

eprasa.pl 1aea6d5f28

PONIEDZIAŁEK 2.03

STOPKLATKA DVB-T

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (56)
09:00 Robert Makłowicz (129, 150) - magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (11,12/12)
11:55 Wojny kontenerowe (11,12/16) - serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (3,4,1/10) - serial dok.
16:00 MacGyver VI (15,16/21)
18:00 Hudson i Rex III (12/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (24)
20:00 90 minut do śmierci ** **(Castle Falls)** - film sensacyjny USA 2021, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Scott Adkins, Vas Sanchez (120 min)
22:00 Ninja: Cień łzy (Ninja: *** **Shadow of a Tear)** - film sens. Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijii (115 min)
23:55 Wojna o honor ** **(Karmouz War)** - film akcji Egipt 2018, reż. Peter Mimi, wyk. Scott Adkins, Amir Karara, Eman El-Assy (165 min)

ALE KINO+

09:40 Wyraj - film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:15 Karen Pirie II - serial krym. Wlk. Brytania 2025
12:05 Vera XI (2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
13:55 Szampana! ** **(Champagne!)** - komedia Francja 2022, reż. Nicolas Vanier, wyk. Elsa Zylberstein (125 min)
16:00 Ostatni mistrz (The *** **Last Champion)** - dramat obycz. USA 2020, reż. Glenn Withrow, wyk. Cole Hauser, Sean H. Scully (140 min)
18:20 Vera XI (3/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Dig - thriller USA 2022, ** reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Jane, Emile Hirsch, Arthur Rodriguez (110 min)
22:00 Sortownia (8) - serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędruś, Olga Goldys
00:00 Wszystkie imiona ** **Boga (Todos los nombres de Dios)** - film sens. Hiszpania 2023, reż. Daniel Calparsoro, wyk. Luis Tosar (130 min)

TVP KULTURA DVB-T

08:25 Wydarzenie aktualne
09:00 Pogranicze w ogniu (7) - serial sens. Polska 88
10:15 Mała mama (Petite **** **Maman)** - dramat obycz. Francja 2021, reż. Céline Sciamma (85 min)
11:40 Chick Corea – w służbie muzyki - film dok.
13:20 Dobre strony (8)
13:45 Tamte lata, tamte dni
14:20 Sportowiec mimo ** **woli** - komedia Polska 1939, reż. Mieczysław Krawicz (95 min)
15:55 Duże zwierzę - komedia *** dramat Polska 2000, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr (80 min)
17:15 Pogranicze w ogniu (8)
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
20:00 Operacja Piorun *** **(Thunderball)** - film sens. Wlk. Brytania 1965, reż. Terence Young, wyk. Sean Connery (140 min)
22:20 Porozmawiajmy szczerze - rozmowa
23:00 Zakochani w Rzymie *** **(To Rome with Love)** - komedia USA/Włochy/Hiszpania 2012 (120 min)
01:00 Wydarzenie aktualne

HBO

09:40 Nim nadejdzie czwar- *** **tek** - komediodramat Finlandia 2024 (100 min)
11:20 Łowca i Królowa *** **Lodu** - film fantasy USA/Chiny 2016 (110 min)
13:10 Autobus życia ** - dramat obyczajowy Hiszpania 2024 (100 min)
14:50 Te dni - komedia USA *** 2025, reż. Lawrence Lamont (95 min)
16:25 Serdecznie zaprasza- ** **my** - komedia romant. USA 2025, reż. Nicholas Stoller (110 min)
18:15 Loteria! - komedia ** sensacyjna USA 2024, reż. Paul Feig (105 min)
20:00 Branża IV (8/8) - serial obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2026
21:00 Chętni na seks (1) - serial kom. USA 2026
22:00 Priscilla - film biogra- *** ficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023 (115 min)
23:55 The Royal Hotel ** - thriller Australia/Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Kitty Green (95 min)
01:30 W blasku ekranu *** - horror USA/Wlk. Brytania 2024, reż. Jane Schoenbrun (100 min)

CANAL+ PREMIUM

09:20 Wróbel - dramat obycz. *** Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (105 min)
11:05 Łowcy przygód - film *** anim. Argentyna/Niemcy/Hiszpania/Wlk. Brytania 2024 (85 min)
12:30 Fuks - komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
13:55 Premierowa jazda
14:10 Planeta Singli. Osiem historii (1,2/8) - serial obycz. Polska 2021
15:50 Aria di bravura
17:15 Mój jedyny wróg - film krótkometrażowy Polska 2024 (20 min)
17:35 Morderstwo w amba- ** **sadzie** - film sens. Wlk. Bryt. 2025, reż. Stephen Shimek (90 min)
19:05 Tożsamość Bourne'a *** - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon (115 min)
21:00 Król i zdobywca (3,4/8) - serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025
22:40 Classified - film sens. * USA/Bułgaria 2024, reż. Roel Reiné (105 min)
00:25 Nie chcemy innej ziemi - film dok.

KINO POLSKA

07:50 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (3/10)
08:20 Polska Kronika Filmowa 17A/63: Spotkanie z Aktywem
08:30 To nie ze mną (1)
09:00 Pan Kleks w kosmosie, (1) - film przygodowy Polska/Czechosłowacja 1988
10:45 Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana - film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski
12:05 Szaleństwa panny Ewy - film dla młodzieży Polska 1984, reż. Kazimierz Tarnas
14:30 Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
17:50 Czterej pancerni i pies (5,6/8) - serial wojenny
20:00 Jestem mordercą - thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik
22:15 Kroll - film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda
00:35 Po miłość - dramat obyczajowy Polska 2021, reż. Andrzej Mańkowski
02:35 Ajlawju - komedia Polska 99, reż. Marek Koterski, wyk. Katarzyna Figura

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXIV (11,12)
10:20 Świat według Kiepskich
14:30 Dr Dolittle: w pogoni za błahostkami - komedia Kanada/USA 09, reż. Alex Zamm
16:05 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara - film przyg. USA/Australia/Wlk. Bryt./Kanada 2017, wyk. Johnny Depp
18:50 Władcy umysłów - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
21:00 Morbius - film akcji USA 2022, reż. Daniel Espinosa
23:05 Elizjum - film s.f. USA/Kanada 13, reż. Neill Blomkamp
01:30 Gliniarze VI (21/60)

KINO TV

07:30 Kojak II (2/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
11:00 Poirot (9,10/10)
13:10 Panna Marple II (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
17:55 Poirot XI (3/4)
20:00 Opór - film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick, wyk. Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell
22:55 Omen - horror USA/Wlk. Brytania 1976, reż. Richard Donner, wyk. Gregory Peck
01:10 Więzy krwi - thriller Francja/USA 2013

WARNER TV

07:50 J.A.G. V (21/25)
08:45 Bajer z Bel-Air IV
09:45 Za głosem serca
10:45 Z góry przepraszam
11:50 J.A.G. V (22,23/25)
13:35 Bajer z Bel-Air IV
15:35 Z góry przepraszam
16:40 Pełna chata (1,2/22)
17:45 Taxi III - komedia sensacyjna Francja 2003
19:25 Superman III - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1983
22:00 Teoria spisku - film sensacyjny USA 1997
00:40 Krytyczna terapia - film sensacyjny Kanada/USA 1996

PARAMOUNT

09:20 Policyjna grupa pościgowa XX (1/15) - serial dok.
10:30 Pingwiny z Madagaskaru
11:00 Wolny dzień pana Ferrisa Buellera - komedia USA 1986, reż. John Hughes
13:20 Super 8 - film s.f. USA 11
15:35 Michael - komedia romantyczna USA 1996
17:55 Smoking - komedia sensacyjna USA 2002
20:00 Ostra jazda - komedia USA 2000, reż. Todd Phillips
22:00 Pętla (1,2/4) - serial sensacyjny Polska 2020
23:40 Czego pragną mężczyźni - komedia USA 2019

CINEMAX

13:25 Młode serca - dramat obycz. Belgia/Holandia 2024
15:05 Zabijanie krabów - dramat obycz. Hiszpania 2023
16:50 Wszystko będzie dobrze - dramat obycz. Hongkong/Chiny 2024, reż. Ray Yeung
18:25 Małe miłości - dramat obycz. Hiszpania/Francja 2024
20:00 U.S. Palmese - komedia Włochy 25, wyk. Giulia Maenza
22:05 Sekretarka - komediodramat USA 2002
23:55 Pozwól mi wejść - horror Szwecja/Norwegia/Francja 2008, reż. Tomas Alfredson

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (6/6)
09:40 Górski lekarz
10:30 Inga Lindström: Ukochany wróg - film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
12:25 Rosamunde Pilcher: Odziedziczone szczęście - film obycz. Niemcy 2018
14:20 Rodzina Andersów
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (4/15)
20:00 Pod jabłonią – Uwaga! Grozi złamaniem! - komedia Niemcy 2022
21:55 Pod jabłonią – Wszystko płynie - komedia Niemcy 2022
23:50 Górski lekarz (4/15)

TVN FABUŁA

09:50 Belle Epoque (10/10)
10:50 Szpital św. Anny (1/26)
11:50 Prawo Agaty V (13)
13:50 Teraz albo nigdy!
14:50 19+ - serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów - komedia sens. F 06
18:35 Na Wspólnej – Omnibus XXIV - serial obycz.
20:00 Star Trek - film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
22:50 Plaga - horror USA 2007
00:50 Mad Max: Na drodze gniewu - film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller

AMC

07:55 Czarnobrody (2) - film przygodowy USA 2006
09:35 Zadanie do wykonania - dramat wojenny USA 2023
11:30 Mead - komedia USA 22
13:30 Koniec świata (2,1/2)
17:05 Misja - dramat hist. Wlk. Brytania/Francja 1986
19:35 Uciekająca panna młoda - komedia USA 1999, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts
22:00 Szepty mroku IV (3)
22:50 Resident Evil: Witajcie w Raccoon City - horror USA/Kanada/Niemcy 2021
00:50 Klient - film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:25 Agenci NCIS X (2/24)
09:25 Castle II (14,15/24)
11:25 Unforgettable IV (5,6/13)
13:25 Rekrut V (3,4/22)
15:20 FBI: International (11,12/21) - serial akcji
17:20 Castle II (16,17/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (16,17/22)
21:05 FBI VI (7/13)
22:05 FBI: Most Wanted III (19/22) - serial krym. USA 2022
23:00 Castle II (16,17/24)
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (16/22)

EPIC DRAMA

10:30 Wszystkie stworzenia duże i małe (6/6) - serial obycz.
11:30 Panna Marple VI (3/3)
13:25 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (4/24)
15:05 Panna Scarlet V (2/6)
16:15 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:10 Poirot VI (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (5/24)
21:00 Morderstwo to nic trudnego (1/2) - miniserial
22:00 Poirot – Morderstwo w Orient Expressie - thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (15)
08:35 Dorota was urządzi VI (1,2/12) - serial dok. Polska 17
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show
11:30 Ugotowani (3, 4)
13:35 Kuchenne rewolucje (4, 12) - reality show Polska 18
15:40 Ukryta prawda (13/60)
16:40 Jestem z Polski III
18:45 Kuchenne rewolucje (3, 4) - reality show Polska 17
20:50 Babski biznes (4/8) - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VII (4,8)
23:50 Apetyt na miłość (1, 5)

TVN TURBO

08:15 DeFacto (4, 5)
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4929)
18:15 Wojny samochodowe (1)
19:15 Gadżet 4.0 (7) - mag.
19:45 Zawodowi handlarze (8)
20:30 Naprawy nie do naprawy (3, 1) - mag. motoryzacyjny
22:00 Raport Turbo (4929)
23:50 Z drugiej ręki (1)
00:35 Mobilni mechanicy (1)
01:20 Wojny samochodowe (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis (6/6)
09:40 Ojciec Brown V (6/15)
10:40 Powrót do raju II (4/6)
11:50 Śmierć z dala od palm III (2/6) - serial kryminalny
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (5/10)
15:50 Lewis (6/6)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (4/8) - serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (5/6)
22:10 Zbrodnie Saint-Pierre
23:10 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (23/23)
09:10 9-1-1 VIII (9/18)
10:05 Kości XII (10,11/12)
11:55 FBI (7,8/22)
13:45 Castle II (17,18/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (6,7/18) - serial krym. USA 24
17:25 Tropiciel II (7/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (9,10/22)
22:00 Tropiciel III
22:55 Agenci NCIS: Początki (7/18) - serial krym. USA 2024
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie V (6/8)
12:50 Nieoczywiste miejsca II
13:55 House Hunters (12, 1)
15:05 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród VII
18:10 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (1)
21:00 Dorota was urządzi (2,3/12) - serial dok. Polska 14
22:30 House Hunters (3—6)

BBC LIFESTYLE

10:30 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (10, 11)
12:30 Wielkie projekty
13:30 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
14:35 Majorka: śródziemnomorskie smaki (9, 10) - mag.
15:40 Bake off: zawodowcy
16:45 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (10)
17:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (5)
18:45 Mistrzowie ceramiki (4)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:00 Wielkie projekty
22:00 Oblicza seksu (3/3)

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele III (24,25,1—5/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (5—10/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół (1—4/24)
16:30 Przyjaciele IV (6—11/24) - serial komediowy USA 1997
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (11—16/24) - serial kom. USA 2013, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (9,10)
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko South Park XI (2,3/14)
01:00 Pracoholicy II (9/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VI (3)
09:25 Rodzinka.pl (11)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo (10/13)
11:30 M jak miłość
12:25 Komisarz Alex XXIV (13)
13:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz" (1) - felieton
13:35 Ojciec Mateusz XXIII
15:30 Komisarz Alex VI (4)
16:20 Na sygnale (11)
17:25 Ranczo (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (8) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (13,1/13)
23:40 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia turecka (3) - magazyn
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (9, 10) - mag. kulinarny
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (13, 14)
17:50 Jamie Oliver (5, 6)
18:45 m jak mięso (1)
19:10 Jakubiak rozgryza... (19)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (4)
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 David w Europie (4)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
14:00 Cudotwórcy VII (16)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
16:00 Tomasz Pągowski. Remont u ciebie (8, 1)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty XI
20:10 Daleko od miasta X (7,8)
21:00 Cudotwórcy VII (17)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Cuda z drewna (1/12)
23:50 Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show Kanada 21
00:40 Małe i wspaniałe XI

PLANETE+

12:35 360° – świat bez granic
13:45 Dawno temu w Europie
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (7/7) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata (8/12)
18:00 Świat z góry XI (9/14)
18:40 Kromdraai - film dok.
19:45 Starożytny Egipt. Najsłynniejsze piramidy - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją V (2/5) - serial dok.
22:00 Zapomniane królowe epoki żelaza - film dok.
23:10 Stój! Krótka historia Viagry (1) - film dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (12/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda II (4/6) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (4/6) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (8,16/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (8/20)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (1,2/20) - serial dok.
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (5/6) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

11:50 Magiczny Adriatyk
12:55 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
13:55 Królowie
14:30 Stawka większa niż życie (1/18) - serial wojenny
15:35 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (2/13)
18:30 Kaziu, Polska Ci dziękuje
19:15 Ex libris - magazyn
19:40 Królowie (1)
20:20 07 zgłoś się (1) - serial kryminalny Polska 1976
21:20 Narodziny nazizmu (1/3)
22:25 Kroniki Hitlera (1/13)
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (4/10)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II (9)
17:10 Tajne kryjówki dyktatorów (5/6) - serial dok.
18:10 Skarby mistycznego świata II (4/11) - serial dok.
19:05 UFO: szlakiem bliskich spotkań (9/9) - serial dok.
20:00 Triumf i upadek nazistów (4/10) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (12/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (8,1) - serial dok.
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (1/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (1/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (3/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Katastrofa w przestworzach XXV (5/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XVI (7,1/10) - serial dok.
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (48)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XI
12:00 Wraki, które zmieniły świat (9/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (1,2/3)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Kolaboranci Hitlera
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie V (16)

BBC EARTH

09:30 W okowach mrozu II
11:25 Malownicze trasy kolejowe II (1/8) - serial dok.
12:25 Planeta doskonała (4/5)
13:30 Fenomeny współczesnego życia (6/6) - serial dok.
14:35 W okowach mrozu IX
15:35 Życie na pustkowiu III
16:40 Tajlandia z Sue Perkins
17:35 Malownicze trasy kolejowe II (1/8) - serial dok.
18:35 Błękitna planeta
19:45 Wszechświat (4/5)
20:55 Życie na pustkowiu III
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Tajlandia z Sue Perkins

POLSAT VIASAT HISTORY

10:15 Sisi: zabójstwo cesarzowej - film dok. Niemcy 2018
11:15 Tajne bazy nazistów (4/6)
12:15 Linie frontu - serial dok.
13:20 Militarny ranking (5/10)
14:30 Wikingowie: zaginione królestwo - film przyg. F 2021
15:45 Królowe, które zmieniły świat (4/6) - serial dok.
16:45 Sisi: zabójstwo cesarzowej - film dok. Niemcy 2018
17:45 Tajne bazy nazistów (4/6)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (5/10)
21:00 Naziści: korzenie zła (4)
22:05 Świta Hitlera (5/6)
23:15 Naziści: ściśle tajna nauka

eprasa.pl 1aea6d5f28

WTOREK 3.03

Od A do Z

ANNABELLE: NARODZINY ZŁA ★★★
horror, USA 2017, reż. David F. Sandberg, wyk. Miranda Otto, Lulu Wilson, Anthony LaPaglia
23:35 | tvn 7
W kilkanaście lat po śmierci córki lalkarz udziela schronienia grupie sierot i opiekującej się nimi zakonnicy, co budzi agresję jednej z lalek gospodarza, opętanej – jak się okaże – przez demona.

JA, ROBOT ★★★
film s.f., USA/Niemcy 2004, reż. Alex Proyas, wyk. Will Smith, Bridget Moynahan, Alan Tudyk
23:35 | polsat
Czytając Isaaca Asimova: w świecie przyszłości policyjny detektyw próbuje ustalić, czy robot mógł być sprawcą morderstwa, co postawiłoby przydatność myślących urządzeń pod znakiem zapytania.

KOMPROMAT ★★★
thriller, Francja/Litwa 2022, reż. Jérôme Salle, wyk. Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Louis-Do de Lencquesaing
20:10 | ale kino+ hd
Francuski dyplomata w Irkucku ma aktywizować wymianę kulturalną, co budzi niepokój miejscowej władzy. Wkrótce zostaje oskarżony – na podstawie spreparowanych przez bezpiekę dowodów – o pedofilię.

KULA W ŁEB ★★
film sens., USA/Indie/Szwajcaria 2012, reż. Walter Hill, wyk. Sylvester Stallone, Sung Kang, Sarah Shahi
20:00 | tv puls
Płatny morderca Sylvester Stallone i policyjny detektyw łączą siły, by wyjaśnić okoliczności powiązanych ze sobą zbrodni. Weteran Walter Hill za kamerą i Weronika Rosati w bliskim tle.

MOJE CÓRKI KROWY ★★★★
komediodramat, Polska 2015, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Gabriela Muskała, Marian Dziędziel
23:25 | tvp 2
Obsypana nagrodami brawurowa opowieść o dwóch siostrach – paniach w średnim wieku, jednak o odmiennych charakterach – stających wobec życiowego wyzwania, jakim jest choroba i nadchodząca śmierć rodziców.

Django

20:00 | cinemax
★★★★★

· FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

Quentin Tarantino bierze się do westernu, oddając należny hołd Sergiowi Leone, wyśmiewając przy okazji utarte konwencje, narosłe wokół gatunku stereotypy i samego siebie. Plus brawurowy Christoph Waltz.
MYZ

WESTERN
USA 2012, REŻ. QUENTIN TARANTINO, WYK. JAMIE FOXX, CHRISTOPH WALTZ, LEONARDO DICAPRIO

NAZNACZENI ★★
komedia romantyczna, USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Alexander Ludwig, Chase Stokes, Natalie Alyn Lind
22:55 | canal+ premium
Kartkując prozę Jay Crownover: chłopak i dziewczyna, postacie barwne i z gruntu niezależne, nawiązują romans jakby wbrew sobie. A skoro tak to pytanie: utrzymać relację czy pójść dalej własną drogą?

PRAWA LUDZI ★★
dramat wojenny, USA 2024, reż. Phil Blattenberger, wyk. Jacob Keohane, Jackson Rathbone, Dermot Mulroney
23:25 | hbo
Rok 1963. Agenci federalni, ścigający na pustyniach Nevady poszukiwanego listem gończym mordercy, wpadają na trop spisku, zagrażającego fundamentom amerykańskiego porządku prawnego.

RIO BRAVO ★★★★★
western, USA 1959, reż. Howard Hawks, wyk. John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson
22:00 | warner tv
Howard Hawks polemizuje z innym klasykiem, „W samo południe" Freda Zinnemanna, czyli jak to było – a jeśli nie było, to być powinno - naprawdę. Plus szeryf John Wayne z kumplami i Angie Dickinson. Wciąga, oj, wciąga!

STOSUNKI MIĘDZYMIASTOWE ★★★
komedia romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Burstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day
19:55 | warner tv
Jak ocalić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

WELL DONE! ★★★
komedia, Francja/Luksemburg 2023, reż. Gilles Legardinier, wyk. John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne
21:35 | hbo
John Malkovich jako angielski biznesmen, który po śmierci żony przyjmuje posadę kamerdynera we francuskiej rezydencji. A to oznacza stawienie czoła ekscentrycznej pani domu i równie dziwacznej służbie.

WIND RIVER. NA PRZEKLĘTEJ ZIEMI ★★★
film krym., USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham
22:40 | ale kino+ hd
Wyróżniona w Cannes opowieść o myśliwym, który w indiańskim rezerwacie znajduje ciało zamordowanej dziewczyny. Aby rozwikłać zagadkę, prowadząca śledztwo agentka FBI potrzebuje wsparcia łowcy.

WŁADZA ABSOLUTNA ★★
thriller, USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Scott Glenn, Gene Hackman
21:00 | tvn 7
Clint Eastwood przeciwko moralnemu zepsuciu w Białym Domu za rządów demokratów: włamywacz przypadkowym świadkiem morderstwa, w które zamieszany jest prezydent. Bez dawnego wigoru, ale do obejrzenia.

WRÓG NUMER JEDEN ★★★★
thriller, USA 2012, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Jason Clarke, Mark Strong, Kyle Chandler
22:45 | stopklatka
Nominowana do Oscara Jessica Chastain jako analityczka CIA, która ściga po całym świecie Osamę ben Ladena, by wreszcie po 10 latach wystawić go amerykańskim komandosom. Plus Kathryn Bigelow za kamerą.

ZJAWA ★★★★
film przyg., USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson
22:45 | cinemax
Oscar dla Leonardo DiCaprio oraz nagrody Akademii (rok po roku) dla Alejandro Innarritu i Emmanuela Lubezkiego za opowieść o pozostawionym zimą w dziczy człowieku, który wbrew okolicznościom przetrwał.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

TVP1 DVB-T

07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (707)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam II (35)
09:00 Ranczo VIII (8/13)
10:00 Komisarz Alex XXIII (4)
11:00 Ojciec Mateusz VI
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Fascynujące migracje
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (475)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5854)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Zaraz wracam II (36)
18:55 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:30 Omnibus – szybcy i mądrzy (1) - teleturniej Polska 2026
21:20 Paranoja - thriller ** USA/Indie/Francja 2013, reż. Robert Luketic (115 min)
23:15 Bat 21 (Bat*21) *** - dramat wojenny USA 1988, reż. Peter Markle, wyk. Gene Hackman (120 min)
01:15 Anglik, który mnie kochał - komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2014 (110 min)

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:20 Przystań nad Biblią (1, 2) - program religijny
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7482) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7482) - mag. Polska 2026
11:50 Rosół polski (25)
12:30 Koło fortuny (2149)
13:15 Panna młoda (1/50)
14:05 Va banque (1015)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (99) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2150)
16:35 Familiada (3043)
17:20 Panna młoda (2/50) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1016)
18:50 Jeden z dziesięciu (19) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia

20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość" (1647)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Moje córki krowy **** - komediodramat Polska 2015, reż. Kinga Dębska (100 min)
01:05 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara *** - film biograf. Hiszp./USA/Bułg. 17 (130 min)

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (38,39)
09:30 Trudne sprawy XXII (35,36) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (43—45/60)
14:40 Dlaczego ja? 31 (60)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5848)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (1) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (2) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 49 (216) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń" (303) - program publicystyczny
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (62) - teleturniej Polska 2025

20:30 Farma (162) - reality show Polska 2025
21:30 Ninja vs Ninja (80) - show Polska 2025
23:35 Ja, robot (I, Robot) *** - film s.f. USA/Niemcy 2004, reż. Alex Proyas, wyk. Will Smith, Bridget Moynahan, Alan Tudyk (150 min)
02:05 Człowiek widmo (Hollow Man) * - thriller USA/Niemcy 2000, reż. Paul Verhoeven, wyk. Kevin Bacon, Elisabeth Shue (155 min)

TVN DVB-T

05:35 Uwaga! (7940)
05:50 Ukryta prawda (43/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (3) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5643)
11:20 Doradca smaku (15) - mag. kulinarny Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „1, 2, 3", Tarnów XVI (4) - reality show Polska 17
12:35 Kuchenne rewolucje: Świdnica – Restauracja Baszta 30 (2) - reality show
13:40 Ukryta prawda (41,42/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (13/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (2) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (2)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7941) - mag.

20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (13)
21:30 Skok na głęboką wodę (1) - reality show
22:45 Kuba Wojewódzki (1) - talk-show Polska 26
23:45 Superwizjer (1336)
00:30 Nieuchwytny (The Glimmer Man) * - film sens. USA 1996, reż. John Gray, wyk. Steven Seagal (125 min)
02:35 The Traitors. Zdrajcy (2) - reality show

TV PULS DVB-T

06:00 Nash Bridges V (6,7/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (9,8/15) - serial sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (49) - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (3,4) - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (3,4/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (1,2) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Kula w łeb (Bullet to the Head) ** - film sensacyjny USA/Indie/Szwajcaria 2012, reż. Walter Hill (115 min)
21:55 Conan Barbarzyńca 3D (Conan the Barbarian) ** - film przyg. USA/Bułgaria/Niemcy/Indie 2011 (125 min)
00:00 Przynęta (Bait) *** - komedia kryminalna Kanada/USA 2000, reż. Antoine Fuqua, wyk. Jamie Foxx (140 min)
02:20 Dzielnica strachu IX

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment (58)
05:55 Szkoła (56,68,69/72)
08:45 Ukryta prawda (36,52,53/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (30/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (42) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VII (3)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (1/24) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (33/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 Hotel Paradise (2) - real tv Polska 2026
21:00 Władza absolutna (Absolute Power) ** - thriller USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Scott Glenn (155 min)
23:35 Annabelle: Narodziny zła (Annabelle: Creation) *** - horror USA 2017, reż. David F. Sandberg, wyk. Miranda Otto, Lulu Wilson, Grace Fulton (140 min)
01:55 Hotel Paradise (1)

MEZZO

09:20 Intermezzo
10:00 Richard Strauss: Arabella - opera Hiszpania 23
12:50 Intermezzo
13:30 Wielcy muzyczni rywale: Schönberg vs Strawiński - muzyka klasyczna Niemcy 20
14:20 Festiwal Muzyki Kameralnej w Jerozolimie: Wajnberg, Bruch, Schubert
15:35 Elisabeth Leonskaja, Quatuor Danel - muzyka klas.
18:10 Carl Nielsen: Między niebem a ziemią - film dok.
19:00 Cappella Mediterranea: Amore siciliano – Coups de coeur à Chantilly
20:30 Tarik O'Regan: Mata Hari, balet w choreografii Teda Brandsena - balet Holandia 15
22:20 Martha Argerich, Maxim Vengerov, Mischa Maisky: Beethovena, Saint-Saëns

PULS 2

12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (3,1/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (2)
17:10 Blue III (34,35/50)
17:40 Świnka Peppa II (11/52)
17:45 Bing (35,36/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (28/30)
19:00 Psi patrol V (26/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (6/15) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (50) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Litewski przekręt - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Litwa 2014
01:05 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (31,32/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (2,54) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (2)
12:55 Trudne sprawy XIX (30—32/40) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (514, 35)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (1,2) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (2) - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
22:40 Krwawa rozgrywka - film akcji Chiny/Hongkong/USA 2017, reż. Leo Zhang, wyk. Jackie Chan, Show Lo, Na-Na OuYang, Erica Xia-Hou
00:55 Love Island II (36)
02:00 Hardcorowy Lombard

METRO DVB-T

07:10 J.A.G. VII (13/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (3,4/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (2/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (10/22) - serial przyg. USA 92
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (2/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (3)
19:00 Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni VIII (1) - serial krym. Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (20/22) - serial krym. USA/Kanada 2011
00:20 The Traitors. Australia (2) - real tv Australia 2023
01:25 Ślub last minute (3)

eprasa.pl 1aea6d5f28

WTOREK 3.03

STOPKLATKA DVB-T

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (57)
09:00 Robert Makłowicz (141, 143) - magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (12/12)
12:00 Wojny kontenerowe (12,13/16) - serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (4,5,2/10) - serial dok.
16:00 MacGyver VI (16,17/21)
18:00 Hudson i Rex III (13/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (25)
20:00 Więzień Brubaker (Brubaker) - dramat USA 1980, reż. Stuart Rosenberg, wyk. Robert Redford, Yaphet Kotto, Morgan Freeman, Jane Alexander (165 min) ****
22:45 Wróg numer jeden (Zero Dark Thirty) - thriller USA 2012, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Jason Clarke, Mark Strong, Kyle Chandler, Jennifer Ehle (190 min) ****
01:55 Bal maturalny (Prom Night) - horror USA/Kanada 2008, reż. Nelson McCormick, wyk. Brittany Snow, Scott Porter (120 min) **

ALE KINO+

09:35 Wolna krowa - film krótkom. PL 23 (40 min)
10:15 Karen Pirie II (3/3)
12:05 Vera XI (3/6)
13:55 Troje do pary (Shopgirl) - komediodramat USA 2005, reż. Anand Tucker, wyk. Steve Martin (130 min) ***
16:05 Osiem kobiet (8 femmes) - komedia krym. Francja/Włochy 2002, reż. François Ozon, wyk. Danielle Darrieux (135 min) ***
18:20 Vera XI (4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Kompromat - thriller Francja/Litwa 2022, reż. Jérôme Salle, wyk. Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Louis-Do de Lencquesaing (150 min) ***
22:40 Wind River. Na przeklętej ziemi (Wind River) - film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan (130 min) ***
00:50 Daaaaaali! - komedia Francja 2023, reż. Quentin Dupieux, wyk. Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Pio Marmaï (90 min) ***

TVP KULTURA DVB-T

08:20 Dobry tytuł
09:00 Pogranicze w ogniu (8)
10:10 Duże zwierzę - komediodramat Polska 2000, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr (85 min) ***
11:35 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
12:10 Nad rzeką, której nie ma - film psychologiczny Polska 1991 (105 min) ***
13:55 Kocie ślady - film krym. Polska 1971 (95 min) *
15:30 Leśmian - film biograficzny Polska 1990, reż. Leszek Baron (95 min) **
17:05 Pogranicze w ogniu
18:15 Mody Polskie (1)
18:55 Kobieta pracująca – Irena Kwiatkowska
20:00 Wywiad z Ballmeyerem - spektakl teatralny Polska 1962, reż. Andrzej Wajda
21:05 Juno - komediodramat USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman, wyk. Ellen Page (105 min) ****
22:50 YYAA. Wojciech Bruszewski - film dok.
00:20 W poszukiwaniu dobrego filmu
01:00 Operacja Piorun - film sens. Wlk. Bryt. 65, reż. Terence Young (140 min) ***

HBO

08:00 Jedz, módl się, kochaj - melodramat USA 2010 (135 min) ***
10:15 Królowa moich snów - komediodramat Kanada/Pakistan 23 (95 min) ***
11:50 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (2)
12:40 Ostatnie wielkie dzieło - dramat hist. USA/Holandia 2019 (120 min) ***
14:40 Do diabła z miłością - komedia romantyczna USA/Niemcy 2003, reż. Peyton Reed (100 min) ***
16:20 The Last Showgirl - dramat obycz. USA 24, reż. Gia Coppola (90 min) ***
17:50 Drużyna AA - dramat obycz. Polska 2024, reż. Daniel Jaroszek (130 min) **
20:00 I tak po prostu... III (9/12) - serial obycz. USA 25, wyk. Cynthia Nixon
20:30 Ród smoka (3/10)
21:35 Well Done! - komedia Francja/Luksemburg 2023 (110 min) ***
23:25 Prawa ludzi - dramat woj. USA 2024, reż. Phil Blattenberger (95 min) **
01:00 Bezsenność - thriller USA/Wlk. Brytania 2002 (115 min) ****

CANAL+ PREMIUM

09:15 Kiler-ów 2-óch - komedia kryminalna Polska 1998 (115 min) ***
11:10 Miasto w blasku świąt - komedia Wlk. Brytania 2025 (90 min) **
12:40 Masz ci los! - komedia Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min) ***
14:10 Planeta Singli. Osiem historii (2,3/8)
15:45 Bałtyk - film dok.
16:50 Łowcy skarbów - komedia Francja/Belgia 2024, reż. Barbara Schulz (100 min) **
18:30 Inwazja - film dok.
20:00 Coldwater - serial krym. Wlk. Brytania 25, wyk. Andrew Lincoln
20:50 Making of C+
21:00 Wszystkie odcienie światła - dramat obycz. Francja/Indie/Luksemburg/Holandia/Włochy/Szwajcaria/USA/Belgia 2024, reż. Payal Kapadia (115 min) ***
22:55 Naznaczeni - komedia romant. USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Chase Stokes (90 min) **
00:25 I.S.S. - film s.f. USA 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite (95 min) **

KINO POLSKA

07:55 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (4/10)
08:25 Polska Kronika Filmowa 07B/67 - film dok. Polska 1967
08:40 To nie ze mną (2)
09:05 Szumy i fonie - film krótkom. Polska 2024
09:30 Syn szczęścia - film krótkom. Polska 2024
09:50 Lekarstwo na miłość - komedia Polska 1966
11:55 Pieczone gołąbki - komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Krzysztof Litwin
14:00 Quo vadis - film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz
17:50 Czterej pancerni i pies (6,7) - serial wojenny Polska 66
20:00 Juliusz - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik
21:55 W nich cała nadzieja - film s.f. Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wieczorek, Jacek Beler
23:40 Psy - film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat
02:00 Czeka na nas świat - komedia Polska 2006, reż. Robert Krzempek, wyk. Sebastian Pawlak

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin IV (3/8)
08:30 Przyjaciółki XXV (1,2)
10:20 Świat według Kiepskich
14:25 Walentynki na Beacon Street - komedia romantyczna Kanada 2021, reż. Pat Kiely
16:20 Wodny świat - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds
18:55 Mój przyjaciel szpieg - komedia sensacyjna USA/Kanada 2020, reż. Peter Segal
21:00 Pitch Perfect - komedia muzyczna USA 2012, reż. Jason Moore, wyk. Anna Kendrick
23:25 Erin Brockovich - film biograficzny USA 2000

KINO TV

07:35 Kojak II (3/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
11:00 Poirot II (2,3/10)
13:10 Panna Marple II (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
17:55 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) - film kryminalny Wlk. Brytania 2008
20:00 Strefa zrzutu - film sens. USA 1994, reż. John Badham, wyk. Wesley Snipes
22:20 Sędzia Dredd - film s.f. USA/Holandia/Wlk. Bryt. 95
00:00 Nienawistna ósemka - film kryminalny USA 2015

WARNER TV

09:05 Bajer z Bel-Air IV
10:00 Za głosem serca
11:05 Pełna chata (1,2/22)
12:05 J.A.G. V (23,24/25)
14:00 Bajer z Bel-Air IV
16:00 Pełna chata (1,2,3,4/22)
18:10 Kopciuszek: Roztańczona historia - komedia muzyczna USA/Kanada 08
19:55 Stosunki międzymiastowe - komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
22:00 Rio Bravo - western USA 1959, reż. Howard Hawks
00:55 Lśnienie - thriller Wlk. Brytania/USA 1980

PARAMOUNT

07:30 Elementary IV
09:15 Policyjna grupa pościgowa XX (2/15) - serial dok.
10:00 Narzeczona dla geniusza - komedia romantyczna USA 1994, reż. Fred Schepisi
12:00 Kate i Leopold - komedia romantyczna USA 2001
14:35 World Trade Center - film katas. USA 2006
17:25 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015
20:00 Wasabi - komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001
22:00 Pętla (3,4/4)
23:40 Wyzwanie dla kumpla - komedia USA/Kanada 2019

CINEMAX

11:10 U.S. Palmese - komedia Włochy 25, wyk. Giulia Maenza
13:15 Juno - komediodramat USA/Kanada 2007
14:55 Motyl i skafander - film biograficzny Francja/USA 2007
16:45 Miasto wiatru - dramat obycz. F/Mongolia/Portugalia/Holandia/Niemcy/Katar 2023
18:35 Olmo - komedia USA/Meksyk 2025, reż. F. Eimbcke
20:00 Django - western USA 2012, reż. Quentin Tarantino
22:45 Zjawa - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu

ROMANCE TV

09:45 Górski lekarz (4/15)
10:40 Rodzina to nie koncert życzeń - film obycz. Niemcy 17
12:30 Statek marzeń
14:25 Rodzice kłamią lepiej - komedia Niemcy 2017
16:15 Lilly Schönauer: Dobrze zaplanowana miłość - dramat obycz. Niemcy/Austria 2007
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (5/15)
20:00 Rosamunde Pilcher: Zakochana w kamerdynerze - film obycz. Niemcy 2024
21:55 Lato w Amalfi - film obyczajowy Niemcy 2013
23:50 Górski lekarz (5/15)

TVN FABUŁA

08:35 Kino Buzz TOP5 (6)
08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie (1/13)
10:50 Szpital św. Anny (2/26)
11:50 Prawo Agaty VI
13:50 Teraz albo nigdy!
14:50 19+ - serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Seriaale: Rozmowy (1)
17:20 Podróż do wnętrza ziemi - film przygodowy USA 2008
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 W ciemność. Star Trek - film s.f. USA 2013
22:55 Chłopi - film anim. Polska/Serbia/Litwa 2023

AMC

10:45 Kosmiczna kolizja - film s.f. USA 2020, reż. M. Boda
12:30 Apokalipsa w LA - film s.f. USA 2014, wyk. David Cade
14:05 I uderzył grom - film sensacyjny USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
16:05 Legenda - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
17:55 Equilibrium - film s.f. USA 2002, reż. Kurt Wimmer
20:00 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992
22:00 Intryga - thriller Włochy 2017, reż. Alessandro Capone
23:50 Policja - film krym. Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2002

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:25 Agenci NCIS X (4/24)
09:20 Castle II (16,17/24)
11:20 Unforgettable IV (7,8/13)
13:20 Rekrut V (5,6/22)
15:15 FBI: International (13,14/21) - serial akcji
17:10 Castle II (18,19/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (18,19/22)
21:05 Rekrut VII (11/18)
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (4/13) - serial krym.
22:55 Castle II (18,19/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (18/22)

EPIC DRAMA

08:10 Lekarze na start
08:55 Agenci NCIS XVI (5/24)
09:50 Wszystkie stworzenia duże i małe - serial obycz.
11:10 Poirot VI (1/4)
13:20 Lekarze na start
14:05 Agenci NCIS XVI (5/24)
15:00 Panna Scarlet V (3/6)
16:10 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:05 Poirot VI (2/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (6/24)
21:00 Morderstwo to nic trudnego (2/2) - miniserial
22:00 Poirot XII (1/4)
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (17)
08:35 Dorota was urządzi VI (3,4/12) - serial dok.
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
11:30 Ugotowani (5, 6)
13:35 Kuchenne rewolucje (6, 13) - reality show Polska 18
15:40 Ukryta prawda (14/60)
16:40 Jestem z Polski III
18:45 Kuchenne rewolucje (5, 6) - reality show Polska 17
20:50 Ostre cięcie (1) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VII (5,9)
23:50 Apetyt na miłość (2, 6)

TVN TURBO

08:00 Dobra robota (1)
08:45 Najdziwniejsze samochody świata (10) - mag.
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4930)
18:15 Z drugiej ręki (1) - mag.
19:00 Polskie pościgi policyjne II (2) - serial dokumentalny
19:30 Moto Fachury (1) - mag.
20:30 Uwaga! Pirat (1)
22:00 Raport Turbo (4930)
23:05 Zawodowi handlarze (1)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (1/8)
09:45 Ojciec Brown V (7/15)
10:45 Śmierć pod palmami XIV
11:50 Śmierć z dala od palm III
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (6/10)
15:50 Lewis II (1/8)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (5/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (5/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VIII (2/22)
09:10 9-1-1 VIII (10/18)
10:05 Kości XII (12,1/12)
11:55 FBI (8,9/22)
13:45 Castle II (19,20/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (7,8/18) - serial krym. USA 24
17:25 Tropiciel II (8/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (8,9/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (11,12/22)
22:00 Rambo III - film sens. USA 88, reż. Peter MacDonald
00:05 Elsbeth II (15/20)
01:00 Agenci NCIS: Początki (8/18) - serial krym. USA 2024

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie V (8/8)
12:45 Nieoczywiste miejsca III
13:55 House Hunters (2, 3)
15:05 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród VII
18:10 Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (2)
21:00 Dorota was urządzi (4,5/12) - serial dok.
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (7/8)
13:25 Najbardziej tajemnicze domy świata (5)
14:30 Mistrzowie ceramiki (6)
15:40 Bake off: zawodowcy (1)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (11)
17:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (6)
18:45 Mistrzowie ceramiki (5)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywk.
21:00 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (8/8)
22:00 Uwiedzione: sypiając z tajniakiem (2/3) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (3,4/24)
08:55 Przyjaciele IV (6—11/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (11—16/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół (5—8/24)
16:30 Przyjaciele IV (12—17/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (17—22/24) - serial kom. USA 2014, wyk. Jim Parsons
22:00 The Office PL II (11,12)
23:05 Comedy Club (4, 5)
00:05 Miasteczko South Park XI (4,5/14)
01:00 Pracoholicy III (1/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex VI (4)
09:20 Rodzinka.pl
09:50 Klan - telenowela
10:25 Ranczo (11/13)
11:15 M jak miłość
12:15 Pan Mama (1/20)
12:50 Zaraz wracam II (34)
13:30 Ojciec Mateusz XXIII
15:25 Komisarz Alex VI (5)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (12,13/13) - serial kom. Polska 2006
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (9) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo II (1,2/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIII (6)
00:35 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia turecka (4) - mag.
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (10) - mag. kulinarny
15:25 Zgrillowani (1)
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (14, 15)
17:50 Jamie Oliver (7, 8)
18:45 m jak mięso (2)
19:10 Jakubiak rozgryza... (20)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Podróże piekarza z Hebrydów (1) - magazyn
21:15 Anthony Bourdain X
00:45 David w Europie (5)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI (7/8)
14:00 Cudotwórcy VII (17)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
16:00 Daleko od miasta XIII (1)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
20:10 Daleko od miasta X
21:00 Cudotwórcy VII (5/13)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj
22:55 Wiejskie domy do liftingu (5) - reality show

PLANETE+

12:35 360° – świat bez granic
13:45 Aborygeni – pierwsi wynalazcy (1/4) - serial dok.
14:50 Targowiska świata (1)
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (6/7) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata (9/12)
18:00 Świat z góry XI (10/14)
18:40 Dzikie zwierzęta w mieście (1) - film dok. Austria 2018
19:45 Wielka rewolucja RNA
20:50 Niezwykłe podróże koleją V (3/5) - serial dok.
21:55 Udar - film dok. Kan. 21
22:55 Lombard - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Zapomniane kopalnie złota (4/8) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (13/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda II (5/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek (4/8)
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (12,10/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (1)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (3,4/20) - serial dok.
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 W oku cyklonu II (4)
22:00 Hazardziści II (6/8)
23:00 Bimbrownicy XIV (1)

TVP HISTORIA

11:30 Attenborough i jurajski potwór morski - film dok.
12:30 Narodziny nazizmu (1/3)
13:35 Film dokumentalny
14:00 Królowie
14:30 Stawka większa niż życie
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (3/13)
18:35 Kazimierz Pułaski
19:40 Królowie
20:20 07 zgłoś się (2)
21:20 Brytyjskie odliczanie do wojny (1/3) - serial dok.
22:20 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (1/10) - serial dok.

HISTORY

14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (5/10)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II (10)
17:10 Tajne kryjówki dyktatorów (6/6) - serial dok.
18:10 Skarby mistycznego świata II (1/11) - serial dok.
19:05 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (12/18)
20:00 Triumf i upadek nazistów (5/10) - serial dok.
21:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
22:00 Klątwa Wyspy Dębów
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (9/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic XII
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (6,3)
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (2/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (2/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (1/10) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (4/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (4/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 21
23:00 Tajemnicze wyspy

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (50)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Wraki, które zmieniły świat (10/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Kolaboranci Hitlera
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (33,34) - serial dok. Polska 24
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Kolaboranci Hitlera
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:25 Planeta doskonała (5/5)
13:25 Fenomeny współczesnego życia II (1/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III
16:35 Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument
17:35 Malownicze trasy kolejowe II (7/8) - serial dok.
18:40 Błękitna planeta (2/8)
19:45 Królestwo zwierząt
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III (5) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 W naszych umysłach II
00:00 Chirurdzy - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:10 Naziści: ściśle tajna nauka (1) - serial dok.
11:10 Tajne bazy nazistów
12:10 Linie frontu - serial dok.
13:15 Militarny ranking (6/10)
14:25 Naziści: korzenie zła (4)
15:30 Świta Hitlera (5/6)
16:45 Naziści: ściśle tajna nauka (1) - serial dok.
17:45 Tajne bazy nazistów
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (6/10)
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce: Dniem i nocą (5)

eprasa.pl 1aea6d5f28

ŚRODA 4.03

Od A do Z

BĘKART ★★★
film biograficzny, Dania/Szwecja/Norwegia/Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel, wyk. Mads Mikkelsen, Amanda Collin
23:55 | hbo
Mads Mikkelsen jako Ludwig Kahlen – duński oficer, który w połowie XVIII wieku odszedł z armii i założył kolonię rolną na nieurodzajnych (wtedy) wrzosowiskach Jutlandii, stanowiących 2/3 terytorium kraju.

GODZINY STRACHU ★★★
thriller, Wlk. Brytania/Kanada/USA 2007, reż. Mike Barker, wyk. Pierce Brosnan, Maria Bello, Gerard Butler
21:20 | tvp 1
Gdy Neil Randall odwozi żonę na spotkanie z siostrą, z tylnego siedzenia samochodu mierzy do nich nieznajomy mężczyzna. Twierdzi, że porwał ich córkę. Jego celem nie jest jedynie wymuszenie okupu.

IDŹ POD PRĄD ★★
dramat obycz., Polska 2024, reż. Wiesław Paluch, wyk. Ignacy Liss, Maciej Piotrowski
20:00 | tvp kultura
Opowieść o narodzinach kultury punkowej w Polsce, wraz z powstaniem zespołu KSU w Ustrzykach Dolnych, dostrzeżonego przez Radio Wolna Europa, tym bardziej więc zdaniem SB zjawiska niepożądanego.

JUNO ★★★★
komediodramat, USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman, wyk. Ellen Page, Michael Cera
23:55 | tvp kultura
Oscar za dowcipny scenariusz i dziesiątki innych nagród dla opowieści o nastolatce, która w szkole średniej zaszła w ciążę i potrafiła stanąć na wysokości zadania. Wspaniała lekcja dojrzałości!

KONTRAKT NA ZABIJANIE ★★
dramat krym., USA/Niemcy 2006, reż. Bruce Beresford, wyk. Morgan Freeman, John Cusack, Jamie Anderson
20:00 | stopklatka
Samotny ojciec zabiera sprawiającego problemy syna na szkołę przetrwania, gdzie przypadkowo jest świadkiem zamachu na konwój FBI z groźnym przestępcą, i postanawia wziąć sprawiedliwość w swoje ręce.

Wejście smoka

23:35 | tvn 7
★★★★★

• FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

Pośmiertny triumf Bruce'a Lee w klasyku gatunku: chcący pomścić swoją zhańbioną siostrę mistrz kung-fu bierze udział w turnieju zorganizowanym przez demona zła. Lektura obowiązkowa.

MYZ

FILM SENS.
HONGKONG/USA 1973, REŻ. ROBERT CLOUSE, WYK. BRUCE LEE, JOHN SAXON, AHNA CAPRI

KRÓLESTWO ★★★
thriller, USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg, wyk. Jamie Foxx, Ashraf Barhom, Jennifer Garner
21:50 | canal+ premium
Gorzka konstatacja: ropa rządzi światem. Plus historia śledztwa w sprawie zamachu terrorystycznego na amerykańskie osiedle w Arabii Saudyjskiej. I Jamie Foxx jako agent FBI w misji niemożliwej.

MINUTA PO ŚMIERCI ★★
thriller, USA 2022, reż. Michael Mailer, wyk. Cole Hauser, Jaimie Alexander, Morgan Freeman
22:00 | tv puls
Makler porzuca miasto i wraca w rodzinne pielesze. Na dzień dobry zdradza pewną tajemnicę giełdy, ale ci, którzy chcieli ją wykorzystać, ponieśli straty. W rewanżu pada ofiarą biznesowego przekrętu.

NIE MARTW SIĘ, KOCHANIE ★★★
thriller, USA 2022, reż. Olivia Wilde, wyk. Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine
21:00 | tvn 7
Olivia Wilde za kamerą: osiedle jak z lat 50., codziennie rano mężowie jadą do pracy, a żony dbają o domy. Idylla trwa do chwili, kiedy jedna z pań zapragnie dowiedzieć się, czym zajmują się panowie.

OCALONY ★★★★
dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Peter Berg, wyk. Mark Wahlberg, Taylor Kitsch, Emile Hirsch
23:55 | tv puls
O Amerykanach w Afganistanie na faktach: kilkuosobowy oddział komandosów wysłany z zadaniem likwidacji jednego z przywódców talibów wpada w zasadzkę. Trzeba wydostać się z okrążenia. Mocne kino.

OCEAN'S ELEVEN: RYZYKOWNA GRA ★★★
film sens., USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon
22:00 | warner tv
George Clooney na czele grupy dokonującej zuchwałego skoku na skarbiec trzech kasyn w Las Vegas, których właściciel uwiódł mu żonę. Plus Julia Roberts i kwiat hollywoodzkiego gwiazdorstwa.

OSTATNI BASTION ★★
film sens., USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo
21:55 | stopklatka
Robert Redford jako zdegradowany generał i bohater wojenny skazany za niesubordynację i osadzony w ciężkim więzieniu, gdzie staje na czele buntu przeciwko sadystycznemu naczelnikowi.

POGROMCY DUCHÓW ★★★
komedia sensacyjna, USA 1984, reż. Ivan Reitman, wyk. Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver
20:00 | cinemax
Przebój Ivana Reitmana: Nowy Jork celem ataku sił piekielnych, którym próbuje stawić czoło zespół trzech parapsychologów. I śmiesznie, i strasznie – bez ironii, za to z przewagą śmiechu.

POWIDOKI ★★★
film biograficzny, Polska 2016, reż. Andrzej Wajda, wyk. Bogusław Linda, Bronisława Zamachowska, Zofia Wichłacz
23:05 | tvp 1
Andrzej Wajda żegna się z widzami opowieścią o tragicznym schyłku życia wybitnego malarza i nauczyciela akademickiego Władysława Strzemińskiego w okowach stalinizmu. Wyrazisty Bogusław Linda.

REICH ★★
film sens., Polska 2001, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Mirosław Baka, Aleksandra Nieśpielak
20:10 | warner tv
Władysław Pasikowski o męskiej przyjaźni między gangsterami i o polskim światku przestępczym, ale przede wszystkim o tym, że Bogusław Linda powinien ustąpić miejsca Mirosławowi Bace.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

TVP1 DVB-T

07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:25 Zaraz wracam II (36)
09:00 Ranczo VIII (9/13)
10:00 Komisarz Alex XXIII (5)
11:00 Ojciec Mateusz VI
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Fascynujące migracje
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (476)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5855)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Zaraz wracam II (37)
18:55 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:30 Omnibus – szybcy i mądrzy (2) - teleturniej Polska 2026
21:20 Godziny strachu *** **(Butterfly on a Wheel)** - thriller Wlk. Brytania/Kanada/USA 2007 (105 min)
23:05 Powidoki - film *** biograficzny Polska 2016, reż. Andrzej Wajda, wyk. Bogusław Linda (110 min)
00:55 Paranoja (Paranoia) ** - thriller USA/Indie/Francja 2013 (120 min)

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:25 Pożyteczni.pl (372)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7483) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7483) - mag. Polska 2026
11:55 Gwiazdorska kuchnia Ani (34) - mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2150)
13:15 Panna młoda (2/50)
14:05 Va banque (1016)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (100) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2151)
16:35 Familiada (3044)
17:20 Panna młoda (3/50) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1017)
18:50 Jeden z dziesięciu (20) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia

20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Przepis dnia (30)
20:55 Na dobre i na złe
21:55 Na sygnale
22:55 Peaky Blinders VI (1/6) - serial gangsterski Wlk. Brytania 2022
00:05 Słońce też jest ** **gwiazdą (The Sun Is Also a Star)** - dramat miłosny USA 2019, reż. Ry Russo-Young, wyk. Yara Shahidi (110 min)
01:55 Na przekór losowi (1/8) - serial obycz.

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (582)
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (40,1)
09:30 Trudne sprawy XXII (37,38) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (46—48/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (1) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5849)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (2) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (3)
18:00 Pierwsza miłość 49 (217) - serial obycz. Polska 25
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (304)
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (63) - teleturniej Polska 2025

20:30 Farma (163) - reality show Polska 2025
21:30 Bez pudru, czyli Kabaret plus... (1) - program rozrywkowy
22:45 American Pie: Zjazd ** **absolwentów (American Reunion)** - komedia USA 2012, reż. Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg (140 min)
01:05 Green Hornet - film *** sensacyjny USA 2011, reż. Michel Gondry, wyk. Seth Rogen, Jay Chou (155 min)

TVN DVB-T

05:35 Uwaga! (7941) - mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (44/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (4) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5643)
11:20 Doradca smaku (25)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pirat", Olsztyn XVI (5) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Koronowo – Nasze smaki 30 (3) - reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (43,44/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (14/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (3) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (3)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7942) - mag.

20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (14)
21:30 Królowa przetrwania (1) - reality show
23:00 Bękarty (Father ** **Figures)** - komedia USA 2017, reż. Lawrence Sher, wyk. Owen Wilson, Ed Helms, J.K. Simmons (140 min)
01:20 Kuchenne rewolucje: Borysławice 30 (1)
02:25 Dubaj. Pustynia pełna bogactwa (1/3)

TV PULS DVB-T

06:00 Nash Bridges V (7,8/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (8,11/15) - serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (5,6) - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (4,5/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (2,3) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Child Alert (Amber *** **Alert)** - thriller USA 2024, reż. Kerry Bellessa, wyk. Hayden Panettiere (120 min)
22:00 Minuta po śmierci ** **(The Minute You Wake Up Dead)** - thriller USA 2022, reż. Michael Mailer (115 min)
23:55 Ocalony (Lone **** **Survivor)** - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Peter Berg (140 min)
02:15 Dzielnica strachu IX

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (57,1,2/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (37,54,55/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (31/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (43) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VII (4)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (2/24) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (34/48) - serial fab.-dok. Polska 2024
20:00 Hotel Paradise (3) - real tv Polska 2026
21:00 Nie martw się, ko- *** **chanie (Don't Worry Darling)** - thriller USA 2022, reż. Olivia Wilde, wyk. Florence Pugh, Harry Styles (155 min)
23:35 Wejście smoka **** **(Enter the Dragon)** - film sens. Hongkong/USA 1973, reż. Robert Clouse, wyk. Bruce Lee, John Saxon, Ahna Capri (135 min)
01:50 Hotel Paradise (2)

MEZZO

11:35 Intermezzo
12:00 Cavalli – Mariana Flores & Leonardo García Alarcón – Bayreuth Baroque Opera Festival - muzyka klas.
13:30 Benjamin Bernheim, Filharmonicy Berlińscy, Kirił Pietrienko: Koncert Sylwestrowy 2025
15:00 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden
16:35 Intermezzo
17:35 IX Symfonia Maurice'a Béjarta: Béjart Ballet Lausanne i Balet Tokijski - balet Jap. 2014
18:55 Festiwal Muzyki Kameralnej w Jerozolimie 2022: Rachmaninow, Weinberg
20:30 Ludwig van Beethoven: Fidelio - opera Holandia 2024
23:00 Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux

PULS 2

11:30 Dinopociąg (3/40)
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (4,2/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (3)
17:10 Blue III (36,37/50)
17:40 Świnka Peppa II (13/52)
17:45 Bing (37,38/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (29/30)
19:00 Psi patrol V (15/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (7/15)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (51)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Narodziny Bogów: Królestwo burz - film przyg. Chiny 2023, reż. Wuershan

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (33,34/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (3,55) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (3) - serial fab.-dok. Polska 2026
12:55 Trudne sprawy XIX (33,34,35/40) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (35, 36)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (2,3) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (3) - serial kryminalny Polska 2026
22:40 Leon zawodowiec - dramat krym. Francja/USA 1994, reż. Luc Besson, wyk. Jean Reno, Natalie Portman
00:55 Love Island II (37)
02:00 Hardcorowy Lombard
02:30 Interwencja (5846)

METRO DVB-T

07:10 J.A.G. VII (15/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (5,6/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (18/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (11/22) - serial przyg. USA 1992
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (3/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (4)
19:00 Kartoteka V
21:05 Kryminalni VIII - serial kryminalny Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (21/22) - serial krym. USA/Kanada 2011
00:20 The Traitors. Australia (3) - real tv Australia 2023
01:30 Ślub last minute (4)
02:30 Ach, ta impreza! (2)

eprasa.pl 1aea6d5f28

ŚRODA 4.03

STOPKLATKA DVB-T

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (58)
09:00 Robert Makłowicz (128, 153) - magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (2) - serial dok.
11:55 Wojny kontenerowe (13,14/16) - serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (5,6/10) - serial dok. Kanada 2021
16:00 MacGyver VI (17,18/21)
18:00 Hudson i Rex III (14/16) - serial krym. Kanada 20
18:55 Zajazd. Będzie się działo (26)
20:00 Kontrakt na zabijanie (The Contract) ** - dramat krym. USA/Niemcy 2006, reż. Bruce Beresford, wyk. Morgan Freeman, John Cusack, Jamie Anderson (115 min)
21:55 Ostatni bastion (The Last Castle) ** - film sens. USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo (220 min)
01:35 Nieśmiertelny II: Nowe życie * - film fantasy Wlk. Brytania/Francja/Argentyna/USA 1991, reż. Russell Mulcahy (135 min)

ALE KINO+

09:25 Pogrzeb panieństwa - film krótkom. Francja 2022 (50 min)
10:15 Patience (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
12:20 Vera XI (4/6)
14:10 Pod Starym Dębem (The Old Oak) *** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach (135 min)
16:25 Porwanie Heinekena (Kidnapping Mr. Heineken) *** - film sens. Holandia/Belgia/Wlk. Bryt./USA 15, reż. Daniel Alfredson, wyk. Anthony Hopkins (115 min)
18:20 Vera XI (5/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Żona seryjnego mordercy (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2023, wyk. Gaia Bavaro
22:10 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings) ** - film krym. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 2020, reż. Danis Tanović (120 min)
00:10 Fatalny rejs (1,2/8) - serial kryminalny Norwegia/Dania 2023
01:55 Kruk. Czorny Woron nie śpi (3/6) - serial kryminalny Polska 2021

TVP KULTURA DVB-T

08:20 Porozmawiajmy szczerze - rozmowa
09:00 Pogranicze w ogniu
10:10 Leśmian - film biograficzny Polska 1990, reż. Leszek Baron (90 min) **
11:40 Po prostu Krystyna Feldman - film dok.
12:55 Tygodnik kulturalny
13:45 Głód serca - film obycz. Polska 1987, reż. Roman Załuski (100 min) **
15:25 Kocie ślady - film krym. Polska 1971, reż. Paweł Komorowski (90 min) *
17:00 Pogranicze w ogniu
18:05 Dobre strony (10)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Reżyserzy IV (8)
19:45 WTEM (14, 16)
20:00 Idź pod prąd - dramat obycz. Polska 2024, reż. Wiesław Paluch, wyk. Ignacy Liss, Maciej Piotrowski (110 min) **
21:50 Przygody Sherlocka Holmesa (1/13) - serial krym. Wlk. Brytania 1984
22:55 Jesień z Bluesem - koncert Polska 1987
23:55 Juno - komediodramat USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman, wyk. Ellen Page (110 min) ****
01:45 Informacje kulturalne

HBO

08:50 Trenerzy - komedia Włochy 2024, reż. Andrea Jublin (90 min) **
10:20 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa - komedia kryminalna USA 2023, reż. Randall Zisk (95 min) ***
11:55 Przypadek Harolda Cricka - komedia USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Marc Forster, wyk. Will Ferrell (110 min) ****
13:45 Marsjanin - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon (140 min) ****
16:05 Across the Universe - musical USA/Wlk. Brytania 2007 (130 min) ***
18:15 Dotknięci miłością - dramat obycz. Wlk. Bryt./Irlandia 2024, reż. Polly Steele (105 min) **
20:00 Serdecznie zapraszamy - komedia romantyczna USA 2025, reż. Nicholas Stoller, wyk. Will Ferrell (110 min) **
21:50 Branża IV (8/8)
22:50 Chętni na seks (1)
23:55 Bękart - film biograf. Dania/Szwecja/Norw./Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel (130 min) ***

CANAL+ PREMIUM

09:05 Długi weekend - film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min) ***
10:20 Robin i obrońcy królestwa - film przyg. Wlk. Bryt./Irlandia 2025, reż. Phil Hawkins (100 min) **
12:00 Balony - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
12:30 Larp - film krótkom. Polska 2014 (95 min)
14:05 Planeta Singli. Osiem historii (3,4/8)
15:45 Premierowa jazda
16:00 Szpieg, który współczuł - film dok.
17:50 Chopin, Chopin! - dramat obyczajowy Polska 2025, reż. Michał Kwieciński (130 min) ***
20:00 Klangor II (1/8) - serial krym. Polska 2025
20:55 Premierowa jazda
21:00 Para z sąsiedztwa II (3/6) - serial sens.
21:50 Królestwo - thriller USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg (110 min) ***
23:40 Szkoda, że nareszcie - film biograf. Polska 2025 (95 min) ***
01:15 Wrooklyn Zoo - dramat obyczajowy Polska 2024 (125 min) **

KINO POLSKA

08:05 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (5/10)
08:40 Polska Kronika Filmowa 11A/72 - film dok. Polska 1972
08:55 To nie ze mną (3)
09:35 Agent nr 1 - dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński
11:40 Prawo i pięść - film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska
13:45 Falenicka Atlantyda
14:55 Wierna rzeka - melodramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Małgorzata Pieczyńska
18:05 Czterej pancerni i pies (7,8) - serial wojenny Polska 66
20:05 W imię... - thriller Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz
22:05 Misja Afganistan (9,10) - serial wojenny Polska 2012
23:55 Sługi boże - thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak, Adam Woronowicz
02:05 Wyklęty - dramat woj. Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk, Marcin Kwaśny, Robert Wrzosek, Hanna Świętnicka

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XXV (3,4)
10:20 Świat według Kiepskich
13:05 Czarownica - komedia romantyczna USA 2005
15:20 Jak rozpętałem II wojnę światową: Ucieczka - komedia Polska 70, reż. T. Chmielewski
16:55 Władcy umysłów - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
19:15 Bez hamulców - film sensacyjny USA 2012
21:00 Elizjum - film s.f. USA/Kanada 2013, reż. Neill Blomkamp, wyk. Matt Damon
23:25 Creed: Narodziny legendy - dramat obycz. USA 2015

WARNER TV

08:05 J.A.G. V (23/25)
09:00 Bajer z Bel-Air IV
10:00 Za głosem serca
11:05 Pełna chata (3,4/22)
12:05 J.A.G. V (24,25/25)
14:00 Bajer z Bel-Air IV
16:00 Pełna chata (3,4,5,6/22)
18:00 Dorwać smarta - komedia USA 2008, reż. Peter Segal
20:10 Reich - film sens. Polska 01, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda
22:00 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra - film sens. USA 01
00:20 Długi pocałunek na dobranoc - thriller USA 1996

CINEMAX

12:35 Whiplash - dramat obyczajowy USA 2014
14:25 Dom w Portugalii - dramat obyczajowy Portugalia/Hiszpania 2025
16:20 Wszystkie kolory świata pomiędzy czernią a bielą - dramat obyczajowy Nigeria 2023
17:55 Głębia - film przygodowy Wlk. Brytania/USA 1977
20:00 Pogromcy duchów - komedia sensacyjna USA 84
21:45 Portland Tower (1,2,3/3)
00:05 Pięć minut nieba - dramat kryminalny Irlandia/Wlk. Brytania 2009

TVN FABUŁA

08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (3/26)
11:50 Prawo Agaty VI (4,5)
13:50 Teraz albo nigdy! (8/13)
14:50 19+ - serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Magia kina (5)
16:50 Kochaj i tańcz - komedia romantyczna Polska 2008
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Star Trek: W nieznane - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
22:45 Plotka - komedia Francja 01, reż. Francis Veber

KINO TV

07:30 Kojak II (4/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
11:05 Poirot II (5,6/10)
13:10 Panna Marple III (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
17:55 Poirot XII (2/4)
20:00 Szybcy i martwi - western USA/Japonia 1995, reż. Sam Raimi, wyk. Sharon Stone, Gene Hackman
22:25 Porachunki - komedia krym. USA/Francja/Wlk. Brytania 2013, reż. Luc Besson
00:40 Omen - horror USA/Wlk. Brytania 1976

PARAMOUNT

09:35 Pełzaki: Gdzie jest bobas? - film anim. USA 1998
11:20 Przyjaciel gangstera - komedia krym. Francja/Włochy 03, reż. Francis Veber
13:05 Czy leci z nami pilot? - komedia USA 1980
15:00 Kate i Leopold - komedia romantyczna USA 2001
17:45 Super 8 - film s.f. USA 2011, reż. J.J. Abrams
20:00 Choć goni nas czas - komediodramat USA 2007
22:00 Miłość, seks & pandemia - serial obycz. Polska 2020
23:40 Ostra jazda - komedia USA 2000, reż. Todd Phillips

ROMANCE TV

12:25 Oniemiała w Irlandii - komedia Niemcy 2021
14:20 Rosamunde Pilcher: Rocznica ślubu - film obycz. Niemcy 2022, reż. K. Meeder
16:15 Pokój ze stajnią: Łut szczęścia - komedia Niemcy 21
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (6/15)
20:00 Doktor Herz i doktor Holly: Diagnoza „nowy start" - dramat obyczajowy Niemcy 2023, reż. Wolfgang Eißler
21:55 Doktor Herz i doktor Holly: Matczyne uczucia - dramat krym. Niemcy 2023
23:50 Górski lekarz (6/15)

AMC

09:20 Misja - dramat historyczny Wlk. Bryt./Francja 1986
11:50 Uciekająca panna młoda - komedia USA 1999
14:05 Uczeń Merlina (1) - film fantasy USA/Kanada 2006
16:00 Uczeń Merlina (2) - film fantasy USA/Kanada 2006
17:50 Powiedz „tak" - komedia romantyczna USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman
20:00 Ring - horror USA/Japonia 2002, reż. Gore Verbinski, wyk. Naomi Watts
22:05 Zaginiona dziewczyna - thriller USA 2014
01:05 Szepty mroku IV (3)

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:15 Agenci NCIS X (6/24)
09:10 Castle II (18,19/24)
11:10 Unforgettable: Zapisane w pamięci IV (9,10/13)
13:10 Rekrut V (7,8/22)
15:10 FBI: International (15,16/21) - serial akcji USA 21
17:05 Castle II (20,21/24)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (20,21/22)
21:05 Doktor Larsen (5/10)
22:05 Zabójcza broń II (6/22)
23:05 Castle II (20,21/24)
00:50 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (20/22)

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:10 Agenci NCIS XVI (6/24)
10:10 Wszystkie stworzenia duże i małe II (1/6)
11:05 Poirot VI (2/4)
13:25 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (6/24)
15:00 Panna Scarlet V (4/6)
16:10 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:05 Poirot VI (3/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (7/24)
21:00 Morderstwo to nic trudnego (3/3) - miniserial
22:00 Poirot XIII (1/5)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (19)
08:35 Dorota was urządzi VI (5,6/12) - serial dok. Polska 17
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show
11:30 Ugotowani (7, 8)
13:35 Kuchenne rewolucje (8, 2) - reality show Polska 18
15:40 Ukryta prawda (15/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
16:40 Jestem z Polski III (14)
18:45 Kuchenne rewolucje (7, 8) - reality show Polska 17
20:50 Bazary Europy
21:50 Jestem z Polski VII (6,7)
23:50 Apetyt na miłość (3, 7)

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona III (1/8)
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4931)
18:15 Zawodowi handlarze (1)
19:00 Naprawy nie do naprawy (3) - mag. motoryzacyjny
19:45 Usterka XVI (1/25)
21:00 Wojny samochodowe (1)
22:00 Raport Turbo (4931)
23:05 Mobilni mechanicy (1)
23:50 Moto kombat (1)
00:35 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis II (2/8)
09:40 Ojciec Brown V (8/15)
10:40 Śmierć pod palmami XIV
11:45 Śmierć z dala od palm III
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (7/10)
15:50 Lewis II (2/8)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (6/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder II (7,8/10) - serial kryminalny
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami XIV

FX

08:15 Dr House VIII (4/22)
09:10 9-1-1 VIII (11/18)
10:05 Kości IX (2,3/24)
11:55 FBI (9,10/22)
13:45 Castle II (21,22/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (8,9/18) - serial kryminalny
17:25 Tropiciel II (9/20)
18:19 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (13,14/22)
22:00 Elsbeth II (16/20)
22:55 Agenci NCIS: Początki (9/18) - serial krym. USA 2024
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Pomocy! Mój dom to katastrofa (10) - reality show
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie VI (2/12)
12:50 Nieoczywiste miejsca III
13:55 House Hunters (4, 5)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VIII
18:10 Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (3)
21:00 Dorota was urządzi
22:30 House Hunters (3—6)

BBC LIFESTYLE

12:30 Kurorty sławnych i bogatych (6/6) - serial dok.
13:30 Najbardziej tajemnicze domy świata (6)
14:30 Mistrzowie ceramiki (7)
15:40 Bake off: zawodowcy (2)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (12)
17:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (7)
18:45 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (8)
22:00 ADHD: zrozumieć dziecko - film dok. Wlk. Bryt. 2025
23:00 Wstydliwe choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (7,8/24)
08:55 Przyjaciele IV (12—17/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (17—22/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół (9—12/24) - serial kom. USA 2003
16:30 Przyjaciele IV (18—23/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1—4/24)
22:00 The Office PL III (1,2)
23:05 Comedy Club (6, 7)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy III (3/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex VI (5)
09:20 Rodzinka.pl (13)
09:55 Klan - telenowela
10:25 Ranczo (12/13)
11:20 Na dobre i na złe
12:20 Pan Mama (2/20)
12:55 Zaraz wracam II (35)
13:30 Ojciec Mateusz XXIII
15:25 Komisarz Alex VI
16:15 Na sygnale
17:20 Ranczo (13,1/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (6,10) - serial krym. Polska 19
21:30 Ranczo II (2,3/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 U Pana Boga w Królowym Moście (11,12/12)

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Comfort Food (2,3/15)
12:25 Jamie Oliver (2, 3)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia turecka (5) - mag.
14:55 Zgrillowani (1, 2) - mag.
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (15, 16)
17:50 Jamie Oliver (9, 10)
18:45 m jak mięso (3) - mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (21)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Ziemia, ogień i smak (1)
21:15 Anthony Bourdain X
00:45 David w Europie (6)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
14:00 Cudotwórcy VII (5/13)
14:50 Wielkie projekty XI
16:00 Meblokreacje (1, 2)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty XI
20:10 Daleko od miasta XI (1,2)
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Tomasz Pągowski. Remont u ciebie (4) - mag.
22:30 Daleko od miasta XV
23:25 Zbudujemy ten dom (1)

PLANETE+

13:45 Aborygeni – pierwsi wynalazcy (2/4) - serial dok.
14:50 Targowiska świata (2)
15:50 Niezwykłe podróże koleją IX (4/7) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata
18:00 Świat z góry XI (12/14)
18:40 Czarny Dziki Zachód
19:40 Partyzant z aparatem Leica - film dok. Izrael 2022
20:50 Niezwykłe podróże koleją V (4/5) - serial dok.
22:00 Premiera: Kobiety i pieniądze - serial dok. F 2025
23:10 Różowe trójkąty

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (14/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda II (6/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek – samochody marzeń (5/8)
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (11,13/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (2)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (10,6/20)
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XI (11/12) - serial dok.
00:30 Porty: Hiszpania

TVP HISTORIA

12:45 Brytyjskie odliczanie do wojny (1/3) - serial dok.
14:00 Królowie
14:35 Stawka większa niż życie - serial wojenny
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (4/13)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (44)
19:00 Fake czy historia?
19:40 Królowie
20:15 07 zgłoś się (3)
21:05 Przed ekranem
21:20 Wszystkie wojny Rosji
22:25 Litwa. W cieniu wieży
23:30 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/10)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II - serial dok.
17:10 Triumf i upadek nazistów (1/10) - serial dok.
18:10 Skarby mistycznego świata II (5/11) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Starożytni kosmici: geneza II (5/12) - serial dok.
22:00 Pogromca tajemnic III
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (10/26) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (2,4/8) - serial dok.
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (5/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (3/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (2/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (6/8) - serial dok.
22:00 Premiera: Porzucone konstrukcje XIII - serial dok.
23:00 Służby ratownicze: Jukon (1) - serial dok. Kanada 24

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (51)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (8,9,10,12/46) - serial dok.
12:00 Wraki, które zmieniły świat (2/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Kolaboranci Hitlera
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (35,36) - serial dok. Polska 24
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (1/13)
22:00 Kolaboranci Hitlera
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:20 Planeta doskonała: kulisy - serial dok. Wlk. Brytania
13:20 Fenomeny współczesnego życia II (2/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III (5)
16:30 Miasta tętniące życiem
17:40 Malownicze trasy kolejowe II (4) - serial dok.
18:40 Błękitna planeta (3/8)
19:45 Na tropie egipskich grobowców (2) - dokument
20:45 Potęga ssaków: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu III
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Miasta tętniące życiem

POLSAT VIASAT HISTORY

10:15 Zakazana historia VII
11:15 Tajne bazy nazistów
12:15 Linie frontu - serial dok.
13:20 Militarny ranking (7/10)
14:30 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:35 Tajne bazy nazistów IV
16:45 Zakazana historia VII
17:45 Tajne bazy nazistów
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (7/10)
21:00 Zaginione tajemnice piramid (1/2) - serial dok.
22:00 Czarna śmierć: pacjent zero (1/2) - serial dok.
00:15 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze

eprasa.pl 1aea6d5f28

CZWARTEK 5.03

Od A do Z

ANOTHER END ★★★
film s.f., Włochy/Francja/Wlk. Brytania 2024, reż. Piero Messina, wyk. Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo
20:10 | ale kino+ hd
Czy miłość może przekroczyć granicę śmierci? Gael Garcia Bernal jako pogrążony w żalu po śmierci ukochanej, który korzysta z technologii dającej możliwość ożywienia wspomnień zmarłej w innej postaci.

BRATERSTWO WILKÓW ★★★
horror, Francja 2001, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan, Vincent Cassel, Emilie Dequenne
22:40 | tv 4
Osiemnastowieczny uczony w towarzystwie indiańskiego szamana szuka rozwiązania tajemnicy bestii, odpowiedzialnej za serię przerażających zbrodni, trafiając w rezultacie na równie zagadkową intrygę.

BUMBLEEBEE ★★★
film s.f., USA/Chiny 2018, reż. Travis Knight, wyk. Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr.
20:00 | paramount
Obok głównego nurtu przebojowego cyklu „Transformers": jeden z autorobotów ukrywa się na Ziemi pod postacią żółtego volkswagena garbusa i wpada w oko nastolatce, która marzy o swoim pierwszym aucie.

CAŁUNY ★★
horror, Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce
22:35 | canal+ premium
David Cronnenberg straszy umiarkowanie, ukazując wynalazcę i pogrążonego w żałobie wdowca, który konstruuje urządzenie do nawiązywania kontaktu ze zmarłymi, przekraczając tym samym odwieczne granice.

CZERWONA PLANETA ★★
film s.f., USA/Australia 2000, reż. Antony Hoffman, wyk. Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, Tom Sizemore
20:00 | warner tv
Wypróbowany schemat: wobec postępującego skażenia Ziemi grupa amerykańskich astronautów wyrusza na Marsa w poszukiwaniu możliwości osiedlenia się tam człowieka. Dla miłośników gatunku.

Brzezina

21:05 | tvp kultura
★★★★★

• FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

Wajda czyta Iwaszkiewicza jakby oglądał obrazy Malczewskiego: opowieść o miłości i umieraniu, obsypana deszczem nagród w kraju i za granicą. Koniecznie.
MYZ

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY
POLSKA 1970, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. OLGIERD ŁUKASZEWICZ, DANIEL OLBRYCHSKI, EMILIA KRAKOWSKA

ERIN BROCKOVICH ★★★
film biograficzny, USA 2000, reż. Steven Soderbergh, wyk. Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart
21:00 | polsat film
Samotna matka z trójką dzieci wymusza dla siebie pracę w kancelarii prawnej, by z czasem doprowadzić do procesu o największe odszkodowanie za zanieczyszczenie środowiska. Plus Oscar dla Julii Roberts.

GRINDHOUSE VOL. 1 DEATH PROOF ★★★
thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson
23:20 | cinemax
Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hołd tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

GRINDHOUSE VOL. 2 PLANET TERROR ★★
horror, USA/Meksyk 2007, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rose McGowan, Freddy Rodríguez, Josh Brolin
21:35 | cinemax
Ciąg dalszy hołdu taniemu kinu: dziewczyna z karabinem maszynowym zamiast nogi daje odpór hordzie zombi atakującej amerykańskie miasteczko. A gdzie cienka granica między pastiszem i kiczem?

JESTEM NA TAK ★★★
komedia romantyczna, USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Peyton Reed, wyk. Jim Carrey, Zooey Deschanel, Bradley Cooper
23:20 | tvn 7
Asertywny do szpiku kości – i w wyniku tego samotny do bólu – Jim Carey odkrywa magię słowa „tak" i uroki afirmacji otaczającego go świata, co wszak wiąże się z wieloma zabawnymi doświadczeniami.

KAC VEGAS ★★★
komedia, USA/Niemcy 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis
21:00 | tvn 7
Wieczór kawalerski czterech przyjaciół w Las Vegas kończy się gigantycznym kacem, zaginięciem pana młodego i mnóstwem innych zaskakujących konsekwencji. Ku rozbawieniu, ale i przestrodze.

KOMÓRKA ★★★
film sens., USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger, Jason Statham
23:00 | tv puls 2
Kim Basinger jako porwana przez mafię, która znajduje wyjście z sytuacji, łącząc się z rozbitego aparatu telefonicznego z przypadkowym numerem komórkowym. Czy młodzian po drugiej stronie zdąży z pomocą?

KOSZMAR MINIONEGO LATA ★★
horror, USA 1997, reż. Jim Gillespie, wyk. Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe
23:05 | hbo
Facet z hakiem rybackim w dłoni prześladuje czwórkę maturzystów, którzy próbowali go utopić, by zatrzeć ślady po wypadku drogowym. Nic specjalnego, tym bardziej zastanawiający sukces komercyjny.

OSTATNI SPRAWIEDLIWY ★★
film sens., USA 1996, reż. Walter Hill, wyk. Bruce Willis, Christopher Walken, Alexandra Powers
22:05 | warner tv
Bruce Willis zaprowadza porządek w mieście sterroryzowanym przez dwa rywalizujące gangi. Inspirowane „Strażą przyboczną" Kurosawy, ale do pierwowzoru daleko.

ŚWIADEK ★★★★
thriller, USA 1985, reż. Peter Weir, wyk. Harrison Ford, Kelly McGillis, Josef Sommer
20:00 | stopklatka
Detektyw na tropie afery narkotykowej w policji i morderstwa, którego świadkiem był mały chłopiec, amisz (Lukas Haas). Plus Harrison Ford jako obcy wśród religijnej społeczności: niezwykłe.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 1aea6d5f28

CZWARTEK 5.03

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie (190)
08:00 Serwis Info
08:25 Zaraz wracam II (37)
09:00 Ranczo VIII (10/13)
10:00 Komisarz Alex XXIII (6)
11:00 Ojciec Mateusz VI
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Fascynujące migracje
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (477)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5856)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Zaraz wracam II (38)
18:55 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia

20:30 Omnibus – szybcy i mądrzy - teleturniej Polska 2026
21:20 Ojciec Mateusz 34 (7) - serial krym. Polska 26
22:20 Sprawa dla reportera
23:20 CEGŁA i inne nagrody filmowe. Opowiada Andrzej Wajda
00:30 Bat 21 - dramat wojenny USA 1988, reż. Peter Markle, wyk. Gene Hackman, Danny Glover, Clayton Rohner (115 min) ★★★
02:25 Sprawa dla reportera

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Operacja zdrowie
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7484) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7484) - mag. Polska 2026
11:55 Dzień z życia artysty (1) - mag. kulturalny Polska 2025
12:30 Koło fortuny (2151)
13:15 Panna młoda (3/50)
14:05 Va banque (1017)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (101) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2152)
16:35 Familiada (3045)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1018)
18:50 Jeden z dziesięciu (21) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia

20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (1)
21:15 Tak to leciało! (78)
22:15 Syn (1,2/10) - serial USA 2017, wyk. Pierce Brosnan, Paola Nuñez
00:05 Rodzinka.pl XVIII - serial kom. Polska 26
00:40 Moje córki krowy - komediodramat Polska 2015, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza (100 min) ★★★★
02:20 Lepsza połowa II (11)

POLSAT

06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy V (2,3)
09:30 Trudne sprawy XXII (39,40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (49—51/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (2)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5850)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (3) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (4) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 49 (220) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń" (305) - program publicystyczny
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (64)

20:30 Farma (164) - reality show Polska 2025
21:30 Nasz nowy dom (361) - reality show Polska 26
22:55 Sortownia (1) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Barciś, Mariusz Bonaszewski
00:00 Gdzie śpiewają raki (Where the Crawdads Sing) - thriller USA 2022, reż. Olivia Newman, wyk. Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith (160 min) ★★★
02:40 Nasz nowy dom (335)

TVN

05:35 Uwaga! (7942) - mag.
05:50 Ukryta prawda (45/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (5) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5645)
11:20 Doradca smaku (24) - mag. kulinarny Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Pizzeria „Magiliana", Sosnowiec XVI (6) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Sierpów – Bistro Zalewajka 30 (4) - reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (45,46/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (15/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (4) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (4)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7943) - mag.

20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (15)
21:30 Kuchenne rewolucje: Wschowa – La Trattoria Familja 32 (1)
22:40 Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4 - komedia Polska 2022, reż. Anna Wieczur-Bluszcz (115 min) ★★
00:35 Skok na głęboką wodę (1) - reality show
01:45 Szpital św. Anny (13/50) - serial obycz.

TV PULS

06:00 Nash Bridges V (8,9/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (11,10/15) - serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (7,8) - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (5,6/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (3,4) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Leo: Ogrodnik zawodowiec (Le Jardinier) - komedia sensacyjna Francja 2025, reż. David Charhon (135 min) ★★
22:15 Gorąca laska (The Hot Chick) - komedia USA 2002, reż. Tom Brady, wyk. Rob Schneider (125 min) ★★
00:20 Prawdziwe życie (La vie pour de vrai) - komedia Francja/Belgia 2023, reż. Dany Boon (130 min) ★★★
02:30 Dzielnica strachu IX

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (58,3,4/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (38,56,57/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (32/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (44) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VII (5)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (3/24) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (35/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 Hotel Paradise (4) - real tv Polska 2026
21:00 Kac Vegas (The Hangover) - komedia USA/Niemcy 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms (140 min) ★★★
23:20 Jestem na tak (Yes Man) - komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Peyton Reed, wyk. Jim Carrey, Zooey Deschanel (135 min) ★★★
01:35 Hotel Paradise (3)

MEZZO

11:50 Aida Garifullina, Maciej Pikulski: arie romantyczne
12:50 Intermezzo
13:15 Prix de Lausanne: Gala 2026 - balet Szwajcaria 2026
14:45 Filharmonicy Berlińscy, Claudio Abbado: Beethoven, Brahms, Dvořák, Verdi
16:35 Claudio Abbado 10 lat później - portret muzyczny
17:40 Georg Friedrich Händel: Kserkses - opera Francja 2023, wyk. Jake Arditti
20:30 Dizzy Gillespie Quartet – Berliner Jazztage 1974
21:10 Gil Evans Orchestra & Mccoy Tyner Sextet – Berliner Jazztage - koncert Niemcy 76
21:55 Oregon – Berliner Jazztage - koncert Niemcy 80
22:35 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham: Lugano Jazz Estival 1985

PULS 2

12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (4)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (4)
17:10 Blue III (38,39/50)
17:40 Świnka Peppa II (15/52)
17:45 Bing (39,40/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (30/30)
19:00 Psi patrol V
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (8/15)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (52)
21:00 Dzielnica strachu IX - serial krym. Polska 2025
23:00 Komórka - film sensacyjny USA/Niemcy 2004
01:00 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (35,36/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (4,56) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (4) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XIX (36,37,38/40) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (36, 37) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (3,4) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (4) - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
22:40 Braterstwo wilków - horror Francja 2001, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan, Vincent Cassel, Emilie Dequenne
01:50 Love Island II (38)

METRO

07:10 J.A.G. VII (17/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji (48/60) - telenowela dok.
09:05 Szpital (7,8/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (4/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (12/22) - serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (4/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (5)
19:00 Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni VIII (5,6/13) - serial krym. Polska 2008
23:15 Kuba Wojewódzki (1) - talk-show Polska 2025
00:30 The Traitors. Australia (4) - real tv Australia 2023
02:00 Ślub last minute (5)

eprasa.pl 1aea6d5f28

CZWARTEK 5.03

STOPKLATKA DVB-T

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (59)
09:00 Robert Makłowicz (139, 123) - magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (2,3/12)
11:55 Wojny kontenerowe (14,15/16) - serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (6,7,1/10) - serial dok.
16:00 MacGyver VI (18,19/21)
18:00 Hudson i Rex III (15/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (27)
20:00 Świadek (Witness) **** - thriller USA 1985, reż. Peter Weir, wyk. Harrison Ford, Kelly McGillis, Josef Sommer, Lukas Haas, Jan Rubes, Danny Glover (150 min)
22:30 Vice: Korporacja zbrodni (Vice) ** - film sensacyjny USA 2015, reż. Brian A. Miller, wyk. Thomas Jane, Bruce Willis (150 min)
01:00 Dziewiąte wrota (The Ninth Gate) **** - thriller Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański, wyk. Johnny Depp, Frank Langella, Lena Olin (180 min)

ALE KINO+

09:25 Pogrzeb panieństwa - film krótkom. Francja 2022 (50 min)
10:15 Patience (3,4/6)
12:20 Vera XI (5/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
14:10 Marokańskie wakacje (Ocho apellidos marroquís) ** - komedia Hiszpania 2023, reż. Álvaro Fernández Armero (125 min)
16:15 Houria - dramat obycz. *** Francja/Belgia 2022, reż. Mounia Meddour, wyk. Lyna Khoudri, Rachida Brakni (125 min)
18:20 Vera XI (6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Another End - film *** s.f. Włochy/Francja/Wlk. Brytania 2024, reż. Piero Messina, wyk. Gael García Bernal (140 min)
22:30 6 dni (Six jours) - thriller ** Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina, wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet (120 min)
00:30 Dream Scenario *** - komedia USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Julianne Nicholson (115 min)

TVP KULTURA DVB-T

08:10 PrzyStań nad Biblią
08:30 Informacje kulturalne
09:00 Pogranicze w ogniu (10)
10:05 Głód serca - film obycz. ** Polska 1987 (95 min)
11:40 Hipoteza - film krótkom. Polska 72 (35 min)
12:15 Zielono Mi – Piosenki Agnieszki Osieckiej
13:10 Reżyserzy IV (8)
14:10 Kolekcja (7) - mag.
14:25 Studio Kultura – niedziela z... (690)
15:20 Wielki bieg *** - dramat obyczajowy Polska 1981, reż. Jerzy Domaradzki (115 min)
17:15 Pogranicze w ogniu (11)
18:20 Wydarzenie aktualne
18:50 Którędy po sztukę (1)
19:00 Niepoprawny Belmondo (2) - film dok.
20:00 Hala odlotów (51)
21:00 Wstęp do filmu (572)
21:05 Brzezina - dramat ***** psychologiczny Polska 1970, reż. Andrzej Wajda, wyk. Olgierd Łukaszewicz (105 min)
22:50 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
23:20 Mistrzowie wideo
00:00 Idź pod prąd - dramat ** obycz. Polska 24, reż. Wiesław Paluch (105 min)

HBO

09:05 Across the Universe *** - musical USA/Wlk. Brytania 2007 (130 min)
11:15 Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen *** - komediodramat USA 2007 (105 min)
13:00 Serdecznie zapraszamy ** - komedia romant. USA 2025, reż. Nicholas Stoller (115 min)
14:55 Gerta Schnirch (1) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
16:20 Gerta Schnirch (2) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)
17:50 Akademia pana Kleksa *** - film fantasy Polska 2023, reż. Maciej Kawulski (130 min)
20:00 Tajemnica złotnika *** - dramat obyczajowy Hiszpania 2025, reż. Olga Osorio, wyk. Mario Casas (100 min)
21:40 Incydent krytyczny: Śmierć na granicy
23:05 Koszmar minionego lata ** - horror USA 1997 (100 min)
00:45 Koszmar minionego lata * - horror USA/Australia/Kan. 25 (110 min)

CANAL+ PREMIUM

08:50 Pieniądze to nie wszystko *** - komedia Polska 2000 (105 min)
10:35 W pokoju obok *** - dramat obycz. Hiszp./USA/Francja 2024 (105 min)
12:20 Nadzieja ** - dramat obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
14:00 Planeta Singli. Osiem historii (4,5/8) - serial obycz. Polska 2021
15:50 W stronę słońca
17:25 Hollywood Buzz (40)
18:00 Warcraft: początek *** - film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016, reż. Duncan Jones (120 min)
20:00 Eksperyment: Odsiadka - serial dok.
20:50 Making of C+
21:00 Jason Bourne *** - film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass (120 min)
23:00 Całuny ** - horror Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel (115 min)
00:55 Pokuszenie * - horror Wlk. Brytania 2024, reż. Neil Marshall (105 min)

KINO POLSKA

08:00 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (6/10)
08:35 Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy - film dok.
08:45 To nie ze mną (4)
09:25 Ostatnie dni - film wojenny Polska 1969, reż. Jerzy Passendorfer
11:00 Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
14:30 Złoty pociąg, cz. 1 - film sens. Polska/Rumunia 1986
16:10 Złoty pociąg, cz. 2 - film sens. Polska/Rumunia 1986
17:50 Czterej pancerni i pies (8) - serial wojenny Polska 66
18:50 Stawka większa niż życie (1/18) - serial wojenny
20:00 Młode wilki 1/2 - komedia Polska 1998, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Anna Mucha, Krzysztof Antkowiak
22:00 Bo we mnie jest seks - film biograf. Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota
00:05 Ajlawju - komedia Polska 1999, reż. Marek Koterski, wyk. Katarzyna Figura, Cezary Pazura
02:05 Kroll - film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin IV (5/8)
08:30 Przyjaciółki XXV (5,6)
10:25 Świat według Kiepskich
13:50 Wodny świat - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds
16:45 Mój przyjaciel szpieg - komedia sensacyjna USA/Kanada 2020, reż. Peter Segal
18:50 Mąż idealny - komedia romantyczna USA 1997
21:00 Erin Brockovich - film biograficzny USA 2000, reż. Steven Soderbergh
23:45 Predator: Prey - horror USA 2022, reż. D. Trachtenberg
01:55 Ślad (18) - serial krym.

KINO TV

07:35 Kojak II (5/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
11:00 Poirot II (7,8/10)
13:10 Panna Marple III (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
17:55 Poirot XII (3/4)
20:00 Pracująca dziewczyna - komedia romantyczna USA 1988, reż. Mike Nichols
22:30 Opór - film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick, wyk. Daniel Craig, Liev Schreiber
01:00 Killshot - thriller USA 2008, reż. John Madden, wyk. Mickey Rourke, Alexis Butler

WARNER TV

08:25 J.A.G. V (24/25)
09:20 Bajer z Bel-Air IV (8,9/26) - serial komediowy
10:15 Za głosem serca
11:10 Pełna chata (5,6/22)
12:15 J.A.G. V (25,2/25)
14:05 Bajer z Bel-Air IV (8,9,10,11/26) - serial kom.
16:05 Pełna chata (5,6,7,8/22)
20:00 Czerwona Planeta - film s.f. USA/Australia 2000, reż. Antony Hoffman
22:05 Ostatni sprawiedliwy - film sens. USA 1996
00:05 Rio Bravo - western USA 1959, reż. Howard Hawks

PARAMOUNT

07:30 Elementary IV
09:15 Policyjna grupa pościgowa XX (4/15) - serial dok.
10:05 Pingwiny z Madagaskaru
11:05 Czy leci z nami pilot? - komedia USA 1980
13:05 Spokojnie, to tylko awaria! - komedia USA 1982
15:00 Smoking - komedia sensacyjna USA 2002
17:05 Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/Francja/Włochy/Niemcy/Kanada/USA 2003
20:00 Bumbleebee - film s.f. USA/Chiny 2018
22:30 Miłość, seks & pandemia (3,4) - serial obycz. Polska 20

CINEMAX

12:30 Pogromcy duchów - komedia sens. USA 1984
14:15 Żarty i papierosy - film biograficzny Hiszpania 2023
16:15 Barry Seal: Król przemytu - film sensacyjny USA/Japonia/Kolumbia 2017
18:10 Negocjator - dramat obycz. Włochy/Belgia 2025
20:00 Kontra (3,4/10) - serial sens. Wlk. Brytania/USA 2020
21:35 Grindhouse vol. 2 Planet Terror - horror USA/Meksyk 2007, reż. Robert Rodriguez
23:20 Grindhouse vol. 1 Death Proof - thriller USA 2007

ROMANCE TV

12:25 Następny zjazd „Szczęście": Powrót Jurija - komedia romant. Niemcy 21
14:20 Przyjaźń to coś więcej (1) - serial obycz. Niemcy 2022
16:15 Bella vita - komedia romantyczna Niemcy 2010, reż. Thomas Berger
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (7/15)
20:00 Rosamunde Pilcher: Ścieżki miłości - romans Austria/Niemcy 2004
21:55 Rosamunde Pilcher: Płomień miłości - film obycz. Niemcy 2003, reż. M. Steinke
23:50 Górski lekarz (7/15)

TVN FABUŁA

09:50 Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (4/26)
11:50 Prawo Agaty VI (6)
13:50 Teraz albo nigdy! (9/13)
14:50 19+ - serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Najpiękniejsza muzyka filmowa (1) - mag. muzyczny
16:45 Star Trek - film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Amnezja - film kryminalny USA/Niemcy 2004
22:15 Mad Max: Na drodze gniewu - film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller

AMC

11:55 Kobieta muszkieter (2) - film przygodowy Niemcy/USA/Chorwacja 2004
13:45 Zadanie do wykonania - dramat wojenny USA 2023
15:45 I uderzył grom - film sensacyjny USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
17:45 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia - film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
20:00 Głębokie wody - thriller Australia 16, reż. Shawn Seet
22:15 Widmo - horror USA 19
23:50 Klient - film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher

eprasa.pl 1aea6d5f28

AXN

08:20 Agenci NCIS X (8/24)
09:20 Castle II (20,21/24)
11:15 Unforgettable IV
13:15 Rekrut V (9,10/22)
15:10 FBI: International (17,18/21) - serial akcji USA 22
17:05 Castle II (22,23/24)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (22,1/22)
21:05 Agenci NCIS XX (3/22)
22:05 Agenci NCIS: Hawaje (14/22) - serial krym. USA 2021
23:00 Castle II (22,23/24)
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (22/22)

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:15 Agenci NCIS XVI (7/24)
10:10 Wszystkie stworzenia duże i małe II (2/6) - serial obycz.
11:10 Poirot VI (3/4)
13:25 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (7/24)
15:00 Panna Scarlet V (5/6)
16:10 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:10 Poirot VI (4/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (8/24)
21:00 Agatha i klątwa Isztar - film krym. Wlk. Brytania 2019
23:10 Poirot XIII (1/5)
01:05 Agenci NCIS XVI (8/24)

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (1)
08:35 Dorota was urządzi VI (7,8/12) - serial dok. Polska 17
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show
11:30 Ugotowani (9, 10)
13:35 Kuchenne rewolucje (10, 1) - reality show Polska 18
15:40 Ukryta prawda (16/60)
16:40 Jestem z Polski III (6)
18:45 Kuchenne rewolucje (9, 10) - reality show Polska 17
20:50 Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2023
21:50 Jestem z Polski VII (8,10)
23:50 Apetyt na miłość (4, 8)

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia V
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4932)
18:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - magazyn
19:00 Mobilni mechanicy (1)
19:45 Uwaga! Pirat (2) - mag.
20:30 Zawodowi handlarze (1)
21:15 Z drugiej ręki (1)
22:00 Raport Turbo (4932)
23:05 Wojny samochodowe (1)
00:05 The Grand Tour (12)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (3/8)
09:45 Ojciec Brown V (9/15)
10:45 Śmierć pod palmami XIV
11:50 Śmierć z dala od palm III
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (8/10)
15:50 Lewis II (3/8)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (7/8) - serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (8/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VIII (6/22)
09:10 9-1-1 VIII (12/18)
10:05 Kości IX (4,5/24)
11:55 FBI (10,11/22)
13:45 Castle II (23,24/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel II (10/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (15,16/22)
22:00 Genialna Morgan (9/13)
22:55 Tropiciel III
23:50 Agenci NCIS: Początki (10/18) - serial krym. USA 2024
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12/24) - serial krym.

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie VI (4/12)
12:50 Nieoczywiste miejsca III
13:55 House Hunters (1, 2)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VIII
18:10 Weekendowa metamorfoza (2, 3) - reality show
20:05 Dorota was urządzi (8,9/12) - serial dok. Polska 14
21:35 Zróbmy sobie dom (1)
22:35 House Hunters

BBC LIFESTYLE

12:30 Antyki z Francji: na tropie okazji (7) - reality show
13:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (7)
14:35 ADHD: zrozumieć dziecko - film dok. Wlk. Bryt. 2025
15:40 Bake off: zawodowcy (3)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (13)
17:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (8)
18:45 Mistrzowie ceramiki (7)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - program rozrywk.
21:00 Wielkie Taneczne show
23:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (8)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (11,12/24)
08:55 Przyjaciele IV (18—23/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1—4/24)
14:30 Dwóch i pół (13—16/24)
16:30 Przyjaciele IV (24,1—5/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (5—10/24) - serial kom.
22:00 The Office PL III (3,4)
23:05 Comedy Club (8, 1)
00:05 Miasteczko South Park XI (8,9/14)
01:00 Pracoholicy III (5/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex VI
09:20 Rodzinka.pl (14)
09:50 Klan - telenowela
10:25 Ranczo (13/13)
11:15 Ojciec Mateusz 34 (6)
12:10 Pan Mama (3/20)
12:50 Zaraz wracam II (36)
13:25 Ojciec Mateusz XXIII (6)
15:25 Komisarz Alex VI (7)
16:15 Na sygnale
17:20 Ranczo II (1,2/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII
20:30 Komisarz Alex XXIV (13) - serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo II (3,4/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIII (9)
01:25 Pitbull - serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Comfort Food (3,4)
12:25 Jamie Oliver (3, 4)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia turecka (6) - mag.
14:55 Zgrillowani (2, 3)
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (16, 17)
17:50 Jamie Oliver (11, 12)
18:45 m jak mięso (4)
19:10 Jakubiak rozgryza... (22)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Jamie Oliver
21:15 Anthony Bourdain X
00:45 David w Europie (7)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiejskie domy do liftingu (1) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (6/13)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
16:00 Daleko od miasta XI (2,3)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show
20:10 Daleko od miasta XI (3,4)
21:00 Cudotwórcy VII (7/13) - serial dok. Kanada/USA 2018
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew - serial dok.
23:00 Gardeners' World (1)

PLANETE+

13:45 Aborygeni (3/4)
14:50 Targowiska świata (3)
15:50 Niezwykłe podróże koleją IX (6/7) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata
18:00 Świat z góry XI (12/14)
18:40 Cytadela Sisteron. U wrót Prowansji - film dok.
19:45 Chiny-Tajwan. Próby konsensusu - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją V (5/5) - serial dok.
22:00 Berlin 1936 - film dok.
23:05 Cel: zatrzymać ludobójstwo - serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Zapomniane kopalnie złota (2/8) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (15/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda III (3/7) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek (6/8)
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (14,15/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (3)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (7,8/20) - serial dok.
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (4/8)
23:00 Morze złota XIII (5)

TVP HISTORIA

12:50 Wszystkie wojny Rosji
13:50 Królowie
14:25 Stawka większa niż życie - serial woj. Polska 1968
15:45 Sensacje XX wieku
17:45 Czas honoru (5)
18:45 Encyklopedia II wojny światowej (45)
19:15 Flesz historii (751)
19:40 Królowie
20:15 07 zgłoś się (4)
21:20 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (8/10) - serial dok.
22:20 Palace – Krzyk przeszłości - film dok. Polska 2025

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (5/10) - serial dok.
11:15 Pogromca tajemnic III (2)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/10)
16:15 Pogromca tajemnic III
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 II wojna światowa: planeta w ogniu (1)
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Wykute w ogniu (23)
23:00 Ludzie gór XIV (3)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: uzbrojenie i taktyka II
14:00 Strzegąc granic XII
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (9,5)
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (3/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (4/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (4/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (6/10)
22:00 Euroinżynieria (4/6)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (52)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Superfabryki (1/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Kolaboranci Hitlera
16:00 Kryptonim szef VII (10,11/12) - serial dok.
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (37,38) - serial dok. Polska 24
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (2/13)
22:00 Kolaboranci Hitlera
00:00 Starożytni kosmici XIV (17/20) - serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie V (28)

BBC EARTH

12:20 Attenborough i jurajski potwór morski - film dok.
13:25 Fenomeny współczesnego życia II (3/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Wszechświat (4/5)
17:40 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
18:35 Błękitna planeta (4/8)
19:45 Dziki połów (2/8)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Czym karmimy nasze dzieci? - reportaż Wlk. Bryt. 21

POLSAT VIASAT HISTORY

11:00 Tajne bazy nazistów
12:00 Linie frontu - serial dok.
13:10 Militarny ranking (8/10)
14:15 Zaginione tajemnice piramid (1/2) - serial dok.
15:25 Czarna śmierć: pacjent zero (1/2) - serial dok.
17:40 Tajne bazy nazistów
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (8/10) - serial dok. Wlk. Brytania 2016
21:00 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
22:10 Ciemna strona starożytnej Grecji (1/5) - serial dok.
23:20 Wielkie budowle Rzymian (1/3) - serial dok.

eprasa.pl 1aea6d5f28

szyfropanorama

kreska w zdaniu / obraźliwy epitet		matrymonialne / wysysa krew			Morskie w Tatrach / praktyka		mocarz	ma swą kolumnę w Rzymie / porasta łąkę			miasto rodzinne Andersena	„… Henderson”	kosmetyczna galaretka		w powiecie niżańskim	stworzonko		rzeka w Bremie
						12	7	podążanie za śladami	13	6	7	2						np. mięśniowa
metalowa u pasa		A1 lub A4 w Polsce			13	7	5	13	6	1	15	1	Ferenc, pianista / zespół ludzi					
				6	1		9		1	18	3	16	13	… kłamstw				
świnka na monety		okazanie komuś współczucia	2	7	19	1	8	7	14	1	16	9	3		12			
		ze stolicą w Bari	9		odwrotność kosinusa	5	3				5		1	11	7			
			6	20	7	16	12		na Wawelu ze sceną z Biblii	imię pani Bovary	3	10	10	1			Wielka …, szczyt w Tatrach	
zupa zasypana kaszą	gra w karty			4		17	pełnił służbę na dworze							14	9			
			2	16	9	12			6	ustalany przez trenera	5	12	8	1	15	miasto rodzinne Beethovena		wstęgowy minerał
władca przed przysięgą				12	13	teren ze stacjonatą	2	1	6	12	4	6		15				
portret małego formatu					1	13	4	6	1	rodzaj kanapy	5	11	3					
						stolica Omanu	10	1	5	12	1	13	sąsiadka Ugandy					
uwity z kwiatów		głaz narzutowy							sportowcy, którym kibicujemy						… „King” Cole, jazzman			

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Rozwiązanie krzyżówki

19	20	9	12						
3	4	6	7	2	3	18	5	12	9

sudoku

	7			a			2	9
	6	3			1	4	5	
			9					6
7		4				8		
8	5		7			2		
		9		5	4			3
6				2		9	3	
		7	5	6			8	
	9	2					6	

5		2		9			1	4
8			1	2		5		7
		4			7	3		2
			4					
	4	1				9		5
		3	9	6				
	9	5	2			1		8
	6			1		b		
				5	9			

Jak rozwiązać szyfropanoramę?
Część „panoramiczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.
W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-20).
Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 20 lutego:
NAUKA GRY NA GITARZE

Jak rozwiązać sudoku?
W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 20 lutego) a5; b4

Zapraszamy na podcast Sobotni Seans

Podcast prowadzą:
Radosław Czyż,
Andrzej Kulasek,
Maja Staniszewska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts, na YouTubie, TokFM.pl, a także na **Wyborcza.pl/Podcast**
Informacje o serialowych i filmowych nowościach w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura

eprasa.pl 1aea6d5f28