

**TYGODNIK LOKALNY**



CZOSNÓW  
LEONCIN  
NASIELSK  
NOWY DWÓR MAZOWIECKI  
POMIECHÓWEK  
ZAKROCZYM

2,50 zł  
W TYM 5% VAT

NR **40**

INDEKS 344184  
ISSN 1505-4276

**29 WRZEŚNIA 2020**

**NAJLEPSZY TYGODNIK LOKALNY - OD 27 LAT W TWOIM DOMU!**

# TYGODNIK

## NOWODWORSKI info

### 32-latek i 39-latka oskarżeni o...



# MORDERSTWO 3-MIESIĘCZNEGO DZIECKA

CZYTAJ NA STRONIE 2

**W środku  
DODATEK  
TELEWIZYJNY  
na cały tydzień!**



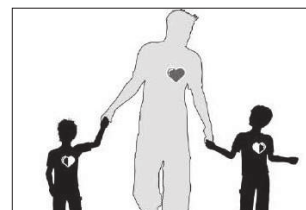
**POWIAT/NOWY DWÓR MAZ.  
Przebudują  
ul. Morawicza  
i ul. Paderewskiego**

STR. 7



**MODLIN STARY  
Odpowiedzą  
za dewastację  
altanek**

STR. 2



**POWIAT  
Czy ojciec  
to nie rodzic?**

STR. 28



**SPORT - FOTOGALERIA  
Szybcy jak  
błyskawica!**

STR. 31



**NOWY DWÓR MAZ.**

### Ścieki „poszły” w łąki

– STR. 5



– STR. 2

**BOKS**

### Filip Gołębiowski Mistrzem Polski Juniorów w boksie!

us Urban (Bojan Boks Luban)

REKLAMA

**OPRAWKI DZIECIĘCE**

**-20%**

**OPTIC**  
Gregorz Paszyński

**BADANIE  
WZROKU  
W PREZENCIE**

**CH HIT** ul. Warszawska 36, tel. 22 732 22 13

**KAUFLAND** ul. Morawicza 2a, tel. 22 503 95 99

**WSZYSTKO DO  
DOMU I OGRODU**

**GRUPA psb**

**MRÓWKA**

**NOWY DWÓR  
MAZOWIECKI**  
ul. Leśna 3  
22 732 15 15

**Budujące pomysły**

facebook.com/mrowkandm

**Bank Spółdzielczy**  
w Nowym Dworze Mazowieckim  
Grupa BPS

**Weź  
Wygodny  
KREDYT  
NA SZCZĘŚCIE**

www.bsndm.pl

facebook.com/bsndm





Źródło: profil Urzędu Miasta

**MODLIN STARY**

## Odpowiedzą za dewastację altanek

Znajdujący się nad brzegiem Narwi teren rekreacyjny w Modlinie Starym obejmuje plac zabaw dla dzieci, boisko oraz dwie altany z paleniskami i miejscem na grilla. Altany zostały zdewastowane przez nieznanych sprawców. Sprawa wzbudziła ogromne oburzenie wśród mieszkańców i to dzięki ich informacjom Straży Miejskiej udało się namierzyć wandalę

Cała sytuacja miała miejsce w drugiej połowie września. Wtedy to ujawniono, że znajdujące się w altanach maszynowe stoły i ławy zostały połamane i częściowo spalone. Zniszczeniu uległy też elementy paleniska. Sprawa została nagłośniona w mediach społecznościowych, a Straż Miejska zabezpieczyła monitoring. Po kilku dniach Urząd Miasta poinformował, że Straż Miejskiej udało się ustalić domniemanych sprawców chuligańskiego wybuchu. Okazali się nimi czterej mieszkańcy gminy sąsiadującej z Nowym Dworem Mazowieckim. Jest to trzech nieletnich i jedna młoda osoba pełnoletnia. Dane podejrzanych zostały przekazane funkcjonariuszom Powiatowej Komendy Policji w Nowym Dworze Mazowieckim, którzy rozpoczęli dochodzenie w sprawie.

MM

Telefon do redakcji Tygodnika Nowodworskiego

# 691 222 327

### SŁODKA KRZYŻÓWKA

Drodzy Czytelnicy, w środku znajdziecie krzyżówki, rebusy i zagadki.

Wśród Czytelników, którzy rozwiążą co najmniej 3 łamigłówek/zadania rozlosujemy pyszny torcik z Cukierni Duet.

Rozwiązania prosimy przysyłać na adres redakcja@nowodworski.info lub zgłosić telefonicznie do najbliższego poniedziałku pod numerem tel. 733-055-002. Nagrodę za poprawne rozwiązanie zadania otrzymuje Pani **Hanna Banaszek!**

### CUKIERNIA Duet

Zapraszamy do sklepów firmowych w Nowym Dworze Mazowieckim  
ul. Warszawska 2, tel. 22 775 97 10  
ul. Woj. Polskiego 45A paw. 45, tel. 500 409 503  
www.cukierniaduet.pl

TRADYCYJNE WYROBY  
CIAST I TORTÓW
**NOWY DWÓR MAZ.** Tragedia przy ul. Długiej

# Para oskarżona o morderstwo 3-miesięcznego dziecka

Na trzy miesiące sąd tymczasowo aresztował 32-letniego mężczyznę podejrzanego o zabójstwo i znęcanie się ze szczególnym okrucieństwem nad niemowlęciem oraz 39-letnią matkę dziecka, podejrzaną o narażenia dziecka na niebezpieczeństwo utraty życia i nieudzielenie pomocy. Do tragedii doszło kilka dni temu w Nowym Dworze Maz.

W ubiegłą sobotę po godz. 4:00 rano dyżurny policji otrzymał zgłoszenie, że w jednym z mieszkań na terenie Nowego Dworu Maz. prawdopodobnie doszło do śmierci niemowlęcia. Policjanci natychmiast udali się pod wskazany adres. Na miejscu zastali osoby zgłaszające oraz pogotowie ratunkowe, które wezwała matka dziecka. Niestety, stwierdzono zgon 3-miesięcznego chłopca. W mieszkaniu znajdowała się matka dziecka i jej konkubent, którzy byli nietrzeźwi. 39-letnia kobieta i jej 32-letni partner zostali zatrzymani.

Mundurowi pod nadzorem prokuratury rejonowej w Nowym Dworze Maz. natychmiast przystąpili do ustalania świadków tego zdarzenia i okoliczności, w jakich do niego doszło.

Nad sprawą intensywnie pracowali funkcjonariusze nowodworskiej komendy oraz prokuratury. Przeprowadzone liczne czynności procesowe, w tym wizja lokalna oraz sekcja zwłok dziecka pozwoliły na sformułowanie zarzutów wobec matki niemowlęcia i jej konkubenta. Chłopiec miał obrażenia twarzoczaszki oraz narządów wewnętrznych.

Mężczyzna w prokuraturze usłyszał zarzut zabójstwa i znęcania się ze szczególnym



okrucieństwem, a kobieta zarzut narażenia dziecka na niebezpieczeństwo utraty życia oraz nieudzielenia pomocy. Na wniosek nowodworskiej prokuratury, sąd rejonowy w Nowym Dworze Maz. zastosował wobec podejrzanych najsurowsze środki zapobiegawcze w postaci tymczasowego aresztowania na okres 3 miesięcy.

Za popełnione przestępstwa 32-latkowi grozi kara nawet dożywotniego pozbawienia wolności. 39-letniej kobiecie kara pozbawienia wolności do lat 5. Jednocześnie nie można wykluczyć, że zarzut wobec matki dziecka może ulec zmianie na surowszy. Zarówno kobieta, jak i mężczyzna są to osoby dobrze znane policji, znajdujące się pod opieką OPS.



Dramat rozegrał się przy ul. Długiej



Suchej nitki na zatrzymanych nie zostawiają mieszkańcy miasta, którzy w wyjątkowo dobitny sposób w komentarzach w mediach społecznościowych wyrażają pogardę i wściekłość całą sytuacją.

st. asp. Joanna Wielocha/  
EG

**BOKS.** Ogromny sukces zawodnika NOSiR Nowy Dwór Mazowiecki

## Filip Gołębiowski Mistrzem Polski Juniorów w Boksie!

Filip Gołębiowski został zwycięzcą 27. Mistrzostw Polski Juniorów, które w dniach 23 - 27 września odbywały się we Włocławku. Filip w finale w kat. wagowej 69 kg pokonał Grzegorza Żmudę (KS Korona Wałcz) 5-0. Gratulacje!

Red.



# KERN

SKLEP FRYZJERSKO - KOSMETYCZNY

## NOWA SERIA PRODUKTÓW Z TECHNOLOGIĄ PLEX

### HAIR COLOR

Zaawansowana formuła oparta na technologii Plex, która poprawia efekt kosmetyczny koloryzacji poprzez wzmocnienie włókna włosów. Zapewnia doskonałą wydajność kolorów, całkowite pokrycie siwych włosów, maksymalną niezawodność i piękne refleksy. Formuła wzbogacona o keratynę i ceramidy nadaje włosom zdrowy wygląd, nadając im miękkość i niezwykle blask. Seria farb posiada ogromną liczbę odcieni pozwalającą tworzyć wyjątkowe i oryginalne koloryzacje



### RAPID HAIR BLEACH POWDER

Bezpyłowy proszek idealny do każdej techniki rozjaśniania, oparty na technologii PLEX, pozwala zachować wiązania włókna włosów. Umożliwia uzyskanie maksymalnego poziomu rozjaśnienia i najlepszą ochronę struktury włosa w niezawodny i szybki sposób bez potrzeby stosowania dodatków. Odżywcza formuła wzbogacona olejem arganowym zapewnia nawilżenie i blask. Łatwy do mieszania, tworzy miękki krem, który nie pęcznieje i doskonale przylega do włosów. Dostępny w formule BIAŁY, NIEBIESKI i FIOLETOWY, pozwala na doskonałą kontrolę żółto-pomarańczowego niechcianego pigmentu.



### RAPID HAIR BLEACH CREAM



Krem wybielający z technologią Plex, rozjaśnia włosy do 7 ton chroniąc całkowicie włókna włosów. Nadaje się również do delikatnych włosów, jest idealny do wszystkich technik rozjaśniania. Formuła z naturalnych wosków, chroni skórę podczas aplikacji, jest bogata w olej arganowy i olej Acai, które zapewniają włosom nawilżenie i połysk. Brak amoniaku i pyłów zapewnia bezpieczne i przyjemne stosowanie.

\*do wyczerpania zapasów

**NOWOŚĆ!**

Chronią włosy i ciało przed szkodliwym działaniem promieni słonecznych, soli, chloru i wiatru.

**99,90 zł**

## SUN LOVIN

**LETNI zestaw kosmetyków z ekstraktami z jagody goji, aloesu i oleju ze słonecznika. Z witaminą E i filtrami UV.**

- Szampon do mycia włosów i ciała 250 ml
- Maska regenerująca włosy 250 ml
- Spray dwufazowy do włosów 200 ml
- Torba na plażę Maxima\*
- Kapelusz\*

#### Szampon do mycia włosów i ciała

**36,00 zł**  
250 ml

Delikatnie myje skórę i włosy po pobytku na słońcu, usuwa sól i chlor. Nawilża i przywraca delikatność skórze i włosom

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



#### Spray dwufazowy do włosów

**39,90 zł**  
200 ml

Zachowuje włosy miękkie i błyszczące. Tworzy barierę chroniącą przed silnym promieniowaniem słonecznym, solą, chlorem i wiatrem.

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



#### Maska regenerująca do włosów

**36,00 zł**  
250 ml

Nawilża i regeneruje włosy przesuszone słońcem, wiatrem i wodą morską. Ułatwia rozczesywanie i dodaje blasku

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



## SKLEP

FRYZJERSKO - KOSMETYCZNY

#### CIĘCHANÓW

ul. Zielona Ścieżka 7  
tel. 608 060 716

#### LEGIONOWO

ul. Jagiellońska 16b  
tel. 796 988 800

OD LISTOPADA NOWY ADRES:  
ul. Rynek 14

Sprawdź nasze inne lokalizacje na [www.kern.net.pl](http://www.kern.net.pl)

## HAIR COLOR PLEX

Zaawansowana formuła oparta na technologii Plex, która poprawia efekt kosmetyczny koloryzacji poprzez wzmocnienie włókna włosów.



**MAXIMA**  
PROFESSIONAL



Farba 100 ml/23,90 zł



Fot. poglądowa

CZOSNÓW

## Włamali się do Fiata

**Policjanci z Czosnowy ustalili i zatrzymali 27-latkę z Warszawy, a następnie jej współnika, podejrzanych o kradzież z włamaniami do pojazdu na terenie gminy. Grozi im do 10 lat pozbawienia wolności**

W poniedziałek na terenie miejscowości Brzozówka (gm. Czosnów) doszło do kradzieży z włamaniem do Fiata Punto. Według zgłoszenia sprawcy po wybiciu szyby w pojeździe dokonali kradzieży radia i głośników. Policjanci z czosnowskiego komisariatu, dzięki sprawnej pracy i zaangażowaniu szybko wpadli na trop osób, które mogły mieć związek z tym przestępstwem. Już następnego dnia wytypowali i zatrzymali 27-latkę z Warszawy, przebywającą na terenie Kazunia Polskiego. Kobieta została przewieziona do komisariatu policji w Czosnowie, celem dalszych czynności. W trakcie ich wykonywania mundurowi ustalili, że w zdarzeniu brał także udział inny mężczyzna, który jeszcze tego samego dnia trafił w ręce policji.

Oboje usłyszeli już zarzuty kradzieży z włamaniem. Funkcjonariuszom udało się także odzyskać skradzione radio.

Teraz podejrzanym grozi kara do 10 lat pozbawienia wolności.

st. asp. Joanna Wielocha/rr

**POWIAT.** Fałszywe alarmy bombowe

## Ewakuowali ponad 1500 osób ze szkół i przedszkoli

**Miniony czwartek i piątek był nie lada sprawdzianem dla wszystkich służb na terenie Nowego Dworu Mazowieckiego i okolic. Do kilku placówek oświatowych i instytucji publicznych dotarły maile z informacją o podłożeniu ładunków wybuchowych lub zagrożeniu skażeniem chemicznym**

Od godziny 11:00 przed południem zaczęły do służb spływać informacje o podłożonych ładunkach. Wszystkie lokalizacje należało sprawdzić oraz ewakuować osoby przebywające na terenie zagrożonych obiektów. Łącznie ewakuowano ponad 1500 z czego największą grupę stanowiły dzieci i młodzież oraz pozostali pracownicy szkół i instytucji. W Nowym Dworze Maz. ewakuację przeprowadzono w: Szkole Podstawowej nr 7 przy ul. Młodzieżowej, Szkole Podstawowej nr 1 przy ul. Słowackiego, Szkole Podstawowej nr 3 w Modlinie Starym, Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Chemików, Zespole Szkół nr 2 przy ul. Długiej.

W godzinach popołudniowych informacja o podłożeniu ładunku chemicznego dotarła również do Powiatowego Urzędu Pracy i sąsiadującego

z nim Oddziału Banku Spółdzielczego. Tego samego dnia alarm bombowy został ogłoszony również w Niepublicznym Przedszkolu w Leoncinie przy ul. Podleśnej oraz w Przedszkolu w Janowie Mikołajówce w gminie Czosnów.

Podobna sytuacja miała miejsce kilka dni wcześniej. Alarmy zostały ogłoszone w Szkole Podstawowej w Głusku i Niepublicznej Szkole Podstawowej im. A. Einsteina w Nowym Dworze Maz. Jeszcze wcześniej ewakuowano pracowników Urzędu Gminy w Czosnowie, gdzie drogą mailową dotarła informacja o podłożeniu gazu bojowego. Po sprawdzeniu przez służby i pirotechników zagrożonych lokalizacji okazało się, że wszystkie alarmy były fałszywe. Nikt nie ucierpiał, jednak niektórym rodzicom puściły nerwy, co miało



Źródło: OSP Nowy Dwór Mazowiecki

miejsce przy szkole im. A. Einsteina na Osiedlu Dębinka. Trzy bardzo niecierpliwe mamy naubliżały strażakom pełniącym swoje obowiązki. Ratownicy poprzez media społecznościowe zwrócili się z apelem do osób, oczekujących po odbiór swoich dzieci o zachowanie spokoju, powstrzymanie się od komentarzy i cierpliwość. Wykonanie czynności niezbędnych do zapewnienia bezpieczeństwa osobom ewakuowanym wymaga czasu i zawsze prowadzona jest zgodnie z przyjętymi procedurami. Policja prowadzi stosowane działania mające na celu ustalenie sprawców i przypomina, że fałszywe alarmowanie jest przestępstwem, za które grozi kara do 8 lat więzienia.

Mail o podłożeniu ładunku wybuchowego wpłynął również do Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Dworze Mazowieckim przy ulicy Chemików w poniedziałek.

W działaniach sprawdzających i zabezpieczeniach ewakuacji wzięli udział: policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim, policjanci z Komisariatu Policji w Czosnowie, strażacy z Państwowej Straży Pożarnej w Nowym Dworze oraz strażacy ochotnicy z jednostek w Nowym Dworze Mazowieckim, Łomnie, Kozuniu Nowym, Czosnowie, Leoncinie, Wilkowie Polskim, Zakroczymiu, Pomiechówku, jak też i Ochotnicza Straż Pożarna Ratowniczo-Wodne z Modlina.

M. Mianowicz

OGŁOSZENIE

## Zależy Ci na polskim rolnictwie? Spisz się sam!

**Czy to kontrola? Jest się czego bać? Czy urzędnik będzie sprawdzać Twój majątek? NIE, NIE i jeszcze raz NIE! Spis rolny jest organizowany co 10 lat po to, żeby poznać polskie rolnictwo i je wspierać. Badanie trwa od 1 września do 30 listopada.**

Tegoroczna edycja spisu rolnego będzie wyjątkowa, bo prowadzona w warunkach epidemii. Nie masz jednak absolutnie żadnych powodów do obaw - swoje gospodarstwo rolne możesz spisać **SAMODZIELNIE** w bezpiecznym domowym zaciszu.

**To proste! Spisz się przez Internet!**

Spis jest **OBOWIAZKOWY** dla każdego użytkownika gospodarstwa rolnego w Polsce. Nie trzeba się jednak nigdzie zgłaszać, ani czekać na telefon od rachmistrza. Należy wejść na stronę internetową <https://spisrolny.gov.pl/> i skorzystać z dostępnej tam aplikacji spisowej.

Formularz jest aktywny przez 14 dni od pierwszego logowania. Dane potrzebne do logowania są zamieszczone w liście Prezesa GUS wystanym jeszcze przed rozpoczęciem spisu do wszystkich użytkowników gospodarstw rolnych w kraju.

Nie czekaj na rachmistrza i spisuj się jak najszybciej! Aplikacja będzie działać **7 DNI W TYGODNIU, 24 GODZINY NA DOBĘ, TYLKO DO KOŃCA LISTOPADA!**

Nie masz komputera i Internetu? Nie szkodzi! Masz do wyboru dwie opcje. Pierwsza to wizyta w Gminnym

Punkcie Spisowym. Takie Punkty działają w każdym urzędzie miasta lub gminy na Mazowszu i w całej Polsce. Oprócz połączonego z siecią komputera możesz liczyć na wsparcie przeszkolonego w tym celu urzędnika.

Druga opcja to telefon. Wystarczy zadzwonić na **INFOLINIĘ SPISOWĄ** pod numer 22 279 99 99 w. 1 i zgłosić chęć spisania gospodarstwa. Spis przez telefon będzie dostępny codziennie – również w soboty i niedziele – w godzinach 8:00 – 20:00.

**Nikt nie sprawdza majątku ani zarobków!**

Formularz spisowy zawiera pytania o składowe elementy gospodarstwa rolnego, ale wyłącznie w ujęciu **PROCENTOWYM I BEZ WSKAZYWANIA WARTOŚCI**. W spisie nie ma też pytań o wysokość zarobków czy przychodów.

**Nikom nie do Twoich danych!**

Wszystkie informacje dotyczące gospodarstwa rolnego zebrane podczas spisu są objęte tajemnicą statystyczną. Oznacza to, że nie będą udostępniane **ŻADNYM PODMIOTOM ZEWNĘTRZNYM** – innym urzędem, firmom, zagranicznym korporacjom czy nawet Policji, prokuraturze i sądom! Gwarantuje to ustawa o statystyce publicznej!

**Rolniku, to Ty najbardziej skorzystasz!**

Dzięki uzyskanym podczas spisu rolnego informacjom lokalne, regionalne i krajowe instytucje będą wiedziały, jak pomagać rolnikom, wspierać społeczności wiejskie i podejmować skuteczne decyzje zapewniające bezpieczeństwo żywnościowe. Dane spisowe są też kluczowe podczas ustalania unijnych dopłat dla rolnictwa.

**POWSZECHNY SPIS ROLNY**  
1.09.-30.11.2020

**Spiszmy się, jak na rolników przystało!**



USTAWOWA OCHRONA DANYCH

Wejść na [spisrolny.gov.pl](https://spisrolny.gov.pl)

**NASZE SPRAWY.** Interwencja na Okuninie

# Ścieki „poszły” w łąki

**Prokuratura Rejonowa w Nowym Dworze Mazowieckim wszczęła śledztwo w sprawie wycieku nieczystości, który ujawniono w poprzedni czwartek (17 września) na terenie przylegającym do zakładu produkcyjnego Profil przy ul. Okunin**

Zaalarmowana przez okolicznych mieszkańców Straż Miejska przeprowadziła w pobliżu zakładu czynności sprawdzające ujawniając tym samym rozległą kałużę pieniącego się płynu, którą odnaleziono nieopodal ogrodzenia firmy. W pobliskim stawie dzień wcześniej znaleziono śnięte ryby. Rzęsa wodna, która pokrywała staw z zielonej zmieniła swój kolor na brązowy.

## Mydliny w krzakach i śnięte ryby

- Byliśmy na miejscu, potwierdziliśmy wyciek. Wezwano inspektora ds. ochrony środowiska, który podjął dalsze czynności w sprawie – potwierdził Komendant Straży Miejskiej, Piotr Rogiński. Z relacji mieszkańców wynika, że dziwne zapachy i kłęby piany unoszone przez wiatr towarzyszą im od dawna. Tak duży wyciek zaobserwowano po raz pierwszy. Zabezpieczony przez strażników miejskich materiał dowodowy jeszcze tego samego dnia trafił w ręce policji, która w godzinach przedpołudniowych pojawiła się 18 września na miejscu interwencji.

- Nasi funkcjonariusze przeprowadzili niezbędne czynności procesowe i cały zgromadzony materiał został przekazany do Prokuratury Rejonowej, która wszczęła śledztwo – poinformowała nas st. asp. Joanna Wielocha, oficer prasowy KPP w Nowym Dworze Maz.

## Trudne sąsiedztwo

Zakład Profil rozpoczął swoją działalność na terenie miasta w roku 1996. Firma zajmuje się produkcją opakowań z laminatów giętkich oraz świadczy usługi w zakresie napełniania opakowań wsadami dla kontrahentów z wielu branż, m.in. dla Reckitt Benckiser. W 2003 r. uruchomiono produkcję w nowych halach zlokalizowanych przy ul. Okunin. W roku 2015 zakład zmodernizował swoją działalność i uruchomił pierwszą linię produkcyjną dozującą płyny do butelek. Tereny, na których znajduje się zakład Profil zlokalizowane są w przemysłowej części miasta. Pomiędzy zakładami jest jedna niewielka ulica, na której postawiono kilkanaście domów jednorodzinnych. Można założyć, że sąsiedztwo zakładów przemysłowych i jednostki straży, może być uciążliwe dla osób szukających ciszy i spokoju we własnym domu. Nasze przypuszczenia potwierdziły się. Mieszkańcy swoje skargi na uciążliwą działalność zakładu Profil niejednokrotnie kierowali do odpowiednich instytucji w tym do Wydziału Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta.

-Pracownicy naszego wydziału kilkakrotnie przyjmowali zgłoszenia o uciążliwościach związanych z działalnością zakładu Profil. W dniu



**Brunatna rzęsa i śnięte ryby w stawie**

11 maja br. poinformowaliśmy Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska w Warszawie – Delegatura w Ciechanowie o licznych skargach mieszkańców dotyczących uciążliwości zakładu w zakresie emisji zanieczyszczeń do powietrza i hałasu. Jednocześnie wystąpiliśmy z wnioskiem o przeprowadzenie kontroli przestrzegania przepisów o ochronie środowiska, przestrzegania decyzji ustalających warunki korzystania ze środowiska oraz przestrzegania zakresu, częstotliwości i sposobu prowadzenia pomiarów wielkości emisji i jej wpływu na stan środowiska, eksploatacji instalacji i urządzeń chroniących środowisko przed zanieczyszczeniem. W wystąpieniu tym zwróciliśmy się ponadto z prośbą o wykonanie pomiarów wielkości emisji hałasu oraz poziomu substancji występujących w środowisku poza granicami zakładu. Kwestia uciążliwości związanych z występującym hałasem została przekazana zgodnie z właściwością Staroście Nowodworskiemu – poinformował nas w swoim piśmie Maciej Dąbrowski, Naczelnik Wydziału Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta Nowy Dwór Mazowiecki.

Mieszkańcy skarżą się też na smród, który wydobywa się z szamba umiejscowionego na tyłach zakładu oraz na pianę z mydlin, która fruwa po całej okolicy.

-W nawiązaniu do kolejnych skarg mieszkańców wpływających do tutejszego Urzędu Miejskiego pracownicy dokonali oględzin terenu w zakresie emisji zanieczyszczeń do środowiska. Na miejscu stwierdzono, że z terenu zakładu Profil na nieruchomości sąsiadnie przelewają się ścieki tzn. woda z płukania pojemników na środki czystości. W międzyczasie Zakład Wodociągów i Kanalizacji wypowiedział firmie Profil umowę w zakresie odbioru ścieków i zamknął przyłącze

kanalizacyjne z powodu dopuszczenia się wielokrotnych naruszeń tej umowy. Dlatego w dniu 16 czerwca br. ponownie złożono wniosek do Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska o przeprowadzenie kontroli w zakładzie Profil w zakresie opisanym w pierwszym wniosku – dodaje w swoim mailu M. Dąbrowski.

## Nie taki diabeł straszny

O komentarz do całej sprawy zwróciliśmy się do właścicielki i prezes firmy Profil, Pani Krystyny Kosowicz.

-Nasz zakład od początku swojego istnienia, czyli od 24 lat jest zlokalizowany w tym miejscu. Od zawsze była to dzielnica przemysłowa, a kilka lat temu sąsiadujący teren, który był wcześniej działkami, ogródkami rekreacyjnymi przekształcono i zrobiono działki budowlane. Współcześnie wszystkim, którzy zdecydowali tu zbudować swoje domy. Sąsiedztwo zakładów przemysłowych zawsze pociąga za sobą pewne niedogodności dla sąsiadów. Nasz zakład pracuje w systemie 3 zmianowym, 24 godziny na dobę i proszę mi wierzyć, dokładamy wszelkich starań, by być jak najmniej uciążliwym sąsiadem dla okolicznych mieszkańców. Nie raz mieliśmy w zakładzie kontrole, inspektorzy BHP badali stan techniczny naszych pojazdów poruszających się po terenie zewnętrznym nie znajdując uchybień. Zakupiliśmy nowy wózek widłowy na miękkich oponach i wymieniliśmy nawierzchnię na drogach wewnętrznych, by generować jak najmniej hałasu. Urządzenia typu sprężarka przenieśliśmy na drugą stronę budynków, by nie stały koło plotów mieszkańców i nie stanowiły kolejnego uciążliwego źródła hałasu. Szambo, które znajduje się na terenie firmy jest wykorzystywane jedynie do gromadzenia nieczystości bytowych. Umiejscowione jest zgodnie z przepisami w odległości

należnej od granicy następnej działki. Praktycznie na każdy sygnał zgłaszany przez mieszkańców wzywamy firmę, która wybiera nieczystości z szamba. W chwili obecnej jesteśmy w trakcie budowy budynku socjalnego na granicy z działką jednego z sąsiadów. Nasze tereny będzie dzielił betonowy mur, który ma stanowić zabezpieczenie przeciwpożarowe. Jednocześnie stanie się ochroną przed hałasem. Budowa jeszcze nie jest zakończona i mur odgradzający zakład od sąsiada będzie pociągnięty do końca działki – wyjaśnia nam w rozmowie telefonicznej prezes K. Kosowicz.

Rzeczywiście widać, że na terenie zakładu przeprowadzane są obecnie prace budowlane i z tym zapewne wiąże się bałagan panujący na tyłach zakładu, który udało się nam sfotografować.

Jednak „mleko się rozlało”. Od początku działalności zakładu wszystkie ścieki przemysłowe były odprowadzane do kanalizacji miejskiej i odbierane przez Zakład Wodociągów i Kanalizacji w Nowym Dworze Maz. Po ogłoszeniu pandemii Profil zwiększył swoją produkcję, z uwagi na dużo większe zapotrzebowanie na środki czystości. ZWiK wypowiedział firmie Profil umowę na odbiór ścieków uzasadniając swoją decyzję łamaniem postanowień umowy i ochroną własnych urządzeń filtrujących.

-Ścieki, które odprowadzaliśmy do miejskiej kanalizacji to nic innego jak woda i detergenty po płukaniu naszych urządzeń i pojemników. To tak, jak każdy z nas w gospodarstwie domowym robi pranie lub myje się pod prysznicem używając do tego celu mydła lub proszku do prania, a ścieki kierowane są do kanalizacji. Poradziliśmy sobie z tym problemem budując tymczasowy basen zewnętrzny, w którym płukane są pojemniki, a następnie woda z basenu odbierana i utylizowana przez firmę



źródło: profil FB Jacek Kowalski

## NASZE SPRAWY

# Miasto dofinansuje wymianę pieców

**Choć za oknem jeszcze tego nie widać to ochłodzenie i sezon grzewczy zbliża się wielkimi krokami. Pozyskane dofinansowanie pozwoli na wymianę przestarzałych urządzeń grzewczych w budynkach komunalnych i lokalach użyteczności publicznej**

24. września br. Burmistrz Jacek Kowalski wraz z Anną Palczowską skarbnikiem miasta podpisali umowę w tej sprawie z Wicemarszałkiem Województwa Mazowieckiego Wiesławem Raboszukiem opiewającą na kwotę 1,7 miliona zł.

Dzięki pozyskanym środkom termomodernizację przejdą budynek Miejskiego Zakładu Oczyszczania, biuro Targowiska Miejskiego oraz lokale komunalne w budynkach objętych programem odnowy tkanki mieszkaniowej w Nowym Dworze Maz. i w Twierdzy Modlin. Fundusze zostały przyznane decyzją zarządu województwa mazowieckiego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020 oraz budżetu państwa.

**Red.**

zewnętrzną specjalizującą się w takim zakresie działalności. Stąd mogły pojawić się „kule piany”, które wiatr unosił w powietrzu i roznosił po okolicy. Pod koniec października br. zakończymy budowę własnej podocyszczalni i wszystkie procesy płukania będą odbywać się w obiegu zamkniętym – dodaje Pani Krystyna Kosowicz.

- Wyciek poza teren zakładu, który miał miejsce w ostatnim czasie, to sprawa incydentalna, gdzie zawiódł najprawdopodobniej czynnik ludzki. W mojej ocenie nie doszło do żadnego skażenia środowiska, a wyciek nie stanowił zagrożenia dla ludzi czy przyrody. Nie obawiam się postępowania prokuratorskiego. Cała stosowna dokumentacja związana z naszą działalnością, gospodarowaniem odpadami i ściekami została zabezpieczona i przekazana Prokuraturze.

Próbki z terenów zanieczyszczonych zostały pobrane przez pracowników Inspektoratu Ochrony Środowiska i oddane do analizy. Poczekajmy na wyniki śledztwa, a mam nadzieję, że ludzie przekonają się, że działalność zakładu nie stanowi zagrożenia dla środowiska oraz zdrowia ludzi i zwierząt, a wyciek to tylko woda i mydło – puentuje właścicielka zakładu.

-Na obecnym etapie w tut. Prokuraturze śledztwo toczy się w sprawie, a nie przeciwko konkretnym osobom – wyjaśnił nam Maciej Godzisz, Z-ca Prokuratura Rejonowego w Nowym Dworze Maz. Na ten moment nie są nam znane wyniki analiz próbek pobranych z terenu. Faktem jest, że ryby padły, a mydło (jak mleko) się rozlało. Do sprawy powrócimy po zakończeniu działań prokuratury.

**Malgorzata Mianowicz**



**Tak prezentuje się teren na tyłach zakładu**

## FELIETON

# Baby są jakieś inne

Dzwoni do mnie jedna z redakcyjnych koleżanek i „od proga” skarży się, że dostała ochrzan i to ochrzan za moje felietony. No cóż, myślę sobie, trochę to dziwne, pracować w tym zawodzie wiele lat i jeszcze dziwić się ochrzanom za jakieś opublikowane materiały. Ileż to razy słyszałem nie tylko wyzwiska, ale i groźby karalne tylko za to, że kręgosłupa nie mam z waty, że śmiem mieć własne poglądy. Liczba i jakość wrogów świadczy tylko o tym, że nieprzyjaciel cierpi. A to przecież o to chodzi. Nieprawdaż?



Dobrze by było, gdyby jeszcze czasami odezwali się i ci, którym tekst przypadł do gustu, ale nie, nie odezwa się. Dumnie milczą! Z drugiej strony, sam tak robię. Jak mnie coś do pasji doprowadza, jestem gotów mówić o tym głośno, jak cieszy... ot, czasami na fejsie „polubię” i tyle.

Tu jednak, w czasie tej dziwnej rozmowy, pojawiła się niespodzianka. Szok prawdziwy. Okazało się, że ochrzan nie był dla mnie ani z mojego powodu! Ochrzan był za to, że z powodu tej biednej, niczemu nie winnej duszyczki czasami moje felietony się nie ukazują. Padła więc ofiarą mego lenistwa i utraty werwy dziennikarskiej. Poradziłem więc, aby spokojnie wyjaśniła, że to tylko wina Koryckiego, że ona, owszem, bardzo chce, aby Korycki pisał, ale przecież nie będzie go przypalać rozpalonym żelastwem. No i tu kolejny szok! Ten ochrzan spadł na nią ze strony jej własnej rodzicielki! Teraz ja ją rozumiem z własnego doświadczenia. Na rodzicielską radę nie ma. Wygląda się na to, że chcą dziewczynie zaoszczędzić rodzinnych nieprzyjemności, muszę pisać systematycznie. Teraz jednak będziecie Państwo wiedzieć, że jak pojawi się tu jakiś gniot niemożliwy do przeczytania, a już na pewno nie do zrozumienia, to nie moja wina. Zostałem zmuszony.

Obiecałem więc, co obiecać musiałem, a wzruszona moja uległością białogłowa wyznała coś, co uważała za wstrząsające. Oto, gdy wraca po ciężkim tygodniu do domu z egzemplarzem ciepłego jeszcze Tygodnia Nowodworskiego, to ta sama rodzicielka ledwie okiem rzuci na jej teksty i zaczyna szukać mojego felietonu, który zawsze – podobno – czyta od deski do kropki. Zazdrosna, jak nic zazdrosna o talent wrodzony. Co ja mogę na to poradzić. Na podwyżkę już liczyć nie mogę, muszę uważać, aby w ogóle roboty nie stracić. No przecież nie mogę jej powiedzieć, że to, co robi Rodzicielka to żadne tam umiłowanie mojej twórczości czy lekceważenie córki. To po prostu normalny, psychologiczny odruch. No proszę powiedzieć, kto po całym tygodniu z kobitą pod wspólnym dachem zechciałby jeszcze sprawdzać, co tam napisała? Masochista jakiś, za którym psychiatra by się uganiał.

Pamiętam, jak mi kolega opowiadał historię sprzed lat. Otóż, gdy urodził mu się syn, wysłał żonę, aby zaprosiła jego rodziców i siostrę na Chrzest. Daleko to było od domu, a młodej matce spieszyło się na odjeżdżający raz dziennie autobus, no ale... co było robić. Zgodziła się spełnić zadość obowiązkowi i do teściów zajechała. Jak opowiadała, ledwie ją zauważyli, siadać przy stole kazali. Usiadła, choć stół pusty, na którym nawet herbata się nie pojawiła. Nie! Nie byli skąpi. Po prostu w mieszkaniu, w tym samym czasie była też ich córka, która właśnie wróciła „z miasta” i po raz enty opowiadała swoje przygody związane z zakupem dywanu. Czas mijał, a ona znów dawała upust swym wspomnieniom sprzed godziny. Gdy kobieta wreszcie wstała i zaczęła się ubierać, padło sakramentalne pytanie: „Co? Już idziesz?” Nikt, nigdy nie dowiedział się, czy nawet dotarło do domowników, że są zaproszeni na Chrzest wnuka i bratanka.

Kilka dni temu jadę samochodem. Ruch spory. Samochodów wiele, pieszych jeszcze więcej, deszcz sobie pada a widoczność... jak to pod zdechłym amorkiem. Przy kolejnym z serii przejściu dla pieszych stoją dwie niewiasty. Jak napisałem, ruch spory, więc postanawiam zatrzymać się i dać im szansę pokonać jezdnię i zachować życie. Stanąłem. One też stoją. Normalne. Czasami starsi ludzie boją się wejść na jezdnię widząc w zasięgu wzroku samochód. Nigdy nie wiedzą, czy taki zatrzyma się, czy też tylko symuluje, aby zniechęcić ich zaatakować. Stoję zatem i czekam. Po chwili macham ręką pokazując wolną drogę. Nie pomaga. Zatrzymałem. O, zauważyły. Skąd wiem? Z gestu łaską. Zrozumiałem, że jeśli dalej będę im przeszkadzał w pogawędce, to nią oberwę. Ja, albo samochód.

W tej sytuacji nasi oświeceni posłowie, idąc za wzorem, niedościgłym wzorem Zachodu, chcą już wkrótce wprowadzić bezwzględne pierwszeństwo dla pieszych, którzy zbliżą się do pasów. W takich razie trzeba będzie się zatrzymać i baby przenieść na plecach, byle tylko móc dalej jechać. A jak nie zechcą? Tym gorzej dla nich. Będą musieli.

Piotr Korycki

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

### 21 września POMIECHÓWEK. (pow. nowodworski) Nietrzeźwy za kółkiem

Policjanci z posterunku policji w Pomiechówku, na ul. Nasielskiej zatrzymali do kontroli drogowej kierującego toyotą 22-latką z gminy Czerwińsk nad Wisłą. Ponieważ szybko wyczuli rozchodzącą się woń trunków, przeprowadzili badanie na zawartość alkoholu. Okazało się, że mężczyzna w wydychanym powietrzu ma aż 2,32 promila alkoholu.

### LEGIONOWO. Czterech w toyocie

Legionowscy wywiadowcy zwrócili uwagę na zaparkowaną toyotę, a w niej czterech młodych mężczyzn, których postanowili wylegitymować. W trakcie kontroli jeden z pasażerów zachowywał się bardzo nerwowo. Twierdził, że spieszy się do domu i dopytywał jak długo potrwa kontrola. Już po kilku minutach stróż prawa poznali powody pośpiechu i zdenerwowania 23-latką. Policjanci w kieszeni kurtki mężczyzny ujawnili dwa zawiniątki z mefedronem. Mieszkaniec powiatu legionowskiego został zatrzymany i przewieziony do komendy. Za to przestępstwo grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 22 września NOWY DWÓR MAZ. 22-latek z LSD



Policjanci zespołu ds. nieletnich i patologii komendy powiatowej policji w Nowym Dworze Mazowieckim, na ul. Chryzantemy zatrzymali 20-latkę z Nowego Dworu Mazowieckiego. Mundurowi w kieszeni bluzy 20-latkę znaleźli torebkę foliową z kolorowymi listkami LSD.

### LEGIONOWSKI. Uciekli z poprawczaka

Policjanci z Legionowa zatrzymali trójkę nieletnich mieszkańców powiatu. Wszyscy zatrzymani byli poszukiwani w związku z ucieczką z Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych.

Grupa policjantów zajmująca się przestępczością osób nieletnich doprowadziła do zatrzymania trójki nieletnich poszukiwanych celem doprowadzenia do Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych. Pierwszy z zatrzymanych to 12-latek, który samowolnie oddalił się z placówki wychowawczej. Kolejne zatrzymane osoby to dziewczynki, w wieku 16 i 14 lat, które zgodnie z nakazami doprowadzenia wydanymi przez Sąd Rodzinny w Legionowie powinny znajdować się w ośrodkach wychowawczych.

Cała trójka trafiła najpierw do Policijnej Izby Dziecka, a następnie do Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych na terenie Polski.

### 23 września WYGODA SMOSZEWSKA / PIECZOŁUGI. (pow. nowodworski) Na zakazie i na gazie

Po 10-tej wieczór mundurowi z Zakroczymia zatrzymali w Wygodzie

Smoszewskiej osobowego seata. Policjanci od razu wyczuli silną woń alkoholu od siedzącego za kierownicą 40-latkę z Goławina. Jak się okazało, mężczyzna w wydychanym powietrzu miał 1,46 promila alkoholu. Nie był to jednak koniec jego problemów. Po sprawdzeniu w systemie, okazało się, że kierowca ma ponadto obowiązujący zakaz prowadzenia wszelkich pojazdów mechanicznych. Ci sami policjanci podjęli w Pieczoługach kontrolę drogową wobec kierującego oplem 46-latkę z Wólki Przybójewskiej. Mundurowi sprawdzili mężczyznę w systemach policyjnych. Szybko okazało się, że posiada on wydany przez sąd, dożywotni zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi. Policjanci sporządzili dokumentację, która trafi do sądu. Mężczyźnie zakazano dalszej jazdy, a pojazd przekazano osobie wskazanej.

### LEGIONOWO. Zatrzymanie smakosza kawy

Na początku września policjanci otrzymali zgłoszenie o kradzieży z włamaniem do pojazdu, skąd zniknęły próbki perfum oraz dwa 70-kilogramowe worki z ziarnami kawy. Pokrzywdzony straty oszacował na ponad 4 tys. złotych. Na podstawie zabezpieczonych śladów, jak również dobrego rozpoznania policjantów, szybko ustalono tożsamość włamywacza. W połowie września stróż prawa zatrzymali 59-latkę. W trakcie przeszukania w miejscu zamieszkania mężczyzny funkcjonariusze odnaleźli również skradzioną kawę. Policjanci zabezpieczyli odzyskane mienia, a mieszkaniec powiatu legionowskiego noc spędził w policyjnym areszcie.

Zabrany przez śledczych materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie 59-latkowi zarzutu kradzieży z włamaniem. Przystępstwo, jakiego się dopuścił, zagrożone jest karą do 10 lat pozbawienia wolności.

### 24 września NOWY DWÓR MAZ.



### Narkotyki w portfelu

Funkcjonariusze nowodworskiego zespołu do spraw nieletnich i patologii na terenie Nowego Dworu Mazowieckiego zauważyli młodego mężczyznę jadącego rowerem ulicą Jana Nałęcz. Na ich widok przyspieszył i próbował się oddalić. 18-latek z Jaworowa Trębek Starych od początku interwencji zachowywał się nerwowo i nie potrafił logicznie wyjaśnić celu swojej podróży. Podczas wykonywania czynności mundurowi w portfelu należącym do chłopaka znaleźli marihuanę.

### PUŁTUSK. Nie dali popalić

Funkcjonariusze Wydziału Kryminalnego na jednej z ulic Pułtuską znaleźli w pojeździe osobowym znaczną liczbę papierosów bez polskich znaków akcyzy. Wyroby tytoniowe należały do 52-letniego pasażera pojazdu.

W drugim przypadku policjanci w trakcie przeszukania pomieszczeń zajmowanych przez 27-letnią mieszkankę Pułtuską, znaleźli „nielegalne” papierosy. Mężczyźni zostali zatrzymani, a towar zabezpieczony do prowadzonego w tej sprawie postępowania.

### BRZOSZÓWKA. (pow. nowodworski) Zapragnęła cudzego radia

Właściciel fiata punto z Brzozówki zgłosił policji wybite szyby w jego samochodzie i kradzież radia wraz z głośnikami. Policjanci z czosnowskiego komisariatu szybko wpadli na trop osób, które mogły mieć związek z tym przestępstwem. Już następnego dnia zatrzymali 27-latkę z Warszawy, przebywającą na terenie Kazunia Polskiego. Kobieta została przewieziona do komisariatu policji w Czosnowie, gdzie szybko okazało się, że w zdarzeniu brał także udział inny mężczyzna, który jeszcze tego samego dnia trafił w ręce policji. Oboje usłyszeli już zarzuty kradzieży z włamaniem. Funkcjonariuszom udało się także odzyskać skradzione radio. Teraz podejrzanym grozi kara do 10 lat pozbawienia wolności.

### LEGIONOWO. Areszt po domowej awanturze

Policjanci z legionowskiej komendy zostali powiadomieni o przemocy domowej, której miał się dopuszczać 44-latek wobec swojej żony. Jak ustalili mundurowi mężczyzna w trakcie awantur domowych ośmieszał i wyzywał żonę, szarpał kobietą, bił po głowie. Mężczyzna, będący pod wpływem alkoholu, natychmiast po złożeniu przez pokrzywdzoną zawiadomienia został zatrzymany. Sąd w Legionowie przychylił się do wniosku prokuratorskiego o trzymiesięczny areszt.

### 27 września JEŻEWO / ŁUBIENICA / GŁADCZYN. (pow. Pułtusk) Trzy wypadki, jedna śmierć



Tylko jednego dnia doszło do trzech niebezpiecznych zdarzeń drogowych, z których jedno zakończyło się śmiercią 55-letniego rowerzysty.

Do pierwszego wypadku doszło około godz. 10:00 w Jeżewie na drodze wojewódzkiej nr 571. Kierująca Oplem nieprawidłowo wykonując manewr wyprzedzania uderzyła w Land Rovera, pojazdy wjechały do przydrożnego rowu. Dwie osoby z obrażeniami ciała zostały przewiezione do szpitala.

Do kolejnego wypadku drogowego doszło pół godziny później na trasie drogi krajowej nr 61 w Lubienicy. W zdarzeniu brały udział cztery pojazdy jadące od Warszawy w kierunku Pułtusk. 33-letni kierujący ciężarowym Renault Master nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i uderzył w trzy pojazdy jadące przed nim. Dwie osoby z obrażeniami trafiły do szpitala.

Do trzeciego zdarzenia doszło na drodze wojewódzkiej nr 618 w Gładczynie. 40-letni kierowca busa podczas wyprzedzania zderzył się z rowerzystą. Niestety, na skutek poniesionych obrażeń, pomimo reanimacji 55-latek poniósł śmierć na miejscu.

Piotr Korycki

**POWIAT/NOWY DWÓR MAZ.** Poprawią bezpieczeństwo na drogach

# Przebudują ul. Morawicza i ul. Paderewskiego

**Jak informuje na swoim profilu radna Powiatu Nowodworskiego Anna Małecka już niebawem możemy spodziewać się poprawy bezpieczeństwa na ulicach w Nowym Dworze Mazowieckim**

Podczas ostatniego posiedzenia Rady Powiatu Nowodworskiego radni uchwalili zmiany w budżecie na bieżący rok. Do budżetu wprowadzono nowe zadanie, czyli przebudowę drogi powiatowej w ciągu ul. Paderewskiego do ul. Morawicza w Nowym Dworze Maz. Na wykonanie zadania została przeznaczona kwota 600 000 zł, która obejmuje naprawę nawierzchni, jak również wykonanie sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ul. Morawicza z ul. Jarzębinową i ul. Miłą. W tym miejscu znajduje się przejście dla pieszych prowadzące do nowo powstałego Osiedla Jarzębinowa. To bardzo dobra wiadomość, ponieważ mieszkańcy od dawna

zgłaszali swoje uwagi o fatalnym stanie jezdni ulic Paderewskiego i Morawicza oraz niebezpiecznym przejściu w kierunku nowego osiedla. Radna Anna Małecka jest mocno zaangażowana w poprawę bezpieczeństwa naszych mieszkańców na drogach w mieście. Jeszcze w trakcie wakacji złożyła projekt do Budżetu Obywatelskiego Mazowsza dotyczący pozyskania funduszy na doświetlenie przejść dla pieszych w całym ciągu drogi nr 630, czyli ul. Wojska Polskiego (obwodnica). Projekt zakłada doświetlenie czterech przejść na wysokości ul. Łącznej, ul. Wyszyńskiego, ul. Szarych Szeregów i ul. Pileckiego. Jej projekt został

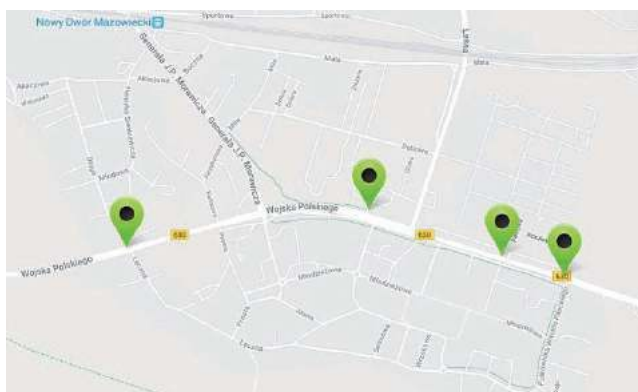
pozytywnie zweryfikowany przez Urząd Marszałkowski i już niebawem trafi pod głosowanie mieszkańców Mazowsza. Głosowanie rozpocznie się po 26 października i tylko od obywatelskiej postawy naszych mieszkańców zależy,

czy miasto otrzyma dofinansowanie na realizację projektu. Będziemy informować na naszych łamach, gdzie i w jaki sposób oddać swój głos popierający projekt radnej Anny Małeckiej.

M.M.



Ulica Morawicza, która wymaga poprawy nawierzchni



Przejścia dla pieszych, które mogą zostać doświetlone w ramach projektu.

**NASIELSK.** Wyróżnienie dla nasielszczanki z Ruskowa

## Aleksandra Ziółek – Najaktywniejszą Liderką Wiejską na mazowszu

**W rozstrzygniętym konkursie „Najaktywniejsza Liderka Wiejska w województwie mazowieckim” I miejsce (na 13 zgłoszeń) zajęła mieszkanka gminy Nasielsk, Pani Aleksandra Ziółek**

Pani Aleksandra Ziółek, która aktywnie działa w ramach KGW „Optymiści z klasą” pochodzi z Ruskowa. Laureatka odebrała nagrodę z rąk Marszałka Województwa Mazowieckiego – Pana Adama Struzika oraz Wicemarszałka Województwa Mazowieckiego – Pani Janiny Ewy Orzełowskiej. W uroczystości uczestniczył także Burmistrz Nasielska – Pan Bogdan Ruskowski.

Droga do zajęcia tak wysokiego miejsca nie była łatwa. Pierwszym etapem było zgłoszenie kandydatki. W tym czasie bardzo ważnym elementem była współpraca Pani Aleksandry z pracownikami Referatu Promocji Gminy Urzędu Miejskiego. Dzięki zaangażowaniu obu stron powstał wniosek zgłoszeniowy, który opisywał działalność Pani Aleksandry wraz z dołączoną dokumentacją potwierdzającą jej aktywność (zdjęcia, publikacje

prasowe, filmy, rekomendacje). Kolejnym etapem było sprawdzenie wiedzy kandydatki na temat województwa

mazowieckiego oraz prezentacja własnej osoby.

Laureatce serdecznie gratulujemy zaszczytnego

miejsca i życzymy kolejnych sukcesów!

Rd./fot. UM Nasielsk



**ZAKROCZYM**

## Marihuanę ukrył w portfelu

**24 września br. nowodworscy policjanci zatrzymali 18-latkę z gminy Zakroczym, który posiadał przy sobie środki odurzające**

Funkcjonariusze nowodworskiego zespołu do spraw nieletnich i patologii na terenie Nowego Dworu Maz. zauważyli młodego mężczyznę jadącego rowerem ul. Jana Nałęcza. Na widok mundurowych przyspieszył i próbował się oddalić. Policjanci zatrzymali go jednak do kontroli drogowej. 18-latek od początku interwencji zachowywał się nerwowo i nie potrafił logicznie wyjaśnić celu swojej podróży. Podczas wykonywania czynności mundurowi w portfelu należącym do chłopaka ujawnili torebkę foliową z zapieciem strunowym, w której znajdował się susz roślinny. 18-latek z miejscowości Jaworowo Trębki Stare został przez funkcjonariuszy przewieziony do komendy powiatowej policji w Nowym Dworze Maz. Wykonane testerem narkotykowym badanie wskazało, iż substancja którą przy sobie posiadał to marihuana.

Mężczyzna noc spędził w pomieszczeniu dla osób zatrzymanych. Za posiadanie środków odurzających grozi mu kara do 3 lat więzienia.

st. ap. Joanna Wielocha



**POMIECHÓWEK**

## Święto u Terytorialsów

**27 września br. stał się dla stacjonujących w Pomiechówku Terytorialsów wielkim świętem. W tym dniu miało miejsce najważniejsze w historii 6. Mazowieckiej Brygady Obrony Terytorialnej wydarzenie, na które żołnierze czekali 1184 dni. Z rąk Ministra Obrony Narodowej, dowódca Mazowieckiej brygady odebrał sztandar jednostki wojskowej**

- Sztandar będzie znakiem 6. Mazowieckiej Brygady Obrony Terytorialnej. Będzie on symbolem sławy wojennej i tradycji oraz wierności, honoru i męstwa, których Ojczyzna wymaga od swych żołnierzy. Obowiązkiem każdego z naszych żołnierzy będzie bronić i strzec sztandaru 6MBOT, a w razie utraty sztandaru wskutek słabości ducha bojowego, jednostka ulegnie rozformowaniu - wyjaśnia płk Przemysław Owczarek, który w ostatnią niedzielę odebrał sztandar z rąk Ministra Obrony Narodowej, Mariusza Błaszczaka w asyście rodziców chrzestnych, pododdziałów honorowych oraz fundatorów sztandaru. Nadanie sztandaru nastąpiło w dniu święta Wojsk Obrony Terytorialnej:

- Sztandar, który został nam przekazany w tak wyjątkowym dniu - utworzenia Polskiego Państwa Podziemnego, będzie dla żołnierzy południowego Mazowsza natchnieniem do wypełniania służby żołnierskiej w sposób godny następców tych, którzy 60 lat temu walczyli i zwyciężali dla Rzeczypospolitej.

Nadanie sztandaru 6. Mazowieckiej Brygadzie Obrony Terytorialnej zostało połączone z obchodami święta Wojsk Obrony Terytorialnej i odbyło się 27 września br. w Radomiu. Uroczystość rozpoczęła Msza św. o godz. 10:30 w Parafii Wojskowej pw. Św. Stanisława Biskupa w Radomiu. Oficjalne obchody odbyły się na Placu Coraziego w Radomiu o godz. 12:00.

Piotr Korycki

REKLAMA

**DRUK CYFROWY**  
DO FORMATU A3+ • wstęga 300x1000mm • papier do 300gr • RIP  
LAMINOWANIE JEDNO/DWUSTRONNE  
ul. RYNEK 2  
LEGIONOWO  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: wtio@tio.com.pl  
WYDAWNICTWO  
tio

**NASIELSK.** „BALLADYNA” w SP nr 2

# Nasielsk zakochany w Balladynie

**Nasielsk od początku czytał i czyta przewidziane na dany rok utwory. Dwa tygodnie temu informowaliśmy o czytaniu, jakie miało miejsce na terenie nasielskiego Liceum. Nie minęły dwa tygodnie, a nasielszczanie znowu byli świadkami publiczno - szkolnego czytania Balladyny w ramach prezydenckiego Narodowego Czytania. Miało to miejsce już w porze jesiennej, bo 23 września**

Można śmiało powiedzieć, że Nasielsk jest fanem Narodowego Czytania zapoczątkowanego w roku 2012 pod patronatem ówczesnego Prezydenta Bronisława Komorowskiego. W tym roku czytanie to odbywało się już po raz dziewiąty. Od roku 2015 patronuje mu obecny Prezydent Polski Andrzej Duda wraz ze swoją małżonką Agatą Kornhauser - Duda. Pamiętać też należy, że pomysłodawczynią tego pięknego przedsięwzięcia była pani Agnieszka Celeda, działaczka kultury szczebla ogólnopolskiego.

W środę 23 września aura była jeszcze letnia. Świeciło słońce, ptaszki gaworzyły na rosnących tuż przy Szkole Podstawowej nr 2 im. Stefana Starzyńskiego w Nasielsku niewielkich jeszcze świerkach, dębach i brzoźkach. Naturalna sceneria była jakby żywcem wzięta z krajobrazów, wśród których toczy się akcja Balladyny. Było nawet i niewielkie jezioro, a tuż za parkanem szkolnym płynęła leniwie rzeczka Nasielna.

Organizatorem tego Czytania była Szkoła Podstawowa nr 2 im. Stefana Starzyńskiego w Nasielsku. Wsparli je urzędnicy miejscy i radni nasielskiego samorządu. Odbyło się ono tego dnia dwukrotnie – w godzinach przedpołudniowych dla uczniów klas VI – VIII, a w godzinach popołudniowych dla dorosłych, tj. rodziców uczniów, przyjaciół szkoły, członków Stowarzyszeń i osób

chętnych do uczestniczenia w takim przedsięwzięciu.

Osobami czytającymi byli nauczyciele, pracownicy szkoły, urzędnicy i radni miejscy. Dłuższe fragmenty aktu III odczytali, także na popołudniowym czytaniu, uczniowie klas ósmych. Za to serdecznie podziękowała im jedna z inspiratorek tego przedsięwzięcia pani Anna Korycka i współdziałająca z nią pani bibliotekarka szkolna Joanna Czyż. Obydwie panie podkreśliły ogromne zaangażowanie dzieci i trafną interpretację tekstu. Trzeba dodać – bardzo trudnego tekstu. Ważnym elementem były epokowe stroje. Nie zabrakło także ciekawych efektów dźwiękowych. No, może zabrakło tego jednego dźwięku, gdy piorun z jasnego nieba uderzył w osobę dążącą

„po trupach” do władzy. Efekty dźwiękowe przygotowywała pani Monika Paluszek.

Wśród osób czytających, a właściwie aktorów, ponieważ czytanie przybrało charakter widowiska, nie zabrakło kierownictwa szkoły. Dyrektor Szkoły Mariusz Kraszewski

wcielił się w postać Kirkora, a pani wicedyrektor Bożena Kozłowska w rolę Wdowy. Ważną rolę Kanclerza pełnił w tym czytaniu – widowisku wiceburmistrz Nasielska Waldemar Kordulewski.

Wszystkie osoby czytające były bardzo zaangażowane

w jak najwierniejszy przekaz ważnych treści. Wydaje się, że ze swoich zadań wywiązali się na szóstkę z plusem, a najlepiej świadczyła o tym reakcja widowni. Z wielką uwagą

sluchano przekazywanych treści, by na końcu serdecznymi brawami podziękować osobom czytającym za wykonane zadanie.

**Andrzej Zawadzki**



**ZAKROCZYM.** Uroczystości gminne

## Honory mimo deszczu i epidemii

**81. rocznica Obrony Zakroczymia, zgodnie z polską i narodową tradycją, rozpoczęła się w Zakroczymiu Mszą św. sprawowaną o g. 10:00 w intencji pomordowanych żołnierzy i miejscowych cywilów. Stosowną do powagi sytuacji oprawę liturgiczną zapewnił chór „Gregorianie”**

Po Eucharystii, jej uczestnicy przemaszewali na miejscowy cmentarz, gdzie kontynuowano oficjalne uroczystości z udziałem Wojska Polskiego, Policji, Straży Pożarnej, szkół i wielu stowarzyszeń, w tym instytucji publicznych.

Burmistrz, podczas krótkiego wystąpienia podziękował wszystkim za liczne przybycie pomimo złej aury i epidemii.

Doniosłość chwili podkreśliła salwa honorowa, Apel Poległych, wieńce kwiatów i występ dzieci z Gminnego Ośrodka Kultury.

**Piotr Korycki**



# BETON TOWAROWY WSZYSTKICH KLAS



## PUŁTUSK

**Wytwórnia betonu i asfaltobetonu**

Kacice 76, 06-100 Pułtusk

tel. 23 692 86 52, 665 005 125

e-mail: [drogiimosty@drogiimosty.com.pl](mailto:drogiimosty@drogiimosty.com.pl)

[www.drogiimosty.com.pl](http://www.drogiimosty.com.pl)



## NASIELSK

**Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu**

Kosewo 134, 05-190 Nasielsk

tel. 515 183 964

e-mail: [biuro@brix.net.pl](mailto:biuro@brix.net.pl)

[www.brix.net.pl](http://www.brix.net.pl)

# PREFABRYKATY BETONOWE

# Wręczono nagrody XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW

**Zakończył się XII Festiwal Filmowy NNW, na którym po raz pierwszy w konkursie wystartowały filmy fabularne dotyczące historii najnowszej. Jak powiedział przewodniczący jury reżyser Lech Majewski zgłoszono 13 bardzo dobrych filmów**

Wygrał obraz z Węgier „Wieczna zima” (Örök Tél) w reżyserii Attili Szásza, opowiadający o węgierskich robotnikach skazanych na przymusowe roboty w donieckich kopalniach i o walce o zachowanie, w tym koszmarnych warunkach, ludzkiej godności. W tym roku w pięciu kategoriach walczyło ponad sto produkcji. 40 lat temu obudził się w Polakach duch wolności. Dzięki temu powstała Solidarność. My wszyscy na tej sali dzięki tamtym wydarzeniom, których wielu ze zgromadzonych tu doskonale pamięta, możemy żyć w wolnej Polsce – powiedzieli Katarzyna Trzaskalska i Marcin Wikło, którzy poprowadzili Galę Zamknięcia Festiwalu NNW. Do uczestników Festiwalu list wystosował Prezydent RP Andrzej Duda, który napisał m.in.: *Już po raz dwunasty spotykają się Państwo w Gdyni, aby wspólnie uczestniczyć w prezentacji najnowszych obrazów dokumentalnych i fabularnych, słuchowisk i reportaży, widowisk i spektakli oraz innych dzieł przedstawiających wydarzenia i bohaterów dziejów najnowszych Polski. Zainteresowanie artystów historią narodową to świadectwo tego, jak bardzo ważna jest ona dla nas, współczesnych. Liczni twórcy czerpią dziś inspirację z przeszłości, podobnie jak miliony rodaków budują swoją tożsamość, poczucie dumy i więź ze wspólnotą, odwołując się do symboli i ikonicznych postaci polskich zmagających o wolność. Wszystko to dowodzi, że to, co mogłoby wydawać się minione, pozostaje aktualne, ożywia zbiorową wyobraźnię i trafia do serc i umysłów Polaków początków XXI wieku.*

Przywołany na scenę dyrektor i pomysłodawca Arkadiusz Gołębiewski powitał wszystkich i przypomniał, że w tym roku festiwal miał dwa oblicza – spotkania i projekcje w Gdyni uzupełniała NNW Live, telewizja festiwalowa nadająca online.

*Dziękuję naszym bohaterom z całego świata, którzy przyjechali z Norwegii, Jorku, Węgier, Chorwacji,*

*Czech, Norwegii. Również twórcy z wielu rejonów przysłali swoje filmy w odpowiedzi na wprowadzenie do konkursów kategorii międzynarodowych. Kino japońskie, węgierskie, rosyjskie, włoskie, fińskie czy ukraińskie, zarówno fabularne jak i dokumenty, skierowało nasz festiwal na nową drogę. To opowiadanie o potrzebie wolności, która tkwi w nas bez względu na miejsce w jakim żyjemy – powiedział dyrektor Festiwalu NNW. Współgospodarzem festiwalu jest od 10 lat miasto Gdynia, co przypomniła wiceprezydent Katarzyna Gruszecka-Spychała, która przywołała obchodzone w tym roku wielkie polskie rocznice, ale też o zaangażowaniu Gdyni we wspieranie wolności na Białorusi.*

*Wolność jest wielką wartością, mam nadzieję, że lekcje historii, które odbieramy też na tym festiwalu sprawią, że wreszcie się czegoś nauczymy – powiedziała. Tradycją gali finałowej Festiwalu NNW jest przyznawanie filmowej nagrody honorowej. PLATYNOWY OPORNIK to uznanie całokształtu twórczości. W tym roku kapituła postanowiła uhonorować panią Alinę Czerniakowską – polską reżyser filmową, scenarzystkę, dziennikarkę telewizyjną. Na swym koncie ma największą liczbę „półkowników” – czyli filmów, które cierpliwie czekają na „lepsze” czasy. Publikuje swoje felietony na łamach tygodnika „Niedziela”. W 1999 roku została odznaczona Medalem Polonia Mater Nostra Est. Nagrodę dla ALINY CZERNIAKOWSKIEJ wręczył Jarosław Sellin, wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Z kolei nagroda literacka imienia Błogosławionego Księdza Władysława Bukowińskiego, za umiejętne opowiadanie historii w literaturze, przyznana została BRONISŁAWI WILDSTEINOWI. W laudacji dla laureata Paweł Nowacki powiedział*



**Nagroda literacka trafiła do Bronisława Wildsteina**



**Dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie i Arkadiusz Gołębiewski**



**Nagrodę honorową PLATYNOWY OPORNIK odebrała Alina Czerniakowska**



**Nagrodę główną ZŁOTY OPORNIK przyznano za film MAGDALENY PIEJKO i DAMIANA ŻURAWSKIEGO „Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi”**

zakwalifikowanych do głównego konkursu w kategorii radiowej przyznało

## **nagrodę główną**

ufundowaną przez Zarząd Polskiego Radia KAMIŁOWI HYPKIEMU z Radia Zachód Zielona Góra za audycję „Sześciu z Żagania” o najsłynniejszej ucieczce II Wojny Światowej, w której było zaangażowanych sześciuset lotników. W tym – sześciu Polaków. Ponadto przyznano

## **3 równorzędne wyróżnienia**

ufundowane przez Zarząd Polskiego Radia: ANNIE RĘBAS z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Odkopane losy. Tajemnice Westerplatte” DOMINIKOWI GIŁOWI z Polskiego Radia Lublin za reportaż „Tablica” MARZENIE BAKOWSKIEJ z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Rozgłoszenia Topolówka” Dr Agnieszka Kamińska, prezes Polskiego Radia powiedziała, że od 95 lat towarzyszy ono słuchaczom, a najlepszą formą, która oddaje zwykłe życie i małe lub duże historie jest właśnie reportaż. Karol Hypki podziękował Arkadiuszowi Gołębiewskiemu za pamięć o radiowcach i stworzeniu przestrzeni dla dokumentów radiowych, a także za inspirowanie twórców do działania.

## **NAGRODA PREZESA ZARZĄDU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A.**

Od kilku lat nagrodę na Festiwalu NNW przyznaje prezes Telewizji



**Prezes Telewizji Polskiej nagrodził film „Konspirowanie” SŁAWOMIRA KOEHLERA**

m.in. *Jakże ważne są twoje zmagania o ocalenie sensu słowa, jeśli utracimy sens słowa to być może utracimy sens życia.*

## **WYNIKI KONKURSÓW WIDEOKLIPI**

Po raz pierwszy wprowadzono konkurs wideoklipów. Jury w składzie przewodniczący reż. Piotr Rzepliński, operator filmowy Tomasz Madejski, muzyk, założyciel Czerwonych Gitar, perkusista Jerzy Skrzypczyk, postanowiło w tegorocznym konkursie nie przyznawać nagrody głównej. Wyróżnienie – za pomysł i formę realizacji – przyznano twórcom teledysku „AUSCHWITZ” Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej, w reżyserii Konrada Dakowicza.

## **DOKUMENTY RADIOWE**

Jury w składzie przewodnicząca red. Irena Piłatowska-Mądry, red. Anna Sekudewicz, red. Mirosław Rogalski po przesłuchaniu 11 prac



**Wyróżnienie w kategorii Wideoklip otrzymał teledysk „AUSCHWITZ” Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej w reżyserii Konrada Dakowicza**

Polskiej. W tym roku nagrodzono film „Konspirator” SŁAWOMIRA KOEHLERA. Wręczając nagrodę wiceprezes Mateusz Matyszkowicz powiedział:

*Nagradzając ten film nagradzamy też twórców festiwalu. Państwo przez ten festiwal oddajecie sprawiedliwość, polskie państwo podziemne trwało do 1989 roku, czego dowodem są obecni tutaj bohaterowie. To film o działaczach Solidarności, którzy nie byli „legendowani” przez SB, pozostawali w cieniu, otwierali drzwi do wolności, a drzwi do mediów, popularności były przed nimi zamknięte, tak jak przed Andrzejem Michalowskim – mówił Koehler. Bohater jego filmu, obecny na Gali, dodał:*

*W mojej książce wyjawiam kulisy operacji esbeckich, przez dwa lata przeglądałem archiwum IPN, zdziwiłem się, ilu moich znajomych współpracowało z SB, często miałem łzy w oczach...*

#### NAGRODA DYREKTORA FESTIWALU NNW

Za artystyczne przełożenie historii na język filmu nagrodę otrzymał KRZYSZTOF BROŻEK za film „Raport z Auschwitz”.

#### NAGRODA IMIENIA JANUSZA KRUPSKIEGO

Jury nagrody w składzie: Teresa Krupska, Magdalena Merta UdsKIOR, Wojciech Butkiewicz IPN, Paweł Witaszek Fundacja Rodziny Witaszków, Paweł Nowacki, za odwagę i trud w podejmowaniu tematów i przybliżaniu postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych, przyznało w tym roku

#### dwie równorzędne nagrody

: dla DARIUSZA WALUSIAKA za film „Prawo do Polski” dla MARIUSZA PILISA za film „Sprawie-

i reż. Robert Kaczmarek – przewodniczący, przyznało dwa wyróżnienia: dla ŁUKASZA CZAJKI za film „O zwierzętach i Ludziach”, który został wyróżniony za artystyczne ukazanie czasów, w których ratowanie życia groziło karą śmierci. dla TOMASZA WOLSKIEGO za film „Zwyczajny Kraj” wyróżniony za interesujące wykorzystanie materiałów archiwalnych pozostawionych przez komunistów. Jury przyznało nagrodę główną ZŁOTY OPORNIK za filmowe przedstawienie historii ostatnich dziesięcioleci przez pryzmat niezwykle człowieka i związanych z nim środowisk, które pomimo różnic otwierały drzwi do wolności dla MAGDALENY PIEJKO i DAMIANA ŻURAWSKIEGO i filmu „Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi” Odbierając nagrodę z rąk prof. Jana Żaryna, Magdalena Piejko powiedziała, że udało się opowiedzieć zaledwie część historii z życia ks. Orzechowskiego i że ma nadzieję, że powstaną o nim inne filmy. Fundatorem nagrody jest Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

#### KONKURS MIĘDZYNARODOWYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH IM. ROTMISTRZA WITOLDA PILECKIEGO

To konkurs dla najlepszego filmu podejmującego tematy wolnościowe. Członkowie jury reż. Anna Ferens przewodnicząca, dr Paweł Ukielski Muzeum Powstania Warszawskiego, dr Petr Blažek historyk czeski, przyznało

dwie wyróżnienia: za trzymającą w napięciu opowieść o akcie ofiary, która rezonuje do dziś, mimo że upłynęło pół wieku dla OLGISOMMEROVEJ za film „Wierzę, że więcej światła



Prezes Łukasz Kamiński przekazał nagrodę PEMC

dlivość” Wyróżnienie otrzymał film SŁAWOMIRA KOEHLERA „Konspirator” Fundatorem nagrody jest Fundacja Rodziny Witaszków.

#### KONKURS POLSKICH FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Jury konkursu polskich filmów dokumentalnych w składzie: Ewa Ślęzak, Piotr Niwiński, red. Jan Ruman

tła nie będzie potrzebne” (Czechy) za bardzo pomysłowo, z poczuciem humoru i dynamicznie opowiedzianą historię początku nowej epoki w Europie i możliwość zajrzenia za kulisy tych wielkich przemian w Estonii dla RAIMO JOERANDA za film „Rodeo” (Estonia/Finlandia) oraz nagrodę główną za niezwykle poetyckie i filmowe ukazanie indywidualnych



Nagrodę główną w konkursie filmów fabularnych w imieniu reżysera odebrał dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie



Twórca i dyrektor Festiwalu Arkadiusz Gołębiowski

losów wplecionych w wielką historię i pozostawienie nas w poczuciu, że miłość nie umiera wraz ze śmiercią dla DAGMARY DRZAZGI za film „Draugen” (Polska) Nagroda główna im. rtm. Pileckiego została ufundowana przez Platformę Europejskiej Pamięci i Sumienia (PEMC) dzięki hojności PFN

#### NAGRODA PLATFORMY EUROPEJSKIEJ PAMIĘCI I SUMIENIA

Nagroda PEMC przyznawana jest za szczególne ukazanie losów Europy XX wieku, w tym roku prezes Łukasz Kamiński przekazał ją na ręce HANNY ZOFII ETEMADI za film „Podróżnik – Akcja Inteligencja”.

#### NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE FABULARNYM

Przyznana została w tym roku po raz pierwszy. Nagradzać ma twórców znajdujących drogę do opowiadania świata historii uniwersalnych. Wybrano do konkursu 13 projektów filmowych – z Japonii, Wielkiej Brytanii, Francji, Iranu, krajów nadbałtyckich, Ukrainy, Węgier. W jury zasiadli wybitni filmowcy – przewodniczący reżyser Lech Majewski, reżyser Franco de Peña, operator filmowy Jarosław Szoda, dramaturg, pisarz Wojciech Tomczyk. Lech Majewski ogłosił, że przyznało

dwie równorzędne wyróżnienia: za ciekawe pokazanie undergroundu muzycznego w Rosji dla KIRYŁA SEREBRENNIKOWA i rosyjskiego filmu „Lato” za piękne filmowe haiku o czterech młodziutkich siostrach i ich relacji z matką dla ERIKI MATSUSHITY i filmu japońskiego „Historia uszyta czerwoną nitką”

#### Nagrodę główną w konkursie filmów fabularnych XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW

otrzymał węgierski twórca ATTILA SZÁSZ za film „Wieczna zima” Nagrodę w imieniu reżysera odebrał dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie, który powiedział, że ta nagroda będzie zachętą dla węgierskich filmowców.

#### Patronat Narodowy w Stulecie Odzyskania Niepodległości nad XII Festiwalem Filmowym NNW objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda

#### Organizatorami festiwalu są STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY I MIASTO GDYNIA

#### PARTNEREM GENERALNYM XII Festiwalu NNW jest PKN ORLEN

#### PARTNEREM STRATEGICZNYM festiwalu jest PKO BANK POLSKI.



Nagroda dyrektora NNW trafiła do KRZYSZTOFA BROŻKA za film „Raport z Auschwitz”



Przyznano dwie równorzędne nagrody im. Janusza Krupskiego



Wyróżnienie dla OLGII SOMMEROVEJ za dokument „Wierzę, że więcej światła nie będzie potrzebne”



KAMIL HYPKI z Radia Zachód Zielona Góra odebrał nagrodę za audycję „Sześciu z Żagania”

**KULTURA W CZASACH ZARAŻY.** Cykl wywiadów z artystami oraz osobami tworzącymi ciekawe zjawiska kulturowe

Zapraszamy do zapoznania się z wywiadem przeprowadzonym we wrześniu tego roku przez **dr Roberta Żbikowskiego (RŻ)** - kuratora wystaw w Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonnie z artystką Joanną Ciepielą (JC).

# Design i Sztuka



Joanna Ciepiela

**(RŻ)** Kiedy plastyka stała się dla Ciebie ważna?

**(JC)** Zawsze była ważna. Jeszcze w liceum pamiętam jak robiłam sama podobrazia i malowałam farbami olejnymi, nie mając na ten temat wiedzy. Powstało w tym okresie kilka prac, z czego trzy wiszą u rodziców w domku letniskowym. Chciałam też pójść na studia na ASP, ale nie miałam odwagi i wiary w siebie. Ostatecznie wybrałam kierunek zarządzania i marketingu na UW. Potem tylko ocierałam się o sztukę, chodząc na wystawy i zwiedzając liczne galerie. A gdy urodziła się moje druga córka, zobaczyłam, że ma zdolności plastyczne. Chcąc ją zachęcić do rozwijania talentu, zapisałam nas obie na zajęcia z malarstwa...

Okazało się, że bardziej wciągnęły mnie niż ją. Od tego momentu nabrałam ogromnego apetytu na malowanie. Maluję nawet myślami tzn. tworząc obrazy w mojej wyobraźni.

**(RŻ)** Czy ktoś jeszcze maluje w rodzinie, pytam, gdyż szukam źródła Twojego talentu?

**(JC)** Z tego co mi wiadomo, nikt w mojej rodzinie nie zajmował się malowaniem. Natomiast pasją mojego taty jest tworzenie mebli w drewnie, które sam projektuje i wykonuje. Dodatkowo mama interesuje się renowacją mebli i projektowaniem wnętrz. Wygląda na to, że, w każdym z nas jest odrobina artystycznej duszy.

**(RŻ)** Jesteś osobą bardzo aktywną, pracowitą. Jak godzisz pracę zawodową z byciem artystką?

**(JC)** Oddzielam te dwie części życia. Kiedy skupiam się na pracy zawodowej, działam intensywnie



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 50 x 40 wrzesień 2020

wyznaczając sobie ramy czasowe, aby nagrodą potem był wygospodarowany czas na malowanie.

Podobnie jest z malowaniem. Kiedy maluję, nie myślę o pracy. Całą energię skupiam na tworzeniu. To jest czas dla mnie. I im bardziej się relaksuje, tym bardziej jestem kreatywna.

**(RŻ)** W produktach, które sprzedajesz ważny jest design, jakość wykonania. Czy widzisz elementy wspólne Twojej twórczości artystycznej i prowadzenia firmy?

**(JC)** Tak, każda seria kostiumów kąpielowych jest inna, spójna, wszystkie dodatki do siebie pasują. Co sezon zmieniają się kolory i fasony. Wiem, że ogromny sztab ludzi tam w Australii albo w Stanach Zjednoczonych pracuje nad przygotowaniem kolekcji. Potem jak przychodzą wzory, uwielbiam je rozpakowywać i od razu układać na wieszakach tak, aby wszystko ze sobą współgrało. A kiedy prowadzę prezentację kolekcji kilku marek, uwielbiam łączyć i mieszać elementy ze sobą, pokazywać właścicielom sklepów, jakie stylizacje mogą proponować swoim końcowym klientom. Zwracam także uwagę na ekspozycję produktów na półkach..

Jako marketingowiec stale pracuję

z kolorystyką i łączeniem wzorów. Zdarza się, że niektóre połączenia kolorów mnie inspirują i potem próbuję je wykorzystać w swojej twórczości

**(RŻ)** Umiejętność komunikowania się to podstawa dobrego biznesu, ale powiedz, jakich używasz środków plastycznych, aby dotrzeć do widza podziwiającego obrazy?

**(JC)** Tak jak wcześniej wspomniałam, lubię łączyć kolory, to one są dla mnie ważne w obrazach. Lubię się nimi bawić. Poszukiwać nowych, bliskich mi barw. Tworzę dzięki nim nastrój, ale nie tylko barwa ma znaczenie. Nie lubię chaosu, zdecydowanie wolę kompozycje przemyślane i czyste, w których jest wyraźny rytm i przekaz.

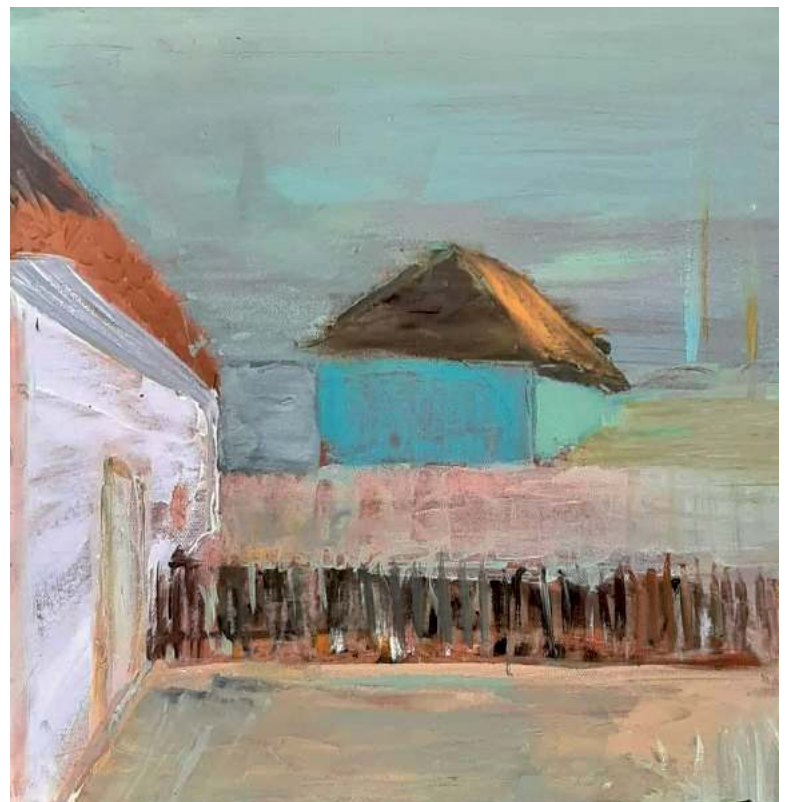
**(RŻ)** Czy myślałaś o swoich projektach wzorów tkanin? I czy sama projektujesz kolekcje konfekcji damskiej, męskiej czy też dziecięcej?

**(JC)** Przeszło mi to przez myśl, że mogłabym to robić i mogłoby to być ciekawym wyzwaniem. Ale nie, nie projektuję żadnych tkanin ani kolekcji.

Może kiedyś zaprojektuje wzór tkaniny i wyślę propozycję do Seafolly. Kto wie □



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 80 x 80 rok 2020



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 50 x 40 rok 2020



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 80 x 60 rok 2019

**(RŻ) Gdzie można znaleźć produkty, które promujesz i jak można odnaleźć Cię w sieci?**

**(JC)** Marki, jakie mam w swoim portfolio, wstawiam do sklepów w całej Polsce. Prawie w każdym większym mieście mam sklep, z którym współpracuję. Zachęcam do skontaktowania się ze mną na facebooku, moja firma nazywa się FlexiFashion. Z wielką przyjemnością doradzę i podpowiem, jaki kostium pasuje do jakiej sylwetki, jaką wybrać kolorystykę do danej urody i jak zestawiać go z dodatkami. A jeżeli ktoś chce kupić kostium w sklepie online, to zapraszam do odwiedzenia sklepów takich jak FlexiStreet.pl czy Modivo.pl. Według mnie tam jest największy wybór kostiumów Seafolly i kostiumów wyszczuplających Miraclesuit.

A jeżeli ktoś chciałby wstawić kostiumy do swojego sklepu to również serdecznie zapraszam do kontaktu ze mną.

**(RŻ) W malarstwie podejmujesz klasyczne tematy, jak martwa natura i pejzaż. Jaka jest Twoja ulubiona technika wykonywania prac plastycznych?**

**(JC)** Głównie maluję akrylami ze względu na to, że szybko schną i mogę nakładać farbę na farbę. Farbami olejnymi maluję na ASP, gdzie zajęcia mam prawie w każdy weekend. Wtedy obrazy mają czas na wyschnięcie

między zajęciami. Lubię malować tradycyjnie pędzlami, ale też często używam palców i łopatkę.

**(RŻ) W tym roku byłaś już na trzech plenerach plastycznych i zaraz wyjeżdżasz na kolejny. Co jest takiego wciągającego w malowaniu wśród łąk i lasów?**

**(JC)** Malowanie wśród natury działa na emocje. Mam wówczas wyostrzone wszystkie zmysły. Czuję przyrodę, zapach ziemi i pory roku. Lubię malować boso, czasami siedząc na trawie, tak jakbym była częścią tego wszystkiego, co mnie otacza.

**(RŻ) Twoje prace są w stałej kolekcji Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonninie. Ile prac jest już w kolekcjach prywatnych?**

**(JC)** Niewiele, z większością prac nie mogę się rozstać.

**(RŻ) Czy podjęłabyś się namalowania obrazu na zamówienie?**

**(JC)** Tak, już się podjęłam takiej pracy. Pierwsze zamówienie dostałam od znajomej na obraz przedstawiający maki. Malowałam emocjami i ciepłą energią. Oddałam w tym obrazie całą siebie.

**(RŻ) Jak można skomunikować się z Tobą w sprawie zamówień**

**prac plastycznych?**

**(JC)** Zapraszam na mój Instagram @jociepielaart. Można też do mnie napisać na adres joacie9@wp.pl albo zadzwonić pod numer 504 072 697.

**(RŻ) W czasach pandemii szczególnie uwrażliwiamy się i skupiamy na rzeczach ważnych. Co zmieniło się w Twoim życiu artystycznym w tych miesiącach?**

**(JC)** Uświadomiłam sobie, że nie mogę odkładać malowania na później, że jest ono moją integralną częścią.

**(RŻ) Opowiedz nam o swoich marzeniach i planach artystycznych?**

**(JC)** Chciałabym pracować bliżej sztuki, mieć z nią jeszcze większy kontakt. Rozwijać się w tym kierunku. Tworzyć i móc dzielić się swoimi pracami z innymi.

Marzy mi się też zorganizowanie mojej indywidualnej wystawy.

**(RŻ) Dziękuję za rozmowę i życzę Ci, aby marki, które reprezentujesz i wprowadzasz na polski rynek za każdym razem zaskakiwały wzornictwem i ciekawą kolorystyką. I oczywiście nowych, plenerowych wyzwań.**



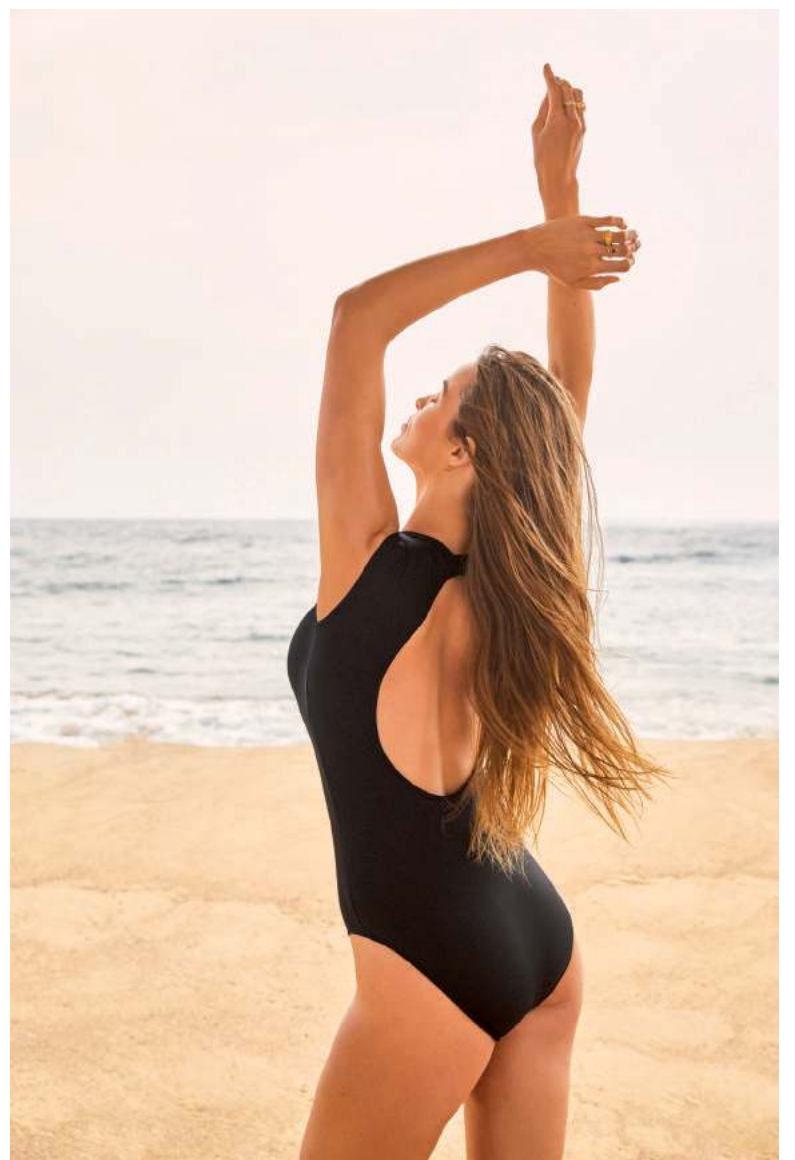
fot. Seafolly

Galeria Sztuki na Prostej zajmuje się promocją sztuki, pokazujemy prace artystów, organizujemy spotkania, a wszystko w przekonaniu, że kultura tutaj na Mazowszu ma wielką siłę w postaci twórców i ich prac. Obecnie, kiedy nasza placówka ograniczyła swoją aktywność głównie do działań online koncentrujemy się na działalności edukacyjnej skierowanej do młodych odbiorców. Dużym wsparciem w tak trudnych czasach dla kultury jest obecność naszego patrona medialnego To i Owo, które chętnie zgodziło się zamieszczać informacje o artystach związanych z Galerią Sztuki na Prostej.

Galeria Sztuki na Prostej  
ul. Prosta 2, 05-110 Jabłonna  
[www.galeriasztukinaprostej.pl](http://www.galeriasztukinaprostej.pl)



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 70 x 50 rok 2020



fot. Seafolly

**Na prośbę stałej  
czytelniczki  
powracam do  
właściwości  
i dobrodziejstw  
jarzębiny. Znamy ją  
wszyscy, rośnie na  
poboczach dróg,  
w parkach, skrajach  
lasu i ogrodach.  
Owoce zbieramy  
w październiku,  
a najlepiej po  
przymrozkach**



**JADWIGA WOŁYNIK**  
j.wolynik@tio.com.pl

Suszymy je rozłożone cienką warstwą w przewiewnym miejscu lub w suszarce, w niezbyt wysokiej temperaturze (początkowo w 30 stopniach, do 45 stopni w końcowej fazie). Przechowujemy szczelnie zamknięte w słoju, bo bardzo szybko chłoną wilgoć. Surowcem zielarskim są również kwiaty, ścięte baldachy suszymy w cieniu w przewiewnym miejscu w temperaturze do 30 stopni. Herbatki z kwiatu stosowane są w chorobach nerek i układu pokarmowego. Owoce mają bardzo dużo witaminy C oraz B, A, K oraz PP (znana pod nazwą: niacyna, witamina B3). Posiadają kwasy organiczne, garbniki, gorycze, potas, miedź i magnez.

Szczególnie warto zwrócić uwagę na witaminę PP. W organizmie ludzkim pełni ona wiele istotnych funkcji, przede wszystkim jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania mózgu i obwodowego układu nerwowego, odpowiedzialna jest także za syntezę hormonów płciowych, tyroksyny i kortyzolu. Reguluje poziom cholesterolu (zmniejsza stężenie złego LDL i trójglicerydów w surowicy) oraz cukru (bierze udział w syntezie insuliny). Ponadto poprawia kondycję skóry i włosów, rozszerza naczynia krwionośne,



# Jarzębina czerwona

poprawia ukrwienie, uczestniczy w tworzeniu krwinek czerwonych i działa korzystnie na stan psychiczny człowieka, zapobiega sklerozie.

Napar z owoców stosowany jest w schorzeniach nerek,

a także pomocniczo w kamicy nerkowej i pęcherzowej. Wspomagają też pracę wątroby i pęcherzyka żółciowego, pomaga w terapii żylaków odbytu. Ma działanie moczopędne, żółciopędne, przeciwwzapalne,

reguluje czynności przewodu pokarmowego i wątroby. Polecane są w awitaminozach jako lek witaminowy.

## Napar

Rozdrabniamy łyżkę owoców i zalewamy 1 i 1/2 szklanki wrzącej wody. Trzymamy w szklanym lub emaliowanym garnku około 30 minut, pod przykryciem, nie gotując. Odcedzamy i pijemy 2-3 razy dziennie po pół szklanki.

Owoców jarzębiny używamy w kuchni do wyrobu soków, syropów, nalewek, powideł, dżemów i konfitur, musimy tylko zgubić gorzki smak, aby owoce były przydatne. Mróz pozbawia jarzębinę charakterystycznej goryczy, ale możemy tu przegrać wyścig z ptakami. Jest to ich ulubiony

smakołyk. Warto więc zebrać ją wcześniej i przemrozić w zamrażalniku. Blanszowanie, które polega na zanurzeniu owoców na kilka minut na sicie we wrzącej wodzie, też pozbawi jarzębinę kłopotliwej goryczki. Trzeci sposób to zalanie owoców octem z wodą na 24 godziny w proporcji 2/3 wody 1/3 octu. Jarzębiny nie spożywamy w stanie surowym! Tylko po wcześniejszym zamrożeniu i obróbce termicznej (tak nieszkodliwimy kwas parasorbinowy).

## Jarzębiak

- 150 g suszonej jarzębiny,
- 30 g drylowanych, suszonych śliwek,
- 30 g suszonych dobrych rodzynek,
- 1 litr wódki 45%, zrobio-

nej ze spirytusu.

Ingredencje zalewamy alkoholem, w ciepłym miejscu trzymamy 3 tygodnie. Często wstrząsamy naczyniem. Te same owoce, możemy zalać jeszcze raz kolejnym litrem alkoholu, pozostawić na 24 godziny i zmieszać z pierwszym.

## Likier jarzębinowy

- 20 dag owoców jarzębiny
- 10 dag cukru kandyzowanego
- ½ litra wódki żytniówki (32%)

Owoce jarzębiny obrywamy z gałązek, myjemy i osuszamy. Owoce i cukier wsypujemy do butelki i zalewamy żytniówką. Zamykamy i odstawiamy w ciemne miejsce na około 2 miesiące. Owoce możemy zostawić w butelce, nie trzeba ich odcedzać.

## PRZECIER Z JARZĘBINY

Odgoryczone i oczyszczone owoce jarzębiny wrzucamy do rondla emaliowanego, zalewamy możliwie najmniejszą ilością wrzącej wody i rozgotowujemy. Uważamy, by się nie przypaliło. Gorące owoce przecieramy przez sito. Taki przecier możemy zrobić na różne sposoby. Możemy, na przykład, dodać cukru lub nie i przełożyć do słoików i pasteryzować przez 20 min. Można też przecier z dodatkiem cukru i innych owoców, wysmażyć na dżemy, powidła lub marmolady. Zawsze należy gorący przetwór wkładać do gorących słoików do pełna, natychmiast zamykać i odwracać do góry, aż ostygnie.

## Dżem z jarzębiny i jabłek

- 1 kg odgoryczonych owoców jarzębiny
- 1 kg jabłek
- 1 kg cukru
- ¼ litra wody

Jabłka myjemy, obieramy i kroimy w ósemki. Wodę i cukier zagotowujemy na syrop. Wrzucamy do niego jabłka i jarzębinę i smażymy wolno, aż do przezroczystości. Gorący dżem przekładamy do gorących twistów, zamykamy i odwracamy do góry dnem do ostygnięcia. Czasem część jarzębiny się przeciera lub miksuje, ale zostawia się też część całych owoców dla urody przetworu. Taki dżem można podawać nie tylko do pieczywa i deserów, ale także do mięsa pieczonego, na przykład do cielęciny lub drobiu.

**J.W.**

REKLAMA



GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ

www.hotelstbruno.pl

**Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes**



# STUDIA GLOBALNYCH MOŻLIWOŚCI

## Akademia im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusk

Filia Akademii Finansów i Biznesu Vistula

Tylko teraz  
1000 ZŁ ZNIŻKI!\*

APLIKUJ

vistula.edu.pl/pultusk



\*Promocja obowiązuje od 16 do 30.09.2020 r. Regulamin dostępny w Dziale Rekrutacji oraz na vistula.edu.pl/pultusk

### INFORMACJE I ZAPISY:

ul. Mickiewicza 36B  
06-100 Pułtusk, pokój nr 8  
tel. +48 23 692 97 97  
e-mail: m.seroka@vistula.edu.pl



Studia I stopnia, studia II stopnia, jednolite studia magisterskie, studia podyplomowe, doktoraty w trybie eksternistycznym, Szkoła Doktorska

### KIERUNKI STUDIÓW:

- Administracja
- Bezpieczeństwo narodowe
- Finanse i rachunkowość **NOWOŚĆ**
- Historia
- Politologia
- Pedagogika
- Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – **NOWOŚĆ!**

W ramach tego kierunku mamy **BEZPŁATNE STUDIA** II stopnia dla **100 osób** z najwyższą średnią uzyskaną na studiach I stopnia. Szczegóły w dziale rekrutacji.



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## środa

## 30 września

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05:10 Przysięga - serial obyczajowy, prod. Turcja<br>06:00 Elif - serial, prod. Turcja<br>06:50 Spisz się rolniku - felieton<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze<br>07:30 Rodzinny ekspres<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:40 Korona królów - telenowela historyczna TVP<br>09:15 Leśniczówka<br>09:45 Ta jedyna - serial obyczajowy<br>10:15 Komisarz Alex - serial<br>11:05 Ojciec Mateusz - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:35 Agropogoda - magazyn<br>12:40 Rok w ogrodzie Extra<br>12:55 Natura w Jedyńce - Dzikie morze Rosji | 05:20 Cafe piosenka<br>05:50 Doktor z alpejskiej wioski - serial, prod. Niemcy, 2016<br>06:45 Pozyteczni.pl - magazyn<br>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!<br>07:20 Familiada - teleturniej<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:45 Panorama<br>10:50 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!<br>11:25 Rodzinka.pl - serial komediowy TVP<br>11:55 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br>12:30 Koło fortuny - teleturniej<br>13:05 Va Banque - teleturniej<br>13:35 Uzdrowisko - telenowela dokumentalna TVP<br>14:10 Dla niesłyszących - M jak miłość - serial TVP | 05:15 Uwaga! - magazyn<br>05:35 Mango - telezakupy<br>06:50 Kuchenne rewolucje - program kulinarny<br>07:50 Doradca smaku<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:30 Dieta czy cud? - program lifestyle'owy<br>12:15 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>13:15 Szpital - program obyczajowy<br>14:15 Detektywi - program kryminalny<br>15:25 Milionerzy<br>16:00 Szpital - program obyczajowy<br>17:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>18:00 Ukryta prawda<br>19:00 Fakty<br>19:25 Uwaga! koronawirus<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Małanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja?<br>11:40 Gliniarze<br>12:40 Dzień, który zmienił moje życie<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja?<br>15:50 Wydarzenia<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze<br>18:00 Pierwsza miłość<br>18:50 Wydarzenia<br>19:30 Gość Wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Nasz Nowy Dom<br>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paranienor-malni Show<br>22:10 Love Island.<br>Wyspa miłości<br>23:10 Zdrady | 07:00 Teledysk<br>08:00 Informacje kulturalne<br>08:30 Niedziela z... twórczością S. I. Witkiewicza<br>09:25 Dzień dobry - komedia, prod. Polska, 1971, reż. Jerzy Gruza, wyk. Wiesław Gołas<br>11:00 Dom - serial TVP<br>12:50 Na kredyt - film obyczajowy, prod. Polska, 2008, reż. Przemysław Nowakowski, wyk. Łukasz Garlicki, Magdalena Popławska<br>13:30 Teresa Tyszkiewicz - reportaż<br>13:50 Którędy po sztukę<br>14:05 Tamte lata, tamte dni - Jan Jakub Kolś<br>14:35 Trampkarze - film<br>15:25 Przeżyliśmy wojnę<br>17:35 Co dalej?<br>18:00 Urodzeni artyści<br>18:30 Informacje kulturalne | 06:00 Nash Bridges - serial sensacyjny<br>07:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodów różnych życiowych zawirowań.<br>10:00 Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br>12:00 Zaklinaczka duchów - serial fantasy<br>14:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial | 04:55 Szkoła - magazyn<br>05:55 Mango - telezakupy<br>07:30 Wiza na miłość<br>08:25 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>11:20 Detektywi - program kryminalny<br>11:55 Szpital - program obyczajowy<br>12:55 Sąd rodzinny - program sądowy<br>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska - program sądowy<br>14:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>15:50 Szkoła - magazyn<br>16:50 19+ - obyczajowy<br>17:20 Zakochani po uszy - serial<br>17:50 Detektywi - program kryminalny<br>19:00 19+ - obyczajowy<br>19:30 Zakochani po uszy<br>20:00 Hotel Paradise | 06:00 Strażnik Teksasu<br>08:00 Nasz nowy dom<br>09:00 Sędzia Judy<br>10:30 Święty<br>11:00 Pamiątniki z wakacji<br>12:00 STOP Drogowka<br>13:00 Pamiątniki z wakacji<br>14:00 Wzór<br>16:00 Ryzykanci<br>17:00 Sekrety Sąsiadów<br>18:00 Policjantki i Policjanci<br>Policjanci z dwóch komend codziennie interweniują, począwszy od pijackich melin, a skończywszy na domowych kłótniach.<br>20:00 Święty<br>20:30 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny<br>Zespoły policyjne prowadzą różne sprawy kryminalne począwszy od zabójstw, poprzez napady, a skończywszy na narkotykach.<br>21:40 Gniew Caina<br>23:25 Śmierć na 1000 sposobów<br>23:55 Spadkobiercy<br>00:55 Śmierć na 1000 sposobów<br>01:25 STOP Drogowka                                                                                   |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14:00 Elif - serial, prod. Turcja, 2017<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Przysięga - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:25 Jaka to melodia?<br>18:00 Klan - telenowela TVP<br>18:30 Korona królów<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka<br>21:00 Wielki Test o Janie Matejce<br>22:30 Historia bez tajemnic - Kornel - film<br>23:30 Ludzie i bogowie<br>00:25 Randka z zabójcą - film fabularny                                                                                                                                    | 15:10 Doktor z alpejskiej wioski - serial, prod. Niemcy, 2017<br>16:00 Koło fortuny<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:10 Więzy miłości<br>18:00 Panorama<br>18:30 Va Banque - teleturniej<br>19:00 Uzdrowisko<br>19:35 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale - serial TVP<br>21:55 Na sygnale - serial<br>22:35 Kino relaks - Miłość i inne używki - film<br>00:35 Doktor Foster - serial<br>01:45 Pajęczna sieć. Drugie imperium brytyjskie                                                                                                      | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:30 Top Model<br>W jak wendeta - film sensacyjny, USA, Wielka Brytania, Niemcy, 2005, reż. James McTeigue, wyk. Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Stephen Fry, John Hurt, Tim Pigott-Smith, Rupert Graves<br>01:50 Superwizjer - magazyn reporterów<br>02:25 25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy<br>02:55 Uwaga! - magazyn<br>03:15 Noc magii                                                                                                                                            | 00:10 Mr. Deeds - milioner z przypadku<br>Longfellow Deeds, właściciel pizzerii w małym miasteczku w stanie New Hampshire, dowiaduje się pewnego dnia, że jest jedynym spadkobiercą swojego zmarłego niedawno wuja i musi przejąć kontrolę nad potężną medialną korporacją. Deeds przenosi się więc do Nowego Jorku i z dnia na dzień staje się najbardziej rozchwytaną osobą w mieście.<br>02:15 Grand Budapest Hotel<br>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska<br>05:25 Telezakupy TV Okazje                                          | 19:00 Anna Karenina - serial kostiumowy, prod. Rosja, 2017<br>20:00 Na wschód od Hollywood - Głęboka cisza - film fabularny, prod. Brazylia, Francja, Kolumbia, 2018, reż. Beatriz Seigner<br>21:35 Więcej niż fikcja - Billy Wilder: Nie przynudzać!<br>23:15 Co dalej? - program publicystyczny<br>23:35 Jazz - Rawa Blues Festival - Keb' Mo' & NOSPR<br>00:45 Informacje kulturalne<br>01:10 Lekkie obyczaje - Ugotowany - film obyczajowy, prod. USA<br>02:50 Kino nocne - Anatomia zła - dramat                                                                                                      | 16:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 American Assassin<br>Kiedy narzeczona Mitcha ginie w ataku terrorystycznym, męczycyna rozpoczyna współpracę z CIA, aby śledzić zamachowców.<br>22:05 Robocop<br>00:25 Krzyk 3<br>03:00 Na wariackich papierach - serial sensacyjny<br>04:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat<br>05:00 Nash Bridges - serial                                                                                                                 | 21:00 Pożegnanie z Afryką - film obyczajowy, USA, 1985, reż. Sydney Pollack, wyk. Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens, Joseph Thiaka, Michael Gough<br>Duńska pisarka Karen Blixen wyjeżdża w 1914 roku do Kenii, aby poślubić barona Brora Blixena.<br>00:20 Amok - film sensacyjny, Polska, 2017, reż. Kasia Adamik, wyk. Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat, Zofia Wichłacz, Zbigniew Strzy, Mirosław Haniszewski<br>02:40 Noc magii                                                                   | 09:50 Z nami bezpiecznie<br>10:00 Audycja Generalna Ojca Świętego<br>11:00 Świat na wyciągnięcie ręki<br>11:25 Śladami historii<br>11:30 Co by było gdyby zwierzęta mówiły?<br>11:40 Prosto o gospodarce<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Dzieci Andersa<br>13:30 Msza Święta z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze<br>14:30 Rzeka życia<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Na zdrowie<br>16:30 Regal<br>17:00 Po stronie prawdy<br>17:30 Okiem kamery<br>17:55 Kartka z kalendarza<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Święty na każdy dzień<br>19:30 Brat Franciszek<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec<br>20:50 Myśląc Ojczyzna<br>21:00 Apel Jasnógórski |

czwartek

1 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spisz się rolniku</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b></p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 To się opłaca</b> - magazyn</p> <p><b>12:50 Natura w Jedyńce</b> - Pingwiny z Australii. Mieszkańcy Wyspy Pingwinów - film</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>20:55 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>21:40 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>22:30 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>23:05 Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</p> <p><b>23:50 Motel Polska</b></p> | <p><b>04:55 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2016</p> <p><b>06:45 Operacja Zdrowie!</b> - magazyn medyczny</p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:20 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:35 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:10 Na dobre i na złe</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2017</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Wiązanie miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:25 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:40 Filmowe czwartecki</b> - Wiesław Kot - felieton</p> <p><b>20:45 Filmowe czwartecki</b> - Uśmiech Etruska - film obyczajowy</p> <p><b>22:45 Ukrojenie</b> - dramat</p> <p><b>00:35 Miłość i inne używki</b> - film obyczajowy</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b></p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>22:30 Chłopaki nie płaczą</b> - film komedia, Polska, 1999, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhr, Cezary Pazura, Michał Milowicz</p> <p><b>00:40 Jackie Chan: Przyjemniaczek</b> - film komedia, Hong Kong, USA, Australia, 1997, reż. Samo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Miki Lee</p> <p><b>02:40 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>03:00 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>21:05 Przyjaciółki</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>00:25 Złap mnie, jeśli potrafisz</b> - film komedia, USA, 2017, reż. John Dahl, wyk. Kilkunastoletni Frank Abagnale nie czuje się dobrze w rodzinnym domu - jego rodzice właśnie się rozwodzą. W dodatku ukochany ojciec okazuje się zadłużonym po uszy nieudacznikiem. Zdesperowany chłopak ucieka do Nowego Jorku z 25 dolarami w kieszeni. Ale nie staje się jednym z dzieci ulicy. Wręcz przeciwnie.</p> <p><b>03:10 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:30 Tamte lata, tamte dni</b> - Jan Jakub Kolksi</p> <p><b>09:00 Szatan z siódmej klasy</b> - film fabularny, prod. Polska, 2006, reż. Kazimierz Tarnas, wyk. Bartosz Fejge, Katarzyna Bator, Wojciech Malajkat, Krzysztof Globisz</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Cmentarz Orłąt</b> - film dokumentalny</p> <p><b>13:30 Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</p> <p><b>13:55 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>14:30 Skutki noszenia kapelusza w maju</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 1995, reż. Krystyna Krupska-Wysocka, wyk. Wiesław Michnikowski</p> <p><b>FILM FABULARNY</b></p>  <p><b>16:05 Fatima</b> - film fabularny, prod. Francja, 2015</p> <p><b>17:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>17:50 Księga Przestrzeni</b></p> <p><b>18:20 Którędy po sztukę</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Anna Karenina</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja</p> <p><b>20:00 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>21:25 Czwartkowy klub filmowy</b> - Wstęp do filmu - Intruz</p> <p><b>21:30 Czwartkowy klub filmowy</b> - Intruz - dramat</p> <p><b>23:10 Co dalej?</b></p> <p><b>23:30 Scena muzyczna</b></p> <p><b>00:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>01:10 Na wschód od Hollywood</b> - Głęboka cisza - film fabularny</p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p>Serial opowiadający o dwójce przyjaciół z dzieciństwa Wojtku i Ryszardzie (Marek Krupski i Ireneusz Dydlński), którzy wychowali się w domu dziecka, a po latach postanowili otworzyć warsztat samochodowy. Pracuje tu niezawodny duet mechaników: młody Dawid (Patrik Janas), który uczy się fachu przy doświadczonym Bronku (Roman Szczepkowski).</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>SERIAL SENSACYJNY</b></p>  <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Śniadanie do łóżka</b></p> <p><b>21:45 Zakazany owoc</b></p> <p><b>00:30 SexiPistols</b></p> <p><b>02:05 Na wariackich papierach</b> - serial</p> <p><b>03:05 Zobacz to! Blok powtórkowy</b></p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - magazyn</p> <p><b>05:55 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:30 Wiza na miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:25 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:20 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:50 Szkoła</b> - magazyn</p> <p><b>16:50 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:20 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>17:50 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Hotel Paradise</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:00 Ja, ty i on</b> - film komedia, USA, 2006, reż. Anthony Russo, Joe Russo, wyk. Owen Wilson, Kate Hudson, Matt Dillon, Michael Douglas, Seth Rogen</p> <p><b>23:20 Uznany za niewinnego</b> - film sensacyjny, USA, 1990, reż. Alan J. Pakula, wyk. Harrison Ford, Brian Dennehy, Bonnie Bedelia, Greta Scacchi, Paul Winfield, Raul Julia, John Spencer</p> <p><b>01:55 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Cordell Walker (Chuck Norris) jest jednym z najlepszych Strażników Teksasu.. <b>08:00</b> Nasz nowy dom <b>09:00</b> Sędzia Judy <b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów <b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji <b>12:25</b> Święty <b>12:55</b> Wzór <b>14:55</b> STOP Drogówka - magazyn <b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny <b>17:00</b> Sekrety Sąsiadów <b>17:30</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>18:00</b> Policjantki i Policjanci - serial obyczajowy prod. Polska <b>20:00</b> Święty <b>20:30</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:40</b> American Pie. Czterech amerykańskich licealistów - Jim, Kevin, Finch i Oz - za punkt honoru obiera sobie utratę dziewictwa jeszcze przed ukończeniem szkoły. <b>D 23:35</b> Wspaniali ludzie <b>00:40</b> Śmierć na 1000 sposobów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone <b>11:25</b> Myśląc Ojczyzna <b>11:35</b> Przyroda i ludzie <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Po stronie prawdy <b>12:50</b> Narodowe Sanktuarium Maryjne w Subukia <b>13:10</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Katedra w Chartres - święta geometria <b>15:30</b> Orłem Być... <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Z wędką nad wodę w Polskę i Świat <b>16:35</b> Porady Medyczne Bonifratorów <b>16:55</b> Kartka z kalendarza <b>17:00</b> Modlitwa w intencji rodzin i obrony życia poczętego w Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu <b>19:25</b> Akademia pro-life <b>19:30</b> Moja katolicka rodzina <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Głos Polski <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

piątek

2 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:35 Misja w Afryce</b> - Cud sakramentów - reportaż</p> <p><b>07:50 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Okrasa łamie przepisy</b></p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:55 Natura w Jedyńce</b> - Jesień - świat kolorów</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:20 Pogoda</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Hobbit: Bitwa Pięciu Armii</b> - film fantasy</p> <p><b>23:30 Rozgrzywka</b> - thriller</p> <p><b>01:15 SEAL Team - komando Foki</b> - serial</p> | <p><b>04:50 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>06:40 Anna Dymna - spotkajmy się</b> - Ewa Fus</p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:45 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:35 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:05 Noce i dnie</b> - serial TVP</p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>17:10 Więźni miłości</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:25 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:45 Postaw na milion</b></p> <p><b>21:40 Anything goes. Ale jazda!</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>22:40 Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert</p> <p><b>23:40 Podwójne uderzenie</b> - film fabularny</p> <p><b>01:40 Uśmiech Etruska</b> - film obyczajowy</p> <p><b>03:30 Smaki świata po polsku</b> - magazyn</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b></p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>20:05 Harry Potter i zakon Feniksa</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Imelda Staunton, Michael Gambon, Robbie Coltrane, Maggie Smith, Ralph Fiennes, Alan Rickman, Gary Oldman, David Thewlis, Brendan Gleeson, Robert Hardy</p> <p><b>23:00 Green Lantern</b> - film przygodowy, USA, 2011, reż. Martin Campbell, wyk. Ryan Reynolds, Blake Lively</p> <p><b>01:25 Kuba Wojewódzki</b></p> <p><b>02:30 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>02:45 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b> - magazyn</p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Dancing with the Stars</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>00:10 Star Trek</b> - Opowieść o początkach największej przygody wszech czasów, to niezwykła historia podróży młodej załogi na pokładzie statku kosmicznego U.S.S. Enterprise. W czasie tej wyprawy wypełnionej akcją, humorem, ale też i walką z czającym się w kosmosie niebezpieczeństwem, młodzi rekruci muszą znaleźć sposób na powstrzymanie zagrażającego ludzkości zła.</p> <p><b>02:55 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:30 Kronos</b> - Muzyka</p> <p><b>09:30 Fatima</b> - film fabularny</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Ciemnego pokoju nie trzeba się bać</b> - film krótkometrażowy</p> <p><b>13:30 Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>13:55 Doktor Faust</b></p> <p><b>14:00 Bulandra i diabeł</b> - film animowany</p> <p><b>14:10 Romeo i Julia</b> - film animowany</p> <p><b>14:25 XXI Festiwal Bachowski w Świdnicy</b></p> <p><b>14:50 Bykowi chwała</b> - film dokumentalny</p> <p><b>15:10 Ze snu sen</b></p> <p><b>16:05 Cierpkie mleko</b></p> <p><b>17:45 Co dalej?</b></p> <p><b>18:00 Rok 2020</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Enter Enea Festival 2020</b> - Kamil Piotrowicz</p> <p><b>20:00 Wieczór kinomana</b></p> <p><b>20:05 Wieczór kinomana</b> - Najczystszy jest popiół - film prod. Chiny, Francja, Japonia, 2018, reż. Zhangke Jia</p> <p><b>22:30 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>23:55 Gmorrà</b> - serial</p> <p><b>01:00 Teraz animacje!</b> - W oddali - film animowany, prod. Niemcy, 2015</p> <p><b>01:10 Teraz animacje!</b> - Obon - film animowany</p> <p><b>01:25 Co dalej?</b></p> <p><b>01:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>02:10 Kino nocne</b> - Intruz - dramat, prod. USA, 1946, reż. Orson Welles</p> <p><b>03:45 Lato miłości</b> - film</p> <p><b>04:35 Dyrekcja</b> - film dokumentalny</p> <p><b>05:25 Teledysk</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p>Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zagubionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.</p> <p><b>16:05 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Infiltrator</b> - Właściciel firmy budowlanej, John Matthews, przenika do świata handlarzy narkotyków, aby uchronić syna przed karą więzienia.</p> <p><b>22:10 Po prostu walcz 2</b></p> <p><b>00:10 Strażnik czasu</b></p> <p><b>02:10 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>03:10 Zobacz to! Blok powtórkowy:</b> Biesiada na cztery pory roku</p> <p><b>03:50 Biesiada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Dyżur</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Wiza na miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:25 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:20 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:50 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>16:50 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:20 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>17:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>20:00 Kto odmówi pannie młodej?</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:00 Kobiety pragną bardziej</b> - film komedia, USA, Niemcy, Holandia, 2009, reż. Ken Kwapis, wyk. Scarlett Johansson, Jennifer Aniston, Ben Affleck, Jennifer Connelly, Drew Barrymore, Justin Long, Bradley Cooper, Ginnifer Goodwin</p> <p><b>23:45 Kuloodporni</b> - film sensacyjny, USA, 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler, James Caan, Jeep Swenson, James Farentino, Bill Nunn</p> <p><b>01:25 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Cordell walczy ze wszystkimi formami przestępczości w stanie Teksas. <b>08:00</b> Nasz nowy dom <b>09:00</b> Sędzia Judy <b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów <b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji <b>12:25</b> Wspaniali ludzie <b>12:55</b> Wzór <b>13:50</b> Kobra - oddział specjalny <b>14:55</b> STOP Drogówka <b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny <b>17:00</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>18:00</b> Policjantki i Policjanci <b>20:00</b> Gwiazdy Kabaretu <b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>00:05</b> Tragedia na przełęcz Działowa Grupa młodych alpinistów postanawia nakręcić film o tajemniczej, nigdy nie wyjaśnionej śmierci uczestników studenckiej wprawy w góry Uralu z 1959 roku. <b>02:10</b> Graffiti <b>02:25</b> Disco Polo Life</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:35</b> Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Niedźwiedź Wojtek <b>11:45</b> Spotkania z ekologią <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Dziękować Bogu za ten czas <b>14:55</b> Słowo Życia <b>15:00</b> Modlitwa w Godzinie Miłosierdzia Koronka <b>15:20</b> Mocni w wierze <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Siódmy sakrament <b>16:35</b> Drogowskaz <b>16:50</b> Nieoczekiwana podróż <b>17:30</b> Okiem kamery <b>17:55</b> Kartka z kalendarza <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Westerplatte Młodych <b>19:00</b> Warto zauważyć... <b>19:30</b> Opowieści Theo <b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci <b>20:20</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



poniedziałek

5 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Okiem Wiary</b> - magazyn</p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b> - telenowela historyczna TVP</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 To się opłaca</b> - magazyn</p> <p><b>12:50 BBC w Jedynce</b> - Jedna Planeta. Siedem kontynentów</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Telexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:05 Pogoda</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Teatr Telewizji</b> - Halo, halo, tu mówi Warszawa</p> <p><b>22:20 Świat bez fikcji</b></p> <p><b>23:35 Warto rozmawiać</b></p> <p><b>00:35 Scenariusz na miłość</b></p> | <p><b>05:25 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:55 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>06:50 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:45 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:25 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:05 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>14:35 Opieka Zdrowie!</b></p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Wieźcież miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:45 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial TVP</p> <p><b>21:50 O mnie się nie martw</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>22:50 Deep State: tajny układ</b></p> <p><b>23:50 Powrót do Montauk</b></p> <p><b>01:45 Warto kochać</b> - serial</p> <p><b>02:40 Jobs</b> - dramat</p> <p><b>04:50 Zakończenie</b></p> | <p><b>04:50 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:05 Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>05:35 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>05:45 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>MAGAZYN</b></p>  <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Totalne remonty Szalagowskiej</b></p> <p><b>22:30 Projekt Lady</b></p> <p><b>23:30 Chyłka-Kasacja</b> - serial inne, Polska</p> <p><b>00:30 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>01:15 Zabójcza broń</b> - serial, USA</p> <p><b>02:15 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>20:00 MEGA HIT: Dywizjon 303. Historia prawdziwa</b> - polscy lotnicy, początkowo niedoceniani i wyśmiewani, stają się legendą.</p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>00:10 Point Break</b> - na fali Johnny Utah, to agent FBI, były wyczynowiec, który po śmierci kolegi porzucił kaskaderskie popisy. Mężczyzna prowadzi śledztwo w sprawie napadów, dokonywanych przez ludzi, którym nie strasza jest śmierć i skrajne emocje.</p> <p><b>02:45 Cloverfield Lane 10</b> - Po wypadku samochodowym młoda kobieta budzi się w piwnicy obcego mężczyzny. Ten informuje ją, że na Ziemi miał miejsce atak chemiczny.</p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:25 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>09:55 Reżyserzy</b> - cykl dokumentalny, prod. Wielka Brytania</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Czy można się przysiąc</b> - film dokumentalny, wyk. Stanisław Tym</p> <p><b>13:30 Dzika muzyka</b> - Wierchow nuty - magazyn</p> <p><b>14:00 Niedziela z... Jadwigą Rappe</b></p> <p><b>14:50 Opowieści Offenbacha</b> - film dokumentalny</p> <p><b>16:05 Jutro będzie niebo</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2000, reż. Jarosław Marszewski, wyk. Krzysztof Pieczyński</p> <p><b>17:30 Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</p> <p><b>17:55 Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:55 Howards End</b> - serial, prod. Wielka Brytania, USA, 2017, reż. Hettie Macdonald, wyk. Matthew Macfadyen, Hayley Atwell</p> <p><b>20:00 Panorama kina polskiego - Rezerwat</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2007, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Marcin Kwaśny, Sonia Bohosiewicz, Grzegorz Palkowski</p> <p><b>21:55 Kronos</b> - Kłamstwo</p> <p><b>22:35 Scena muzyczna</b></p> <p><b>23:40 Droga do szczęścia</b></p> <p><b>01:40 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>02:05 Wypadek</b> - dramat</p> <p><b>03:55 Tamte lata, tamte dni</b> - Agnieszka Duczmal</p> <p><b>04:25 Rok 2020</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Bez twarzy</b></p> <p><b>22:45 Pozdrowienia z Paryża</b></p> <p><b>00:40 Śniadanie do łóżka</b></p> <p><b>02:20 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>03:00 Niesamowite!</b></p> <p><b>04:00 Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:40 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:30 Szpital</b> - program sądowy</p> <p><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:30 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>16:00 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:00 Miłość od kuchni</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:45 Hotel Paradise</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:50 Po prostu przyjaźń</b> - film komedia, Polska, 2016, reż. Filip Zylber, wyk. Agnieszka Wiedłocha, Magdalena Róžczka, Maciej Zakościelny, Piotr Stramowski, Bartłomiej Topa</p> <p><b>00:40 Zombieland</b> - film horror, USA, 2009, reż. Ruben Fleischer, wyk. Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Emma Stone, Abigail Breslin, Amber Heard, Bill Murray</p> <p><b>02:25 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>03:00 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00 Nasz nowy dom</b></p> <p><b>09:00 Sędzia Judy</b></p> <p><b>10:25 Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>11:25 Pamiętniki z wakacji</b></p> <p><b>12:25 Święty</b></p> <p><b>12:55 Wzór</b></p> <p><b>13:50 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>14:55 STOP Drogówka</b></p> <p><b>15:55 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>17:00 Nowe Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>18:00 Policjantki i Policjanci</b> Serial obyczajowy o dwóch oddziałach patrolujących ulice współczesnego Wrocławia.</p> <p><b>20:00 Święty</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:30 Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p>Zespoły policyjne prowadzą sprawy kryminalne poczynając od zabójstw, poprzez napady, a skończywszy na narkotykach.</p> <p><b>21:40 W rozkwicie</b></p> <p><b>23:30 Ryzykanci</b></p> <p><b>00:35 Śmierć</b> na 1000 sposobów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:30</b> Opowieści biblijne historie animowane z Nowego Testamentu</p> <p><b>10:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>11:25</b> 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p><b>11:35</b> Przyroda w Obiektywie</p> <p><b>11:50</b> Kolory Świętości</p> <p><b>11:55</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Jezus</p> <p><b>12:50</b> Galilejczyk</p> <p><b>13:20</b> Co by było gdyby zwierzęta mówili? Baśka Murmańska</p> <p><b>13:30</b> Msza Święta</p> <p><b>14:30</b> Łaski pełna</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Sanktuarium polskie</p> <p><b>16:30</b> Zew natury</p> <p><b>16:55</b> Świadkowie</p> <p><b>17:30</b> Spotkanie Rodziny Radia Maryja</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Opowieści Starego Testamentu</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

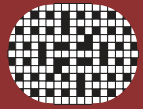
dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

wtorek

6 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:30 Agape</b> - magazyn</p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b> - telenowela historyczna TVP</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:45 Ta jedyna</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:50 Natura w Jedynce</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>17:00 Telexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Motel Polska</b></p> <p><b>21:55 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>23:00 Ocaleni</b> - reality show</p> <p><b>00:05 Garsć dynamitu</b></p> | <p><b>04:55 Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>05:55 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, Niemcy, 2017</p> <p><b>06:50 Sztuka fresków</b></p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:25 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:15 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p><b>16:00 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Wieźcież miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - magazyn obyczajowy TVP</p> <p><b>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial TVP</p> <p><b>21:50 Czerwona królowa</b></p> <p><b>22:55 Ludzkie historie</b> - Tęsknota za Wschodem - film</p> <p><b>24:00 O mnie się nie martw</b></p> <p><b>00:55 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>PROGRAM KULINARNY</b></p>  <p><b>20:10 Doradca smaku</b> - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Chyłka-Kasacja</b> - serial inne, Polska</p> <p><b>22:30 Kuba Wojewódzki</b></p> <p><b>23:30 Superwizjer</b> - magazyn reporterów</p> <p><b>00:05 36, 6</b> - obyczajowy</p> <p><b>01:05 Projekt Lady</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>02:05 Urowadzona</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>03:00 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>03:20 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>00:10 W dolinie Elah</b> - Młody amerykański żołnierz, Mike Deerfield, powraca z misji w Iraku. Wkrótce po przybyciu do bazy w Nowym Meksyku, chłopak znika bez śladu. Jego przełożeni utrzymują, że wcześniej wzorowo pełniący służbę Mike, dopuścił się dezerżu. W tę wersję nie wierzą jego rodzice, emerytowany lekarz wojskowy Hank i jego żona Joan.</p> <p><b>02:50 Tajemnice losu</b> - program ezoteryczny</p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:30 Film dokumentalny</b></p> <p><b>09:30 Jutro będzie niebo</b></p> <p><b>11:00 Królowa Bona</b> - serial TVP</p> <p><b>13:05 Dziadek</b></p> <p><b>13:30 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>14:55 Tatarak</b> - film TVP</p> <p><b>15:50 Trzy kolory</b> - Niebieski</p> <p><b>17:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>17:50 Kronos</b> - Kłamstwo</p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Howards End</b> - serial</p> <p><b>20:00 Norweski Balet Narodowy</b> - Upiory - balet, prod. Francja, 2017</p> <p><b>21:30 Lekkie obyczaje</b> - Dopaść Cartera - film akcji, prod. Wielka Brytania, 1971, reż. Mike Hodges</p> <p><b>23:25 Co dalej?</b></p> <p><b>23:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>00:10 Młoda Polska</b></p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>00:35 Panorama kina polskiego - Rezerwat</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2007, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Marcin Kwaśny, Sonia Bohosiewicz, Grzegorz Palkowski, Artur Dziurman, Tomasz Karolak</p> <p><b>02:20 Kino nocne</b> - Nostalgia - film fabularny, prod. ZSRR, Włochy, 1983, reż. Andrzej Tarkowski, wyk. Oleg Yankovsky, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Patrizia Terreno</p> <p><b>05:50 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powo- dów różnych życiowych zawirowań.</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Copland</b> - Wracający po służbie do domu nowojorski policjant, Babitch, zostaje zaatakowany przez dwóch mężczyzn, których zabija.</p> <p><b>22:05 Infiltrator</b></p> <p><b>00:30 Zakazany owoc</b></p> <p><b>02:55 Castle</b></p> <p><b>03:55 Zobacz to! Blok powtórkowy: Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:30 Szpital</b> - program sądowy</p> <p><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:30 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>16:00 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>18:00 Szpital</b></p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:30 Hotel Paradise</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>21:30 Zabójcza broń III</b> - film sensacyjny, USA, 1992, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo, Stuart Wilson, Steve Kahan, Darlene Love</p> <p><b>23:55 Szczęki Część III</b> - film sensacyjny, USA, 1983, reż. Joe Alves, wyk. Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon MacCorkindale, Louis Gossett Jr., Joe Putch, Lea Thompson</p> <p><b>02:05 Druga strona medalu</b> - talk show prod. Polska</p> <p><b>02:40 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b></p> <p><b>08:00</b> Nasz nowy dom</p> <p><b>09:00</b> Sędzia Judy</p> <p><b>10:25</b> Sekrety Sasiadów</p> <p><b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji</p> <p><b>12:25</b> Święty</p> <p><b>12:55</b> Wzór</p> <p><b>13:50</b> Kobra</p> <p><b>14:55</b> STOP Drogówka</p> <p><b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny</p> <p><b>17:00</b> Nowe Sekrety Sasiadów</p> <p><b>18:00</b> Policjantki i Policjanci</p> <p>Serial obyczajowy o dwóch oddziałach patrolujących ulice współczesnego Wrocławia.</p> <p><b>20:00</b> Święty</p> <p><b>20:30</b> Sprawiedliwi</p> <p>- Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:40</b> Sądna noc - thriller, USA, Japonia, 1993, reż. Hopkins Stephen, wyk. Dorff Stephen, Estevez Emilio, Gooding Jr. Cuba, Leary Denis, Piven Jeremy</p> <p>Wieczorna eskapada na mecz bokserski kończy się dla trójki przyjaciół nieszczęśliwie.</p> <p><b>23:55</b> Ryzykanci</p> <p><b>00:55</b> Śmierć na 1000 sposobów</p> <p><b>01:50</b> Galileo</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:35</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>11:45</b> Historia i architektura</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Sanktuarium polskie</p> <p><b>12:40</b> Święty Józef, w imieniu Ojca</p> <p><b>13:30</b> Msza Święta</p> <p><b>14:30</b> Geniusz Stworzenia</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Jestem mamą</p> <p><b>16:30</b> Kalejdoskop Młodych</p> <p><b>16:50</b> 100 cudownych miejsc na świecie.</p> <p>Monte Alban, Meksyk</p> <p><b>17:00</b> Z nami bezpiecznie</p> <p><b>17:10</b> Prosto o gospodarce</p> <p><b>17:30</b> Okiem kamery</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Każdy maluch to potrafi</p> <p><b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>21:00</b> Apel</p> |

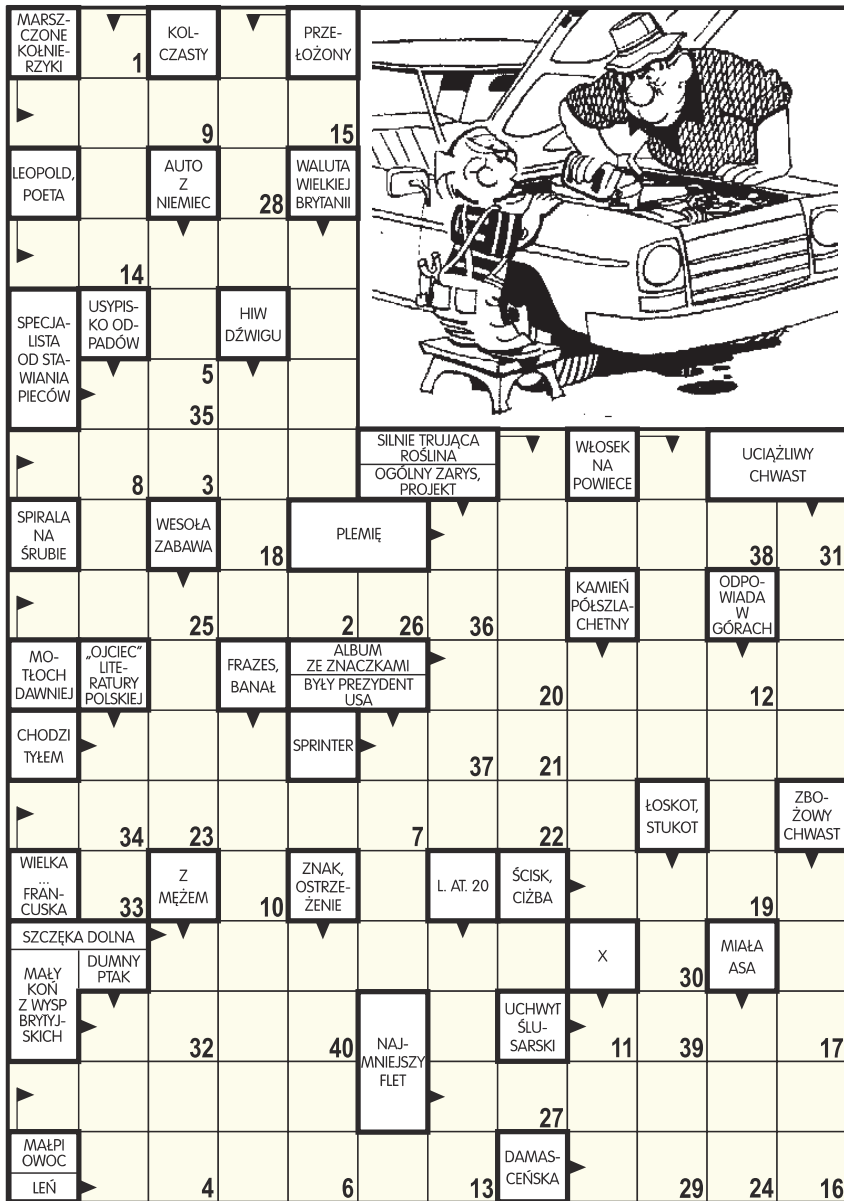
dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# ROZRYWKOWE TO I OWO nr 212

Redaguje:  
Władysław Firlik

## 1. MAŁA AWARIA - DUŻO ROBOTY

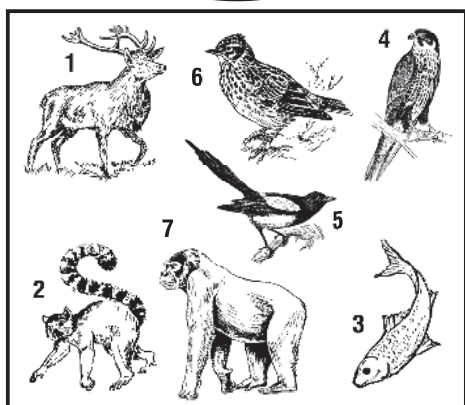
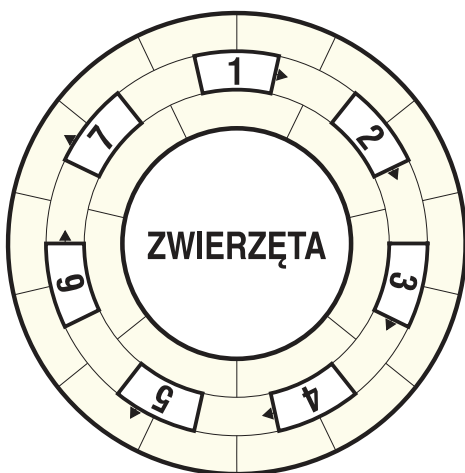


Litery z pól ponumerowanych od 1 do 40 utworzą wypowiedź mądrego wnuczka.

## 6. ANAGRAM

Poznałem ją na \_\_\_\_\_,  
bo ze mnie wszak jest \_\_\_\_\_.  
Zaznałem gorzkiej \_\_\_\_\_,  
bo ona Włocha woli.

## 9. WIRÓWKA OBRAZKOWA



Wpisz do diagramu prawoskrętnie wszystkie nazwy rysunków tak, aby bezbłędnie powstało rozwiązanie zadania.

**ROZRYWKOWE TO I OWO**  
**KUPON - 212**

## 7. SZARADA ANAGRAMOWA

Fiaciek **Z** rana nie zapalił,  
haczyk znalazł się na liście,  
więc **DO** szefa cię wezwali  
na dywanik, osobiście.

Wykaz **OCEN** przyniósł synek -  
brak powodów do zachwytu,  
trzeba zwiększyć dyscyplinę,  
zagać malca do zeszytów.

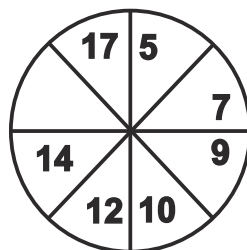
Mocno **CIŚNIE** lewy bucik -  
trzeba oddać do naprawy  
lub w ogóle **GO** wyrzucić,  
bo zupełnie jest koślawy.

Brak pieniędzy - **DNO** w portfelu,  
niespokojne **DNIE** i noce.  
Nie narzekaj, przyjacielu,  
wiesz, że żyjesz - i to docień!

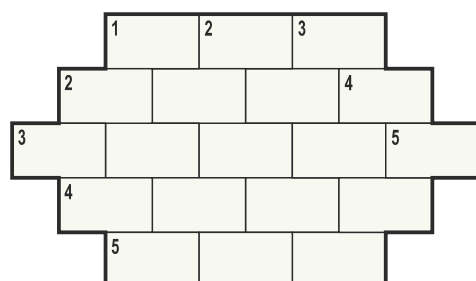
C = 9, N = 13.

## 10. LICZBA

W puste pole ni-  
niejszego koła  
wpisz taką liczbę,  
która nie zakłóci  
ustalonego po-  
rządku. Jaką liczbę  
należy wpisać?

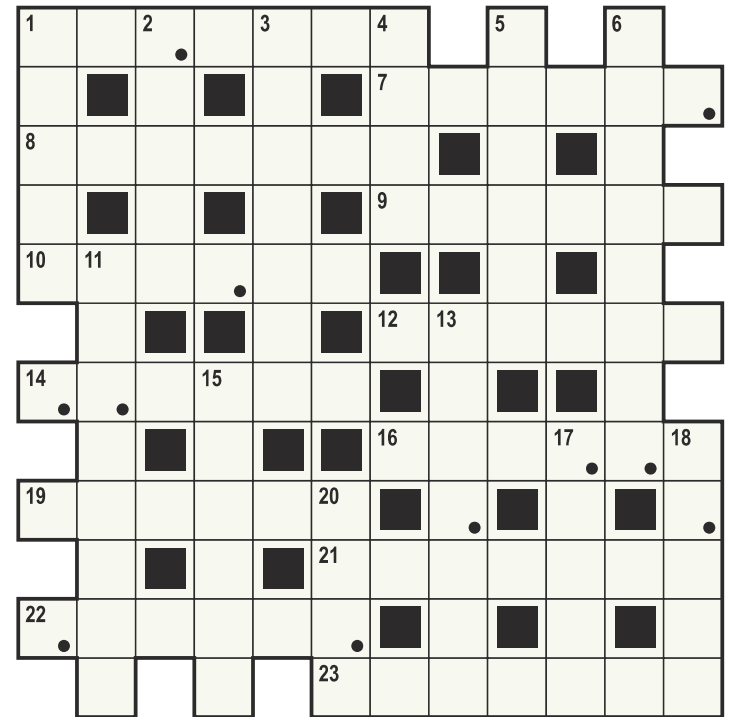


## 11. BILITEROWY UKOŚNIK MAGICZNY



1) mały flet, 2) popularny napój, 3) przewoźny silnik parowy, 4) Ariadna pomogła Tezeuszowi wydostać się z niego, 5) metal ziem rzadkich, o liczbie atom. 57.

## 2. SŁOWO ZA SŁOWO



Litery z pól zazna-  
czonych czytane  
kolejno rzędami,  
utworzą rozwiąza-  
nie.

**POZIOMO:** 1) nau-  
czyciel, 7) hycel,  
8) dialog, 9) taksa,  
10) szalenie, 12)  
możliwość, 14) kam-  
rat, 16) łódź, 19) zo-  
na, 21) wnętrzności,  
22) siła, 23) gze-  
gółka.

**PIONOWO:** 1) jar,  
2) piecza, 3) tłum, 4)  
rupieć, 5) zażalenie,  
6) zawód, 11) draka,  
13) odznaka, 15)  
harmider, 17) dow-  
cip, 18) ubiór, 20)  
napad.

## 3. KALAMBUR

Lód i zebranie -  
uszyje ubranie.

## 4. HISTORYJKA

Ułóż ilustracje w takiej kolejności, aby wi-  
doczna historyjka miała logiczny przebieg.

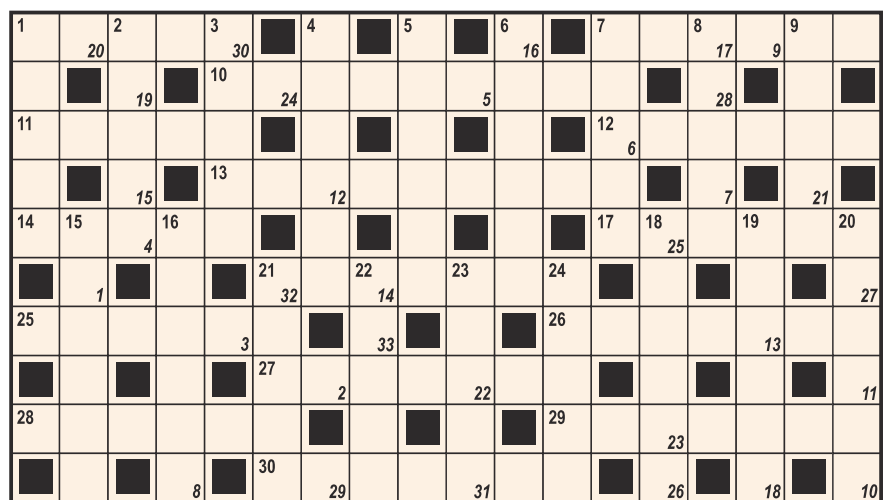
**DO ZOBACZENIA ZA TYDZIEŃ**

## 5. INTRUZY

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 306 | 792 | 824 | 522 |
| 945 | 480 | 693 | 285 |

Jedna z powyższych liczb z całkowicie  
uzasadnionych względów nie pasuje do  
pozostałych. Która z nich jest intruzem?

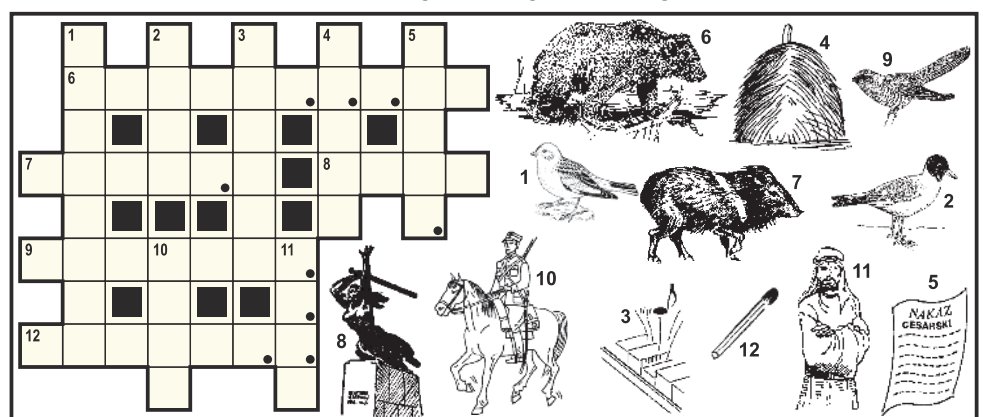
## 8. KRZYŻÓWKA



**POZIOMO:** 1) trud, znój, 7) trzonek, 10) szwaj-  
car, 11) biokatalizator, 12) smutek, 13) ma-  
szyna do sprzętu zbóż, 14) gatunek pszenicy,  
17) rodzaj kurtki, 21) kajak turystyczny, 25) od-  
miana jęczmienia, 26) ptak australijski podob-  
ny do bażanta, 27) potocznie o widzach, 28)  
między koroną kopyta a nadpięciem, 29) dzie-  
cięcy kulak, 30) rodzaj wiersza lirycznego  
opiewającego jakieś wielkie wydarzenie.

**PIONOWO:** 1) biały napój, 2) dar z nieba dla  
partyzantów, 3) miasto nad Narwią, 4) wyda-  
wany przez dzwon, 5) zaopatruje w wodę  
Łódź, 6) arena dla kowbojów, 7) na kutrze  
z sieciami, 8) obok bułek, 9) zajęcie żeńca,  
15) zbiór zboża, 16) obrońca Częstochowy,  
18) koński „garnitur”, 19) zawody wioślarskie,  
20) wódka z gwiazdkami, 21) koń, 22) roślina  
uprawiana na paszę, 23) lanca, 24) fiasko.

## 12. KRZYŻÓWKA OBRAZKOWA



Litery z pól zaznaczonych czytane kolejno rzędami, utworzą ostateczne rozwiązanie.

**nadaj DROBNE** na stronie  
**www.nadajdrobne.pl**

## transport

**ASEN-PSP**  
**WYWÓZ NIECZYSTOŚCI PŁYNNYCH**  
**tel. 508 604 643**

- ASEN-PSP  
Wywóz nieczystości płynnych  
508 604 643  
PUL 50916
- Piasek podsypkowy, ziemia, rozbiórki, wywóz gruzu, wykopy 606212141  
LEG 51568

## naprawy

- Komputery - dojazd, sprzedaż, skup używanych, nowe składane  
513820998  
LEG 51520

## finanse i prawo

- **BIURO RACHUNKOWE Anna Świecka**  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych.  
tel.:227743594, kom:605859559, e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 50855

**UBEZPIECZENIA**  
 Wiesława Nawrot

- Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51454

## inne

- Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 51320

## BIZNES

- Dywany-Wykładziny-Chodniki Kacice 11A k/Pułtusa 23/692 58 49  
PUL 50993

## NIERUCHOMOŚCI

## sprzedam dom

- Jabłonna wolnostojący 145m2 garaż wolnostojący działka 409m2 wszystkie media cena 600 tys zł do negocjacji 602222431  
LEG 51582

## sprzedam działkę

- Działka 1500 m2 Legionowo 606212141  
LEG 51567
- Kacice działka rekreacyjno-budowlana ok. 2000m2 502 554 996  
PUL 51565
- Wieliszew dwie działki ul. Świętojańska o pow. 1,69ha i 0,88ha plan zagospodarowania 604931587  
LEG 51575

## kupię nieruchomość

- Kupię siedlisko 609685391  
LEG 51529
- Kupię ziemię rolną lub gospodarstwo 669859904  
LEG 51528

## do wynajęcia

- Chotomów-Mieszk.40m2 umebl.-o-sobny budynek 690391165  
LEG 51594

- **Kawalerka umebLOWana 501016754**  
LEG 51577
- L-wo M3 od zaraz 536562900  
LEG 51580
- L-wo nowa kawalerka 609433959  
LEG 51578
- Umeblowane mieszkanie 3 pokojowe 80m2 w domu w L-wie na piętrze, oddzielne liczniki, wolne od 1.10.2020, 1700 zł za całe. Tel.: 603794166  
LEG 51600

## ROLNICTWO

## sprzedam

- Pług 3 i 5 skibowy, siewnik, kultywator, agregat ścierniskowy, opryskiwacz, rozsiewacz do nawozów 2 talerze 23/691 09 46  
PUL 51596
- **wysłódki buraczane z dostawą 505892044**  
PUL 51560

## kupię

- Kupię sadzarkę polską i radełka 515 443 801  
PUL 51590

## inne

- Kupię każdy ciągnik rolniczy/kombajn, gotówka 507004316  
LEG 51414

## UROCZYSTOŚCI

## organizacja imprez



- **RESTAURACJA LEGIONOWSKA;** chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering. Tel. 505-360-809, www.legionowska.pl  
LEG 51247

## SPRZĘT IT

## MATRYMONIALNE

## KOMUNIKATY

## RÓŻNE

- 9m3 sosna pieńki opałowe 606212141  
LEG 51566

**ELEKTRO INSTAL**  
 tel.: 22 766 12 18  
 22 782 41 31

**HURTOWNIA ELEKTRYCZNA  
 ELEKTROINSTAL JABŁONNA  
 HURT-DETAL  
 KABLE,PRZEWODY,OŚWIETLENIE  
 TEL.22/7824131**

LEG 51338

**FOTO  
 -TANIO-  
 VIDEO**  
 www.foto-legionowo.pl

**AUTO NAPRAWA**  
 • MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
 • WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA  
**Adam Szczypkowski** ☎ 605 94 91 91  
 05-110 JABŁONNA ul. WYGONOWA 1  
 pn. - pt. 8.00 - 17.00 **022 782 49 10**

**MOTOKLINIKA**  
 mgr inż. Zbigniew Książek  
 MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
 WSZYSTKICH MAREK  
 Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
 tel. 22 784 44 50, 504 688 558 **www.motoklinika.auto.pl**

## OGŁOSZENIE

## o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt”

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2020 r. poz. 293, z późn.zm.) oraz uchwały Rady Gminy Nieporęt Nr XXXIX/27/2013 z dnia 25 marca 2013 r., zm. uchwałą Nr XXXVI/4/2017 z dnia 16 lutego 2017 r. i uchwałą Nr XLVI/90/2017 z dnia 28 września 2017 r., zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Granice obszaru objętego projektem planu przebiegają:

- od północy – po granicy obrębu ewidencyjnego z wsią Michałów-Reginów,
- od wschodu – po granicy z użytkiem leśnym i granicy obrębu ewidencyjnego z wsią Wola Aleksandra,
- od południa – po granicy obrębu ewidencyjnego z miastem Legionowo,
- od zachodu – po granicy obrębu ewidencyjnego z miastem Legionowo i wsią Michałów-Reginów.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko wyłożony zostanie do wglądu publicznego w dniach od **12.10.2020 r. do 10.11.2020 r.** w siedzibie Urzędu Gminy Nieporęt, w godzinach od 900 do 1500, w dniach pracy Urzędu Gminy, poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę zainteresowanych osób przez pracowników Działu Zagospodarowania Przestrzennego Urzędu Gminy **wyłącznie po uprzednim umówieniu i potwierdzeniu wizyty** mailowo pod adresem: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub telefonicznie pod numerem: (22) 767-04-20,

- zamieszczenie projektu planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: [www.bip.nieporet.pl](http://www.bip.nieporet.pl) w zakładce: „Plany wyłożone do publicznego wglądu” (Prawo miejscowe/Plany zagospodarowania przestrzennego/Plany wyłożone do publicznego wglądu).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu **19.10.2020 r.** w sali konferencyjnej Urzędu Gminy Nieporęt o godz. 1400. Dyskusja publiczna zostanie przeprowadzona z zachowaniem reżimu sanitarnego i wszystkich środków ostrożności zgodnie z wytycznymi i zaleceniami Ministra Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego. Zainteresowani udziałem w dyskusji publicznej proszeni są o zgłaszanie się mailowo pod adresem: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub telefonicznie pod numerem: (22) 767-04-20, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyskusję.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać do Wójty Gminy Nieporęt, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu oraz oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25.11.2020 r.** Uwagi mogą być wnoszone w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub formularzy zamieszczonych na stronie internetowej [www.bip.nieporet.pl](http://www.bip.nieporet.pl).

Jednocześnie informuje się, iż zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. z 2020 r. poz. 283, z późn.zm.) projekt „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko podlega strategicznej ocenie oddziaływania na środowisko.

Na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 2-5, w zw. z art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko zawiadamia się o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, w dniach i miejscu, jak wyżej. Do projektu wyłożonego do publicznego wglądu można składać uwagi, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25.11.2020 r. Uwagi mogą być wnoszone w formie pisemnej, ustnie do protokołu oraz za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Nieporęt.

## Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Nieporęt reprezentowana przez Wójta Gminy Nieporęt, ul. Plac Wolności 1, 05-126 Nieporęt.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Pana Dariusza Piesio, z którym można się skontaktować przesyłając informację na adres poczty elektronicznej e-mail: [iod@nieporet.pl](mailto:iod@nieporet.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO w celu opracowania projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na podstawie art. 6, 14, 15 oraz zgodnie z art. 17 i 18 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2020 r. poz. 293, z późn.zm.) w ramach realizacji zadań publicznych przez Administratora oraz w celach archiwizacji dokumentacji w oparciu o ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach archiwalnych (Dz.U. z 2020 r. poz. 164, z późn.zm.).
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą zewnątrzni wykonawcy projektów dokumentów planistycznych realizujących zadania publiczne na podstawie zawartej umowy cywilnoprawnej lub osoba upoważniona do odbioru dokumentów, a także podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla realizacji celu przetwarzania oraz okres wynikający z przepisów prawa dot. archiwizacji.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa na warunkach i w zakresie określonym w art. 15 – 21 RODO, w tym prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Zgodnie z art. 77 RODO przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
9. Podane przez Pana/Panią dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

10. Podając dane dodatkowe (telefon, e-mail) wyraża Pani/Pan zgodę na ich przetwarzanie dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia postępowania w związku ze złożoną uwagą.

11. Pani/Pana dane dodatkowe (telefon, e-mail) przetwarzane będą tylko w celu usprawnienia kontaktu organu rozpatrującego uwagi ze składającym uwagi.

12. Posiada Pani/Pan prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

**Wójt Gminy Nieporęt**

**mgr Sławomir Maciej Mazur**

## Jak wyglądał domowy budżet mieszkańców Mazowsza?

W 2019 r. w gospodarstwach domowych województwa mazowieckiego przeciętny miesięczny dochód rozporządzalny na 1 osobę wyniósł 2108,01 zł. Jego wartość zwiększyła się o 4% (o 76,42 zł) w stosunku do analogicznego dochodu sprzed roku i była o 16% (o 288,87 zł) wyższa od przeciętnego dochodu rozporządzalnego w kraju (1819,14 zł).

W porównaniu z 2018 r. największy wzrost dochodów (o 11%) nastąpił ze świadczeń społecznych, w mniejszym stopniu z pracy na własny rachunek (o 8%) oraz z pracy najemnej (o 2%). Natomiast spadek odnotowano w przypadku dochodów osiąganych z gospodarstwa indywidualnego w rolnictwie (o 21%).

Jednocześnie z dochodami rosły przeciętne miesięczne wydatki gospodarstwa domowego na 1 osobę. Wynosiły one w województwie 1476,26 zł i były o 4% (55,13 zł) wyższe niż przed rokiem. Wydatki miesięczne ponoszone przez 1 osobę na Mazowszu były o 18% (o 224,53 zł) wyższe niż przeciętnie ponoszone w kraju (1251,73 zł). Udział przeciętnych miesięcznych wydatków na 1 osobę w dochodzie rozporządzalnym ukształtował się na poziomie 70%, takim samym jak w 2018 r. (w kraju relacja ta wyniosła 69%).

W stosunku do 2018 r. na Mazowszu zwiększyły się wydatki na łączność (o 26%), edukację (o 13%), zdrowie (o 11%), użytkowanie mieszkania i nośniki energii (o 9%) oraz żywność i napoje bezalkoholowe (o 6%). Spadek odnotowano za to wśród wydatków na transport (o 12%) oraz rekreację i kulturę (o 3%).

Wydatki na żywność i napoje bezalkoholowe oraz użytkowanie mieszkania i nośniki energii stanowiły prawie 40% ogółu wydatków gospodarstw domowych na Mazowszu.

Podobnie jak w latach poprzednich, na Mazowszu utrzymała się tendencja spadkowa spożycia większości artykułów żywnościowych. W 2019 r. (w porównaniu z rokiem poprzednim) spadło spożycie m.in. cukru (o 12%), pieczywa (o 6%), mleka (o 5%), kawy, herbaty, kakao (o 4%), ryb i owoców morza (o 4%), mięsa (o 3%) oraz jaj (o 3%). Wzrosło natomiast spożycie jogurtów (o 6%), serów i twarogów (o 4%), soków owocowych i warzywnych (o 3%) oraz owoców (o 1%).

Jako dobrą albo raczej dobrą określiło swoją sytuację 52% gospodarstw z Mazowsza (w Polsce 49%), a 6% jako raczej złą albo złą (w kraju 7%).

Urząd Statystyczny w Warszawie

**EKOLOGIA.** Nowy Program Ochrony Powietrza dla województwa

## Koniec z paleniem w kominkach?

Radni województwa mazowieckiego przyjęli nowy Program Ochrony Powietrza.

Wprowadza on zakaz palenia w kominkach, rozpalania ognisk i grillów, używania dmuchaw do liści, pił spalinowych i kosiarek w dni dużego smogu. Zaś w dni, w które stężenie zanieczyszczeń w powietrzu będzie wysokie obowiązywać ma np. darmowa komunikacja zbiorowa

Celem wprowadzenia nowego programu ma być poprawa jakości powietrza w regionie. Nie stosowanie się do obustrzeń może skutkować mandatem opiewającym na kwotę 5 tys. zł. Na realizację działań samorządy i mieszkańcy mają maksymalnie 6 lat.

### Inwentaryzacja i wymiana kotłów

W dokumencie zawarto działania tzw. ogólne, czyli te obowiązujące dla całego województwa, m.in. inwentaryzację i wymianę kotłów, nasadzenia zieleni, czyszczenie ulic na mokro, zakaz używania dmuchaw do liści oraz szeroko pojętą edukację ekologiczną. Każda mazowiecka gmina inwentaryzację kotłów powinna przeprowadzić do 31 grudnia 2021 r. Ponadto, program co roku zobowiązuje gminy do wymiany konkretnej liczby kotłów na ich terenie, prowadzenia kontroli palenisk oraz akcji edukacyjnych. Warto wiedzieć, że gmina ma średnio 12h na reakcję na zgłoszoną interwencję ws. paleniska. Nowy POP dla Mazowsza to dokument ważny z punktu widzenia mieszkańców: – W nowym programie dla mieszkańców



regionu kluczowy jest przyjęty razem z nim Plan Działań Krótkoterminowych. To dzięki niemu Mazowszanie będą informowani o ryzykach wystąpienia przekroczeń zanieczyszczeń w powietrzu oraz o tym jak się należy zachować w takich sytuacjach – zwraca uwagę radny województwa mazowieckiego Mirosław Augustyniak, przewodniczący Komisji Ochrony Środowiska w sejmiku województwa.

### Po co Mazowszu nowy program ochrony powietrza?

Jak przekonują radni oraz specjaliści, Mazowsze musi mieć nowy program ochrony powietrza. – Co roku ok. 6 tys. mieszkańców Mazowsza umiera z powodu złej jakości powietrza. Ponad pół miliona wizyt u specjalistów, 12 tys. nowych przypadków hospitalizacji, 14 mln utraconych dni pracy to tylko niektóre konsekwencje chorób wywołanych przez smog! Łączna wartość kosztów zdrowotnych dla Mazowsza to aż 35 mld zł. Przyjęcie nowego programu ochrony powietrza, który w sposób efektywny wpłynie na poprawę jakości powietrza jest więc koniecznością – mówi członek zarządu województwa mazowieckiego Janina Ewa Orzełowska. – Niestety jesteśmy na czarnej liście UE. Dosłownie jako kraj, który nie przestrzega unijnych

przepisów, ale i w przenośni, bo niestety jakość powietrza w Polsce wciąż nie jest najlepsza – podkreśla marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik.

### Smog to śmierć

Zanieczyszczenie powietrza to nowotwory płuc, choroby układu krążenia, a także różnego rodzaju infekcje dróg oddechowych. To aż o 20 proc. krótsze życie. Jak przekonuje Marcin Podgórski, dyrektor Departamentu Gospodarki Odpadami, Emisji i Pozwoleń Zintegrowanych urzędu marszałkowskiego: – Największy wpływ na jakość powietrza mają sami obywatele. Dlatego po raz pierwszy w programie określiliśmy ich obowiązki m.in. takie jak informowanie gminy o wymianie źródeł ciepła i współpraca w tym zakresie, zakaz stosowania dmuchaw czy też przestrzeganie ograniczeń i zakazów zawartych w uchwale antysmogowej – podkreśla dyrektor.

### Modernizacja taboru komunikacji miejskiej

Dodatkowo miasto stołeczne Warszawa, zgodnie z zapisami zawartymi w nowo przyjętym dokumencie, powinno podejmować działania zmierzające do modernizacji taboru komunikacji miejskiej, rozwoju komunikacji tramwajowej czy przygotować

strefy ograniczonego transportu w wersji pilotażowej i docelowej. Zgodnie z nowo przyjętym programem m.st. Warszawa do 2026 r. powinno wprowadzić strefy ograniczonego transportu. Działania naprawcze określone w programie mają być zrealizowane w ciągu maksymalnie 6 lat. Wraz z POP-em, radni uchwalili plan działań krótkoterminowych wskazujący prace, które należy podjąć w sytuacjach ryzyka wystąpienia lub wystąpienia przekroczenia norm jakości powietrza. Plan ma zmniejszać to ryzyko oraz ograniczać skutki i czas trwania przekroczeń.

### Nawet pół miliona złotych za nieprzestrzeganie programu ochrony powietrza

Od 50 tys. zł do 500 tys. zł. kary może nałożyć na organ odpowiedzialny (np. gminę) za nierealizowanie działań zawartych w POP wojewódzki inspektor ochrony środowiska. Jej wysokość jest uzależniona od liczby i wagi stwierdzonych uchybień oraz naruszonej obowiązujących. Ponadto użytkownicy instalacji naruszających przepisy uchwały antysmogowej mogą być ukarani mandatem do 500 zł lub grzywną do 5000 zł. Podobne kary grożą za spalanie odpadów. Natomiast udaremnianie lub utrudnianie przeprowadzenia kontroli jest przestępstwem zagrożonym karą aresztu.

### Miliony z budżetu Mazowsza, miliardy z UE na poprawę jakości powietrza

Aby możliwe było osiągnięcie celu programu niezbędne są pieniądze. Realizacja programu wymaga nie tylko funduszy na wymianę kotłów, ale także wsparcie gmin. W tym roku w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Ochrony Powietrza mazowieckie gminy otrzymały od samorządu województwa dotację na działania służące ochronie powietrza. Samorząd Mazowsza na przeprowadzenie lub aktualizację inwentaryzacji źródeł ciepła na terenie gmin, tworzenie lub rewitalizację istniejących terenów zieleni czy też zakup oczyszczaczy powietrza czy systemów do pomiaru jakości powietrza przeznaczył blisko 26 mln zł. Radni województwa w trakcie dyskusji nad programem zgłaszali potrzebę sukcesywnego zwiększania środków przeznaczanych na ochronę powietrza.

Paulina Nowicka

**ZBik** studio

projekty wnętrz

wizualizacje

tel. 501 277 300

www.facebook.com/zbikstudio

www.imagesroom.pl

**PIERWSZE SPOTKANIE GRATIS**



# Intensywne letnie deszcze nas nie uratują, zagrożenie suszą w Polsce jest wciąż realne

W kwietniu 24% naszego kraju była zagrożona suszą najwyższego stopnia. Choć tegoroczne lato było burzowe, nie wyeliminowało tego zagrożenia. Coraz częściej obserwujemy w kraju występowanie opadów nawalnych i tzw. powodzi błyskawicznych, które nie pozwalają na wystarczające i długotrwałe nawodnienie gleby

Gwałtowne opady deszczu, jakie obserwujemy w ostatnich miesiącach, są wynikiem ocieplania się klimatu. Niestety, nie pomagają nam one w walce z suszą. Intensywny deszcz to wprawdzie źródło dużej ilości wody, jednak szybko ona zanika i nie nawadnia dostatecznie gleby.

## Coraz więcej powodzi

Zdaniem ekspertów, tylko długotrwałe i niezbyt intensywny deszcz mógłby nas uchronić przed suszą. Tymczasem, typowym dla naszej strefy klimatycznej zjawiskiem jest naprzemienne występowanie okresów suchych i mokrych - z krótkotrwałymi i intensywnymi opadami.



najcieplejszym okresem w historii obserwacji w Polsce.

Z danych IMGW wynika, że ostatnie trzy dekady dla Warszawy miały średnią roczną wartość temperatur: +8,7°C (lata 80), +8,9°C (lata 90) i +9,2°C (pierwsza dekada XXI). W ciągu zaledwie ostatnich trzech lat (2016-2019) temperatura w naszym kraju wzrosła o 1,3°C.

## W którym regionie Polski zagrożenie suszą jest największe?

W Polsce możemy już mówić o występowaniu wszystkich rodzajów suszy:

- atmosferycznej – to długie okresy bez opadów widoczne gołym okiem,

Największe zagrożenie dla naszego kraju stanowi susza atmosferyczna i hydrologiczna.

Warto zwrócić też uwagę na nierównomierne rozłożenie opadów w naszym kraju. W środkowej Polsce rocznie spada około 400 mm wody, w Tatrach te wartości dochodzą do 1600 mm, a na wybrzeżu do 600 mm opadów na rok. Środkowa Polska jest więc najbardziej narażona na wysychanie gleby spośród wszystkich obszarów naszego kraju.

## Co z zasobami odnawialnymi wody w Polsce?

Jak podaje Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie, już od kilku lat występuje deficyt wody w naszym środowisku. Należymy do krajów o najmniejszych zasobach wodnych w całej Unii Europejskiej. Na jednego mieszkańca Polski przypada 1600 m<sup>3</sup> wody na rok, natomiast w okresie suszy średnia ta maleje do 1000 m<sup>3</sup> wody na jednego mieszkańca, zatem mamy wtedy o 37,5% wody mniej.

Pod względem zasobów odnawialnych wody w przeliczeniu na mieszkańca jesteśmy na samym końcu europejskiej stawki, a za nami są jedynie Czechy, Dania i Cypr. Najwięcej wody do swojej dyspozycji mają natomiast Islandczycy, bo aż 507 463 m<sup>3</sup>.

## Z suszą może walczyć każdy z nas

Działania przeciwko suszy, jakie może podjąć każdy, to po prostu zmniejszona konsumpcja. Wyprodukowanie w zasadzie każdej rzeczy generuje ślad wodny i ślad węglowy. Zużywanie wody z naturalnych źródeł powoduje, że jest jej coraz mniej dla przyrody i szybko się jej pozbawiamy przez kanalizację, a następnie rzeki. Generowanie dużej ilości dwutlenku węgla powoduje, że zmiana klimatu przyspiesza. Warto skupić się na tym, aby nie kupować niepotrzebnych rzeczy oraz nie marnować jedzenia, bo to realna strata wody. Każdy może sprawdzić swój ślad wodny, korzystając z porównywar ki dostępnej na stronie: rankomat.pl/woda. - W Rankomat od lat pomagamy oszczędzać czas i pieniądze. Dzisiaj, chcemy wykorzystać nasze doświadczenie w znajdowaniu najlepszych rozwiązań do realizacji ważnego ogólnospołecznego celu. Dlatego zachęcamy do skorzystania z naszej nowej porównywar ki, dzięki której

każdy w kilka minut może dowiedzieć się, ile wody zużywa każdego dnia, a także co może zrobić, by korzystać z niej mądrzej i oszczędniej. Mamy nadzieję, że nasze działania zainspirują Polaków do zmiany na lepsze, zwłaszcza w obliczu nadchodzących zmian klimatycznych – komentuje Tomasz Masajło Prezes Zarządu Rankomat.

## Jakie zagrożenia niesie za sobą susza?

Zwykle, zagrożenia związane z suszą kojarzą się nam ze szkodami rolniczymi. Niestety to nie wszystko. Susza wpływa, chociażby na przemysł energetyczny, co może skutkować brakiem w dostawie energii.

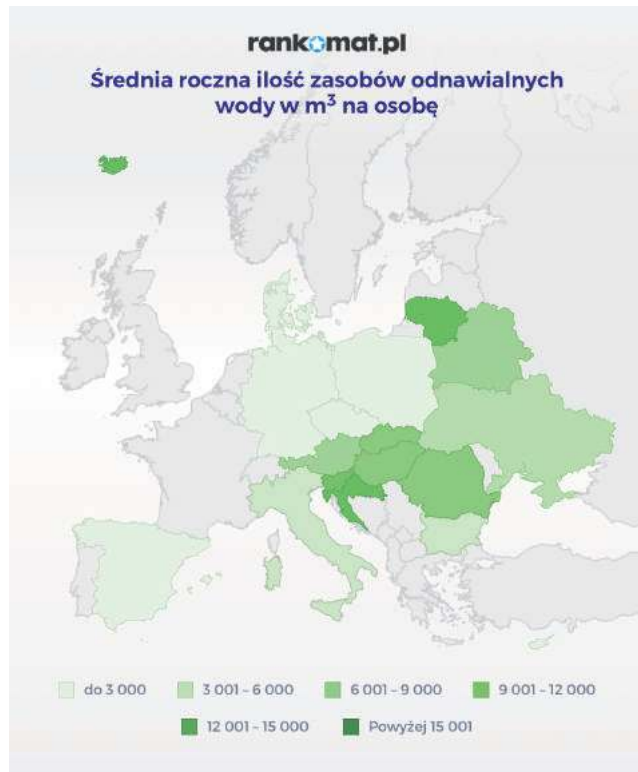
- Taka sytuacja miała miejsce w 2015 roku. Wysokie temperatury spowodowały duże zapotrzebowanie na energię, systemy klimatyzacji i lodówki chodziły na pełnych obrotach. Tymczasem w rzekach był niski poziom wody, która na dodatek była dość ciepła. Elektrownie musiały zmniejszyć produkcję, żeby się nie przegrzać, a odbiorcy pogodzić z mniejszą dostępnością energii – mówi Marek Piątkowski z Fundacji AERIS Futuro.

Susza wpływa także na:

- **ekosystemy wodne** - zmniejszony przepływ wody w rzece też może być śmiertelny dla ryb i innych organizmów wodnych;
- **las** - następuje wymiana gatunków drzew. Np. kiedy pojawiają się niedobory wody, świerki są osłabione i podatne na ataki grzybow czy owadów;
- **tereny podmokłe** - kiedy torfowisko zaczyna wysychać, torf zaczyna w nim murszeć i rozkładać się. Na skutek tego procesu do atmosfery dostaje się zmagazynowany węgiel w postaci dwutlenku węgla;
- **ceny żywności** - uprawa roślin staje się droższa, bo wymagają one podlewania. Drożej też produkty odzwierzęce i mięso, bo rosną koszty uprawy paszy dla zwierząt.

## Jak możemy zmniejszyć deficyt wodny?

Najtańszym i najszybszym rozwiązaniem jest rozwój systemów małej retencji wody. W walce z suszą pomoże nawet zamiana kostki brukowej na ażurową, która pozwala na wsiąkanie deszczu w glebę czy



zbieranie deszczówki, a następnie wykorzystywanie jej choćby do podlewania roślin. Można też pójść o krok dalej i zamontować zbiornik na wodę, a potem wykorzystywać ją choćby w toalecie.

Warto także sadzić rośliny

W wielu krajach, aby zmniejszyć parowanie z pól uprawnych, stosuje się tzw. zadrzewienia śródpolne. Drzewa wyhamowują wiatr, dzięki czemu zmniejsza się parowanie roślin i gleby. Kolejnym sposobem na walkę z suszą jest budowanie za-



Podczas gdy w połowie XX wieku susze pojawiały się w Polsce średnio co 5 lat, obecnie nawiedzają nasz kraj w sezonie wiosenno-letnim co roku.

## Jak zmieniała się średnia temperatura w Polsce na przestrzeni lat?

W badaniach temperatury w naszym kraju widać systematyczny rosnący trend, notowany od połowy XIX wieku. Ostatnie 40 lat jest

• rolniczej - brak opadów prowadzi do niedostatecznej ilości wody w glebie i widać to po uprawianych roślinach – nie rosną prawidłowo, podsychają, a zbiory są mniejsze,

• hydrologicznej – w rzekach, jeziorach i innych zbiornikach jest mniej wody niż zwykle. Ten rodzaj suszy utrzymuje się bardzo długo,

• hydrogeologicznej – to spadek poziomu wód podziemnych.



z naszej strefy klimatycznej, które nie potrzebują obfitego podlewania. Warto też zamienić zielone trawniki w kolorowe łąki kwietne. Zatrzymują one więcej wody niż trawnik i nie wymagają podlewania. Pomagamy też wtedy tysiącom organizmów od owadów zapylających po ptaki.

rankomat.pl

rankomat.pl

Pomogasz czy szkodzisz?

Dołącz razem z Rankomat do walki z suszą w kraju. Skorzystaj z porównywar ki śladu wodnego i dowiedz się jak go zmniejszyć.

POZNAJ SWÓJ ŚLAD WODNY >

ŚLAD WODNY - CZYM JEST?

## Głosujmy na projekt doświetlenia przejść dla pieszych w gminie Nieporęt w ramach Budżetu Obywatelskiego Mazowsza

**Od 26 października do 16 listopada można głosować na projekt „Przebudowa przejść dla pieszych przez drogi wojewódzkie na terenie Gminy Nieporęt, Powiat Legionowski - Bezpieczne przejścia dla pieszych”, zgłoszony przez stowarzyszenie „Przyjazny Nieporęt” do Budżetu Obywatelskiego Mazowsza.**

Projekt zakłada doświetlenie 21 przejść dla pieszych zlokalizowanych na trzech drogach: ul. Jana Kazimierza (DW 633), ul. Strużańskiej (DW 632) oraz ul. Zegrzyńskiej/Pogonowskiego (DW 631). To inicjatywa o szczególnym znaczeniu dla użytkowników dróg, zwłaszcza pieszych, bo poprawiająca bezpieczeństwo w najbardziej ruchliwych i uczęszczanych miejscach: w okolicach przystanków autobusowych, szkół, przedszkoli i plaż na terenie całej gminy Nieporęt. Trasy te prowadzą na północ Polski, na Mazury oraz na wypoczynek nad Jezioro Zegrzyńskie, dlatego zachęcamy do głosowania także mieszkańców spoza gminy Nieporęt. Szczegóły projektu znajdują się na stronie: <https://bom.mazovia.pl/projekt/251>.

Powodzenie przedsięwzięcia zależy teraz od naszego zaangażowania i liczby oddanych głosów. Projekt rywalizuje z 16 innymi projektami z podregionu warszawskiego wschodniego. Ten, który zdobędzie największą liczbę głosów, zostanie zrealizowany ze środków Województwa Mazowieckiego w 2021 r.

Głosowanie na projekty odbywać się będzie na stronie Budżetu Obywatelskiego Mazowsza w terminie od 26 października do 16 listopada.

**Głosujmy i zachęcajmy do tego innych. Razem możemy sprawić, że w gminie Nieporęt będzie bezpieczniej!**

**Podczas sesji w dniu 24 października radni przyjęli stanowisko, w którym wyrazili stanowczy sprzeciw wobec planowanego przez Mazowiecki Zarząd Dróg Wojewódzkich w Warszawie podwyższenia dopuszczalnego tonażu pojazdów na drodze wojewódzkiej nr 633 – ul. Jana Kazimierza – powyżej 3,5 tony.**

Zmiana miałaby dotyczyć odcinka od ronda Jana Pawła II w Nieporęcie do ronda rotm. Witolda Pileckiego w Rembelszczyźnie. Radni udzielili również poparcia wójtowi Maciejowi Mazurowi we wszystkich jego działaniach, zmierzających do utrzymania obowiązującego zakazu wjazdu na

## NIE! – dla pojazdów powyżej 3,5 tony na ulicy Jana Kazimierza

ten fragment drogi pojazdów powyżej 3,5 tony. Stanowisko Rady Gminy przekazane zostało Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

W uzasadnieniu do stanowiska zawarte są argumenty wyjaśniające stanowisko radnych. Przede wszystkim wskazane jest ogromne natężenie ruchu na drodze 633, powodujące uciążliwe korki w stronę Warszawy i z powrotem, wydłużające czas dotarcia do miejsc pracy i do szkół. Duży ruch stwarza wiele niebezpiecznych sytuacji na drodze, kolizji i wypadków,

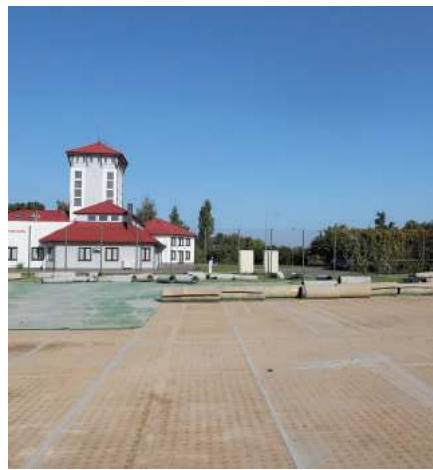
a zwiększenie dopuszczalnego tonażu samochodów na drodze, która traktowana wówczas będzie przez wielu kierowców jako tranzytowa, znacznie pogorszy sytuację. Przy DW 633 usytuowanych jest 7 placówek oświatowych – przedszkoli i szkół podstawowych, dwa żłobki oraz dwa domy opieki dla osób starszych. Zwiększenie tonażu pojazdów zwiększy znacznie natężenie hałasu, a także zagrazi bezpieczeństwu użytkowników i tak już zatłoczonej drogi.

Pamiętamy sprzed lat, jak uciążliwy był ruch ciężkich

pojazdów na 633 – degradacja budynków usytuowanych najbliżej drogi, ogromny hałas i niszczenie nawierzchni. Niebezpieczne koleiny i uszkodzenia drogi powodowały dodatkowe utrudnienia i konieczność ciągłych napraw. Po latach protestów mieszkańców i gminy, udało się doprowadzić do ograniczenia tonażu pojazdów. Obecnie, palny MZDW budzą niepokój mieszkańcy, którzy nie wyobrażają sobie powrotu do sytuacji sprzed lat. Tym bardziej, że obecnie natężenie ruchu jest nieporównywalnie większe, niż wówczas.

## Rozpoczęła się modernizacja boiska sportowego przy szkole w Nieporęcie

Zakres prac obejmie demontaż starej nawierzchni, wyrównanie podbudowy, wyczyszczenie obrzeży, wymianę nawierzchni na nową z trawy syntetycznej oraz montaż nowych bramek. Prace wykonuje firma SOLID-STED sp. z o.o. sp. k. ze Szczecina, która w ciągu pięciu lat realizować będzie po dwa przeglądy gwarancyjne rocznie. Inwestycja kosztować będzie 360 tys. złotych, z czego 100 tys. gmina otrzymała w ramach dofinansowania z Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Infrastruktury Sportowej – Mazowsze 2020. Pozostała kwota – 260 tys. zł – pochodzić będzie z budżetu gminy.



**Na budowie drugiego etapu trasy rowerowej wzdłuż Kanału Żerań wykonywana jest obecnie na odcinku ok. 1 km warstwa wiążąca, na której położona zostanie warstwa asfaltu. Równolegle trwają prace porządkowe oraz przygotowywane są miejsca, na których umiejscowione będą ławeczki. Trwa również budowa III etapu ścieżki wraz z chodnikiem, do granicy z Warszawą. Prace mają zostać zakończone do końca grudnia 2020 r.**



# ZRÓB WSZYSTKO, CO MOŻESZ ZAGŁOSUJ!

od 26.10.2020  
do 16.11.2020



szczegóły: [www.nieporet.pl](http://www.nieporet.pl)

## DOŚWIETLONE, BEZPIECZNE PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH W GMINIE NIEPORĘT

PROJEKT REALIZOWANY  
Z BUDŻETU OBYWATELSKIEGO MAZOWSZA

GDZIE MOŻNA GŁOSOWAĆ?  
<https://bom.mazovia.pl/>

**POMIECHÓWEK.** Artystyczny weekend z Pompą

# Kameralne podwórko na Kilińskiego

Piękna aura w niedzielę, 20 września doskonale dopasowała się do naszych zamierzeń artystycznych. Cudowne słońce rozświetlało „Kameralne podwórko...” na ul. Kilińskiego w Pomiechówku, gdzie zorganizowaliśmy otwarte zajęcia na początek nowego sezonu artystycznego 2020/2021

Publiczności wspaniale zaprezentował debiutujący zespół miłośników muzyki i Pomiechówka – „Wkrakersi”, w składzie: Maciej Nowicki, Krystian Rogalski, Krzysztof Rosiński, z gościnnym udziałem Marcina Dąbrowskiego. Zaprezentowane muzyczne evergreeny wywoływały aplauz widzów, aż nogi same wrywały się do tańca.

Przybyli mieszkańcy i goście mogli zapisać się na zajęcia i wziąć udział w otwartych warsztatach: scrapbookingu pod kierunkiem Anny Zegarskiej-Papermade, plastycznych Dominiki Rutę, rysunkowo-malarskich Bogdanę Mojkowską, nauki gry na perkusji Piotra Kwiatkowskiego, majsterkowania pn.

„Technika dla smyka” Marty Maliszewskiej, Dom Projektów, taktwa artystycznego pod okiem Danuty Bolek, która prowadzi także cieszącą się popularnością Klub Kreatywnych Kobiet.

W naszym domu kultury prowadzimy też inne świetne zajęcia m.in. balet, prowadzony przez instruktora Szkoły Tańca „Baletka”,

czy ceramikę pod kierunkiem Anny Wijatkowskiej z Fundacji Artystycznej Wylepiarnia.

W minionych dwóch tygodniach prowadzono nabór zainteresowanych śpiewem w chórze Cantate Domino, który ma w PomPie próby muzyczne w poniedziałki, nadal można dołączyć. Od września pełną parą będzie



działać także aktywna grupa „Przy planszy”, skupiająca amatorów gier planszowych. Od października ruszy znana i lubiana gimnastyka dla seniorów. Szczegółowe informacje dotyczące proponowanych aktywności znajdują

Państwo na stronie [pompa.pomiechówek.pl](http://pompa.pomiechówek.pl) oraz FB/ [pompa.pomiechówek](https://www.facebook.com/pompa.pomiechówek).

Zachęcamy do kontaktu - [pompa@pomiechówek.pl](mailto:pompa@pomiechówek.pl) – oraz do zgłaszania swoich pomysłów i inicjatyw.

**PomPa Pomiechówek**



**UNIWERYSTET TRZECIEGO WIEKU**

## Rozpoczęli już nowy rok akademicki

**Już na stałe w krajobrazie wydarzeń w naszym mieście wpisały się działania Uniwersytetu Trzeciego Wieku, który rozpoczął kolejny rok akademicki**

Najpierw były to drobne spotkania i wykłady, a później również samodzielne wykłady na terenie naszego miasta. Działania te zaczynały się powoli rozrastać.

W ostatnim czasie powstał też oddział na Osiedlu Młodych i w Modlinie Starym. Oprócz spotkań, prowadzone były wykłady na wiele bardzo różnych tematów ze specjalistami od

zdrowia i żywienia. Organizują też wycieczki krajoznawcze i naukowe. Powstał również zespół wokalny Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Pandemia trochę, jak wszystkim, im również pokrzyżowała plany, ale podczas wakacji prowadzili już zajęcia i wykłady. We wrześniu za inaugurowali początek nowego roku akademickiego występami zespołu. W bardzo miłej atmosferze najpierw 4 września w Modlinie Starym w Restauracji „Anna” dla tamtejszego oddziału i oddziału z Twierdzy Modlin. Następnie 9 i 11 września wystąpili w miejscowym Domu Weselnym „Relax”. A wszystkim kłopot, bo tak nakazywał

reżim sanitarny dotyczący większych zgromadzeń, imprez i koncertów. Nie dało rady zebrać wszystkich studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku na jednym wspólnym koncercie. Ponieważ cieszy się on ogromną popularnością, członków ciągle przybywa, należało do niego osoby z całego powiatu nowodworskiego. Jak mówi Pani Prezes Joanna:

– Studentki i studenci naszego Uniwersytetu są zawsze ochoczo nastawieni do wszelkich wyzwań, jakie niosą przeróżne zajęcia i wykłady. W nadchodzący weekend wyjeżdżamy zgłębić tajniki szlaku tatarskiego. W planach mamy również inne wycieczki,



**Chór akademicki Uniwersytetu**

na które już się szykujemy. W czwartek, 1 października z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych na Osiedlu Młodych w naszym klubie i jeśli pogoda dopisze, może też na zewnątrz organizujemy Kiermasz Rękodziela połączony z tym dniem. Mamy

różne koła zainteresowań. Są osoby szyjące, dziergające na drutach czy szydełkujące oraz haftujące, robiące wypieki. Jak widać artystycznych dusz mamy wiele różnorakich – podkreśla Pani Joasia.

– Już dziś pragnę zaprosić wszystkich na nasz Kiermasz

Rękodziela. Będzie naprawdę bardzo interesująco. Oczywiście dla wszystkich zainteresowanych chętnych osób naszymi działaniami podwoje Uniwersytetu Trzeciego Wieku są zawsze otwarte i chętni mile widziani.

**Elżbieta Radomska**

SZCZYPIORNO/ LEGIONOWO. 25 lat Genealogii Polskiej

# Spotkali się po 40 latach

**XXV rocznica powstania w Szczypiornie (gm. Pomiechówek) największego polskiego serwisu genealogicznego „Genealogia Polska” i XL rocznica powołania do życia Samodzielnej Grupy Konspiracyjnej „Piaś” świętowane były w legionowskim kościele pw. Matki Boskiej Fatimskiej. Dzięki uprzejmości x. Prałata Tomasza Chciałowskiego zgromadzeni mieli okazję przeżyć swą kameralną uroczystość w tej wyjątkowej świątyni**

Wśród działaczy „Piaś” i niektórych administratorów Genealogii Polskiej na rocznicach można było dostrzec Panią Magdalенę Sawkę, Radcę Ministra Jana Kasprzyka, Panią Ewę Brodę, szefową Fundacji Valkyria Veterans. Byli też przedstawiciele 6. Batalionu Lekkiej Piechoty: por. Wioleta Nadołska i kpt. Grzegorz Guła

tudzież Pan Paweł Gębalski z OSP. Jak podkreślał w homilii celebrans, x. Kanonik Waldemar Szczurowski, aby do takiej uroczystości mogło dojść, potrzeba było wielkiego poświęcenia wielu osób, które nie zważając na ryzyko, decydowały się prowadzić tę nierówną walkę z okupantem. Wielu, szczególnie młodych ludzi, zrezygnowało z kariery

lub nawet kontynuowania nauki, aby wszystko poświęcić realizacji obranego celu.

Kapłan podkreślił też znaczenie portalu Genealogia Polska dla naszej kultury i świadomości historycznej. Jego zdaniem praca, jaką wykonano na przestrzeni ćwierćwiecza zaowocowała ogromnym wzrostem świadomości narodowej wśród Polaków nie tylko w kraju, ale i na całym świecie, gdyż ponad połowa osób odwiedzających witrynę pochodzi z krajów anglojęzycznych. Podobne treści wybrzmiały w wystąpieniu Ewy Brody.

- „Piaś” był, czy raczej ciągle jest, organizacją szczególną, która nie utrzymywała związków formalnych z „Solidarnością” – mówiła szefowa Valkyria Veterans.

- W przeciwieństwie do tzw. opozycji demokratycznej, działacze „Piaś” uważali, iż w Polsce dojdzie do zbrojnego powstania przeciwko sowieckiemu okupantowi i na taką ewentualność szkolili swoich członków. Druk tzw. bibuły czy nielegalne audycje radiowe były jedynie poboczną działalnością poszczególnych członków. Z taką formą działalności związana była jedna naczelną zasadą – ścisła tajemnica i najostrzejsze zasady konspiracji. Do oczekiwanego zbrojnego przewrotu w Polsce nie doszło. Mieliśmy do czynienia z czymś, co optymistycznie nazwano ewolucją zamiast rewolucji, uposażeniem ludzi z systemu komunistycznego, ukryciem dokumentów świadczących o antypolskiej działalności i powstaniem nad Wisłą republiki bananowej kosztem

obywateli – mówiła ze smutkiem wskazując też na przypadki odmowy uznania dziś ludzi za prześladowanych przez PRL z uwagi na brak dowodów lub lekceważenie ich dokonań.

Podczas Mszy św. wspomniano też zmarłych duchownych, którzy wykazywali się prawdziwym heroizmem w tamtych czasach. Z „Piaś”, prócz jego kapłana, x. Szczurowskiego, współpracowali też i inni duchowni. Był to x. Józef Stark, x. Antoni Gawarecki z Kroczywa i s. Kamila Barbara Maj z domu zakonnego w Legionowie.

Po zakończonej eucharystii x. Szczurowskiemu i por. ZS Włodzimierzowi Staszakowi p. Radca Magdalena Sawka wręczyła jedno z najszlachetniejszych polskich medali: „Pro Patria”.

X. W. Szczurowski przez wiele lat był aktywnym działaczem opozycji demokratycznej w PRL. Był też kapłanem Samodzielnej Grupy Konspiracyjnej „Piaś”. Fakt ten poświadczają odznaczenia państwowe: Medal Stulecia Odzyskanej Niepodległości i Krzyż Wolności i Solidarności tudzież odznaka „Działacza opozycji antykomunistycznej”. Do dziś aktywnie szerzy historię ojczystą i propaguje postawy patriotyczne, nie tylko w działalności duszpasterskiej, ale także społecznej. Od 20 lat jest kapłanem Serwisu Genealogia Polska LLC, gdzie – oprócz porad dotyczących archiwów kościelnych, również szerzy wiedzę i postawy w duchu narodowym. Podobną działalność prowadzi w wielu innych środowiskach,



Wystąpienie Ewy Brody

między innymi strażaków, dla których jest kapłanem Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej oraz Ludzi Pracy – Solidarności Zakładów Chemicznych Police oraz Regionu Nadodrza. Nadal w swoich kazaniach, wystąpieniach wskazuje szacunek dla Wartości Narodowych.

Szczególnie w skłóconym dzisiaj życiu społecznym nawołuje do powrotu do Wartości Etośu Solidarności pozostaje członkiem Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Porucznik Włodzimierz Staszak to aktywny działacz Związku Strzeleckiego „Strzelec” i członek jego władz naczelnych, uczestnik Ćwiczeń Anakonda 16, szkoleń saperów w Kazuniu, wolontariusz w trakcie prac poszukiwawczych na „Łączę”, organizator akcji „Kalisz swoim Bohaterom”, pełnomocnik ds. promocji i mediów Stowarzyszenia Klub Byłych Żołnierzy Wojsk Powietrzno-Desantowych, organizator projektu „Z Ziemi Polskiej do Włoskiej”, prezes i założyciel Klubu HDK PCK Strzelec,

członek Zarządu Regionalnego PCK Kalisz. W czasie swej działalności oddał ponad 80 litrów krwi i jej składników.

Por. Staszak współpracuje z Fundacją Polskim Dzieciom i prowadzi rozległą działalność charytatywną. Został odznaczony brązowym Krzyżem Zasługi, medalem Zasłużony dla Zdrowia Narodu, Medalem 12. Pułku Ułanów Podolskich w Rzymie, odznaką Serce Legionu V-go stopnia, a także odznaką z marszu komandos.

Na uroczystości, mimo zaproszenia, nie pojawił się niestety nikt z władz samorządowych Pomiechówka, gdzie w stanie wojennym miały miejsca najbardziej przykre wydarzenia ze stanu wojennego.

Medal „Pro Patria” został ustanowiony 1 września 2011 r. i zastąpił medal „Pro Memoria”. Uchonorowane medalem mogą być osoby i instytucje „za szczególne zasługi w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej”.

Red.



Medal „Pro Patria” otrzymuje x. Kanonik Waldemar Szczurowski

Rozalia Korycka



Por. Włodzimierz Staszak dekorowany Medalem „Pro Patria”



Odznaczeni z gośćmi honorowymi

Rozalia Korycka

# HARMONOGRAM ODBIORU ODPADÓW PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ 2020

MIASTO  
I GMINA  
PUŁTUSK



Pułtuskie Przedsiębiorstwo Usług  
Komunalnych sp. z o.o.  
ul. Staszica 35, 06-100 Pułtusk  
NIP: 568-158-00-00  
BOK@PPUK.PULTUSK.PL  
Tel.: 23 692 52 52  
Godz. Pracy: 7:00-15:00

Urząd Miejski  
Wydział Inwestycji, Rolnictwa  
i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych  
ul. Rynek 41, 06 - 100 Pułtusk  
reklamacje.smieci@pultusk.pl  
Tel.: 23 306 72 21

## Zasady Odbioru Odpadów

- Odpady są zbierane selektywnie – prosimy o dokładną segregację w 6 frakcjach: **Biodegradowalne**, **Tworzywa Sztuczne**, **Szkło**, **Makulatura**, **Popiół** oraz **Zmieszane** (Zmieszane to pozostałe po segregacji odpady!).
- Worki powinny być wypełnione **tylko tą frakcją** dla której są przeznaczone. **Dodatkowe worki** można pobrać w siedzibie PPUK na ul. Staszica 35.
- Worki powinny być >80% wypełnione – nie oddajemy np. 3 szklanych butelek, zostawiamy.
- Zbiórka jest prowadzona **od godz. 7 rano** - prosimy o wystawianie worków od godz. 5 do 7 rano przed posesję. Niewystawione worki po tej godzinie nie będą odebrane, a reklamacje uznane za niezasadne.
- Nie należy wystawiać worków na kilka dni przed zbiórką** – dbajmy o porządek.
- Odpady trawnikowe** powinny być obsuszone, zebrane w workach na BIO, ale spakowane osobno od pozostałych BIO odpadów.
- Do BIO wrzucamy TYLKO RESZTKI ROŚLINNE i NIE WOLNO WRZUCAĆ FOLIOWYCH TOREBEK.**
- Reklamacje** należy składać **pisemnie** na adres: [BOK@PPUK.PULTUSK.PL](mailto:BOK@PPUK.PULTUSK.PL)

## PUŁTUSK

| 1 A                   | 1 B                   | 2 A            | 2 B               | 3 A           | 3 B              |
|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---------------|------------------|
| Al. E. Rydza Śmigłego | Brzostkowińska        | Nadwodna       | 11 Listopada NIKT | Akacyjowa     | A. Boboli        |
| Al. Solidarności      | Benedyktyńska         | Nowy Rynek     | 13 Pułku Piechoty | Bartodziejska | Batorego         |
| Białowiejska          | Konserwatorska        | Panny Marii    | 17 Sierpnia       | Brzozowa      | Bukowa           |
| Dworkowa              | Wiśniowa              | Plac Teatralny | 17 Stycznia       | Gajkowicza    | Bursztynowa      |
| Gen. F. Kleeberga     | Ogrodnia              | Przechodnia    | 3 Maja            | Kasztanowa    | Butrymowicza     |
| Gen. J. Hallera       | Jeżynowa              | Reformacka     | Armii Krajowej    | Klonowa       | Cedrowa          |
| Gen. K. Sosnowskiego  | Podzamcze             | Solna          | Daszyńskiego      | Konwaliowa    | Chabrowa         |
| Gen. S. Maczka        | Wygon I               | Sportowa       | Glinki 4 BUDYNKI  | Leszczynowa   | Cisowa           |
| Krajewskiego          | Wygon II              | Stare Miasto   | Górna 3 BUDYNKI   | Leśna         | Cyprysowa        |
| Łączna                | W. Pola               | Sukiennicza    | Pana Tadeusza     | Letniskowa    | E. Ciołka        |
| Ppłk Nowaka           | W. Syrokomli          | Zaułek         | Podchorążych      | Poziomkowa    | Giżyckiego       |
| Zielona Dróżka        | Sienkiewicza          | Kotlarska      | Skorupki          | Sosnowa       | Grabowa          |
| Gen. T. Kutrzeby      | Lenartowicza          | P. Skargi      | Słoneczna         | Spacerowa     | Graniczna        |
| Gen. W. Andersa       | Baltazara             | Świętojańska   | Strzelecka        | Świerkowa     | J. Hornowskiego  |
| Gen. B. Szyszko       | Przemiarowska         | Wspólna        | Traugutta         | Tartaczna     | J. Ossolińskiego |
| Górna Dróżka          | Świętokrzyska         | Rybitew        | Tysiąclecia       | Traczy        | J. Tarnowskiego  |
| K.E.N.                | Winogronowa           | Słowackiego    | Widok             | Uzdrowska     | J. Wujka         |
| Kościuszki            | Jana Pawła II         | Staszica       | Wojska Polskiego  | Popławska     | Jarzębinowa      |
| Wyszyńskiego          | Czereśniowa           | Rynek          | Żwirki i Wigury   | Wędkarska     | Jaśminowa        |
|                       | Batalionów Chłopskich | Konopnickiej   | Harcerska         | Wiklinowa     | Konopki          |
|                       | Kosynierów            | Szkolna        | Kolejowa          | Wrzosowa      | Kryształowa      |
|                       | Ks. Zielonki          | Młodzieżowa    | Kombatantów       | Zalewowa      | Kwiatkowskiego   |
|                       | Kubusia Puchatka      | Flisacka       | Mickiewicza       | Modrzewiowa   | Madalińskiego    |
|                       | Nasielska             | Al. Polonii    | Na Skarpie        | Lipowa        | Noskowskiego     |
|                       | M. Skłodowskiej Curie |                | Telimeny          | Łabędzia      | P. Koczary       |
|                       | Pod Wróblem           |                | Mjr. J. K. Mazura | Łukowa        | Paderewskiego    |
|                       | Warszawska            |                | Śniegockiego      | Malinowa      | Piaskowa         |
|                       | Żeglarska             |                | Zosi              | Nadnarwiańska | Polna            |
|                       |                       |                | Horeszki          |               | S. Suleja        |
|                       |                       |                | Jacka Soplicy     |               | Sarbieńskiego    |
|                       |                       |                | Zakolejowa        |               | Sikorskiego      |
|                       |                       |                |                   |               | Szymona Kupisa   |
|                       |                       |                |                   |               | Tulipanowa       |
|                       |                       |                |                   |               | Ustronna         |
|                       |                       |                |                   |               | Wąska            |
|                       |                       |                |                   |               | Wesoła           |
|                       |                       |                |                   |               | Wyszkowska       |
|                       |                       |                |                   |               | Żabia            |

## Harmonogram dla: Zabudowy Wielorodzinnej

## PUŁTUSK



|              |                        |     |                        |     |     |
|--------------|------------------------|-----|------------------------|-----|-----|
| Poniedziałek | TAK                    | TAK | TAK                    |     |     |
| Wtorek       |                        |     |                        | TAK | TAK |
| Środa        | TAK<br>-interwencyjnie |     |                        |     |     |
| Czwartek     |                        |     | TAK<br>-interwencyjnie |     |     |
| Piątek       | TAK                    | TAK |                        |     |     |

Odpady wielkogabarytowe odbierane będą 14.11.2020r. Popiół odbierany będzie w środy.

| REJON | MIESIĄC     | DZIEŃ TYGODNIA | Zmieszane          | BIO                | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło        | Popiół | Gabaryty |
|-------|-------------|----------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|----------|
| 1A    | Październik | Czwartek       | 8,22               | 8,22               | 22                 | 8                    | 8            | 22     |          |
|       | Listopad    |                | 5,19               | 5,19               | 19                 | 5                    | 5            | 19     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 3,17,31            | 3,17,31            | 17                 | 3                    | 3            | 17     |          |
| 1B    | Październik | Piątek         | 9,23               | 9,23               | 23                 | 9                    | 9            | 23     |          |
|       | Listopad    |                | 6,20               | 6,20               | 20                 | 6                    | 6            | 20     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 4,18               | 4,18               | 18                 | 4                    | 4            | 18     |          |
| 2A    | Październik | Poniedziałek   | 12,26              | 12,26              | 26                 | 12                   | 12           | 26     |          |
|       | Listopad    |                | 9,23               | 9,23               | 23                 | 9                    | 9            | 23     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 7,21               | 7,21               | 21                 | 7                    | 7            | 21     |          |
| 2B    | Październik | Wtorek         | 13,27              | 13,27              | 27                 | 13                   | 13           | 27     |          |
|       | Listopad    |                | 10,24              | 10,24              | 24                 | 10                   | 10           | 24     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 8,22               | 8,22               | 22                 | 8                    | 8            | 22     |          |
| 3A    | Październik | Środa          | 14,28              | 14,28              | 28                 | 14                   | 14           | 28     | 17       |
|       | Listopad    |                | 12(czwartek)<br>25 | 12(czwartek)<br>25 | 25                 | 12(czwartek)         | 12(czwartek) | 25     |          |
|       | Grudzień    |                | 9,23               | 9,23               | 23                 | 9                    | 9            | 23     |          |
| 3B    | Październik | Czwartek       | 1,15,29            | 1,15,29            | 1,29               | 15                   | 15           | 29     | 17       |
|       | Listopad    |                | 12,26              | 12,26              | 26                 | 12                   | 12           | 26     |          |
|       | Grudzień    |                | 10,24              | 10,24              | 24                 | 10                   | 10           | 24     |          |

**POWIAT.** Ojcowie walczą o swoje prawa

# Czy ojciec to nie rodzic?

**Wedle bardzo ostrożnych szacunków prawników w Polsce ponad 60 tysięcy dzieci traci każdego roku kontakt z jednym z rodziców. Niemal zawsze dotyczy to ojców, a sprawcami tzw. alienacji (wyobcowania) są matki tychże dzieci. W skali 3 dekad wolnej Polski sumaryczna liczba wszystkich dzieci dotkniętych alienacją rodzicielską znacznie przekroczy 1 milion. Jeśli doda się do tego alienowanych rodziców i ich rodziny (babcie, dziadkowie), to całkowita liczba osób poszkodowanych przez wadliwie działające prawo rodzinne będzie prawdopodobnie liczbą wielomilionową. Niestety, takich przypadków nie brakuje również na terenie naszego powiatu**

Trwający od kilkunastu lat proces redukcji roli mężczyzny w rodzinie, w ostatnich kilkunastu latach przybrał postać rzeczywistej dyskryminacji. Przejawia się ona nie tylko w aktach prawnych, ale stara się też kształtować świadomość społeczną za pomocą massmediów. Wystarczy dziś obejrzeć dowolny, współczesny film rodem z Hollywood, aby zobaczyć ojca w roli ostatniej ofiary, fajtlapy, frajera... Tego, który musi zawsze liczyć na silną, roztropną i rezolutną żonę. O, przepraszam, „partnerkę”.

Indoktrynacja dotyczy nie tylko dorosłych. W dzisiejszych animacjach to nie chłopiec podaje rękę słabszej dziewczynce podczas wspinania się na górę. To nie chłopiec pierwszy podąża w ciemnościach, to nie chłopiec staje w obronie dziewczynki. Oni są tymi słabszymi, gorszymi, bardziej lęklivymi. Coś, co zasługuje na politowanie.

Pan Jacek swoją córkę widział ostatni raz 9 marca. Wcześniej z widzeniami też nie było lepiej. Problemy zaczęły się już w dniu, w którym rozstał się z jej matką, czyli od stycznia 2018 r.

– *Bywało różnie, ale najboleśniej odczułem agresję tej kobiety dwa lata temu, w czerwcu* – wspomina pan Jacek – *W porozumieniu z matką córki wykupiłem wczasy dla siebie i dziecka. Na dzień przed naszym wyjazdem oświadczyła mi, że ona jest matką i ona jest prawem, więc nigdzie z córką nie pojedę.*

10 grudnia 2019 r. Sąd Okręgowy w Płońsku pod przewodnictwem sędzi Barbary Ziemińskiej-Mrozek ustanowił

matkę główną opiekunką dziecka, jednak wyznaczył dokładne zasady, na jakich mają odbywać się kontakty dziecka z ojcem. Ani na matce, ani też na wymiarze sprawiedliwości nie zrobiła wrażenia opinia psychologa klinicznego z Ciechanowa, który badał dziewczynkę. Psycholog Magdalena Chrzanowska w swojej ubiegłorocznej opinii pisała, że badanie psychologiczne i obserwacja kliniczna ujawniła u dziecka niepokój związany ze środowiskiem rodzinnym, ale także przejawy stosowania czynów karalnych przez osoby dorosłe. W dokumencie zaznaczono, że w związku z tą sytuacją, odpowiednie informacje zostaną przekazane właściwym władzom. Tyle pismo, od którego powstania minął rok. Rok, podczas którego ojciec nie może zobaczyć swojej córki, nie mówiąc już o wpływie na jej wychowanie.

W tym czasie matka nie tylko kompletnie zignorowała sądowy wyrok i opinię psychologa, ale też... postanowiła wyjechać z dzieckiem w siną dal. – *Dzięki dobrym ludziom udało mi się namierzyć uciekinierkę* – mówi p. Jacek. Namierzył, niestety starał się też spotkać z córką, za co dostał sądowy zakaz zbliżania się do „pokrzywdzonej”. Sąd tym razem był na tyle łaskaw, że zakaz ten nie dotyczył dni, w których ojciec ma kontakty z córką. Problem w tym, że te kontakty pozostają na papierze. Mimo kilkunastu interwencji policji, matka nadal czuje się „prawem”, zaś ojciec nie może znaleźć zrozumienia nawet u dyrektora jednej z nowodworskich szkół, do której uczęszcza jego córka.

– *Będę interweniował u władz samorządowych* – zapowiada mężczyzna.

Pan Jacek nie jest jedynym mieszkańcem powiatu, który toczy boje z wiatrakami. Dwóch nieletnich synów p. Rafała pranie mózgu przechodzi od dwóch i pół roku. Chłopcy przez ostatni rok nie mieli okazji ani razu widzieć ojca. – *Dla dzieci w tym wieku to kawał czasu* – mówi z żalem pan Rafał dodając, że to krzywda emocjonalna, psychiczna dla dzieci na całe życie. Mężczyzna często widziany jest w Pomiechówku, gdy wystaje pod bramą posesji, na której znajdują się jego synowie. Czasami stoi tam z wielkim transparentem wołającym o sprawiedliwość, czasami sam... samotny. Na koniec takiej nietypowej wizyty u dzieci zwykle wzywa policję, chociaż zdaje sobie sprawę z faktu, że i ona pomóc tu nie może. To nic, że dysponuje serią już wyroków sądowych, w których ustalone są zasady jego spotkań z synami. To nic, że zostały wydane mierzące dla matki opinie psychologów. W jednej z takich opinii, wydanej na polecenie sądu i przez ośrodek autoryzowany do takich badań znajdujemy stanowcze twierdzenia: „*Postępowanie matki poważnie zagraża dobru dzieci*”, „*Postawy matki godzą w dobro dzieci, krzywdzą ich*”, „*Z uwagi na zaburzony rozwój małoletnich i silnie zagrożone ich dobro, wskazana jest zmiana ich środowiska zamieszkania*”, „*spotkania matki z dziećmi początkowo powinny odbywać się przy udziale kuratora*”, „*wskazana jest zmiana miejsca zamieszkania małoletnich na pobyt pod opieką ojca*”.

Podczas, gdy niszczenie relacji rodzinnych trwa w najlepsze, pan Rafał stara się swe działania ograniczać do sfery prawa. Nie ma nawet żalu do sądów. Jego zdaniem, za takie przypadki odpowiada cały system prawny w Polsce, jak także akceptacja społeczna takiego działania na szkodę dzieci.

Kodeks postępowania cywilnego teoretycznie zakłada sankcje pieniężne za naruszenie obowiązków w przedmiocie kontaktów z dzieckiem. Zgodnie z nim „*jeżeli osoba, pod której pieczęć dziecko pozostaje, nie wykonuje albo niewłaściwie wykonuje obowiązki wynikające z orzeczenia albo*



z ugody zawartej przed sądem lub przed mediatorem w przedmiocie kontaktów z dzieckiem, sąd opiekuńczy” - co ważne - „uwzględniając sytuację majątkową tej osoby, zagrożony nakazaniem zapłaty” na rzecz drugiego rodzica. Kara jednak powinna działać prewencyjnie, a nie być na tyle niska, aby rodzic łamiący prawo, działający na szkodę dziecka, mógł ją uiszczać bez uszczerbku. W powyżej opisywanym przypadku jest to kwota zaledwie 50 zł. I zgodnie z art. 598, jeśli mimo takiego zagrożenia nadal nie wypełnia ona swego obowiązku, „sąd opiekuńczy nakazuje jej zapłatę należnej sumy pieniężnej, ustalając jej wysokość stosownie do liczby naruszeń”. Jak wyliczył portal prawo.pl, z danych Ministerstwa Sprawiedliwości wynika, że w 2016 r. sądy zagroziły taką sankcją 487 matkom i 80 ojcom. W 2017 r. groźbę sankcji zastosowano wobec ponad 509 matek i 115 ojców, a w 2018 r. - w przypadku 504 matek i 102 ojców.

Jak mówiła portalowi sędzia Ewa Ważna z Sądu Okręgowego w Gdańsku, wiceprezes Stowarzyszenia Sędziów Rodzinnych w Polsce, przepisy - art. 598 i kpc nie są

wystarczającym narzędziem do zobligowania rodzica uparcie utrduniającego kontakty do realizacji orzeczenia.

– *Problem ten od wielu lat był zgłaszany, nie tylko przez środowiska sędziowskie. (...) Brakuje skutecznych instrumentów dla rodziców będących w bardzo dużym konflikcie. Są stronami licznych postępowań dotyczących dziecka, aż do jego pełnoletniości, odmawiają współpracy i udziału w terapii* – dodawała sędzia.

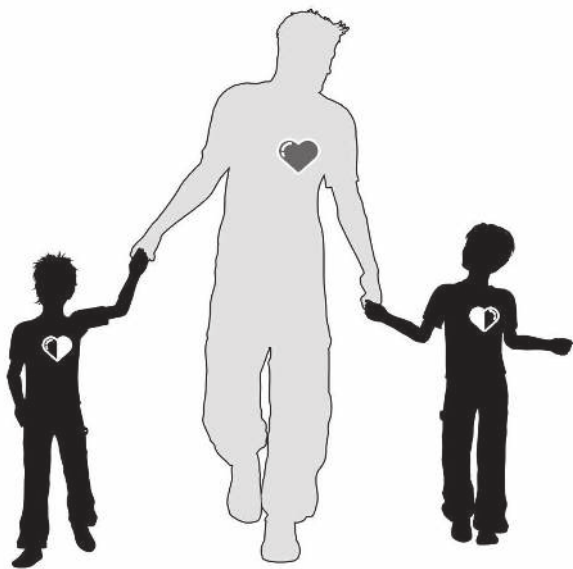
Z kolei radca prawny, p. Lidia Makarska pisze w swoich poradach: „*Niestety, polskiemu prawu pojęcie alienacji rodzicielskiej nie jest znane. Brak legalnej definicji zjawiska, nieznajomości zagadnienia i jego negatywnych konsekwencji dla rozwoju dziecka powoduje, że rodzice alienowani od dziecka nie mają skutecznych instrumentów do walki z rodzicem-alienatorem. W sądowej praktyce w dalszym ciągu zbyt często mówi się o „konflikcie rodzicielskim” lub „konflikcie w rodzinie”, sugerując, że za ten stan rzeczy odpowiedzialni są w równym stopniu oboje rodzice. Skutek jest taki, że problem niejednokrotnie trwa latami, a ofiarami takiej sytuacji*

są przede wszystkim dzieci”.

Prawniczka wymienia liczne metody rozwiązania tych niezwykle trudnych spraw, ale i tak na końcu z żalem zaznacza, że czasami żadna z nich nie przynosi efektów. Píše zatem: „*A czy wobec rodzica-alienatora można podjąć jakieś kroki karne? Alienacja rodzicielska stanowi w mojej ocenie formę przemocy psychicznej. Można byłoby zatem rozważyć złożenie wobec takiego rodzica zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa stypizowanego w art. 207 § 1 Kodeksu karnego*”.

W dobie powszechnego kryzysu rodziny i małżeństwa, sytuacja dziecka po rozwodzie rodziców staje się dramatyczna. Zaradzić temu starają się sami skrzywdzeni przez państwo ojcowie. Jednym ze sposobów jest powołanie do życia Komitetu Przestrogi przed Oddzieleniem Rodzica. To niesformalizowana grupa osób, której nieobojętny jest los dziecka, pozbawionego możliwości cieszenia się stałą miłością i obecnością, w jego życiu, obojga prawidłowo postępujących rodziców – taty i mamy.

Piotr Korycki



Obraz stworzony przez bezradnego ojca

R.R.

NOWY DWÓR MAZ. Wybory w ZOR RP

# Płk. rez. Alfred Kabata ponownie prezesem Związku Oficerów Rezerwy RP

19 września br., Krajowy Zjazd Delegatów Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej, obradujący w Nowym Dworze Mazowieckim, wybrał nowe władze. Prezesem Zarządu Głównego ponownie został płk. rez. Alfred Kabata

Płk rez. Alfred Kabata był jedynym kandydatem i uzyskał poparcie wszystkich delegatów. Najstarszym delegatem był 96-letni kombatan – **Roman Kaczorowski**. Decyzją delegatów do Zarządu Głównego wybrani zostali: **Marcin Łada** - wiceprezes, **mjr rez. Krzysztof Tomaszewski** - wiceprezes, **mjr rez. Jerzy Białoskórski** - sekretarz, **ppłk. w st. spocz. Lech Tomasiak** - skarbnik, **st. chor. w st. spocz. Stefan Wyszyński** - z-ca skarbnika, **st. kpr. rez. Artur Wojciechowski** - z-ca sekretarza, oraz **ppłk. w st. spocz. Henryk Marciniak**, **mjr w st. spocz. Janusz Zajązkowski**, **mł. chor. rez. Tomasz Dyźma**, **st. sierż. pchor. w st. spocz. Jerzy Raczek**, **Teresa Strońska-Macińska**, **Kazimierz Szczerbatko**, **Lech Marczak**, **Henryk Ruszczyk**.

Do Głównej Komisji Rewizyjnej wybrano: **st. chor. sztab. w st. spocz. Tadeusza Bakuna** (przewodniczący), **Sylwestra Jankowskiego**

(z-ca przewodniczącego), **Elżbietę Wiercińską** (sekretarz), a do Głównego Sądu Koleżeńkiego: **kpt. rez. Radosława Gądka** (przewodniczący), **asp. sztab. rez. Jerzego Jędrusika** (z-ca przewodniczącego), **Rafała Klubę** (sekretarz).

Przed wyborem władz, delegaci wysłuchali sprawozdań z działalności organów statutowych Związku. Po krótkiej dyskusji delegaci udzielili absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu. Przyjęli również uchwałę w sprawie wniosków dotyczących działalności Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej w nowej kadencji. Zapisano w niej m.in. wniosek ws. przygotowania obchodów 100 – lecia Związku Oficerów Rezerwy RP przypadających w czerwcu 2022 r.

W części uroczystej Zjazdu, poprzedzającej jego obrady, do ZOR RP przyjęto pięciu nowych członków. Następnie odczytano Postanowienie Prezydenta Rzeczypospolitej

Polskiej o nadaniu pierwszego stopnia oficerskiego oraz Decyzje Ministra Obrony Narodowej o mianowaniu na wyższe stopnie wojskowe. Postanowieniem Prezydenta RP na stopień podporucznika mianowana została **Paulina Mróz** – mieszkanka Nowego Dworu Mazowieckiego, która ukończyła roczne studium oficerskie w Akademii Wojsk Lądowych. Decyzją Ministra Obrony Narodowej na stopień kpt. mianowany został **por. Rafał Magoń**, a na stopień mł. chor., **st. sierż. rez. Tomasz Dyźma**.

Wręczono także odznaczenia i wyróżnienia. Brązowymi Medalami Za Zasługi Dla Obrony Kraju odznaczeni zostali: **ks. ppor. rez. Arnold Zimnicki**, **st. kpr. rez. Damian Liszczyk** i **Sylwester Jankowski**.

Decyzją Zarządu „Warszawskiego Stowarzyszenia Rodzina Policyjna 1939 roku” **płk rez. Alfred Kabata** w uznaniu kilkudziesięcioletniej działalności na rzecz upamiętniania ofiar zbrodni Katyńskiej, w tym policjantów Policji Państwowej, wyróżniony został **Honorowym Medalem Pamięci Pięta Miednoje 1940**. Medalion wręczyła prezes stowarzyszenia **Anna Wesołowska** oraz honorowy prezes **Michał Krzysztof Wykowski**.

Medale Za Zasługi Dla „Warszawskiego Stowarzyszenia Rodzina Policyjna 1939 roku” otrzymali: **Kazimierz Szczerbatko** i **asp. sztab. rez. Jerzy Jędrusik**. Komendant Korpusu Kadetów w Częstochowie **ppor. rez. Krzysztof Ciupis** w asyście **ppor. Adama Dłużniaka** odznaczył **płk rez. Alfreda Kabatę** Odznaką Honorową Korpusu Kadetów.

Złotymi Medalami „Za Zasługi Dla Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej” odznaczeni zostali: **mjr rez. Jerzy Białoskórski**, **ppor. Paulina Mróz**, **st. chor. w st. spocz. Stefan Wyszyński**, **Paweł Kabata**, **Rafał**

Kłuba.

Srebrnymi Medalami „Za Zasługi Dla Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej” odznaczeni zostali: **ppłk Andrzej Pietras** - zastępca dowódcy - czasowo pełniącemu obowiązki dowódcy 5 pułku chemicznego w Tarnowskich Górach oraz członkowie Związku: **kpt. Rafał Magoń**, **ppor. Adam Dłużniak**, **ppor. rez. Krzysztof Ciupis**, **kpr. Tomasz Lusak**, **Patryk Jankowski**.

Medalami pamiątkowymi „Setna rocznica urodzin Karola Wojtyły” Stowarzyszenia Pamięć Jana Pawła II odznaczeni zostali: **ppłk w st. spocz. Henryk Marciniak**, **Jadwiga Kaczorowska** i **Sylwester Jankowski**. Wręczono także ryngrafy okolicznościowe Związku Oficerów Rezerwy



RP, które otrzymali: **ppłk Paweł Zasuń** - Wojskowy Komendant Uzupełnień w Koninie, **Kazimierz Szczerbatko**, **st. kpr. rez. Damian Liszczyk**, **kpr. Tomasz Lusak**.

Wśród zaproszonych gości uczestniczących w Zjeździe byli m.in.: **dr Ryszard Stefania** - zastępca Prezydenta Miasta Częstochowy, **Marek Maluchnik** - sekretarz Gminy Nasielsk, **ppłk Paweł Zasuń** - Wojskowy Komendant

Uzupełnień w Koninie, **ppłk Andrzej Pietras** - zastępca -czasowo p.o. dowódcy 5 pułku chemicznego w Tarnowskich Górach, Część uroczystą Krajowego Zjazdu Delegatów prowadził **Marcin Łada**, a do prowadzenia części sprawozdawczo - wyborczej delegacji wybrali **mjr. w st. spocz. Janusza Zajązkowskiego**.

(k),  
Foto: **Kamil Malinowski**,  
**Patryk Jankowski**



ZAKROCZYM. Historia w pigułce

## „Ziemia Zakroczymska” - zeszyt historyczny K. Szczerbatko

„Ziemia Zakroczymska” to zeszyt historyczny autorstwa **Kazimierza Szczerbatko** wydany w ramach serii „Zakroczym”

Zeszyt składa się z pięciu rozdziałów. W pierwszym z nich „Ziemia Zakroczymska” autor opisuje utworzenie Ziemi Zakroczymskiej, jej podział administracyjno-sądowy, najważniejsze urzędy, szkolnictwo i drogi. Dowiadujemy się z tego rozdziału, że *Ziemia Zakroczymska obejmowała osobne ziemie: z powiatu różańskiego i makowskiego. Ziemia ta leżała wzdłuż rzeki Narwi, sięgała pod Ostrołękę; północną granicę wyznacza-*

*ła puszcza Zagajnicy (Puszcza Zielona). Granica ulegała zmianie, ponieważ przesuwano się zgodnie z zagospodarowaniem osadniczym puszczy. Do Ziemi Zakroczymskiej należały grody Zakroczym, Serock, Nasielsk.*

W rozdziale drugim autor opisuje występujące na tym terenie urzędy, poczynając od kasztelana poprzez wojskiego, a na mieczniku skończywszy.

Rozdział trzeci **Kazimierz Szczerbatko** poświęca Zakroczymiowi, jako stolicy Ziemi Zakroczymskiej. Zakroczym stał się jej stolicą w 1374 r. i taki stan trwał do trzeciego rozbioru Polski, a co ciekawe aktu uchylającego status Zakroczymia do najnowszych czasów nikt nie uchylił.

W czwartym rozdziale autor ukazuje funkcjonowanie Zakroczymia od tzw. „falsyfikatu mogileńskiego” z 1065 r., w którym po raz pierwszy wymieniono nazwę Zakroczym, do 1524 r.

Rozdział piąty poświęcony jest ulicom zakroczymskim. Jak podkreśla **K. Szczerbatko**, w średniowieczu i później, nazwy ulic były ściśle związane z rzemiosłem, jakie na danej ulicy uprawiano albo z usytuowaniem na niej poszczególnych instytucji. I tak przy ulicy Szkolnej mieściła się już w 1221 r. szkoła parafialna.



Okładka książki

Zeszyt historyczny **Kazimierza Szczerbatko** w bardzo syntetyczny sposób ukazuje historię Ziemi Zakroczymskiej i Zakroczymia, jako jej stolicy. (k)

# PAŁAC W JABŁONNIE

#poczuj naszą historię



## XVIII-WIECZNY ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY

Letnia rezydencja Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zabytkowy Pałac oraz 46 ha park stanowią wspaniałą scenerię dla ceremonii ślubnych i przyjęć weselnych.

## NAJPIĘKNIEJSZE CEREMONIE ŚLUBNE

Jedyna na Mazowszu okrągła sala balowa, sceneria tworzona z zabytków i pięknej przyrody to idealne miejsce dla ceremonii ślubnej.



## NIEZAPOMNIANE PRZYJĘCIA WESELNE

Pałacowe sale i 46 ha park to idealna przestrzeń dla organizacji niepowtarzalnego wesela i ślubnych sesji fotograficznych. Na Młodą Parę i jej gości czeka zabytkowy hotel butikowy w stylu księstwa warszawskiego.



Pałac w Jabłonie,  
ul. Modlińska 105  
05-110 Jabłonna  
[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)



[info@palacjablonna.pan.pl](mailto:info@palacjablonna.pan.pl)  
+48 22 782 44 33  
+48 22 782 54 89  
+48 883 324 344



Dzieci rozgrzewają się przed biegiem



Młodzi zawodnicy z Filipem na rehabilitację którego zbierano środki

**NOWY DWÓR MAZOWIECKI.** Najszybszy Bieg w Polsce na Torze Modlin

# Szybcy jak błyskawica

**W ostatnią sobotę września (26.09) odbył się wyjątkowy bieg, którego trasa wytyczona była na treningowym torze samochodowym. Najszybszy Bieg w Polsce został zorganizowany na Torze Modlin przez Aktywny Nowy Dwór i RozbiegaMy Nowy Dwór**

Pomimo jesiennej aury i siąpiącego deszczu nie zabrakło chętnych, by spróbować swoich sił na tej wyjątkowej trasie. Atmosfera biegu przypominała swoim charakterem wyścigi samochodowe z flagami w białą-czarną szachownicę i odpowiednią oprawą światła

jupiterów i głośnej muzyki. Najmłodsi uczestnicy biegu startowali w kilku kategoriach wiekowych na trzech dystansach: 200, 400 i 800 m.

W biegu na 200 m (rocznik 2014 i młodszy) zwyciężyli: **Klaudia Maliszewska, Anita Sztangierska, Maria**

**Szałkiewicz.** Wśród chłopców na podium stanęli: **Wiktor Ugniewski, Szymon Kowalski i Staś Guzowski.**

Wśród roczników 2010-2013, na dystansie 400 m czołowe miejsca przypadły: dziewczynki – **Michalina Skoczyła, Alicja Lena Adamkiewicz, Nikola Kuśmerek,** chłopcy – **Tymek Redliński, Wojtek Szalkiewicz, Dominik Maliszewski.**

Starsze dzieci miały do pokonania dystans 800 m. W kategorii wiekowej (rocznik 2007-2009) najlepsze wśród dziewczyn okazały się: **Zosia Rachwańska, Nikola Omen, Julia Komorzycka.** Chłopięce podium: **Michał Mirowski, Kacper Maliszewski, Rysiek Górnaś.**

W ostatniej młodzieżowej kategorii zwycięzcą okazał się rewelacyjny **Maciej Gromadka,** drugie miejsce **Ignacy Skowroński i Zuzia Safaryn,** która jako jedyna dziewczyna startowała w tej kategorii.

W biegach dziecięcych wzięło udział 62 uczestników. Cały dochód z rejestracji został przeznaczony na leczenie Filipka, który dopingował biegaczy i z pomocą Karola Bielca, prezesa Stowarzyszenia RozbiegaMy Nowy Dwór siedząc w wózku pokonał dystans 400 m. Na pomoc w rehabilitacji zebrano kwotę ponad 1200 zł.

Tuż przed rozpoczęciem biegów dla dorosłych na dobre rozpadł się deszcz i zapadł zmrok. Nie przeszkadzało

to jednak wszystkim odważnym biegaczom w rozgrzewce i późniejszych startach.

W kategorii OPEN wśród kobiet najlepsza była **Ewa Jagielska,** która zdystansowała swoje rywalki i pięciokilometrową trasę pokonała w czasie 16 min i 40 sek. Na drugim miejscu z czasem 21 min. 16 sek. uplasowała się **Julia Nikolajuk,** na trzecim **Izabela Gudanis** ze stratą 6 sek. do poprzedniczki.

Wśród mężczyzn walka była bardziej wyrównana. Pierwszy na mecie z czasem 16 min 40 sek. pojawił się **Maciej Kwart,** 13 sek. po nim był **Dominik Bogdanowicz,** a za 31 sekund przybiegł **Norbert Świerczyński.** Wszyscy uczestnicy zgodnie twierdzili, że trasa była dobrze oświetlona i pomimo trudnych warunków, jakie zgotowała pogoda



Zwycięzcy prezentują puchary

biegło się bardzo dobrze, a kilku uczestników osiągnęło swoje życiowe czasy. Teraz czekają na informację o terminie kolejnej edycji, a organizatorzy zapewniają, że skoro formuła spodobała się, to będą czynić starania by impreza na stałe wpisała się w kalendarz biegowy Nowego Dworu Mazowieckiego.

Projekt był współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze Serce Polski”. Patronat honorowy nad imprezą obiel: Marszałek

Województwa Mazowieckiego Adam Struzik, Starosta Nowodworski – Krzysztof Kapusta, Burmistrz Nowego Dworu Mazowieckiego Jacek Kowalski. Partnerzy i sponsorzy: Reckitt Benckiser, Grupa Auto Wimar – Skoda, Ubezpieczenia Michał Semplawski, Transport PRL, Basilur, Modelina. Zabezpieczenia udzielił: Ochotnicza Straż Pożarna Ratownictwo Wodne oraz Nowodworskie Centrum Medyczne. Nasza redakcja objęła imprezę patronatem medialnym.

**M.Mianowicz**



Już po biegu. Zawodnicy prezentują medale



Zwarta i gotowa grupa biegaczy z Wyszkowa



Rozgrzewka w strugach deszczu



Do biegu, gotowi...start!



Fot. Facebook NOSiR Nowy Dwór Maz.

**SIATKÓWKA****Porażka na inaugurację**

**Siatkarki nowodworskiego OSiRu przegrały swój inauguracyjny mecz w I lidze kobiet z SAN-Pajda Jarosław 1:3**

Biało-niebieskie dzielnie walczyły z wyżej notowanym rywalem. Wygrały drugą partię i były bliskie przedłużenia rywalizacji w czwartym. Górę w tym meczu wzięło doświadczenie i ogranie zespołu z Jarosławia.

Chcąc myśleć o przedłużeniu rywalizacji w tym meczu nowodworzanki musiały wygrać czwartego seta. Do stanu 8:8 obie ekipy grały punkt za punkt i żadnej z nich nie udało się uzyskać wyraźnej przewagi. Jednak potem zawodniczki z Jarosławia wypracowały przewagę. Po asie serwisowym Katarzyny Stepko było 16:11 dla San Pajdy, sytuację próbowała ratować Klaudia Turkot, ale na niewiele się to zdało. Ciężar gry na sobie wzięła Katarzyna Saj i po jej serii zagrywek było 20:14. Wydawało się, że zwycięstwo gospodyń jest niezagrożone, jednak za sprawą Agnieszki Wołoszyn i jej trudnych zagrywek biało-niebieskie doprowadziły do remisu 23:23. Ostatecznie w nerwowej końcówce meczu rozgrywanej na przewagę, górę wzięło większe doświadczenie jarosławianek.

Następny mecz nowodworzanki rozegrają w sobotę 3 października, w hali przy ul. Sportowej 66 z 7R Solna Wieliczka o godz. 18:00.

**SAN-Pajda Jarosław – NOSiR Nowy Dwór Mazowiecki 3:1** (25:18, 22:25, 25:12, 26:24)

**NOSiR:** Tkaczyk (1), Świętoń (8), Duda (6), Paluszkiewicz (8), Wołoszyn (12), Jędrzejewska (5), Balcerowicz (libero) oraz Wydmańska (9), Kołodziejczyk i Cybulska **EG**

**PIŁKA NOŻNA.** Kolejne 3 punkty na koncie Świtu

**Legia II Warszawa pokonana!**

**Biało-Zieloni zwyciężyli w wyjazdowym meczu z rezerwami Legii Warszawa 0:3. W ubiegłą sobotę dla Świtu bramki zdobyli Bartosz Michalik, Łukasz Sosnowski i Michał Drewnowski**

Nowodworzanie po remisie z Sokołem Aleksandrów Łódzki i porażce przed własną publicznością ze Zniczem Biała Piska powrócili na zwycięską ścieżkę. Do meczu z Legią II Warszawa przystąpili niemal w optymalnym składzie, zabrakło jedynie Kamila Tłagi, który leczy uraz. W 10. minucie Biało-Zieloni musieli jednak dokonać zmiany. W miejsce kontuzjowanego Mateusza Kwiatkowskiego wszedł Michał Drewnowski. Świt wyszedł na prowadzenie w 27. minucie. Po dośrodkowaniu z rzutu różnego Łukasza Sosnowskiego, głową gola strzelił Bartosz Michalik. Do przerwy podopieczni trenera Mariusza Miecznikowskiego utrzymali jednobramkowe prowadzenie.

Po zmianie stron obraz gry się nie zmienił. Świt grał odpowiedzialnie i konsekwentnie, co zaowocowało kolejnymi bramkami. W 56. minucie po zamieszczeniu w polu karnym Legii II, bramkarz stołecznych złapał piłkę po podaniu od własnego zawodnika. Sędzia Kamil Żmijewski podyktował rzut wolny pośredni z około 7 metrów, który wykorzystał Sosnowski i podwyższył prowadzenie. 12 minut później



nowodworzanie ustalili wynik meczu na 3:0. Po dośrodkowaniu z lewego skrzydła Patryka Cieślaka, najlepiej pod bramką Legii odnalazł się Michał Drewnowski i strzelił trzeciego gola na konto Świtu.

Świt Nowy Dwór Mazowiecki dzięki zwycięstwu awansował na 3. miejsce w tabeli i obecnie traci 1 punkt do liderujących Sokoła Aleksandrów Łódzki i Pogoni

Grodzisk Mazowiecki. Następne spotkanie zawodnicy Mariusza Miecznikowskiego zagrają na własnym stadionie. W sobotę 3 października o godz. 13:00 zmierzą się z Huraganem Morąg.

**Legia II Warszawa – MKS Świt Nowy Dwór Mazowiecki 0:3 (0:1)**

**Bramki:** Bartosz Michalik 27', Łukasz Sosnowski 56', Michał Drewnowski 68'.

**Legia II:** Tobiasz – Mosór, Matsenko, Kisiel (53' Wojtysiak), Włodarczyk (65' Warchoł), Ciepiela, Konik, Cielemiecki (75' Skibicki), Cichocki, Niski (53' Kwietniewski), Kurowski.

**Świt:** Prus – Cuch, Drwęcki (73' Kamiński), Michał H. (83' Bykowski), Kwiatkowski (10' Drewnowski), Kuźma, Cieślak, Wiśniewski, Michał B., Sosnowski, Ciach.

Źródło: mkswit.pl

**BIEGI - JOGGER****Młodzi biegacze Joggera na podium**

**W sobotę na torze w Modlinie rozegrany został Najszybszy Bieg na 5 kilometrów oraz biegi młodzieżowe na dystansach od 200 do 800 metrów**

Organizatorem było Stowarzyszenie RozbiegaMy Nowy Dwór. Młodzi biegacze JOGGERA-NOSiR odnieśli dwa zwycięstwa na dystansie 800 metrów rocznika 2004- 2006. Maciek Gromadka wśród chłopców z czasem 2:15 oraz Zuzia Safaryn w czasie 2:36. Zuzia powróciła do biegania, a pamiętamy jak rozpoczynała bieganie parę lat temu i zdobywała miejsca na podium w Grand Prix Nowego Dworu czy też w zawodach Polska Biega.



Młodzieńka siostra Maćka - Michalina dobiegła do mety na dystansie 400 metrów na 4.

miejsu z czasem 1:19. Gratulujemy wyników, czekamy na kolejne występy emka

**PIŁKA NOŻNA****Turniej piłkarski amatorów „Pożegnanie lata”**

**Tradycyjnie, co roku, Uczniowski Klub Sportowy „Reduta” organizuje, na pożegnanie lata, turniej piłkarski**

Tegoroczne zawody swoim patronatem objął burmistrz miasta Jacek Kowalski. Drużyny rozgrywały zawody systemem „każdy z każdym”. Mecze przebiegały w sportowej atmosferze, na boisku toczyła się zacięta walka ale zgodna z przepisami. A oto wyniki spotkań:

Corona Export - Bezlitośni – 2:3  
Herkules - Intercars – 0:2  
Delta – Sparta – 1:2  
Corona Export - Intercars – 1:2  
Bezlitośni - Sparta – 2:1  
Herkules - Delta – 0:3  
Corona Export - Sparta – 0:3  
Intercars - Delta – 2:0  
Bezlitośni - Herkules – 3:1  
Corona Export -Delta – 2:1

Sparta - Herkules – 1:2  
Intercars -Bezlitośni – 1:3  
Corona Export - Herkules – 1:4  
Delta - Bezlitośni – 0:2  
Sparta - Intercars – 0:3

Turniej ponownie i bezapelacyjnie wygrała drużyna Bezlitośnych z kompletem zwycięstw na koncie. Tuż za nimi uplasowała się reprezentacja Intercarsu z 4 wygranymi.

Najlepszym bramkarzem turnieju został Robert Goszczycki a królem strzelców Kamil Pudelski. Drużyna zwycięzców wystąpiła w składzie: Wiktor Komendowski, Piotr Komendowski, Marcin Komendowski, Bartosz Kuźel, Kamil Pudelski, Oskar Dąbrowski, Jacek Słomczyński, Łukasz Łuszczynski, Paweł Balcerzak, Mariusz Fluder, Jarosław Mamaj.

Na zakończenie zawodów wręczono nagrody ufundowane przez Burmistrza miasta Jacka Kowalskiego. **Sławomir Krzeczowski**



**Bezlitośni ponownie najlepsi**