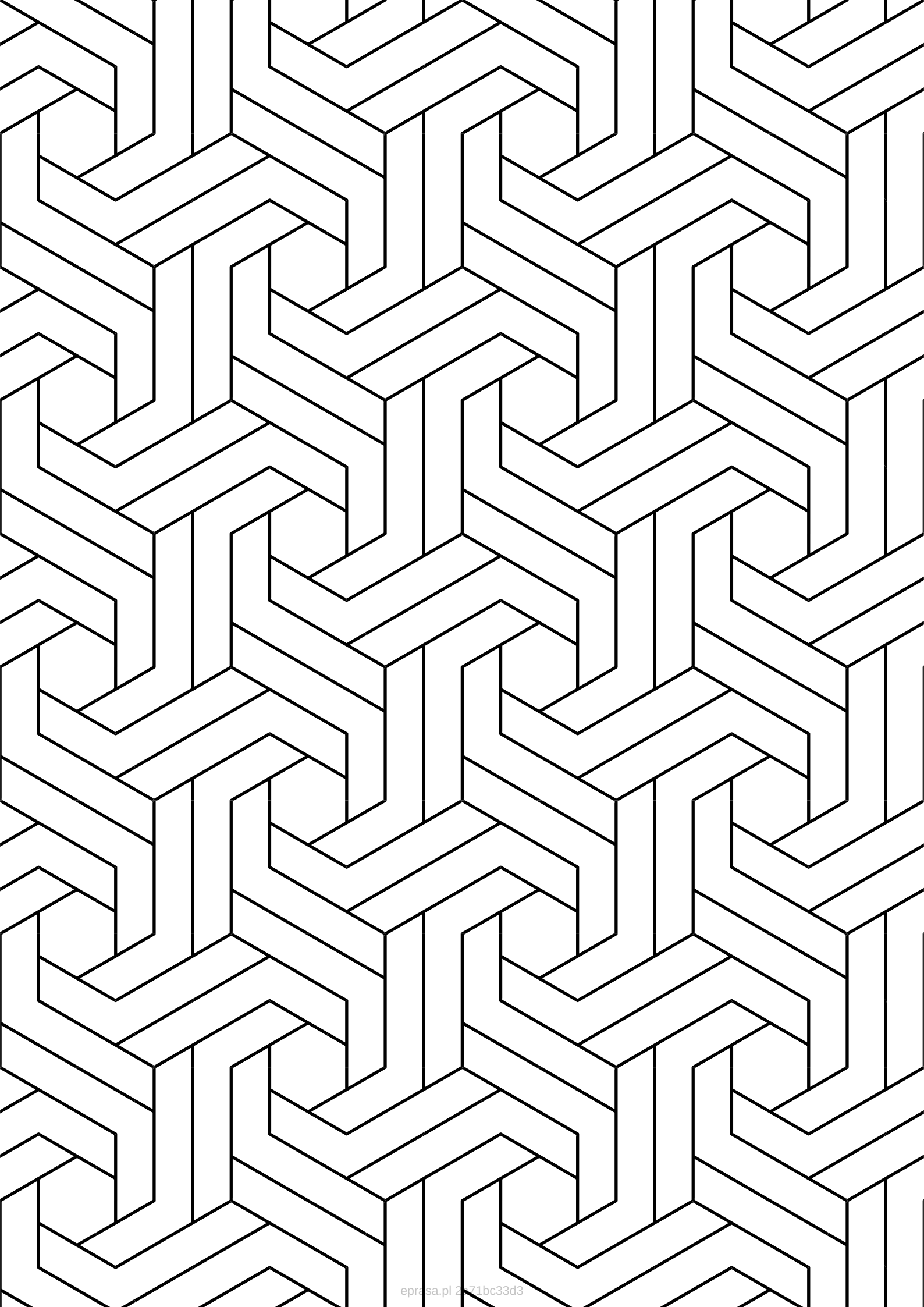
DOM AUKCYJNY art in house

TPS TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

101. Aukcja Nowej Sztuki – 12 lipca 2025, godz. 19:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl 2a71bc33d3



eprasa.pl z=71bc33d3

DOM AUKCYJNY

art in house

101. Aukcja Nowej Sztuki

12 lipca 2025, godz. 19:30
Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna czynna od 11 lipca 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 2a71bc33d3

Indeks artystów

1. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
2. Igor Volosnikov
3. Grażyna Krzemińska
4. Marzena Machaj
5. Tomasz Sętowski
6. Tomasz Sętowski
7. Paulina Zalewska
8. Sabina Maria Grzyb
9. Borys Fiodorowicz
10. Barbara Heier
11. Adam Wątor
12. Andrejus Kovelinas
13. Daniel Porada
14. Agata Padol
15. Grupa Three Art
16. Monika Bartkowiak-Zawadzka
17. Michał Warecki
18. Bożena Sieczyńska
19. Jan Tarasin
20. Grzegorz Klimek
21. Kate Hope
22. Anna Chorzępa-Kaszub
23. Daria Zbień
24. Joanna Sarapata
25. Alicja Kappa
26. Piotr Zawadzki
27. Joanna Mieszko
28. Magdalena Kępka
29. Lucyna Góralczyk
30. Joanna Buszko
31. Magdalena Borkowska-Bogusz
32. Katarzyna Rekiel
33. Edward Dwurnik
34. Jacek Maślankiewicz
35. Filip Łoziński
36. Jan Dubrowin
37. Paulina Rychter
38. Ilona Herc
39. Łukasz Lepiorz
40. Aleksandr Yasin
41. Adam Piotr Rutkowski
42. Ewa Sławniewicz
43. Denis Chyżawski
44. Joanna Roszkowska
45. Grzegorz Jaśnikowski
46. Piotr Brzozowski
47. Piotr Banaszkiewicz
48. Wojciech Górecki
49. Krystyna Ruminkiewicz
50. Joanna Misztal
51. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
52. Stanislavas Sugintas
53. Cyprian Nocoń
54. Kinga Zawidlak
55. Małgorzata Rukszan
56. Magda Szwabe
57. Agnieszka Hayduk
58. Anna Tomicka
59. Anna Rączka
60. Aleksandra Czybrzyk
61. Marta Julia Piórko
62. Mariusz Zdybał
63. Andrzej Fronczak
64. Konrad Hamada
65. Patrycja Szmyt
66. Sławomir Setlak
67. Luiza Los-Pławszewska
68. Radosław Kuś
69. Piotr Nogaj
70. Izabela Bajda
71. Rozalia Wójcik
72. Michał Ostaniewicz
73. Klaudia Choma
74. Joanna Heier-Nyirö
75. Joanna Wietrzycka
76. Bartosz Kaczmarczyk
77. Krzysztof Kopeć
78. Łukasz Jankiewicz
79. David Bagalishvili
80. Dariusz Piekut
81. Sławomir Gębczyński
82. Emilia Waszak
83. Sylwia Perczak
84. Igor Mitoraj
85. Renata Magda
86. Tomasz Bartelik
87. Hugo Giza
88. Karina Góra
89. Łukasz Sysło
90. Robert Piasecki
91. Laura Lis
92. Magdalena Karwowska
93. Gossia Zielaskowska
94. Kamil Gos
95. Grzegorz Skrzypek
96. Grzegorz Radziewicz
97. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
98. Mila Chyżawska
99. Wiesława Burnat
100. Rafał Olbiński
101. Eugeniusz Ochonko
102. Arkadiusz Kulpa
103. Maciej Majewski
104. Anna Piotrowiak
105. Sylwia Wenska
106. Marina Kuharczuk
107. Wladislaw Stalmachow
108. Tomasz Koper
109. Andrzej Kielar
110. Anna Spałek Młynarczyk
111. Henadzy Havartsou
112. Bartłomiej Kulpa
113. Magdalena Tomczewska
114. Andrzej Domżalski
115. Sylwia Walkowicz-Nowak
116. Agnieszka Zapotoczna
117. Tomasz Tyszkiewicz
118. Anna Oleszkiewicz
119. Tomasz Radecki
120. Olena Matsehora
121. Marcin Lenczowski
122. Dariusz Grajek
123. Krzysztof Pawłowski
124. Wit Bogusławski
125. Arek Szwed
126. Weronika Leczkowska
127. Agnieszka Hayduk
128. Paweł Rubaszewski
129. Rafał Rachański

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 12 lipca 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 2a71bc33d3

Szanowni Państwo!

Art in House ma za sobą już sto Aukcji Nowej Sztuki! Wkraczamy w świat 101. Aukcji Nowej Sztuki, a tym samym wyjeżdżamy do Sopotu, gdzie będzie miał miejsce jej finał. 12 lipca 2025 Dworek Sierakowskich zapełni się nie tylko niezwykłymi obrazami, ale również wspaniałymi osobami, których głowy wypełni sztuka. Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem aukcyjnym.

Na samym początku dostrzeżecie świetlisty obraz J. Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek, a na nim anielskie dzieci z innego wymiaru. Następnie wasze oczy zwrócą się na kolorowy akt Igora Volosnikova, w którym panuje konwencja horror vacui. Grażyna Krzemińska pokieruje nas dalej eleganckim portretem z profilu z pomarańczami, a zatrzymamy się na symbolicznej pracy Marzeny Machaj.

Na takim wydarzeniu nie może zabraknąć obrazów o tematyce wakacyjnej. Grupa Three Art przygotowała obraz ukazujący biegnące konie na plaży. Z Magdaleną Kępką odwiedzimy śródziemnomorskie miasteczko. Paulina Rychter zapewni nam oddech na plaży, a Maciej Majewski zorganizuje wieczorny surfing. Aleksandra Czybrzyk natomiast zaprowadzi nas na spacer do lasu.

Na aukcji pojawią się też ciekawe rzeźby. Krzysztof Pawłowski ukaże nam fragment męskiego torsu z marmuru, a Wit Bogusławski nietypową postać ze stali. Arek Szwed za pomocą swojej rzeźby ukazującej samuraja przeniesie nas na Daleki Wschód. Weronika Leczkowska zaprezentuje nam kolorową Madonnę z Dzieciątkiem, a Paweł Rubaszewski postać w łódce.

Koniecznie odwiedźcie wystawę przedaukcyjną, która będzie dostępna od 11 lipca 2025 w Dworku Sierakowskich w Sopocie. 101. Aukcja Nowej Sztuki będzie miała finał 12 lipca 2025 o godz. 19:30. Nie może Was tam zabraknąć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 2a71bc33d3

1 J. AURELIA SIKIEWICZ-WOJTASZEK

PIECZĘĆ WIECZNEGO ŚWIATŁA, 2025

akryl, olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 2a71bc33d3

2 IGOR VOLOSNIKOV

BETTY LU , 2025

olej, płótno 92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 2a71bc33d3

3 GRAŻYNA KRZEMIŃSKA

POMARAŃCZE 2, 2025

olej, akryl, technika własna, płótno 90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 2a71bc33d3

4 MARZENA MACHAJ

DZIEŃ DOBRY I DOBRANOC , 2025

olej, płótno 135 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

5 TOMASZ SĘTOWSKI

BEZ TYTUŁU , 1994

olej, płótno 89 cm x 89 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka”. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek”. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym”.

eprasa.pl 2a71bc33d3

6 TOMASZ SĘTOWSKI

LOST SHIP (EGZEMPLARZ AUTORSKI)

inkografia, papier 70 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka”. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek”. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym”.

eprasa.pl 2a71bc33d3

7 PAULINA ZALEWSKA

ARCHIPELAG SNU, 2025

akryl, płótno 90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 2a71bc33d3

8 SABINA MARIA GRZYB

CARMEN, 2021

olej, płótno 70 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sabina Maria Grzyb ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2017 roku na wydziale malarstwa i rzeźby. Jest również stylistką-projektantką ubioru. Laureatka konkursów skierowanych do plastyków i młodych projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych, a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3

9 BORYS FIODOROWICZ

MATKA BOSKA PRZEZIĘBIONA , 2018

akryl, deska 70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

10 BARBARA HEIER

GRA POZORÓW , 2025

olej, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 2a71bc33d3

11 ADAM WĄTOR

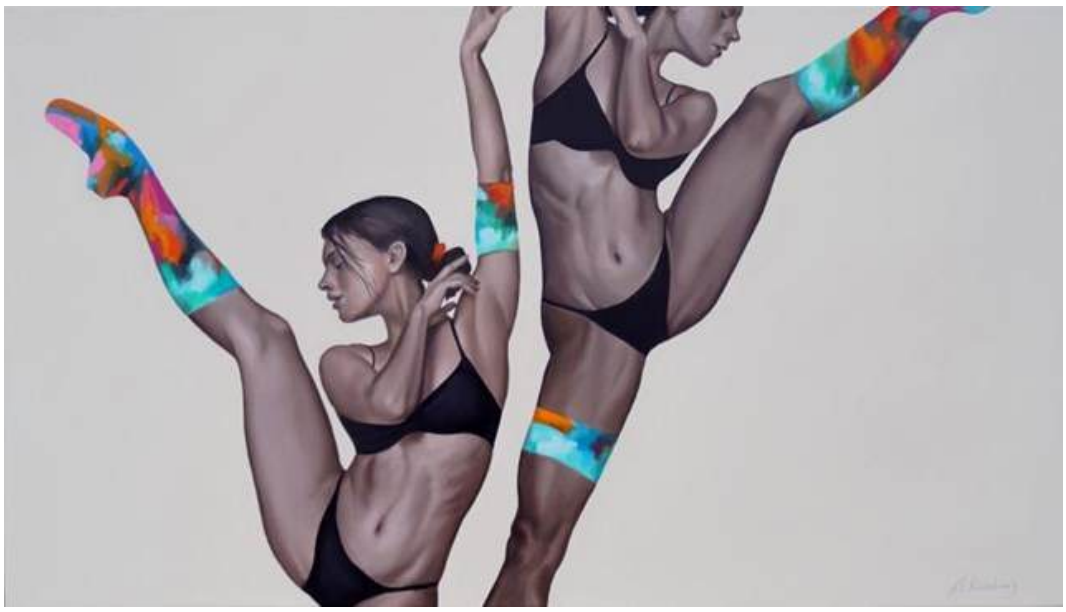
AKT, 2025

akryl, płótno 120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 2a71bc33d3



12 ANDREJUS KOVELINAS

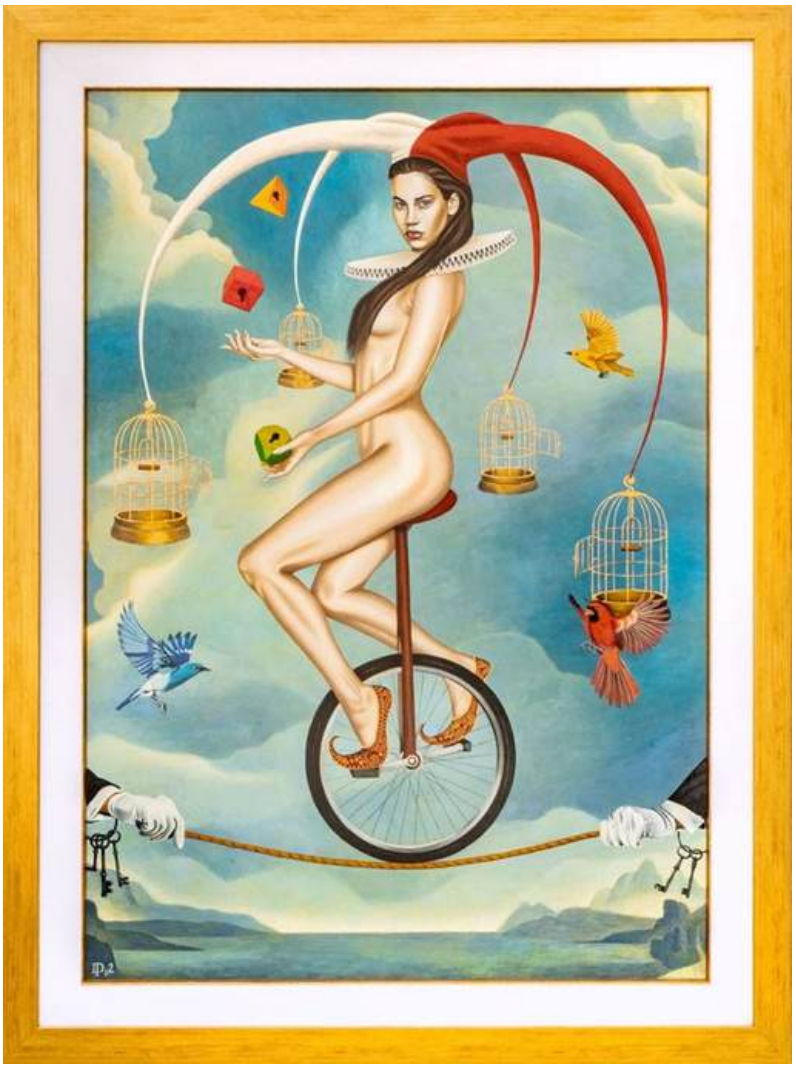
CZYSTY UMYSŁ, 2025

olej, płótno 80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3



13 DANIEL PORADA

IN V ICTA , 2022

olej, akryl, płyta 106 cm x 95 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ukończył Liceum Plastyczne w Rzeszowie, a następnie studia na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem obronił w Pracowni Plakatu u prof. P. Kunce. Po studiach długi czas poświecił pracy w branży reklamowej, gdzie stworzył dużo ciekawych projektów artystycznych, wiele plakatów filmowych, m.in.: plakat do filmu "Katyń" Andrzeja Wajdy. Niemniej działając w tej branży, zwrócił się mocnej w kierunku malarstwa, które od dawna było jego pasją.

eprasa.pl 2a71bc33d3

14 AGATA PADOL

PODRÓŻ ŁODZIĄ, 2025

akryl, płótno 100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 2a71bc33d3

15 GRUPA THREE ART

MORSKI PĘD, 2025

akryl, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

16 MONIKA BARTKOWIAK-ZAWADZKA AURALIS, 2025

olej, płótno 120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 2a71bc33d3

17 MICHAŁ WARECKI

PÓŹNE LATO, 2025

akryl, płótno 92 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Michał Warecki urodził się w 1970 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle.

eprasa.pl 2a71bc33d3

18 BOŻENA SIECZYŃSKA

SPOKÓJ W SOPOCIE, 2024

akryl, płótno 120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 2a71bc33d3

19 JAN TARASIN

PRZEDMIOTY , 2000

pastel, karton 49 cm x 69 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Tarasin (1926-2009) - jeden z najwybitniejszych polskich artystów współczesnych, który wypracował własny język formalny, bazujący na uproszczonych znakach i symbolach. Studiował Malarstwo i Grafikę na ASP w Krakowie. Już jako student II roku wziął udział w I Wystawie Sztuki Nowoczesnej. W 1962 roku stał się członkiem II Grupy Krakowskiej, podjął również działaność pedagogiczną na Wydziale Architektury Wnętrz w Krakowie oraz na Wydziale Malarstwa w Warszawie (od 1987 do 1990 był rektorem warszawskiego ASP).

eprasa.pl 2a71bc33d3

20 GRZEGORZ KLIMEK

BURSZTYNOWA RYBA , 2025

olej, technika własna, płótno 88 cm x 175 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

21 KATE HOPE

KWESTIA ZAUFANIA Z CYKLU

FORMA FIZYCZNA, 2024

olej, płótno 149 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 2a71bc33d3

22 ANNA CHORZĘPA-KASZUB

ZRÓWNANIE 2 , 2025

akryl, płótno 110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

23 DARIA ZBIEŃ
LOST IN THOUGHTS AFTER ALLAN RAMSAY, 2025

olej, płótno 100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Daria Zbień urodziła się w 2002 roku. Artystka fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki renesansu i baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze t.j. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Podobnie jak oni, w malarstwie skupia się na postaci. Głównym celem artystki jest tworzenie prac, które zawierają podstawowe cechy malarstwa dawnego, a jednocześnie eksponują nadany im współczesny akcent.

eprasa.pl 2a71bc33d3

24 JOANNA SARAPATA
CHABROWA BALERINA I , 2025

pastel, papier 29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 2a71bc33d3

25 ALICJA KAPPA

UPAŁ , 2025

akryl, szlagmetal, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 2a71bc33d3

26 PIOTR ZAWADZKI

THE PENINSULA NEW YORK, 2025

akryl, płótno 80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 2a71bc33d3

27 JOANNA MIESZKO

SMUGA CIENIA W SOPOCIE, 2025

akryl, płótno 85 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 2a71bc33d3

28 MAGDALENA KĘPKA
RUSZAMY NA WAKACJE, 2025

olej, akryl, płótno 80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

29 LUCYNA GÓRALCZYK
WŁADCA CIEM, 2023

olej, płótno 100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

30 JOANNA BUSZKO

WIELKA GRA , 2025

olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 2a71bc33d3

31 MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ WALHALLA, 2025

olej, płótno 90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

32 KATARZYNA REKIEL

O PORANKU W PAŁACOWEJ KOMNACIE , 2025

pastel, karton 70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3

33 EDWARD DWURNIK

MIEDWIE, 2016

akryl, płótno 30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 2a71bc33d3

34 JACEK MAŚLANKIEWICZ
NADMORSKA OPOWIEŚĆ

olej, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Maślankiewicz urodził się w 1955 roku. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie kształcił się m.in. w pracowni profesora Rajmunda Ziemskiego. Artysta otrzymał liczne nagrody za swoje prace, a w 2013 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Honorową Odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Brał udział w 46 wystawach indywidualnych i w 229 pokazach zbiorowych w galeriach sztuki i muzeach na całym świecie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

35 FILIP ŁOZIŃSKI

ORGANY STWORZENIA, 2025

akryl, płótno 90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 2a71bc33d3

36 JAN DUBROWIN

MOKRY SPACER II, 2025

olej, płótno 60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 2a71bc33d3

37 PAULINA RYCHTER

SKĄPANI W SŁOŃCU , 2024

olej, płótno 90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl 2a71bc33d3

38 ILONA HERC

POWITANIE, 2025

akryl, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 2a71bc33d3

39 ŁUKASZ LEPIORZ

W SEZONIE, Z CYKLU ODPOCZYNEK , 2025

olej, płótno 110 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

40 ALE KSANDR YASIN

SYNKRETYZM LOTU XXVI , 2025

akryl, płótno 60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

41 ADAM PIOTR RUTKOWSKI

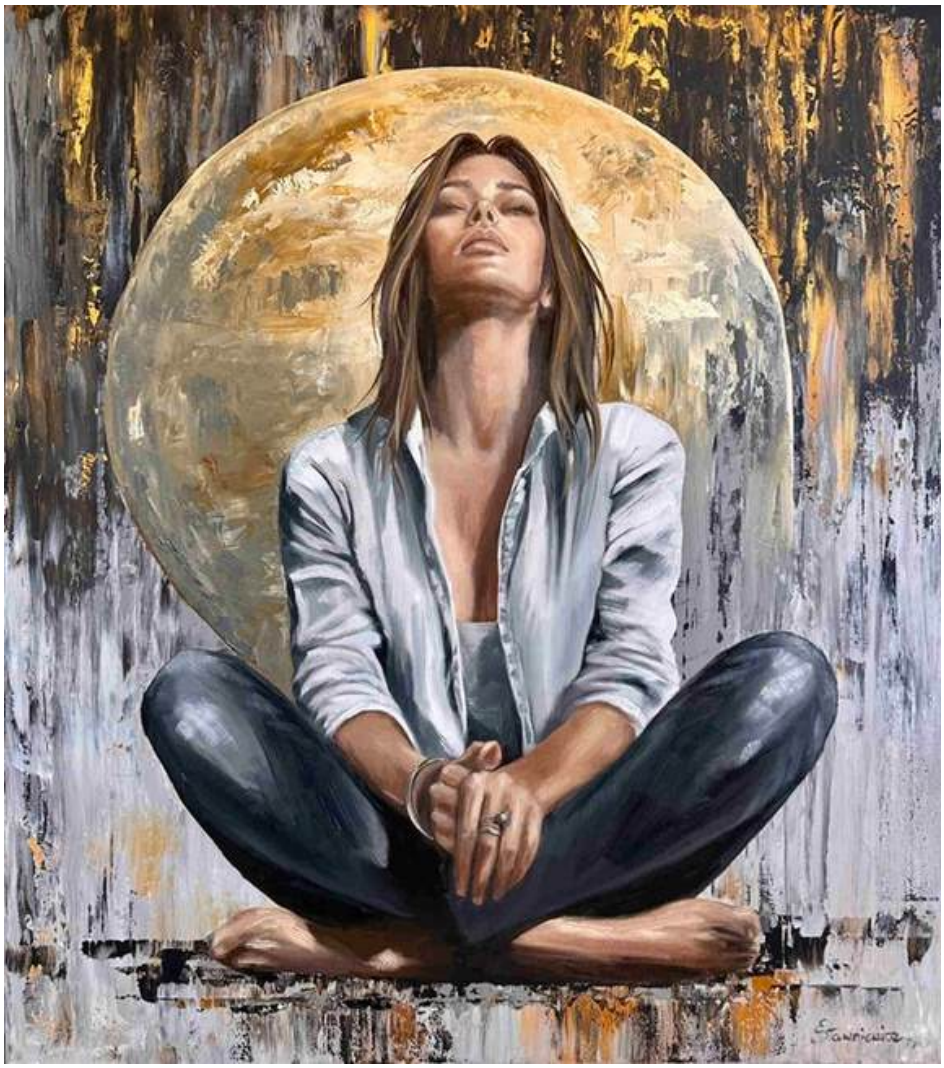
AFTERNOON COFFEE , 2025

olej, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl 2a71bc33d3



42 EWA SŁAWNIEWICZ
PEŁNIA JEJ ŚWIATA, 2025

akryl, olej, płótno 90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 2a71bc33d3

43 DENIS CHYŻAWSKI

ABSTRAKCYJNE ZJAWISKO, 2025

olej, płótno 100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.

eprasa.pl 2a71bc33d3

44 JOANNA ROSZKOWSKA

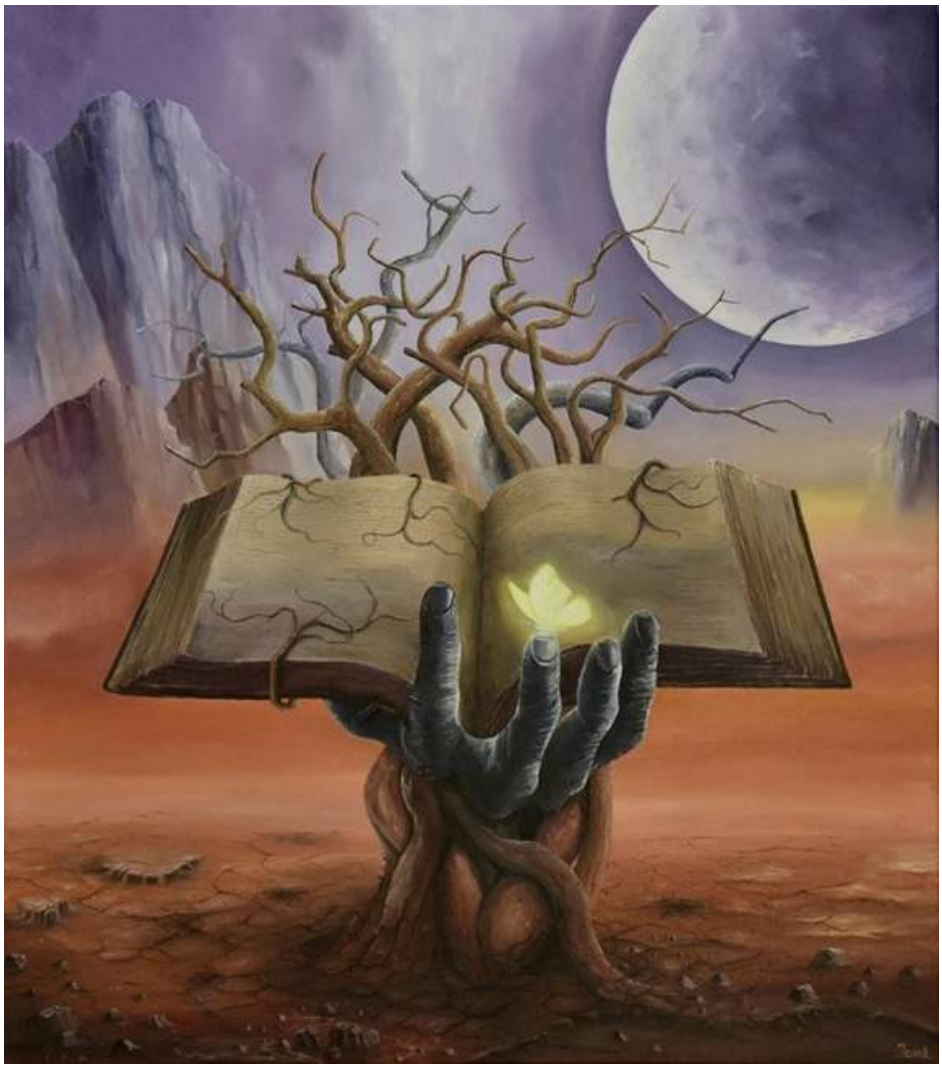
DANCE OF NATURE, 2025

akryl, płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 2a71bc33d3



45 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

UWIĘZIONA OPOWIEŚĆ, 2025

olej, płótno 80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 2a71bc33d3

46 PIOTR BRZOZOWSKI

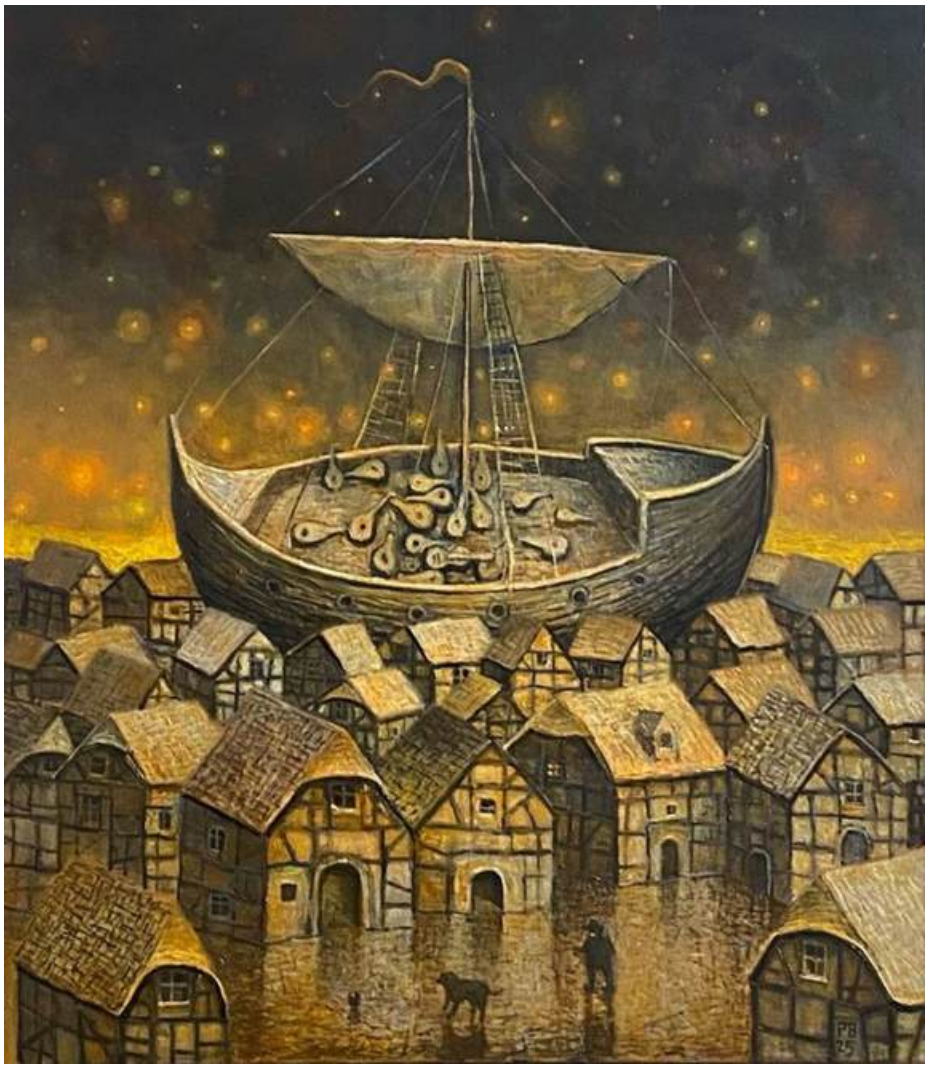
KAWAŁEK WIĘKSZEJ CAŁOŚCI, 2025

olej, płótno 100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 2a71bc33d3



47 PIOTR BANASZKIEWICZ

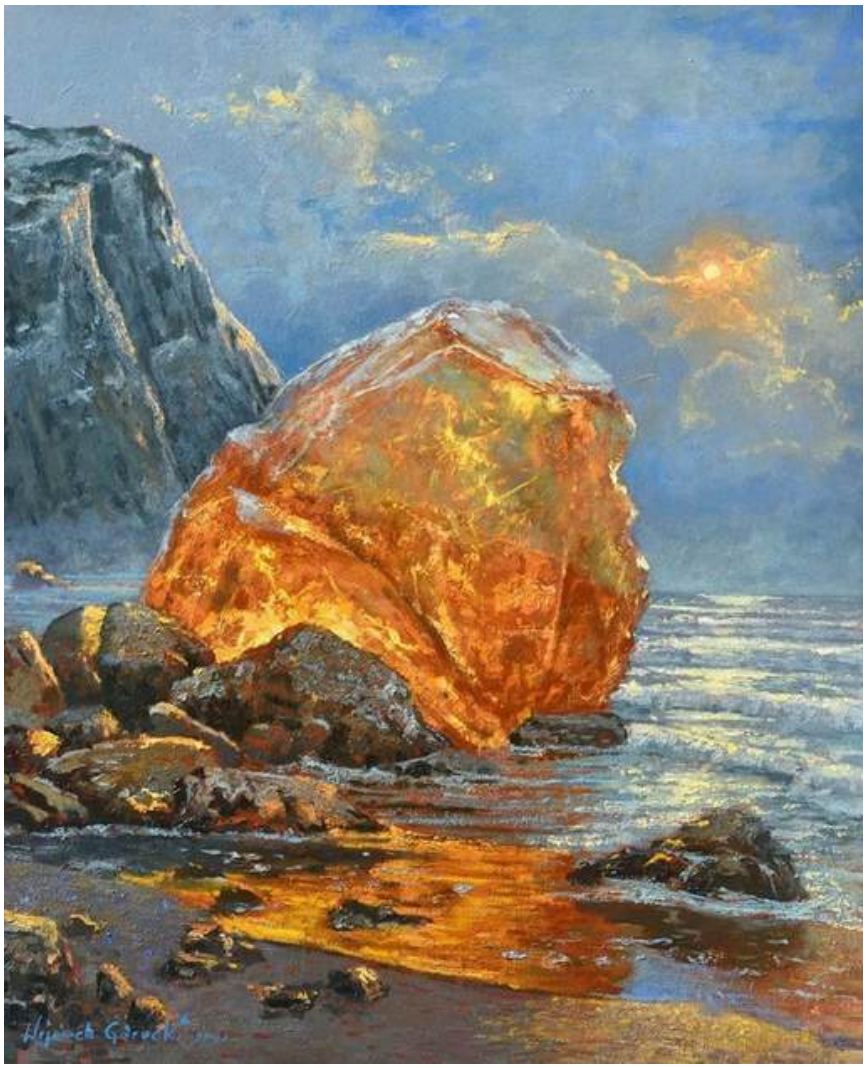
DAWNO TEMU NAD BAŁTYKIEM , 2025

olej, płótno 80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 2a71bc33d3



48 WOJCIECH GÓRECKI

AMBER , 2025

olej, deska 55 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl 2a71bc33d3

49 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ
DIALOG Z AMEDEO , 2025

olej, płótno 70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 2a71bc33d3

50 JOANNA MISZTAL
PANNA WODNA, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3

51 ALEKSANDRA ELIZABETHE WOJTYSIAK TA JEDYNA NIESKALANA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

52 STANISLAVAS SUGINTAS
WHIMS OF FORTUNE, 2025

olej, płótno 80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 2a71bc33d3

53 CYPRIAN NOCOŃ
SYMFONICZNA WYLICZANKA, 2024

olej, płótno 180 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl 2a71bc33d3

54 KINGA ZAWIDLAK

ODKRYWCY, 2025

olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 2a71bc33d3

55 MAŁGORZATA RUKSZAN
STATEK NIGDZIE, 2025

akryl, płótno 70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3

56 MAGDA SZWABE

SOPOCKA PLAŻA, 2025

akryl, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

57 AGNIESZKA HAYDUK

TA CHWILA, 2025

akryl, płótno 200 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Hayduk – artystka urodzona w 1972 roku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie w 1997 roku obroniła dyplom w pracowni profesor Ireny Lipskiej-Zworskiej. Od 2004 roku żyje i tworzy w Niemczech. Swoje umiejętności rozwijała jako gościnna słuchaczka w Hochschule für Künste w Bremie. Od 2016 roku należy do Związku Artystów w Oldenburgu. Tworzy w obszarze malarstwa, rysunku oraz ceramiki unikatowej. Brała udział w wielu wystawach na całym świecie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

58 ANNA TOMICKA
KAIROS

olej, płótno 100 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Anna Tomicka urodziła się w 1985. W wieku 9 lat artystka przeniosła się z rodziną do Włoch, gdzie zaczęła malować - z początku mangę, potem zafascynował ją realizm. W czasach szkolnych malowała za pomocą olejnych farb, które od tamtej pory stały się jej ulubiona techniką. Uczęszczała do Akademii Sztuk Pięknych w Wenecji, następnie, po przeprowadzce do Toskanii, ukończyła florencką Akademię Sztuk Pięknych. Brała udział również w kursie na Akademii Digital Arts NEMO NT. Artystka inspiruje się malarstwem renesansowym i barokiem.

eprasa.pl 2a71bc33d3

59 ANNA RĄCZKA
THE PREMONITIONS

olej, płótno 85 cm x 65 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Rączka to malarka, której twórczość koncentruje się na wewnętrznych światach kobiet, ich emocjach i relacjach. Łączy malarstwo z elementami grafiki, tworząc unikalny styl. Brała udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą, m.in. w Australii i we Włoszech. Laureatka nagrody „Whois Publisher Prize" (2022), nominowana do tytułu „Artysta Roku 2023" przez magazyn POST SCRIPTUM.

eprasa.pl 2a71bc33d3

60 ALEKSANDRA CZYBRZYK

W LESIE, 2025

olej, płótno 45 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Czybrzyk ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiowała malarstwo. Dyplom obroniła w 2015 roku. Twórczość artystki skupia się przede wszystkim na malarstwie sztalugowym, które realizuje głównie w technice olejnej. W swojej praktyce artystycznej sięga również po inne media, takie jak akryl, fotografia czy rzeźba, poszerzając tym samym spektrum wyrazu i środków artystycznych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

61 MARTA JULIA PIÓRKO

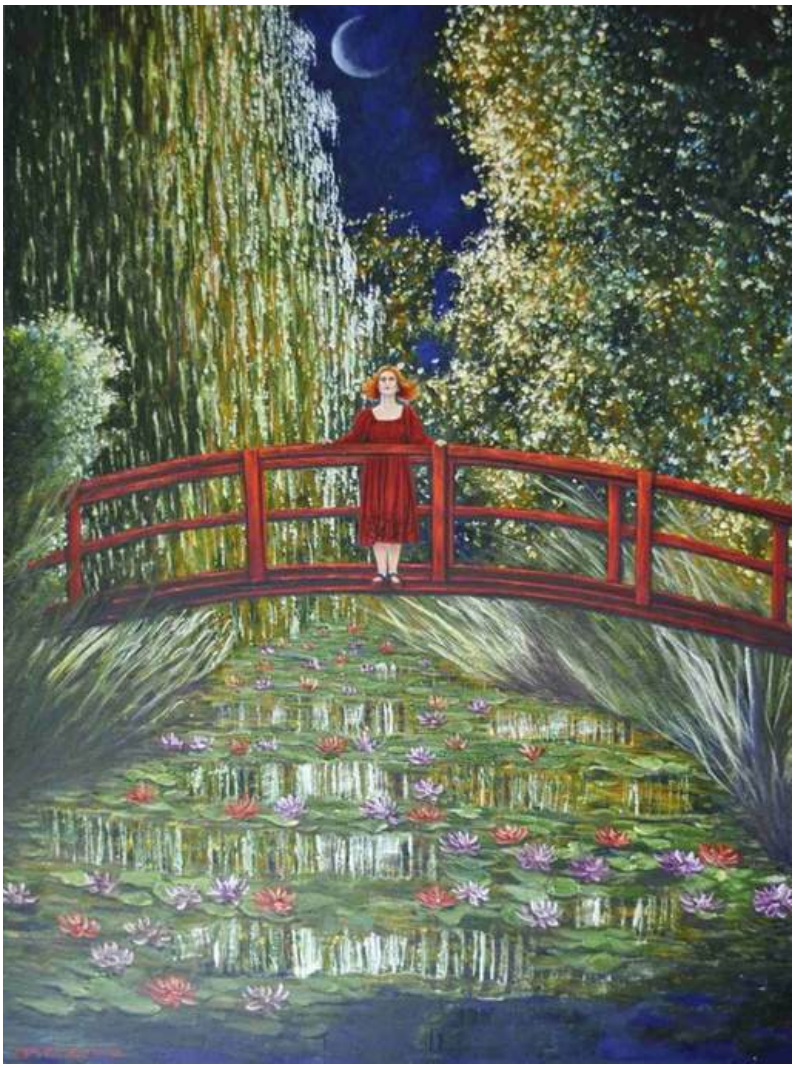
OGRÓD NOCĄ, 2025

olej, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelnego niepokoju. Dzięki połączeniu przekonywającej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3



62 MARIUSZ ZDYBAŁ

MOSTEK GIVERNY Z CYKLU WIZYTY U IMPRESJONISTÓW, 2025

olej, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

63 ANDRZEJ FRONCZAK
ŚWIĄTYNIA DOLINNA , 2025

akryl, płótno 90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 2a71bc33d3

64 KONRAD HAMADA

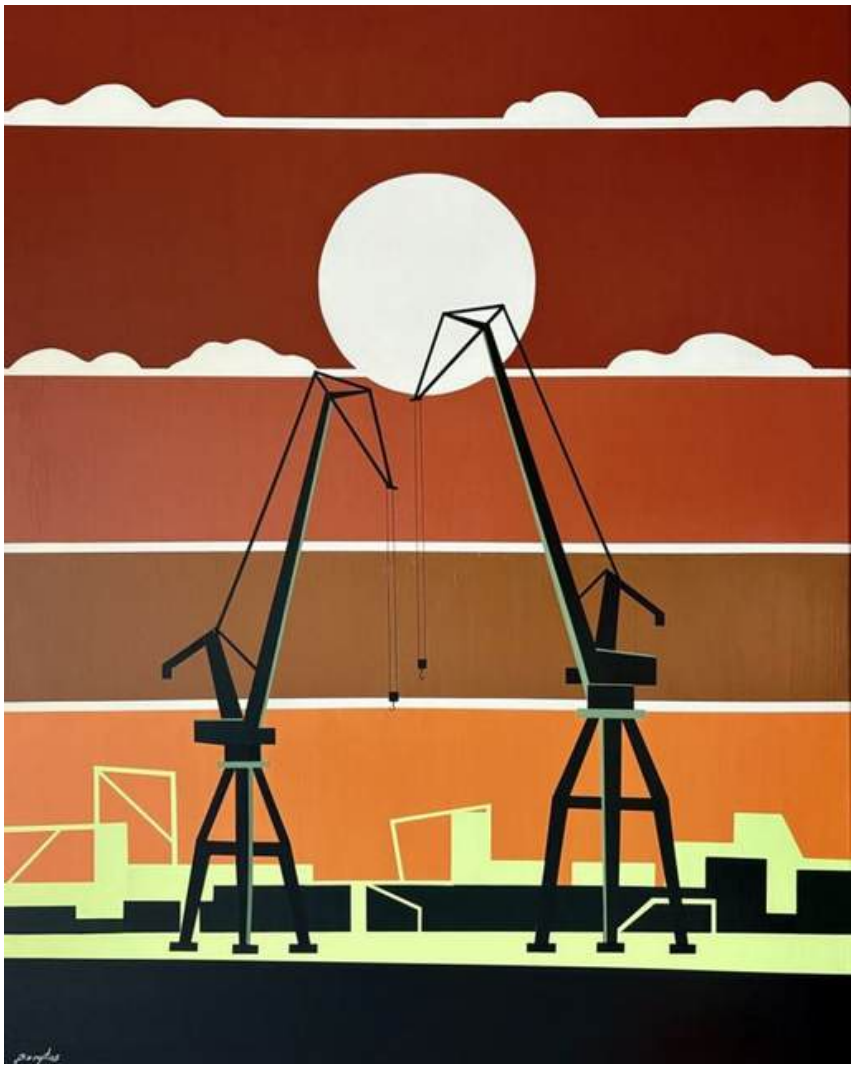
POLOWANIE, 2025

olej, płótno 70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 2a71bc33d3



65 PATRYCJA SZMYT

DIALOG FORM, 2025

akryl, płótno 100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 2a71bc33d3

66 SŁAWOMIR SETLAK

SUNNY DAY, 2025

akryl, płótno 90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 2a71bc33d3

67 LUIZA LOS-PŁAWSZEWSKA

LETNI BŁOGOSTAN, 2025

akryl, płótno 75 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

68 RADOSŁAW KUŚ

NOWY UKŁAD PLANET 11, 2025

olej, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 2a71bc33d3

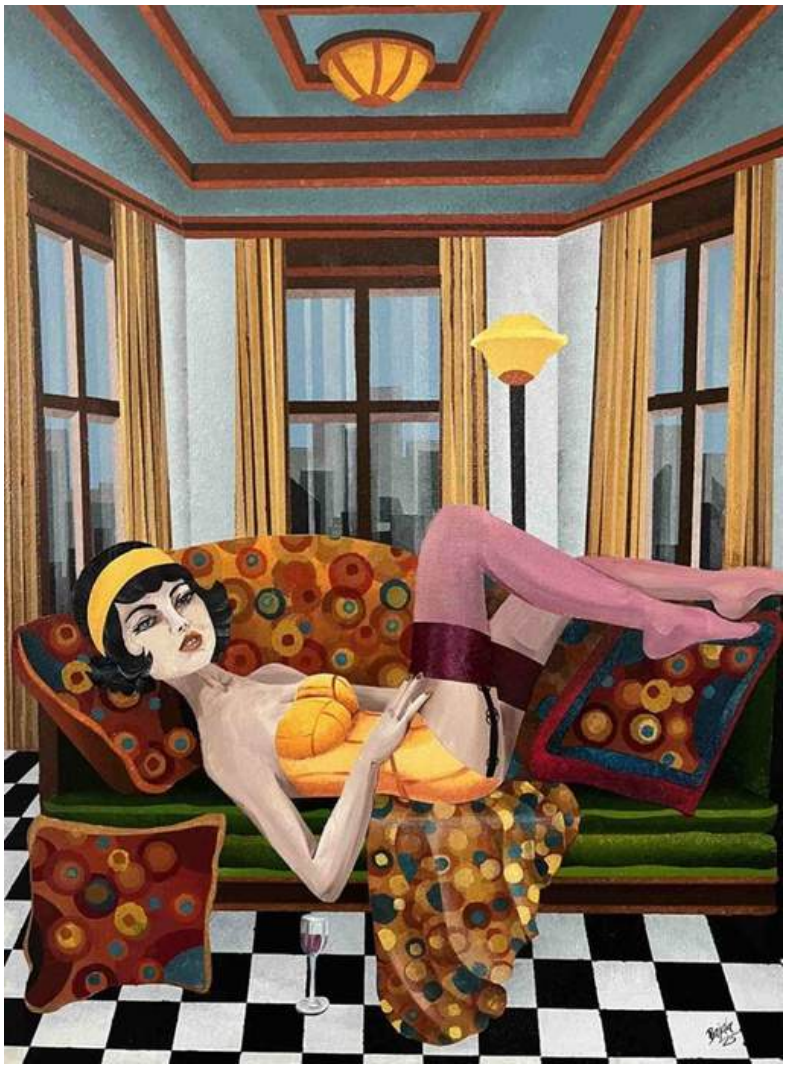
69 PIOTRNOGAJ
POWRÓT TEŚCIOWEJ, 2025

olej, płótno 90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 2a71bc33d3



70 IZABELA BAJDA

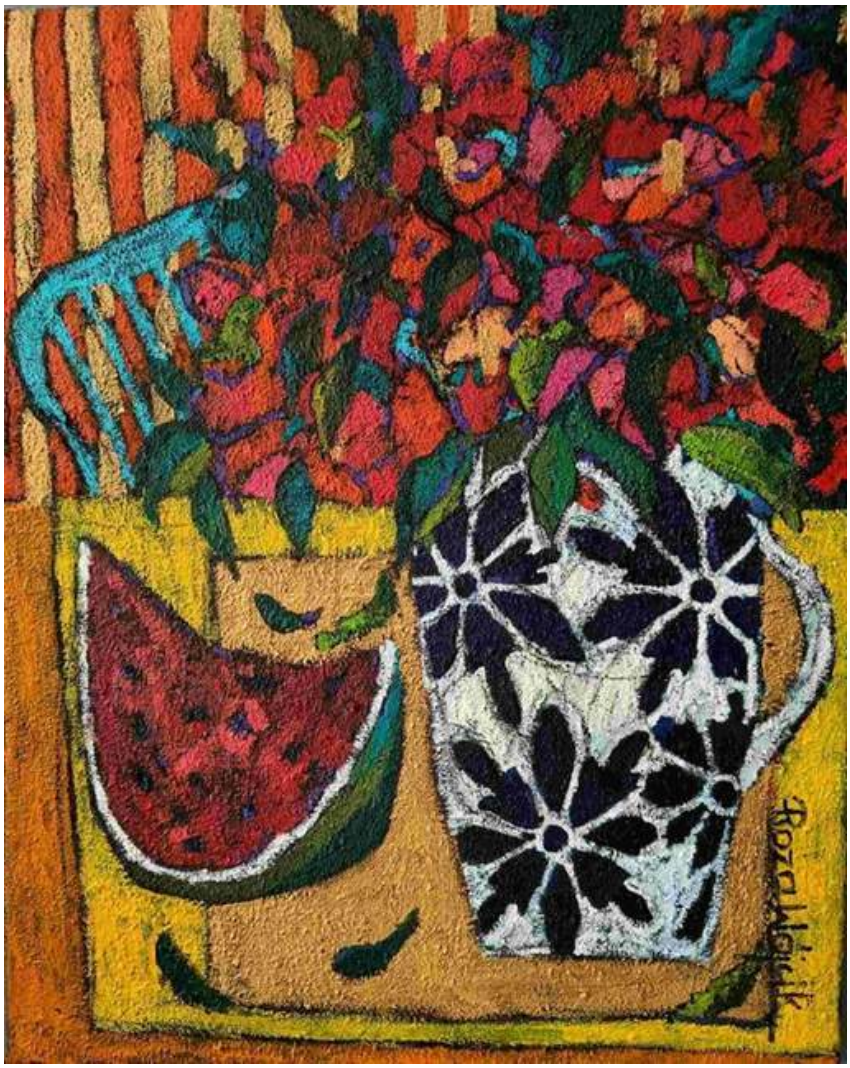
INTYMNOŚĆ POPOŁUDNIA , 2025

akryl, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 2a71bc33d3



71 ROZALIA WÓJCIK
KWIATY W WAZONIE, 2022

olej, akryl, płótno 50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 2a71bc33d3

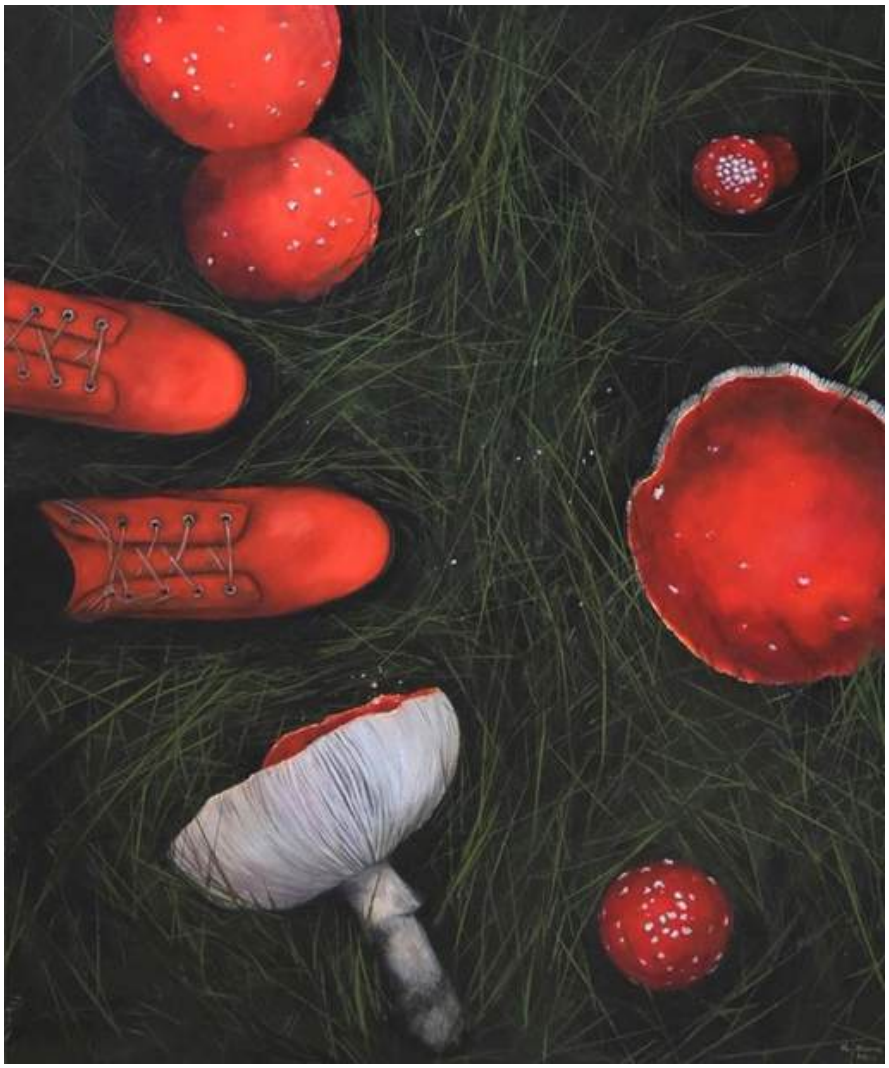
72 MICHAŁ OSTANIEWICZ
LETNI WIECZÓR Z KWIATAMI, 2025

akryl, płótno 73 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3



73 KLAUDIA CHOMA

TRUJĄCE GRZYBY ZA WSZELKĄ CENĘ CHCĄ BYĆ ZEBRANE, 2024

olej, płótno 60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 2a71bc33d3

74 JOANNA HEIER-NYIRÖ

CITYSCAPE, 2025

olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Heier-Nyirö to artysta posługująca się techniką malarstwa olejnego.

eprasa.pl 2a71bc33d3

75 JOANNA WIETRZYCKA

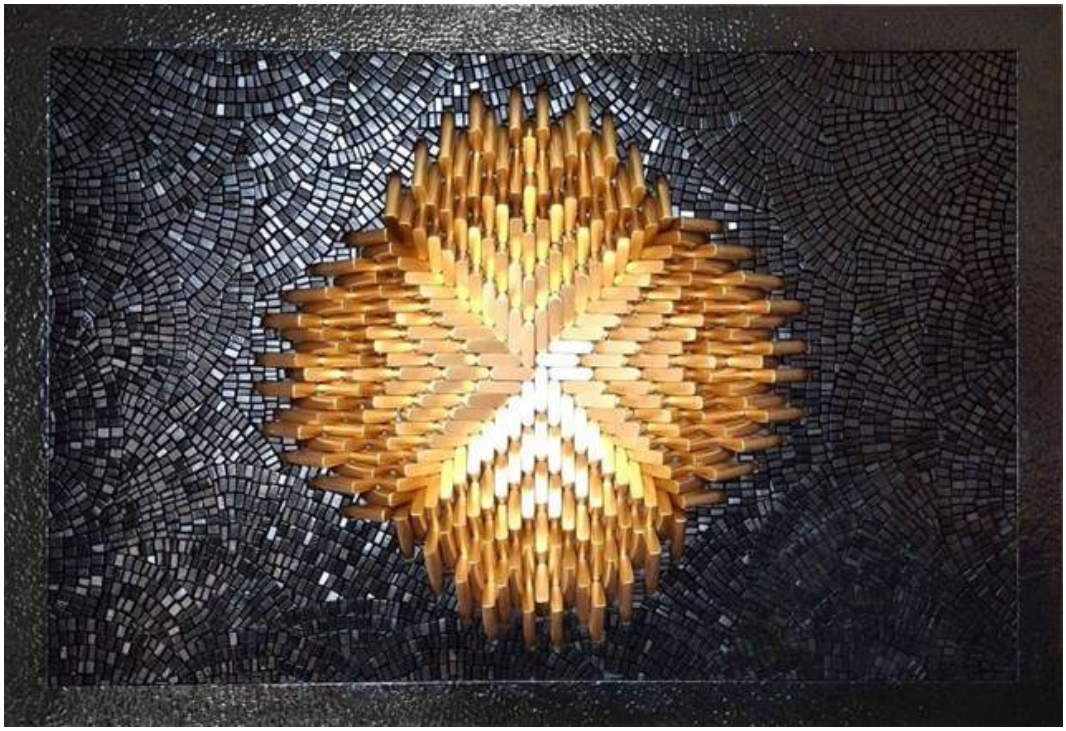
SOURCE OF ENERGY 1, 2025

akryl, pastel, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 2a71bc33d3



76 BARTOSZ KACZMARCZYK

SUPERMASSIVE SUN, 2025

technika własna, drewno 106 cm x 156 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl 2a71bc33d3

77 KRZYSZTOF KOPEĆ
FANTASMAGORIA, 2025

olej, technika własna, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 2a71bc33d3

78 ŁUKASZ JANKIEWICZ
WSZYSTKO JEST ENERGIĄ, 2025

olej, płótno 100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.

eprasa.pl 2a71bc33d3

79 DAVID BAGALISHVILI

BEZDOMNOŚĆ, 2025

olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

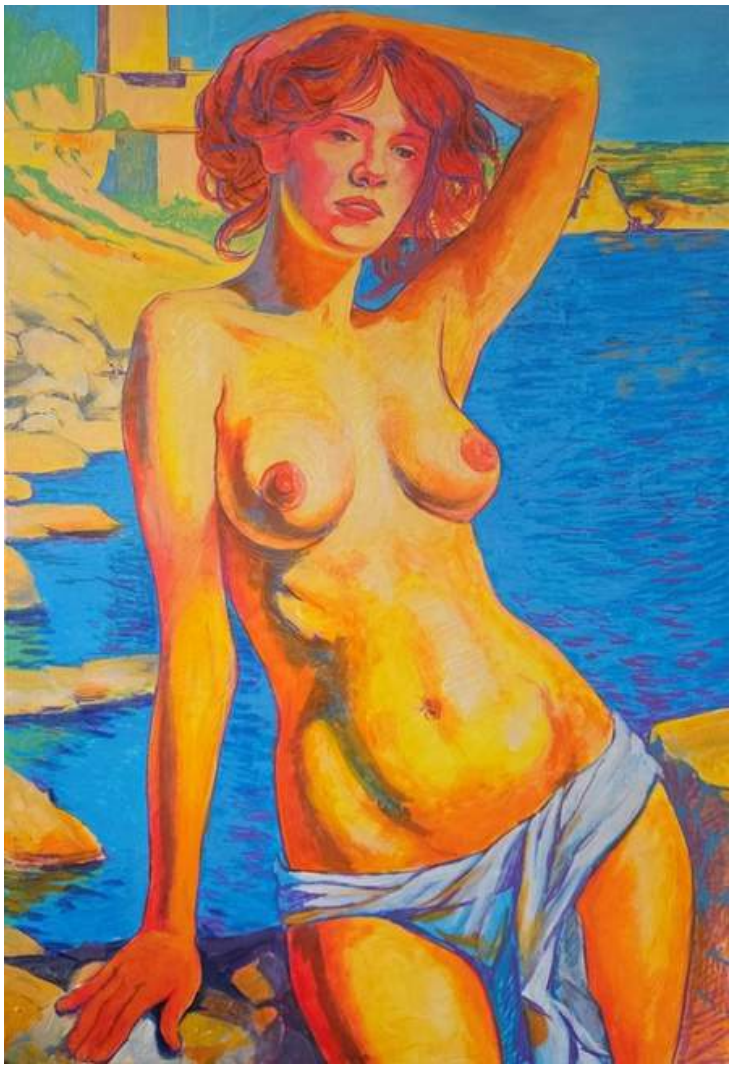
80 DARIUSZ PIEKUT
ROZTOCZAŃSKA BAJKA 292, 2025

akryl, płótno 60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 2a71bc33d3



81 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI
NA PLAŻY, 2025

akryl, tempera, gwasz, płótno 100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 2a71bc33d3

82 EMILIA WASZAK

DAMA I LAMA, 2025

akryl, płótno 40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 2a71bc33d3

83 SYLWIA PERCZAK

ELEUSA II, 2025

akryl, płyta 45 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 2a71bc33d3

84 IGOR MITORAJ

ARTICULATIONS NO 447 L, 1984

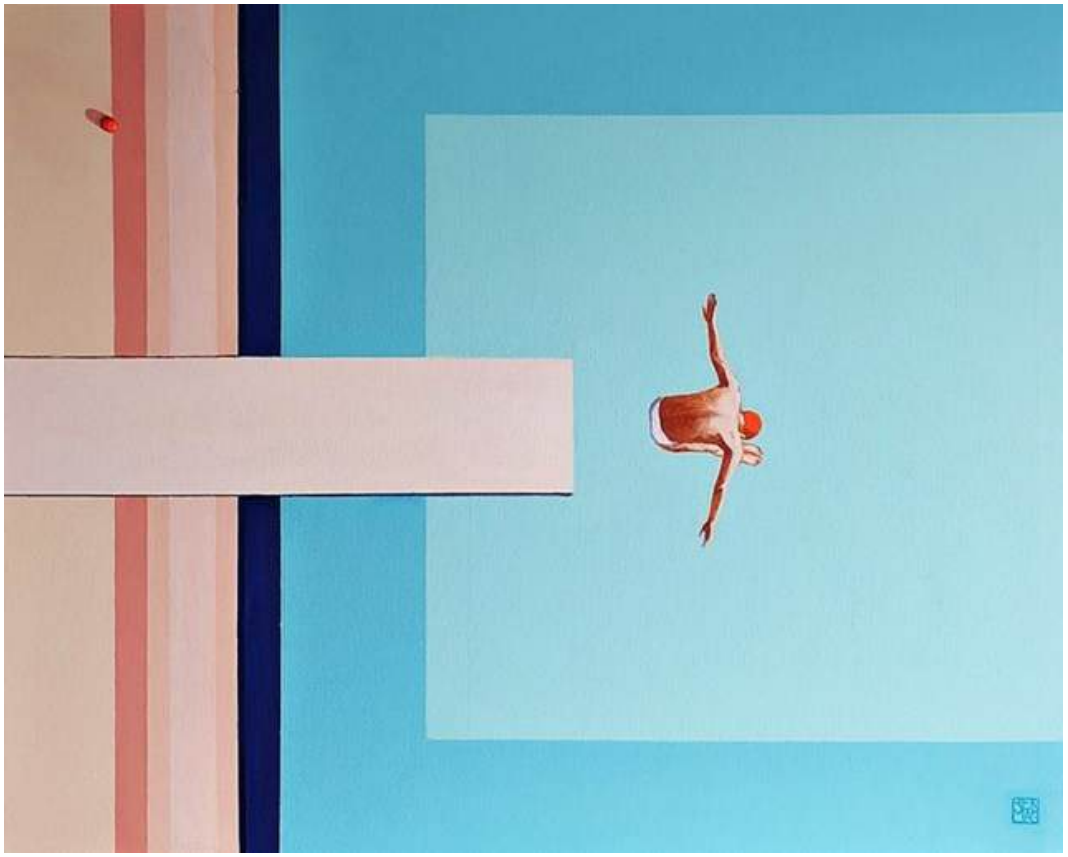
metal 9 cm x 9 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 2a71bc33d3



85 RENATA MAGDA

SILENCE X, 2025

akryl, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 2a71bc33d3

86 TOMASZ BARTELIK

WHITE CITY 02, 2025

akryl, płótno 70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl 2a71bc33d3

87 HUGO GIZA

DMUCHAŃCE JUŻ SPAKOWANE, MOZEMY JECHAĆ DALEJ, 2025

akryl, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim "Młody Wawrzyn".

eprasa.pl 2a71bc33d3

88 KARINA GÓRA

OCEANY, 2025

akryl, płótno 80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl 2a71bc33d3

89 ŁUKASZ SYSŁO

ZN IEWOLONY, 2024

akryl, płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.

eprasa.pl 2a71bc33d3

90 ROBERT PIASECKI
DESERT MOON, 2025

akryl, płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

91 LAURA LIS

SŁONECZNE LATO, 2025

akryl, płótno 100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl 2a71bc33d3

92 MAGDALENA KARWOWSKA

MUZEUM XI, 2025

akryl, płótno 120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

93 GOSSIA ZIELASKOWSKA

GOLD EXPERIENCE MAP, 2025

akryl, technika własna, płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 2a71bc33d3

94 KAMIL GOS

LUSTRZANE RESZTKI POWŚCIĄGLIWOŚCI , 2025

akryl, płótno 120 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 2a71bc33d3

95 GRZEGORZ SKRZYPEK

MATKA SMOKÓW, 2025

olej, płótno 50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 2a71bc33d3

96 GRZEGORZ RADZIEWICZ
W STRONĘ SŁOŃCA, 2024

olej, płótno 70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 2a71bc33d3

97 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA HAKUNA MATATA, 2025

olej, akryl, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak - Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

98 MILA CHYŻAWSKA
SŁONECZNIKI, 2025

olej, płótno 100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Mila Chyżawska urodziła się w 1986 roku w środkowej Ukrainie, w Białej Cerkwi leżącej w obwodzie kijowskim. Państwową szkołę plastyczną ukończyła w 2000 r. Studia rozpoczęła na wydziale dokumentoznawstwa oraz działalności informacyjnej kijowskiego Uniwersytetu Kultury. W latach 2008-2011 uczyła się malarstwa na prywatnych lekcjach, prowadzonych przez wykładowców z kijowskiej ASP. W 2014 r. przeprowadziła się z mężem Denisem do Polski. W 2018 rozpoczęła studia na Wydziale Malarskim gdańskiej ASP, które ukończyła w 2023.

eprasa.pl 2a71bc33d3

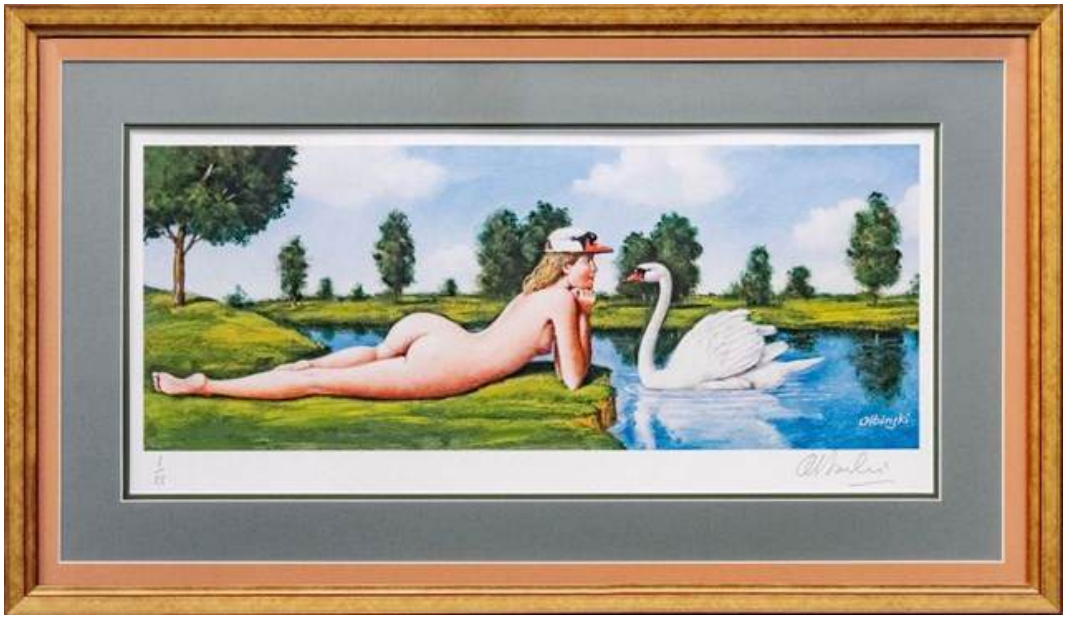
99 WIESŁAWA BURNAT
SŁODKI ŻAR LATA, 2024

akryl, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 2a71bc33d3



100 RAFAŁ OLBIŃSKI
GRACJA ŁABĘDZIA IZXX

inkografia, papier 26 cm x 57 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 2a71bc33d3

101 EUGENIUSZOCHONKO

AMIGAS CON PASION, 2024

olej, akryl, szlagmetal, technika własna, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 2a71bc33d3

102 ARKADIUSZ KULPA

WĘDRÓWKI NOCNYCH MYŚLI, 2023

olej, płótno 70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk” w Radzyniu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

103 MACIEJ MAJEWSKI

VELVET WAVE, 2022

olej, płótno 50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Maciej Majewski - urodził się w 1977 roku w Rybniku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Teatralna i Telewizyjną im. Leona Schillera w Łodzi; kierunek Realizacja Filmu Animowanego, gdzie zdobył tytuł Magistra Sztuki. Malarz, rysownik, reżyser autorskich filmów animowanych, zapalony surfer - amator. Jego animowany film “Uwaga! Złe Psy!” był pokazywany i nagradzany na wielu festiwalach w Polsce i za granicą (m.in. OFAFA oraz Krakowski Festiwal Filmowy).

eprasa.pl 2a71bc33d3

104 ANNA PIOTROWIAK

CHILL OUT, 2025

akryl, płótno 40 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 2a71bc33d3

105 SYLWIA WENSKA

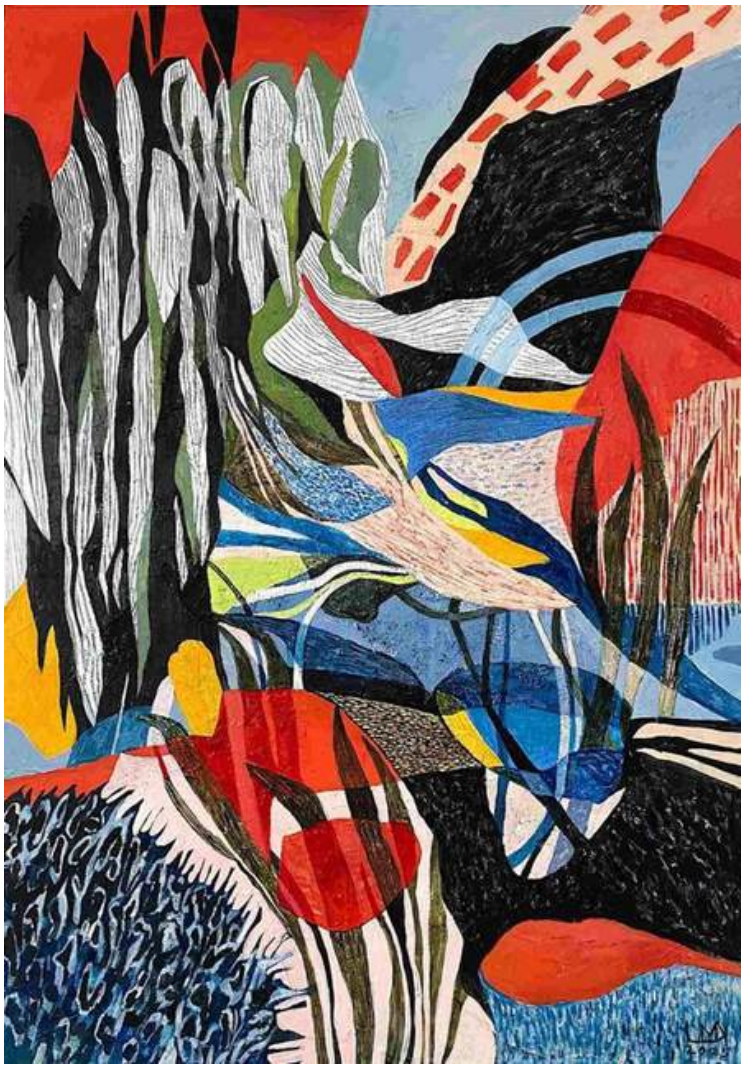
ZOBACZ TO Z INNEJ STRONY, 2024

akryl, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl 2a71bc33d3



106 MARINA KUHARCZUK
RHYTHMS OF THE UNTAMED, 2025

akryl, płótno 100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jest artystką białorusko-polską, specjalizującą się w abstrakcyjnym ekspresyjnym malarstwie. Urodziła się w 1993 r. w Brześciu, Białoruś. W 2012 r. rozpoczęła studia na Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie zdobyła tytuł magistra w zakresie sztuk graficznych, zgłębiając zarówno techniki cyfrowe, jak i tradycyjne. Ukończyła studia w 2017 r. Podczas nauki aktywnie uczestniczyła w konkursach i wystawach sztuk. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

107 WLADISLAW STALMACHOW

MIASTO JAZZ, 2023

olej, płótno 60 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów- dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 2a71bc33d3

108 TOMASZ KOPER

DOM KRUKA, 2025

olej, płótno 81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 2a71bc33d3

109 ANDRZEJ KIELAR

OPIEKUN, 2025

akryl, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 2a71bc33d3

110 ANNA SPAŁEK MŁYNARCZYK
W TONI, 2025

olej, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

ANNA SPAŁEK MŁYNARCZYK urodzona w 1978 r., obecnie mieszka w Olszowicach i pracuje w Krakowie. Studia ukończyła pod kierunkiem profesora Wiktora Zina w katedrze konserwacji zabytków na wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Swoją pasję malarską rozwijała już od dzieciństwa, malując pejzaże w technice olejnej na sklejkach. Wystawiała swoje prace zarówno w Polsce, Irlandii oraz Danii, na wystawach zarówno indywidualnych jak i zbiorowych. Prace z pogranicza impresjonizmu i realizmu artystka tworzy w swoim indywidualnym stylu.

eprasa.pl 2a71bc33d3

111 HENADZY HAVARTSOU
PO REJSIE, 2025

olej, płótno 70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 2a71bc33d3

112 BARTŁOMIEJ KULPA

CHMURY NA WŁÓKACH Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno 100 cm x 240 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

113 MAGDALENA TOMCZEWSKA
BRACIA, 2025

akryl, płótno 50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

114 ANDRZEJ DOMŻALSKI

TĘSKNIĘ ZA TOBĄ, 2025

akryl, płótno 120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl 2a71bc33d3

115 SYLWIA WALKOWICZ-NOWAK

SYMBIOZA 8, 2025

olej, płótno 100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl 2a71bc33d3

116 AGNIESZKA ZAPOTOCZNA

I SAW MY REFLECTION IN YOUR EYES, 2025

akryl, płótno 150 cm x 115 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zapotoczna, (ur. 1994) Współczesna malarka abstrakcyjna samouk, mieszka i tworzy we Wrocławiu. W swojej sztuce wykorzystuje gesty, nieregularne linie i plamy farby, aby tworzyć dzieła o charakterze ekspresyjnym i emocjonalnym. Tematyka jej prac jest zazwyczaj sugestywna, eksplorująca złożoności ludzkiego umysłu. Artystka nakłada media na płótno w sposób odważny i intuicyjny, tworząc organiczne kształty. Jej prace charakteryzują się bogactwem kolorów i kontrastów, efektami teksturalnymi. Tworzy przy użyciu technik mieszanych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

117 TOMASZ TYSZKIEWICZ
BIBLIOTEKARZ, 2023

olej, płótno 120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póz.

eprasa.pl 2a71bc33d3

118 ANNA OLESZKIEWICZ

PO DRUGIEJ STRONIE MORZA, 2024

akryl, płótno 120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 2a71bc33d3

119 TOMASZ RADECKI
HOTEL NAD JEZIOREM, 2025

akryl, płótno 60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 2a71bc33d3

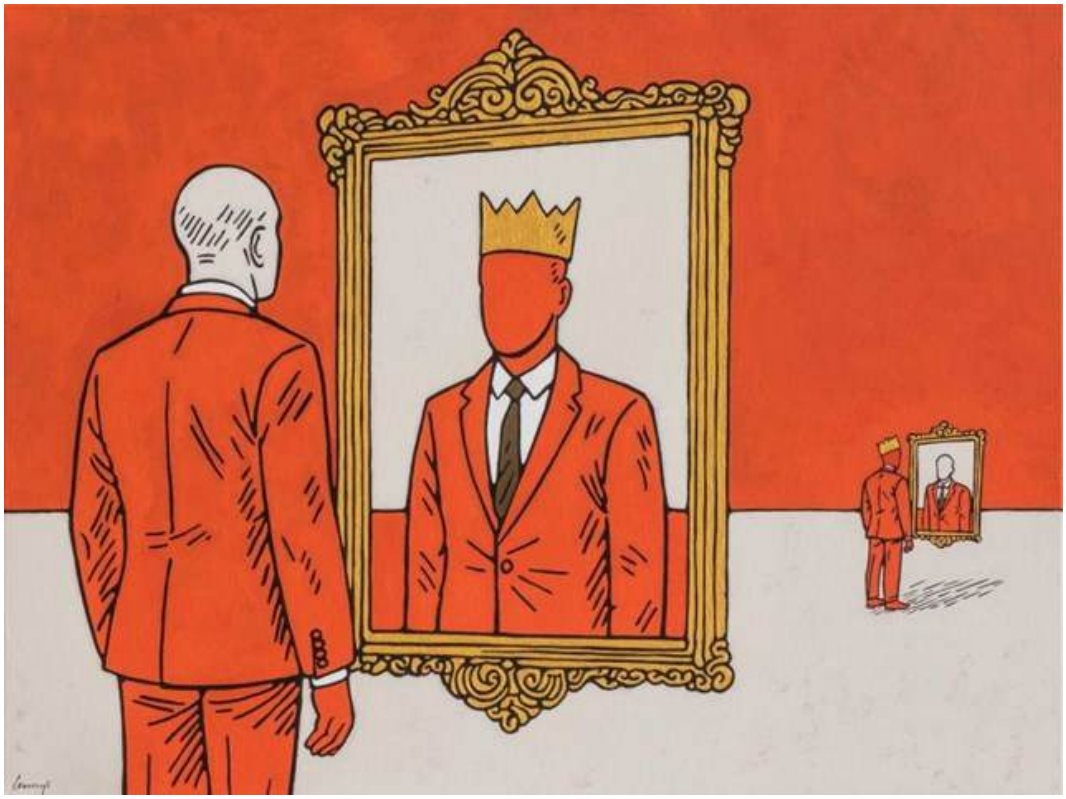
120 OLENA MATSEHORA
PODRÓŻ NA WSCHÓD

olej, płótno 55 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 2a71bc33d3



121 MARCIN LENCZOWSKI
SEN O WIELKOŚCI (POMARAŃCZOWY NR 10), 2025

akryl, płótno 75 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

122 DARIUSZ GRAJEK

HOŁD PRUSKI, 2025

akryl, płótno 80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 2a71bc33d3

123 KRZYSZTOF PAWŁOWSKI

SATKAK II, 2021

kamień 82 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 2a71bc33d3

124 WIT BOGUSŁAWSKI

MOEKO, 2025

metal 155 cm x 77 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986- 87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 2a71bc33d3

125 AREK SZWED
RED SAMURAJ, 2025

ceramika 54 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 2a71bc33d3

126 WERONIKA LECZKOWSKA

MARIA PASTEL, 2025

inne 62 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

127 AGNIESZKA HAYDUK

WIATR, 2025

ceramika 34 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Hayduk – artystka urodzona w 1972 roku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie w 1997 roku obroniła dyplom w pracowni profesor Ireny Lipskiej-Zworskiej. Od 2004 roku żyje i tworzy w Niemczech. Swoje umiejętności rozwijała jako gościnna słuchaczka w Hochschule für Künste w Bremie. Od 2016 roku należy do Związku Artystów w Oldenburgu. Tworzy w obszarze malarstwa, rysunku oraz ceramiki unikatowej. Brała udział w wielu wystawach na całym świecie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

128 PAWEŁ RUBASZEWSKI
A GDYBY TAK ODPŁYNĄĆ, 2025

brąz, metal, kamień 22 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl 2a71bc33d3

129 RAFAŁ RACHAŃSKI
GŁÓWKI, 2023

ceramika, metal 115 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Rachański urodził się w 1972 roku. W swoich rzeźbach często ukazuje zwielokrotnione fragmenty ludzkich postaci. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, jego emocje i funkcjonowanie w społeczeństwie.

eprasa.pl 2a71bc33d3

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne
1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji
3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog
5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji
9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty
10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.
Zlecenia i limitem ceny
11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCISLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny
14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet
15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji
16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 2a71bc33d3

Opłata aukcyjna
22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto. Zapłata ceny nabycia
23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji
27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

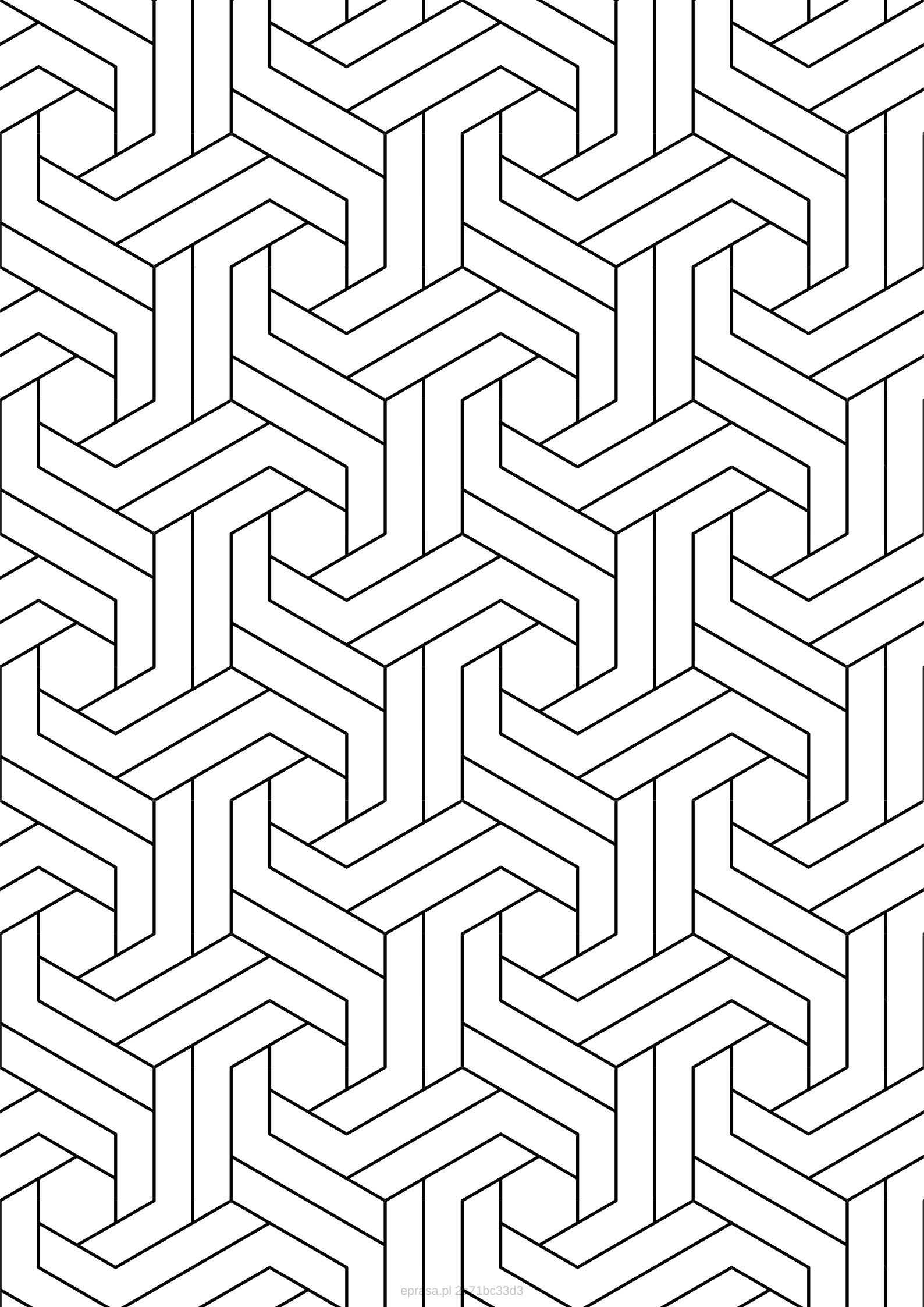
Odpowiedzialność organizatora
31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych
36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b. Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz Warszawa,
Al. Jerozolimskie 107 +48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 2a71bc33d3



eprasa.pl z=71bc33d3

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl