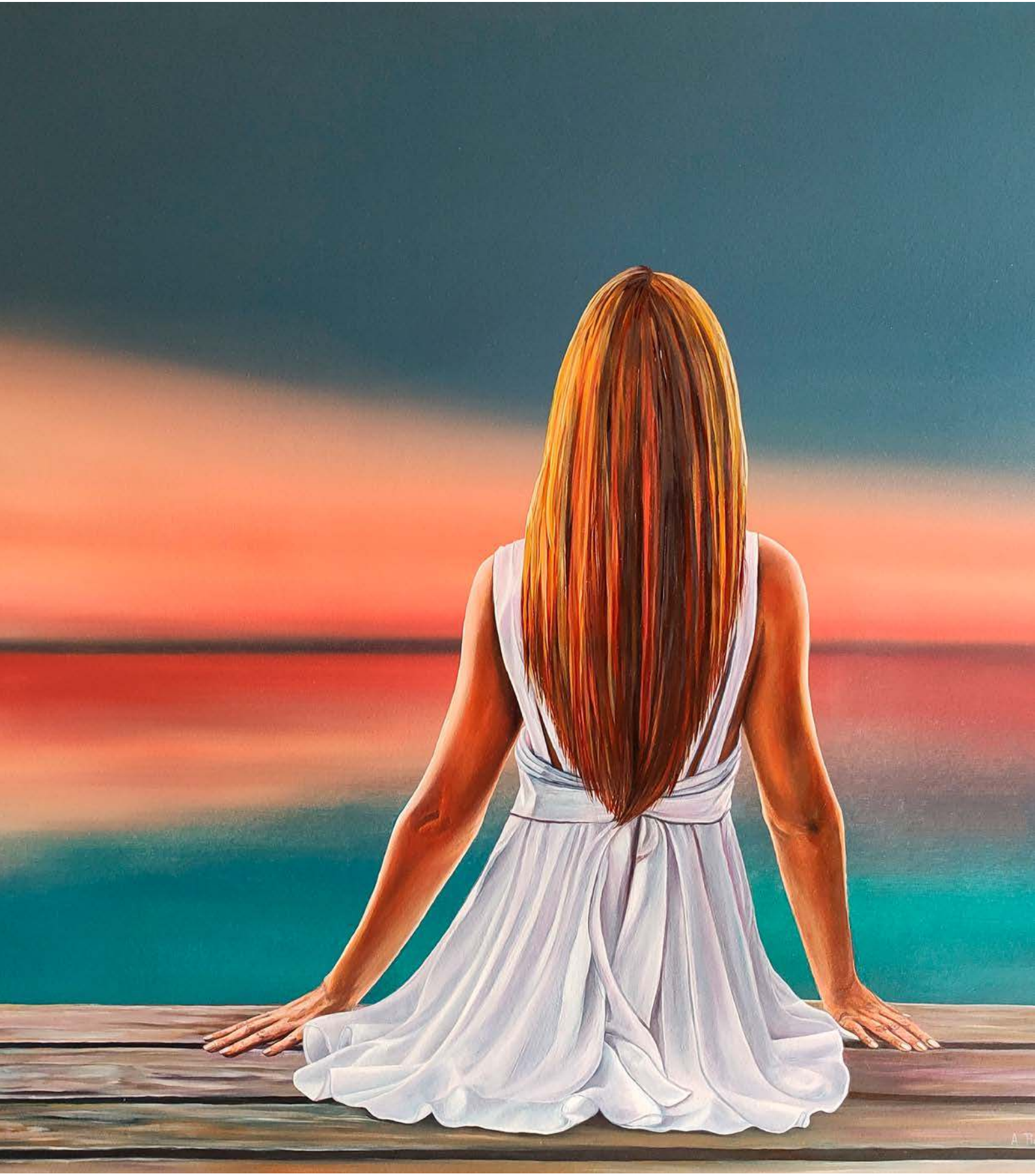


DOM AUKCYJNY

art in house

64. Aukcja Nowej Sztuki – 10 czerwca 2022, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 2d38bb3f74

eprasa.pl 2d38bb3f74

DOM AUKCYJNY

art in house

64. Aukcja Nowej Sztuki

10 czerwca 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 6 czerwca, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 2d38bb3f74

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kłopotowska Hanna
3. Sarapata Joanna
4. Jadczak Robert
5. Sętowski Tomasz
6. Sam Pola
7. Słowiańska-Kucz Katarzyna
8. Kowalik Kamila
9. Kovelinas Andrejus
10. Dwurnik Edward
11. Hope Kate
12. Sarapata Joanna
13. Bator Lech
14. Roszkowska Joanna
15. Wątor Adam
16. Kielar Andrzej
17. Musiał-Tomaszewska Beata
18. Szumska Joanna
19. Cichoń Mariusz
20. Chorzępa-Kaszub Anna
21. Zalewski Marcin
22. Kufel Grzegorz
23. Biały Miro
24. Trojan Henryk
25. Sajewski Andrzej
26. Napieraj Jakub
27. Środowska Katarzyna
28. Yasin Aleksander
29. Czępińska Marzena
30. Kopeć Krzysztof
31. Nocoń Cyprian
32. Wróbel Michał
33. Kappa Alicja
34. Misztal Joanna
35. Mieszko Joanna
36. Zielaskowska Gossia
37. Fiodorowicz Borys
38. Dubrowin Jan
39. Adamczyk Paweł
40. Mroczka Michał
41. Grzechowski Piotr
42. Hamada Konrad
43. Cabrera Reinier
44. Masianis Andrzej
45. Róż-Pasek Krystyna
46. Warecki Michał
47. Setlak Sławomir
48. Piekarski Wojciech
49. Radziewicz Grzegorz
50. Perczak Sylwia
51. Hladka Khrystyna
52. Campio
53. Szustkiewicz Beata
54. Karwowska Magdalena
55. Rutkowski Adam Piotr
56. Magda Renata
57. Ochonko Eugeniusz
58. Pataraia David
59. Wierkowska-Rogowska Iwona
60. Gonzalez Yadiel
61. Biel Klaudyna
62. Dąbrowska Anita
63. Kępka Magdalena
64. Jankowska Zuzanna
65. Pilikowski Tomasz
66. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
67. Kozłowska Izabela
68. Osadnik Izabela
69. Walczak Jacek
70. Sporski Wacław
71. Sporski Alex
72. Jonak Monika
73. Pala Martina
74. Krężlak Robert
75. Sławniewicz Ewa
76. Kołakowski Adam
77. Ruminkiewicz Krystyna
78. Padol Agata
79. Frankiewicz Jolanta
80. Szwabe Magda
81. Kuzaniak Ewelina
82. Sak Izabela
83. Teperek Urszula
84. Kowalczyk Beata
85. Bieniek Tomasz
86. Fijał-Czapla Agnieszka
87. Bukała Mirela
88. Robotycka Paulina
89. Dram Marusya
90. Wójcik Rozalia
91. Długołęcki Przemysław
92. Rejs Mikołaj
93. Rembieliński Piotr
94. Battler
95. Skrzypek Grzegorz
96. Grajek Dariusz
97. Bojara Adam
98. Drzewiecka-Popis Joanna
99. Kitowska Jolanta
100. Opała Jacek
101. Bogusławski Wit
102. Karłowicz Magdalena
103. Wróblewski Aleksy
104. Szwed Arek
105. Jaworska Ewa

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 10 czerwca 2022 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 2d38bb3f74

Szanowni Państwo!

Lato zbliża się do nas wielkimi krokami – jesteśmy w stanie to stwierdzić nawet bez wychodzenia na zewnątrz, posiłkując się jedynie obserwacją prac nadsyłanych do czerwcowego katalogu. Im bliżej wakacji, tym częściej nasi artyści czynią je głównym tematem swoich obrazów i nic w tym dziwnego; w końcu czekamy na ten czas cały rok. Nie inaczej jest w przypadku Art in House – letnie aukcje w Sopocie od zawsze były dla nas wyjątkowe, dlatego czerwcowy katalog traktujemy jako przedsmak nadmorskiego szaleństwa.

Ofertę otwierają mocne, wielobarwne propozycje: dumna niedźwiedzia mama Wojtka Brewki, twarz niewinności Hanny Kłopotowskiej, ballerina w miedzianej sukience Joanny Sarapaty oraz kubistyczny jazz band Roberta Jadczaka. Miłośnikom surrealizmu proponujemy niezwykłą kompozycję Poli Sam, psią ucztę Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, weneckiego anioła Kamili Kowalik oraz tajemniczego malarza czwartej pieśni Tomasza Sętowskiego.

Jak zwykle, nie zabraknie również prac z motywem zwierzęcym: Joanna Szumska zaprosi nas do egzotycznej dżungli, Beata Musiał-Tomaszewska nawiąże do greckiego mitu o Europie porwanej przez byka, Zuzia Jankowska ukaże miłość misiów panda, zaś u Lecha Batora główną bohaterką obrazu stanie się dziewczyna-sarna.

W wakacyjny klimat wprowadzą nas Adam Piotr Rutkowski, Renata Magda, Ewelina Kuzaniak, Katarzyna Środowska, Aleksander Yasin, Alicja Kappa, Piotr Grzechowski oraz Reinier Cabrera. Zdecydowanie więcej mroku zobaczycie w pracach Tomasza Bieńka, Marzeny Czępińskiej, Michała Wróbla, Jana Dubrowina, Pawła Adamczyka oraz Adama Kołakowskiego.

Na ostatnich stronach katalogu zgromadziliśmy propozycje rzeźbiarskie: Jacek Opała nawiąże do powieści i filmu „Łowca Androidów", Wit Bogusławski powróci z charakterystyczną wielkoformatową figurą, Magdalena Karłowicz przedstawi własną wizję macierzyństwa, Arek Szwed ukaże króla rybaków, zaś Ewa Jaworska zaprezentuje dumny portret konia. Po raz pierwszy na naszej aukcji zobaczycie Państwo „Gimnastyczkę" Aleksego Wróblewskiego, artysty z Białorusi.

Zapraszamy do obejrzenia wszystkich prac na wystawie przedaukcyjnej – tylko bezpośredni kontakt ze sztuką pozwoli jej w pełni rozwinąć skrzydła.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 2d38bb3f74

1

WOJCIECH **BREWKA**

MOTHER, 2022

Akryl, Spray, Płótno
140 cm x 100 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2

HANNA **KŁOPOTOWSKA**

NIEWINNOŚĆ, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Hanna Kłopotowska ukończyła Wydział Grafiki i Malarstwa na łódzkiej ASP. Tworzy prace malarskie, pracuje również w technice pasteli. Znakiem rozpoznawczym artystki jest wykorzystanie elektryzujących barw i światłocienia barwnego. Prace Hanny Kłopotowskiej to przede wszystkim portrety, w których zobaczyć można autorskie odczytanie europejskiej i polskiej tradycji portretowej.

eprasa.pl 2d38bb3f74

3

JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA W MIEDZ
I CZERWIENI, 2022

Olej, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 120 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki.

4

ROBERT **JADCZAK**

CHICAGO JAZZ, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach.

eprasa.pl 2d38bb3f74

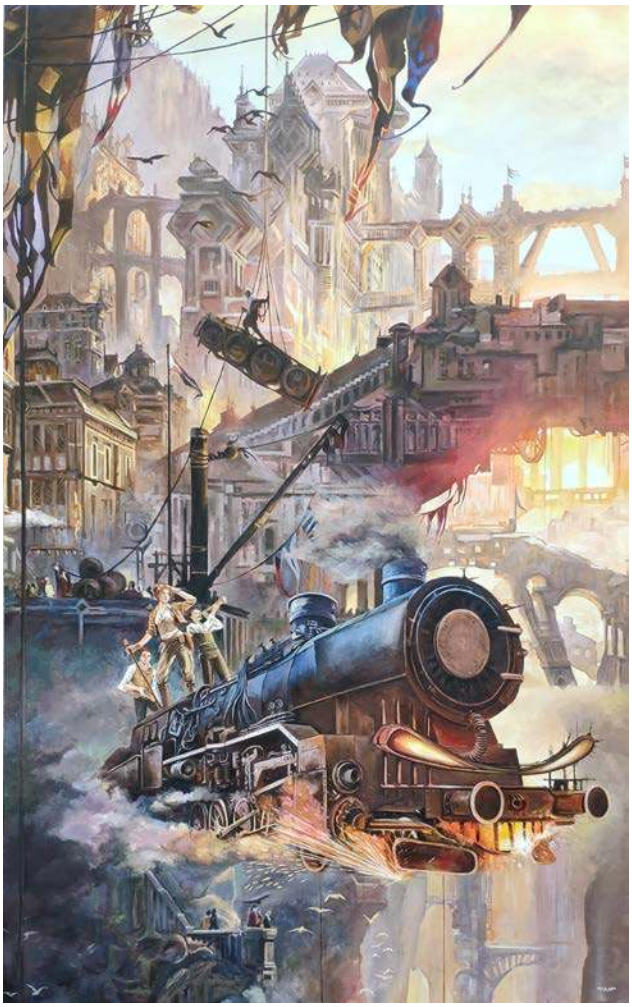
5

TOMASZ **SĘTOWSKI**

MALARZ CZWARTEJ PIEŚNI

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm
* droit de suite

Autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych (m.in. „Surrealiści polscy" Triennale „Sacrum") i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym". Maluje tradycyjną metodą: olej na płótnie, w ostatnich latach prezentował jednak także grafiki powstałe w oparciu o obrazy olejne, jednak stanowiące osobną, ciekawą interpretację danego tematu. Ponadto prezentuje wykonywane okazjonalnie rzeźby. Muzeum Wyobraźni - to jego galeria autorska znajdująca się w Częstochowie.



6

POLA **SAM**

EKSPRES Z OBSYDIANOPOLIS, 2022

Akryl, Płótno
160 cm x 110 cm

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 2d38bb3f74

7

KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA -KUCZ**

UCZTA, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje.

8

KAMILA **KOWALIK**

ANIOŁ Z WENECJI, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Urodziła się w Lublinie w 1975 roku i maluje od najmłodszych lat. Swoje umiejętności plastyczne początkowo rozwijała na zajęciach w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Państwowye Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, które ukończyła w 1995 roku. Patrzeć okiem artysty, komponować przestrzeń na płótnie, operować kolorem i fakturą uczyła się na Wydziale Artystycznym UMCS, który ukończyłam z dyplomem z malarstwa w 2000 roku.

eprasa.pl 2d38bb3f74

9

ANDREJUS **KOVELINAS**

NARODZINY WENUS, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

10

EDWARD **DWURNIK**

CZERWONY TULIPAN III, 2017

Akryl, Płótno
18 cm x 13 cm
* droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją.

eprasa.pl 2d38bb3f74

11

KATE **HOPE**

W SERCU MAM OGIEŃ WIEM, ŻE MA ON MELODIĘ Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2022

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

12

JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA Z KOKARDĄ
Z CYKLU ECOLE DE PARIS, 2022

Tusz, Pastel, Papier
70 cm x 50 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 roku dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 2d38bb3f74

13

LECH **BATOR**

BEZ TYTUŁU, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 130 cm
* droit de suite

Lech Bator urodził się w 1986 roku. Od najmłodszych lat tworzy obrazy malowane. Edukował się na warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuk, gdzie miał okazję doskonalić swoje zdolności pod okiem wybitnych polskich twórców, takich jak Franciszek Starowieyski czy Antoni Fałat. W 2010 roku ukończył edukację na projektowaniu graficznym.

14 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET LET'S TALK ABOUT GREEN (OBRAZ I RZEŹBA), 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm (obraz)
35 cm x 42 cm x 25 cm (rzeźba)

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

15

ADAM **WĄTOR**

PORCELANOWY KOT, 2022

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

16 ANDRZEJ **KIELAR**

OFENSYWA SUBTELNOŚCI, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo - prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 2d38bb3f74

17

BEATA **MUSIAŁ -TOMASZEWSKA**

EUROPA - CZERWONA, 2022

Olej, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 120 cm

Beata Musiał-Tomaszewska urodziła się 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989 roku w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest również absolwentką Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995.

18

JOANNA **SZUMSKA**

TAJEMNICE WYSPY, 2022

Olej, Płótno
130 cm x 100 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 2d38bb3f74

19

MARIUSZ **CICHOŃ**

PRZYGOTOWANIA
DO KARNAWAŁU, 2022

Olej, Płyta
80 cm x 100 cm

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Jerzego Nowosielskiego. W najnowszym cyklu swoje surrealistyczne, figuratywne przedstawienia maluje na deskach i charakterystycznych starych drzwiach od szafy.

20

ANNA **CHORZĘPA -KASZUB**

ULOTNA CHWILA, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Anna Chorzępa-Kaszub (ur. 1985, Poznań) Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2010 r.).Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Uczestniczyła w wystawach m.in. w Poznaniu, Warszawie, Hanowerze. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach.

eprasa.pl 2d38bb3f74

21

MARCIN **ZALEWSKI**

BACHUS, 2021

Akryl, Płótno
69 cm x 69 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004r.), w pracowni prof. J. Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

22

GRZEGORZ **KUFEL**

ELESE, 2022

Olej, Płótno
60 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl 2d38bb3f74

23

MIRO
BIAŁY

JEZIORO BODEŃSKIE, ZMIENIAJĄCY SIĘ W ŁABĘDZIE, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju.

24

HENRYK
TROJAN

JA TEŻ BYM TAK CHCIAŁ, 2022

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi(obecnie ASP) w 1987 zajmuję się głównie malarstwem olejnym. w dorobku mam dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych ,akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą .Od lat tworzę cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl 2d38bb3f74

25

ANDRZEJ **SAJEWSKI**

TANECZNE EZGORCYZMY

Olej, Płyta
60 cm x 60 cm
* droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

26

JAKUB **NAPIERAJ**

„SPOTKANIE" Z CYKLU MORGAN COLOURS, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016".

eprasa.pl 2d38bb3f74

27

KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

DOSKONAŁY NASTRÓJ, 2022

Olej, Płótno
130 cm x 100 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zacierana jest linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości.

28

ALEKSANDER **YASIN**

ZAUFANY MELONIK, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne.

eprasa.pl 2d38bb3f74

29

MARZENA **CZĘPIŃSKA**

MULTIVERSE V, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Marzena Czępińska urodzona w 1987 roku. Dyplom na kierunku Malarstwo obroniła w 2013 W swoim malarstwie łączy m.in. geometryczną abstrakcję z pejzażem.

30

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

MOMENT ODEJŚCIA, 2022

Olej, Technika własna, Płótno
95 cm x 130 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia).

eprasa.pl 2d38bb3f74

31

CYPRIAN **NOCOŃ**

POCZĄTEK WIOSNY, 2022

Olej, Płótno
150 cm x 200 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

32

MICHAŁ **WRÓBEL**

A R T H. A N D. M I N T., 2022

Akryl, Płótno
180 cm x 130 cm

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku. W 2018 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy w swojej pracowni. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu. Prace pokryte są zazwyczaj licznymi zaciekami i złoceniami, w których artysta odnajduje harmonię.

eprasa.pl 2d38bb3f74

33

ALICJA **KAPPA**

LAWENDOWE WAKACJE, 2022

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom w 2000 roku). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

34

JOANNA **MISZTAL**

MALWINA, 2022

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
80 cm x 80 cm

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 2d38bb3f74

35

JOANNA **MIESZKO**

ŁÓDŹ, 2021

Akryl, Płótno
73 cm x 100 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

36 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

COLOR SUNSET, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008/2009), laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2008). Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule.

eprasa.pl 2d38bb3f74

37

BORYS **FIODOROWICZ**

MATKA BOSKA BOLESŁAWIECKA, 2022

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Artysta malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace B.Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

38

JAN DUBROWIN

GWIAZDA PIOŁUN, 2022

Technika własna, Płótno
120 cm x 70 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

eprasa.pl 2d38bb3f74

39

PAWEŁ **ADAMCZYK**

TOŃ, 2022

Pastel, Płótno
170 cm x 120 cm

Urodzony 22 października 1995 roku w Bielsku-Białej. Samodzielnie zdobywał swój warsztat przez wiele lat, a w ostatnim czasie rozwijał go w pracowni Piotra Suchodolskiego. Na co dzień mieszka i pracuje w Krakowie. Bliska mu jest sztuka figuratywna oraz turpizm. Jego prace poruszają wątki wyobcowania, oniryzmu, ucieczki od rzeczywistości. Utrzymuje w nich zimną kolorystykę sugerującą martwość, która mocno kontrastując z tłem tworzy efekt poświaty.

40

MICHAŁ **MROCZKA**

KRĄŻOWNIK MOSKWA
(IDI NA CHUJ), 2022

Technika własna, Płótno
90 cm x 120 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury.

eprasa.pl 2d38bb3f74

41 PIOTR **GRZECHOWSKI**

WIECZÓR Z KSIĄŻKĄ,
2022

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.

42

KONRAD **HAMADA**

OSTY, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Konrad Hamada urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż.

eprasa.pl 2d38bb3f74

43

REINIER **CABRERA**

PARADISE, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm

Artysta współczesny, który w swojej twórczości nawiązuje do malarstwa naiwnego w typie Henri Rousseau.

44

ANDRZEJ **MASIANIS**

KSIĘGA PUSZCZY, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 90 cm

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach.

eprasa.pl 2d38bb3f74

45

KRYSTYNA
RÓŻ-PASEK

DOTYK TERPSYCHORY, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 60 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

46

MICHAŁ
WARECKI

DUŻO ZIELONEGO, 2014

Akryl, Płótno
50 cm x 50 cm
* droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 roku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ukończył. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle. Jest malarzem żyjącym. Pytany o inspiracje ucieka.

eprasa.pl 2d38bb3f74

47

SŁAWOMIR **SETLAK**

SŁOŃCE BYŁO CZERWONE, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 90 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej.

48

WOJCIECH **PIEKARSKI**

SŁOWIAŃSKA URODA, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia.

eprasa.pl 2d38bb3f74

49

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

VICTORIA, 2021

Akryl, Kredka, Ołówek, Płótno
100 cm x 80 cm

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem oraz grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

50

SYLWIA **PERCZAK**

STRAŻNIK, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 2d38bb3f74

51

KHRYSTYNA **HLADKA**

YOUR MAJESTY, 2022

Akryl, Płótno
140 cm x 90 cm

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet. Ich portrety przedstawia w subtelny, tajemniczy sposób, nawiązując jednocześnie do wrażliwego usposobienia kobiety.

52

CAMPIO

AFRODYTA, 2022

Olej, Płótno
41 cm x 32 cm

Campio to tajemniczy artysta malujący równie enigmatyczne portrety. Twarze portretowanych postaci są ledwo zauważalne. Ukryte są za kwiatami, zwiędłymi roślinami oraz dziwnymi roztapiającymi się bibelotami. Niepokojący nastrój potęgują pojawiające się w obrazach larwy, glizdy, różne insekty i płazy. Kładąc nacisk na specyficzną kolorystykę i warsztat, Campio nawiązuje do dzieł dawnych mistrzów. Obrazy tego artysty znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i zagranicą, pojawiają się także w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 2d38bb3f74

53 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

ROZWAŻNA I ROMANTYCZNA, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm x 2

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe -szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

54 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MEN, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 2d38bb3f74

55

ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

JUTRO ZNÓW ZAŚWIECI, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 130 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.

56

RENATA **MAGDA**

MIĘDZY CHWILAMI, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 90 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplo z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

eprasa.pl 2d38bb3f74

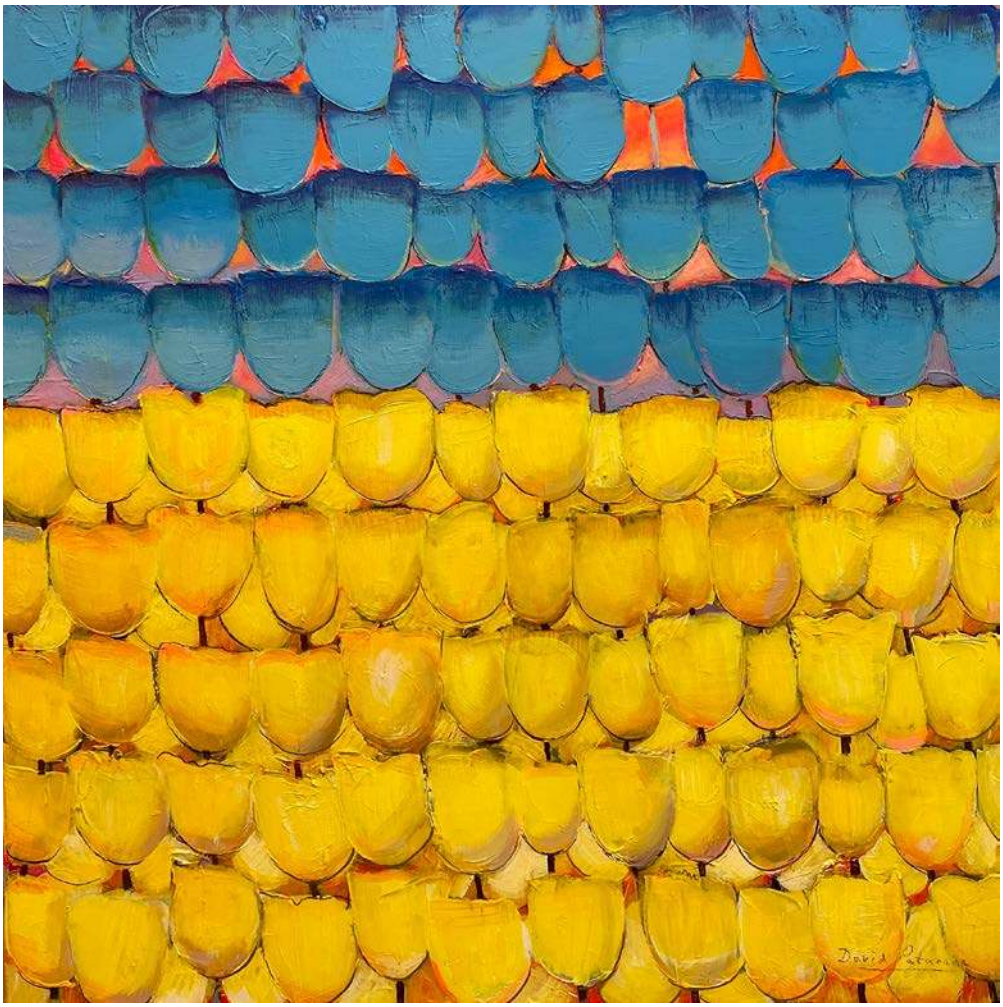
57

EUGENIUSZ **OCHONKO**

PASION DEL BAILE V, 2019

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 80 cm

Eugeniusz Ochonko skończył w 1996 roku. Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



58

DAVID **PATARAIA**

ZARAZ SPŁONĄ TULIPANY, 2022

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

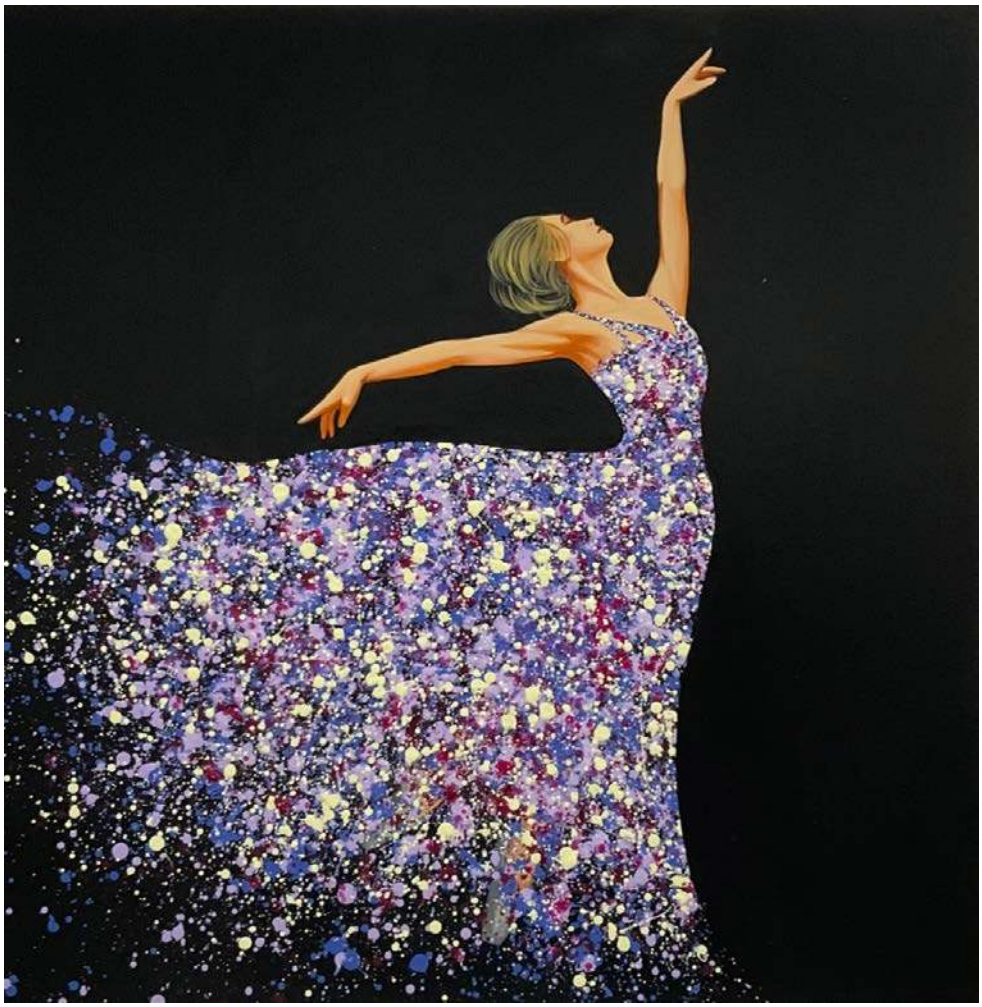
59

IWONA **WIERKOWSKA -ROGOWSKA**

DWIE POŁÓWKI JABŁKA, 2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 90 cm

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując - w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety - każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.



60

YADIEL **GONZALEZ**

PENSAMIENTOS BALERINA, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau.

eprasa.pl 2d38bb3f74

61

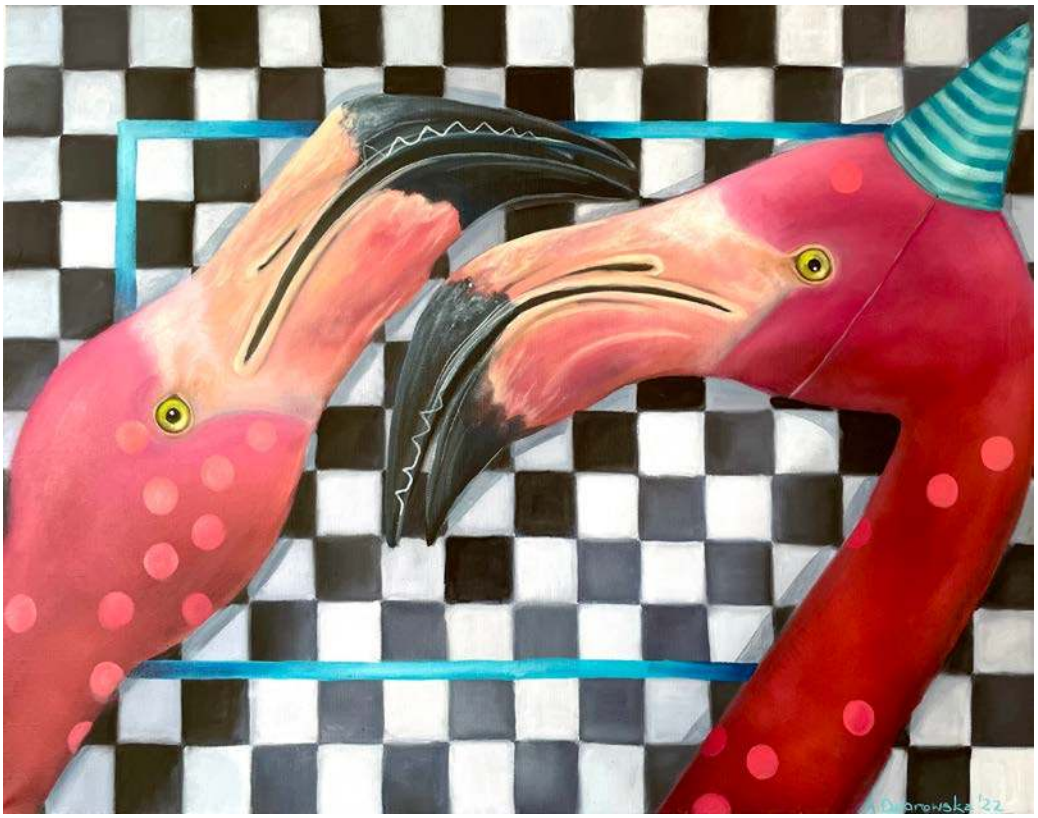
KLAUDYNA **BIEL**

PELIKANY
Z CYKLU ANIMAL
KINGDOM, 2022

Olej, Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Jest absolwetnką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz. Na co dzień mieszka w Łodzi i projektuje wnętrza pod swoim nazwiskiem. Postanowiła powrócić do swojej pasji - malarstwa. Tematyką jej twórczości jest natura, przeważnie zwierzęta. Uważa, że dzięki nim można odnaleźć spokój w tym pędzącym Świecie. Przedstawia je w syntetycznej interpretacji.

62 ANITA **DĄBROWSKA**



FLAMINGI, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki.

eprasa.pl 2d38bb3f74

63 MAGDALENA **KĘPKA**

ŻYCIE TO GRA, TYLKO NIE ZAWSZE WIADOMO KTO ROZDAJE KARTY I POCIĄGA ZA SZNURKI, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 110 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa.

64

ZUZANNA **JANKOWSKA**

MIĘDZY NAMI, MISIAMI, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury, emocji, symboliki, a także humoru.

eprasa.pl 2d38bb3f74

65

TOMASZ **PILIKOWSKI**

LOUD AND PROUD, 2022

Olej, Płótno
130 cm x 130 cm

Studiował na wydziale malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2013 roku z wynikiem celującym i wyróżnieniem dziekańskim obronił tytuł magistra sztuki. Studiował również na Universitat Politècnica de València na wydziale bellas artes. Po studiach brał udział w rozmaitych działaniach artystycznych.

66 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

MELODY OF SUNSET, 2022

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

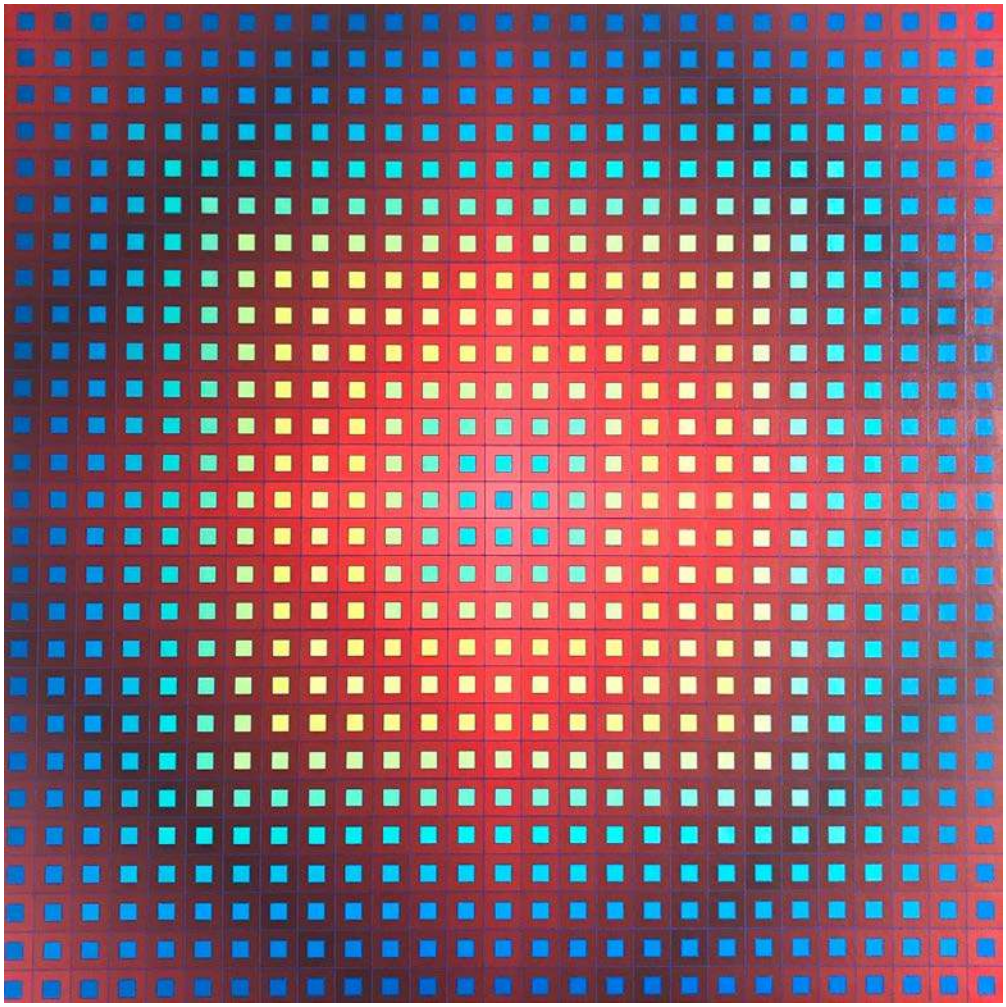
67

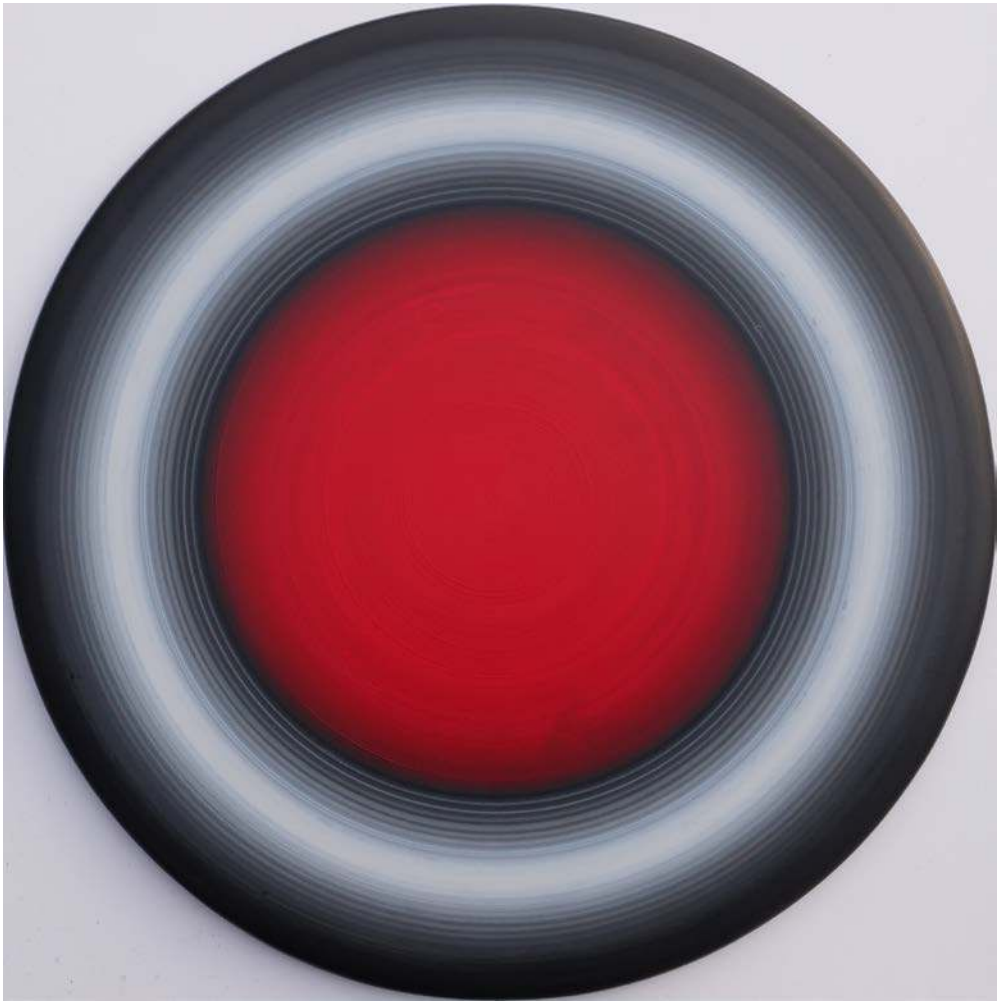
IZABELA **KOZŁOWSKA**

ILLUSION, 2021

Akryl, Płótno
110 cm x 110 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.





68

IZABELA **OSADNIK**

BEZ TYTUŁU, 2022

Technika własna, Płyta
88 cm x 88 cm

Ukończyła Architekturę Wnętrz na ASP w Krakowie. Mieszka i tworzy w Nowicy (Beskid Niski). W malarstwie interesuje ją szukanie doskonałości, emocji i przestrzeni.

eprasa.pl 2d38bb3f74

69

JACEK **WALCZAK**

STATEK, 2021

Olej, Płyta
60 cm x 50 cm

Jacek Walczak mieszka i tworzy we Wrocławiu, gdzie ukończył Wydział Architektury Politechniki. Do dziś związany jest z macierzystą uczelnią i wykłada w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jego surrealistyczne przedstawienia najczęściej ukazują miejskie krajobrazy. Architektura przeplata się tutaj z baśniowymi wizerunkami, wprowadza atmosferę niczym z sennych wizji. Niektóre z tych snów zdają się zabierać widza w podwodny świat. Na płótnach Walczaka najczęściej znajdziemy bowiem ryby i inne wodne stworzenia.

70

WACŁAW **SPORSKI**

KOŁO MARZEŃ, 2022

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

71

ALEX **SPORSKI**

PORANNY OKRZYK, 2022

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

72

MONIKA **JONAK**

ŚWIADOMOŚĆ, 2022

Olej, Płótno
65 cm x 81 cm

Monika Jonak - malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy. Rysuje i maluje od najmłodszych lat, przez trzy lata studiowała grafikę, po czym przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy. Przez 4 lata tworzyła dla Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie również prowadziła kurs malarstwa olejnego, tam też miała swoją wystawę stałą wszystkich prac.

eprasa.pl 2d38bb3f74

73

MARTINA **PALA**

LADY IN RED, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm

Artystka współczesna zajmująca się przedstawieniami kobiet. W jej malarstwie da się zauważyć wływy Pop Artu.

74

ROBERT **KRĘŻLAK**

PARKOWY PÓŁAKT, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 r. ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 2d38bb3f74

75

EWA **SŁAWNIEWICZ**

ENIGMA, 2022

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 roku. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Malarstwo było jej pasją od czasów dzieciństwa. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem.

76

ADAM **KOŁAKOWSKI**

POCZTÓWKA
Z MOSKWY, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 130 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 2d38bb3f74

77

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA ZAPATRZONA, 2022

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz (1961 roku) Malarka. Od 2012 roku jest właścicielką Galerii autorskiej w Koninie. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi w Belgii, Włoszech, Słowacji, Jordanii i Niemczech.

78

AGATA **PADOL**

MAŁY WÓZ, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C. Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 2d38bb3f74

79

JOLANTA **FRANKIEWICZ**

NADZIEJA, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Jolanta Frankiewicz urodziła się w 1969 roku. Pierwsze obrazy powstały 2005 r. Artystka maluje w tym czasie w technice olejnej sztalugowej, oraz akwarelą. Na przełomie lat 2005 - 2016 powstał bardzo obszerny cykl obrazów olejnych przedstawiających łąki i kwiaty polne malowanych szpachlą .

80

MAGDA **SZWABE**

THE PURSUIT
OF HAPPINESS, 2022

Akryl, Technika własna,
Płótno
80 cm x 80 cm

Magda Szwabe mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw.

eprasa.pl 2d38bb3f74

81

EWELINA **KUZANIAK**

BEFORE SUNSET, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 120 cm

Ewelina Kuzaniak urodziła się w 1985 roku. Artystka jest absolwentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2013 roku obroniła dyplom magisterski na wydziale Sztuk Wizualnych w pracowni Rysunku i Malarstwa prof. Andrzeja Michalika oraz w pracowni Fotografii dr Artura Chrzanowskiego. Do 2020 roku nauczała malarstwa w swojej prywatnej pracowni. Obecnie promuje polską sztukę oraz prowadzi stronę poświęconą młodym artystom i nowej sztuce.

82 IZABELA **SAK**

MAŁE TĘSKNOTY, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Izabela Sak urodził się i tworzy w Zielonej Górze. Ukończyła Liceum Plastyczne. Jest absolwentką Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wydziału Artystycznego, dyplom z malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą. W dorobku artystycznym ma 40 wystaw indywidualnych i ponad 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.

eprasa.pl 2d38bb3f74

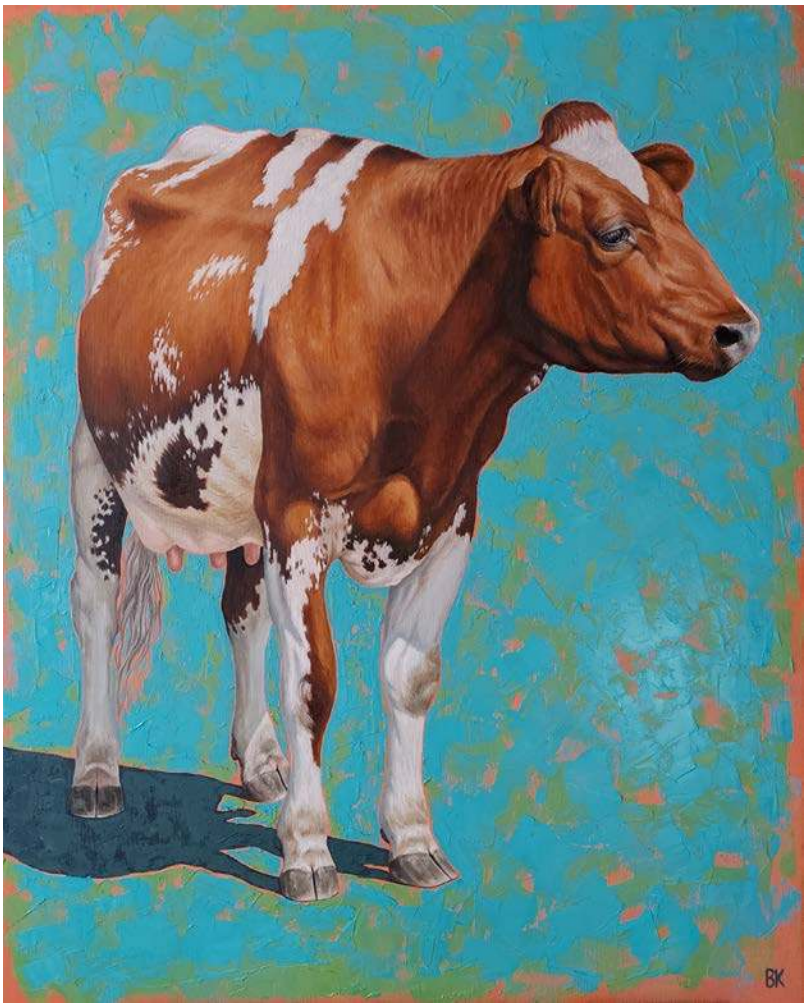
83

URSZULA **TEPEREK**

RIBBONS 04, 2022

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Urszula Teperek jest absolwentką Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytutu Edukacji Artystycznej warszawskiej ASP. Dyplom mgr sztuki z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Wróblewskiej, w 2012 roku. Dyplom mgr Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych o specjalności arteterapia, w 2012 roku. Autorka programów terapii przez sztukę.



84

BEATA **KOWALCZYK**

RED & WHITE, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

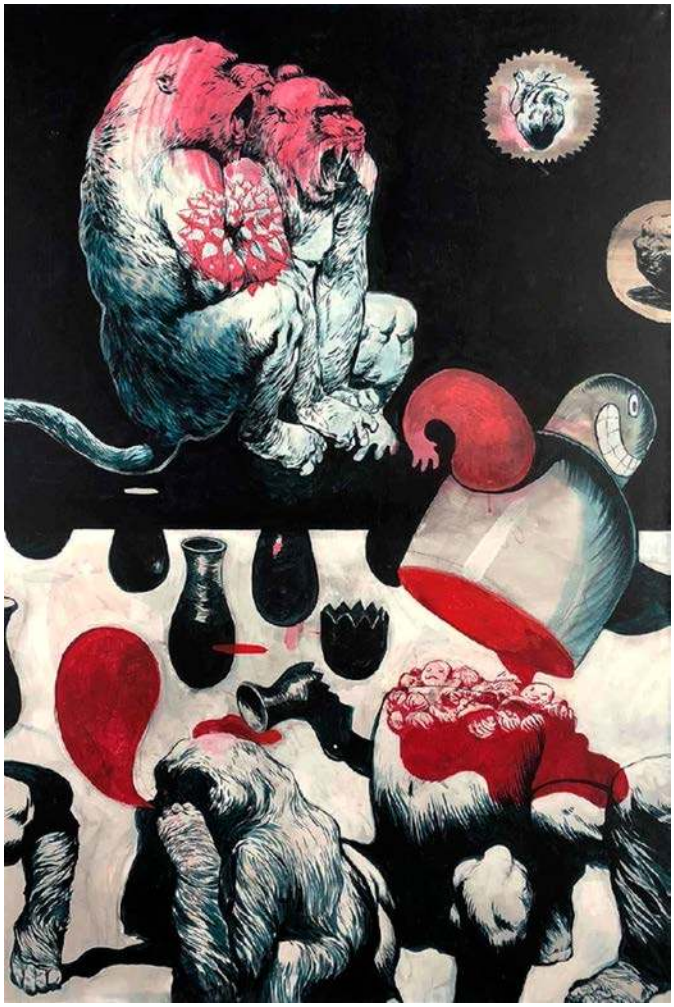
85

TOMASZ **BIENIEK**

NARCYZ, 2021

Akryl, Tusz, Płótno
150 cm x 100 cm

W 2005 roku ukończyłe Grafikę na ASP w Krakowie. Od tamtej pory, z różną intensywnością zajmowałe się to grafiką, to ilustracją, to malarstwem. Każda z tych działalności musiała szukać kompromisu z codziennymi zajęciami jakie wyznaczała mi praca w zawodzie freelancera.



86

AGNIESZKA **FIJAŁ- CZAPLA**

BORDOWA WSTĘGA, 2021

Akryl, Płótno
85 cm x 50 cm

Absolwenta Autorskiego Liceum Artystycznego we Wrocławiu, uczestniczka licznych kursów i szkoleń z zakresu malarstwa i rysunku, w tym m.in. w Autorskim Studium Dizajnu i Fotografii ABRYS, w Ośrodku Postaw Twórczych OPT, w Zespole Szkół Plastycznych na ul. Piotra Skargi we Wrocławiu pod kierunkiem Rafała Kaplicy oraz na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu u prof. Wojciecha Lupy.

eprasa.pl 2d38bb3f74

87

MIRELA **BUKAŁA**

JAZZ, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm

Mirela Bukała urodziła się w 1992 roku. W 2014 roku ukończyła edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. W swojej twórczości nawiązuje do relacji międzyludzkich i aktualnych problemów społecznych. Postaci w jej kompozycjach są zwykle zdeformowane, wręcz karykaturalne. Inspiracją dla artystki są motywy mitologiczne i biblijne.

88

PAULINA **ROBOTYCKA**

BLACK MINDFULNESS, 2022

Olej, Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Paulina Robotycka – urodzona 30 kwietnia 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka.

eprasa.pl 2d38bb3f74

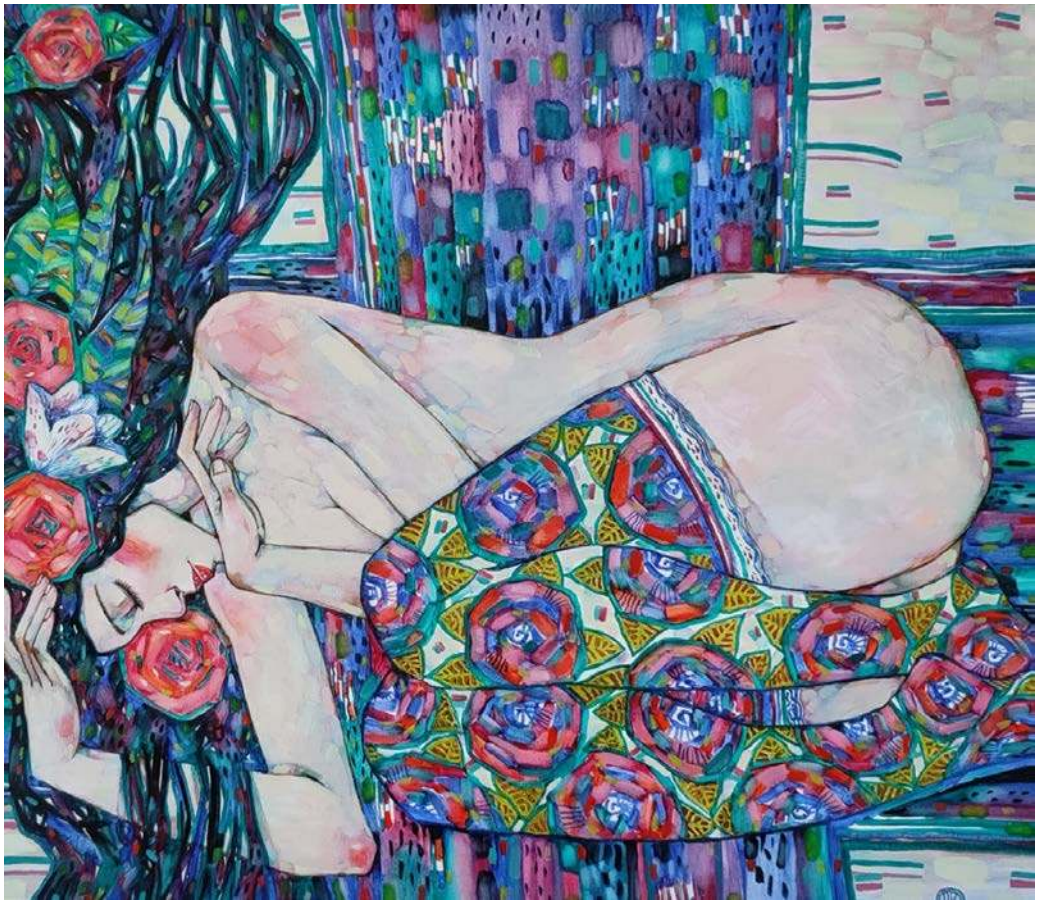
89

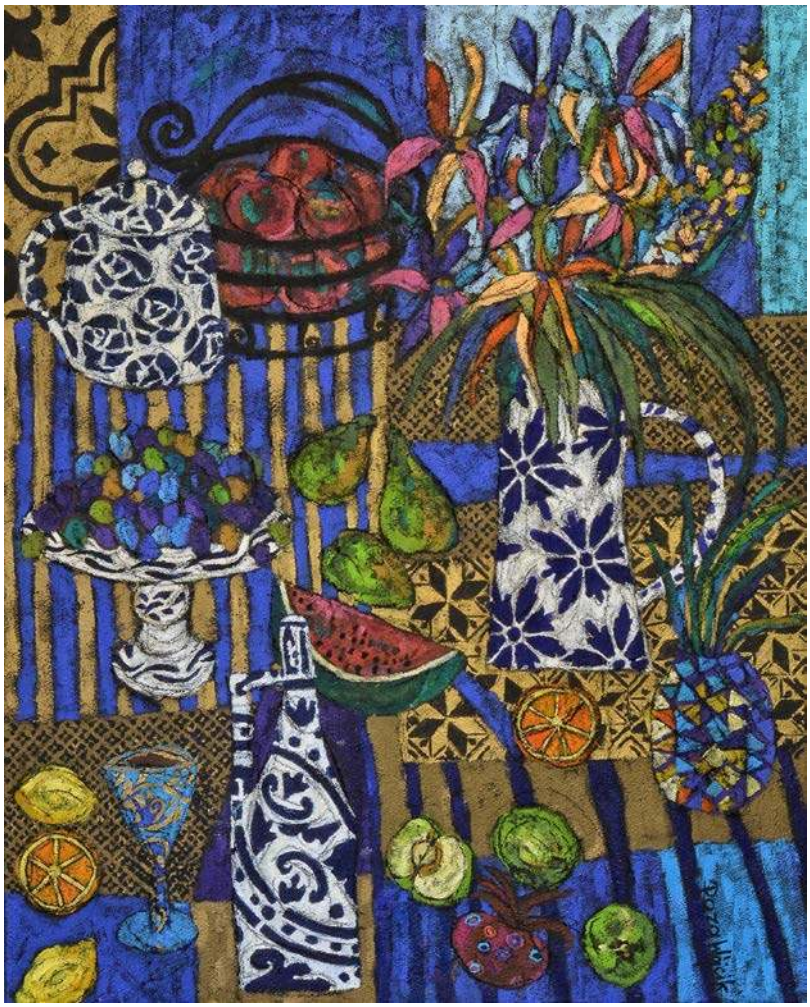
MARUSYA **DRAM**

GIPSY LOVE, 2022

Olej, Płótno
70 cm x 60 cm

Marusya Dram ukończyła Lwowską Akademię Sztuk.





90

ROZALIA **WÓJCIK**

MARTWA NATURA, 2022

Olej, Akryl, Węgiel, Płótno
100 cm x 80 cm

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 2d38bb3f74

91

PRZEMYSŁAW **DŁUGOŁĘCKI**

BEZ TYTUŁU, 2022

Olej, Szlagmetal, Kolaż, Płótno
120 cm x 120 cm

Malarz, poledancer, tatuator, fotograf i przedsiębiorca. W Gdyni znają o jako malarza i akrobatę - czyli jest to istny człowiek orkiestra. Podąża w życiu za pasją. Do tworzenia swoich prac inspirują go otaczający ludzie.

92

MIKOŁAJ **REJS**

2SUN, 2022

Akryl, Spray, Płótno
120 cm x 100 cm

Mikołaj Rejs wykonuje i projektuje murale, obrazy, ilustracje. Od końca lat 90-tych aktywny w sferze sztuki ulicy, zajmuje się również edukacją artystyczną oraz społeczną funkcją sztuki. Uczestnik licznych imprez graffiti i street artu.

eprasa.pl 2d38bb3f74

93 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

KRAKÓW, 2021

Olej, Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich.

94

BATTLER

ROPIEJĄCE OCZY ŚLEPCA, 2022

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

eprasa.pl 2d38bb3f74

95

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

ZŁOTE STADKO, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 90 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

96

DARIUSZ **GRAJEK**

KARCIARZE, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców".

eprasa.pl 2d38bb3f74

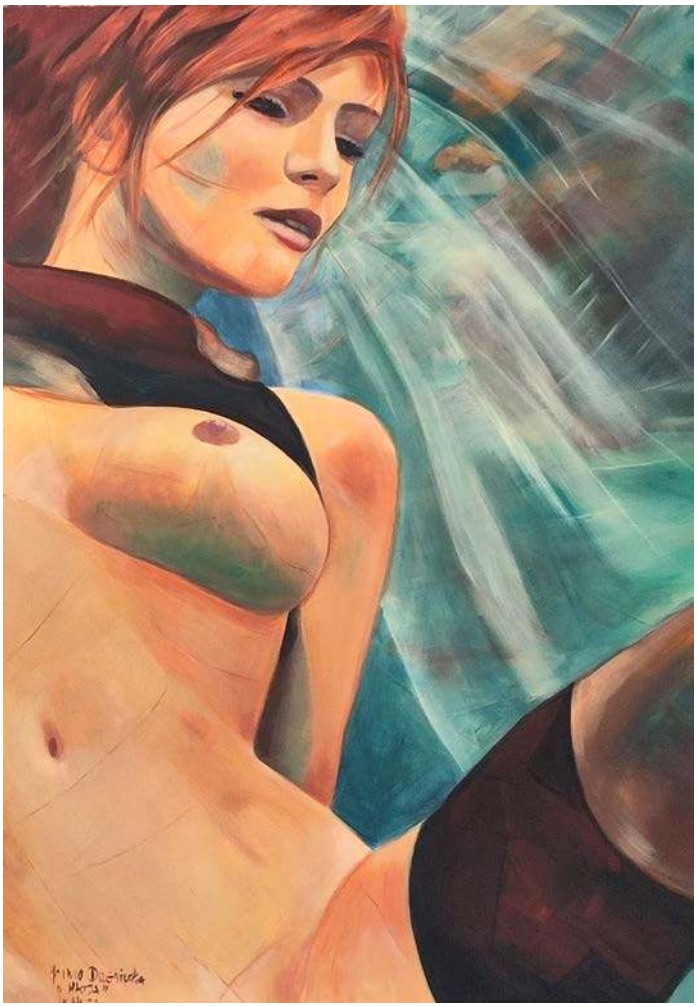
97

ADAM **BOJARA**

Z CYKLU KUGLARZE 3, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 roku został wydany jego pierwszy, a w 2003 roku drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



98

JOANNA **DRZEWIECKA -POPIS**

MŁODA, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Malarstwem zajmuję się (zawodowo) od lat dziewięćdziesiątych. Pracowałam w obiektach zabytkowych i prowadziłam własne galerie. Obecnie eksperymentuję, szukam, odkrywam i działam w mojej pracowni. Fascynuje mnie kobieta, jej uroda, proporcje, emocje, jej dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby oderwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 2d38bb3f74

99

JOLANTA **KITOWSKA**

WIELKA MIGRACJA, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Artystka pochodzi z Pomorza, a urodziła się w 1968 roku. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej (dyplom zyskała na Uniwersytecie Gdańskim). Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute (kierunek: Art). Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Artystka jest także współautorką projektów: „Artyści dla Edukacji" oraz „Rumski Plener Malarski". Ma na swoich koncie liczne wystawy, zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy - to ważna część życia artystki. Taneczne doświadczenia Jolanty Kitowskiej były pierwszą inspiracją do szukania ruchu w obrazach, tworzenia cyklów portretowych, podążania w kierunku ukazywania emocji. Jakby naturalnym następstwem w rozwoju twórczym było odwrócenie kierunku poszukiwań i przejście do spokoju i syntezy, czystości koloru i formy. Ograniczenie palety barwnej, tworzenie za pomocą triad kolorystycznych, to wszystko tylko etapy: „Wciąż się rozwijam, szukam nowych form wyrazu, moje malarstwo to również zwierciadło moich przeżyć – ostatnim była Kenia" - mówi artystka. Cykl kenijski wciąż powstaje i pewnie nieprędko się skończy.

eprasa.pl 2d38bb3f74

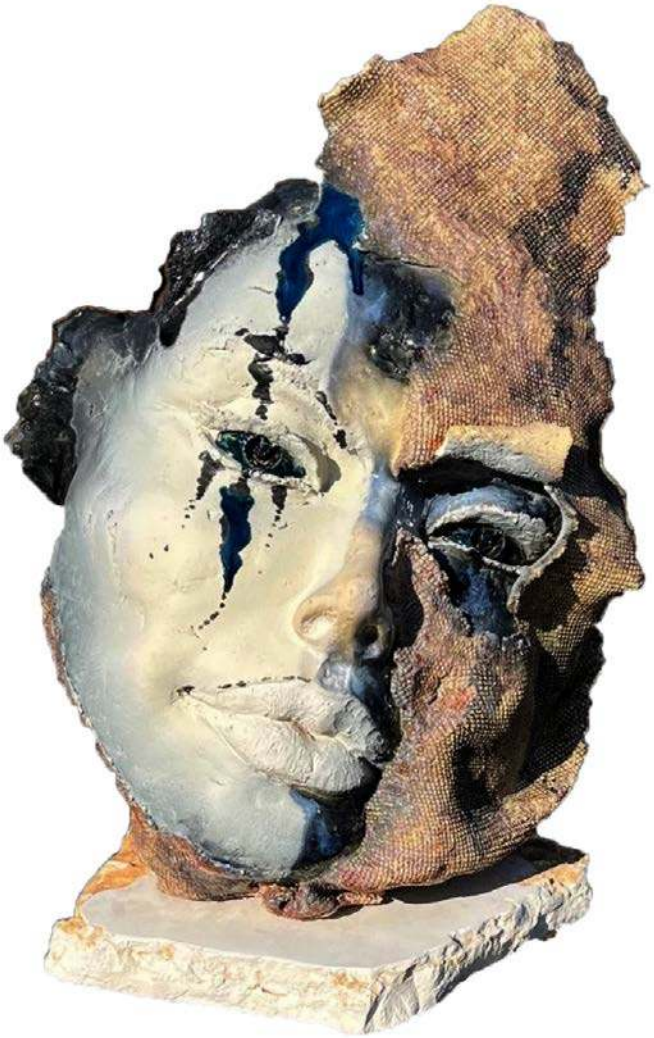
100

JACEK
OPAŁA

ŁOWCY ANDROIDÓW 2, 2022

Ceramika
60 cm x 50 cm x 30 cm

Jacek Opała, artysta urodził się w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.



101

WIT
BOGUSŁAWSKI

AKIM, 2022

Metal
230 cm x 45 cm x 43 cm

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan- Istambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego.

eprasa.pl 2d38bb3f74

102

MAGDALENA **KARŁOWICZ**

MATKA (1 Z 8)

Brąz
40 cm x 13.5 cm x 8 cm

Urodziła się w 1978 roku. Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie dyplom z rzeźby otrzymała w pracowni prof. Macieja Szańkowskiego. Ukończyła również Podyplomowe Studia Marketingu Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się rzeźbą w szerokim jej rozumieniu, począwszy od portretu, przez obiekty efemeryczne, na małej formie rzeźbiarskiej kończąc.

103

ALEKSY **WRÓBLEWSKI**

GIMNASTYCZKA, 2022

Brąz
20 cm x 14 cm x 8 cm

Aleksyj Wróblewski to rzeźbiarz pochodzący z Białorusi. W 2010 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Mińsku. Pracuje głównie w marmurze, granicie i brązie. Obecnie mieszka w Warszawie.

eprasa.pl 2d38bb3f74

104

AREK **SZWED**

FISHERKING, 2022

Ceramika
60 cm x 16 cm x 15 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków

eprasa.pl 2d38bb3f74

105

EWA **JAWORSKA**

TO JA, 2022

Ceramika, Metal
41 cm x 21.5 cm x 10.5 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 2d38bb3f74

Tomek Radecki

24 MAJA-
20 CZERWCA

WYSTAWA MALARSTWA
TEATR KAMIENICA | AL. SOLIDARNOŚCI 93
WARSZAWA

eprasa.pl 2d38bb3f74

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 2d38bb3f74

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł