DOM AUKCYJNY

art in house

88. Aukcja Nowej Sztuki – 14 czerwca 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 2f2db53a88

eprasa.pl 2f2db53a88

DOM AUKCYJNY

art in house

88. Aukcja Nowej Sztuki

14 czerwca 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 10 czerwca 2024 r.

Cena wywoławcza: 1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 2f2db53a88

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Robert Jadczak
3. Andrejus Kovelinas
4. Grażyna Krzemińska
5. Igor Volosnikov
6. Tomasz Sętowski
7. Adam Wątor
8. Bożena Sieczyńska
9. Marcin Zalewski
10. Adam Kołakowski
11. Wladislaw Stalmachow
12. Grzegorz Klimek
13. Jan Bonawentura Ostrowski
14. Joanna Misztal
15. Barbara Heier
16. Jan Dubrowin
17. Borys Fiodorowicz
18. Joanna Roszkowska
19. Joanna Mieszko
20. Alicja Kappa
21. Magdalena Kępka
22. Anna Chorzępa-Kaszub
23. Lucyna Góralczyk
24. Paweł Grabowski
25. Agata Padol
26. Dominika Krulak
27. Beata Szustkiewicz
28. Battler
29. Alicja Matejkowska
30. Ilona Herc
31. Magdalena Magiera
32. Jolanta Ziółkowska
33. Piotr Zawadzki
34. Dawid Figielek
35. Khrystyna Hladka
36. Grzegorz Jaśnikowski
37. Radosław Kuś
38. Siergiej Malysz
39. Maria Gruza
40. Mariusz Zdybał
41. Krystyna Ruminkiewicz
42. Krystyna Róż-Pasek
43. Paulina Rychter
44. Henryk Trojan
45. Robert Piasecki
46. Michał Ostaniewicz
47. Renata Magda
48. Aleksandr Yasin
49. Krzysztof Kopeć
50. Klaudia Krzosek
51. Piotr Horodyński
52. Piotr Brzozowski
53. Marlena Lachowska
54. Izabela Szewczyk-Martin
55. Piotr Rembieliński
56. Joanna Buszko
57. Paweł Świderski
58. Łukasz Jankiewicz
59. Anna Oleszkiewicz
60. Tomasz Koper
61. Hanna Grzywa
62. Mikołaj Korus
63. Sławomir Setlak
64. Jean-Claude Plewniak
65. Maciej Cieśla
66. Katarzyna Rekiel
67. Daria Zbień
68. Roksana Karczewska
69. Piotr Banaszkiewicz
70. Piotr Nogaj
71. Marek Rużyk
72. Krzysztof Tanajewski
73. Andrzej Wroński
74. Andrzej Fronczak
75. Stanislavas Sugintas
76. Radosław Kuźmiński
77. Svitlana Ulka
78. Zuzanna Jankowska
79. Wojciech Piekarski
80. Joanna Drzewiecka-Popis
81. Andrzej Ciołek
82. Grzegorz Skrzypek
83. Grzegorz Radziewicz
84. Adam Bojara
85. Milena Chmielewska
86. Małgorzata Rukszan
87. Żaneta Chłostowska - Szwaczka
88. Paulina Taranek
89. Weronika Formejster
90. Magdalena Karwowska
91. Mikołaj Malesza
92. Anna Piotrowiak
93. Emilia Waszak
94. Elżbieta Boukourbane
95. Izabela Kozłowska
96. Gossia Zielaskowska
97. Paweł Bienkiewicz
98. Mirosław Szeib
99. Valery Chernenko
100. Dariusz Grajek
101. Jacek Opała
102. Arek Szwed
103. Wit Bogusławski
104. Krzysztof Pawłowski
105. Aliona Kryshtofik
106. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 14 czerwca 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 2f2db53a88

Szanowni Państwo!

W najbliższy piątek 14 czerwca 2024 r. o godz. 19:30 odbędzie się 88 Aukcja Nowej Sztuki w Art in House. Jak co miesiąc prezentujemy Państwu katalog pełen wyjątkowych dzieł sztuki autorstwa artystów młodego pokolenia. Na czerwcową licytację wybraliśmy ponad sto obrazów i rzeźb, a większość z nich wyraźnie nawiązuje do aktualnie otaczającej nas aury zbliżających się letnich wakacji.

Licytację rozpoczniemy od interesujących, różnorodnych prac figuratywnych i portretów. Pozycja pierwsza to niezwykle kolorowy i nowoczesny portret kobiecy Wojciecha Brewki. W katalogu znajdziecie też dynamiczny obraz Roberta Jadczaka przedstawiający karykaturalne postacie w miejskiej scenerii, a następnie jasny, kobiecy akt grupowy autorstwa Andrejusa Kovelinasa i poważny, elegancki portret pary w tradycyjnych strojach pędzla Grażyny Krzemińskiej.

Wybierając dzieło z katalogu 88 Aukcji Nowej Sztuki zwróćcie uwagę na prace podejmujące bieżącą tematykę wakacyjną. Odnajdziecie ją między innymi w wiejskim pejzażu Alicji Kappy, nadmorskiej scenie pędzla Pauliny Rychter, minimalistycznym widoku Aleksandra Yasina czy kobiecym akcie w wodzie autorstwa Anny Oleszkiewicz.

Na piątkowej licytacji nie zabraknie uwielbianych przez naszych kolekcjonerów pejzaży o bardzo zróżnicowanej stylistyce. Od nierzeczywistej i instentywnie różowej panoramy Magdaleny Magiery, przez inspirowaną Van Goghiem wedutę Piotra Remblińskiego, aż po realistyczny i konwencjonalny pejzaż morski Marka Rużyka – w naszym katalogu prezentujemy szerokie spektrum możliwości tego tematu.

Wszystkie obrazy i rzeźby będziecie mogli obejrzeć na żywo w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie na wystawie przedaukcyjnej, która będzie dostępna już od 10 czerwca. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 2f2db53a88

1 WOJCIECH **BREWKA**

SMILE OR DIE, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 2f2db53a88

2 ROBERT **JADCZAK**

FATALNE ZAUROCZENIE, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl 2f2db53a88

3 ANDREJUS **KOVELINAS**

SISTERS, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

4 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

MARIAŻ 1, 2024

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 2f2db53a88

5 IGOR **VOLOSNIKOV**

THE ARK, 2023

olej, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 2f2db53a88

6 TOMASZ **SĘTOWSKI**

EKSTAZA MAGII, 2023

akryl, płyta

33 cm x 28 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl 2f2db53a88

7 ADAM **WĄTOR**

HOLOGRAM 6, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 2f2db53a88

8 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 40, 2024

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 2f2db53a88

9 MARCIN **ZALEWSKI**

IKIGAI, 2024

akryl, płótno

80.5 cm x 80.5 cm

Złóż ofertę

Marcin Zalewski to artysta urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

eprasa.pl 2f2db53a88

10 ADAM **KOŁAKOWSKI**

LEAVE ME ALONE, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 2f2db53a88

11 WLADISLAW **STALMACHOW**

ARTYSTA I GEJSZA, 2024

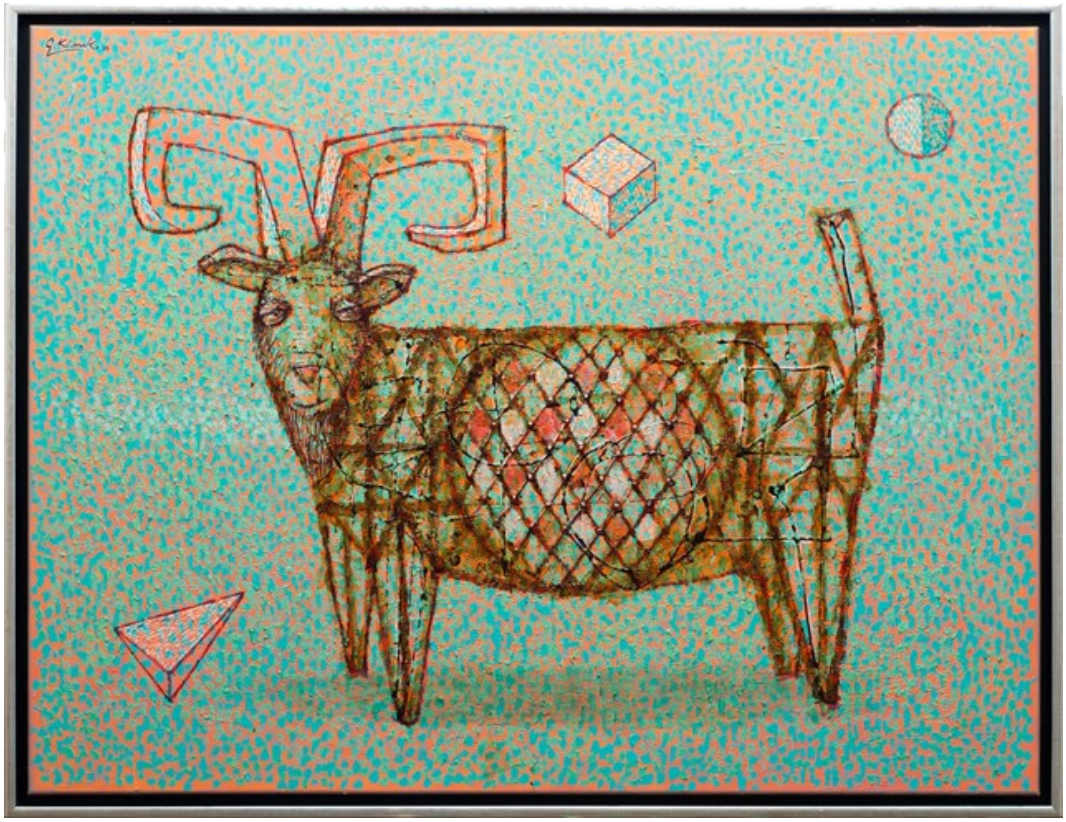
olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 2f2db53a88



12 GRZEGORZ **KLIMEK**

PIEŚNI KOZŁA, 2023

akryl, olej, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 2f2db53a88

13 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

SKRZYPACZKA, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 2f2db53a88

14 JOANNA **MISZTAL**

SŁONECZNIK, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

15 BARBARA **HEIER**

TAJEMNICA, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 2f2db53a88

16 JAN **DUBROWIN**

CZUJNY, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 2f2db53a88

17 BORYS **FIODOROWICZ**

ZSTĄPIENIE DO OTCHŁANI, 2022

akryl, deska

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 2f2db53a88

18 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET EQUILIBRIUM, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 2f2db53a88

19 JOANNA **MIESZKO**

MAKI XVIII 396-3837, 2023

akryl, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

eprasa.pl 2f2db53a88

20 ALICJA **KAPPA**

FARMA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 2f2db53a88

21 MAGDALENA **KĘPKA**

TRZY ULOTNE GRACJE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 2f2db53a88

22 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

Z INNEJ BAJKI, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 2f2db53a88

23 LUCYNA **GÓRALCZYK**

SERENADA, 2021

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 2f2db53a88

24 PAWEŁ **GRABOWSKI**

REVERIE, 2024

akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl 2f2db53a88

25 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA ZE SMOOTHIE Z MANGO, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 2f2db53a88

26 DOMINIKA **KRULAK**

BEZ TYTUŁU, 2024

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.

eprasa.pl 2f2db53a88

27 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

KAMELEON, 2024

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 2f2db53a88

28 BATTLER

ILUSTRACJA DO WIERSZA TUWIMA, 2024

olej, płótno

120 cm x 70 cm

Złóż ofertę

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

eprasa.pl 2f2db53a88

29 ALICJA **MATEJKOWSKA**

UKRYTE WSPOMNIENIA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 2f2db53a88

30 ILONA **HERC**

NA FALI, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 2f2db53a88

31 MAGDALENA **MAGIERA**

NASZ SĄSIAD WIELORYB, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Magiera jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2006 r. na kierunku Wzornictwo w zakresie Projektowania Form Przemysłowych. Zajmuje się projektowaniem wzorów na tkaninę i malarstwem sztalugowym. Jej obrazy mogliśmy oglądać na wystawach indywidualnych w Katowicach i w Warszawie oraz na zbiorowych wystawach przed aukcjami. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, w Hiszpanii i w Stanach Zjednoczonych.

eprasa.pl 2f2db53a88

32 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

PAPIEROWA ŁÓDECZKA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 2f2db53a88

33 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. THE PENINSULA NEW YORK HOTEL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 2f2db53a88

34 DAWID **FIGIELEK**

BEZ TYTUŁU (SAMOTNOŚĆ NAD MORZEM), 2024

olej, płótno

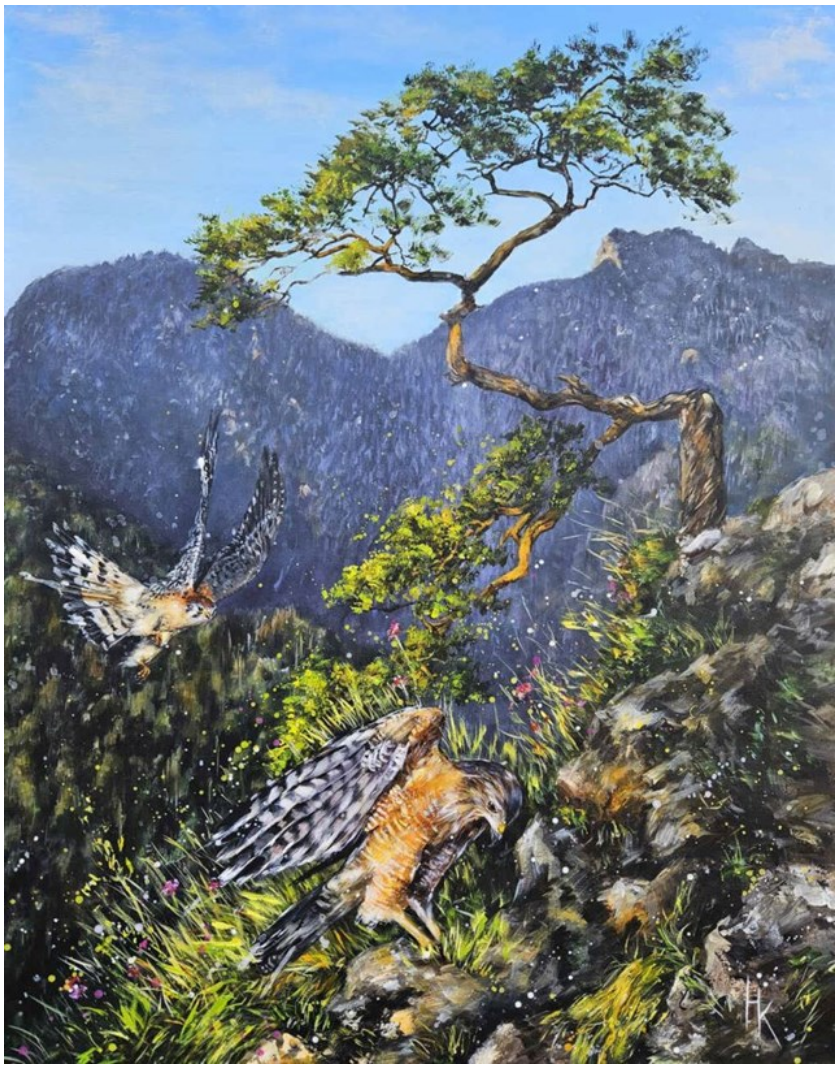
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 2f2db53a88



35 KHRYSTYNA **HLADKA**

OPOWIEŚĆ NAD SOKOLICĄ, 2024

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.

eprasa.pl 2f2db53a88

36 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

NIEZNANE KRAINY, 2024

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 2f2db53a88

37 RADOSŁAW **KUŚ**

WSCHÓD SŁOŃCA W MAO, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 2f2db53a88

38 SIERGIEJ **MALYSZ**

PIELGRZYM, 2023

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.

eprasa.pl 2f2db53a88

39 MARIA **GRUZA**

DROGA MLECZNA, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 2f2db53a88

40 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

EINE KLEINE NACHTMUSIK, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 2f2db53a88

41 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA Z TAKIM JEDNYM Z CYKLU DIALOG Z MISTRZAMI, 2024

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 2f2db53a88

42 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

ZAPACH LATA, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 2f2db53a88

43 PAULINA **RYCHTER**

DZIEWCZYNA W CZERWIENI, 2024

olej, płótno

105 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl 2f2db53a88

44 HENRYK **TROJAN**

NAGŁY PODMUCH WIATRU, 2022

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl 2f2db53a88

45 ROBERT **PIASECKI**

BLACK AND WHITE IN COLOUR, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 2f2db53a88

46 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

KAKTUSY I DWIE NIEBIESKIE KULE, 2024

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 2f2db53a88

47 RENATA **MAGDA**

BŁĘKITNY SEN, 2023

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 2f2db53a88

48 ALEKSANDR **YASIN**

IMMANENTNOŚĆ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 2f2db53a88

49 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

DRUGI ŚWIAT, 2024

olej, technika własna, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 2f2db53a88

50 KLAUDIA **KRZOSEK**

CRUISE II Z CYKLU BREAK ON THROUGH, 2023

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.

eprasa.pl 2f2db53a88

51 PIOTR **HORODYŃSKI**

KRAINA ZAPOMNIENIA, 2024

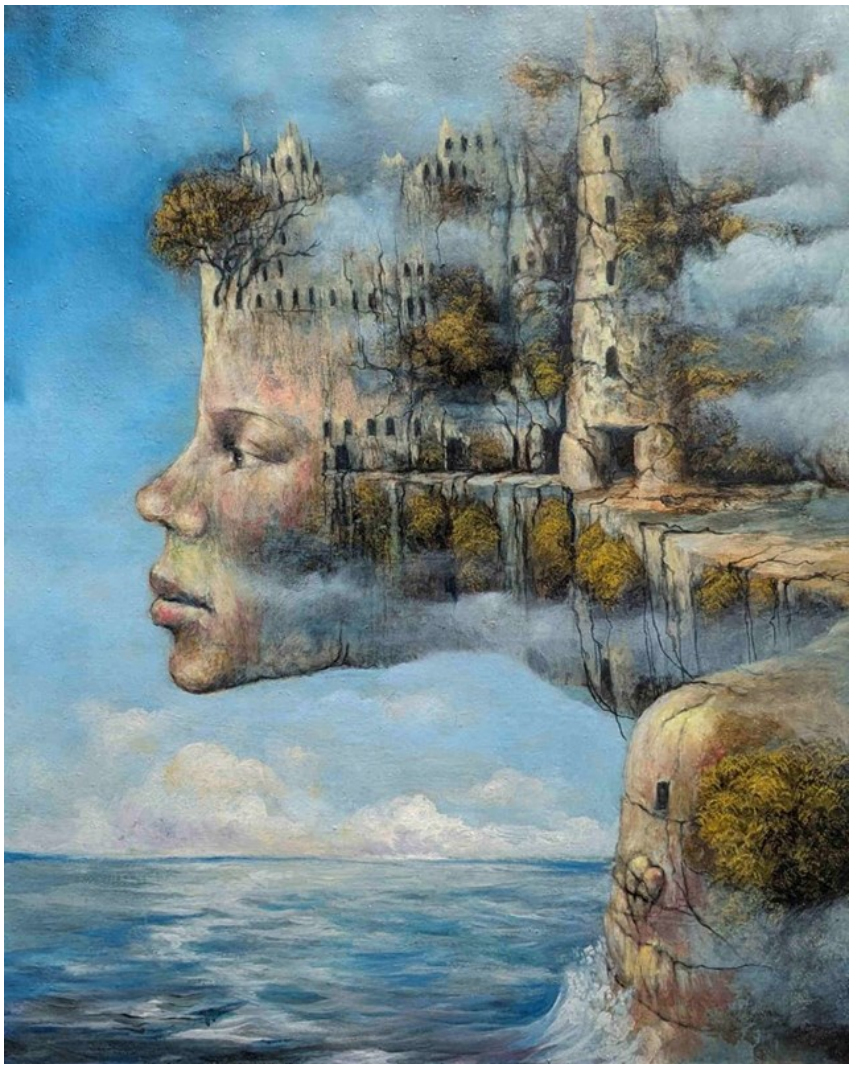
olej, płótno

73 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 2f2db53a88



52 PIOTR **BRZOZOWSKI**

CZUWANIE, 2024

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 2f2db53a88

53 MARLENA **LACHOWSKA**

ODRODZENIE, 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 2f2db53a88

54 IZABELA **SZEWCZYK-MARTIN**

WEJŚCIE 68, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Szewczyk-Martin Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (kierunek – wystawiennictwo). Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej w Krakowie, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Licencjat z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Piotra Jargusza, a pracę magisterską w pracowni Projektowania Graficznego pod okiem prof. Adama Panasiewicza. Jej fascynacja twórczością Krzysztofa Kieślowskiego zaowocowała stworzeniem pracy dyplomowej „DODEKALOG".

eprasa.pl 2f2db53a88

55 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

CAFE VAN GOGH, 2023

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

56 JOANNA **BUSZKO**

TĘSKNOTA, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 2f2db53a88

57 PAWEŁ **ŚWIDERSKI**

SKY EXPLORER, 2022

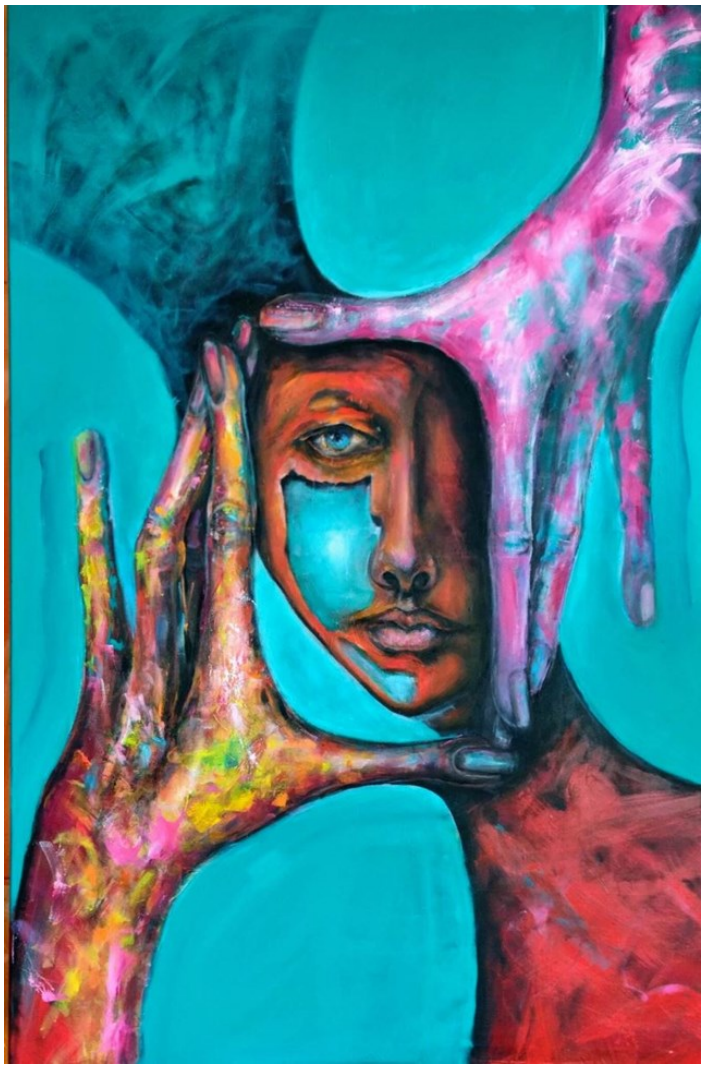
akryl, spray, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, muralem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.

eprasa.pl 2f2db53a88



58 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

INNA PERSPEKTYWA, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 2f2db53a88

59 ANNA **OLESZKIEWICZ**

SPOKOJNY ŚWIAT, 2024

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

60 TOMASZ **KOPER**

KRYTYK SZTUKI, 2024

olej, płótno

73 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 2f2db53a88

61 HANNA **GRZYWA**

JESTEM JAKI JESTEM, 2023

olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Hanna Grzywa urodzona w 1977 roku w Poznaniu. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej "Schola Posnaniensis" w Poznaniu na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. - W pracowni Mariana Stępaka, Urszuli Plewki-Schmidt, Marcina Berdyszaka. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. W jej obrazach widać fascynację kolorem oraz naturą. Z każdego jej dzieła sztuki emanuje niezwykła, magiczna aura...

eprasa.pl 2f2db53a88

62 MIKOŁAJ **KORUS**

TRAGIKOMEDIA CZYLI CZERWONI NA NIEBIESKICH, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.

eprasa.pl 2f2db53a88

63 SŁAWOMIR **SETLAK**

MALINOWY FOTEL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 2f2db53a88

64 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

THE MUSICIANS, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl 2f2db53a88

65 MACIEJ **CIEŚLA**

SZÓSTA TRZYDZIEŚCI, 2024

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 2f2db53a88

66 KATARZYNA **REKIEL**

NIEWOLNICA HAREMU, 2024

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

67 DARIA **ZBIEŃ**

BRIDE AFTER THOMAS SULLY UDNEY MARIA BLAKELEY, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Daria Zbień urodziła się w 2002 roku. Artystka fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki renesansu i baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze t.j. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Podobnie jak oni, w malarstwie skupia się na postaci. Głównym celem artystki jest tworzenie prac, które zawierają podstawowe cechy malarstwa dawnego, a jednocześnie eksponują nadany im współczesny akcent.

eprasa.pl 2f2db53a88

68 ROKSANA **KARCZEWSKA**

CAPTURED SUCCUBUS, 2024

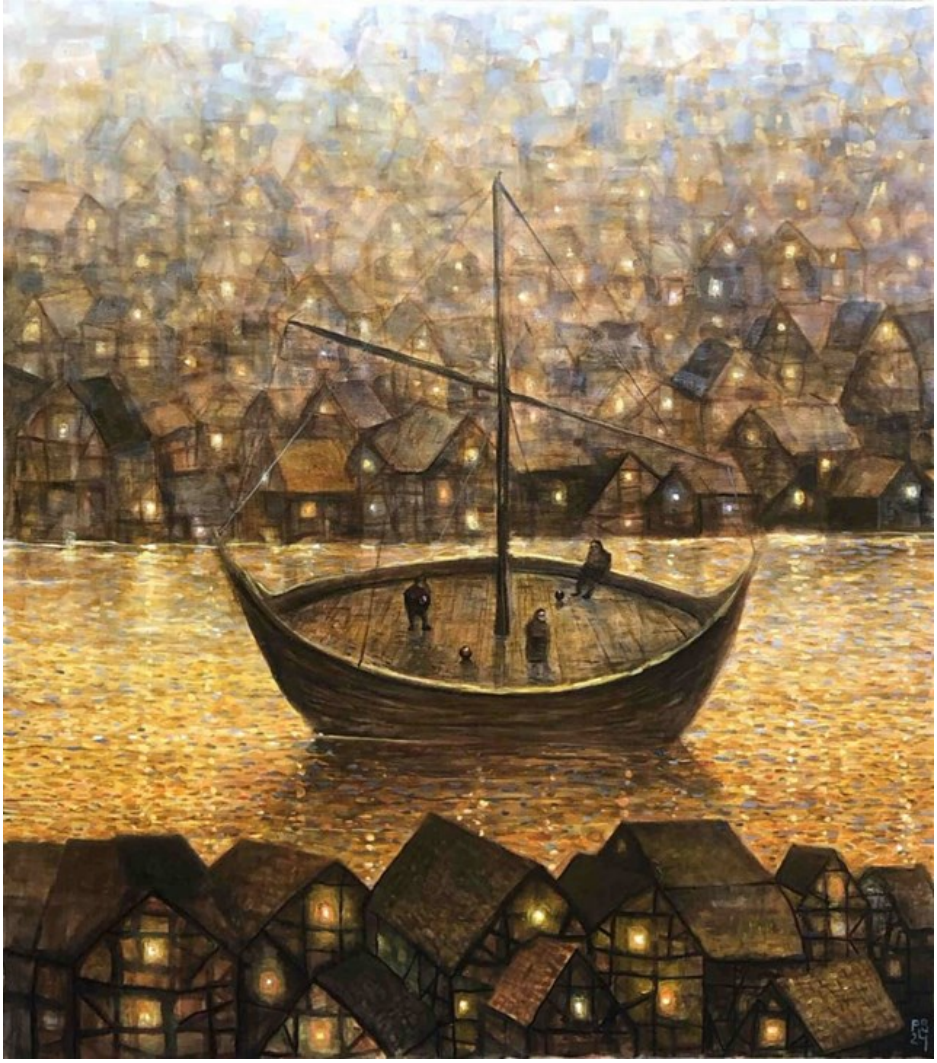
olej, płyta

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ur. 1988 r. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2012 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Malarstwa. Wystawa indywidualna „Love, Death & Magic" w grudniu 2022 roku w Galerii ELart w Łodzi. Swoją twórczość prezentowała również na wystawach zbiorowych. Tworzy sztukę w estetyce realizmu magicznego oraz czarnego romantyzmu. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą oraz obiektami.

eprasa.pl 2f2db53a88



69 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

W DAWNYM PORCIE, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 2f2db53a88

70 PIOTR **NOGAJ**

META 9, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 2f2db53a88

71 MAREK **RUŻYK**

LETNIA NOC, 2007

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Twórca obrazów marynistycznych. Stosuje technikę olejną na płótnie. Tematyką jego prac jest głównie morze: wzburzone, sztormowe, pełne grozy i dynamiki. Utrwala żywioł w swej nieobliczalnej, groźnej naturze oraz spowite mgłą, tajemnicze i niedokończone opowieści morskie. Interesuje go przed wszystkim woda oraz sama jej struktura, światło i odbicie. Jego prace znajdują się obecnie w prywatnych zbiorach w całej Europie, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Australii, w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 2f2db53a88

72 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

W DRODZE DO MONTE CARLO, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 2f2db53a88

73 ANDRZEJ **WROŃSKI**

CORAZ BLIŻEJ, 2024

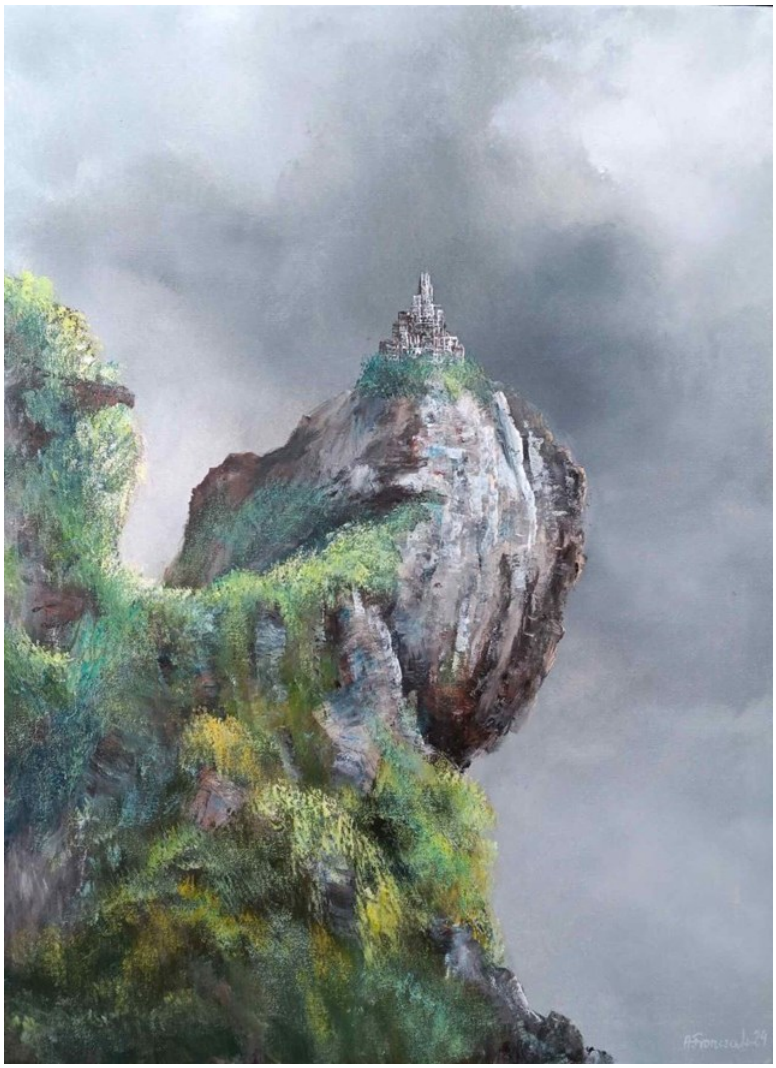
akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl 2f2db53a88



74 ANDRZEJ **FRONCZAK**

NA KRAWĘDZI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 2f2db53a88

75 STANISLAVAS **SUGINTAS**

FOREST FAIRY, 2024

olej, płótno

50 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 2f2db53a88

76 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

ELIZA W KĄPIELI, 2024

akwarela, papier

36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 2f2db53a88

77 SVITLANA **ULKA**

FILIŻANKA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Svitlana Ulka jest artystką pochodzenia ukraińskiego, ale na stałe mieszka w Polsce, w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem sztalugowym. Namalowała również wiele murali w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

78 ZUZANNA **JANKOWSKA**

CZAS TO WSZYSTKO CO MASZ, 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 2f2db53a88

79 WOJCIECH **PIEKARSKI**

MARTWA NATURA Z HAFTOWANĄ SERWETĄ, 2024

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl 2f2db53a88

80 JOANNA **DRZEWIECKA-POPIS**

CISZA, 2024

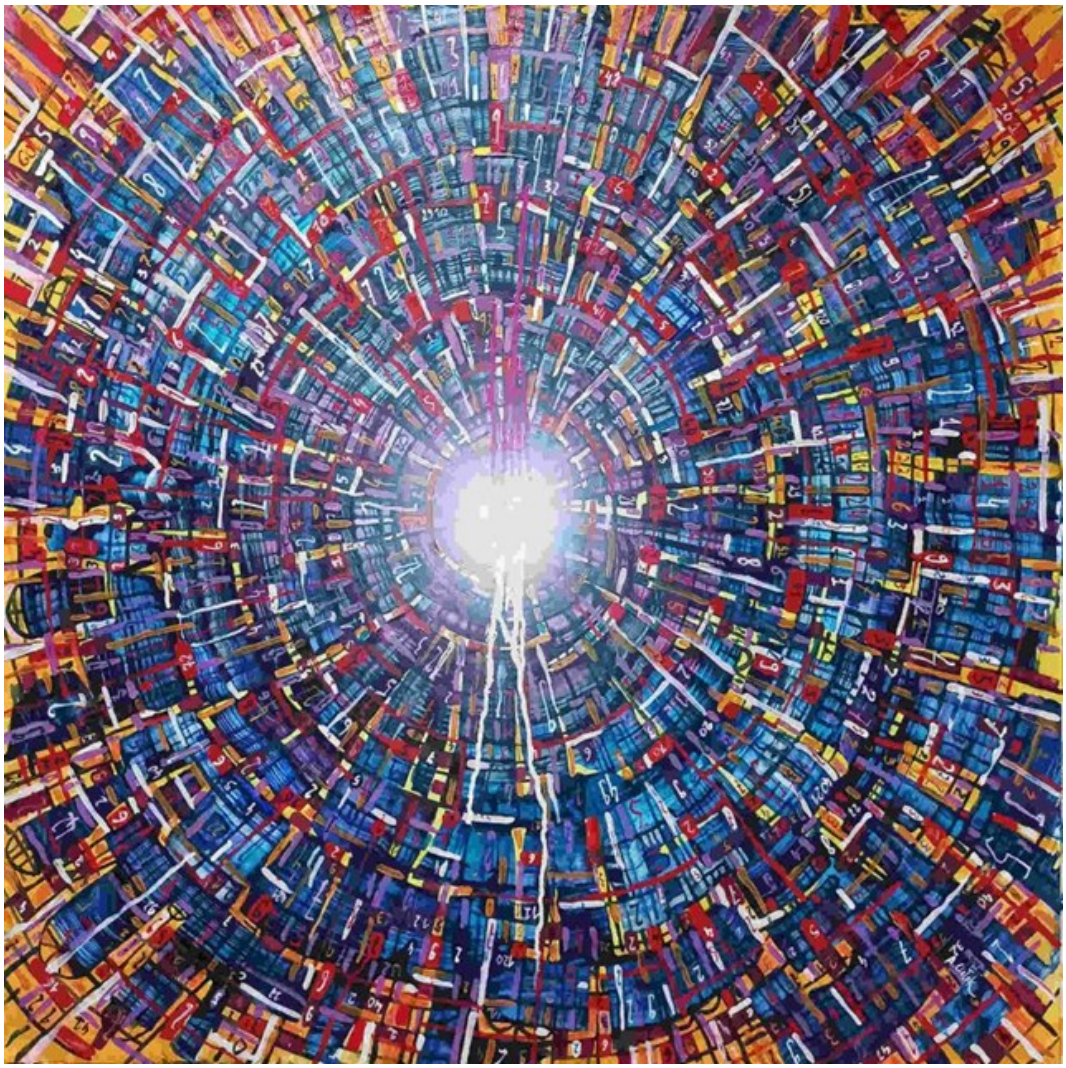
olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 2f2db53a88



81 ANDRZEJ **CIOŁEK**

PLANSZE DO GIER STRAMBERK, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl 2f2db53a88

82 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

CYTRUSOWE STADKO, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 2f2db53a88

83 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

STALOWY PEGAZ, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 2f2db53a88

84 ADAM **BOJARA**

K22, 2023

akryl, płótno

110 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 2f2db53a88

85 MILENA **CHMIELEWSKA**

AMORE MIO, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 2f2db53a88

86 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

ENCHANTED, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 2f2db53a88

87 ŻANETA **CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA**

PIERŚCIENIE SATURNA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej" podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.

eprasa.pl 2f2db53a88

88 PAULINA **TARANEK**

W OCZEKIWANIU NA ZMIERZCH, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paulina Taranek urodziła się w Częstochowie, ukończyła Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, łącząc obie techniki wraz z innymi mediami. Jej prace były prezentowane na wystawach indywidualnych w Krakowie, w Warszawie oraz Częstochowie w Galerii. Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in. w Krakowie, Warszawie, Częstochowie oraz za granicą w Japonii w Tokio, w Belgii w Brukseli, w międzynarodowych Art Fair w Kanadzie w Vancouver i USA w San Diego.

eprasa.pl 2f2db53a88

89 WERONIKA **FORMEJSTER**

NIE WYWOŁUJ WILKA Z LASU, 2024

olej, płótno

120 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl 2f2db53a88

90 MAGDALENA **KARWOWSKA**

GAMES, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 2f2db53a88

91 MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU PODRÓŻ Z ALICJĄ, 2024

akryl, płótno

65 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 2f2db53a88

92 ANNA **PIOTROWIAK**

VOLARE VIA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 2f2db53a88

93 EMILIA **WASZAK**

PĄCZEK Z LUKREM, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 2f2db53a88

94 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

TAJEMNICZE SPOTKANIE, 2024

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 2f2db53a88

95 IZABELA **KOZŁOWSKA**

GEOMETRIC STORY, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 2f2db53a88

96 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

AURORA MAP, 2023

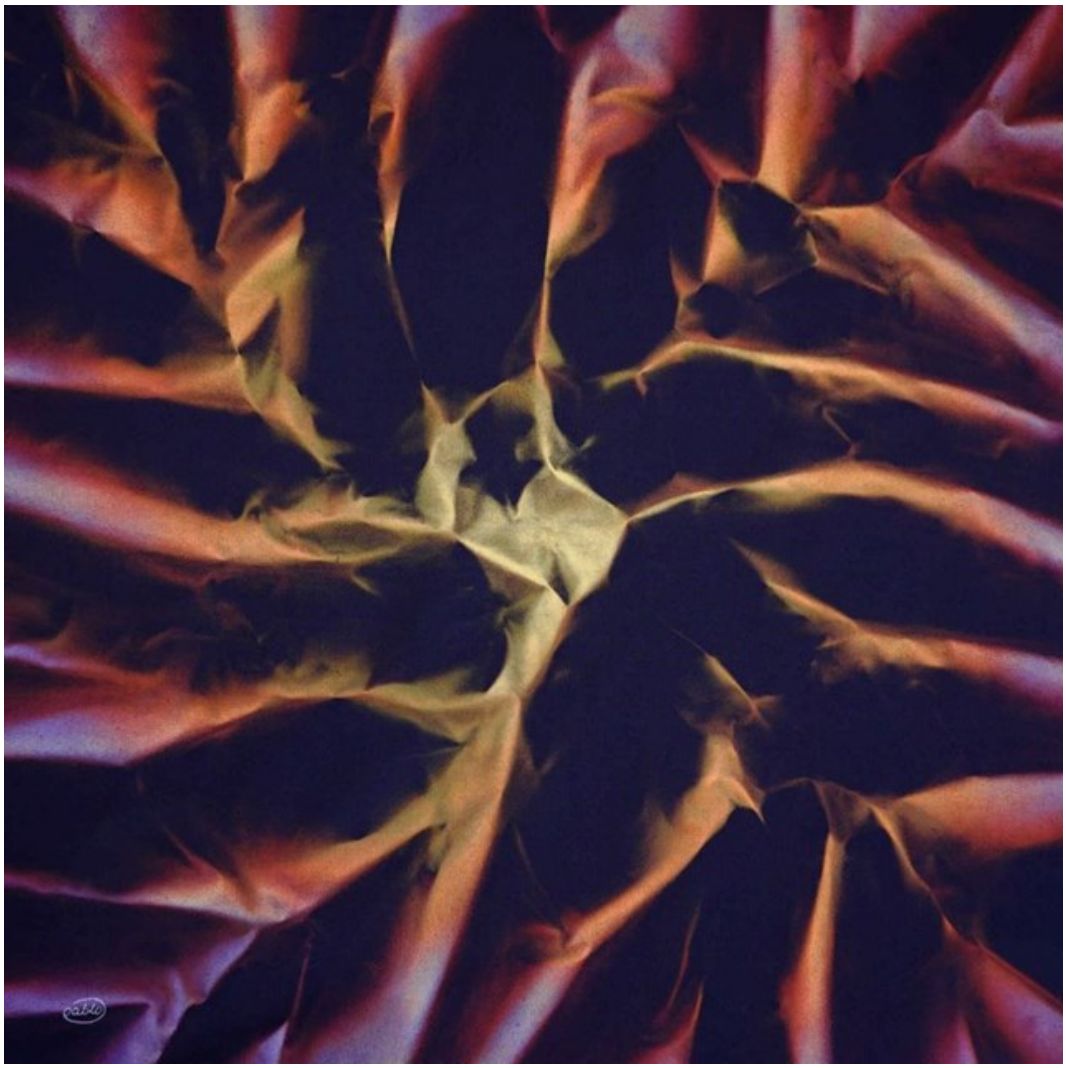
olej, akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 2f2db53a88



97 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

SUPERNOVA 3, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 2f2db53a88

98 MIROSŁAW **SZEIB**

ZACZAROWANA DOROŻKA LXXXX, 2008

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Mirosław Szeib urodził się w 1963 r. w Międzyzdrojach, mieszka w Świnoujściu. Ukończył Liceum Plastyczne w Szczecinie. Przez wiele lat autor traktował malowanie jako hobby i wielką pasję, dopiero później stało się sposobem na życie. Większość obrazów znajduje się u prywatnych nabywców w kraju, duża część jest w Niemczech, gdzie chętnie kupowana jest marynistyka i pejzaże morskie z wyspy Uznam.

eprasa.pl 2f2db53a88

99 VALERY **CHERNENKO**

WIEJSKA ZAGRODA, 2022

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Valery Chernenko urodził się w 1963 roku w Iwanówce na Ukrainie. Rozpoczął od malarstwa pejzażowego, ale wkrótce odkrył inne gatunki, takie jak portrety i surrealizm. W latach 90., w wyniku przebudowy społecznej na Krymie i w Moskwie, musiał się wykazać i spotkać wielu innych niezwykłych artystów. Uznali oni jego talent i zachęcili go do uczęszczania do szkoły artystycznej, aby dalej doskonalić swoje umiejętności. Prace artysty były wystawiane w wielu galeriach i otrzymały liczne międzynarodowe nagrody.

eprasa.pl 2f2db53a88

100 DARIUSZ **GRAJEK**

STAŃCZYK, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 2f2db53a88

101 JACEK **OPAŁA**

CESARZOWA ASGARDU, 2024

ceramika, kamień

75 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 2f2db53a88

102 AREK **SZWED**

GRA W KLASY, 2024

ceramika

38 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 2f2db53a88

103 WIT **BOGUSŁAWSKI**

LONIM, 2024

metal

195 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 2f2db53a88

104 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY, 2024

kamień

15 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 2f2db53a88

105 ALIONA **KRYSHTOFIK**

RZEŹBA GEOMETRYCZNA #11/1, 2023

porcelana

24 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Urodzona na Białorusi w 1995 roku. W 2012 roku przeniosła się do Polski. Studiowała Wzornictwo Przemysłowe na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Tworzy w Warszawie. Tytuł magistra 2017 z Grand Prix w kategorii wzornictwo w 37. edycji konkursu im. Marii Dokowicz. Od tego czasu podróżuje i pracuje w Polsce. Obecnie tworzy w Warszawie i aktywnie działa na rzecz Stowarzyszenia Artystów Ceramików KERAMOS.

eprasa.pl 2f2db53a88

106 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

ANIOŁ STRÓŻ, 2024

brąz

35 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 2f2db53a88

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 2f2db53a88

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 2f2db53a88

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl