kreatywna zaradna oryginalna zręczna

NUMER 6 (30)
LISTOPAD/GRUDZIEŃ
2018

ZABAWNE DEKORACJE

Mollie POTRAFI

EUROPEJSKI HANDMADE
z pasji i miłości do robótek ręcznych

ZRÓB TO!

UCZTA DLA ZMYSŁÓW:
JAK UDEKOROWAĆ STÓŁ KLASYCZNIE I NA WESOŁO

ŚWIĄTECZNA CUKIERNIA:
PIERNIKOWY TORT Z OZDOBAMI

HAFTOWANA CHOINKA, SZYDEŁKOWE BOMBKI

RELAKS W STYLU RETRO:
PUFA Z AKSAMITU

CZAPKA Z POMPONEM, TORBA NA APARAT, ELEGANCKI NASZYJNIK, PLUSZOWE MISIE

ORAZ... mnóstwo innych pomysłów na prezenty

CUDA Z NICI I WŁÓCZKI

Świetlistych Świąt!

KOLECKIA M 30

Cena 12 zł (w tym VAT 8%)
ISSN 2353-1711 INDEKS 299545
9 772353 171188 06

ŚWIATOWY BESTSELLER AKTYWNYCH KOBIET

eprasa.pl 300e200353

V3 Limited Edition

brother
at your side

Hafciarka Brother V3LE
– w nowej odsłonie
Limited Edition

Hafciarka Brother Innov-is V3LE to jubileuszowy model, specjalnie przygotowany w limitowanej edycji na 110-lecie istnienia firmy Brother!

Prawdziwy bestseller – popularna i sprawdzona maszyna w nowej wersji wzbogacona o ekskluzywne funkcje, jak punktowy celownik LED ułatwiający pozycjonowanie wzorów, powiększone pole haftu, 17 czcionek, 200 nowych wzorów haftu, port USB, automatyczne nawlekanie i cięcie nici...

Nowe możliwości ogromnego ekranu LCD i jeszcze wyższa jakość haftu!

Brother Innov-is V3 Limited Edition
to wyjątkowy komfort i bogactwo możliwości:

- wbudowany laserowy znacznik pokazujący punkt wbicia igły
- ogromne pole haftu 300 x 200 mm
- 224 wzory w pamięci
- prędkość 1050 śc/min
- wiper – automatycznie cięcie nici pomiędzy literkami

Maszyny Brother są dostępne w sieci sklepów w całej Polsce. Więcej informacji znajdziesz tel. 660 629 909 lub na stronie:

maszyny brother.pl

eprasa.pl 300e200355

Mollie POTRAFI

Z PASJI I MIŁOŚCI DO ROBÓTEK RĘCZNYCH

Świetlistych Świąt!

Takie życzenia składamy Wam na okładce świątecznego numeru.
Znajdziecie w nim mnóstwo pomysłów na dekoracje, akcesoria, prezenty,
które lśnią i iskrzą: aplikacją z nutą brokatu, cekinami, złotą nicią,
wykwitną tkaniną, kombinacją kolorów.
Czasem pomysł sam w sobie jest tak błyskotliwy, że aż zapiera dech.
Niech więc tegoroczne święta Bożego Narodzenia będą jasne.
Niech skrzą się radością.
Niech od tego blasku zrobi się ciepło w Waszych sercach!
Zanim nadejdą, zajrzyjcie na kolejne strony i wybierzcie z kilkudziesięciu naszych
projektów te, które spodobają się Wam najbardziej.

kreatywna zaradna oryginalna zręczna

eprasa.pl 300e200355

Mollie POTRAFI
Z PASJI I MIŁOŚCI DO ROBÓTEK RĘCZNYCH

SPIS TREŚCI

Listopad–grudzień 2018
30

NA OKŁADCE

Zdjęcia: PHILIP SOWELS
Stylizacja: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH
Modelka: ALEXANDRA FIA

INSPIRACJE

Zapraszamy, polecamy. Aktualności, informacje, ciekawostki.

7 INSPIRACJE
Polecamy ciekawe strony, akcje, zimowe smakołyki i kreatywne pomysły (także na życie).

TRENDY

Co jest modne, o czym trzeba pamiętać

12 PROJEKT Z OKŁADKI: MIKOŁAJ JUŻ TU BYŁ!
Nowa odsłona skarpety na prezenty. Tym razem w stylu pop

18 UCZTA DLA ZMYSŁÓW
Dekoracja świątecznego stołu z zieloną nutą

23 ŚWIĄTECZNA CUKIERNIA
Piernikowy tort z choinkową dekoracją

26 W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU
Choinka jak z bajki, wyhaftowana krzyżykami

28 ZŁOTY BLASK
Szydełkowe bombki z lśniącymi akcentami

32 KRÓLEWSKI SZYK
Torebka w stylu wiktoriańskim, dla prawdziwej damy

34 AKSAMITNY RELAKS
Pufa z połyskiem, na której można odpocząć

36 ACH, ŚPIJ KOCHANIE
Gwiazdki do dziecięcego pokoju

eprasa.pl 300e200355

TEMAT NUMERU:

IDĄ ŚWIĘTA!

**Niech wszystko lśni i iskrzy.
Niech żyje kreatywność!**

Z MIŁOŚCI

Prezenty dla Ciebie, dzieci, rodziny i przyjaciół

40 CODZIENNA ELEGANCJA
Naszyjnik z beadingowymi elementami

44 DLA KOCIARY
Kołnierz w wyjątkowym kształcie

46 KOMIN W PEPITKĘ
Modny, ciepły, łatwy do uszycia

49 CZAPKA Z POMPONEM
Szybki prezent dla każdego. Dobierz tylko kolory

52 PRZYGODA NA KAŻDY DZIEŃ
Torba na aparat fotograficzny. Prezent dla chłopaka

56 POBAWIMY SIĘ?
Mata dla dzieciaków, która „sprząta" zabawki...

60 MAŁE JEST PIĘKNE
Kaftanik dla malucha o kroju kimona

Z PASJI

Drobiazgi do domu, ogrodu, przydatne akcesoria

64 WSZYSTKIEGO NAJWYGODNIEJSZEGO
Wystrzałowa poduszka z gwiazdkami i pomponami

68 BIAŁA JAK ŚCIEG
Szydełkowa serwetka, która rozjaśni dom

70 KOKTAJL PARTY
To jest pomysł! Akcesoria na przekąski i drinki

74 W ZIMOWYM LESIE
Poduszka z lnu z szyszkowym haftem

77 MALUTKIE I MILUTKIE
Świąteczne ozdoby z barwnego filcu

80 JEZIORO ŁABĘDZIE
Baśniowy krajobraz dla miłośniczek haftu

84 ZIMOWE KWIATY
Papierowa dekoracja na ścianę (i na prezent)

86 TYM RAZEM CI SIĘ UPIECZE!
Zabawny fartuszek w lamy

90 KWIAT LOTOSU
Igielnik w egzotycznym stylu

W NASZYM ŚWIECIE

Zapraszamy do świata rękodzieła

94 BLISKIE SPOTKANIA Z…
pluszowymi misiami, najpopularniejszą zabawką świata

98 MOLLIE POLECA
Inspirujemy kolorem – rozwiązanie konkursu DMC

100 DZIELIMY SIĘ MYŚLAMI
Prezenty „od ręki", czyli także od serca

102 BIZNES Z PASJĄ
Patchworkowe malarstwo, wyczarowane dzięki tkaninom i maszynom do szycia

105 SZABLONY

»

eprasa.pl 300e200355

Na powitanie

Zbliża się Boże Narodzenie.

Rękodzielniczki mają swój czas. Swoje święto… pracy.

Robota idzie pełną parą. Trwa produkcja prezentów i świątecznych dekoracji. Wiele z was wykonuje teraz więcej projektów niż przez cały rok. Zarówno te, którym udało się przekształcić pasję w sposób na życie, jak i te, które po prostu chcą obdarować rodzinę i przyjaciół czymś wyjątkowym.
Prezent „od ręki" jest zwykle także prezentem „od serca" – czymś wyjątkowym, niepowtarzalnym, rzeczą, która kryje w sobie jakieś przesłanie i kawałek duszy autora. Na ostatnich stronach pisma znajdziecie tekst o tym, jak ważne i wartościowe są takie prezenty, nie tylko dla obdarowywanych i nie tylko dla twórców, ale dla całej naszej kultury i cywilizacji. Jeśli nie jesteśmy w stanie samodzielnie zrobić prezentu dla każdego z naszych bliskich – kupujmy rzeczy, wykonane przez rękodzielników, artystów, omijając sieciówki, galerie handlowe. Tego nie chcemy. To nie nasza bajka. Przynajmniej raz w roku, przed Bożym Narodzeniem zaglądajmy na targi, kiermasze, do internetowych sklepików z rękodziełem. Promujmy je, wspierajmy artystów. Prośmy też śmiało o wsparcie dla siebie, tego, co same robimy.

I oczywiście, prośba od nas, taka prosto z serca – nie zapominajcie o *Mollie!* Korzystajcie z naszych propozycji, inspirujcie się nimi, przekształcajcie według własnego uznania. Doskonalcie swoje umiejętności. Próbujcie swoich sił w rozmaitych technikach.
Mollie naprawdę wiele potrafi. I dzieli się tym, z każdym, kto weźmie do ręki nasze pismo. Niezależnie od tego, czy to najnowszy numer czy archiwalny. Rękodzieło jest zawsze on voque, na fali, trendy.

Twórczych, radosnych Świąt!

Dorota Próchniewicz

redaktor prowadząca ***Mollie potrafi***

NIE PRZEGAP!
Bieżące i archiwalne Mollie Potrafi znajdziesz na www.ulubionykiosk.pl

eprasa.pl 300e200355

INSPIRACJE

MOLLIE PODPOWIADA, CO WARTO ZOBACZYĆ, PRZECZYTAĆ, WIEDZIEĆ, MIEĆ

ZDJĘCIE: www.jasamira.com

To, co nas najbardziej inspiruje, co jest trendy przed Świętami i karnawałem, to: aksamit, złoto, blask, luksus i kreatywność. To właśnie znajdziesz na kolejnych stronach, tego szukaj w całym numerze.

eprasa.pl 300e200355

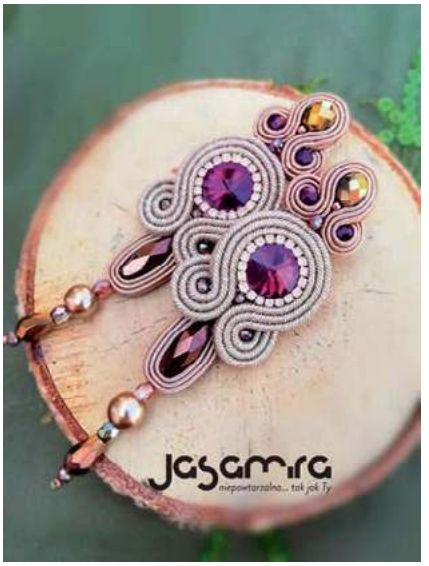
Artystycznie i ekologicznie

Ilustratorka, Aleksandra Stanglewicz tworzy głównie ilustracje botaniczne, modowe oraz portrety. Współpracowała z wieloma znanymi markami, tytułami prasowymi. Stworzyła bawełniane woreczki na zakupy, które są wyprodukowane, uszyte i nadrukowane w Polsce. Aleksandra interesuje się tematem ekologii, dlatego postanowiła promować tę ideę poprzez swoje prace. A my uwielbiamy promować kreatywnych ludzi!
aleksandrastanglewicz.com
instagram.com/aleksandrastanglewicz

LUKSUSOWO, Z DRUGIEJ RĘKI

Jesienią ruszył internetowy komis markowych produktów *Keep The Label*. To platforma ekspercka dla osób zainteresowanych kupnem i sprzedażą używanej, oryginalnej markowej odzieży oraz akcesoriów. Wyjątkowość portalu polega na specjalnej procedurze, weryfikującej oryginalność wszystkich rzeczy. Jego misją jest wspieranie entuzjastów mody, ceniących wartość kolekcjonerską luksusowych marek.
www.keepthelabel.com

WĘDRUJĄCE KOLCZYKI



Izabela Grzeszczyk, znana jako Jasamira od ponad 10 lat tworzy biżuterię w technice haftu sutaszowego. Marzyła o podróżach, ale zamiast tego wysłała w podróż swoje kolczyki. Jedna para jeździ po Polsce, druga po świecie. Panie, do których kolczyki trafią mają się z nimi sfotografować i wysłać dalej. W maju pojawi się album konkursowy, a jury wybierze zwycięzczynie, które – oprócz biżuterii – dostaną w nagrodę profesjonalną sesję zdjęciową z makijażem, fryzurą i stylizacją.
Szczegóły i regulamin są na: *www.jasamira.com*.
My gratulujemy pomysłu, zachęcamy zarówno do udziału w konkursie, jak i życzymy innym rękodzielniczkom podobnej kreatywności w promowaniu swojej pracy!

JAJKO ZAPRASZA

Kolejny przykład, jak z pasji uczynić sposób na życie. Pracownia *Jajko* zaprasza dzieci (i nie tylko) na warsztaty plastyczne, proponując im zapoznawanie się z różnymi technikami, odniesienia do folkloru i tradycji innych narodów, idee recyclingu. Karolina Kudłacik, pomysłodawczyni *Jajka* podkreśla, że nie cierpi marnotrawstwa, każdy przedmiot da się twórczo przetworzyć.
A jaki jest Twój pomysł na pracę z pasją? *www.jajko.pl*

eprasa.pl 300e200355

septem

Weź szycie we własne ręce!

POMYSŁY NA MODOWE DIY NA KAŻDĄ PORĘ ROKU

PRZYGOTUJ SAMA:

- BLUZKĘ I TSHIRT
- PELERYNKĘ PRZECIWDESZCZOWĄ
- OPASKĘ I KOMIN
- TOREBKĘ Z FILCU I WIELE INNYCH DODATKÓW!

AUTORKA BESTSELLERÓW "CO ZA SZYCIE!" I "MAMO, USZYJ MI!"

KUP KSIĄŻKĘ Z 30% RABATU NA SENSUS.PL!

TWÓJ KOD: SZYCIE

WAŻNY DO KOŃCA ROKU.

www.septem.pl

eprasa.pl 300e200355

Kreatywne ocieplenie

Zainspiruj się projektem Christine Leech i utkaj sobie podobną aplikację na bluzę z dżinsu. Albo zimowy płaszcz.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS
STYLIZACJA: HELENA STEELE I MATILDA SMITH
MODELKA: KATE THOMAS

SŁODKIE OCZEKIWANIE

W tym roku *Milka* po raz kolejny przygotowała wyjątkowy kalendarz adwentowy. Produkt dostępny jest w dwóch wersjach graficznych do wyboru. W 24 okienkach znajdują się unikalne figurki, których smak wniesie magiczny akcent w grudniowy czas oczekiwania na Święta.

DZIEWCZYNY NA MISJI

Andrea, Mia, Emma, Stephanie i Olivia to przyjaciółki, które chcą zmieniać świat na lepsze. Przygody bohaterek serii LEGO® FRIENDS mają inspirować dziewczynki na całym świecie. Na rynku ukazały się właśnie nowe zestawy, które mają zachęcać dzieci do tego, aby wszystko co robią, robiły z sercem, odwagą i finezją. Wielkie przemiany zaczynają się od pozornie małych rzeczy.

Ryżowe kulki mocy

Tę zdrową, energetyczną przekąskę przygotuj wspólnie z dzieciakami.

- 1 filiżanka ryżu
- 1 ½ filiżanki mleka owsianego
- 1 laska cynamonu
- 1 łyżeczka skórki cytrynowej
- ½ filiżanki orzechów włoskich
- 8 daktyli
- 4 łyżeczki miodu
- 1 filiżanka wiórek kokosowych do obtaczania

Namocz ryż przez około 20 minut. Zagotuj mleko owsiane z cynamonem i skórką cytrynową, a następnie odcedź mleko i dodaj do niego ryż. Gotuj miksturę przez 20 minut z 2 łyżkami miodu, odcedź. Wykorzystując blender kielichowy (np. Beko), za pomocą pulsujących ruchów, przygotuj pastę z orzechów, daktyli i reszty miodu. Formuj z masy małe kulki i pokryj je warstwą ryżu. Obtocz kulki w wiórkach kokosowych i pozostaw do wystudzenia.

Więcej przepisów na proste dania dla dzieci na *www.beko.pl/jedzjakmistrz*

eprasa.pl 300e200355

TRENDY

CO JEST MODNE, O CZYM TRZEBA PAMIĘTAĆ

Bombki, gwiazdki, choinki, pomysły, jak ozdobić świąteczny stół – nie ma wątpliwości, co jest trendy tuż przed nadejściem świąt Bożego Narodzenia. Klasycznie lub na lekkim odlocie. Sama wybierz, co Ci najbardziej pasuje.

eprasa.pl 300e200355

MIKOŁAJ JUŻ TU BYŁ!

Ozdób własnoręcznie wykonaną skarpetę frędzlami i wstążkami. Christine Leech podpowiada, jak pójść w tym na całość.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… ŚWIĄTECZNĄ SKARPETĘ

MATERIAŁY

- 50 cm białego filcu
- wełna do filcowania w kolorze ciemnoróżowym, jasnoróżowym, zielonym, niebieskim i turkusowym
- dowolne ozdoby, w tym wstążki, tasiemki z pomponami i taśmy zygzak
- różowa nić krawiecka
- nić do haftu w kolorze złotym, jasnozielonym, ciemnoróżowym i turkusowym
- włóczka do szydełkowania w kolorze fuksji, jasnoróżowym, ciemnoniebieskim, jasnoniebieskim, turkusowym i jasnozielonym
- cyrkonie (my użyliśmy cyrkonii do przyszywania Swarovski)
- tektura w rozmiarze A6
- igła do haftowania
- igła do wełny
- igła do filcowania
- mata do filcowania

Pompony, frędzle, tasiemki i błyskotki... To wszystko znalazło się na jednej, mieniącej się wszystkimi kolorami i przeładowanej najróżniejszymi teksturami, obłędnej skarpecie na świąteczne prezenty.

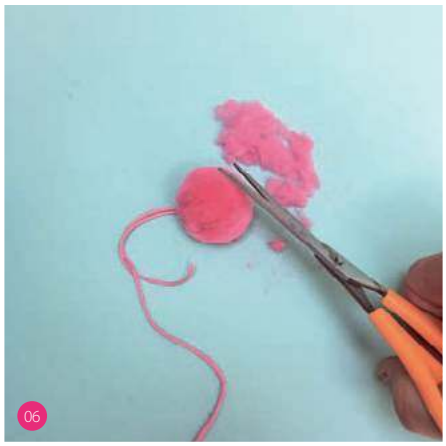
Dzięki wykorzystaniu wielu technik, od filcowania do haftu, ten projekt jest przede wszystkim świetną zabawą. A więc bierz się do roboty: przejrzyj najgłębsze zakamarki Twojej pracowni w poszukiwaniu materiałów i dekoracji. Precz z umiarem! Wyciągnij to, co najbardziej jaskrawe i szalone. Możesz oczywiście zrobić skarpetę w stonowanej kolorystyce, jednak my zdecydowanie wolimy coś, co ożywi domowy kominek.

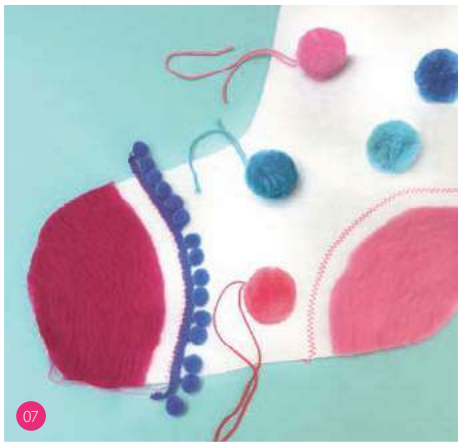
01 Korzystając z szablonu, wytnij z białego filcu dwa kawałki z kształcie skarpety i jeden ściągacz.

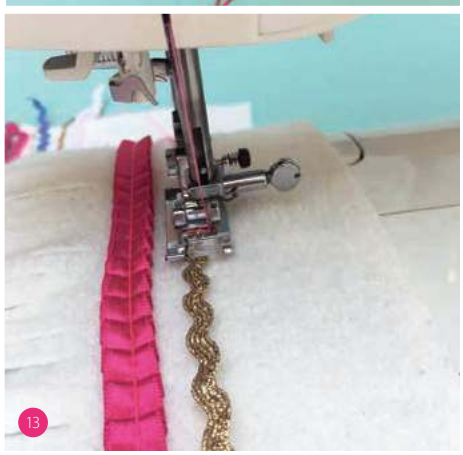
02 Jedną skarpetę połóż na macie do filcowania prawą stroną do góry. Weź pasmo ciemnoróżowej wełny i ułóż je w miejscu palców w taki sposób, by prawa krawędź była łukowata. Przy pomocy igły do filcowania przymocuj wełnę do białego filcu, wykonując szybkie nakłucia łączące włókna obu tworzyw i tworzące jednolitą różową warstwę. Jeśli gdzieś jeszcze prześwituje biały filc, nałóż w to miejsce trochę wełny i powtórz opisane czynności.

03 Używając jasnoróżowej wełny, powtórz Krok 2 w miejscu pięty. Tym razem ułóż wełnę w taki sposób, by to lewa krawędź była łukowata, jak na ilustracji. Przytnij nadmiar wełny.

eprasa.pl 300e200355







04 Używając różowej nici, obszyj ściegiem zygzakowym piętę 1 cm od krawędzi wełny. Ułóż tasiemkę z pomponikami 1 cm od krawędzi wełny na palcach i przyszyj ją różowym ściegiem zygzakowym.

05 Umieść kawałek różowej włóczki o długości 20 cm pomiędzy środkowymi zębami widelca. Następnie, weź kawałek jasnoróżowej wełny o grubości ok. 3 cm i długości 18 cm i owiń wokół zębów widelca.

06 Zawiąż włóczkę wokół kawałka wełny, a następnie zsuń całość z widelca i przetnij z obu stron. Nastrosz włókna, aby powstał pompon. Wyrównaj nożyczkami, żeby uzyskać ładny kształt. Włóczki nie ucinaj. Powtórz z różnymi kolorami wełny i włóczki, aby powstało pięć pomponów.

07 Sugerując się ilustracją, umieść pompony na skarpecie. Przymocuj je do filcu końcówkami włóczki.

08 Białą przestrzeń między pomponami ozdób gwiazdkami wykonanymi złotą nicią. Wyszyj długi pojedynczy ścieg o długości ok. 2 cm, a na nim zrób jeszcze krzyżyk. Zmieniaj długość ściegów, aby uzyskać efekt migotania.

09 Następnie wyhaftuj ozdobne wzory przy pięcie. Najpierw wyszyj łuk ściegiem prostym i turkusową nitką, a następnie przepleć prostopadłymi do niego złotymi pojedynczymi ściegami, nachodzącymi na wełnę. Na koniec, między turkusowym ściegiem a różowym zygzakiem dodaj zielony ścieg prosty.

10 Wyhaftuj więcej ozdobnych wzorów przy palcach. Wykonaj długi jasnozielony ścieg prosty pomiędzy wełną a tasiemką z pomponikami, a następnie przepleć prostopadłymi do niego pojedynczymi złotymi ściegami. Na brzegu wełny wykonaj ręczny ścieg zygzakowy w kolorze ciemnoróżowym, a później zrób na wełnie turkusowe supełki francuskie, umieszczając je na środku każdego „V" ściegu.

11 Używając pasującej nici, przyszyj pięć cyrkonii na pięcie i tyle samo na palcach.

12 Obie części skarpety zepnij lewą stroną do siebie i obszyj różowym ściegiem zygzakowym, górę pozostawiając otwartą.

13 Ściągacz połóż prawą stroną do góry, a na nim ułóż wzdłuż wybrane przez siebie ozdobne tasiemki i wstążki. Na środku zostaw przestrzeń o szerokości 5 cm – tam »

eprasa.pl 300e200355

14

15

16

17

18

19

JAK WYKONAĆ… ŚWIĄTECZNĄ SKARPETĘ

znajdzie się wełna. Przyszyj tasiemki różową nitką.

14 Złóż ściągacz wzdłuż na pół. Na zgięciu zrób wiele nacięć długości 1 cm, a następnie rozłóż filc.

15 Na dużą igłę do wełny nawlecz pasmo wełny o grubości 1 cm i przeplataj przez nacięcia w filcu, począwszy od brzegu ściągacza. Nie napinaj wełny, ale przeplataj ją dość luźno, żeby była wypukła. Gdy dotrzesz do drugiego brzegu, przepleć wełnę z powrotem, przechodząc nad i pod innymi słupkami filcu niż w pierwszym rzędzie. Jeśli w trakcie pracy zabraknie wełny, nawlecz na igłę kolejne pasmo. Przepleć wełną trzy długości ściągacza.

16 Przyłóż górną krawędź ściągacza do górnej krawędzi skarpety, prawą stroną do zewnątrz, i zepnij razem. Krótkie boki ściągacza powinny się zetknąć z tyłu. Obszyj dwuwarstwową krawędź skarpety różowym zygzakiem.

17 Odegnij ściągacz i wywiń na lewą stronę. Ułóż go tak, żeby krótkie boki przylegały do siebie prawą stroną, a następnie je zszyj. Przytnij nadmiar wełny i wywiń ściągacz z powrotem na prawą stronę.

18 Utnij trzy kawałki włóczki, każdy długości 30 cm. Kawałek tektury połóż poziomo na płaskiej powierzchni, a na nim nitki włóczki, wzdłuż jednego z krótkich boków tektury. Owiń włóczkę poziomo wokół środka tekturki ok. 80 razy, przytrzymując fragmenty włóczki.

19 Zaciśnij nitki włóczki i zawiąż podwójny supełek. Wyrównaj luźne końce. Zdejmij frędzel z tektury, utnij jeszcze trzy nitki włóczki długości 30 cm i owiń, a następnie zwiąż frędzel 2 cm poniżej supełka. Przetnij pętelki na dole frędzla, a nitki sznurka zapleć w warkoczyk. Wykonaj jeszcze dwa frędzle, używając włóczki w innych kolorach, a następnie przyszyj wszystkie trzy u góry skarpety, na szwie z prawej strony.

20 Z białego filcu utnij kawałek o wymiarach 10 x 1,5 cm. Przeszyj różowym ściegiem zygzakowym wzdłuż przez środek, a następnie złóż w poprzek na pół. Końce przypnij wewnątrz górnego brzegu skarpety przy prawym szwie i przyszyj, tworząc zawieszkę.

eprasa.pl 300e200355

Christine Leech
Christine jest autorką aż dziewięciu książek o przeróżnych obliczach rękodzieła, o tym, jak wykorzystywać takie materiały, jak: papier, filc czy haft. Pprzyznaje, że szczególne miejsce w jej sercu zajmują pompony. Zajrzyj na jej Instagrama i zanurz się w kolorowych inspiracjach:
@sewyeah *www.sewyeah.co.uk*

creativeworld

Frankfurt nad Menem

EVERY DIY CREATES MORE BUSINESS

SOBOTA – WTOREK
26 – 29. 01. 2019

5 KROKÓW DO SUKCESU:

- Już dziś zarezerwuj swój bilet wstępu online!
- Zaplanuj spotkania i udział w warsztatach oraz pokazie trendów!
- Odkryj ogrom inspiracji na największych targach DIY na świecie!
- Wypróbuj i zamów szeroką gamę produktów bezpośrednio na targach!
- Zapewnij sobie sukces, dzięki szerokiemu asortymentowi produktów!

creativeworld.messefrankfurt.com

info@poland.messefrankfurt.com
Tel. (22) 49 43 200

messe frankfurt

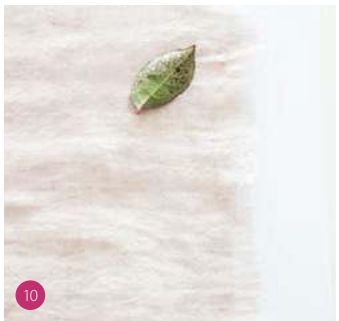
eprasa.pl 300e200355

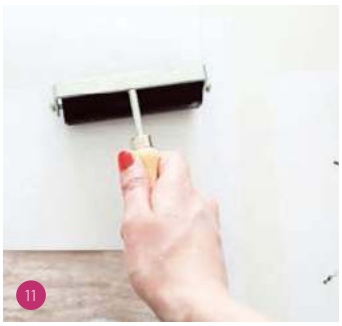
eprasa.pl 300e200355

Uczta dla zmysłów

Teri Muncey pokazuje, jak stworzyć świąteczną aranżację stołu, inspirowaną naturą.

eprasa.pl 300e200355





JAK WYKONAĆ… NAKRYCIE STOŁOWE

MATERIAŁY

Na cukierek-niespodziankę

- biały papier
- czarna tuszownica
- rolki po papierze toaletowym
- „trzaskające patyczki" (*cracker snaps, do*stępne np. na Amazon.com)
- wstążka
- ołówek z gumką
- dwustronna taśma klejąca
- nożyczki ozdobne z wzorem falbanki
- nóż introligatorski
- metalowa linijka

Na podkładki

- liście
- bladoróżowe płótno
- dwa wałeczki do tuszu
- czarna farba do tkanin
- pędzelek
- kawałek papieru

Na świece

- 250 g wosku sojowego w płatkach na każdą świecę
- suszony rozmaryn
- olejek eteryczny rozmarynowy
- czarna farba do ceramiki
- knoty do świec
- szklane słoiki
- szklana miska
- szklany dzbanek
- rondel
- pędzelek

Zapomnij o wykwintnej zastawie stołowej. Niech na wigilijnym stole króluje natura i prostota. Korzystając ze wskazówek Teri, wykonaj papierowe cukierki, podkładki i świece. Znajdziesz też podpowiedzi, jak udekorować stół na ten najważniejszy wieczór w roku.

Jak zrobić cukierki-niespodzianki

01 Korzystając z szablonu na końcu pisma, narysuj na białym papierze kształt cukierka, nanosząc wszystkie oznaczenia wzoru. Przyciśnij gumkę od ołówka do tuszownicy, a następnie odbij ją kilkakrotnie na papierze. Powtórz, aż cały papier będzie miał wzór w kropki. Pozostaw do wyschnięcia.

02 Dwa krótkie boki cukierka wytnij falbankowymi nożyczkami, a następnie zagnij papier wzdłuż sześciu oznaczonych linii.

03 Przy pomocy noża i linijki wytnij zewnętrzny zarys cukierka. Następnie wytnij romby przecinające trzy linie znajdujące się na końcu arkusza papieru po obu stronach.

04 Na środku papieru, równolegle do zagięć, przyklej kawałek taśmy dwustronnej o szerokości zbliżonej do papieru.

05 Odklej z taśmy pasek ochronny i umieść rolkę papieru wzdłuż jednego z długich boków arkusza papieru w taki sposób, aby jej końce pokrywały się z pierwszymi zagięciami od środka. Równo owiń rolkę papierem, a koniec zabezpiecz kawałkiem taśmy dwustronnej.

06 Do tuby wsuń strzelający patyczek, przycinając jego końce, jeśli są zbyt długie. Jeden koniec cukierka przewiąż wstążką, składając wycięte romby, a następnie wsuń niespodziankę do środka przez drugi koniec. Zawiąż drugi koniec wstążką. Powtarzaj Kroki 1–6, aż będziesz mieć wystarczającą liczbę cukierków-niespodzianek.

Jak zrobić podkładki

07 Z płótna wytnij prostokąt o wymiarach 30 x 45 cm, a następnie wyciągnij kilka nitek z każdego boku, aby były nieco postrzępione.

eprasa.pl 300e200355

08 Zabezpiecz płaską powierzchnię kartką papieru i połóż na niej liść. Przy pomocy pędzelka dokładnie pokryj jedną stronę listka czarną farbą do tkanin.

09 Przy pomocy wałeczka usuń nadmiar farby z liścia. Na tym etapie możesz spróbować poodbijać liście na ścinkach płótna i przekonać się, który liść pozostawia najładniejszy ślad.

10 Połóż kawałek papieru na płaskiej powierzchni i umieść na nim płótno. Następnie połóż listek na płótnie, farbą do dołu.

11 Weź inny kawałek papieru i przykryj nim liść. Użyj czysty wałeczek i delikatnie rozwałkuj papier, aby przenieść farbę na płótno.

12 Pokryj wzorem całe płótno, odbijając różne liście i pod różnymi kątami. Będziesz potrzebować kilku liści, ponieważ jeden wystarcza zaledwie na kilka odbić.

13 Gdy będziesz zadowolona z uzyskanego efektu, pozostaw płótno do wyschnięcia. Następnie powtarzaj Kroki 7-12, aż będziesz mieć wystarczającą liczbę podkładek.

Jak zrobić świece

14 Zacznij od ozdobienia słoika. Pokryj szkło kropkami przy pomocy pędzelka i farby do ceramiki. Zacznij od góry i, dzieląc słoik na sekcje, pokryj równomiernie całą jego powierzchnię kropkami. Pozostaw do wyschnięcia.

15 W dużym rondlu zagotuj wodę, a następnie zmniejsz temperaturę na minimalną. Ostrożnie włóż do rondla szklaną miskę i wsyp do niej płatki wosku sojowego. Mieszaj je co jakiś czas, aż się rozpuszczą.

16 Na końcu knota zapnij spinacz i oprzyj go na kancie słoika, umieszczając knot na środku tak, by dotykał denka. Przytnij nadmiar knota nad spinaczem. Zanurz metalową podstawę knota w gorącym wosku, a następnie ponownie umieść knot w słoiku tak, by metal dotykał denka. Poczekaj, aż wosk zastygnie.

17 Do słoika wlej 15 kropli olejku rozmarynowego, skrapiając nim boki i dno słoika, a następnie napełnij słoik woskiem do połowy. Dodaj kolejne 15 kropli olejku i posyp suszonym rozmarynem.

18 Napełnij słoik woskiem i owiń słoik ściereczką, aby zapobiec zbyt szybkiemu zastygnięciu wosku. Pozostaw do ostygnięcia. Powtarzaj Kroki 14-18, aż będziesz mieć wystarczającą liczbę świec.

Teri Muncey
Mieszka w zachodnim Londynie, jest twórczynią i blogerką zafascynowaną wystrojem wnętrz i rękodziełem. W czasie wolnym wymyśla nowe projekty, pije hektolitry liściastej herbaty i szaleje w kuchni (zazwyczaj z przyprawami).
www.thelovelydrawer.com

eprasa.pl 300e200355

Wskazówki Teri, dotyczące dekorowania stołu

01 Postaw na naturalne akcenty, jako półmisków używając drewnianych desek do krojenia, na których świetnie zaprezentują się wędliny, sery i winogrona.

02 Nawiąż do koloru podkładek i cukierków-niespodzianek, ucinając cienkie paski płótna i przewiązując nimi sztućce.

03 Kolor popielaty świetnie współgra z pudrowym różem, złotem i bielą. Połóż niespodzianki na złożonych białych i szarych płóciennych serwetkach, a na krzesła połóż szare poduszki lub koce, aby było wygodnie i przytulnie.

04 Użyj małych wazoników lub buteleczek na postawione przy każdym miejscu minibukiety pełniące rolę winietek. Na małych białych kartonikach napisz imiona gości i przywiąż je do bukiecików szarą włóczką, wstążką lub rafią.

05 Z większych gałązek zimowych roślin zrób bukiety w zwykłych szklanych słoikach, tworząc subtelny efekt dekoracyjny.

06 Dostosuj światło do kolorystyki. Użyj zimnych białych światełek choinkowych do srebrnego stołu lub wzmocnij światło świec żarówkami w ciepłej bieli. Ja użyłam łańcucha z małymi różowymi żaróweczkami, aby nieco ożywić białą ścianę.

07 Rozmaryn jest wspaniałą ozdobą o aromatycznym zapachu. Nie żałuj go sobie do dekoracji stołu, obwiązując jego gałązkami świece w słoikach i posypując nim deski z serami i przystawkami.

08 W tym sezonie królują pozłacane sztućce. Pozwól sobie na trochę przepychu i zaopatrz się w taki komplet na specjalne okazje.

09 Zorganizuj swojej rodzinie dzień polowania na naturalne ozdoby stołu. Wybierzcie się do najbliższego lasu w poszukiwaniu szyszek, zielonych gałązek, jałowca, ziół oraz patyków i liści w ciekawych kształtach.

10 Kup kilka szpulek brązowego sznurka konopnego. Przyda się do wiązania bukietów i wieszania dekoracji. Będzie skromnie, naturalnie, z pomysłem.

eprasa.pl 300e200355

ŚWIĄTECZNA CUKIERNIA

Zdobądź odznakę Cukiernika Roku, przygotowując piernikowy tort z choinkami, Wymyśliła go Laura Mitchell.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… TORT Z OZDOBAMI

MATERIAŁY

- modelina w kolorze miętowym, turkusowym, zielonym, białym i złotym (my użyliśmy marki Fimo)
- wykrawacze do pierniczków w kształcie choinek, różne rozmiary
- nóż introligatorski
- wałek do ciasta
- patyczki do szaszłyków
- blaszka do pieczenia
- papier do pieczenia
- klej uniwersalny

SKŁADNIKI

Na ciasto

- 190 g mąki pszennej
- 1 ½ łyżeczki proszku do pieczenia
- ½ łyżeczki soli
- 1 łyżeczka imbiru
- 1 łyżeczka cynamonu
- ½ łyżeczki goździków
- 115 g niesolonego masła
- 100 g cukru białego
- 75 g cukru brązowego
- 125 ml melasy
- 1 łyżeczka aromatu waniliowego
- 125 ml maślanki
- 2 duże jaja

Na krem

- 225 g masła
- 170 g pełnotłustego serka śmietankowego
- 500 g cukru pudru
- 1 łyżka skórki z cytryny
- sok z połowy cytryny
- 30 g wiórków kokosowych

PRZYBORY KUCHENNE

- trzy tortownice o średnicy 15 cm
- papier do pieczenia
- miska
- nóż z ząbkami
- szpatułka

Nieważne jak dużo zjesz przy świątecznym stole, na ciasto zawsze znajdzie się miejsce. Szczególnie, jeśli jest ono lekkim biszkoptem, pokrytym śmietankowym kremem i posypanym wiórkami kokosowymi.

Ten popisowy deser z wiecznie zielonym (i bardzo trwałym) dekoracyjnym lasem na wierzchu, zrobi duże wrażenie na gościach. Jakby tego było mało, jest też całkiem łatwy do przygotowania. Porcji starczy dla 10 osób.

Jak zrobić choinkową dekorację

01 Urwij kawałek zielonej modeliny i delikatnie wymieszaj z białą modeliną, tworząc marmurowy wzór.

02 Rozwałkuj pięć różnych kolorów modeliny na placki grubości 2,5 mm. Przy pomocy wykrawaczy wytnij pięć choinek w różnych kolorach i rozmiarach. Patyczkiem do szaszłyków zrób na dwóch choinkach ukośny wzór złożony z dziurek, jak na ilustracji.

03 Rozgrzej piekarnik do 110°C, a blachę wyłóż papierem

eprasa.pl 300e200355

do pieczenia. Przenieś wycięte kształty na papier i piecz przez 30 minut. Pozostaw do ostygnięcia.

04 Z tyłu każdej choinki przyklej patyczek, pozostaw do wyschnięcia.

Jak zrobić ciasto piernikowe

05 Rozgrzej piekarnik do 175°C. Natłuść tortownice i wyłóż papierem do pieczenia.

06 Wymieszaj w misce mąkę, proszek do pieczenia, sól i przyprawy. Odłóż na bok.

07 Przy pomocy miksera ubij masło, aż będzie gładkie. Dodaj cukier i ucieraj, aż masa będzie jasna i puszysta.

08 Dodawaj do masy po jednym jajku, dokładnie ucierając przed dodaniem drugiego. Dodaj melasę i wanilię, aż masa będzie jednolita.

09 Dodawaj na zmianę suche składniki i maślankę, zaczynając i kończąc suchymi składnikami. Dobrze rozmieszaj przed dodaniem kolejnej porcji. Uważaj, żeby nie miksować zbyt długo.

10 Przełóż równe porcje masy do trzech tortownic, wygładzając wierzch szpatułką. Piecz przez 30–35 minut lub do momentu, gdy wbity patyczek będzie suchy.

11 Ułóż warstwy ciasta na kratce i studź przez 10 minut, a następnie wyjmij z blaszek i wystudź całkowicie.

12 Aby zrobić krem, ubij masło z serkiem, aż masa będzie puszysta. Powoli dodawaj cukier. Dodaj skórkę i sok z cytryny i ubij masę, aż znów będzie puszysta.

13 Użyj noża z ząbkami, aby wyrównać warstwy ciasta. Połóż jedną warstwę na paterze, przełóż na wierzch dużą ilość kremu, rozprowadzając go równomiernie szpatułką. Połóż kolejne warstwy, przekładając je kremem. Włóż ciasto na 30 minut do lodówki, aby się schłodziło.

14 Nałóż szpatułką dużą ilość kremu na boki ciasta. Gdy już całe będzie zakryte, usuń trochę kremu, aby ciasto prześwitywało spod spodu. Jeśli ciasto wydaje się gdzieś nierówne, nałóż w to miejsce więcej kremu, wygładź i wyrównaj.

15 Posyp wierzch ciasta wiórkami kokosowymi. Sugerując się ilustracją, wbij kolorowe choinki, ustawiając je w dwóch rzędach.

Laura Mitchell
Kaura, prowadząca blog Kit and Nancy, jest Australijką zajmującą się wypiekami. W 2013 roku serce zaprowadziło ją do Holandii i obecnie mieszka w Rotterdamie ze swoim ukochanym Holendrem i przygarniętym szczeniakiem. Na co dzień Laura testuje przepisy i wymyśla nowe. Znajdź ją na Instagramie *@kitandnancy*.
www.kitandnancy.blogspot.com

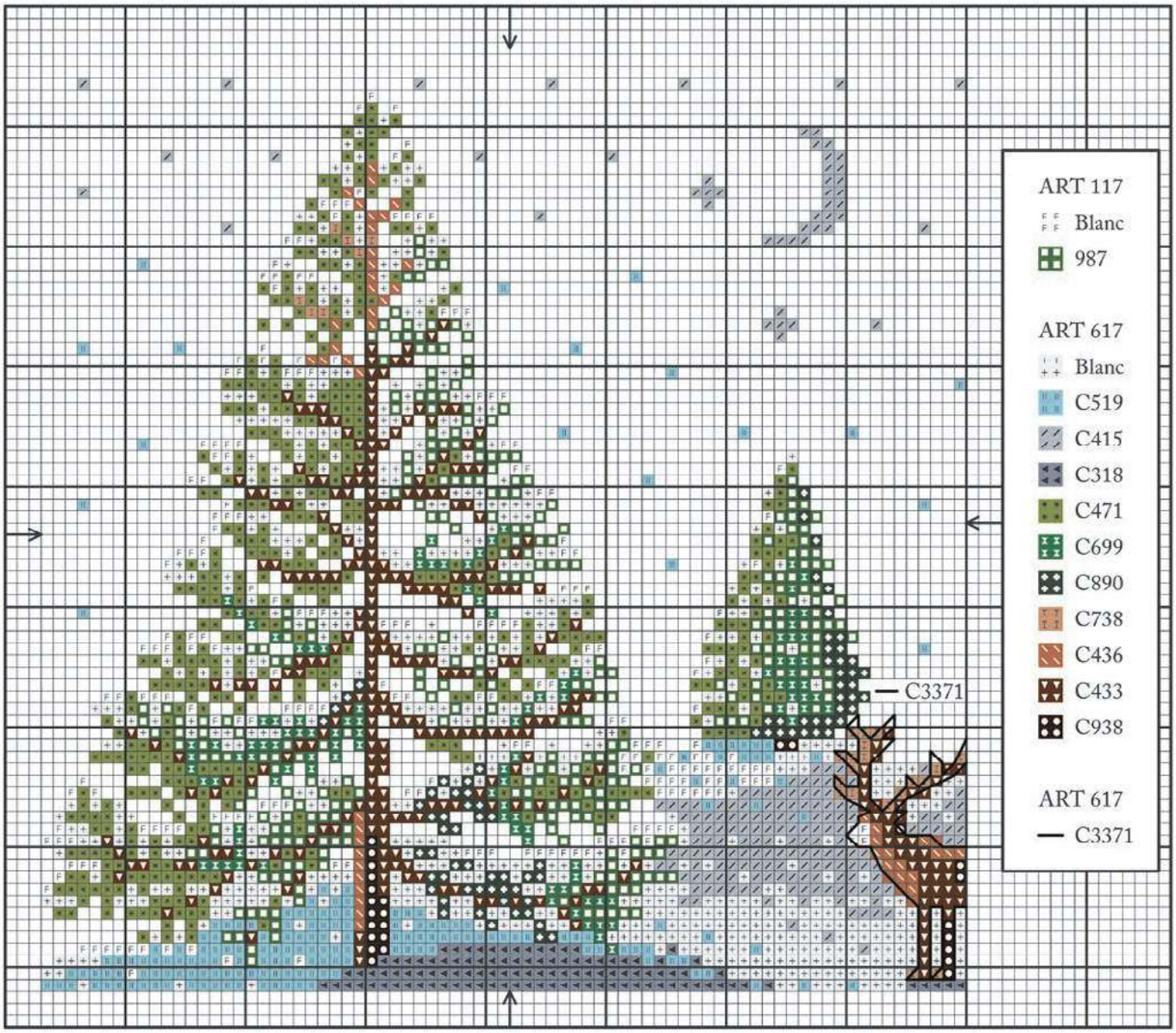
eprasa.pl 300e200355

D·M·C®
FONDÉE EN 1746

W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU

Coś dla miłośników najlepszych hafciarskich tradycji oraz Bożego Narodzenia w tradycyjnej oprawie.

eprasa.pl 300e200355



JAK WYKONAĆ... HAFT Z CHOINKĄ

MATERIAŁY

- tkanina Aida do haftu w kolorze białym lub granatowym
- mulina DMC art. 117 zgodnie z tabelą kolorów oraz nowość mulina Etoile DMC art. 617 zgodnie z tabelą kolorów
- igła do haftu
- tamborek
- nożyczki

Brzegi tkaniny zabezpiecz ściegiem zyg-zag przed strzępieniem się. Znajdź środek tkaniny poprzez złożenie jej na cztery części i nałóż ją na tamborek. Wyznacz środek motywu lub przelicz odpowiednią ilość kratek w dowolnym kierunku i zacznij haftować w wybranym miejscu. Haftuj zgodnie ze schematem i tabelą kolorów. Każdy kwadracik na diagramie odpowiada jednemu krzyżykowi na tkaninie, a każdy symbol odpowiada jednemu kolorowi nici. W pierwszej kolejności wykonujemy ściegi haftu krzyżykowego, a następnie backstitch. Rozpoczynając haft, przytrzymaj koniec nitki z lewej strony tkaniny i zaszyj ją kilkoma pierwszymi ściegami. By zmienić kolor lub zakończyć nitkę, przeciągnij igłę z nitką pod kilkoma ściegami z lewej strony pracy, a wystający koniec nitki obetnij tuż przy tkaninie. Gotową pracę upierz, uprasuj. Tak przygotowany haft można oprawić.

eprasa.pl 300e200355

Świąteczny blask

Poczuj magię dzięki szydełkowym bombkom choinkowym projektu Charlotte Gray

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… BOMBKI NA SZYDEŁKU

MATERIAŁY

- Włóczka Rico Creative Cotton Aran, 100% bawełny, 50 g/85 m z motka, jeden motek w kolorach: White (80) (Włóczka A), Rose (00) (Włóczka B), Light Blue (32) (Włóczka C) i Silver Grey (22) (Włóczka D)
- Włóczka Twilley's Goldfingering, 80% wiskozy/ 20% poliestru, 25 g/99 m z motka, jeden motek w kolorze Gold (002) (Włóczka E)
- Szydełko w rozmiarze 4 mm
- 3 kule styropianowe o średnicy 7,5 cm i obwodzie 23,5 cm
- Igła do wełny

ŚCISŁOŚĆ

Nie jest istotna w tym projekcie, jednak w trakcie pracy sprawdzaj, czy rozmiar robótki odpowiada styropianowym kulom.

SKRÓTY

o. oczko/oczka
ł. łańcuszek
przestrz. łańc. przestrzeń z łańcuszka
oś oczko ścisłe
sł. słupek
psp półsłupek podwójny
sp słupek podwójny
narz. narzut
magiczny pierścień, aby zrobić magiczny pierścień, należy podwójnie owinąć koniec włóczki wokół palca wskazującego tak, by powstał pierścień, a następnie w powstałą pętelkę włożyć szydełko i nabrać pierwsze o., 1 o. ł., wykonać liczbę o. potrzebnych w pierwszym okrążeniu i zacisnąć pierścień, pociągając za luźną końcówkę
pęczek z 2 sł. (narz., wkłuj szydełko w odpowiednie o., narz. i zrób pętelkę, narz. i przeciągnij przez 2 pętelki) dwa razy, za każdym razem wkłuwając szydełko w to samo o., narz. i przeciągnij przez wszystkie 3 pętelki na szydełku
pęczek z 3 sł. (narz., wkłuj szydełko w odpowiednie o., narz. i zrób pętelkę, narz. i przeciągnij przez 2 pętelki) trzy razy, za każdym razem wkłuwając szydełko w to samo o., narz. i przeciągnij przez wszystkie 4 pętelki na szydełku.

ROZMIAR FINALNY

Każda bombka ma średnicę ok. 8 cm

Niezależnie od tego, jaki jest twój tegoroczny pomysł na choinkę, błyskotek nigdy za wiele.

Te pastelowe bombki są łatwe i szybkie do wykonania. A jeśli akurat szukasz prezentu gwiazdkowego na ostatnią chwilę, bo nie masz czym odwdzięczyć się za nieoczekiwany podarunek, dobrze mieć je pod ręką.

Sądzimy, że to trio świetnie sprawdzi się również jako ozdoba dla tych, którzy będą obchodzić Boże Narodzenie w nowym domu. Możesz też zapoczątkować nową tradycję corocznego obdarowywania przyjaciół ręcznie wykonanymi bombkami w ich ulubionych kolorach, czym z pewnością im zaimponujesz.

Instrukcje

Każdą bombkę wykonuje się zszywając półkule na styropianowej kuli. Po ukończeniu każdego okrążenia należy zrobić oczko ścisłe i zakończyć włóczkę. Możesz ułatwić sobie pracę szydełkując wokół końcówek włóczki

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… BOMBKI NA SZYDEŁKU

z poprzednich okrążeń. Dzięki temu nie będziesz musiała wplatać ich wszystkich na końcu.

Połowa bombki (2 sztuki)

Okrążenie 1 użyj Włóczki E, zrób magiczny pierścień, 4 o. ł. (liczy się jako 1 sp), 11 sp w magiczny pierścień, zaciśnij pierścień, oś w 4. o. ł. od początku, aby połączyć [12 o.]
Zakończ włóczkę
Okr. 2 przyłącz Włóczkę A pomiędzy dowolne sp z poprzedniego okr. Wykonaj to okr. w przestrzeniach pomiędzy sp z Okr. 1, 3 o. ł., pęczek z 2 sł. w tę samą przestrz., 1 o. ł., (pęczek z 3 sł. w kolejną przestrz., 1 o. ł.) 11 razy, oś w 3. o. ł. od początku, aby połączyć [12 pęczków z 3 sł. i przestrzeni 1-łańc.]
Zakończ włóczkę
Okr. 3 przyłącz Włóczkę B w dowolną przestrz. 1-łańc., 3 o. ł. (liczy się jako 1 sł.), 2 sł. w tę samą przestrz. 1-łańc., (3 sł. w kolejną przestrz. 1-łańc.) 11 razy, oś w 3. o. ł. od początku, aby połączyć [36 sł.]
Zakończ włóczkę
Okr. 4 przyłącz Włóczkę A w dowolne o., 3 o. ł. (liczy się jako 1 sł.), 1 sł. w każde o. dookoła, oś w 3. o. ł. od początku, aby połączyć. Zakończ włóczkę
Okr. 5 przyłącz Włóczkę B w dowolne o., 2 o. ł. (liczy się jako 1 psp), 1 psp w każde o. dookoła, oś w 2. o. ł. od początku, aby połączyć. Zakończ włóczkę

Wykończenie

Przyłącz Włóczkę E w dowolne o. ostatniego okr. jednej półkuli. Umieść półkule tak, by stykały się brzegami i połącz je, przerabiając oczka ostatniego okrążenia obu części bombki. 2 o. ł. (liczy się jako 1 psp), a następnie wrabiaj dookoła psp w ostatnie okrążenia obu części bombki. W połowie łączenia fragmentów wsuń do środka styropianową kulę i dokończ zszywanie. Oś w 2. o. ł. od początku, aby połączyć. Zakończ włóczkę, zostawiając długą końcówkę, aby zawiesić bombkę.
Powtórz schemat jeszcze dwa razy, aby powstał zestaw trzech bombek w różnych kolorach. Wykonując drugą bombkę, zastąp Włóczkę B Włóczką C, a wykonując trzecią – Włóczką D.

Charlotte Gray
Mieszkającą w Melbourne Charlotte często można przyłapać na szydełkowaniu bladym świtem, gdy dzieci jeszcze smacznie śpią. Jest szydełkowym samoukiem, a obecnie sprzedaje swoje robótki online – zobacz zrobione przez nią cuda na Instagramie *@littlehappygorgeous*.
www.littlehappygorgeous.bigcartel.com

eprasa.pl 300e200355

Mulina

330 kolorów, pasemka 8 m

- polecane do haftów płaskich oraz haftu krzyżykowego
- bogata kolorystyka
- wysoka jakość
- trwałe, odporne na pranie kolory
- gładkość, miękkość i połysk

Ariadna®

ARIADNA S.A. FABRYKA NICI
Polska, 92-208 Łódź, ul. Niciarniana 2/6, www.ariadna.com.pl, www.sklep.ariadna.com.pl
Dział Sprzedaży i Obsługi Klienta, tel.: +48 42 25 35 871 do 874; fax: +48 42 25 35 875; e-mail: sprzedaz@ariadna.com.pl
Dział Marketingu, tel.: +48 42 25 35 856, 857, 859, 854; e-mail: market@ariadna.com.pl
Export, tel.: +48 42 25 35 851, 852, 860; fax: +48 42 25 35 853; e-mail: export@ariadna.com.pl

eprasa.pl 300e200355

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

KRÓLEWSKI SZYK

Luksusowy dodatek w postaci haftowanej aksamitnej torebki jest w zasięgu… Twojej ręki. Duet The New Craft House podpowiada, jak takie cudo wykonać.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ.. AKSAMITNĄ TOREBKĘ

MATERIAŁY

- 1 m czarnego aksamitu
- 50 cm flizeliny z klejem
- 50 cm tkaniny na podszewkę
- haftowana aplikacja
- dopasowane kolorystycznie nici
- 1 m złotego łańcuszka
- 8 metalowych oczek w kolorze złota
- młotek
- obcęgi

Rozpoczyna się sezon zabaw, a wtedy przydaje się torba, którą można nosić zarówno w ciągu dnia, jak i wieczorem – na przyjęcia bożonarodzeniowe, drinka ze znajomymi czy maraton po sklepach. Taka jest właśnie nasza pojemna torba z aksamitu. Zmieści wszystkie niezbędne rzeczy, a poza tym odpowiada modzie na luksusowe akcesoria. A ponieważ wykonasz ją sama, ułatwieniem będzie ozdoba w postaci haftowanej aplikacji, którą można kupić w wielu pasmanteriach.

01 Z aksamitu wytnij dwa elementy o wymiarach 28 x 44 cm na boki torebki, jeden o wymiarach 30 x 17 cm na dolną część oraz dwa elementy 44 x 9 cm. Wszystkie części wzmocnij, naprasowując na ich spodnią stronę flizelinę – dokładnie według zaleceń producenta. Z tkaniny przeznaczonej na podszewkę wytnij jeden element o wymiarach 30 x 17 cm oraz dwa o wymiarach 44 x 22 cm.

02 Złóż części główne torebki prawymi stronami do siebie i zepnij wzdłuż krótszych boków. Zszyj, zachowując 1,5 cm zapasu na szew. Rozprasuj szwy na dwie strony.

03 Ułóż zszyte elementy torebki, następnie przypnij do ich dolnej części podstawę torebki, prawymi stronami do siebie. Szwy zszytych części głównych powinny znaleźć się pośrodku krótszych brzegów podstawy torebki.

04 Złóż aksamitną część o wymiarach 44 x 9 cm i tkaninę na podszewkę o wymiarach 44 x 22 prawymi stronami do siebie wzdłuż dłuższego brzegu. Zepnij i zszyj z zapasem na szwy 1,5 cm. Drugie elementy o tych samych wymiarach zszyj podobnie. Następnie złóż obydwie zszyte części prawymi stronami do siebie wzdłuż surowych brzegów. Zepnij wzdłuż krótszych brzegów, zszyj z zapasem na szew 1,5 cm, następnie rozprasuj szwy na dwie strony.

05 Przyszyj brzeg podszewki do pozostałej części 30 x 17 tkaniny na podszewkę, jak w punkcie 3, zostawiając niewielki odcinek na przełożenie całości na prawą stronę.

06 Złóż zewnętrzne części torebki z podszewką prawymi stronami do siebie i zepnij. Zszyj, przełóż na prawą stronę przez niezszyty wcześniej odcinek. Zaszyj ten odcinek ściegiem krytym.

07 Złóż torebkę tak, by leżała płasko. Zaznacz miejsca znajdujące się 3 cm od brzegów, jak widać na zdjęciach, następnie wykonaj maleńką dziurkę. Zamocuj w dziurkach metalowe kółeczka według zaleceń producenta. Łącznie należy zamocować osiem takich kółeczek.

08 Umieść haftowaną ozdobę z przodu torebki, przypnij i przyszyj.

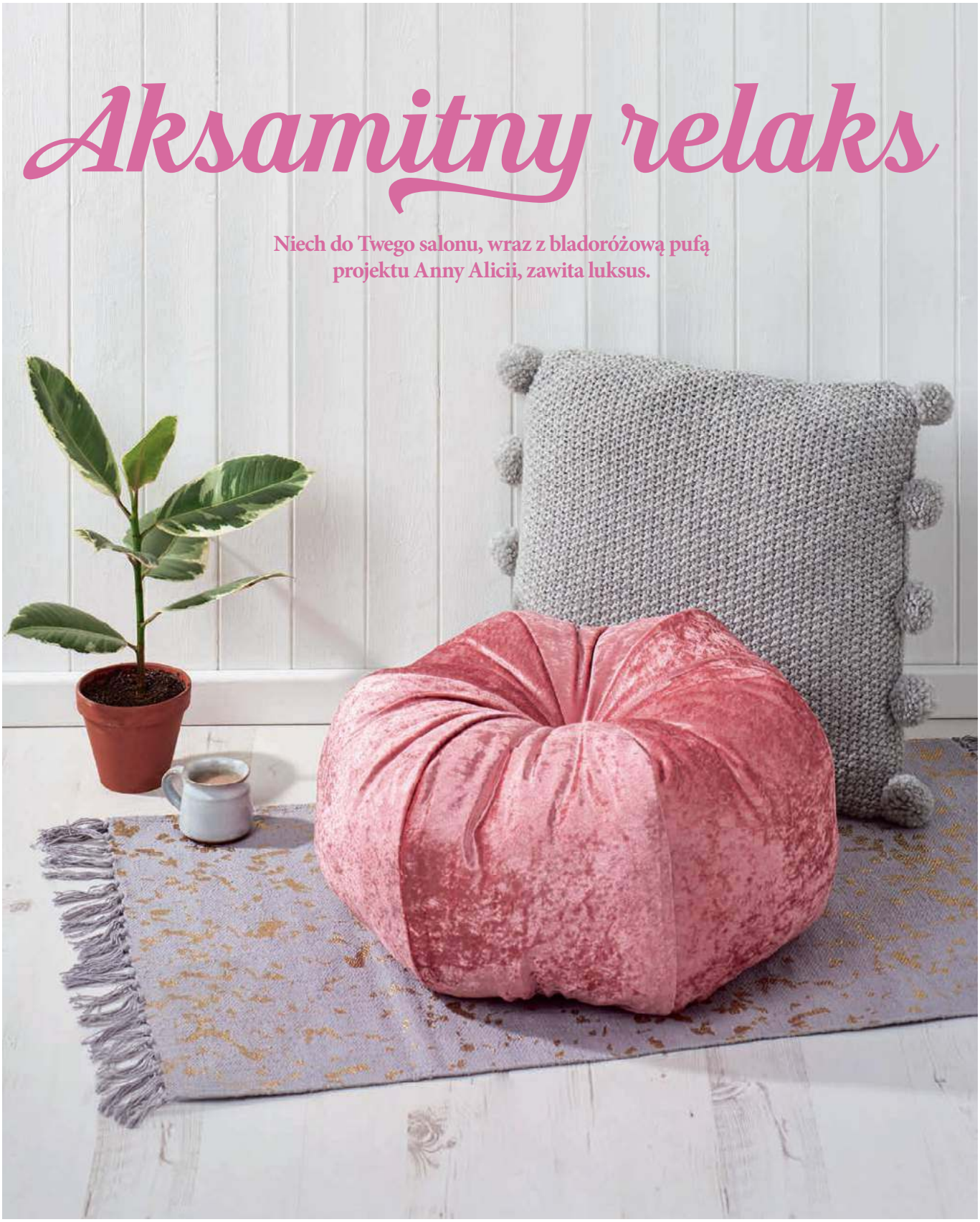
09 Przewlecz złoty łańcuch przez metalowe oczka, tworząc w ten sposób rączki torebki. Przymierz, by ustalić ich długość, następnie utnij łańcuch do ustalonej długości. Za pomocą obcęgów otwórz ostatnie ogniwo łańcucha, zaczep je wokół ogniwa znajdującego się na drugim końcu, a następnie zaciśnij.

The New Craft House
Tradycyjne techniki rękodzielnicze w nowoczesnej wersji – tak można scharakteryzować działalność Hannah and Rosie, duetu tworzącego The New Craft House, który na swojej stronie dzieli się tutorialami i inspiracjami.
www.thenewcrafthouse.com

eprasa.pl 300e200355

Aksamitny relaks

Niech do Twego salonu, wraz z bladoróżową pufą projektu Anny Alicii, zawita luksus.



ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG AND MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… AKSAMITNĄ PUFĘ

MATERIAŁY

- 1,5 m materiału na pufę (my użyliśmy Stoff & Stil Crushed Velvet Antique Rose z www.stoffstil.co.uk)
- 1,5 m bawełnianej podszewki
- dwa płaskie różowe guziki o średnicy 4 cm
- dobrana kolorystycznie nić
- 10 m taśmy tapicerskiej o szerokości 1 cm
- 6 torebek po 250 g miękkiego wypełnienia do zabawek (nasze z www.prym.com/en)
- długa igła tapicerska
- mocna nić tapicerska
- kreda krawiecka

W okresie okołoświątecznym żadne dodatkowe siedzenie się nie zmarnuje, a Twój dom dużo zyska, jeśli znajdzie się w nim ta bladoróżowa pufa.

Do jej wykonania wykorzystuje się najprostsze techniki szycia, więc spokojnie uporasz się z nią w jeden wieczór. Twoje domowe zacisze nabierze wyjątkowego klimatu, a Ty będziesz miała gdzie odpocząć po pracy.

01 Korzystając z szablonów, narysuj na tkaninie na podszewkę kształt przypominający ostro zakończoną elipsę. Dodaj 1,5 cm zapasu szwu i wytnij. Powtórz jeszcze pięć razy, aby powstało w sumie sześć kształtów.

02 Materiał na pufę ułóż prawą stroną do dołu na równej powierzchni, a na wierzch połóż elipsę z podszewki, prawą stroną do dołu. Używając podszewki jako szablonu, wytnij kształt z materiału. Powstałą w ten sposób parę odłóż na bok i wykonaj jeszcze pięć takich par.

03 Przyłóż dwie pary aksamitnym materiałem do siebie i umieść na płaskiej powierzchni, ostrymi końcami do góry i do dołu. Zapnij i przeszyj prawy bok, zachowując zapas szwu.

04 Rozłóż fragmenty aksamitną stroną do góry. Na prawej parze ułóż kolejną, prawą stroną do dołu. Wyrównaj prawe krawędzie, zepnij i przeszyj prawy bok. Powtórz, aż wszystkie fragmenty będą połączone. Zepnij i przeszyj pierwszą i ostatnią parę, zostawiając otwór szerokości 10 cm.

05 Wywiń pufę na prawą stronę i obficie wypełnij pluszem, a następnie zaszyj otwór.

06 Z aksamitu wytnij koło o średnicy 9 cm. Zrób niewielką kulkę z pluszu i umieść ją na środku koła na lewej stronie. Na wierzch połóż guzik do góry nogami, a materiał zbierz z tyłu guzika i zszyj brzegi. Wykonaj drugi guzik w ten sam sposób.

07 Na igłę tapicerską nawlecz nić tapicerską, a następnie guzik od tyłu, przywiązując do niego koniec nitki. Wkłuj igłę w miejsce styku wszystkich fragmentów, dbając o to, by po drugiej stronie igła wyszła w tym samym miejscu.

08 Przekłuj igłą tył drugiego guzika, naprężając przeciągniętą nić i przyszywając guzik do środka pufy. Przyciśnij go i owiń nić wokół podstawy guzika, aby był dobrze przymocowany, a potem zawiąż supełek i przytnij nadmiar nici.

Anna Alicia
Anna jest projektantką i twórczynią w eko-etycznej marce AAlicia. Mieszka we wschodniej części Londynu razem z mężem-artystą, ich małym dzieckiem i mnóstwem roślin doniczkowych. Anna prowadzi warsztaty z rękodzieła oraz tworzy piękne akcesoria i biżuterię.
www.aalicia.bigcartel.com

eprasa.pl 300e200355

Ach, śpij, kochanie

Utul dziecko do snu, dzięki tej, zaprojektowanej przez Melissę Snyder, ruchomej dekoracji.

UWAGA! TO NIE JEST ZABAWKA. MAŁE CZĘŚCI MOGĄ BYĆ ZAGROŻENEM DLA DZIECI.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: BECKI CLARK.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… KARUZELĘ Z GWIAZDAMI

MATERIAŁY

- stelaż do zawieszenia mobili
- filc w różnych kolorach
- metaliczna sztuczna skóra
- dobrana kolorystycznie nić
- biała nić do haftowania
- pistolet z klejem na gorąco
- miękkie wypełnienie do zabawek
- igła do wełny

Chyba nie ma osoby, której nie sprawia przyjemności robienie prezentów na powitanie małego człowieka. Karuzelka, przedstawiająca niebo nocą została zaprojektowana w taki sposób, aby przykuwać spojrzenie małych oczu, ciekawych świata. Będzie dla malucha świetną rozrywką za dnia i pozwoli mu wyciszyć się przed snem.

Wybierz do swojego projektu filc w podobnej kolorystyce lub pozostań bliżej natury, sięgając po szarości i błękit. Wieszając dekorację w pokoju dziecinnym, zadbaj o to, żeby znajdowała się poza zasięgiem rączek dziecka. Nie umieszczaj jej bezpośrednio nad łóżeczkiem ani kołyską i upewnij się, że jest dobrze przymocowana do sufitu.

01 Korzystając z szablonów, wytnij wszystkie kształty – do wykonania każdego mobilu, będziesz potrzebować dwóch fragmentów.
02 Wyrównaj krawędzie i zepnij razem dwa fragmenty mobilu, a następnie przeszyj dookoła, najbliżej krawędzi jak to możliwe. Zostaw otwór na włożenie wypełnienia, tak jak widać na szablonie. Możesz użyć maszyny do szycia lub zszyć filc ręcznie ściegiem prostym.
03 Powtórz Krok 2 dla pozostałych kształtów. Wypełnij mobile tak, by miały zbliżoną wypukłość. Aby połączyć metaliczne gwiazdki, sklej dwa fragmenty lewą stroną do siebie.
04 Żeby przymocować kształty, powieś stelaż karuzelki np. na półce, aby znalazł równowagę. Do każdego z czeterech ramion stelażu przywiąż długą białą nitkę, a następnie nawlecz jedną z nitek na igłę.
05 Posiłkując się okładką projektu, przewlecz nić przez górną część mobili. Przewlecz nitkę raz lub dwa – to wystarczy, aby przytrzymać mobil w miejscu, a w razie potrzeby będziesz mogła zmienić jego wysokość.
06 Pozostałe kształty przymocuj w ten sam sposób, dodając lub wyciągając trochę wypełnienia, aby ramiona karuzelki były równo obciążone.
07 Gdy ustawienie kształtów jest zadowalające, zaszyj otwory na wypełnienie, wciąż upewniając się, że karuzelka jest zrównoważona.
08 Przyszyj mocno mobile i dodaj kropelkę gorącego kleju w miejscu łączenia mobilu z nicią. Możesz także przykleić nitkę do stelaża, żeby konstrukcja była bardziej trwała.

Melissa Snyder
Nie przypuszczała, że zostały jej przekazane artystyczne geny aż do momentu, gdy zrobiła karuzelkę do pokoiku córeczki. Pasja szybko się rozwinęła i obecnie jej ręcznie wykonane projekty znajdują nabywców na całym świecie.
www.juniperstreetdesigns.etsy.com

eprasa.pl 300e200355

JESZCZE WIĘCEJ BLASKU?

Pomyśl o lampkach, przypominających magiczne światełka z krainy wróżek. Zainspiruj się projektem Esther Thorpe, wykonanym techniką origami.

ZDJĘCIE: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

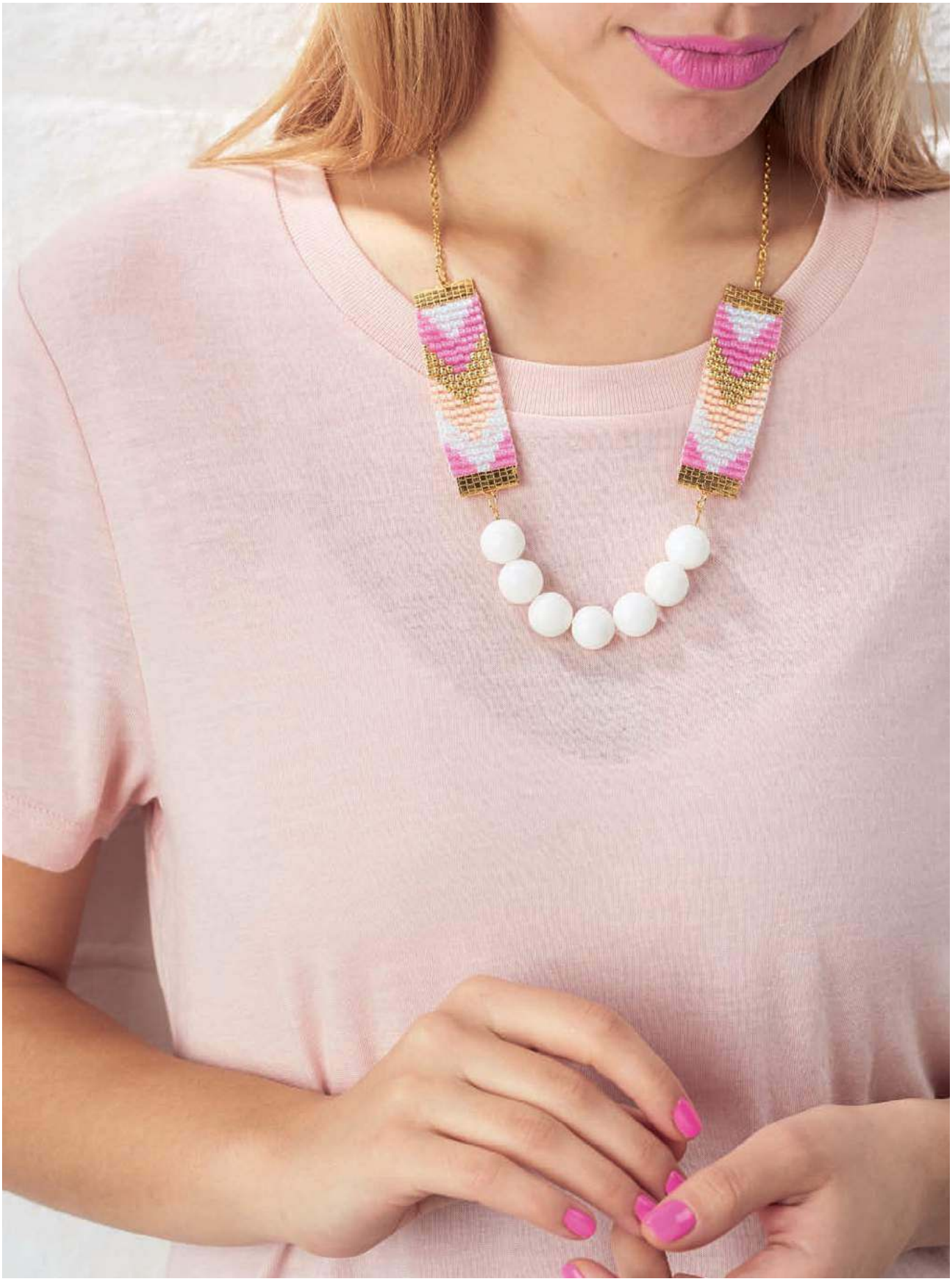
eprasa.pl 300e200355

Z MIŁOŚCI...

PREZENTY DLA CIEBIE, DZIECI, RODZINY I PRZYJACIÓŁ

Nie masz pomysłu na prezenty dla swoich bliskich? Proponujemy naszyjnik z koralików, modny komin, torbę na aparat fotograficzny, wyjątkowy kołnierz w kształcie kota. A może obdarujesz całą rodzinę wesołymi czapkami, które robi się w przysłowiowe pięć minut?

eprasa.pl 300e200355



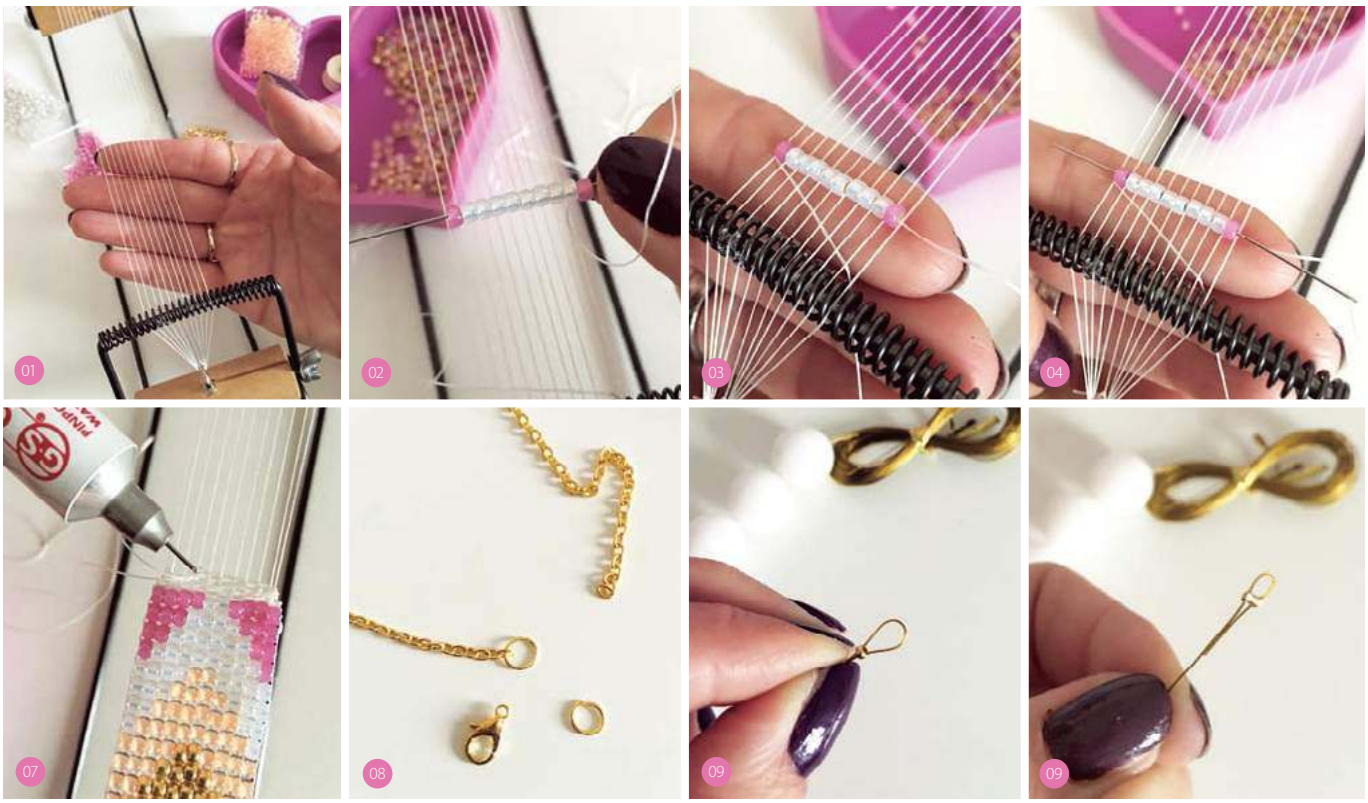
ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: HELENA STEELE I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

CODZIENNA elegancja

Naszyjnik z koralików, ułożonych w zygzak zaprojektowała dla nas Sadie Hakwer.

eprasa.pl 300e200355



JAK WYKONAĆ… NASZYJNIK Z KORALIKÓW

MATERIAŁY

- nylonowa nić do nawlekania koralików
- igła nr 12 do nawlekania koralików
- klej (w naszym projekcie wykorzystaliśmy klej G-S Hypo Cement z www.beadsdirect.co.uk)
- krosno do koralików
- drut do nawlekania koralików w kolorze złotym
- okrągłe koraliki nr 8 w kolorze koralowym, różowym, białym i złotym
- siedem białych korali o średnicy 1,5 cm
- szczypce jubilerskie z długą końcówką
- łańcuszek w kolorze złotym
- mosiężne końcówki do wstążek w kolorze złota, o szerokości 19 mm
- kółeczka z kolorze złota
- zapięcie w kolorze złota
- dwa zaciski na końcówki w kolorze złota, 1,3mm

Zabawny graficzny wzór i błyszczące złote wykończenie sprawiają, że nasz naszyjnik świetnie pasuje zarówno do dżinsów, jak i małej czarnej. Wzór zygzaka (wykonany na specjalnym krośnie z drobniutkich koralików w kolorze złotym i brzoskwiniowym) kojarzy się ze sztuką z pikseli w wersji jubilerskiej.

01 Załóż na krosno osnowę w postaci 11 nitek do nawlekania koralików. Zawiąż na początku i końcu supełek. Nici powinny być mocno naciągnięte. Nawlecz na igłę mniej więcej 130 cm nici do nawlekania koralików. Pozostaw 30 cm luźnego końca i zacznij przeplatać nić nad i pod nićmi osnowy. Przeplataj nić od strony lewej ku prawej.

02 Kierując się przygotowanym przez nas wykresem, przeplataj nitki od dołu ku górze. Nawlecz pierwszy rząd koralików.

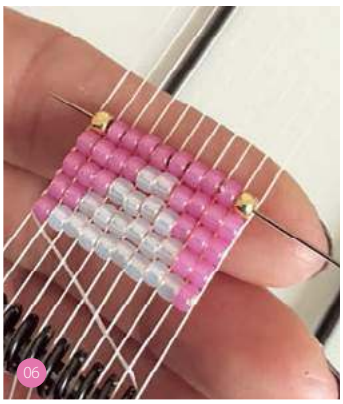
03 Zsuń koraliki z igły na nitkę, aż znajdą się pod nitkami osnowy. Poprzesuwaj je tak, by były widoczne ponad nitkami osnowy.

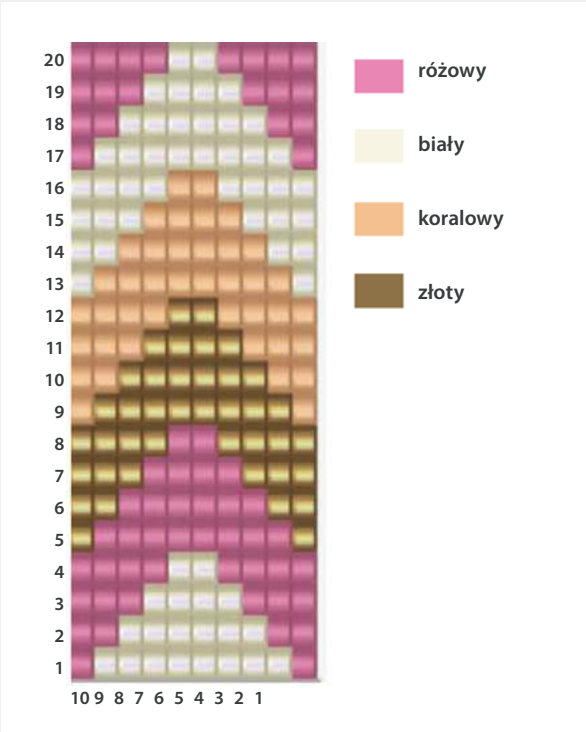
04 Nasuń na igłę kolejną porcję koralików, tym razem według wzoru od strony prawej do lewej. Zsuń koraliki na nitkę i mocno ją napnij.

05 Następnie poprzewlekaj igłę i nić pod nitkami osnowy, od strony lewej ku prawej, jak widać na zdjęciach powyżej.

06 Kierując się zamieszczonym przez nas wykresem, naniż kolejne dziesięć koralików na igłę i powtórz czynności opisane w pkt. 2–5. W podobny

eprasa.pl 300e200355





sposób wykonaj wszystkie 20 rzędów, układając je we wzór zygzaka.

07 Po skończeniu wyplatania wszystkich koralików pierwszej części wykorzystaj resztę nitki, by wykończyć tkanie, podobnie jak w punkcie 1. Utkaj nitkę do wysokości 0,5 cm. W taki sam sposób wykończ drugą stronę paska z koralikami, poniżej ich pierwszego rzędu. Zapieczętuj obydwie części klejem tam, gdzie będziesz mocować metalowe końcówki. Powtórz czynności opisane w punktach 1–7, by wykonać drugą część naszyjnika z koralikami, wykańczając ją paskiem utkanym z nitki i pieczętując klejem.

08 Utnij 35 cm łańcuszka. Przetnij go na pół, do jednej końcówki pierwszej części przymocuj kółeczko, a potem zapięcie.

09 Nawlecz duże korale na drut do koralików. Utnij go, zostawiając na końcu luźne 1,5 cm. Następnie zagnij końcówkę drutu i nawlecz na nią zacisk.

10 Szczypcami zaciśnij zacisk na powstałej w powyższy sposób pętli. W ten sam sposób przygotuj drugą stronę drutu z białymi koralami.

11 Odetnij dwa paski z koralikami z krosna. Za pomocą szczypców zamocuj metalowe zakończenia na z dwóch stron pasków z koralików.

12 U dołu paskow z koralikami zamocuj za pomocą metalowych kółeczek białe korale. U góry pasków z koralikami przy pomocy metalowych kółeczek i szczypców zamocuj dwa odcinki łańcuszka.

Sadie Hawker
Jest pochodzącą z Walii projektantką biżuterii marki Shh by Sadie. Uwielbia buty na wysokich obcasach i flamingi. Niedawno wróciła do Anglii po ośmioletnim pobycie w Nowej Zelandii. Jej kolorowe, odważne projekty pojawiają się często w krajowej i międzynarodowej pasie.
www.shhbysadie.com

eprasa.pl 300e200355

DLA KOCIARY

Miłośniczce kotów podaruj kołnierzyk, wymyślony przez Hannah Read-Baldrey.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; PORTRET: TIFFANY MUMFORD; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH; MODELKA: ALEXANDRA FIA

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… KOŁNIERZ W KSZTAŁCIE KOTA

MATERIAŁY

- 2 kawałki czarnego bawełnianego diagonalu, 43 x 32 cm
- flizelina z klejem, 43 x 32 cm
- biała nić do haftowania
- igła do haftowania
- kreda krawiecka
- biała i czarna nić krawiecka
- 60 cm kropkowanej tasiemki o szerokości 0,5 cm
- klej do tkanin
- dwa małe złote dzwoneczki
- haftka

Nasz stopień sympatii do kotów wchodzi często na bardzo wysoki poziom – jesteśmy zdecydowanie gdzieś w okolicy „kociary do kwadratu", a to sprawia, że kołnierzyk Hannah Read-Baldrey wskoczył na sam początek listy projektów do wykonania.

Założony do małej czarnej, w towarzystwie jaskrawej czerwonej szminki pozwoli zadać szyku na karnawałowej imprezie. Na co dzień można nałożyć go na zwykłą koszulkę, przełamując w ten sposób rutynę w ubieraniu się.

01 Przyprasuj flizelinę do tyłu jednego z kawałków bawełnianego diagonalu, zgodnie z zaleceniami producenta. Przypnij szpilkami do drugiego kawałka, lewą stroną do wewnątrz, tak by flizelina znalazła się pomiędzy warstwami.

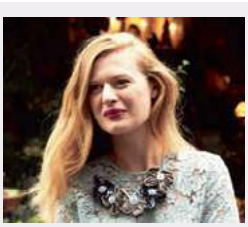
02 Użyj szablonu, aby odrysować kontur kota na tkaninie, a następnie starannie wytnij kształt, tnąc przez wszystkie warstwy. Użyj nożyczek lub noża introligatorskiego i maty do cięcia.

03 Usuń szpilki. Wzorując się na szablonie, zaznacz na jednym z kawałków tkaniny oko i rzęsy. Wyhaftuj oko z rzęsami, nawlekając na igłę trzy nitki i wykonując króciutkie, pojedyncze ściegi proste.

04 Ponownie zepnij kawałki tkaniny prawą stroną do zewnątrz. Przeszyj dookoła jak najbliżej krawędzi. Następnie obszyj ściegiem zygzakowym lub overlockiem wszystkie brzegi, również otwór nad ogonem kota. Jeśli używasz ściegu zygzakowego, zrób dwa lub trzy okrążenia, ustawiając szerokość ściegu na 2,5 mm i maksymalną ciasność. W trakcie pracy ucinaj ewentualne czarne nitki.

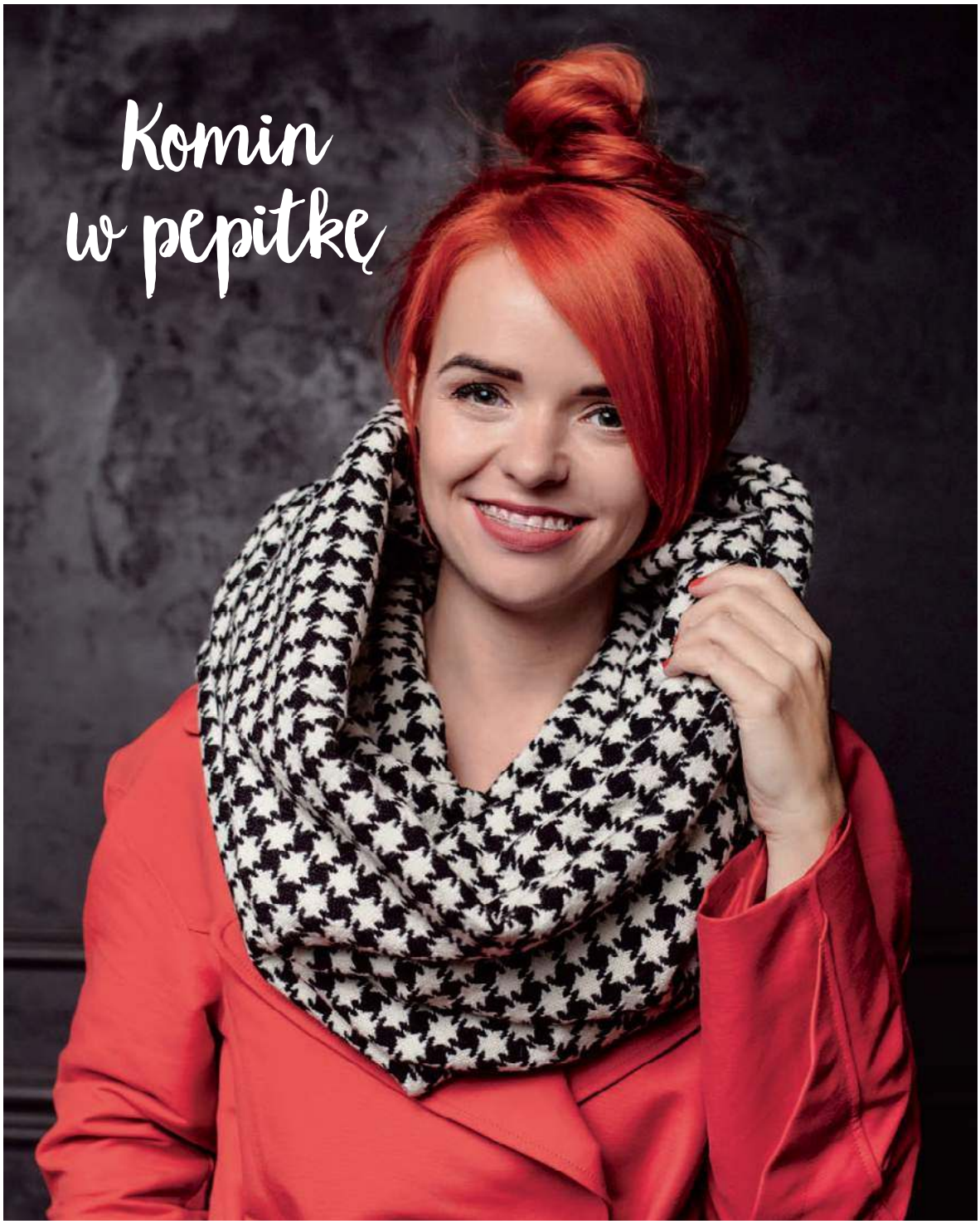
05 Wokół szyi kota zawiąż tasiemkę na supełek. Przytnij końcówki pod kątem i przyklej je do kołnierzyka, aby się nie przesuwały. Do supełka przyszyj dzwoneczki.

06 Wzorując się na ilustracji, przyszyj haczyk haftki na odwrocie tkaniny za uchem kota, a uszko haftki – na wysokości tylnej górnej łapki. Haftka posłuży do zapięcia kołnierzyka na szyi.



Hannah Read-Baldrey
Hannah jest stylistką, twórczynią rękodzieła, autorką książek i prezenterką. Jest także zapaloną blogerką i nałogowo publikuje na Instagramie. Rzuć okiem na jej piękne codzienne wpisy *@couturecraft*.
www.couturecraft.co.uk

eprasa.pl 300e200355



Komin w pepitkę

Oto szybki sposób, by zrobić modny, duży i ciepły komin na zimę. Możesz zaszaleć z wzorami i z materiałami. Projekt: Anna Maksymiuk-Szymańska.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ... MODNY KOMIN

MATERIAŁY

- **1-1,5 m grubej, ciepłej tkaniny (może to być wełna, koc, sztuczne futerko czy tkanina swetrowa)**
- **szpilki**
- **nożyczki**
- **maszyna do szycia lub igła z nitką**

01 Do wykonania komina potrzebujemy mniej więcej 1–1,5 m tkaniny – w zależności od tego, jakiej wielkości komin planujemy uszyć. Materiał składamy na pół po dłuższym boku, prawą stroną do prawej. Jeśli chcesz wyciąć komin z większego kawałka, to najlepiej, jeśli materiał będzie miał 150 cm szerokości i 100 cm wysokości.

02 Spinamy boki, a następnie zszywamy komin dookoła. Szyjemy zawsze po lewej stronie. Po przeszyciu powstaje długi tunel, który musimy jeszcze przeszyć na krótszych bokach.

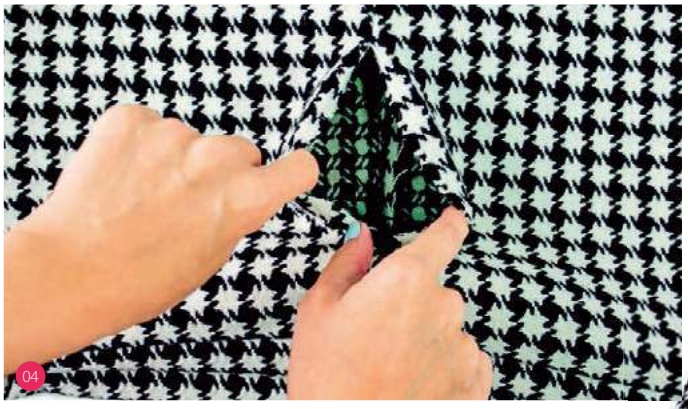
03 Łączymy krótsze boki również prawą stroną do prawej – zaznaczamy niewielki otwór, przez który wywrócimy komin na prawą stronę. Szyjemy po lewej stronie.

04 Wywracamy komin na prawą stronę i zaszywamy otwór ręcznie ściegiem krytym albo maszynowo zwykłym ściegiem prostym. W tym drugim przypadku szew będzie trochę widoczny, ale można go umieścić wewnątrz komina lub liczyć na łut szczęścia, co jest uzasadnione zwłaszcza przy grubych materiałach, bo wówczas jest spora szansa, że szew się zgubi. »

eprasa.pl 300e200355

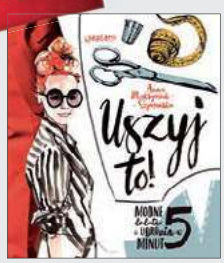
03

04


04

04

JAK WYKONAĆ... MODNY KOMIN



Więcej projektów Anny znajdziecie w jej najnowszej książce *Uszyj to!* (Wydawnictwo *Septem*)

I gotowe!
Możesz też wykazać się kreatywnością i dodać coś od siebie. Kolorowe pomponiki, frędzle, naszywki, broszki – wszystko, co przyjdzie Ci do głowy, jest dozwolone!

UWAGA!
Jeśli chcesz zrobić wersję dwustronną z dwóch różnych materiałów, musisz wyciąć dwa prostokąty o tych samych wymiarach. Po połączeniu ich ze sobą prawą stroną do prawej i spięciu krótszych boków szpilkami, zszyj je o 0.5 cm od brzegu. Szyj po lewej stronie. Następnie złóż długi prostokąt na pół, również prawą stroną do prawej, i przeszyj wokół. Pamiętaj, by zostawić mały otwór, przez który wywrócisz komin na prawą stronę. Otwór po wywróceniu zszyj ściegiem krytym.

Anna Maksymiuk-Szymańska
Absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim i Wrocławskim, z wykształcenia dziennikarka, projektantka, specjalistka ds. PR. Swoją przygodę z modą rozpoczęła ponad 10 lat temu. W tym czasie stworzyła pierwszą modową telewizję internetową Babskie TV, agencję marketingowo-PR ową Babski PR oraz pierwszy w Polsce vlog o szyciu *Cozaszycie*.
Jest właścicielką dwóch marek – odzieżowej *em em szop* i obuwniczej *Mash*, którą obecnie rozwija. Szyje, nagrywa i realizuje swoje pasje. Jest mamą kilkuletniego Tymka.
YT – https://www.youtube.com/user/cozaszycie
FB – https://www.facebook.com/cozaszycie.vlog

eprasa.pl 300e200355

Z pomponem NA KAŻDĄ OKAZJĘ

Dzielnie walczysz z czasem i odhaczasz rzeczy na liście prezentów do zrobienia? Z odsieczą nadciąga ekspresowa czapka według projektu Elen Angharad.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS, STYLIZACJA: HELENA TRACEY I JEN GARDNER, MODELKA: LEANNE MEGSON

eprasa.pl 300e200355

Jak zrobić czapkę

JAK WYKONAĆ… CZAPKĘ NA DRUTACH

MATERIAŁY

- gruba włóczka Cascade Magnum, 100% wełny peruwiańskiej, 250 g/ 112 m z motka, jeden motek w kolorze Birch Heather (9564)
- proste druty w rozmiarze 15 mm
- igła do wełny
- przyrząd do robienia pomponów o średnicy 65 mm
- nożyczki

ŚCISŁOŚĆ

Szerokość 10 cm uzyskamy wykonując 7 oczek i 10 rzędów przy użyciu ściegu pończoszniczego na drutach 15 mm

SKRÓTY

o. oczko/oczka
o. p. oczka prawe
o. l. oczka lewe
2 o. p. razem 2 oczka przerabiane razem na prawo

ROZMIAR FINALNY

Obwód krawędzi czapki – ok. 36 cm, wysokość – ok. 25 cm (nie licząc pompona)

Już zaczęłaś panikować, że nie wyrobisz się z prezentami na czas? Spokojnie. Zrób kilka takich „szybkich" czapeczek, a koniec listy momentalnie się przybliży. Ta gruba, elastyczna czapka będzie pasować na każdego (i każdemu!), a dobierając odpowiedni kolor włóczki lub kontrastujący pompon, sprawisz każdemu z obdarowanych wyjątkowy prezent. Użyty w projekcie motek wystarczy na wykonanie dwóch czapek – w sam raz na produkcję w trybie ekspresowym.

Jeśli stawiasz pierwsze kroki w robieniu na drutach, postaraj się wykonywać dość luźne oczka. Początkujący mają tendencję do robienia zbyt ciasnych oczek, co utrudnia wykonanie kolejnego rzędu.

Instrukcje

Czapka powstaje z jednego kawałka, robionego od brzegu w górę. Następnie zszywa się dzianinę na boku, tworząc szew, i dodaje pompon.

Zastosowanie klasycznej metody nabierania oczek sprawi, że brzeg czapki będzie elastyczny. Nabierz 32 o. tą techniką.

Rzędy 1-7 *1 o. p., 1 o. l.; powt. od * do końca rzędu
Rząd 8 o. p.
Rząd 9 o. l.

eprasa.pl 300e200355

Jak zrobić pompon

Powt. ostatnie 2 rzędy jeszcze 4 razy. Zacznij zdejmować oczka, aby uzyskać kształt górnej części czapki.
Rząd 18 *3 o. p., 2 o. p. razem; powt. od * do ostatnich 2 o., 2 o. p. [26 o.]
Rząd 19 o. l.
Rząd 20 *2 o. p., 2 o. p. razem; powt. od * do ostatnich 2 o., 2 o. p. [20 o.]
Rząd 21 o. l.
Rząd 22 *1 o. p., 2 o. p. razem; powt. od * do ostatnich 2 o., 2 o. p. [14 o.]
Rząd 23 o. l.
Rząd 24 *2 o. p. razem; powt. od * do końca rzędu [7 o.]
Odmierz ogonek o długości 150 cm i odetnij czapkę od motka. Nawlecz włóczkę na igłę i przeciągnij ją przez oczka nabrane na drut. Zaciśnij, aby zamknąć górę czapki.

Wykończenie

Użyj reszty ogonka do zszycia tyłu czapki ściegiem materacowym. Wpleć wszystkie końcówki. To już prawie koniec – zostało jeszcze tylko doczepienie pompona na czubku. Bardzo cenimy przyrządy do pomponów za szybkość, ale równie dobrze sprawdzą się dwie tekturki lub widelec.Przełóż ogonek pompona przez dziurkę u góry czapki i przymocuj pompon, wplatając końcówki i zawiązując mocny supełek.

Elen Angharad
Jest, mieszkającą w Cardiff, projektantką i twórczynią, specjalizującą się w robieniu na drutach tekstyliów. Kilka lat temu odżyła jej miłość do rękodzieła, zwolniła się z pracy, żeby poświęcić się swojej firmie i podjętym studiom włókienniczym.
www.elenangharad.com

eprasa.pl 300e200355

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: HELENA STEELE I MATILDA SMITH; KSIĄŻKA Z WWW.THEHAMBLEDON.COM

eprasa.pl 300e200355

PRZYGODA NA KAŻDY DZIEŃ

Każdemu, kto lubi wędrować i rejestrować na zdjęciach swoje przygody, przyda się torba na aparat fotograficzny, zaprojektowana przez Eilidh Weir.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ... TORBĘ NA APARAT FOTOGRAFICZNY

MATERIAŁY

- 1 m wełny tweedowej (w naszym projekcie wykorzystaliśmy tkaninę ze strony www.croftmill.co.uk)
- 2 m płótna bawełnianego
- 1 m wypełnienia poliestrowego
- 2 m paska z czarnej skóry o szerokości 3 m
- mosiężne zapięcie magnetyczne
- 12 mosiężnych nitów
- nici poliestrowe
- czarne nici do haftu
- nóż krążkowy
- dziurkacz do skóry
- szydło
- mata do cięcia
- młotek
- kreda krawiecka
- zacisk do spinania kartek papieru

Wytrzymała, pełna surowego wdzięku i gotowa na każdą wyprawę – taka jest właśnie nasza torba.

Możesz ją przygotować jako prezent dla ukochanego, żeby mógł bezpiecznie podróżować ze swoim aparatem, na przykład podczas wypraw na łono przyrody. Wykonana z klasycznych tkanin torba ozdobiona metalowymi ćwiekami, jest stylowa, prosta i mocna.

01 Z płótna bawełnianego wytnij dwa elementy o wymiarach 32 x 38 cm. Na część zewnętrzną wytnij z płótna, tweedu i wypełnienia po dwa elementy o wymiarach 34 x 20 cm. Wytnij prostokąt o wymiarach 18 x 10 cm na kieszeń.

02 Podwiń kieszeń pod spód, następnie podwiń jeden długi brzeg jeszcze raz. Zaprasuj i przeszyj wzdłuż zawiniętego podwójnie brzegu ściegiem prostym. Przygotujesz w ten sposób górną część kieszeni. Umieść kieszeń, układając ją prawą stroną do góry, na prawej stronie elementu wyciętego z płótna, 10 cm powyżej dolnego brzegu i 8 cm od każdego z krótszych brzegów. Przyszyj kieszeń wzdłuż trzech brzegów, następnie przeszyj po kieszeni szew rozdzielający ją na dwie części – mniej więcej 6 cm od jednego z krótszych brzegów.

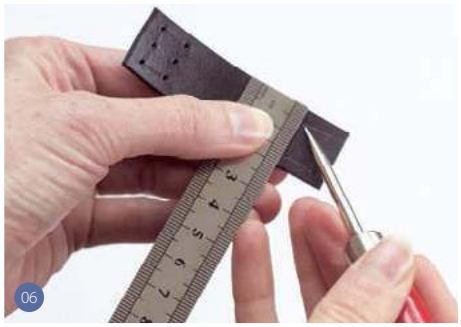
03 Złóż prawymi stronami do siebie dwie części z tkaniny przeznaczonej na poszewkę. Przyszyj wzdłuż dwóch krótszych brzegów, a także dolnego brzegu, następnie rozprasuj szwy. Złóż szwy w rogach utworzonych po zszyciu, zepnij je i ułóż płasko. Znajdź punkty znajdujące się 8 cm z każdej strony, narysuj linię biegnącą przez ten punkty i przeszyj po tej linii. Obetnij naddatek, zostawiając 1 cm zapasu na szew. Podobnie przygotuj drugi róg.

04 Złóż jedną część zewnętrzną z płótna i jedną część zewnętrzną z tweedu prawymi stronami do siebie. Na wierzchu części płóciennej ułóż wypełnienie. Zszyj trzy warstwy wzdłuż dłuższego brzegu, następnie ułóż je tak, by płótno i tweed znalazły się na zewnątrz. Nastawionym na niską temperaturę żelazkiem rozprasuj szew. Podobnie połącz pozostałe części. Na koniec kredą krawiecką narysuj linię środkową biegnącą wzdłuż obydwu części zewnętrznych.

05 Zepnij obydwa zewnętrzne panele prawymi stronami do siebie, wyrównując względem siebie tkaniny. Zszyj dłuższe brzegi i krótszy brzeg części płóciennej. Powtórz czynności opisane w punkcie 3, by wyrównać rogi. Zamiast przycinać zapas szwu, zagnij trójkąty w stronę środka i przyczep w miejscu. Dzięki temu podstawa torebki będzie bardziej stabilna.

06 Przytnij skórzany pasek do wymiarów 2 x 7 cm. Zaznacz na każdym końcu sześć dziurek 0,5 cm

eprasa.pl 300e200355



od brzegu. Ostrożnie wykonaj w tych miejscach dziurki za pomocą szydła i maty do cięcia.

07 Przełóż torbę na prawą stronę i ułóż tak, by kieszeń znalazła się w jej części tylnej. Ułóż skórzany pasek na środku wierzchniej strony torebki, 4 cm od jej dolnej części. Pomocna ci będzie linia narysowana wcześniej kredą krawiecką. Przytrzymaj pasek zaciskiem do papieru i przyszyj za pomocą nici do haftu.

08 Zaprasuj pod spód górne brzegi zewnętrznych części i podszewki, tak, by podszewka nie wystawała. Zszyj z minimalną szerokością zapasu na szew.

09 Utnij 140 cm paska skórzanego na pasek torebki. Zaznacz 0,5 cm od jednego z końców i narysuj dwa krzyżyki powyżej tego miejsca. Zaznacz kolejną linię znajdującą się 1,5 cm powyżej, narysuj kolejne dwa krzyżyki i na koniec zaznacz ostatnią linię znajdującą się również 1,5 cm powyżej. Przedziurkuj miejsca zaznaczone krzyżykami dziurkaczem, natomiast na liniach zaznaczonych co 1,5 cm wykonaj dziurki szydłem. Podobnie przygotuj drugi koniec skórzanego paska.

10 Odmierz i zaznacz miejsca znajdujące się 8 cm od podstawy torebki na obu bocznych szwach. Ułóż koniec skórzanego paska na zaznaczonym punkcie, markerem zaznacz dziurki na nity. Wykonaj dziurki jednocześnie w trzech warstwach za pomocą szydła. Podobnie przygotuj drugą stronę torby. Wetknij nity z obu stron paska i przybij od spodniej strony młotkiem na macie do cięcia. Z każdej strony przeszyj czarną nicią skórzane paski na zaznaczonych liniach.

11 Utnij skórzany pasek długości 25 cm. Zaznacz i przedziurkuj jak w punkcie 9. Ułóż pasek na środku linii zaznaczonej na tweedzie z tyłu torebki. Podobnie jak w punkcie 10 przymocuj pasek to torebki.

12 Odmierz 2 cm powyżej dolnego brzegu części przedniej torebki wzdłuż środkowej części, następnie wykonaj dziurkę dziurkaczem i przymocuj za pomocą młotka jedną część zapięcia. Ustabilizuj to miejsce kawałkiem skóry, jak pokazano na zdjęciu. Wykonaj dziurkaczem dziurkę 2 cm od końca paska zapięcia i przybij młotkiem pozostałą część zapięcia.

Eilidh Weir
Jest autorką i wykonawczynią projektów marki All That is BRAW. Mieszka w pięknym Trossachs w Szkocji. Kiedy nie szyje flanelowych piżam lub oszałamiających peleryn, uwielbia hodować warzywa oraz poznawać wraz z synami i partnerem lokalne atrakcje.
www.allthatisbraw.uk

eprasa.pl 300e200355

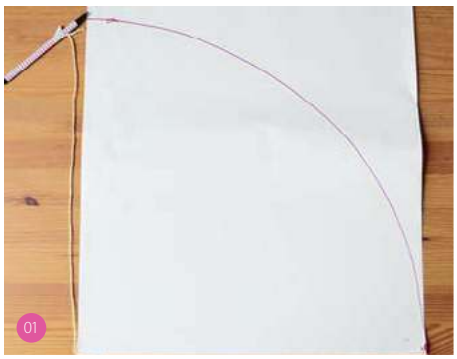
eprasa.pl 300e200355

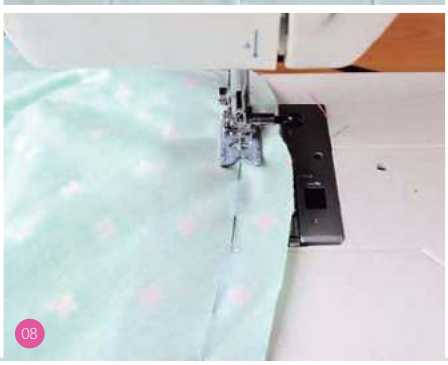
Pobawimy się?

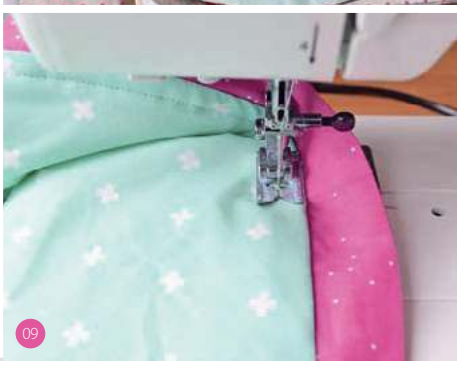
Pozwólmy dzieciom być dziećmi! Niech się bawią. O porządek zadba pomysłowa mata-worek – projekt Anny Alicii.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: HELENA STEELE I MATILDA SMITH; DREWNIANE ZABAWKI NA ZDJĘCIACH: WWW.BOBBYRABBIT.CO.UK, WWW.SCANDIBORN.CO.UK
UWAGA! ZABAWA TYLKO POD OPIEKĄ DOROSŁYCH

eprasa.pl 300e200355







JAK WYKONAĆ… MATĘ DO ZABAWY

MATERIAŁY

- po 1 m każdej z dwóch wzorzystych tkanin z podobnym motywem
- 0,5 m kontrastującej tkaniny bawełnianej
- 1 m cienkiej watoliny
- 3,5 m sznurka o grubości 0,5 cm
- dwie napy
- napownica
- kawałek papieru o wymiarach 42 x 42 cm
- 50 cm sznurka
- agrafka
- kreda krawiecka

Zabawki porozrzucane aż po horyzont mogą być dziecięcą definicją nieba. Jednak my, dorośli wolelibyśmy ograniczyć „przyjemność" chodzenia po klockach Lego do minimum. Ten projekt jest rewelacyjnym rozwiązaniem problemu. Gdy leży na płasko, jest miękką matą do zabawy. Po rozpięciu i pociągnięciu za sznurek w okamgnieniu przeobraża się w worek do przechowywania zabawek. Nie dość, że pojemny, to jeszcze dwustronny!

Wybierz tkaniny i uszyj swoją własną wersję.

01 Papier połóż na płaskiej powierzchni. Jeden koniec sznurka przywiąż do długopisu, jak najbliżej końcówki. Odmierz 42 cm sznurka i odetnij resztę. Przytrzymaj koniec sznurka w jednym rogu papieru, napnij sznurek i narysuj długopisem łuk, tworząc ćwiartkę koła. Wytnij papierowy kształt.

02 Wykorzystaj papierową ćwiartkę koła jako szablon do odrysowania całego koła na lewej stronie jednej z wzorzystych tkanin. Zaznacz na materiale punkt, w którym znajduje się róg szablonu, żeby ułatwić sobie odrysowywanie. Wytnij odrysowane koło, a następnie zaznacz na nim zapas szwu, 1,5 cm od krawędzi koła.

03 Rozłóż włókninę, a na niej połóż drugą wzorzystą tkaninę, prawą stroną do góry. Materiałowe koło z Kroku 2 połóż na tych dwóch warstwach i wytnij wzdłuż brzegu koła.

04 Aby wykonać lamówkę, złóż kontrastujący materiał wzdłuż na pół, prawą stroną do wewnątrz. Na tkaninie zaznacz trzy długie paski o szerokości 9 cm i je wytnij. Przytnij wszystkie krajki. Weź dwa paski i połóż je jeden na drugim, prawą stroną do wewnątrz, zepnij krótkie boki i przeszyj, zachowując 1 cm zapasu szwu. Zrób to samo z trzecim paskiem tak, aby powstał jeden długi pasek. Zaprasuj szwy żelazkiem. Powstały długi pasek złóż wzdłuż na pół lewą stroną do wewnątrz i zaprasuj.

05 Wetknij lamówkę pomiędzy dwie wzorzyste tkaniny, tak by nie dotykała watoliny. Umieść ją w taki sposób, żeby zagięcie było wewnątrz, a otwarte brzegi na zewnątrz, równo z krawędziami kół. Zepnij wszystkie warstwy – tkaniny, lamówkę i watolinę – 1,5 cm od brzegu. Gdy zatoczysz koło, umieść koniec lamówki tak, by przykrywał 2 cm początku lamówki, a resztę paska utnij.

06 Odegnij oba końce lamówki i załóż je dwukrotnie na lewą stronę na 1 cm. Przed przypięciem zaprasuj. W ten sposób między końcami

eprasa.pl 300e200355

lamówki powinna powstać przerwa szerokości 2 cm.

07 Ze ścinek kontrastującego materiału wytnij prostokąt o wymiarach 9 x 18 cm i przeprasuj go. Złóż prostokąt w poprzek na pół prawą stroną do wewnątrz i zszyj długie boki, dół pozostawiając otwarty. Wywiń na prawą stronę i zaprasuj. Wsuń prostokąt pomiędzy dwa koła w miejscu, gdzie znajduje się przerwa i między dwa końce lamówki. Upewnij się, że nieobrobiony bok znajduje się na zewnątrz i jest ułożony równo z brzegami kół, a następnie go przypnij, w razie konieczności przekładając kilka szpilek.

08 Przeszyj po narysowanej linii dookoła koła z tkaniny, 1,5 cm od krawędzi. Zostaw otwór szerokości 5 cm. Przytnij zapas szwu do 1 cm. Odwróć na prawą stronę w taki sposób, by widoczna była tkanina, a nie watolina.

09 Zaprasuj, a następnie wykonaj stębnówkę ok. 1 cm do wewnątrz od krawędzi koła. Dzięki temu wszystkie warstwy będą się równo układać, a na dodatek zamkniemy otwór.

10 Aby przeciągnąć przez lamówkę sznurek, przymocuj do jednego jego końca agrafkę, która pomoże wsuwać sznurek coraz dalej w materiałowy tunel. Gdy przewleczesz sznurek przez całą lamówkę, ułóż matę na płasko i upewnij się, że lamówka się nie marszczy. W przeciwnym razie sznurek okaże się zbyt krótki. Niech końce sznurka nałożą się na 1,5 cm. Resztę sznurka utnij. Zepnij ze sobą nachodzące na siebie końce sznurka i przeszyj w tę i z powrotem szerokim ściegiem zygzakowym.

11 Z kontrastującej tkaniny wytnij kwadrat o boku 4 cm. Zagnij każdy brzeg na 1 cm na lewą stronę, a następnie zaprasuj. Przypnij lewą stroną do wewnątrz dookoła wystającego kawałka sznurka. Przeszyj wzdłuż krótkich boków i jednego otwartego.

12 W rogach klapki przyczep wypukłe części nap. Złóż klapkę, zakrywając otwór i sznurek. Na drugiej stronie maty zaznacz miejsca, w których powinny znaleźć się wklęsłe części nap. Przymocuj napy i zatrzaśnij je, przykrywając w ten sposób sznurek. Dzięki temu nie będzie widoczny w czasie zabawy na macie.

Anna Alicia

Pasją Anny są eko-etyczne i ręcznie wykonane produkty, a jej nałogiem – ręce ubrudzone gliną. Na szczęście ma możliwość wykorzystania tego w swoim rękodziele, tworząc biżuterię i przedmioty codziennego użytku pod marką A Alicia.
www.aalicia.bigcartel.com

eprasa.pl 300e200355

MAŁE JEST PIĘKNE

Garderobę maluszka warto urozmaicić zestawem, składającym się z dwustronnego kimona oraz rękawiczek. Całość zaprojektowała Ayda Algin.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… KIMONO I RĘKAWICZKI

MATERIAŁY

Kimono

- 60 x 45 cm gładkiej tkaniny bawełnianej
- 60 x 45 cm wzorzystej tkaniny bawełnianej
- 2 m podwójnej lamówki o szerokości 1,5cm
- cienka tektura
- różowe nici do haftu (w projekcie wykorzystaliśmy nici DMC nr 602)
- igła do haftu
- znikopis do tkanin

Rękawiczki

- 25 x 25 cm gładkiej tkaniny bawełnianej
- 25 x 25 cm wzorzystej tkaniny bawełnianej
- pasek z zamszu o wymiarach 50 x 0,5 cm
- zielone nici do haftu (w projekcie wykorzystaliśmy nici DMC nr 964)

WYMIARY GOTOWEGO PROJEKTU

Kimono – 48 x 22 cm
Rękawiczki – 10 x 8 cm

Milusińscy również mogą nosić ubranka uszyte specjalnie dla nich. Przykładem takiego slow fashion może być przygotowane przez nas dwustronne kimono i ściągane w nadgarstkach rękawiczki. Ubranko uszyte z tkaniny w delikatne kwiatki, z lamówką w kontrastowym kolorze i fajnym haftem – taki projekt z pewnością wykorzystają mamy, które będą potem mieć pamiątkę po debiucie modowym swojego dziecka.

Kimono

01 Korzystając z wykroju, zamieszczonego na ostatnich stronach, wytnij przód kimona z gładkiej tkaniny. Przełóż wykrój na drugą stronę i wytnij drugą część przodu. W podobny sposób wytnij części przodu z tkaniny wzorzystej.

02 Złóż gładką tkaninę w połowie i przyłóż do niej wykrój tyłu kimona. Wytnij tył kimona z tkaniny i rozłóż ją płasko. W podobny sposób wytnij tył kimona z tkaniny wzorzystej.

03 Ułóż prawy przód kimona z gładkiej tkaniny wierzchnią stroną do góry, umieść na nim kieszeń 3 cm od bocznego brzegu i 8 cm od dolnego, jak widać na wykresie powyżej. Obrysuj jej kształt markerem do tkanin.

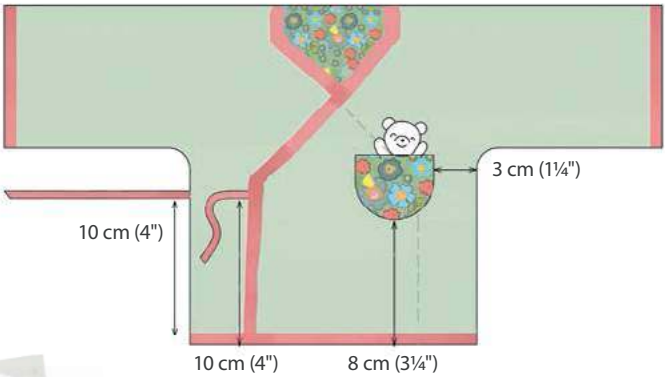
04 Za pomocą wykroju skopiuj misia na gładką tkaninę tak, by znalazł się na kieszeni. Wyhaftuj misia za pomocą trzech pasemek różowych nici do haftu ściegiem prostym.

05 Tkaninę gładką i wzorzystą złóż prawymi stronami do siebie, ułóż na nich wykrój kieszeni. Odrysuj kieszeń, dodając naokoło 0,5 cm na zapas na szew, i wytnij. Zszyj wzdłuż zaznaczenia, zostawiając niezszyty odcinek 3 cm na prostym brzegu. Przełóż kieszeń na prawą stronę przez niezszyty odcinek i zaprasuj.

06 Przeszyj ściegiem prostym wzdłuż prostego brzegu, 0,25 cm od niego. Ułóż kieszeń na zaznaczonym wcześniej miejscu na prawej przedniej części kimona i przyszyj ściegiem prostym wzdłuż zaokrąglonego brzegu. Potnij wstążkę na trzy odcinki o długości 25 cm.

07 Aby wykonać gładką stronę kimona, złóż tylną i przednie

eprasa.pl 300e200355



11

13

14

JAK WYKONAĆ… KIMONO I RĘKAWICZKI

części prawymi stronami do siebie, wyrównując surowe brzegi. Zepnij trzy części. Ułóż jeden odcinek wstążki 10 cm od dolnej lewej części, przypinając jeden koniec do surowego brzegu. Przeszyj naokoło, zostawiając dekolt, brzegi rękawów oraz dolną część kimona.

08 Wzorzystą stronę kimona przygotuj podobnie jak w punkcie 7, ale przypinając wstążkę 3 cm poniżej lewego ramienia.

09 Zepnij obydwie strony, ułożywszy je spodnimi stronami na zewnątrz. Złóż lamówkę na połowę spodnią stroną do siebie i zaprasuj.

11 Umieść trzeci odcinek wstążki 10 cm powyżej dolnego brzegu gładkiej przedniej części i przypnij surowy brzeg wewnątrz szwu. Przyszyj lamówkę wzdłuż przodu oraz rękawów, zaczynając i kończąc na dekolcie – miejsce połączenia znajdzie się wtedy z tyłu szyi.

Rękawiczki

12 Do wykonania rękawiczek potrzebne ci będą dwa prostokąty 10 x 12 cm z tkaniny gładkiej i dwa prostokąty 10 x 12 cm z tkaniny wzorzystej. Złóż tkaniny wzorzyste i gładkie prawymi stronami do siebie i zszyj wzdłuż krótszego brzegu. Rozprasuj szwy.

13 Ułóż wykrój rękawiczki na gładkiej tkaninie, wyrównując krótszy brzeg ze szwem. Zaznacz miejsce na dziurkę na guzik. Tak samo przygotuj stronę z tkaniną wzorzystą. Za pomocą stopki do obszywania dziurek wykonaj dziurki 1 cm, jak zaznaczono.

14 Zepnij obydwie części rękawiczek złożone prawymi stronami do siebie. Przyłóż wykrój rękawiczki wzdłuż szwu i odrysuj, następnie przełóż na drugą stronę i odrysuj drugą część. Dodaj 0,5 cm zapasu na szew, wytnij, zszyj wzdłuż zaznaczonej linii, zostawiając 3 cm odcinek niezszyty. Przełóż przez ten odcinek rękawiczkę na prawą stronę i rozprasuj.

15 Wsuń wzorzystą część rękawiczki w część z gładkiej tkaniny i zaprasuj. Trzema nitkami zielonych nici do haftu przeszyj linię ściegu fastrygowego powyżej i poniżej dziurki na guzik, by zrobić tunel – ścieg powinien znaleźć się mniej więcej 0,25 cm od brzegów dziurki.

16 Przetnij paseczek różowego zamszu na połowę. Wsuń w tunel przez dziurkę z jednej strony i wysuń z drugiej.

17 W sposób opisany w punktach 12–16 przygotuj drugą rękawiczkę.

Projekt pochodzi z książki *Made for Baby: Cute Sewn Gifts*, którą napisała Ayda Algin (wyd. Tuva Publishing). W książce znajdziesz też 20 innych projektów do uszycia dla najmłodszych, między innymi ubranka, zabawki, kocyki i inne akcesoria. *www.tuvapublishing.com*

eprasa.pl 300e200355

Z PASJI...

DROBIAZGI DO DOMU, OGRODU, PRZYDATNE AKCESORIA

Przewróć stronę, a znajdziesz kolejną porcję pomysłów na udekorowanie domu, stołu, na unikalne (i praktyczne) podarunki ze świątecznym przesłaniem. Zabawne, jak poduszka w kształcie cukierka Pełne czaru i uroku, jak haftowany pejzaż z łabędziem czy igielnik, przypominający kwiat lotosu.

eprasa.pl 300e200355

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

WSZYSTKIEGO NAJWYGODNIEJSZEGO

Pokaż, na co Cię stać i zaskocz rodzinę wystrzałową poduchą, zaprojektowaną przez Kirsty Hartley.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… ŚWIĄTECZNĄ PODUSZKĘ

MATERIAŁY

- 50 cm białego perkalu
- 50 cm wzorzystej tkaniny
- 15 cm różowej tkaniny bawełnianej
- 85 cm dwustronnej termicznej taśmy klejącej
- 65 cm białego filcu
- 20 cm różowej tkaniny jeansowej
- 20 x 20 cm srebrnej tkaniny brokatowej
- niewielki kawałek żółtej tkaniny bawełnianej
- 400 g miękkiego wypełnienia do zabawek
- 120 cm taśmy z kolorowymi pomponikami
- 120 cm różowej taśmy zygzak
- 150 cm różowej wstążki o szerokości 2 cm
- włóczka w kolorze różowym, czerwonym i żółtym
- przyrząd do robienia pomponów
- dobrane kolorystycznie nici
- kreda krawiecka

Niech świąteczna atmosfera wypełni każdy zakamarek Twojego domu. Czas świąt to idealny pretekst, żeby pozwolić dojść do głosu wewnętrznej amatorce błyskotek, a idealnym początkiem będzie wykonanie tej wielkiej, jaskrawej poduchy.

Czas wyciągnąć najbardziej „odjechane" materiały i ozdoby (witajcie, pompony i błyszczące gwiazdki) i pozwolić im zaistnieć na tym wesołym gadżecie, który rozpromieni każdy dom. Możesz przystroić tą poduchą dziecięcą sypialnię lub zaprosić ją do oglądania filmów lub objadania się świątecznymi łakociami.

Kirsty uwzględniła też instrukcję wykonania wałka z wypełnieniem, ale możesz również kupić gotowy wkład i pominąć te wskazówki.

01 Aby wykonać walcowaty wkład, wytnij kawałek perkalu o wymiarach 42 x 62 cm i dwa koła o średnicy 19 cm. Złóż duży prostokąt na pół w poprzek, prawą stroną do wewnątrz. Zszyj materiał, zachowując 1 cm zapasu szwu i otwór szerokości 10 cm na środku.

02 Przypnij jeden okrągły koniec poduszki do powstałej tuby, prawą stroną do wewnątrz, i przyszyj. Zrób to samo z drugim kołem.

03 Przewlecz na prawą stronę, wypełnij poduszkę przez pozostawiony otwór i zaszyj ręcznie ściegiem krytym.

04 Aby wykonać poszewkę, wytnij kawałek wzorzystej tkaniny o wymiarach 42 x 62 cm, dwa kawałki różowej bawełny o wymiarach 16 x 62 cm i dwa kawałki różowego jeansu o wymiarach 19 x 62 cm. Kawałki wzorzystej i różowej tkaniny usztywnij od tyłu filcem, używając do tego taśmy termicznej, zgodnie z zaleceniami producenta.

eprasa.pl 300e200355

05 Zawiń długie boki wzorzystej i różowej tkaniny na 1 cm i przeszyj, jak najdalej od zawiniętej krawędzi.
06 Przetnij taśmę zygzak na pół. Każdy z fragmentów przypnij do prawej strony długiej krawędzi wzorzystego materiału, 7 cm od brzegu. Przyszyj.
07 Przetnij taśmę z pomponami na pół, Każdy z fragmentów przypnij do lewej strony długiej krawędzi różowej bawełny. Przyszyj.
08 Korzystając z szablonów, wytnij ze srebrnej tkaniny jedną dużą gwiazdę i cztery małe. Małe gwiazdki podklej od tyłu żółtą tkaniną, używając do tego taśmy termicznej. Na razie odłóż je na bok. Dużą gwiazdę przyszyj na środku wzorzystej tkaniny na prawej stronie, używając różowej nitki.
09 Połóż fragment różowego jeansu prawą stroną do góry, w taki sposób, żeby krótkie boki były na dole i na górze. Nałóż na niego wzorzysty materiał tak, aby jego długi brzeg przykrył jeden brzeg różowego jeansu. Zrób to samo z drugiej strony z różowym materiałem. Przypnij i przeszyj po szwach wzorzystego i różowego materiału.
10 Powtórz Krok 9 wzdłuż drugiego długiego boku wzorzystego materiału, a następnie złóż całą poszewkę wzdłuż na pół. Przypnij i przeszyj wzdłuż długiej krawędzi, zachowując 1 cm zapasu szwu i przeszywając łączenia fragmentów, aby je wzmocnić. Przewróć poszewkę na prawą stronę i wyprasuj.
11 Przetnij wstążkę na pół w poprzek, a następnie przyszyj po jednej gwiazdce na każdym końcu. Wykonaj cztery pompony, korzystając z włóczki i przyrządu do pomponów. Przyszyj je na końcach wstążek, tuż nad gwiazdkami.
12 Włóż poduszkę w poszewkę przez pozostawiony otwór. Na koniec, po obu stronach poduszki przywiąż wstążkę, zbierając różowy jeans i nadając poduszce odpowiedni kształt.

Kirsty Hartley
Kirsty, założycielka marki Wild Things, projektuje stroje mające rozbudzić w najmłodszych zew przygody i dziecięcą wyobraźnię. Jej nowa książka, *Wild Things to Make*, jest dostępna na stronie Kirsty i podpowiada, jak uszyć akcesoria i ubrania dla dzieci.
www.wildthingsdresses.com

eprasa.pl 300e200355

D·M·C®
FONDÉE EN 1746

Biała jak śnieg

Jest niewielka, ale robi wrażenie. Ta serwetka ozdobi każde miejsce, w którym ją położysz.

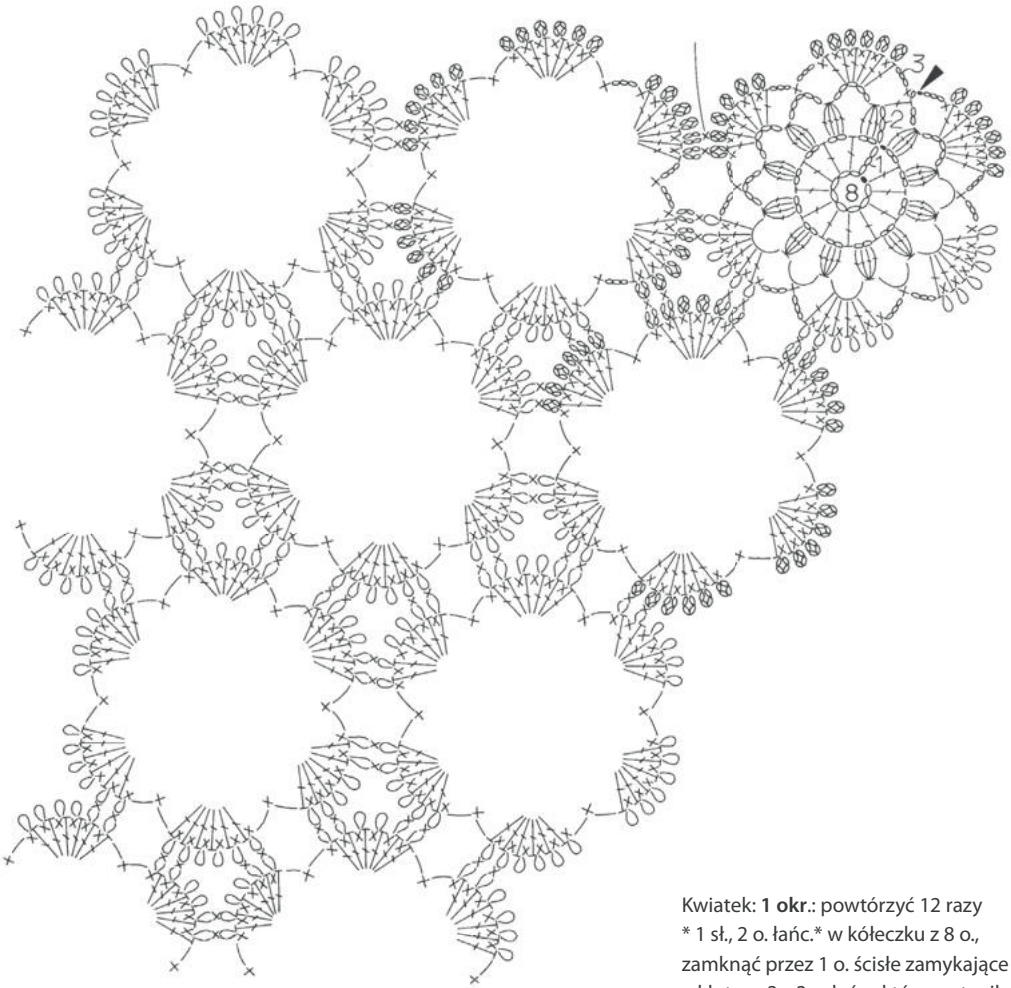
eprasa.pl 300e200355

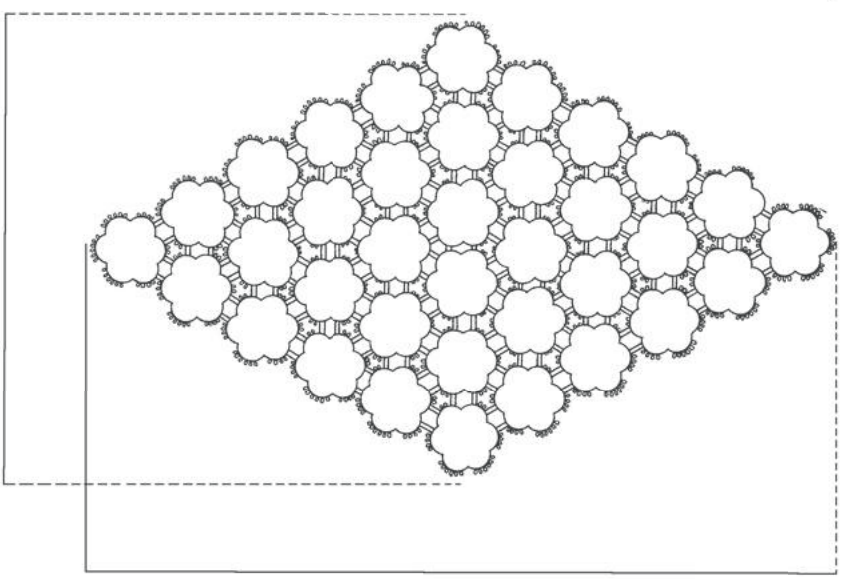
JAK WYKONAĆ... SERWETKĘ W KSZTAŁCIE ROMBU

MATERIAŁY

- 25 g nici Babylo DMC art. 147AD, grubość 30 w kolorze blanc
- szydełko rozmiar 1,00

Wielkość: 36,5 x 22,5 cm
Próbka: 2 pierwsze okr. kwiatka = 2,7 cm średnicy





Kwiatek: **1 okr.**: powtórzyć 12 razy * 1 sł., 2 o. łańc.* w kółeczku z 8 o., zamknąć przez 1 o. ścisłe zamykające wkłute w 3 z 3 o. łańc., który zastąpił 1 sł. **2 okr.**: zastąpić 1 sł. niekompletny przez 3 o. łańc., wykonaj * 4 sł. przer. razem (= zrób 4 sł. niekompl.: nie przer. ostatniej pętelki i przer. 5 pętelek jeden raz) w każdym łuku, 5 o. łańc., zastąpić 3 ostatnie o. łańc. przez 1 sł. wkłuty do 1 grupy sł. przer. razem. **3 okr.**: zrobić 1 o. łańc. i powtórzyć 6 razy * 1 o. ścisłe w łuku, 6 sł. z pikotką w łuku wg. (dla każdej pomiędzy nimi, wykonaj 1 sł. w łuku, 4 o. łańc. i 1 o. ścisłe za krawędzią brzegu sł.) 3 o. łańc. *, zamknąć przez 1 o. ścisłe zamykające wkłute w 1 o. ścisłe i uciąć nitkę. **Łączenie motywów:** w czasie 3 okr. połączyć motywy między sobą w romb (patrz rysunek) z o. ścisłego przez sąsiednie pikotki jak pokazuje schemat.

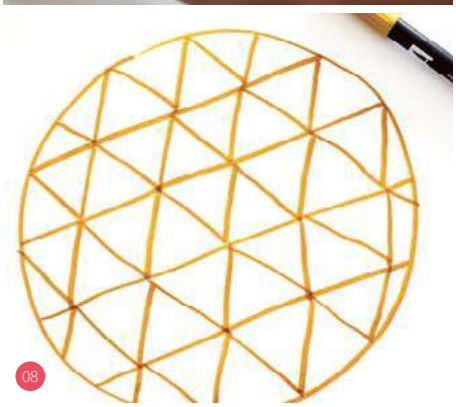
eprasa.pl 300e200355

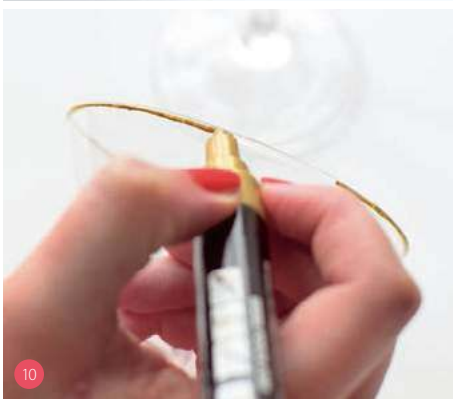
eprasa.pl 300e200355

Koktajl party

Stwórz wyrazistą dekorację w stylu Art Deco. Ozdobi stolik koktajlowy. Świetnie sprawdzi się podczas świątecznych spotkań z przyjaciółmi. Teri Muncey podpowiada, jak się za to zabrać.

eprasa.pl 300e200355





JAK WYKONAĆ… ZESTAW KOKTAJLOWY

MATERIAŁY

- złoty brokatowy marker do ozdabiania

Na miseczkę

- biała modelina
- złota brokatowa farba do ceramiki
- pędzelek
- wałek do ciasta
- nóż introligatorski
- miska żaroodporna

Na tacę

- okrągła metalowa taca
- biały lakier połysk w sprayu

Na kieliszki

- kieliszki do martini

Każde przyjęcie składa się z trzech etapów: witania i poznawania się, tańców i rozmów, i w końcu zasypiania na kuchennym stołku. Jednak tym, co najgłębiej zapada gościom w pamięć, jest pierwsze wrażenie. I tutaj na scenę wkracza nasz zestaw koktajlowy.

Dekorowane ręcznie kieliszki, miseczki pokryte złotymi piegami i błyszcząca taca składają się na wyszukane tło dla spotkań. Ustaw to wszystko na barku w stylu retro, kieliszki napełnij szampanem, a miseczki prażonymi migdałami, by nadać wszystkiemu ostateczny charakter.

Jak zrobić miseczkę

01 Z modeliny zrób w rękach kulę, a następnie rozwałkuj na okrągły placek o grubości ok. 0,5 cm.

02 Wyłóż żaroodporną miskę modeliną. Dociśnij ją jak najbardziej do szkła, począwszy od środka, kierując się ku brzegom i usuwając ewentualne bąbelki powietrza. Jeśli przy brzegach powstaną fałdki, rozpłaszcz je i wygładź modelinę.

03 Przy pomocy noża introligatorskiego ostrożnie usuń nadmiar modeliny przy brzegu. Wsadź miskę do piekarnika i piecz, postępując zgodnie z zaleceniami producenta modeliny.

04 Pozostaw do ostygnięcia, a następnie delikatnie wyjmij modelinę z miski. Obrysuj markerem brzeg miseczki, tworząc złotą krawędź.

05 Podłóż pod miseczkę tekturę, a następnie strzep palcem złotą farbę z pędzelka, skrapiając wnętrze miseczki i uzyskując efekt piegów. Pozostaw do wyschnięcia, a następnie odwróć miseczkę do góry dnem i ozdób spód. Pozostaw do całkowitego wyschnięcia przed pierwszym użyciem.

eprasa.pl 300e200355

Jak zrobić tacę do drinków

06 Pracuj w przewiewnym pomieszczeniu i przykryj powierzchnię roboczą tekturą lub starym prześcieradłem. Połóż na wierzchu tacę. Spryskaj ją równą, cienką warstwą białego lakieru i pozostaw do wyschnięcia.

07 Pokrywaj tacę kolejnymi warstwami lakieru, każdą kolejną nakładając na wyschniętą powierzchnię, aż taca będzie równomiernie pokryta białą farbą. Odwróć tacę do góry dnem i powtórz cały proces dla spodu tacy.

08 Korzystając ze złotego markera, narysuj na kartce okrąg wielkości tacy i poćwicz wzór, aż będziesz z niego zadowolona. Postaraj się unikać zbyt prostych linii, aby uzyskać efekt wzoru wykonanego odręcznie.

09 Przenieś wzór złotym markerem na tacę, ciągnąc linie również przez brzegi tacy. Przed użyciem pozostaw do całkowitego wyschnięcia.

Jak zrobić kieliszki

10 Dokładnie obrysuj złotym markerem krawędź każdego kieliszka.

11 Jeden kieliszek pokryj kropkami, zaczynając od gęstego wzoru przy nóżce kieliszka i zwiększając odstępy między kropeczkami w miarę przesuwania się wyżej. W ten sposób uzyskasz efekt brokatu.

12 Kolejny kieliszek pokryj wzorem konfetti, rysując na zewnętrznej stronie kieliszka wiele krótkich kreseczek w różnych płaszczyznach i zachowując między nimi równe odstępy.

13 Kolejny kieliszek pokryj złotymi okręgami, począwszy od brzegu kieliszka w kierunku nóżki. Postaraj się zachować identyczne odstępy między pierścieniami, aby kieliszek wyglądał estetycznie. Pozostaw do wyschnięcia. Popraw ewentualne niedociągnięcia.

14 Powtórz Kroki 10–13, aby wykonać więcej kieliszków i stworzyć zestaw – my wykonaliśmy sześć kieliszków, po dwa z każdego wzoru.

Teri Muncey
Jest blogerką zafascynowaną wystrojem wnętrz i rękodziełem, która w wolnej chwili wymyśla kolejne projekty na swoją stronę. Jej głowa zazwyczaj aż kipi od pomysłów na projekty do wykonania, a inspiracją są dla niej nawet najprostsze przedmioty codziennego użytku.
www.thelovelydrawer.com

eprasa.pl 300e200355

W ZIMOWYM LESIE

Dzięki tej poduszce poczujesz się w swoim domu, jak przy kominku w magicznej leśniczówce.

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ... PODUSZKĘ Z SZYSZKĄ

MATERIAŁY

- tkanina w dwóch odcieniach szarości: 2 sztuki o wymiarach 40 x 40 cm, 1 sztuka o wymiarach 30 x 30 cm
- mulina ARIADNA w odcieniach zieleni: 1694, 1693, 1718, 1716 oraz brązu: 1733, 1732, 1731, 1729
- tamborek o średnicy 20 cm
- cienka, ostra igła
- zapięcie

Przenieś rysunek na mniejszy kawałek tkaniny, po czym nałóż go na tamborek. Obszyj kontur szyszki ściegiem przekłuwanym (1731). Następnie, używając pojedynczej nitki muliny haftuj długimi i krótkimi ściegami poszczególne łuski. Dwoma nitkami muliny, sznureczkiem wyhaftuj gałązkę (1732). Z różnych odcieni zieleni, zaczynając od najciemniejszego, wyhaftuj też igliwie.

Wytnij owal o wymiarach 20 x 17 cm i centralnie naszyj go na jeden z kawałków tkaniny o wymiarach 40 x 40 cm. Ułóż trzy nierozdzielone nitki muliny w kolorach – w kolejności od środka: 1693, 1718, 1716 – naszyj je na linii szwu. W odległości 1,5 cm ponownie naszyj mulinę, używając nici w kolorach: 1731, 1732, 1733. Zszyj kawałek z haftem z drugim kawałkiem materiału o wymiarach 40 x 40 cm. Wybierz rodzaj zapięcia według uznania – zamek błyskawiczny, rzep lub guziki.

Projekt i wykonanie:
Anna Baranowicz tel. 515 154 946 »

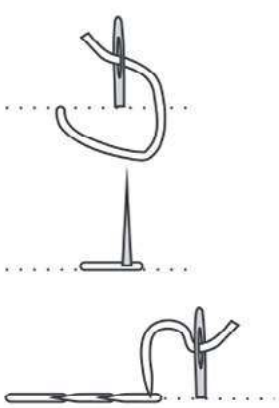
Ariadna®

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ... PODUSZKĘ Z SZYSZKĄ

sznureczek

ścieg przekłuwany



eprasa.pl 300e200355

Malutkie i milutkie

Sosae Caetano podpowiada, jak dodać świętom słodyczy filcowymi ozdobami w stylu Kawaii.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… DEKORACJE W STYLU KAWAII

MATERIAŁY

- czarna nić do haftowania
- miękkie wypełnienie do zabawek
- sznurek piekarski
- czarny długopis z ostrą końcówką

Na pierniczek-gwiazdkę

- filc w kolorze brązowym, różowym, białym i żółtym
- nić do haftowania w kolorze niebieskim, różowym i żółtym

Na rękawiczkę

- filc w kolorze niebieskim, brązowym, różowym, turkusowym i żółtym
- nić do haftowania w kolorze niebieskim, różowym i białym

Na kubek z gorącą czekoladą

- filc w kolorze brązowym, ciemnobrązowym, różowym, jasnoróżowym, białym i żółtym
- nić do haftowania w kolorze brązowym, różowym, białym i żółtym

Zespół *Mollie* nigdy nie może oprzeć się urokowi słodkich drobiazgów, a już zwłaszcza wtedy, gdy zbliża się Boże Narodzenie. Te mięciutkie ozdoby choinkowe są naprawdę rozkoszne – te uśmiechy, te cukierkowe kolory... Mikołaj będzie musiał zmienić swój napięty grafik, żeby się na nie napatrzeć.

Maleńkie maskotki inspirowane japońskim stylem Kawaii świetnie sprawdzą się także jako miniprezenty. Możesz pójść za naszym przykładem i użyć pastelowych kolorów lub wybrać bardziej tradycyjne barwy, takie jak czerwień i zieleń.

Na igłę nawlecz trzy nitki, aby wyhaftowany wzór był wyraźny. Do wypełnienia dekoracji pluszem na rogach wykorzystaj np. chińską pałeczkę.

Jak zrobić pierniczek-gwiazdkę

01 Korzystając z szablonów na końcu pisma, wytnij dużą gwiazdę z żółtego i brązowego filcu, małą gwiazdkę z białego filcu i dwa rumieńce z różowego filcu. Ze sznurka piekarskiego zrób pętelkę. Przy pomocy szpilki zrób w białym filcu dziurki w miejscu oczu i ust, sugerując się szablonem. Dziurki zaznacz czarnym długopisem.

02 Białą gwiazdę ułóż na środku żółtej gwiazdy i przyszyj ją białą nicią ręcznym ściegiem za igłą. Przy pomocy czarnej nici wyhaftuj elementy twarzy, a następnie ułóż rumieńce i przyszyj je różową nicią ściegiem za igłą.

03 Przy pomocy niebieskiej i różowej nici zrób wiele pojedynczych ściegów na białej gwieździe, tworząc kolorową posypkę.

04 Z tyłu żółtego filcu podłóż brązową gwiazdę i zszyj je razem ściegiem okrętkowym, na samej górze dodając pętelkę ze sznurka i zostawiając niewielki otwór na wsunięcie wypełnienia. Napełnij pluszem i zaszyj ściegiem okrętkowym.

Jak zrobić rękawiczkę

05 Korzystając z szablonów, wytnij dużą rękawiczkę z żółtego

eprasa.pl 300e200355

i brązowego filcu oraz małą rękawiczkę z filcu w kolorze turkusowym. Z różowego filcu wytnij rumieńce, a z niebieskiego – ściągacz. Zrób pętelkę ze sznurka. Przy pomocy szpilki zrób w niebieskim i turkusowym filcu dziurki w miejscu oczu, ust i prążków ściągacza, sugerując się szablonem. Dziurki zaznacz czarnym długopisem.

06 Turkusową rękawiczkę połóż na żółtej i przyszyj ją niebieską nicią ściegiem za igłą.

07 Niebieski ściągacz ułóż na rękawiczce i przyszyj go niebieską nicią ściegiem za igłą. Przy pomocy białej nici wyhaftuj prążki ściągacza.

08 Przy pomocy czarnej nici wyhaftuj elementy twarzy, a następnie ułóż rumieńce i przyszyj je różową nicią ściegiem za igłą. Podłóż pod to brązową rękawiczkę i zszyj warstwy ściegiem okrętkowym. Na samej górze dodaj pętelkę ze sznurka i zostaw niewielki otwór na wsunięcie wypełnienia. Napełnij pluszem i zaszyj ściegiem okrętkowym.

Jak zrobić kubek z gorącą czekoladą

09 Korzystając z szablonów, wytnij kontur kubka z żółtego i brązowego filcu, kubek i ucho z filcu w kolorze różowym, otwór ucha z żółtego filcu, czekoladę z brązowego filcu, bitą śmietanę z filcu białego i dwa rumieńce z filcu w kolorze różowym. Zrób pętelkę ze sznurka. Przy pomocy szpilki zrób w różowym filcu dziurki w miejscu oczu, ust i wzdłuż brzegu kubka, sugerując się szablonem. Nanieś dziurki także na bitą śmietanę. Dziurki zaznacz czarnym długopisem.

10 Umieść ucho kubka na żółtym kształcie, tak jak na ilustracji i przyszyj różową nicią ściegiem za igłą.

11 Umieść różowy kubek na żółtym kształcie, tak jak na ilustracji i przyszyj różową nicią ściegiem za igłą. Zrób to samo z czekoladą i brązową nicią.

12 Przy pomocy czarnej nici wyhaftuj elementy twarzy, a następnie ułóż rumieńce i przyszyj je różową nicią ściegiem za igłą. Następnie dodaj żółty otwór ucha i przyszyj go żółtą nicią ściegiem za igłą.

13 Podłóż pod to brązowy kształt kubka i zszyj warstwy ściegiem okrętkowym. Na samej górze dodaj pętelkę ze sznurka i zostaw niewielki otwór na wsunięcie wypełnienia. Napełnij pluszem i zaszyj ściegiem okrętkowym.

Sosae Caetano
Sosae wraz z mężem Dennisem są założycielami Trellis&Thyme, niezależnej marki z projektami. Mieszkają w słonecznej Południowej Kalifornii w USA, gdzie codzienność upływa im na wymyślaniu nowych wzorów na haft i miękkie filcowe ozdoby.
www.trellisandthyme.com

eprasa.pl 300e200355

Jezioro łabędzie

Połączenie delikatnego haftu i aplikacji w urzekającym zimowym pejzażu autorstwa Kirsty Neale.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ… ŁABĘDZIĄ OBRĘCZ

MATERIAŁY

- jasnoniebieskie płótno, 26 x 12 cm
- jasnoszare płótno, 26 x 20 cm
- dobrane kolorystycznie nici
- nici do haftu w kolorze czarnym, jasnoniebieskim, srebrnym, zielonym, jasnozielonym, pomarańczowym, różowym i białym
- biały filc, 20 x 20 cm
- drewniany tamborek o średnicy 18 cm
- drobny srebrny brokat
- flizelina z klejem
- pisak do tkanin zmywalny

Święta to najbardziej mieniący się czas w roku, a my znaleźliśmy błyskotliwy pretekst, żeby wykorzystać metaliczne nici i brokat.

Ta magiczna scena, pełna drobnych szczegółów, łączy haft i aplikacje, tworząc projekt rodem z bajki. Zobaczysz, że począwszy od rozgwieżdżonego nocnego nieba aż po majestatyczną, delikatną koronę łabędzia, każdym migoczącym ściegiem będziesz cieszyć drzemiące w Tobie dziecko.

Haftuj, nawlekając trzy nitki, chyba że wskazano inaczej. Przejdź na str. 98, gdzie znajdziesz szczegółowe instrukcje wykonania każdego wzoru.

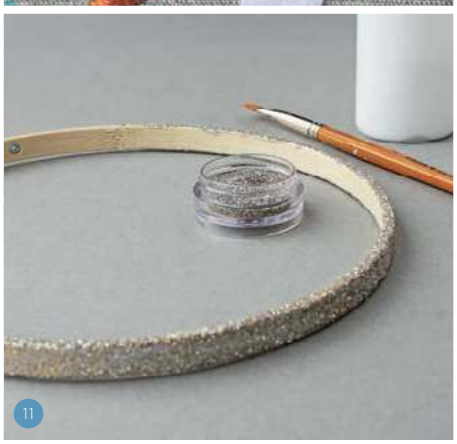
01 Umieść niebieski i szary materiał prawą stroną do siebie, wyrównując jedną długą krawędź. Przeszyj wzdłuż krawędzi, zachowując 1 cm zapasu szwu. Rozłóż i zaprasuj. Ułóż tak, by niebieskie płótno znajdowało się u góry. Korzystając z instrukcji wykonania ściegów (patrz: ostatnie strony pisma), naszkicuj na płótnie elementy tła: lilie, trzciny, gwiazdy, księżyc i koronę łabędzia. Trzciny narysuj tak, by zaczynały się na styku materiałów.

02 Korzystając z szablonów, odrysuj korpus łabędzia i skrzydło na papierowej stronie flizeliny. Przyprasuj do białego filcu i wytnij.

03 Korzystając z instrukcji wykonania ściegów, naszkicuj każdy ścieg na łabędziu. Następnie przyprasuj do płótna najpierw łabędzia, umieszczając go na styku obu kolorów, a później skrzydło.

04 Umieść płótno na tamborku, wyśrodkowując obrazek. Nawlecz wszystkie sześć pomarańczowych

eprasa.pl 300e200355



nitek i haftem satynowym wykonaj dziób łabędzia. Przy pomocy czterech czarnych nitek, wykonaj haftem satynowym górną część dzioba i oko.

05 Nawlecz dwie srebrne nitki i haftem łańcuszkowym wyhaftuj kontur korony. Wypełnij koronę pionowym haftem łańcuszkowym.

06 Korzystając z instrukcji wykonania ściegów, wykonaj dwiema nitkami srebrnej nici detale na skrzydle i szyi łabędzia.

07 Wyhaftuj haftem satynowym lilie wodne, używając różowej nici, a liście haftem łańcuszkowym i zieloną nicią. Wykorzystaj dwie bladoróżowe nitki i wykonaj środki kwiatów pojedynczymi ściegami.

08 Trzciny wyhaftuj zielonym haftem za igłą, a pałki jasnozielonym haftem satynowym.

09 Księżyc wykonaj srebrnym haftem przed igłą. Do gwiazd użyj srebrnego haftu krzyżykowego, a na nim wykonaj jeszcze jeden, biały krzyżyk pod kątem 90 stopni. Płatkami śniegu będą supełki francuskie.

10 Aby nadać wodzie wrażenie ruchu, wyszyj pod łabędziem krótkie pojedyncze ściegi bladoniebieską nitką. Wyjmij płótno z tamborka i wyprasuj.

11 Na przednią i boczną krawędź tamborka nałóż warstwę kleju i posyp ją brokatem. Pozostaw do wyschnięcia, a następnie nałóż drugą warstwę. Ponownie pozostaw do wyschnięcia i umieść tkaninę z powrotem na tamborku.

12 Przytnij wystający z tyłu materiał do 3 cm. Obszyj brzeg ściegiem marszczonym, ściągnij nitkę i zawiąż supełek. Z białego filcu wytnij koło odrobinę mniejsze od tamborka i przyklej je od tyłu, przykrywając zmarszczone płótno.

Kirsty Neale
Pisarka, twórczyni i ilustratorka. Mieszka w Londynie razem ze swoim partnerem i kotem Albertem, który ma bzika na punkcie krewetek. Uwielbia bawić się kolorem, wzorami i tkaninami. Jest autorką dwóch książek o tematyce rękodzieła: *Paperie, 100 Creative Papercraft Ideas i Hoop-La: 100 Things To Do With Embroidery Hoops.*
www.kirstyneale.co.uk

eprasa.pl 300e200355

KWIATY NA ZIMĘ

Wycinaj i przyklejaj, tworząc papierowy ogród botaniczny według projektu Caroline Rees.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: HELENA STEELE AND MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

JAK WYKONAĆ... KWIATOWĄ WYCINANKĘ

MATERIAŁY

- skalpel lub nóż introligatorski
- wymienne ostrza do noża
- mata do cięcia
- biała kartka A4 120g/m²
- kolorowa drukarka
- papier w kolorze miętowym, różowym i pomarańczowym
- jasnoróżowa kartka A4
- klej uniwersalny

Pozwól sobie na dziecięcą przyjemność wycinania i klejenia. W ten sposób powstanie dekoracja, godna zawisnąć wśród dzieł współczesnej sztuki. Z pewnością wzbudzi zachwyt znajomych, lubiących ciekawe wzornictwo. To znakomity pomysł na prezent.

Najbardziej podoba nam się możliwość eksperymentowania z kolorowym papierem, którym podkleja się wzór. Spróbuj z bielą i czernią, pastelami lub jaskrawymi kolorami i wybierz to, co najbardziej odpowiada Twojemu poczuciu estetyki.

01 Na białej kartce wydrukuj lub skopiuj szablon, zamieszczony na ostatnich stronach.
02 Połóż zadrukowaną kartkę na macie do cięcia. Wycinając wzór, trzymaj nóż tak, jak długopis, umieszczając ostrze pod kątem 45° do papieru. Przytrzymuj kartkę powyżej noża i wolno przesuwaj ostrze do siebie. Zanim zaczniesz wycinać wzór, możesz sprawdzić na innej kartce papieru z jak dużą siłą musisz przyciskać ostrze.
03 Zacznij od wycięcia białych przestrzeni w lewym górnym rogu kartki (jeśli jesteś praworęczna). Najpierw wytnij najmniejsze fragmenty i obracaj kartkę w trakcie pracy. Docinaj dokładnie kształty, aby można było łatwo je usunąć, bez poszarpanych rogów.
04 Wycinaj białe kształty, idąc od góry kartki do dołu. Między swoją dłoń a wzór podłóż kartkę A4, aby nie zniszczyć delikatnych fragmentów wycinanki.
05 Małe białe ścinki usuń z maty, aby nie przeszkadzały w wycinaniu.
06 Na końcu wytnij zarys wzoru. Jeżeli jest Ci wygodniej, możesz użyć nożyczek zamiast noża.
07 Odwróć wzór na drugą stronę i podłóż kolorowy papier pod kształty, które chcesz zapełnić kolorem. Obrysuj je ołówkiem.
08 Wytnij odrysowane kształty po wewnętrznej stronie linii.
09 Na odwrocie wzoru pokryj małymi kropelkami kleju krawędzie kształtu, do którego chcesz przykleić kolorowy papier. Przyłóż równo kolorowe kształty i przyciśnij.
10 Gotową wycinankę przyklej do różowego papieru kilkoma kropelkami kleju. Opraw zgodnie z własną wizją.

Caroline Rees
Wykonuje zachwycające papierowe wycinanki, nadruki i inne cuda. Znana jest z nowoczesnych, czarno-białych dekoracji, wzbogaconych kolorowymi akcentami. Inspirację czerpie z nadmorskiego pejzażu za oknem i życia rodzinnego.
www.carolinerees.co.uk

eprasa.pl 300e200355

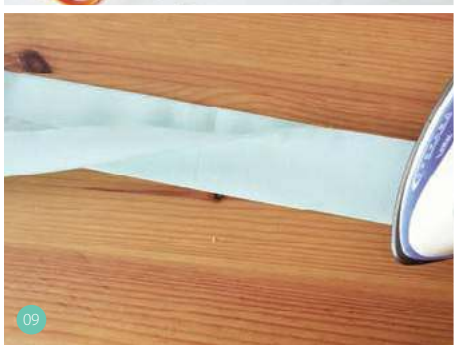
TYM RAZEM CI SIĘ UPIECZE!

Pozwól sobie w te Święta na trochę kiczu i zabawy, tworząc zestaw tekstyliów kuchennych według pomysłu Anny Alicii.

ZDJĘCIA: PHILIP SOWELS; STYLIZACJA: KIT CHEUNG I MATILDA SMITH

eprasa.pl 300e200355

eprasa.pl 300e200355



JAK WYKONAĆ… FARTUSZEK I ŚCIERECZKĘ

MATERIAŁY

- 75 cm wzorzystej tkaniny (my użyliśmy Michael Miller Fabrics Llama Navidad in Red)
- 50 cm gładkiej tkaniny
- bawełniana ściereczka w kolorze białym
- dobrana kolorystycznie nić
- 2 m lamówki o szerokości 2,5 cm
- taśma z pomponikami o średnicy 1 cm
- kreda krawiecka

Listopad i grudzień oznaczają zapach korzennych przypraw, pieczenie pierniczków i ogólne krzątanie się w kuchni. Naszym zdaniem, takie okoliczności domagają się godnej oprawy – fartuszek i ściereczka w lamy idealnie się do tego nadają.

Zabawny nadruk, taśma z pomponami i modny w tym sezonie kolor miętowy tworzą eklektyczny efekt, a wykonanie tego zestawu jest łatwe i daje dużo radości. Z pewnością te akcesoria podkręcą świąteczną atmosferę w Twojej kuchni lub będą świetnym prezentem – jeśli tylko będziesz w stanie się z nimi rozstać…

Jak zrobić fartuszek

01 Złóż wzorzysty materiał na pół w poprzek prawą stroną do wewnątrz tak, by wzór przebiegał prostopadle do zgięcia.

02 Korzystając z szablonu, odrysuj kształt fartuszka kredą krawiecką, ponownie upewniając się, że wzór przebiega w poprzek. Zepnij wzdłuż narysowanej linii, a następnie zaznacz zapas szwu 1,5 cm na zewnątrz od krawędzi bocznych i dolnej. Wytnij fartuszek po zewnętrznej linii.

03 Przeszyj materiał po spiętej linii, pozostawiając górną krawędź otwartą i wyciągając szpilki w miarę szycia. Wzdłuż zapasu szwu wytnij malutkie trójkąciki, jak pokazano na ilustracji. Dzięki temu materiał nie będzie się marszczył na zaokrąglonych rogach. Przewróć fartuszek na prawą stronę i wyprasuj.

04 Na górnej prostej krawędzi fartuszka zaznacz kilka punktów oddalonych od siebie o 10 cm. W każdym punkcie zawiń materiał w taki sposób, by powstały plisy szerokości ok. 1,5 cm. Następnie zepnij materiał, układając plisy w kierunku środka fartuszka. Przeszyj 1 cm poniżej górnej krawędzi fartuszka, aby wykonać plisy.

05 Odegnij jedną z długich krawędzi lamówki. Zaczynając od jednego z górnych rogów fartuszka i idąc w dół, przypnij rozłożony bok lamówki do fartuszka, prawą stroną do wewnątrz. Zagięcie lamówki powinno znajdować się 2 cm do wewnątrz od brzegu fartuszka. Przypinaj lamówkę, aż dotrzesz do drugiego górnego rogu fartuszka.

06 Przeszyj po linii zgięcia lamówki, wyjmując szpilki w trakcie szycia. Następnie zegnij lamówkę z powrotem i zaprasuj.

07 Odwróć fartuszek tylną stroną do góry i zawiń lamówkę tak, by przykryła brzeg fartuszka. Przypnij i przeszyj ręcznie drobnym, równym ściegiem tylko tylną warstwę fartuszka, pilnując, by nitka nie była widoczna z przodu.

08 Do wykonania tasiemki będziesz potrzebować dwóch pasków o wymiarach 10 x 90 cm. Wytnij je z gładkiej tkaniny, dodając 1,5 cm zapasu szwu. Oba paski ułóż prawą

eprasa.pl 300e200355

stroną do siebie, a następnie przeszyj wzdłuż jednego krótkiego boku, 1,5 cm od krawędzi. Po rozłożeniu otrzymasz jeden długi pasek.

09 Wszystkie krawędzie zagnij do wewnątrz na 1,5 cm i zaprasuj. Złóż pasek na pół wzdłuż i ponownie zaprasuj.

10 Przypnij szpilkami i przeszyj wzdłuż długiego boku, 0,5 cm od krawędzi. Złóż pasek w poprzek, aby znaleźć jego środek, a następnie przypnij go na środku górnego brzegu fartuszka, wyrównując krawędzie.

11 Zmierz długość górnego brzegu fartuszka. Z gładkiej tkaniny wytnij prostokąt tej samej długości i szerokości 10 cm. Wytnij, dodając 1,5 cm zapasu szwu. Wszystkie krawędzie zagnij do wewnątrz po linii zapasu szwu i zaprasuj, a następnie złóż prostokąt na pół wzdłuż, prawą stroną do zewnątrz. Ponownie zaprasuj.

12 Obłóż zgiętym prostokątem górny brzeg fartuszka i zepnij całość szpilkami. Przeszyj wzdłuż boków i dolnego brzegu prostokąta, 0,5 cm od krawędzi.

Jak zrobić ozdobną ściereczkę

13 Zmierz szerokość ścierki kuchennej. Wzorzysty materiał złóż na pół, prawą stroną do wewnątrz, a następnie zaznacz prostokąt o szerokości ściereczki i długości 12 cm. Przypnij wzdłuż linii kredy i wytnij, dodając 1 cm zapasu szwu. Zszyj boki i dół, górny brzeg pozostawiając otwarty.

14 Przewróć materiał na prawą stronę i wyprasuj. Następnie zagnij długie, nieobrobione krawędzie na 1 cm do środka i zaprasuj. W powstały prostokąt wsuń jeden koniec ściereczki i przytrzymaj szpilkami. Przeszyj wzdłuż otwartego boku kolorowego prostokąta, 0,5 cm od krawędzi.

15 Utnij fragment taśmy z pomponikami nieco dłuższy niż szerokość ściereczki. Przyszyj wzdłuż dolnej krawędzi kolorowego prostokąta, jak widać na ilustracji, każdy z końców taśmy zawijając dwukrotnie i przeszywając dodatkowym ściegiem.

Anna Alicia
Projektantka, twórczyni etycznej marki A Alicia. Jest także autorką książek. Jej publikacja *Make it your own* zawiera 25 kreatywnych pomysłów na wystrój domu i podpowiedzi, jak rozwijać swój styl i wdrażać pomysły, a także jak zostawić w każdym projekcie cząstkę siebie.
www.aalicia.bigcartel.com

eprasa.pl 300e200355

KWIAT LOTOSU

Zerwijmy ze stereotypem nudnego igielnika. Może być nie tylko praktyczny, ale i designerski. Może być też wyjątkowym, niepowtarzalnym prezentem. Zaprojektowała go Alicja Kozłowska.

eprasa.pl 300e200355

01

02

03

04

05

06

07

08

09

JAK WYKONAĆ... EGZOTYCZNY IGIELNIK

MATERIAŁY

- materiał w rozmiarze 9 x 9 cm, 12 kawałków
- materiał w rozmiarze 17 x 17 cm, 1 kawałek
- gruby filc 30 x 25 cm, 1 kawałek
- rozciągliwy materiał 17 x 17 cm, 1 kawałek
- 1 kółko z tektury o średnicy 7 cm
- 1 kółko z tektury o średnicy 8 cm
- 1 kółko z fizeliny o średnicy 8 cm
- 1 śrubka z gwintem 5 cm i nakrętką
- 4 pinezki
- kawałek tiulu
- styropianowa kulka o średnicy 7 cm
- pistolet z gorącym klejem
- nożyczki
- igła i nitka
- maszyna do szycia
- centymetr/linijka
- mydełko
- szpilki
- długopis
- ozdoby

01 Z grubego kawałka filcu wytnij po 6 razy wzór nr 1 oraz wzór nr 2, według dołączonego szablonu.

02 Zszyj wycięte fragmenty, tak jak na zdjęciu. Ozdób mniejsze elementy (wzór nr 2) według uznania.

03 Na materiale 9 x 9 cm odrysuj wzór nr 1, zegnij materiał na pół (prawą do prawej), zszyj środek wzdłuż linii, tak jak na zdjęciu.

04 Połącz w pary materiały wedle preferencji kolorystycznych. Złóż materiały prawą strona materiału do prawej i przeszyj po odrysowanych liniach. Po przeszyciu elementów, odetnij nadmiar materiału i wywiń na prawą stronę, by utworzyć listki.

05 Włóż powstałe poszewki liści na przygotowane wcześniej elementy z filcu według wzoru nr 1. Przeszyj powstałe listki u podstawy i ozdób według uznania.

06 Styropianową kulkę przetnij na pół. Naciągnij rozciągliwy kawałek materiału na połowę kuli, zszyj od dołu, a nadmiar materiału obetnij. »

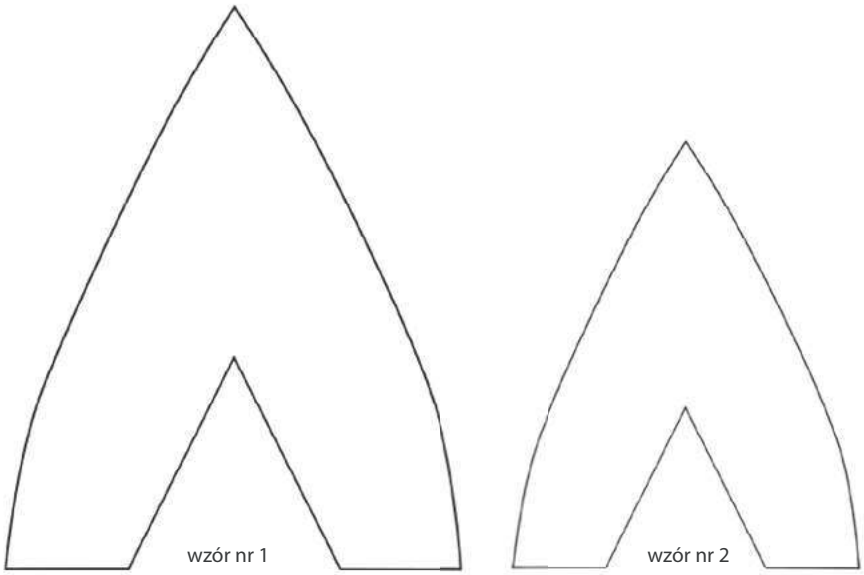
eprasa.pl 300e200355

10

11

12

13



JAK WYKONAĆ... EGZOTYCZNY IGIELNIK

07 Do tekturowego koła 8 cm, przyklej gorącym klejem kółko z fizeliny, na środku zrób otwór na grubość śrubki. Na połączone elementy naciągnij przygotowany materiał 17 x 17 cm, i tak jak w punkcie nr 7 – podszyj od spodu, a następnie obetnij jego nadmiar.

08 Do powstałego koła doklej przygotowane i ozdobione wcześniej listki, tak jak na zdjęciu. Pamiętaj, aby naciągnięta strona koła znalazła się na spodzie.

09 Przełóż śrubkę od dołu kwiatka.

10 Na wystającą śrubkę nałóż złożony kawałek tiulu.

11 Następnie nadziej na nią mniejsze kółko z tektury (7 cm) i dotnij tiul do kształtu koła. Na śrubkę dokręć nakrętkę.

12 Pokryj nałożone tekturowe kółko gorącym klejem i przyklej przygotowaną półkulę.

13 Od spodu igielnika wbij cztery pinezki tworząc nóżki.

Gotowe! Możesz cieszyć wyjątkowym igielnikiem, który będzie wspaniałą ozdobą Twojego stanowiska do szycia.

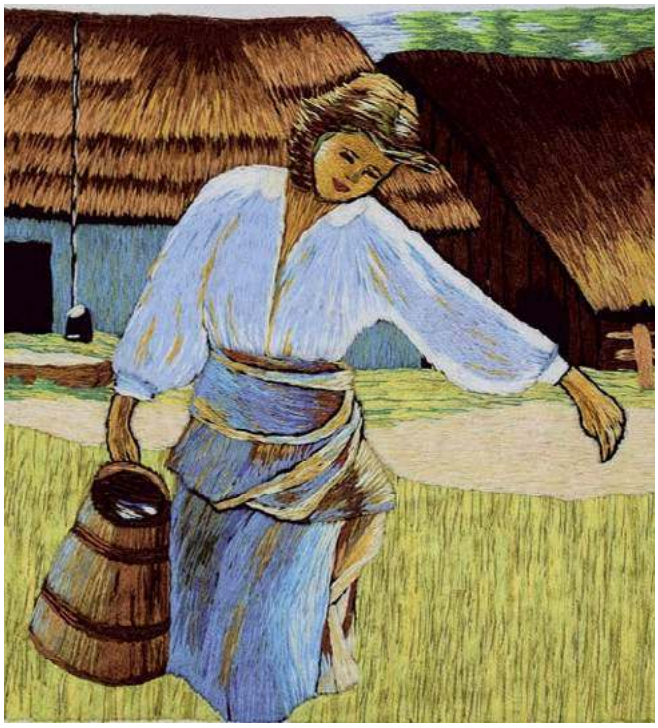
Alicja Kozłowska
Uczennica szkoły plastycznej w Warszawie. Interesuje się rękodziełem w każdej formie. Prowadzi sklep internetowy z własnoręcznie robioną biżuterią (*www.alicesidea.pl*) oraz sklep z autorskimi koszulkami (*www.leletshirt.com*).

eprasa.pl 300e200355

W NASZYM ŚWIECIE

ZAPRASZAMY DO ŚWIATA RĘKODZIEŁA!

Piszemy o karierze pluszowego misia-przytulanki. O obrazach z tkanin i nici. O tym, jaką moc mają prezenty „od ręki", czyli te, w które wkłada się duszę. Zapraszamy w podróż do krainy piękna, dobra i wielkich, artystycznych talentów.



ZDJĘCIA: Bobolobo, Kamil Kuzina, DMC

eprasa.pl 300e200355

Najukochańsze pluszaki

25 listopada ustanowiono Dniem Pluszowego Misia. Jak to się stało, że zwierzę, które w naturze może stanowić zagrożenie dla człowieka, w pluszowej wersji stało się najpopularniejszą maskotką na świecie?

Tekst: Joanna Michalska-Brzezińska

Historia pluszowego misia sięga początku XIX wieku. W 1902 roku podczas polowania jeden z towarzyszy Teodora Roosevelta przypadkowo zranił niedźwiadka. Prezydent, widząc przerażone oczy malca uwolnił go. Wydarzenie to, zilustrowane przez Clifforda Berrymana w *The Washington Post*, stało się inspiracją dla pewnego sklepikarza z Brooklynu – Morris Mitchom, imigrant z Rosji, rozpoczął produkcję pluszowych niedźwiadków o imieniu Teddy. W tym samym mniej więcej czasie w Europie, Niemiec Richard Stieff założył firmę,

eprasa.pl 300e200355

produkującą zabawki (wcześniej w domu szyła je jego ciotka, Margarete Steiff). W 1903 roku firma Steiffa pokazała swoją ofertę na targach w Lipsku. Tam miś zdobył ogromną popularność, zaczęto masową produkcję. Po tych wydarzeniach, kolejne firmy wprowadzały własne wzory pluszowych misiów i sprzedawały je na rynkach całego świata.

Sposób na samotność

„Moja znajomość z misiem rozpoczęła się, gdy miałem 17 lat. To klasyczna historia misia ze sklepowej półki, którego trzeba uratować przed spędzeniem Świąt Bożego Narodzenia w sklepie. Nie do końca jest to miś

z dzieciństwa, ale głęboko wierzę, że na pluszowego misia nigdy nie jest się za starym" – wspomina Filip Nitendel (*Instagram.com/fnitendel*) podróżnik, który po samotnej podróży w wieku 18 lat obiecał rodzicom, że już nigdy nie wybierze się w podróż samotnie. Towarzysza podróży znalazł w ofercie sklepu z zabawkami. Oliwier (wzrost – 40 cm, waga – 1,5 kg) podróżuje z Filipem w podręcznym plecaku wraz z aparatem fotograficznym. Jest na wielu zdjęciach, relacjonujących podróżnicze przygody Filipa. Od kilku lat obu podróżnikom towarzyszy Damazy, mniejszy miś, który mieści się w kieszeni.

Zakup kontrolowany

„Moimi klientami są zazwyczaj mamy, które kupują *RetroMisie* dla swoich dzieci. Są też dorosłe

kobiety, które kupują je dla siebie. Są pary, które kupują misie sobie nawzajem" – opowiada Malwina Staroń. Ludzie decydują się na zakup misia z okazji narodzin dziecka, uroczystości, takich jak: chrzest, ślub, Pierwsza Komunia, zaręczyny, urodziny, imieniny. Zdarzają się jednak sytuacje, w której jedno spojrzenie wystarczy, by zdobyć nowego przyjaciela." Aleksander Wojcik z *Galerii Bukowski* dodaje: „Tak

naprawdę liczy się wyraz mordki, spojrzenie, które w naszej firmie jest u każdego misia inne. Szyte są ręcznie, więc nie znajdziemy dwóch identycznych." Możliwość personalizacji jest bardzo ważna. Magdalena Buraczewska-Świątek, tworząc *Rękomisie* (*Facebook.com/czarodziejska.chatka*) proponuje inicjały na ubranku, dedykowaną zawieszkę czy list, cytat, fragment wiersza w szklanej buteleczce, zawiązanej na szyi misia.

Klasyczny wzór

„Kiedy nauczyłam się szydełkować, pierwsze co przyszło mi na myśl to właśnie misie. Od zawsze

uważałam je za ponadczasowe przytulanki, które towarzyszą dzieciom od najmłodszych lat. Jestem pewna, że moda na nie nigdy nie minie, jak mija na maskotki innego typu" – podkreśla Magda i dodaje: „Miś misiowi nie jest równy. By zdobyć czyjeś serce musi mieć to coś. Dlatego dla każdego twórcy opracowanie własnego wzoru jest bardzo ważne. Wiele godzin spędziłam na szydełkowaniu, by odnaleźć ten jedyny misiowy styl, który byłby czymś w rodzaju indywidualnego charakteru pisma." Niewielkie *Retro Misie* Malwiny Staroń (*Instagram.com/retro.misie*), które powstają z welurowej włóczki mieszkają w małych drewnianych pudełkach wykonywanych przez męża artystki. Mają swoje kołderki i poduszeczki, ozdabiane są opaskami z kokardką. „Wierzę, że będą przekazywane z pokolenia na pokolenie, więc muszą godnie doczekać tej chwili" – podkreśla Malwina. Filcowane misie *Bobolobo* Patrycji Augustyniak powstają

eprasa.pl 300e200355

z miłości do natury. „Czerpię inspiracje z pięknie ilustrowanych książek przyrodniczych, atlasów zwierząt, fotografii. Zdarza się, że nadaję misiom cechy ludzkie – jest na przykład Miś Wędrowniczek, Pozytywna Misiowa Mama" – mówi o swojej pracy Patrycja (*Facebook.com/bobolobohandicraft*).

Misiu, gdzie jesteś?
„Chciałabym otworzyć klimatyczny sklep, w którym zamieszkałyby moje *RękoMisie*. Drewniane okiennice, stylowe drewniane półki, magiczne światło..." – marzy Magda.

Marzenia udało się zrealizować Barbarze Bukowski, która szyjąc *Misiulinka* i *Zajączulka* dla synów w 1990 roku, stworzyła wspólnie z mężem jedną z największych firm produkujących pluszaki. Zaprasza do sklepu w Krakowie (*Galeriabukowski.pl*), wypełniego po brzegi pluszowymi misiami. Ewelina Lewicka (*Instagram.com/mama_pluszowych_misi*) misie kolekcjonuje: „Posiadam misie, których nie ma już w sprzedaży od 10 lat, a może nawet dłużej. Te ze starych kolekcji mają ruchome łapki, nóżki i głowę. Jeszcze starsze maskotki nabywam przez internet. Za każdym razem, gdy gdzieś jadę odwiedzam sklep z zabawkami." Prawdziwą gratką dla fanów *Teddy bears* jest inicjatywa Hanny Wasiak (*http://muzeumtorebekimisiow.pl*), która w Nałęczowie otworzyła Muzeum Torebek i Misiów.

Okazało się, że to właśnie misie zdominowały zbiory i przejęły zainteresowanie odwiedzających. „Mam ponad tysiąc „misiowych" eksponatów. Pierwszy był miś szpitalny – prezent dla dziecka, przebywającego na oddziale onkologii w 1995. Przez kilkanaście lat przybywało mu przyjaciół, przywożonych przeze mnie z różnych stron świata. Najstarszy jest miś Piotruś – ma około 100 lat. Niektóre misie zakupiłam w Polsce. Posiadam misie ze słomy, kamienia, drewna, dżinsu, wełny i plastiku" – wylicza pani Hanna. Prawdziwa pasja zaowocowała nawiązaniem kontaktów z „misiowymi" muzeami z różnych stron świata. Pani Hanna była gościem pierwszego Światowego Festiwalu Misiów w Karlowych Warach, uczestniczyła w festiwalach w Rosji, w Permie i w Moskwie, wybiera się do Pragi.

Miś bohater
W 2002 roku, w setną rocznicę powstania pierwszych pluszowych misiów, dzień 25 listopada stał się Dniem Pluszowego Misia. Nie sposób nie wspomnieć, że do grona pluszowych bohaterów dodać możemy również postaci z literatury i kreskówek, takich, jak: Kubuś Puchatek, Miś Paddington, Coralgol, Yogi. Jak ma na imię Twój ukochany miś? Komu w tym roku podarujesz takiego pluszaka?

Jak wykonać misia z filcowanej wełny lub z włóczki?

- Do filcowania potrzebna jest wełna czesankowa dla początkujących lub wełna długowłosa dla zaawansowanych. Należy się zaopatrzyć również w specjalne igły do filcowania zakończone wypustkami. Występują w trzech grubościach. Najgrubsza służy do wstępnego nadania kształtu, średnia i cienka do wygładzenia i utwardzenia powierzchni. Należy również zaopatrzyć się w gąbkę lub szczotka na której tworzymy filcowe kształty.
- Aby stworzyć szydełkowego misia potrzebne jest szydełko i włóczka. Warto więc najpierw zapoznać się z rodzajami włóczek i szydełek oraz nauczyć się czytać schematy szydełkowe. Bardzo ładnie prezentują się misie wykonane z grubszej pluszowej włóczki. Do wypełnienia używamy specjalnego wypełniacza lub materiału, którym wypychane są poduszki.
- Inspiracji można szukać na stronie Pinterest, Instagramie, warto też poszukać tematycznych grup na Facebooku.
- Materiały i akcesoria zakupimy w każdym większym sklepie pasmanteryjnym.

Radzą *Bobolobo, RękoMisie i RetroMisie.*

(Mollie zaś poleca nasze wydania specjalne, dotyczące podstaw szydełkowania, filcowania, tworzenia maskotek w stylu Amigurumi)

Autorka tekstu od kilku lat tworzy świat Szmacianych Misiów. Dzięki igle z nitką łączy kolorowe kawałki materiałów, opracowując coraz to nowe wzory. Swoją pasją i wiedzą dzieli się z innymi osobiście, organizując warsztaty szycia misiów. Więcej informacji: *www.szmacianemisie.pl*.

ZDJĘCIA: Bobolobo, Galeria Bukowski, Rękomisie, Retro Misie, Filip Nitendel, Muzeum Torebek i Misiów, Mama Pluszowych Misiów

eprasa.pl 300e200355

Zostań mistrzynią rękodzieła!

Polecamy nasze wydania specjalne

Przejrzyj i zamów na www.UlubionyKiosk.pl (przesyłka GRATIS)

eprasa.pl 300e200355

Mollie POLECA

Inspirujemy kolorem

Konkurs roztrzygnięty!

W dniu 11 października 2018 r. odbyło się posiedzenie Jury VII edycji konkursu *Inspirujemy Kolorem*, zorganizowanego przez P.H. „SK" przedstawiciela marki DMC na Polskę oraz Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Do konkursu zostało dopuszczonych 216 prac 130 autorów z całej Polski. Przyznano nagrodę w kategorii *Debiut*. W kategorii *Osobiste Inspiracje* przyznano III, II i I miejsce. Dodatkowo CMW przyznało dwa wyróżnienia. Prace nagrodzili również dodatkowi sponsorzy z branży hobbystycznej. Przyznano też nagrody w kategorii *Biżuteria*.

Laureatkami konkursu głównego zostały:
I. Krystyna Łazarz za pracę *Dziewczyna z Frascati*
II. Genowefa Rzeźnik za pracę *Madonna z Winogronem*
III. Marta Sworst-Pęcak za pracę *Ofelia*

Gratulujemy zwycięzczyniom i wszystkim uczestniczkom!

Więcej na: *www.dmc-cw.com.pl*

D·M·C
FONDÉE EN 1746

eprasa.pl 300e200355

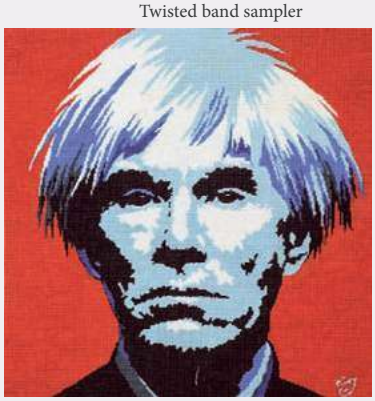
Beata Grim, Apoloniusz Kędzierski, Dziewczyna z dzbanem

Grażyna Kasza, czepiec i koszula kujawska

Ewelina Panecka,
Twisted band sampler

Izabela Brańska-Oleksu, Ogród wspomnień

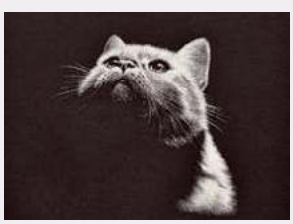
Jolanta Liotka, Cztery pory roku



Magdalena Madej, Autoportret Andy Warhol

Kazimiera Rogala, Wirujące róże

Bożena Heliosz, Glamour



Marta Chojna, Kot brytyjski

Natalia Sumina-Ficek, Królowa śniegu

Jadwiga Gruca, Naszyjnik z bransoletą

Anna Baranowicz, sukienka

eprasa.pl 300e200355

ILLUSTRATION: RUBY TAYLOR

eprasa.pl 300e200355

PREZENT OD RĘKI

Zakupy przedświąteczne zabierają mnóstwo czasu i energii. Jak to zmienić? Wystarczy zacząć kupować u sprzedawców niezależnych.

Tekst: **SOPHIE BROWN** Ilustracja: **RUBY TAYLOR**

Czy nam się to podoba, czy nie, od świątecznych zakupów nie uciekniemy. Może więc nadszedł czas, aby spędzić przedświąteczne chwile na radosnym poszukiwaniu perełek rękodzieła, dzieląc się w ten sposób świąteczną radością ze zdolnymi projektantami i twórcami.

Niezależnie od tego, czy jesteś osobą, która znajduje przyjemność w bieganiu po sklepach jeszcze w Wigilię, długodystansowcem zapisującym sobie pomysły na wiele miesięcy przed Świętami, czy też kolekcjonerem, który gromadzi prezenty przez cały rok – gdzieś na świecie jest twórca, który oferuje dokładnie to, czego Ci potrzeba i zainspiruje Cię do stworzenia własnej listy prezentów…

SPECJALNIE DLA CIEBIE

W świecie idealnym każda z nas miałaby całe miesiące na wykonanie niepowtarzalnych prezentów, jednak w świecie napiętych grafików i mnóstwa zajęć nie zawsze tak się dzieje. Mimo to kupowanie ręcznie wykonanych prezentów jest niemal tak fajne, jak tworzenie ich samemu. Co więcej, w ten sposób nie tylko wspierasz innych twórców, ale wciąż możesz obdarować ukochane osoby czymś wyjątkowym.

Kiedy zadasz sobie trud poszukania czegoś bardziej oryginalnego od identycznych produktów zapełniających półki sieciówek, otworzy się przed Tobą bogaty świat cudów rękodzieła, które mogą powstać specjalnie dla Ciebie. Dzięki serwisom internetowym, takim jak *Etsy* czy *Not on the High Street*, mamy dziś dostęp do rozmaitych ofert twórców na całym świecie. Możesz przeglądać projekty, siedząc na kanapie, unikając zatłoczonych galerii i mając świadomość, że właśnie z tej kanapy wspierasz rozwój małych przedsiębiorstw.

Annette Picardo, dyrektor zarządzający Etsy UK, wyjaśnia: „Boże Narodzenie to idealny moment w ciągu roku, aby zastanowić się, co i od kogo kupujemy. Kupowanie od niezależnych marek i lokalnych przedsiębiorstw zapewnia im dobre obroty w okresie przedświątecznym, a dla nas jest to świetna okazja na znalezienie oryginalnych rzeczy i prezentów".

Opinię Anette podziela Nikki Strange (*www.nikkistrange.co.uk*), projektantka, zajmująca się sprzedażą papeterii i akcesoriów, które przypadną do gustu nawet najbardziej wybrednym klientom. Zdaniem Nikki, kupując od niezależnych twórców, zyskujesz więcej niż tylko ciekawy prezent: „Stajesz się posiadaczem czegoś wyjątkowego, z własną historią, o dużej wartości sentymentalnej. Masz też większy dostęp do informacji, dotyczących wykonania produktu i pochodzenia użytych materiałów, co oznacza, że poprzez robienie zakupów możesz też zadbać o środowisko."

Jeśli lubisz osobiście kupować bożonarodzeniowe prezenty, możesz wybierać wśród wielu świątecznych kiermaszy i targów rękodzieła. Ich przeszukiwanie daje o wiele więcej frajdy niż przebijanie się przez morze klientów w centrach handlowych. Na targach często można natrafić na stoiska ze smacznym jedzeniem, a nawet muzykę na żywo! Co więcej, jest okazja do spotkania samych twórców, rozmowy, odkrywania, co stanowi o ich wyjątkowości.

Dla Sarah Hamilton (*www.sarahhamiltonprints.com*), projektantki i twórczyni znanej w kręgach rękodzieła, Boże Narodzenie jest dla klientów okazją do zapewnienia swoim ulubionym markom utrzymania się na rynku do kolejnego roku. Była inicjatorką kampanii Just a Card (www.justacard.org), która miała uświadamiać, jak ważny jest dla małych firm nawet symboliczny zakup. Zainspirował ją napis na drzwiach autorskiej galerii, którą właściciele zmuszeni byli zamknąć: „Gdyby każdy, kto był pod wrażeniem naszej pięknej galerii kupił chociaż jedną kartkę, wciąż bylibyśmy otwarci." Sarah wie to z autopsji: „Grosz do grosza, czyli chociaż jedna kartka, poduszka, naszyjnik… Sieciówki nie są naszym wrogiem, ale to różnorodność nadaje życiu smak" – dodaje.

UDOSTĘPNIJ

Jeśli chcesz, żeby tegoroczne Boże Narodzenie przyniosło jakąś zmianę, wybierz się na zakupy do prywatnych sklepików lub na lokalny kiermasz. Przejrzyj Instagram, szukając tagu #shopindependent, odwiedź serwisy, takie jak Etsy, wspieraj rękodzielnicze marki, które cenisz.

Retweetuj, udostępniaj oferty twórców na Facebooku, polecaj je znajomym. Im więcej osób zobaczy je, pośle dalej, kupi choć jeden drobiazg, tym większa szansa na uratowanie niezależnych sklepów i wsparcie ludzi twórczych. Takich, jak Ty.

eprasa.pl 300e200355

ZDJĘCIA: Kamil Kuzina oraz www.rentom.pl

Patchworkowe malarstwo

Anna Sławińska tworzy obrazy bez użycia farb i pędzla. Wystarczy jej maszyna do szycia i skrawki tkanin. Oczywiście, oprócz talentu, niezwykłej wyobraźni i nabywanych latami umiejętności.

Jak to się zaczęło?
Właściwie to szyję od zawsze. Mama krawcowa zadbała o to. Dawniej szyłam ubrania, teraz już prawie wyłącznie patchworki. Kiedyś było to wyłącznie hobby. Od kilku lat stało się sposobem na życie. Po przejściu na emeryturę zaczęłam prowadzić kursy patchworkowe. Teraz najczęściej prowadzę kursy indywidualne.

Jak wygląda Twoja pracownia?
To najwidniejszy pokój w naszym domu, z dwoma oknami i ważnym dla mnie widokiem na ogród. Mam ją od kilku lat, od czasu, kiedy poznałam drugiego męża i wyprowadziłam się do niego z Warszawy na wieś, pod Puszcze Kampinoską. Kiedyś, jak wszystkie moje koleżanki, szyłam na jedynym stole w domu. Tym, przy którym jadaliśmy wszystkie posiłki. Moje szycie sprzątałam przed każdym z nich... a potem znowu rozkładałam. Marzyłam o stałym miejscu do szycia.Teraz w pracowni mam trzy stoły i mnóstwo półek. Na nich dużo kolorowych tkanin. Reszta jest w sporym pomieszczeniu gospodarczym w przezroczystych pojemnikach.
Interesuje mnie nurt recycling art. Do niego nadają się wszystkie tkaniny, nie tylko klasyczne, patchworkowe. Mam „zachomikowane" swetry, koronki, dżersejowe kolorowe podkoszulki i taftowe suknie

Anna Sławińska – quilterka i nauczycielka. Patchworki szyje od 35 lat. Z wykształcenia inżynier. Właścicielka pierwszej w Polsce Szkoły Patchworku. Współzałożycielka Stowarzyszenia Polskiego Patchworku. Miała 10 wystaw indywidualnych. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Laureatka wielu konkursów patchworkowych. www.annaslawinska.pl.

eprasa.pl 300e200355

balowe, których nikt nie chciał kupić w second hand, bo miały na przykład dziurę w rękawie. To dla mnie skarby. Mam wieszaki na nici, zrobione przez męża. Ale już mi brakuje ścian i kolejne nici są w pojemnikach na parapecie. Na ścianach są też trzy tablice z miękkiej płyty pilśniowej, obciągniętej białą tkaniną. Przyczepiam do nich to, co będzie mi niebawem potrzebne i chcę to mieć pod ręką. A potem to coś wisi przez kilka miesięcy...
Pracownia jest na tyle duża, że czasem też prowadzę w niej kursy.

Co jest niezbędne do Twojej pracy?
Korzystam z dwóch maszyn do szycia. Jednej wieloczynnościowej i stębnówki. Do niedawna broniłam się przed różnymi patchworkowymi gadżetami. Wystarczała mi mata samogojąca, patchworkowa linijka i nóż krążkowy. Doceniłam jednak akcesoria. Ploter, malutkie żelazko, profesjonalne nożyczki, czy dobry obcinacz do nici. Oczywiście też komputer. A w nim zdjęcia i rysunki różnych pomysłów. Na dysku zewnętrznym, bo wewnętrzny – mówiąc krawieckim językiem – pękał w szwach.

Czy rysujesz sobie projekty patchworków?
Nie. Czasem tylko szkice pomysłów, żeby potem do nich wrócić. Najgorzej, gdy notatki zaczynam robić przed snem, bo często kończy się to zarwaną nocą. Przecież muszę uszyć próbkę i sprawdzić, jak to będzie wyglądać.

Skąd czerpiesz energię?
Koleżanki żartują sobie, że z tego wielkiego dębu, który rośnie na sąsiednim podwórku. Nie na darmo narady wojenne w dawnych czasach odbywały się na polanie pod dębem. Pracuję nad odzwyczajaniem się od snu, bo – podobnie jak moja kilkuletnia wnuczka – uważam, że spanie jest strasznie nudne.

Skąd czerpiesz pomysły?
Właściwie to zewsząd. Najczęściej z fotografii. Z obrazów. Czasem sama maluję obraz i prawie zawsze potem szyję taki sam patchwork. W zeszłym roku zafascynował mnie widok jesiennego dzikiego wina. Tak powstał quilt *Czerwone szaleństwo*. Kilka tygodni temu zrobiłam zdjęcie kafelków w publicznej toalecie. To gotowy pomysł na patchwork. Mój dwunastoletni wnuk świetnie maluje. Niedawno wspólnie uszyliśmy quilt *Miasto przyszłości*. Stefek go zaprojektował: wybierał skrawki »

eprasa.pl 300e200355

tkanin, wycinał je, układał, znikającym flamastrem rysował szczegóły. Ja potem wszystko to zszyłam i wypikowałam. Zgłosiliśmy tę pracę na konkurs *Biało-czerwona,* ogłoszony przez Stowarzyszenie Polskiego Patchworku z okazji setnej rocznicy niepodległości Polski. Bardzo lubię szyć patchworki „przyrodnicze" – łąki, drzewa. Lubię motyw kół. Fascynują mnie sążnie drewna znalezione na leśnych drogach i obrazy Soni Delaunay. Innym niezwykle inspirującym motywem jest dla mnie przenikanie i stopniowanie kolorów, ich nasycenia. Łatwiej to namalować niż uszyć, ale staram

się oddać tkaniną te zmiany kolorów. W zeszłym roku zaczęłam do patchworku przenosić wzory ludowe – dwa takie quilty zostały nagrodzone. Moja interpretacja dolnośląskiego haftu białego *Drzewo wiadomości dobrego* dostała drugą nagrodę w konkursie Stowarzyszenia Polskiego Patchworku *Raz na ludowo*. Inny patchwork – *Drzewo kujawskie* zdobył wyróżnienie Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi w konkursie *Z nici Ariadny*. Kiedyś chciałam zostać kartografem. Zostałam inżynierem innej specjalności, ale miłość do map została. Uszyłam już sporo map. Ostatnio hiszpańskiej miejscowości Benalmádena, gdzie pokazywałam swoje patchworki we wrześniu.

Jakie techniki lubisz najbardziej?
Zdecydowanie art quilt. Najbardziej chyba technikę konfetti. Polega na usypaniu obrazu z kawałków tkanin, przykryciu go warstwą tiulu i takim przepikowaniu wszystkiego, żeby kawałki nie przemieszczały się. Lubię krawieckie eksperymenty. I tkaninę 3 D. Wymyśliłam sobie technikę „łaciaki", która jest rodzajem artystycznego recyklingu.
Zaczynałam od klasycznych wzorów patchworkowych. Szyłam narzuty, poduszki, nawet pokrowiec na starą maszynę do pisania. Najczęściej na maszynie, ale kiedyś przez trzy lata szyłam całkowicie ręcznie narzutę z 1140 kwadratowych kawałków tkanin. To pomysł, który zrodził się z potrzeby szycia nawet wtedy, gdy byłam poza domem, na przykład na urlopie, i nie miałam dostępu do maszyny.
Od zawsze w patchworku pociągała mnie niezwykła różnorodność. Nie tylko technik, ale również przedmiotów, które można uszyć. A także fizyczna przyjemność obcowania z tkaninami, różnymi kolorami i fakturami.

Uszyłaś, i co dalej?
Moje obrazy wiszą na wszystkich ścianach, we wszystkich pomieszczeniach, a nawet na tarasie. Bardzo dużo szyję na zamówienie. Kupują je osoby prywatne. Ostatnio kilku mężów w urodzinowym prezencie dla żon, interesujących się patchworkiem. Kupują też firmy, jako nietuzinkowe prezenty dla pracowników, odchodzących na emeryturę. Cieszę się, że patchwork robi się coraz popularniejszy. I nie kojarzy się już tylko z narzutą czy podkładką pod talerze.

Jakie masz plany?
Przydałyby mi się jeszcze dwa równoległe życia do realizacji wszystkich moich patchworkowych pomysłów. Ale na przekór temu mam ochotę trochę zwolnić. Poświęcić więcej czasu na uczenie się. Może wrócić do malowania? Może skończyć pisać dawno rozpoczętą książkę? Oczywiście o patchworkach! Albo częściej spotykać się z moimi koleżankami quilterkami?
Jak będzie – zobaczymy.

eprasa.pl 300e200355

SZABLONY

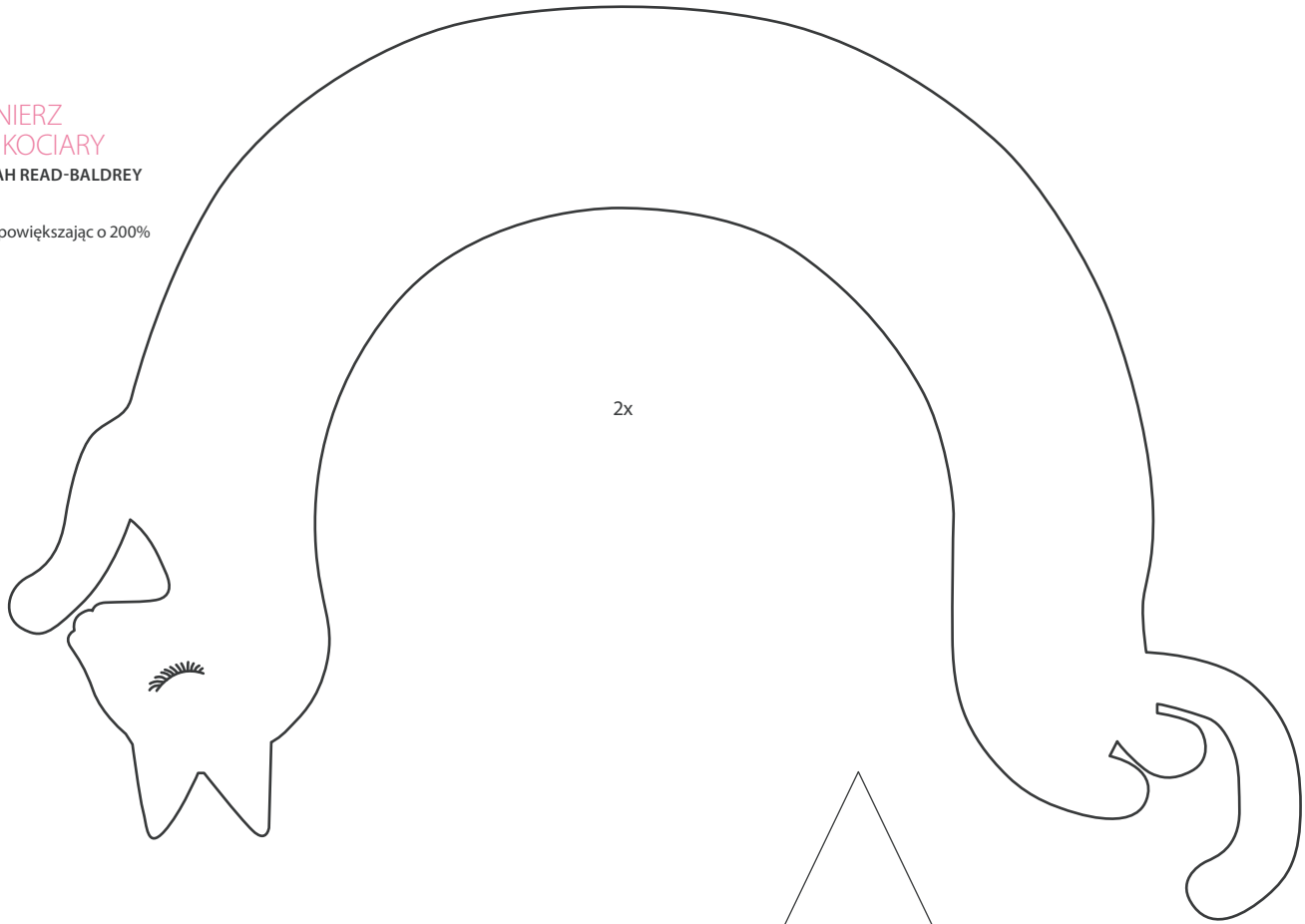
Jeżeli nie ma adnotacji oznacza to, że wzory pokazane są w pełnym rozmiarze. W innym przypadku podpowiadamy, jak je proporcjonalnie powiększyć. Szablony w pełnym rozmiarze możesz ściągnąć z www.molliemakes.com

KOŁNIERZ DLA KOCIARY

HANNAH READ-BALDREY

STR. 44

Kopiuj, powiększając o 200%

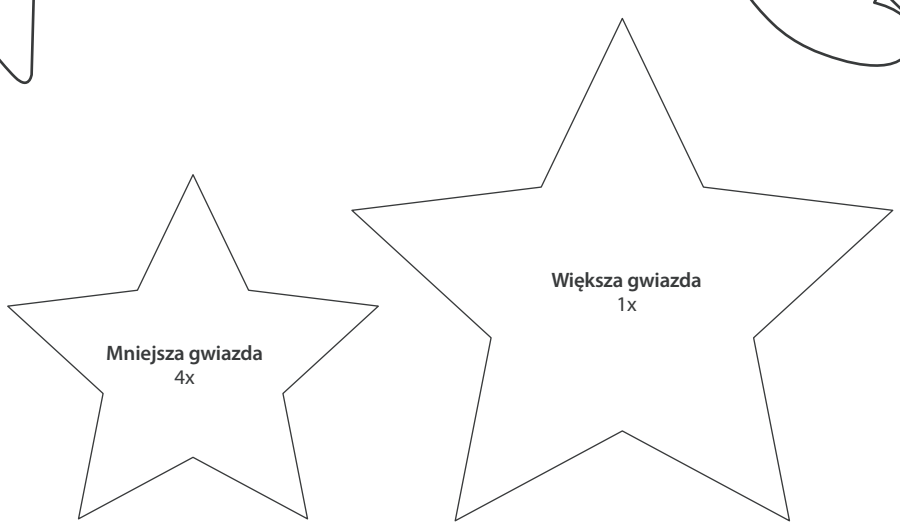


WYSTRZAŁOWA PODUSZKA

KIRSTY HARTLEY

STR. 64

Kopiuj, powiększając o 200%



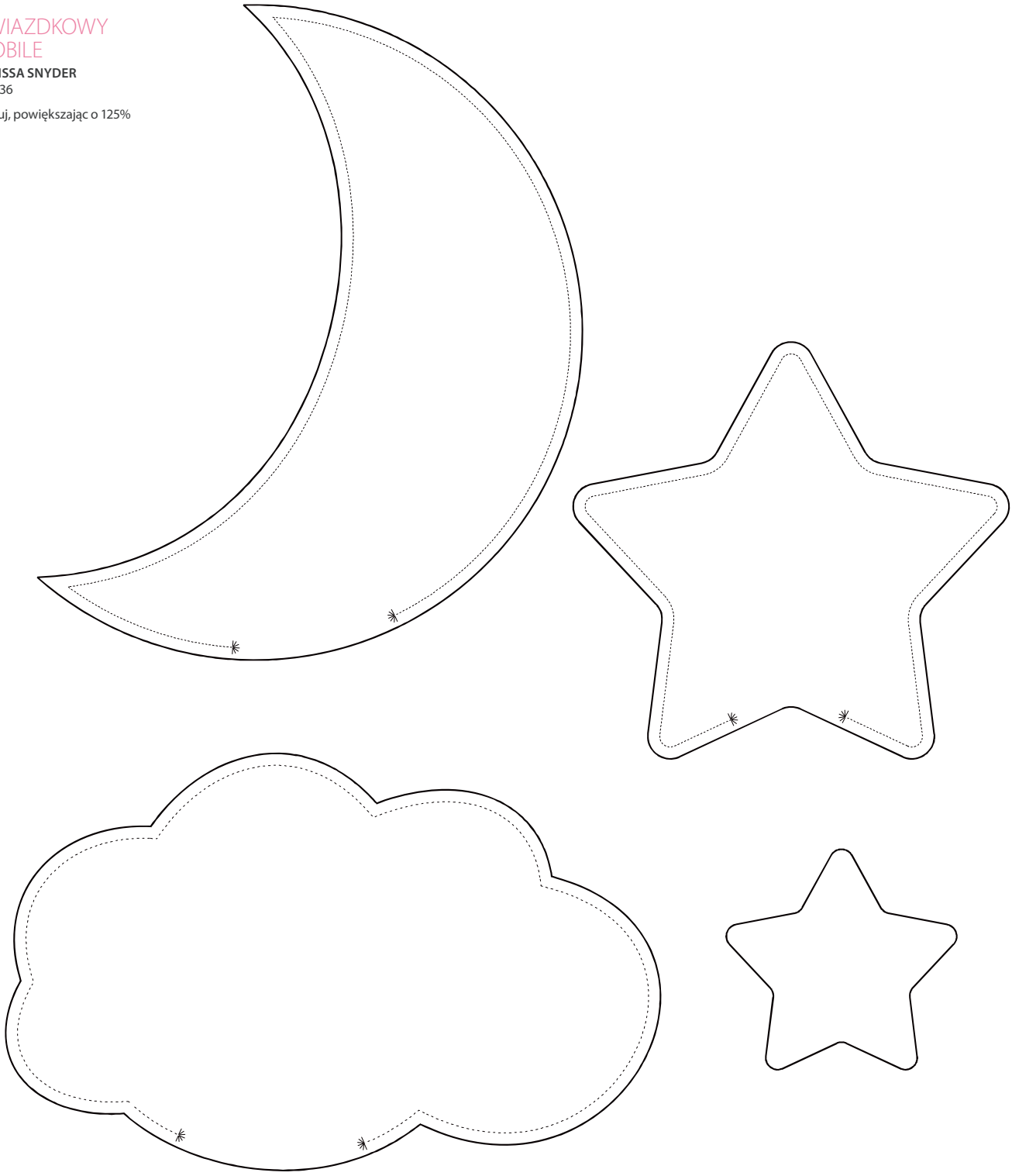
Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

GWIAZDKOWY MOBILE

MELISSA SNYDER
STR. 36

Kopiuj, powiększając o 125%



Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania.
Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki.
Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

ZIMOWE KWIATY

CAROLINE REES

STR. 84

Kopiuj, powiększając o 125%

Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

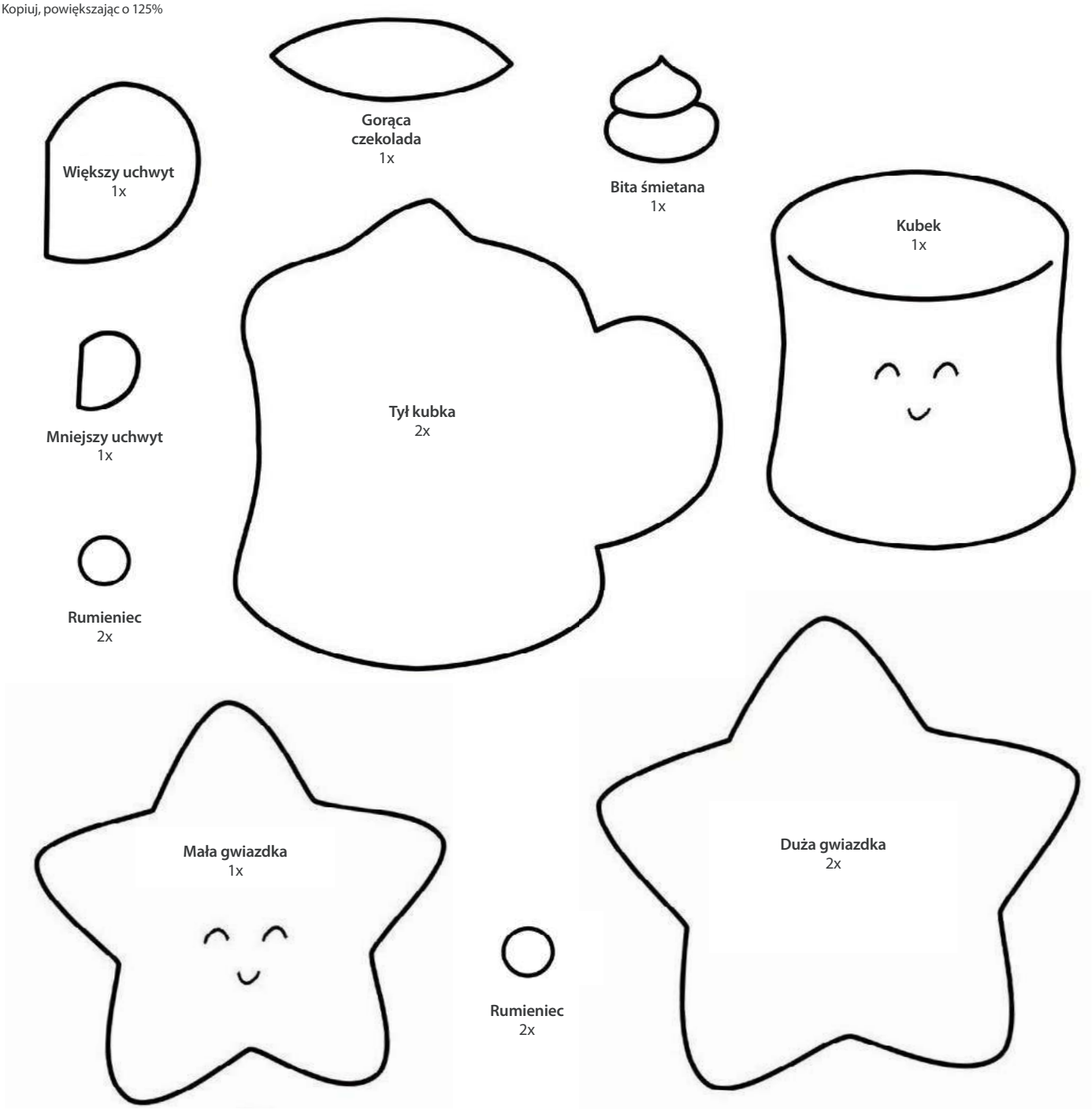
eprasa.pl 300e200355

MALUTKIE I MILUTKIE

SOSAE CAETANO

STR. 77

Kopiuj, powiększając o 125%



Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

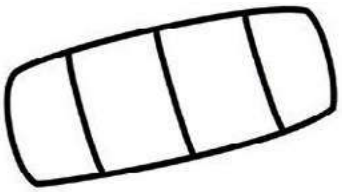
eprasa.pl 300e200355

MALUTKIE I MILUTKIE

SOSAE CAETANO

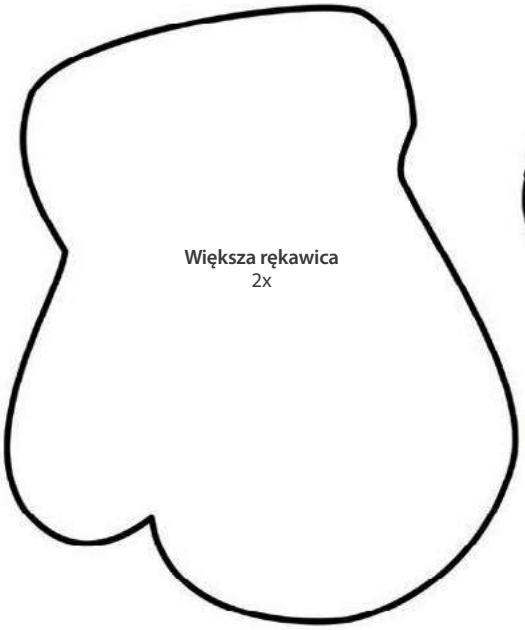
STR. 77

Kopiuj, powiększając o 125%



Mankiet
1x

Rumieniec
2x



Większa rękawica
2x

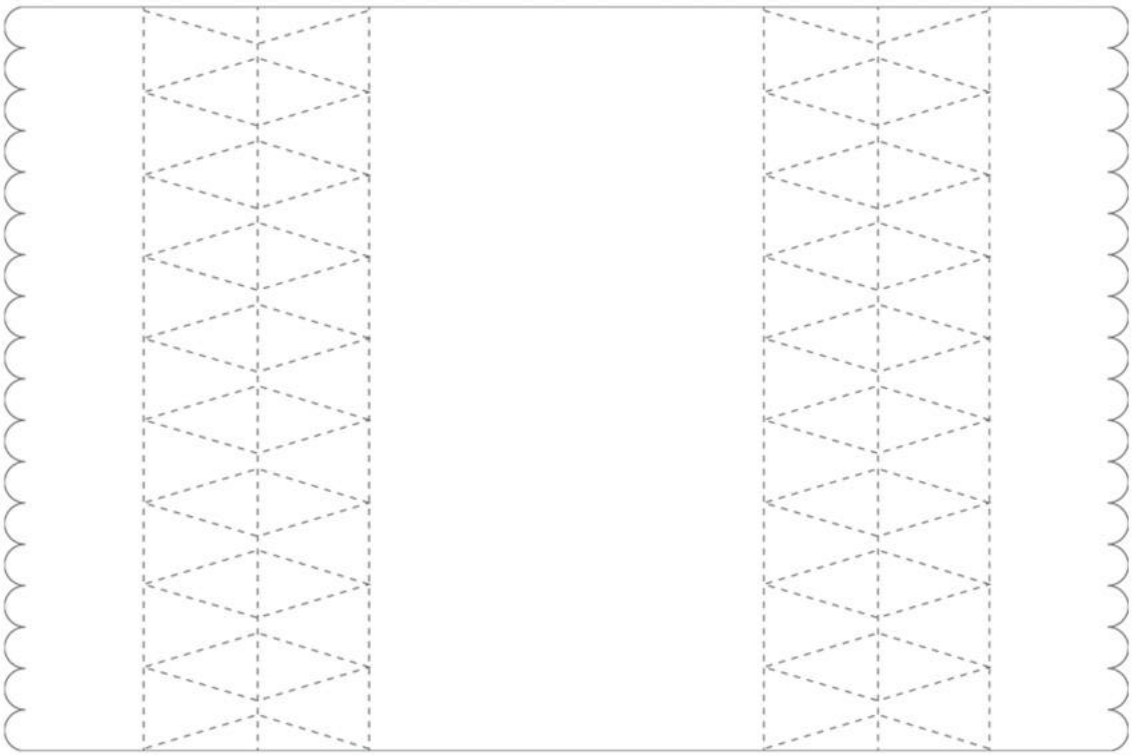
Mniejsza rękawica
1x

CUKIEREK

TERI MUNCEY

STR. 18

Kopiuj, powiększając o 200%



Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

JEZIORO ŁABĘDZIE

KIRSTY NEALE

STR. 80

Użyte ściegi

- ścieg prosty
- ścieg przez igłą
- ścieg krzyżykowy
- stebnówka, ścieg za igłą

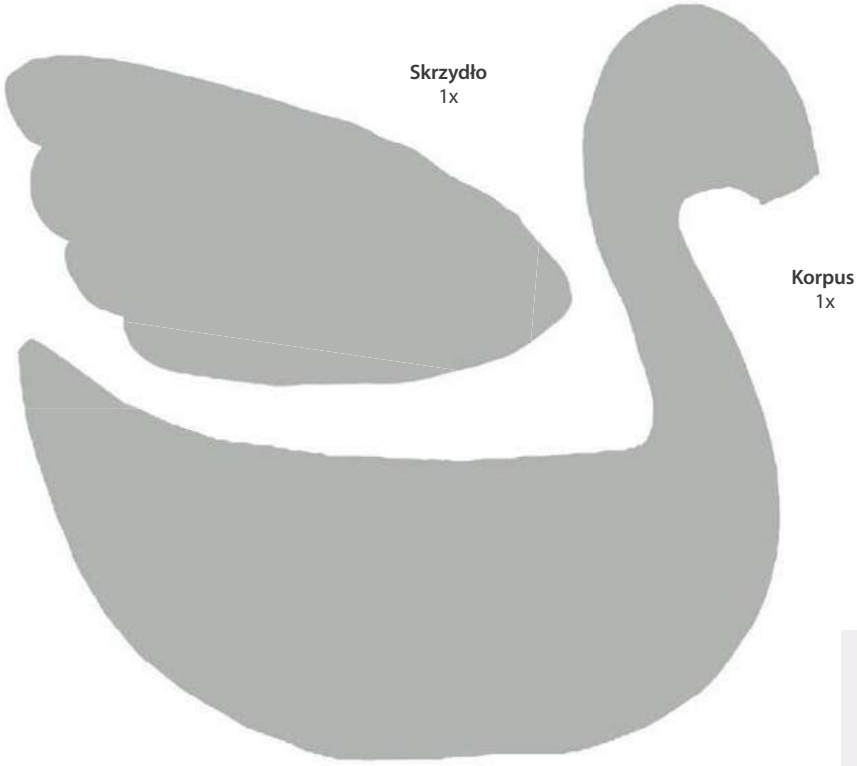
Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania.
Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki.
Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

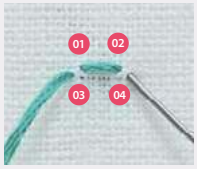
JEZIORO ŁABĘDZIE

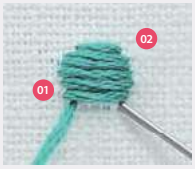
KIRSTY NEALE

STR. 80



PORADNIK HAFCIARSKI

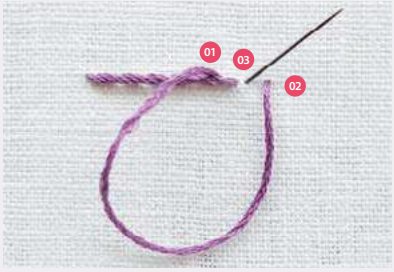




ŚCIEG ATŁASKOWY

Najlepszy wybór, jeśli chcesz wypełnić wybraną powierzchnię gładkim haftem. Najlepiej sprawdza się na małych powierzchniach, ponieważ przy zbyt długich ściegach nici mogą się plątać.

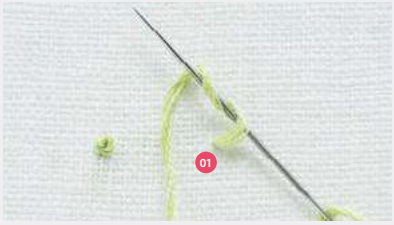
Wyprowadź igłę od spodu w punkcie 1 i wprowadź z wierzchu w punkcie 2. Wyprowadź w punkcie 3 i wprowadź w punkcie 4. Powtarzaj. Zawsze rób ściegi w poprzek powierzchni, którą chcesz zapełnić, wyprowadzając igłę po przeciwnej stronie punktu, w którym ją wprowadziłaś.



SZNURECZEK

Opanowanie go wymaga trochę wprawy, ale jest bardzo przydatny do wyszywania wypukłych konturów.

Wyprowadź igłę od spodu w punkcie 1 i wprowadź z wierzchu w punkcie 2. Zanim przyciągniesz ścieg blisko tkaniny, wyprowadź igłę w punkcie 3 tak, by luźna nitka leżała pod igłą. Pociągnij nitkę, by ją naprężyć. Powtarzaj.



FRANCUSKI WĘZEŁEK

Ten ścieg jest tak przydatny, że każdy powinien go znać. Cały sekret polega na tym, żeby podczas przeciągania nitki bieżącej trzymać ją mocno naprężoną.

Wyprowadź igłę od spodu w punkcie 1, potem owiń dwa razy nitkę wokół igły. Wolną dłonią przytrzymując nitkę bieżącą, wprowadź igłę z wierzchu w punkcie 2 (blisko punktu 1, ale nie w tą samą dziurkę) i wolno przeciągnij nitkę, aby zacisnąć węzełek.

Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

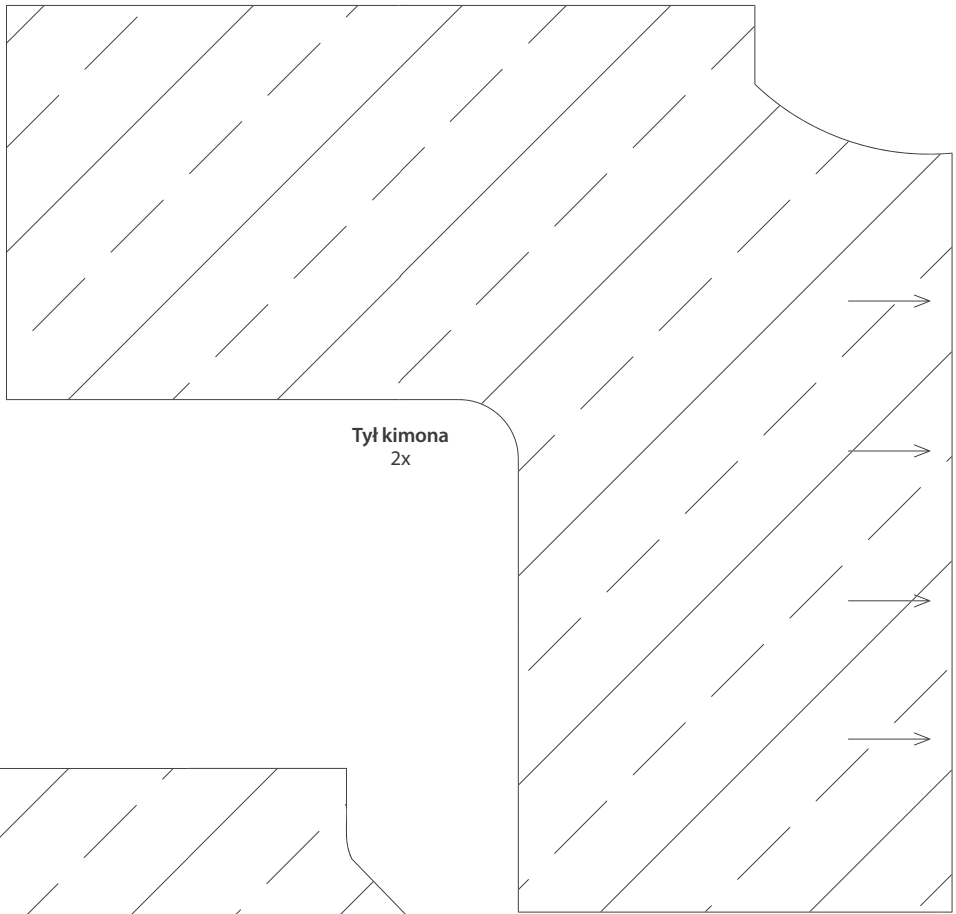
eprasa.pl 300e200355

KIMONO DLA MALUCHA

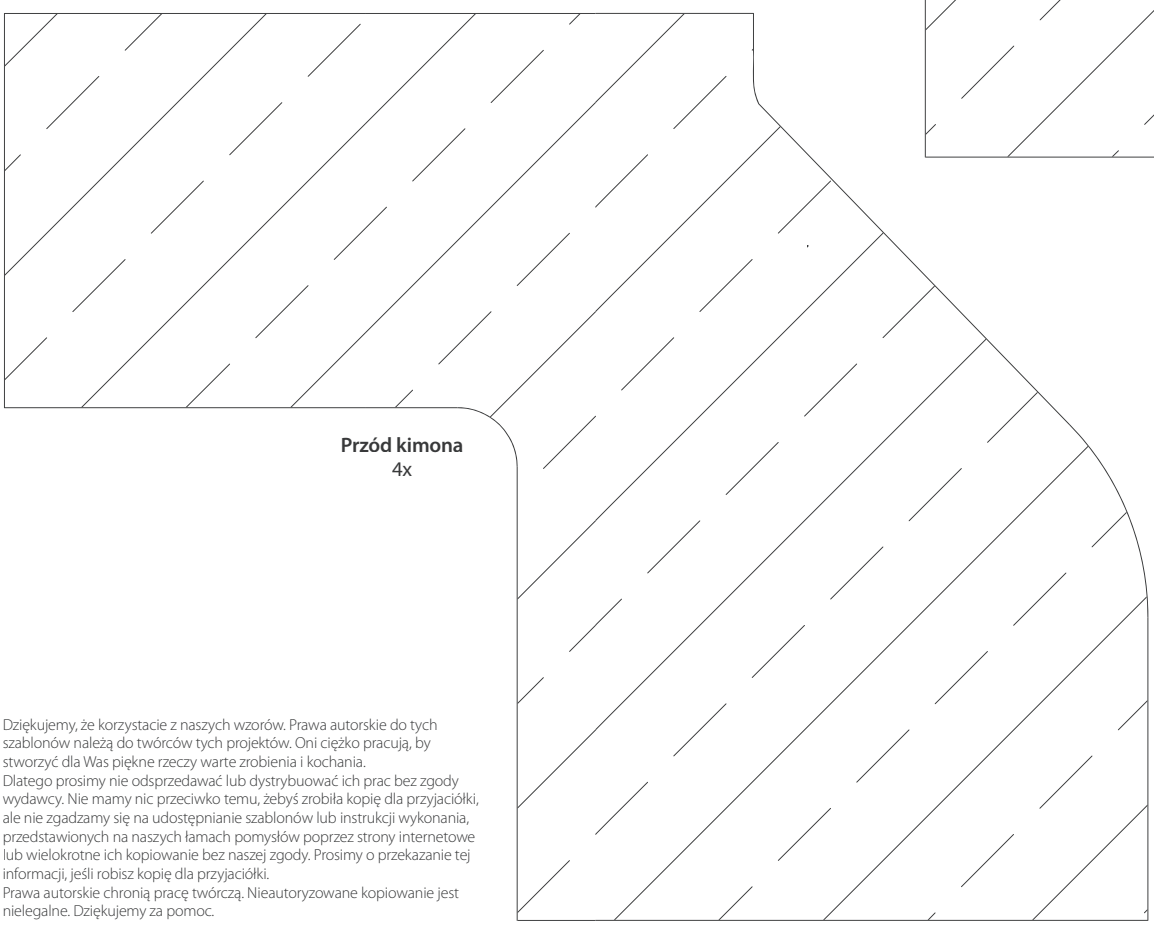
AYDA ALGIN

STR. 60

Kopiuj, powiększając o 200%



Tył kimona
2x



Przód kimona
4x

Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania.
Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki.
Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

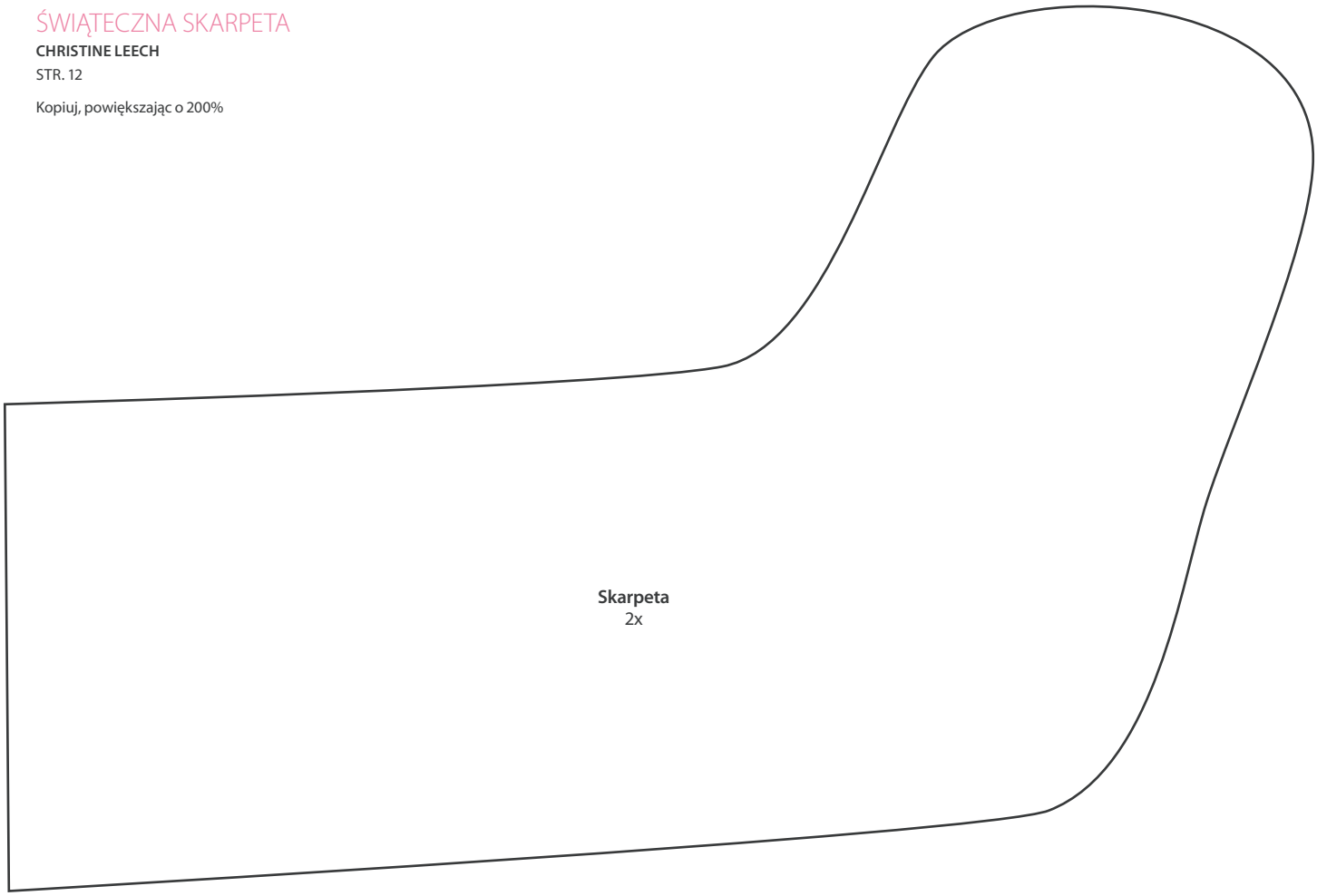
eprasa.pl 300e200355

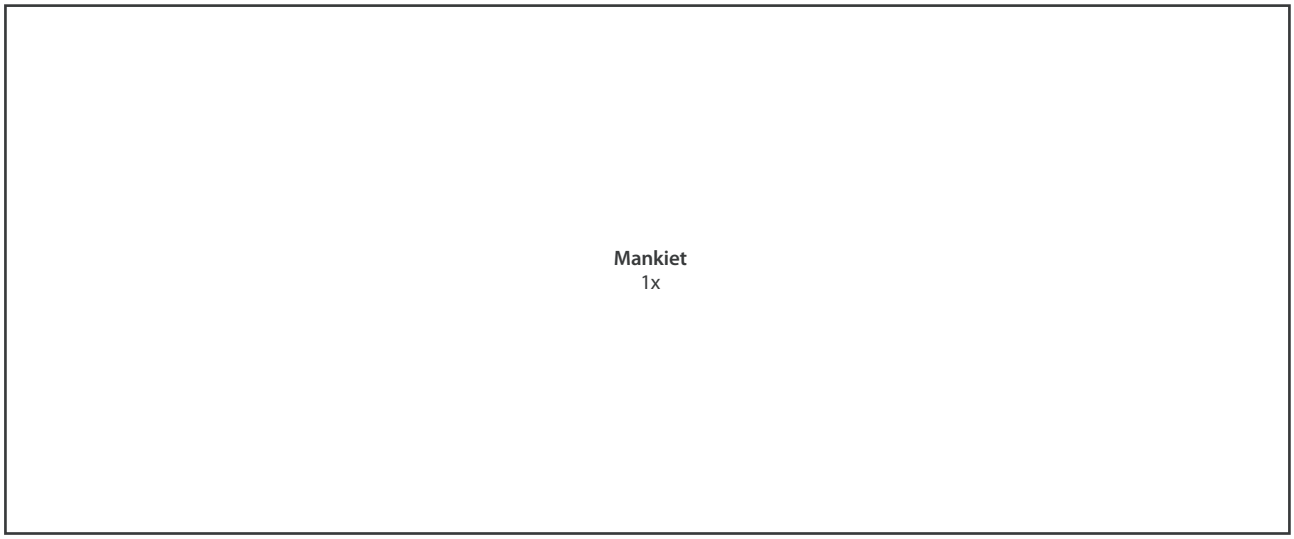
ŚWIĄTECZNA SKARPETA

CHRISTINE LEECH

STR. 12

Kopiuj, powiększając o 200%





Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

Redaktor prowadząca
Dorota Próchniewicz, dorota.prochniewicz@avt.pl
Asystentka wydawcy
Anna Cember, anna.cember@avt.pl
Współpracownicy
Monika Dawidziuk, Marzena Krzewicka
Biuro marketingu i reklamy
Marta Zaczek
marta.zaczek@avt.pl, tel. 22 257 84 76
DTP
Studio Adekwatna
Prenumerata
prenumerata@avt.pl, tel. 22 257 84 22
Kolportaż
Joanna Marcinkowska
joanna.marcinkowska@avt.pl
Adres redakcji
Mollie potrafi
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99
www.facebook.com/MolliePotrafi
Wydawca

AVT-Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99
www.avt.pl

Wydawnictwo AVT
należy do Izby Wydawców Prasy

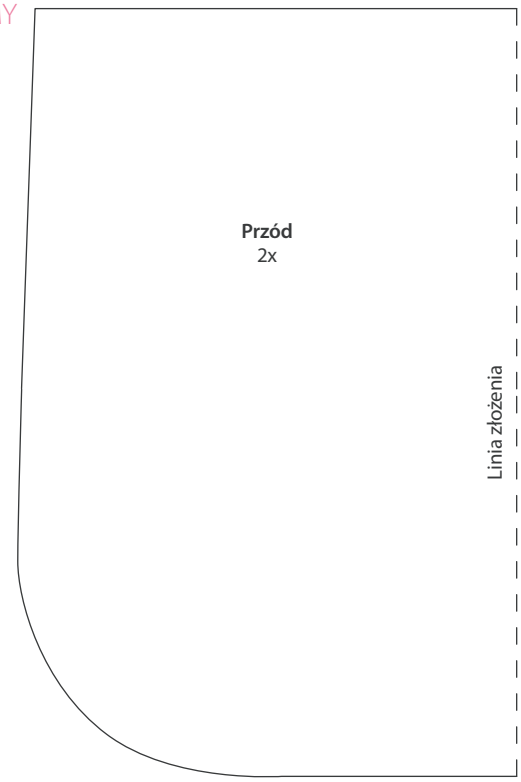
Tytuły prawne należą
do Immediate Media Company Bristol Limited
Wykorzystano na licencji.
Wszystkie prawa zastrzeżone.
Więcej informacji dotyczących tego
i innych tytułów wydawanych przez grupę
Immediate Media Company zamieszczono na stronie
http://www.immediate.co.uk.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam
i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.
DWUMIESIĘCZNIK nr 6 (30) /2018

FARTUSZEK W LAMY

ANNA ALICIA
STR. 86

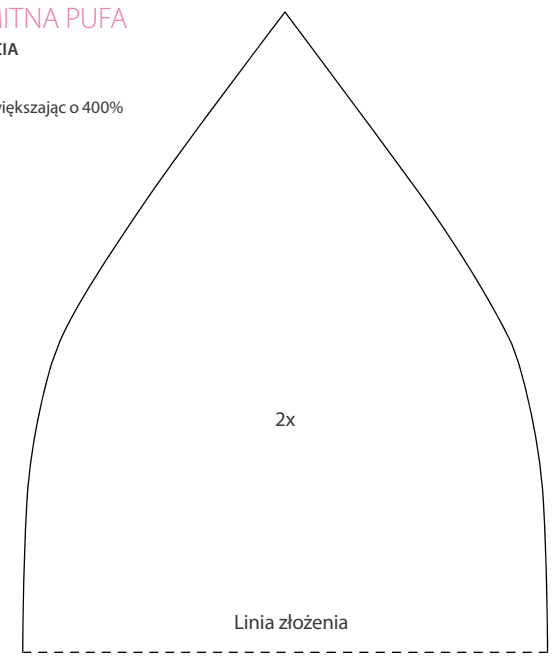
Kopiuj, powiększając o 400%



AKSAMITNA PUFA

ANNA ALICIA
STR. 34

Kopiuj, powiększając o 400%



Dziękujemy, że korzystacie z naszych wzorów. Prawa autorskie do tych szablonów należą do twórców tych projektów. Oni ciężko pracują, by stworzyć dla Was piękne rzeczy warte zrobienia i kochania. Dlatego prosimy nie odsprzedawać lub dystrybuować ich prac bez zgody wydawcy. Nie mamy nic przeciwko temu, żebyś zrobiła kopię dla przyjaciółki, ale nie zgadzamy się na udostępnianie szablonów lub instrukcji wykonania, przedstawionych na naszych łamach pomysłów poprzez strony internetowe lub wielokrotne ich kopiowanie bez naszej zgody. Prosimy o przekazanie tej informacji, jeśli robisz kopię dla przyjaciółki. Prawa autorskie chronią pracę twórczą. Nieautoryzowane kopiowanie jest nielegalne. Dziękujemy za pomoc.

eprasa.pl 300e200355

CHCESZ LEPIEJ ZADBAĆ O SWOJE ZDROWIE?

Skorzystaj z porad, których nie usłyszysz w gabinecie lekarza!

Tylko my wyjaśniamy, jak holistycznie zadbać o swój organizm, zgodnie z zasadą, że stan umysłu, ducha i ciała wzajemnie na siebie wpływają.

PODAJEMY FAKTY, ROZBIJAMY MITY!

Szukaj w salonach prasowych lub przejrzyj i zamów na www.UlubionyKiosk.pl (przesyłka GRATIS)

epfasa.pl 300e200355

D·M·C®

FONDÉE EN 1746

500 kolorów niezwykła moc barw natury

Mulina DMC jest produkowana z długowłóknistej, doskonale oczyszczonej bawełny Egipskiej, dzięki której jest mocna i gładka. Podwójna merceryzacja i gazowanie podnosi trwałość i odporność na światło oraz pranie. Farbowana nowoczesną technologią, najwyższej jakości barwnikami, bez użycia metali ciężkich oraz substancji szkodliwych dla zdrowia. Posiada certyfikat OEKO-TEX 1 klasy. Ma bardzo dobrą szwalność doskonale układa się podczas haftowania, nie supełkuje się, a zahaftowana powierzchnia jest jednorodna. Paleta barw przygotowana jest tak, aby odzwierciedlała kolory z otaczającego nas świata.

eprasa.pl 300e200355