



DOM AUKCYNJNY



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

42. Aukcja Nowej Sztuki – 4 lipca 2020, godz. 19.30

Sopot, Dworek Sierakowskich, ul. Józefa Czyżewskiego 12

eprasa.pl/31cdebc3a0



DOM AUKCYJNY



42. Aukcja Nowej Sztuki

4 lipca 2020, godz. 19.30
Dworek Sierakowskich
ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 3 lipca, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Brewka Wojciech | 44. Grabczyński Gabriel |
| 2. Kostecki Tomasz | 45. Ślósarczyk Monika |
| 3. Schab David | 46. Półkosnik Joanna |
| 4. Bator Lech | 47. Maria Grzyb Sabina |
| 5. Kovelinas Andrejus | 48. Król Wiesław |
| 6. Sajewski Andrzej | 49. Biały Miro |
| 7. Stokfisz Delarue Jan | 50. Kachny Piotr |
| 8. Frączek Bartosz | 51. Oleszkiewicz Paweł |
| 9. Cieślak Artur | 52. Kamieniarz Piotr |
| 10. Malinowska Anna | 53. Trusik Piotr |
| 11. Musiał-Tomaszewska Beata | 54. de Brade Malwina |
| 12. Zdybał Mariusz | 55. Klimek Grzegorz |
| 13. Sarapata Joanna | 56. Halarewicz Anna |
| 14. Dwurnik Edward | 57. Choma Klaudia |
| 15. Ludwin Krzysztof | 58. Goś Emil |
| 16. Ludwin Krzysztof | 59. Mucha Grażyna |
| 17. Pelc Wojciech | 60. Kruszyńska-Mikulska Patrycja |
| 18. Nocoń Cyprian | 61. Karwowska Magdalena |
| 19. Tobolewski Tomasz | 62. Kufel Grzegorz |
| 20. Kopeć Krzysztof | 63. Jankowska Zuzanna |
| 21. Wątor Adam | 64. Wierzbicki Maciej |
| 22. Herc Ilona | 65. Róż-Pasek Krystyna |
| 23. Lucaprio Lucas | 66. Zalewska Magdalena |
| 24. Zdychowska Sylwia | 67. Kitowska Jolanta |
| 25. Napieraj Jakub | 68. Malesza Mikołaj |
| 26. Sitko Agnieszka | 69. Hamada Konrad |
| 27. Dubrowin Jan | 70. Yasin Aleksander |
| 28. Piekarski Wojciech | 71. Grajek Dariusz |
| 29. Szumska Joanna | 72. Radziejewicz Grzegorz |
| 30. Setlak Sławomir | 73. Legierska Teresa |
| 31. Krzyżmińska-Ślubowska Monika | 74. Cygan Michał |
| 32. Gruszczyński Filip | 75. Błach Marcin |
| 33. Fiodorowicz Borys | 76. Rychter Paulina |
| 34. Perczak Sylwia | 77. Zielaskowska Gossia |
| 35. Trojan Henryk | 78. Jankiewicz Łukasz |
| 36. Góra Paulina | 79. Grzybek Aleksander |
| 37. Zalewska Paulina | 80. Pabis Małgorzata |
| 38. Jadczyk Robert | 81. Biliński Łukasz |
| 39. Magda Renata | 82. Zyga Marek |
| 40. Piątek-Grabczyńska Małgorzata | 83. Opala Jacek |
| 41. Kappa Alicja | 84. Myśliwiec Marcin |
| 42. Suffczyński Michał | 85. Szewczyk Mariusz |
| 43. Kępka Magdalena | 86. Szwed Arek |

Jak licytować? Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **4 lipca 2020** w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie **artinhouse.pl** Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.

Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres **aukcje@artinhouse.pl** nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem **https://artinhouse.onebid.pl**. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Wygląda na to, że w tegoroczne wakacje nie wyjedziemy za granicę – warto więc pomyśleć o wizycie na polskim wybrzeżu. Jak co lato, zespół Domu Aukcyjnego Art in House opuszcza Warszawę, by wyruszyć do pięknego Sopotu; spotkajmy się na 42. Aukcji Nowej Sztuki w Dworku Sierakowskich już 4 lipca o 19:30.

Najnowszy katalog prezentuje prace pełne koloru, energii oraz mocne w wyrazie: wiele z nich związanych jest z tematyką morską. Wojtek Brewka apeluje o ochronę nadbałtyckich fok; David Schab zaprasza na piknik na plaży; Krzysztof Ludwin i Magdalena Kępka proponują spacer chorwackimi uliczkami; Wojciech Pelc zanurza się w podwodny świat syren; Jan Dubrowin przedstawi nam samemu Monetowi, zaś Wiesław Król ukaże morski żywioł w surrealistycznej odsłonie.

Baśniowość odnajdziecie w pracach Sabiny Marii Grzyb (miłość, która przetrwa nawet zarazę), Malwiny de Brade (portret średniowiecznej księżniczki), Małgorzaty Piątek-Grabczyńskiej (origami zbliża zakochanych), Lech Bator (jелеń iluzjonista), Maciej Wierzbicki (głowa w kwiatach) i Mariusz Zdybał (paw o dworskich manierach).

W street artowe klimaty wprowadzi nas Michał Cygan, Marcin Błach, Paulina Rychter, Grzegorz Kufel, Magdalena Karwowska i Monika Ślósarczyk. Jeżeli z kolei poszukujecie prac ze zwierzętami, odnajdziecie je na obrazach Artura Cieślara, Anny Malinowskiej, Beaty Musiał-Tomaszewskiej, Lucasa Lucaprio, Joanny Szumskiej, Sławomira Setlaka, Klaudii Chomy, Emila Gosia, Grażyny Muchy czy Zuzanny Jankowskiej.

Dla miłośników rzeźb przygotowaliśmy pięć propozycji: skoczka Marka Zygi, kobietę-motyła Marka Opały, nie-lota Marcina Opały, surrealistyczną głowę Mariusza Szewczyka oraz tajemniczego wielbiciela zachodów słońca autorstwa Arka Szweda.

Wszystkie prace będzie można zobaczyć na żywo w Dworku Sierakowskich – dopiero w bezpośrednim kontakcie z widzem, sztuka może rozwinąć skrzydła.

Z życzeniami miłej lektury,

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

1

WOJCIECH BREWKA

HOPE, 2020

Akryl na płótnie, spray
120 cm x 120 cm

Urodzony w Kaliszu w 1980 r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dzielnińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

Część zysku zostanie przekazana Stacji Morskiej im. Profesora Krzysztofa Skóry Instytutu Oceanografii Uniwersytetu Gdańskiego w Helu, realizującej projekt odtworzenia kolonii fok na polskim wybrzeżu.



2

TOMASZ KOSTECKI

**KOBIETA I ŻÓŁTY
MERCEDES** 2020

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. W latach 1989 – 1991 artysta współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii.

3

DAVID SCHAB

PIKNIK NA PLAŻY 2020

Olej na płótnie

150 cm x 100 cm

David Schab (właśc. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. W 1998 pracował w Firmie Film Factory w Bielsku Białej na stanowisku Asystenta Animatora Głównego dla Walt Disney przy produkcji gier komputerowych Disney.



4

LECH BATOR

LEVITATION 2020

Olej, akryl, spray na płótnie

70 cm x 100 cm

Artysta urodził się w 1986 roku. Od najmłodszych lat tworzy dzieła artystyczne. Edukował się na warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuk, gdzie miał okazję doskonalić swoje zdolności pod okiem wybitnych polskich twórców, takich jak Franciszek Starowieyski czy Antoni Fałat. W 2010 r. ukończył edukację na projektowaniu graficznym. Choć początkowo pasjonowały go formy graficzne, to wkrótce to płótno i farby stały się jego środkiem wyrazu. Malarstwo tego artysty wywodzi się z grafiki – Lech Bator tworzy malarskie collage'e wykonane na płótnie, zestawia ze sobą realistyczne pejzaże z odrealnionymi postaciami półludzi – półzwierząt. Lubi bawić się konwencjami, zwodzić widza, intrygować. Korzysta z powszechnie rozpoznawalnych symboli, lubi też komiks i graffiti. Często powtarza motyw jelenia na rykowisku. Ten symbol malarskiego kiczu u tego twórcy jest umieszczany jest w odrealnionej przestrzeni. Specyficzne postacie z jego dzieł zdają się być znajome, a stonowana kolorystyka płócien wywołuje nostalgię i buduje oniryczny nastrój.



ARLEQUIN 2020

Olej na płótnie
90 cm x 110 cm

Urodzony w 1958 roku, pochodzący z Litwy, mieszkający w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw międzynarodowych, z których najbardziej ceni: Cianchiano Art. Museum, Italia, 2011 Galeria La Vittoria, 2012, Rzym, Italia X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013 Green Gallery, Dublin, Irlandia, 2006 -2014


**ANDRZEJ
SAJEWSKI**
VIRTUAL DANCE 2020

Olej na płótnie
80 cm x 80 cm

Studia i dyplom WSP Częstochowa u profesora Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek. Moje obrazy olejne powstają długo, trwa to czasami miesiąc i dłużej ale maluję codziennie po kilka godzin słuchając muzyki. Cieszę się, że moje prace zdobią wnętrza prywatnych kolekcjonerów w Polsce oraz Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Rosji i Estonii.

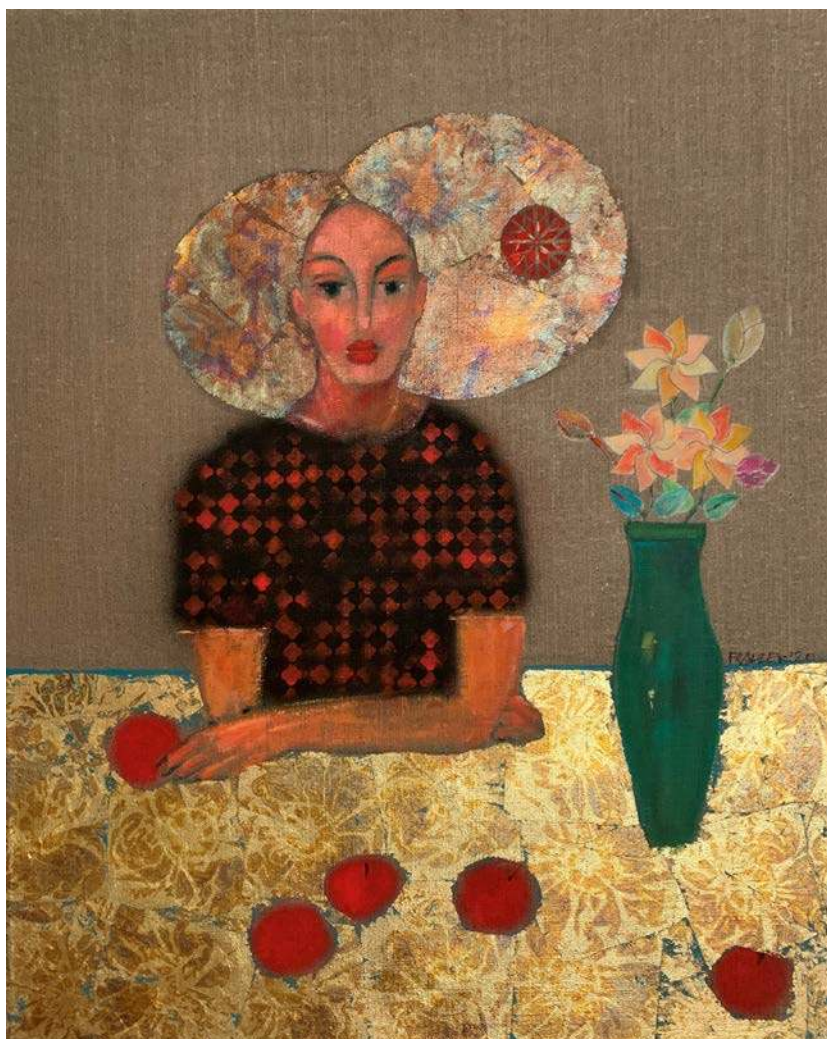
7

JAN STOKFISZ DELARUE

VETRERIA MURANO
VENEZIA 2020

Akryl na płótnie
40 cm x 40 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.



8

BARTOSZ FRĄCZEK

DZIEWCZYNA Z JABŁKAMI 2020

Akryl, Szlagmetal na płótnie
100 cm x 80 cm

Bartosz Fraczek urodził się w 1974 roku. Ukończył Wydział Malarstwa, Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Częstochowie (Polska). Uzyskał doktorat ze sztuki i habilitację na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jest nauczycielem malarstwa na Uniwersytecie Jana Długosza w Częstochowie. Był inicjatorem i organizatorem Międzynarodowego Biennale Sztuki Miniaturowej (6 edycji). To również kurator wielu wystaw i sympozjów artystycznych w kraju i za granicą (210 kolektywnych, ponad 90 wystaw indywidualnych). Jego prace znajdują się w kolekcjach na całym świecie.

ARTUR CIEŚLAR

**TANCERZ BUTOH
Z MAGNOLIĄ** 2020

Olej na płótnie
średnica: 80 cm

Artur Cieślar urodził się w 1967 roku. Jest absolwentem filologii romańskiej na poznańskim UAM. Pracował jako dziennikarz i reportażysta, dużo podróżował po Azji i nie tylko. Jest autorem książek-wywiadów: „Kobieta metafizyczna” i „Kobieta metamuzyczna”, autor wywiadów-rzek z Małgorzatą Braunek, Jadwigą Staniszkis, Julią Hartwig, jak również powieści: „Czarny kot nocą” i „Ułuda”. W 2014 r. Artur Cieślar zaczął przygodę z malarstwem. Postarał się o przyjęcie na warszawską ASP, do pracowni prof. Stanisława Baja. Został do niej przyjęty w cyklu studiów w Akademii Otwartej.

ANNA
MALINOWSKA**ZŁOTY ŁOŚ** 2020

Akryl na płótnie
130 cm x 100 cm

W malarstwie Anny Malinowskiej najważniejsze są nastrój i tajemnica. Artystka stara się osiągnąć harmonię i ciszę. Twórczość jest dla niej formą medytacji i skupienia. Inspiracje czerpie z natury. Swoimi obrazami interpretuje to co widzi wokół siebie i wewnątrz siebie. Urodziła się 15.04.1965r w Golubiu-Dobrzyniu. Ukończyła PLSP w Bydgoszczy w 1985r. Studiowała w PWSSP w Gdańsku na kierunku Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1991r. w pracowni prof. Kiejstuta Bereznickiego. Uprawia malarstwo i rysunek. Nigdy nie była związana z żadną grupą artystyczną. Pracuje indywidualnie.



BEATA MUSIAŁ- TOMASZEWSKA

SIENA 2020

Olej na płótnie
120 cm x 120 cm

Urodzona 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła Liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989r. w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest absolwentką Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Łaseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995. Miłość do malarstwa i rysunku dzieli z zainteresowaniem filmem i animacją. Przez kilkanaście lat pracowała jako animator, grafik i reżyser w największej i najbardziej prestiżowej firmie post-produkcyjnej w Polsce.



MARIUSZ ZDYBAŁ

FABERGE'S SURPRISE 2020

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Mariusz Zdybał urodził się w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samoskształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliższy związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli. Obrazy Mariusza Zdybała znajdują się w galeriach sztuki współczesnej, galeriach online i na aukcjach sztuki.



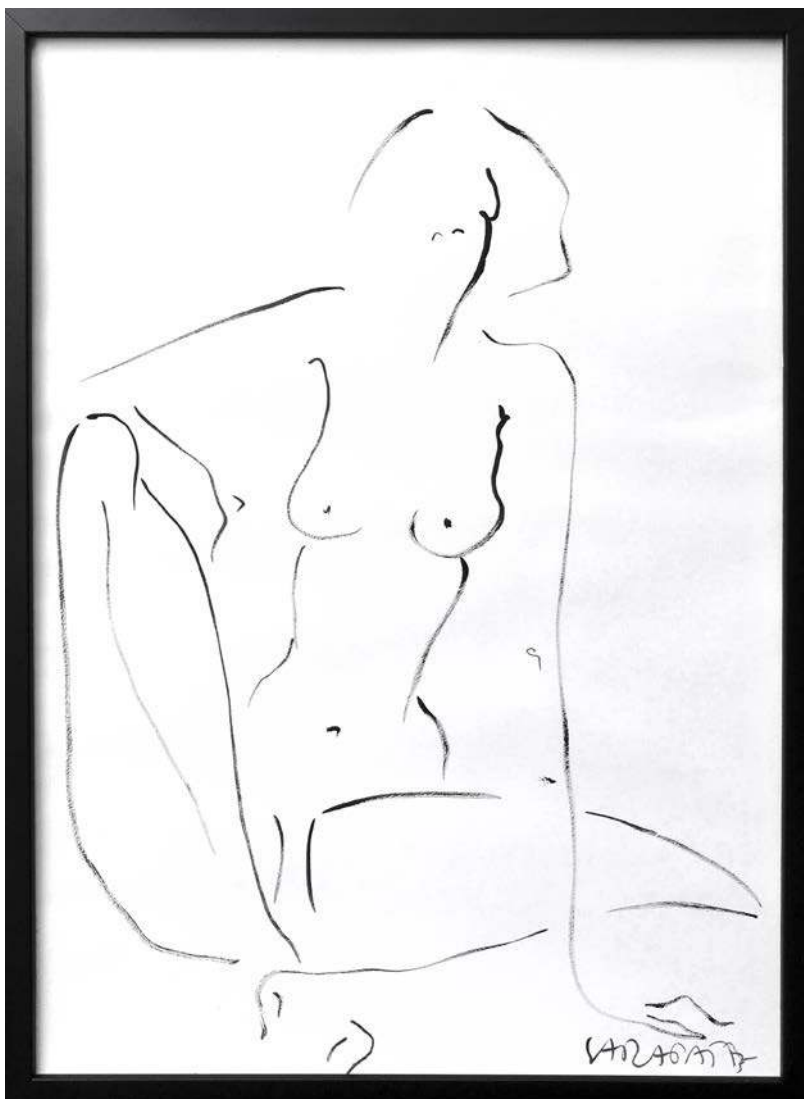
JOANNA SARAPATA

AKT SIEDZĄCY 2020

Tusz na papierze

60 cm x 42 cm

Absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. Dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki. W 1996 r. Zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Plácido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Reid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rosy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski. Joanna Sarapata współpracuje m.in. z hiszpańskim architektem Ricardo Bofillem, który umieści jej prace – jako jedynej żyjącej artystki – w galerii aktów kobiecych, która powstanie w prestiżowej moskiewskiej rezydencji. Jej obrazy zawisną wśród najwybitniejszych światowych artystów.

EDWARD
DWURNIKPOMARAŃCZOWE TULIPANY
2018

Akryl na płótnie

30 cm x 30 cm

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie – wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7” w Kassel w 1982 roku). To także – jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

WŁOSKIE WAKACJE CINQUE TERRE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 120 cm

Krzysztof Ludwin (ur. 1962 roku w Krakowie) – polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.



DUBROWNIK I CHORWACKIE UŚMIECHY 2020

Akwarela na papierze
52 cm x 75 cm



Krzysztof Ludwin Jest wiceprezensem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Prestiżowy magazyn francuski Pratique des Arts zaliczył go do grona 50. najlepszych współcześnie akwarelistów.



SYRENY (DYPTYK)

2020

Akryl na papierze

150 cm x 200 cm

Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

18 CYPRIAN NOCOŃ

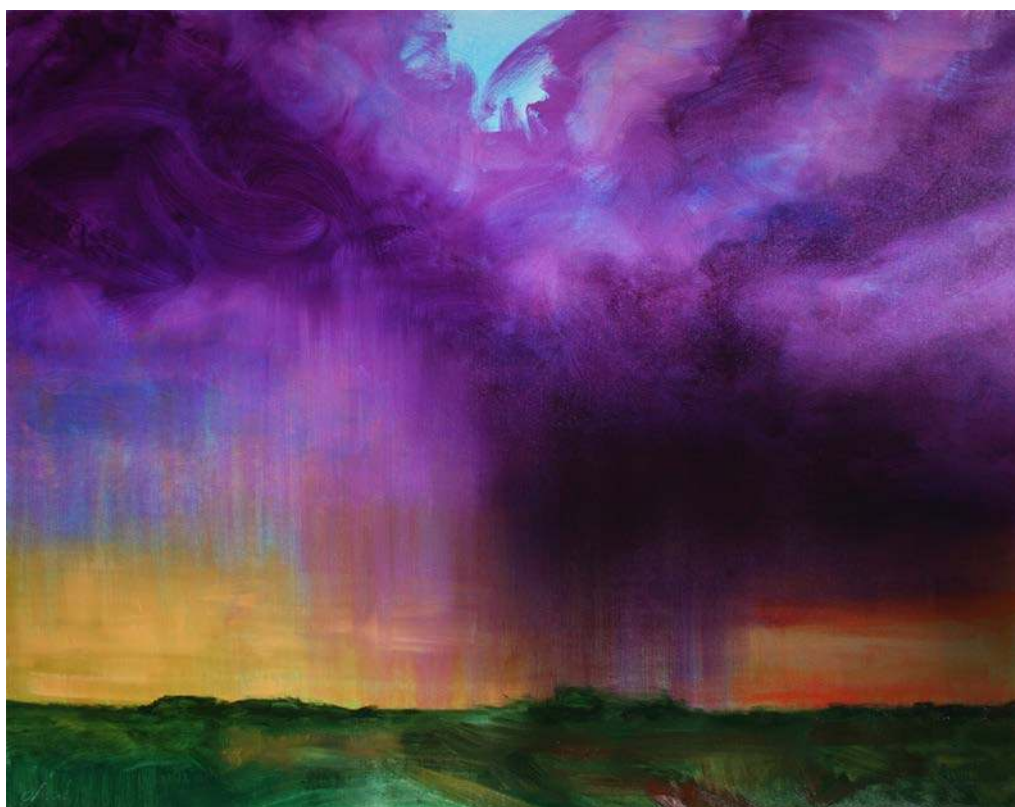
OBERWANIE CHMURY

2020

Olej na płótnie

100 cm x 130 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował tam w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.



19 TOMASZ TOBOLEWSKI



SPACER 2020

Olej na płótnie
165 cm x 150 cm

Urodzony w 1973 r. w Zabrze. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostrawie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku” ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004).

20 KRZYSZTOF KOPEĆ

GWIAZDZISTA NOC II

2020

Technika własna
na płótnie
110 cm x 150 cm

Urodzony w 1972 roku w Chorzowie. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończone Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo): pracownia u prof. Leszka Mickosia. Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką”.



21

ADAM WĄTOR

WIERNY TOWARZYSZ 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm

Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



22

ILONA HERC

MIEJSCE POCZĄTKU.
BALANS 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 110 cm

Urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



23

LUCAS LUCAPRIO

RAZEM 2020

Akryl, szlagmetal, pastel na płótnie
100 cm x 80 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.



24

SYLWIA ZDZICHOWSKA

BRZEZINA V 2017

Olej na płótnie
130 cm x 82 cm

Sylwia Zdzichowska urodziła się w 1990 r. w Augustowie. W 2006 rozpoczęła edukację w Liceum Plastycznym im. W. Kossaka w Łomży. W 2010 zaczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (kierunek malarstwo). W 2014 roku zrealizowała program MOST na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale malarstwa i grafiki. Dyplom obroniła w pracowni Teresy Miszkin. Dodatkowo wykonała dwa aneksy: z grafiki warsztatowej oraz witrażu. W 2018 roku rozpoczęła Międzywydziałowe Środowisko- we Studia Doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych.





CALIFORNIA SPYDER

2020

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016”. Obecnie realizuje cykl prezentujący klasyki motoryzacji. Samochód jako skończone dzieło sztuki stanowi dla niego inspirację i przedmiot analizy.

26 AGNIESZKA SITKO

CAŁUNY VI 2015

Olej na płótnie
80 cm x 50 cm

Urodzona w 1976 r. w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. Józefa Budki oraz w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Rykały. Studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008). Otrzymała nagrody m.in. na 7 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009; Międzynarodowym Biennale Miniatury, Częstochowa 2008; I Biennale Miniatury Cyfrowej, Płock 2007; VIII Jesiennym Salonie Sztuki w Ostrowcu Świętokrzyskim 2006; 60 Salonie des Artistes du Hurepoix - Paryż - Francja 2006; Nagroda Dziekana ASP Katowice 2003. Zorganizowała 10 wystaw indywidualnych. Brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (Francja, Austria, Rosja, Belgia, Korea Płd., Chiny, Tajwan, Holandia, Hiszpania, Bułgaria, Czechy, Rumunia, Macedonia, Tajlandia). Zajmuje się malarstwem, grafiką artystyczną i projektową. Ma w swoim dorobku ponad 200 projektów graficznych książek.



JAN DUBROWIN

DZIEŃ DOBRY, PANIE MONET 2020

Olej na płótnie
80 cm x 50 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Białymostku, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.



WOJCIECH PIEKARSKI

W GOŁĘBICH SZAROŚCIACH 2020

Olej na płótnie
50 cm x 100 cm



Ukończył Politechnikę Łódźską w 2007 r. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego, a ceny obrazów dynamicznie rosną.

DŹWIĘKI WYSPY

2020

Olej na płótnie
100 cm x 140 cm

Artystka urodziła się w Otwocuku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

**SEKRET** 2020

Akryl na papierze
90 cm x 80 cm

Jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



31

MONIKA KRZYMIŃSKA- ŚLUBORSKA

WYROCZNIA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecyisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. „Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

32

FILIP GRUSZCZYŃSKI

EPIKA 2020

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Jest absolwentem Politechniki Warszawskiej na wydziale Architektury i Urbanistyki. Brał udział w wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. W latach 2003, 2005, 2007, 2009 w Nadarzyńskim Ośrodku Kultury, 2006, 2007 w Urzędzie gminy Ochota w 2007 roku, jego obrazy pokazano w KlubGalerii w Warszawie a w 2009 w Bemowskim Centrum Kultury (Artbem). Od najmłodszych lat interesował się rysowaniem, malowaniem, rzeźbieniem. Po latach rozwijania swojej pasji, malarstwo i rysunek wyłoniły się na plan pierwszy. Artysta jest pełen pasji i pozytywnej energii. Maluje z wyobraźni. Jego obrazy znajdują się w galeriach sztuki oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, m.in. w RPA, Niemczech, Japonii, Belgii i Szwajcarii.



33

BORYS FIODOROWICZ

JEZUS ZNAD BIEBRZY 2020

Akryl na desce
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwą jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



34

SYLWIA PERCZAK

NIEBIESKI 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisanie ikon.

35 HENRYK TROJAN

LOVE SONG 2020

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiegokolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju.



36

PAULINA GÓRA CZERWONA ŁÓDKA 2019

Olej na płótnie
70 cm x 60 cm

Paulina Góra, zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przejdzie obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrza. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata (m.in. Australia, Kanada, USA, Belgia, Włochy, Anglia).

PAULINA ZALEWSKA

CAFÉ LA PANTERA III

2020

Akryl na płótnie
70 cm x 60 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



ROBERT JADCZAK

VOGUE DANCE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Twórczość Roberta Jadczyka powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne ale także obserwacje ludzi i otoczenia podczas licznych podróży. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Styl nienaturalnych wręcz kubistycznych postaci, przełamywanych naturalnymi elementami i ukazanych w żywych, przemawiających barwach, pobudza wyobraźnię odbiorcy. Całość sugeruje, że otaczający nas świat nie jest taki, jakim go widzimy.

39

RENATA MAGDA

W BLASKU 2020

Akryl na płótnie
90 cm x 80 cm

W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. 2012 - Absolwentka architektury wnętrz. 2014 - Akademia Sztuk pięknych w Krakowie. Użyła dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.



40

MAŁGORZATA PIĄTEK- GRABCZYŃSKA

ORIGAMI 2020

Olej na płótnie
40 cm x 40 cm

Absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych. Na stałe współpracuje z galeriami sztuki współczesnej w kraju i poza jego granicami. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na świecie.



41 ALICJA KAPPA



ROZGRZANY SŁOŃCEM
2020

Olej, akryl, szlagmetal
na płótnie

80 cm x 100 cm

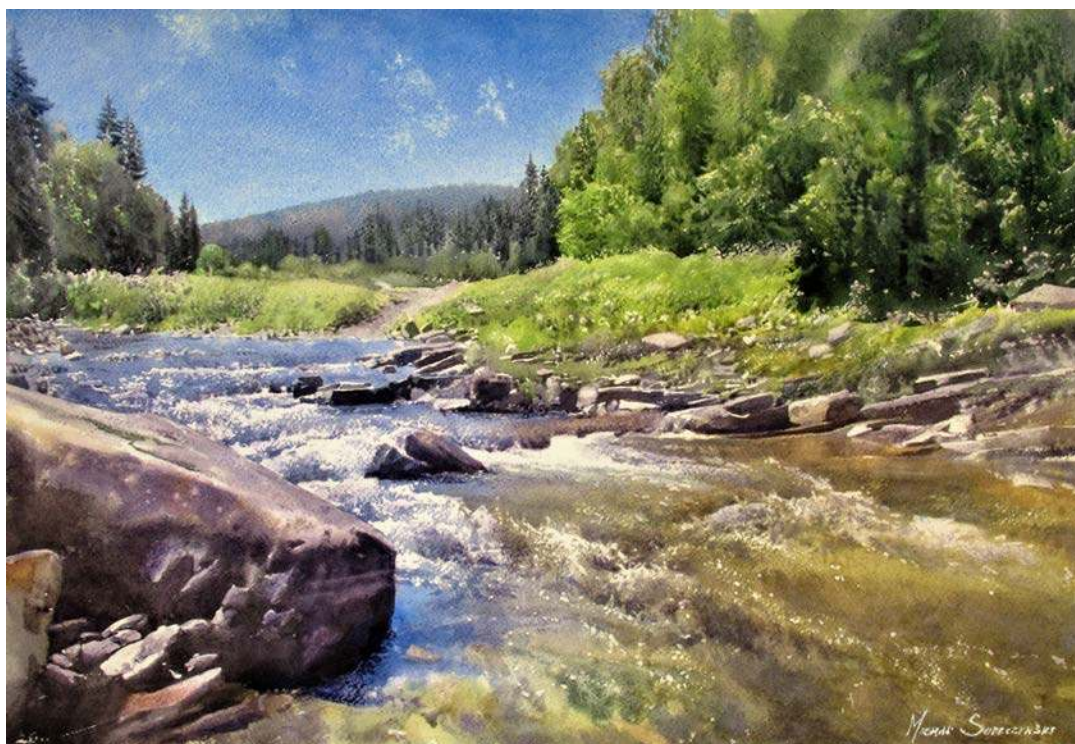
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peinture re de L'Ebouillanté 2014, 2013r. Paryż; Art Brownie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013”, BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarstwa, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań;

42 MICHAŁ SUFFCZYŃSKI

GORCZAŃSKI
POTOK, 2020

Akwarela na papierze
54 cm x 38 cm

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy. Stypendysta Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Uczestnik wymiany naukowej między Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Dyplom - projekt Galerii Sztuki Współczesnej (promotor: arch. Andrzej Miklaszewski).



43

MAGDALENA KĘPKA

CHORWACKI ZAUŁEK 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa we Wrocławiu i Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju.



44

GABRIEL GRABCZYŃSKI

GRA W STATKI 2020

Olej na płótnie
100 cm x 50 cm

Gabriel Grabczyński urodził się w 1974 roku. Jest absolwentem Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom wykonał z litografii w pracowni prof. Pawła Frąckiewicza w 2000 roku. Prezentował swoje rysunki i grafiki podczas indywidualnych i zbiorowych wystaw, w tym także na ASP Wrocław, uczestnik Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu. Autor wielu wystaw indywidualnych a także uczestniczk zbiorowych. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

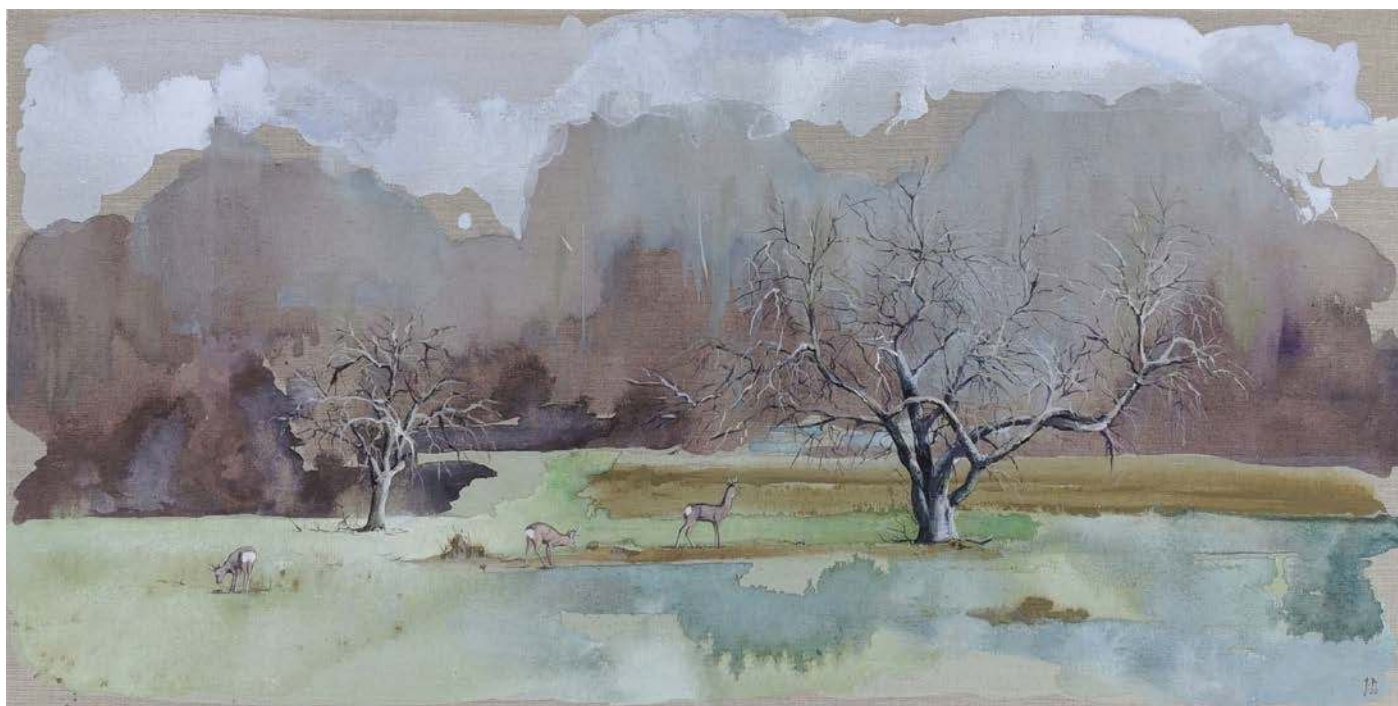


PLAŻA 2020

Akryl na płótnie,
Kolaż

120 cm x 200 cm

Urodzona w 1971 r. w Bielsku-Białej, ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Laureatka II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

**JABŁONIE W OCZEKIWANIU NA WIOSNĘ** 2020

Akryl na płótnie
50 cm x 100 cm

W latach 2000-05 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem Marszałka Województwa Podlaskiego. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje.

**MIŁOŚĆ W CZASIE
ZARAZY 2020**

Olej na płótnie
50 cm x 70 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale malarstwa i rzeźby. Stylistka-Projektantka Ubioru. Laureatka konkursów plastycznych oraz dla Młodych Projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Malując powracam do wymaginowanej krainy pełnej skalnych monumentów. Motywy, które wykorzystuję w formie narracyjnej są anachroniczne ale i ponadczasowe. Moje obrazy miewają wymiar dwuznaczny, niekiedy frywolny innym razem nostalgiczny. Wyważony balans, kompozycja statyczna oraz dominanta, które pojawiają się w każdym obrazie oddziałują na odbiorcę uspokajająco.

**ZAPROSZENIE
2020**

Olej na płótnie
60 cm x 90 cm

Wiesław Król urodził się w 1965 r. w Dąbrowie Górniczej. Jest artystą malarzem, muzykiem, uzyskał tytuł magistra wychowania plastycznego. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej następnie Instytut plastyki WSP w Częstochowie - kierunek artystyczny, otrzymując dyplom z wyróżnieniem u prof. Tadeusza Wencła. Zajmuje się różnymi rodzajami malarstwa sztalugowego i monumentalnego. Dużo obrazów olejnych i fresków wykonuje do obiektów sakralnych i historycznych.

49

MIRO BIAŁY

CZYTAJĄCY AKT 2020

Olej na płótnie
110 cm x 70 cm

Mirosław („Boże go błogosław”) Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju. Miro Biały miał okazję dużo podróżować, aby zgłębiać kulturę i sztukę różnych rejonów Polski oraz innych krajów. Był w Nowym Sączu i Nowym Jorku, a w obu miejscach poznawał i był poznawany. Nie jest jedynie malarzem - projektuje plakaty, zajmuje się ceramiką, rzeźbi i ilustruje książki. Wykonywał projekty dla Unii Europejskiej oraz Amnesty International, jak również dla organizacji pozarządowych oraz prywatnych instytucji i firm. Swoje obrazy sprzedaje poprzez galerie sztuki w Warszawie, Lublinie oraz Krakowie.



50

PIOTR KACHNY

MY LOVER IS THE GHOST
2020

Olej na płótnie
140 cm x 130 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym.





51

PAWEŁ OLESZKIEWICZ

PRZESTRZEŃ 2020

Akryl na płótnie
90 cm x 80 cm

Urodzony w 1991 roku, w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 otrzymał dyplom z oceną bardzo dobrą. Paweł Oleszkiewicz para się malarstwem akrylowym oraz tworzy obrazy olejne.

52

PIOTR KAMIENIARZ

DOMEK W KOSMOSIE 2012

Akryl na płótnie
100 cm x 50 cm

Urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją.



PIOTR TRUSIK

PORTRET POMIĘDZY WIERSZAMI 2020

Olej na płótnie
110 cm x 110 cm

Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest między innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, San Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.



MALWINA DE BRADE



KRÓLOWA 2020

Olej na płótnie
60 cm x 50 cm

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów oraz w CSW i galeriach sztuki. Obrazy Malwiny de Brade pojawiają się również na aukcjach sztuki w najlepszych domach aukcyjnych.

55

GRZEGORZ KLIMEK

TOTEM 2020

Technika własna na płótnie
120 cm x 100 cm

Urodzony w Kłobucku. W latach 2002-2007 uczył się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie. Kierunek: Grafika komputerowa 2006 Wymiana w ramach programu: Leonardo da Vinci odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino 2007-2008 Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie 2008-2013 Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu Kierunek: Malarstwo 2008-2009 Pracownia malarstwa i rysunku: prof. Wojciech Lupa, dr. Łukasz Huculak 2009-2013 Pracownia malarstwa: prof. Stanisław Kortyka, dr. Michał Sikorski; Pracownia rysunku: prof. Przemysław Pintał 2010-2013 Aktywna działalność w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



56

ANNA HALAREWICZ

PORTRET 9 2016

Akwarela na papierze
30 cm x 21 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 2008 roku. Rysownik, ilustrator, grafik. Od 2002 roku zajmuje się ilustratorstwem. Zrealizowała ilustracje m.in. do: – 2008 „Opolskie legendy i bajki” Doroty Simonides, – 2007 „Do góry nogami” Jacka Paciorka, – 2005 „Świętojańskie klechdy z ilustracjami” Jerzego Szoltyska, – 2003 „Pochodzę z kraju” Mariana Oszka.



57

KLAUDIA CHOMA

TRAGOPAN 2020

Olej na płótnie

70 cm x 30 cm

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Inspiracje znajduje w zwierzętach oraz w opuszczonych przedwojennych kamienicach i dworach, w przedmiotach, w których pomimo destrukcyjnego upływu czasu dostrzega dawne piękno. Poprzez malarstwo ukazuje odmienną rolę mebla-elementu codziennego życia. Przedmiot zmienia swą funkcję z estetyczno-użytkowej. Jest nośnikiem ładunku emocjonalnego, znaczeń i metafor, pamiątką przeszłości. Odchodzi od estetyzacji. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.



58

EMIL GOŚ

ZIMORODKI 2020

Olej, akryl na płótnie

70 cm x 50 cm

Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej. Przyroda i mechanizm łączą się w kompozycjach Gosia, przywołując na myśl mechanizmy parowe i zegarowe przełomu XIX i XX wieku. W ten sposób powstaje mechaniczna fauna, która swoim rozmiarem odpowiada rzeczywistej wielkości stworzeń.





59

GRAŻYNA MUCHA

PAW 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Urodziła się w Krakowie. Obecnie mieszka na ternie malowniczej Wyżyny Olkuskiej. W czasie jej wieloletniej działalności artystycznej uprawiała i nadal uprawia malarstwo sztalugowe, ceramikę w kierunku sztuki użytkowej oraz zajmuje się projektowaniem i tworzeniem unikatowej biżuterii ceramicznej. W 2005 roku za nowatorstwo i dużą wartość artystyczną swoich wyrobów została przyjęta do ZPAP Polska Sztuka Użytkowa. Jej ulubioną techniką malarską jest olej, ale od czasu do czasu eksperymentuje także z akwarelą. Od 2007 roku koncentruje się głównie na doskonaleniu techniki olejnej z użyciem szpachli malarskiej.

60

PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

GREEN PARADISE 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 80 cm

Patrycja urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak-Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



61 MAGDALENA KARWOWSKA

BEZ TYTUŁU

(DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie

120 cm x 100 cm x 2

Urodziła się w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



62 GRZEGORZ KUFEL

ŚMIECHU WARTO 2020

Olej na płótnie

57 cm x 54 cm

Malarz, grafik, projektant. Pierwsze obrazy namalował ponad dwadzieścia lat temu. Gdzieś w kształtowaniu artystycznego „ja” dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz. Prezentowałem swoje prace lokalnie w Gdańsku, na Majorce i Warszawie.

63

ZUZANNA JANKOWSKA

SŁOWIAŃSKI ZEW 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Zuzanna Jankowska w 2016 roku obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Artystka brała udział w wystawach malarskich oraz graficznych m.in. Międzynarodowym Biennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni, wystawach KISSPRINT (2014 oraz 2016) i wielu innych. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



64

MACIEJ WIERZBICKI

KWARANTANNA 2020

Olej na płótnie
81 cm x 100 cm

Zajmuje się malarstwem (sztalugowym, ściennym, autorskie kopie, portrety itp.), ilustracją, identyfikacją wizualną, plakatem, zdobnictwem mebli oraz polichromią wolnostojących elementów rzeźbiarskich.



65

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

GLORIA 2020

Oleję na płótnie
100 cm x 100 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończyła pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



66

MAGDALENA ZALEWSKA

GIRL IN FLOWERS 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm



Mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu. Jej znakiem rozpoznawczym są kontrastowe intensywne kolory. Uważa, że w malarstwie najważniejszy jest kolor, który samoczynnie wywołuje w odbiorcy estetyczne i emocjonalne doznania. Najczęściej są to kompozycje o charakterze dekoracyjnym. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce.

JOLANTA KITOWSKA

CHODŹ ZE MNĄ II 2020

Olej na płótnie
120 cm x 80 cm

Artystka pochodzi z Pomorza, a urodziła się w 1968 roku. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej (dyplom zyskała na Uniwersytecie Gdańskim). Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednoczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute (kierunek: Art). Swoją warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat”. Artystka jest także współautorką projektów: „Artyści dla Edukacji” oraz „Rumski Plener Malarski”. Ma na swoich koncie liczne wystawy, zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy - to ważna część życia artystki.



MIKOŁAJ MALESZA

ZBLIŻENIE 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm



Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem w 1979 r. Uczestniczył w ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Trzykrotnym laureat nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2013 otrzymał nagrodę „Henryk” ZASP-u.



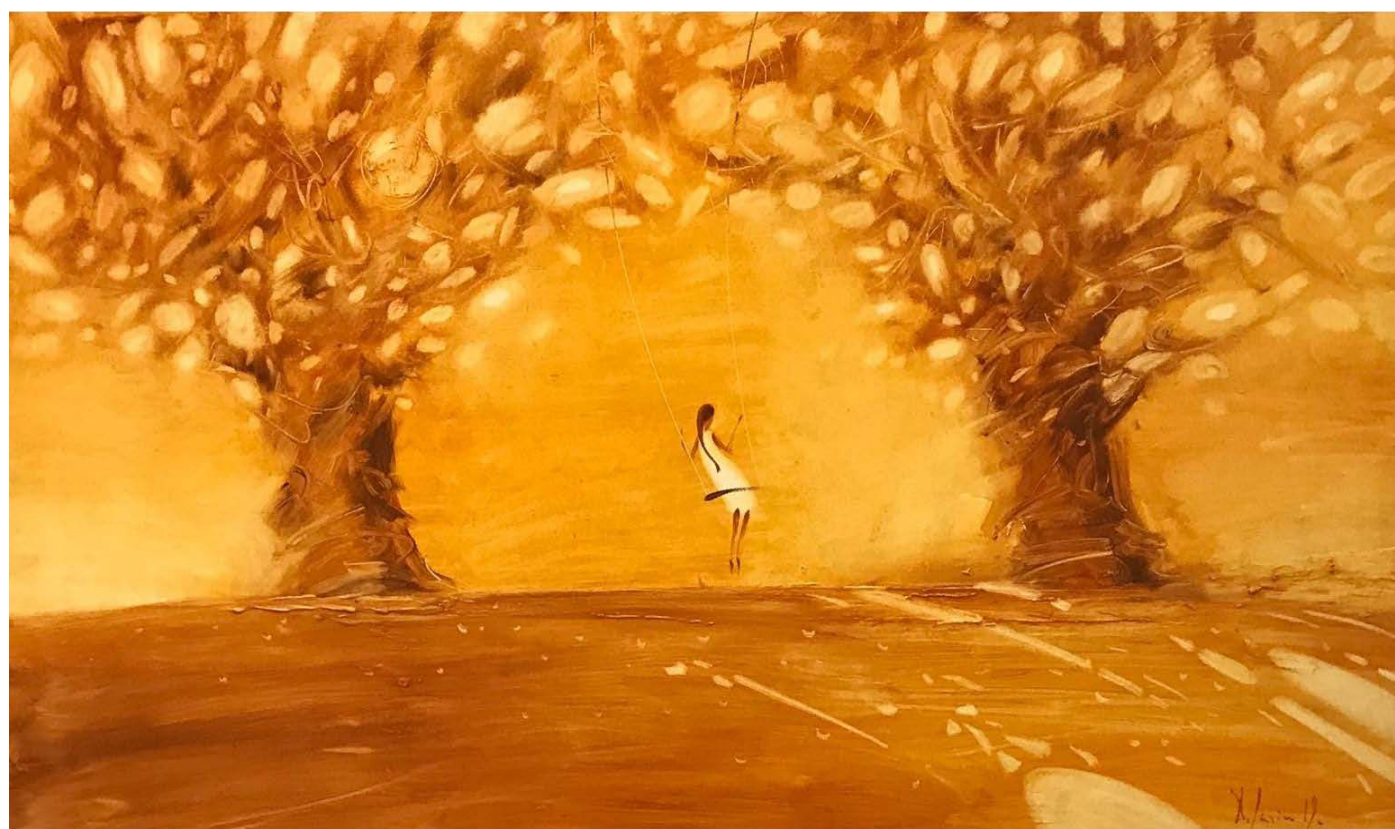
69

KONRAD HAMADA

SCHYŁEK LATA 2020

Olej na płótnie, 50 cm x 140 cm

Artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej.



70

ALEKSANDER YASIN

ZŁOTA JESIEŃ 2020

Olej na płótnie, 60 cm x 100 cm

Urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa.

71 DARIUSZ GRAJEK

MAJÓWKA 2020



Akryl na płótnie
80 cm x 120 cm

Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznane, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

72 GRZEGORZ RADZIEWICZ

CZERWONY BARON
2020

Olej, akryl na płótnie
50 cm x 70 cm

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem: Haliny Pawlikowskiej – grafika, Pawła Jarodzkiego – malarstwo i Eugeniusza Geta – Stankiewicza – rysunek. Dyplom w 2002 r. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu.



73

TERESA LEGIERSKA

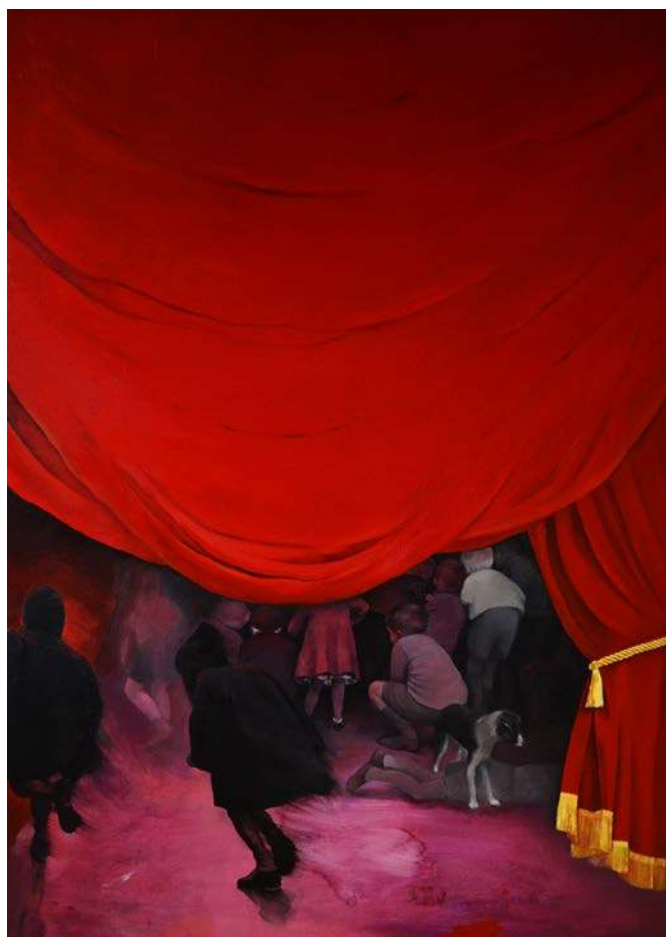
WCZORAJ MINĘŁO.

JUTRO JESZCZE NIE NADESZŁO 2020

Olej na płótnie

140 cm x 100 cm

Urodzona w 1992 roku, wychowana w pięknej, górskiej miejscowości Koniaków. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku; malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Obecnie kontynuuje cykl artystyczny pt. „Delikatność do obrony”. W życiu zawodowym jest u progu własnej działalności- Legierska wARTe, w której zajmuje się malarstwem dla ludzi, i dla siebie. Tworzy malowane meble, murale, a przede wszystkim obrazy. Pasję połączyła z pracą. Kiedy maluje, prowadzi ją mieszanka doświadczenia, wrażliwości, intelektu i intuicji, która podpowiada jej, jak i co malować.



74

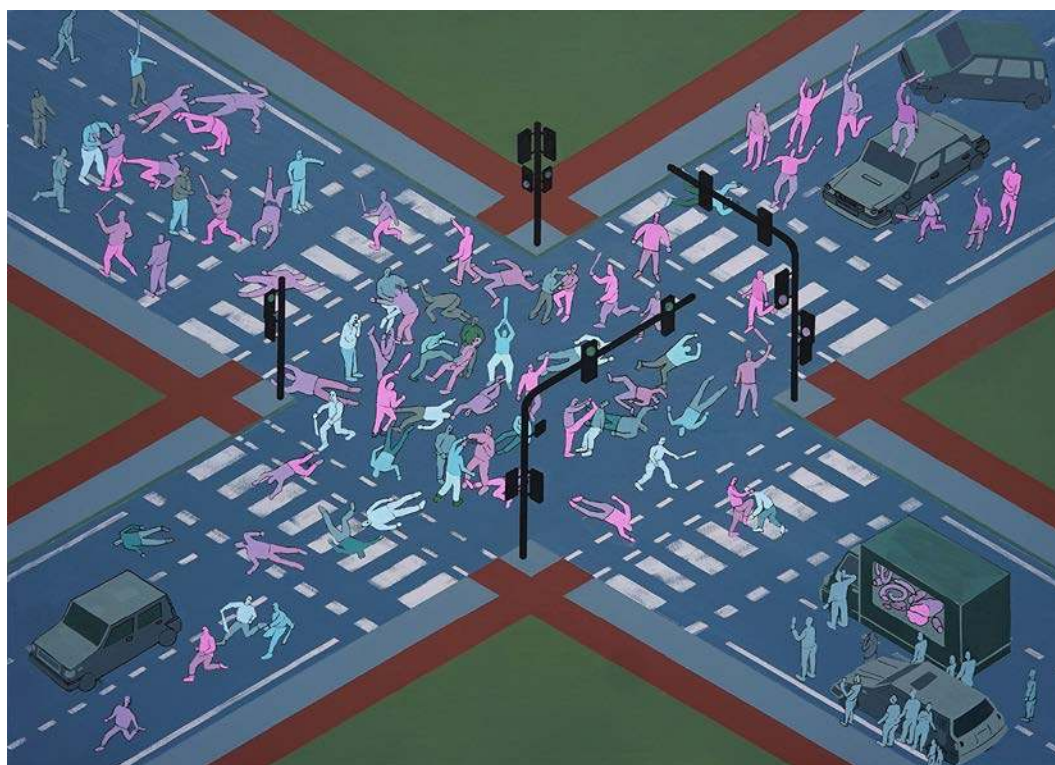
MICHAŁ CYGAN

DAJ KAMIENIA 2020

Olej, akryl na płótnie

90 cm x 120 cm

Michał Cygan urodził się w 1989 roku w Wadowicach. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej, a następnie studia na katowickiej Akademii Sztuk Pięknych, które ukończył na Wydziale Grafiki Warsztatowej (Pracownia Wklęsłodruku u prof. Jana Szmatocha, pracownia malarstwa u prof. K. Cieślika). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w Pracowni Grafiki Cyfrowej u prof. Adama Romaniuka.



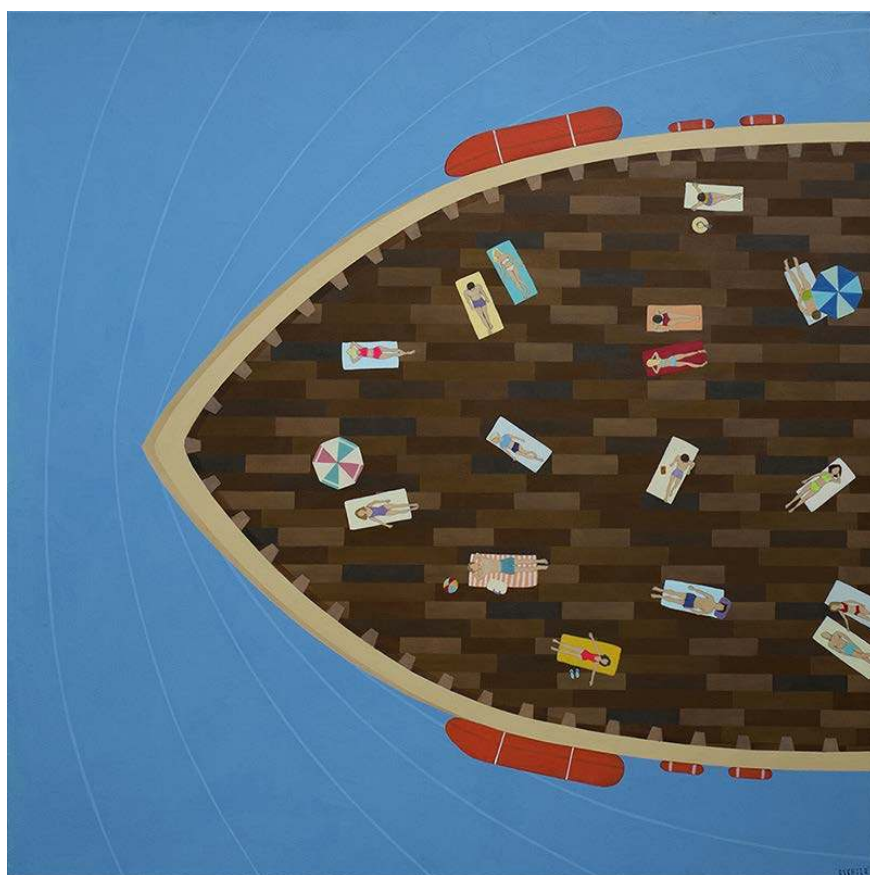
75

MARCIN BŁACH

BANANA SPLIT 7 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 70 cm

Marcin Błach urodził się w Lublinie w 1986 roku. Jest absolwentem malarstwa w Kolegium Sztuk Pięknych UMCS w Kazimierzu Dolnym. Dyplom w 2012 roku uzyskał pod kierunkiem prof. Mariusza Drzewińskiego. Studia drugiego stopnia wykonał na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 uzyskał tytuł magistra sztuki w pracowni dr hab. Wiesława Procia. Jego dzieła sztuki współczesnej, obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane techniką własną obejrzyć można w wielu galeriach sztuki współczesnej, galeriach online, jak i w przestrzeni miejskiej. Artysta zajmuje się także komiksem oraz twórczością ilustratorską. Od wielu lat interesuje się szeroko rozumianym street artem.



76

PAULINA RYCHTER

STATEK 2020

Akryl na płótnie
90 cm x 90 cm

Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej (dyplom obroniła u prof. zw. Mirosława Pawłowskiego). Zajmuje się grafiką projektową, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, często nadając formom czytelny kontur, nierzadko nawiązując do estetyki komiksu. Nie ogranicza się w środkach wyrazu; odnosi się bezpośrednio do przedmiotu poprzez malarstwo figuratywne, w innych pracach poszukuje geometrycznych form prezentując bardziej abstrakcyjne podejście. Nie próbuje tworzyć rzeczywistości od nowa, a jedynie bada swoje wewnętrzne odczucia związane z przedmiotem.

77

GOSSIA ZIELASKOWSKA

GHOST MAP 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 81 cm

Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (2009). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008/2009). Laureatka Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarzkiego Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2008). Uczestniczka Międzynarodowych Targów Sztuki w Stambule, wystawa młodych polskich artystów „Horizon” (Turcja, 2012) oraz SCOPE Miami (USA, 2012). Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji (Włochy, 2009). Znalazła się na 19. miejscu w rankingu młodych polskich artystów Kompas Sztuki (2014). Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in.: II Międzynarodowego Konkursu Malarzkiego „Przestrzeń publiczna - Konteksty”, Centrum Kultury Zamek, Poznań (2010); Warszawskiego Festiwalu Sztuki Ground Art, Galeria Fibak, Warszawa (2011); Finału 42. Biennale Bielska Jesień (2015) Galeria BWA Bielsko-Biała; Autorka wystaw indywidualnych, m.in.: „Sen z butelki po oranżadzie”, Galeria Bekos, Poznań (2008); „Malarstwo”, Galeria Zadra, Warszawa (2009);



78

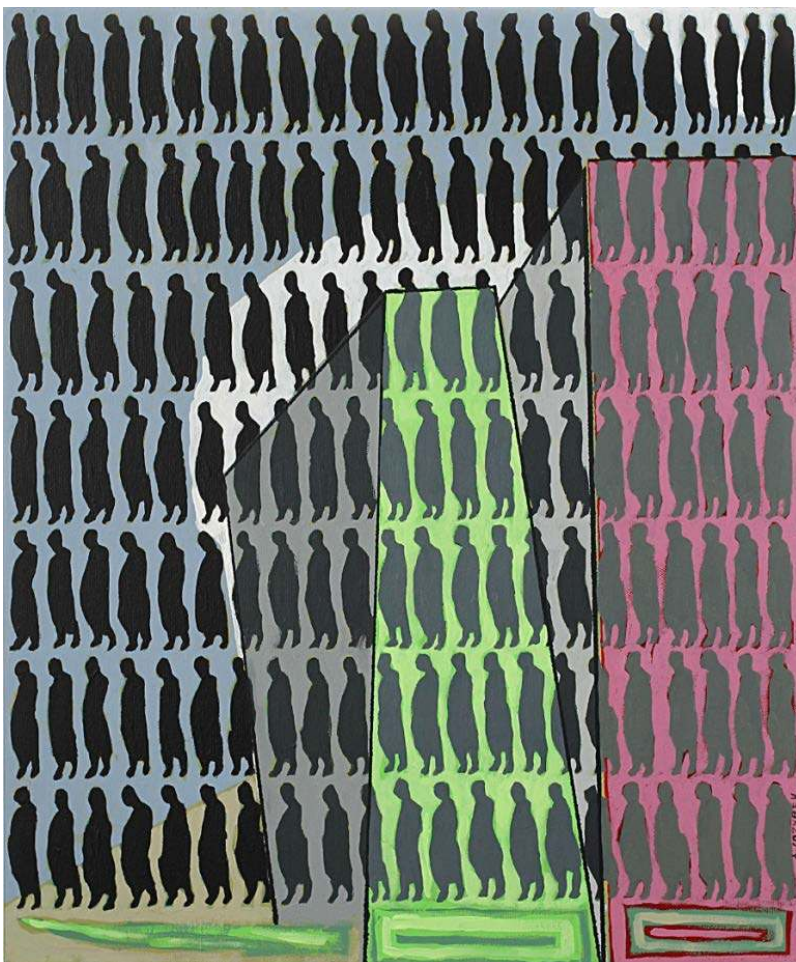
ŁUKASZ JANKIEWICZ

CZEKAJĄC NA SŁOŃCE 2020

Olej na płótnie
120 cm x 90 cm

Z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywa kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012r. zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. Brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”, w Galerii DNA we Wrocławiu odbyła się indywidualna wystawa artysty pt. „Symbioza”, gdzie w cyklu obrazów przedstawiał nierozzerwalny związek człowieka z naturą. Wystawa zbiorowa w Promenadach Wrocławskich, wystawa zbiorowa Hotel Sherathon w Sopocie, wrzesień 2017 wystawa indywidualna Galeria NEXT-portret emocjonalny, wystawa indywidualna Sofitel Old Town portret emocjonalny kobiety.





79

ALEKSANDER GRZYBEK

LUDZIE W WIELKIM MIEŚCIE 2020

Akryl na płótnie

60 cm x 50 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

80

MAŁGORZATA PABIS

MOMENT OF CLEARNESS

(DYPTYK) 2020

Technika mieszana,
szlagmetal
na płótnie

110 cm x 180 cm

Architekt wnętrz, absolwentka ASP w Krakowie. Dyplom, który obroniła w 2004 r. nagrodzony został medalem rektora ASP. Obrazy traktuje jako inspiracje do zaprojektowania pięknego wnętrza. Wnętrze ma być tłem lub uzupełnieniem danego obrazu. Uważa, że piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.





81

ŁUKASZ BILIŃSKI

BOY IN PALMS 2020

Akryl na płótnie, 100 cm x 80 cm

Mieszka i tworzy w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2012 r. Odbył stypendium Programu Erasmus (Berlin) na Universität der Kunst w pracowni prof. Marka Lamerta. Nazywa siebie malarzem, pracując przede wszystkim w technice akrylu na płótnie. W swoich pracach ukazuje różnorodne oblicza męskiego portretu. Jego dzieła można było zobaczyć na ekspozycjach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i poza jego granicami, m.in: w 2011 r. otworzył wystawę indywidualną w BWA w Tarnowie. W 2016 r. został stypendystą Twórczego Miasta Krakowa. W 2016 roku brał udział w wystawie Art Next To Fashion w CSW w Toruniu. W 2017 r. zaprezentował prace na wystawie indywidualnej w Pawilonie Ergo Hestii w Warszawie. W 2018 r. brał udział w wystawie "Transformation" podczas Art Basel Miami Beach na Florydzie, USA, w 2018 r.



82

MAREK ZYGA

SKOCZEK 2020

Ceramika szklwiona,
fotoceramika
50 cm x 40 cm x 70 cm

Urodził się w 1968 roku. Rzeźbą ceramiczną zajmuje się od 2003 roku. Zadebiutował w roku 2007 wystawą w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, gdzie mieszka i tworzy. Współpracuje z galeriami w Polsce, Niemczech, Holandii, Belgii oraz Danii. W biografii wystawy indywidualne oraz udział w targach sztuki. Poświęcono także jego twórczości materiał w kwartalniku "Artysta i Sztuka" nr 2. Prace, które prezentuje wykonane są z gliny szamotowej. Fascynuje go jej chropowata struktura. Przy pomocy odciskania, odlewania, formowania stara się wydobyć jej różnorodność.

JACEK OPAŁA

PRZEMIANA MOTYLA 1 2020

Ceramika szklwiona
70 cm x 60 cm x 40 cm

Urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Jego prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne). Jego rzeźby opisywano w mediach Hong Kongu. Jesienią 2018 roku szykowana jest kolejna wystawa indywidualna w Muzeum Miejskim Wrocławia.



MARCIN MYŚLIWIEC

POWIERNIK 2020

Drewno, Szlagmetal
120 cm x 78 cm x 40 cm



Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunku Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych. Marcin Myśliwiec inspirowany jest motywami wywodzącymi się ze średniowiecza, bestiariuszy, w jego pracach jest obecny symbolizm i melancholia. Często w jego twórczości są postacie ludzkie z głowami ptaków, które nazywa Nie-lotami, a także diabły i bestie rodem ze średniowiecznych Sądów Ostatecznych.

85

MARIUSZ SZEWCZYK

GŁOWA 2020

Ceramika szklwiona, malowana
65 cm x 33 cm x 52 cm

Mariusz Szewczyk jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ukończył wydział malarstwa w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę. Realizuje warsztaty plastyczne ceramiczne w placówkach szkolno-przed-szkolnych. Pracował w Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu jako nauczyciel przedmiotu metaloplastyka, które ukończył w 1984 r. Prowadził liczne dyplomy uczniowskie. Jest związany z wrocławską pracownią i galerią Piecownia, gdzie m.in.: wykonuje i eksponuje swoje prace.



86

AREK SZWED

ZACHÓD SŁOŃCA 2020

Ceramika szklwiona, malowana
50 cm x 15 cm x 15 cm

Miejsce zamieszkania: Lublin. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017 jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

Regulamin Aukcji Dział Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Giacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinfohouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinfohouse.pl>.

6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinfohouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinfohouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentacyjne osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) (“KSH”).

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mail na adres: anita_wolszczak@artinfohouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limit cenowy

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdzjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCISLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinfohouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się do zachowania należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjenera”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjenera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjenera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjener samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinfohouse.pl





DOM AUCTION



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł