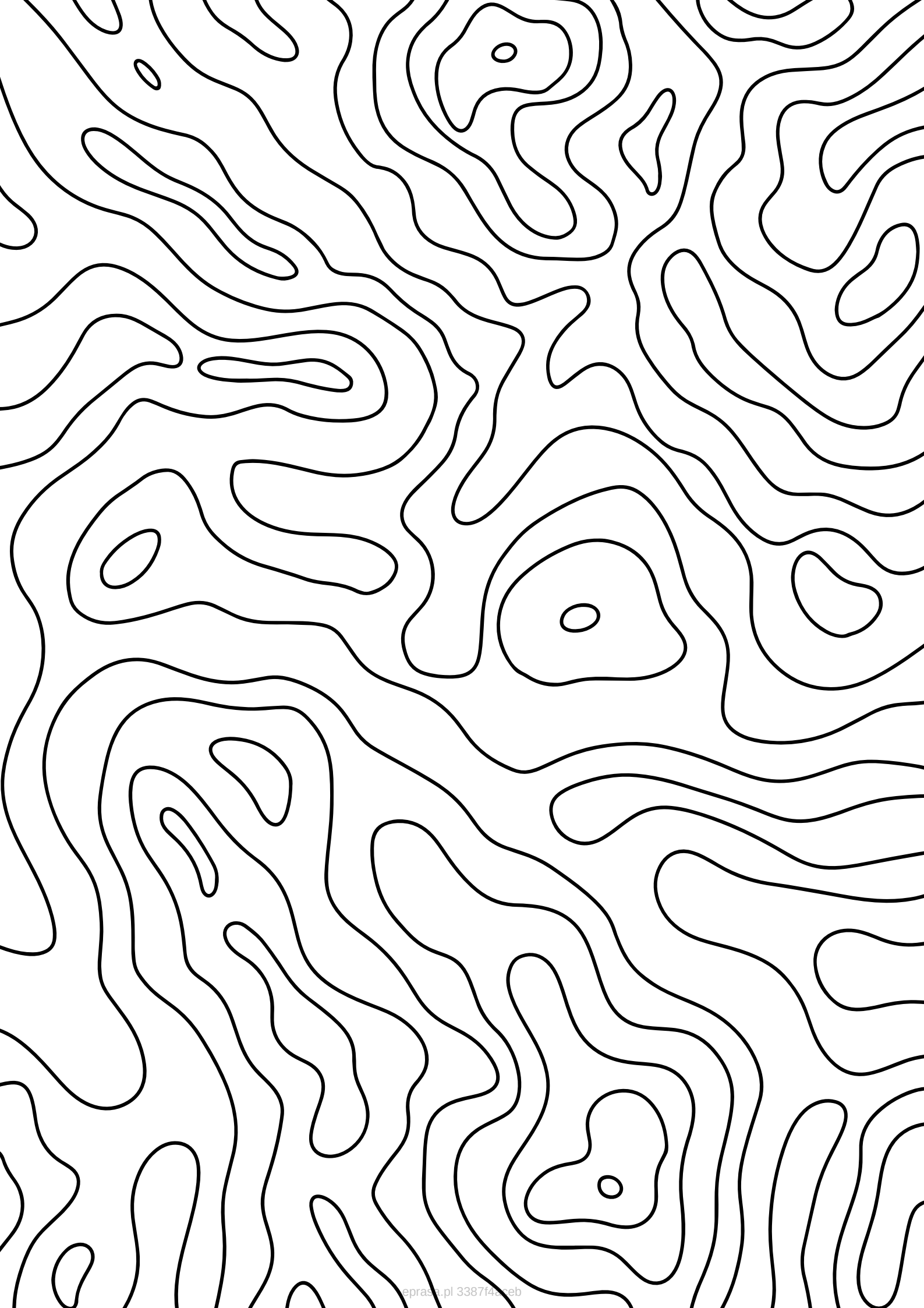
DOM AUKCYJNY art in house

TPS TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

# 90. Aukcja Nowej Sztuki – 3 sierpnia 2024, godz. 19:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl 3387f4aceb



eprasa.pl 3387f4[illegible]eb

DOM AUKCYJNY

art in house

# 90. Aukcja Nowej Sztuki

3 sierpnia 2024, godz. 19:30
Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna czynna od 2 sierpnia od godziny 12:00 w Dworku Sierakowskich w Sopocie.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 3387f4aceb

# Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Joanna Sarapata
3. Tomasz Sętowski
4. Robert Jadczak
5. Marcin Kołpanowicz
6. Andrejus Kovelinas
7. Igor Volosnikov
8. Jan Bonawentura Ostrowski
9. Paulina Zalewska
10. Katarzyna Słowiańska-Kucz
11. Marcin Zalewski
12. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
13. Adam Bakalarz
14. Marzena Machaj
15. Maria Szypluk
16. Katarzyna Kołtan
17. Adam Wątor
18. Anna Chorzępa-Kaszub
19. Dawid Figielek
20. Agata Buczek
21. Bożena Sieczyńska
22. Joanna Misztal
23. Jan Dubrowin
24. Bogusław Jagiełło
25. Grzegorz Klimek
26. Adam Piotr Rutkowski
27. Renata Magda
28. Ilona Herc
29. Piotr Zawadzki
30. Radosław Kuś
31. Joanna Mieszko
32. Jacek Pałucha
33. Magdalena Borkowska-Bogusz
34. Dominika Kędzierska
35. Joanna Roszkowska
36. Krzysztof Kopeć
37. Piotr Brzozowski
38. Siergiej Malysz
39. Grzegorz Jaśnikowski
40. Barbara Heier
41. Cyprian Nocoń
42. Anna Szelągowska
43. Sławomir Setlak
44. Marcin Wilk
45. Katarzyna Paleta
46. Katarzyna Rekiel
47. Emil Goś
48. Klaudia Choma
49. Kate Hope
50. Joanna Buszko
51. Krystyna Ruminkiewicz
52. Khrystyna Hladka
53. Eugeniusz Ochonko
54. Alicja Kappa
55. Izabela Bajda
56. Henryk Trojan
57. Monika Ślósarczyk
58. Paulina Rychter
59. Aleksandr Yasin
60. Hugo Giza
61. Paweł Aleszkiewicz
62. Magdalena Kępka
63. Agata Padol
64. Andrzej Wroński
65. Miro Biały
66. Maciej Cieśla
67. Anna Oleszkiewicz
68. Tomasz Koper
69. Stanislavas Sugintas
70. Sławomir Gębczyński
71. Iwona Wierkowska-Rogowska
72. Wojciech Piekarski
73. Grzegorz Radziewicz
74. Krzysztof Tanajewski
75. Mariusz Zdybał
76. Alicja Matejkowska
77. Luiza Los-Pławszewska
78. Jean-Claude Plewniak
79. Piotr Horodyński
80. Hanna Grzywa
81. Robert Piasecki
82. Michał Ostaniewicz
83. Wladislaw Stalmachow
84. Magda Szwabe
85. Adam Bojara
86. Emilia Waszak
87. Dawid Latek
88. Magdalena Karwowska
89. Magdalena Malczewska
90. Rafał Olbiński
91. Aleksandra Lacheta
92. Marlena Lachowska
93. Piotr Banaszkiewicz
94. Grzegorz Skrzypek
95. Piotr Nogaj
96. Radosław Kuźmiński
97. Marta Julia Piórko
98. Paulina Góra
99. Sylwia Perczak
100. Karina Góra
101. Magdalena Malcharek
102. Filip Łoziński
103. Piotr Rembieliński
104. Łukasz Lepiorz
105. Izabela Kozłowska
106. Anna Jarzymowska
107. Paulina Robotycka
108. Gossia Zielaskowska
109. MICHAŁ WRÓBEL
110. Weronika Formejster
111. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
112. Mikołaj Malesza
113. Bartłomiej Kulpa
114. Wiesława Burnat
115. Jacek Opała
116. Krzysztof Pawłowski
117. Wit Bogusławski
118. Aleksander Grzybek
119. Arek Szwed
120. Ewa Jaworska
121. Maria Kostrzewska-Baron
122. Mihran Hakobyan

# Jak licytować?

## Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 3 sierpnia 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

## Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

## Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

## One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 3387f4aceb

# Szanowni Państwo!

Katalog 90. Aukcji Nowej Sztuki przywita Was falą kolorów i energii, ale także stonowania i subtelności. Będzie to już nasza druga w tym roku aukcja, która odbędzie się w malowniczym Dworku Sierakowskich w Sopocie, co doda całemu wydarzeniu niezwykłego klimatu. Nie zwlekajcie, tylko zapoznajcie się z katalogiem, w którym z pewnością znajdziecie coś dla siebie.

Pierwsze cztery prace jak zwykle prezentują się okazale; na samym początku kolorystyczny obraz Wojciecha Brewki, na którym autor zaprezentował ożywioną pluszową ośmiornicę. Na drugim miejscu pojawiła się Joanna Sarapata z charakterystycznym dla swojej twórczości przedstawieniem delikatnej baleriny tonącej w złocie swej spódnicy. Trzecia z kolei praca jest bardzo nietypowa: jest to symboliczna płaskorzeźba autorstwa Tomasza Sętowskiego. Na miejscu czwartym zobaczymy kanciastą parę autorstwa Roberta Jadczaka.

Mimo że wiele prac na 90. Aukcji Nowej Sztuki wypełnionych jest kolorem żółtym, przedstawiają odmienne sytuacje. Katarzyna Słowiańska-Kucz ukazała grupę niesfornych baletnic, wygłupiających się na żółtej podłodze. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek odmalowała skrzydlatą ekspresyjną postać otoczoną przez żółte rozedrgane tło. Z kolei na obrazie Agaty Buczek zobaczymy niezwykłą scenę lotu na kaczce, którą oświetlają rozproszone senne promienie słoneczne.

Serdecznie zachęcamy do zapoznania się z katalogiem oraz zapraszamy do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej, która będzie czynna już od piątku 2 sierpnia od godziny 12:00. Na tę wakacyjną aukcję zapraszamy oczywiście do zabytkowego Dworku Sierakowskich przy ul. Czyżewskiego 12 w Sopocie na godzinę 19:30. Nie może Was tam zabraknąć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego
Art in House

eprasa.pl 3387f4aceb

# 1 WOJCIECH BREWKA

## THERE IS NO PLANET B, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 2 JOANNA SARAPATA

## BALLERINA GOLD ECOLE DE PARIS, 2020

olej, pastel, szlagmetal, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 3 TOMASZ SĘTOWSKI

## ZEGARY (PŁASKORZEŹBA)

technika własna, metal

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl 3387f4aceb

# 4 ROBERT JADCZAK

## TANGO NIGHT, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 5 MARCIN KOŁPANOWICZ

## SCHODY, 2001

olej, płótno 100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marcin Kołpanowicz urodził się w 1963 w Krakowie. W 1987 ukończył krakowską ASP. Jego dzieła wystawiano na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2010 wystawił swoje dzieła na międzynarodowej wystawie realizmu magicznego „Dante- Boska Komedia". Od 2011 Kołpanowicz regularnie publikuje eseje w kwartalniku „Artysta i Sztuka”.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 6 ANDREJUS KOVELINAS

## LAY-LA , 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 7 IGOR VOLOSNIKOV

## MARLENA'S DREAMS, 2024

olej, płótno

93 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 8 JAN BONAWENTURA OSTROWSKI

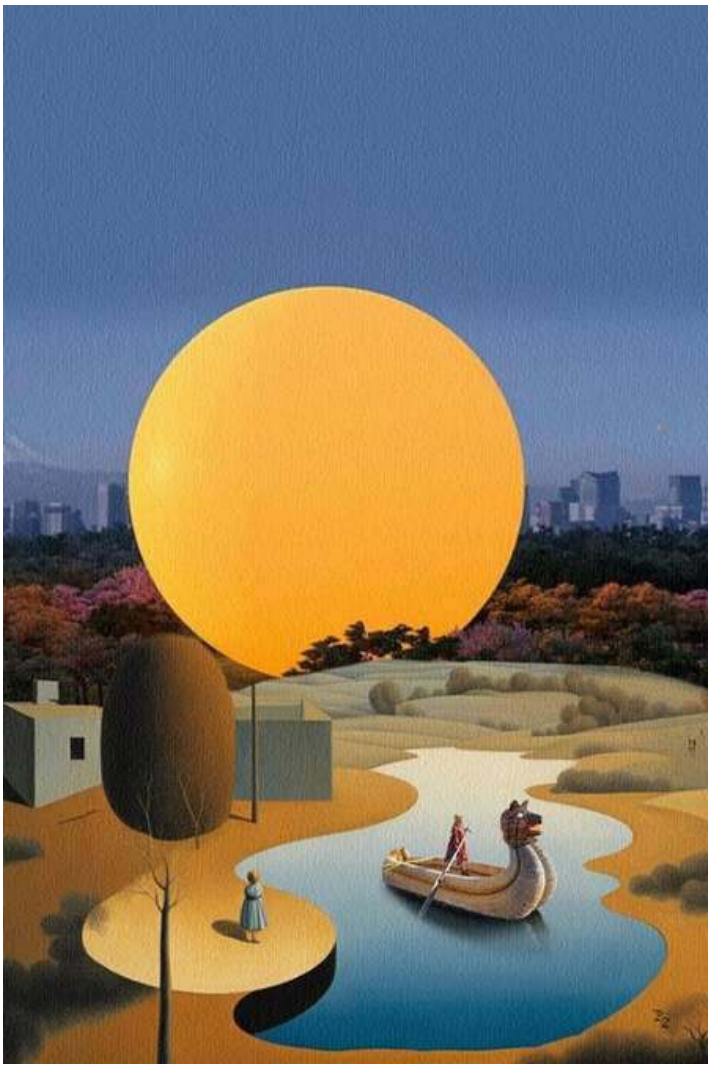
## KOBIECE TRIO, 2024

olej, płótno 100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 9 PAULINA ZALEWSKA

## ZŁOTY KSIĘŻYC , 2024

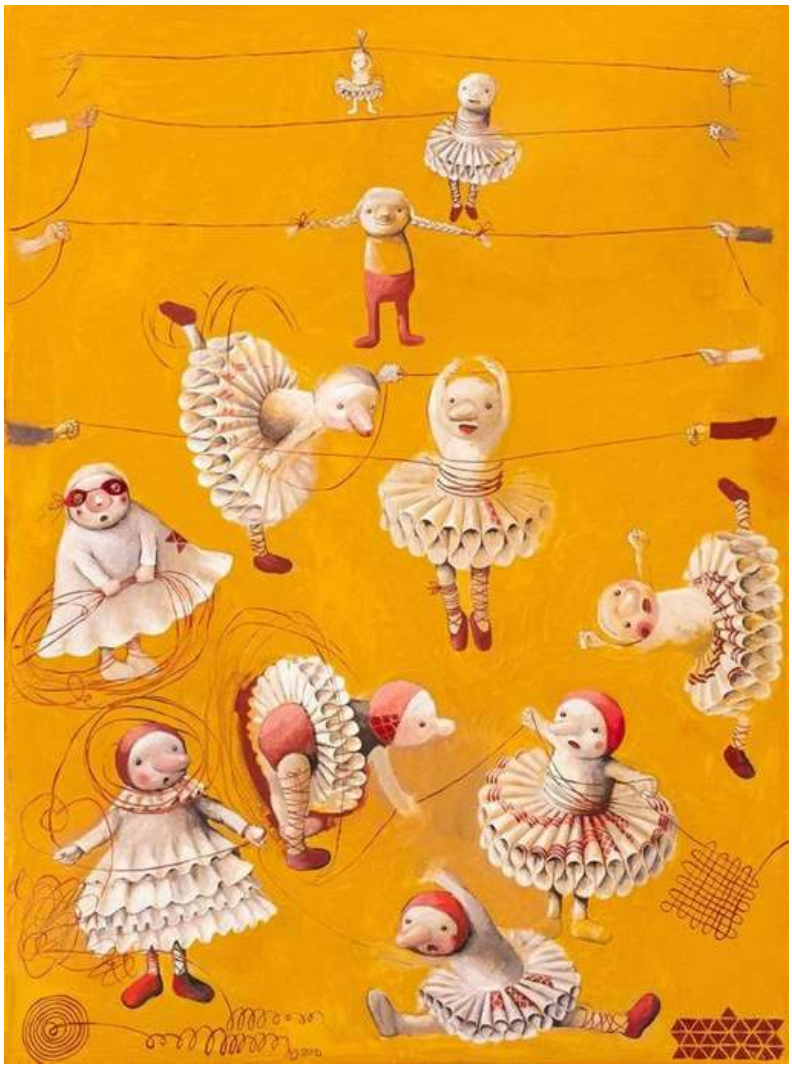
akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 10 KATARZYNA SŁOWIAŃSKA-KUCZ

## BALETNICE, 2018

olej, płótno 73 cm x 54 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 11 MARCIN ZALEWSKI

## CARPE DIEM , 2024

akryl, płótno
100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Marcin Zalewski to artysta urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 12 J. AURELIA SIKIEWICZ-WOJTASZEK

## SKRZYDLATA SYMFONIA , 2024

akryl, olej, płótno
80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 13 ADAM BAKALARZ

## RO.104.80 Z CYKLU ZAWODNICY, 2018

akryl, płótno
120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Bakalarzartysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 14 MARZENA MACHAJ

## SEN O WIOŚNIE, 2024

olej, płótno
130 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 15 MARIA SZYPLUK

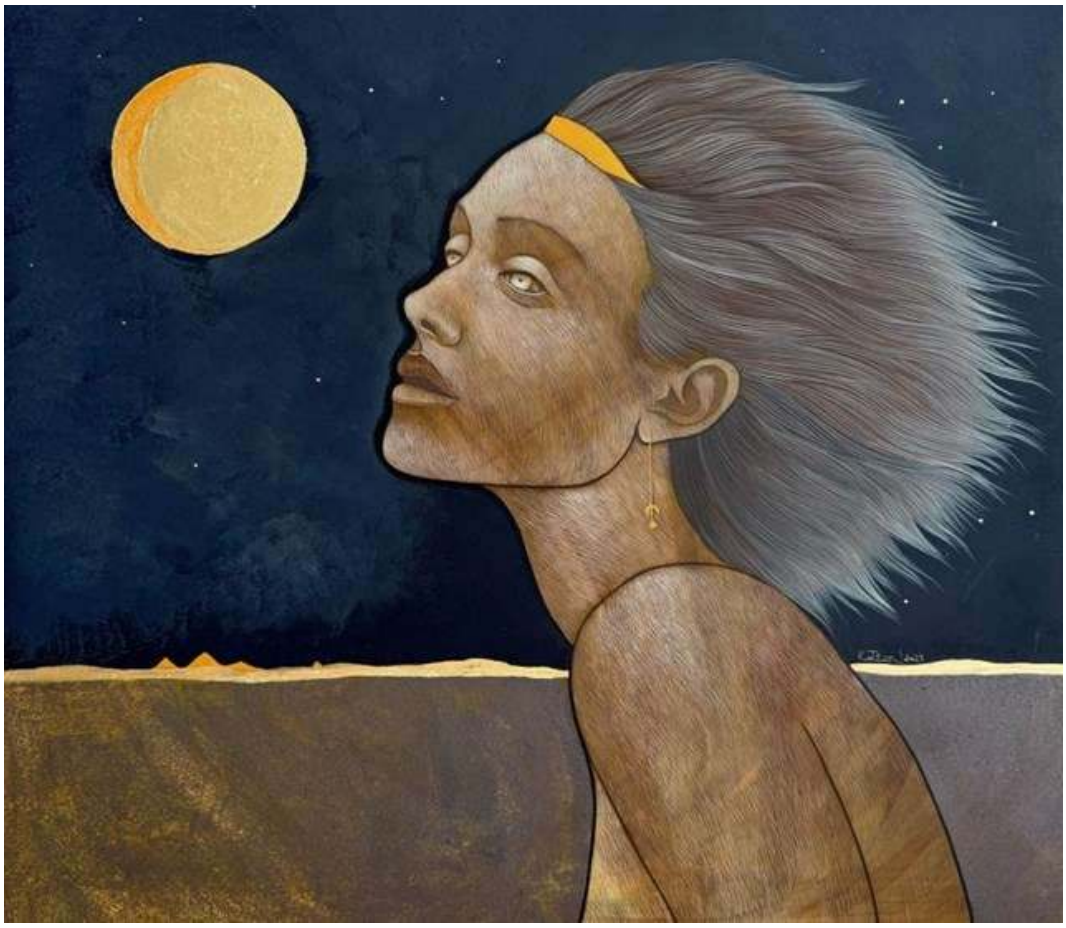
## NIEBIESKI, 2024

olej, płótno
120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 16 KATARZYNA KOŁTAN

## FENGARI, 2023

tempera, deska
80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kołtan to artystka urodzona w 1972 w Kaliszu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie oraz poznańską Wyższą Szkołę Sztuki Stosowanej. Zajmuje się fotografią portretową i street photo oraz malarstwem. Wybór techniki tempery jajecznej jest świadomym zabiegiem formalnym – według artystki pracochłonna i żmudna budowa obrazu, tysiące drobnych pociągnięć pędzelka o średnicy milimetra, zmuszają do pokory i dają czas na wewnętrzną refleksję.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 17 ADAM WĄTOR

## STWORZENIE EWY, 2024

akryl, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 18 ANNA CHORZĘPA-KASZUB

## PRZEBUDZENIE 10, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 19 DAWID FIGIELEK
## SAMOTNOŚĆ NA MORZU, 2024

olej, płótno
60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 20 AGATA BUCZEK

## WSZYSTKO JEST MOŻLIWE, 2024

olej, płótno
110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki wpółczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 21 BOŻENA SIECZYŃSKA

## SZCZĘŚCIE 42, 2024

akryl, płótno
79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 22 JOANNA MISZTAL
## KOSACIEC, 2024

olej, akryl, szlagmetal,
płótno 70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 23 JAN DUBROWIN
## BIEGAJCIE CHŁOPCY, 2024

olej, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 24 BOGUSŁAW JAGIEŁŁO

## LEUKOS, 2011

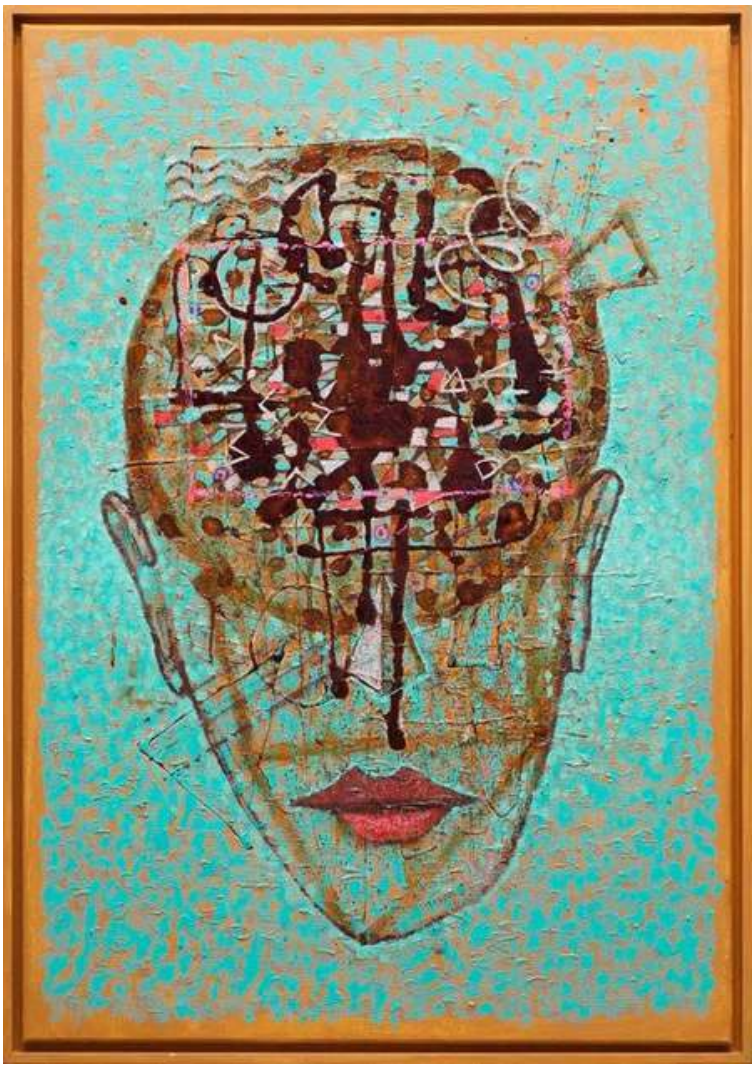
akryl, płótno
60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bogusław Jagiełło to artysta ur. w 1960 roku w Gorzowie Wielkopolskim. Obecnie mieszka i pracuje w Kłodawie. W latach 1979-1984 edukował się w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny) na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem. Wcześniej zajmował się także ilustracją książkową, plakatem, scenografią teatralną, jak również biżuterią artystyczną.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 25 GRZEGORZ KLIMEK

## CRVENA, 2024

olej, technika własna, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 26 ADAM PIOTR RUTKOWSKI

## NA KRAWĘDZI ZŁUDZEŃ 2, 2022

olej, płótno
100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 27 RENATA MAGDA

## POWIEW LATA..., 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 28 ILONA HERC

## KĄPIEL, 2024

akryl, płótno
60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 29 PIOTR ZAWADZKI

## METROPOLIS. FLATRION DISTRICT NEW YORK, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 30 RADOSŁAW KUŚ

## PORANEK W ENCANTO 1, 2024

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 31 JOANNA MIESZKO

## REGATY W USTCE (XI-383-992), 2024

akryl, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 32 . JACEK PAŁUCHA
## PLAŻA W JASTARNI, 2020

olej, płótno
70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Jacek Pałucha urodził się w 1966 r. w Częstochowie, zajmuje się malarstwem i muzyką. Studia na wydziale malarstwa warszawskiej ASP rozpoczął w 1987 r. i ukończył w 1993 r. Był założycielem i liderem zespołów: „Formacja nieżywych schabów", „Furmanka" oraz „Superpałka i najeźdzcy z kosmosu". Zajmował się też projektowaniem okładek na płyty swoje i kolegów, między innymi: Graal, Les VRP „Vacanses prolongee", Kult „Spokojnie". Grał jedną z głównych ról w filmie Łukasza Wylężałka pt. „Balanga".

eprasa.pl 3387f4aceb

# 33 MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ

## POMIĘDZY ŚWITEM A NOCY ZNIKNIĘCIEM, 2024

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 34 DOMINIKAKĘDZIERSKA

## BLUE XII, 2024

olej, płótno
60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Dominika Kędzierska (ur. 25 czerwca 1996 roku) jest polską malarką. Wypracowała unikalny styl charakteryzujący się stonowanymi barwami i perfekcyjnym podejściem do detalu. Zainspirowana Claude Monetem i Gustavem Klimtem, tworzy prace ukazujące zarówno piękno kobiet, jak i natury. Obrazy wypełnia spokój, a portrety, które maluje odsłaniają wrażliwą, duchową stronę artystki. Dominika Kędzierska brała udział w licznych aukcjach, a jej prace znalazły miejsce w wielu prywatnych kolekcjach.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 35 JOANNA ROSZKOWSKA

## DUET ARUSHA, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 36 KRZYSZTOF KOPEĆ

## ODMĘT SNU, 2024

olej, technika własna, płótno
60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 37 PIOTR BRZOZOWSKI

## ATOL , 2024

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 38 SIERGIEJ MALYSZ
## LATAJĄCY HOLENDER , 2024

olej, płótno
60 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 39 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

## SZLAK PIELGRZYMÓW, 2024

olej, płótno
60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 40 BARBARA HEIER

## DOM ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA, 2024

olej, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 41 CYPRIAN NOCOŃ

## FINEZJA, 2024

olej, płótno
140 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 42 ANNA SZELĄGOWSKA

## TRZY RUDE KITKI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 43 SŁAWOMIR SETLAK

## GIMNASTYCZKA, 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 44 MARCIN WILK

## MIASTO GRZECHU, 2024

olej, płótno
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 45 KATARZYNA PALETA

## GAJA, 2024

olej, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 46 KATARZYNA REKIEL

## PÓŁAKT, 2024

pastel, karton
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 47 EMIL GOŚ

## KOT, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 48 KLAUDIA CHOMA
## W OPUSZCZONYCH SADACH, 2024

olej, płótno
70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 49 KATE HOPE

## GRA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA , 2024

olej, płótno
110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 50 JOANNA BUSZKO

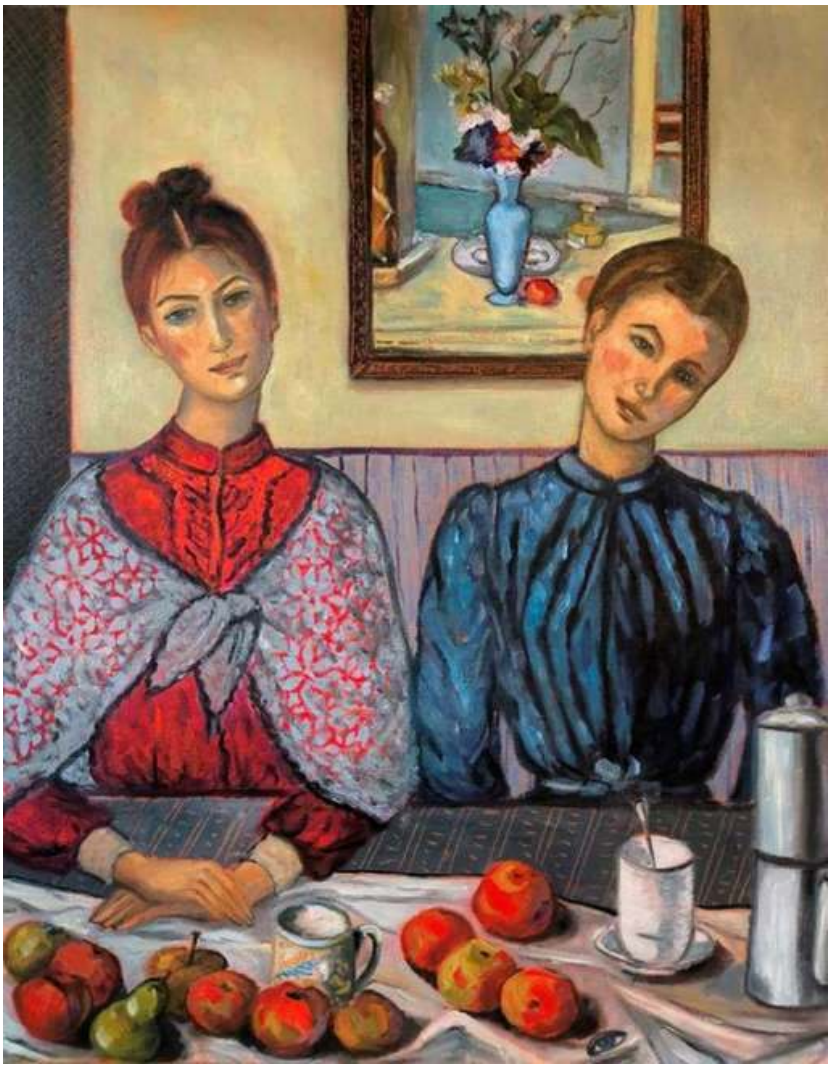
## NOSTALGIA, 2024

olej, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 51 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ

## TAKIE DWIE OD CEZANNE'A, 2024

olej, płótno
50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 52 KHRYSTYNA HLADKA
## KRAINA CZERWONYCH IBISÓW, 2024

akryl, płótno
90 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 53 EUGENIUSZ OCHONKO

## SUENOS LIRICOS , 2021

olej, akryl, szlagmetal, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 54 ALICJA KAPPA

## KAPELUSZ (PRACA NR 1 Z ZAMKNIĘTEGO CYKLU 8 OBRAZÓW), 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 55 IZABELA BAJDA

## OPIEKUN, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 56 HENRYK TROJAN

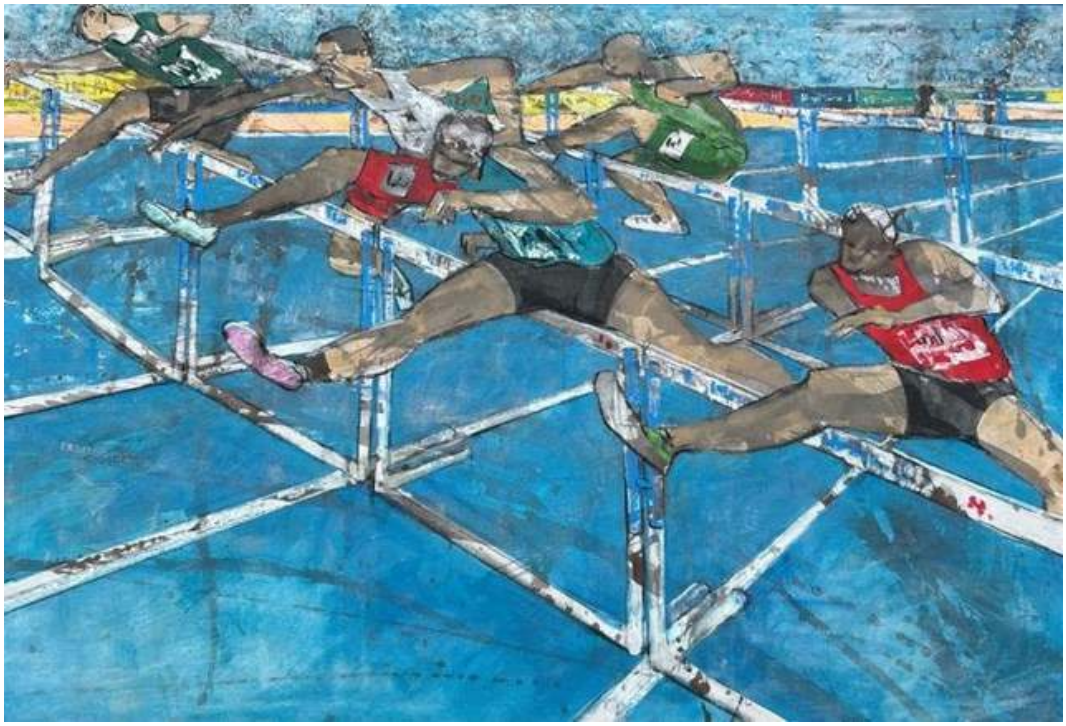
## WNĘTRZE Z ŻÓŁTĄ KANAPĄ , 2024

olej, płótno
50 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP ) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 57 MONIKA ŚLÓSARCZYK

## BIEG PRZEZ PŁOTKI, 2024

olej, akryl, płótno
80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką ASP w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego, z aneksem w pracowni książki i typografii w 1996 r. Poza malarstwem sztalugowym zajmuje się wystrojem i dekoracją wnętrz z licznymi realizacjami w sklepach, restauracjach i domach prywatnych, m.in.: rekonstrukcja fresków w sali kominkowej Willi Decjusza w Krakowie, fresk w sali kolumnowej i mozaika w hallu restauracji „Wierzynek" w Krakowie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 58 PAULINA RYCHTER
## W PEŁNYM SŁOŃCU, 2024

olej, płótno
110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 59 ALEKSANDR YASIN

## CZUŁE SPOJRZENIE, 2024

akryl, płótno
60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 60 HUGO GIZA

## SŁONECZNY DZIEŃ, 2024

akryl, płótno
50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 3387f4aceb

# 61 PAWEŁ ALESZKIEWICZ

## UPŁYW CZASU, 2024

akryl, płótno
90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 62 MAGDALENA KĘPKA

## KALABRYJSKIE WAKACJE , 2024

olej, akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 63 AGATA PADOL
## RUCHOME SCHODY, 2024

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 64 ANDRZEJ WROŃSKI

## WYSPA, 2024

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 65 MIRO BIAŁY

## DOKĄD IDZIESZ, SYNU, 2007

olej, płótno
134 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 66 MACIEJ CIEŚLA

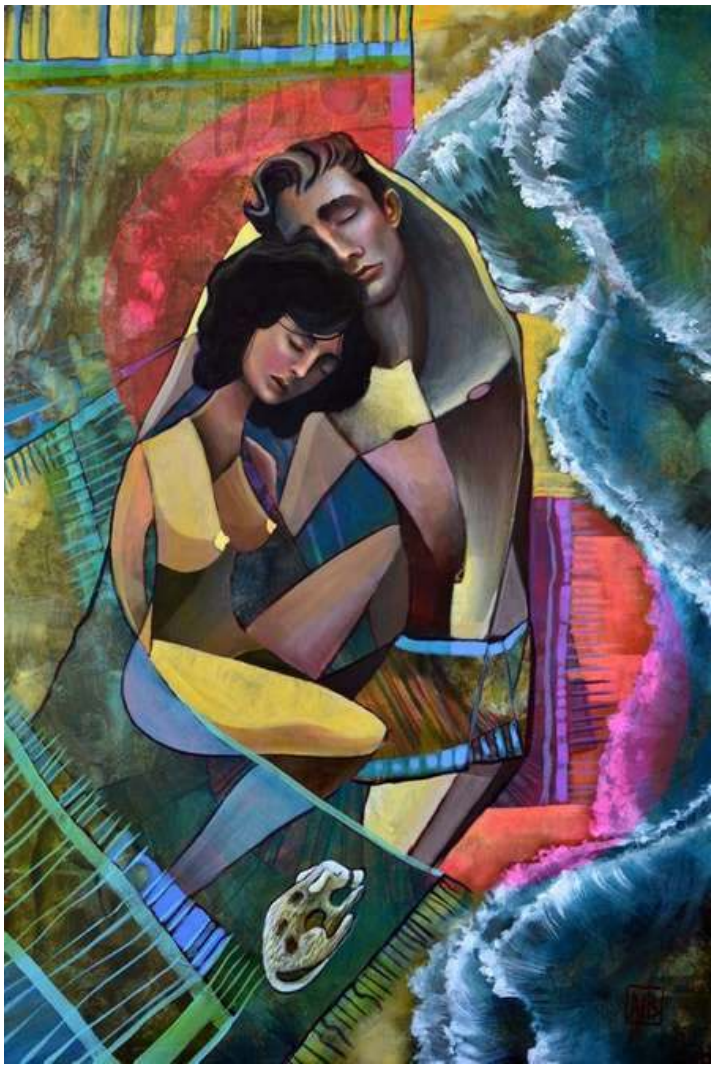
## BEZ TYTUŁU (W TOSKANII), 2024

olej, płótno
106 cm x 86 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 67 ANNA OLESZKIEWICZ

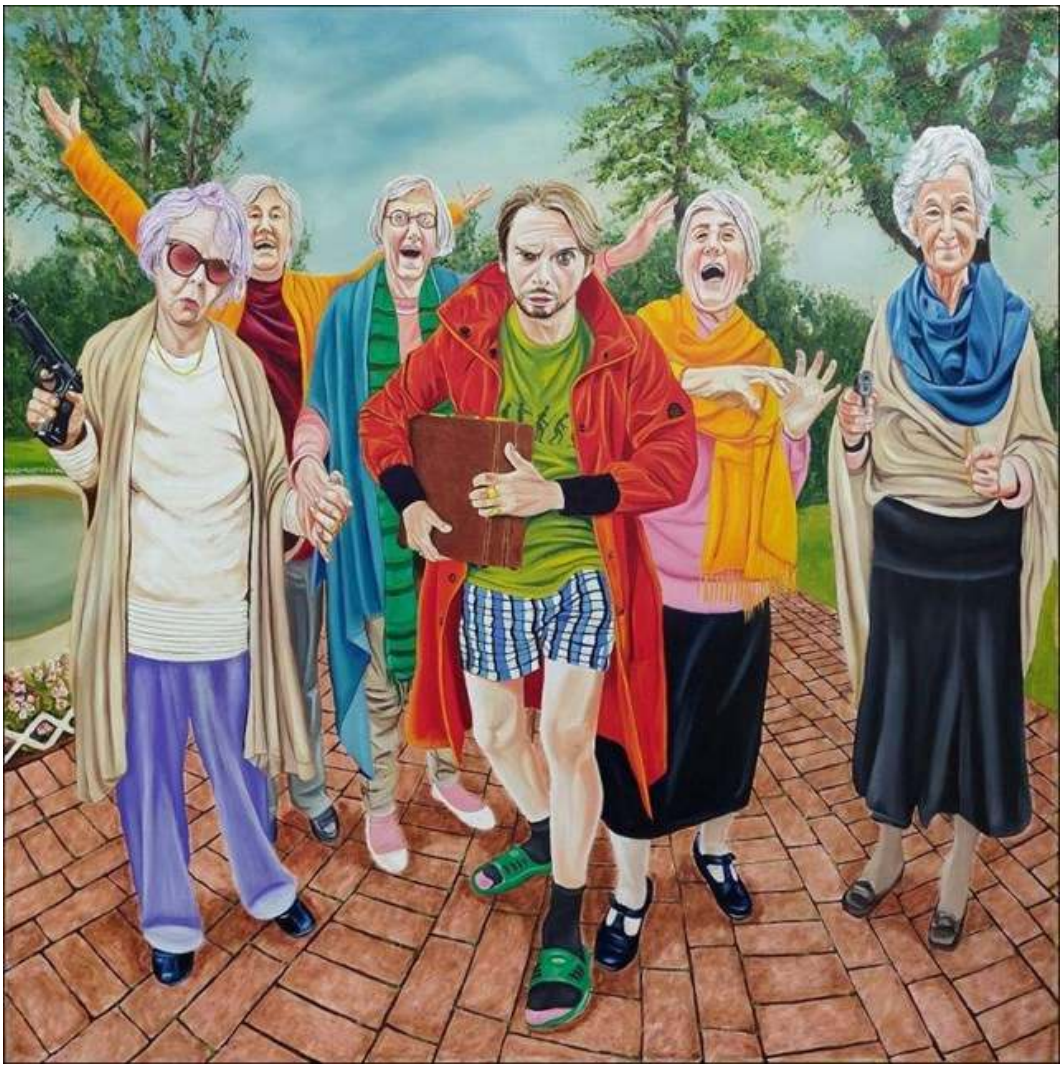
## PRZYPŁYW, 2024

akryl, płótno
90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 68 TOMASZ KOPER
## KSIĘGOWY MAFII, 2024

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 69 STANISLAVAS SUGINTAS

## LEDA, 2024

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 70 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI

## PORANNY KOKON, 2024

olej, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 71 IWONA WIERKOWSKA-ROGOWSKA

## TA JEDYNA , 2024

akryl, płótno
70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 72 WOJCIECH PIEKARSKI

## BEZ TYTUŁU , 2024

olej, płótno
70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 73 GRZEGORZ RADZIEWICZ

## ARKA , 2024

akryl, płótno
60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 74 KRZYSZTOF TANAJEWSKI

## PODRÓŻE CASPARA DAWIDA, 2024

akryl, płyta
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 75 MARIUSZ ZDYBAŁ
## OKNO FRIEDRICHA, 2024

olej, płótno
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 76 ALICJA MATEJKOWSKA

## SIŁA SPOKOJU, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 77 LUIZA LOS-PŁAWSZEWSKA

## DOLCE FAR NIENTE, 2024

akryl, płótno
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 78 JEAN-CLAUDE PLEWNIAK

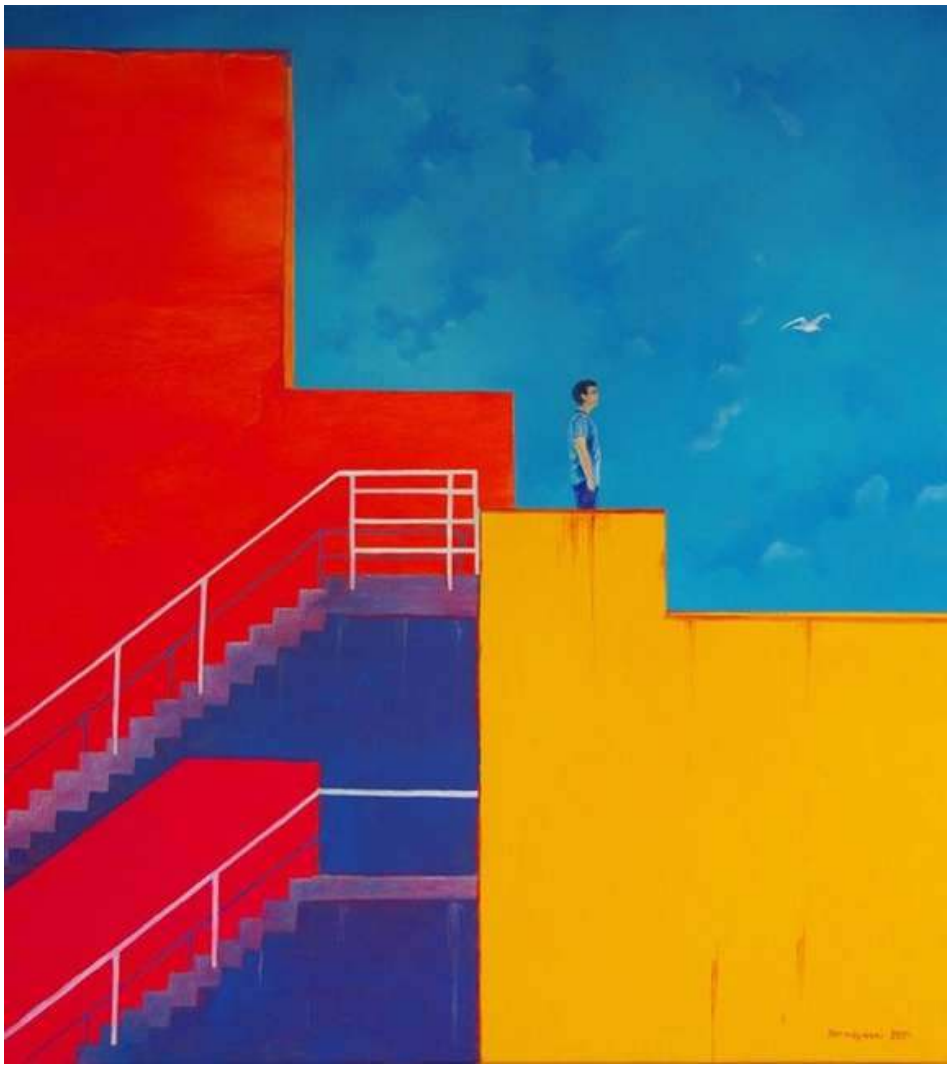
## PURPLE VILLA AND LANTERN , 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 79 PIOTR HORODYŃSKI

## CZAS NADZIEI, 2024

olej, płótno
73 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 80 HANNA GRZYWA
## ŚNIADANIE NA PLAŻY , 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Hanna Grzywa urodzona w 1977 roku w Poznaniu. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej "Schola Posnaniensis" w Poznaniu na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. - W pracowni Mariana Stępaka, Urszuli Plewki-Schmidt, Marcina Berdyszaka. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. W jej obrazach widać fascynację kolorem oraz naturą. Z każdego jej dzieła sztuki emanuje niezwykła, magiczna aura...

eprasa.pl 3387f4aceb

# 81 ROBERT PIASECKI

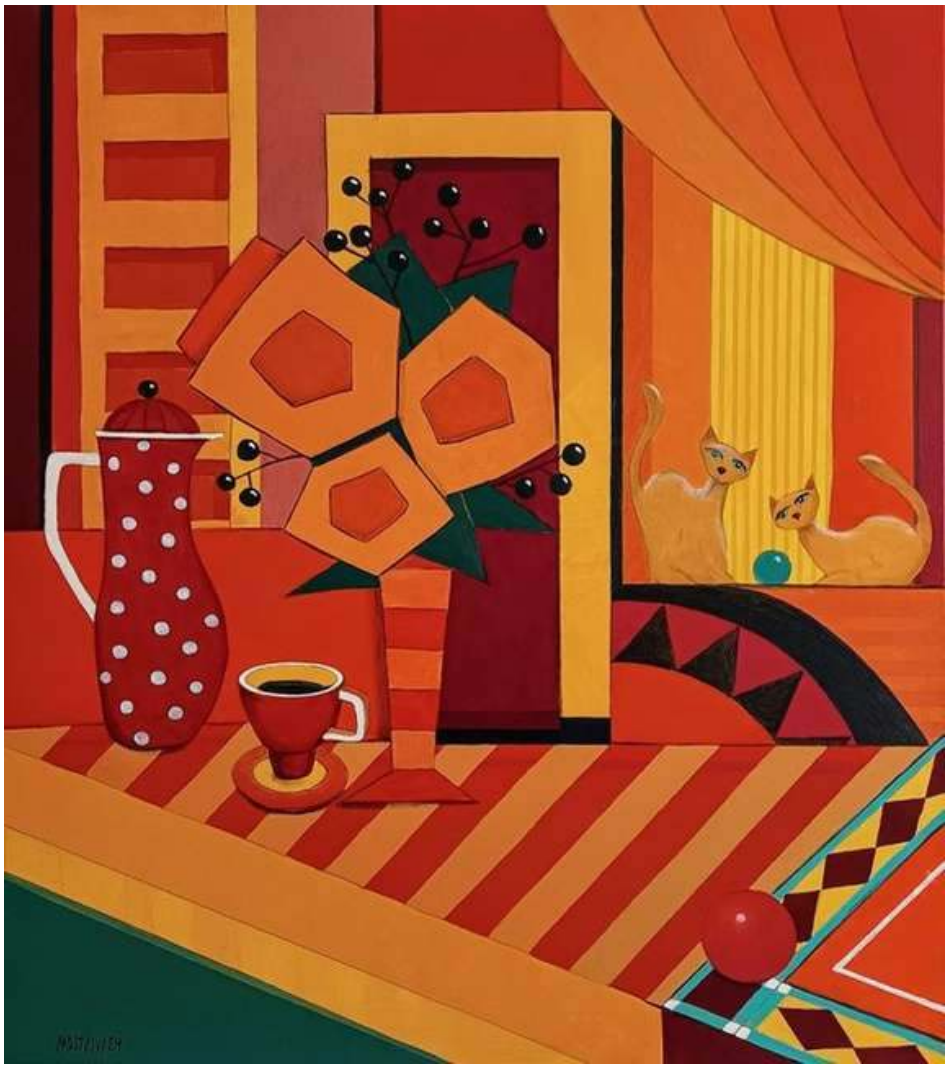
## AND ALL THAT JAZZ... , 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 82 MICHAŁ OSTANIEWICZ

## MARTWA NATURA PRZY BASENIE - CZARNA KAWA I DWIE FIGURKI KOTÓW, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 83 W LAD ISLAW STALMACHOW

## SEN W CZERWONEJ KLATCE, KTÓRY MIAŁ MAŁO ZNANY MUZYK JAZZOWY PO MORSKIM SPACERZE...A MIMO TO ZAKOCHAŁ SIĘ W SYRENIE, 2024

olej, płótno
90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów- dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 84 MAGDA SZWABE

## LIZBON A, 2024

akryl, płótno 80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 85 ADAM BOJARA

## K13, 2024

akryl, płyta
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 86 EMILIA WASZAK

## COUNTRY DOGS, 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 87 DAWID LATEK

## SAFARI - PORA SUCHĄ, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 88 MAGDALENA KARWOWSKA

## LOVERS, 2024

akryl, płótno
120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 89 MAGDALENA MALCZEWSKA

## RAJSKI SEN, 2024

akryl, płótno 80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malczewska nie ukończyła szkoły w kierunku malarstwa, jestem samoukiem. Uwielbia malować, a w swoje prace wkłada całe serce. Najbardziej lubi malować kwiaty oraz krajobrazy.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 90 RAFAŁ OLBIŃSKI

## MUSZELKI (I Z XX), 2024

inkografia, papier
32 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 3387f4aceb

# 91 ALEKSANDRA LACHETA

## ORANGE SKY, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 92 MARLENA LACHOWSKA

## BEZTROSKA, 2024

akryl, płótno
80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 93 PIOTR BANASZKIEWICZ

## PEJZAŻ Z MUZYKANTAMI, 2023

olej, płótno
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 94 GRZEGORZ SKRZYPEK

## GRAVIGALAKTYKA NA PLANIE KWADRATU I SZALONE KONISTWORKI, 2019

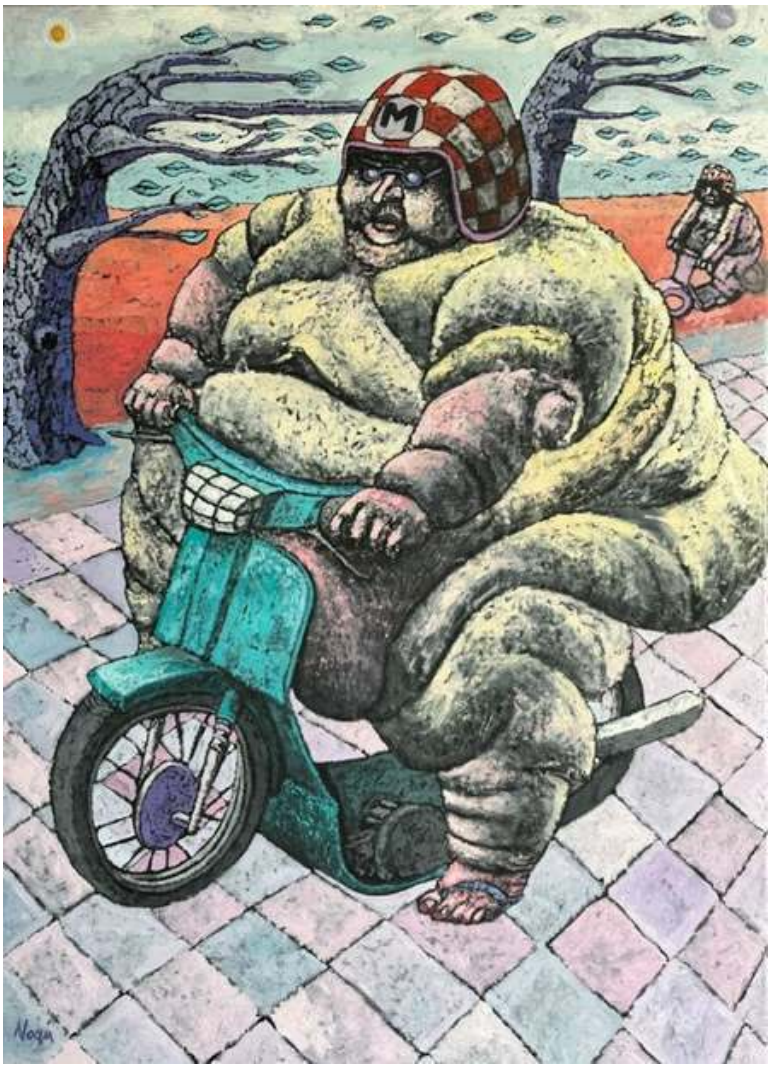
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 3387f4aceb




# 95 PIOTR NOGAJ
## MICHELIN, 2024

olej, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 96 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI

## SEN ELIZY, 2024

akwarela, papier 36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 97 MARTA JULIA PIÓRKO

## ZA DUŻO NA GŁOWIE, 2016

olej, płótno
150 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelnego niepokoju. Dzięki połączeniu przekonywającej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 98 PAULINA GÓRA
## PIEC, 2011

olej, płótno
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 3387f4aceb

# 99 SYLWIA PERCZAK

## MADONNA, 2023

akryl, szlagmetal, płótno
40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 100 KARINA GÓRA

## ANIOŁ, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 101 MAGDALENA MALCHAREK

## BLISKOŚĆ, 2024

olej, płótno 100
cm x 120 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 3387f4aceb

# 102 FILIP ŁOZIŃSKI

## KILKA OSÓB, 2023

olej, akryl, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 103 PIOTR REMBIELIŃSKI
## ŁADNY, POGODNY DZIEŃ, 2024

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 104 ŁUKASZ LEPIORZ

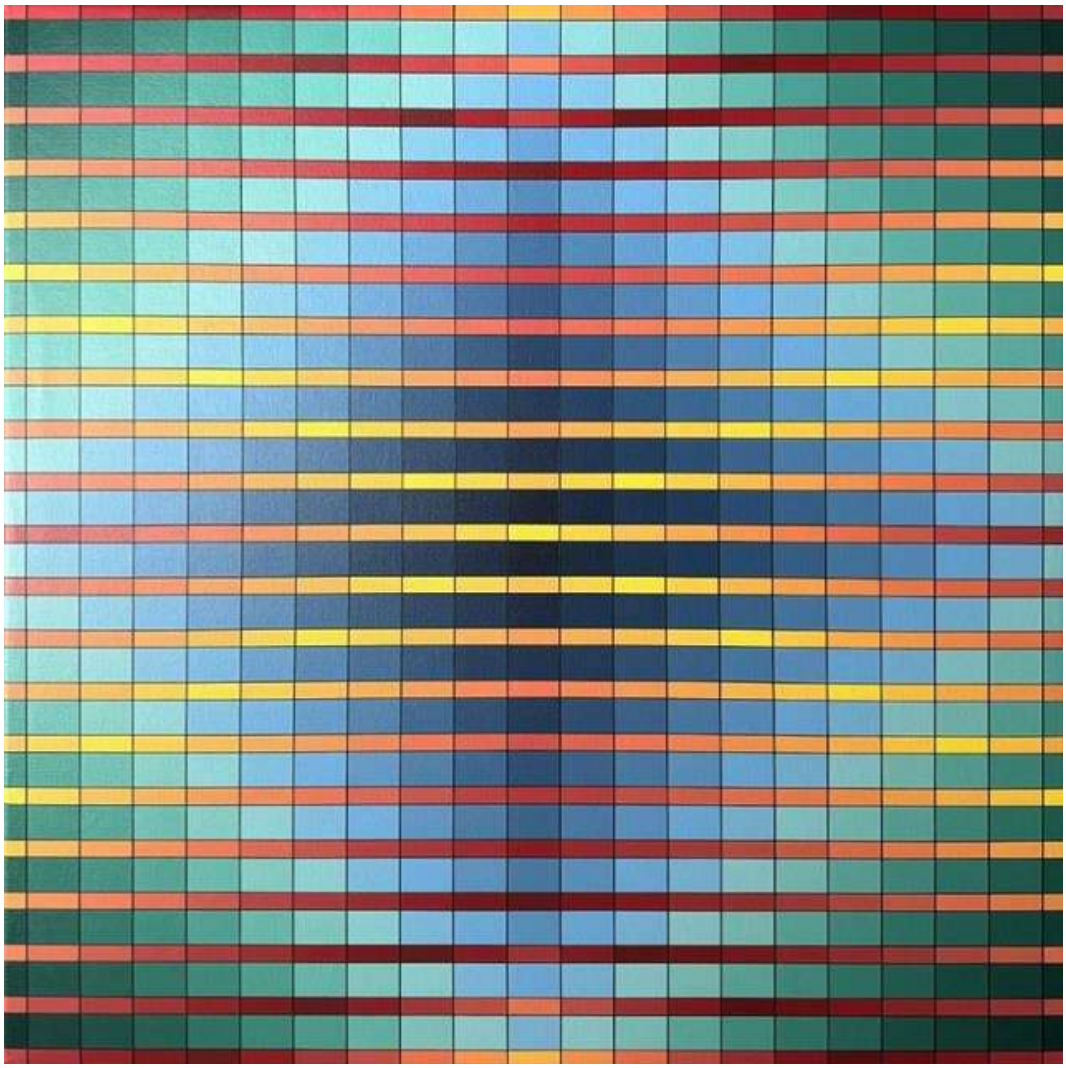
## LATARNIA MORSKA, Z CYKLU ODPOCZYNEK , 2024

olej, płótno
60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.

eprasa.pl 3387f4aceb



# 105 IZABELA KOZŁOWSKA

## ILLUSION XV, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 106 ANNA JARZYMOWSKA

## PORZUĆCIE GNIEW, 2024

olej, akryl, płótno
130 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 107 PAULINA ROBOTYCKA

## MINDFULNESS - GOLD, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
130 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 108 GOSSIA ZIELASKOWSKA

## DREAM WALKING, 2024

akryl, płótno
100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 109 MICHAŁ WRÓBEL

## BLACK. EARTH., 2024

akryl, płótno
130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku. W 2018 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy w swojej pracowni. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu. Od 2019 roku pełni funkcje głównego specjalisty ds. percepcji i kształtowania przestrzeni wystawienniczej.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 110 WERONIKA FORMEJSTER

## SHADOW LINE, 2024

olej, płótno
140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 111 ALEKSANDRA ELIZABETHE WOJTYSIAK

## SEKRETARZ CZASU, 2024

akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 112 MIKOŁAJ MALESZA

## PRZODOWNIK, 2024

akryl, płótno
65 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 3387f4aceb

# 113 BARTŁOMIEJ KULPA

## TAŃCZĄCA Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN , 2024

olej, płótno
150 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 114 WIESŁAWA BURNAT

## WAKACYJNY OCEAN , 2024

akryl, płótno
80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 115 JACEK OPAŁA
## WOJOWNICZKA AMAZONII, 2024

ceramika, kamień
80 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 116 KRZYSZTOF PAWŁOWSKI

## MIŚ WYPATRUJACY (CZARNY), 2024

kamień
34 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 117 WIT BOGUSŁAWSKI

## LEIF, 2024

metal
225 cm x 43 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986- 87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 3387f4aceb

# 118 ALEKSANDER GRZYBEK

## ANIOŁ Z NIEBIESKIM KOŁNIERZEM, 2024

drewno
185 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 3387f4aceb

# 119 AREK SZWED

## SZARŻA LEKKIEJ BRYGADY 2.21, 2024

ceramika
54 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 120 EWA JAWORSKA

## MY, 2021

ceramika, drewno
37 cm x 31 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 121 MARIA KOSTRZEWSKA-BARON

## KUBISTYCZNA GŁOWA I I II (DUET), 2024

ceramika
25 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl 3387f4aceb

# 122 MIHRAN HAKOBYAN
## STRUŚ, 2024

drewno, metal
30.5 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Mihran Hakobyan urodził się w Armenii w 1984 roku, gdzie w 2006 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknch (wydział rzeźbiarstwa), obecnie pracuje w Polsce. Artysta tworzy rzeźby z drewna, metalu, kamienia oraz maluje akrylem, akwarelą, itd. Jako reżyser, animator i scenarzysta stworzył kilka filmów animowanych. Jest autorem pierwszego pomnika Wikipedii na świecie, który znajduje się w Słubicach.

eprasa.pl 3387f4aceb

# Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019 )

Postanowienia ogólne 1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem". 2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego. Przedmioty dostępne na aukcji 3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli. 4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi. Terminy aukcji i katalog 5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl. 6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl. 7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej. 8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn. Udział w aukcji 9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH"). Udział osobisty 10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji. Zlecenia i limitem ceny 11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCISLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją. 12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji. 13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie. Udział telefoniczny 14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Udział przez internet 15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal. Przebieg licytacji 16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT). 17.Licytacja odbywa się w języku polskim. 18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. 19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny. 20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje. 21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 3387f4aceb

Opłata aukcyjna 22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto. Zapłata ceny nabycia 23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji. 24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal. 25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122. 26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji 27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy. 28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa. 29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. 30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora 31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu. 32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu. 33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu. 34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny. 35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych 36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje: a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej; b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House. c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży; e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO; f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO; g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników. 37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu. 38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną. 39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo. 40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie
107 +48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 3387f4aceb

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY I MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl