DOM AUKCYJNY

art in house

XXX Aukcja Nowej Sztuki – 22 lutego 2019, godz. 19.30

Al. Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

DOM AUKCYJNY

art in house

XXX Aukcja Nowej Sztuki

22 lutego 2019, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 18 lutego 2019, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

Indeks artystów

1. WOJCIECH BREWKA
2. TOMASZ KOSTECKI
3. AGNIESZKA SITKO
4. BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA
5. JANUSZ KULIKOWSKI
6. ŁUKASZ BILIŃSKI
7. ADAM WĄTOR
8. ILONA HERC
9. ANDREJUS KOVELINAS
10. MARCIN PAINTA
11. JOANNA SZUMSKA
12. MARIUSZ ZDYBAŁ
13. KRZYSZTOF KOPEĆ
14. WIKTOR JUSZKIEWICZ
15. MAŁGORZATA PIĄTEK-GRABCZYŃSKA
16. JAN DUBROWIN
17. DANIEL PORADA
18. KRZYSZTOF ŻYNGIEL
19. JOANNA MISZTAL
20. JAN BONAWENTURA OSTROWSKI
21. EDWARD DWURNIK
22. BORYS FIODOROWICZ
23. WACŁAW SPORSKI
24. HENRYK TROJAN
25. MALWINA DE BRADE
26. KLAUDIA CHOMA
27. ALEX SPORSKI
28. STANISŁAW SUGINTAS
29. WOJCIECH PELC
30. EMIL GOŚ
31. ADAM OROŃ
32. GRZEGORZ KLIMEK
33. JANUSZ ORZECHOWSKI
34. ALICJA KAPPA
35. KONRAD HAMADA
36. KATARZYNA KAŁDOWSKA
37. KAMIL STAŃCZAK
38. MARCIN BŁACH
39. MIKOŁAJ REJS
40. MICHAŁ MROCZKA
41. KRZYSZTOF WIECZOREK
42. PIOTR ZAWADZKI
43. ANDRZEJ WROŃSKI
44. AGATA KRUTUL
45. DAVID SCHAB
46. GRZEGORZ SKRZYPEK
47. DOMINIK SMOLIK
48. PIOTR SZWABE
49. WOJCIECH PIEKARSKI
50. ANDRZEJ DOMŻALSKI
51. DARIA SOLAR
52. MATEUSZ DOLATOWSKI
53. MAGDALENA KĘPKA
54. MARTYNA MĄCZKA
55. KAMILA JARECKA
56. ZUZANNA JANKOWSKA
57. MICHAŁ MĄKA
58. MAŁGORZATA JASTRZĘBSKA
59. BASTIEN DUCOURTIOUX
60. ALEKSANDRA WISZNIEWSKA
61. VIOLA BĄBOL
62. ŁUKASZ JANKIEWICZ
63. DOMINIK BALCERZAK
64. ALEKSANDER YASIN
65. MARTA SZAREK-MICHALAK
66. PAWEŁ OLESZKIEWICZ
67. CAMPIO
68. TIMUR KARIM
69. MAGDALENA RYTEL-SKOREK
70. PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA
71. ARKADIUSZ MĘŻYŃSKI
72. SYLWIA PERCZAK
73. LILI FIJAŁKOWSKA
74. AGATA BUCZEK
75. KRYSTYNA RÓŻ-PASEK
76. ADAM BOJARA
77. BARBARA KOZACZKIEWICZ
78. MAGDALENA KARWOWSKA
79. ROBERT OLSZOWSKI
80. ALEKSANDRA KOPER
81. JACEK OPAŁA
82. AREK SZWED
83. TOMASZ KOCLĘGA

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 22 lutego 2019 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30.
Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410
+48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.
Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

Szanowni Państwo!

Przed Państwem katalog XXX Aukcji Nowej Sztuki, rozpoczynający kolejny etap wyzwań stojących przed Domem Aukcyjnym Art in House. Każda „jubileuszowa" aukcja jest dla nas bowiem okazją do rozliczenia się z przeszłymi dokonaniami naszego zespołu i postawienia sobie nowych celów. Ile liczb rzymskich jeszcze przed nami? Mamy nadzieję, iż pewnego dnia zmieszczenie ich w jednej linijce na okładce będzie nie lada problemem.

Lutowy katalog otwierają prace artystów znanych Państwu z poprzednich aukcji. Są to Wojciech Brewka i tryptyk z misiami; Tomasz Kostecki ze swoim światem w zupełnie starym stylu; Agnieszka Sitko i ascetyczne całuny; Beata Musiał-Tomaszewska i zwierzęca fatamorgana; Andrejus Kovelinas i niepokojący pocałunek. Onirycznie zrobiło się na płótnach Malwiny de Brade, duetu Sporskich, Małgorzaty Piątek-Grabczyńskiej, Joanny Szumskiej, Pawła Porady i Krzysztofa Żyngiela. W mroczny klimat wprowadzą Was prace Emila Gosia, Wojciecha Pelca, Michała Mroczki, Andrzeja Domżalskiego i Aleksandry Koper.

Do malarstwa dawnego nawiąże sentymentalna, naturalistyczna kompozycja Jana Dubrowina, prerafaelicka Patrycja Kruszyńska-Mikulska, akademicki Konrad Hamada, średniowieczna Sylwia Perczak czy rusko-bizantyjski Borys Fiodorowicz, w którego ikonach zawsze można odnaleźć aktualne treści. Jeżeli jesteście zwolennikami abstrakcyjnych form, z łatwością odnajdziecie w katalogu propozycje Henryka Trojana, Katarzyny Kałdowskiej, Piotra Szwabe, Dominika Smolika, Michała Mąki, Małgorzaty Jastrzębskiej, Basi Kozaczkiewicz oraz Magdaleny Karwowskiej.

Artystami, których prace po raz pierwszy goszczą na naszej aukcji są Krzysztof Kopeć z obrazem wyjątkowym bo uznanym przez PZAP za najlepszą pracę roku 2017, Wiktor Juszkiewicz, Stanisław Sugintas, Agata Krutul, Timur Karim oraz „najmroczniejszy" z całego grona – Adam Oroń.

Jeżeli najbardziej interesują Państwa prace trójwymiarowe, polecam rozpocząć przegląd oferty od ostatnich stron katalogu.

Z życzeniami miłej lektury,

Anita Wolszczak-Karasiewicz

Historyk sztuki, kurator wystaw

Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

1

WOJCIECH BREWKA

INNY PUNKT WIDZENIA (TRYPTYK), 2018
olej, akryl na płótnie
3 x 50.00 x 50.00 cm

Urodzony w 1980 r. w Kaliszu. Współzałożyciel warszawskiej
galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Wystawy:
2013– wystawa indywidualna, Sens Nonsensu, Warszawa, 2014– wystawa indywidualna, Galeria Chłodna 31, Warszawa, 2015– wystawa zbiorowa, officyna art & design, Warszawa, 2016– wystawa zbiorowa, The
Bru Sale Gallery, Bruksela, 2016– wystawa zbiorowa, CONTEXT New York, Nowy Jork, 2016– wystawa indywidualna, officyna art & design, 2017– wystawa zbiorowa FESTIWAL PRZENIKANIA, officyna art& design, Warszawa,
2017 – wystawa indywidualna, Drukarnia, Off Piotrkowska, Łódź, 2017 – wystawa zbiorowa, Surowiec, Wrocław, 2017 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych,
arszawa, 2018 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych, Warszawa,
W latach 2010-2018 – około 50 wystaw zbiorowych, Warszawa, Sopot, Katowice, Kraków, Opole, Wrocław.
design, Warszawa,
2017 – wystawa indywidualna, Drukarnia, Off Piotrkowska, Łódź, 2017 – wystawa zbiorowa, Surowiec,
Wrocław,
2017 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych,
Warszawa, 2018 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych, Warszawa,
W latach 2010-2018 – około 50 wystaw zbiorowych, Warszawa, Sopot, Katowice, Kraków, Opole, Wrocław.

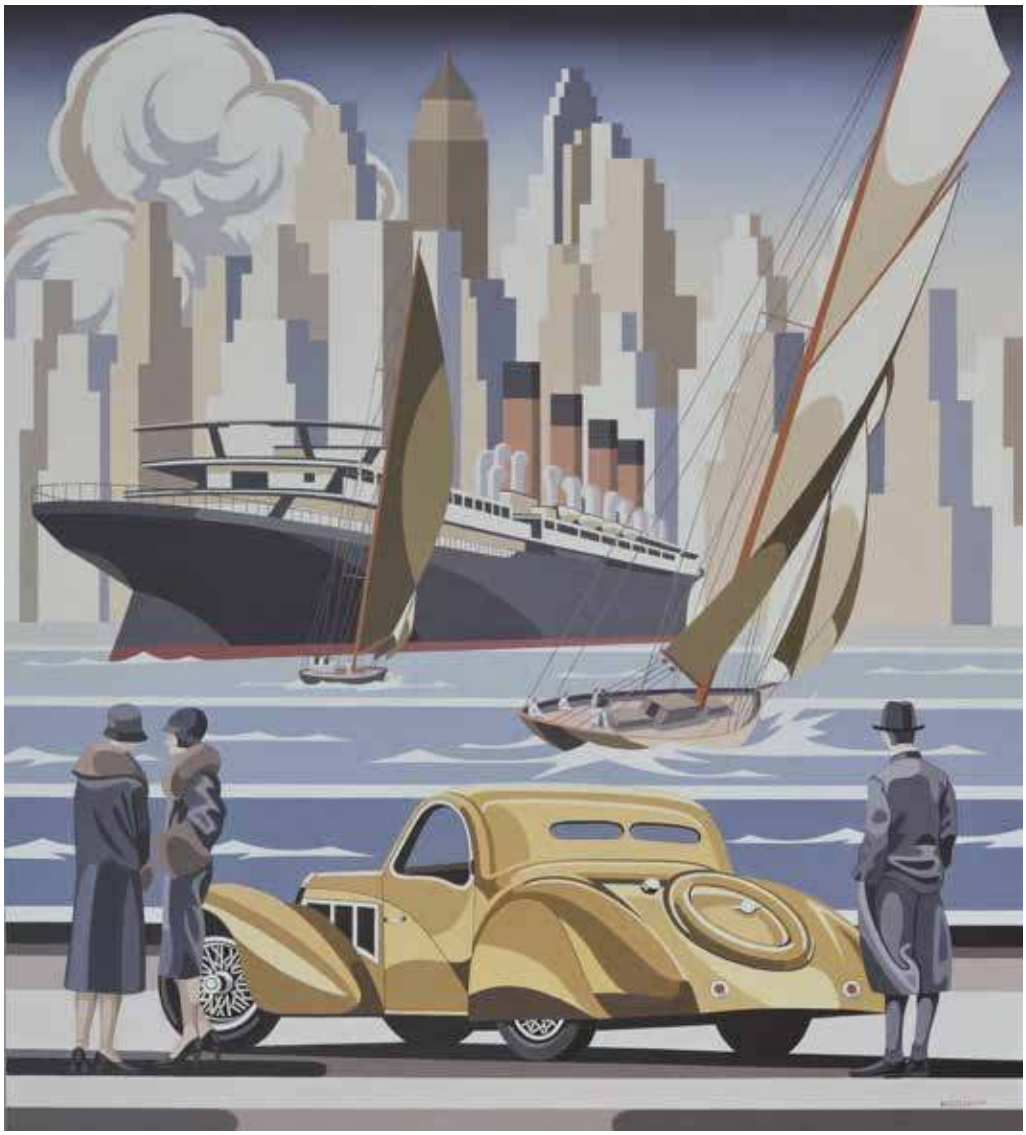
eprasa.pl 3fdc9ff0a7

2

TOMASZ KOSTECKI

ŻÓŁTE BUGATTI, 2019
olej na płótnie
100.00 x 90.00 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach szuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. W latach 1989 – 1991 artysta współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kaliforni. W 1998 roku artysta przygotował i wystawił cykl obrazów dotyczący historii odkryć portugalskich na Expo 98' w Lizbonie. W latach 2000 – 2002 Muzeum Würth w Niemczech zakupiło do swojej kolekcji sześć prac artysty.2012, Rzym, Italia; X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013; Green Gallery, Dublin, Irlandia



3

AGNIESZKA SITKO

CAŁUNY – KWARTET, 2018
olej na płótnie
80.00 x 100.00 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 roku z grafiki (litografia) w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. Józefa Budki oraz prezentacja dodatkowa do dyplomu w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Rykały. Studia podyplomowe w zakresie Grafika Komputerowa i Multimedialna w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007).

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

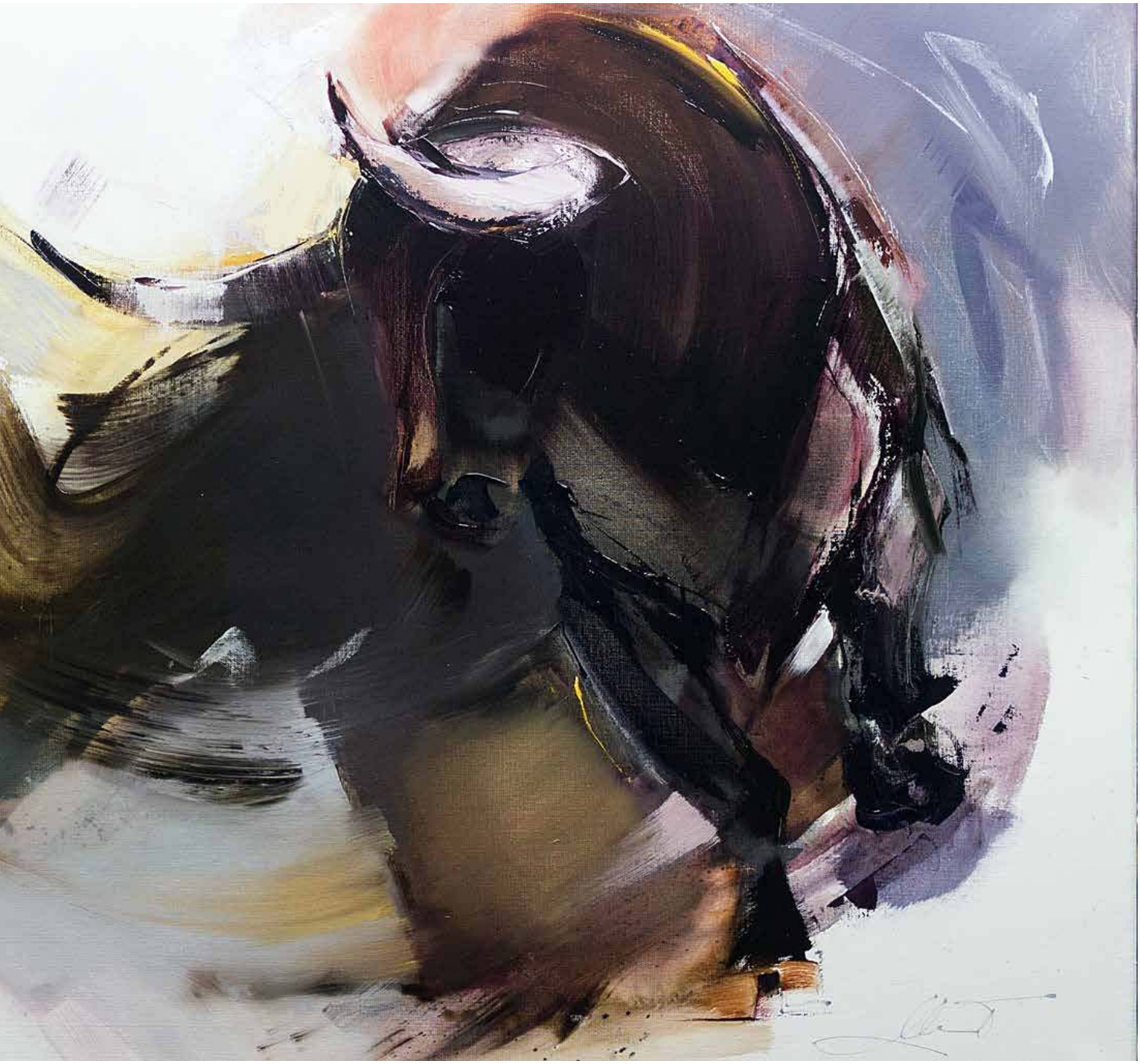
4

BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA

FATAMORGANA, 2019
olej na płótnie
80.00 x 160.00 cm

Urodzona 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła Liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989r. w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest absolwentką
Miłość do malarstwa i rysunku dzieli z zainteresowaniem filmem i animacją. Przez kilkanaście lat pracowała jako animator, grafik i reżyser w największej i najb
oraz scenografii teatralnych. Od 20 lat mieszka i pracuje w Warszawie. Jest członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich oraz Związku Polskich Artystów F
komputerowe. Swobodnie żongluje medium którym w danym momencie najlepiej może wyrazić siebie. Lubi wyzwania i eksperymenty, dlatego wciąż posz
wach w kraju i za zagranicą. Jej prace były wystawiane w Anglii (Londyn 2015 i 2016), Włoszech (Alessandria - 2016), Niemczech - 2016, Francji (Avignon - 201

eprasa.pl 3fdc9ff0a7



Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995.
ardziej prestiżowej firmie post-produkcyjnej w Polsce- Platige image, gdzie brała udział przy tworzeniu efektów specjalnych do reklam, filmów, teledysków
Plastyków okręg Warszawski.Tworzy swe obrazy w różnych technikach: olej, akwarela, akryl. Realizuje się również w technikach filmowych tworząc animacje
ukuje dróg i rozwiązań. Tworzy na papierze, płótnie, blachach oraz w komputerze. Bierze udział w licznych plenerach, sympozjach, konkursach oraz wysta-
16), oraz w Polsce, m.in. Warszawie, Krakowie, Częstochowie, Katowicach.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

5 JANUSZ KULIKOWSKI

GHOST TIGER, 2018
olej na płótnie
80.00 x 130.00 cm

Za pędzel chwycił już we wczesnej młodości, kiedy jako nieletni przyglądał się malarskim poczynaniom ojca, który przez wiele lat w zaciszu domowym malował pejzaże.

6

ŁUKASZ BILIŃSKI

BANQUET, 2019
akryl na płótnie
100.00 x 80.00 cm

Jest absolwentem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. Był stypendystą Programu Erasmus w Berlinie. Określa siebie jako malarza, jednakże w swojej twórczości z powodzeniem sięga do innych mediów. Jego prace pokazywane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w Nowym Jorku czy w Berlinie. Swój warsztat doskonalił w różnych pracowniach, a także w ramach Fashion Drawing Workshop w ramach Art & Fashion Festival w Poznaniu. Współpracuje z kilkoma magazynami lifestyle'owymi. Jest laureatem III Miejsca konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2011.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

7

ADAM WĄTOR

DZIEWCZYNA I TORS 2, 2018
akryl na płótnie
120.00 x 90.00 cm

Studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce,USA, Norwegii, Szwecji.

8

ILONA HERC

WYSPY WERY, 2019
akryl na płótnie100.00 x 110.00 cm

Urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

9

ANDREJUS KOVELINAS

PASSION, 2019
olej na płótnie
100.00 x 100.00 cm

Artysta litewski mieszkający w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Kovelinas prezentował swoje obrazy na aukcjach w domach aukcyjnych, w galeriach sztuki. Ma na koncie również wiele wystaw międzynarodowych, z których najbardziej ceni:
Cianchiano Art. Museum, Italia, 2011
Galeria La Vittoria, 2012, Rzym, Italia
X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013
Green Gallery, Dublin, Irlandia, 2006 -2014

10

MARCIN PAINTA

ONE I KAMELEONY (DYPTYK), 2014 - 2015
technika mieszana
na płótnie
160.00 x 120.00 cm

Studia w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

11

JOANNA SZUMSKA

MARIONETKI, 2018
olej na płótnie
110.00 x 100.00 cm

Urodzona w 1965 roku. W 1984 ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie i przez wiele lat jako projektant grafiki dla firmy drukującej opakowania.

12

MARIUSZ ZDYBAŁ

RED MOON, 2018
olej na płótnie
70.00 x 50.00 cm

Mariusz Zdybał urodził się w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl.
Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.
Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli. Obrazy Mariusza Zdybała znajdują się w galeriach sztuki współczesnej, galeriach online i na aukcjach sztuki.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

13

KRZYSZTOF KOPEĆ

PRZESZŁOŚĆ JUTRA, 2017
olej na płótnie
100.00 x 100.00 cm

Ur. w 1972 roku w Chorzowie. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończone Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo): pracownia u prof. Leszka Mickosia. Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką". Udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego, Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śląskich.

14

WIKTOR JUSZKIEWICZ

REGATTA, 2019
olej na płótnie
80.00 x 50.00 cm

Pejzażysta urodzony w 1961 roku w Pińsku na Białorusi. Ukończył Artystyczną Szkołę Wyższą w Kobryniu. Autor ponad 3000 obrazów, znajdujących się w kolekcjach prywatnych oraz galeryjnych m.in. na Białorusi, w Rosji, Izraelu, USA, Niemczech, Chinach oraz Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

15

MAŁGORZATA PIĄTEK-GRABCZYŃSKA

PARTIA SZACHÓW, 2018
olej na płótnie
80.00 x 80.00 cm

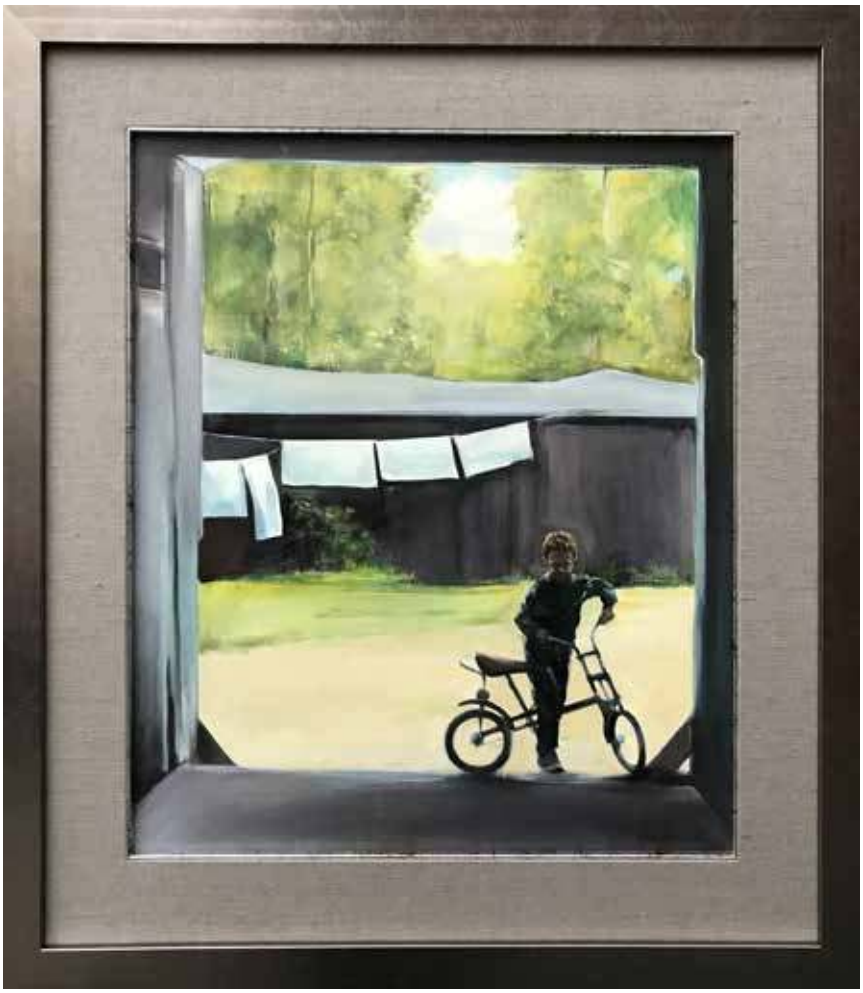
Absolwentka wydziału malarstwa i grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych.Na stałe współpracuje z galeriami sztuki współczesnejw kraju i poza jego granicami. Je obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na Świecie.

16

JAN DUBROWIN

ROWEREK, 2017
olej na płótnie
60.00 x 50.00 cm

Studiował w Państwowej wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom z zakresu tkaniny unikatowej i malarstwa uzyskał w 1981 roku. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".



eprasa.pl 3fdc9ff0a7

17 DANIEL PORADA

MANUMISSIO, 2018
akryl na płycie
100.00 x 70.00 cm

Ukończył Liceum Plastyczne w Rzeszowie, a następnie studia na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem obronił w Pracowni Plakatu u prof. P. Kunce. Po studiach długi czas poświecił pracy w branży reklamowej, gdzie stworzył dużo ciekawych projektów artystycznych, wiele plakatów filmowych, m.in.: plakat do filmu „Katyń" Andrzeja Wajdy. Niemniej jednak działając w tej branży, zwrócił się mocnej w kierunku malarstwa, które od dawna było jego pasją.

18

KRZYSZTOF ŻYNGIEL

PODRÓŻE Z MUZYKĄ, 2018
olej na płótnie
50.00 x 40.00 cm

Krzysztof Żyngiel, artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się w Częstochowie. Już od najmłodszych lat rysował i malował oraz wykonywał swoje pierwsze prace rzeźbiarskie. Ukończył Szkołę Podstawową nr 1 w Częstochowie. Brał udział w licznych konkursach plastycznych zdobywając wiele nagród na terenie miasta, prócz tego nagrody i wyróżnienia w konkursach narodowych i międzynarodowych. Następnie rozpoczął naukę w III Liceum Ogólnokształcącym m. dr W. Biegańskiego w Częstochowie. Osiągnięciami było zdobycie I miejsca w ogólnopolskim konkursie „Architektura mojego miasta" oraz „Krajobraz z Polski-tradycje, współczesność, przyszłość", kilkukrotne zajęcie pierwszego miejsca w konkursach plastycznych zatytułowanych: „Nie pal", „Krajobrazy jurajskie", „Dzień ziemi" oraz wyróżnienie z okazji obchod w „Dnia ziemi".

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

19

JOANNA MISZTAL

DANAID , 2019
olej, akryl, szlagmetal na płótnie
80.00 x 80.00 cm

Absolwentka ASP we Wrocławiu na wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

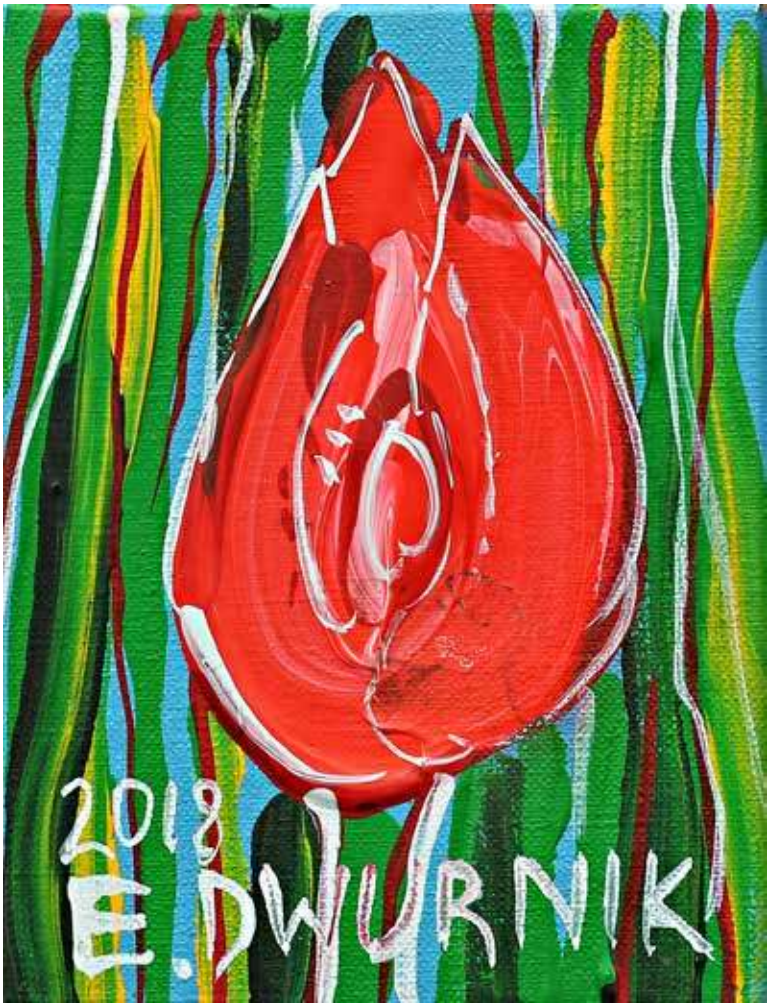
20

JAN BONAWENTURA OSTROWSKI

ZIEWCZYNA Z TOSKANII, 2018
olej na płótnie
70.00 x 60.00 cm

Urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Liczne wystawy w kraju i zagranicą: Mediolan (1973, 1974), Helsinki, Kopenhaga (1979), Warszawa (1979), Paryż (1975, 1980, 1981), Saint Tropez (1980), Vancouver - wystawa zbiorowa (1983), Bonn(1986,1987, 1988), Warszawa (1991, 1992, 1993, 1999, 2000, 2001).
Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii ‚ART' w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W stechnicyzowanym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni. Malarstwo Bonawentury przedstawia właśnie ten świat. W jego obrazach jest nastrój pełen spokoju i harmonii.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7



21

EDWARD DWURNIK

TULIPAN, 2018
akryl na płótnie
18.00 x 13.00 cm

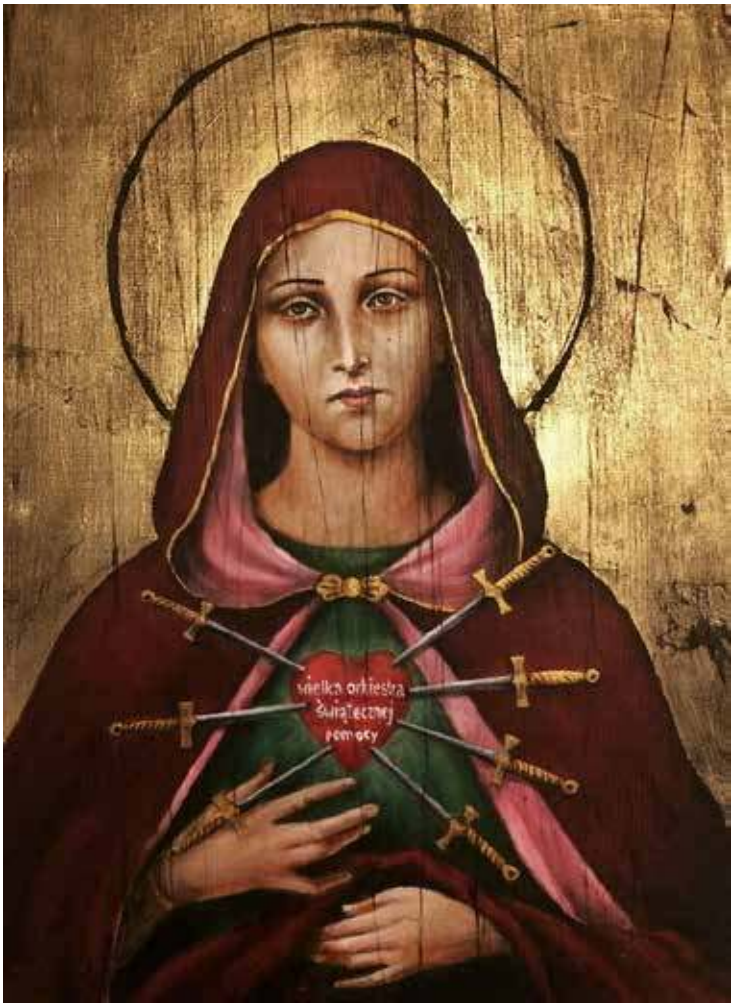
Wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. Jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). Także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. W latach 1963-70 studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwarel, a od 1966 obrazów olejnych „Podróże autostopem" - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka (kontynuowany do dziś). Od 1970 roku powstaje kilkanaście innych cykli malarskich, między innymi w latach 1972-1978 „Sportowcy" - jedna z najwyżej cenionych obecnie serii malarskich Dwurnika, ukazująca na poły karykaturalnie, na poły komiksowo bohaterów zwykłej PRL-owskiej codzienności. Wśród kolejnych cykli obrazów powstają dwie serie poświecone tragicznym losom ludzi uwikłanych w historię: w „Drodze na Wschód" (1989-1991) Dwurnik upamiętnia ofiary stalinizmu, a w „Od Grudnia do Czerwca" (1990-1994) ofiary stanu wojennego w Polsce.

22

BORYS FIODOROWICZ

MATKA BOSKA BOLESNA, 2019
akryl na desce
40.00 x 30.00 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzący z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



eprasa.pl 3fdc9ff0a7

23

WACŁAW SPORSKI

PO KĄPIELI, 2018
olej na płótnie
45.00 x 35.00 cm

Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

24

HENRYK TROJAN

FACET W NIEBIESKIM SZALIKU, 2019
olej na płótnie
80.00 x 70.00 cm

Ukończył Łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla. Obrazy olejne Trojana zyskały uznanie wielu galerii sztuki.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

25

MALWINA DE BRADE

PODRÓŻNY, 2018
olej na płótnie
50.00 x 50.00 cm

Malwina de Bradé ukończyła Wydział Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem
z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Ukończyła także Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
Warszawie w 1988 roku. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów oraz w CSW. Od 2012 roku jest organizatorką wystaw w St. Praga. Dołączyła do redakcji Poetów Polskich jako fotoreporter. Była członkinią klubu fotograficznego Fotoart Hybrydy.

26 KLAUDIA CHOMA

BAŻANT, 2019
olej na płótnie
73.00 x 100.00 cm

Klaudia Choma jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2015 roku uzyskała dyplom magisterski w pracowni Profesora Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego.
Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 rokuw Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego.
Pomimo młodego wieku artystki jej obrazy olejne wzbudzają duże zainteresowanie galerii sztuki współczesnej oraz domów aukcyjnych.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

27

ALEX SPORSKI

KOTEK , 2018
olej na płótnie
24.00 x 18.00 cm

Urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

28

STANISŁAW SUGINTAS

W OKNIE, 2018
olej na płótnie
85.00 x 43.00 cm

Urodzony w 1969 roku w Wilnie (Litwa)
1980-1984-Wilno Middle Art School (Litwa)
1986-1993-Mińsk Akademia Sztuki (Białoruś)
Jest członkiem „Maison des Artystów" (Francja) oraz członkiem Związku Plastyków (Białoruś)
2006 – 2009 – Stała ekspozycja w galerii Bartoux:
Francja, Honfleur, „Galerie du Dauphin" Francja, Saint-Paul de Vence, „Galerie de Vieux Saint-Paul"
Francja, Paryż, „Galerie d'Art Elysees, Francja, Megeve, „Galerie de l'Alpage ja", Francja, Courchevel, „Galerie de l'Alpage II, USA, Nowy Jork, „Galerie Elysees"05.2012 – Francja, Paryż, Grand Marche d'Art Contemporain
11,2012 – Francja, Paryż, Grand Marche d'Art Contemporain
09,2013 – Niemcy, Berlin, Berliner Liste 2013 targi sztuki współczesnej 2009 – 2014 – udział w wystawach zbiorowych w art Pałacu of w Mińsku. Białoruś.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

29

WOJCIECH PELC

WENA , 2018
akryl na papierze
150.00 x 110.00 cm

Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. Praca twórcza jest dla niego poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

30

EMIL GOŚ

ŁABĘDŹ NIEMY, 2019
olej, akryl na płótnie
140.00 x 70.00 cm

Urodził się w 1986 roku we Wrocławiu. W 2010 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Egeniusza Gepperta na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, tworzy tradycyjne obrazy olejne i akrylowe. W malarstwie interesuje go światłocień. Subtelna gra między mrokiem, a wydobywającym się z niego oświetlonym detalem, budowanie klimatu obrazu za pomocą czerni i szarości. Fascynuje go sposób, w jaki światło ożywia martwą materię, daje jej nowe życie. Inspiracją dla jego twórczości są przyroda i technika. Fascynują go mechanizmy parowe i zegarowe z przełomu XIX i XX wieku. Łaczy te dwa różne światy, tworząc mechaniczną faunę. Wielką inspiracją i jego ulubionym malarzem jest Rembrandt van Rijn. Emil Goś współpracuje z galeriami sztuki współczesnej, a jego obrazy podziwiać można w galeriach online oraz na aukcjach sztuki wpsółczesnej.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

31 ADAM OROŃ

CNC, 2018
olej na płótnie
40.00 x 70.00 cm

Absolwent Malarstwa na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2014 roku uzyskał tytuł magistra sztuki w pracowni dr hab. Wiesława Procia. Zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelą, rysunkiem oraz twórczością ilustratorską. Głównym kierunkiem w twórczości artysty jest tworzenie malarskiej interpretacji obrazów z dawnych fotografii, kadrów filmowych i plakatów.

32

GRZEGORZ KLIMEK

BURSZTYNOWY BYK, 2019
technika własna na płótnie
90.00 x 120.00 cm

W malarstwie interesuje mnie dociekanie na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność". Próby odwzorowywania à multiplikowania à nawarstwiania à syntezy à odwzorowywania... - są żmudnymi dociekaniami, dążącymi do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

33 JANUSZ ORZECHOWSKI

DWIEŚCIE DZIESIĘĆ LAT PÓŹNIEJ, 2018
olej na płótnie
100.00 x 150.00 cm

Urodzony w 1982. Ukończył studia na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie w 2006 roku. Dyplom obronił w Pracowni Plakatu i Ilustracji. Po studiach prowadził firmę graficzną świadczącą usługi w branży reklamowej. Porzucił tę działalność dla prawdziwej pasji, czyli malarstwa. Tworzy duże olejne i akrylowe płótna; figuratywne malarstwo, będące kolażem stylów pop -artu, realizmu i surrealizmu. Kreuje kompozycje swoich obrazów na kształt wizji sennych.

34

ALICJA KAPPA

LAWENDOWY HORYZONT, 2019
olej, akryl, szlagmetal na płótnie
150.00 x 70.00 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peintuka re de L'Ebouillanté 2014, 2013r. Paryż; Art Brownie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013", BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

35 KONRAD HAMADA

MOKRADŁA JESIENNE, 2018
olej na płótnie
100.00 x 140.00 cm

Artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Autor ponad dwudziestu wystaw indywidualnych w latach 1999 – 2017.

36

KATARZYNA KAŁDOWSKA

ROZLEWISKA, 2018
akryl na płótnie
100.00 x 100.00 cm

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 roku tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało niepohamowaną chęcią tworzenia. Artystycznie dokształcała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's na wydziałach kuratora wystaw, ceramiki i technik graficznych. Wzięła udział w ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mallw Londynie. Podczas pobytu w Wielkiej Brytanii była aktywnym członkiem kilku organizacji artystycznych, w tym APA (Zrzeszeniu Polskich Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii),

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

37

KAMIL STAŃCZAK

TA WODA NURTUJE MNIE, 2019
akryl na płótnie
100.00 x 140.00 cm

Urodzony w 1980 roku w Puławach. Artysta wizualny, zajmuje się malarstwem i działaniami pokrewnymi. Tworzy instalacje, formy przestrzenne i obiekty kinetyczne. W latach 1999–2004 studiował na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. Stanisława Żukowskiego w 2004 roku. Doktor sztuki, pracuje jako adiunkt na macierzystej uczelni. Autor 13 wystaw indywidualnych, brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

38

MARCIN BŁACH

SMOK NAD MIASTEM, 2018
akryl na płótnie
170.00 x 170.00 cm

Absolwent malarstwa w Kolegium Sztuk Pięknych UMCS w Kazimierzu Dolnym. Dyplom w 2012 pod kierunkiem prof. Mariusza Drzewińskiego. Studia drugiego stopnia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 uzyskał tytuł magistra sztuki w pracowni dr hab. Wiesława Procia. Jego dzieła sztuki współczesnej, obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane techniką własną obejrzeć można w wielu galeriach sztuki współczesnej, galeriach online, jak i w przestrzeni miejskiej. Zajmuje się także komiksem oraz twórczością ilustratorską. Artysta od wielu lat interesuje się szeroko rozumianym street artem.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

39

MIKOŁAJ REJS

TURBOSUPERANTYSMOGGHOST, 2019
akryl na płótnie
120.00 x 100.00 cm

Wykonuje i projektuje murale, obrazy, ilustracje. Od końca lat 90-tych aktywny w sferze sztuki ulicy, zajmuje się również edukacją artystyczną oraz społeczną funkcją sztuki. Uczestnik licznych imprez graffiti i street artu (m.in. Brain Damage 2003, 2005 Meetings of Styles, Lublin 2011-2013; Street Art Festival Katowice 2011, projekt 40/40, Warszawa). Publikacje w albumach i czasopismach o sztuce i fotografii. Współtwórca projektów artystycznych i edukacyjnych m.in.: Drogi do wolności MOCAK Kraków 2011; polsko-ukraińsko-mołdawski projekt ARTDROME Ługańsk 2012; „Zdearzenia" Pałac Młodzieży oraz BWA Tarnów 2014, Between the Wall, Legnica 2012, „Back to the primitive" Małopolski Ogród Sztuki, Kraków 2016, Tradycje - Wodzisław Śląski 2017, 2018, HEARTH-Dworek Białoprądnicki, 2018.
Jego prace znajdują się min. w zbiorach Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

40 MICHAŁ MROCZKA

PATROL, 2018
technika własna, olej na płótnie
80.00 x 120.00 cm

Pochodzi w Lipnicy, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. W roku 2004 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie ze specjalizacją snycerstwo.

W 2009 uzyskał dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Od 2010 jest współzałożycielem autonomicznej lubelskiej galerii Kamienica Cudów. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta w Lublinie.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

41 KRZYSZTOF WIECZOREK

CZAS TERAŹNIEJSZY DOKONANY, 2017
akwaforta barwiona, akwarela, gwasz, relief
58.00 x 71.00 cm

Jest absolwentem Wydziału Grafiki łódzkiej PWSSP. Dyplom otrzymał w Pracowni Technik Metalowych prof. Leszka Rózgi w 1977 roku. Uprawia grafikę warsztatową, projektową, malarstwo i collage. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów graficznych, m.in.: I nagrody oraz medalu na VIII Międzynarodowym Biennale Sztuki w Madrycie (1982), nagrody specjalnej na VIII Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki w Łodzi (1983), III nagrody na Konkursie Graficznym im. Aleksandra Raka w Katowicach (1985).

42 PIOTR ZAWADZKI

SZUMY MIASTA MANHATTAN, 2018
akryl na płótnie
100.00 x 150.00 cm

Warszawski artysta posługujący się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat nauczyciel rysunku architektonicznego i artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta i ulicy znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

43

ANDRZEJ WROŃSKI

WŁADZA, 2019
olej na płótnie
130.00 x 95.00 cm

Studia ukończył w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Prace były prezentowane między innymi w Polsce, Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

44

AGATA KRUTUL

BEZ TYTUŁU, 2018
olej na płótnie
50.00 x 80.00 cm

Malarka, nauczycielka, scenograf. Absolwentka Wydziału Artystycznego Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie, gdzie dyplom z malarstwa obroniła w pracowni Jana Gryki, oraz Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie dyplom ze scenografii obroniła w pracowni prof. Małgorzaty Komorowskiej. W swoich pracach najczęściej wybiera małe formy, które następnie precyzyjnie zapełnia cyzelowanymi detalami. Dominującymi motywami są łodzie, rowery-hybrydy, ptactwo czy ciało samej artystki. Współpracowała m.in. z Akademią Teatralną w Białymstoku, Teatrem Powszechnym w Warszawie i Grupą Papahema.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

45

DAVID SCHAB

WIEJSKI STÓŁ, 2018
olej na płótnie
100.00 x 100.00 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.
Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. W 1998 pracował w Firmie Film Factory w Bielsku Białej na stanowisku Asystenta Animatora Głównego dla Walt Disney przy produkcji gier komputerowych Disney. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu iekspresjonizmu.

46 GRZEGORZ SKRZYPEK

SADY MALINOWE, 2017
olej na płótnie
100.00 x 90.00 cm

Grzegorz Skrzypek - urodzony w Sosnowcu (Polska). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". Nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej. Tworzy cykle pastelowych i olejnych martwych natur i pejzaży , malarskie i rysunkowe przedstawienia „KONIOSTWORÓW", oraz cykle portretów i karykatur. Szalony świat „KONIOSTWORÓW" to wyskakujące z wyobraźni artysty kompozycje, na których czasem samotnie, czasem w stadach przedstawione są pełne dźwięku, ruchu i formy istoty zamknięte w swych intymnych światach.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

47 DOMINIK SMOLIK

TERRA ARDIENTE, 2019
akryl na płótnie
120.00 x 140.00 cm

W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

48 PIOTR SZWABE

TAŃCZĄC
Z POLLOCKIEM,
HIS TRIBUTE, 2018
olej na płótnie
100.00 x 120.00 cm

Urodzony 11 maja 1975 w Gdyni – artysta, malarz ścienny i sztalugowy, poeta, instalator form przestrzennych, kurator, stypendysta kulturalny Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego[1]. Współtwórca trójmiejskiej formacji artystycznej „Pracownia Ludzie Gdańsk" (aktywny udział 1998–2000) oraz malarskiej grupy SAM im. Vincenta Van Gogha (aktywny udział 2003–2006)[2]. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

49

WOJCIECH PIEKARSKI

AKT, 2018
olej na płótnie
90.00 x 60.00 cm

Ukończył Politechnikę Łódzka w 2007 r. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego, a ceny obrazów dynamicznie rosną.

50

ANDRZEJ DOMŻALSKI

PARA, 2019
olej na płótnie
140.00 x 100.00 cm

Urodzony w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network. Pracował również jako grafik z wydawnictwami nowojorskimi, a także m. in. z Ehrenrantz and Eckstut Architect Company (1987-1996). W latach 2004-2008 mieszkał w Hollywood, gdzie stowarzyszył się z grupą artystów amerykańskich Venice Beach. Urządził stałą ekspozycję swego malarstwa na Venice Beach, współpracował z galeriami i wydawnictwami Los Angeles. Od debiutu w 1971 w Gdańsku wielokrotnie prezentował wystawy indywidualne na całym świecie, stale współpracował m. in. z nowojorskimi galeriami Andrew Kolba i Michaela Kazana. Jego prace malarskie i graficzne są reprezentowane w kolekcjach większości krajów na świecie.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

51

DARIA SOLAR

WNIEBOWZIĘCIE, 2018
olej na płótnie
100.00 x 100.00 cm

Pedagog i artystka zamieszkała w Łodzi, członkini zespołu artystów tworzących film „Loving Vincent" i autorka wykładów „English of Art". Absolwentka anglistyki oraz grafiki komputerowej w Wyższej Szkole Informatyki w Łodzi. W swoim malarstwie buduje odrębne przestrzenie pełne postaci uwikłanych w swój świat. Maluje tradycyjnymi technikami i ogromną wagę przywiązuje do warsztatu. Maluje różnorodne prace, ale najważniejszym tematem i główną inspiracją pozostaje człowiek.

52 MATEUSZ DOLATOWSKI

AMONG THE DREAMS, 2019
olej na płótnie
70.00 x 100.00 cm

Absolwent studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Malarstwo na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu fi lii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 2012 roku uzyskał dyplom w I Pracowni Malarstwa prof. dr hab. J. K. Hrycka. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na tej samej uczelni. W 2014 roku uzyskał dyplom magisterski. Obrazy swoje wykonuje techniką olejną, głównie poprzez nakładanie farby za pomocą laserunku oraz stosowanie przecierek. Dzięki przecierkom uzyskuje bardzo ciekawe efekty światłocieniowe. Najważniejszym dla niego tematem jest portret oraz akt kobiecy. W przedstawieniach tych próbuje zaintrygować odbiorcę, ukazać piękno kobiecych kształtów oraz przedstawienie indywidualnych cech portretowanych osób.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

53

MAGDALENA KĘPKA

CADAQUES, 2018
akryl na płótnie
100.00 x 100.00 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa we Wrocławiu i Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Tworzy w oleju i akrylu, a głównym tematem jej prac jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

54

MARTYNA MĄCZKA

NASZ NOWY DOM, 2019
akryl na płótnie
90.00 x 90.00 cm

Absolwentka Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Swoją przygodę z tworzeniem obrazów rozpoczęła od rysunku ołówkiem, poprzez węgiel, suche pastele, na końcu farby akrylowe, które stały się jej ulubioną techniką. Po kilku latach pracy w architekturze całkowicie porzuciła karierę zawodową i oddała się swojej pasji malarstwa. Ma w swoim dorobku wiele wystaw, jej obrazy znajdują się w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

55

KAMILA JARECKA

TAJEMNICZY OGRÓD, 2018
akryl na płótnie
120.00 x 120.00 cm

Urodzona w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami. Stosuje różne yechniki malarskie, które łączy z kolażem.

56

ZUZANNA JANKOWSKA

KONIEC I POCZĄTEK, 2019
akryl na płótnie
80.00 x 80.00 cm

W 2016 roku obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Artystka brała udział w wystawach malarskich oraz graficznych m.in. Międzynarodowym Biennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni, wystawach KISSPRINT (2014 oraz 2016) i wielu innych. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

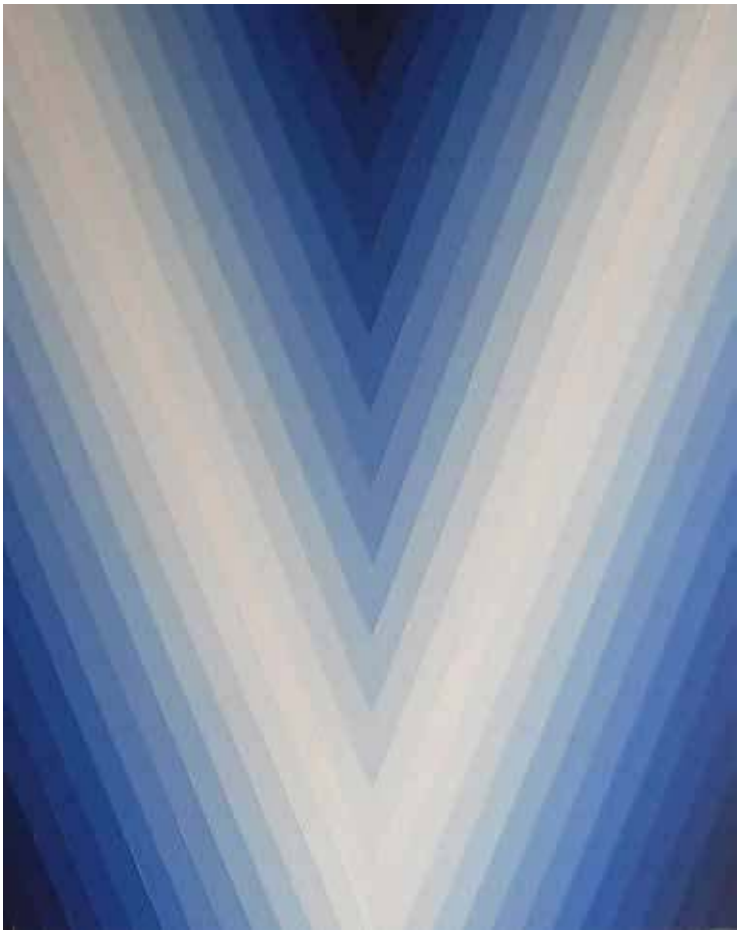
eprasa.pl 3fdc9ff0a7

57

MICHAŁ MĄKA

ERROR #101, 2019
akryl, spray na płótnie
150.00 x 120.00 cm

Absolwent malarstwa i grafiki na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu (filia w Kaliszu)
Zajmuje się malarstwem, grafiką fotografią, street artem. W swojej twórczości stosuje szablon oraz spray. Jego malarstwo odzwierciedla kondycję współczesnego świata oraz człowieka. Sprzeciwia się podwójnym standardom, pogonią za sensacją, manipulacją medialną; bliska mu jest postawa pacyfistyczna. Jego prace były wystawiane w Kaliszu, Poznaniu, Wrocławiu, Warszawie, Gdańsku, Berlinie, Londynie, Bostonie, Worcester, Nowym Jorku, Providence,), Bünde



58

MAŁGORZATA JASTRZĘBSKA

NR 615, 2018
olej na płótnie
50.00 x 40.00 cm

Dyplom uzyskała w 2001 roku na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Artystka zajmuje się głównie malarstwem geometrycznym, gdzie dominującą rolę odgrywa koncepcja, konstrukcja i koło. Tradycyjny obraz bywa punktem wyjścia dla dalszych doświadczeń fotograficzno-cyfrowych. Istotą tych działań jest proces kreacji idei bliskiej projektowaniu, pozostający jednak w sferze przedmiotów „nieużytkowych". Wystawy indywidualne i grupowe w kraju i zagranicą, m.in.: „Geometria oka" Warszawa 2006; „O obrotach barw" Warszawa 2008; „Geometrie der Farben" Hannover 2009; „Hasior - Reinkarnacje" Zakopane 2012, „Dom Kobro" Łódź 2012. Prace artystki znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

59

BASTIEN DUCOURTIOUX

BRAZIL, 2019
olej, spray na płótnie 155.00 x 125.00 cm

Bastien Ducourtioux jest francuskim artystą malarzem. Pochodzi z Tuluzy z południa Francji, gdzie studiował sztukę. W 2008 roku ukończył szkołę średnią z dyplomem z malarstwa i projektowania grafiki. W 2012 roku ukonczył studia magisterskie z Graphic Design. W 2013 roku przyjechał do Polski jako student programu Erasmus, aby studiować sztukę w School of Form w Poznaniu. W 2016 roku przeprowadził się do Wrocławia, rozpoczynając karierę artystyczną. Ostatnie miesiące spędził właśnie tam, szlifując swoją technikę i rozwijając sie w kolejnej pasji– rysunku.
Fascynują go ludzie i ich oblicza, dlatego w swojej pracy koncentruje się na ich portretowaniu w rożnych momentach, próbując uchwycić ich jednostkowość i unikalne rysy. Początkiem każdej z prac jest konkretny temat, który podczas fotografowania ludzi stara się pogłębić, aby każda z postaci mogła zachować swój niepowtarzalny charakter i osobliwe cechy. Jego zamyslem jest zmierzenie odbiorcy z jego emocjami i percepcją.

60

ALEKSANDRA WISZNIEWSKA

SZEPTY NOCY, 2019
węgiel, akryl, złota farba na papierze
142.00 x 85.00 cm

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Prace Aleksandry Wiszniewskiej zyskały uznanie domów aukcyjnych oraz galerii sztuki współczesnej. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

61

VIOLA BĄBOL

MUZA O ULOTNYM PIĘKNIE RÓŻANEGO OGRODU, 2018
olej na płótnie
120.00 x 100.00 cm

Urodziła się i wychowała w małej, malowniczej miejscowości Kock.
Absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2013 r. obroniła dyplom z malarstwa pt: „757 Pokus" za który uzyskała wyróżnienie. Brała udział w kilku wystawach indywidualnych i zbiorowych. Zajmuje się ilustracją i malarstwem. Wizerunek kobiety i moda są główną tematyką jej prac. Stara się w nich uchwycić różnorodność i ulotność. Świat mody jest zawsze obecny w jej pracach nawet w formach abstrakcyjnych. Kobiety w jej malarstwie to młode modelki, które ulegają transformacji wizerunku. Artystka stara się przez ten zabieg pokazać, że twarz kobiety i moda są tak naprawdę niestabilne i mogą przybrać różnorodną formę zależną od punktu widzenia. W pracach artystki dominuje czarna kreska, która podkreśla wyrazistość. Techniki, w których najczęściej działa to akryl na płótnie, czarny tusz, akwarela.

62

ŁUKASZ JANKIEWICZ

PORTRET INTYMNY, 2019
olej na płótnie
150.00 x 100.00 cm

Absolwent Architektury Wnętrz na Wyższej Szkole Humanistycznej we Wrocławiu. W 2011 roku przedstawił w Browarze Mieszczańskim we Wrocławiu instalację „Z wnętrza do wnętrza". W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. Łukasz Jankiewiz inspisuje się impresjonizmem, wyrażając emocje na obraz przez połączenie intensywnych barw.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

63 DOMINIK BALCERZAK

POTĘGA UMYSŁU,
2019
olej na płótnie
70.00 x 100.00 cm

Student artystycznej grafiki komputerowej na Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, fotografią, rzeźbą. Podczas tworzenia stara się całkowicie oddać działaniu własnej podświadomości, nawet gdy obraz ma wcześniej zaplanowaną idee, to i tak w trakcie malowania tworzy się coś o wiele bardziej złożonego i tajemniczego.

64 ALEKSANDER YASIN

ZŁOTOWŁOSA, 2012
olej na płótnie
80.00 x 90.00 cm

Urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne, a jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel e Francji. Jego prace posiadają ambasadorzy wielu krajów Europy oraz Argentyny.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

65 MARTA SZAREK-MICHALAK

SWANS, 2019
akryl na płótnie
60.00 x 80.00 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu. 2004 – nominacja do gł. nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

66 PAWEŁ OLESZKIEWICZ

W GŁĘBI, 2018
olej na płótnie
90.00 x 80.00 cm

Ur.1991 roku, w Grodnie na Białorusi.
W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na ydziale Sztuki i Designu,na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa.
W roku 2014 otrzymał dyplom z oceną bardzo dobrą.
Paweł Oleszkiewicz para się malarstwerm akrylowym oraz tworzy obrazy olejne.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

67

CAMPIO

MAJESTIC DOG ANGEL, 2019
olej, akryl na płótnie
116.00 x 89.00 cm

W 2013 r. uzyskał dyplom magisterski na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Otrzymał stypendium Marszałkowskie miasta Lublin (2015). Jest laureatem III nagrody w konkursie malarskim Warszawski pejzaż, Galeria Gersonica, Warszawa (2014). Obrazy Campio znajdują się w wielu galeriach sztuki, na aukcjach w domach aukcyjnych oraz w prywatnych kolekcjach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi: Wystawa Majowa, KSP, Kazimierz Dolny (2010); Świeża Krew, Socato, Wrocław (2011); NBS 4 MOCAK (2012), Kraków, Miasto (nie) idealne, Zachęta, Lublin (2013); Pokaż co masz, KSP, Kazimierz Dolny (2013); No Budget Show 5, Dom Kolejarza, Lubin (2013); Kod QR, Przestrzeń S.O.W.A., Biłgoraj (2013); Bielska Jesień, Galeria Bielska, Bielsko Biała, (2013); Malarstwo Językiem Uniwersalnym, Galeria Dom Artysty Plastyka, Warszawa (2013), Uczestnik konkursu i wystawy Promocje, Legnica (2013).

68

TIMUR KARIM

Z CYKLU PUPPET SHOW, 2016
olej na płótnie
55.00 x 70.00 cm

Timur Karim urodził się 22 lutego 1968 roku w Duszanbe (Tadżykistan), gdzie ukończył Liceum Plastyczne. W latach 1990-1996, jako stypendysta Ministerstwa kultury Tadżykistanu, studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. I.E. Rypina w Sankt Petersburgu. Miejscem gdzie Kształtowała się jego artystyczna osobowość stała się słynna Pracownia Portretu, w której malarski kunszt doskonaliło wiele pokoleń twórców. Po studiach zamieszkał w Polsce. Domena twórczości Karima to malarstwo realistyczne.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

69

MAGDALENA RYTEL - SKOREK

ALE KOSMOS, 2019
akryl, szlagmetal na płótnie
60.00 x 60.00 cm

Urodziła się w Warszawie i tutaj zamieszkała, absolwentka liceum plastycznego w Warszawie. W 2001 ukończyła studia w EAS (Europejska Akademia Sztuk) w Warszawie, gdzie dyplom z wyróżnieniem, z projektowania graficznego otrzymała w pracowni prof. Juliana Pałki. Obecnie zajmuje się malarstwem ściennym, sztalugowym oraz batikiem.

70

PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

WHITCHCRAFT, 2018
olej na płótnie
140.00 x 100.00 cm

Patrycja urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

71

ARKADIUSZ MĘŻYŃSKI

PRZYBYCIE KUPCÓW DO GDAŃSKA, 2019
akryl na płótnie
80.00 x 60.00 cm

Mieszka i tworzy w Warszawie.
Zafascynowany przestrzeniami miejskimi i próbujący uchwycić ich magiczną atmosferę. Największy wpływ na jego twórczość wywarły kierunki sztuki: impresjonizm jako ujęcie chwili, renesans w swojej grze świateł i cieni, a także hiperrealizm w sferze przedstawianych tematów.
Artysta jest przede wszystkim obserwatorem życia codziennego. Tematem jego obrazów są głównie przestrzenie miejskie, z których stara się wydobyć piękno za pomocą kilku detali oraz uchwyconej w danej chwiliatmosfery. Określany jako współczesny impresjonista, który poprzez stosowanie rozedrganych barw oraz grę światła i cienia podkreśla dynamizm, spokój lub tajemniczość przedstawianych miejsc.

72

SYLWIA PERCZAK

NA WZGÓRZU, 2018
olej, szlagmetal
na płótnie
70.00 x 70.00 cm

Ukończyła studia w Instytucie Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie w latach 1996 - 2001. Otrzymała dyplom w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowkiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Współpraca z wydawnictwami: „Czterolatek kocha przedszkole" (Wydawnictwo Edukacyjne)

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

73 LILI FIJAŁKOWSKA

VIKING WARRIOR, 2018
olej na płótnie
66.00 x 81.00 cm

Urodziła się w Kijowie. Liceum Plastyczne ukończyła w swoim rodzinnym mieście, a studia wyższe na wydziale grafiki Moskiewskiej Akademii Sztuki i Drukarstwa im. Iwana Fiodorowa. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rzeźbą i ceramiką unikatową, a także multimediami cyfrowymi. W 1985 roku została nagrodzona na IV Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu za prace „Hebany". Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach wielu kolekcji prywatnych i muzealnych w Polsce, USA, Niemczech, Izraelu, Holandii, Francji, Kanadzie i w Rosji. Uczestniczy w wielu międzynarodowych plenerach i sympozjach.

74

AGATA BUCZEK

ZNUDZONY ANIOŁ STRÓŻ, 2019
akryl na płótnie
120.00 x 60.00 cm

Absolwentka Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działalność twórcza w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki wpółczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki. Artystka maluje obrazy olejne oraz obrazy akrylowe na grubych stabilnych podobraziach. Główną tematyką jej malarstwa jest surrealizm. Wspaniałe obrazy olejne Agaty Buczek znajdują swe uznanie w galeriach sztuki współczesnej. Jej obrazy znajdują się w wielu galeriach online.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

75

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

PRZYPŁYW ŻYWIOŁÓW, 2018
olej na płótnie
120.00 x 100.00 cm

Krystyna Róż-Pasek- ur. w 1981 r. w Gorlicach, absolwentka Liceum sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo, w 2001 r. ukończyła Studium Architektury w Krakowie. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuki między innymi projektowaniem wnętrz oraz detali wnętrzarskich, malarstwem, rysunkiem, grafiką komputerową jak również realizacją nieograniczonej ilości działań artystycznych.

76 ADAM BOJARA

K55, 2018
akryl na płótnie
110.00 x 140.00 cm

Studiował na ASP w Warszawie w pracowni prof. L.Maciąga. W 1995r. został wydany jego pierwszy, a w 2003r. drugi album. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

77

BARBARA KOZACZKIEWICZ

DRZEWO, 2019
olej, akryl na płótnie
140.00 x 100.00 cm

Studentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarskim. Pomimo młodego wieku wzbudza zainteresowanie galerii sztuki oraz prezentuje swe obrazy na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych. Celem jej życia, a zarazem jej twórczości jest ciągłe poszukiwanie szczęścia. Choćby najmniejszej i najprostszej rzeczy, która sprawi, że na chwilę czuje się dobrze i bezpiecznie. Wtedy zaczyna malować, starając się, by oglądający poczuł to samo, co ona. Malując, poszukuje kolorów, kolory tworzą plamy, z plam wyciąga kształty rzeczy, a te formują się w harmonijną całość. Zamiast chaosu, z którego każdy może wziąć to, co chce, czyli najczęściej nic konkretnego, ona maluję to, co w chaosie znajduje. Wystarczy na chwilę przysiąść, spojrzeć i cieszyć się tym, co widzą oczy, a zamiast opisu pod obrazem, lepiej porozmawiać z przyjacielem o czymś błahym, napić się wina i uśmiechnąć się, chociaż na jedną chwilkę.

78

MAGDALENA KARWOWSKA

MIASTO 008, MIASTO 002 (DYPTYK), 2018
akryl, spray na płótnie
2 x 120.00 x 100.00 cm

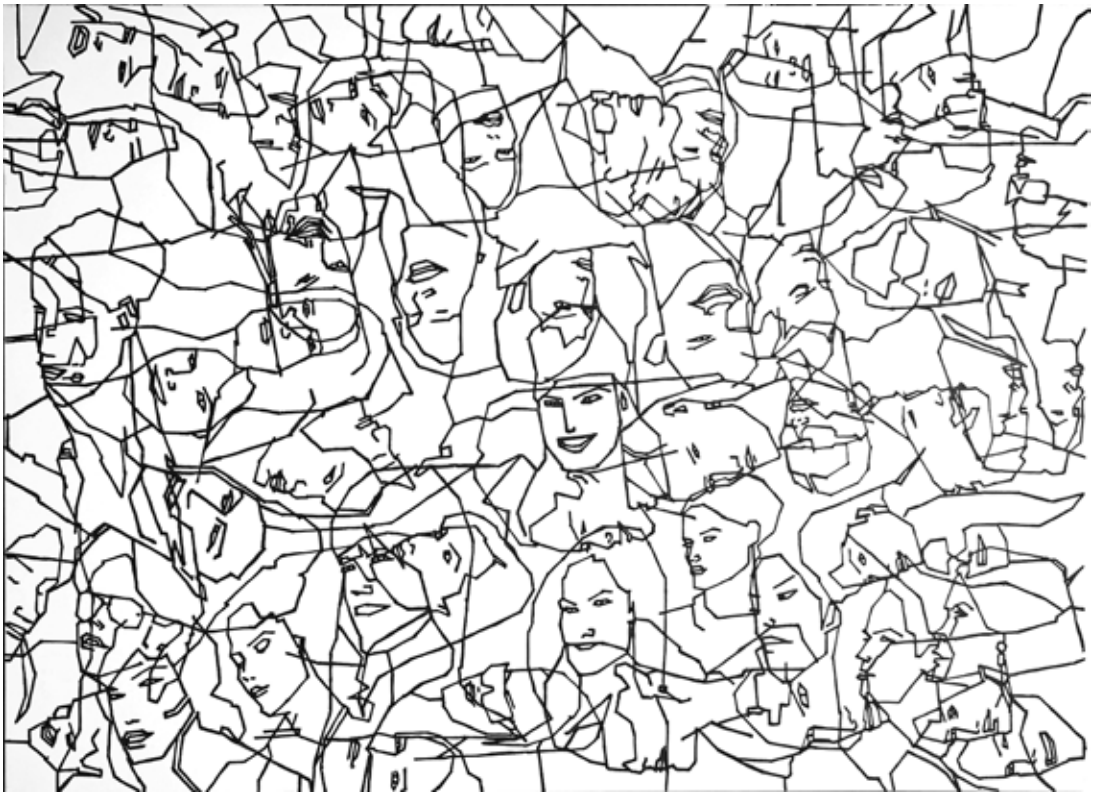
Urodziła się w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

79 ROBERT OLSZOWSKI

CZAS
I PRZESTRZEŃ,
2018
akryl na płótnie
100.00 x 140.00 cm

Robert Olszowski urodzony w Paczkowie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku.



80 ALEKSANDRA KOPER

OBRAZ NR III (Z CYKLU
OBRAZ RZEŹBIARKI),
2017
masa plastyczna,
żywica epoksydowa
na płycie
40.00 x 40.00 cm

Studiowała Rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi dyplomem z Rzeźby i grafiki. Fascynuje ją forma, materiał i sensualność wynikająca z zajęcia się nimi. Prace artystki zobaczyć można również w naszej Galerii online www.artinhouse.shop.
WYSTAWY:
2015 - udział w projekcie Human Parallels, wystawa zbiorowa ICAN Gallery Yogyakarta, Indonesia i wystawa zbiorowa „Mglista strefa" Mona Inner Spaces Poznań,
2013 - wystawa indywidualna: „Ja. On. To." czyli „Rzeźbiarz. Jej kochanek. Wasza uczta" w miejscu 6 Dzielnica, Łódź, 2011 - wystawa indywidualna „Jackson by Koper", Eternity Group, Łódź.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

81

JACEK OPAŁA

TANDEM – DELIKATNA MATERIA 1 I 2, 2019

ceramika wypalana
70.00 x 55.00 x 25.00 cm

Ur. w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczyna rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriachi miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne).

82

AREK SZWED

TRYPTYK PODLASKI, 2019
ceramika szkliwiona i malowana
55.00 cm

Miejsce zamieszkania: Lublin. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017 jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną. Brał udział w wielu wystawach w galeriach szuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

83

TOMASZ KOCLĘGA

SEKRETY KOŁA, 2019

brąz, szkło, drewno mahoniowe lakierowane, 1/10

50.00 x 28.00 x 25.00 cm

Urodzony w 1968 roku w Zawierciu. Mieszka w Gliwicach. Wykłada rzeźbę w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom otrzymał w 1993 roku. Studiował w w pracowni rysunku i malarstwa prof. Jacka Rykały oraz pracowni litografii prof. Adama Romaniuka.

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

WYSYŁKA NA TERENIE POLSKI **GRATIS**

art in house

WWW.ARTINHOUSE.SHOP

5% ZNIŻKI

na pierwsze zakupy
w galerii online

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

Regulamin Aukcji Domu Aukcyjnego Art in House

1. Organizatorem aukcji jest Art in House Dom Aukcyjny funkcjonujący w ramach indywidualnej działalności gospodarczej prowadzonej przez Art in House Anita Wolszczak wpisanej do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwany dalej Art in House Domem Aukcyjnym.
2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z prawem polskim przez osobę fizyczną zwaną Aukcjonerem.
3. Przedmiotem aukcji mogą być dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli (w tym, w przeważającej części ich twórców). Zgłoszenie do sprzedaży odbywa się na podstawie pisemnej umowy, która może mieć postać formularza podpisanego przez osobę zgłaszającą i Art in House Dom Aukcyjny.
4. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających do sprzedaży, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich wyłączną własność, są wolne od wad prawnych, nie są obciążone prawami osób trzecich i nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
5. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn. W szczególności, Art in House Dom Aukcyjny odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.
6. Art in House Dom Aukcyjny do momentu rozpoczęcia licytacji ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji bez podawania przyczyn.
7. Terminy oraz godziny odbywania aukcji oraz wystawy przedaukcyjnej są ogłaszane na stronie internetowej www.artinhouse.pl. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn.
8. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie www.artinhouse.pl oraz wydawanym w formie papierowej. Opisy dzieł sztuki znajdujące się w katalogu mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji.
9. W licytacji można brać udział na podstawie tabliczki z numerem aukcyjnym wydawanej przez Art in House Dom Aukcyjny bezpośrednio przed rozpoczęciem licytacji na podstawie wypełnionego formularza. Tabliczkę należy zwrócić bezpośrednio po licytacji.
10. W licytacji można brać udział również na podstawie elektronicznego zlecenia licytacji, które umożliwia złożenie zlecenia kupna danego dzieła sztuki z ceną maksymalną. Zlecenie licytacji powinno być wysłane nie później niż na 2 godziny przed rozpoczęciem aukcji poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie www.artinhouse.pl lub w formie zeskanowanego zlecenia w wersji papierowej dostępnego w katalogu aukcyjnym na adres aukcje@artinhouse.pl. Złożenie zlecenia, o którym mowa powyżej oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. Przyjęcie zlecenia jest potwierdzane przez Art in House Dom Aukcyjny. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
11. Uczestnik ma możliwość zgłoszenia chęci telefonicznego udziału w licytacji. Zgłoszenie takie może się odbyć telefonicznie pod numerami wskazanymi na stronie internetowej www.artinhouse.pl najpóźniej do 1 godziny przed aukcją. Zgłoszenie chęci telefonicznego udziału w licytacji wymaga potwierdzenia ze strony pracownika Art in House Domu Aukcyjnego. W przypadku potwierdzonego udziału telefonicznego w aukcji przedstawiciel Art in House Domu Aukcyjnego kontaktuje się z uczestnikiem przed rozpoczęciem licytacji danego dzieła i zgłasza propozycje kupna dzieła sztuki w imieniu uczestnika. Art in House Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości kontaktu telefonicznego z danych uczestnikiem.
12. Zlecenia mogą być również składane za pomocą systemu licytacji internetowej w czasie rzeczywistym „One-bid". W takim przypadku zastosowanie znajduje dodatkowo regulamin sytemu „One-bid". W szczególności możliwe jest wprowadzenie ograniczeń w zakresie wartości lub liczby składanych zleceń za pomocą systemu „One-bid".
13. Cena wywoławcza dzieła sztuki wynosi 1000 zł. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne, poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
14. Licytacja dzieła sztuki kończy się w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera – uczestnik, który zaproponował najwyższą cenę zawiera z Art in House Domem Aukcyjnym umowę kupna-sprzedaży. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od zawartej w ten sposób umowy. W przypadku istnienia sporu Aukcjoner rozstrzyga spór indywidualnie lub przeprowadza ponowną licytację.
15. Do kwoty wylicytowanej Art in House Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości (z uwzględnieniem podatku VAT) 16% wylicytowanej ceny dzieła sztuki. Art in House Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.
16. Opłacenie wylicytowanej ceny jest możliwe bezpośrednio po aukcji lub w ciągu 10 dni roboczych od jej zakończenia. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. Za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Art in House Domu Aukcyjnego o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Art in House Dom Aukcyjny zastrzega prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą.
17. Odbiór dzieł sztuki jest możliwy bezpośrednio po aukcji. Pozostałe dzieła sztuki, które zostały skutecznie nabyte, zostaną dostarczone nabywcy. Dostawa dzieł sztuki następuje na koszt nabywcy w uzgodniony z nabywcą sposób. Art in House Dom Aukcyjny nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu z wyjątkiem sytuacji, gdy transport jest dokonywany bezpośrednio przez Art in House Dom Aukcyjny.
18. Licytujący wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Art in House Dom Aukcyjny podanych danych osobowych dla celów marketingowych i w celach koniecznych do udziału w aukcji. Wgląd w gromadzone dane osobowe przysługuje jedynie przeszkolonym pracownikom Art in House Domu Aukcyjnego. Art in House Dom Aukcyjny nie przekaże otrzymanych danych jakimkolwiek innym podmiotom (z wyłączeniem sytuacji, w której taki obowiązek wynika z ogólnie obowiązującego prawa).

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop

PLK
SWP
artinfo.pl
RMF Classic współpraca redakcyjna
be-art.pl PORTAL Z KULTURĄ
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 3fdc9ff0a7

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop