DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja Dwóch Serc – 13 lutego 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 43767a90ab

eprasa.pl 43767a90ab

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja Dwóch Serc

13 lutego 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedakcyjna dostępna od 9 lutego 2026 r. w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 43767a90ab

Indeks artystów

1. Maja Borowicz
2. Izabela Bajda
3. Igor Volosnikov
4. Adam Kołakowski
5. Adam Wątor
6. Jan Dubrowin
7. Joanna Buszko
8. Jadwiga Wolska
9. Marcin Wilk
10. Katarzyna Rekiel
11. Andrzej Kielar
12. Joanna Sarapata
13. Eugeniusz Gerlach
14. Henryk Trojan
15. Iwan Kulik
16. Wladislaw Stalmachow
17. Maciej Cieśla
18. Laura Lis
19. Iwona Wierkowska-Rogowska
20. Jolanta Ziółkowska
21. Ilona Herc
22. Eugeniusz Ochonko
23. Robert Krężlak
24. Monika Adamczyk
25. Żaneta Chłostowska - Szwaczka
26. Oksana Malanij
27. Tatiana Filipowicz
28. Julia Detczenja
29. Wojciech Piekarski
30. Rozalia Wójcik
31. Milena Chmielewska
32. Alicja Matejkowska
33. Konrad Hamada
34. Mariola Świgulska
35. Katarzyna Pruba
36. Artysta Nierozpoznany
37. Monika Blatton
38. Marcin Tomaszewski
39. Kamil Fałowski
40. Magdalena Karwowska
41. Monika Bartkowiak - Zawadzka
42. Emilia Waszak
43. Wiesława Burnat
44. Małgorzata Stępniak
45. Kamila Jarecka
46. Elżbieta Boukourbane
47. Ewa Krzywińska
48. Rafał Olbiński
49. Agnieszka Fijał-Czapla
50. Anna Bielecka
51. Walery Suprunenko
52. Malwina Jagóra
53. Adam Bojara
54. Anna Lupa-Suchy
55. Andrzej Domżalski
56. Paweł Dąbrowski
57. Paweł Kosior
58. Barbara M.Malinowska
59. Andrzej Sajewski
60. Anna Stawarz
61. Monika Kulik
62. Maria Kucia-Albin
63. Sylwia Młodziejewska
64. Gossia Zielaskowska
65. Magdalena Malcharek
66. Adam Konstanty Hoffmann
67. Renata Nastula
68. Malwina Cieślik
69. Mikołaj Malesza
70. Henadzy Havartsou
71. Magda Dziedzicka
72. Joanna Iga Bęś
73. Paweł Rubaszewski
74. Artysta Nierozpoznany
75. Weronika Leczkowska
76. Krzysztof Pawłowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 13 lutego 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 43767a90ab

Szanowni Państwo!

Z okazji zbliżającego się święta zakochanych prezentujemy Wam katalog III Aukcji Dwóch Serc, w którym zebraliśmy dla Was obrazy i rzeźby opowiadające o wyjątkowych relacjach, nie tylko romantycznych.

Aukcję otworzy niezwykle emocjonalny i pełen pasji obraz Mai Borowicz, na którym uwagę zwraca kontrast katastroficznej scenerii i rozpadu z kruchością ciał i więzią międzyludzką. W pracy Izabeli Bajdy ludzka więź zderza się z nieuchronne upływającym czasem. Igor Volosnikov przenosi widzów do świata Majów. Następnie na obrazie Adama Kołakowskiego zobaczycie współczesną parę uciekającą od codzienności w świat marzeń.

W dalszej części katalogu znajdziecie inne pary przemierzające razem przez codzienne życie w wypełnionych spokojem obrazach Henryka Trojana czy Wladislawa Stalmachowa. Bliskość serc ludzi i zwierząt zobaczycie u Jana Dubrowina i Katarzyny Rekiel. W pracach Adama Wątora lub Mileny Chmielewskiej być może odnajdziecie często towarzyszącą miłości tęsknotę.

III Aukcja Dwóch Serc to nie tylko propozycja spędzenia wspólnego wieczoru w otoczeniu obrazów opowiadających o miłości, ale także idealna okazja, by sprawić wyjątkowy prezent ukochanej osobie. Aukcja odbędzie się 13 lutego 2026 r. o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 43767a90ab

1 MAJA **BOROWICZ**

NA BRZEGU WSPOMNIEŃ, 2020

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maja Borowicz jest malarką, grafikiem, artystką. Jej obrazy są w stylu surrealizmu, na granicy realizmu magicznego i realizmu emocjonalnego. Wszystkie obrazy artystki powstają z połączenia wyobraźni, talentu i tradycyjnego rzemiosła malarskiego. Na swoim koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest laureatką licznych międzynarodowych konkursów artystycznych, między innymi Art Revolution Tajpej 2014 na Tajwanie oraz Spectrum Miami 2018, USA.

eprasa.pl 43767a90ab

2 IZABELA **BAJDA**

SPOTKANIE NA STACJI CZASU, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 43767a90ab

3 IGOR **VOLOSNIKOV**

KALOOMTE, 2025

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 43767a90ab

4 ADAM **KOŁAKOWSKI**

UCIECZKA Z KORPO, 2023

olej, płótno

80 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 43767a90ab

5 ADAM **WĄTOR**

PRZY LUSTRZE, 2019

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 43767a90ab

6 JAN **DUBROWIN**

CICHE MIEJSCE, 2024

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 43767a90ab

7 JOANNA **BUSZKO**

PIKNIK II, 2025

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 43767a90ab

8 JADWIGA **WOLSKA**

KROPLA INDYGO, 2025

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Wolska ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych dyplomem z wyróżnieniem w 1999 r. Wcześniej absolwentka wrocławskiego Liceum Sztuk Plastycznych. Początkowo związana z malarstwem witrażowym i ściennym, przez kolejne lata realizowała się w projektowaniu wnętrz i scenografii. Od kilkunastu lat tworzy malarstwo sztalugowe, prowadzi też autorską Pracownię malarstwa dla młodzieży. Miała wiele indywidualnych wystaw. Obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, a także w Szwajcarii, Francji, Czechach, Niemczech i USA.

eprasa.pl 43767a90ab

9 MARCIN **WILK**

CÓRKI LOTA, 2025

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 43767a90ab

10 KATARZYNA **REKIEL**

PORTRET DAMY Z KOTEM, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 43767a90ab

11 ANDRZEJ **KIELAR**

PINOKIO, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 43767a90ab

12 JOANNA **SARAPATA**

DWIE BALLERINY W FUKSJI, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 43767a90ab

13 EUGENIUSZ **GERLACH**

PRZYJACIÓŁKI, 2024

olej, akryl, płótno

72 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 43767a90ab

14 HENRYK **TROJAN**

NOWY POCZĄTEK, 2025

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl 43767a90ab

15 IWAN **KULIK**

KOSMOS, 2012

gwasz, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 43767a90ab

16 WLADISLAW **STALMACHOW**

BUFET, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 43767a90ab

17 MACIEJ **CIEŚLA**

KRÓLEWNA I SMOK, 2025

olej, płótno

105 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 43767a90ab

18 LAURA **LIS**

TOSKANIA SERCEM PISANA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl 43767a90ab

19 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

ICH TROJE, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 43767a90ab

20 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

-1=1 + DWOJE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 43767a90ab

21 ILONA **HERC**

DRUGI BRZEG, 2025

akryl, płótno

120 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 43767a90ab

22 EUGENIUSZ **OCHONKO**

EL AMOR NO TIENE LIMITES, 2025

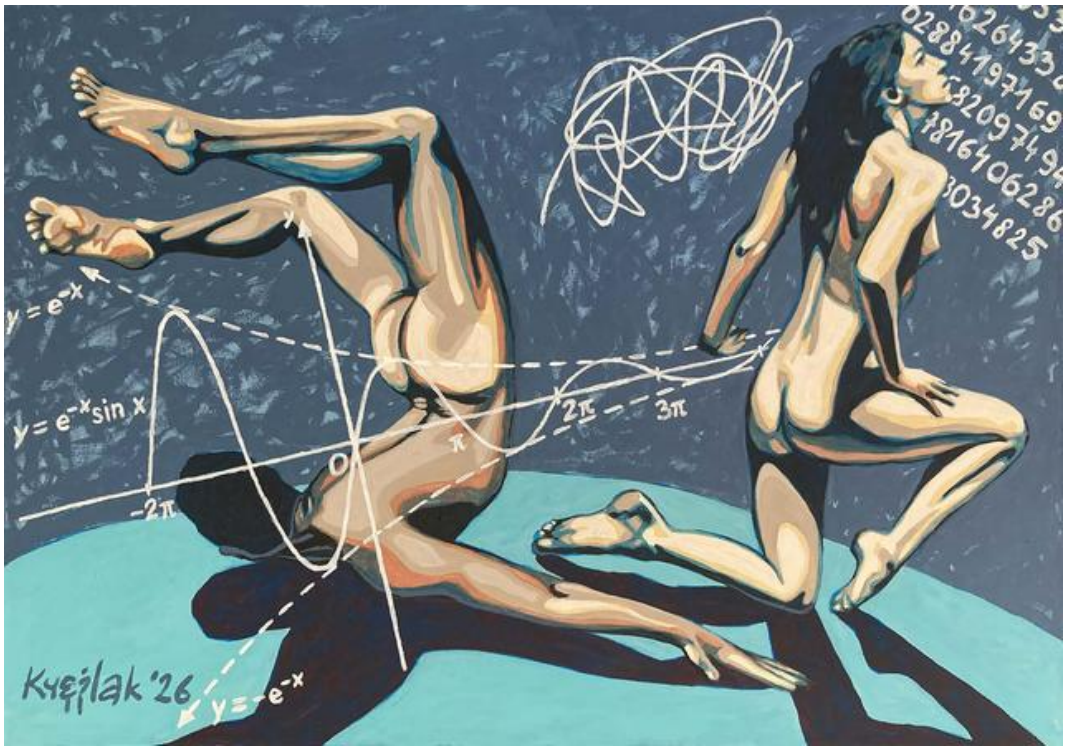
technika własna, akryl, olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 43767a90ab



23 ROBERT **KRĘŻLAK**

MATEMATYKA RELACJI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 43767a90ab

24 MONIKA **ADAMCZYK**

GEOMETRIA LETARGU, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 43767a90ab

25 ŻANETA **CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA**

POŁĄCZENIE DUSZ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej" podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.

eprasa.pl 43767a90ab

26 OKSANA **MALANIJ**

TEN MOMENT, 2024

technika własna, akryl, olej, węgiel, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 43767a90ab

27 TATIANA **FILIPOWICZ**

PRZEPRASZAM, 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tatiana Filipowicz urodziła się na Białorusi w 1976 r. W latach 1986-1990 pobierała nauki w szkole plastycznej, a w 1992-1995 w liceum plastycznym. W latach 1995-2000 studiowała na Uniwersytecie Pedagogicznym w Witebsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Od 2019 roku mieszka i pracuje w Poznaniu. W Polsce rozpoczął się aktywny rozwój jej kariery artystycznej. Jej prace można spotkać w wielu kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 43767a90ab

28 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

50 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl 43767a90ab

29 WOJCIECH **PIEKARSKI**

KOCHA, LUBI, SZANUJE..., 2020

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl 43767a90ab

30 ROZALIA **WÓJCIK**

JEDNO OBOK DRUGIEGO, 2025

olej, płótno

65 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 43767a90ab

31 MILENA **CHMIELEWSKA**

SZTUKA SZCZĘŚCIA, 2025

akryl, olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 43767a90ab

32 ALICJA **MATEJKOWSKA**

NA ZAWSZE, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 43767a90ab

33 KONRAD **HAMADA**

DWA RUDZIKI, DWA SERCA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 43767a90ab

34 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

POWOLI STAJEMY SIĘ WSPOMNIENIEM, 2026

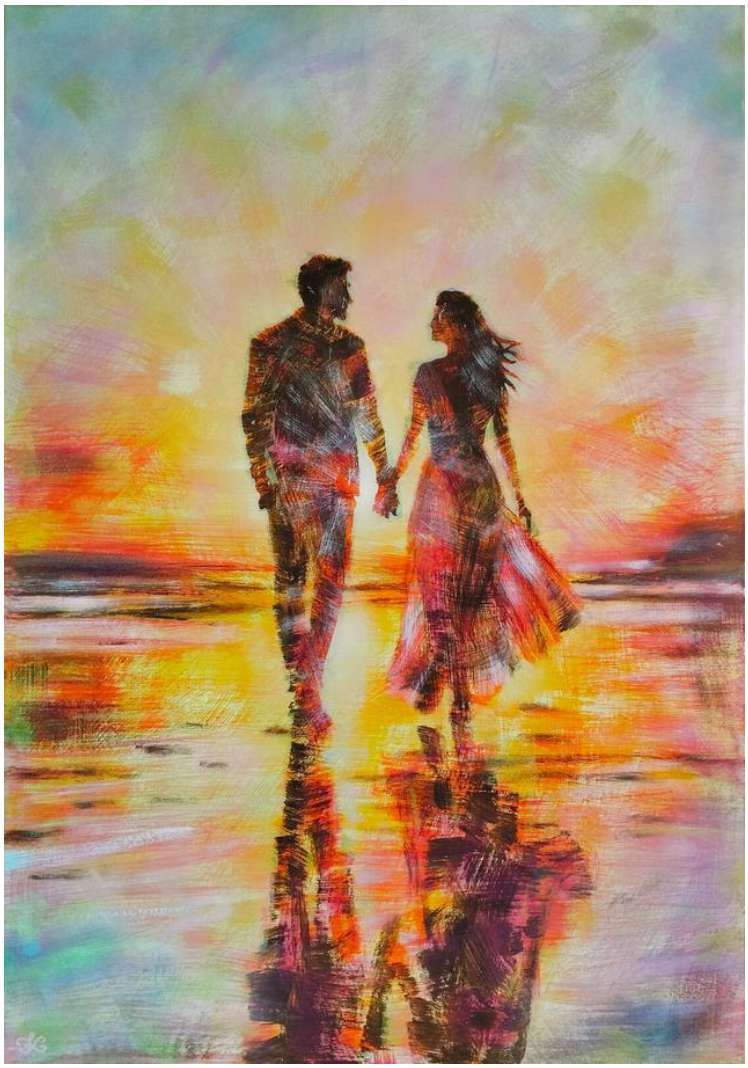
akryl, szlagmetal, płótno

75 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 43767a90ab



35 KATARZYNA **PRUBA**

W TWOICH OCZACH SŁOŃCA BLASK, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1975 roku, malarka w swoich pracach zastawia czyste plamy barw przedstawiając rozwibrowane, migotliwe pejzaże inspirowane postimpresjonizmem i techniką pointylizmu.

eprasa.pl 43767a90ab

36 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

SPOTKANIE PRZY STUDNI

olej, deska

25.5 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 43767a90ab

37 MONIKA **BLATTON**

ZAKOCHANI, 2018

olej, płótno

55 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Monika Blatton - Edukacja w pracowni malarstwa pani Anny Lisieckiej, w której doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w kampaniach reklamowych dla koncernów międzynarodowych takich jak DELL czy Burger King i innych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą, głównie w USA jak również w Australii, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii. Zakres działalności artystycznej to przede wszystkim tradycyjne malarstwo sztalugowe w technice olejnej, a także akrylowej jak i rysunek, grafika, komiks, ilustracja.

eprasa.pl 43767a90ab

38 MARCIN **TOMASZEWSKI**

BEZ TYTUŁU (ROBOTYNA VII)

ołówek, tusz, papier

65.5 cm x 77 cm

Złóż ofertę

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 43767a90ab

39 KAMIL **FAŁOWSKI**

WSPÓLNY KROK, 2025

akryl, olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 43767a90ab

40 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXXV, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 43767a90ab

41 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

MAKE A WISH, 2025

olej, płótno

140 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 43767a90ab

42 EMILIA **WASZAK**

CZUŁY KONIK, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 43767a90ab

43 WIESŁAWA **BURNAT**

CHWILO TRWAJ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 43767a90ab

44 MAŁGORZATA **STĘPNIAK**

LUSTRO, 2020

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Stępniak ukończyła ASP w Krakowie. Jest laureatką Nagrody Ministra Kultury i Sztuki na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych w Legnicy w 1999 r. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz ponad dwudziestu wystawach indywidualnych. Współpracuje z kilkoma Galeriami Sztuki w Polsce. Jej prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Małgorzata Stępniak jest członkiem Zarządu Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

eprasa.pl 43767a90ab

45 KAMILA **JARECKA**

PINK, 2018

akryl, płótno

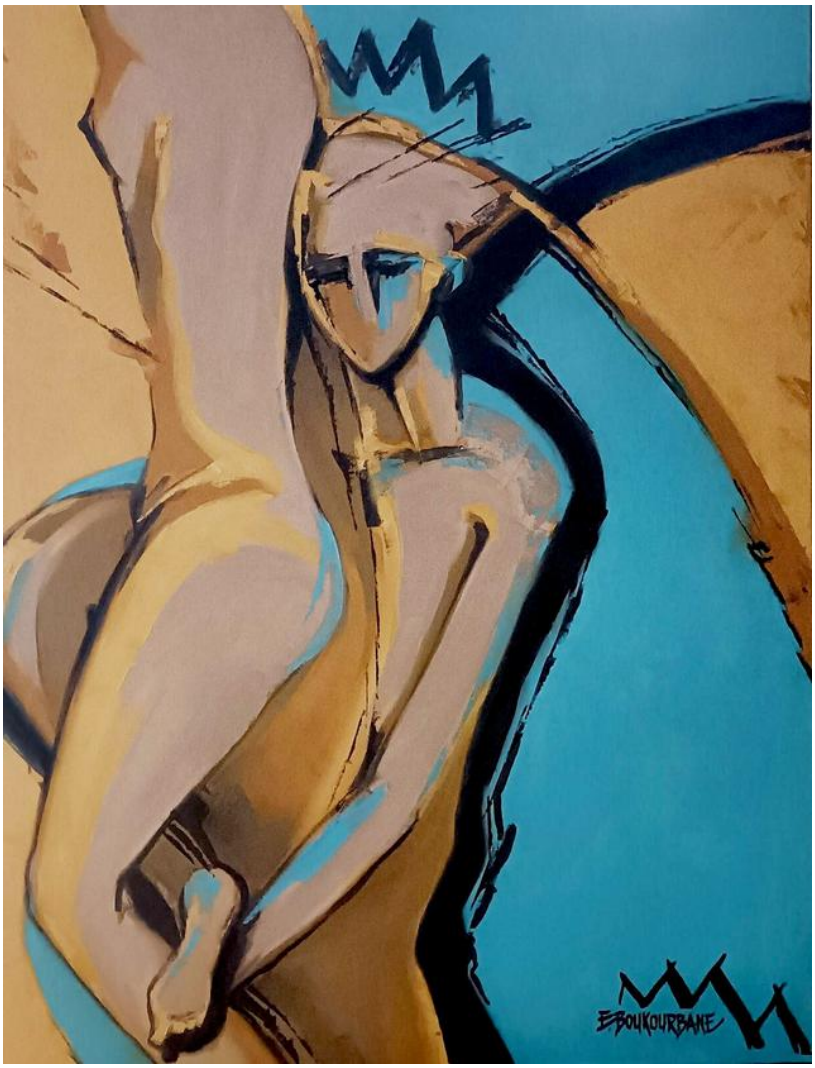
130 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów jak i druku na różnych rodzajach materiałów. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy olejne i akrylowe inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami.

eprasa.pl 43767a90ab



46 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

KRÓLEWSKI CIEŃ POJEDNANIA, 2023

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 43767a90ab

47 EWA **KRZYWIŃSKA**

TWO ANGELS, ONE SKY, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ewa Krzywińska urodziła się w 1976 r. we Wrocławiu. Ukończyła ASP we Wrocławiu. Założycielka marki Art&Emotions, współwłaścicielka Rebels Design Studio. Zawodowo projektantka kreatywna, śmiało wykorzystująca talent twórczy i bogate doświadczenie w obszarach komunikacji wizualnej, zarządzania projektami, design thinking i technologii. Ekspertka w procesach kreacji brandów i opakowań kosmetyków dla branży beauty. Jednocześnie artystyczna dusza eksponująca swoją wrażliwość w obrazach olejnych.

eprasa.pl 43767a90ab

48 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

SFINKSY NA STRAŻY 1Z20, 2025

inkografia, papier

17 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 43767a90ab

49 AGNIESZKA **FIJAŁ-CZAPLA**

ŻÓŁTE PASMA, 2023

akryl, płótno

120 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Absolwentka Autorskiego Liceum Artystycznego we Wrocławiu, uczestniczka licznych kursów i szkoleń z zakresu malarstwa i rysunku, w tym między innymi na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod okiem prof. Wojciecha Lupy. W swojej twórczości koncentruje się wokół kobiecej postaci, główny nacisk kładzie na emocje, ich odczuwanie i ekspresję. Z fascynacji ludzką emocjonalnością i z potrzeby zgłębienia psychologicznej natury człowieka ukończyła studia wyższe na kierunku psychologia kliniczna, a następnie studia podyplomowe z zakresu terapii pedagogicznej i arteterapii. Obecnie całą energię skupia wokół malarstwa, tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 43767a90ab

50 ANNA **BIELECKA**

SYMETRIA NAPIĘCIA, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.

eprasa.pl 43767a90ab

51 WALERY **SUPRUNENKO**

NIESPODZIANKA, 2025

olej, płyta

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl 43767a90ab

52 MALWINA **JAGÓRA**

WIĘC WRACAM DO GŁĘBI, DO CIEBIE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 43767a90ab

53 ADAM **BOJARA**

KOLOROWE MARZENIA, 2020

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 43767a90ab

54 ANNA **LUPA-SUCHY**

MAPA UNIESIEŃ, 2022

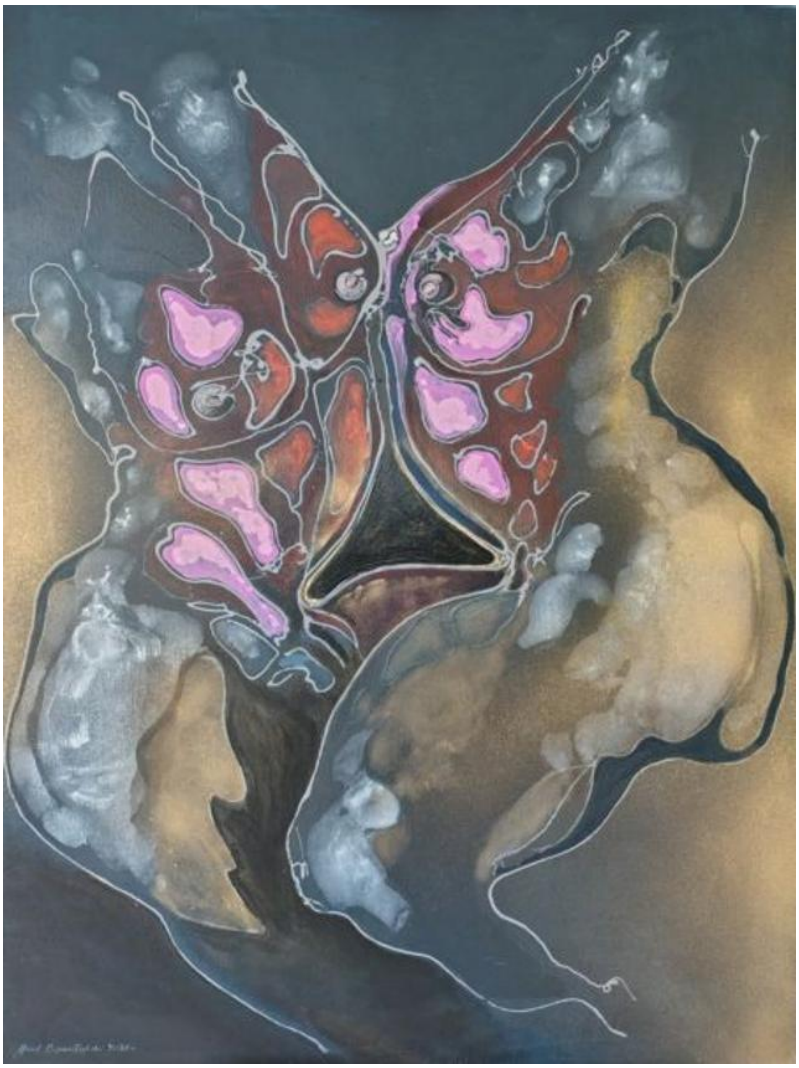
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwentka IWA UMCS w Lublinie. Inicjatorka i współorganizator wielu imprez artystycznych. W centrum Mikołowa ma własne atelier - prowadzi galerię sztuki AN-ART. Jej obrazy znajdują się w zbiorach w Polsce, we Włoszech, Szwajcarii, Kazachstanie, Australii, Kanadzie i USA. Ma na swoim koncie 29 wystaw indywidualnych i 50 zbiorowych.

eprasa.pl 43767a90ab



55 ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

PRZYGLĄDAMY SIĘ SOBIE, 2025

olej, akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl 43767a90ab

56 PAWEŁ **DĄBROWSKI**

CINECITTA LOVE STORIES. BACIO ITALIANO, 2019

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Dąbrowski (ur. 1974) w latach 1997-2002 studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego w Radomiu, specjalizując się w edukacji artystycznej w zakresie sztuk wizualnych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Gieragi. Fascynują go obrazy Glenna Browna i Davida Hockneya, uwielbia też sztukę okresu międzywojennego, inspiruje się kinem. Wykorzystuje tradycyjne techniki malarskie, takie jak olej i akwarela. Charakterystyczne dla jego kompozycji figuratywnych jest budowanie formy ze splątanych kolorowych taśm.

eprasa.pl 43767a90ab

57 PAWEŁ **KOSIOR**

PSYCHODELICZNA ODYSEJA, 2020

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Paweł Kosior – ur. 1988, pochodzący z Żołyni, mieszkający obecnie w szkockim Glasgow, artysta samouk. Przygodę ze sztuką zaczął od farb akrylowych i akwareli, stopniowo przechodząc do farb olejnych. Tematyka jego obrazów jest bardzo różnorodna - artysta ciągle poszukuje swojego stylu głównie poprzez własne eksperymenty, czerpiąc inspiracje zarówno z otaczającego go świata, jak i z niezmierzonych zasobów internetu. W swojej twórczości nawiązuje najczęściej do surrealizmu, symbolizmu oraz realizmu magicznego.

eprasa.pl 43767a90ab

58 BARBARA **M.MALINOWSKA**

SEKRET, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl 43767a90ab

59 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

KIEDY WSCHÓD SPOTYKA ZACHÓD, 2018

olej, płyta

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 43767a90ab

60 ANNA **STAWARZ**

IMPAST W DOLINIE SŁOŃCA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej refleksji i interpretacji.

eprasa.pl 43767a90ab

61 MONIKA **KULIK**

CZUŁOŚĆ ROZMYTA, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl 43767a90ab

62 MARIA **KUCIA-ALBIN**

GDY GRA MUZYKA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 43767a90ab

63 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

TEŚĆ I TEŚCIOWA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl 43767a90ab

64 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

BLOSSOM MAP, 2025

akryl, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 43767a90ab

65 MAGDALENA **MALCHAREK**

WSPÓŁISTNIENIE, 2025

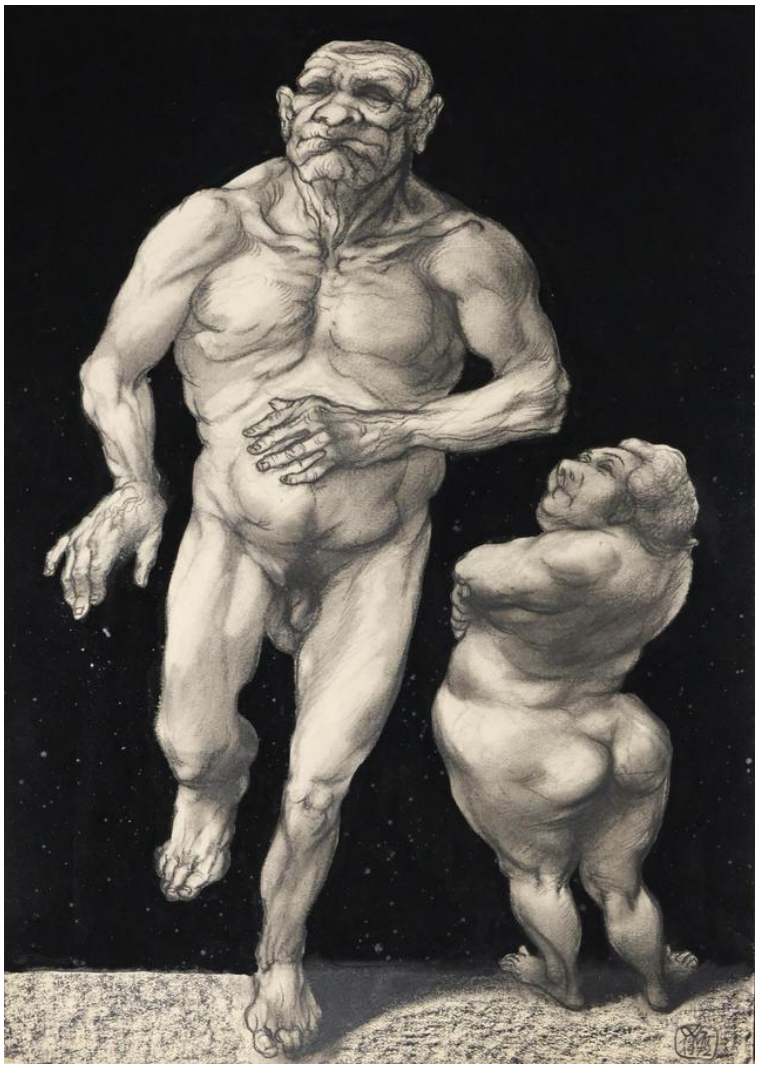
akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 43767a90ab



66 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

ROZSTANIE, 1972

węgiel, technika własna, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl 43767a90ab

67 RENATA **NASTULA**

TANIEC, 2020

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 43767a90ab

68 MALWINA **CIEŚLIK**

A ZDARZYĆ MIAŁ SIĘ CUD, 2022

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malwina Cieślik urodziła się w 1975 roku w Radomsku. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego WSP w Częstochowie (aktualnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. J. Długosza). Dyplom artystyczny zrealizowała z wyróżnieniem w pracowni litografii pod kierunkiem dr hab. Krystyny Szwajkowskiej. Wykształcenie architektoniczne i graficzne w dużej mierze ukształtowały jej spojrzenie na sztukę. W swoim malarstwie cały czas poszukuje różnych metod ekspresji.

eprasa.pl 43767a90ab

69 MIKOŁAJ **MALESZA**

NIEDZIELNY PORANEK, 2021

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 43767a90ab

70 HENADZY **HAVARTSOU**

SZEPT WAKACJI, 2026

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 43767a90ab

71 MAGDA **DZIEDZICKA**

CZERWONE DRZEWA, 2023

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka specjalizuje się w malowaniu krajobrazów i kwiatów. Swoją sztuką chce wprowadzać widzów w stan zamyślenia, rozmarzenia, spokoju i ukojenia. Mają być przystankiem na chwilę oddechu od ciągłej gonitwy. Artystka wypracowała własną technikę ręcznego uzyskiwania efektownej mgły w malowanych pejzażach.

eprasa.pl 43767a90ab

72 JOANNA IGA **BĘŚ**

TRZY RÓŻE

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

oanna Iga Bęś – współczesna polska malarka, występująca także pod sygnaturą „IGA". Tworzy głównie w technice akrylu na płótnie. W twórczości artystki dominują motywy figuratywne i pejzażowe, ukazujące codzienne sceny w nastrojowych, często symbolicznych ujęciach. Obrazy Joanny Igi Bęś wyróżniają się wyrazistą kolorystyką i subtelnym liryzmem, wpisując się w nurt współczesnego malarstwa narracyjnego.

eprasa.pl 43767a90ab

73 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

NA SPACER, 2011

technika własna

158 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 43767a90ab

74 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

KIELICH NOWOŻEŃCÓW

metal

21 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 43767a90ab

75 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA AUTUMNALIS, 2025

technika własna

50 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 43767a90ab

76 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

ZAKOCHAŁO MI SIĘ, 2025

kamień

17 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 43767a90ab

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 43767a90ab

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 43767a90ab

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl