



www.ciechpress.pl

# Tygodnik ciechanowski

nr 50

CIECHANÓW  
DZIAŁDOWO  
LEGIONOWO  
MAKÓW MAZ.  
MŁAWA  
NOWY DWÓR MAZ.  
PŁONSK  
PRZASNYSZ  
PUŁTUSK  
ZUROMIN

cena 4,50 zł  
W TYM 5% VAT

UKAZUJE SIĘ OD 1979 ROKU NR 50 (2293) 12 GRUDNIA 2023 R. NAKŁAD 9 900 EGZ. NR INDEKSU 379646

## Ciechanowskie Dyktando

# Bezbłędna Katarzyna

**Przyznanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ciechanowa było motywem wiodącym tegorocznego Dyktanda o Pióro prof. Jerzego Bralczyka. W sobotę, 9 grudnia w auli PANS przy ulicy Wojska Polskiego odbyła się już 8. edycja sprawdzianu ortografii. Niestety, obecność Profesora uniemożliwiła choroba. Po raz kolejny mistrzynią ortografii, z imponującym wynikiem 99 pkt, okazała się pochodząca z Nowych Czernic Katarzyna Bugaj.**

**T**reść dyktanda odczytał aktor Artur Barciś, który wygłosił też interesujący i pełen humoru miniwykład na temat „dykcji”.

**Czytaj na str. 3**

**W następnym, podwójnym, świąteczno-noworocznym numerze kolorowy kalendarz na 2024 r.**



## Mława

### Sąd po stronie pielęgniarek

Sąd Rejonowy w Ciechanowie przyznał rację 13 pielęgniarkom zatrudnionym w Samodzielnym Publicznym Zakładzie Opieki Zdrowotnej (szpitalu) w Mławie, zobowiązując pracodawcę do wypłaty im zaległych wynagrodzeń. Wyrok jest nieprawomocny. To jest nie tylko lokalna sprawa.

K.J.

**Czytaj na str. 11**

**Pierwsze egzemplarze już gotowe**

### Elektryczny dostawczak z... Makowa!



Spółka E-VAN z siedzibą w Starachowicach utworzyła w Makowie Mazowieckim zakład montażowy pojazdów marki FOTON, czyli elektrycznych pojazdów dostawczych. Rezultaty przekroczyły oczekiwania.

kuj

**Czytaj na str. 16**

**Wystawa w Muzeum Regionalnym w Pułtusku**

### Ciche bohaterki powstania styczniowego

Kazimiera Plichta, Eleonora Kwiatkowska, Józefa Krajewska, Aleksandra Janiszewska – kto o nich słyszał, kto o nich wie. Od zapomnienia mniej znane lub nieznane bohaterki walki o niepodległość w drugiej połowie 19 w. ocalała Muzeum Regionalne w Pułtusku. Realizując projekt „Kobiety powstania styczniowego”, przybliżyła tę część naszej historii, w której rolę odegrały kobiety. Wystawę o tej tematyce można zobaczyć w kamienicy przy rynku, towarzyszą jej animacja filmowa i katalog.

IK

**Czytaj na str. 7**

## CHOINKI!!!

pon.-sob.  
7:00-18:00

Różne gatunki i wielkości  
Cięte i w doniczkach  
Bardzo duży wybór  
Możliwość dowozu

zaprasza



**Szkółka  
Szmit**

Pęchcin, ul. Płocka 20

## Mława dobrze „rockuje”



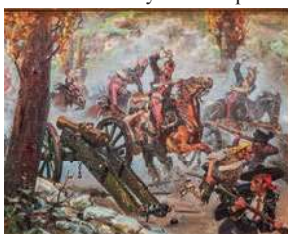
W sobotę 2 grudnia w sali Kina Kosmos Miejskiego Domu Kultury odbyła się XIX edycja rockowego festiwalu o nazwie „Rockowania”. Wcześniej występowały na nim tak legendarne formacje jak choćby TSA czy Acid Drinkers. Tym razem gwiazdą był Damian Ukeje, zwycięzca pierwszej serii programu The Voice Of Poland. Oprócz koncertu ze swoimi muzykami przewodniczył on również jury, które wyłoniło – to kolejna tradycja tego festiwalu – najlepsze młode zespoły, dla których przewidziano nagrody pieniężne.

PW

**Czytaj na str. 8**

## Kossak w Opinogórze

Obraz Wojciecha Kossaka „Zdobycie ostatniej baterii w wąwozie Somo-sierry” przedstawia szarżę polskiej kawalerii w kampanii hiszpańskiej Napoleona w 1808 r. w wykonaniu porucznika Andrzeja Niegolewskiego i czterech szwoleżerów z 1 Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej dowodzonej przez gen. Wincentego Krasińskiego.



Obraz zanim został zakupiony przez Muzeum Romantyzmu nie był dotąd znany i publikowany, przezostatnie40 lat znajdował się w zbiorach dworu w Tułowicach.

**Czytaj na str. 7**

## Jeśli chcesz łamać formę - musisz wiedzieć, co łamiesz



- Nigdy nie interesował mnie rozgłos dla samego rozgłosu – mówi TC Mateusz Tymkowski, ciechanowski malarz, historyk z wykształcenia i logistyk z zawodu. Oczywiście cieszę się, kiedy moje obrazy są kupowane, ale zawsze na pierwszym miejscu pozostaje sztuka. Wolę kiedy sprzedają się sztuki, nie artystów.

Zaczynam malować obraz i staram się go skończyć jak najszybciej. Nie dlatego że się śpieszę, ale po prostu chcę „złapać chwilę i nastrój”. Po tym jak złożę podpis pod obrazem, jest on dla mnie skończony i chcę zająć się innym.

**Cały wywiad na str. 9**

Być może wolontariusze i policjanci uratowali mu życie

## W szałasie zamiast w więzieniu

Pięćdziesięciosześcioletni mężczyzna koczował na polu na peryferiach Mławy w skleconym przez siebie - z palet i bannerów reklamowych - szałasie. W warunkach ujemnej temperatury mógł nie przeżyć.

Na tę „budowlę” natknęli się wolontariusze Grupy Żalewski Patrol, którzy o tej porze roku penetrują miejsca, w których mogą przebywać bezdomni. Wolontariusze zawiadomili Komendę Powiatowej Policji. Wkrótce potem dzielnicowi znaleźli w szałasie (w pobliżu krajowej „siódemki”) 56-letniego mieszkańca Mławy. Twierdził, że „to jego pole” i że „pilnuje swojej własności”. Okazało się, iż się ukrywał przed wymiarem sprawiedliwości – był poszukiwany nakazem doprowadzenia do zakładu karnego. Najbliższe pół roku spędzi za kratkami.

- Apelujemy o przekazywanie informacji o bez-

domnych, przebywających w pustostanach, ogródkach działkowych, piwnicach. Takim osobom, pozbawionym bezpiecznego noclegu i ciepłego posiłku, grozi śmierć z wychłodzenia. Pamiętajmy, że zima to trudny czas także dla osób starszych i samotnych, przebywających w swoich domach, ale bez ogrzewania i ciepłego posiłku. Apelujemy o przekazywanie informacji o takich osobach do dzielnicowego lub ośrodków pomocy społecznej. Możesz skontaktować się z dzielnicowym, korzystając z bezpłatnej aplikacji „Moja Komenda” – przypomina KPP.

(kj)



W tym szałasie koczował 56-letni mławianin

Maków Mazowiecki

## 60-latek ucierpiał w pożarze

W tym samym bloku w Makowie Mazowieckim, w którym niedawno doszło do morderstwa, znowu miała miejsce niebezpieczna sytuacja. Strażacy interweniowali w związku z pożarem jednego z lokali. Konieczna była ewakuacja części mieszkańców.

wcześniej poinformowani, że w lokalu najprawdopodobniej jest właściciel.

- Pożar na szczęście nie był mocno rozwinięty, obejmował jedno pomieszczenie, gdzie strażacy znaleźli mężczyznę. Został on ewakuowany i przekazany załodze ratownictwa medycznego. Następnie pożar został ugaszony, a pomieszczenie oddymione. Strażacy miernikami sprawdzili, czy w powietrzu nie ma substancji szkodliwych - wyjaśnia Bartosz Kołodziej-ski, oficer prasowy KP PSP w Makowie Maz.

W tym samym czasie pozostali strażacy i druhowie ewakuowali mieszkańców, których lokale przylegały do tej konkretnej klatki schodowej. Po ugaszeniu pożaru lokatorzy mogli wrócić do swoich mieszkań. Zniszczeniu uległo tylko jedno pomieszczenie, w którym znajdował się 60-letni mężczyzna.

Ogniem zajęło się najpierw łóżko, na którym prawdopodobnie przebywał właściciel mieszkania. Mężczyzna był nieprzytomny, doznał także poważnych poparzeń ciała. Trafiał do szpitala w Makowie Mazowieckim. 60-latek żyje, jednak na razie nie posiadamy informacji co do jego stanu.

Przyczyną pożaru było najprawdopodobniej zaproszenie ognia. **kuj**



Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Makowie Maz. otrzymała zgłoszenie o pożarze w sobotę (2 grudnia) około godz. 20.15. Na miejsce wyruszyły cztery jednostki: dwie z komendy oraz OSP Karniewo i OSP Węgrzynowo (20 osób).

Strażacy weszli w apartamenty oddechowców do mieszkania na drugim piętrze, gdzie zlokalizowany był pożar. Zostali

Jednego dnia

## Potrącona piesza, kierowca w rowie

Na terenie powiatu pułtuskiego 5 grudnia doszło do dwóch zdarzeń drogowych. W Pułtusku została potrącona piesza, w gminie Obryte – samochód wpadł do rowu.

Kierujący mini cooperem 30-letni mieszkaniec powiatu ciechanowskiego, jadąc ul. I. Daszyńskiego w Pułtusku, nie ustąpił pierwszeństwa 61-latkowi, znajdującemu się na oznakowanym przejściu dla pieszych. Poszkodowana kobieta została przewieziona do pułtuskiego szpitala. Kierujący był trzeźwy.

- W trakcie badań, na szczęście, nie stwierdzono u kobiety obrażeń i mogła opuścić placówkę medyczną – powie-

działa kom. Milena Kopczyńska, oficer prasowy KPP w Pułtusku.

Tego samego dnia, wcześniej, doszło do zdarzenia drogowego na trasie Pułtusk – Psary. Kierowca osobówki, 82-letni mieszkaniec gminy Obryte, nie dostosował prędkości do trudnych warunków oraz śliskiej nawierzchni, wpadł w poślizg, a następnie zjechał do przydrożnego rowu. Na szczęście, nie odniósł obrażeń.



FOT. KPP W PUŁTUSKU

Zderzenie osobówek

## Młoda kobieta i starszy mężczyzna w szpitalu

Na drodze wojewódzkiej Klukowo – Nowe Miasto, w Klukówku, w gminie Świercze rano 7 grudnia nastąpiło zderzenie opla z jadącym z naprzeciwka volkswagenem. Kierowcy: 21-letnia kobieta i 67-letni mężczyzna odnieśli poważne obrażenia.

Kierująca oplem 21-letnia kobieta, na prostym odcinku drogi, po zakończeniu manewru wyprzedzania samochodu ciężarowego, wpadła w poślizg. Nie udało jej się zapanować nad pojazdem i doprowadziła do czołowego zderzenia z prawidłowo jadącym z przeciwnego kierunku volkswagenem, którym kierował 67-letni mieszkaniec gminy Świercze.

- Kierowcy byli trzeźwi, z poważnymi obrażeniami ciała zostali przewiezie-

ni do szpitala w Płońsku – przekazała informację kom. Milena Kopczyńska, oficer prasowy KPP w Pułtusku.

Do zderzenia aut doszło przed godziną 7. Na miejsce przybyli policjanci, strażacy z KP PSP w Pułtusku i OSP Świercze, zespoły ratownictwa medycznego.

- Dziś o godzinie 6:20 na drodze wojewódzkiej nr 620 na trasie Klukowo-Nowe Miasto doszło do wypadku

samochodowego z udziałem dwóch aut osobowych. W wyniku zdarzenia dwie osoby zostały przetransportowane do szpitala. Nasze działania polegające na udzieleniu pierwszej pomocy oraz zabezpieczeniu i uprzątnięciu miejsca zdarzenia zakończyliśmy przed godziną 10 – poinformowała Ochotnicza Straż Pożarna w Świerczach; to była dla niej 69 interwencja w tym roku.

- Pośpiech prowadzi do nieostrożności, a to z kolei może doprowadzić do niebezpiecznych zdarzeń na drogach – przypominała kom. Milena Kopczyńska i zaapelowała o ostrożność, rozagę, zmianę techniki prowadzenia pojazdu, wolniejszą podróż i stosowanie zasady ograniczonego zaufania. **IK**



FOT. KPP W PUŁTUSKU

## Uderzył tak, że wypadł silnik

Takiego zakończenia podróży 34-letni kierowca zapewne się nie spodziewał. Jadąc fiattem wpadł w poślizg, po czym uderzył w drzewo. Do zdarzenia doszło rano, 7 grudnia w Winnicy (powiat pułtuski).

34-latek jechał sam po godzinie 9 ulicą Szkolną w Winnicy drogą relacji Winnica – Pokrzywnica. Uderzył w drzewo z taką siłą, że aż z auta wypadł silnik. Mężczyzna został przewieziony do pułtuskiego szpitala. Był trzeźwy. Na szczęście, nie doznał poważnych obrażeń, choć sytuacja wyglądała groźnie.

Jej przyczyną było niedostosowanie prędkości do warunków panujących na drodze. Z pomocą kierowcy przyszli strażacy i policjanci oraz pogotowie.

- Warunki pogodowe wymagają od kierowców szczególnej ostrożności i wzmożonej koncentracji. Opady śniegu, marznącego deszczu i niska temperatura powodują, że nawierzchnia asfaltowa staje się mokra, śliska i pokryta rozjeżdżonym śniegiem, pod którym może znajdować się lód, co w połączeniu z brawurą może być oplakane w skutkach. Właśnie przekonał się o tym 34-letni kierowca fiata – mówi kom. Milena Kopczyńska, oficer prasowy Komendy Powiatowej Policji w Puł-

tusku. Dodaje: - Na kierowcę nałożono mandat karny w wysokości 500 zł.

Przypomina, że możemy zwiększyć swoje bezpieczeństwo na drodze poprzez przestrzeganie zasad ruchu drogowego, technik kierowania pojazdami, odpowiedzialne zachowanie, a także odpowiednie wyposażenie naszego pojazdu. **IK**



FOT. KPP W PUŁTUSKU

Stwarzał zagrożenie dla siebie i innych

## Uderzył w beczkwóz

Żuromińska policja interweniowała w miejscowości Młudzyn (gm. Żuromin), gdzie 25-latek rozpędzonym seicento uderzył w ogrodzenie, ale nawet to nie zatrzymało pojazdu.

W piątkową noc (1 grudnia), tuż po godz. 21 żuromińska policja otrzymała zgłoszenie od właściciela jednej z posesji w Młudzynie, który poinformował, że przez płot wjechało rozpędzone seicento i uderzyło w beczkwóz. Na miejsce skierowano służby, także straż oraz karetkę pogotowia. Przypomnijmy, że ze względu na utrzymujące się ujemne temperatury drogi, zwłaszcza te mniej uczęszczane, są nadal oblodzone. Policjanci ustalili, iż 25-letni kierowca, jadąc z nadmierną prędkością, wypadł z jezdni i doprowadził do zderzenia z ogrodzeniem, ale jechał na tyle szybko, że to nie zatrzymało rozpędzonego

samochodu. Zatrzymał się dopiero na tyle zaparkowanego na posesji beczkwózu.

25-latek, mieszkaniec pow. bełchatowskiego, został przewieziony do szpitala w Żurominie, gdzie poddano go badaniu na zawartość alkoholu w wydychanym powietrzu.

Miał 2 promile. Po obserwacji, w wyniku której lekarze stwierdzili, że nie odniósł on poważnych obrażeń, został przewieziony przez policję do PDOZ (Pomieszczenia Dla Osób Zatrzymanych) w Mławie. Mężczyzna nie posiadał w ogóle uprawnień do prowadzenia pojazdów. Jeszcze dziś (sobota, 2 grudnia) usłyszy zarzuty. Za swoje czyny odpowie przed sądem. Grozi mu do 3 lat pozbawienia wolności. Co więcej, będzie musiał pokryć szkody, które wyrządził mieszkańcom Młudzyna. **kuj**



**Pani  
Marcie Petrykowskiej**  
wyraży głębokiego współczucia  
oraz słowa wsparcia i otuchy  
z powodu śmierci

**MAMY**

składają  
Pracownicy  
Polikliniki MSWiA  
w Ciechanowie



Mistrzyni ortografii, Katarzyna Bugaj



Agata Korzeniowska i Katarzyna Stawicka

Katarzyna Bugaj zwyciężczynią Ciechanowskiego Dyktanda

## Chapeu bas, Panie Profesorze!

Przyznanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Ciechanowa było motywem wiodącym tegorocznego Dyktanda o Pióro prof. Jerzego Bralczyka. W sobotę, 9 grudnia w auli PANS przy ulicy Wojska Polskiego odbyła się już 8. edycja sprawdzianu ortografii. Niestety, obecność Profesora uniemożliwiła choroba. Mistrzynią ortografii, z imponującym wynikiem 99 pkt, okazała się pochodząca z Nowych Czerniec Katarzyna Bugaj, która w poprzednich edycjach wygrywała w kategorii „uczniowie i studenci”.

Treść dyktanda odczytał **Artur Barciś**. Aktor, któremu rozpoznawalność przyniosły takie produkcje jak: „Znachor”, „Historie Miłosne” czy „Człowiek z Żelaza”, oraz role w popularnych serialach „Miodowe lata” i „Ranczo”, wygłosił też interesujący i pełen humoru miniwykład na temat „dykcji”.

W dyktandzie jak co roku rywalizowali mieszkańcy naszego miasta, wśród nich m.in. uczniowie, studenci, dziennikarze, nauczyciele i urzędnicy. Zwyczajowo, tekst i kontekst dyktanda przygotowany został przez ciechanowskich polonistów, w tym organizatorów tego wydarzenia ze szkoły STO w Ciechanowie: Agatę Korzeniowską i Katarzynę Stawicką. Dyrektorka Społecznego Towarzystwa Oświatowego przyznała, że gdy chodziła do szkoły dyktanda były dla niej prawdziwą zimą.

- W szkole robiłam klasyczne błędy w czytaniu, przedstawiając chociażby litery „d” z „b”. Na początku przekładało się to na błędy w pisowni. Nie umiałam pisać bez błędów, ale jestem przykładem tego, że dzięki czytaniu książek i wyuczeniu się reguł ortografii można się z tym uporać. W dzisiejszej szkole nie przykładają się już takiej wagi do orto-

grafii jak dawniej. Może to i dobrze, bo ważne jest to, co młody człowiek ma do powiedzenia. Uważam jednak, że podstawowe zasady poprawnego pisania powinien znać każdy – wyjaśnia Katarzyna Stawicka.

W zgodnej opinii piszących - treść tegorocznego dyktanda nie była jakoś specjalnie trudna. Owszem, zapożyczenia z języka francuskiego mogły budzić wątpliwości, wielość pojawiających się „h” i „ch” wprawiało w lekką konsternację, a kwestie stawiania wielkich czy małych liter od dawna budzą spory; to jednak wprawni znawcy ortografii, a takich nie brakowało, sprostali zadaniu.

W poszczególnych kategoriach zwycięzcami zostali: open – **Katarzyna Bugaj** (99 pkt); uczniowie i studenci – **Magdalena Oczeł** (96 pkt); urzędnicy, nauczyciele, dziennikarze – **Magdalena Weiss** (97 pkt).

Tegoroczne dyktando w auli Państwowej Akademii Nauk Stosowanych zorganizował Urząd Miasta Ciechanów oraz Społeczne Towarzystwo Oświatowe – Koło Terenowe Nr 76 w Ciechanowie.

### Treść tegorocznego dyktanda

Grudniowy miniwykład o maksymalnym prawie honoru

*Honor to poważny temat, żadne tam - chciałoby się rzec - heheszki. Słowo ma potencjał, a jaki przepełniony wachlarz znaczeń! Z historii idei honoru wylania się niezachwiana wiara w zasady moralne i niekwestionowany prestiż. Mimo upływu wieków rolę życiowego drogowskazu doskonale może wsak odgrywać moralny kodeks wzorowany na ponadczasowym etosie japońskich samurajów.*

*Honor to także hojność w okazywaniu grzeczności, co przeciwstawia go chuligaństwu i rozhulanemu chamstwu. Przykłady niehonorowych postaw można by mnożyć: dyshonorem jest między innymi niebranie odpowiedzialności za błędy czy niebłahe uchybienia. Za hańbę uważano niegdyś spoufalanie się z ludźmi nie najwyższego stanu. Honor w znaczeniu karty starszej od dziesiątki to może nie najpopularniejsze, ale też warte odnotowania użycie pojęcia. Zachowaniami honorowymi są niewątpliwie odwaga i unikanie niedyskrecji, niehonorowymi natomiast tchórzostwo i plotkarstwo.*

*Na koniec creme de la creme nasze spotkanie: mamy honor gratulować Szanownemu Patronowi naszego dyktanda nowo nabytego Honorowego Obywatelstwa Gminy Miejskiej Ciechanów. Chapeau bas, Panie Profesorze!*

erem



Koleje Mazowieckie

# Rabat 10% na bilety KM!

## Kup bilet okresowy przez aplikację KM i podróżuj taniej!

Przedłużamy promocję  
do 29 lutego 2024!

Złap rabat w apce KM  
i korzystaj z tańszego biletu!

-10%

# Sonda „Tygodnika” Jesteśmy w Unii, czy jesteśmy Unią?

Niektórzy pewnie zapytają – a co to za różnica? Rzecz w tym, że fundamentalna. I to właśnie pytanie stanowi oś podziału pomiędzy zwolennikami, a sceptykami naszej obecności w tej strukturze. To tak jak w małżeństwie – albo mamy wspólność majątkową, albo spisujemy intercyzę.

Obecnie to niemal dwudziestoletnie małżeństwo zdaje się mieć lekki kryzys. To znaczy oni nas nadal chcą, i to jeszcze bliżej, a w nas odzywa się trochę ten dawny kawalerski stan. Co niektórym

przydałoby się jednak trochę tej wolności. Co prawda obiecywaliśmy im tę wierność w tym 2004 roku, ale przecież to już nie jest ta sama Unia, co wtedy. Zmieniła się, osacza nas coraz bardziej

i próbuje od siebie uzależnić. Fakt, dobrze się wżeniliśmy, dzięki niej podniosła nam się stopa życiowa, majątek nam się powiększył, a i pozycja całkiem wzrosła. No ale w sumie to już teraz sami moglibyśmy dać radę.

Albo i nie. Póki co trochę się boimy odejść. Fajnie nam było przez te dwie dekady, samemu na pewno będzie, przynajmniej na początku, trochę trudniej, poza tym trochę nas ci ruscy stresują. Razem jednak rażniej. No ale z jednej

strony ruscy, a z drugiej Niemcy. A co my, pantoflarze, żeby znowu być pod ich butem? Nie dość, że się rządzą, to jeszcze nas wiecznie pouczają. No i to euro – fajnie mieć w portfelu, ale jednak obok złotych. Jak tak dalej pójdzie, znów będziemy jak dzieci w szkole – nawet o wyjście do toalety trzeba będzie pytać. Chęć nie chcąc musimy sobie zadać to pytanie – jesteśmy z nią, czy jesteśmy jednością?

Wiadomo, kto w Polsce jest kawalerem i w tym małżeństwie czuje się nieswojo. Unia to jednak dla nich obcy stan. Większość z nas to jednak nadal mentalni mężowie, chociaż nie bez wątpliwości. Taki Jarosław i jego paczka to mężowie z konieczności, zaś Donald i jego paczka – mężowie przykładni. Konfederaci pewnie chcieliby rozvodu, zaś Lewica jest bardziej unijna niż sama Unia.

Za chwilę przestawi się wajcha – w chwili publikacji tych słów, będzie już pewnie nowy rząd. Oznaczać to może zielone światło dla większej integracji, choć nie można wykluczyć, że status quo zostanie jednak zachowane. Zapytalibyśmy prezydenta, ale on pojechał załatwiać nam olimpiadę. W tej sytuacji o zdanie pytamy mieszkańców naszego regionu. Może to i lepiej.

## Adam Knochowski, pułtuszczanin, radny Rady Miejskiej w Pułtuskach:

- Położenie geograficzne Polski nie sprzyja, niestety, naszym stosunkom z sąsiadami. Historycznie mieliśmy z nimi mnóstwo kłopotów i zdarzało się, że czyhano na nasz upadek, żeby włączyć ziemie należące do Polski do ziem sąsiadów.

Niemniej jednak sytuacja ta zmieniła się za czasów rządów Platformy Obywatelskiej, kiedy to stosunki międzynarodowe z sąsiadami mieliśmy wzorowe, a to połowa sukcesu w polityce zagranicznej. Obecnie zwolennicy partii jeszcze przez kilka dni rządzącej często poddają w wątpliwość chęć posiadania dobrych stosunków z Rosją czy Niemcami. Niestety, nasze położenie geopolityczne wymaga, żeby z sąsiadami lub, jak to niektórzy mówią: „wrogami”, mieć poprawne stosunki. Nawet z Rosją musimy się w pewnych kwestiach dogadywać i, pomimo toczącej się obecnie wojny z Ukrainą, układać, bo nie jesteśmy „zieloną wyspą” i musimy gospodarczo pewne produkty importować i w mniejszym stopniu eksportować. Dlatego też instytucja zwana Unią Europejską jest najlepszym obecnie rozwiązaniem dla takich państw jak Polska. W UE są reprezentowane interesy, zarówno Polski, jak i Niemiec, Czech czy Słowacji i wielu innych krajów. Unia jest gwarantem stabilizacji i bezpieczeństwa. Pytanie do tych, którzy sądzą, że powinniśmy z Unii wyjść: Jeśli nie Unia, to co? Według mnie powinniśmy należeć do Unii i jest to nasza gwarancja bezpieczeństwa, zarówno gospodarczego, jak i politycznego i militarnego. Nie mamy innej

FOT. ARCHIWUM PRYWATNE



rozsądnej alternatywy. Poza tym Unia daje wiele możliwości dla młodych ludzi, dla przedsiębiorstw itd. Świat dzięki Unii staje się dla nas miejscem życia i pracy. Odpowiedź na pytanie, czy jesteśmy w Unii czy jesteśmy Unią, nie jest jednoznaczna. Obecna władza doprowadziła do tego, że obraz Unii został zniekształcony i pokazywany w pejoratywnym świetle. Wszystko czego dokonał Donald Tusk jako premier RP i przewodniczący w Parlamencie Europejskim postawiło Polskę w bardzo dobrej sytuacji i można było wówczas załatwić mnóstwo spraw dla Polski i to pan Tusk uczynił. Jestem zwolennikiem twierdzenia, że jesteśmy Unią i ja się z tym stwierdzeniem identyfikuję. Często podróżuję, zarówno służbowo, jak i prywatnie po Unii i mam doświadczenie z lat poprzednich, kiedy na granicach byliśmy traktowani jako obywatele drugiej kategorii. Nigdy więcej takich doznań. Znajdą się oczywiście ludzie, którzy nie podróżują i dla nich to nie jest istotne, ale proponuję pomyśleć o dzieciach i wnukach, a nie tylko o sobie. Co do przekonania, że Niemcy dyktują tempo przemian w UE, to faktycznie tak jest. Niemcy były zawsze liderem UE i jej jednym z niewielu założycieli. Przypomnijmy sobie, że Unia powstała jako Europejska Wspólnota Węgla i Stali, a dopiero potem przerodziła się w sojusz polityczno-gospodarczo-społeczny. Oczywiście, Niemcy jako państwo nie mogą same decydować o sprawach Unii, a fakt, że mają sprawny polityków w niej zasiadających, to już inna kwestia. Obecnie odchodząca, na szczęście, władza nie potrafiła się odna-

leż w strukturach międzynarodowych. Brakowało kadr i mężów stanu, którzy potrafiliby tak jak Donald Tusk stać się pierwszą osobą w Unii Europejskiej. Długo będziemy czekali na taki moment w przyszłości. Pozdrawiam wszystkich zwolenników Unii Europejskiej i apeluję: nie dajmy się z niej wyrzucić, a tym bardziej nie pozwólmy, byśmy na własne żądanie zostali z niej usunięci.

IK

## Piotr Tarka, mieszkaniec Ciechanowa:

- Unia Europejska, której jesteśmy częścią, przez ostatnie lata bardzo się zmieniła. To nie ta sama organizacja, do której wstąpiliśmy w 2004 r. W tamtym czasie przyświecały tej instytucji zupełnie inne idee, skupiano się głównie na gospodarce. Obecnie Unia zaczyna coraz bardziej ingerować nie tylko w gospodarkę, ale głównie w politykę wewnętrzną poszczególnych państw. Dla mnie osobiście punktem zwrotnym w podejściu do samej Unii była sprawa KPO. Gdy władza zgadzała się na ustępstwa w wymiarze podziału pieniędzy pod warunkiem spełnienia przez dany kraj członkowski poszczególnych formalności, np. tzw. „praworządności”, znalazła kolejny sposób, by jeszcze bardziej ingerować w sprawy wewnętrzne danego kraju. Co się potem stało doskonale wiadomo, Bruksela stwierdziła, że w naszym kraju praworządność jest lamana i nie wypłaciła należnych nam pieniędzy. To bardzo niebezpieczny kierunek, w którym jak widać podąża Unia. Europa jako skupisko kilkudziesięciu niezależnych od siebie państw, nie jest w stanie i nie powinna próbować stworzyć czegoś na wzór Stanów Zjednoczonych, z jednym rządem federalnym i podległych mu stanów, które mają małą, ale jednak autonomię. Nie jestem osobiście przeciwnikiem obecności Polski w tej strukturze, ale powinniśmy się zastanowić, czy chcemy Unii w kształcie federacji kilkudziesięciu państw współpracujących głównie w sferze gospodarczej, czy Unii, która uzależniałaby nas politycznie od centrali w Brukseli. Obecnie coraz częściej słychać głosy mówiące o konieczności zmiany samego traktatu unijnego. Uważam, że w żadnym wypadku nie powinniśmy się zgodzić na jakiegokolwiek zmiany, ponieważ jest to zamach na wolę obywateli. To ludzie z poszczególnych krajów zdecydowali, że chcą być członkiem organizacji, na takich a nie innych zasadach. Nie pytano nas, obywateli, czy po proponowanych zmianach chcemy być częścią tej Unii, którą się stanie po planowanych zmianach. Z drugiej strony wyjście z tej instytucji dla nas Polaków byłoby wielkim błędem. Przez ostatnie 17 lat, odkąd jesteśmy członkami Unii, nasz kraj wykonał niesamowity skok cywilizacyjny. Z trzeciorzędnej kraju staliśmy się liczącym się w tej części Europy jednym z liderów gospodarczych. Coraz częściej nazywa się Polskę „Tygrysem Europy”. Na pewno to nie zasługa rządu Tuska, czy Szydło i Morawieckiego. To właśnie dzięki Unii gospodarczo rozwijamy się coraz szybciej, nasza gospodarka całkiem nieźle sobie radzi, nawet w gorszych momentach. Niestety w tej beczce miodu jest też łyżka dziegciu, właśnie w postaci próby coraz większej integracji Unii i zacieśniania lub, jak nazwałby to ktoś inny, zniewalania Państw już nie gospodarczo, a politycznie.

IK

## Antoni Dybowski, student drugiego roku Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego na kierunkach: prawo, filozofia i socjologia:

- Gdy Polska wchodziła do Unii Europejskiej miałem zaledwie roczek. Siłą rzeczy nie mogę tego pamiętać, a tym bardziej czasów jak wyglądała Polska przed przystąpieniem do Wspólnoty. Ale łatwo to sprawdzić.

Na naszej obecności w Unii Europejskiej zdecydowanie zyskało polskie rolnictwo. Potężne dofinansowanie zrestrukturyzowało gospodarstwo. Przecież wcześniej polska wieś przypominała trochę tą z XIX w.

Czuje się Europejczykiem i nie wyobrażam sobie tego, że Polska mogłaby być dzisiaj poza Unią. Zresztą, widać to chociażby po problemach, które pojawiły się



## Cezary Szeski, nauczyciel w ZS nr 2 w Ciechanowie:

- Ostatnie lata rządów PiS, to proces powolnego i w pełni świadomego wyprowadzania Polski z Unii Europejskiej. Rząd i TVP próbowały przedstawić europejską wspólnotę narodów w jak najczarniejszych barwach. Osobiście jestem wielkim zwolennikiem ścisłej integracji, więc z troską i oburzeniem obserwowałem poczynania ustępującej władzy. W każdym podręczniku do wiedzy o społeczeństwie możemy przeczytać, że przynależność do międzynarodowych organizacji ogranicza suwerenność państw. Jednak korzyści, jakie przyniosła Polsce integracja z strukturami UE są ogromne. W ciągu kilkunastu lat dokonaliśmy skoku cywilizacyjnego. Zbliżyliśmy się pod względem organizacyjnym i ekonomicznym do najbogatszych państw Starego Kontynentu. Rozbudowaliśmy infrastrukturę, a poziom życia obywateli radykalnie wzrósł. Kolejnym krokiem, który powinniśmy zrobić, to wprowadzenie euro zamiast złotych. Przyjęcie wspólnej waluty dałoby szansę na jeszcze szybszy rozwój. Pamiętajmy, że Unia Europejska



jest nie tylko projektem gospodarczym ale też politycznym i społecznym. Ma zapewnić trwały pokój i równoprawną współpracę między państwami a także poszanowanie wspólnych wartości. Gdyby mieszkańcy Europy nagłe porzucili myśl o zjednoczeniu, groziłoby nam konflikty, wojny, spory terytorialne i gospodarcze. Dawne animozje i niesnaski mogłyby powrócić ze zdwojoną siłą. Musielibyśmy zapomnieć o przemierzaniu się bez wiz i innych ułatwień. Celniczy znów przeszukiwałby nasze bagaże, a na granicach stałyby długie kolejki samochodów. Zmiana miejsca pracy i zamieszkania byłaby bardzo utrudniona. Na szczęście Polacy są w większości zwolennikami pozostania naszego państwa w strukturach UE. Tempo i zakres dalszej integracji powinny być poddane szerokim konsultacjom społecznym. Zniechęcanie do Unii Europejskiej jest wbrew naszym interesom narodowym. Silna Unia to silna Polska.

IK

## Marta Daniłowska, mieszkanka powiatu makowskiego, radna Rady Powiatu w Makowie Mazowieckim:



- 1 maja 2004 r. Polska wraz z Cyprzem, Czechami, Estonią, Litwą, Łotwą, Malcią, ze Słowacją, Słowenią i Węgrami wstąpiła do Unii Europejskiej. Było to największe w historii rozszerzenie wspólnoty. Przyjęcie Traktatu z Lizbony to ostatnia duża reforma Unii Europejskiej, a dzisiaj ten związek gospodarczo-polityczny bardzo tej reformy potrzebuje. UE powinna inaczej spostrzegać unarodowienie państw członkowskich poprzez zrozumienie ich specyfiki. Wydaje mi się, że celem naszego społeczeństwa jest nie tyle dążenie do tradycyjnie rozumianej odrębności politycznej, co zachowanie własnej specyfiki kulturowej, która przesądza o tożsamości narodowej, a w tym zakresie UE ma jeszcze bardzo dużo do zrobienia. Nie można jednak całkowicie pomijać kwestii politycznych. Ambasador Wielkiej Brytanii i Irlandii Anna Clunes podczas posiedzenia Podkomisji ds. Konferencji o przyszłości Europy mówiła o nastrojach towarzyszących Brexitowi. Wskazała, że wielu Brytyjczyków uznało, iż „Zbyt wiele niepodległości przekazano Brukseli” w poszczególnych kwestiach oraz, że niepokoję obywateli jej kraju polegały na perspektywie podejmowania własnych decyzji, we własnym parlamencie, nad którym będą mieli bezpośrednią kontrolę i wpływ wyra-

żany poprzez oddane publicznie głosy. Oczywiście jest, że dołączenie naszego kraju do UE było przejawem suwerennej decyzji polegającej na zrzeczeniu się części przywilejów, by uzyskać określone korzyści ekonomiczne czy społeczne. Jednak należy mieć na uwadze możliwość przekroczenia akceptowalnych granic tolerancji rządów państw członkowskich w zakresie kształtowania właśnie tej polityki społecznej lub tożsamościowej. Unia Europejska poprzez fundusze rozwoju regionalnego wspiera równomierny rozwój państw członkowskich. Wiele krajów, w tym Polska, stało się beneficjentami netto pozyskiwanych środków, co przelożyło się na dynamizację handlu. Ponadto całkowita dezintegracja UE leży w interesie Rosji – na podzieloną Europę łatwiej wywierać polityczną i ekonomiczną presję. Polska powinna pozostać członkiem Unii Europejskiej, jednakże Unia powinna stać na straży poczucia suwerenności państw członkowskich oraz nie może przekroczyć kompetencji, do których pierwotnie upoważniono organy Wspólnoty. Dziś dużo mówi się o hegemonii niemieckiej i rzeczywistość tak jest, ale w kontekście gospodarczym. Niemcy dominują ekonomicznie w Europie i wiąże się to z ich wpływami politycznymi, i to od sprawujących władzę w naszym państwie zależy, jakie skutki będzie niosła ze sobą ta hegemonia w stosunku do naszych obywateli. Niektórzy twierdzą, że kryzys organów decyzyjnych UE spowodował wstąpienie Niemców w odgrywanie roli centrum. UE przeżywa dziś najgłębsze spiętrzenie kryzysów od początku integracji europejskiej, jednak mam nadzieję, że pozostanie ona wysoko zinstytucjonalizowanym miejscem wspólnego podejmowania decyzji w oparciu o zaakceptowane zasady.

IK

## Mariusz Osica, pułtuszczanin, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Pułtuskach:

- O członkostwo w Unii Europejskiej Polska zabiegała od roku 1994 roku. W maju 2004 roku cieszyliśmy się z przystąpienia do Unii Europejskiej. W założeniach do zasad europejskich należy: poszanowanie praw człowieka oraz godności ludzkiej, wolność, demokracja, praworządność oraz równość oraz, najważniejsze, Unia Europejska efektywnie działa na rzecz pokoju i bezpieczeństwa. I to właśnie tymi zasadami Polacy kierowali się, przystępując do UE. Silne przywództwo Niemiec w UE pozwoliło temu państwu na kreowanie polityki całej Europy. Niestety, Niemcy kierują się tylko własnym interesem, w kluczowych sprawach nie liczą się z głosami mniejszych państw, w tym Polski. Uważam, że musimy prowadzić twardą politykę wobec Niemiec. W ostatnich latach

udowodniliśmy, że Polska potrafi być i jest konkurencyjną gospodarczo wobec Niemiec, co, niestety, denerwuje naszego sąsiada. Przykładami są plany inwestycyjne związane z portami w Świnoujściu, portem lotniczym CPK, portem rzeczonym w Elblągu i regulacją rzeki Odry po naszej linii brzegowej, budowa elektrowni atomowej, dzięki której prąd będzie dużo tańszy. Realizacja tych inwestycji to duże środki finansowe dla Polski i zwiększenie niezależności energetycznej, dlatego rozwój gospodarczy naszego kraju drażni sąsiadów i robią wszystko, aby zatrzymać te inwestycje. Tak, chcemy być w Unii Europejskiej, ale opartej na równym traktowaniu państw członkowskich z zachowaniem ich autonomii.

IK



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Miasto i ZKM na zakupach

# Nowe autobusy w Ciechanowie

Na ulice Ciechanowa wyjechało aż 6 zakupionych autobusów miejskich, w tym 2 elektryczne. Wszystkie są klimatyzowane, zróżnicowane pod względem wielkości i dostosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami.



Prezes ZKM Waldemar Kiciński i prezydent Ciechanowa Krzysztof Kosiński

Zakupione miejskie autobusy są już na ulicach Ciechanowa. Wszystkie są wyposażone w elektroniczny system informacji pasażerskiej, łączność alarmową kierowcy z dyspozytorem oraz system lokalizacji pojazdu, współpracujący z tablicami elektronicznej informacji pasażerskiej na przystankach. Autobusy są klimatyzowane, co zwiększy komfort

podróżnych. Wszystkie są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

## Racjonalnie i oszczędnie

– Zdecydowaliśmy o zakupie zróżnicowanych pod względem wielkości pojazdów. Dwa z nich to duże autobusy

mogące przewozić do 63 pasażerów każdy, kolejne cztery to pojazdy klasy mini i midi. Dzięki temu optymalizujemy ofertę przewozową spółki tak, by na trasy wyjeżdżały autobusy

Smart Auto mają po 24 miejsca siedzące i 32 miejsca stojące. Przy wejściach do autobusów nie ma stopni, co ułatwia wsiadanie i wysiadanie podróżnym. Autobusy zostały wniesione aportem do majątku Zakładu Komunikacji Miejskiej przez Gminę Miejską Ciechanów. Miasto pozyskało na ich kupno środki z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach drugiej edycji programu „Zielony Transport Publiczny”.

## Zoptymalizowane do potrzeb

Dwa autobusy Mercedes CITARO mają 42 miejsca siedzące i 21 stojących oraz miejsce do przewozu osób na wózku.

Dwa pojazdy Mercus Sprinter należą do klasy MINI. Posiadają po 15 miejsc siedzących i 27 stojących.

## Powiększy się flota elektryków

– To pierwszy tak duży jednorazowy zakup. Na ulicach miasta mamy obecnie trzy autobusy elektryczne, a czwarty już jest produkowany i trafi do nas w połowie przyszłego roku. Zachęcamy wszystkich do korzystania z komfortowego, bezpiecznego i nowoczesnego miejskiego transportu publicznego. Warto zauważyć, iż od 10 lat ceny biletów są w Ciechanowie niezmiennie – mówi prezydent Ciechanowa Krzysztof Kosiński.

Zakład Komunikacji Miejskiej dysponuje łącznie 36 pojazdami, które obsługują 14 linii komunikacyjnych. W przyjętym na listopadowej sesji Rady Miasta budżecie Ciechanowa na nadchodzący rok zabezpieczono kolejne 2 mln zł na unowocześnienie floty miejskich autobusów.

AZ



Władze miasta podpisują umowy z wykonawcami

# Będą kolejne modernizacje ulic w Ciechanowie

Ulice: Nadrzeczna, Dolna, zabytkowa część Pułtuskiej, Jaśminowa, Malinowa, Bohaterów Września, Baczyńskiego i Wiklinowa przejdą kompleksowe modernizacje. Miasto właśnie podpisało umowy z wykonawcami. Wpłynęły też oferty na przebudowę ul. Śmiecińskiej. W tej ostatniej oraz w ul. Nadrzecznej pojawią się ścieżki rowerowe. Remont przejdzie również chodnik przy ul. Zamkowej. Prace ruszą wczesną wiosną.

Miasto przystępuje do kolejnych remontów dróg. W ratuszu zakończyły się już postępowania przetargowe, wyłoniono wykonawców i podpisano z nimi umowy. To oznacza, że remonty ruszą niebawem, jak tylko pozwoli na to pogoda.

## Nowa ścieżka dla rowerzystów

– Kontynuujemy prace nad kolejnymi ulicami w mieście. Centrum miasta zyska ścieżkę rowerową dzięki przebudowie ul. Nadrzecznej. Będzie komfortowa i bezpieczna – powiedział prezydent Ciechanowa Krzysztof Kosiński.

W północnej części ul. Nadrzecznej powstanie nowy, dwukierunkowy ciąg pieszo-rowerowy z nawierzchnią asfaltową. Po stronie południowej wybudowany będzie chodnik.

## Reorganizacja ruchu w centrum

Ul. Nadrzeczna będzie miała nową, solidną nawierzchnię z betonu asfaltowego.

Wegowego. Wykonana zostanie nowa podbudowa drogi i kanalizacja deszczowa. Przygotowany już projekt zakłada wprowadzenie jednokierunkowego ruchu pojazdów od ul. Wodnej do ul. Wojska Polskiego. Dzięki temu możliwe będzie stworzenie miejsc parkingowych na odcinku drogi, gdzie prowadzone są działalności gospodarcze.

Nową nawierzchnię, kanalizację deszczową, chodnik i oświetlenie zyska sąsiadująca z ul. Nadrzeczna ul. Dolna, dochodząca do placu Jana Pawła II.

W obu lokalizacjach chodniki zostaną wykonane z granitu, by nawiązywały stylistyką do istniejących ciągów komunikacyjnych na placu przed ratuszem. Z jego architekturą spójne będą też lampy.

## Udogodnienia dla pieszych

W centrum wyremontowany będzie też chodnik wzdłuż ul. Zamkowej. Nowa nawierzchnia powstanie na odcinku od mostu na Łydni do ul. Gostkowskiej (po stronie zamku). Prace przeprowadzi ciechanowska firma PHU PROMENADA.

z odpowiednią do zapotrzebowania liczbą miejsc. Jednocześnie oszczędzamy paliwo i dbamy o środowisko – podkreślił Prezes ZKM Ciechanów Waldemar Kiciński.

## Niskopodłogowe i wygodne

Pojazdy o napędzie elektrycznym marki GRANTON firmy ZONSON

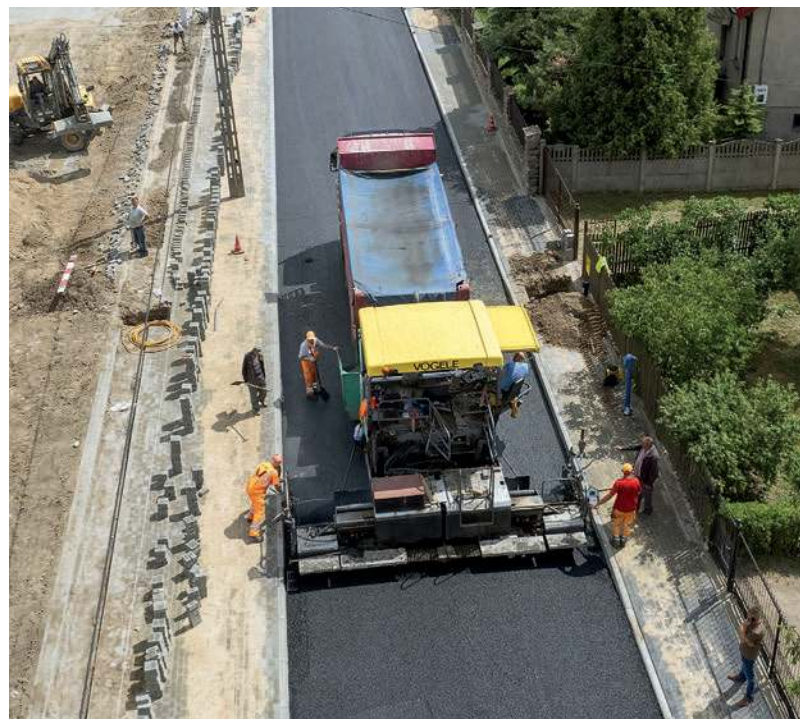
budowana zostanie jezdnia, powstanie nowy chodnik i kanalizacja deszczowa.

## Ul. Jaśminowa i Malinowa

Kolejna droga na osiedlu „Słonecznym” zyska równą nawierzchnię z kostki brukowej, kanalizację deszczową, dwustronny chodnik i oświetlenie typu LED. Prace wykona firma PDG Sp. z o.o. z Baboszewa – ta sama, która przeprowadzi remont ul. Nadrzecznej, Dolnej i części Pułtuskiej. W ul. Malinowej nowa nawierzchnia i chodniki zostaną wykonane z kostki. Na jej przebudowę miasto pozyskało dofinansowanie od samorządu Mazowsza w ramach „Instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju Województwa Mazowieckiego”.

## Bruk na Pułtuskiej

Na odcinku od posesji nr 17 do posesji nr 31 zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków odtworzony będzie bruk z kamiennymi krawężnikami. Prze-



## Na „Zachodzie” i „Kargoszynie”

W ratuszu zakończyło się też postępowanie przetargowe i już podpisano umowę z wykonawcą (Zakładem Usługowo-Handlowym SEBUD z Ciechanowa) na remont ul. Bohaterów Września i ul. Baczyńskiego. Będzie kosztował 2,3 mln zł.

Na ul. Bohaterów Września obejmie pół kilometra drogi. Zyska ona nową nawierzchnię z asfaltu. Wyremontowane będą chodniki po obu stronach jezdni, krawężniki oraz zatoki autobusowe.

Na ul. Baczyńskiego nowa nawierzchnia pojawi się na odcinku od skrzyżowania z ul. Sienkiewicza w kierunku skrzyżowania z ul. Słonimskiego (odcinek ok. 220 m). Wymieniona będzie część krawężników.

## Osiedle „Kwiatowe”

Do ratusza wpłynęły też już oferty na wykonanie prac w ul. Śmiecińskiej, która przejdzie przebudowę na odcinku od skrzyżowania z ul. Towarową do skrzyżowania o ruchu okrężnym ul. Kurzyńskiego z ul. Siewną i ul. Sławką. Zmodernizowane będą dwa skrzyżowania: z ulicą Działkową i z ulicą Starowiejską. Droga będzie odwodniona, wykonana zostanie nowa nawierzchnia z mieszanki mineralno-asfaltowej i chodnik po obu jej stronach. Powstanie w niej też 800 m ścieżki rowerowej, co pozwoli skomunikować ruch rowerowy z istniejącą infrastrukturą dla jednośladów w pętli miejskiej. Ciąg pieszo-rowerowy będzie wybudowany na odcinku ponad 160 m. Ustawione zostaną 4 przystanki autobusowe wyposażone w wiaty do obsługi dwóch linii komunikacji miejskiej. Droga będzie oświetlona, a dodatkowo doświetleniem objęte będą przejścia dla pieszych.

AZ

Pożar za pożarem w pow. zuromińskim

## Zapalił się drewniany dom

Strażacy z powiatu zuromińskiego już po raz trzeci w ciągu tygodnia interweniowali w związku z pożarem domu jednorodzinne. Podobnie jak w poprzednich przypadkach, ogień wyostał się przewodem kominowym.

W sobotę (9 grudnia br.) około godz. 9 doszło do pożaru w budynku mieszkalnym jednorodzinny, drewniany w Przeradzu Małym. Jak informuje straż, zapaliła się cześć ściany drewnianej i belki, prawdopodobnie od rury wyprowadzającej spaliny z pieca, tzw. śmieciucha.

- Domownicy sami podjęli skuteczną próbę gaszenia i przygasili pożar. Strażacy natomiast dogasili pożar, sprawdzili palące się wcześniej miejsca za pomocą kamer termowizyjnych oraz monitorowali pomieszczenia w domu na

FOT. KP PSP ZUROMIN



obecność substancji niebezpiecznych w powietrzu. W budynku mieszkały 3 osoby, którym nic się nie stało. O zdarzeniu powiadomiono Urząd Gminy w Lutocinie - informuje Tomasz Welenc, oficer prasowy KP PSP w Zurominie.

W związku z zaistniałą sytuacją strażacy musieli rozebrać fragmenty ścian oraz sufitu w pobliżu rozszczelnionej rury. Domownicy otrzymali zalecenie,

aby nie używać pieca do czasu sprawdzenia całej instalacji przez osoby uprawnione.

W akcji gaśniczej brało udział sześć zastępów straży: dwa zastępy PSP w Zurominie, OSP Przeradz Mały, OSP Lutocin, OSP Biezuń oraz OSP Poniato. Na miejscu była także policja i pogotowie energetyczne. Strat jeszcze nie oszacowano.

Strażacy apelują o zainstalowanie w domach czujników czadu i dymu. Wskazują, że w przypadku wszystkich trzech zdarzeń w tym tygodniu do rozwinienia pożaru doszło za dnia. Gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w nocy mogłoby to się skończyć tragicznie.

ku

## Kierowca z wielkimi promilami

W zeszły weekend zatrzymany został kierowca, który spowodował kolizję mając w organizmie ponad 3,2 promila alkoholu.

- Przed godz. 12.00 dyżurny płońskiej komendy otrzymał zgłoszenie o zdarzeniu drogowym, do którego doszło w Płońsku na skrzyżowaniu ul. Kopernika z ul. Płocką. Skierowani na miejsce policjanci ustalili, że gdy kierująca chevroletem 28-latką zjeżdżała z ronda w ul. Płocką, w tył jej auta uderzył osobowy volkswagen. Od 37-letniego kierowcy w czu było alkohol. Przeprowadzone przez funkcjonariuszy badanie stanu

trzeźwości wykazało w jego organizmie ponad 3,2 promila. Do tego okazało się, że mężczyzna nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami, a jego auto nie ma aktualnego, ważnego badania technicznego, ani wymaganego ubezpieczenia. Na szczęście w spowodowanym przez pijanego kierowcę zdarzeniu nikt nie ucierpiał - poinformowała kom. Kinga Drężek-Zmysłowska z KPP w Płońsku.

37-latek odpowie zarówno za jazdę w stanie nietrzeźwości, jak i kierowanie pojazdem bez wymaganych uprawnień. Poniesie również konsekwencje związane z brakiem przeglądu technicznego auta i obowiązkowego ubezpieczenia. Grożą mu 3 lata więzienia, co najmniej kilkuletni zakaz prowadzenia pojazdów mechanicznych i wysokie kary pieniężne. **RK**

Powiat Ciechanowski

## Kreatywni i pomysłowi

Aż 40 prac związanych z okresem zbliżających się świąt przygotowanych przez osoby z niepełnosprawnościami, podopiecznych domów opieki, wpłynęło na konkurs pn. „Tradycyjne ozdoby na Boże Narodzenie” zorganizowany przez ciechanowskie starostwo. W środę, 6 grudnia w sali konferencyjnej odbyło się wręczenie nagród.

Konkurs podzielono na kilka kategorii. I tak, jury przyznało wyróżnienia w kategoriach: figurki, łańcuchy, jeże

ludowe, gwiazdki, pajaki ludowe, stroiki, bombki, pierniczki, szopki.

Jak podkreślają jurorzy - Grażyna Czerwińska, Monika Gwoździak, Barbara Wojciechowska, Ludwik Jurkiewicz - wybór najciekawszych prac wcale nie był łatwy i jednoznaczny. - Wszystkie prace były oryginalne i starannie przygotowane, niektóre zaskakiwały pięknem i kreatywnością - zgodnie przyznali członkowie komisji konkursowej.

Dzień podsumowania konkursu i przyznania wyróżnień był szczególny. W siedzibie starostwa zjawili się: uczestnicy, autorzy prac, opiekunowie, dyrektorzy, kierownicy oraz pracownicy domów społecznych.

erem

Płońsk

## Mikołajki w Paryżu

Starostwo Powiatowe w Płońsku zorganizowało w leśniczówce Paryż (w okolicach Sochocina) Mikołajki dla rodzin zastępczych.

- Robiliśmy pierniczki, lepiliśmy pierogi, byliśmy z panem leśniczym Arkiem Oliszewskim w lesie, bawiliśmy się z Piotrem Jezierskim... (...) miałam okazję spotkać się i porozmawiać z opiekunami. Mogę powiedzieć, że rodziny zastępcze, to takie moje „dziecko”, oczko w głowie. Mam ogromny szacunek i podziw dla ludzi, którzy jako rodziny zastępcze zawodowe wykonują swoją pracę 24 godziny na dobę. To ogromny trud i odpowiedzialność - przekazała starosta Elżbieta Wiśniewska.

Starosta poinformowała, że w grudniu 2018 roku nie było w powiecie żadnej rodziny zawodowej. Aktualnie są takie 4, a także rodzinny dom dziecka prowadzony dla 9 dzieci przez Magdalenę Wacko z mężem. W rodzinach zastępczych zawodowych wychowuje się 25 dzieci. We wszystkich typach rodzin zastępczych, także niezawodowych spokrewnionych i niespokrewnionych z dziećmi - 117 (do 18 roku życia).

- Dla porównania, w trzech naszych domach dziecka przebywa obecnie 40 dzieci.

Pieczą zastępczą jest ważnym zadaniem powiatu, a rodzinna pieczę zastępcza w szczególności. Wszystkim naszym rodzinom życząc zdrowia, siły i beztrudności, o ile to przy tym charakterze pracy możliwe. I jak najwięcej satysfakcji i radości nie tylko od świąt. Dziękuję także pracownikom Powiatowego Cen-

trum Pomocy Rodzinie w Płońsku za pracę z rodzinami zastępczymi, tę na co dzień, i tę od świąt - dodała Elżbieta Wiśniewska. **RK**



FOT. STAROSTWO PŁONSK

Doziny, Liberadz

## Na taką drogę czekali nie tylko mieszkańcy tych wsi

Ponad 20 mln zł wydał powiat mławski na modernizację fragmentu swej drogi, na odcinku Doziny - Liberadz (gm. Szreńsk). Jak się przekonujemy, z tej inwestycji, niedawno zakończonej, zadowoleni są zarówno mieszkańcy tych wsi, jak też kierowcy miejscowi i „z Polski”.

To ważny szlak na drogowej mapie północnego Mazowsza. Wiedzie bowiem z Mławy do Szreńska, Radzanowa, Raciąży, Bieżunia, Sierpca, Płocka. Tędy przejeżdżają m.in. ciężkie samochody, które dostarczają pasze do ferm drobiu i bydła, i cysterny, które odbierają mleko z gospodarstw rolnych. Z tej drogi prowadzą odgałęzienia w kierunku ekspresowej S7.

W ramach tego przedsięwzięcia przebudowano most na rzece Sewerynce w Dozinach, a na tradycyjnym skrzyżowaniu w Liberadzu, gdzie dochodziło do niebezpiecznych wypadków, wykonano rondo. Ponadto na 2,2-kilometrowym odcinku wzmocniono i poszerzono (do 7 m) jezdnię oraz wykopano rowy odwadniające z przepustami. Do tego w Dozinach powstały obustronne chodniki, oddzielone od jezdni pasem zieleni, zatoki dla autobusów, parkingi wysepki spowalniające ruch kołowy.

Jest to jedna z kosztowniejszych inwestycji mławskiego samorządu powiatowego w ostatnich latach. Pochłonęła 20 mln 646 tys. zł, w tym 14 mln 250 tys. zł stanowiła dotacja z Rządowego Funduszu Polski Ład - Programu Inwestycji Strategicznych. Wkład własny powiatu wyniósł 5 ml 371 tys. zł, a udział gminy Szreńsk - 1 mln 25 tys. zł. **(kj)**



Tak wygląda wjazd do Dozin po przebudowie



Nagrody i wyróżnienia wręczał laureatom starosta Jan Kaluszkiewicz

**Serdeczne podziękowania**  
dla Pani Agnieszki Sitarskiej,  
Państwu Nalewajk  
sąsiadom, z m. Przewodowo-Majorat,  
Strażakom z Państwowej Straży  
Pożarnej z Pułtuska,  
Strażakom z OSP z Przewodowa  
Strażakom z OSP Gzy  
za okazaną pomoc  
i troskę naszej córce.

**Składają rodzice**

FOT. RED

Niedziela w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

# Kołędy Europy, nagroda Zygmunta, obraz Kossaka

W świąteczno-bożonarodzeniowym nastroju przebiegła miniona niedziela (10 grudnia) w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Na cyklicznym, comiesięcznym Koncercie Niedzielnym wystąpił Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego.



Roman Kochanowicz ze statuetką Zygmunta



jak: Dwór, zabudowania folwarczne, Oranżeria, Domek Ogrodnika oraz zrealizował projekty, które planowali Krasińscy: prace konserwatorsko-remontowe, którym poddano krypty grobowe Krasińskich oraz zabytkowe nagrobki na opinogórskim cmentarzu. W wyniku podjętych działań powstała tzw. „krypta trzeciego wieszcza”, gdzie umieszczono pomnik nagrobny Zygmunta Krasińskiego – inicjatywę podjętą już przez Adama Krasińskiego, która wcześniej nie doczekała się realizacji. 21 nagrobków na cmentarzu w Opinogórze osób związanych z rodem Krasińskich

(autora „Nie-Boskiej Komedii” i poety. W muzeum gromadzone są też pamiątki epoki napoleońskiej, co jest związane z tym, że ojciec wieszcza – Wincenty Krasiński był współorganizatorem i dowódcą 1 Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej, który to pułk wstąpił się m.in. brawurowym i skutecznym atakiem na wojska hiszpańskie pod Somosierrą. Wincenty Krasiński mianowany przez Napoleona generałem oraz obdarzony tytułem hrabiowskim, był przez pewien czas głównodowodzącym wojsk polskich w napoleońskiej Francji. Stąd też w Opinogórze Krasińskich (nadanej

skich i literackich. W rocznicę owej szarży Wojciech Kossak wraz z Michałem Gorstkinem Wywiórskim 30 listopada 1899 roku stanęli na placu boju w celu odbycia studiów terenowych. W styczniu 1900 roku artyści rozpoczęli pracę nad czterema szkicami (150 x 288 cm). Następnie z płótnami tymi Wojciech udał się do Warszawy w celu uzyskania zgody generalnego gubernatora, księcia A. Imertyńskiego na wystawienie wielkiej panoramy. Zgody jednak nie uzyskał. Mimo zaangażowania cesarza Wilhelma, który wstąpił się wówczas za Kossakiem, dzieło zostało uznane za zbyt niebezpieczne ze względu na jego patriotyczny wydźwięk. Tym samym motyw wielkiej szarży nie doczekał się upragnionego przez Wojciecha Kossaka uwiecznienia, lecz artysta wielokrotnie, w mniejszych kadrach, powracał później do tematu bitwy pod Somosierrą.

Opinogórski obraz przedstawia zdobycie ostatniej baterii w wąwozie Somosierry przez porucznika Andrzeja Niegołęwskiego i czterech szwoleżerów, z którymi zakończył słynną szarżę. Obraz nie był dotąd znany i publikowany. Istnieje inna wersja tej sceny z 1907 roku, publikowana w monografii Kazimierza Olszańskiego. Zapewne obraz pochodzi z tego samego okresu.

Obraz Wojciecha Kossaka, który Muzeum Romantyzmu w Opinogórze zakupiło, przez blisko 40 lat znajdował się w zbiorach dworu w Tułowicach. Zakupiony został w latach 80-tych od warszawskiego kolekcjonera (wcześniej w jednym z domów krakowskich, gdzie był według przekazanej informacji prze-

Licznie zgromadzona publiczność miała przyjemność wysłuchać kołęd z różnych krajów Europy. Śpiewacy pod dyktando Andrzeja Borzima zaprezentowali utwory z całej Europy: z Hiszpanii, Francji, Włoch, Węgier, Czech, Ukrainy, no i oczywiście nasze rodzime najbardziej znane i powszechnie śpiewane w okresie Bożego Narodzenia.

**\*Chór Kameralny Collegium Musicum UW** został założony w 1994 r. przez wykładowców, pracowników i absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego. Jest wolnym akademickim stowarzyszeniem, dającym amatorom szansę wykonywania muzyki na profesjonalnym poziomie, nawiązującym do średniowiecznej tradycji *collegium musicum*.

## Za propagowanie i kultywowanie

Miłym akcentem niedzielnej popołudnia w opinogórskiej Oranżerii było wręczenie corocznej Nagrody Zygmunta. To już 10. edycja tej nagrody, którą honoruje się osoby szczególnie zasłużone dla rozwoju Muzeum Romantyzmu. Jej laureatem został Roman Kochanowicz, były dyrektor muzeum w Opinogórze.

Roman Kochanowicz uzyskał rekomendację do nagrody za zasługi na rzecz rozwoju Muzeum Romantyzmu

w Opinogórze w trakcie prawie dwóch dekad pracy na stanowisku dyrektora Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, które uczyniły z instytucji placówkę rozpoznawalną na całym świecie oraz za kultywowanie i propagowanie idei oraz tradycji okresu romantyzmu, rodu Krasińskich i epoki napoleońskiej.

**\*Roman Feliks Kochanowicz**, historyk, muzeolog, konserwator zabytków, absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie w Toruniu, Politechnice Warszawskiej, Szkole Głównej Handlowej i Polskiej Akademii Nauk.

Drogę zawodową rozpoczął jako nauczyciel historii w LO w Ostrołęce. Przerwał nauczanie, by wraz ze Stefanem Gołębiowskim, byłym posłem i poetą, tłumaczem Horacego zorganizować Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu. Kierował nim przez 20 lat. Przez kolejne 3 lata (1995–1998) zarządzał zamkiem górnym w Niedzicy k. Czorsztyna. Przekształcił go z Domu Pracy Twórczej w Muzeum – Zamek, udostępniając zwiedzającym. W 1998 r. wrócił do Bieżunia, by przez 4 lata pełnić funkcję burmistrza. Następnie przez blisko 20 lat był dyrektorem Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Z dniem 24 lutego 2023 r. przeszedł na emeryturę.

W Opinogórze Roman Kochanowicz przywrócił w przestrzeni historycznej funkcjonujące dawniej obiekty, takie



Krasińskim przez Napoleona) zawsze panował kult Napoleona i szwoleżerów – część z nich po upadku cesarza i powrocie wojsk polskich do ojczyzny, zamieszkała w opinogórskim dworze.

W 1899 roku Wojciech Kossak powziął decyzję o namalowaniu wielkiej panoramy dla Warszawy. Po wielkim sukcesie namalowanych wcześniej panoram Racławice (1894) oraz Przejście przez Berezynę (1896) miało to być kolejne monumentalne dzieło ku pokrzepieniu zniewolonych serc narodu polskiego. Kossak zapragnął uwiecznić słynną szarżę szwoleżerów polskich pod Somosierrą. Dowodzony przez płk. Jana Kozietulskiego 3 szwadron 1 Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej 30 listopada 1808 r. dokonał brawurowego ataku na oddziały hiszpańskich wojsk powstańczych i otworzył Napoleonowi drogę do Madrytu. Starcie to przeszło do napoleońskich legend i zostało wielokrotnie uwiecznione w dziełach malar-

chowu od czasów I wojny Światowej).

Malowany na płótnie o formacie 56,5 cm x 73 cm w technice olejnej. Stan zachowania bardzo dobry, blejtram oryginalny. Sygnowany w lewym dolnym rogu W. Kossak. Oprawiony w ramę „okienną” z epoki w stanie oryginalnym, z tyłu zachowana jest naklejka firmy wiedeńskiej „Karl Jandera Wien”.

Dzięki zakupowi Muzeum Romantyzmu w Opinogórze wzbogaciło się o wspaniałe eksponat autorstwa jednego z najznakomitszych polskich malarzy batalistów. Obraz doskonale uzupełni kolekcję pamiątek po 1 Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej, która jest eksponowana w zabytkowym budynku oficyny dworskiej i będzie jednym z jej najważniejszych elementów.

**Autor tekstu o obrazie W. Kossaka – Leszek Nowaliński – kierownik Działu Sztuki i Historii**  
**Opr. red.**



Laudację wygłosiła obecna dyrektorka MR Monika Salamon-Miloboszevska, a statuetkę wręczyli byli laureaci: Joanna i Bronisław Szmit oraz radna woj. mazowieckiego Wiesława Krawczyk (w imieniu marszałka Adama Struzika)

# Mława dobrze „rockuje”

W sobotę 2 grudnia w sali Kina Kosmos Miejskiego Domu Kultury odbyła się XIX edycja rockowego festiwalu o nazwie „Rockowania”. Wcześniej występowały na nim tak legendarne formacje jak choćby TSA czy Acid Drinkers. Tym razem gwiazdą był Damian Ukeje, zwycięzca pierwszej serii programu The Voice Of Poland. Oprócz koncertu ze swoimi muzykami przewodniczył on również jury, które wyłoniło – to kolejna tradycja tego festiwalu – najlepsze młode zespoły, dla których przewidziano nagrody pieniężne.

## Dziewiętnaście lat „Rockowań”

To więcej niż wiek niektórych uczestników tegorocznej edycji. Choć w ostatnim czasie niektórzy raz po raz wieszczą muzyce rockowej koniec, każde kolejne pokolenie przynosi jej nie tylko wiernych fanów, ale również owładniętych pasją wykonawców. W końcu bunt, energia i ekspresja to odwieczne prawo młodości. Ta mieszanka to wręcz idealny początek rockandrollowego przepisu. Pierwszy etap mławskich „Rockowań” obejmował przesłuchania szesnastu zespołów, z których wyłoniono „szczęśliwą siódmkę”. I to właśnie oni (choć tak naprawdę z siódemki stawilo się ostatecznie sześć) 2 grudnia zaprezentowali swoje umiejętności szerszej publiczności. Przyjść na ich występ mógł każdy, a chętnych nie brakowało. Już samo przejście przez korytarz mławskiego MDK wprawiało w rockowy nastrój. Ściany ozdobiono na tę okoliczność wystawą „Muzycy okiem Benedykta Dalki”. Podobizny Hendrixa, Beatlesów czy Metaliki



Ciechanowski zespół Kop

ciągnęły się aż pod samą salę kinową, na której punktualnie o godzinie 13:00 przywitał gości Andrzej Piasecki, muzyk rockowy i psycholog, etatowy prowadzący mławskich „Rockowań” – Niezwykle cieszę się, że państwo są z nami i wspieracie młodych artystów. Dzięki wam możemy przekazywać im pasję do aktywności, tych całkowicie bezpiecznych. Często jest inna droga spędzania czasu niż telefon, smartfon czy laptop. Nawiązywanie relacji, zdrowa rywalizacja,

chęć dzielenia się swoją wrażliwością i ekspresją – to wszystko sprawia, że my jako terapeuci mamy o wiele mniej pracy.

Witam na „Rockowaniach” – usłyszeliśmy, a po tych słowach rozpoczęło się

## konkursowe przesłuchanie

wyłonionych wcześniej grup. Otworzyli je najmłodsi. Ciechanowski zespół Kop złożony z nastoletnich uczniów Krasiniaka wykazał niezwykle (jak na tak młody wiek) zgranie i doświadczenie sceniczne.

## W Muzeum Szlachty Mazowieckiej Rodzinna Niedziela „Tradycje bożonarodzeniowe”

Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie zaprasza 17 grudnia br. na „Świąteczną Rodziną Niedzielę w Muzeum”.

Warsztaty rodzinne będą się odbywać w budynku ekspozycyjnym przy ul. Warszawskiej 61, w dwóch grupach – o godzinie 11.00 i 13.00.

W programie spotkania: Prezentacja multimedialna „Tradycje bożonarodzeniowe” i wykonanie ozdób bożonarodzeniowych.

Organizatorzy zachęcają do zapisywania się pod numerem: 23 672 55 87.

żet

## Święta z Telewizją TVS

**Wigilia**  
16:00 – Świąteczne wydanie Koncertu Życzeń  
19:45 – Koncert Kolęd z Wiskitek

**I Dzień Świąt**  
7:00 – Kolędowanie z TVS  
9:35 – Recital Kolęd Tradycyjnych Teresy Werner  
17:45 – Koncert Kolęd

**II Dzień Świąt**  
7:00 – Kolędowanie z TVS

**Sylwester**  
20:00 – Sylwester – Szlagierowa Lista Finał

OGLĄDAJ TVS NA:

– Gramy ze sobą już kilka lat. To również nie są nasze pierwsze „Rockowania”. Dwa lata temu zostaliśmy wyróżnieni – powiedzieli nam członkowie grupy po występie.

Trzeba przyznać, że wszyscy muzycy występujący tego dnia w Mławie bardzo chętnie dzielili się zakulisowymi wrażeniami.

Kolejnymi uczestnikami była plocka kapela Damned Souls. Już nie nastoletni, ale wciąż młodzi duchem panowie zaprezentowali zadziorny, choć nie pozbawiony przebojowości punk rock.

– To nasz pierwszy konkurs, bo jako Damned Souls gramy od niedawna, ale mamy wcześniejsze doświadczenie sceniczne. Wydałmy singiel z teledyskiem, a z mławskiego występu zamierzamy zrobić przebitki do kolejnego. Zauważamy spory przekrój zarówno wiekowy, jak i stylistyczny wśród innych uczestników – zdradził wokalista i gitarzysta Damned Souls.

Podobne zdanie wyrazili członkowie warszawskiej kapeli Tabula Rasa.

– To fajnie, że widzimy tu wielu wykonawców, starszych i młodszych, którzy mówią różnymi rockowymi językami. I tak na koniec najważniejsza jest ekspresja, groove – usłyszeliśmy tuż przed ich występem.

Tabula Rasa do Mławy zawitała po raz pierwszy. Przybyli tu również zespoły z nieco dalszych zakątków Polski, czego dowodem suwalska formacja Osyda, toruński Tomigan czy Trackstone z Tarnowskich Gór. Wszyscy mieli możliwość zagrania zaledwie kilku utworów (co oczywiste wobec sporej liczby uczestników). Jednak jak sami zgodnie mówili, zdecydowanie warto było przyjechać tu choćby na kilka minut i zagrać przed rozemocjonowaną (sądząc po żywiołowych reakcjach) publicznością.

## Werdykt

Damian Ukeje podczas koncertu

Koncerty młodych zespołów trwały do godziny 17.00. Następnie jury udało się na obrady, aby o 20.00 wydać werdykt. Naczelny juror i gwiazda wieczoru, polsko-nigeryjski wykonawca i autor Damian Ukeje, sam stał 13 lat temu jako młody uczestnik „Rockowań”.

– Pamiętam jak sam grałem w roli konkursowicza. To zupełnie inne emocje, ale teraz też nie miałem łatwej roli. Wręcz przeciwnie, poziom dzisiej-

Zdobywcy głównej nagrody, zespół Trackstone

– Pamiętam jak sam grałem w roli konkursowicza. To zupełnie inne emocje, ale teraz też nie miałem łatwej roli. Wręcz przeciwnie, poziom dzisiej-

Swoisty „brązowy medal” w tej klasyfikacji zdobyła suwalska Osyda. To zespół założony w roku 2022 przez Michała Osydę, a podczas grudniowego koncertu w Mławie był zapewne najbardziej bluesowym elementem w całej rockowej układance. Trochę więcej hard rockowego ciężaru prezentował toruński Tomigan z charyzmatyczną wokalistką o sporych możliwościach głosowych. Te cechy pozwoliły im zdobyć drugie miejsce, a na szczycie podium zespół, który przybył do Mławy aż ze śląskich Tarnowskich Gór. W grze kwartetu słychać było chyba najwięcej instrumentalnej wirtuozerii i popisów. Być może właśnie to sprawiło, że ostatecznie wygrał on tegoroczne „Rockowania”. Trackstone zresztą podbił już serca widzów innych festiwali – warto wspomnieć, że całkiem niedawno doceniono ich na 42 edycji Festiwalu Generacja, a publiczność rozgrzewali przed sławnym Farben Lehre.

Przekrój wszystkich występów daje do zrozumienia, jak wysoki może być poziom muzyków przed właściwym debiutem płytowym, którym nieznane są jeszcze ogólnopolskie trasy i lukratywne kontrakty. Wciąż dopiero przepychają się oni łokciami na tym trudnym rynku (choć słowo „rynek” jest naturalnie niezbyt lubiane w świadomości artystycznych dusz). Czy XIX edycja mławskich „Rockowań” dorównała poziomowi poprzedniej? „Jak najbardziej!” rzucił już po koncercie Damiana Ukeje jeden z widzów, który jak sam stwierdził, na mławskim festiwalu stara się być „co rocku”.

PW

## Książka dla Ciebie

### Wojciech Przyłipiak Zakupy w PRL. W kolejce po wszystko

Czy stojący na wystawie orzeł z kalesonów naprawdę zachęcał do kupowania? Jak można było w zimie przetrwać dwa dni w kolejce po kredens? Od kiedy w sklepach była Coca-cola?

Czy naprawdę kioskarci dziurawili przerwy? Więcej kupowało się książek czy wódki? Jaki ciuch kosztował tyle, co połowa Syrenki i czym pachniało w sklepach Baltony? Gdzie kupujących witaly postacie z baśni Ali Baba i czterdziestu rozbójników? Gdzie można było usłyszeć: „czeńcz many”,

a gdzie: „E, cwany gapa, nie bądź pan taki specjalista z miodem w uszach, pan tu nie stał!”?

Reportaż Wojciecha Przyłipiaka to barwna opowieść o zakupowej rzeczywistości okresu 1945–1989. To świat wiejskich GS-ów i przeskłonnych domów handlowych, prywatny handel i państwowe molochy. Pewex, Moda Polska i towary spod ludy.

Autor oddaje głos ludziom po obu stronach ludy: kupującym i sprzedawcom. Nie powieła mitów o epoce wiecznego niedoboru, ale buduje z fragmentów zasłyszanych historii świat rzeczywisty, niepozbawiony oryginalności, społecznej inicjatywy, codziennej ekscytacji. To także świat ponadczasowego polskiego designu, mody, która wciąż zachwyca, fantastycznych hasel reklamowych czy neonów.

Bywa sentymentalnie, często zabawnie, nieraz przerażająco. Zawsze za to – prawdziwie.

### Edward Kay Kupa faktów o smrodzie, czyli co i dlaczego ludziom cuchnie, trąci i zalatuje

Gnijące śmieci. Śmierdzący ser. Bagienne baki. Cuchnące stworzenia. Strasznie to wszystko obrzydliwe! Tylko czy na pewno?

W smrodzie kryje się więcej tajemnic, niż się wydaje na pierwszy rzut... nosa! Tak mówi nauka! A wiedza, jak sami się przekonacie, nie zawsze pachnie różami.

Dzięki tej nieapetycznej książeczce dowiedzie się rzeczy, o których inni nawet boją się myśleć!

Co sprawia, że smród... śmierdzi?

Skąd ludzki nos wie, kiedy zbliża się niebezpieczeństwo? Skąd wiadomo jak pachnie kosmos? Dlaczego dziewczyny mają lepszy węch od chłopców? Czy istnieje pigułka, dzięki której baki pachną jak czekolada? W jaki sposób bapchy budzą wspomnienia i emocje? Co na świecie cuchnie najbardziej? Kim są superniuchacze? Kto zasługuje na tytuł największego śmierdziucha w królestwie zwierząt?

Węźcie głęboki oddech – przez nos oczywście – i zaciągnijcie się zapaszkami wiedzy o smrodzie. Już wkrótce zostaniecie prawdziwymi ekspertami od smrodów wszelakich.

Edward Kay jest wielokrotnie nagradzanym autorem książek i scenarzystą programów telewizyjnych dla dzieci i dorosłych. Regularnie wskakuje pod prysznic i codziennie rano stosuje dezodorant. Mieszka w kanadyjskim mieście Toronto.

Mike Shiell jest ilustratorem, grafikiem, animatorem i twórcą filmowym. Jest również koneserem i znawcą wyrafinowanych, dojrzałych smrodów. Podobnie jak Edward mieszka w Kanadzie, w mieście Georgetown.

eprasa.pl 499b25afa2

# Jeśli chcesz łamać formę - musisz wiedzieć, co łamiesz

Rozmowa z **Mateuszem Tymkowskim**, ciechanowskim malarzem, historykiem z wykształcenia i logistyką z zawodu.

**\* Malujesz i sprzedajesz obrazy regularnie, miałeś swoją wystawę w Ciechanowie, a każdy kto chce zobaczyć sporą próbkę twoich możliwości na instagramowym profilu. Wygrałeś także konkurs, dzięki któremu mogłeś zaprezentować swój obraz na wystawie w Londynie. Nie doszło do tego jednak. Dlaczego?**

- Zrobiono casting, a nagrodą było właśnie miejsce na londyńskiej wystawie. Wysłałem kilka swoich prac i jedna z nich zakwalifikowała się. Ostatecznie jednak okazało się, że należy dodatkowo uiścić opłatę za miejsce. Co prawda niewielką, jednak z przyczyn ideologicznych uznałem, że to chyba nie dla mnie. Albo ktoś chce wystawić i oglądać moje obrazy, albo nie.

**\* A zatem jesteś dość wierny swoim artystycznym zasadom...**

- Nigdy nie interesował mnie rozgłos dla samego rozgłosu. Oczywiście cieszę się, kiedy moje obrazy są kupowane, ale zawsze na pierwszym miejscu pozostaje sztuka. Wolę kiedy sprzedaje się sztukę, nie artystów.

**\* Oprócz malowania pracujesz zawodowo w zupełnie innej branży. Jak wygląda twoje malowanie?**

- Pracuję głównie wieczorami, nawet jeśli nazajutrz będzie to oznaczać niewyspanie. Zaczynam malować obraz i staram się go skończyć jak najszybciej. Nie dlatego że się śpieszę, ale po prostu chcę „złapać chwilę i nastrój”. Po tym jak złożę podpis pod obrazem, jest on dla mnie skończony i chcę zająć się innym. Aczkolwiek, ogólnie rzecz biorąc, nadal czuję się nieukończony i wiem, że muszę pracować nad sobą. Ludwik Wittgenstein napisał kiedyś „Traktat logiczno-filozoficzny” i powiedział o nim tak: „Mój traktat składa się z dwóch części, tej którą napisałem i tej, której nie napisałem. I ta druga jest ważniejsza”. Te słowa dość mocno na mnie oddziałują.

**\* Czy twoje prace – olej na płótnie – to zawsze twoja własna inwencja czy malujesz również na zlecenie?**

- Robiłem to kiedyś, ale jestem już tym zmęczony. Technicznie jednak nie byłby to dla mnie problem. Wiedziałem zawsze, kto do mnie przychodzi i czego oczekuje. Raczej nie mogłem pozwolić sobie na eksperymenty. W takiej sytuacji najczęściej ktoś szuka portretu albo kopii czegoś, bo chce przygotować komuś niespodziankę na prezent lub coś w tym stylu. Przy realistycznym płótnie musiałem poświęcać na malowanie tydzień, czasem dwa i przyjmowałem za obraz niewielkie pieniądze. Ale teraz maluję to, co chcę i paradoksalnie ludzie kupują moje prace częściej, płacąc większe sumy. Choć nie są to ludzie z Ciechanowa. Bardzo mocno pomógł mi w tym mój profil na Instagramie, na który wrzucam swoje prace.

**\* Od czego zaczęła się twoja przygoda malarska?**

- W jakiś sposób malarstwo było obecne od zawsze. Moja mama, Beata, również malowała, choć była raczej kopistką. W domu zawsze były sztalugi, płótna, farby. Musiało to mieć na mnie jakiś wpływ, ale prawda jest taka, że wtedy przechodziłem obok tego obojętnie i nie wiązałem z tym swojej przyszłości. Nawet w nieco późniejszym wieku. Przeważnie chce się już wtedy wiedzieć, co chce się robić w dorosłym życiu. Jed-

nak ja – jak wielu moich rówieśników w Ciechanowie – skupiałem się raczej na życiu doczesnym. Trochę przegapiłem ten swój czas na projektowanie przyszłości. Jeśli chodzi o samo malowanie to zacząłem skicować sobie jakieś blahe rzeczy – erotyki lub coś w tym stylu – kiedy miałem 14 lub 15 lat. Ale nie mogłem powiedzieć, bym już wtedy pochłaniało.



**\* Czy twoja mama jest krytyczna wobec twoich obrazów?**

- Bardzo. Zawsze ma jakieś uwagi. Zawsze coś jest za krótkie lub za długie, itd. Ale w odpowiedzi mam słynną anegdotę, przypisywaną często Matisse'owi. Malował kiedyś pewną kobietę, ona spojrzała na efekt i powiedziała mu: „Panie Matisse, ta kobieta ma za długą rękę”. A on odpowiedział: „Proszę pani, to nie kobieta. To obraz”. Malarstwo to kwestia indywidualna – to według mnie klucz do zrozumienia siły choćby tych obrazów, które dziś nazywamy klasykami. Ja też prowadzę swoją własną walkę o to, aby moje obrazy były jak najbardziej „moje”.

**\* Powiedziałeś, że we wczesnej młodości skupiałeś się – jak wielu twoich rówieśników – na życiu doczesnym i nie wiązałeś przyszłości z malarstwem. Prowokuje to trochę kolejne pytanie. Czy sądzisz, że Ciechanów to dobre miejsce dla artystów?**

- Nie, to zdecydowanie nie jest dla nich dobra okolica. To w dużej mierze wynika po prostu z zapotrzebowania. Nawet ktoś, kto podejmie się jakichś

nowych, artystycznych działań typu własna galeria, będzie musiał liczyć się z tym, że może skapitulować wobec braku uwagi mieszkańców, których po prostu jego działalność nie zainteresuje. To trochę tak, że kolejna budka z kebabem wygra tu też z jakąś wyrafinowa-

**\* A jednak miałeś to szczęście mieć w swoim rodzinnym mieście wystawę – w czerwcu tego roku, w Ciechanowskim Ośrodku Edukacji Kulturalnej Studio...**

- Tak, i było to fantastyczne doświadczenie. Bardzo się cieszę, że dopisali goście. To było niesamowite zobaczyć tych ludzi, znajomych i nieznajomych, zainteresowanych moimi pracami.

**\* Myślisz, że fakt, iż nie każdy lokalny twórca może tak powiedzieć to problem lokalny czy ogólnopolska bolączka?**

- To zdecydowanie ogólnopolska bolączka. Coś, co nazwałbym problemem małych i średnich miast. Nawet jeśli takie miasto posiada własną galerię, to cieszy się ona małym zainteresowaniem. Nie porwałbym się na galerię w takim miejscu, bo to przedsięwzięcie skazane na niepowodzenie. Zupełnie inaczej kwestia wygląda w miejscach turystycznych typu Kazimierz Dolny. Tam jest takich galerii wiele i nawet jeśli prezentowane są tam dość tandetne obrazy, to regularnie kupują je napływający turyści.

**\* Co sądzisz o klasycznej edukacji malarskiej, o znajomości podstaw? Czy w dzisiejszych czasach taka wiedza jest potrzebna czy to zbędny balast?**

- Jest absolutnie niezbędne. Żle, że w kształceniu młodych pozwala im się robić to, co chcą. Na tym opiera się nie-

stom pokazania się gdzieś. To być może w zupełności by wystarczyło.

**\* A zatem dawać wędkę zamiast ryby?**

- Dokładnie. Powinno wzmagać się wśród młodych ludzi konkurencyjność, ogłaszać konkursy, organizować wystawy. Sprawiać, by słyszeli o nich inni, ale

też oni sami o sobie, aby inspirowali się wzajemnie i rywalizowali ze sobą. Mogę tu dodać taką ogólną myśl, że kiedyś środowisko artystyczne skupiało się, dajmy na to, w kawiarniach i żyło tą materią kolektywnie, wpływając na siebie. Social media i internet sprawiły, że artysta stał się trochę bardziej „samotny”.

**\* A propos nowoczesnych technologii – ostatnio bardzo głośno na temat sztucznej inteligencji. Wiesz czy się, że może ona zastąpić wielu ludzi i artystów często wymienia się w tym gronie. Jak podchodzisz do informatycznej rewolucji na polu malarstwa?**

- Komputer jest i będzie, nie da się go wymazać z ludzkiej świadomości. Akceptuję go i staram się wyluskiwać z niego dobre rzeczy – choćby fakt, że mocno pomaga mi w promocji moich obrazów. Ale artystycznie rzecz biorąc, takich rzeczy nie widzę za wiele. Gdybym miał wybór powrotu do świata bez komputera, może skusiłbym się na to. Sztuczna inteligencja nie jest dla mnie aż tak wielką rewolucją w kwestii malarstwa. Nie pociąga mnie praca na komputerze, preferuję swoją własną klasyczną metodę – olej na płótnie. Natomiast przyznam, że internet to rewolucja, którą można by chyba porównać do wynalezienia koła. Znacznie zmieniło to życie każdego z nas. Trochę też ubolewam nad tym, że pożera on tyle czasu. Oczywiście sam bywam tego ofiarą.

**\* Skoro byliśmy przy edukacji młodych artystów, chciałbym zapytać o ich promocję. Czy uważasz, że instytucje państwowe powinny robić nieco więcej w tej kwestii?**

- Nie do końca wiem, na czym miałyby polegać taka pomoc. To znaczy, gdyby państwo przyszło do mnie i powiedziało: „chętnie kupimy pańskie obrazy”, to nie obraziłbym się (śmiech). Ale myślę, że najlepszą rzeczą jaką mogłyby robić państwowe instytucje to ograniczenie się do większego umożliwiania arty-

Rozmawiał PAWEŁ WICHOWSKI



**POWIAT  
CIECHANOWSKI**

Są takie osoby, których życie i twórczość mocno identyfikuje z pewnymi miejscami, a ich odejście z tego świata burzy fundamenty i wzbudza niedowierzanie, że oto naprawdę może ich zabraknąć. Podczas jubileuszowej XXX „Cecyliady” w Gliniojecku, która miała miejsce 19 listopada, wielu uczestnikom wydarzenia kogoś takiego właśnie zabrakło. Nieobecnym był Andrzej Ładowski, zamieszkały w Zalesiu muzyk, zwany przez niektórych lokalnym bardem, który odszedł niespodziewanie 7 listopada w wieku 71 lat.

Pan Andrzej pochodził z Warszawy, ale od ponad 20 lat jego miejscem na ziemi było Zalesie, gdzie mieszkał ze swoją drugą żoną. Przyniósł tutaj ze sobą swoją największą pasję, którą była muzyka i za sprawą której stał się osobą nierozdzielnie związaną z gminą Gliniojeck i okolicami. Szybko stał się nieodłącznym elementem tutejszej sceny muzycznej, grając na swojej gitarze i śpiewając podczas najróżniejszych uroczystości. Tak naprawdę znali go tu wszyscy.

- Poznałam Andrzeja w Klubie Seniora – wspomina jego przyjaciółka Ewa Mieszkowska. - Utworzył w klubie chór, który bardzo dobrze sobie radził. Często byliśmy zapraszani na różne wydarzenia.

Pamięci Andrzeja Ładowskiego

# Wielkie serce, wielki głos



Andrzej Ładowski i Ewa Mieszkowska

W pewnym momencie pan Andrzej zrezygnował z członkostwa w Klubie Seniora, a gdy niedługo po nim to samo zrobiła pani Ewa, wyszedł z inicjatywą utworzenia duetu scenicznego, który ostatecznie przyjął nazwę „Ewan”.

- Jakis czas śpiewaliśmy, zapraszano nas choćby do Strzegowa, Radzanowa, czy Ciechanowa na „Kupalnocek”. Tu u nas też często występowaliśmy – mówi pani Ewa. - Aż wreszcie zaproponowaliśmy dyrektorowi MGOK utworzenie sekcji przy domu kultury, co spotkało się z jego aprobatą.

Wtedy projekt nabrał kształtów. Spotykali się coraz częściej, koncertując w okolicznych miejscowościach. Podczas pandemii, zgodnie z propozycją dyrektora, umieszczali swoje utwory w serwisie YouTube.

- Mocno przyciągał nas Monar w Dreglinie – dodaje pani Ewa. - Andrzej już kilka lat wcześniej jeździł tam z żoną, gdzie spędzali Wigilię – on grał na gitarze, a wszyscy kołędowali. Jeździliśmy tam także na coroczny Przegląd Piosenki Abstynenckiej. W tym roku też byliśmy...

- Andrzej od dawna współpracował z miejscowym Domem Kultury – mówi nam dyrektor Wojciech Bruździński. - Był to niesamowity człowiek. Zawsze żartował, żeby nie mówić do niego per pan, bo na pana trzeba mieć wygląd i pieniądze, a on nie ma ani jednego ani drugiego. Do dzieci mówił, żeby go nazywały „dziadek Shrek”. Obdarzony był niesamowitym głosem. Gdy śpiewał, hipnotyzował nim słuchaczy. Dobrze grał na gitarze, chociaż nie znał nut. Był chętny do wszelkiego rodzaju inicjatyw. W każdej chwili był gotów przygotować repertuar na różnorodne imprezy. Wszędzie go było pełno...

Wyróżniała go również empatia, która kazała mu grać dla zmagającej się z nowotworem dziewczynki o imieniu Nadia. W ten sposób poznał poetkę Annę Druszczyk, która używała mu w jej twórczości swoich słów.

- „Dzień dobry, nazywam się Andrzej Ładowski, czy pani Anna Druszczyk?” – opisuje nawiązanie znajomości poetka. - Głos bardziej niż drżący odezwał się w słuchawce mojego telefonu. „Czy na

pewno pani Anna Druszczyk? Wie pani, ja trochę gram na gitarze, czy to pani napisała wiersz dla Nadii Walczącej Księżniczki? Mam do pani wielką prośbę, chciałbym zaśpiewać pani wiersz, bo nie wiem, czy pani wie, ale ja już zaśpiewałem jedną piosenkę dla Niusi. Proszę wysłuchać na fb, od „dziadka Shreka”. Proszę się nie obawiać, przygotowuję, prześlę za pośrednictwem messenger, a pani zdecyduje... Ja prosty chłopak z Pragi jestem, u mnie tak, to tak, nie, to nie...” Bardzo zaskoczona zgodziłam się...

Bodaj największe sukcesy przyniósł Andrzejowi Ładowskiemu udział w Przeglądzie Piosenki Polskiej „Kocham Cię Ojczyzno” organizowanym przez Ośrodek Kultury „Arsus” w warszawskiej dzielnicy Ursus. Po kilkukrotnym zajęciu w nim drugiego miejsca w kategorii solistów, w 2022 roku został laureatem, wespół z Ewą Mieszkowską jako duet Ewan, a w roku 2023 wyśpiewał już samodzielnie pierwsze miejsce. Wykonał wtedy utwór „Tato”, do którego tekst stworzyła Anna Druszczyk.

- Tak naprawdę chyba nie chodziło nam tylko o te sukcesy – uznaje Ewa Mieszkowska. - Ja po prostu uwielbiałam z nim śpiewać. Głos miał przecudowny, mimo iż palił papierosy, które wielokrotnie kazałam mu rzucić. Czasami się sprzecaliśmy, śmiałam się, że jak to „w starym, dobrym małżeństwie”, ale w zespole to normalne. Ostatecznie i tak się dogadywaliśmy i zawsze szliśmy na kompromis. Andrzej był bardzo dobrym człowiekiem. Może trochę czasami „narwanym”, ale prawdomównym. Zawsze mówił, co myślał. Jednocześnie był człowiekiem bardzo kontaktowym, który porozmawiał z każdym, niezależnie czy młodszym, czy starszym, nigdy się nie wywyższał, każdemu podał rękę. I choć zawsze miał swoje zdanie, szanował też racje innych.

- Miał trzy miłości w życiu, pierwszą żonę Ewę, która zmarła bardzo wcześnie na czerniaka, drugą żonę Danusię, która

również zmagająca się z poważną chorobą i muzykę, tę ostatnią miłował bez pamięci... - mówi Anna Druszczyk. - Jeśli mówił o najbliższych, to bardzo często wspominał syna Grzegorza, wnuczkę Patrycję i sąsiada, który był mu jak rodzina. Danusia była królową, tak pięknie o niej mówił, tak bezszelnie się nią opiekował, czasem nawet myślałam, gdyby szukać wzorca relacji małżeńskiej... ale, po co szukać, był Andrzej, a on stanowił niedościgniony wzorzec tego, o czym wiele par tylko może pomarzyć...

Jak mówi pani Ewa, planował wkrótce przejść na „muzyczną emeryturę”, ale zanim to miało nadejść, zamierzał zagrać ostatni koncert na Dzień Kobiet, a potem wybrać się jeszcze raz do Ursusa.

- Gdy zadzwoniłam w poniedziałek i powiedział, że jeszcze zostaje [w szpitalu – przyp. red.], już wiedziałam, że nie jest dobrze... We wtorek telefon już nie odpowiadał. Andrzej zmarł o 9 rano... To się stało tak nagle... Nadal nie przeszedł nad tym do porządku dziennego...

Ceremonia pogrzebowa odbyła się 17 listopada w domu pogrzebowym na Cmentarzu Komunalnym Północnym w Warszawie przy ulicy Wóycickiego, gdzie spoczął w rodzinnym grobie, obok pierwszej żony i syna.

W ostatniej drodze, obok rodziny i przyjaciół, towarzyszyli mu także Ewa Kołacz i Katarzyna Jerz-Manowska, znajome poznane na forach internetowych, które przebyły setki kilometrów, aby oddać mu hołd.

- Jeśli można o pogrzebie powiedzieć, że był piękny, to pożegnanie Andrzeja chyba właśnie takie było, precudowne – mówi Ewa Mieszkowska. - Obok trumny stał jego pulpit, który służył mu do śpiewnika, a było na nim jego czarno-białe zdjęcie z gitarą. Obok stała właśnie jego gitara, która zostanie wkrótce zlicytowana dla chorej Nadii. Tej samej, dla której Andrzej śpiewał piosenkę pani Anny Druszczyk.

- Nie sposób mówić o Andrzeju w czasie przeszłym, to karygodne zaniedbanie. On jest, choć w innej przestrzeni, czuję jego obecność. Swoją życiową postawą, sercem, podejściem do świata i ludzi zasłużył sobie na wieczną pamięć – kończy Anna Druszczyk.

**RADOSŁAW KOWALSKI**

Tegoroczna, ósma gala Polskiego Czerwonego Krzyża przypada w 65-lecie utworzenia Honorowego Krwiodawstwa w Polsce. Jubileusz HDK, który w czwartek 7 grudnia odbył się w Powiatowym Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie był obchodzony wyjątkowo uroczysto. Odznaczeni rekordziści oddali w swoim życiu już ponad 75 litrów krwi.

- Spotykamy się dziś, by podziękować i wyróżnić tych, którzy na co dzień bezinteresownie dzielą się swoją krwią oraz pomagają w promowaniu idei honorowego krwiodawstwa – powiedziała na wstępie Bożena Podleńska, dyrektorka PCK Oddziału Rejonowego w Ciechanowie, organizatora wydarzenia.

Podczas gali uhonorowano dawców krwi. Przyznano odznaczenia państwowe – srebrne i brązowe krzyże zasługi oraz odznaki: zasłużony dla zdrowia narodu, kryształowe serce i odznaki honorowe odznaki. - Z okazji Jubileuszu 65-lecia Honorowego Krwiodawstwa, w uznaniu długoletnich zasług na rzecz honorowego krwiodawstwa, niesienia bezinteresownej pomocy w postaci niez-

65-lecie Honorowego Krwiodawstwa w Polsce

## Krwi nigdy za dużo

stapionego leku, jakim jest krew, działalności w Ruchu Honorowych Dawców Krwi oraz propagowania szczytnych idei Polskiego Czerwonego Krzyża wszystkim bardzo dziękuję – powiedział Jerzy Bisek, prezes zarządu głównego PCK.

Na gali honorowych dawców krwi gościli parlamentarzyści, samorządowcy szczebla powiatu i gmin, przedstawiciele służb mundurowych, oświaty i ośrodków kultury. W sali widowiskowej PCKiSz

specjalny występ, ze sporą dawką humoru, zaprezentowali artyści: Hanna Sleszyńska, Piotr Gąsowski oraz Robert Rozmus.

„Srebrne Krzyże Zasługi” otrzymali: Marek Cedler, Marcin Stawicki, Sławomir Jan Szabrański, Przemysław Mirosław Śledź

„Brązowe Krzyże Zasługi” otrzymali: Dariusz Golubski, Rafał Kaszubowski, Jerzy Kubiński, Kamil Łęgowski



VIII Gala PCK Oddział Rejonowy w Ciechanowie



Honorowi krwiodawcy

Odznakę „Honorowy Dawca Krwi – Zasłużony dla Zdrowia Narodu” otrzymali: Bożena Mroczkowska, Dariusz Dąbrowski, Piotr Janakakos, Sebastian Kownacki, Piotr Krupiński, Andrzej Łaskowski, Łukasz Modzelewski, Jarosław Możdżonek, Jacek Paczkowski, Marek Pajewski, Maciej Pawłowski, Paweł Podlasiński, Krzysztof Rasiński, Józef Wojciechowski, Paweł Wróblewski, Andrzej Wawrzyniak

Odznakę „Kryształowe serce” otrzymali: Ireneusz Rafał Górski – HDK przy Zakładzie Metaltech, honorowo oddał 66 litrów krwi; Leszek Henryk Seder-

PCK w Ciechanowie, honorowo oddał ponad 75 l krwi; Marek Więckowski – HDK przy Oddziale Rejonowym PCK w Ciechanowie, honorowo oddał ponad 57 litrów krwi

Odznaki Honorowe Polskiego Czerwonego Krzyża I, II, III i IV stopnia, które otrzymują zasłużeni honorowi krwiodawcy i zasłużeńi działacze PCK: I st.: Paweł Kowalski, III st.: Zygmunt Wiśniewski; IV st.: Grażyna Krauze, Radosław Domiński, Tomasz Gajewski, Adam Krzemiński, Przemysław Król, Aleksander Leśniewski, Krzysztof Leszczyński, Leszek Nowakowski, Marek Rutkowski

erem



**POWIAT  
MŁAWSKI**

**Sąd Rejonowy w Ciechanowie przyznał rację 13 pielęgniarkom zatrudnionym w Samodzielnym Publicznym Zakładzie Opieki Zdrowotnej (szpitalu) w Mławie, zobowiązując pracodawcę do wypłaty im zaległych wynagrodzeń. Wyrok jest nieprawomocny. To jest nie tylko lokalna sprawa.**

**Mława**

# Sąd po stronie pielęgniarek

FOT. AUTOR



**Główny budynek szpitala w Mławie. Na modernizację tego obiektu i jego wyposażenie w specjalistyczny sprzęt pójdzie wiele milionów złotych. W rezultacie mają się zdecydowanie poprawić warunki pracy personelu (również pielęgniarek), a jeszcze bardziej obsługa pacjentów**

Co do mławskich pielęgniarek, chodzi o część plac począwszy od drugiego półrocza ub. r. Zdaniem sądu zastały one zanizone, nieuwzględniające w całości podwyżek – niezgodnie zobowiązującymi przepisami. Roszczenia obejmują w sumie kilkaset tysięcy złotych.

- Bardzo się cieszę, że sąd podzielił nasze zdanie w tej sprawie. Od początku przekonywaliśmy, że pracodawca w sposób nieprawidłowy obniżył wynagrodzenia pielęgniarek i zakwalifikował je do błędnych grup od lipca 2022 r. Wydane wyroki potwierdzają, że od samego początku mieliśmy rację. Załuję jedynie, że nasze argumenty wcześniej nie przekonały dyrekcji szpitala w Mławie,

co pozwoliłoby jej uniknąć niepotrzebnych kosztów. Mam nadzieję, że nasz proces będzie przykładem dla innych

naszego szpitala. Zresztą, zależy mi na tym, by załoga zakładu dobrze zarabiała – dodaje.

pielęgniarek, które zastanawiają się, czy ich roszczenia są słuszne – uważa radca prawny Bartosz Machul, pełnomocnik mławskich pielęgniarek.

Na ogłoszeniu werdyktu przez ciechanowski sąd obecny był dyrektor mławskiego SPZOZ Waldemar Rybak.

- Przysłuchiwałem się ustnemu uzasadnieniu wyroku, wystąpię o jego pisemne uzasadnienie, aby go dokładnie go przeanalizować. Nie zakładam, że jest on niekorzystny dla nas. Być może nie będę składał apelacji – twierdzi w rozmowie z nami. - Finansowe skutki wykonania tego orzeczenia nie zakłócą pracy

Mamy do czynienia z fragmentem ogólnokrajowego problemu. Pielęgniarki z niejednego szpitala uznały, że sposób ustalania podwyżek ich plac (od 1 lipca 2022 r.) był nieprawidłowy, co było przedmiotem ogólnopolskiego protestu tej grupy personelu medycznego.

Tymczasem, jak już pisaliśmy, na ukończeniu jest termomodernizacja budynku głównego szpitala w Mławie. Roboty, o wartości 6,7 mln zł, obejmują m.in. wymianę systemu grzewczego. Jednocześnie trwa remont pomieszczeń oddziału internistycznego – kardiologicznego z odcinkiem udarowym. Zakład przygotowuje się do jeszcze większych inwestycji: przebudowy oddziału ginekologiczno-położniczego i szpitalnego oddziału ratunkowego (SOR). Na pierwsze zadanie pieniądze wyłoży rządowy Polski Ład (3 mln zł), na drugie - Fundusz Medyczny Ministerstwa Zdrowia (ponad 14 mln zł).

**K.J.**

**PSM w Mławie**

## Laury dla młodych muzyków i śpiewaków

Siedmioro uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie zdobyło nagrody lub wyróżnienia w akuratach zakończonych krajowych konkursach.

W II Ogólnopolskim Konkursie Duetów Dziecięcych „Duentino” w Warszawie (przesłuchano w sumie 64 zespoły), reprezentując mławską PSM „Loczki duo”, czyli Otylia Jarmuzewska (flet) i Maja Szczepańska (akordeon), dostał pierwszą nagrodę. Dziewczęta są uczennicami państwa Marii Jabłonowskiej i Karola Janika.

Trzy kolejne uczennice tej placówki wystąpiły w VIII Ogólnopolskim Konkursie dla Skrzypków, Wiolonczelistów, Kontrabasistów i Pianistów, organizowanym przez Fundację Jana Romanowskiego w ramach Festiwalu „Forte”. Gabriela Sześciński zdobyła tam miano laureatki, a Gabriela Tar-

FOT. PSM



**Mławianin Filip Wesółowski w towarzystwie trzech innych laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Fołtyn**

nowska i Emilia Kołakowska otrzymały wyróżnienia. Swoje zdolności rozwijają pod kierunkiem pani Renaty Rudnickiej w klasie skrzypiec.

Z kolei na I Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Fołtyn mławska PSM zgłosiła Patrycję Sędrowską, Filipa Wesółowskiego i Bartosza Lewandowskiego, podopiecznych pana Michała

Gogolewskiego. Wszyscy troje dotarli do finału. Jury drugie miejsce przyznało Filipowi, a wyróżnienie i nagrodę specjalną za wykonanie utworu polskiego kompozytora dało Patrycji.

- Niezmiernie się cieszę z tych sukcesów. One potwierdzają wysoki poziom nauczania w naszej szkole, są efektem zmuśnej pracy zarówno uczniów, jak i nauczycieli. Wysyłamy uczniów na wiele konkursów w całej Polsce. Są one formą sprawdzania ich umiejętności artystycznych i osvajania się ze sceną – powiedział nam Wilhelm Taraszkiewicz, dyrektor PSM w Mławie.

**(kj)**

**Gdzie są rodzice?**

## Szaleństwo na quadach

Po oznakowanym szlaku turystycznym idzie małżeństwo z dwojgiem małych dzieci. Nagle wszyscy odskakują na boki, ojciec bierze na ręce młodszego syna, bo za zakrętu wyłaniają się dwa quady. Pędzą, nie zważając na innych uczestników ścieżki. Spacerowicz zajął się im z drogi. Być może uniknęli zderzenia.

Na filmie widzimy losie, sarny, dziki i (chyba?) wilka. A zaraz potem na ekranie pojawiają się dwa szarżujące quady, prowadzone, zdaje się, przez nastolatków.

I jeszcze obrazek, którego byłem świadkiem na mławskiej ulicy. Oto quada dosiada kilkuletnie, usatysfakcjonowane dziecko. Przy nim kroczy nie mniej zadowolony tata. Czy ojciec zdaje sobie sprawę z tego, co czyni?

Nierzadko rodzice, a także dziadkowie czy wujkowie, traktują quada

Nie jest to odosobniony obrazek w mławskim lesie (za al. Marszałkowską), nader uczęszczanym przez pieszych i rowerzystów, miłośników wędrowek na łonie natury. Co gorsza, tu quadowcy urządzają sobie „rajdy”, zwłaszcza na pofalowanych terenach, o czym świadczy „poorana” ziemia. Pokonywać wiraże, zapadliny, wzniesienia - jakże to atrakcja! O zgrozo, za kierownicami tych pojazdów siedzą przeważnie kilkunastoletni chłopcy! Gdzie są ich rodzice?

Wiecej. Nadleśnictwo Dwukoły akurat zamieściło w sieci pouczający film. Są to zdjęcia zarejestrowane przez kamery ustawione w ciągu trasy ekspresowej S7 w rejonie Mławy i Strzegowa. Są tam przejścia dla dzikiej zwierzyny. Monitoring wizyjny ma ułatwić kontrolę skuteczności tych „zielonych mostów”; zebrane tu doświadczenia być może posłużą w projektowaniu innych



FOT. PIXABAY

**Quad. Najtańszy kosztuje ok. 2 tys. zł, najdroższy kilkanaście razy więcej. O takim cacku marzy niejedno dziecko i niejedna nastolatka. Szczególnie policjanci drogówki ostrzegają, że te maszyny w rękach nastolatków mogą być niebezpieczne dla nich i innych użytkowników dróg, również tych spacerowych szlaków leśnych.**

jak zabawkę dla dzieci. Niejedno dziecięce marzy o tym, by z okazji przystąpienia do I Komunii św. dostać prezent w postaci takiego cacka. Umia! - chciałoby się zawołać. Mniejsza o pieniądze, chodzi o dobro oraz bezpieczeństwo tych, za wychowanie których odpowiadają dorośli.

A swoją drogą: czy nie pora wprowadzić zakaz wjazdu tych głośnych maszyn na tereny leśne? Ich motory powodują hałas, który płoszy dziką faunę, a szczególnie ssaki i ptaki.

**K.J.**

**Kapłan, który w praktyce spełniał przykazanie o miłości bliźniego**

## Niepełnosprawni mają patrona

Powiatowe Centrum Opiekuńczo-Mieszkalne (PCOM) w Mławie oficjalnie otrzymało imię księdza Stanisława Jurczuka, dobrodzieja i duszpasterza ludzi niepełnosprawnych.

Po mszy św. w kościele parafii Matki Bożej Królowej Polski przedstawiciele rodziny ks. Jurczuka odsłoniли tablicę pamiątkową wmurowaną w zewnętrzną ścianę siedziby placówki. Poświęcił ją ks. dziekan Kazimierz Ziółkowski. Na korytarzu zaś zawieszono portret patrona,

namalowany przez mławskiego artystę Zdzisława Kruszyńskiego.

Ks. dziekan Ziółkowski poświęcił też trzy mikrobusy, które przewożą niepełnosprawnych mieszkańców powiatu mławskiego na zajęcia w placówkach dziennego pobytu.

Na zakończenie uroczystości domownicy PCOM oraz nauczyciele i uczniowie miejscowej Państwowej Szkoły Muzycznej dali okolicznościowy program artystyczny.

Ks. Stanisław Jurczuk, zmarły w 2020 roku w wieku 63 lat, pochodził z Siedlec. W 1984 r., po ukończeniu studiów filo-

zoficzno-teologicznych w Warszawie, otrzymał święcenia kapłańskie z rąk kard. Józefa Glempa. Całe swoje dorosłe życie ofiarował tym, którzy wymagają szczególnego wsparcia – duchowego, psychicznego, materialnego. Był prezesem Katolickiego Stowarzyszenia Niepełnosprawnych w Archidiecezji Warszawskiej, doradcą prezesa Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, członkiem Narodowej Rady Rozwoju (sekcja: polityka społeczna), dyrektorem Domu Rehabilitacyjno-Opiekuńczego w Milanówku. Uważał się nie tyle za działacza czy urzędnika, ile po prostu za duszpasterza, przyjaciela, powiernika tych, do których należało wyciągnąć rękę.

- To nie przypadek, że właśnie ks. Stanisława Jurczuka wybraliśmy na patrona naszego centrum. Jest jego wspólnym inicjatorem. Przyjeżdżał, zachęcał, namawiał... Niestety, nie doczekał dnia otwarcia... Po roku pracy uznaliśmy, że powinien być obecny w taki symboliczny sposób – jako patron – w naszym codziennym



**Portret ks. Stanisława Jurczuka autorstwa Zdzisława Kruszyńskiego**



**Uczestnicy uroczystości przez siedzibą placówki**



## 6 grudnia miało miejsce uroczyste otwarcie świeżo wyremontowanego budynku E płońskiego szpitala, w którym znajdują się oddziały reumatologii i rehabilitacji.

Zakończenie jednej z najważniejszych inwestycji płońskiego SPZZOZ spotkało się z dużym zainteresowaniem, wskutek czego sala praktycznie pękała w szwach.

Uroczystość zgromadziła wielu znamiennych gości. Jako pierwsza głos zabrała starosta Elżbieta Wiśniewska, która przedstawiła proces przebiegu tej inwestycji.

- W bardzo krótkim czasie wykonana została inwestycja, o której mówiło się długo. Przede wszystkim o tym, że

FOT. AUTOR



Marcin Waśko

trzeba ją zrobić, bo wybudowany przez więźniów w 1988 roku budynek z przeznaczeniem na kuchnię i stołówkę tak naprawdę nigdy nie był remontowany. Nie był skomunikowany ze szpitalem i był już ostatnio w opłakanym stanie technicznym. Projekt przebudowy powstał 12 lat temu za czasów dyrektora Świerczka. Powstał i czekał na lepsze czasy, czyli na pieniądze. W 2020 roku, za dyrektora Ozdarskiego został zaktualizowany (...) Szpital złożył wniosek i pozyskał dofinansowanie unijne na głęboką modernizację energetyczną budynku E. Projekt pisała i składała przyszła dyrektorka Lilianna Kraśniewska, a podpisywał w czerwcu 2021 roku

pełniący obowiązki dyrektora dr Witold Acheński. (...) W lutym 2022 roku dyrektorka Lilianna Kraśniewska podpisała umowę z wykonawcą, firmą Mirmax z Marek (...) Pod protokołem odbioru podpisał się dyrektor Marcin Waśko. I tak wspólnymi siłami wielu dyrektorów i wielu osób, przy ogromnych, jak na możliwości szpitala i powiatu, zaangażowaniu środków własnych, dobruśmy do końca – powiedziała starosta.

Łączna wartość inwestycji to ponad 24 mln zł, z czego ponad 8,5 mln to dotacja z powiatu, prawie 3,5 mln to środki przyznane umową z województwem, 8 mln to kredyty zaciągnięty w Banku Spółdzielczym przy poręczeniu powiatu, a 4 mln to pożyczka z powiatu.

- Dodatkowo powiat płoński pozyskał ponad 6 mln z rządowego programu inwestycji strategicznych na wyposażenie do budynku E. Dopiero po zakupie wyposażenia i sprzętu medycznego będzie można powiedzieć, że inwestycja jest już zakończona – dodaje Elżbieta Wiśniewska, informując jednocześnie,

## Cyberprzestępcy nie próżnują

W zeszłym tygodniu kolejny mieszkający powiatu płońskiego padł ofiarą cyberprzestępców.

- Kilka miesięcy temu 27-letni mieszkaniec pow. płońskiego za pomocą internetowej platformy społecznościowej poznał dziewczynę. Atrakcyjna blondynka, widniejąca na przesłanych przez nową znajomą zdjęciach, bardzo go zainteresowała. Zaczęli do siebie pisać początkowo za pośrednictwem platformy, a po jakimś czasie w jednym z komunikatorów. Pomimo tego, że

nie nigdy nie widzieli się na żywo, kobieta stwierdziła, że się zakochała w 27-latkę, chce się z nim spotkać i związać na całe życie. Mężczyzna uwierzył w jej słowa i zaufała na tyle, że gdy poprosiła go o pożyczkę pieniędzy, bez wahania na to przystał. Na początku internetowa znajoma chciała tylko 200 zł, jednak później zaczęła prosić o pożyczkę większych kwot pieniędzy. Zapewniała, że wszystko odda jeszcze tego samego dnia. 27-latek ufając internetowej znajomej, wygenerował kilka kodów do płatności mobilnych na łączną kwotę 4050zł i podał w wiadomości w komunikatorze. Dosyć szybko przekonał się o tym, że został oszukany – przekazuje kom. Kinga Dręzek-Zmysłowska.

Jak dodaje oficer prasowa, osoba, z którą korespondował, zerwała z nim kontakt, usunęła swój profil na platformie społecznościowej oraz konto w komunikatorze.

- Zawierając nowe znajomości w mediach społecznościowych czy innych portalach internetowych, zachowaj ostrożność, szczególnie wtedy, jeśli nowo poznana osoba poprosi o pomoc finansową. Nigdy nie masz pewności, z kim naprawdę rozmawiasz. Pamiętaj, że osoba po drugiej stronie nie musi być tym, za kogo się podaje – ostrzega policja.

Na dodatek do płońskich policjantów niemal codziennie zgłaszają się osoby, które zostały oszukane podczas robienia zakupów on-line.

- W ubiegłym tygodniu informowaliśmy o 26-latkę, która została oszukana przy zakupie konsoli do gier. Niestety w ten sam sposób pieniądze straciła kolejna osoba - 35-latek z gm. Raciąż. Kobieta w popularnym serwisie społecznościowym znalazła ogłoszenie o sprzedaży konsoli do gier. Korespondencję ze sprzedającą prowadziła za pomocą komunikatora. Po uzgodnie-

niu kwoty i sposobu wysyłki 35-latek otrzymał link do aukcji. Po kliknięciu w niego została przekierowana do strony ładującej podobnej do oryginalnej strony platformy handlowej, a następnie do strony płatności. Za towar można było zapłacić tylko przy użyciu kodu do płatności mobilnych. Niemal natychmiast, po zapłaceniu za towar kontakt ze sprzedającą się urwał. Mieszkanca gm. Raciąż nie otrzymała zamówionej konsoli, ani zwrotu pieniędzy – informuje rzecznik prasowa płońskiej policji.

W związku z rosnącą liczbą zagrożeń, policja przekazuje podstawowe zasady bezpiecznych zakupów:

1. Sprzedawca:
  - Korzystaj ze znanych sklepów, internetowe super-okazje często okazują się oszustwami,
  - Przeczytaj regulamin sklepu i zasady zwrotu towarów, zweryfikuj dane rejestrowe firmy,
  - Sprawdź opinie o sprzedawcy na platformie handlowej i w niezależnych serwisach z opiniami,
  - Zwróć uwagę na opisy oferowanych produktów. Niechlujny, pełen błędów opis i okazjonalna cena to prawdopodobnie próba oszustwa,
  - Korzystaj z platform handlowych w aplikacjach lub ze stron oferujących ochronę kupującego i oferty różnych sprzedawców,
  - Znajdź innego sprzedawcę, jeśli masz jakąkolwiek wątpliwość.
2. Płatność:
  - Sprawdź świeże opinie na temat sprzedawcy,
  - W razie wątpliwości wybierz płatność za pobraniem albo płatność kartą (płatność kartą możesz reklamować w banku),
  - Przelewem płać tylko w serwisach oferujących ochronę kupującego. Mały sklep przyjmujący tylko przelew jest podejrzany,
  - Zabezpiecz konto bankowe dwuskładnikowym uwierzytelnianiem z aplikacji albo kodem SMS lub zdrapką.
3. Dostawa:
  - Zamów dostawę z opcją sprawdzenia zawartości przesyłki,
  - Utrzymuj kontakt ze sprzedawcą,
  - Zachowaj korespondencję ze sprzedawcą,
  - W razie problemów rozpocznij procedurę reklamacji w ramach platformy handlowej, operatora płatności, zgłoś reklamację do banku, zgłoś sprawę na policję.

RK



Dyrektor Marcin Waśko przybliżył pokrótce historię szpitala, która rozpoczęła się w 1919 roku. W 1930 miało miejsce wielkie otwarcie, a patronem został marszałek Piłsudski. W czasie wojny szpital służył Niemcom, którzy po wycofaniu się dokonali rabunku, przez co wyrównanie strat w sprzęcie trwało przez kilkanaście kolejnych lat.

Oddziały rehabilitacji i reumatologii w budynku E funkcjonują od 2001 roku, wcześniej znajdowała się tu kuchnia i stołówka oraz punkt krwiodawstwa. W lutym 2022 roku rozpoczęła się jego rozbudowa, a oddanie do użytku nastąpiło 16 października br. Pierwszy pacjent trafił tu 7 listopada. Do dyspozycji jest obecnie 30 łóżek na oddziale rehabilitacji, 10 na rehabilitacji neurologicznej i 16 na reumatologii.

Dyrektor podziękował także wszystkim zaangażowanym w projekt przebudowy, przedstawił koszty, a także kolejne plany dla budynku.

- Chcemy jak najlepiej wykorzystać bazę łóżkową (...) zmodernizować aparaturę (...) rozszerzyć spektrum działalności (...) Stawiamy na krótkie hospitalizacje (...) Chcemy położyć nacisk na rehabilitację ogólnoustrojową i pooperacyjną (...) Chcemy jak najlepiej wejść w rehabilitację dzieci i młodzieży (...) Chcemy też rozszerzyć naszą ofertę i naszą współpracę ze stowarzyszeniami i ze środowiskami osób niepełnosprawnych – informuje Marcin Waśko.

Finałem uroczystości była prezentacja dostępnego pomieszczenia wyremontowanego obiektu. **RK**

## Bajkowe Mikołajki z Mazowszem

# Płońsk świętował Mikołajki wyjątkowo uroczystie

Najpierw świąteczny nastrój wprowadzili do ratusza najmłodsi wspólnie z seniorami. „Dziesiątki małych Mikołajów i Mikołajek”, czyli dzieci z miejskich przedszkoli, pomogły w ozdabianiu choinek, a Klub Senior+ z Płońska śpiewał koledy.

Z odwiedzinami i świątecznymi prezentami ruszyły tradycyjnie Moto Mikołaje. Odwiedzili tego dnia osiedle przy ulicy Młodzieżowej oraz oddział dziecięcy płońskiego szpitala. Po drodze spotkała ich jednak pewna przygoda.

- Kiedy jechaliśmy z prezentami do dzieci kilkaset metrów przed naszą kolumną wpadł w poślizg, dachował i wpadł do głębokiego rowu samochód osobowy, którego kierowcą była młoda kobieta. Natychmiast podjęliśmy akcję ratunkową, zabezpieczyliśmy miejsce wypadku, zajęliśmy się, na szczęście lekko poszkodowaną, uczestniczką zdarzenia i sprawdziliśmy wrak auta. Wszyscy przejeżdżający obok byli mocno zdziwieni widząc Moto Mikołajów w takiej akcji. Na szczęście wszystko dobrze się

skończyło – przekazali.

Wieczorem przyszedł czas na Bajkowe Mikołajki z Mazowszem w płońskim rynku, które rozpoczęły się świąteczną zumbą. W międzyczasie teren Rutek opłany został przez amatorów aktywnego spędzania czasu – odbył się tradycyjny Bieg Świętego Mikołaja, w którym pobięła grupa dzieci i młodzieży, organizowany przez MKS Bank BS Płońsk.

Na rynku zjawili się mnóstwo mieszkańców, którzy byli świadkami inauguracji świątecznych iluminacji – oświetlona została ogromna choinka, która stała na placu w zeszłym tygodniu.

Najwięcej radości czekało oczywiście na dzieci, na spotkanie z którymi przybył saniami Mikołaj z workiem prezentów, w asyście elfów. O dzieci zadbał też



FOT. UM PŁOŃSKI

animatorzy, którzy zaproponowali warsztaty plastyczne i różne konkursy. Dla najmłodszych nie zabrakło też gorącej czekolady.

Cale Mikołajki można było także śledzić online dzięki studiu zlokalizowanemu przy ulicy Grunwaldzkiej 1, które nie tylko nadawało relację, ale także zaprosiło do rozmowy gości.

Partnerem wydarzenia był Samorząd Województwa Mazowieckiego. **RK**

## Nastolatek strzelał z wiatrówki

15-latek z Płońska uszkodził wiatę przystankową w Żukowie-Wawrzonkach (gmina Raciąż) strzelając do niej z broni pneumatycznej. Będzie odpowiadał przed sądem dla nieletnich.

- Sprawca wybił w wiacie hartowaną szybę, powodując straty w wysokości blisko 1300 zł na szkodę gminy. Sprawą od razu zajęli się funkcjonariusze z raciańskiego komisariatu. Dzielnicy, którego rejon służbowy obejmuje miejscowość Żukowo-Wawrzonki szybko ustalił osobę, mogącą dokonać

uszkodzenia. Okazało się, że sprawcą jest 15-latek mieszkający w Płońsku – informuje kom. Kinga Dręzek-Zmysłowska.

W czasie przesłuchania nastolatka w charakterze nieletniego sprawcy czynu karalnego przyznał się on do uszkodzenia wiaty.

- Wyjaśnił, że szybę wybił strzelając w nią z wiatrówki, którą pożyczył od swojej siostry. Jak twierdził, chciał tylko sprawdzić, jaką moc ma pistolet. Przyznał też, że nie było to jedyne miejsce, gdzie strzelał – dodaje oficer prasowa płońskiej policji.

FOT. KPP W PŁOŃSKU



Sprawa 15-latkę przekazana została do Wydziału Rodzinnego i Nietletnich Sądu Rejonowego w Płońsku, który zadecyduje o wymiarze kary dla nastolatka.

- Nie trudno sobie wyobrazić, że nieodpowiedzialne zachowanie sprawcy mogło doprowadzić do większego nieszczęścia niż straty w mieniu. Choć siła rażenia broni pneumatycznej jest mniejsza niż broni palnej, może stanowić realne zagrożenie dla zdrowia osób, które przez przypadek znajdują się na linii strzału oddanego z wiatrówki gazowej – ostrzega policja. **RK**



Pokrzywnica w rankingu

## Gmina – liderem w powiecie

Liderem Powiatu Pułtuskiego w Rankingu Gmin Województwa Mazowieckiego została gmina Pokrzywnica. Ranking premieje gminy o największym potencjale w sferze gospodarczej, społecznej, środowiskowej i przestrzennej (rozwój zrównoważony). Jego wyniki ogłoszono podczas gali 24 listopada 2023 roku w Przestrzeniach Bruna w Warszawie.

Ocenie poddano wszystkie gminy województwa mazowieckiego z wyłączeniem miast na prawach powiatu. Wyniki Rankingu zostały przedstawione podczas uroczystej gali z udziałem samorządowców, ekspertów oraz gości 24 listopada w Przestrzeniach Bruna w Warszawie. Zgromadzonych przywitali dr Cezary Trutkowski, prezes Zarządu Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej im. Jerzego Regulskiego oraz Michał Wójcik, dyrektor Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej – Centrum Mazowsze. Po dyskusji na temat zmian demograficznych w województwie mazowieckim z udziałem przedstawicieli organizatorów, Banku BGK oraz samorządowców, w tym Jacka Kowalskiego, burmistrza Nowego Dworu Mazowieckiego, przedstawiono najlepsze gminy województwa oraz liderów powiatów. Zwyciężyły: Ożarów Mazowiecki wśród gmin miejsko-wiejskich, Podkowa Leśna wśród gmin miejskich i Michałowice

wśród gmin wiejskich. W kategorii gminy miejskie na podium znalazły się dwie gminy z naszego subregionu: Płońsk na II miejscu i Nowy Dwór Mazowiecki na III. Lokomotywą rozwoju, czyli gminą, która odnotowała największy skok w rankingu, została gmina Huszlew.

Natomiast w powiecie pułtuskim tytuł Lidera Powiatu przypadł gminie Pokrzywnica. U sąsiadów: w ciechanowskim – gminie Gliniojeck, w makowskim – gminie Różan, wyszkowskim – gminie Wyszaków, legionowskim – gminie Jabłonna, nowodworskim – miastu Nowy Dwór Mazowiecki, płońskim – miastu Płońsk.

Na pozycję w Rankingu wpłynęła sfera gospodarcza – średnioroczne dochody własne budżetów gmin i wydatki inwestycyjne budżetów gmin na jednego mieszkańca w latach 2020–2022, średnioroczny wskaźnik zadłużenia budżetów gmin w latach 2020–2022, średnioroczne środki z Unii Europejskiej i innych źródeł niepodlegające



zwrotowi na finansowanie programów i projektów unijnych stanowiące dochód budżetów gmin na mieszkańca w latach 2020–2022, udział wydatków bieżących na administrację publiczną w wydatkach ogółem budżetów gmin w 2022 r. Ale nie tylko ona, wzięto również pod uwagę sferę społeczną i takie zagad-

nienia: przyrost naturalny na 1000 osób ludności w 2022 r., saldo migracji na 1000 osób ludności w 2022 r., udział długotrwale bezrobotnych zarejestrowanych w liczbie ludności w wieku produkcyjnym w 2022 r. (stan w dniu 31 grudnia), a także średni wynik egzaminu ósmoklasisty w 2023 r., udział nakładów na szkolenia pracowników rad gmin i urzędów gmin w wydatkach bieżących budżetów gmin na administrację publiczną w 2022 r., wydatki budżetów gmin na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego (z wyłączeniem wydatków inwestycyjnych) na mieszkańca w 2022 r., udział środków przekazanych organizacjom pozarządowym i innym podmiotom prowadzącym działalność pożytku publicznego w wydatkach bieżących budżetów gmin w 2022 r., wydatki bieżące budżetów gmin na oświatę, wychowanie i opiekę nad dzieckiem w wieku do lat trzech na jednego mieszkańca w wieku przedprodukcyjnym w 2022 r. Kolejne sfery to: sfera środowiskowa – wydatki budżetów gmin na ochronę powietrza atmosferycznego i klimatu na mieszkańca w 2022 r., odsetek ludności korzystającej z sieci kanalizacyjnej w 2022 r. (stan w dniu 31 grudnia) oraz sfera przestrzenna – udział powierzchni objętej obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego w powierzchni ogółem gminy w 2022 r. (stan w dniu 31 grudnia).

IK

## Mikołajki na lodowisku

Mali i duzi pułtuszczenie, jeżdżący na łyżwach, otrzymali mikołajkowy prezent. 6 grudnia zostało oficjalnie otwarte lodowisko miejskie przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 4 im. Ireny Szewińskiej w Pułtusku.

Uroczystego otwarcia dokonała Marta Tyszkiewicz-Wymysłowska, dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, a towarzyszyli jej: burmistrz Wojciech Gregorczyk, Mateusz Miłoszewski, zastępca burmistrza i Jolanta Kowalska, zastępca dyrektora PSP nr 4 oraz Mikołaj. Gośćmi byli mieszkańcy Pułtuska,



Mali i duzi otrzymali słodkie upominki od Mikołaja

którzy, jak podaje Urząd Miejski, „bardzo licznie przybyli na spotkanie ze świętym Mikołajem”.

Uczestnicy mikołajek na lodowisku, zanim sami przypieli łyżwy i ruszyli na lód, obejrzeli występ uczniów Czwórki, przygotowany pod kierunkiem Anity Gorczyńskiej i Pawła Szmei. Nad cho-

reografią czuwała Gabriela Sęplawska, absolwentka szkoły, zawodniczka AZS Warszawa.

– Wszyscy, którzy mieli na sobie świąteczne przebranie, otrzymali od Mikołaja upominki. Można było również skosztować słodkiego poczęstunku oraz napić się gorącej herbaty – informują organizatorzy.

Lodowisko będzie otwarte codziennie do 25 lutego, od poniedziałku do piątku w godzinach 15.00 – 20.30, a w weekendy od 9.00 do 20.30.

IK



Na lodowisku

Gzy

## Lampy i siłownia plenerowa

Hybrydowe lampy uliczne na terenie gminy i siłownia plenerowa w Żebrach-Falbogach to nowe inwestycje na terenie gminy Gzy.

Najpierw przybyło w gminie sześnaście hybrydowych lamp ulicznych, zasilanych energią słoneczną oraz wiatrową; ich montaż zakończono 23 listopada. Zadanie było współfinansowane ze środków własnych budżetu województwa mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Adaptacji do Zmian Klimatu – Mazow-

skie dla klimatu 2023”. Całkowita wartość inwestycji, jak informuje miejscowy urząd, wynosi 199.948,80 zł brutto.

– Dzięki pozyskanym środkom zamontowano sześnaście sztuk lamp innowacyjnych i energooszczędnych, całkowicie niezależnych od innych niż słońce i wiatr źródeł energii. Lampy to rodzaj „zielonego” źródła światła, przyjaznego dla środowiska oraz przynoszącego oszczędność energii – wyjaśnia wójt Cezary Wojciechowski.

Później, 29 listopada, zostały zamontowane urządzenia siłowni plenerowej. Powstała ona w ramach realizacji zada-



W gminie zamontowano sześnaście lamp

nia pn. „Urządzenie placu sportowo rekreacyjnego”, finansowanego z funduszu sołeckiego sołectwa Żebry-Falbogi. Zakup urządzeń kosztował 18.400 zł.

IK



Policja

## Oddali część kolegom z Wrocławia

Przed siedzibą Komendy Powiatowej Policji w Pułtusku 5 grudnia po południu zgromadzili się policjanci, aby oddać hołd kolegom z Wrocławia, którzy zginęli na służbie.

Policjanci na czele z komendantem powiatowym mł. insp. Pawłem Antońkiewiczem dołączyli do policjantek, policjantów, pracowników Policji i zaprzy-

jażnionych służb wspierających Policję, którzy 5 grudnia o godz. 17 zatrzymali się, włączyli syreny radiowozów i innych pojazdów służbowych. W ten sposób oddali część swoim kolegom z Wrocławia, asp. szt. Danielowi Łuczyńskiemu i asp. szt. Ireneuszowi Michalakowi, którzy wypełniając do końca słowa rotę ślubowania, zginęli na służbie.

– Do służby każdego dnia stawiają się tysiące funkcjonariuszy, po to

abyśmy wszyscy czuli się bezpiecznie, wypełniając swoje obowiązki z pełnym zaangażowaniem i poświęceniem. Niektórzy płacą za to najwyższą cenę ... Naszym kolegom, którzy zginęli podczas wykonywania obowiązków służbowych, oddaliśmy część razem z innymi osobami w całym kraju – powiedziała kom. Milena Kopczyńska, oficer prasowy KPP w Pułtusku.

IK



FOT. UG ŚWIERCZE

Świercze

## Wyposażenie dla strażaków

Druhowie i drużyny z Ochotniczej Straży Pożarnej w Świerczach zyskali nowe wyposażenie. Zostało ono zakupione w ramach programu „Mazowsze dla straży pożarnych OSP 2023”.

Strażakom przybyły: dwa komplety ubrań specjalnych dwuczęściowych, pięć kompletów ubrań koszarowych czteroczęściowych, cztery pary butów strażackich, dwie pary rękawic technicznych, sześć kominiarek strażackich. Przybyła również sprężarka.

Wyposażenie zostało zakupione z udziałem dotacji z budżetu województwa mazowieckiego. Całkowita kwota poniesiona na realizację zadania,



**POWIAT  
ŻUROMIŃSKI**

**Starostwo Powiatowe w Żurominie poinformowało o zakończeniu prac termomodernizacyjnych w żuromińskim szpitalu. Koszt inwestycji to niemal 4,8 mln zł.**

Umowę z firmą DOMEX na wykonanie tej inwestycji podpisano w kwietniu 2021 roku. Przez ten czas budynek szpitala wizualnie i funkcjonalnie uległ zmianom. Ocieplono ściany, dach, wymieniono okna, drzwi zewnętrzne, oświetlenie, a nawet grzejniki z termostatem oraz źródła ciepła. Ponad 2,8 mln zł z całości kosztów wykonania tej inwestycji to dofinansowanie z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Starostwo, przy okazji ogłoszenia zakończenia prac termomodernizacyjnych, pochwaliło się także remontem

**Żuromin**

## Budynek szpitala został zmodernizowany

FOT. STAROSTWO POWIATOWE W ŻUROMINIE



i doposażeniem szpitalnej pracowni endoskopii.

„Informujemy, że w ostatnim czasie oddaliśmy do użytku całkowicie wyremontowaną, a także rozbudowaną o dodatkowe przestronne pomieszczenie do badań pracownię endoskopii. Dotychczas pracownia zajmowała jedno pomieszczenie, które było niefunkcjonalne i nie zapewniało pacjentom poszanowania intymności w trakcie badania. Poprzez wydzielenie dodatkowego pomieszczenia znacznie poprawił się komfort pacjentów, szczególnie w badaniu kolonoskopii. Pracownia została gruntownie wyremontowana:

wymieniono okładziny ścian i posadzki, zmodernizowano instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną, wymalowane zostały ściany” - poinformował powiat.

Szpital nabył także myjnię endoskopową, która zapewnia odpowiedni standard mycia i dezynfekcji endoskopów. Zakup ten był możliwy dzięki wsparciu z budżetu Mazowsza w kwocie 50 tys. zł. Szpital dołożył do tej inwestycji ponad 12 tys. zł z własnego budżetu.

Powiat otrzymał także wsparcie z rządowych środków na kapitalny remont oddziału diagnostycznego wraz z blokiem operacyjnym. Szpital zatem niebawem zmieni się także od środka. **kuj**

**Nowość w gminie Kuczbork**

## Bezpieczny autobus dla dzieci

**Na koniec listopada do Kuczborka dotarł zakupiony autobus szkolny, przystosowany także dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Gmina skorzystała z dofinansowania z budżetu Mazowsza.**

Jak informuje samorząd, firma MMI Redzikowa dostarczyła nowy autobus szkolny zakupiony w ramach realizacji zadania pn. „Zakup autobusu szkolnego na potrzeby dowozu uczniów szkół prowadzonych przez Gminę Kuczbork-Osada” z programu Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia „Autobusy dla mazowieckich szkół”. Pojazd marki MMI IVECO 72C Urby THESI posiada 34 miejsca siedzące dla pasażerów + kierowca i jest przystosowany do przewozu osoby na wózku inwalidzkim (platforma do załadunku osób na wózku inwalidzkim).

Nowy pojazd to także nowoczesne systemy bezpieczeństwa. Autobus posiada świadectwo homologacji. Samorząd skorzy-

stał z możliwości zakupu pojazdu, aby zapewnić dzieciom z terenu gminy bezpieczną i komfortową drogę do szkoły. Dofinansowanie na ten cel wyniosło 300 tys. zł, zaś gmina dołożyła z własnego budżetu ponad 400 tys. zł. Łączny koszt zakupu pojazdu to 717 397,50 zł.

**kuj**



**Tragiczna śmierć młodego mężczyzny**

## Zmarł samotnie, na polu

**Mieszkaniec gminy Lubowidz wyjechał rano z domu, aby przeprowadzić prace polowe (orkę). Nie wrócił do domu. Następnego dnia na poszukiwania wyruszyła rodzina. Odnaleźli 41-latkę, ale nie było już szans na ratunek.**

Mężczyzna wyjechał do pracy na polu w sobotę (1 grudnia) rano. Po ponad dobie od tego momentu, tj. w niedzielę (2 grudnia) około godz. 11, żuromińska policja otrzymała zgłoszenie od rodziny 41-latkę, która poinformowała o tragicznym odkryciu. Jak ustaliliśmy, matka i szwagier mieszkańca Mleczówki, zaniepokojeni długą nieobecnością i brakiem kontaktu z mężczyzną, pojechali go szukać w miejscu ostatniego pobytu, o którym wiedzieli. Na polu zobaczyli ciągnik. W pobliżu, na ziemi odkryli ciało bliskiego. Lekarz wstępnie poinformował, że śmierć nastąpiła na skutek wychłodzenia organizmu, ale najprawdopodobniej mężczyzna musiał wcześniej z jakiegoś powodu nagle stracić przytomność. Wykluczono udział osób trzecich, w związku z czym ciało zmarłego, młodego mężczyzny przekazano rodzinie.

Czy gdyby pomoc nadeszła szybciej, udało się uratować 41-latkę? Co do tego nie ma żadnej pewności, jednak policja przypominia, że okresie zimy, kiedy temperatura na zewnątrz spada poniżej zera, trzeba szczególnie zwracać uwagę na osoby, które nie mają schronienia, osoby bezdomne lub zachowujące się w nietypowy sposób. Panuje powszechne przekonanie, że w przypadku zaginięcia osoby dorosłej policja zwraca z rozpoczeciem poszukiwań, ale tak naprawdę funkcjonariusze biorą pod uwagę wszystkie okoliczności jej zniknięcia, także te związane z ujemną temperaturą.

**kuj**

**Walka z żywiołem**

## Płonął dom w Bieżuniu

**Budynek na ul. Zamoyskiego aktualnie nie nadaje się do zamieszkania. Małżeństwo (osoby starsze) opuściło dom jeszcze przed przyjazdem na miejsce straży.**

Jak informuje Tomasz Welenc, oficer prasowy KP PSP w Żurominie, zgłoszenie o pożarze wpłynęło do komendy w środę (6 grudnia br.) o godz. 9:04.

Działania straży polegały na ugaszeniu pożaru, wyniesieniu 5 butli z gazem, oddymieniu i sprawdzeniu pomieszczeń na obecność substancji niebezpiecznych w powietrzu. Spaliły się belki stropowe, łóżko i niemal połowa dachu na budynku jednorodzinny - wymienia rzecznik żuromińskich strażaków.

Pożar najprawdopodobniej powstał na skutek zapalenia się sadzy. Ogień wydostał się z komina szczeliny i zajął drewnianą koźlinę oraz stojące na poddaszu łóżko.

W akcji gaśniczej uczestniczyły cztery jednostki PSP, trzy z Żuromina oraz podnośnik z Sierpca (żuromiński był w serwisie), a także OSP Biezuń, Sławęcin i Lutocin, policja oraz pogotowie energetyczne.

Podczas gaszenia woda przesiąkała przez strop do położonych niżej pomieszczeń, pomimo tego, że strażacy użyli jej w niewielkiej ilości. W związku z tym oraz faktem, że spaleni uległa znaczna część poddasza, dom aktualnie nie nadaje się do zamieszkania. Małżeństwem zajęli się bliscy.

**kuj**



FOT. KP PSP ŻUROMIN

**O krok od tragedii**

## Nie był świadomy, że dom się pali

**Mieszkaniec Sinogóry (gm. Lubowidz, pow. żuromiński) spędzał czas w domu, podczas gdy ten... płonął. Zaalarmowały go osoby postronne, które zauważyły ogień i zadymienie.**

W akcji gaśniczej brało udział siedem zastępów straży: trzy z PSP w Żurominie, OSP Lubowidz, OSP Biezuń, OSP Syberia oraz OSP Płociczno. W wyniku pożaru zniszczeniu uległ dach budynku oraz, częściowo, drewniany strop. Straty oszacowano na 40 tys. zł.



FOT. KP PSP ŻUROMIN

Ponownie doszło do pożaru domu jednorodzinny w powiecie żuromińskim. W środę palił się dom w Bieżuniu (Akcja gaśnicza Bieżuniu. Płonęło poddasze w domu jednorodzinny), a następnego dnia (7 grudnia br.) w Sinogórze.

Zgłoszenie wpłynęło do naszej jednostki o godzinie 14:41. W chwili dojazdu straży pożar obejmował całe poddasze, a płomienie wychodziły na zewnątrz. W budynku mieszkał starszy mężczyzna, który go samodzielnie opuścił. Nic mu się nie stało - informuje Tomasz Welenc, oficer prasowy KP PSP w Żurominie.

Mężczyzna mieszkał z dorosłym siostrzeńcem, którego akurat w tym momencie nie było w domu. Jak poinformowali strażacy, mieszkańcy Sinogóry najbliższą noc spędzą u rodziny, ale o zdarzeniu poinformowano także Urząd Miasta i Gminy w Lubowidzu. Na miejscu była obecna także zastępczyni burmistrza Ewa Szczepańska.

Zastępczyni burmistrza poinformowała nas, że poszkodowani mężczyźni otrzymają pomoc od gminy Lubowidz. Co do lokalu zastępczego – to kwestia otwarta. W piątek ma zostać ustalone, gdzie mieszkańcy Sinogóry spędzą najbliższe miesiące.

To bardzo przykre, zwłaszcza teraz, przed świętami Bożego Narodzenia. Pogorzelcy otrzymają pomoc – wskazuje przejęta losom mężczyzn Ewa Szczepańska.

Podobnie jak w przypadku Bieżunia, również tutaj najprawdopodobniej przyczyną pożaru było zapalenie się sadzy. Po ugaszeniu pożaru na kominie można było dostrzec pęknięcia.

Strażacy apelują o zadbanie o przewody kominowe. Co roku, w sezonie zimowym, dochodzi do wielu pożarów z powodu zapalenia się sadzy. Niestety nie w każdym takim przypadku straty ograniczają się wyłącznie do tych materialnych...

**kuj**

**Zmarł młody mężczyzna**

## Rozpaczliwa walka o życie

**W Lutocinie doszło do dramatycznej sytuacji. 36-letni mężczyzna padł bez życia na podłogę. Najpierw próbowała ratować go rodzina, potem druhowie OSP. Starania te nie przyniosły jednak rezultatu.**

W środę (6 grudnia br.) po godz. 16 otrzymaliśmy sygnał, że służby interwenują w Lutocinie (pow. żuromiński). Policja poinformowała nas wówczas, że 36-letni mężczyzna wrócił do domu i położył się na łóżku. Rodzinę zaalar-

mował fakt, że z niego upadł. Bliscy próbowali ratować mężczyznę udzielając mu pierwszej pomocy i wzywając na miejsce służby. Z powodu braku wolnej karetki do poszkodowanego dotarli pierwsi druhowie OSP w Lutocinie, którzy przeprowadzili resuscytację mężczyzny. W tym czasie do Lutocina zmierzały dwa zastępy PSP i Zespół Ratownictwa Medycznego z Żuromina. Niestety, rozpaczliwe próby ratowania 36-latkę się nie powiodły. Przybyli na miejsce (po kilku godzinach) lekarz stwierdził zgon i wykluczył udział osób trzecich w tym zdarzeniu.

**kuj**



**POWIAT  
PRZASNYSKI**

5 grudnia, w Warszawskiej Operze Kameralnej, odbyła się Gala Mazowieckich Barw Wolontariatu, zorganizowana z okazji Międzynarodowego Dnia Wolontariatu. Uroczystość była okazją do podziękowania wszystkim, którzy angażują się w życie społeczne i publiczne, dzieląc się bezinteresowną swoją pomocą i solidarnością z potrzebującymi. Nagrody wylonionym laureatom wręczał marszałek Adam Struzik.

## Wolontariusz roku

Przed kilkoma tygodniami pisaliśmy o wynikach plebiscytu Mazowieckie Barwy Wolontariatu. Laureatem wylonionym przez kapitułę w kategorii „wolontariat dorosłych aktywnych społecznie” został Bartosz Gnojewski z Przasnysza. W tej samej kategorii wśród wyróżnionych znalazła się również Marzena Wilga, sołtyska wsi Dynak w gminie Jednorzec.

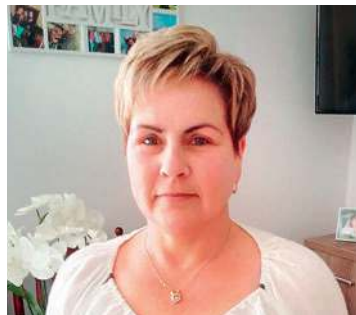


**Bartosz Gnojewski** jest podwójnym zwycięzcą, ponieważ w głosowaniu mieszkańców został również liderem w kategorii „nagroda mieszkańców Mazowsza”

Bartosz jest niezwykle aktywną osobą w Stowarzyszeniu Arena Dobra, które działa w Przasnyszu od lutego br, wcześniej natomiast działało jako nieformalna grupa przyjaciół. Swoją aktywność rozpoczął kilka lat temu, dziś jest wolontariuszem w wielu charytatywnych akcjach. Pomoc innym stała się nieodłączną częścią jego życia. Zараża swoim optymizmem każdego, a jego pokłady energii umożliwiają realizację wielu zadań, czasem wręcz niemożliwych.

- Nie wiem, jak słowami wyrazić radość z wygranej w plebiscycie Mazowieckie Barwy Wolontariatu - napisał na swoim portalu społecznościowym Bartosz Gnojewski, - ... jest to wielki sukces,

który ma wielu ojców i wiele matek. Lata pracy dla ludzi i naszego społeczeństwa to misja, której nie mógłbym wykonać, gdyby nie grupa moich przyjaciół ze Stowarzyszenia Arena Dobra oraz mieszkańców miasta, powiatu i miejscowości ościennych. W ciągu tych kilku lat pracy, kiedy przejechałem do Przasnysza, poznałem setki wspaniałych, pełnych empatii ludzi, będących gotowymi zupełnie bezinteresownie pomagać innym osobom. Dlatego też tytuł Wolontariusza Roku 2022/2023 dedykuję wam przasnyszanie, nasi ziomale i ziomalki, mieszkańcy naszego powiatu.



Wyróżniona wolontariuszka **Marzena Wilga** jest sołtyską we wsi Dynak, przewodniczącą Koła Gospodyń Wiejskich, mamą, gospodynią, kobietą, która angażuje się w wiele inicjatyw na

rzecz lokalnej społeczności. Pomagała pogorzelcom, dała im dach nad głową, wyżywienie, organizowała ubrania, uruchomiła zbiórkę. Dzięki jej niesamowitej energii zebrano sporą kwotę pozwalającą zabezpieczyć byt potrzebującym. Promuje wolontariat i pomoc bliźniemu poprzez rozpowszechnianie zbiorów i angażowanie się w nie. Jako przewodnicząca KGW w Dynaku dąży do poprawy jakości życia mieszkańców wioski, zapewnienia im możliwości rozwoju, poszerzania horyzontów i wspólnotnych działań.

- Ja zrobiłam wszystko co w mojej mocy - stwierdziła Marzena Wilga, podsumowując swoją działalność i dodała, że takie zaangażowanie społeczników w gminie Jednorzec nie byłoby możliwe, bez wsparcia obecnego wójta gminy. Podczas Gali ogłoszono także wyniki głosowania internautów. Orzekli oni, że „Wolontariuszem Roku” zdaniem mieszkańców Mazowsza został Bartosz Gnojewski.

Na konkurs wpłynęły 63 zgłoszenia, na które składały się: wolontariat młodzieży (32), wolontariat dorosłych aktywnych społecznie (23), wolontariat seniorów (3) oraz kategoria specjalna - Pomoc Ukrainie (5). W poszczególnych kategoriach (z podziałem na wolontariat indywidualny i grupowy) kapituła wyloniła 7 laureatów i 7 wyróżnionych.

## Sprawdzian wiedzy o Kurpiach

Uczniowie z Zespołu Szkół Powiatowych im. mjr. H. Sucharskiego w Przasnyszu wzięli udział w Olimpiadzie Wiedzy o Kurpiach zorganizowanej po raz piąty przez Związek Kurpiów. II miejsce w kategorii indywidualnej zajęła Zuzanna Juskowska. Opiekunem przasnyskiej młodzieży był Bogusław Brykała.

Finał V edycji Olimpiady Wiedzy o Kurpiach odbył się 5 grudnia w Zespole Szkół Zawodowych nr 4 im. Adama Chętnika w Ostrołęce. W części indywidualnej wzięło udział 33 uczniów,



w części zespołowej - 11 drużyn ze szkół w Ostrołęce, Baranowie, Myszynku, Przasnyszu i Łomży.

Uczestnicy mieli za zadanie wykazać się wiedzą o kurpiowszczyźnie i twórcach ludowych związanych z regionem.

Część ustna zmagani związana była z dialektem kurpiowskim. Uczniowie musieli przygotować kurpiowski tekst, a komisja zwracała uwagę na poprawną wymowę. Olimpiada ma na celu popularyzację kultury kurpiowskiej, stworzenie uczniom możliwości sprawdzenia własnej wiedzy o regionie, tworzenie

więzi i nawiązywanie współpracy pomiędzy uczniami, nauczycielami, szkołami, jednostkami samorządowymi i innych placówkami z terenu Kurpiów oraz terenów sąsiadujących.

**ESKA**

## Mocium panie... finał konkursu

W minioną sobotę, 2 grudnia w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Zofii Nałkowskiej w Przasnyszu odbyło się podsumowanie XVII Mazowieckiego Konkursu Literackiego, który w tym roku przebiegał pod hasłem „Bardzo proszę, mocium panie: szczęśliwą potknęłam gwiazdę”.

Inicjatorką i organizatorką konkursu jest od lat Bożenna Parzuchowska, przewodnicząca przasnyskiego Koła Miłośników Sztuki Taras, dla której poezja i literatura, ale także teatr są wielkimi pasjami. We współorganizację włączyły się: Oddział Ciechanowski Stowarzyszenia Autorów Polskich (którego Bożenna Parzuchowska jest członkiem), a także Miejska Biblioteka, Muzeum Historyczne i Miejski Dom Kultury w Przasnyszu.

Bożenna Parzuchowska zaproponowała ciekawą formułę prezentacji,

zawartych w pokonkursowym albumie, tekstów. Ponieważ mamy rok Aleksandra Fredro i Wisławy Szymborskiej, w ich rolę wcielił się Andrzej Czaplicki i Krystyna Sawicka. Prowadzili dialog z wykorzystaniem konkursowych tekstów. Ideą tegorocznego konkursu było pisanie listów, a zatem nie brakowało listonosza, który przywiózł te listy aktorom z Teatru Trzech Pokoleń. Listy pisane były zarówno prozą, jak wierszem. Całość uzupełniła poetycko-muzyczna prezentacja wierszy autorstwa zdobywcy nagrody głównej Wojciecha Majkowskiego z Bydgoszczy, która wpisywała się w cykl przasnyskich spotkań poetyckich „Gościu siadź pod mym liściem”. Muzykę do tekstów laureata napisał i zaśpiewał Dariusz Siniarski. Wyniki konkursu okazały się miłe dla działadówianek - członkiń Stowarzyszenia Działdowska Kuźnia Słowa. Krystyna Sztramska zdobyła III miejsce w kategorii poezja oraz wyróżnienie w kategorii proza, Zofia Hoffer III miejsce w kate-

gorii poezja, a Elżbieta Zakrzewska wyróżnienie w kategorii proza.

Pozostali laureaci: w kat poezja - II miejsce Piotr Zemanek (Bielsko Biala). Wyróżnienia: Maria Dłuska (Ostrołęka), Ewa Jowik (Łazy), Andrzej Wróblewski (Warszawa), Rafał Jaworski (Tychy) i Urszula Krajewska-Szeligowska (Krajewo). W kat proza - I miejsce Marta Precht (Warszawa).

II miejsce Stanisław Radomski (Przasnysz), nagroda specjalna Rafał Jaworski (Tychy). W jury konkursu zasiadali: Zbigniew Milewski (przewodniczący) i Krzysztof Bieńkowski, Janina Janakos-Szymańska, Anna Barbara Czura-J Struzik, Tadeusz Knyziak i Piotr Kaszubowski. Podsumowaniu towarzyszyła publikacja pokonkursowa w której zawarto nagrodzone teksty oraz wyróżnione drukiem. Główni laureaci w obu kategoriach zostali wyróżnieni także nagraniami na You Tube, gdzie ich utwory recytuje znany lektor Cezary Papaj, za co organizatorzy serdecznie dziękują.

**ESKA**



## Przaśnik Muzealnik

Wrocław ma „Krasnale”, Zielona Góra „Bachusiki”, Ciechanów „Rycerzy”, a Przasnysz „Przaśniki”.

Miasto ma piękną legendę, w której młynarz Przaśnik, przyjął pod swój dach i ugościł zbłąkanego w puszczy nieznanego człowieka, którym okazał się książę Konrad Mazowiecki. W zamian za gościnę książę odwdzieczył się, nadając młynarzowi okoliczne ziemie, a rozwijającą się koło młyna nad rzeką Węgierką osadę nazwał Przasnyszem.

Przaśnik Muzealnik - rzeźba autorstwa przasnyskiego plastyka Krzysztofa Miecznikowskiego stanęła przed kilkoma dniami u wejścia do Muzeum Historycznego w Przasnyszu. To już trzecia



historyczną ścieżkę legendarnego założyciela grodu nad Węgierką.

taka rzeźba. Pierwsza pojawiła się w roku 2021 w Parku Miejskim im. Tadeusza Kościuszki. Druga - Przaśnik Bibliotekarz, pojawił się w 2022 roku przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Przasnyszu. Kolejne tematy Przaśniki mają się pojawiać co roku, tworząc

## Ekopracownia i stare ubrania

Jeszcze nie przebrzmiały echa balu, na który podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Przasnyszu zaprosili Jesień, a już odbyła się kolejna impreza - warsztaty świąteczno-ekologiczne pod nazwą „Drugie życie naszych ubrań”. Zorganizowano je w ramach „Ekopracowni”.

Do udziału w warsztatach zaproszeni zostali mali goście z Miejskiego Przedszkola nr 2 z oddziałami integracyjnymi - przedszkolaki z grupy Biedronki. Podczas zajęć dzieci wspólnie wykonały choinki z materiałów wtórnych. W ten sposób dowiedziały się, że można dać przedmiotom drugie życie. Dzięki temu mogły również poznać nowych kolegów, z niepełnosprawnościami, którzy również mają pasję, te same zabawy i chętnie uczestniczą w różnych aktywnościach.

Ekopracownia zostanie wkrótce oficjalnie otwarta. Placówka została bowiem laureatem konkursu ogłoszonego przez WFOZiGW w Warszawie. Będzie to miejsce przyjazne sprzyjające rozwijaniu zainteresowań przyrodniczych.

W ramach warsztatów przedszkolaki utrwaliły wiedzę na temat segregacji śmieci oraz dowiedziały się na czym

polega recykling. Poznały sposoby ponownego wykorzystania niepotrzebnych ubrań. Dzieci wykazały się dużą kreatywnością i manualnymi zdolnościami. W ramach projektu podopieczni placówki realizować będą zadania związane z ekologią m.in. założą łąkę kwietną, zajmą się wykorzystaniem surowców wtórnych, rewitalizacją szkolnego ogródka skalnego, włączą się w obchody Dnia Ziemi, Dnia Ptaków i Sprzątanie



Świata, będą brać udział w konkursach, a także wybiorą się do szkoły leśnej.

Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym kieruje Andrzej Marek Radomski. Placówka istnieje od 1993 roku. Obejmuje ośmioletnią Szkołę Podstawową, Branżową Szkołę I Stopnia, trzyletnią Szkołę Specjalną przysposabiającą do pracy, internat oraz specjalny oddział przedszkolny. Prowadzone jest w nim Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka. Od kilku lat odbywają się w nim zajęcia z terapii integracji sensorycznej - procesu, w czasie którego uruchamiane są i aktywowane receptory zmysłów.

**ESKA**



**Spółka E-VAN z siedzibą w Starachowicach utworzyła w Makowie Mazowieckim zakład montażowy pojazdów marki FOTON, czyli elektrycznych pojazdów dostawczych. Rezultaty przekroczyły oczekiwania.**

Zakłady przy ul. Przasnyskiej, gdzie jeszcze niedawno funkcjonował Autohit, firma zajmująca się uzbrojeniem dla wojska, a która upadła po tym jak rząd nie przedłużył kontraktów, przejęła prywatna Grupa Zasada. W 2021 roku przedsiębiorstwo podpisało umowę z chińską firmą Foton Motor. Co to za przedsiębiorstwo? Na stronie spółki E-VAN czytamy: „Foton Motor została założona 28 sierpnia 1996 roku z siedzibą w Pekinie w Chinach. Dzięki zakresowi biznesowemu obejmującemu pełną serię pojazdów użytkowych, w tym ciężarówki o średniej i dużej ładowności, lekkie ciężarówki, mini ciężarówki, samochody dostawcze, pickupy, autobusy i pojazdy maszyn budowlanych, Foton Motor stał się wiodącym producentem pojazdów użytkowych na świecie. Nowa technologia energetyczna Foton Motor sprawia, że jest światowym liderem, zwłaszcza w dziedzinie elektryczności i wodoru”.

Spółka E-VAN, w skład której wchodzi ww. firmy współpracuje z firmą Autobox Innovation ze Starachowic.

Skoro już wiemy kto produkuje nowe pojazdy elektryczne warto na chwilę cofnąć się w czasie, aby zrozumieć jak w ogóle do tego doszło. O tym, że Polska chce wyprodukować samocho-

**Pierwsze egzemplarze już gotowe**

## Elektryczny dostawczak z... Makowa!



dy dostawcze napędzane ogniwami wodorowymi lub/ oraz na baterie elektryczne rozpisywały się pisma z branży motoryzacyjnej, lecz informacja ta nie przebiegała się na zewnątrz tej „bańki”. Wiele mówiło się o projekcie polskiego auta elektrycznego „Izera”. Wycięto nawet około tysiąca hektarów lasu pod budowę fabryki tego samochodu, ale ostatecznie fabryka w Jaworznie jeszcze nie powstała. Zgodnie z informacjami portalu motoryzacyjnego wnp.pl budowa fabryki ma ruszyć do maksymalnie marca, ale, jak podaje medium, nie ma na nią pieniędzy.

Wracając jednak do samochodów dostawczych, w 2020 roku ruszył współfinansowany ze środków unijnych, a prowadzony przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, projekt e-Van zakładający budowę dostawczego samochodu elektrycznego 3,5 tony. Zwyciężyły projekty dwóch firm, wspomnianej Autobox Innovation ze Starachowic, która ma właśnie zakład produkcyjny w Makowie oraz firmy Innovation AG ze Zgorzelca.

Projekty obu przedsiębiorstw mają już dopuszczenie do ruchu i pomyślnie przechodzą testy. O projekcie starachowickiej firmy tak pisze portal Interia Motoryzacja:

„Konkurencyjny - oceniany w innej kategorii - pojazd stworzony w Starachowicach to z kolei „modułowe auto dostawcze”, czyli podwozie przygotowane do różnego rodzaju zabudowy. W tym przypadku udział polskich komponentów jest jednak zauważalnie mniejszy.

Widać to chociażby w wyglądzie zastosowanej w wizualizacjach prototypu kabiny pochodzącej od zewnętrznego dostawcy. W Polsce zaprojektowano jednak m.in.



200 km zasięgu przy ładowności 3,5 tony. Jak informuje spółka czas ładowania pojazdu od 20 do 100 procent

ramę pojazdu, który - według założeń - dostępny ma być również z napędem na cztery koła. W drugim przypadku auto miało zostać homologowane w kategorii N2, czyli jako pojazd o DMC do 4,45 tony, który prowadzić można w oparciu prawo jazdy kategorii B. W dokumentacji przewidziano układ napędowy o szczytowej mocy 180 kW i baterię o pojemności 115 kWh”.

Produkowany w Makowie Foton ma 200 km zasięgu przy ładowności 3,5 tony. Jak informuje spółka czas ładowania pojazdu od 20 do 100 procent

wynosi około 55 minut, zaś wolne ładowanie 11 kW to około 8 godzin.

W ubiegły wtorek (5 grudnia br.) fabrykę w Makowie odwiedzili wspólnie burmistrz Tadeusz Ciak oraz starosta makowski Zbigniew Deptuła.

„Elektryczne samochody z Makowa Mazowieckiego – byłby to dla nas i dla całego regionu ogromny sukces! Burmistrz miasta na zaproszenie firmy E-VAN sp. z o.o. wziął udział w prezentacji elektrycznej ciężarówki marki FOTON. E-VAN to zakład produkcyjny, który powstał w miejsce byłego Autohitu. Na terenie zakładu znajduje się hala produkcyjna o powierzchni 2500 m<sup>2</sup>, gdzie powstają elektryczne ciężarówki. Cieszymy się, że w naszym mieście powstaje innowacyjny projekt, który łączy ze sobą rozwój gospodarczy, ekologię oraz troskę o czyste powietrze” – poinformował Urząd Miejski w Makowie Mazowieckim.

Jak, iż mowa jest tu także o zagranicznym kapitale, podatek trafi do samorządu, gdzie zlokalizowany jest zakład produkcyjny. Uruchomienie pełnej produkcji i sprzedaży elektrycznych dostawczaków oznaczać będzie także nowe miejsca pracy dla mieszkańców powiatu makowskiego. **kuj**

**Dobra końcówka roku dla OSP**

## Nowe wozy dla druhów

**Samorządowcy z powiatu makowskiego poinformowali o planowanych i zrealizowanych już zakupach wozów strażackich dla jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych. Lepszy sprzęt to większe bezpieczeństwo druhów i mieszkańców.**

Marzenia druhów z OSP Różan o nowym wozie wkrótce się spełnią. Samorząd otrzyma wysokie dofinansowanie na zakup pojazdu.

- Ogłoszono wyniki oceny projektów, złożonych w ramach naboru „Fundusze Europejskie na zielony rozwój Mazowsza” dla działania „Dostosowanie do zmian klimatu”. [...] Wniosek gminy Różan na „Zakup ciężkiego samochodu ratowniczo-gaśniczego wraz z pełnym wyposażeniem dla OSP Różan” został skierowany do dofinansowania. Kwota dotacji to ponad 1,28 mln zł! Warto dodać, że znaleźliśmy się na wysokim 8 miejscu na 153 złożonych wniosków, które spełniły kryteria formalne – pochwalili się sukcesem w mediach społecznościowych burmistrz Różana Piotr Świdorski.

Ciężki wóz w tym rejonie to właściwie konieczność. Okolice Różana słyną z pięknych walorów przyrodniczych, a co za tym idzie, także z dużej lesistości i trudnego terenu w kontekście walki z ogniem.

- Gmina Różan w ciągu ostatnich kilku lat bardzo mocno wzmocniła zdolności operacyjne jednostek OSP. Zarówno poprzez zakup samochodów, sprzętu, jak i budowę, remonty i modernizację

FOT. OSP OGONY



**Nowy nabytek OSP Ogony trafił już do jednostki. Niebawem odbędzie się uroczystość odbioru samochodu.**

FOT. UG PŁONIAWY-BRAMURA



**Niedawno gminna delegacja z Płoniaw odebrała nowy samochód dla OSP Węgrzynowo. Powodów do radości było więcej, ponieważ zakończyła się modernizacja strażnicy.**

budynków remiz – podsumował Piotr Świdorski.

W przypadku OSP w Różanie mowa jest o najbliższej przyszłości, ale jeszcze w tym roku jednostki OSP na swoim terenie wzmocniły także gmina Młynarze i Płoniawy-Bramura.

Wójt Jakub Dudek poinformował, że zakończyły się prace modernizacyjne w budynku remizy OSP Węgrzynowo. Oprócz remontu obiektu jednostka ta zyskała także nowy, lekki samochód ratowniczo-gaśniczy.

Nowym nabytkiem pochwalili się druhowie OSP Ogony z gminy Młynarze.

- Nasza jednostka wzbogaciła się o nowy, średni samochód ratowniczo-gaśniczy zabudowany na podwoziu volvo FL 280 przez firmę „BOCAR”. Posiada zbiornik na wodę o poj. 4200 l, oraz srodek pianotwórczy 400 l. Samochód został sfinansowany i zakupiony dzięki pozyskanym dotacjom z NFOSiGW, WFOŚiGW, MSWiA, gminy Młynarze oraz Lasów Państwowych – informują druhowie.

Członkowie jednostki specjalne podziękowania skierowali do Henryka Kowalczyka i wszystkich osób, które wspierały druhów w tym przedsięwzięciu.

Jak wielkie znaczenie dla lokalnej społeczności mają dobrze wyposażone jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej chyba każdy doskonale zdaje sobie sprawę. Dzięki zakupowi nowych wozów strażacy są bardziej bezpieczni w trakcie dojazdu do miejsca zdarzeń, mają także lepsze wyposażenie do niesienia pomocy mieszkańcom.

Strażakom, zgodnie z ich tradycją, życzymy tyłu powrotów, co wyjazdów. **kuj**

**Oszczędności dla samorządów**

## Będzie jaśniej w czterech gminach

**Pamiętacie jeszcze jak po ataku Rosji na Ukrainę ceny prądu poszybowały w górę i samorządy decydowały się na oszczędzanie w postaci wcześniejszego wyłączenia lamp ulicznych? Gminy nie chcą powtórek, dlatego zmodernizują oświetlenie.**



Konflikty na świecie i dążenie Europy do zmniejszenia emisyjności sprawiają, że ceny energii wciąż rosną. Polska zdecydowanie najwięcej energii czerpie z paliw kopalnych, w szczególności ze spalania węgla. Dywersyfikacja źródeł pozyskiwania energii elektrycznej potrwa latami, dlatego już teraz samorządy szukają sposobów na oszczędzanie, żeby nie marnotrawić pieniędzy podatników na rachunki za prąd. W Makowie wdrożono już projekt małej elektrowni wodnej na Rzycu, skąd prąd jest przekazywany do budynków użyteczności publicznej. We wszystkich gminach powiatu makowskiego wiele inwestycji w ubiegłych dwóch latach dotyczyło modernizacji źródeł energii i źródeł ciepła. Na szkołach, urzędach i innych instytucjach publicznych pojawiły się panele fotowoltaiczne, zmieniano oświetlenie w budynkach na LED-owe, a teraz przyszedł czas na lampy, które w większości są jeszcze starego typu i pobierają znacznie więcej energii niż wspomniane LED-y.

Na przeciw oczekiwaniom samorządu wyszedł rząd, który dziewiąty nabór do Rządowego Programu Inwestycyjnego Polski Ład o sugestywnej nazwie „Rozświetlamy Polskę”.

W naborze wzięły udział także gminy z powiatu makowskiego. Modernizacji oświetlenia mogą się spodziewać mieszkańcy gminy Różan, Czerwonka i Karniewo oraz mieszkańcy Makowa Mazowieckiego. Na ten cel największe wsparcie uzyskało Karniewo, bo aż niemal 1,3 mln zł. Maków otrzymał 684 tys. zł, Różan 380 tys. zł, a czerwinka ponad 88 tys. zł.

Zatem z ulic znikną lampy dające żółto-pomarańczowe światło, a zastąpią je jasne żarówki. Dodatkowym atutem zatem, oprócz rachunków za prąd, będzie także lepsza widoczność po zmierzchu.

**kuj**

**Świąteczna inicjatywa**

## Mikołaje odwiedzili czworonogów

**Makowscy policjanci przekazali karmę dla podopiecznych Przytuliska dla Zwierząt „Nasze Cztery Łapy”. Policjanci przyłączyli się do zbiórki organizowanej przez przedszkolaków z Przedszkola nr 4 w Makowie Maz.**

Jak informuje Monika Winnik, oficer prasowa KPP w Makowie Maz., zbiórka karmy dla psów prowadzona była przez przedszkola-

ków już od jakiegoś czasu. Do zbiórki włączyli się także policjanci.



FOT. KPP MAKÓW MAZ

- Mikołajki były świetną okazją do tego, by przekazać pieskom w przyszłości ich przysmaki. Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się do akcji i pomogli w zebraniu tak potrzebnych produktów – podziękowała po zakończonej akcji rzeczniczka Policji.

Podobne inicjatywy odbyły się w innych miejscowościach w naszym regionie. Pomaganie mniejszym, futrzastym stworzeniom w potrzebie to także nauka o empatii i wrażliwości dla najmłodszych. **kuj**

## OGŁOSZENIA DROBNE

### BUDOWLANE

Prace geodezyjne. Podziały.  
Mapy do celów projektowych.  
Ciechanów, ul. Pułtowska 20C/25.  
Tel. 661 916 032

FC-1016/23

**Projekty budowlane dla  
przemysłu i rolnictwa**  
Tel. 796 100 703

M00836-92681

Dachy - krycie blachą, papą, podbitki.  
519 408 292

M01196-61723

### LEKARSKIE

PSYCHOTECHNIKA. 665 762 111

SU-36

### MOTORYZACYJNE

**SKUP SAMOCHODÓW**  
513 552 226

FC-0027

**AUTOKASACJA**  
604 534 590

FC-0665/22

Sprzedam Nissan Murano-diesel,  
automat, 2013 rok, przebieg 95 tys.  
Salon Polska, pierwszy właściciel,  
59 tys. 500 zł. Stan bardzo dobry.  
695 218 691

PC-01102/23

**KONSTAŁ PRODUCENT**  
**GARAŻE Blaszane**  
**BRAMY Garażowe**  
**KOJCE dla Psów**

Najniższe **CENY**  
Automatyka do bram  
Dogodne **RATY**  
Transport i montaż  
**GRATIS** cały KRAJ

23-683-10-85 22-100-45-96  
24-368-32-17 56-649-44-30  
29-642-34-61 89-650-30-43  
505-526-036 509-574-644  
[www.konstal-garaze.pl](http://www.konstal-garaze.pl)

**Ubojnia „ZARĘBA”**  
Instalacja od 1990 roku  
SKÓRZNIKI

**Michał Zaręba**

**Skup i ubój  
bydła**

- Odbiór bydła poddanego ubojowi z konieczności
- Odbiór towaru z gospodarstw własnym transportem
- Możliwość **ATRAKCYJNYCH ROZLICZEN** na żywą wagę lub WBC

Tel. 23 691 41 70, 504 004 029  
e-mail: ubojniazareba@tlen.pl  
michal.zareba@vp.pl  
Skórznie 32, 06-120 Winnica

Sprzedam samochód Opel Mokka  
X 2017 rok, pierwszy właściciel,  
benzyna. 535 600 965

SM-180

### NIERUCHOMOŚCI

Noclegi, pomieszczenia biurowe.  
Ciechanów. 602 385 465

FC-0539/23

Działki budowlane na granicy Sońsk/  
Strusin/Gołotczyzna. 882 842 080.  
Szczegóły na otodom.pl

FC-0856/23

Sprzedam mieszkanie M4  
w Ciechanowie 62 m<sup>2</sup> na  
Aleksandrówce. 692 400 687

PC-01045/23

Sprzedam mieszkanie 47,23 m<sup>2</sup> do  
generalnego remontu w centrum  
Ciechanowa, ul Witosza, III piętro.  
Cena do uzgodnienia. 692 863 172

PC-01061/23

Pokój do wynajęcia - Ciechanów.  
514 249 182

PC-01088/23

Wynajmę kawalerkę. 505 852 088

PC-01114/23

Wynajmę mieszkanie 47 m<sup>2</sup>.  
506 557 577

PC-01119/23

Pokój do wynajęcia. 798 234 514

PC-01121/23

Wynajmę garaż  
na 11 Pułku Ułanów 35.  
512 746 773

PC-01122/23

**MEDIACJE SĄDOWE  
I POZASĄDOWE**  
Mediacje w sprawach  
rodzinnych, rozwodowych,  
alimentacyjnych,  
majątkowych oraz innych.  
Mediator wpisany na listę  
stałych mediatorów.

FC-325

**Płońsk tel. 575 030 680**

**lek. Dariusz Rudziński**  
**SPECJALISTA PSYCHIATRA**  
**specjalista psychiatra**  
**dzieci i młodzieży**

#### LECZENIE:

depresji, nerwic, lęku,  
psychoz, zaburzeń snu  
- u dorosłych i dzieci

Ciechanów, ul. Spółdzielcza 2  
Rejestracja: tel. 501 238 075

FC-3221

**Lek. Urszula Rudzińska**  
**specjalista neurolog**

**Certyfikowany lekarz**  
**medycyny estetycznej**

Leczenie: bóle głowy, kręgosłupa,  
padaczka, choroba Parkinsona, SM  
Zabiegi medycyny estetycznej

Gabinet: Ciechanów,  
ul. Spółdzielcza 2  
rejestracja: 501 238 075

FCP-N

### SKLEP & SERWIS Hubert Malinowski

**KÄRCHER**

#### OFERUJEMY:

- myjki nowe i używane: KÄRCHER i KRANZLE
- urządzenia czyszczące myjące
- akcesoria, chemię profesjonalną
- serwis gwarancyjny i pogwarancyjny
- odzież i obuwie robocze, artykuły BHP

**Sklep:** Ciechanów, ul. Wojska Polskiego 32  
tel. 509 274 870

**Serwis:** Przybyszewo 3, k. Regimina  
tel. 501 444 220

FC-702

**Garaże Blaszane,**  
bramy garażowe,  
hale, kojce dla psów.

**KONSTRUKCJA! - OCYNK**

**Montaż Gratis!**

**Krótkie Terminy**  
tel. 509 038 426  
23 680 32 01  
[www.robstal.pl](http://www.robstal.pl)

FCP-32

Sprzedam działkę budowlaną nad  
stawem. 660 744 936

SU-63

Sprzedam mieszkanie w centrum  
Nasielska. Kawalerka po generalnym  
remontcie, umeblowana.  
576 095 024

NS-120

### PRACA

Przyjmę do pracy w gospodarstwie.  
502 996 518

FC-1017/23

Zatrudnię kierowcę kat. C+E, kraj.  
608 754 004

PC-01029/23

**Praca dla mężczyzny przy  
dojeniu krów, obrzadku,  
ewentualnie mieszanii  
paszowozów. Tylko osoby  
doświadczone i rzetelne.**  
**Stale zatrudnienie,  
zakwaterowanie.**  
**3500zł-9000zł/msc.,**  
**Maków Maz. 519 469 500**

M01082-38396

### ROLNICZE

Kupię ciągnik rolniczy C330, C360,  
Zetor MTZ i inne. 698 282 939

FC-0742/23

Kupię ciągnik Zetor, Ursus, MTZ,  
Farmtrac, New Holland, Case, T 25,  
C-360, C-360 3p, C-330, C-328.  
603 502 876

FC-0742/23

Kupię lub wydzierżawię grunty  
rolne, gmina Regimin. 516 697 717

FC-0227/23

Oddam w dzierżawę 3,5 ha ziemi  
w Nużewku. 664 840 457

PC-01101/23

Sprzedam prasę CASE 2010.  
502 996 518

FC-1017/23

Sprzedam jałówki wysokocielne.  
516 184 151

PC-01092/23

Sprzedam prasę Sipma Z279/1,  
Farma II, siatka i sznurek 2008 rok,  
pierwszy właściciel oraz obręcz  
z oponami 16.9R34. 510 530 404

PC-01103/23

Sprzedam bydło do dalszego chowu.  
517 955 628

PC-01104/23

Sprzedam 7 jałówek cielných.  
508 547 183

PC-01115/23

Sprzedam klacz zimnokrwistą,  
żrebną. 506 557 577

PC-01120/23

Sprzedam siano. 503 025 247

PC-01123/23

Sprzedam ciągnik własnej roboty.  
517 666 635

PC-01124/23

Sprzedam słomę. 793 565 847

PC-01125/23

Sprzedam żrebowkę zimnokrwistą,  
urodzoną 25.09.2022. 514 543 250

PC-01126/23

**SIGMA-MAX**  
Wszystko dla dzieci, szkoły i biura

Ciechanów ul. Augustiańska 35, tel: 23 32 33 300 wew 210  
[www.sigma-max.pl](http://www.sigma-max.pl) [sklep.sigma-max.pl](http://sklep.sigma-max.pl)

**ISBUD DEVELOPMENT**

**NOWE MIESZKANIA  
W CIECHANOWIE**  
☎ 665 330 650

Biurowo sprzedaży:  
Pułtusk ul. Białowiejska 17C  
pon-pt 8:00-16:00  
[ciechanow@isbud.pl](mailto:ciechanow@isbud.pl)  
[www.isbud.pl](http://www.isbud.pl)

## Skup Bydła pourazowego, faktura VAT wyrejestrowanie, ubój z konieczności



**Tel. 792 264 299**

Sprzedam żrebówkę zimnokrwistą,  
15 miesięcy. 514 543 250

PC-01128/23

Kupię owies. 798 851 786

PC-01130/23

Otręby jęczmienne, workowane.  
798 851 786

PC-01131/23

Kupię łubin, peluszkę, groch,  
słonecznik czarny, facelię, koniczynę  
czerwoną, tymotkę i inne.  
795 060 199

M00948-41208

Kupię ciągniki rolnicze, ładowarki.  
507 771 711

M00948-55657

Stawy rybne Gutocha oferują  
sprzedaż ryb i materiału  
zarybieniowego karp, karaś, lin.  
694 613 078

M01004-35351

**Alternatory,  
rozruszniki,  
sprężarki,  
klimatyzacje**

**Sprzedaż •  
naprawa • wymiana**

**Samochody osobowe,  
ciężarowe, maszyny rolnicze**

**Ciechanów, ul. Pułtowska 116  
(za stacją benzynową).  
Tel. 023 673 48 07**

**Faktury VAT**

**KUPIĘ**

Prasę Rolującą Metal-Fach, Claas  
Rollant 42,44,46,62,66,250,  
Arobale, Welger, John Deere,  
Krone, Deutz-Fahr, Vicon,  
Greenland, Carraro,  
Kombajn Ziemiaczany Anna,  
Bolko, Sortownik,  
Prasę Kostkującą Sipma Z224/1,  
Welger, John Deere, Famarol

**Tel. 535-057-230**

**Skup trzody i bydła  
AR-POL**

Arkadiusz Mochtak

**Szybka płatność 3 dni lub gotówka**

Odbiór z gospodarstwa  
tuczniaki, maciory, knury, krowy,  
byki, jałowki

**Nowe Miasto k. Płońska, ul. Młodzieżowa 1  
tel. 690 393 441**

**DAB POL**

Skup, ubój,  
eksport zwierząt

**23 671-72-08  
507-132-860**  
e-mail: [dab.pol@wp.pl](mailto:dab.pol@wp.pl)

Skup zbóż. "Ferm-Pasz",  
09-130 Baboszewo. Z odbiorem 25 t.  
23 661 18 93, 789 333 677

FC-0879/23

Sprzedam siano i sianokiszonkę  
z transportem. 507 599 222

SM-179

**Skup bydła**

Marcin  
Malinowski  
konkurencyjne ceny

**511 394 119**  
**PRZELEW 2 DNI/GOTÓWKA**

Nawozy - azotowe, fosforowe,  
wieloskładniki, inne. Kiszzone ziarno  
kukurydzy KZK, CCM.  
Dostawa i rozładunek.  
23 661 18 93, 789 333 677

FC-0879/23

Otręby pszenne, jęczmienne,  
workowane. Dostawa i rozładunek.  
23 661 10 13, 789 333 677

FC-0879/23

Śruty: sojowa, rzepakowa,  
słonecznikowa. Big/bag, workowane.  
Dostawa i rozładunek. 23 661 18 93,  
789 333 677

FC-0879/23

Melasa dla bydła 1000 kg.  
Dostawa i rozładunek.  
23 661 18 93, 789 333 677

FC-0879/23

Sprzedam ciągnik C360, C330,  
agregat uprawowy, siewnik, prasę,  
kosiarkę rotacyjną, przyczepy, pług,  
siewkę i inne. 660 744 936

SU-62

**SKUP  
BYDŁA**

**ŁUKASZ  
GRZESZCZAK**  
**Wielodróz 38 A**

**Tel. 792 264 299**

**Alternatory,  
rozruszniki**

**Ciechanów,  
Zbyszka i Danusi 14  
(rondo przy Gostkowskiej)**

**Tel. 784 734 960**

**olej napędowy,  
olej opałowy  
z dostawą**

**Tel: 501 680 623**

**Skup trzody i bydła**

**Płatność w 3 dni lub gotówką**

Odbiór z Gospodarstwa  
"AGROL" Adam Dymkowski  
Goszczyce Poświętne 7  
09-130 Baboszewo  
tel. 23 661 20 45, 511 492 526

## OGŁOSZENIE

Zarząd SMLW „Zamek” w Ciechanowie ul. Moniuszki 16a

ogłasza II przetarg ustny nieograniczony na ustanowienie odrębnej własności do lokalu mieszkalnego o powierzchni użytkowej **30,60 m²**, zlokalizowanego na jedenastym piętrze w budynku w Ciechanowie przy ulicy Ściegienego 8 m. 24, składającego się z 1 pokoju, kuchni, łazienki i przedpokoju.

Lokal jest wolny i może być wydany po uregulowaniu wylicytowanej kwoty.

Cena wywoławcza wynosi **110.000 zł.**

Przetarg odbędzie się w dniu **28.12.2023r. o godz. 12<sup>00</sup>** w siedzibie Spółdzielni w Ciechanowie ul. Moniuszki 16a.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości **10.000 zł.**

Wpłaty wadium należy dokonać na rachunek bankowy **Nr 68 1020 1592 0000 2502 0011 5782 PKO BP S.A. w terminie do dnia 27.12.2023 do godz. 11<sup>00</sup>.**

Osoba, która wygra przetarg zobowiązana będzie dokonać wpłaty zaofertowanej kwoty pomniejszonej o wpłacone wadium.

Wadium przepada na rzecz Spółdzielni, jeżeli oferent, który wygrał przetarg uchyli się od wpłaty zaofertowanej sumy w terminie do dnia **10.01.2024 r.**

Nabywca jest zobowiązany pokryć wszystkie koszty notarialne, opłaty sądowe oraz koszty podatku od czynności cywilnoprawnych oraz wnieść od dnia 1.01.2024 roku opłatę za mieszkanie.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

W celu obejrzenia lokalu należy kontaktować się z Administracją Osiedla Nr 1 pod numerem telefonu 23 672 35 63.

FCP-364

## PREZYDENT MIASTA CIECHANÓW informuje

o podaniu do publicznej wiadomości wykazów nieruchomości położonych w Ciechanowie, przeznaczonych do oddania w dzierżawę, najem i użyczenie.

Wykaz ogłoszony jest na okres 21 dni na tablicy informacyjnej Urzędu Miasta Ciechanów przy ul. Wodnej 1 oraz umieszczone na stronie BIP Gminy Miejskiej Ciechanów.

Ciechanów, 2023.12.07

FCP-367

Wystodki toffii oraz niemielasowane.  
Dostawa i rozładunek.  
23 661 18 93, 789 333 677

FC-0879/23

**Kupię ziemniaki.  
505 871 111**

SU-64

**Kupię ziemię rolną,  
od IV do VI klasy  
w gminie Ciechanów.  
Tel. 504 209 781**

M0150-77329

Sprzedam jałówkę cielną, wycielenie  
20 stycznia, Mława. 507 761 494

SM-181

Sprzedam Ferguson 255,  
opryskiwacz sadowniczy zawieszany,  
rozrzutnik. 510 875 595

NS-121

Sprzedam klacz zimnokrwistą,  
żrebną. 661 033 855

NS-122

**Sprzedam las.  
513 148 896**

M01212-16198

Nowy Gołymin 15, 06-420 Gołymin Ośrodek [instalgol.pl](http://instalgol.pl)

**BETON  
TOWAROWY**



**609 245 209 / 606 559 042**

**Szamba Betonowe**

**Producent - Montaż - Dostawa**

- Przydomowe Oczyszczalnie Ścieków

- Instalacje Wodno - Kanalizacyjne

- ROBOTY ZIEMNE



**KOTŁY C.O. Arcisz**

**OFERUJE**

- kotły c.o. na drewno, metrowej długości, trocinę, zrębki, węgiel i nie tylko,
- rębaki do gałęzi,
- drewno opałowe,

Gumowo 68, 600 306 637  
www.arcisz.net arcisz@arcisz.net

**MEBLE NA WYMIAR**  
602 663 478

Sprzedam siewnik kukurydzy Monosem 4 2013, siewkę Bredal do nawozów 6T, przyczepę Class sprint 4000S, paszowóz Kuhn 10m<sup>3</sup>, volvo XC60 2011 r. 797 087 205

M01240-70418

## RÓŻNE

Kupię topolę, sosnę i olchę.  
509 042 402

FC-0590/23

Sprzedam używane maszyny tartaczne i stolarskie np. traki, suszarnie, strugarki, piły, ostrzałki itp. 602 594 120

FC-0625/23

**POŻYCZKA RATALNA**  
**OD RĘKI. GOTÓWKA W 10 min.**  
**515 459 414**

M01013-07910

Choinki cięte, doniczkowe.  
506 557 577

PC-01118/23

**Skup bydła rzeźnego**

**SKUP BYDŁA RZEŹNEGO**

tel. 500 224 312  
**KAR - POL**

**Odbiór z gospodarstwa.**  
**Płatność w 3 dni!**  
**0500 224 312**

FC-479

**Market Budowlany**

**FARBEX**

**zatrudni osobę**  
**na stanowisko sprzedawcy**  
**na dziale budowlanym**

Więcej informacji  
pod nr tel. 508 090 489  
mail: w.gorski@farbex.com.pl

FCP-351

**Sprzedam żużel, szlakę.**  
**505 871 111**

SU-60

## TOWARZYSKIE

Zapoznam i zaproszę na Bal Sylwestrowy dziewczynę od 28-45 lat. 453 296 313

SM-177

Poznam sympatyczną dziewczynę do związku w wieku 40 lat. Posiadam prawo jazdy kat. B. Smsów nie odczytuję. Kontakt telefoniczny. 788 299 687

PC-01127/23

Praca dla pań - zakwaterowanie.  
733 028 016

PC-00448/23

Pani pozna panów.  
792 207 348

PC-00743/23

Praca dla pań, wysokie zarobki, zamieszkanie. 733 028 016

PC-01044/23

## USŁUGI

Hydraulik.  
570 188 332

PC-01036/23

Remonty-kompleksowe wykończenia wnętrz. 665 238 423

PC-01116/23

Glazura, terakota, malowanie-usługi ogólnobudowlane. 570 678 670, 516 780 537

PC-01129/23

Malowanie biur, mieszkań, klatek schodowych. 507 567 910

NS-107

Glazura, terakota, łazienki. 694 537 390

SM-178

**Pożyczki.**  
**797 183 779**

M01241-90192



**Beneficjent:**  
**TRANS-PLAST Jacek Borkowski**  
**Ulica Chabrowa 5**  
**06-400 Ciechanów**  
**Powiat ciechanowski**

**Informuje o realizacji projektu**  
**Nr RPMA.03.03.00-14-j073/23**

**Projekt pn: „Wprowadzenie na rynek ulepszonych produktów i ulepszonej usługi w firmie TRANS-PLAST” realizowany jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa III Rozwój potencjału innowacyjnego i przedsiębiorczości; Działanie 3.3 „Innowacje w MŚP”; Typ projektów: „Wprowadzanie na rynek nowych lub ulepszonych produktów lub usług”.**

**Cel projektu:** Celem projektu jest wprowadzenie na rynek krajowy i zagraniczny ulepszonych produktów: Znacząco ulepszony regranulat o podniesionym standardzie jakości – regranulat który charakteryzuje się wysokim płynięciem MFI oraz ulepszonej usługi: Usługa regranulacji tworzyw polietylenowych przy zastosowaniu innowacyjności procesowej w procesie mycia - usługa polegała będzie na przetworzeniu w wyrób półproduktu którym jest regranulat określonej ilości odpadów polietylenowych.

**Okres realizacji projektu od 03.04.2023 r. do 29.12.2023 r.**

**Całkowita wartość projektu wynosi: 1 464 684,00 PLN.**

**Wydatki kwalifikowalne: 844 750,00 PLN**

**Dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego stanowi 80,00 % wartości kosztów kwalifikowanych projektu.**

**Dofinansowanie z EFRR wynosi: 675 800,00 PLN.**

FCP-363

**Redakcja Tygodnika Ciechanowskiego informuje, że biuro ogłoszeń w Ciechanowie przy ul. Ściegiennego 2 przyjmuje zamówienia na prenumeratę „Tygodnika” na rok 2024 w formie papierowej lub elektronicznej**



**Tygodnik**  
**ciechanowski**

*w prenumeracie*

**taniej**  
**wygodnie**  
**punktualnie**



**Zamówienia**  
**przyjmujemy na adres:**  
**ogloszenia@ciechpress.pl**  
**promocja@ciechpress.pl**  
**telefonicznie pod nr tel**  
**23 672 34 02, 23 672 44 96**  
**lub osobiście w redakcji**  
**od poniedziałku do piątku**  
**w godz. 9.00 do. 16.00**



# Ciche bohaterki powstania styczniowego

IK

# Zwycięski bój Juranda

Powrót do własnej hali po tygodniowej przerwie okazał się szczęśliwy dla szczypiornistów ciechanowskiego Juranda. W sobotę 9 grudnia gospodarze wygrali z bezpośrednim rywalem w tabeli ligi centralnej Olimpią Piekary Śląskie 23:21. To był ostatni mecz Juranda w tym roku przed własnymi kibicami. W ostatniej kolejce podopieczni Jakuba Olszewskiego zmierzą się w Legnicy z Miedzią.

Mecz rozpoczął się od twardej gry w obronie przez zawodników obu zespołów. W 3. minucie jako pierwsi bramkę zdobyli przyjezdni, ale już chwilę później szybką kontrę skutecznie wykończył Patryk Dębiec. Drugą bramką dla gospodarzy ponownie zdobył Dębiec, a chwilę później celny rzut Mateusza Fuksińskiego dał gospodarzom pierwszą przewagę bramkową. W bramce Juranda pewnie bronił Tomasz Wiśniewski. Jego skuteczne interwencje kilkakrotnie przyniosły szybkie ataki, a co najważniejsze bramki zespołowi Juranda. 13 bramkę dla miejscowych zdobył w efektywnym stylu, lewą ręką Bartosz Wojdak. Już do końca pierwszej połowy miejscowi nie oddali prowadzenia, zmierzając do szatni przy w miarę wygodnym rezultacie 13:10.

Po zmianie stron ciechanowianie kontrolowali mecz. Być może, już nie tak wyraźnie jak w pierwszej połowie, ale przewaga Juranda nie podlegała dyskusji. Pewnie z linii 7 metrów rzuty karne egzekwował Dominik Rutkowski. Prowadzenie i senna gra z obu stron uśpiły na chwilę czujność zawodników

|                             |    |    |         |
|-----------------------------|----|----|---------|
| 1. Śląsk Wrocław            | 11 | 33 | 325:257 |
| 2. Padwa Zamość             | 11 | 23 | 338:326 |
| 3. Pogoń Szczecin           | 12 | 22 | 352:338 |
| 4. AZS AWF Białą Podlaską   | 11 | 21 | 321:294 |
| 5. SMS ZPRP Kielce          | 12 | 21 | 388:371 |
| 6. Stal Gorzów              | 11 | 21 | 306:296 |
| 7. Miedź Legnica            | 12 | 19 | 376:355 |
| 8. KPR Żukowo               | 11 | 18 | 378:386 |
| 9. Stal Mielec              | 11 | 16 | 322:317 |
| 10. Jurand Ciechanów        | 11 | 16 | 282:308 |
| 11. Nielba Wągrowiec        | 12 | 14 | 339:341 |
| 12. Olimpia Piekary Śląskie | 12 | 13 | 324:334 |
| 13. Anilana Łódź            | 11 | 10 | 295:317 |
| 14. Zagłębie Sosnowiec      | 11 | 5  | 306:355 |
| 15. MKS Wieluń              | 11 | 3  | 303:360 |

z Ciechanowa. W 45. minucie przyjezdni przegrywali już tylko jedną bramką 16:17. Na szczęście w kolejnej akcji Fuksiński „zatańczył” z obroną Olimpii i zdobył swoją 5 bramkę w meczu. W końcówce nie widzieliśmy już zbyt wielu bramek – bramkarze okazali się blokadą dla strzelców z obu stron. 20 sekund przed końcem przyjezdni raz jeszcze dogonili miejscowych na dystans



Gospodarze w ataku...



Sebastian Dobrzyniecki, zdobywca ostatniej bramki dla gospodarzy



Na każdym meczu kibice wspierają zespół Juranda

jednej bramki. Rzucili się do pressingu, ale w decydującej akcji to Sebastian Dobrzyniecki z zimną krwią zdobył ostatnią bramkę.

**Jurand Ciechanów - Olimpia Piekary Śląskie 23:21 (13:10)**

**Jurand:** Wiśniewski 1 - Fuksiński 5, Rutkowski 4, Wojdak 3, Dębiec 3, Marchewka 3, Dobrzyniecki 2, Wiszowaty 1, Mierzwicki 1, Kosik, Ruszkowski, Urbański

**12. kolejka (9-10 grudnia):** Stal Gorzów - pauza, SMS ZPRP Kielce - Anilana Łódź 23:24 (14:13), AZS AWF Białą Podlaską - Stal Mielec 32:25 (19:14), Padwa Zamość - Nielba Wągrowiec 31:34 (16:15), Zagłębie Sosnowiec - Autoinvest Żukowo 29:30 (15:11), Pogoń Szczecin - MKS Wieluń 36:27 (24:13), Śląsk Wrocław - Siódemka Legnica 30:28 (14:12)

**13. kolejka (16 grudnia):** Żukowo - Pogoń, Nielba - Zagłębie, Stal - Padwa, Anilana - Białą Podlaską, Stal - SMS Kielce, Wieluń - Śląsk, Miedź - Jurand, Piekary Śląskie - pauza

erem

## Mikołajkowo i charytatywnie

6 grudnia, z okazji Mikołajek ciechanowski klub taekwon-do LKS Matsogi zorganizował dla swoich najmłodszych reprezentantów Turniej Tygrysa. To coroczne wydarzenie sportowe, na starcie którego stanęło 120 zawodników z klubu.

- Oprócz różnych zabaw i atrakcji dla dzieci, nasi adepci rywalizowali ze sobą w różnych konkurencjach tj. tor przeszkód, kopnięcia na czas, „trzymańka” yop chagi, techniki specjalne, układy formalne oraz walki - wyjaśnia Michał Rząsiński, trener i opiekun zawodników Matsogi.

Sportową rywalizację przerwała na moment wizyta Mikołaja. Jego czerwony „dobok” ucieszył nie tylko dzieci, ale również licznie zasiadających na trybunach rodziców. Każdy uczestnik turnieju otrzymał prezent w postaci słodkości oraz, rzecz jasna, medal. - Najważniejszą kwestią podczas zawodów była zbiórka pieniędzy dla naszego przyja-

ciela Antka, który choruje na bardzo ciężką chorobę. Antoś ma zielony pas w taekwon-do i dzisiaj musi walczyć o zdrowie, a że Matsogi znaczy właśnie „walka”, to oczywiście naszym obowiązkiem jest wspierać potrzebujących w ich najtrudniejszych pojedynkach - dodaje Michał Korzybski, prezes Matsogi.

Specjalnie na ten dzień rodzice przygotowali pyszne wypieki, które sprzeda-

ły się na pniu, licytowano też klubowe kalendarze. Organizatorom udało się zebrać ponad 3 tys. zł, które przekazano opiekunom Antosia.

- Jesteśmy bardzo wdzięczni naszym zawodnikom oraz rodzicom za okazane wsparcie i pomoc. Dziękujemy naszym najstarszym zawodnikom za pomoc podczas organizacji turnieju - wyjaśnia trener Korzybski.

erem



Turniej Tygrysa w Matsogi



Uczestnicy sportowych Mikołajek

## Kolejne rywalki na deskach

Podopieczne Jacka Wardy w domowym meczu pokonały rywalki z Ceglów. Piłkarki Jutrzenki tylko na początku meczu były równorzędnym rywalem. Regiminianki dyktowały warunki gry.

Przyjezdne co jakich czas starały się utrudniać im zadanie i dopiero od 21. minuty, po bramkach Aleksandry Kolanowskiej, Mai Kamińskiej oraz Justyny Boniakowskiej, gospodynie „odskoczyły” rywalkom na pięć bramek 14:9. Dość wysokie prowadzenie być może trochę uśpiło postawę Czarnych. Rywalki wzięły się do odrabiania strat.

Po zdobyciu czterech bramek złapały jednobramkowy kontakt. Jednak dwie bramki skrzydłowej Nadii Lipowskiej i jedno trafienie Oliwii Calik sprawiły, że na przerwę z przewagą czterech bramek zeszyły gospodynie. Po przerwie regiminianki udowodniły swoją wyższość na przeciwniczkami. Oliwia Calik i Natalia

|                      |    |       |         |
|----------------------|----|-------|---------|
| 1. Agrykola Warszawa | 8  | 24:0  | 342:182 |
| 2. Czarni Regimin    | 9  | 24:3  | 320:263 |
| 3. Varsovia Warszawa | 10 | 21:9  | 325:254 |
| 4. ZPRP Płock        | 9  | 18:9  | 309:238 |
| 5. PreZero Radom     | 10 | 15:15 | 275:258 |
| 6. ROKiS Radzymin    | 9  | 9:18  | 287:296 |
| 7. AZS AWF Warszawa  | 10 | 9:21  | 276:321 |
| 8. Jutrzenka Ceglów  | 10 | 6:24  | 231:346 |
| 9. Jutrzenka Płock   | 9  | 0:27  | 152:359 |

Lipowska zdobyły dla swojej drużyny po sześć bramek. Następny mecz Czarne rozegrają u siebie, a ich rywalkami będą szczypiornistki Varsovii Warszawa.

**Czarni Regimin - Jutrzenka Ceglów 36:24 (17:13)**

**Czarni:** Amelia Jurczak, Gabriela Zembrzuska - Amelia Nowosielska 3, Natalia Gorlewska 1, Amelia Podlewska 1, Oliwia Calik 6, Aleksandra Kolanowska 5, Dominika Czarnewicz 2, Michalina Malinowska 2, Justyna Boniakowska 3, Kornelia Malinowska, Gabriela Boniakowska 4, Maja Kamińska 3, Nadia Lipowska 6

lew



FOT. ZENON LEWANDOWSKI



# REWERS

## KON-tekst

### Komendant ucieka pierwszy

„Do Polski zmierza ciepło z zachodu - będzie prawie 10 stopni. Co jeszcze czeka nas w ciągu kolejnych dni? Jakie będą święta Bożego Narodzenia? ...Zamiast lodowatego, arktycznego powietrza z północy, będą do nas płynąć dużo cieplejsze, atlantyckie masy powietrza z zachodu. Umożliwią to niżej, które przesuwają się z południa, w głąb Europy ciągnąc za sobą wilgotne i ciepłe powietrze. Wędrowniaki aż do centrum kontynentu stają się teraz możliwe, bo znika przeszkoda w postaci rosyjskiego wyżu, który kurczy się i odsuwa na wschód...”

Jak państwo sądzicie, o czym jest ta informacja? O pogodzie? Też. Ale pasuje jak ułal do tego, co właśnie następuje w naszym kraju. Do wielkiej zmiany: politycznej, społecznej, moralnej, wizerunkowej. I każdej innej.

Na gruntowną zmianę pogody (a nawet klimatu) zanosilo się w Polsce od dawna. Nagły wybuch fali ciepłego atlantyckiego powietrza nastąpił 15 października br. Były społeczne oczekiwania, że ta fala szybko rozleje się i umocni w całym kraju, ale manipulacja mapy pogodowej ręcznie zablokowali ten proces jeszcze na dwa miesiące. A ostatnie dwa tygodnie stali przy mapie i zaklinali rzeczywistość. Ale to już koniec! W ostatnich dniach jeden po drugim zaczęły znikać symbole tamtego „wyżu”.

Pierwszy dał drapak (przeszedł na rezydenturę emerytury) komendant główny policji, nadinspektor Jarosław Szymczyk. Człowiek, który zasłynął tym, że pozwolił na upolitycznienie tej służby państwowej, dał się poznać jako usłużny funkcjonariusz PiS. Przez lata widzieliśmy oddziały policji strzegące „miesięcznic” Jarosława Kaczyńskiego (ostatnia odbyła się w minioną niedzielę), zabezpieczające jego prywatne wyjazdy na Wawel, pilnujące pomnika-schodów na placu Piłsudskiego. Policja ośmieszyła się ochraniając (przed dziennikarzami) kuriozalny marsz z flagą po ulicach stolicy prawicowo-nacjonalistycznego pupilka władzy Roberta Bąkiewicza.

Ale to co zdarzyło się trzy lata temu nie było już śmieszne. Gdy na ulice Warszawy wyszły tysiące kobiet protestując przeciwko wyrokowi Trybunału Konstytucyjnego o zaostreniu uchwały antyaborcyjnej, komendant Szymczyk wysłał na nie armię uzbrojonych po zęby policjantów i sam nadzorował akcję.

Protestujące kobiety doświadczyły brutalnych i wyrażonych akcji policyjnych. Uży-

to gazu łzawiącego, w tłumie protestujących pojawili się prowokatorzy, funkcjonariusze w cywilu z pałkami teleskopowymi, którymi okładali kobiety.

A w tych dniach mija szczególna data, pierwsza rocznica najgłośniejszego wyczynu „pierwszego policjanta RP” – odpalenia granatnika ręcznego w swoim biurze, w komendzie głównej.

Przypomnijmy, komendant Szymczyk przywiózł pancerfausta jako „podarunek” z wizyty na Ukrainie. Można powiedzieć, że przemycił go przez granicę swoim samochodem, bo nie zgłosił tego służbom granicznym i umieścił w swoim biurze.

Tam następnego dnia nastąpił wybuch. Na szczęście nikomu nie stało się nic, komendant został „tylko” ogłuszony i podrapany. Poza hukiem i dymem, który wystraszył pracowników komendy oraz okolicznych przechodniów z ul. Puławskiej, ucierpiał podłogi i sufity w budynku komendy. Komendanta opatrzone w szpitalu, słuch odzyskał po kilku godzinach.

„Kiedy przedstawiałem zużyte granatniki, będące prezentami od Ukraińców, doszło do eksplozji” – tłumaczył się mediom nadinspektor Szymczyk. Dodajmy - człowiek dowodzący służbami, które mają dbać o bezpieczeństwo Polaków.

Jak to było w zwyczajach tamtej władzy całą aferę próbowano wyciszyć i zbagatelizować. Opinia publiczna o wszystkim dowiedziała się dopiero dwa dni później, zwierzchnicy komendanta (kierownictwo MSWiA i premier) stanęli murem za Szymczykiem. Minister Mariusz Kamiński nie uznał komendanta za sprawcę niebezpiecznego wybuchu ale za... poszkodowanego. Prokuratura wszczęła wprawdzie dochodzenie o „nieumyślne spowodowanie gwałtownego wyzwolenia energii, które zagrażało życiu lub zdrowiu wielu osób albo mieniu w wielkich rozmiarach”, ale już w tytule sprawy uznano, że było ono „nieumyślne”. Szybko zostało umorzone.

Od tego wydarzenia minął rok... Policja dowodzona przez nadinspektora Szymczyka nie poprawiła swojego wizerunku, a wręcz przeciwnie. O głośnych i tragicznych wydarzeniach w ostatnim czasie z udziałem funkcjonariuszy policji obszernie informowały media w całym kraju.

Ale komendant już wtedy myślał tylko o ucieczce. Na emeryturę.

**RYSZARD MARUT**



# REWERS

## Iza i przeciw



### Rzecz o wolontariuszach

Spotykamy ich wszędzie. Czasem ich działalność daje się zauważyć, czasem dla osób z zewnątrz jest niewidoczna, czasem, nawet jeśli ją dostrzegamy, nie zastanawiamy się nad jej znaczeniem. Niezależnie od tego, każdy z nich jest potrzebny, każdy z nich coś daje. „Sami możemy zrobić niewiele, razem tak dużo”, powiedziała Helen Keller, pisarka, pedagog i działaczka społeczna. Jej słowa to nie czcze gadanie, tylko opinia płynąca prosto z serca, ponieważ bez pomocy innych życie Helen Keller przebiegłoby zupełnie inaczej niż to się stało, gdyż była osobą i nie-

słyszącą, i niewidomą. „Razem można więcej”, uczymy dzieci. Hasło to wcielamy w życie szczególnie podczas akcji społecznych, gdy role odgrywają wolontariusze.

Przychodzi mi na myśl grono osób, które miałam okazję poznać i z którymi jako wolontariuszka współpracowałam. Grono wspierające Polski Czerwony Krzyż, a dokładnie Oddział Rejonowy, ale nie w Ciechanowie, tylko w Puławsku. Panie Ela, Basia, Bożena, druga Basia, panowie Janusz, Bogdan, Włodek, państwo Ireneusz i Anna. Ela to emerytowana nauczycielka, wcześniej opiekunka szkolnego koła PCK, Bogdan to honorowy dawca krwi, Bożenka przyszła na staż, a gdy się skończył, została jako wolontariuszka, Irek działał w zarządzie PCK i do pomocy zachęcił swoją żonę Anię. Pierwsza Basia przyszła do PCK, gdy miało ono jeszcze siedzibę w rynku, i zapytała, czy nie trzeba pomóc, druga dołączyła później. Panie pomagały przy organizacji akcji poboru krwi, pikników dla krwiodawców, spotkań charytatywnych czy jubileuszów, przygotowywaniu „Wyprawki dla żaczka”, robieniu paczek w ramach akcji „Czerwonokrzyżska gwiazdka”, niektóre z nich przy segregowaniu i wydawaniu darów typu artykuły spożywcze lub odzież. Panowie przeprowadzali prace remontowe jak Janusz z bratem, rozładowywali żywność jak Włodek i inni (puławski Oddział pozyskał tony żywności), przychodzili z pomocą jak Bogdan, gdy potrzebny był elektryk. Wolontariuszy jednociła i im, co roku w grudniu, dziękowała pani Wiesława, kierownik biura, osoba, której działania wykraczały poza obowiązki zawodowe i statut PCK, co nasza redakcja doceniła, wręczając jej naszą nagrodę – Wykrzyknik. Miałam okazję składać wyrazy uznania wolontariuszom za poświęcony czas dla innych oraz wykonywanie prac i zadań, nie zawsze spotykających się z wdzięcznością. Czynił to także wieloletni prezes ZOR PCK pan Kazimierz, potem pan Andrzej. Niektórych z tych osób z nami już nie ma, pani Wiesia na emeryturze, biuro czeka na kogoś, kto je poprowadzi i stworzy nową grupę wolontariuszy.

Przychodzą mi na myśl i inne grono osób. Członkowie i wolontariusze Stowarzyszenia „Sokołówek” im. Tomasza Klonowskiego na czele z panią Marią, które za cel postawiło sobie pamięć o ciechanowskich pozytywistach oraz uczniach i wychowankach szkoły rolniczej i placówek w Sokołowie, a także dbałość o zachowanie materialnej spuścizny. Członkowie Stowarzyszenia „Wolontariat Pamięci” na czele z panem Romanem oraz dwustu wolontariuszy, w tym młodzież ciechanowskiej Dwojki (wszystkich, niestety, nie znam, wszystkich nie sposób wymienić), kwestujący na renowację zabytkowych nagrobków. Członkowie Puławskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego z panem Krzysztofem i wolontariusze, w tym uczniowie Czwórki, mający ten sam cel co „Wolontariat Pamięci”. Jestem wdzięczna, że jesteście, że angażujecie się, że współpracujemy. Może nikt z nas nie odegra takiej roli jak nauczycielka Anna Mansfield Sullivan w życiu cytowanej na początku Helen Keller, ale wiem, że każde nasze wolontaryjne działanie, każda nasza poświęcona godzina jest ważna, liczy się i daje efekt materialny lub niematerialny w formie przekazanej wiedzy czy zachowanej pamięci.

**IZABELA KOB**



KRESKA  
HAJNOSA



| Wyborczy partii              | Przedimek (jęz.) | Kreć, bzik                   | Ważniak, lepszy gość | Rzeczy w lamusie        | Żółtydziób, golowas | Ujęcie, strona czegoś | Na nim toczy się bój | Naczynie na tort          | Precel lub bajgiel | Ocena czyjejś pracy; opinia | Wzgórze w Jerozolimie |
|------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 10                           |                  | 17                           | 29                   |                         | 27                  |                       |                      |                           | 28                 |                             | 8                     |
| Dopływ Warty (z liter: bora) |                  |                              |                      | Odgłos żagli na wietrze | 14                  |                       | 25                   | Pływak (znak nawigacyjny) | 1                  |                             | 22                    |
| Narzędzie snycerza           |                  | 3                            |                      |                         |                     | Magazyn zbożowy       |                      | 7                         |                    |                             |                       |
| Mądrości lub mlecze          | 20               |                              |                      | Najmniejszy ze spanieli |                     |                       |                      | Brzeg, krawędź stołu      |                    |                             |                       |
|                              |                  |                              |                      | Pies myśliwski          | Surowiec na tofu    | 15                    |                      |                           | 30                 | Leśne podszycie             | 2                     |
| Za nią eksponentka           |                  | Paolo, słynny włoski piłkarz |                      |                         |                     | Komputer przenośny    | 5                    |                           |                    |                             |                       |
|                              |                  |                              |                      |                         |                     | „Pole” na miny        | 19                   | Remo lub rzeka            | Grecki bóg wojny   | 24                          | 9                     |
|                              | 18               | 26                           |                      |                         |                     |                       |                      |                           | Prąd rzeki         |                             |                       |
| Kolor błękitny               |                  | Bzdura, brednia              |                      |                         |                     |                       |                      |                           |                    |                             |                       |
| Chciała krokodyla od Papkina |                  |                              | 4                    |                         | 11                  | Wódka jałowcowa       | 16                   |                           |                    | 23                          | 31                    |
|                              |                  |                              |                      |                         |                     |                       |                      |                           |                    | 6                           |                       |

Humor z zeszytów szkolnych.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Krzyżówka nr 50

Litery z ponumerowanych pól utworzą hasło stanowiące rozwiązanie krzyżówki. Samo hasło należy nadesłać w terminie 10 dni od daty ukazania się numeru pod adresem: „Tygodnik Ciechanowski”, ul. Siegieńskiego 2, 06-400 Ciechanów. Na kartce pocztowej prosimy nakleić numer krzyżówki wyjęty z gazety.

Rozwiązanie krzyżówki można także przysłać pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@ciechanowski.pl. W tytule maila należy wpisać numer krzyżówki, natomiast rozwiązanie oraz imię i nazwisko w treści wiadomości. Wśród autorów prawidłowych rozwiązań rozdostępujemy nagrody książkowe (do odebrania w redakcji).

Rozwiązanie krzyżówki nr 46: Po robocie miły odpoczynek. Nagrody wylosowali: Kazimierz Brzeziński, Jan Krasinski, Barbara Polaska.

Nr 47: Krzykiem skrzyknąć nie nastrosz. Nagrody wylosowali: Kamili Wojciechowski, Anna Rabarska, Robert Bierański.

LESZEK  
ZYGMIER

## MAZOWIECKIE IMPRESJE HISTORYCZNE

„Swoj do swego”  
po mazowiecku

Słynne hasło „swoj do swego i po swoje”, propagowane od drugiej połowy XIX wieku w Wielkopolsce i na Górnym Śląsku w walce z niemiecką polityką gospodarczą, które pozwoliło stworzyć trwałe podstawy dla polskiego handlu i rzemiosła na tych terenach i tym samym wzmocnić polską klasę średnią, w pierwszej połowie XX wieku zawędrowało również na teren dawnej Kongresówki i na Kresy Wschodnie, w tym również na Mazowsze północne. Jednak w przeciwieństwie do zaboru pruskiego hasło „swoj do swego” na Mazowszu miało swój specyficzny koloryt. Tu bowiem silne wpływy gospodarki niemieckiej jeszcze wtedy nie sięgały, a przeżywające wewnętrzny kryzys Imperium Romanowów coraz bardziej chyliło się ku upadkowi, co również miało swoje odzwierciedlenie w codziennym życiu wielu polskich rodzin z północnego Mazowsza, czego najlepszym dowodem była dość liczna na przełomie XIX i XX wieku fala migrantów „za chlebem”, którzy opuszczali rodzinne strony i szukali pomocy dla poprawy egzystencji swych rodzin daleko za oceanem. Stąd hasło „swoj do swego” w mazowieckim wydaniu, które – dodajmy – miało kilka odsłon,

zarówno jeszcze przed wybuchem wojny światowej (tak wtedy nazywano I wojnę światową), jak i po wskrzeszeniu niepodległej Polski, zostało wykorzystane przede wszystkim jako środek w walce o unarodowienie polskiego handlu, rzemiosła i przemysłu w żywej od pokoleń polsko-żydowskiej rywalizacji na polu gospodarczym.

Silne na Mazowszu od wieków tradycje niepodległościowe i konserwatywne spowodowały, że ogłoszony w 1912 r. przez endecję program budowy silnego ekonomicznie polskiego społeczeństwa poprzez bojkot gospodarczy Żydów – podobnie jak w wielu innych rejonach Kongresówki – padł na dość podatny grunt, ale nie przyniósł jakichś trwałych zmian w mentalności tutejszych mieszkańców. Historycy badający te zagadnienia podkreślają zgodnie, że mimo zakrojonej wtedy na szeroką skalę propagandy, i to z wykorzystaniem prasy lokalnej (najważniejszego wówczas poza kościelną amboną środka masowego przekazu), sukcesy akcji bojkotowej były dość znikome, a prasowe apele wzywające okolicznych mieszkańców, aby nie kupowali towarów w żydowskich sklepach i hurtowniach oraz nie korzystali z usług w warsztatach rzemieślniczych prowadzonych przez Żydów, niewiele

przyniosły. Także próba stygmatyzacji polskich kupców, którzy zaopatrywali się w różne produkty w żydowskich hurtowniach, nic jeszcze wtedy nie znaczyła. Nadal kupowano u Żydów, którzy widząc co się dzieje, bardzo często obniżali ceny na swoje towary i usługi, a do tego zadbali o poprawę obsługi klienta. Różne codzienne bolączki, które nastąpiły po wybuchu wojny w 1914 r. i zmieniająca się kilkakrotnie na przegranicznym Mazowszu północnym linia frontu, jeszcze bardziej osłabiły skuteczność akcji bojkotowej. Nieskuteczne okazały się działania podejmowane przez lokalnych działaczy politycznych, czy związanych z endecją miejscowych społeczników i duchownych katolików. Organizowane wiecze czy pogadanki były raczej okazją do spotkań towarzyskich i rozpoznawania sympatii politycznych lokalnych społeczności niż „zapaleniem do boju”. Nawet kiedy sięgano po ówczesną prasę lokalną, jak chociażby po „Mazurę”, „Głos Płocki”, „Kurier Płocki”, to jednak głównie szukając tam doniesień z frontu i różnych newsów z życia lokalnego, niż dla „pokrzepienia serc” lekturą przydługich rubryk publicystyczno-politycznych. Jednak do dziś w zbiorach bibliotek pozostały roczniki lokalnych gazet z terenu

Mazowsza płockiego, wydawane w języku polskim, gdzie można znaleźć wiele tekstów pisanych dla upowszechnienia hasła „swoj do swego”, nie mówiąc już o wydawanych w Płocku przez ks. Józefa Strójnowskiego kalendarzach pod takim właśnie tytułem, które podawały wykaz lokalnych firm chrześcijańskich, a także serwowały czytelnikom różne teksty o wyraźnie antysemitycznym zabarwieniu.

Również po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, zwłaszcza w okresach kampanii wyborczych do parlamentu czy do lokalnych samorządów, widać było w lokalnej prasie, a także w różnych drukach ulotnych i jednodniówkach nawiązanie do idei „swoj do swego”. Przykładem – poza prasą płocką („Kurier Płocki”, „Dziennik Płocki”) – może być „Głos Ziemi Przasnyskiej”, wydawany od 1919 r., „Wiadomości Mławskie” z 1922 r., czy „Goniec Mazowiecki”, który ukazywał się w Ciechanowie w latach 1923-1924. Jeszcze więcej prasowych zachęt do bojkotu żydowskiego handlu odnajdujemy na łamach gazetach i jednodniówkach z drugiej połowy lat trzydziestych.

Do dziś w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie zachowała się – wydana w Ciechanowie 18 grudnia 1938 r. – jednodniówka „Głos Zjednoczenia”. Na pierwszej jej stronie działacz Oddziału Miejskiego Obozu Zjednoczenia Narodowego w Ciechanowie zamieścili tekst, nieprzypadkowo zatytułowany „Swoj do swego”, który dobrze oddaje nastrój tamtej chwili. Czytamy w nim: „Nie zapominając o licznych i nader pilnych potrzebach,

oczekujących swego rozwiązania na naszym terenie, uznaliśmy wszakże za problem najważniejszy i wymagający natychmiastowej akcji – to problem bezwzględności polskiego stanu posiadania w ogóle, a w dziedzinie handlu i rzemiosła w szczególności. (...) Jesteśmy zdania, że okres przedświąteczny, jako okres wzmocnionych zakupów wymaga zwiększonego nasilenia uświadomienia, że hasło «Swoj do swego» nie jest czczym frazeosem i wymaga bezwzględnego stosowania go w praktyce. W okresie tym musimy bez wyjątku wszyscy zgodnie i solidarnie zamianować poczucie naszej więzi narodowej, naszego zrozumienia dla sprawy i silniej niż kiedykolwiek zacieśnić więzy naszej dyscypliny społecznej”. A na jakiej drodze próbowano wtedy realizować ideę „swoj do swego”? Odpowiedź znajdujemy na łamach cytowanego artykułu: „Zaznaczyć jednak musimy, iż do osiągnięcia zamierzonego celu dążyć będziemy drogą uświadomienia, przekonywania, a nawet – gdy zajdzie tego potrzeba – nie powstrzymamy się od łamania oporu za pomocą ogłaszania nazwisk tych jednostek, które mimo wszystko wyraźnie będą się przeciwstawiać hasłu «Swoj do swego» i jawnie popierać będą handel obcy. Natomiast ze swego postępowania kategorycznie wyłączamy metody gwałtu i represji, jako sprzeczne z polską tradycją rycerską i etyką chrześcijańską”. Warto tu podkreślić, że właśnie te słowa, pisane miesiąc po słynnej „nocy kryształowej” w Niemczech (9/10 listopada 1938 r.), oddawały nie tylko nastrój chwili, ale również pokazywały jak różnie można traktować własny interes narodowy, także w jego wymiarze ekonomicznym, i jak zawiłe mogą być drogi historii.

## Benefis Aleksandra Kociszewskiego

## Potrójny złoty jubileusz

W miniony wtorek w Muzeum Szlachty Mazowieckiej odbył się benefis cenionego historyka doc. dr. Aleksandra Kociszewskiego. Powodem do zorganizowania uroczystości było 50-lecie uzyskania doktoratu przez beneficjanta, 55-lecie Ciechanowskiego Towarzystwa Naukowego, którego beneficjant był wieloletnim prezesem oraz 50-lecie Muzeum Szlachty Mazowieckiej, którego doc. dr. Aleksander Kociszewski był pierwszym dyrektorem.

Uroczystość stała się także okazją do wręczenia Aleksandrowi Kociszewskiemu Medalu Pro Mazovia. Odnaczenie to jest nadawane przez Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika. Wręczyła je w jego imieniu radna Sejmiku Mazowieckiego Wiesława Krawczyk.

Na stronie Towarzystwa Miłośników Ziemi Ciechanowskiej czytamy:

...ziemia ciechanowska była małą ojczyzną wielu znakomitych uczonych, artystów i ludzi kultury, którzy zapisali się na trwałe w historii polskiej nauki i kultury z uwagi na rolę, jaką odegrali w życiu naszego kraju. Mieliśmy wybitnych polityków i mężów stanu..., powszechnie szanowanych profesorów..., wybitne postacie nauki..., informatyków, prawników, nieprzeciętnych



Medal Pro Mazovia wręczyła w imieniu marszałka radna Sejmiku Mazowieckiego Wiesława Krawczyk

ludzi i społeczników... O niektórych z żalem musimy mówić „mieliśmy”, o niektórych mamy szczęście i zaszczyt mówić „mamy”. Do tych ostatnich należy bez wątpienia dzisiejszy beneficjant doc. dr. Aleksander Kociszewski, znakomity historyk i regionalista. O nim... należy powiedzieć, że nie było żadnego ważnego przedsięwzięcia w Ciechanowie w dziedzinie kultury, w którym nie brałby udziału, najczęściej jako inicjator,

twórca i organizator, dyrektor, prezes, czy ekspert naukowy...

Aleksander Kociszewski, jako jeden z pierwszych na ziemi ciechanowskiej, otrzymał tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie historii po 1945 roku. Jego praca doktorska nosiła tytuł „Mazowsze Północne w latach 1806-1813”. Ta praca wyznaczyła mu dalszą drogę zawodową. Jubilat stał się jednym ze znawców epoki napole-



Doc. dr. Aleksander Kociszewski (z prawej) z dyrektorem MSM Robertem Kołakowskim

ońskiej w Polsce. W latach 1979-1984 był pierwszym dyrektorem Muzeum Okręgowego w Ciechanowie (obecnie Muzeum Szlachty Mazowieckiej). Jest jego pomysłodawcą, twórcą i organizatorem. Był inicjatorem pierwszych profesjonalnych badań archeologicznych w ciechanowskim zamku, a także pierwszych planów jego odbudowy.

Swoją aktywność skierował również ku tworzeniu Ciechanowskiego Towarzystwa Naukowego. Było to społeczne środowisko naukowe Ciechanowa stworzone z ludzi ambitnych, przekonane co do konieczności badań naukowych, ochrony dziedzictwa narodowego i pamięci o wybitnych ciechanowianach i osobach związanych z naszym regionem. Wszedł w skład zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Ciechanowskiej, gdzie był niekwestionowanym autory-

tetem przy większości projektów upamiętnień i inicjatorem wielu kluczowych przedsięwzięć. W latach 1983-2002 Aleksander Kociszewski zainicjował i prowadził Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury, mający status narodowej instytucji kultury.

Laudację na cześć jubilata wygłosił dr Zbigniew Ptasiewicz, który obecnie przewodniczy Ciechanowskiemu Towarzystwu Naukowemu.

Tego popołudnia salę wystawową muzeum wypełniło wielu gości. Gratulacje jubilatowi składali m.in. prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Ciechanowskiej Adam Krzemiński (również poseł na Sejm RP obecnej kadencji), a także rodzina, przedstawiciele TMZC, samorządu, uczelni, instytucji kultury i przyjaciele.

EWA STANGRODZKA  
KOZŁOWSKA

ciechpress.pl

Adres redakcji:  
06-400 Ciechanów, ul. Ściegiennego 2Telefony:  
sekretariat, red. naczelny: 23 672 34 02redaktorzy prowadzący: 23 673 93 67,  
23 673 93 63;dział graficzny: 23 673 93 60  
księgowość: 23 673 93 65

ciechpress.pl

Pocztą elektroniczną:  
tc@ciechpress.pl  
sekretariat@ciechpress.plRedakcja:  
redaktor naczelny – Ryszard Marut;  
red. prowadzący – Marek Zbikowski.Zespół:  
Walerian Dziekiewicz,  
Krzysztof Jakubowski,  
Izabela Koba-Mierzejewska,

ciechpress.pl

Radostaw Marut, Klaudia Kujawa  
Radostaw KowalskiWspółpraca:  
Grażyna Czerwińska,  
Marek Gierlach, Mirosław Hajnos,  
Daniel Kortlan, Zenon Lewandowski,  
Paweł Stupski, Ewa Stangrodzka,  
Sławomir Wichowski (fot.)  
Leszek Zygmier, [Stefan Zagiel]  
Patrik Piekarski, Marcin Stachelski

ciechpress.pl

Ogłoszenia:  
kierownik biura – Anna Dąbrowskatel.: 23 672 44 96  
23 672 26 55  
ogloszenia@ciechpress.pl  
ogloszeniadrobn@ciechpress.plRedakcja graficzna:  
Robert Przybyszewski

ciechpress.pl

Dział promocji i kolportażu:  
Radostaw Marut  
tel. 23 672 34 02  
promocja@ciechpress.plPrenumerata:  
Pocztą Polska i u listonoszy,  
Ruch S.A.  
(prenumerata@ruch.com.pl),  
ePrasa.plRedakcja nie odpowiada  
za treść reklam i ogłoszeń

ciechpress.pl

Wydawca: Spółdzielnia Pracy  
CIECH-PRESS, 06-400 Ciechanów,  
ul. Ściegiennego 2, tel. 23 672 34 02  
Druk: GRUPA WM Sp. z o.o.  
10-364 Olsztyn, ul. Tracka 7  
Ciech-Press jest członkiem  
Izby Wydawców Prasy

# PRZEDŚWIĄTECZNA WYPRZEDAŻ

**HECHT**  
specjalista ogrodnictwa  
06-23.12.2023

## PILARKA SPALINOWA

### HECHT 954

- Lekka, poręczna i łatwa w obsłudze
- Szybki dostęp do filtra bez użycia narzędzi
- Wysokiej jakości, mocny silnik benzynowy
- Osłona ochronna prowadnicy łańcucha
- Idealna do cięcia drewna opałowego
- Automatyczne smarowanie łańcucha
- Skuteczny system tłumienia drgań
- Łatwa konserwacja
- Niska waga

**silnik**

**53,2 cm<sup>3</sup>**

**40 cm**

~~699 zł~~

**299 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 699 zł

## BOŻONARODZENIOWA JODŁA KAUKASKA 5/M/L/XL

|            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| 5 premium  | do 130 cm | 39,90 zł |
| M standard | do 175 cm | 49,90 zł |
| L premium  | do 200 cm | 64,90 zł |
| XL premium | do 250 cm | 89,90 zł |

Dla Ciebie codziennie

**8-20**

**CIECHANÓW, ul. Mławska 1**  
**tel. 23 682 24 99**

[www.hechtpolska.pl](http://www.hechtpolska.pl)

## PROMOCJA

obniżka  
aż do **-70%**

**06-23.12.2023**  
lub do wyczerpania zapasów



**DALMIERZ**  
**HECHT 2003**  
bateria 2x 1,5 V AAA  
waga 88 g  
wymiary 120 x 54 x 29 mm

**precyzyjny pomiar**  
**+/- 2 mm**

**99,90 zł**  
**79 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 99,90 zł



**KARMA SUCHA DLA PSÓW**  
**Prominent JUNIOR Large Breed 10 kg**  
Suszone mięso  
Korzeń juki  
Kieki pszenicy

**70% składników pochodzenia zwierzęcego**

**11,49 zł/kg 114,90 zł\***  
**80,90 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 80,90 zł



**SZLIFIERKA KĄTOWA**  
**HECHT 1309**  
moc 1200 W  
prędkość bez obciążenia 1200/min  
średnica tarczy 125 mm  
waga 2,6 kg

**szybki demontaż osłony tarczy**

**169 zł**  
**109 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 169 zł



**do mokrych i suchych powierzchni**

**159 zł**  
**119 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 159 zł



**trwała metalowa skrzynia biegów**

**179 zł**  
**129 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 179 zł



**KOMPRESOR ACCU**  
**HECHT 2190**  
akumulator Li-ion, 2/4/6 Ah  
max. ciśnienie 11 bar  
waga 1,6 kg

**4in1**

**249 zł**  
**189 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 249 zł



**NAGRZEWNICA ELEKTRYCZNA**  
**HECHT 3422**  
moc 3000 W  
powierzchnia ogrzewania 60 m<sup>2</sup>  
przepływ powietrza 354 m<sup>3</sup>/h

**regulacja 400 / 1500 / 3000 W**

**329 zł**  
**259 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 329 zł



**SPAWARKA INWERTOROWA**  
**HECHT 1824**  
pojemność podajnika 5,1 kVA  
prąd spawania 20-140 A  
napiecie spawania 25,6 V

**funkcje: ARC FORCE ANTI STICK HOT START**

**499 zł**  
**379 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 499 zł



**WKREŹARKA UDAROWA**  
**HECHT 1289**  
akumulator Li-ion 2 Ah  
prędkość bez obciążenia 0-5000-17000/min  
max. moment obrotowy 50 Nm  
mocowanie 2-13 mm

**dwa biegiowa skrzynia biegów**

**649 zł**  
**449 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 649 zł



**URZĄDZENIE WIELOFUNKCYJNE**  
**HECHT 690**  
moc 900 W  
długość prowadnicy - piłarki 23 cm  
długość prowadnicy - sekatorka 41 cm  
szerokość - wykaszarki 36 cm

**3in1**

**749 zł**  
**499 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 749 zł



**WOZ STRAZACKI**  
**HECHT 51818**  
hełm strażacki, gaśnica i pistolet przeciwpożarowy w zestawie  
akumulator 12 V / 10 Ah  
max. obciążenie 30 kg  
silniki 2 x 35 W  
pilot zdalnego sterowania

**dla dzieci od 3 do 8 lat**

**1 299 zł**  
**999 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 1 299 zł



**AGREGAT PRĄDOTWÓRCZY**  
**HECHT 66 3300W**  
silnik 208 cm<sup>3</sup>  
prąd 12/230 V 8,3 / 11,3 A  
max. moc 3000 W  
zbiornik 15 l

**4-suwowy silnik chłodzony powietrzem**

**1 449 zł**  
**1 099 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 1 699 zł



**MOTOREK ACCU**  
**HECHT 54500 / 01 / 02**  
wymiary 125 x 56 x 80 cm  
akumulator 36 V / 8 Ah, 500 W  
max. obciążenie 75 kg  
max. zasięg 20 km  
koda 10/10"

**prędkość jazdy od 7 do 25 km/h**

**2 099 zł**  
**1 299 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 2 099 zł



**SKUTER ELEKTRYCZNY**  
**HECHT CITIS BLUE**  
akumulator 72 V / 20 Ah  
moc 3000 W  
opony bezdętkowe 110/70-12"  
max. zasięg 60 km  
max. prędkość 45 km/h

**możliwość rejestracji**

**7 999 zł**  
**5 999 zł\***

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 7 999 zł



**Drżaz wiele innych produktów w rewelacyjnych cenach w sklepie**  
Ceny dotyczą tylko klientów posiadających VIP kartę HECHT. Jeśli nie posiadasz jeszcze swojej karty – zapisz ją o nią sprzedawcę. Nie odpowiadamy za błędy powstałe w przygotowaniu i druku.

[www.hechtpolska.pl](http://www.hechtpolska.pl)

polsat

**Wtorek**  
godzina 22:55  
**S.W.A.T. Jednostka**  
**Specjalna**  
film sensacyjny  
USA 2003



Dwaj oficerowie elitarniej grupy operacyjnej S.W.A.T, Jim Street i jego partner Brian Gamble podczas jednej z akcji podejmują kontrowersyjną decyzję. Zostają zawieszni w obowiązkach. Gamble postanawia odejść ze służby. Street zgadza się na degradację w nadziei, że kiedyś będzie miał szansę odkupić swoją winę.

tvn

**Piątek**  
godzina 22:40  
**Matrix Reaktywacja**  
film SF  
USA 2003



Wybrańiec Neo nauczył się już kontrolować swoje nadzwyczajne umiejętności. Tymczasem Zion, ostatni bastion ludzkości, otacza ogromna armia maszyn. Do ostatecznej inwazji zostało zaledwie kilka godzin. Mimo to mieszkańcy miasta wierzą w przepowiednię Wyroczni, która głosi, że wybrańiec zakończy wojnę. Neo jednak dręczy wątpliwości i niepokojące wizje.

TVP 1

**Sobota**  
godzina 23:15  
**Czarny Czwartek.**  
**Janek Wiśniewski padł**  
dramat polityczny  
Polska 2011



Wybrzeże, grudzień 1970 roku. Tuż przed świętami zostają podniesione ceny mięsa. Rośnie fala społecznego niezadowolenia. Stocznicy podejmują strajk, domagając się wyższych zarobków. Na tle tych dramatycznych wydarzeń toczy się też zwykłe życie. Pracujący w porcie Brunon Drywa niedawno przeprowadził się z żoną Stefanią i trojgiem dzieci do nowego mieszkania.

TVP 2

**Niedziela**  
godzina 23:15  
**Poznajmy się jeszcze raz**  
komediodramat  
Belgia/Francja 2019



Rysownik komiksów Victor Drumond tęskni za przeszłością. Świat bez skomplikowanych technologii wspomina z rozrzewnieniem. Pewnego dnia otrzymuje szansę spełnienia swoich marzeń. Dzięki wynalazkowi biznesmena Antoine'a możliwa jest podróż w czasie i zanurzenie się w wirtualnej rzeczywistości dawnych lat.

12 grudnia 2023  
wtorek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Kościół z bliska<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:25 Informacje kulturalne<br>08:30 Pogoda<br>08:40 Ranczo, serial, odc. 88<br>09:40 Komisarz Alex, odc. 134<br>10:35 Ojciec Mateusz, odc. 260<br>11:25 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 107<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Magazyn rolniczy<br>12:50 Zdumiewające Indie, serial<br>dokumentalny, odc. 4/5<br>14:00 Złoty chłopak, odc. 75<br>15:00 Wiadomości<br>15:10 Pogoda<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 172<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? teleturniej<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4244<br>18:25 Leśniczówka, odc. 798<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:30 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 108<br>21:10 Migranci, cykl reportaży<br>22:10 Kret, dramat obyczajowy<br>00:10 Norweska Misja, film dok. | 07:30 Pytanie na śniadanie -<br>pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Czas w las 2, magazyn<br>przyrodniczy<br>11:50 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2900<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacja 38, telenowela,<br>odc. 237<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 244<br>15:05 Górski lekarz, serial<br>obyczajowy, odc. 212<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, telenowela,<br>odc. 363<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacja 38, telenowela,<br>odc. 254<br>19:35 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2900<br>20:10 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2901<br>20:40 Kulisy serialu „M jak<br>miłość”, cykl felietonów<br>20:55 M jak miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 1766<br>21:55 Na sygnale, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 506<br>22:35 Echo serca, serial<br>obyczajowy, odc. 37<br>23:30 Córka, thriller | 05:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 829<br>06:50 Kuchenne rewolucje,<br>program rozrywkowy<br>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:30 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1258<br>12:35 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1403<br>13:35 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 857<br>14:35 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 834<br>15:40 Doradca smaku, magazyn<br>kulinarny<br>15:45 Kuchenne rewolucje,<br>program rozrywkowy<br>16:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1259<br>17:55 Detektywi, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 53/56<br>19:00 Fakty<br>19:40 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:10 Doradca smaku, magazyn<br>kulinarny<br>20:15 Na Wspólnej, serial<br>obyczajowy, odc. 3737<br>20:55 Milionerzy, teleturniej<br>21:35 Zaginiona dziewczyna,<br>thriller<br>00:35 Autentyczni, program<br>rozrywkowy<br>01:15 Kuba Wojewódzki, talk-<br>show<br>02:25 Dowody zbrodni, serial<br>kryminalny, odc. 6/18 | 06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy,<br>serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 558<br>09:10 Malanowski & Partnerzy,<br>serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 559<br>09:40 Sekrety rodziny, serial<br>paradokumentalny, odc. 267<br>10:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny,<br>odc. 631<br>11:40 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 631<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial<br>paradokumentalny, odc. 1102<br>14:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1188<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial<br>paradokumentalny, odc. 537<br>17:00 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 713<br>18:00 Pierwsza miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 3711<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Bez litości, film sensacyjny<br>01:20 Niepowstrzymany,<br>03:40 Nasz nowy dom, reality<br>show | 07:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1014<br>08:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1295<br>09:45 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1296<br>10:45 Magia świąt, magazyn<br>kulinarny<br>10:50 Zagadki losu, serial<br>paradokumentalny, odc. 26<br>11:50 Opowieści małżeńskie,<br>serial paradokumentalny,<br>odc. 5/24<br>12:50 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 918<br>13:50 Sąd rodzinny, serial<br>dokumentalny, odc. 181<br>14:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>dokumentalny, odc. 622<br>15:50 Tajemnice miłości, serial<br>paradokumentalny, odc. 7/68<br>16:55 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 990<br>17:50 Magia świąt, magazyn<br>kulinarny<br>18:00 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 615<br>19:00 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1106<br>20:00 Morderstwo w Białym<br>Domu, film sensacyjny<br>22:20 Obecność, horror<br>00:35 Nagi instynkt przetrwania,<br>serial dokumentalny, odc. 5<br>02:35 Zbrodnie, które<br>wstrząsnęły Ameryką,<br>serial dokumentalny, odc. 8 | 08:55 Święty na każdy dzień<br>09:00 Papież Polak do rodaków<br>09:40 Skrzydła miłości, film dok.<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Jak my to widzimy<br>10:45 Zew natury<br>11:05 Mocni w wierze<br>11:35 Słowo życia<br>11:40 Ma się rozumieć<br>11:50 Święty na każdy dzień<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Pod Twoją obronę, film dok.<br>13:20 Słowo życia<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Bogu się podobać, reportaż<br>15:00 Dziewica Orleańska<br>według Jana Matejki, film<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Jestem mamą, magazyn<br>16:25 Przyroda w obiektywie<br>16:40 Zdrowie z Bożej Apteki<br>16:55 Sekrety mnichów, wywiad<br>17:10 Prosto o gospodarce<br>17:30 Zostań żołnierzem RP<br>17:45 Muzyczne chwile<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Drzewo Jesego z<br>Offcarkiem<br>19:30 Każdy maluch to potrafi<br>19:45 Modlitwa z udziałem dzieci<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec |
| 22:10 Kret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 23:30 Córka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 21:35 Zaginiona dziewczyna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20:05 Bez litości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20:00 Morderstwo<br>w Białym Domu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15:00 Dziewica Orleańska<br>według Jana Matejki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 13 grudnia 2023<br>środa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Zrujnowani odbudowani<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:25 Informacje kulturalne<br>08:30 Pogoda<br>08:40 Ranczo, serial, odc. 89<br>09:40 Komisarz Alex, odc. 135<br>10:35 Ojciec Mateusz, odc. 261<br>11:25 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 108<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Rok w ogrodzie extra<br>12:50 Zdumiewające Indie, serial<br>dokumentalny, odc. 5-ost.<br>14:00 Złoty chłopak, serial, odc. 76<br>15:00 Wiadomości<br>15:10 Pogoda<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 173<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? teleturniej<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4245<br>18:25 Leśniczówka, odc. 799<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:30 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 109<br>21:10 Cena za prawdę<br>22:35 Ostatni prom, dramat<br>obyczajowy | 07:30 Pytanie na śniadanie -<br>pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Zaginione - odnalezione<br>11:30 Zaginione - odnalezione<br>11:45 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2901<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacyjowa 38, telenowela,<br>odc. 238<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial<br>dokumentalny, odc. 245<br>15:05 Górski lekarz, serial<br>obyczajowy, odc. 213<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, odc. 364<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacyjowa 38, telenowela,<br>odc. 255<br>19:35 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2901<br>20:10 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2902<br>20:40 Przepis dnia, magazyn<br>kulinarny<br>20:55 Na dobre i na złe, serial<br>obyczajowy, odc. 901<br>21:55 Na sygnale, serial-<br>dokumentalny, odc. 507<br>22:35 Echo serca, serial<br>obyczajowy, odc. 38<br>23:30 Hotel pod szczęśliwą<br>gwiazdą, film obyczajowy | 05:35 Uwaga! magazyn reporterów<br>05:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 830<br>06:50 Kuchenne rewolucje,<br>program rozrywkowy<br>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:30 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1259<br>12:35 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1404<br>13:35 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 858<br>14:35 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 835<br>15:40 Doradca smaku, magazyn<br>kulinarny<br>15:45 Kuchenne rewolucje,<br>program rozrywkowy<br>16:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1260<br>17:55 Detektywi, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 54/56<br>19:00 Fakty<br>19:40 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:10 Doradca smaku, magazyn<br>kulinarny<br>20:15 Na Wspólnej, serial<br>obyczajowy, odc. 3738<br>20:55 Milionerzy, teleturniej<br>21:35 Mroczny Rycerz, film<br>sensacyjny<br>00:45 Matrix, film SF<br>03:35 Dowody zbrodni, serial<br>kryminalny, odc. 5/18<br>04:40 Recepta na stary dom 4,<br>program rozrywkowy | 04:45 Disco Gramy<br>05:25 Telezakupy TV Okazje<br>06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 560<br>09:10 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 562<br>09:40 Sekrety rodziny, serial<br>paradokumentalny, odc. 268<br>10:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny,<br>11:40 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 632<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial<br>paradokumentalny, odc. 1103<br>14:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1189<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial<br>paradokumentalny, odc. 538<br>17:00 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 714<br>18:00 Pierwsza miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 3712<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Święty interes, komedia<br>22:00 Ciacho, komedia<br>00:40 Ostrożnie z dziewczynami,<br>komedia romantyczna | 07:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1015<br>08:50 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1297<br>09:45 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1298<br>10:45 Magia świąt, magazyn<br>kulinarny<br>10:50 Zagadki losu, serial<br>paradokumentalny, odc. 27<br>11:50 Opowieści małżeńskie,<br>serial paradokumentalny,<br>odc. 6/24<br>12:50 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 919<br>13:50 Sąd rodzinny, serial<br>fabularno-dokumentalny,<br>odc. 182<br>14:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>fabularno-dokumentalny,<br>odc. 623<br>15:50 Tajemnice miłości, serial<br>paradokumentalny, odc. 8/68<br>16:55 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 991<br>17:50 Magia świąt, magazyn<br>kulinarny<br>18:00 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 616<br>19:00 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1107<br>20:00 Kamerdyner, dramat<br>historyczny<br>23:10 Maria Magdalena, dramat<br>historyczny<br>01:30 Nagi instynkt przetrwania,<br>serial dokumentalny, odc. 6 | 08:50 Słowo życia<br>09:00 Przymusowa izolacja - 13<br>grudnia 1981 r., reportaż<br>09:30 Sanktuaria polskie<br>09:50 Święty na każdy dzień<br>10:00 Audiencja generalna Ojca<br>Świętego Franciszka<br>11:00 Życie według świętego<br>Jana Pawła II<br>11:15 Muzyczne chwile<br>11:25 Jestem mamą, magazyn<br>11:40 Prosto o gospodarce<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Polskie dziedzictwo<br>12:50 Bôtë ju jidą. Pielgrzymka<br>rybacka, film dokumentalny<br>13:20 Słowo życia<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Kierownik duchowy<br>15:00 Bogu i ludziom - ks.<br>Stanisław Sudoł, film dok.<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Na zdrowie, magazyn<br>16:30 Powołanie w powołaniu<br>17:00 Po stronie prawdy magazyn<br>17:50 Muzyczne chwile<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Drzewo Jesego z<br>Offczarkiem<br>19:30 Adventures from the Book<br>of Virtues, ,serial, odc. 22<br>20:00 Informacje dnia |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 22:35 Ostatni prom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ze Świnoujścia odplywa prom do Hamburga. Wśród pasażerów jest nauczyciel Marek Ziarno. Dzień później w Polsce zaczyna się stan wojenny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Jenny wybiera się na ślub swojej siostry. Na weselu wpada jej w oko przystojny Craig. Mężczyzna przychodzi na przyjęcie z atrakcyjną Laną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ukrywający się pod maską Batmana miliarder Bruce Wayne, porucznik Jim Gordon i prokurator okręgowy Harvey Dent łączą siły w walce z bandytami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zadłużeni bracia Leszek i Janek liczą na spadek po ojcu. Gdy dowiadują się, że cały majątek zapisał on fundacji im. Jana Pawła II, wpadają w złość.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Mateusz Kroll po śmierci matki trafia do arystokratycznej rodziny ojca. Dorasta w pałacu Gerdy von Krauss w towarzystwie przyrodniego rodzeństwa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ksiądz Stanisław Sudoł staje się wzorem kapłaństwa oddanego Bogu i ludziom. Z poświęceniem posługiwał swoim parafianom w małej wsi Dzikowiec.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 14 grudnia 2023<br>czwartek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Pełnia wiary<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:25 Informacje kulturalne<br>08:30 Pogoda<br>08:40 Ranczo, serial, odc. 90<br>09:40 Komisarz Alex, odc. 136<br>10:35 Ojciec Mateusz, odc. 262<br>11:25 Korona królów.<br>Jagiellonowie - taka historia, serial, odc. 34<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 To się opłaca, magazyn<br>12:50 Dzika Kanada, serial, odc. 1<br>14:00 Złoty chłopak, odc. 77<br>15:00 Wiadomości<br>15:10 Pogoda<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 174<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? teleturniej<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4246<br>18:25 Leśniczówka, odc. 800<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Ojciec Mateusz, odc. 371<br>21:30 Sprawa dla reportera<br>22:30 Magazyn śledczy Anity Gargas, magazyn<br>23:10 Ocaleni, reality show | 06:55 Rodzinka.pl, serial, odc. 286<br>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:40 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Jezioro Genezaret - rozważania, reportaż<br>11:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2902<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacyjowa 38, telenowela, odc. 239<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 246<br>15:05 Górski lekarz, serial obyczajowy, odc. 214<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, telenowela, odc. 365<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacyjowa 38, telenowela, odc. 256<br>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2902<br>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2903<br>20:50 Postaw na milion, teleturniej<br>21:50 Empire State: Ryzykowna gra, film sensacyjny<br>23:35 Przesyłka ekspresowa, komedia kryminalna<br>01:25 Bolivar, serial kostiumowy odc. 65/69 | 05:35 Uwaga! magazyn reporterów<br>05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 831<br>06:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy<br>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:30 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1260<br>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1405<br>13:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 859<br>14:35 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 836<br>15:40 Doradca smaku, magazyn kulinarny<br>15:45 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy<br>16:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1261<br>17:55 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 55/56<br>19:00 Fakty<br>19:40 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:30 Doradca smaku, magazyn kulinarny<br>20:35 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3739<br>21:15 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy<br>22:25 Kochaj i tańcz, komedia romantyczna<br>01:00 Nauka jazdy, komediodramat<br>02:50 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 231 | 04:40 Disco Gramy<br>05:25 Telezakupy TV Okazje<br>06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 563<br>09:10 Malanowski & Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 564<br>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 269<br>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 633<br>11:40 Gliniarze, serial, odc. 633<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1104<br>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1190<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 539<br>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 715<br>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3713<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Jak ona to robi? komedia<br>21:55 Chłopak z sąsiedztwa, thriller<br>23:55 Siedem dusz, dramat obyczajowy | 06:55 Szpital, serial, odc. 919<br>07:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1016<br>08:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1299<br>09:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1300<br>10:45 Magia świąt, magazyn kulinarny<br>10:50 Zagadki losu, serial paradokumentalny, odc. 28<br>11:50 Opowieści małżeńskie, serial paradokumentalny, odc. 7/24<br>12:50 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 920<br>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 183<br>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 624<br>15:50 Tajemnice miłości, serial paradokumentalny, odc. 9/68<br>16:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 992<br>17:50 Magia świąt, magazyn kulinarny<br>18:00 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 617<br>19:00 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1108<br>20:00 Johnny English: Nokaut, komedia sensacyjna<br>21:55 Słodki listopad, melodramat<br>00:20 „Wonka” - kulisy produkcji filmu, felieton<br>00:30 Nagi instynkt przetrwania, serial dokumentalny, odc. 7 | 08:35 Słowo życia<br>08:40 Prawda a historia<br>09:00 Na zdrowie, magazyn<br>09:20 Adventures from the Book of Virtues, serial, odc. 22<br>09:45 Święty na każdy dzień<br>09:50 Muzyczne chwile<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Rozmowy niedokończone<br>11:25 Myśląc Ojczyzna<br>11:35 Przyroda i ludzie, magazyn<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Cukierki księdza Wali. Rzecz o ks. infulacie Czesławie Wali, film dok.<br>13:15 Słowo życia<br>13:20 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Kapłan<br>15:00 Leśni mocarze, film dok.<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Z wędką nad wodę<br>16:35 Dom w serce wpisany<br>17:05 Akademia pro-life<br>17:15 Muzyczne chwile<br>17:30 Odpowiedzialni za Kościół<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Drzewo Jesego z Offczarkiem<br>19:30 Przyjaciele i bohaterowie,<br>20:00 Informacje dnia |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:50 Dzika Kanada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 21:50 Empire State: Ryzykowna gra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 22:25 Kochaj i tańcz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 20:05 Jak ona to robi?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 20:00 Johnny English: Nokaut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 15:00 Leśni mocarze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Kanada jest niezwykle różnorodnym krajem. Na jej terenie, w strefie umiarkowanej w Brytyjskiej Kolumbii, leżą rozległe lasy deszczowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Chris pracuje w firmie konwojującej gotówkę. Pewnego dnia wyjawia kumplowi, że jego szefowie nie dbają o bezpieczeństwo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Hania wie, że uporządkowane życie u boku narzeczonego, stomatologa Sławka. Wszystko się zmienia, gdy do Polski przyjeżdża jej ojciec, którego nie znała.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Boston. Kate Reddy jest finansistką w korporacji. Jej mąż, architekt Richard, pracuje w domu. Para wychowuje dwoje dzieci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Wskutek ataku hakerskiego dochodzi do wycieku danych tajnych brytyjskich agentów. Stojący za nim cyberprzestępca ostrzega, że to dopiero początek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Kilkuletnia praca filmowców zaowocowała wspólną produkcją, ukazującą las i jego mieszkańców w codziennym życiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

15 grudnia 2023  
piątek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Agape blisko Ciebie<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:25 Informacje kulturalne<br>08:30 Pogoda<br>08:40 Ranczo, serial, odc. 91<br>09:40 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 137<br>10:35 Ojciec Mateusz, odc. 263<br>11:25 Kuchnia Jagiellonów,<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Magazyn rolniczy<br>12:50 Dziką Kanadą, serial dokumentalny, odc. 2<br>14:00 Złoty chłopak, serial obyczajowy, odc. 78<br>15:00 Wiadomości<br>15:10 Pogoda<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 175<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? teleturniej<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4247<br>18:25 Leśniczówka, odc. 801<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Lokatorka, serial, odc. 2/4<br>21:30 Vabank, komedia sensacyjna<br>23:30 Bezlitosny, film sensacyjny | 06:55 Rodzinka.pl, serial komediowy, odc. 287<br>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Nie taka prosta historia<br>11:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2903<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 240<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 247<br>15:05 Górski lekarz, serial obyczajowy, odc. 215<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, telenowela, odc. 366<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 257<br>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2903<br>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2904<br>20:50 Tak to leciało! teleturniej<br>21:50 Kochajmy się od święta, komedia<br>23:50 Jutro będziemy szczęśliwi, komediodramat<br>02:00 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara, dramat biograficzny | 05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 832<br>06:50 Kuchenne rewolucje<br>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:30 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1261<br>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1406<br>13:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 860<br>14:35 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 837<br>15:40 Doradca smaku, magazyn kulinarny<br>15:45 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy<br>16:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1262<br>17:55 Zapisane w gwiazdach, serial paradokumentalny, odc. 19/24<br>19:00 Fakty<br>19:30 Sport<br>19:40 Pogoda<br>19:50 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:00 Zabójcze maszyny, film SF<br>22:40 Matrix Reaktywacja, film SF<br>01:35 Kuba Wojewódzki, talk-show<br>02:45 Nastolatki rządzą... kasą, program rozrywkowy<br>03:45 Dowody zbrodni, serial kryminalny, odc. 6/18<br>04:40 Uwaga! magazyn reporterów<br>04:55 Recepta na stary dom 4, program rozrywkowy<br>05:20 Jak to jest zrobione? serial dokumentalny, odc. 24/26 | 04:40 Disco Gramy<br>05:25 Telezakupy TV Okazje<br>06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 565<br>09:10 Malanowski & Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 566<br>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 270<br>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny,<br>11:40 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 634<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1105<br>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1191<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 540<br>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 716<br>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3714<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:00 Och, Karol 2, komedia<br>22:15 Tajemnica pieczęci smoka, film przygodowy<br>01:00 Bez litości, film sensacyjny | 06:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 920<br>07:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1017<br>08:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1301<br>09:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1302<br>10:45 Magia świąt, magazyn kulinarny<br>10:50 Zapisane w gwiazdach, serial paradokumentalny, odc. 17/24<br>11:50 Opowieści małżeńskie, serial paradokumentalny, odc. 8/24<br>12:50 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 921<br>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 184<br>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 625<br>15:50 Tajemnice miłości, serial paradokumentalny, odc. 10<br>16:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 993<br>17:50 Magia świąt, magazyn kulinarny<br>18:00 Młodość na zamówienie 2, program rozrywkowy<br>18:30 Lego Masters 4, program rozrywkowy<br>20:00 Zostańmy przyjaciółmi, komedia romantyczna<br>22:05 Jestem legendą, film SF<br>00:15 Detektyw, serial kryminalny, odc. 1/8 | 08:00 Informacje dnia<br>08:15 Polski punkt widzenia<br>08:40 Słowo życia<br>08:45 Obrona Cisnej<br>09:10 Z wędką nad wodę w Polskę i świat<br>09:35 Święty na każdy dzień<br>09:45 Jestem mamą, magazyn<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Rozmowy niedokończone<br>11:25 Głos Polski, cykl felietonów<br>11:35 Podhalański „Ogień”<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 KościuszkO: jeszcze Polska zatańczy, film dok.<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:30 Muzyczne chwile<br>14:55 Słowo życia<br>15:00 Modlitwa<br>15:20 Mocni w wierze<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Siódmy sakrament<br>16:40 Prosto o gospodarce<br>17:00 Promień z Fatimy, reportaż<br>17:30 Geopolityka<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Westerplatte młodych<br>19:00 Warto zauważyć...<br>19:20 Drzewo Jesego z Offczarkiem<br>19:30 Brat Franciszek, odc. 8<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec |



21:30 Vabank



21:50 Kochajmy się od święta



20:00 Zabójcze maszyny



20:00 Och, Karol 2



20:00 Zostańmy przyjaciółmi



12:20 KościuszkO: jeszcze Polska zatańczy

Po sześciu latach spędzonych w więzieniu doświadczony kasiarz Henryk Kwinto wychodzi na wolność. W hotelu odwiedza go były współnik Kramer.

Charlotte marzy, aby spędzić święta z bliskimi. Nie jest to jednak proste. Kiedy pod jednym dachem spotykają się przedstawiciele czterech pokoleń.

Osiągnięcia cywilizacyjne człowieka zostały zniszczone przez globalny kataklizm. Tysiące lat później, ludzie usiłują dostosować się do nowych warunków.

Karol Górski ma wszystko, czego potrzeba do szczęścia, znakomitą pracę, luksusowy dom oraz narzeczoną Marysię. Nie potrafi jednak być jej wierny.

Jako nastolatek Chris miał mnóstwo kompleksów. Jego jedyne oparcie stanowiła najbliższa przyjaciółka, a zarazem najpiękniejsza dziewczyna w szkole.

Film o Tadeuszu KościuszkO, który jako Naczelnik Insurekcji, ciężko ranny w czasie przegranej bitwy pod Maciejowicami, dostaje się do carskiej niewoli.

16 grudnia 2023  
sobota

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:40 Rok w ogrodzie, magazyn<br>08:05 Rok w ogrodzie extra<br>08:20 Wojsko-polskie.pl<br>08:45 Pełnosprawni<br>09:15 Fascynujący sad - jesień, zima, film dokumentalny<br>09:40 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 138<br>10:35 Ojciec Mateusz, serial kryminalny, odc. 264<br>11:35 Wiesz czy nie wiesz?<br>12:35 Śmierć rewolwerowca, western<br>14:10 Z pamięci, cykl felietonów<br>14:25 Okrasa łamie przepisy,<br>14:55 Chłopi, serial obyczajowy, odc. 10/13<br>15:55 Rolnik szuka żony, telenowela, odc. 12<br>17:00 Teleexpress<br>17:20 Pogoda<br>17:35 Ojciec Mateusz, serial kryminalny, odc. 371<br>18:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz”, cykl felietonów<br>18:40 Jaka to melodia? teleturniej<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 241<br>21:30 Człowiek mafii, film sensacyjny<br>23:15 Czarny Czwartek. Janek Wiśniewski padł, dramat polityczny | 04:55 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2900<br>05:25 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2901<br>06:00 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2902<br>06:35 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1765<br>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie, magazyn<br>12:00 Zrzuńcowani odbudowani<br>12:40 Rytm Dwójki, widowisko muzyczne<br>14:00 Familiada, teleturniej<br>14:35 Koło fortuny, teleturniej<br>15:15 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko<br>16:20 Na dobre i na złe, serial obyczajowy, odc. 901<br>17:15 Wędrowiec polski, cykl reportaży<br>17:45 Słowo na niedzielę<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 258<br>19:35 Informacje kulturalne<br>20:00 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko<br>21:25 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko<br>22:15 Oszustki, komedia<br>00:00 Empire State: Ryzykowna gra, film sensacyjny<br>01:45 Kochajmy się od święta, komedia | 07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:30 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3736<br>12:00 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3737<br>12:30 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3738<br>13:00 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3739<br>13:20 Patent na święta, program rozrywkowy<br>13:55 MasterChef, program rozrywkowy<br>15:35 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio<br>16:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - 1. seria<br>17:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio<br>17:10 Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - 2. seria<br>18:00 Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio<br>18:30 Milionerzy, teleturniej<br>19:00 Fakty<br>19:25 Sport<br>19:30 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich<br>19:35 Pogoda<br>19:45 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:00 Wciąż ją kocham, melodramat<br>22:20 Mr. Church, komediodramat<br>00:35 Zabójcze maszyny, film SF<br>03:20 MasterChef | 05:25 Telezakupy TV Okazje<br>06:00 Nowy dzień<br>08:05 Hotel Transylwania 3, film animowany<br>10:10 Ewa gotuje, magazyn kulinarny<br>10:40 Bogaty dom - biedny dom, reality show<br>11:40 Bogaty dom - biedny dom, reality show<br>12:40 Zwierzaki, serial dokumentalny, odc. 4<br>13:10 Drwale, serial dokumentalny, odc. 140<br>13:40 Polacy za granicą, serial dokumentalny, odc. 94<br>14:40 Rolnicy. Podlasie, serial dokumentalny, odc. 33<br>15:45 Foto Models Poland 2023 - finał, widowisko<br>16:45 Więzienie, serial dokumentalny, odc. 151<br>17:15 Więzienie, serial dokumentalny, odc. 151<br>17:45 Chłopaki do wzięcia, serial dokumentalny, odc. 333<br>18:15 Chłopaki do wzięcia, serial dokumentalny, odc. 334<br>18:50 Wydarzenia<br>19:15 Prezydenci i premierzy<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:00 Epoka lodowcowa: Mocne uderzenie, film animowany<br>22:05 Jak stracić chłopaka w 10 dni, komedia romantyczna<br>00:30 Och, Karol 2, komedia<br>03:00 Nasz nowy dom, reality show | 05:00 Szkoła, serial, odc. 607<br>06:05 Wiza na miłość: na odwrót, reality show<br>07:00 Tom i Jerry Show, serial animowany, odc. 1/26<br>07:35 Step Up 2, film muzyczny<br>Ubogą dzielnicą Baltimore. Po śmierci matki 16-letnia Andie zaniedbuje naukę, całkowicie poświęcając się swojej pasji - tańcu.<br>09:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1013<br>10:40 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1293<br>11:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1294<br>12:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1014<br>13:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1295<br>14:55 Nastolatki rządzą... kasą, program rozrywkowy<br>15:55 Johnny English: Nokaut, komedia sensacyjna<br>17:50 Dwa tygodnie na miłość, komedia romantyczna<br>20:00 Siódmy syn, film fantasy<br>22:15 Po zachodzie słońca, komedia sensacyjna<br>00:15 Detektyw, serial kryminalny, odc. 2/8<br>01:25 „Wonka” - kulisy produkcji filmu, felieton<br>01:35 Nagi instynkt przetrwania, serial dokumentalny, odc. 9<br>02:35 Zbrodnia w sąsiedztwie, serial dokumentalny, odc. 2 | 08:00 Informacje dnia<br>08:15 Westerplatte młodych<br>09:00 Kamienie wołać będą<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Retrospekcja<br>10:20 Sekrety mnichów, wywiad<br>10:35 Słowo życia<br>10:40 Polski punkt widzenia<br>11:00 Kropelka radości<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Warto zauważyć...<br>12:50 Siódmy sakrament<br>13:20 Ocalić od zapomnienia<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”<br>14:35 Słowo życia<br>14:40 Święty na każdy dzień<br>14:45 Jak wygrać małżeństwo<br>15:00 Wyszynski - historia<br>15:30 Wierzę w Boga<br>15:50 Adwent na serio<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Świadkowie zbrodni UPA, film dokumentalny<br>17:00 Z Parlamentu Europejskiego<br>17:30 Nowa Ewangelizacja<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Drzewo Jesego z Offczarkiem<br>19:30 Manna z Nieba<br>19:45 Modlitwa z udziałem dzieci<br>20:00 Informacje dnia |



21:30 Człowiek mafii



22:15 Oszustki



20:00 Wciąż ją kocham



20:00 Epoka lodowcowa: Mocne uderzenie



20:00 Siódmy syn



16:10 Świadkowie zbrodni UPA

Vaughn, próbuje zdobyć pieniądze na leczenie chorej córki. Kiedy szef, Frank „Pope”, odmawia mu pożyczki, desperat decyduje się na rabunek.

Josephine Chesterfield wykorzystuje urodę do osiągania własnych celów. Niczym zawodowa uwodzicielka roztacza wdzięki, aby oszukiwać mężczyzn.

John wraca do rodzinnego miasteczka w Karolinie. Poznaje pochodzącą z zamożnej rodziny studentkę Savannah, która spędza w okolicy ferie.

Rozpaczliwy pościg Scrata za upragnionym zołędziem po raz kolejny sprządza kłopoty na wszystkich mieszkańców Ziemi.

Wojownik sekretnego zakonu, Mistrz Gregory, przed laty pokonał przerażającą wiedźmę, Mateczkę Malkin. Wier jednak, że ona powróci silniejsza.

75 lat po krwawej niedzieli na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej dokonanych przez ukraińskich nacjonalistów przywołujemy świadectwa ocalałych świadków.

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>07:00 Transmisja mszy świętej</div> <div>08:00 Tydzień</div> <div>08:30 Zakochaj się w Polsce</div> <div>09:00 Okrasa łamie przepisy</div> <div>09:40 Bella i Sebastian, film familijny</div> <div>11:30 Welon, fura i brawura, reality show</div> <div>11:55 Między ziemią a niebem, magazyn</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:15 Między ziemią a niebem, magazyn</div> <div>12:45 Każde życie jest cudem, cykl reportaży</div> <div>13:00 Dziewicze zakątki Ziemi, serial dokumentalny, odc. 2/6</div> <div>13:55 Z pamięci, cykl felietonów</div> <div>14:05 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 241</div> <div>15:00 Vabank, komedia sensacyjna</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:20 Pogoda</div> <div>17:35 Wiesz czy nie wiesz? teleturniej</div> <div>18:40 Jaka to melodia? teleturniej muzyczny</div> <div>19:30 Wiadomości</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:20 Dom pod Dwoma Orłami. Kłamstwa Zofii, film obyczajowy</div> <div>22:00 Strefa starcia</div> <div>23:00 Chłód w lipcu, thriller</div> <div>01:00 Człowiek mafii, film sensacyjny</div> | <div>04:40 Na dobre i na złe, serial obyczajowy, odc. 901</div> <div>05:30 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2903</div> <div>06:00 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2904</div> <div>06:35 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1766</div> <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie, magazyn</div> <div>11:50 Orły Temidy, komedia kryminalna</div> <div>14:00 Familiada, teleturniej</div> <div>14:35 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>15:10 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko</div> <div>16:25 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko</div> <div>17:15 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 505</div> <div>18:00 Panorama</div> <div>18:20 Va banque, teleturniej</div> <div>18:50 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 506</div> <div>19:20 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 507</div> <div>20:00 Postaw na milion, teleturniej</div> <div>21:00 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara, dramat biograficzny</div> <div>23:15 Poznajmy się jeszcze raz, komediodramat</div> <div>01:25 Człowiek na torze, dramat psychologiczny</div> <div>03:00 Oszustki, komedia</div> | <div>06:50 Kuchenne rewolucje</div> <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 Totalne remonty Szelągowskiej, program rozrywkowy</div> <div>12:35 Co za tydzień</div> <div>13:10 Charlie i fabryka czekolady, komedia przygodowa</div> <div>15:35 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio</div> <div>16:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - 1. seria</div> <div>17:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio</div> <div>17:10 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - 2. seria</div> <div>17:55 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Engelbergu - studio</div> <div>18:30 Milionerzy, teleturniej</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Sport</div> <div>19:30 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</div> <div>19:35 Pogoda</div> <div>19:45 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:00 Uwierz w ducha, komediodramat</div> <div>22:50 Frantic, thriller</div> <div>01:15 MasterChef, program rozrywkowy</div> <div>02:50 Nastolatki rządzą... kasą, program rozrywkowy</div> | <div>04:40 Disco Gramy</div> <div>05:25 Telezakupy TV Okazje</div> <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>08:50 Alex - sam w domu, komedia sensacyjna</div> <div>Z Departamentu Obrony USA zostaje skradziony najnowszy model mikroprocesora. Sprawcy kradzieży, członkowie gangu dowodzonego przez Petera Beaupre'a, chcą przemycić go za granicę.</div> <div>11:10 Tajemnica pieczęci smoka, film przygodowy</div> <div>13:45 Epoka lodowcowa: Mocne uderzenie, film animowany</div> <div>15:50 Święty interes, komedia</div> <div>17:40 Nasz nowy dom, reality show</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:20 Sport</div> <div>19:27 Pogoda</div> <div>19:30 Państwo w państwie</div> <div>20:00 Tych lat nie odda nikt. Benefis Ireny Santor, koncert</div> <div>21:25 Patriota, dramat historyczny</div> <div>01:10 Underworld: Bunt Lykanów, horror</div> <div>Okrutny król wampirów Viktor uczynił z wilkołaków Lykanów swoich niewolników.</div> <div>03:10 Świat według Kiepskich, serial komediowy, odc. 115</div> <div>03:45 Świat według Kiepskich, serial komediowy, odc. 208</div> | <div>05:00 Szkoła, serial paradokumentalny, odc. 608</div> <div>06:05 Wiza na miłość: na odwrót, reality show</div> <div>07:00 Tom i Jerry Show, serial animowany, odc. 2/26</div> <div>07:30 Turbo, film animowany</div> <div>Teoś jest fanem wyścigów samochodowych Indianapolis 500 i marzy o starcie w nich.</div> <div>09:25 Makłowicz w drodze, magazyn kulinarny</div> <div>10:00 Ten moment, serial paradokumentalny, odc. 7/20</div> <div>10:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1015</div> <div>11:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1297</div> <div>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1298</div> <div>13:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1016</div> <div>14:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1299</div> <div>15:35 Dom, film animowany</div> <div>17:25 Zostańmy przyjaciółmi, komedia romantyczna</div> <div>19:25 Shrek ma wielkie oczy, film animowany</div> <div>20:00 The Meg, film SF</div> <div>22:30 Tunel, thriller</div> <div>W biegnącym pod rzeką tunelu łączącym Manhattan z New Jersey w godzinach szczytu dochodzi do wypadku.</div> <div>00:50 Obecność, horror</div> | <div>08:00 Słowo życia</div> <div>08:05 Polski punkt widzenia</div> <div>08:25 Święty na każdy dzień</div> <div>08:30 Z Parlamentu Europejskiego</div> <div>09:00 Prymas Stefan Wyszyński, serial dokumentalny, odc. 5</div> <div>09:10 Spotkanie z Magdą Buczek dla dzieci</div> <div>09:15 Manna z Nieba</div> <div>09:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>10:35 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</div> <div>10:40 Albertynki, film dok.</div> <div>11:00 Śmiały duchem. Abraham Joshua Heschel, film dok.</div> <div>12:00 Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem</div> <div>12:15 Papież Polak do rodaków</div> <div>12:55 Święty na każdy dzień</div> <div>13:00 Zerwany kłos, film biograficzny</div> <div>14:40 Drzwi do lasu</div> <div>15:00 Wieś - to też Polska</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Koncert życzeń</div> <div>16:45 Życie według świętego Jana Pawła II</div> <div>17:00 Zostań żołnierzem RP</div> <div>17:15 Muzyczne chwile</div> <div>17:30 Sól ziemi</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 Drzewo Jesego z Offczarkiem</div> <div>19:30 Moja katolicka rodzina</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> |



20:20 Dom pod Dwoma Orłami. Kłamstwa Zofii

Repatriantka Zofia Szablewska przybywa do Wrocławia. Zamieszkuje w poniemieckiej willi. Przy pomocy Czerwonego Krzyża chce odnaleźć męża.



21:00 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara

Policjant Billy zabija gwałciiciela i mordercę. Udaje mu się uniknąć kary dzięki naciskom burmistrza Hostettlera, ale odchodzi ze służby.



20:00 Uwierz w ducha

Sam i Molly są kochającą się parą. Pewnego dnia na ulicy atakuje ich uzbrojony napastnik. Sam zostaje zastrzelony.



21:25 Patriota

W koloniach kończy się wojna z Francuzami i krwawe starcia z Indianami. Owdowiały żołnierz Benjamin Martin wraca na swoją farmę.



20:00 The Meg

Pilot NASA Cooper trafia do ośrodka badawczego. Naukowcy planują wykorzystać tunel czasoprzestrzenny do wyprawy poza Układ Słoneczny.



13:00 Zerwany kłos

Trwa I wojna światowa. Carskie oddziały panoszą się w okolicach Tamowa. 16-letnia Karolina Kózkówna ponosi śmierć męczeńską w obronie wiary.

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>08:00 Wiadomości</div> <div>08:10 Kwadrans polityczny</div> <div>08:25 Informacje kulturalne</div> <div>08:30 Pogoda</div> <div>08:40 Ranczo, serial, odc. 92</div> <div>09:40 Komisarz Alex, odc. 139</div> <div>10:35 Ojciec Mateusz, odc. 265</div> <div>11:25 Korona królów.</div> <div>Jagiellonowie, odc. 109</div> <div>12:00 Wiadomości</div> <div>12:10 Agrobiznes</div> <div>12:30 Agropogoda</div> <div>12:35 Magazyn rolniczy</div> <div>12:55 Dziewicze zakątki Ziemi</div> <div>14:00 Złoty chłopak, serial, odc. 79</div> <div>15:00 Wiadomości</div> <div>15:10 Pogoda</div> <div>15:20 Alarm!</div> <div>15:35 Gra słów. Krzyżówka</div> <div>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 176</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:15 Pogoda</div> <div>17:20 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>17:55 Klan, telenowela, odc. 4248</div> <div>18:25 Leśniczówka, odc. 802</div> <div>19:00 Jeden z dziesięciu</div> <div>19:30 Wiadomości</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:15 Alarm!</div> <div>20:30 Korona królów.</div> <div>Jagiellonowie, odc. 110</div> <div>21:10 Podstolina, sztuka Aleksandra Fredry</div> <div>22:35 Koncert „Paszporty Wolności 2023”, widowisko</div> <div>23:40 Balans bieli</div> <div>00:25 Konwój, film sensacyjny</div> | <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie</div> <div>10:35 Panorama</div> <div>10:45 Pytanie na śniadanie</div> <div>11:15 Okrasa łamie przepisy</div> <div>11:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2904</div> <div>12:30 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>13:15 Akacyjowa 38, telenowela, odc. 241</div> <div>14:05 Va banque, teleturniej</div> <div>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 248</div> <div>15:05 Górski lekarz, serial obyczajowy, odc. 216</div> <div>16:00 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>16:35 Familiada, teleturniej</div> <div>17:15 Zakazany owoc, telenowela, odc. 367</div> <div>18:00 Panorama</div> <div>18:20 Va banque, teleturniej</div> <div>18:45 Akacyjowa 38, telenowela, odc. 259</div> <div>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2904</div> <div>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2905</div> <div>20:45 Kulisy serialu „M jak miłość”, cykl felietonów</div> <div>20:55 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1767</div> <div>21:55 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 508</div> <div>22:35 Echo serca, serial obyczajowy, odc. 39</div> <div>23:35 Troje na gigancie, komediodramat</div> | <div>05:35 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 833</div> <div>06:40 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1262</div> <div>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1407</div> <div>13:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 861</div> <div>14:35 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 838</div> <div>15:45 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>16:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1263</div> <div>17:55 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 56-ost.</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:35 „Akademia Pana Kleksa” - relacja z premiery, felieton</div> <div>19:40 Sport</div> <div>19:45 Pogoda</div> <div>19:55 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:10 Doradca smaku, magazyn kulinarny</div> <div>20:15 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3740</div> <div>20:55 Milionerzy, teleturniej</div> <div>21:35 Sekcja rytmiczna, thriller</div> <div>23:55 Uwierz w ducha, komediodramat</div> <div>02:35 Co za tydzień</div> <div>03:10 Dowody zbrodni, serial kryminalny, odc. 7/18</div> <div>04:10 Uwaga! magazyn reporterów</div> | <div>04:40 Disco Gramy</div> <div>05:25 Telezakupy TV Okazje</div> <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>08:40 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 567</div> <div>09:10 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 568</div> <div>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 271</div> <div>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1088</div> <div>11:40 Gliniarze, serial, odc. 635</div> <div>12:50 Wydarzenia</div> <div>13:20 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1106</div> <div>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1192</div> <div>15:50 Wydarzenia</div> <div>16:10 Pogoda</div> <div>16:15 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 541</div> <div>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 717</div> <div>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3715</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:25 Gość „Wydarzeń”</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:00 Death Race: Wyścig śmierci, film sensacyjny</div> <div>22:15 Salt, thriller</div> <div>00:40 Korpus weteranów, film sensacyjny</div> | <div>06:55 Szpital, serial, odc. 921</div> <div>07:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1018</div> <div>08:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1303</div> <div>09:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1304</div> <div>10:45 Magia świat, magazyn kulinarny</div> <div>10:50 Zagadki losu, serial paradokumentalny, odc. 29</div> <div>11:50 Ten moment, serial paradokumentalny, odc. 7/20</div> <div>12:20 Młodość na zamówienie 2, program rozrywkowy</div> <div>12:50 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 922</div> <div>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 185</div> <div>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 626</div> <div>15:50 Tajemnice miłości, serial paradokumentalny, odc. 11</div> <div>16:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 994</div> <div>17:50 Magia świat, magazyn kulinarny</div> <div>18:00 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 618</div> <div>19:00 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1109</div> <div>20:00 Kłamstwo doskonałe, dramat kryminalny</div> <div>22:25 Morderstwo w Białym Domu, film sensacyjny</div> <div>00:35 Nagi instykt przetrwania, serial dokumentalny, odc. 11</div> | <div>09:15 Słowo życia</div> <div>09:20 Muzyczne chwile</div> <div>09:30 Moja katolicka rodzina</div> <div>09:55 Święty na każdy dzień</div> <div>10:00 Informacje dnia</div> <div>10:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>11:20 Stan bezpieczeństwa państwa</div> <div>11:30 Mały Katyń - Obóz NKWD w Trzebusce, reportaż</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:03 Informacje dnia</div> <div>12:20 My chcemy Boga! film dok.</div> <div>13:20 Nowy rozdział - rejs jachtu generała Kuklińskiego, film</div> <div>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>14:20 Muzyczne chwile</div> <div>14:30 Przedwojenny chłopak, film</div> <div>15:00 O. Wenanty Katarzyniec, film</div> <div>15:50 Ma się rozumieć</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Sanktuaria polskie</div> <div>16:30 Porady medyczne bonifratrów</div> <div>17:00 Świadkowie</div> <div>17:30 Zwycięskie Powstanie Wielkopolskie</div> <div>17:45 Adwent na serio</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 Drzewo Jesego z Offczarkiem</div> <div>19:30 Opowieści Theo, odc. 4</div> <div>19:45 Modlitwa z udziałem dzieci</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> |



00:25 Konwój

Na drodze w Arizonie policjant zatrzymuje jadącą zbyt szybko ciężarówkę Martina Penwalda. Mężczyzna odmawia jednak zapłacenia mandatu.



23:35 Troje na gigancie

Vincent cierpi na zespół Tourette'a. Po śmierci matki zostaje oddany przez ojca do zakładu psychiatrycznego. W ośrodku nawiązuje przyjaźń z Alexem.



21:35 Sekcja rytmiczna

Bliscy Stephanie giną w katastrofie lotniczej. Złamana kobieta pogrąża się w rozpacz, prostytuuje się i bierze narkotyki.



20:00 Death Race: Wyścig śmierci

Doświadczony kolejarz Frank Barnes wraz z nowym kolegą, Willem Colsonem, ma przetransportować z fabryki cynku 20 wagonów materiału.



20:00 Kłamstwo doskonałe

Doświadczony oszust Roy Courtney dostrzega kolejną okazję na zarobek. Przez internet zapoznaje się z majątną wdową, Betty McLeish.



12:20 My chcemy Boga!

Ks. Edmund Druz - Chrystusowiec, swoje powołanie do służby na rzecz Polaków przeżywających poza granicami Ojczyzny wypełnia w Niemczech.