DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sacrum Profanum – 3 grudnia 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 4bedb7c9ae

eprasa.pl 4bedb7c9ae

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sacrum Profanum

3 grudnia 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 29 listopada od godz. 12.00

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 4bedb7c9ae

Indeks artystów

1. Słowiańska-Kucz Katarzyna
2. Campio
3. Sarapata Joanna
4. Sitko Agnieszka
5. Gerlach Eugeniusz
6. Zych-Charaziak Dorota
7. Tobolewski Tomasz
8. Kachny Piotr
9. Dwurnik Edward
10. Wątor Adam
11. Rusinek Anna Maria
12. Szustkiewicz Beata
13. Jadczak Robert
14. Biały Miro
15. Kołakowski Adam
16. Kufel Grzegorz
17. Dubrowin Jan
18. Szczęsny Marek
19. Goleniewska-Szelągowska Dorota
20. Panko Katarzyna
21. Haładaj Wiesław
22. Masianis Andrzej
23. Płotnikow Konstantyn
24. Mruszczak Rafał
25. Styczyńska Hanna
26. Krężlak Robert
27. Battler
28. Siuda Anita Zofia
29. Konikowska Anna
30. Grzybek Aleksander
31. Jaworska Ewa
32. Zdybał Mariusz
33. Malesza Mikołaj
34. Ruminkiewicz Krystyna
35. Pataraia David
36. Kamieniarz Piotr
37. Karwowska Magdalena
38. Ślósarczyk Monika
39. Cygan Michał
40. Tycz Viola
41. Perczak Sylwia
42. Stepnowska Beata
43. Kolman Łukasz
44. Kolman Łukasz
45. Musiolik Romuald
46. Januszkiewicz Piotr
47. Łukasiewicz Misia
48. Albin Maria Kucia
49. Sak Izabela
50. Selin Marlena
51. Skrzypek Grzegorz
52. Różyc Dariusz Franciszek
53. Bojara Adam
54. Wenska Sylwia
55. Grajek Dariusz
56. Lucaprio Lucas
57. Majrowski Zdzisław
58. Słowik-Kwiatkowska Agnieszka
59. Beksiński Zdzisław
60. Beksiński Zdzisław
61. Halarewicz Anna
62. Olbiński Rafał
63. Nowosielski Jerzy
64. Dali Salvador
65. Khvostyk Krystyna
66. Kucz Konrad
67. Sydoruk M.
68. Kołakowski Adam
69. Kawiak Tomasz
70. Grzybek Aleksander
71. Artysta nierozpoznany
72. Artysta nierozpoznany
73. Artysta nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 3 grudnia 2021 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

Szanowni Państwo!

Wszyscy mamy tendencję do rozpatrywania pojęć, świata i ludzi w kategorii antonimów: dobry – zły; kara – nagroda; piekło – raj. Podświadomie przeczuwamy jednak, że wszystkie te sfery wzajemnie się przenikają, dlatego w katalogu IV Aukcji Sacrum Profanum nie stawiamy granic między sferą duchowości i codzienności. W grudniowy wieczór, świętość wyrośnie z prozaiczności i na odwrót – a wszystko za sprawą niczym nie skrępowanej wyobraźni naszych artystów.

W katalogu II Aukcji Sacrum Profanum zgromadziliśmy prace, w których motyw religijny pojawia się w różnorodnym kontekście: jest ortodoksyjnie, refleksyjnie, sentymentalnie, pastiszowo, karykaturalnie, a czasem nieco kontrowersyjnie. U Piotra Kachnego siostra zakonna łamie śluby czystości, Marek Szczęsny zaprasza Chrystusa do covidowej rzeczywistości, a Wiesław Haładaj wykorzystuje postać Lucyfera w kompozycji przywołującej na myśl „Pietę".

Nie zabraknie również tych prac, które temat przewodni potraktowały tradycyjnie: wśród nich wspaniała interpretacja Hansa Memlinga pędzla Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, martwa natura z różańcem Marii Kuci-Albin, anioł o wizerunku Virginii Woolf Jana Dubrowina, święta pramatka autorstwa Campia, zwycięski Święty Jerzy Ewy Jaworskiej czy sentymentalny anioł Doroty Goleniewskiej-Szelągowskiej. W mroczny klimat wprowadzą nas z kolei Agnieszka Sitek i czerwony całun, Andrzej Masianis i archanioły, Łukasz Kolman i ukrzyżowanie oraz Agnieszka Słowik-Kwiatkowska z obrazem inspirowanym głośnym filmem Wojciecha Smarzowskiego. A może to kolorowe prace jako pierwsze przyciągną Państwa uwagę? Mowa o niepokornym słudze bożym Violi Tycz, Madonnie z dzieciątkiem Krystyny Ruminkiewicz, fantastycznych pielgrzymach Grzegorza Skrzypka czy drezdeńskich aniołach Mira Białego.

Ostatnie strony katalogu jak zwykle poświęcamy rzeźbom. Zobaczą Państwo między innymi Madonnę na księżycu Adama Kołakowskiego, anielską kurtkę Tomasza Kawiaka, złotego anioła Aleksandra Grzybka oraz krzyż w stylu zakopiańskim pochodzący z dwudziestolecia międzywojennego.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 4bedb7c9ae

1

KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA -KUCZ**

PIETA, 2021

Olej, Płótno
73 cm x 54 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Ponadto Słowiańska-Kucz jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich. W konkursie na plakat reklamujący Święto Muzyki artystka zdobyła II miejsce. Z kolei w konkursie organizowanym z okazji Święta Bożego Narodzenia w 2001 roku na warszawskiej Pradze Północ jej praca znalazła się na I miejscu.

2

CAMPIO

MATKA NATURA, 2021

Olej, Deska
40 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Artysta urodzony w 1988 roku. Ukończył Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie -Skłodowskiej w Lublinie. W 2015 roku otrzymał Stypendium Marszałkowskie miasta Lublin. Jest laureatem Trzeciej Nagrody w konkursie malarskim „Warszawski pejzaż". Campio brał udział w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Obrazy malowane tego artysty znajdują się w wielu galeriach sztuki i prywatnych zbiorach, pojawiają się także na aukcjach w polskich domach aukcyjnych.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

3

JOANNA **SARAPATA**

ANIELICA, 2021

Akryl, Tusz, Papier
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 roku dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

4

AGNIESZKA **SITKO**

SERCE, 2021

Olej, Płótno
Średnica: 80 cm (tondo)
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Agnieszka Sitko urodzona w 1976 roku w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. w Pracowni Druku Płaskiego.Studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008).

eprasa.pl 4bedb7c9ae

5

EUGENIUSZ **GERLACH**

MADONNA
Z DZIECIĄTKIEM III, 2015

Olej, Płótno
75 cm x 75 cm
Cena wywoławcza:
5 500 zł

Eugeniusz Gerlach urodził się w roku 1941 w Bieniawie k. Tarnopola (na Kresach Wschodnich – terytorium II Rzeczpospolitej Polskiej). Na ziemie odzyskane przybył w roku 1945 zamieszkując w Paczkowie (powiat Nysa). Tam też uczęszczał do szkoły podstawowej w latach 1949-1955. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował z kolei na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Malarstwa i Grafiki). Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku.

6

DOROTA **ZYCH -CHARAZIAK**

KOMUNIA, 2006

Akryl, Płótno
120 cm x 140 cm
Cena wywoławcza:
2 000 zł
*droit de suite

Dorota Zych-Charaziak jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Studiowała na wydziale Malarstwa w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Zrobiła specjalizacje z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Haliny Chrostowskiej i litografii i pod kierunkiem prof. Romana Artymowskiego. W 1990 roku otrzymała dyplom z wyróżnieniem, a w 1991 roku stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

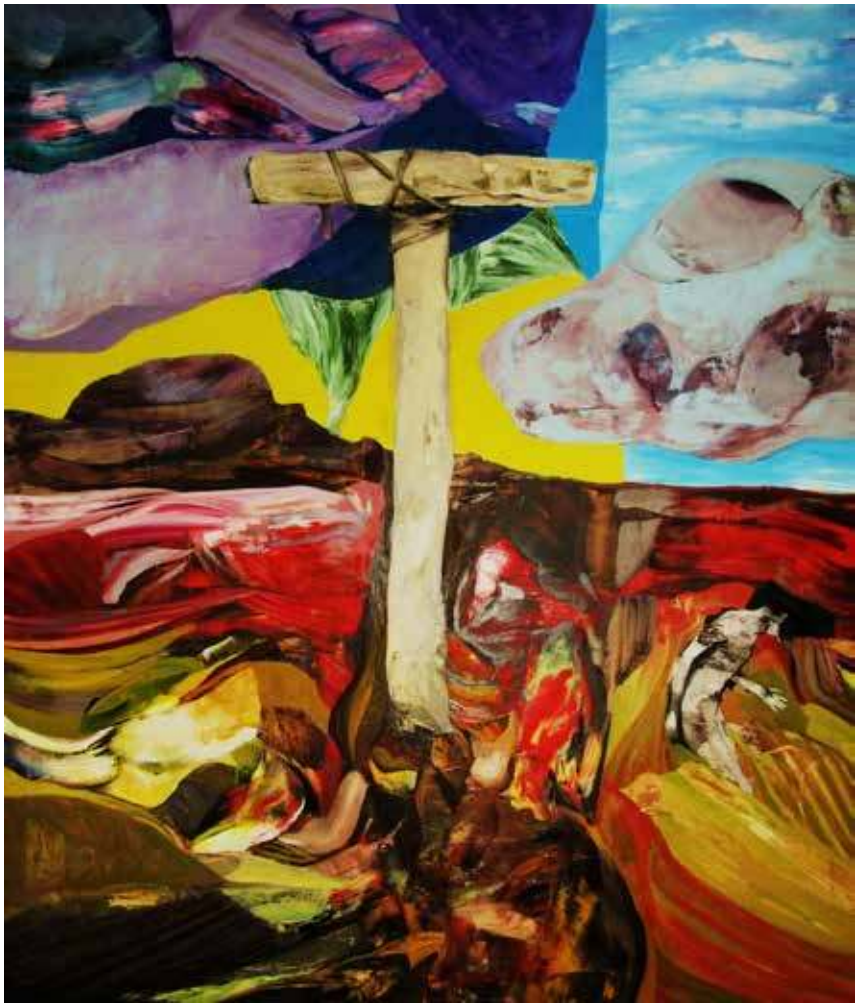
7

TOMASZ **TOBOLEWSKI**

IN MEMORIAM VLADIMIR VELICKOVIC, 2019

Olej, Płótno
140 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 roku w Zabrzu. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostravie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku" ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004).



8

PIOTR **KACHNY**

GOD, BLESS THE CHILD, 2021

Olej, Akryl, Płótno
150 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

9

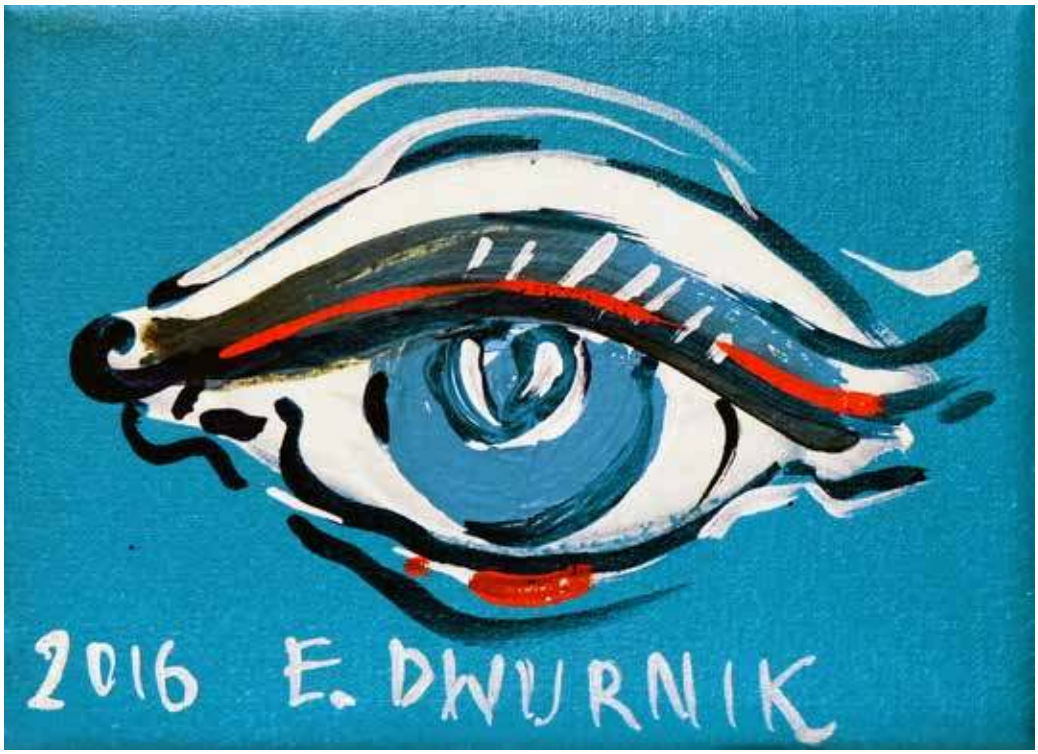
EDWARD **DWURNIK**

NIEBIESKIE OKO, 2016

Akryl, Płótno
13 cm x 18 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją.



10

ADAM **WĄTOR**

WSPÓŁCZESNA
MADONNA, 2021

Akryl, Płótno
110 cm x 110 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

11

ANNA MARIA **RUSINEK**

LILIE, 2013

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anna Maria Rusinek urodziła się w 1977 w Busku-Zdroju. Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej na wydziale Malarstwa Instytutu Sztuki w Krakowie pod kierunkiem prof. Stanisława Sobolewskiego. Jej twórczość obejmuje drobne formy malarskie, jak i obrazy wielkoformatowe.

12

BEATA **SZUSTKIEWICZ**

MA'DONNA PL, 2021

Akryl, Płótno
200 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

13

ROBERT **JADCZAK**

BOŻE NARODZENIE, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

14

MIRO **BIAŁY**

BOMBARDOWANIE DREZNA, 2019

Olej, Płótno
110 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

15

ADAM **KOŁAKOWSKI**

ŚWIĘTY SPOKÓJ, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

16

GRZEGORZ **KUFEL**

AKUKU, 2021

Olej, Płótno
69 cm x 69 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

17

JAN **DUBROWIN**

ANIOŁ, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

18

MAREK **SZCZĘSNY**

KORONA(CJA), 2021

Akryl, Płótno
50 cm x 50 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Marek Szczęsny, urodził się w 1958 roku. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu oraz Wydziału Artystyczno- Pedagogicznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie . Ukończył specjalizację malarstwa w pracowni Prof. Jerzego Wrońskiego, założyciela Grupy Krakowskiej, powiązanej z Teatrem Kantora. Od 1987 roku przebywa w Niemczech gdzie prowadził swoją galerię autorską równocześnie współpracując z kilkoma galeriami.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

19

DOROTA **GOLENIEWSKA -SZELĄGOWSKA**

GRUDNIOWY ANIOŁ, 2020

Olej, Płótno
80 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Ukończyłam Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu, dyplom otrzymałam w pracowni malarstwa prof. Wojciecha Sadleya. Malarstwo to moja pasja . Najczęściej maluję w plenerze , to wyzwala we mnie największe emocje . Ulubiona technika to jednak malarstwo olejne , ale od czasu do czasu maluję i rysuję na papierze.

20

KATARZYNA **PANKO**

FALLEN ANGEL, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

21

WIESŁAW **HAŁADAJ**

COMPASSION, 2021

Linoryt, Papier
68 cm x 92 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Wiesław Haładaj urodził się w 1959 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Jest absolwentem PWSSP w Łodzi na Wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w 1984 w Pracowni Wklęsłodruku. Członek jury na 14 International Print Biennale w Warnie w 2007. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw grafiki o największym światowym prestiżu np. International Print Triennial w Kanagawie. Laureat I Nagrody Millenium Grafica, Global Matrix II etc. Zdobywca trzykrotnego Grand Prix na ważnych międzynarodowych konkursach grafiki: Bhopal, Ufa, Warna.

22

ANDRZEJ **MASIANIS**

ARCHANIOŁY, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach. czestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

23

KONSTANTYN **PŁOTNIKOW**

GOD, 2021

Akryl, Płótno
81 cm x 65 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.

24

RAFAŁ **MRUSZCZAK**

GENESIS, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu W latach 1990-1995 studiujował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego w roku 1995, specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

25

HANNA **STYCZYŃSKA**

BŁOGOSŁAWIENI CISI, 2007

Akryl, Płótno
73 cm x 54 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Hanna Styczyńska to malarka, która urodziła się w 1953 r. w Gliwicach. Jest absolwentka Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Maluje, rysuje, portretuje, ilustruje. Stosuje klasyczne techniki malarskie, a także, mieszając je tworzy własne. Bardzo charakterystyczne są Jej rysunki tworzone autorską techniką „lanego akrylu" zwłaszcza te z cyklu „Dwoje" i „Dziewczyny".

26

ROBERT **KRĘŻLAK**

ŚWIĘTA WODA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

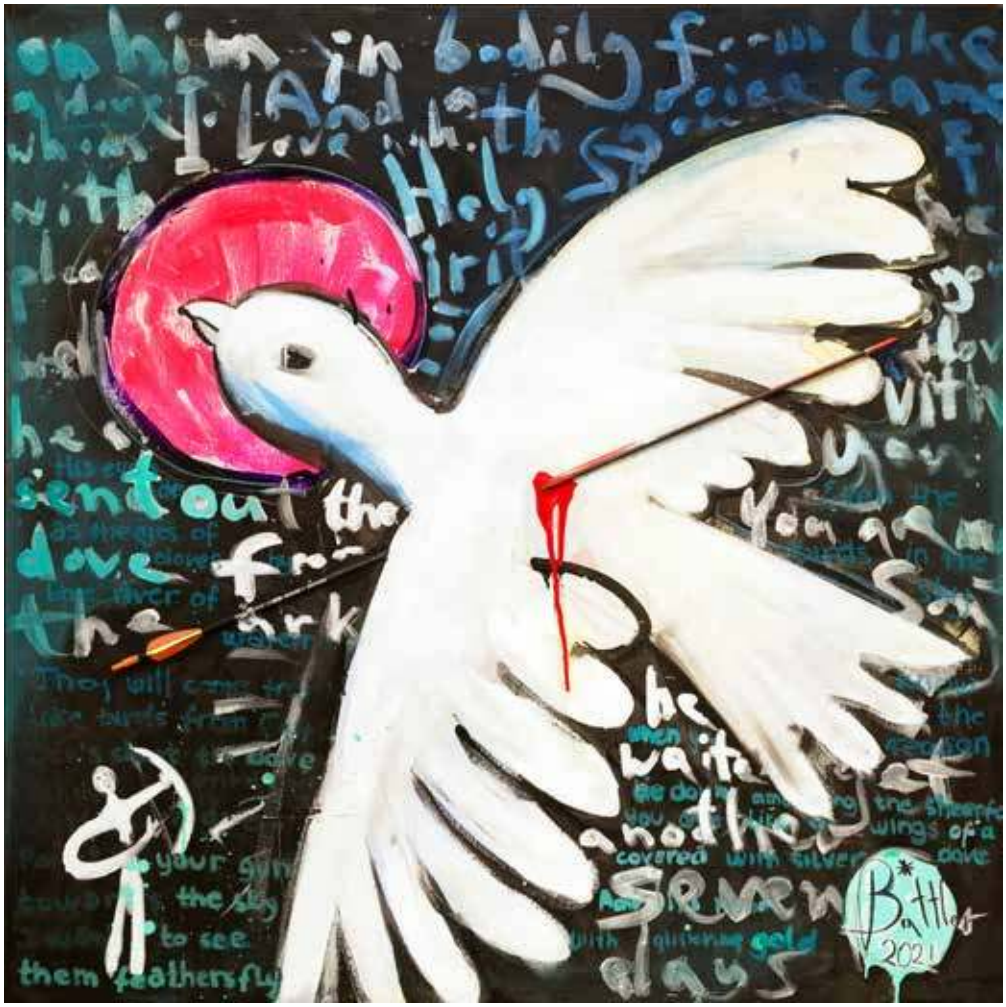
27

BATTLER

GOŁĄBEK POKOJU, 2021

Akryl, Kolaż, Płótno
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.



28

ANITA ZOFIA **SIUDA**

OPIENKUNKA CHMUR, 2021

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Anita Zofia Siuda to artystka, która za pomocą swoich obrazów tworzy własny świat, w którym niepodzielnie rządzi kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta- raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

29

ANNA **KONIKOWSKA**

MUZYKA (DYPTYK), 2019

Akryl, Deska
93 cm x 43 cm x 2
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anna Konikowska ukończyła studia magisterskie w Instytucie Edukacji Artystycznej przy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof.dr.hab. Marzanny Wróblewskiej. Studia I stopnia ukończyła z wyróżnieniem w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, otrzymując dyplom licencjata w specjalności kostium i rekwizyt sceniczny. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Mazowiecki.

30

ALEKSANDER **GRZYBEK**

TRYPTYK Z CYKLU „W DRODZE", 2021

Akryl, Płótno
30 cm x 24 cm x 2 oraz 24 cm x18 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał" w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka" w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

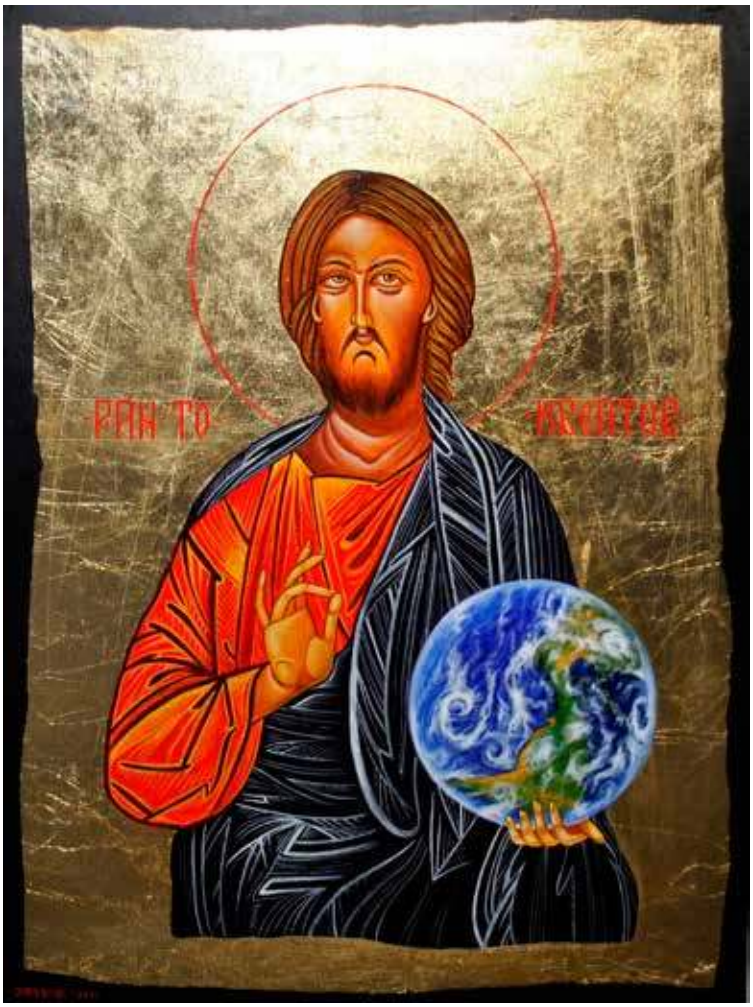
31

EWA
JAWORSKA

ŚWIĘTY JERZY ZWYCIĘZCA, 2021

Tempera, Deska
39 cm x 25.5 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.



32

MARIUSZ
ZDYBAŁ

PAN TO KREATOR, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

33

MIKOŁAJ **MALESZA**

DOMEK, 2021

Akryl, Płótno
46 cm x 38 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin", z którym został trzykrotnym laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi na terenie całej Polski. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

34

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

MADONNA Z CHŁOPCZYKIEM, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi w Belgii, Włoszech, Słowacji, Jordanii i Niemczech.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

35

DAVID **PATARAIA**

BYK I KOŚCIÓŁ, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

36

PIOTR **KAMIENIARZ**

RELATYWIZM WARTOŚCI, 2021

Akryl, Tusz, Papier
64 cm x 45 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marylin Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

37 MAGDALENA **KARWOWSKA**

CZASZKI 12&13, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

38 MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

SACRUM, 2021

Olej, Płótno
110 cm x 110 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 roku w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

39

MICHAŁ **CYGAN**

POLE OCHRONNE 2, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Michał Cygan urodził się w 1989 roku w Wadowicach. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej, a następnie studia na katowickiej Akademii Sztuk Pięknych, które ukończył na Wydziale Grafiki Warsztatowej (Pracownia Wklęsłodruku u prof. Jana Szmatlocha, pracownia malarstwa u prof. K. Cieślika). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w Pracowni Grafiki Cyfrowej u prof. Adama Romaniuka.

40

VIOLA **TYCZ**

POKORNY SŁUGA, 2017

Akryl, Płyta
33 cm x 33 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Viola Tycz jest absolwentką ASP Wrocław, stypendystka Fundacji Joana Miro/Hiszpania, laureatka IV i V edycji programu stypendialnego Młoda Polska MKiDN i stypendystka MKiDN, stypendystka Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Jest artystką multimedialną - uprawia grafikę warsztatową, malarstwo, wideo, instalację. W 2013 roku otworzyła Pracownię/Galerię Violi Tycz, której modernizacja i remont była przeprowadzona w ramach Funduszy Unii Europejskiej.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

41

SYLWIA **PERCZAK**

MANDYLION, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 40 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

42

BEATA **STEPNOWSKA**

PROROK ELIASZ, 2018

Olej, Deska
43 cm x 34 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Beata Stepnowska to ikonografka, graficzka komputerowa.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

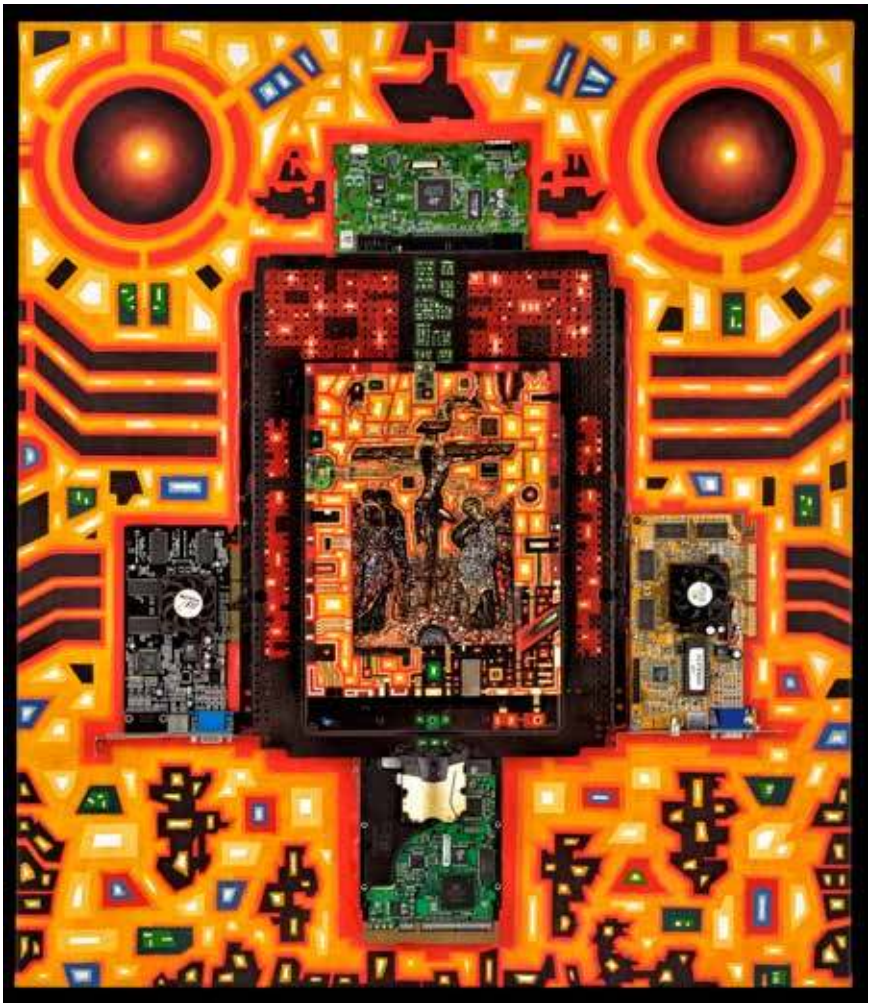
43

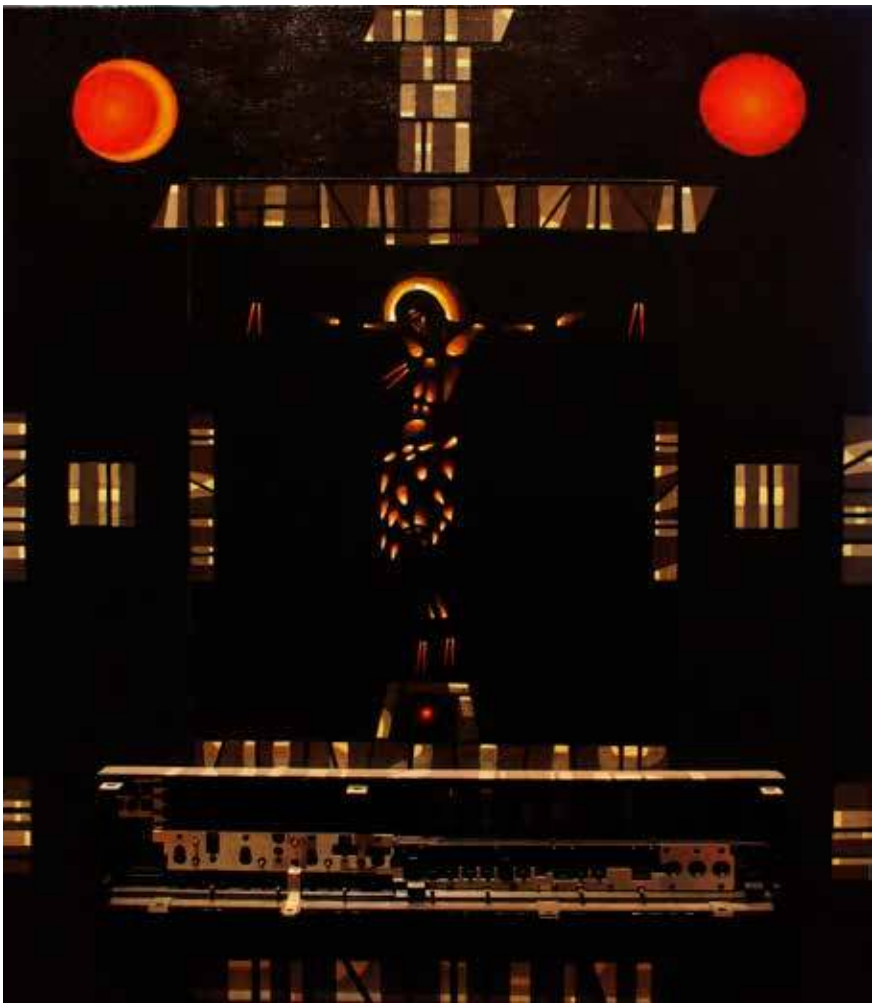
ŁUKASZ **KOLMAN**

UKRZYŻOWANIE, 2021

Technika własna, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Łukasz Kolman urodził się 20 maja 1978 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. Studiował malarstwo na Wydziale Wychowania Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni Profesora Leona Macieja. Współtworzy grupę artystyczną „Andenken" zajmującą się fotografią cyfrową, animacjami oraz sztuką komiksu.





44

ŁUKASZ **KOLMAN**

UKRZYŻOWANIE, 2015

Technika własna, Płótno
65 cm x 55 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Łukasz Kolman urodził się 20 maja 1978 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. Studiował malarstwo na Wydziale Wychowania Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni Profesora Leona Macieja. Współtworzy grupę artystyczną „Andenken" zajmującą się fotografią cyfrową, animacjami oraz sztuką komiksu.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

45

ROMUALD **MUSIOLIK**

SIOSTRY, 2021

Olej, Płótno
180 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Urodził się w 1973 roku Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem" na obrazie oraz grubą fakturą farby. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, a jednym z ważniejszych wydarzeń było zakwalifikowanie się do finału projektu Artbox w Nowym Jorku w 2018 roku.

46

PIOTR **JANUSZKIEWICZ**

RAJSKIE JABŁKO, 2019

Olej, Płótno
63 cm x 48 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Januszkiewicz urodził się w 1960 roku w Klinczanach koło Grodna. W 1988 roku ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych w Mińsku. Praca dyplomowa artysty zdobi salę teatralną Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Po zakończeniu studiów został członkiem Białoruskiego Związku Artystów Plastyków. Twórczość artysty jest bardzo zróżnicowana, poza malarstwem, w którym podejmuje bardzo różnorodną tematykę zajmuje się również różnego rodzaju sztuką monumentalno-dekoracyjną (witraż, fresk, mozaika). Jego witraże zdobią kościoły w Białymstoku: Św. Ducha, Św. Kazimierza, kościół Niepokalanego Poczęcia Maryi Panny w Moskwie oraz liczne kościoły w Grodnie.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

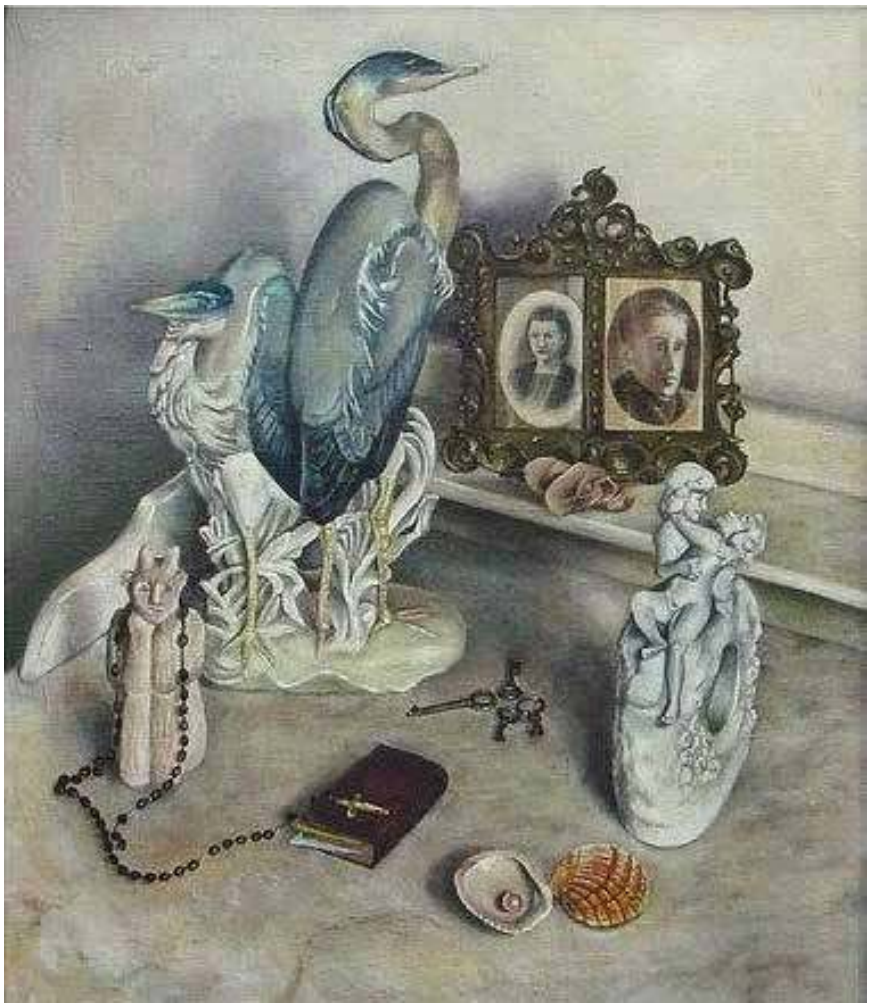
47

MISIA **ŁUKASIEWICZ**

PROSTA DROGA
DO ZAKONU, 2016

Olej, Płótno
70 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
*droit de suite

Misia Łukasiewicz urodziła się w 1989 roku. Jest studentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby. To również absolwentka Historii Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Oprócz pracy nad rzeźbą jej główną pasją pozostaje malarstwo. Obrazy Misi Łukasiewicz powstają w plenerze, czym artystka powraca do tradycji i podkreśla łączność z naturą. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



48

MARIA **KUCIA -ALBIN**

PARA, 1998

Olej, Płótno
72 cm x 61 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Artystka plastyk - scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Indywidualne i zbiorowe wystawy prac malarskich we Włoszech-/Gubbio, Asyż, Perugia/ Wystawa indywidualna na Uniwersytecie Warszawskim w roku 2009. Scenograf teatralny i telewizyjny. Realizacje scenograficzne - to liczne programy telewizyjne mn Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

49

IZABELA **SAK**

OBDAROWANY, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Izabela Sak urodził się i tworzy w Zielonej Górze. Ukończyła Liceum Plastyczne. Jest absolwentką Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wydziału Artystycznego, dyplom z malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą. W dorobku artystycznym ma 40 wystaw indywidualnych i ponad 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych wielu krajów Europy i USA oraz w kolekcji Muzeum Miejskiego Nowej Soli, Zamku Piastowskiego w Krośnie Odrzańskim, Izbie Pamięci Henry'ego van de Velde (twórcy i teoretyka secesji) Zespole Sanatoryjnym w Trzebiechowie.

50

MARLENA **SELIN**

MODLITWA O SPOKOJNY SEN, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
70 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Marlena Selin urodziła się na Półwyspie Helskim i obecnie mieszka w Jastarni. Studia w College of Art realizującej program w zakresie grafiki komputerowej, reklamy oraz sztuk pięknych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. W roku 2016 artystka współpracowała z Amerykańskim domem mody i galerią sztuki Zenith ART&FASHION w Miami. Muzeum Narodowym w Krakowie.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

51

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

PIELGRZYMKOWE DRZEWKO, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE".To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

52

DARIUSZ FRANCISZEK **RÓŻYC**

HERMITAGIUM I CYKL TEMPLUM ET HERMITAGIUM, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Dariusz Franciszek Rózyc urodził się 12 kwietnia 1978 roku w Sosnowcu. To absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukację zakończył obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi. Poszukuje inspiracji w malarstwie dawnych mistrzów, jednak głównym jej źródłem jest natura.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

53

ADAM **BOJARA**

TAŃCZĄCE ANIOŁY, 2020

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L.Maciąga. W 1995 roku został wydany jego pierwszy, a w 2003 roku drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

54

SYLWIA **WENSKA**

APPARENT RARI NANTES
IN GURGATE VASTO, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 110 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Sylwia Wenska – urodzona w 1963 roku w Bochni. Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Mieszka i pracuje w Tarnowie. Zajmuje się projektowaniem i wykonywaniem unikatowej odzieży, elementów scenografii oraz wnętrz. Maluje w technice akrylowej, wykonuje rysunki kredkami, w obrazach te techniki przenikają się. Są to najczęściej alegoryczne portrety i wizerunki zwierząt. Prace posiadają intensywną kolorystykę i duży format.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

55

DARIUSZ **GRAJEK**

ANIOŁY NAD NOWYM JORKIEM, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi.

56

LUCAS **LUCAPRIO**

ŚW. MARCIN Z TOURS, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

57

ZDZISŁAW **MAJROWSKI**

OGIEŃ PIEKIELNY, 2018

Olej, Płótno
24 cm x 30 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

*droit de suite

Zdzisław Majrowski (pseud. Constantin Meyro) urodził się 29 maja 1952 roku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w 1979 roku na wydziale Architektury Wnętrz. Wystawiał w wielu galeriach na całym świecie. Zdzisław Majrowski jest jedynym polskim artystą rekomendowanym przez brytyjski magazyn Funds Europe.

58

AGNIESZKA **SŁOWIK -KWIATKOWSKA**

POD MOCNYM ANIOŁEM, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

W 1987 roku uzyskała dyplom ASP Warszawie. Tuż po obronie dyplomu udając się za głosem marzeń, wyjechała w Bieszczady.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

59

ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU (ANIOŁ), 1995

Grafika cyfrowa, Papier
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Zdzisław Beksiński urodził się 24 lutego 1929 w Sanoku, zmarł w Warszawie 21 lutego 2005. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. Od 1955 należał do sanockiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 1960 roku odrzucił propozycję stypendium Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku, przyłączył się do sekcji grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków (okręg warszawski). Rodzina Beksińskich przeprowadziła się do Warszawy w 1977 roku - po decyzji władz Sanoka o rozbiórce domu rodzinnego artysty.

60

ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU (ŚWIATŁO), 1995

Grafika cyfrowa, Papier
60 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Zdzisław Beksiński początkowo zajmował fotografią, wygrał wiele międzynarodowych konkursów. Kolejną jego formą wyrazu stała się rzeźba, rysunek. Już w 1964 roku zaczął malować, a wskazówek udzielał mu sanocki malarz Tadeusz Turkowski, a później Bronisław Naczas. Na początku lat dziewięćdziesiątych stała wystawa prac polskiego malarza znajdowała się w japońskim muzeum sztuki europejskich krajów wschodnich, w Osace.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

61

ANNA **HALAREWICZ**

ŚWIĘTA, 2018

Tusz, Akwarela, Papier
29.5 cm x 19 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

62

RAFAŁ **OLBIŃSKI**

STAIRWAY TO HEAVEN, 2020

Inkografia, Papier
30 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Rafał Olbiński urodził się w 1943 roku w Kielcach. W 1969 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera). W 2002 r. udanie zadebiutował w roli twórcy scenografii operowej do przedstawienia Don Giovanniego w Filadelfii. W roku 2003 został Honorowym Obywatelem swojego rodzinnego miasta - Kielc. Rafał Olbiński otrzymał za swoje ilustracje, plakaty i obrazy ponad 100 nagród. W 1994 r. zdobył w Paryżu międzynarodowego Oskara za Najbardziej Znaczący, Niezapomniany Plakat Świata Prix Savignac. W 1995 r. jego projekt został wybrany na plakat ‚Nowy Jork stolicą świata' przez jury pod przewodnictwem burmistrza Rudolfa Giulianiego. Obrazy Olbińskiego znajdują się w największych kolekcjach sztuki współczesnej (Biblioteka Kongresu, Carnegie Foundation, Republic New York Corporation), a także w wielu prywatnych zbiorach w USA, Japonii, Niemczech, Szwajcarii, Australii.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

63

JERZY **NOWOSIELSKI**

MANDYLION Z TEKI „BOGURODZICA", 2019

Inkografia, Papier
45.5 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Jerzy Nowosielski urodził się w 1923 roku w Krakowie, zmarł w 2011 roku tamże. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 roku Jerzy Nowosielski rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau (czyli Państwowa Szkoła Rzemiosła Artystycznego w Krakowie), u prof. Stanisława Kamockiego.

64

SALVADOR **DALI**

JOHN 19; 15 Z TEKI „40 PAINTINGS OF THE BIBLIE", 1964

Litografia, Papier
28 cm x 19.5 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Salvador Dali (właściwie Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, marquès de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

65

KRYSTYNA **KHVOSTYK**

INFLUENTIAL, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało.

66

KONRAD **KUCZ**

DREAMS LADY, 2016

Grafika cyfrowa, Papier
100 cm x 130 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Konrad Grzegorz Kucz (ur. w 1966) – polski artysta grafik oraz instrumentalista i kompozytor specjalizujący się w muzyce elektronicznej. Kucz jako plastyk specjalizuje się w grafice warsztatowej (akwaforta, akwatinta) oraz komputerowej.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

67

M. **SYDORUK**

MATKA BOSKA Z ŻÓŁKWI

Olej, Deska
48 cm x 23 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

eprasa.pl 4bedb7c9ae

68

ADAM
KOŁAKOWSKI

GOSPA, 2021

Ceramika, Metal
52 cm x 19 cm x 15 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę.

69

TOMASZ **KAWIAK**

ANGEL JACKET (7 Z 8), 2016

Metal
37 cm x 28 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 5 000 zł

Tomasz Kawiak urodził się w 1943 roku w Lublinie. Studiował malarstwo oraz architekturę wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a następnie kontynuował naukę w Ecole des Beaux-Arts. Artysta jest jednym z najbardziej charakterystycznych twórców swego pokolenia. Zorganizował pierwszy w Polsce happening ekologiczny w Lublinie „Ból Tomka Kawiaka" (1970), podczas której zabandażował zdewastowane przez służby miejskie drzewa przy jednej z lubelskich ulic. Od 1970 roku prowadzi również światową akcje tzw. cegłowania –"brickwork" polegającej na pozostawianiu przez artystę jednakowych cegieł wypalanych w czerwonej glinie w różnych miejscach , które odwiedzał podczas swych licznych podróży.

eprasa.pl 4bedb7c9ae

70

ALEKSANDER **GRZYBEK**

ZŁOTY ANIOŁ, 2019

Drewno
101 cm x 76 cm x 3 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 4bedb7c9ae

71

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

MADONNA

Drewno
25.5 cm x 9 cm x 7 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

eprasa.pl 4bedb7c9ae

72

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

PUTTA, XVIII W.

Drewno
15 cm x 15 cm x 9 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

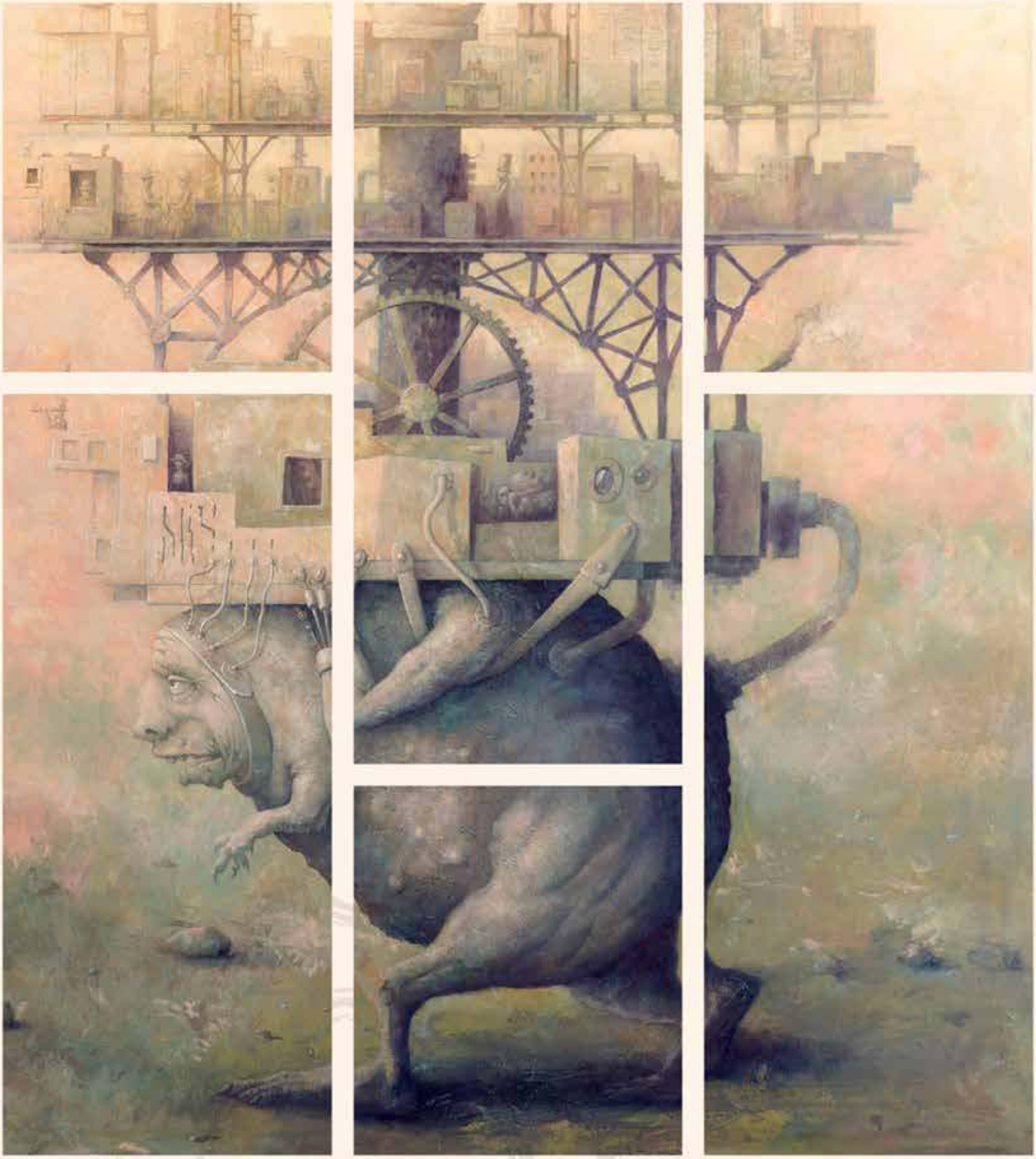
73

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

KRZYŻ ZAKOPIAŃSKI, I POŁOWA XX W.

Drewno
60 cm x 31 cm x 5 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

eprasa.pl 4bedb7c9ae



MACHINA DESTYLUJĄCA

Grzegorz Radziewicz

Wernisaż: 6.12.2021
Start o godz. 18.00

Art in House
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa: 7-10.12.2021
Godz.: 9.00-18.00

eprasa.pl 4bedb7c9ae

ART IN HOUSE

Galeria sztuki i dom aukcyjny w zasięgu ręki

Wiele doskonałych dzieł sztuki artystów znanych i tych zdobywających popularność. Zapoznaj się z katalogiem aukcji, licytuj osobiście, przez telefon lub Online! Indywidualna Obsługa. Konsultacje z Ekspertami. Autorski Wybór Prac.

Więcej informacji znajdziesz na
WWW.ARTINHOUSE.PL

eprasa.pl 4bedb7c9ae

art in house

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 4bedb7c9ae

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł