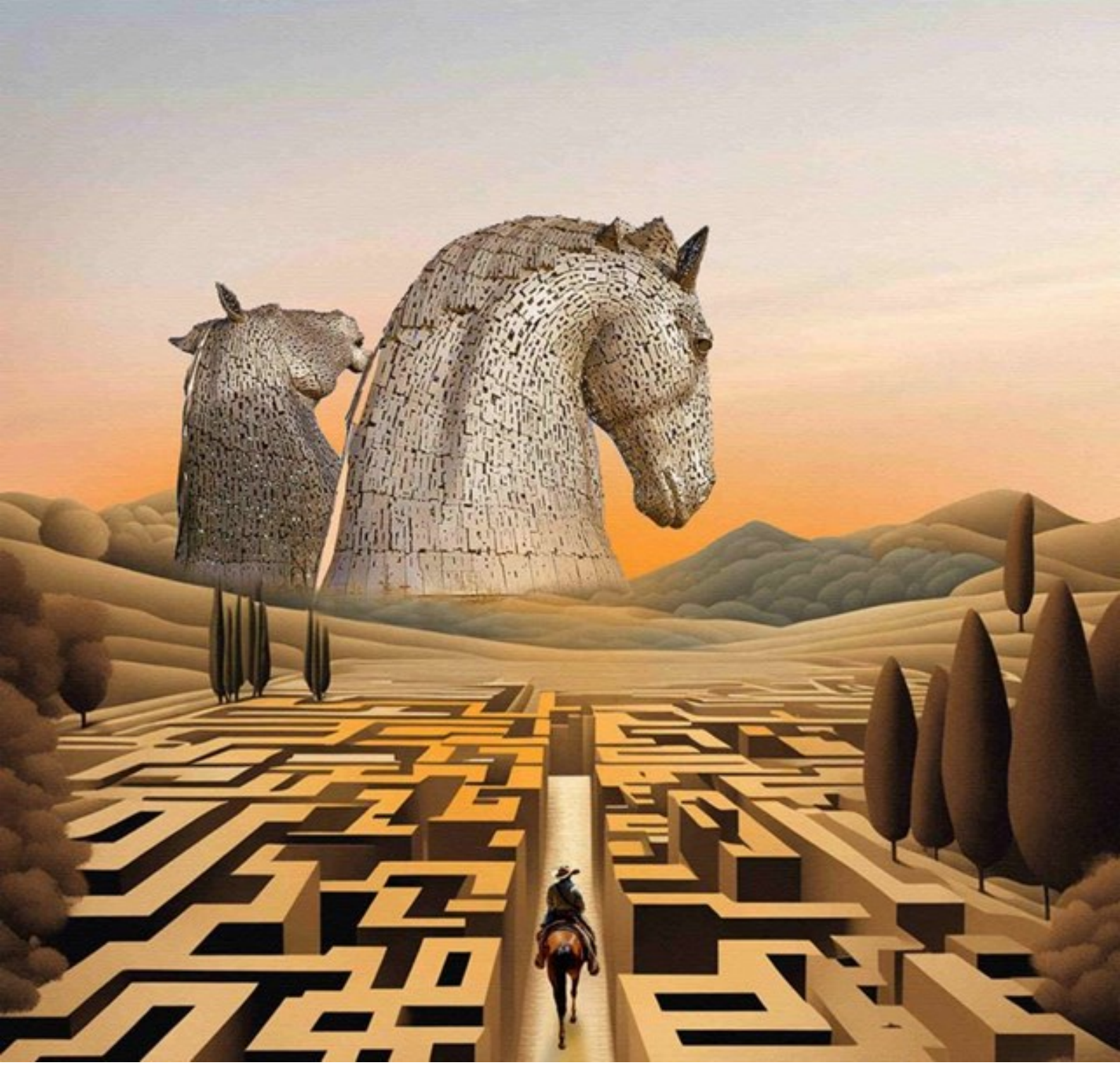


DOM AUKCYJNY

art in house

99. Aukcja Nowej Sztuki – 16 maja 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 5b0350a832

eprasa.pl 5b0350a832

DOM AUKCYJNY

art in house

99. Aukcja Nowej Sztuki

16 maja 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 12 maja 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 5b0350a832

Indeks artystów

1. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
2. Paulina Zalewska
3. Jacek Yerka
4. Igor Volosnikov
5. Joanna Sarapata
6. Kate Hope
7. Adam Wątor
8. Andrejus Kovelinas
9. Maria Szypluk
10. Anna Chorzępa-Kaszub
11. Bożena Sieczyńska
12. Joanna Roszkowska
13. Joanna Sarapata
14. Joanna Misztal
15. Grzegorz Klimek
16. Borys Fiodorowicz
17. Agata Padol
18. Grzegorz Jaśnikowski
19. Dawid Figielek
20. Andrzej Fronczak
21. Piotr Horodyński
22. Małgorzata Rukszan
23. Radosław Kuś
24. Piotr Brzozowski
25. Adam Piotr Rutkowski
26. Milena Brudkowska
27. Eugeniusz Ochonko
28. Ilona Herc
29. Krystyna Ruminkiewicz
30. Izabela Bajda
31. Iwona Wierkowska-Rogowska
32. Sandra Chojnowska
33. Piotr Banaszkiewicz
34. Piotr Zawadzki
35. Piotr Rembieliński
36. Joanna Mieszko
37. Alicja Kappa
38. Luiza Los-Pławszewska
39. Jean-Claude Plewniak
40. Aleksandr Yasin
41. Ewa Sławniewicz
42. MAGDALENA TOMCZEWSKA
43. Andrzej Kielar
44. Alicja Matejkowska
45. Iwan Kulik
46. Dawid Masionek
47. Katarzyna Rekiel
48. Dominika Krulak
49. Krzysztof Kopeć
50. Mariusz Krawczyk
51. Konrad Hamada
52. Maciej Cieśla
53. Mariusz Zdybał
54. Katarzyna Słowiańska-Kucz
55. Rozalia Wójcik
56. Sławomir Setlak
57. Jakub Godziszewski
58. Paulina Wróblewska
59. Klaudia Choma
60. Rafał Olbiński
61. Grupa Three Art
62. Michał Ostaniewicz
63. Robert Piasecki
64. Patrycja Szmyt
65. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
66. Barbara Heier
67. Danuta Leszczyńska
68. Malwina Rachoń
69. Renata Magda
70. Joanna Buszko
71. Magdalena Karwowska
72. Karolina Zwoniarska
73. Dawid Latek
74. Zuzanna Jankowska
75. Igor Chołda
76. Malwina Jagóra
77. Piotr Nogaj
78. Elżbieta Boukourbane
79. Ewa Krzywińska
80. Mirela Bukała
81. Sylwia Perczak
82. Gossia Zielaskowska
83. Pola Yankee
84. Julia Dunko
85. Monika Krzymińska-Śluborska
86. Oksana Malanij
87. Rafał Mruszczak
88. Natalia Biegalska
89. Łukasz Jankiewicz
90. Izabela Szewczyk-Martin
91. Emilia Waszak
92. Wladislaw Stalmachow
93. Maria Gruza
94. Olena Matsehora
95. David Bagalishvili
96. Dariusz Piekut
97. Kinga Zawidlak
98. Michał Jamioł
99. Agnieszka Krawczyk
100. Dariusz Grajek
101. Marcin Wilk
102. Dominik Smolik
103. Piotr Młodożeniec
104. Sebastian Stachura
105. Wiesława Burnat
106. Anna Oleszkiewicz
107. Renata Nastula
108. Anna Sandecka-Ląkocy
109. Wojciech Muda Munke
110. Tomasz Radecki
111. Radosław Kuźmiński
112. Andrzej Cybura
113. Jacek Opała
114. Arek Szwed
115. Krzysztof Pawłowski
116. Aleksander Grzybek
117. Wit Bogusławski
118. Marzena Hettich-Uryszek
119. Maria Kostrzewska-Baron
120. Paweł Rubaszewski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 16 maja 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 5b0350a832

Szanowni Państwo!

Art in House dobrze zna potrzeby swoich klientów, dlatego nigdy nie każe długo czekać na kolejną Aukcję Nowej Sztuki! Przed nami już 99. edycja tego wydarzenia, a w raz z nią zachwyci Was morze kolorów, pomysłów i wrażeń. Koniecznie zapoznajcie się z katalogiem aukcyjnym.

Pierwsze prace z katalogu zostały wykonane w stylu realizmu magicznego, chociaż każda reprezentuje odmienną manierę charakterystyczną dla autora. Wstrzymamy oddech na widok malarskiej kompozycji autorstwa Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek, w której na pierwszy plan wysuwa się niebiański rydwan. Praca Pauliny Zalewskiej przeniesie nas do tajemniczego labiryntu, w którym zgubieni będą musieli odnaleźć nie tylko wyjście, ale również siebie. Z kolei Jacek Yerka zabawił się wyrażeniem „cyfrowa sieć", budując wokół niego architektoniczno-biblioteczną kompozycję. Igor Volosnikov przeniesie nas natomiast do czasów średniowiecza, w których główną rolę grały rycerskie zakony i odrobina magii.

W katalogu 99. Aukcji Nowej Sztuki znajdzie się też wiele prac, w których artyści sprytnie łączą sztukę figuratywną z abstrakcją geometryczną. Jedną z nich jest wielkoformatowy obraz Joanny Sarapaty, na którym kobiecy akt został ukazany na wyrazistym pasiastym tle. Iwona Wierkowska-Rogowska przedstawiła zgeometryzowaną postać na dekoracyjnym tle. Skaczący psiak Sławomira Setlaka unosi się wśród wielu kolorowych kół i prostokątów. W końcu Michał Ostaniewicz postanowił nadać śniadaniowej martwej naturze nieco kubistycznego wyglądu.

Zapraszamy do odwiedzenia siedziby Domu Aukcyjnego Art in House, gdzie od 12 maja 2025 będziecie mogli obejrzeć wystawę przedaukcyjną. 99. Aukcja Nowej Sztuki odbędzie się 16 maja o godz. 19:30. Nie może Was zabraknąć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 5b0350a832

1 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

RYDWAN WSZECHCZASÓW, 2025

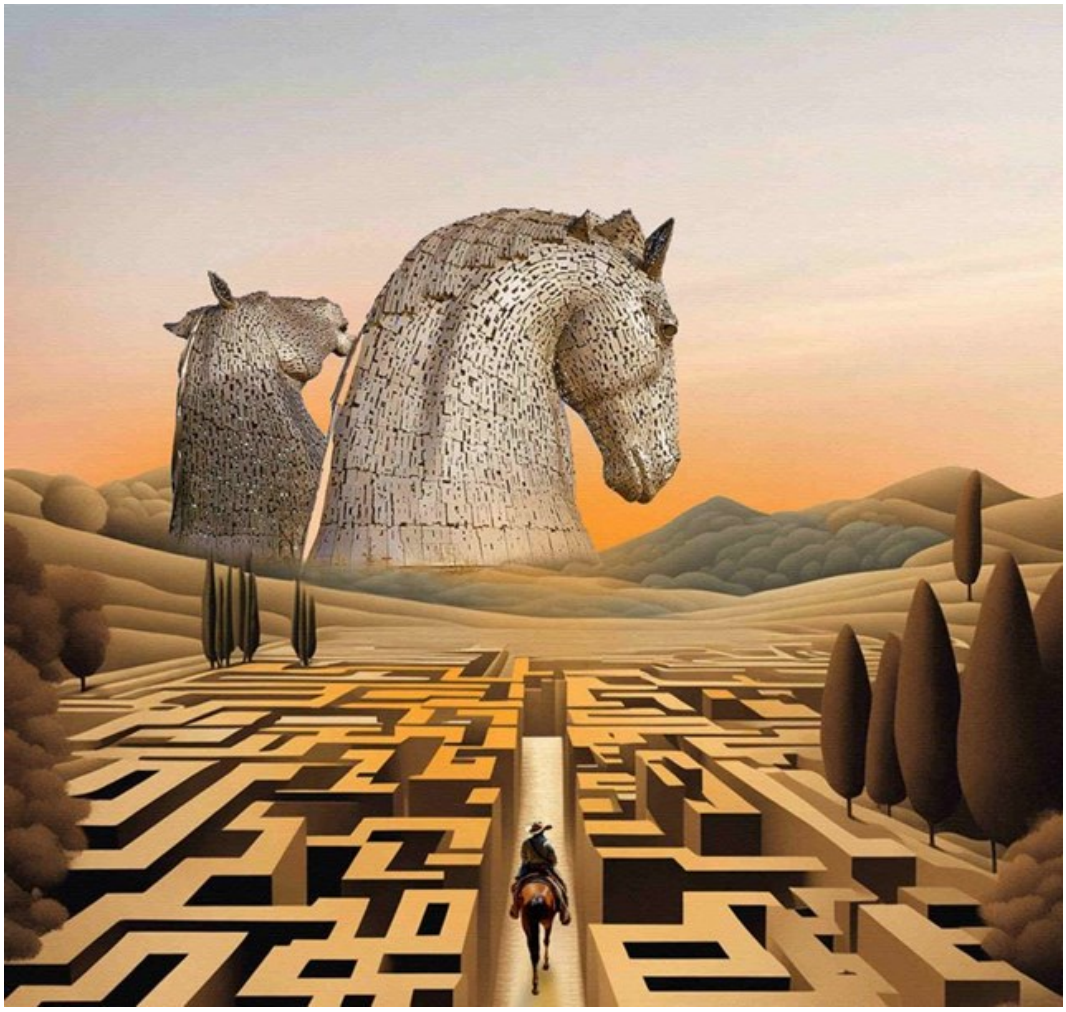
olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 5b0350a832



2 PAULINA **ZALEWSKA**

STRAŻNICY PRZEZNACZENIA, 2025

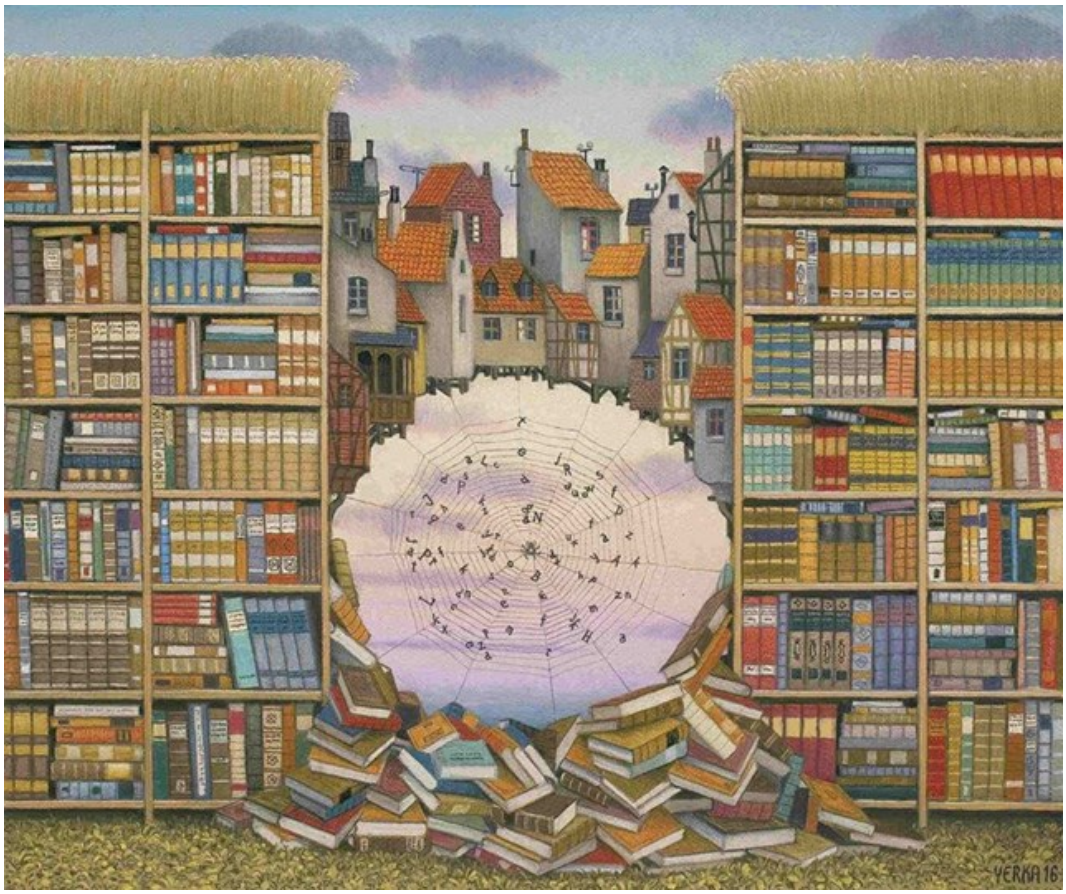
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 5b0350a832



3 JACEK **YERKA**

CYFROWA SIEĆ, 2016

kredka, karton

48 cm x 57.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Yerka urodził się w 1952 w Toruniu. W 1976 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W początkowej fazie swojej działalności artystycznej projektował plakaty wystawiane m.in. na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, biennale w Lahti oraz w Warszawie. Od 1980 uprawia malarstwo. Jego prace w nurcie surrealizmu to baśniowe kompozycje i pejzaże. W 1995 artysta został uhonorowany nagrodą World Fantasy.

eprasa.pl 5b0350a832

4 IGOR **VOLOSNIKOV**

MELISENDA, 2022

olej, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 5b0350a832

5 JOANNA **SARAPATA**

CZERWONY AKT

węgiel, olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 5b0350a832

6 KATE **HOPE**

IMPULS Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

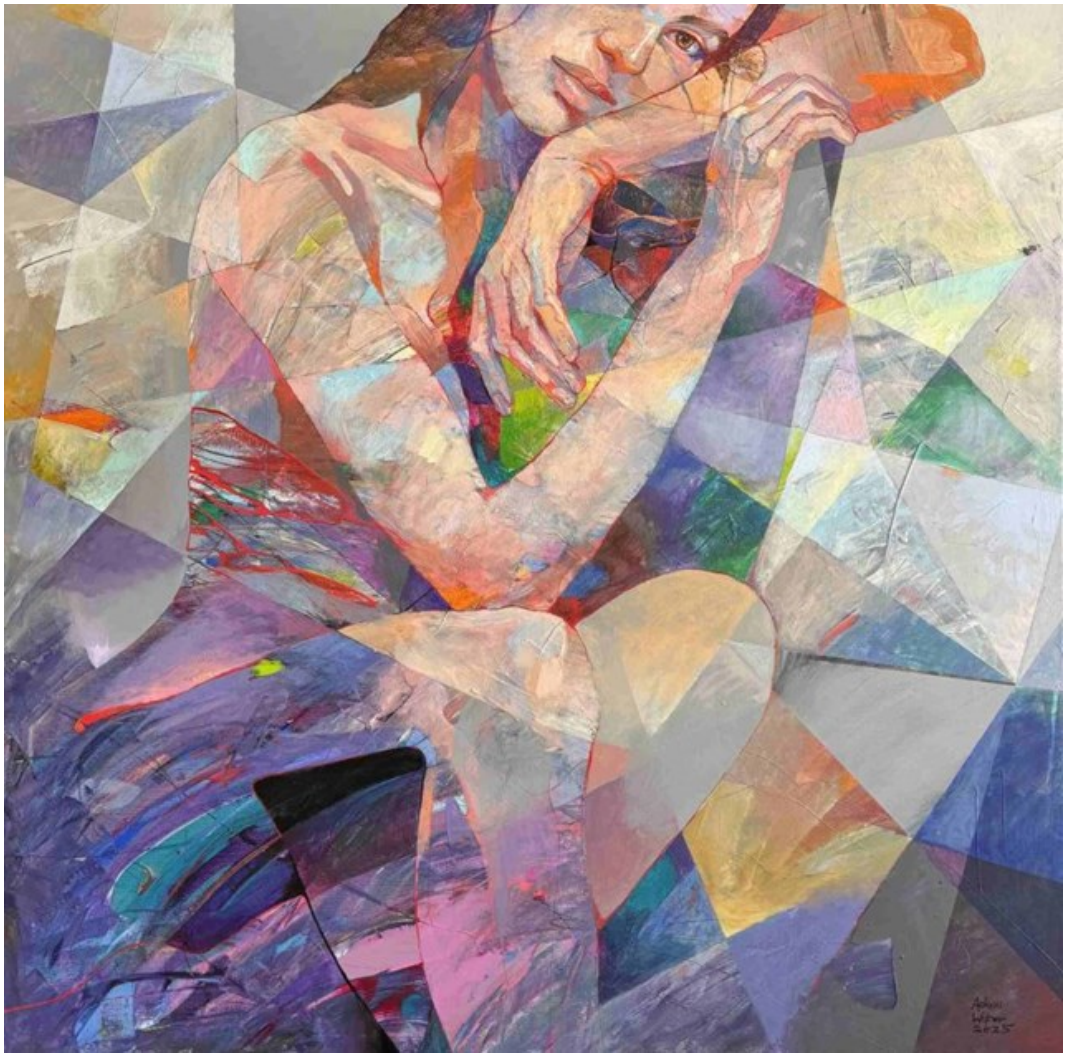
olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 5b0350a832



7 ADAM **WĄTOR**

KALEJDOSKOP, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 5b0350a832

8 ANDREJUS **KOVELINAS**

CIEKAWOŚĆ, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

9 MARIA **SZYPLUK**

MATERIALNE OKRYWY (3), 2025

olej, płyta

80 cm x 53 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

10 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

ZMIERZCH 2, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 5b0350a832

11 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SEN 9, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 5b0350a832

12 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET VIRASON, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 5b0350a832

13 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W ZIELENI, 2025

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 5b0350a832

14 JOANNA **MISZTAL**

IRYSY, 2025

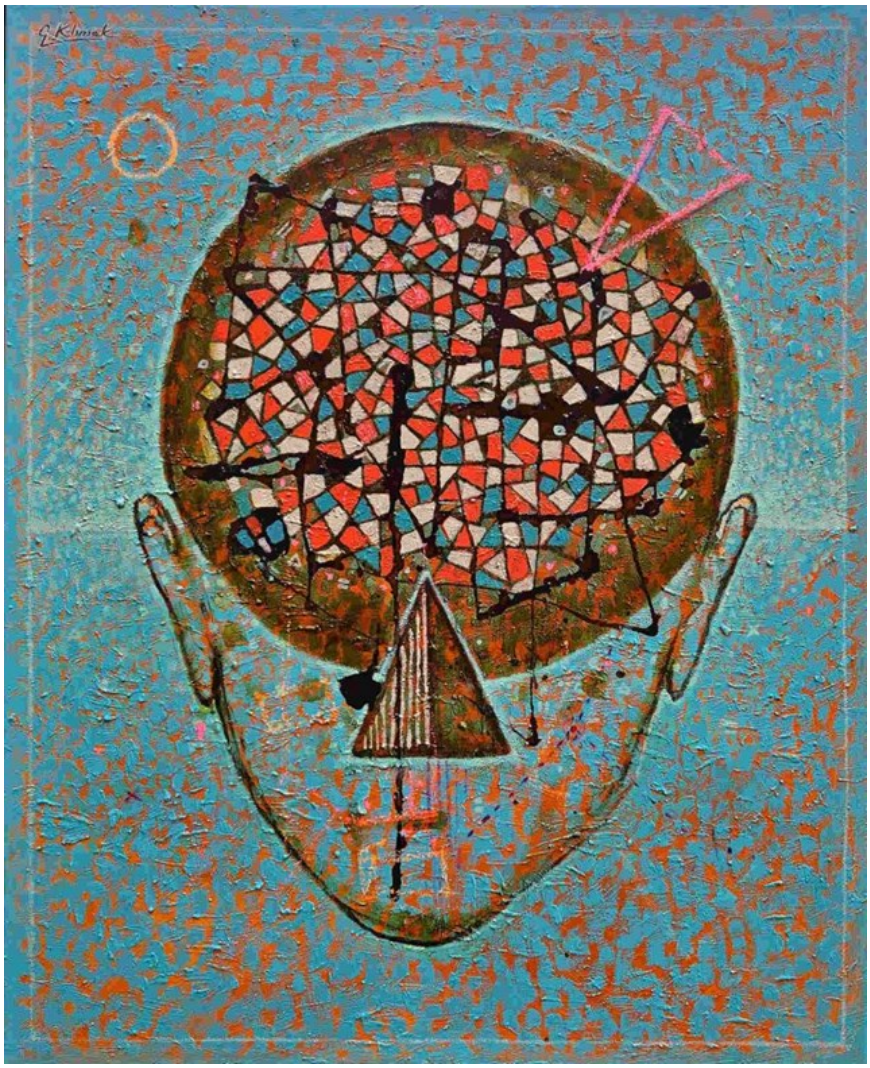
olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832



15 GRZEGORZ **KLIMEK**

QWERTY, 2025

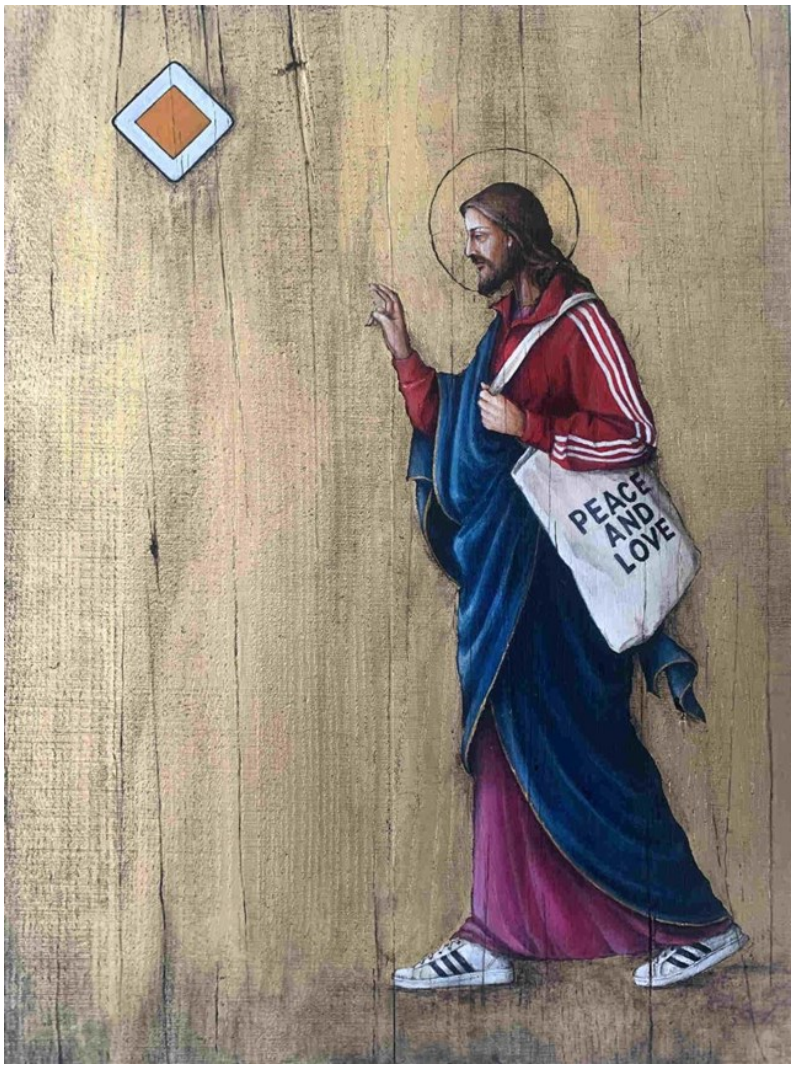
olej, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 5b0350a832



16 BORYS **FIODOROWICZ**

KONTYNUUJ DALEJ PROSTO, 2025

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 5b0350a832

17 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA NAD WODOSPADEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 5b0350a832

18 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

OBSERWATOR, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 5b0350a832

19 DAWID **FIGIELEK**

BLASK, 2022

olej, płótno

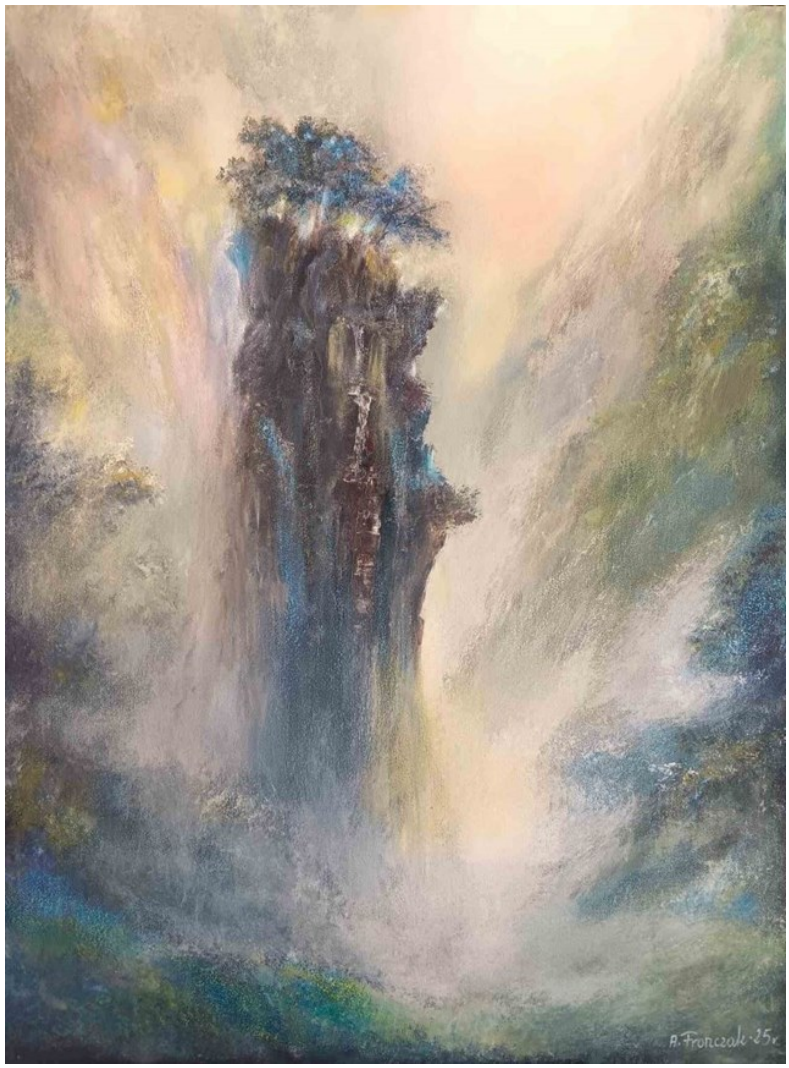
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 5b0350a832



20 ANDRZEJ **FRONCZAK**

TAJLANDZKA WĘDRÓWKA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 5b0350a832

21 PIOTR **HORODYŃSKI**

CZAS JUTRA, 2025

olej, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 5b0350a832

22 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

MIASTA NIEBA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

23 RADOSŁAW **KUŚ**

WSCHÓD SŁOŃCA W COBA, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 5b0350a832

24 PIOTR **BRZOZOWSKI**

CZAS, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 5b0350a832

25 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

GDZIE ŚWIATŁO SPOTYKA CISZĘ, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl 5b0350a832

26 MILENA **BRUDKOWSKA**

OBRAZ Z CYKLU GEOMETRIE, 2022

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodziła się w 1988 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończyła studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, w Zakładzie Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, gdzie w 2015 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa sztalugowego. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem oraz instalacją.

eprasa.pl 5b0350a832

27 EUGENIUSZ **OCHONKO**

AMIGAS DE LA PASION, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 5b0350a832

28 ILONA **HERC**

LAMPIONY I CHART, 2025

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 5b0350a832

29 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z KISLINGIEM, 2025

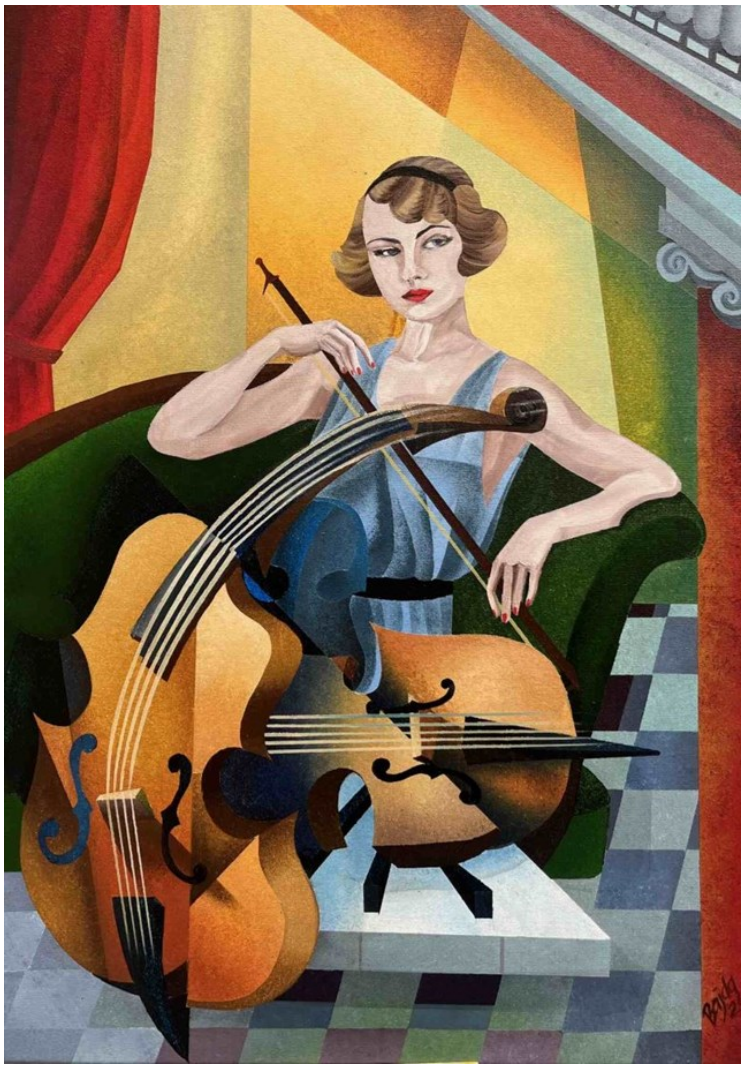
olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 5b0350a832



30 IZABELA **BAJDA**

GRAJĄC CISZĘ, SŁYSZĘ SIEBIE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 5b0350a832

31 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

SILENCE, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 5b0350a832

32 SANDRA **CHOJNOWSKA**

MOJE MIEJSCE SPOKOJU, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 5b0350a832

33 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

PEJZAŻ NOCNY, 2023

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 5b0350a832

34 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. WALL STREET TRINITY CHURCH, 2025

akryl, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 5b0350a832

35 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWSKA JESIEŃ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

36 JOANNA **MIESZKO**

USTKA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 5b0350a832

37 ALICJA **KAPPA**

LAZUR, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 5b0350a832

38 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

POD BŁĘKITEM NIEBA, 2025

akryl, płótno

75 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 5b0350a832

39 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

VILLA ORANGE WHITE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl 5b0350a832

40 ALEKSANDR **YASIN**

SYNKRETYZM LOTU IXX, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 5b0350a832

41 EWA **SŁAWNIEWICZ**

NOC PERSEIDÓW, 2025

akryl, olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 5b0350a832

42 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

SIOSTRY, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl 5b0350a832

43 ANDRZEJ **KIELAR**

PŁOCHE MYŚLI, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 5b0350a832

44 ALICJA **MATEJKOWSKA**

SZEPTY DAWNYCH OPOWIEŚCI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 5b0350a832

45 IWAN **KULIK**

GRA Z CYKLU MISTRZ I MAŁGORZATA, 2011

gwasz, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 5b0350a832

46 DAWID **MASIONEK**

W POSZUKIWANIU ŚWIATŁA, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 5b0350a832

47 KATARZYNA **REKIEL**

WOJOWNICZKA, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

48 DOMINIKA **KRULAK**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.

eprasa.pl 5b0350a832

49 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

HORYZONT ZDARZEŃ, 2025

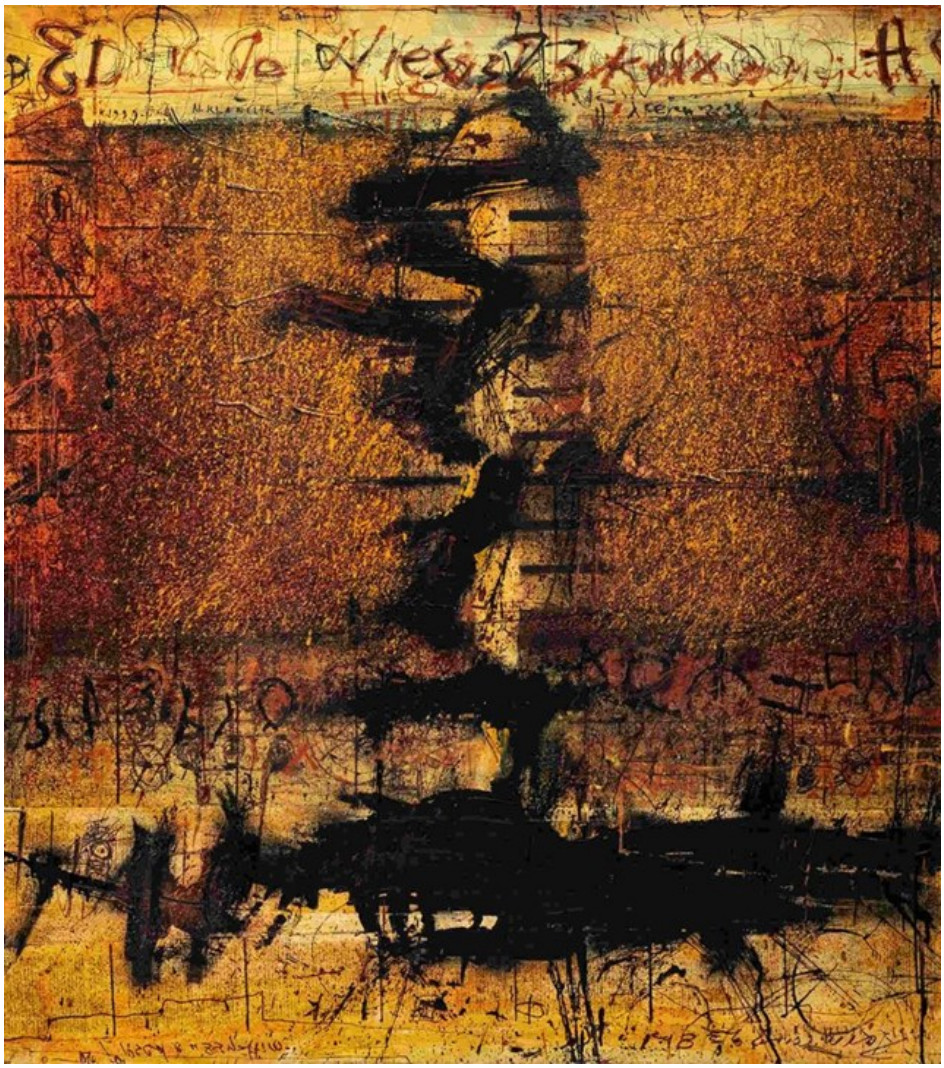
olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 5b0350a832



50 MARIUSZ **KRAWCZYK**

MIEJSCA 1-91, 1999

olej, technika własna, płótno

130 cm x 115 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Krawczyk ukończył wydział malarstwa na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1994r. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. L. Ząbkowskiego. Fascynują go mroczne, otwarte przestrzenie na pograniczu abstrakcji. Pracując w technice olejnej tworzy wielowarstwową tkankę malarską, gęstą materię złożoną z faktury, laserunków, linii i plam, dużych jednolitych powierzchni i delikatnych detali, które przenikając się tworzą wielowymiarowe, atmosferyczne pejzaże.

eprasa.pl 5b0350a832

51 KONRAD **HAMADA**

CO W OSTACH PISZCZY (PLISZKI), 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 5b0350a832

52 MACIEJ **CIEŚLA**

KWIAT MASZYNOWY HELIANTHU MACHINUM, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 5b0350a832

53 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

ALEGORIA MALARSTWA Z CYKLU OKNA VERMEERA, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 5b0350a832

54 KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

BALETNICA, 2018

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl 5b0350a832

55 ROZALIA **WÓJCIK**

CZARNY KOT I MAKI, 2023

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 5b0350a832

56 SŁAWOMIR **SETLAK**

JUMP, 2025

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 5b0350a832

57 JAKUB **GODZISZEWSKI**

ATLETA II, 2024

olej, szlagmetal, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jakub Godziszewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa (2012 r.) oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych (2014 r.) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego. Pociąga go temat kondycji człowieka oraz estetyka ludzkiego ciała. W swoich inspiracjach sięga też do świata przyrody.

eprasa.pl 5b0350a832

58 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

HERA Z CYKLU DZIKIE KOTY, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 5b0350a832

59 KLAUDIA **CHOMA**

W BUKOWINIE, 2024

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 5b0350a832

60 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PTASZOGŁOWIEC I Z XX, 2024

inkografia, papier

23 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 5b0350a832

61 GRUPA THREE ART

OGNISTY HORYZONT, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 5b0350a832

62 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

TALERZE S., 2023

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 5b0350a832

63 ROBERT **PIASECKI**

DUNE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 5b0350a832

64 PATRYCJA **SZMYT**

STOCZNIOWA SYMFONIA, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 5b0350a832

65 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

WATER EXISTENCE XII, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 5b0350a832

66 BARBARA **HEIER**

NASTROJE DNIA, 2025

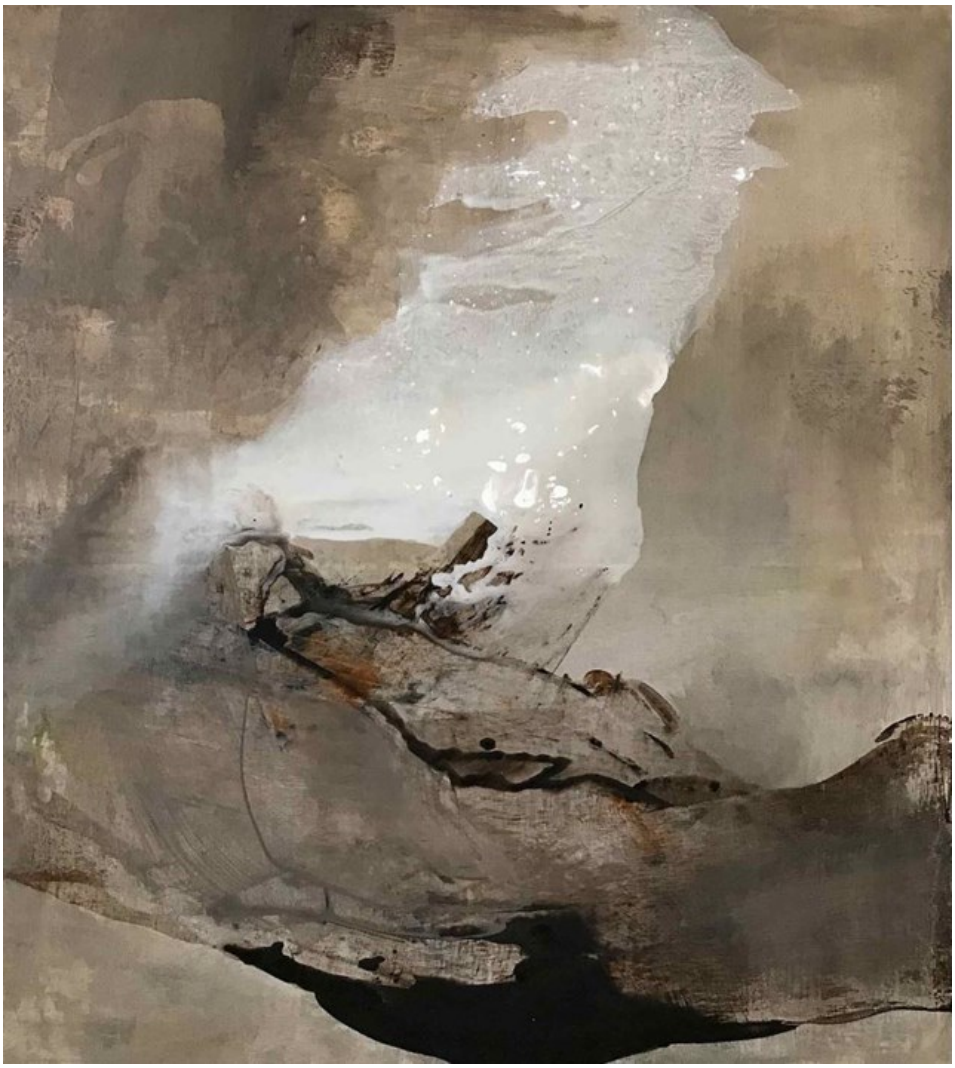
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 5b0350a832



67 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

SONATA, 2025

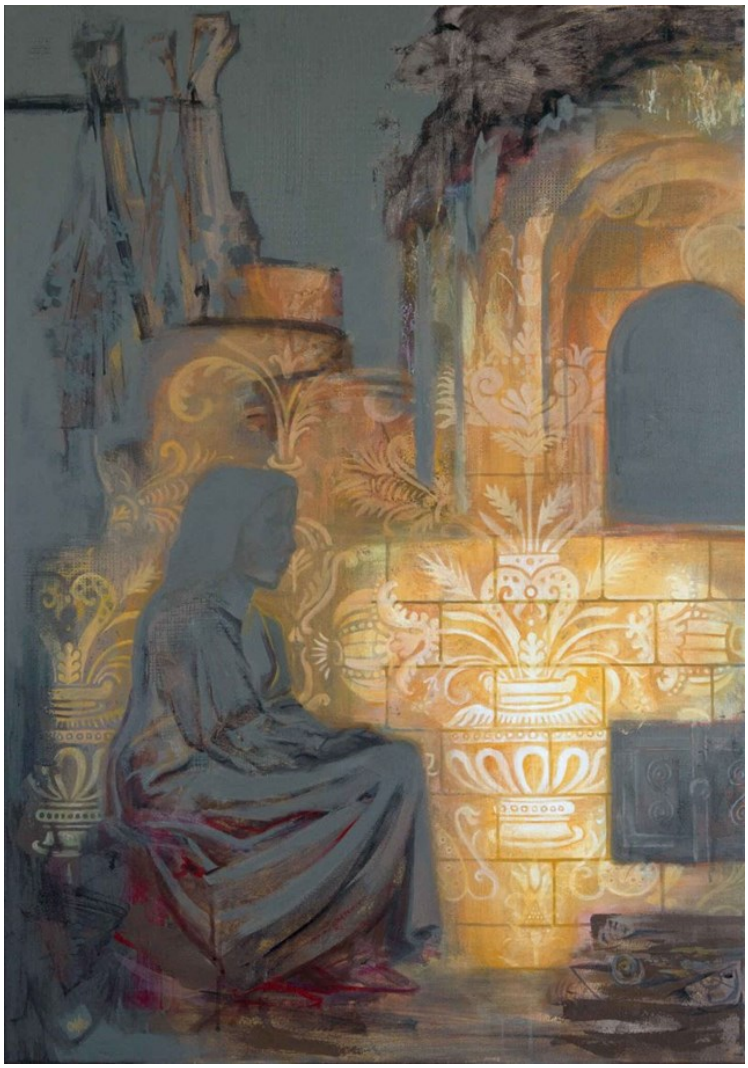
olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl 5b0350a832



68 MALWINA **RACHOŃ**

PIEC, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl 5b0350a832

69 RENATA **MAGDA**

SUN OF THE SOUTH, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 5b0350a832

70 JOANNA **BUSZKO**

CALL 9 WINE WINE, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 5b0350a832

71 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XV, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 5b0350a832

72 KAROLINA **ZWONIARSKA**

TKANKA, 2023

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Karolina Zwoniarska to artystka wizualna i malarka. Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 2006 r. W 2021 r. obroniła doktorat w dziedzinie sztuki rozprawą pt. "Madonna - dualizm semantyczny" na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Od 2021 r. adiunkt w Pracowni Sztuki Wydziału Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Obecnie jest jednym z kuratorów Galerii TA3.

eprasa.pl 5b0350a832

73 DAWID **LATEK**

PEPITKA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 5b0350a832

74 ZUZANNA **JANKOWSKA**

CZY ZOSTANIESZ MOJĄ ŻOŁNĄ, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 5b0350a832

75 IGOR **CHOŁDA**

BANANANA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Igor Cholda/Aqualoopa urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.

eprasa.pl 5b0350a832

76 MALWINA **JAGÓRA**

DŁONIE RYSUJĄCE MAPY NA MOIM CIELE, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 5b0350a832

77 PIOTR **NOGAJ**

DEFILADA 5, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 5b0350a832

78 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

KRÓLEWSKIE CZUŁOŚCI, 2025

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 5b0350a832

79 EWA **KRZYWIŃSKA**

TWO ANGELS, ONE SKY, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ewa Krzywińska urodziła się w 1976 r. we Wrocławiu. Ukończyła ASP we Wrocławiu. Założycielka marki Art&Emotions, współwłaścicielka Rebels Design Studio. Zawodowo projektantka kreatywna, śmiało wykorzystująca talent twórczy i bogate doświadczenie w obszarach komunikacji wizualnej, zarządzania projektami, design thinking i technologii. Ekspertka w procesach kreacji brandów i opakowań kosmetyków dla branży beauty. Jednocześnie artystyczna dusza eksponująca swoją wrażliwość w obrazach olejnych.

eprasa.pl 5b0350a832

80 MIRELA **BUKAŁA**

KUSZENIE, 2025

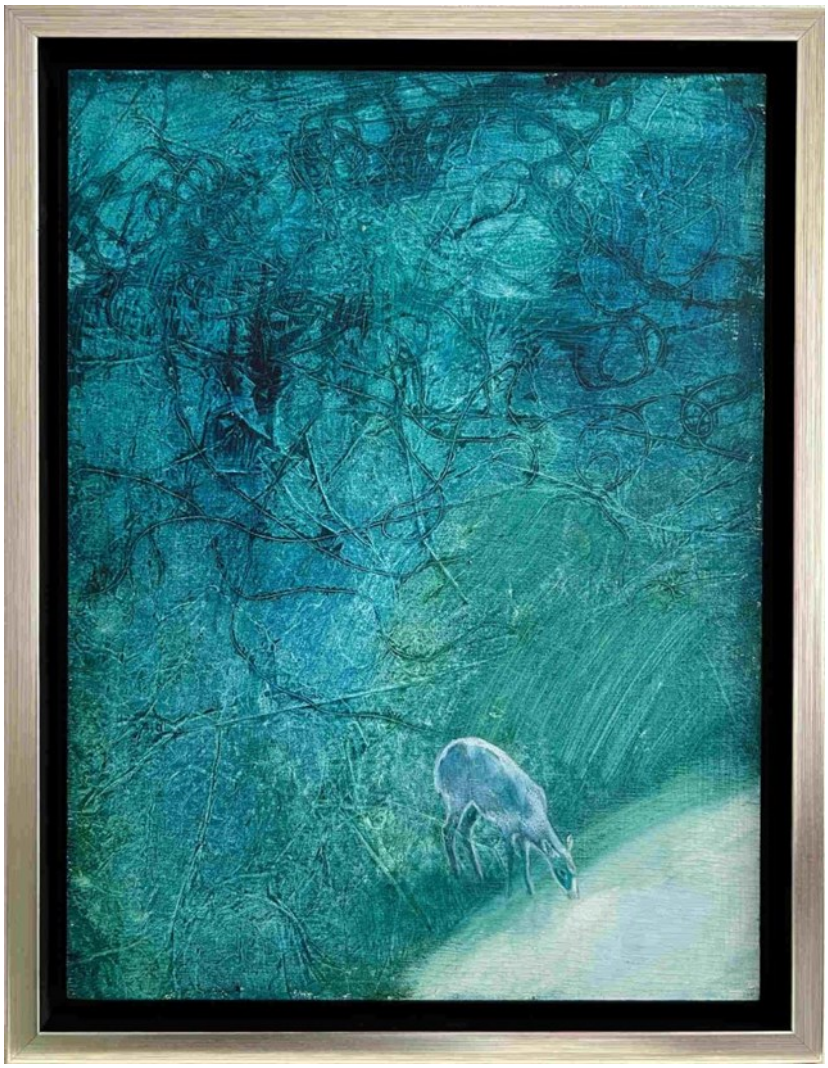
olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury". Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

eprasa.pl 5b0350a832



81 SYLWIA **PERCZAK**

PRZYJDŹCIE DO MNIE WSZYSCY MT11, 28, 2024

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 5b0350a832

82 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

RIVER, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 5b0350a832

83 POLA **YANKEE**

FROZEN SUNRISE, 2025

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki. W dorobku artystycznym ma dwie wystawy indywidualne, trzy wystawy zbiorowe (Grudziądz 2007, Chicago - Arts Club 2009, Toruń - CSW 2012) oraz kilkadziesiąt sprzedanych prac. Obrazy artystki znajdują sie w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, USA a także w Kanadzie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem.

eprasa.pl 5b0350a832

84 JULIA **DUNKO**

R H E W A L, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl 5b0350a832

85 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

FLORA, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

86 OKSANA **MALANIJ**

ARYSTOKRATKA NATURY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 5b0350a832

87 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

SPACER, 2025

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 5b0350a832

88 NATALIA **BIEGALSKA**

DZIEWCZYNA W GOLFIE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Natalia Biegalska urodziła się w 1986 r. w Zduńskiej Woli, tam uczęszczała do Liceum Plastycznego, jej specjalizacją była tkanina artystyczna. W 2006 r. rozpoczęła naukę na Wydziale Edukacji Wizualnej na ASP w Łodzi. W 2009 r. zmieniła kierunek na Wydział Tkaniny i Ubioru. Jej główne specjalizacje to tkanina drukowana i grafika warsztatowa. Tytuł magistra sztuki obroniła w 2012 r. Z kolei aneks w postaci serii grafik stworzyła w pracowni grafiki warsztatowej. Bierze udział w wystawach w polskich galeriach sztuki.

eprasa.pl 5b0350a832

89 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

ZIELONE WIĘZY CZASU, LAS BRZOZOWY, 2025

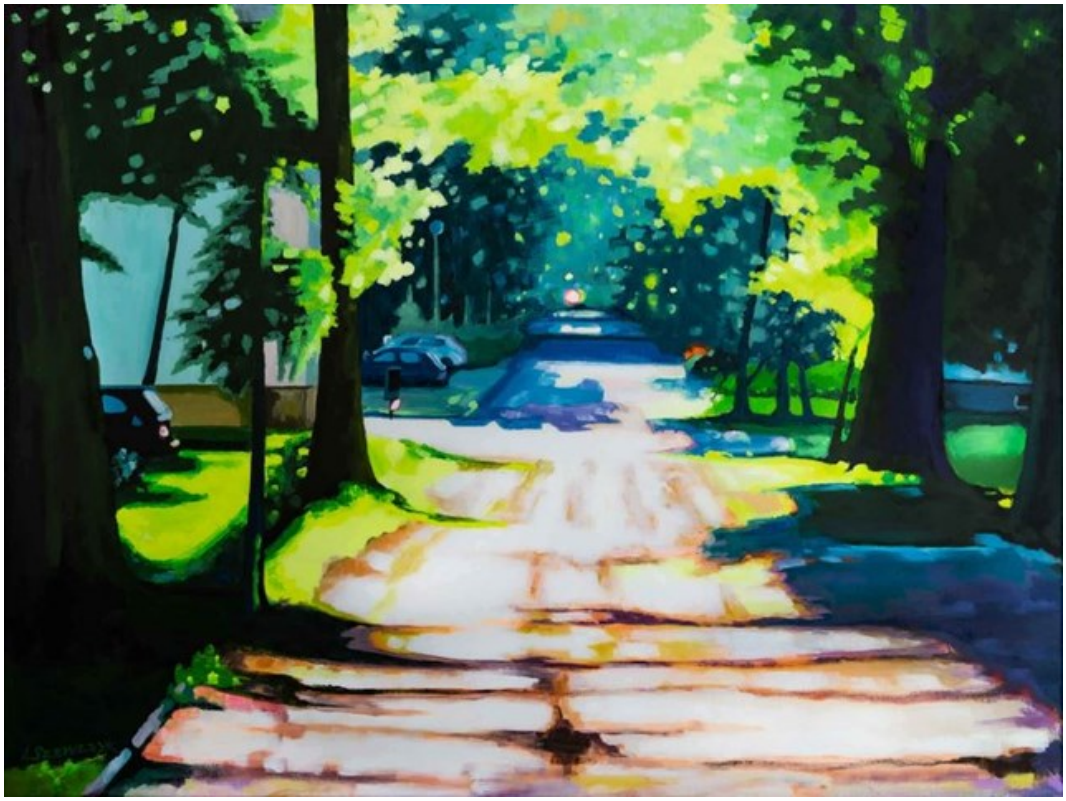
olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 5b0350a832



90 IZABELA **SZEWCZYK-MARTIN**

K6, 2024

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Szewczyk-Martin Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (kierunek – wystawiennictwo). Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej w Krakowie, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Licencjat z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Piotra Jargusza, a pracę magisterską w pracowni Projektowania Graficznego pod okiem prof. Adama Panasiewicza. Jej fascynacja twórczością Krzysztofa Kieślowskiego zaowocowała stworzeniem pracy dyplomowej „DODEKALOG".

eprasa.pl 5b0350a832

91 EMILIA **WASZAK**

KARUZELA, 2024

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 5b0350a832

92 WLADISLAW **STALMACHOW**

SYRENKA, 2025

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 5b0350a832

93 MARIA **GRUZA**

CZAS BEZTROSKI, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 5b0350a832

94 OLENA **MATSEHORA**

SPOTKANIE STARYCH PRZYJACIÓŁ, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 5b0350a832

95 DAVID **BAGALISHVILI**

DO METY, 2025

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 5b0350a832

96 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 296, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 5b0350a832

97 KINGA **ZAWIDLAK**

PODRÓŻNIK, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 5b0350a832

98 MICHAŁ **JAMIOŁ**

KORALOWIEC, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl 5b0350a832

99 AGNIESZKA **KRAWCZYK**

FORMY NR 9, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Krawczyk (1976 - Dębica) Artystka, z zawodu architekt, ukończyła Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Krawczyk tworzy głównie abstrakcyjne obrazy olejne na płótnie. Umiejętnie łączy minimalistyczne koncepcje z geometryczną abstrakcją i subtelnymi nawiązaniami do kubizmu, tworząc nowoczesne dzieła z codziennych inspiracji. Jej sztuka, otulona cichą kontemplacją, zachęca widza do docenienia prostoty i odnalezienia wyciszenia w codzienności.

eprasa.pl 5b0350a832

100 DARIUSZ **GRAJEK**

SZACHIŚCI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 5b0350a832

101 MARCIN **WILK**

ZBIORY, 2024

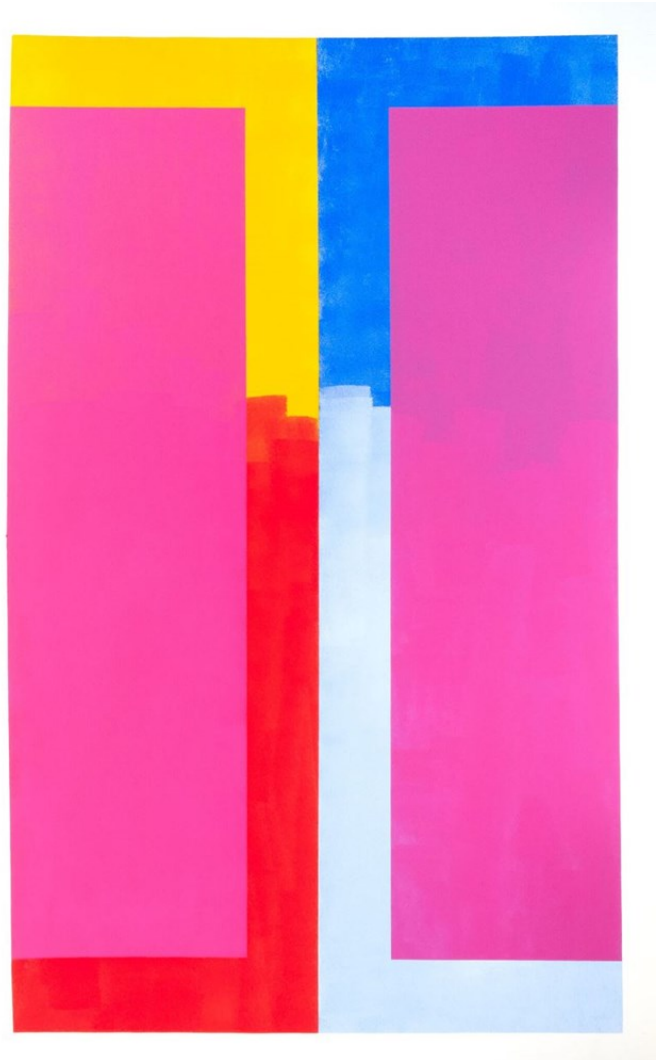
olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 5b0350a832



102 DOMINIK **SMOLIK**

DWA KWADRATY (TWO RECTANGLES), 2025

akryl, płótno

230 cm x 148 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl 5b0350a832

103 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

KOMPOZYCJA ABSTRAKCYJNA, 2020

akryl, karton

50 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 5b0350a832

104 SEBASTIAN **STACHURA**

STÓŁ PRZY OKNIE, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sebastian Stachura ur 1979r. Jest artystą samoukiem. Od dzieciństwa związany z rysunkiem, w szkole podstawowej otrzymał ocene z plastyki z wyróżnieniem. Zdobył wiele nagród w konkursach szkolnych. Sztuka malarska zaintrygowała go kilka lat temu. W dalszym ciągu artysta poszukuje swojego stylu. Ukończył czteroletnie szkolenia u znanego i cenionego brytyjskiego malarza Michael James Smitha, obecnie pobiera lekcje u australijskiego malarza Andrew Tichlera a także amerykańskiego malarza Marka Cardera.

eprasa.pl 5b0350a832

105 WIESŁAWA **BURNAT**

POD CHABREM NIEBA, 2023

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 5b0350a832

106 ANNA **OLESZKIEWICZ**

SEZON, 2024

akryl, płótno

100 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 5b0350a832

107 RENATA **NASTULA**

WIELKA WYPRAWA, 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 5b0350a832

108 ANNA **SANDECKA-ŁĄKOCY**

W RYTMIE CZERWIENI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 5b0350a832

109 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 24, 2024

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 5b0350a832

110 TOMASZ **RADECKI**

BRAK SYGNAŁU, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 5b0350a832

111 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

SCENA MIEJSKA - ROWER NA ULICY, 2025

akwarela, papier

51 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 5b0350a832

112 ANDRZEJ **CYBURA**

WIELKA NOC, 2025

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl 5b0350a832

113 JACEK **OPAŁA**

ZŁOTY BYK OLIMPIJSKI, 2024

ceramika, kamień

62 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 5b0350a832

114 AREK **SZWED**

PÓŹNY WSCHÓD, 2025

ceramika

40 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 5b0350a832

115 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

SŁOŃCE, 2025

kamień

43 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 5b0350a832

116 ALEKSANDER **GRZYBEK**

ANIOŁ W SZAREJ SZACIE I W SZAREJ AUREOLI, 2024

drewno

190 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 5b0350a832

117 WIT **BOGUSŁAWSKI**

MAYKO, 2025

metal

184 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 5b0350a832

118 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XVIII, 2025

ceramika

56 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 5b0350a832

119 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON**

GŁOWA GEOMETRYCZNA II (NIEBIESKO-ZIELONA), 2025

ceramika

35 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl 5b0350a832

120 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

WSPOMNIENIE, 2025

brąz, metal

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl 5b0350a832

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 5b0350a832

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 5b0350a832

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl