



## NOWE HARMONOGRAMY ODBIORU ODPADÓW dla gminy Pułtusk – STR. 27 i 28

## WÓJT W SZPITALU a urząd zamknięty – STR. 5

Kolejne przypadki zakażenia koronawirusem

TYGODNIK LOKALNY



2,80 zł  
W TYM 5% VAT

NR 40

INDEKS 342424  
ISSN 1429-6837

29 WRZEŚNIA 2020

www.pultuszcza.pl

T Y G O D N I K

# Pułtuski

C O T Y D Z I E Ń O D 4 G R U D N I A 1 9 9 7 R O K U

REKLAMA



Filia Pułtusk  
ul. Wojska Polskiego 52  
tel.: 23 691 92 40  
fax.: 23 691 92 41

INTERCARS.COM.PL

# Działo się!

## Śmierć rowerzysty i kilka innych wypadków, alarmy bombowe!

**CZYTAJ NA STR. 8 I 26 W KRONICE STRAŻACKIEJ**

## Taka sytuacja...

### Drogowy absurd w Dzierżeninie

– STR. 8

## Zbiorowa odpowiedzialność

Ktoś nie segreguje, wszyscy płacą karę

### INFORMACJA

W związku z przeprowadzoną kontrolą dotyczącą segregacji odpadów w altanie śmietnikowej, Burmistrz Miasta Pułtusk Postanowieniem z 24.08.2020 r. wszczyna postępowanie w sprawie określenia wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi z uwagi na niedopełnienie obowiązku selektywnego zbierania odpadów komunalnych i braku s  
– STR. 5

# CO URZĘDNIICY WYWINĘLI NA TABLICY

– STR. 2

## czyli jak zahamować dziedzictwo?

## Robert Gajda o skutkach pandemii

– STR. 28

## Zamek w zamku

– STR. 31

REKLAMA

## NOWE MIESZKANIA W PUŁTUSKU



www.isbud.pl



Biuro sprzedaży w Pułtusku przy ul. Białowiejskiej 17 C, tel. 23 692 09 75, 601 770 940

# Pamięci ALINKI LOTS (Niestuchowskiej)

**Gdy odchodzi KTOŚ piękny DUCHEM i CIAŁEM, gdy odchodzi KTOŚ, kto razem z nami chodził Świętojańską, przystawał na rynku i siadywał w zamkowej kawiarni, gdy odchodzi znana pułtuszcanka, to BARDZO BOLI**

ALINKA poszła sobie w CHMURY w wrześniową sobotę. Nic nie zapowiadało tego SPACERU. W piątek rozmawialiśmy na rynku. Komplementowałam jej wygląd, ona mówiła, że dzwoniła do mnie, pytała o moją córkę. Uśmiechała się tym swoim łagodnym uśmiechem pomieszczanym z zamyśleniem.

Patrzyłam na NIA, ale widziałam inną ALĘ. Na jednej z głównych ulic Warszawy przed wielu wielu laty. Szła z mężem – ZJAWISKOWA para. Szczupli, eleganccy, młodzi, jak trzcinę. Eleganccy. Nie mogłam jej nie zauważyć na tej ruchliwej ulicy. Na szpileczkach, w układanej w fałdy spódniczce w kratkę na halce...

Patrzyłam na NIA, ale widziałam jeszcze inną ALĘ. BIAŁĄ. Wychodzącą z bazyliki tuż po ślubie. Wokół NIEJ był tłum ludzi. Ach, jakże byliśmy wszyscy ciekawi ślubnej ceremonii tej pięknej pułtuszcanki! A ONA, ONI, wyszedłszy z kościoła, udali się na cmentarz, by złożyć ślubną wiązankę na grobie JEJ taty.

Tyle miała mi naopowiadać o przedwojennych i tuż powojennych czasach swojej RODZINY, która zapisana jest w historii Pułtusk, a zdążyła tylko o wojennych losach OJCA, Zdzisława Niestuchowskiego, urodzonego w Łodzi, herbu NIECZUJA, który żył zbyt krótko, tylko pół wieku. Ożeniony z Kazimierą, również herbu NIECZUJA, osiadł w Pułtusku na długie lata. W czasie wojny zapisał piękną, chociaż krótką kartę – był pilotem eskadry samolotów myśliwskich.

Ala ze spokojną miłością mówiła o swojej RODZINIE, i nieczęsto - bez tych ochów i achów charakterystycznych dla wieku matek i babć. A miała się kim pochwalić. Na moje pytanie o to, jakim mężczyzną był JEJ tata, ten, który jeszcze przed '39 rokiem „zapowiadał się na dobrego pilota”, powiedziała, z uśmiechem: „W stosunku do wszystkich ludzi był bardzo grzeczny, pomocny potrzebującym, także rodzinom żydowskim. Był niezwykle kontaktowym człowiekiem, wesołym, zjednującym ludzi uśmiechem. Zapobiegliwym, szanowanym. Jak się ubierał? To był najmodniejszy człowiek. Pamiętam, że razem jeździliśmy do Warszawy i co chciałam, to mi kupował, lataliśmy też samolotem do Krakowa”.

Oto NIEODRODNA CÓRKA OJCA.

Na pamiętkę nadnarwiańskiego spotkania dostałam od NIEJ naszyjnik z drobnymi, krwistymi kamieniami. Będzie mi o NIEJ przypominał. Przypominał?! Ja nieustannie o NIEJ myślę.

Tak jeszcze dzisiaj myślę: jakżeśmy nie szanowały CZA-SU! Odkładałyśmy pogawędkę, jakby CZAS był z gumy albo jakby miał możliwość przystania na długo. Och, najczęściej mijałyśmy się jak meteoryty, w pędzie, ale z uśmiechem i pogawędką w drodze. Nawet zdjęcia JEJ nie zrobiłam podczas rozmowy o TACIE, poprosiłam, żeby przysłała mi to, które najbardziej lubi. Jakoś nie przysłała...

Żegnaj, ALU! Miej się tam dobrze w TYM NIEBIE.

Droga KINGO, PANIE JANUSZU, niech nadejdzie ta nadludzka siła dająca uspokojenie w dramacie!

**Grażyna Maria**



## PODEJRZANE

# Jak zahamować dziedzictwo?

**Kilka dni temu, w trakcie spaceru z małżonką poprzez nasz piękniejący rynek, zainteresowaliśmy się prowadzonymi na zapleczu ratusza pracami budowlanymi**

Z wykopów wyloniły się żelbetowe ściany, jednak trudno domyślać się ich ostatecznego przeznaczenia i celu prowadzonych prac. Na szczęście na oknie Urzędu wywieszono tablicę informującą, co i po co się buduje, a także skąd wzięto fundusze. Stanęliśmy zatem przed tablicą, zaczytani, aż nieoczekiwanie małżonka ścisnęła mocniej moją dłoń, spojrzała na mnie oczami rozszerzonymi ze zdziwienia.

- Wczytałeś się?

- Tak, ale nie bardzo rozumiem.. to jakaś bzdura!

Sami popatrzcie na zdjęcia. „...zahamowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń...”. Brzmi ciekawie – chyba, że czytamy ze zrozumieniem. Autorowi zapewne chodziło o ZACHOWANIE dziedzictwa kulturowego. Przekręcenie tego słowa i zastąpienie go „zahamowaniem” wywraca do góry nogami sens komunikatu. Ktoś powie, że się

czepiamy, że to nie ma znaczenia, że przecież widać, że to „literówka”, lub – jak często w takich sytuacjach tłumaczy się urzędnicy: „oczywista omyłka pisarska”. Pomyślimy, jak to było: pojawiła się inicjatywa przeprowadzenia prac budowlanych zabezpieczających zabytkowe budowle, a hasło zachowania dziedzictwa kulturowego wymieniano pomiędzy urzędnikami dziesiątki razy. Podobnie było, kiedy występowano o fundusze, pisano projekt – wciąż urzędnicy przerzucali się „zachowaniem dziedzictwa”. To sformułowanie pojawiło się w dziesiątkach, może setkach dokumentów, powielanych i przekazywanych między urzędami. W końcu przyszedł dzień rozpoczęcia prac – i trzeba było zamówić i powiesić tablice informujące o tym co się robi, po co – i kto to finansuje. Jedni urzędnicy opracowywali tekst właściwy

do podania na tablicy, kolejni urzędnicy ten tekst zatwierdzali, jakiś urzędnik tę tablicę zamówił – a kiedy wykonana tablica trafiła do urzędu, znów pojawiło się kilka podpisów na fakturze, potwierdzających, że wszystko jest tak jak powinno.

Panie burmistrzu, jak znajdzie pan wolną chwilę, niech się przez moment zaduma nad przyczynami tej drobnej, a jednak znaczącej pomyłki: skierował pan do tego zadania za mało urzędników...czy może raczej za dużo? I chyba przyszedł pan, że to taka trochę freudowska pomyłka....A jeśli pana urzędnicy zdecydują się zamówić poprawione tablice, niech przy tej okazji wyjaśnią, co to są WALARY artystyczne.

Na koniec jeszcze jedna refleksja: przeczytaliśmy to, co na tablicy, pośmialiśmy się, poirytowaliśmy – ale nie dowiedzieliśmy się, co tam powstaje. Może o to chodziło?

**ZCZ**

## PUŁTUSK WIDZĘ

# JA BYM TU CZĘSTO RADZIŁ POBYWAĆ

**Byliśmy w KARTOFLISKU. Wprowadź KARTOFLISK u nas pod dostatkiem, ale my pojechaliśmy aż do Nasielska. Znaleźliśmy takie urodne KARTOFLISKO na Tylniej ulicy, która raczej nie jest obiecująca, ale...**

Lubię to ALE, bo niesie przedsmak czegoś fajnego, a w przypadku Tylniej czegoś smakowitego, a związanego z pospolitym kartoflem. Polacy to przecież kartoflarze.

Kartofel, ziemniak, grula, bulwa, pyra, a nawet (dlaczego?) tancerz... Ileż to potraw można z niego wyczarować. Ale żeby się o tym przekonać, czekaliśmy na stolik w KARTOFLISKU – raz było zarezerwowane, drugi raz też, wreszcie córka, telefonując, powiedziała: „No nie, dziś to już musimy dostać stolik na pięć osób, tatuś ma urodziny”. I dostaliśmy. Na sobotę. I rzeczywiście, wszystkie stoliki w KARTOFLISKU były opatrzone tabliczką ZAREZERWOWANE.

Kiedy sympatyczna kelnereczka (z pułtuskiego powiatu) podeszła do nas z deserem, spytałam ją o gości. - O, tych jest wielu i z różnych miejsc – z Warszawy, Legionowa, z Pułtusk... Karta dań jest stała, ale z wykorzystaniem sezonowych warzyw, jak dynia czy grzyby leśne – powiedziała. Spytała, jak smakują wybrane przez nas dania, a był ich cały stół, bo nasz Staś „cierpi” na gigantyzm. Nie odpowiedzieliśmy dosłownie.

Ata, że w KARTOFLISKU potrzebna jest leżanka, a ja, że poproszę o... gastrologa. Na to pani kelnerka spytała, czy byliśmy w... WC. Nie byliśmy i polecałyśmy. A tam SWIĄTYNIA DUMANIA. Czyściutko, dużo drewna i ten... GŁOS. Przecudnej barwy głos aktora Żebrowskiego, co za dykcja, czytającego „Pana Tadeusza”. Uniesienie. Tylko słuchaliśmy.

Już przy stoliku powiedziałam, że muszę napisać felieton o KARTOFLISKU, na co Olek, bez zastanowienia: - Ja bym tu często radziłem pobywać.

No. A jak POBYWAĆ, to jeść, menu na tekturkach, jasno sformułowane. Najpierw czekadełko – przesmaczny smalec z gęsiny ze smakowitym chlebem i kiszonym ogórkiem. Czekadełko, ale potrawy podawane są w mig. Dziś, przeglądając menu, zjadłabym: zupę – krem porowo – kartoflany, kluski śląskie z gulaszem, surówkę z czerwonych buraków, torcik bezowy. I koniec, bo ziemniaki syte.

Acha, a ORGAZM? Nie piłam tego drinka, chociaż i kotlecik kartoflany z sosem kurkowym był orgiastyczny.

A jak POBYWAĆ, to się również rozglądać. Rozejrzeliśmy się i dostrzegliśmy harmonię wystroju: cegła, stoły – lite drewno dębowe, takie też krzesła, kominek, barek – stanowisko kelnerskie, grafiki na ścianach, telewizor z niezagłuszającą rozmową, dobrą muzyką. Sala nieduża, bez zadęcia, w przedśionku worek czyściutkich kartofli.

A na koniec taka uwaga: potrawy bardzo smaczne, niemałe, nie wygórowane cenowo, zastawa estetyczna, sygnowana nazwą lokalu, ale talerzyk z grulą faszerowaną tuńczykiem malutki, a grula wielka. Nie miałam przyjemności szaleństwa z nożem i widelcem.

Czego nie zjedliśmy, wzięliśmy do domu. Dania zapakowane w pojemniki z trzciną cukrową, torby papierowe, a i słomki do napojów... słomkowe. – Jesteśmy ekologiczni – oznajmiła nasza pani.

Więc POBYWAJCIE! PS Jako ciekawostkę podam, że jednym z właścicieli KARTOFLISKA jest pułtuszczanin, Witold Estkowski, drugi właściciel to Andrzej Sawicki.

**GRAŻA**

DOM POGRZEBOWY  
**Kraszewski**  
Pułtusk ul. Świętojańska 12  
www.kraszewski.info  
23 692 2000

25.08.2020 roku,  
w wieku 71 lat zmarł  
ukochany Tata, Dziadek  
i Brat  
**Ś.P. EUGENIUSZ  
STECKIEWICZ**

26.08.2020 roku,  
w wieku 72 lat zmarła  
ukochana Mama, Babcia,  
Prababcia i Siostra  
**Ś.P. MARIANNA  
KAMIŃSKA**

27.08.2020 roku,  
w wieku 60 lat zmarł  
ukochany Syn, Mąż,  
Tata, Dziadek i Brat  
**Ś.P. MIECZYSLAW  
NOWOSIELSKI**

29.08.2020 roku,  
w wieku 72 lat zmarł  
**Ś.P. BOGDAN  
PAWLAK**

DOM POGRZEBOWY  
**KESY**  
www.kesy.pl  
23 692 2001 604 470 616  
Pułtusk, ul. Traugutta 2a

28.08.2020 roku,  
w wieku 66 lat zmarł  
**Ś.P. KAZIMIERZ  
PODGÓRSKI**

30.08.2020 roku,  
w wieku 87 lat zmarł  
ukochany Tatuś, Dziadek  
i Pradziadek  
**Ś.P. KAZIMIERZ  
PIENKOWSKI**

31.08.2020 roku,  
w wieku 75 lat zmarł  
ukochany Tatuś, Dziadek  
i Brat  
**Ś.P. LESŁAW  
GROCHOWSKI**

REKLAMA

**DRUK  
CYFROWY**

ul. **RYNEK 2**  
**LEGIONOWO**  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: wtio@tio.com.pl

WYDAWNICTWO

**tio**

**DYWANY**

**WYKŁADZINY  
CHODNIKI**

23/692-58-49  
Kacice 11 A k/Pułtusk

**ASEN-PSP**  
**WYWÓZ NIECZYSTOŚCI  
PŁYNNYCH**  
tel. 508 604 643



## TYGODNIK PUŁTUSKI

**Redaktor naczelny:** Ewa Dąbek tel. 512 405 978  
**Redakcja:** tel. 23 692 86 45, redakcja@pultuszczak.pl  
**Kultura/ Społeczeństwo:** Grażyna Maria Dzierżanowska, tel. 661 923 317; graza@atessa.pl  
**Zdjęcia:** Henryk Mazurek, tel. 793 233 433; hen.maz@wp.pl  
**Biuro reklam i ogłoszeń:** Anna Płochocka 23 692 86 45, 512 405 972 aplochocka@pultuszczak.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy  
**Adres:** 06-100 Pułtusk, ul. Rynek 16,  
**www.facebook.com/pultusk**  
Czynne: poniedziałek – piątek 8.00 – 16.00

**Prenumerata:** realizowana przez RUCH SA, zamówienia składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl, pytania na e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub telefonicznie pod numerem 801 800 803 lub 22 717 59 59, w godz. 7:00 – 18:00 (koszt połączenia wg. taryfy operatora). Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Nie odpowiadamy za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

**Druk:** Polska Press Łódź.  
**Nakład:** poniżej 15 000



**Wydawca:** Agencja TIO  
e-mail: agencja@tio.com.pl  
Legionowo, ul. Rynek 2

**Stowarzyszenie  
Gazet  
Lokalnych**

# KERN

SKLEP FRYZJERSKO - KOSMETYCZNY

## NOWA SERIA PRODUKTÓW Z TECHNOLOGIĄ PLEX

### HAIR COLOR

Zaawansowana formuła oparta na technologii Plex, która poprawia efekt kosmetyczny koloryzacji poprzez wzmocnienie włókna włosów. Zapewnia doskonałą wydajność kolorów, całkowite pokrycie siwych włosów, maksymalną niezawodność i piękne refleksy. Formuła wzbogacona o keratynę i ceramidy nadaje włosom zdrowy wygląd, nadając im miękkość i niezwykle blask. Seria farb posiada ogromną liczbę odcieni pozwalającą tworzyć wyjątkowe i oryginalne koloryzacje



### RAPID HAIR BLEACH POWDER

Bezpyłowy proszek idealny do każdej techniki rozjaśniania, oparty na technologii PLEX, pozwala zachować wiązania włókna włosów. Umożliwia uzyskanie maksymalnego poziomu rozjaśnienia i najlepszą ochronę struktury włosa w niezawodny i szybki sposób bez potrzeby stosowania dodatków. Odżywcza formuła wzbogacona olejem arganowym zapewnia nawilżenie i blask. Łatwy do mieszania, tworzy miękki krem, który nie pęcznieje i doskonale przylega do włosów. Dostępny w formule BIAŁY, NIEBIESKI i FIOLETOWY, pozwala na doskonałą kontrolę żółto-pomarańczowego niechcianego pigmentu.



### RAPID HAIR BLEACH CREAM



Krem wybielający z technologią Plex, rozjaśnia włosy do 7 ton chroniąc całkowicie włókna włosów. Nadaje się również do delikatnych włosów, jest idealny do wszystkich technik rozjaśniania. Formuła z naturalnych wosków, chroni skórę podczas aplikacji, jest bogata w olej arganowy i olej Acai, które zapewniają włosom nawilżenie i połysk. Brak amoniaku i pyłów zapewnia bezpieczne i przyjemne stosowanie.

\*do wyczerpania zapasów

**NOWOŚĆ!**

Chronią włosy i ciało przed szkodliwym działaniem promieni słonecznych, soli, chloru i wiatru.

**99,90 zł**

## SUN LOVIN

**LETNI zestaw kosmetyków z ekstraktami z jagody goji, aloesu i oleju ze słonecznika. Z witaminą E i filtrami UV.**

- Szampon do mycia włosów i ciała 250 ml
- Maska regenerująca włosy 250 ml
- Spray dwufazowy do włosów 200 ml
- Torba na plażę Maxima\*
- Kapelusz\*

#### Szampon do mycia włosów i ciała

**36,00 zł**  
250 ml

Delikatnie myje skórę i włosy po pobycie na słońcu, usuwa sól i chlor. Nawilża i przywraca delikatność skórze i włosom

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



#### Spray dwufazowy do włosów

**39,90 zł**  
200 ml

Zachowuje włosy miękkie i błyszczące. Tworzy barierę chroniącą przed silnym promieniowaniem słonecznym, solą, chlorem i wiatrem.

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



#### Maska regenerująca do włosów

**36,00 zł**  
250 ml

Nawilża i regeneruje włosy przesuszone słońcem, wiatrem i wodą morską. Ułatwia rozczesywanie i dodaje blasku

Zawiera ekstrakt z jagody goji, aloesu oraz oleju słonecznikowego, wzbogacony w witaminę E i filtry UV



## SKLEP

FRYZJERSKO - KOSMETYCZNY

### CIECHANÓW

ul. Zielona Ścieżka 7  
tel. 608 060 716

### LEGIONOWO

ul. Jagiellońska 16b  
tel. 796 988 800

OD LISTOPADA NOWY ADRES:  
ul. Rynek 14

Sprawdź nasze inne lokalizacje na [www.kern.net.pl](http://www.kern.net.pl)

## HAIR COLOR PLEX

Zaawansowana formuła oparta na technologii Plex, która poprawia efekt kosmetyczny koloryzacji poprzez wzmocnienie włókna włosów.



**MAXIMA**  
PROFESSIONAL



Farba 100 ml/23,90 zł

## O, CÓŻ JEST PIĘKNIEJSZEGO NIŻ WYSOKIE DRZEWIA

Ów wers z wiersza Leopolda Staffa niech będzie hasłem naszej fotograficznej akcji przedstawiającej drzewa

A jakie drzewa? Ano takie, jakie wam się podobają, jakie was zachwycają, jakie kochacie, te, które rosną na wyciągnięcie waszej ręki, ale też te miejskie i te podpułtuskie, nawet leśne.

Fotografujcie je, opisujcie, przysyłajcie do nas, jeśli macie ochotę. Wszystkie wasze zdjęcia opublikujemy w wydaniach papierowych „TP” oraz na pultuszczaku. W ten sposób zwrócimy uwagę na ważność przyrody w życiu człowieka i Ziemi, na jej walory zdrowotne i estetyczne.

A dzisiaj DĄB. Najbardziej znany polski dąb to BARTEK, ale i nasz, czyli ten rosnący przy drodze do Wielgolasu rzuca się w oczy. Rośnie wśród małego szpaleru drzew, wśród innych dębów, też okazałych. Ten „nasz” wyróżnia się jeszcze sztucznymi kwiatami i świętymi obrazkami na pniu – czymś na kształt kapliczki. Z jakiej przyczyny zostały tamże umieszczone, nie wiemy.

Ej, DĘBY. Dziwne drzewa. Magiczne. Pioruny w nie uderzają, nie czynią wielkiej szkody. Były czczone jako przybytki bóstw – Jowisza i Zeusa. A w Zagórzycach? Tam, jeszcze na początku XX wieku, wierono w leczniczą siłę pewnego dębu, a ten zwał się, a także, DOKTOR. Kogo bolało gardło albo cierpiał na ból zębów, biegł pod DOKTORA, do lasu. Koniecznie przed wschodem słońca i nie odwracając się. Kiedy już doszedł do drzewa, szepotał Ojciec nasz i zdrowaśki. Obchodził trzykrotnie drzewo i „leczył się”, stosując formułę: „Powiedz że mi, powiedz, mój kochany dębie, jakim sposobem leczyć zęby w mojej gębie”. Pod dąb gnały też kobiety z chorymi dziećmi – na padaczkę i ciotuchnę (malarię). Dzieciaki przenoszono przez rozwidlone dębowe gałęzie.

A tak na serio, to DĄB sięga w Polsce 50 metrów, pierśnica dochodzi do 2 m, żyje, bagatela, 600-1000 lat. Jego cykl wzrostowy kończy się w wieku 120-200 lat, dojrzałość więc osiąga w wieku 120 wiosen.

Kora niektórych gatunków dębowych jest lecznicza, dobra w chorobach żołądkowych – biegunka, pomaga przy odmrożeniach i oparzeniach. A drzewo dębu, twarde, ma zastosowanie w stolarce wewnętrznej, meblarce, klepce podłogowej.

Dąb to dąb, proszę państwa. A ten u bram Wielgolasu jest piękny i dumny.

Fot. i tekst GMD



# Jak polityka wzięła górę nad ekonomią

Były prezes Jacek Lichomski ujawnia ciekawe fakty. Dlaczego wciąż odrzucamy zewnętrzne rozwiązania problemów PPUK i gminy z tą spółką?

„Prezes miał duże doświadczenie, a nawet zbyt duże, bo wykorzystał to doświadczenie nie po to, aby pracować dla dobra Spółki, dla dobra gminy, tylko niestety podejmował zupełnie nietrafne decyzje i to decyzje, które przyczyniły się do strat w Spółce”

Tak na czerwcowej sesji Rady Miejskiej w Pułtusku odniósł się burmistrz Wojciech Grzegorzczak do okresu, kiedy pełnił funkcję Prezesa Zarządu Pułtuskiego Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych. Łatwo jest oceniać czyjeś działania mając pewność, że tego typu wypowiedzi nie doczekają się riposty od bezpośrednio zainteresowanego. Można swobodnie naginać fakty pod określoną tezę stwarzając wrażenie, że Spółką kierowała osoba absolutnie niekompetentna, odsuwając w ten sposób od siebie świadomość własnych błędów lub błędów współpracowników. Jak było istotnie i czy Burmistrz faktycznie znalazł winnego wciąż trudnej sytuacji PPUK wiem ja, Burmistrz i inne osoby (w tym także pracownicy Urzędu Miejskiego) związane funkcjonalnie bądź w ramach nadzoru ze Spółką. W jednym z ostatnich numerów Tygodnika Pułtuskiego odniosłem się m. in. do „współpracy” Zarządu PPUK z Urzędem Miejskim. Dzisiaj chciałbym się odnieść w sposób bezpośredni do tej części wypowiedzi Burmistrza, w której wprost zarzucił mi działanie na szkodę Spółki.

Nie będę wracał do wywołanej w marcu przez Burmistrza Wojciecha Grzegorzczaka „afery rekultywacyjnej”, gdyż już istotne elementy zostały szerzej wyjaśnione na łamach Tygodnika Pułtuskiego, jednak chciałbym do rekultywacji wysypiska w Płocochowie wrócić, aby ukazać jedną z najbardziej „nietrafnych” decyzji, która przyczyniła się do strat w Spółce, a która związana była bezpośrednio z rekultywacją. Na przełomie sierpnia i września 2019 roku do PPUK zgłosiła się firma z jednego z sąsiednich miast, która specjalizuje się w procesach rekultywacji wysypisk i nie była to firma „Błysk”.

Wstępne rozmowy, jakie odbywały się w obecności przedstawicieli Urzędu Miejskiego w siedzibie PPUK dotyczyły warunków przejęcia (dzierżawy) wysypiska w Płocochowie. Firma, która chciała prowadzić rekultywację gwarantowała przejęcia na siebie wszystkich formalności (uzyskanie niezbędnych decyzji, zgód, złożenia zabezpieczeń gwarancyjnych a także ponoszenia odpowiedzialności za prowadzenie rekultywacji) oraz płacenia miesięcznego czynszu za wysypisko w Płocochowie przez okres rekultywacji w wysokości nie mniejszej niż 3 tysiące złotych miesięcznie. Warunki, jakie zostały zaproponowane przez firmę były bardzo korzystne nie tylko dla Spółki, ale także dla gminy, która była całkowicie zwolniona z ponoszenia kosztów związanych z rekultywacją mogła jeszcze pozyskiwać dodatkowe środki za udostępnienie wysypiska. Nie poniosłaby także konsekwencji za niedotrzymanie terminu zakończenia rekultywacji, bo takie konsekwencje (finansowe) poniosłaby firma prowadząca rekultywację. W ten sposób Gmina mogła zaoszczędzić nie mniej niż 2,5 – 3 mln złotych (bo tyle wynosiłoby zabezpieczenie finansowe w ramach funduszu rekultywacyjnego) oraz około 300 tysięcy złotych jako gwarancja na wypadek wystąpienia szkód w środowisku (zanieczyszczenie gleby lub wód podziemnych). W ramach ewentualnej umowy PPUK uzyskałoby dodatkowe środki finansowe w wysokości 25 – 30% dochodu uzyskanego przez firmę rekultywującą wysypisko. Mając na uwadze trudną sytuację finansową Spółki oraz Gminy warunki zaproponowane przez firmę zainteresowaną rekultywacją były bardzo korzystne i dla PPUK i dla Gminy. Niestety,

z nieznanymi mi przyczyn, rozmowy zakończyły się już po pierwszym spotkaniu. Z perspektywy dalszych wydarzeń mogę jedynie się domyślać, że w tym przypadku polityka wzięła górę nie tylko nad ekonomią, ale także dobrem mieszkańców. Gdyby ostatecznie doszło do sfinalizowania rozmów i podpisania umowy, być może nie potrzebna byłaby kolejna podwyżka opłat za odbieranie odpadów, a sytuacja finansowa PPUK dzisiaj wyglądałaby znacznie lepiej, w optymistycznym spojrzeniu nawet dobrze. Decyzją polityczną gmina zaprzepaściła szansę na dodatkowe pieniądze do budżetu, a Spółka na zwiększenie wpływów bez konieczności zwracania się o pieniądze do Gminy.

Kto zatem działał na szkodę Spółki i na szkodę mieszkańców? Zarząd Spółki starając się zmniejszać wydatki Spółki i pozyskiwać dodatkowe pieniądze bez sięgania do miejskiej kasy, czy Burmistrz Wojciech Grzegorzczak zabraniając dalszego prowadzenia rozmów z firmą rekultywacyjną? Niech to pytanie pozostanie do oceny osób zainteresowanych oraz mieszkańców Pułtusk i gminy.

Podobnie z negatywnym stanowiskiem Burmistrza spotkała się propozycja jednej z firm zajmujących się farmami fotowoltaicznymi. Temat powstania na terenie składowiska w Płocochowie farmy fotowoltaicznej poruszany był na jednej z sesji Rady Miejskiej w 2019 roku, a jednym z inicjatorów tego tematu był radny Adam Maicki. Rozmowy o możliwości wykorzystania zrehabilitowanej już kwatery na składowisku w Płocochowie rozpoczęły się na początku maja 2019 roku i dotyczyły nie tylko możliwości wykorzystania kwatery na potrzeby utworzenia farmy fotowoltaicznej,

ale także pozyskania przez Spółkę energii elektrycznej powstałej na farmie. Przygotowane były wstępne warunki techniczne dla utworzenia farmy, jak również dla możliwości pozyskania dodatkowej energii elektrycznej z tej farmy, co znacznie mogło obniżyć koszty za energię elektryczną. W perspektywie mającego powstać w Płocochowie PSZOK-u oraz uruchomieniu linii separacyjnej do doczyszczania odpadów zbieranych w sposób selektywny dodatkowe źródło energii elektrycznej stanowiło istotny kosztowny za prąd. Niestety, podobnie jak w przypadku rekultywacji, także ta propozycja nie znalazła pozytywnego spojrzenia ze strony Burmistrza. W tym miejscu znowu należy zadać podobne pytanie o to, kto tak naprawdę działał na szkodę Spółki oraz mieszkańców.

Na zakończenie po raz kolejny ponawiam pytanie, kto jest bezpośrednio odpowiedzialny oraz kto ponosi odpowiedzialność dyscyplinarną za to, że nie została złożona aplikacja do Marszałka Województwa Mazowieckiego o środki na rekultywację wysypiska w Płocochowie w wysokości 1,32 mln złotych, bo Spółka nie mogła sama o nie wystąpić. Mogła to zrobić tylko Gmina. Myślę, że najwyższy czas, aby Burmistrz Wojciech Grzegorzczak zdobył się na odwagę i odpowiedział na to, skądinąd niewygodne dla niego, pytanie. Łatwiej jest oczywiście zauważyć żdźbło trawy na dywanie u innych, niż belkę na podłodze we własnym domu. Tak samo łatwiej jest przypisywać innym drobne pomyłki niż samemu przyznać się do popełniania znacznie poważniejszych błędów. Błędów mających istotny wpływ na życie mieszkańców i na warunki społeczne ogólnie.

Jacek Lichomski



## TO NAM SIĘ (BARDZO) NIE PODOBA

Oto ulica Daszyńskiego – przejazdowa, niejako wizytówka miasta. Często o niej pisaliśmy i ze względu na domy rudery i na – pozał się, Boże – zielenie przy chodnikach, na których wieczny bałagan – różnorodne śmieci, zwierzchna trawa i chwasty, zarastanie chodnika. Bardzo tam nieestetycznie.

Nie chcielibyśmy irytować władz miejskich informacjami o stanie trawników przy drodze krajowej w Serocku, ale musimy tu stwierdzić, że tam trawniki wygolone, wystrzyżone. Zawsze można spytać tamtejsze władze, jak rozstrzygnęli kwestie porządku na drodze krajowej.

GMD

Chcesz zamówić reklamę na naszą stronę?

**512 405 972**

**Pułtuszczak** <sup>PL</sup>

## INFORMACJA

W związku z przeprowadzoną kontrolą dotyczącą segregacji odpadów w altanie śmietnikowej, Burmistrz Miasta Pułtusk Postanowieniem z 24.08.2020 r. wszczyna postępowanie w sprawie określenia wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi z uwagi na niedopełnienie obowiązku selektywnego zbierania odpadów komunalnych i braku segregacji odpadów zgromadzonych przez mieszkańców.

*Zainteresowanym udostępniamy pełne brzmienie postanowienia w biurze JKWL S.C., ul. Benedyktyńska 5, 06-100 Pułtusk.*

Administracja

JKWL s.c.  
Marek Karasiewicz,ioletta Lachowska  
06-100 Pułtusk, ul. Benedyktyńska 5/37  
NIP 558-151-34-45, REGON 144417168  
tel./fax 22 932 05 07

# ZBIOROWE KARY JUŻ SĄ

## Mają płacić za czyjeś błędy

Na lokalnych forach internetowych ostatnio mocno zawrzało. Chodzi o kary za niewłaściwą segregację śmieci w budynkach wielorodzinnych. Pierwsze takie przypadki już są, o czym świadczy chociażby ogłoszenie na klatce schodowej jednego z bloków, które udostępniła nam mieszkanka. Podobnie jak inni oburzona faktem, że choć sama śmieci segreguje to jeśli burmistrz

wyda decyzję administracyjną, zapłaci podwójną stawkę za kogoś, kto ten obowiązek ma, mówiąc kolokwialnie, w nosie.

Problem zbiorowej odpowiedzialności w kwestii segregacji odpadów jest już szeroko dyskutowany. Zdania osób z branży oraz ekspertów w dziedzinie prawa są w większości zbieżne. W jednym z artykułów opublikowanych na Prawo.pl wyraźnie mówi się, że karanie wszystkich mieszkańców budynku wielorodzinnego za to,

że jeden lub część z nich nie wypełnia obowiązku segregacji, jest nieetyczne i może budzić zrozumiałe poczucie niesprawiedliwości społecznej. Zamiast nakładać kary na tych, którzy na opornych żadnego wpływu nie mają, warto pomyśleć nad rozwiązaniem skutecznego identyfikowania śmieci, np. za pomocą pasków z kodem kresowym naklejanych na worki. U nas w gminie jeszcze do tego daleko, więc mieszkańcy podsuwają inne rozwiązanie. Może wyznaczyć godziny, w których

pod nadzorem kogoś z administracji wrzucałoby się śmieci do wiat, a te były przez taką osobę na bieżąco sprawdzane? Pewnie, że to nie wszystkim się będzie podobało, ale wielu uchroni od podwójnego płacenia. Przecież patrol obywatelskie w grę nie wchodzi, a zwracanie uwagi sąsiadom, nawet jeśli podejrzewamy że wrzuca wszystkie śmieci do jednego worka, może się dla nas skończyć przykrą wymianą zdań czy nawet otwartym konfliktem.

ED



## Wpólnie wyremontują pomnik

### Porozumienie miasta i powiatu

Na najbliższej sesji Rady Miejskiej, planowanej na 30 września, radni zadecydują

o porozumieniu jakie gmina Pułtusk ma zawrzeć z powiatem pułtuskim. Dotyczy ono przebudowy pomnika żołnierzy poległych w 1920 roku, który znajduje się na

I cmentarzu w Pułtusku i jest miejscem obchodów ważnych uroczystości państwowych. Dobrą ku temu okazją jest obchodzona w tym roku setna rocznica wojny obronnej

1920 roku. Współfinansowanie przebudowy ma polegać na tym, że powiat wyłoży kwotę 40 tys. zł, co już zadeklarowały władze, natomiast gmina pozostałe 50 tys. gdyż koszty remontu szacuje się na 90 tys. zł.

ED



Na wtorek, 29 września zapowiedziano dezynfekcję Urzędu Gminy, dlatego miał być czynny tylko do godziny 12

## Koronawirus i u nas nie odpuszcza

### Wójt w szpitalu, Urząd Gminy zamknięty, są nowe przypadki

Wójt gminy Obryte Sebastian Mroczkowski jest zakażony koronawirusem i przebywa w warszawskim szpitalu w stanie średnim. Na stronie Urzędu Gminy w Obrytem ukazał się komunikat o zawieszeniu przyjmowania interesantów, w którym podane są numery kontaktowe i numer konta do opłat. Na wtorek, 29 września zapowiedziano dezynfekcję Urzędu Gminy, dlatego miał być czynny tylko do godziny 12.

Na kwarantannę kierowano w kolejnych dniach dziesiątki osób, pojawiły się też nowe niepokojące dane. W komunikacie Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej z piątku 29 września mogliśmy przeczytać, że kwarantanną domową łącznie objętych jest 218 osób z naszego powiatu, a u pięciu kolejnych laboratoryjnie potwierdzono zakażenie koronawirusem. Były to dwie kobiety powyżej 20 roku życia, jedna powyżej 40 roku życia, jedna powyżej 60 roku życia i jedna powyżej 70 roku życia. Trzy z tych pań przebywały w izolacji domowej w stanie dobrym, natomiast dwie hospitalizowano w stanie średnim.

Komunikat z 28 września, z dnia kiedy wysłaliśmy ten numer do druku, donosił o kolejnych dwóch przypadkach dotyczących tym razem mężczyzn. Oto szczegóły.

**Stan danych w powiecie na godzinę 13.00 w dniu 28.09.2020r.**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową / (ostatnia doba): **104/15**

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową / (ostatnia doba) **4/0**

liczba osób aktualnie objętych pobylem w izolatorium: **0**

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): **0/0**

liczba osób hospitalizowanych z powodu podejrzenia zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): **5/2**

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): **54/2**

liczba zgonów związanych z COVID-19 / (ostatnia doba): **0 / (0)**

liczba ozdowieńców / (ostatnia doba): **45/0**

Kolejne potwierdzone przypadki dotyczą mężczyzn (50+,70+). Osoby hospitalizowane, stan zdrowia średni. **red.**

### GMINA WINNICA

## Przebudowa drogi w Powielinie

W dniu 25 września, firma MARBUD Mariusza Piętki z Ciechanowa zakończyła przebudowę drogi gminnej na odcinku 530 m w miejscowości Powielin, metodą czterowarstwowego utwardzenia nawierzchni emulsją asfaltową i kruszywem kamiennym. Koszt inwestycji 53 253,35 zł. Finansowane z Funduszu Inwestycji Samorządowych. **red.**



## Pokaż zdjęcia z uroczystości w TP!

Jeśli zbliża się Twój ślub, chrzest Twojego dziecka, Komunia i chciałbyś by pamiątkowe zdjęcia ukazały się w Tygodniku Pułtuskim, na naszej stronie internetowej i FB, koniecznie skontaktuj się z naszym fotografem. Pan Henryk Mazurek zupełnie za darmo uwieczni te chwile, a Ty będziesz miał świetną pamiątkę! Dzwon pod numer 793 233 433 lub pisz na e-mail [hen.maz@wp.pl](mailto:hen.maz@wp.pl).

## FELIETON

# Baby są jakieś inne

Dzwoni do mnie jedna z redakcyjnych koleżanek i „od proga” skarży się, że dostała ochrzan i to ochrzan za moje felietony. No cóż, myślę sobie, trochę to dziwne, pracować w tym zawodzie wiele lat i jeszcze dziwić się ochrzanom za jakieś opublikowane materiały. Ileż to razy słyszałem nie tylko wyzwiska, ale i groźby karalne tylko za to, że kręgosłupa nie mam z waty, że śmiem mieć własne poglądy. Liczba i jakość wrogów świadczy tylko o tym, że nieprzyjaciel cierpi. A to przecież o to chodzi. Nieprawdaż?



Dobrze by było, gdyby jeszcze czasami odezwali się i ci, którym tekst przypadł do gustu, ale nie, nie odezwa się. Dumnie milczą! Z drugiej strony, sam tak robię. Jak mnie coś do pasji doprowadza, jestem gotów mówić o tym głośno, jak cieszy... ot, czasami na fejsie „polubię” i tyle.

Tu jednak, w czasie tej dziwnej rozmowy, pojawiła się niespodzianka. Szok prawdziwy. Okazało się, że ochrzan nie był dla mnie ani z mojego powodu! Ochrzan był za to, że z powodu tej biednej, niczemu nie winnej duszyczki czasami moje felietony się nie ukazują. Padła więc ofiarą mego lenistwa i utraty werwy dziennikarskiej. Poradziłem więc, aby spokojnie wyjaśniła, że to tylko wina Koryckiego, że ona, owszem, bardzo chce, aby Korycki pisał, ale przecież nie będzie go przypalać rozpalonym żelastwem. No i tu kolejny szok! Ten ochrzan spadł na nią ze strony jej własnej rodzicielki! Teraz ja ją rozumiem z własnego doświadczenia. Na rodzicielską radę nie ma. Wygląda się na to, że chcą dziewczynie zaoszczędzić rodzinnych nieprzyjemności, muszę pisać systematycznie. Teraz jednak będziecie Państwo wiedzieć, że jak pojawi się tu jakiś gniot niemożliwy do przeczytania, a już na pewno nie do zrozumienia, to nie moja wina. Zostałem zmuszony.

Obiecałem więc, co obiecać musiałem, a wzruszona moja uległością białogłowa wyznała coś, co uważała za wstrząsające. Oto, gdy wraca po ciężkim tygodniu do domu z egzemplarzem ciepłego jeszcze Tygodnia Nowodworskiego, to ta sama rodzicielka ledwie okiem rzuci na jej teksty i zaczyna szukać mojego felietonu, który zawsze – podobno – czyta od deski do kropki. Zazdrosna, jak nic zazdrosna o talent wrodzony. Co ja mogę na to poradzić. Na podwyżkę już liczyć nie mogę, muszę uważać, aby w ogóle roboty nie stracić. No przecież nie mogę jej powiedzieć, że to, co robi Rodzicielka to żadne tam umiłowanie mojej twórczości czy lekceważenie córki. To po prostu normalny, psychologiczny odruch. No proszę powiedzieć, kto po całym tygodniu z kobitą pod wspólnym dachem zechciałby jeszcze sprawdzać, co tam napisała? Masochista jakiś, za którym psychiatra by się uganiał.

Pamiętam, jak mi kolega opowiadał historię sprzed lat. Otóż, gdy urodził mu się syn, wysłał żonę, aby zaprosiła jego rodziców i siostrę na Chrzest. Daleko to było od domu, a młodej matce spieszyło się na odjeżdżający raz dziennie autobus, no ale... co było robić. Zgodziła się spełnić zadość obowiązkowi i do teściów zajechała. Jak opowiadała, ledwie ją zauważyli, siadać przy stole kazali. Usiadła, choć stół pusty, na którym nawet herbata się nie pojawiła. Nie! Nie byli skąpi. Po prostu w mieszkaniu, w tym samym czasie była też ich córka, która właśnie wróciła „z miasta” i po raz enty opowiadała swoje przygody związane z zakupem dywanu. Czas mijał, a ona znów dawała upust swym wspomnieniom sprzed godziny. Gdy kobieta wreszcie wstała i zaczęła się ubierać, padło sakramentalne pytanie: „Co? Już idziesz?” Nikt, nigdy nie dowiedział się, czy nawet dotarło do domowników, że są zaproszeni na Chrzest wnuka i bratanka.

Kilka dni temu jadę samochodem. Ruch spory. Samochodów wiele, pieszych jeszcze więcej, deszcz sobie pada a widoczność... jak to pod zdechłym amorkiem. Przy kolejnym z serii przejściu dla pieszych stoją dwie niewiasty. Jak napisałem, ruch spory, więc postanawiam zatrzymać się i dać im szansę pokonać jezdnię i zachować życie. Stałem. One też stoją. Normalne. Czasami starsi ludzie boją się wejść na jezdnię widząc w zasięgu wzroku samochód. Nigdy nie wiedzą, czy taki zatrzyma się, czy też tylko symuluje, aby zniechęcić ich zaatakować. Stoję zatem i czekam. Po chwili macham ręką pokazując wolną drogę. Nie pomaga. Zatrzymałem. O, zauważyły. Skąd wiem? Z gestu łaską. Zrozumiałem, że jeśli dalej będę im przeszkadzał w pogawędce, to nią oberwę. Ja, albo samochód.

W tej sytuacji nasi oświeceni posłowie, idąc za wzorem, niedościgłym wzorem Zachodu, chcą już wkrótce wprowadzić bezwzględne pierwszeństwo dla pieszych, którzy zbliżą się do pasów. W takich razie trzeba będzie się zatrzymać i baby przenieść na plecach, byle tylko móc dalej jechać. A jak nie zechcą? Tym gorzej dla nich. Będą musieli.

Piotr Korycki

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

### 21 września POMIECHÓWEK. (pow. nowodworski) Nietrzeźwy za kółkiem

Policjanci z posterunku policji w Pomiechówku, na ul. Nasielskiej zatrzymali do kontroli drogowej kierującego toyotą 22-latką z gminy Czerwińsk nad Wisłą. Ponieważ szybko wyczuli rozchodzącą się woń trunków, przeprowadzili badanie na zawartość alkoholu. Okazało się, że mężczyzna w wydychanym powietrzu ma aż 2,32 promila alkoholu.

### LEGIONOWO. Czterech w toyocie

Legionowscy wywiadowcy zwrócili uwagę na zaparkowaną toyotę, a w niej czterech młodych mężczyzn, których postanowili wylegitymować. W trakcie kontroli jeden z pasażerów zachowywał się bardzo nerwowo. Twierdził, że spieszy się do domu i dopytywał jak długo potrwa kontrola. Już po kilku minutach stróż prawa poznali powody pośpiechu i zdenerwowania 23-latka. Policjanci w kieszeni kurtki mężczyzny ujawnili dwa zawiniątki z mefedronem. Mieszkaniec powiatu legionowskiego został zatrzymany i przewieziony do komendy. Za to przestępstwo grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 22 września NOWY DWÓR MAZ. 22-latek z LSD



Policjanci zespołu ds. nieletnich i patologii komendy powiatowej policji w Nowym Dworze Mazowieckim, na ul. Chryzantemy zatrzymali 20-latkę z Nowego Dworu Mazowieckiego. Mundurowi w kieszeni bluzy 20-latka znaleźli torebkę foliową z kolorowymi listkami LSD.

### LEGIONOWSKI. Uciekli z poprawczaka

Policjanci z Legionowa zatrzymali trójkę nieletnich mieszkańców powiatu. Wszyscy zatrzymani byli poszukiwani w związku z ucieczką z Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych.

Grupa policjantów zajmująca się przestępczością osób nieletnich doprowadziła do zatrzymania trójki nieletnich poszukiwanych celem doprowadzenia do Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych. Pierwszy z zatrzymanych to 12-latek, który samowolnie oddalił się z placówki wychowawczej. Kolejne zatrzymane osoby to dziewczynki, w wieku 16 i 14 lat, które zgodnie z nakazami doprowadzenia wydanymi przez Sąd Rodzinny w Legionowie powinny znajdować się w ośrodkach wychowawczych.

Cała trójka trafiła najpierw do Policji Izby Dziecka, a następnie do Młodzieżowych Ośrodków Wychowawczych na terenie Polski.

### 23 września WYGODA SMOSZEWSKA / PIECZOŁUGI. (pow. nowodworski) Na zakazie i na gazie

Po 10-tej wieczór mundurowi z Zakroczymia zatrzymali w Wygodzie

Smoszewskiej osobowego seata. Policjanci od razu wyczuli silną woń alkoholu od siedzącego za kierownicą 40-latka z Goławina. Jak się okazało, mężczyzna w wydychanym powietrzu miał 1,46 promila alkoholu. Nie był to jednak koniec jego problemów. Po sprawdzeniu w systemie, okazało się, że kierowca ma ponadto obowiązujący zakaz prowadzenia wszelkich pojazdów mechanicznych. Ci sami policjanci podjęli w Pieczoługach kontrolę drogową wobec kierującego oplem 46-latką z Wólki Przybójewskiej. Mundurowi sprawdzili mężczyznę w systemach policyjnych. Szybko okazało się, że posiada on wydany przez sąd, dożywotni zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi. Policjanci sporządzili dokumentację, która trafi do sądu. Mężczyźnie zakazano dalszej jazdy, a pojazd przekazano osobie wskazanej.

### LEGIONOWO. Zatrzymanie smakosza kawy

Na początku września policjanci otrzymali zgłoszenie o kradzieży z włamaniem do pojazdu, skąd zniknęły próbki perfum oraz dwa 70-kilogramowe worki z ziarnami kawy. Pokrzywdzony straty oszacował na ponad 4 tys. złotych. Na podstawie zabezpieczonych śladów, jak również dobrego rozpoznania policjantów, szybko ustalono tożsamość włamywacza. W połowie września stróż prawa zatrzymał 59-latkę. W trakcie przeszukania w miejscu zamieszkania mężczyzny funkcjonariusze odnaleźli również skradzioną kawę. Policjanci zabezpieczyli odzyskane mienia, a mieszkaniec powiatu legionowskiego noc spędził w policyjnym areszcie.

Zabrany przez śledczych materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie 59-latkowi zarzutu kradzieży z włamaniem. Przystępstwo, jakiego się dopuścił, zagrożone jest karą do 10 lat pozbawienia wolności.

### 24 września NOWY DWÓR MAZ.



### Narkotyki w portfelu

Funkcjonariusze nowodworskiego zespołu do spraw nieletnich i patologii na terenie Nowego Dworu Mazowieckiego zauważyli młodego mężczyznę jadącego rowerem ulicą Jana Nałęcz. Na ich widok przyspieszył i próbował się oddalić. 18-latek z Jaworowa Trębek Starych od początku interwencji zachowywał się nerwowo i nie potrafił logicznie wyjaśnić celu swojej podróży. Podczas wykonywania czynności mundurowi w portfelu należącym do chłopaka znaleźli marihuane.

### PUŁTUSK. Nie dali popalić

Funkcjonariusze Wydziału Kryminalnego na jednej z ulic Pułtuską znaleźli w pojeździe osobowym znaczną liczbę papierosów bez polskich znaków akcyzy. Wyroby tytoniowe należały do 52-letniego pasażera pojazdu.

W drugim przypadku policjanci w trakcie przeszukania pomieszczeń zajmowanych przez 27-letnią mieszkankę Pułtuską, znaleźli „nielegalne” papierosy. Mężczyźni zostali zatrzymani, a towar zabezpieczony do prowadzonego w tej sprawie postępowania.

### BRZOSZÓWKA. (pow. nowodworski) Zapragnęła cudzego radia

Właściciel fiata punto z Brzozówki zgłosił policji wybite szyby w jego samochodzie i kradzież radia wraz z głośnikami. Policjanci z czosnowskiego komisariatu szybko wpadli na trop osób, które mogły mieć związek z tym przestępstwem. Już następnego dnia zatrzymali 27-latkę z Warszawy, przebywającą na terenie Kazunia Polskiego. Kobieta została przewieziona do komisariatu policji w Czosnowie, gdzie szybko okazało się, że w zdarzeniu brał także udział inny mężczyzna, który jeszcze tego samego dnia trafił w ręce policji. Oboje usłyszeli już zarzuty kradzieży z włamaniem. Funkcjonariuszom udało się także odzyskać skradzione radio. Teraz podejrzanym grozi kara do 10 lat pozbawienia wolności.

### LEGIONOWO. Areszt po domowej awanturze

Policjanci z legionowskiej komendy zostali powiadomieni o przemocy domowej, której miał się dopuszczać 44-latek wobec swojej żony. Jak ustalili mundurowi mężczyzna w trakcie awantur domowych ośmieszał i wyzywał żonę, szarpał kobietą, bił po głowie. Mężczyzna, będący pod wpływem alkoholu, natychmiast po złożeniu przez pokrzywdzoną zawiadomienia został zatrzymany. Sąd w Legionowie przychylił się do wniosku prokuratorskiego o trzymiesięczny areszt.

### 27 września JEŻEWO / ŁUBIENICA / GŁADCZYN. (pow. Pułtusk) Trzy wypadki, jedna śmierć



Tylko jednego dnia doszło do trzech niebezpiecznych zdarzeń drogowych, z których jedno zakończyło się śmiercią 55-letniego rowerzysty.

Do pierwszego wypadku doszło około godz. 10:00 w Jeżewie na drodze wojewódzkiej nr 571. Kierująca Oplem nieprawidłowo wykonując manewr wyprzedzania uderzyła w Land Rovera, pojazdy wjechały do przydrożnego rowu. Dwie osoby z obrażeniami ciała zostały przewiezione do szpitala.

Do kolejnego wypadku drogowego doszło pół godziny później na trasie drogi krajowej nr 61 w Lubienicy. W zdarzeniu brały udział cztery pojazdy jadące od Warszawy w kierunku Pułtusk. 33-letni kierujący ciężarowym Renault Master nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i uderzył w trzy pojazdy jadące przed nim. Dwie osoby z obrażeniami trafiły do szpitala.

Do trzeciego zdarzenia doszło na drodze wojewódzkiej nr 618 w Gładczynie. 40-letni kierowca busa podczas wyprzedzania zderzył się z rowerzystą. Niestety, na skutek poniesionych obrażeń, pomimo reanimacji 55-latek poniósł śmierć na miejscu.

Piotr Korycki

# Złóż wniosek o dzierżawę

Urząd Miejski w Pułtusk informuje, że wyznaczył stanowiska handlowe przeznaczone pod działalność w zakresie okolicznościowej sprzedaży kwiatów i zniczy przed Dniem Wszystkich Świętych

Osoby zainteresowane dzierżawą stanowisk handlowych w pobliżu cmentarza przy ul. Kościuszki oraz Domu Pogrzebowego przy ul. Sienkiewicza, proszone są o złożenie podania do tut. Urzędu Miejskiego. Jedna osoba może wydzierżawić maksymalnie 2 punkty sprzedaży. Wnioski o dzierżawę miejsc handlowych będą



przyjmowane do 15 października. (czwartek) lub do wyczerpania miejsc.

Szczegółowe informacje dostępne są w Referacie Gospodarki Komunalnej, Rolnictwa

i Ochrony Środowiska pod numerem 23 306 72 27.

red.

## GMINA WINNICA

# Remont świetlicy

Pracownicy Zakładu Budżetowego rozpoczęli remont budynku świetlicy wiejskiej w Gnatach Wieśnianach. Zakres prac obejmuje wzmocnienie fundamentów, doprowadzenie wody i kanalizacji, zakup i montaż okien oraz drzwi wejściowych i balkonowych, wykonanie posadzki oraz sufitu podwieszanego. Zadanie finansowane z funduszu sołeckiego i Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw. Łączna kwota to 22 000 zł.

red.



## GMINA GZY

# Mają laureatkę

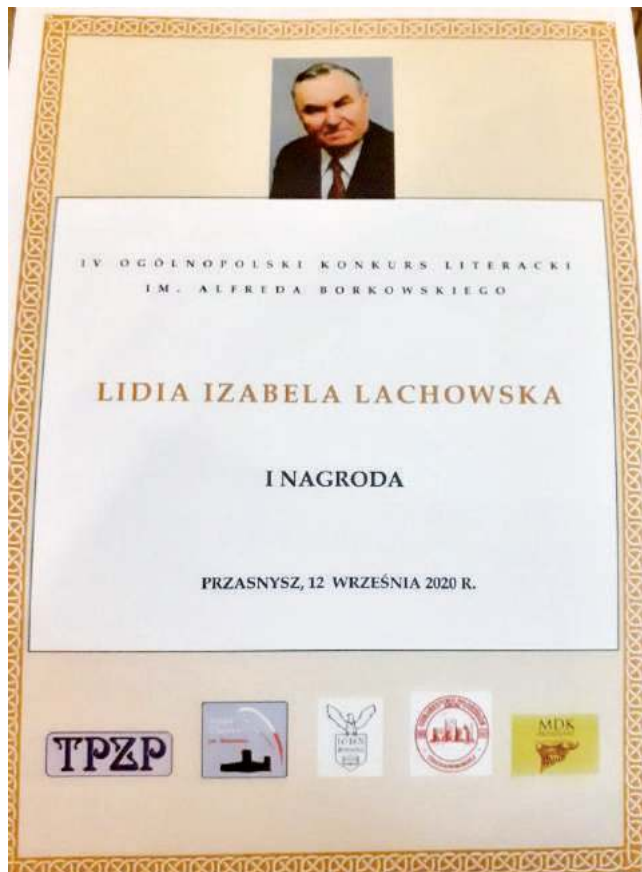
Jak informuje Gmina Biblioteka Publiczna w Gzachu, w sobotę 12 września, w Miejskim Domu Kultury im. Stanisława Ostoi-Kotkowskiego w Przasnyszu miało miejsce

uroczyste podsumowanie IV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Alfreda Borkowskiego. Jest to konkurs prozatorski dotyczący historii rodzinnych, biografii, legend, gawęd lub

opisu ważnych wydarzeń związanych z Mazowszem. Laureatką tegorocznej I nagrody jest mieszkanka gminy Gzy- pani Lidia Izabela Lachowska. Autorka po-

dzieliła się historią rodziną, której główny bohater śp. Zygmunt Woźniak, spędził wiele lat w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu. Opowiadanie ukaże się drukiem w czasopiśmie naukowo-kulturalno-artystycznym „Rocznik Przasnyski” wydawanym przez Towarzystwo Ziemi Przasnyskiej i Muzeum Historyczne w Przasnyszu.

red.



# GRZYBIARZ MYLI SIĘ TYLKO RAZ

Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Pułtusk informuje, że w Siedzibie PSSE w Pułtusk, ul. 3 Maja 20 trwa dyżur klasyfikatora grzybów i wydawanie atestów na świeże grzyby. Prosimy o zgłaszanie się w sezonie zbierania grzybów w poniedziałki i środy w godz. 8.00-10.00.

## JAK ZBIERAĆ GRZYBY?

- Zbieramy tylko te grzyby, których jesteśmy absolutnie pewni, że są jadalne.
- Nie wolno rozpoznawać trujących gatunków grzybów na podstawie ich gorzkiego smaku - gatunki śmiertelnie trujące mają przeważnie smak przyjemny, słodkawy.
- Nie należy zbierać grzybów zbyt młodych, ponieważ nie wszystkie cechy potrzebne do identyfikacji mogą być u nich wykształcone.
- Najwięcej gatunków trujących występuje wśród grzybów blaszkowych. Uważajmy na nie.
- Grzyby należy wykrywać z podłoża, a miejsce po nich przykrywać mchem lub ściółką leśną, dzięki czemu zapobiegniemy wysychaniu grzyba.
- Grzyby wkładamy najlepiej do koszyków wiklinowych, nigdy zaś do toreb foliowych, gdzie na pewno się pokruszą i być może nabiorą (niektóre gatunki) szkodliwych dla naszego zdrowia właściwości.
- Nie zbieramy grzybów znajdujących się pod ochroną prawną i nie niszczy grzybów niejadalnych i trujących.

Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Pułtusk

# Tylko PUSZCZA BIAŁA

2 września 2020 r. Komisja Konkursowa, po przeprowadzeniu konkursu ofert na powierzenie organizacji pozarządowej prowadzącej działalność pożytku publicznego zadania: promocja kultury, folkloru ziemi pułtuskiej zakończyła prace związane z wyborem oferty.

W wyznaczonym terminie wpłynęła jedna oferta złożona przez Stowarzyszenie „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”. Działając na podstawie § 7 Regulaminu pracy Komisji Konkursowej stanowiącego załącznik do uchwały 328/2020 Komisja przyjęła ofertę stwierdzając, że spełnia ona wymagania określone w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz w ogłoszeniu o konkursie.

9 września, Zarząd Powiatu w Pułtusk podjął uchwałę w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji na realizację zadania publicznego Powiatu Pułtuskiego w roku 2020 w zakresie promocji kultury, folkloru ziemi pułtuskiej stwierdzając, iż „w wyniku postępowania konkursowego dokonuje się wyboru oferty złożonej przez Stowarzyszenie – „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna” i udziela dotacji w wysokości 9.915,00 zł brutto.

# KRONIKA POLICYJNA

## 21.09.2020, Świercze

47-letnia kobieta powiatu płońskiego kierowała motorem po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości (0,44 mg/l).

## 22.09.2020, gm. Zatory

Nieznani sprawcy dokonali kradzieży mienia, działając na szkodę mieszkańca powiatu pułtuskiego.

## 24.09.2020, Pułtusk

Nieustaleni sprawcy dokonali włamania do samochodu osobowego marki Audi poprzez wybite tylnej szyby, skąd dokonali kradzieży mienia działając na szkodę mieszkańca Pułtusk.

## 24.09.2020, gm. Pokrzywnica

37-letni mieszkaniec Pułtusk wtargnął do pomieszczenia zamieszkiwanego przez mieszkańca powiatu pułtuskiego, poprzez uszkodzenia okna i blatu kuchennego.

## 25.09.2020, gm. Obyte

Nieznani sprawcy, rzucając kamienną kostką, dokonali wybitcia szyb w skrzydle okna oraz uszkodzenia ramy okiennej, działając na szkodę mieszkańca Warszawy.

Liczba legitymowań: 803

Interwencji policyjnych: 27

Nietrzeźwych kierujących: 3

KPP w Pułtusk

# Rowerzysta nie miał szans

## Tragiczny początek weekendu

W piątek, 25 września, doszło do trzech niebezpiecznych zdarzeń drogowych. Niestety jedno z nich zakończyło się śmiercią 55-letniego rowerzysty.

Do pierwszego zdarzenia drogowego doszło około godz. 10:00, w miejscowości Jeżewo, na drodze wojewódzkiej nr 571. Kierująca Oplem nieprawidłowo wykonując manewr wyprzedzania, uderzyła w Land Rovera. Pojazdy wjechały do przydrożnego rowu. Dwie osoby z obrażeniami ciała zostały przewiezione do szpitala.

Do kolejnego wypadku drogowego doszło pół godziny później, na trasie drogi krajowej nr 61, w Łubienicy. W zdarzeniu brały udział cztery pojazdy, jadące od Warszawy w kierunku Pułtusza. Funkcjonariusze na miejscu ustalili, że 33-letni kierowca ciężarowym Renault Master nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i uderzył w trzy pojazdy jadące przed nim. Dwie osoby z obrażeniami trafiły do szpitala.

Do trzeciego zdarzenia doszło na drodze wojewódzkiej nr 618, w Gładczynie. 40-letni kierowca busa, nie zachował ostrożności podczas

wyprzedzania, doprowadzając do zderzenia z rowerzystą. Niestety na skutek poniesionych obrażeń, pomimo reanimacji, 55-latek poniósł śmierć na miejscu. Na miejscu zdarzeń przez kilka godzin pracowali policjanci.

Pamiętajmy, warunków drogowych są zmienne. Wbrew pozorom, piękna pogoda często nie ułatwia podróży, ale powoduje rozkojarzenie uczestników ruchu, a oślepiające słońce jest przyczyną wielu zdarzeń drogowych. Policjanci apelują do kierowców o zachowanie ostrożności i przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

**ml. asp. Anna Kowalczyk,**  
**KPP w Pułtusku**



## DZIERŻENIN

# Taka sytuacja...

Każdy z czytających, komu zdarza się w tygodniu jechać z rana drogą krajową z Pułtusza w stronę Warszawy, z pewnością nie raz spotkał się z dziwnymi „zacięciami” w płynności ruchu, podczas przejeżdżania przez Dzierżenin

Zmierzające w kierunku serockiej obwodnicy kolumny aut, liczące kilka lub kilkanaście pojazdów, zwalniają po wjechaniu na teren zabudowany Dzierżeniną, po czym często gwałtownie hamują lub nawet zatrzymują się. Powodem są kierowcy, którzy postanawiają zatrzymać się na poboczu, przed jednym z dzierżenińskich sklepów. Banalna sprawa – trzeba zrobić zakupy, coś do jedzenia na śniadanie, coś do popicia, papierosy – nic nadzwyczajnego, codzienność. Jest tylko jeden problem...w tym miejscu obowiązuje zakaz zatrzymywania! Znak B36 „zakaz zatrzymywania” ustawiono kilkadziesiąt metrów wcześniej – a parkujący na poboczu kierowcy widzą przed sobą powtórzenie tego zakazu, z pionową strzałką z dwoma grotami (T25b) potwierdzającą, że cały ten odcinek objęty

jest zakazem. Przepis mówi wprost: „znak należy umieszczać po tej stronie drogi, po której zakaz ma obowiązywać”. Czy wolno zatem zatrzymać się na poboczu, na chodniku?

Według orzeczenia Sądu Najwyższego znak B-36 dotyczy drogi, czyli wydzielonego pasa terenu, w którego skład wchodzi jezdnia, pobocze, chodnik i ścieżka rowerowa. Nawet gdy chodnik jest wystarczająco szeroki i zaparkowany na nim samochód pozostawi 1,5 m szerokości przejścia dla pieszych, nie wolno na nim parkować, jeśli postawiony jest znak zakazu zatrzymywania. Nie wolno parkować na poboczu. Zatrzymanie jest dozwolone w przypadku umieszczenia pod znakiem tabliczki o treści np. nie dotyczy chodnika, nie dotyczy pobocza, nie dotyczy zatoki. W miejscu, o którym piszemy, nie ma żadnych wyłączeń

spod zakazu – nie wolno i już. Oczywiście każdy z kierowców zapewne uważa, że „to tylko na 3 minutki” i spokojnie popełniają dwa, trzy, a niekiedy cztery wykroczenia w pakiecie: aby zjechać na pobocze przekraczają ciągłą linię P-7d „linia krawędziowa – ciągła wąska” (która jest na tym odcinku poważnie zatarta...właśnie przez zjeżdżające z drogi i włączające się do ruchu auta), zatrzymują się wbrew zakazowi, często ustawiają auta – zwłaszcza ciężarówki, w zatoce autobusowej (!) i na koniec włączając się do ruchu niekiedy wymuszają pierwszeństwo na samochodach nadjeżdżających od Pułtusza.

Właściciele obu przydrożnych dzierżenińskich sklepów zadbałi o to, aby kierowcy mieli się gdzie zatrzymać – wykonane są poprawne zjazdy z drogi krajowej na parkingi przy sklepach. Przed jednym

ze sklepów, usytuowanym tuż przy przystanku autobusowym, kierowcy woła się zatrzymać na poboczu lub w autobusowej zatoczce – bo „nie ma co wjeżdżać na parking – to w końcu tylko na 3 minutki”.

Wszystkim, którzy pomyśleli, że „się czepiam”, lub że „chcę popsuć interes właścicielowi sklepu” wyjaśniam: nie mam pojęcia, dlaczego w ogóle na tym odcinku drogi od lat obowiązuje zakaz zatrzymywania. Chętnie poznamy argumentację drogowców i formalne uzasadnienie wprowadzenia takiego zakazu. Jeśli chodzi o zastosowanie zakazu zatrzymywania, prawo stanowi dość przejrzyste reguły: znak B-36 „zakaz zatrzymywania się” stosuje się w celu wyeliminowania zatrzymania się

na tych odcinkach drogi, na których nawet chwilowe unieruchomienie pojazdu może spowodować pogorszenie płynności ruchu, zmniejszenie przepustowości i wzrost zagrożenia bezpieczeństwa ruchu, oraz w pobliżu obiektów specjalnych (np. banki, obiekty MON itp.), których potrzeba oznakowania znakiem B-36 wynika z odrębnych przepisów. Znak B-36 jako bardzo uciążliwy dla kierujących powinien

być umieszczony jedynie w niezbędnych, uzasadnionych warunkami ruchu przypadkach. Zasadą powinien być ograniczony czas obowiązywania znaku. Ograniczenie zatrzymywania się powinno dotyczyć tylko godzin największego natężenia ruchu. Znak B-36 powinien być stosowany przede wszystkim w miastach, na ulicach układu podstawowego, prowadzących komunikację zbiorową autobusową lub trolejbusową oraz na wąskich ulicach dwukierunkowych o dużym natężeniu ruchu. To cytat z rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach. Przyznam, że nie widzę racjonalnego uzasadnienia dla utrzymywania „na stałe” zakazu zatrzymywania w Dzierżeninie. Ale zakaz jest. I wielu kierowców nic sobie z niego nie robi. Do tego, niekiedy daje się w tym miejscu zauważyć jeszcze bardziej niezrozumiały obrazek: w zatoce przed dzierżenińską remizą, albo na podjeździe do kościoła ustawiają się policjanci z pułtuskiej drogówki z miernikami prędkości pojazdów. Po jednej

stronie szosy policja „suszy” – po drugiej stronie auta „stoją na zakazie”. Nikt nikomu nie przeszkadza... Chwała Policjantom za kontrolę prędkości, bo w Dzierżeninie, na odcinku ograniczenia prędkości w terenie zabudowanym, nie raz dochodziło do wypadków. A co z wykroczeniami „spod znaku B36”?

Aby coś z tego felietonu mogło wynikać na przyszłość, chcę zaapelować do kierowców aut osobowych i furgonetek: korzystajcie z wewnętrznych parkingów przy sklepach. Dla kierowców TIR-ów i wywozów blokujących zatokę autobusową mam informację: z uwagi na drogowe realia przyjmijcie do wiadomości, że w dzierżenińskich sklepach nie ma waszego śniadania. Dla policjantów z Wydziału Ruchu Drogowego mam sugestię: napiszcie pismo do zarządcy drogi krajowej DK61 z pytaniem, czy aby na pewno w tym miejscu musi być zakaz zatrzymywania – a jeśli tak, to jakie są powody stosowania zakazu, chyba nie w pełni zgodnie z określonymi warunkami prawnymi. Jeśli jednak GDDKiA pozostanie na stanowisku, że zakaz musi być, to policja także będzie musiała zacząć czynić swoją powinność.

**ZCZ**



# BETON TOWAROWY WSZYSTKICH KLAS



## PUŁTUSK

**Wytwórnia betonu i asfaltobetonu**

Kacice 76, 06-100 Pułtusk

tel. 23 692 86 52, 665 005 125

e-mail: drogiimosty@drogiimosty.com.pl

www.drogiimosty.com.pl



## NASIELSK

**Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu**

Kosewo 134, 05-190 Nasielsk

tel. 515 183 964

e-mail: biuro@brix.net.pl

www.brix.net.pl

# PREFABRYKATY BETONOWE

# Wręczono nagrody XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW

**Zakończył się XII Festiwal Filmowy NNW, na którym po raz pierwszy w konkursie wystartowały filmy fabularne dotyczące historii najnowszej. Jak powiedział przewodniczący jury reżyser Lech Majewski zgłoszono 13 bardzo dobrych filmów**

Wygrał obraz z Węgier „Wieczna zima” (Örök Tél) w reżyserii Attili Szásza, opowiadający o węgierskich robotnikach skazanych na przymusowe roboty w donieckich kopalniach i o walce o zachowanie, w tym koszmarnych warunkach, ludzkiej godności. W tym roku w pięciu kategoriach walczyło ponad sto produkcji. 40 lat temu obudził się w Polakach duch wolności. Dzięki temu powstała Solidarność. My wszyscy na tej sali dzięki tamtym wydarzeniom, których wielu ze zgromadzonych tu doskonale pamięta, możemy żyć w wolnej Polsce – powiedzieli Katarzyna Trzaskalska i Marcin Wikło, którzy poprowadzili Galę Zamknięcia Festiwalu NNW. Do uczestników Festiwalu list wystosował Prezydent RP Andrzej Duda, który napisał m.in.: *„Już po raz dwunasty spotykają się Państwo w Gdyni, aby wspólnie uczestniczyć w prezentacji najnowszych obrazów dokumentalnych i fabularnych, słuchowisk i reportaży, widowisk i spektakli oraz innych dzieł przedstawiających wydarzenia i bohaterów dziejów najnowszych Polski. Zainteresowanie artystów historią narodową to świadectwo tego, jak bardzo ważna jest ona dla nas, współczesnych. Liczni twórcy czerpią dziś inspirację z przeszłości, podobnie jak miliony rodaków budują swoją tożsamość, poczuć dumy i więź ze wspólnotą, odwołując się do symboli i ikonicznych postaci polskich zmagających się o wolność. Wszystko to dowodzi, że to, co mogłoby wydawać się minione, pozostaje aktualne, ożywia zbiorową wyobraźnię i trafia do serc i umysłów Polaków początków XXI wieku.*

Przywołany na scenę dyrektor i pomysłodawca Arkadiusz Gołębiewski powitał wszystkich i przypomniał, że w tym roku festiwal miał dwa oblicza – spotkania i projekcje w Gdyni uzupełniała NNW Live, telewizja festiwalowa nadająca online.

*Dziękuję naszym bohaterom z całego świata, którzy przyjechali z Norwegii, Jorku, Węgier, Chorwacji,*

*Czech, Norwegii. Również twórcy z wielu rejonów przysłali swoje filmy w odpowiedzi na wprowadzenie do konkursów kategorii międzynarodowych. Kino japońskie, węgierskie, rosyjskie, włoskie, fińskie czy ukraińskie, zarówno fabularne jak i dokumenty, skierowało nasz festiwal na nową drogę. To opowiadanie o potrzebie wolności, która tkwi w nas bez względu na miejsce w jakim żyjemy – powiedział dyrektor Festiwalu NNW. Współgospodarzem festiwalu jest od 10 lat miasto Gdynia, co przypomniała wiceprezydent Katarzyna Gruszecka-Spychała, która przywołała obchodzone w tym roku wielkie polskie rocznice, ale też o zaangażowaniu Gdyni we wspieranie wolności na Białorusi.*

*Wolność jest wielką wartością, mam nadzieję, że lekcje historii, które odbieramy też na tym festiwalu sprawią, że wreszcie się czegoś nauczymy – powiedziała. Tradycją gali finałowej Festiwalu NNW jest przyznawanie filmowej nagrody honorowej. PLATYNOWY OPORNIK to uznanie całokształtu twórczości. W tym roku kapituła postanowiła uhonorować panią Alinę Czerniakowską – polską reżyser filmową, scenarzystkę, dziennikarkę telewizyjną. Na swym koncie ma największą liczbę „półkowników” – czyli filmów, które cierpliwie czekają na „lepsze” czasy. Publikuje swoje felietony na łamach tygodnika „Niedziela”. W 1999 roku została odznaczona Medalem Polonia Mater Nostra Est. Nagrodę dla ALINY CZERNIAKOWSKIEJ wręczył Jarosław Sellin, wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Z kolei nagroda literacka imienia Błogosławionego Księdza Władysława Bukowińskiego, za umiejętne opowiadanie historii w literaturze, przyznana została BRONISŁAWI WILDSTEINOWI. W laudacji dla laureata Paweł Nowacki powiedział*



**Nagroda literacka trafiła do Bronisława Wildsteina**



**Dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie i Arkadiusz Gołębiewski**



**Nagrodę honorową PLATYNOWY OPORNIK odebrała Alina Czerniakowska**



**Nagrodę główną ZŁOTY OPORNIK przyznano za film MAGDALENY PIEJKO i DAMIANA ŻURAWSKIEGO „Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi”**

zakwalifikowanych do głównego konkursu w kategorii radiowej przyznało

## **nagrodę główną**

ufundowaną przez Zarząd Polskiego Radia KAMIŁOWI HYPKIEMU z Radia Zachód Zielona Góra za audycję „Sześciu z Żagania” o najśłynniejszej ucieczce II Wojny Światowej, w której było zaangażowanych sześciuset lotników. W tym – sześciu Polaków. Ponadto przyznano

## **3 równorzędne wyróżnienia**

ufundowane przez Zarząd Polskiego Radia: ANNIE RĘBAS z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Odkopane losy. Tajemnice Westerplatte” DOMINIKOWI GIŁOWI z Polskiego Radia Lublin za reportaż „Tablica” MARZENIE BAKOWSKIEJ z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Rozgłoszenia Topolówka” Dr Agnieszka Kamińska, prezes Polskiego Radia powiedziała, że od 95 lat towarzyszy ono słuchaczom, a najlepszą formą, która oddaje zwykłe życie i małe lub duże historie jest właśnie reportaż. Karol Hypki podziękował Arkadiuszowi Gołębiewskiemu za pamięć o radiowcach i stworzeniu przestrzeni dla dokumentów radiowych, a także za inspirowanie twórców do działania.

## **NAGRODA PREZESA ZARZĄDU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A.**

Od kilku lat nagrodę na Festiwalu NNW przyznaje prezes Telewizji



**Prezes Telewizji Polskiej nagrodził film „Konspirowator” SŁAWOMIRA KOEHLERA**

m.in. *Jakże ważne są twoje zmagania o ocalenie sensu słowa, jeśli utracimy sens słowa to być może utracimy sens życia.*

## **WYNIKI KONKURSÓW WIDEOKLIPI**

Po raz pierwszy wprowadzono konkurs wideoklipów. Jury w składzie przewodniczący reż. Piotr Rzepliński, operator filmowy Tomasz Madejski, muzyk, założyciel Czerwonych Gitar, perkusista Jerzy Skrzypczyk, postanowiło w tegorocznym konkursie nie przyznawać nagrody głównej. Wyróżnienie – za pomysł i formę realizacji – przyznano twórcom teledysku „AUSCHWITZ” Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej, w reżyserii Konrada Dakowicza.

## **DOKUMENTY RADIOWE**

Jury w składzie przewodnicząca red. Irena Piłatowska-Mądry, red. Anna Sekudewicz, red. Mirosław Rogalski po przesłuchaniu 11 prac



**Wyróżnienie w kategorii Wideoklip otrzymał teledysk „AUSCHWITZ” Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej w reżyserii Konrada Dakowicza**

Polskiej. W tym roku nagrodzono film „Konspirator” SŁAWOMIRA KOEHLERA. Wręczając nagrodę wiceprezes Mateusz Matyszkowicz powiedział:

*Nagradzając ten film nagradzamy też twórców festiwalu. Państwo przez ten festiwal oddajecie sprawiedliwość, polskie państwo podziemne trwało do 1989 roku, czego dowodem są obecni tutaj bohaterowie. To film o działaczach Solidarności, którzy nie byli „legendowani” przez SB, pozostawali w cieniu, otwierali drzwi do wolności, a drzwi do mediów, popularności były przed nimi zamknięte, tak jak przed Andrzejem Michalowskim – mówił Koehler. Bohater jego filmu, obecny na Gali, dodał:*

*W mojej książce wyjawiam kulisy operacji esbeckich, przez dwa lata przeglądałem archiwum IPN, zdziwiłem się, ilu moich znajomych współpracowało z SB, często miałem łzy w oczach...*

#### NAGRODA DYREKTORA FESTIWALU NNW

Za artystyczne przełożenie historii na język filmu nagrodę otrzymał KRZYSZTOF BROŻEK za film „Raport z Auschwitz”.

#### NAGRODA IMIENIA JANUSZA KRUPSKIEGO

Jury nagrody w składzie: Teresa Krupska, Magdalena Merta UdsKIOR, Wojciech Butkiewicz IPN, Paweł Witaszek Fundacja Rodziny Witaszków, Paweł Nowacki, za odwagę i trud w podejmowaniu tematów i przybliżaniu postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych, przyznało w tym roku

#### dwie równorzędne nagrody

: dla DARIUSZA WALUSIAKA za film „Prawo do Polski” dla MARIUSZA PILISA za film „Sprawie-

i reż. Robert Kaczmarek – przewodniczący, przyznało dwa wyróżnienia: dla ŁUKASZA CZAJKI za film „O zwierzętach i Ludziach”, który został wyróżniony za artystyczne ukazanie czasów, w których ratowanie życia groziło karą śmierci. dla TOMASZA WOLSKIEGO za film „Zwyczajny Kraj” wyróżniony za interesujące wykorzystanie materiałów archiwalnych pozostawionych przez komunistów. Jury przyznało nagrodę główną ZŁOTY OPORNIK za filmowe przedstawienie historii ostatnich dziesięcioleci przez pryzmat niezwykle człowieka i związanych z nim środowisk, które pomimo różnic otwierały drzwi do wolności dla MAGDALENY PIEJKO i DAMIANA ŻURAWSKIEGO i filmu „Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi” Odbierając nagrodę z rąk prof. Jana Żaryna, Magdalena Piejko powiedziała, że udało się opowiedzieć zaledwie część historii z życia ks. Orzechowskiego i że ma nadzieję, że powstaną o nim inne filmy. Fundatorem nagrody jest Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

#### KONKURS MIĘDZYNARODOWYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH IM. ROTMISTRZA WITOLDA PILECKIEGO

To konkurs dla najlepszego filmu podejmującego tematy wolnościowe. Członkowie jury reż. Anna Ferens przewodnicząca, dr Paweł Ukielski Muzeum Powstania Warszawskiego, dr Petr Blažek historyk czeski, przyznało

dwie wyróżnienia: za trzymającą w napięciu opowieść o akcie ofiary, która rezonuje do dziś, mimo że upłynęło pół wieku dla OLGISOMMEROVEJ za film „Wierzę, że więcej światła



Prezes Łukasz Kamiński przekazał nagrodę PEMC

dlivość” Wyróżnienie otrzymał film SŁAWOMIRA KOEHLERA „Konspirator” Fundatorem nagrody jest Fundacja Rodziny Witaszków.

#### KONKURS POLSKICH FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Jury konkursu polskich filmów dokumentalnych w składzie: Ewa Ślęzak, Piotr Niwiński, red. Jan Ruman

tła nie będzie potrzebne” (Czechy) za bardzo pomysłowo, z poczuciem humoru i dynamicznie opowiedzianą historię początku nowej epoki w Europie i możliwość zajrzenia za kulisy tych wielkich przemian w Estonii dla RAIMO JOERANDA za film „Rodeo” (Estonia/Finlandia) oraz nagrodę główną za niezwykle poetyckie i filmowe ukazanie indywidualnych



Nagrodę główną w konkursie filmów fabularnych w imieniu reżysera odebrał dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie



Twórca i dyrektor Festiwalu Arkadiusz Gołębiowski

losów wplecionych w wielką historię i pozostawienie nas w poczuciu, że miłość nie umiera wraz ze śmiercią dla DAGMARY DRZAZGI za film „Draugen” (Polska) Nagroda główna im. rtm. Pileckiego została ufundowana przez Platformę Europejskiej Pamięci i Sumienia (PEMC) dzięki hojności PFN

#### NAGRODA PLATFORMY EUROPEJSKIEJ PAMIĘCI I SUMIENIA

Nagroda PEMC przyznawana jest za szczególne ukazanie losów Europy XX wieku, w tym roku prezes Łukasz Kamiński przekazał ją na ręce HANNY ZOFII ETEMADI za film „Podróżnik – Akcja Inteligencja”.

#### NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE FABULARNYM

Przyznana została w tym roku po raz pierwszy. Nagradzać ma twórców znajdujących drogę do opowiadania świata historii uniwersalnych. Wybrano do konkursu 13 projektów filmowych – z Japonii, Wielkiej Brytanii, Francji, Iranu, krajów nadbałtyckich, Ukrainy, Węgier. W jury zasiadli wybitni filmowcy – przewodniczący reżyser Lech Majewski, reżyser Franco de Peña, operator filmowy Jarosław Szoda, dramaturg, pisarz Wojciech Tomczyk. Lech Majewski ogłosił, że przyznało

dwie równorzędne wyróżnienia: za ciekawe pokazanie undergroundu muzycznego w Rosji dla KIRYŁA SEREBRENNIKOWA i rosyjskiego filmu „Lato” za piękne filmowe haiku o czterech młodziutkich siostrach i ich relacji z matką dla ERIKI MATSUSHITY i filmu japońskiego „Historia uszyta czerwonym nitką”

#### Nagrodę główną w konkursie filmów fabularnych XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW

otrzymał węgierski twórca ATTILA SZÁSZ za film „Wieczna zima” Nagrodę w imieniu reżysera odebrał dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie, który powiedział, że ta nagroda będzie zachętą dla węgierskich filmowców.

#### Patronat Narodowy w Stulecie Odzyskania Niepodległości nad XII Festiwalem Filmowym NNW objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda

#### Organizatorami festiwalu są STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY I MIASTO GDYNIA

#### PARTNEREM GENERALNYM XII Festiwalu NNW jest PKN ORLEN

#### PARTNEREM STRATEGICZNYM festiwalu jest PKO BANK POLSKI.



Nagroda dyrektora NNW trafiła do KRZYSZTOFA BROŻKA za film „Raport z Auschwitz”



Przyznano dwie równorzędne nagrody im. Janusza Krupskiego



Wyróżnienie dla OLGII SOMMEROVEJ za dokument „Wierzę, że więcej światła nie będzie potrzebne”



KAMIL HYPKI z Radia Zachód Zielona Góra odebrał nagrodę za audycję „Sześciu z Żagania”

KULTURA W CZASACH ZARAŻY. Cykl wywiadów z artystami oraz osobami tworzącymi ciekawe zjawiska kulturowe

Zapraszamy do zapoznania się z wywiadem przeprowadzonym we wrześniu tego roku przez dr Roberta Żbikowskiego (RŻ) - kuratora wystaw w Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonnie z artystką Joanną Ciepielą (JC).

# Design i Sztuka



Joanna Ciepiela

**(RŻ)** Kiedy plastyka stała się dla Ciebie ważna?

**(JC)** Zawsze była ważna. Jeszcze w liceum pamiętam jak robiłam sama podobrazia i malowałam farbami olejnymi, nie mając na ten temat wiedzy. Powstało w tym okresie kilka prac, z czego trzy wiszą u rodziców w domku letniskowym. Chciałam też pójść na studia na ASP, ale nie miałam odwagi i wiary w siebie. Ostatecznie wybrałam kierunek zarządzania i marketingu na UW. Potem tylko ocierałam się o sztukę, chodząc na wystawy i zwiedzając liczne galerie. A gdy urodziła się moje druga córka, zobaczyłam, że ma zdolności plastyczne. Chcąc ją zachęcić do rozwijania talentu, zapisałam nas obie na zajęcia z malarstwa...

Okazało się, że bardziej wciągnęły mnie niż ja. Od tego momentu nabrałam ogromnego apetytu na malowanie. Maluję nawet myślami tzn. tworząc obrazy w mojej wyobraźni.

**(RŻ)** Czy ktoś jeszcze maluje w rodzinie, pytam, gdyż szukam źródła Twojego talentu?

**(JC)** Z tego co mi wiadomo, nikt w mojej rodzinie nie zajmował się malowaniem. Natomiast pasją mojego taty jest tworzenie mebli w drewnie, które sam projektuje i wykonuje. Dodatkowo mama interesuje się renowacją mebli i projektowaniem wnętrz. Wygląda na to, że, w każdym z nas jest odrobina artystycznej duszy.

**(RŻ)** Jesteś osobą bardzo aktywną, pracowitą. Jak godzisz pracę zawodową z byciem artystką?

**(JC)** Oddzielam te dwie części życia. Kiedy skupiam się na pracy zawodowej, działam intensywnie



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 50 x 40 wrzesień 2020

wyznaczając sobie ramy czasowe, aby nagrodą potem był wygospodarowany czas na malowanie.

Podobnie jest z malowaniem. Kiedy maluję, nie myślę o pracy. Całą energię skupiam na tworzeniu. To jest czas dla mnie. I im bardziej się relaksuje, tym bardziej jestem kreatywna.

**(RŻ)** W produktach, które sprzedajesz ważny jest design, jakość wykonania. Czy widzisz elementy wspólne Twojej twórczości artystycznej i prowadzenia firmy?

**(JC)** Tak, każda seria kostiumów kąpielowych jest inna, spójna, wszystkie dodatki do siebie pasują. Co sezon zmieniają się kolory i fasony. Wiem, że ogromny sztab ludzi tam w Australii albo w Stanach Zjednoczonych pracuje nad przygotowaniem kolekcji. Potem jak przychodzą wzory, uwielbiam je rozpakowywać i od razu układać na wieszakach tak, aby wszystko ze sobą współgrało. A kiedy prowadzę prezentację kolekcji kilku marek, uwielbiam łączyć i mieszać elementy ze sobą, pokazywać właścicielom sklepów, jakie stylizacje mogą proponować swoim końcowym klientom. Zwracam także uwagę na ekspozycję produktów na półkach..

Jako marketingowiec stale pracuję

z kolorystyką i łączeniem wzorów. Zdarza się, że niektóre połączenia kolorów mnie inspirują i potem próbuję je wykorzystać w swojej twórczości

**(RŻ)** Umiejętność komunikowania się to podstawa dobrego biznesu, ale powiedz, jakich używasz środków plastycznych, aby dotrzeć do widza podziwiającego obrazy?

**(JC)** Tak jak wcześniej wspomniałam, lubię łączyć kolory, to one są dla mnie ważne w obrazach. Lubię się nimi bawić. Poszukiwać nowych, bliskich mi barw. Tworzę dzięki nim nastrój, ale nie tylko barwa ma znaczenie. Nie lubię chaosu, zdecydowanie wolę kompozycje przemyślane i czyste, w których jest wyraźny rytm i przekaz.

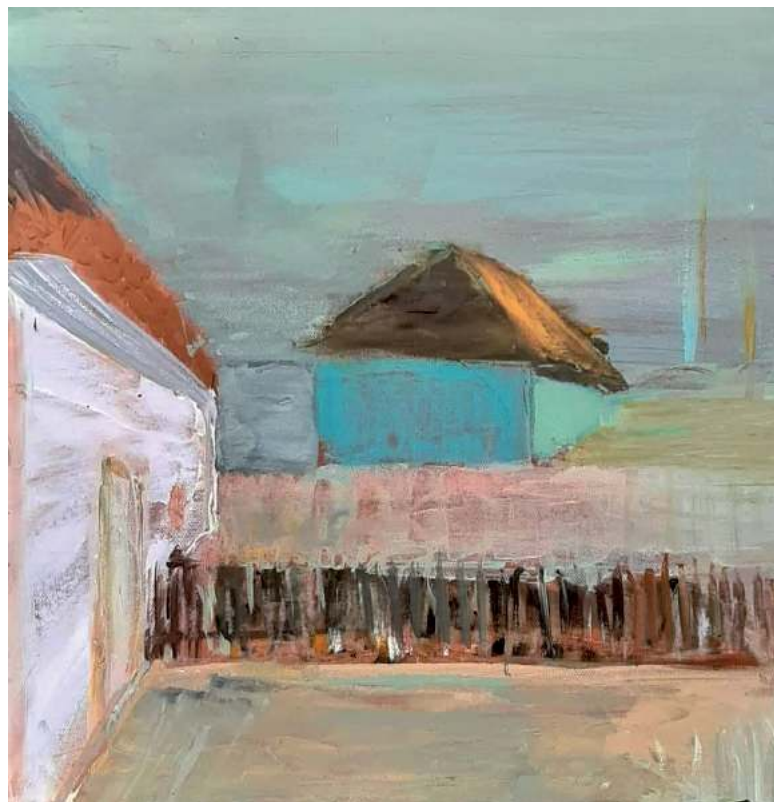
**(RŻ)** Czy myślałaś o swoich projektach wzorów tkanin? I czy sama projektujesz kolekcje konfekcji damskiej, męskiej czy też dziecięcej?

**(JC)** Przeszło mi to przez myśl, że mogłabym to robić i mogłoby to być ciekawym wyzwaniem. Ale nie, nie projektuję żadnych tkanin ani kolekcji.

Może kiedyś zaprojektuje wzór tkaniny i wyślę propozycję do Seafolly. Kto wie □



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 80 x 80 rok 2020



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 50 x 40 rok 2020



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 80 x 60 rok 2019

**(RŻ)** Gdzie można znaleźć produkty, które promujesz i jak można odnaleźć Cię w sieci?

**(JC)** Marki, jakie mam w swoim portfolio, wstawiam do sklepów w całej Polsce. Prawie w każdym większym mieście mam sklep, z którym współpracuję. Zachęcam do skontaktowania się ze mną na facebooku, moja firma nazywa się FlexiFashion. Z wielką przyjemnością doradzę i podpowiem, jaki kostium pasuje do jakiej sylwetki, jaką wybrać kolorystykę do danej urody i jak zestawiać go z dodatkami. A jeżeli ktoś chce kupić kostium w sklepie online, to zapraszam do odwiedzenia sklepów takich jak FlexiStreet.pl czy Modivo.pl. Według mnie tam jest największy wybór kostiumów Seafolly i kostiumów wyszczuplających Miraclesuit.

A jeżeli ktoś chciałby wstawić kostiumy do swojego sklepu to również serdecznie zapraszam do kontaktu ze mną.

**(RŻ)** W malarstwie podejmujesz klasyczne tematy, jak martwa natura i pejzaż. Jaka jest Twoja ulubiona technika wykonywania prac plastycznych?

**(JC)** Głównie maluję akrylami ze względu na to, że szybko schną i mogę nakładać farbę na farbę. Farbami olejnymi maluję na ASP, gdzie zajęcia mam prawie w każdy weekend. Wtedy obrazy mają czas na wyschnięcie

między zajęciami. Lubię malować tradycyjnie pędzlami, ale też często używam palców i łopatkę.

**(RŻ)** W tym roku byłaś już na trzech plenerach plastycznych i zaraz wyjeżdżasz na kolejny. Co jest takiego wciągającego w malowaniu wśród łąk i lasów?

**(JC)** Malowanie wśród natury działa na emocje. Mam wówczas wystrzone wszystkie zmysły. Czuję przyrodę, zapach ziemi i pory roku. Lubię malować boso, czasami siedząc na trawie, tak jakbym była częścią tego wszystkiego, co mnie otacza.

**(RŻ)** Twoje prace są w stałej kolekcji Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonninie. Ile prac jest już w kolekcjach prywatnych?

**(JC)** Niewiele, z większością prac nie mogę się rozstać.

**(RŻ)** Czy podjęłabyś się namalowania obrazu na zamówienie?

**(JC)** Tak, już się podjęłam takiej pracy. Pierwsze zamówienie dostałam od znajomej na obraz przedstawiający maki. Malowałam emocjami i ciepłą energią. Oddałam w tym obrazie całą siebie.

**(RŻ)** Jak można skomunikować się z Tobą w sprawie zamówień

prac plastycznych?

**(JC)** Zapraszam na mój Instagram @jociepielaart. Można też do mnie napisać na adres joacie9@wp.pl albo zadzwonić pod numer 504 072 697.

**(RŻ)** W czasach pandemii szczególnie uwrażliwiamy się i skupiamy na rzeczach ważnych. Co zmieniło się w Twoim życiu artystycznym w tych miesiącach?

**(JC)** Uświadomiłam sobie, że nie mogę odkładać malowania na później, że jest ono moją integralną częścią.

**(RŻ)** Opowiedz nam o swoich marzeniach i planach artystycznych?

**(JC)** Chciałabym pracować bliżej sztuki, mieć z nią jeszcze większy kontakt. Rozwijać się w tym kierunku. Tworzyć i móc dzielić się swoimi pracami z innymi.

Marzy mi się też zorganizowanie mojej indywidualnej wystawy.

**(RŻ)** Dziękuję za rozmowę i życzę Ci, aby marki, które reprezentujesz i wprowadzasz na polski rynek za każdym razem zaskakiwały wzornictwem i ciekawą kolorystyką. I oczywiście nowych, plenerowych wyzwań.



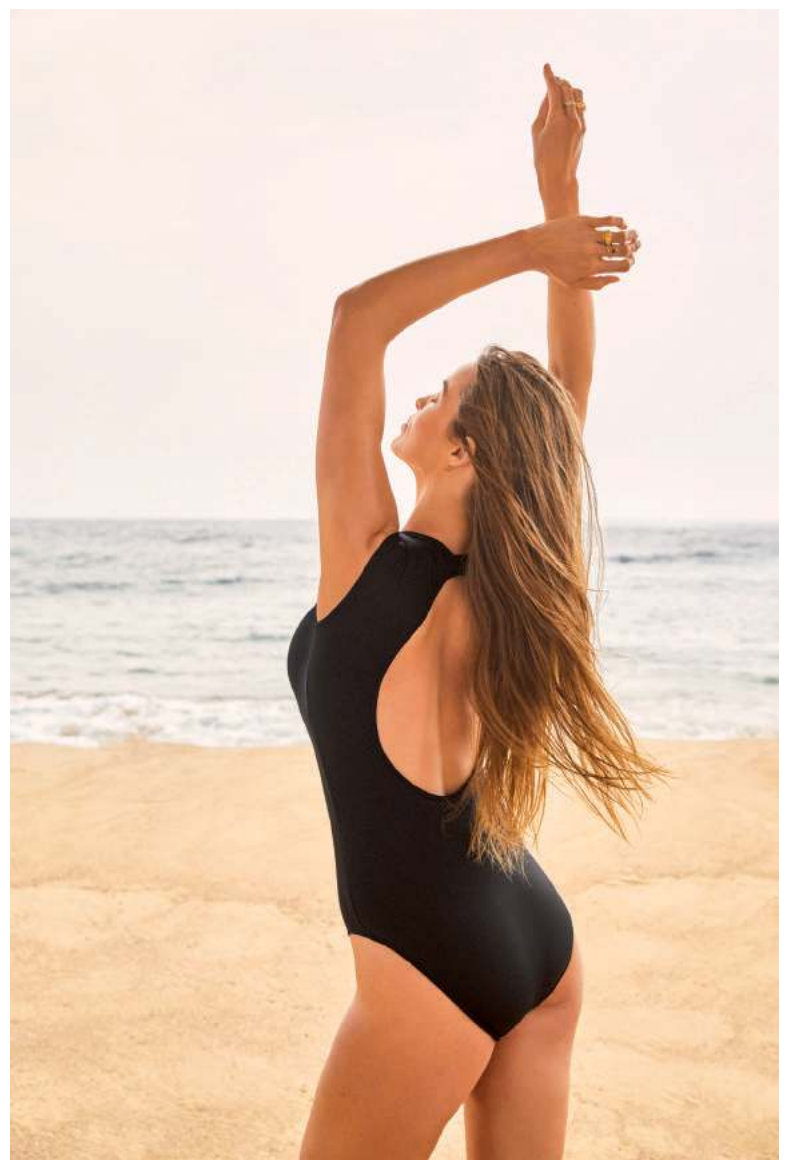
fot. Seafolly

Galeria Sztuki na Prostej zajmuje się promocją sztuki, pokazujemy prace artystów, organizujemy spotkania, a wszystko w przekonaniu, że kultura tutaj na Mazowszu ma wielką siłę w postaci twórców i ich prac. Obecnie, kiedy nasza placówka ograniczyła swoją aktywność głównie do działań online koncentrujemy się na działalności edukacyjnej skierowanej do młodych odbiorców. Dużym wsparciem w tak trudnych czasach dla kultury jest obecność naszego patrona medialnego To i Owo, które chętnie zgodziło się zamieszczać informacje o artystach związanych z Galerią Sztuki na Prostej.

Galeria Sztuki na Prostej  
ul. Prosta 2, 05-110 Jabłonna  
[www.galeriasztukinaprostej.pl](http://www.galeriasztukinaprostej.pl)



Joanna Ciepiela - akryl wymiar 70 x 50 rok 2020



fot. Seafolly

**Na prośbę stałej czytelniczki powracam do właściwości i dobrodziejstw jarzębiny. Znamy ją wszyscy, rośnie na poboczach dróg, w parkach, skrajach lasu i ogrodach. Owoce zbieramy w październiku, a najlepiej po przymrozkach**



**JADWIGA WOŁYNIK**  
j.wolynik@tio.com.pl

Suszymy je rozłożone cienką warstwą w przewiewnym miejscu lub w suszarce, w niezbyt wysokiej temperaturze (początkowo w 30 stopniach, do 45 stopni w końcowej fazie). Przechowujemy szczelnie zamknięte w słoju, bo bardzo szybko chłoną wilgoć. Surowcem zielarskim są również kwiaty, ścięte baldachy suszymy w cieniu w przewiewnym miejscu w temperaturze do 30 stopni. Herbatki z kwiatu stosowane są w chorobach nerek i układu pokarmowego. Owoce mają bardzo dużo witaminy C oraz B, A, K oraz PP (znana pod nazwą: niacyna, witamina B3). Posiadają kwasy organiczne, garbniki, gorycze, potas, miedź i magnez.

Szczególnie warto zwrócić uwagę na witaminę PP. W organizmie ludzkim pełni ona wiele istotnych funkcji, przede wszystkim jest niezbędna do prawidłowego funkcjonowania mózgu i obwodowego układu nerwowego, odpowiedzialna jest także za syntezę hormonów płciowych, tyroksyny i kortyzolu. Reguluje poziom cholesterolu (zmniejsza stężenie złego LDL i trójglicerydów w surowicy) oraz cukru (bierze udział w syntezie insuliny). Ponadto poprawia kondycję skóry i włosów, rozszerza naczynia krwionośne,



# Jarzębina czerwona

poprawia ukrwienie, uczestniczy w tworzeniu krwinek czerwonych i działa korzystnie na stan psychiczny człowieka, zapobiega sklerozie.

Napar z owoców stosowany jest w schorzeniach nerek,

a także pomocniczo w kamicy nerkowej i pęcherzowej. Wspomagają też pracę wątroby i pęcherzyka żółciowego, pomaga w terapii żylaków odbytu. Ma działanie moczopędne, żółciopędne, przeciwwzapalne,



reguluje czynności przewodu pokarmowego i wątroby. Polecane są w awitaminozach jako lek witaminowy.

## Napar

Rozdrabniamy łyżkę owoców i zalewamy 1 i 1/2 szklanki wrzącej wody. Trzymamy w szklanym lub emaliowanym garnku około 30 minut, pod przykryciem, nie gotując. Odcedzamy i pijemy 2-3 razy dziennie po pół szklanki.

Owoców jarzębiny używamy w kuchni do wyrobu soków, syropów, nalewek, powideł, dżemów i konfitur, musimy tylko zgubić gorzki smak, aby owoce były przydatne. Mróz pozbawia jarzębinę charakterystycznej goryczy, ale możemy tu przegrać wyścig z ptakami. Jest to ich ulubiony

smakołyk. Warto więc zebrać ją wcześniej i przemrozić w zamrażalniku. Blanszowanie, które polega na zanurzeniu owoców na kilka minut na sicie we wrzącej wodzie, też pozbawi jarzębinę kłopotliwej goryczki. Trzeci sposób to zalanie owoców octem z wodą na 24 godziny w proporcji 2/3 wody 1/3 octu. Jarzębiny nie spożywamy w stanie surowym! Tylko po wcześniejszym zamrożeniu i obróbce termicznej (tak nieszkodliwimy kwas parasorbinowy).

## Jarzębiak

- 150 g suszonej jarzębiny,
- 30 g drylowanych, suszonych śliwek,
- 30 g suszonych dobrych rodzynek,
- 1 litr wódki 45%, zrobio-

nej ze spirytusu.

Ingredencje zalewamy alkoholem, w ciepłym miejscu trzymamy 3 tygodnie. Często wstrząsamy naczyniem. Te same owoce, możemy zalać jeszcze raz kolejnym litrem alkoholu, pozostawić na 24 godziny i zmieszać z pierwszym.

## Likier jarzębinowy

- 20 dag owoców jarzębiny
- 10 dag cukru kandyzowanego
- ½ litra wódki żytniówki (32%)

Owoce jarzębiny obrywamy z gałązek, myjemy i osuszamy. Owoce i cukier wsypujemy do butelki i zalewamy żytniówką. Zamykamy i odstawiamy w ciemne miejsce na około 2 miesiące. Owoce możemy zostawić w butelce, nie trzeba ich odcedzać.

## PRZECIER Z JARZĘBINY

Odgoryczone i oczyszczone owoce jarzębiny wrzucamy do rondla emaliowanego, zalewamy możliwie najmniejszą ilością wrzącej wody i rozgotowujemy. Uważamy, by się nie przypaliło. Gorące owoce przecieramy przez sito. Taki przecier możemy zrobić na różne sposoby. Możemy, na przykład, dodać cukru lub nie i przełożyć do słoików i pasteryzować przez 20 min. Można też przecier z dodatkiem cukru i innych owoców, wysmażyć na dżemy, powidła lub marmolady. Zawsze należy gorący przetwór wkładać do gorących słoików do pełna, natychmiast zamykać i odwracać do góry, aż ostygnie.

## Dżem z jarzębiny i jabłek

- 1 kg odgoryczonych owoców jarzębiny
- 1 kg jabłek
- 1 kg cukru
- ¼ litra wody

Jabłka myjemy, obieramy i kroimy w ósemki. Wodę i cukier zagotowujemy na syrop. Wrzucamy do niego jabłka i jarzębinę i smażymy wolno, aż do przezroczystości. Gorący dżem przekładamy do gorących twistów, zamykamy i odwracamy do góry dnem do ostygnięcia. Czasem część jarzębiny się przeciera lub miksuje, ale zostawia się też część całych owoców dla urody przetworu. Taki dżem można podawać nie tylko do pieczywa i deserów, ale także do mięsa pieczonego, na przykład do cielęciny lub drobiu.

**J.W.**

REKLAMA



GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ

www.hotelstbruno.pl

**Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes**



# STUDIA GLOBALNYCH MOŻLIWOŚCI

## Akademia im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusk

Filia Akademii Finansów i Biznesu Vistula

Tylko teraz  
1000 ZŁ ZNIŻKI!\*

APLIKUJ

vistula.edu.pl/pultusk



\*Promocja obowiązuje od 16 do 30.09.2020 r. Regulamin dostępny w Dziale Rekrutacji oraz na vistula.edu.pl/pultusk

### INFORMACJE I ZAPISY:

ul. Mickiewicza 36B  
06-100 Pułtusk, pokój nr 8  
tel. +48 23 692 97 97  
e-mail: m.seroka@vistula.edu.pl



Studia I stopnia, studia II stopnia, jednolite studia magisterskie, studia podyplomowe, doktoraty w trybie eksternistycznym, Szkoła Doktorska

### KIERUNKI STUDIÓW:

- Administracja
  - Bezpieczeństwo narodowe
  - Finanse i rachunkowość **NOWOŚĆ**
  - Historia
  - Politologia
  - Pedagogika
  - Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – **NOWOŚĆ!**
- W ramach tego kierunku mamy **BEZPŁATNE STUDIA** II stopnia dla **100 osób** z najwyższą średnią uzyskaną na studiach I stopnia. Szczegóły w dziale rekrutacji.



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## środa

## 30 września

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05:10 Przysięga - serial obyczajowy, prod. Turcja<br>06:00 Elif - serial, prod. Turcja<br>06:50 Spisz się rolniku - felieton<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze<br>07:30 Rodzinny ekspres<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:40 Korona królów - telenowela historyczna TVP<br>09:15 Leśniczówka<br>09:45 Ta jedyna - serial obyczajowy<br>10:15 Komisarz Alex - serial<br>11:05 Ojciec Mateusz - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:35 Agropogoda - magazyn<br>12:40 Rok w ogrodzie Extra<br>12:55 Natura w Jedynce - Dzikie morze Rosji | 05:20 Cafe piosenka<br>05:50 Doktor z alpejskiej wioski - serial, prod. Niemcy, 2016<br>06:45 Pozyteczni.pl - magazyn<br>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!<br>07:20 Familiada - teleturniej<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>10:45 Panorama<br>10:50 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!<br>- magazyn rolniczy<br>11:25 Rodzinka.pl - serial komediowy TVP<br>11:55 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br>12:30 Koło fortuny - teleturniej<br>13:05 Va Banque - teleturniej<br>13:35 Uzdrowisko - telenowela dokumentalna TVP<br>14:10 Dla niesłyszących - M jak miłość - serial TVP | 05:15 Uwaga! - magazyn<br>05:35 Mango - telezakupy<br>06:50 Kuchenne rewolucje - program kulinarny<br>07:50 Doradca smaku<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:30 Dieta czy cud? - program lifestyle'owy<br>12:15 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>13:15 Szpital - program obyczajowy<br>14:15 Detektywi - program kryminalny<br>15:25 Milionerzy<br>16:00 Szpital - program obyczajowy<br>17:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>18:00 Ukryta prawda<br>19:00 Fakty<br>19:25 Uwaga! koronawirus<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Małanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja?<br>11:40 Gliniarze<br>12:40 Dzień, który zmienił moje życie<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja?<br>15:50 Wydarzenia<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze<br>18:00 Pierwsza miłość<br>18:50 Wydarzenia<br>19:30 Gość Wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Nasz Nowy Dom<br>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paranienor-malni Show<br>22:10 Love Island.<br>Wyspa miłości<br>23:10 Zdrady | 07:00 Teledysk<br>08:00 Informacje kulturalne<br>08:30 Niedziela z... twórczością S. I. Witkiewicza<br>09:25 Dzień dobry - komedia, prod. Polska, 1971, reż. Jerzy Gruza, wyk. Wiesław Gołas<br>11:00 Dom - serial TVP<br>12:50 Na kredyt - film obyczajowy, prod. Polska, 2008, reż. Przemysław Nowakowski, wyk. Łukasz Garlicki, Magdalena Popławska<br>13:30 Teresa Tyszkiewicz - reportaż<br>13:50 Ktoś po sztuce<br>14:05 Tamte lata, tamte dni - Jan Jakub Kolś<br>14:35 Trampkarze - film<br>15:25 Przeżyliśmy wojnę<br>17:35 Co dalej?<br>18:00 Urodzeni artyści<br>18:30 Informacje kulturalne | 06:00 Nash Bridges - serial sensacyjny<br>07:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodów różnych życiowych zawirowań.<br>10:00 Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br>12:00 Zaklinaczka duchów - serial fantasy<br>14:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial | 04:55 Szkoła - magazyn<br>05:55 Mango - telezakupy<br>07:30 Wiza na miłość<br>08:25 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>11:20 Detektywi - program kryminalny<br>11:55 Szpital - program obyczajowy<br>12:55 Sąd rodzinny - program sądowy<br>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska - program sądowy<br>14:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>15:50 Szkoła - magazyn<br>16:50 19+ - obyczajowy<br>17:20 Zakochani po uszy - serial<br>17:50 Detektywi - program kryminalny<br>19:00 19+ - obyczajowy<br>19:30 Zakochani po uszy<br>20:00 Hotel Paradise | 06:00 Strażnik Teksasu<br>08:00 Nasz nowy dom<br>09:00 Sędzia Judy<br>10:30 Święty<br>11:00 Pamiątniki z wakacji<br>12:00 STOP Drogowka<br>13:00 Pamiątniki z wakacji<br>14:00 Wzór<br>16:00 Ryzykanci<br>17:00 Sekrety Sąsiadów<br>18:00 Policjantki i Policjanci<br>Policjanci z dwóch komend codziennie interweniują, począwszy od pijackich melin, a skończywszy na domowych kłótniach.<br>20:00 Święty<br>20:30 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny<br>Zespoły policyjne prowadzą różne sprawy kryminalne począwszy od zabójstw, poprzez napady, a skończywszy na narkotykach.<br>21:40 Gniew Caina<br>23:25 Śmierć na 1000 sposobów<br>23:55 Spadkobiercy<br>00:55 Śmierć na 1000 sposobów<br>01:25 STOP Drogowka                                                                                   |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14:00 Elif - serial, prod. Turcja, 2017<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Przysięga - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:25 Jaka to melodia?<br>18:00 Klan - telenowela TVP<br>18:30 Korona królów<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka<br>21:00 Wielki Test o Janie Matejce<br>22:30 Historia bez tajemnic - Kornel - film<br>23:30 Ludzie i bogowie<br>00:25 Randka z zabójcą - film fabularny                                                                                                                                    | 15:10 Doktor z alpejskiej wioski - serial, prod. Niemcy, 2017<br>16:00 Koło fortuny<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:10 Więzy miłości<br>18:00 Panorama<br>18:30 Va Banque - teleturniej<br>19:00 Uzdrowisko<br>19:35 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale - serial TVP<br>21:55 Na sygnale - serial<br>22:35 Kino relaks - Miłość i inne używki - film<br>00:35 Doktor Foster - serial<br>01:45 Pajęczna sieć. Drugie imperium brytyjskie                                                                                                                            | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:30 Top Model<br>W jak wendeta - film sensacyjny, USA, Wielka Brytania, Niemcy, 2005, reż. James McTeigue, wyk. Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Stephen Fry, John Hurt, Tim Pigott-Smith, Rupert Graves<br>01:50 Superwizjer - magazyn reporterów<br>02:25 25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy<br>02:55 Uwaga! - magazyn<br>03:15 Noc magii                                                                                                                                            | 00:10 Mr. Deeds - milioner z przypadku<br>Longfellow Deeds, właściciel pizzerii w małym miasteczku w stanie New Hampshire, dowiaduje się pewnego dnia, że jest jedynym spadkobiercą swojego zmarłego niedawno wuja i musi przejąć kontrolę nad potężną medialną korporacją. Deeds przenosi się więc do Nowego Jorku i z dnia na dzień staje się najbardziej rozchwytaną osobą w mieście.<br>02:15 Grand Budapest Hotel<br>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska<br>05:25 Telezakupy TV Okazje                                          | 19:00 Anna Karenina - serial kostiumowy, prod. Rosja, 2017<br>20:00 Na wschód od Hollywood - Głęboka cisza - film fabularny, prod. Brazylia, Francja, Kolumbia, 2018, reż. Beatriz Seigner<br>21:35 Więcej niż fikcja - Billy Wilder: Nie przynudzać!<br>23:15 Co dalej? - program publicystyczny<br>23:35 Jazz - Rawa Blues Festival - Keb' Mo' & NOSPR<br>00:45 Informacje kulturalne<br>01:10 Lekkie obyczaje - Ugotowany - film obyczajowy, prod. USA<br>02:50 Kino nocne - Anatomia zła - dramat                                                                                                   | 16:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 American Assassin<br>Kiedy narzeczona Mitcha ginie w ataku terrorystycznym, męczącyna rozpoczyna współpracę z CIA, aby śledzić zamachowców.<br>22:05 Robocop<br>00:25 Krzyk 3<br>03:00 Na wariackich papierach - serial sensacyjny<br>04:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat<br>05:00 Nash Bridges - serial                                                                                                                 | 21:00 Pożegnanie z Afryką - film obyczajowy, USA, 1985, reż. Sydney Pollack, wyk. Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens, Joseph Thiaka, Michael Gough<br>Duńska pisarka Karen Blixen wyjeżdża w 1914 roku do Kenii, aby poślubić barona Brora Blixena.<br>00:20 Amok - film sensacyjny, Polska, 2017, reż. Kasia Adamik, wyk. Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat, Zofia Wichłacz, Zbigniew Strzy, Mirosław Haniszewski<br>02:40 Noc magii                                                                   | 09:50 Z nami bezpiecznie<br>10:00 Audycja Generalna Ojca Świętego<br>11:00 Świat na wyciągnięcie ręki<br>11:25 Śladami historii<br>11:30 Co by było gdyby zwierzęta mówiły?<br>11:40 Prosto o gospodarce<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Dzieci Andersa<br>13:30 Msza Święta z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze<br>14:30 Rzeka życia<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Na zdrowie<br>16:30 Regal<br>17:00 Po stronie prawdy<br>17:30 Okiem kamery<br>17:55 Kartka z kalendarza<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 Święty na każdy dzień<br>19:30 Brat Franciszek<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec<br>20:50 Myśląc Ojczyzna<br>21:00 Apel Jasnogórski |

czwartek

1 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spisz się rolniku</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b></p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 To się opłaca</b> - magazyn</p> <p><b>12:50 Natura w Jedyńce</b> - Pingwiny z Australii. Mieszkańcy Wyspy Pingwinów - film</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>20:55 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>21:40 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>22:30 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>23:05 Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</p> <p><b>23:50 Motel Polska</b></p> | <p><b>04:55 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2016</p> <p><b>06:45 Operacja Zdrowie!</b> - magazyn medyczny</p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:20 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:35 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:10 Na dobre i na złe</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2017</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Więzy miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:25 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:40 Filmowe czwartecki</b> - Wiesław Kot - felieton</p> <p><b>20:45 Filmowe czwartecki</b> - Uśmiech Etruska - film obyczajowy</p> <p><b>22:45 Ukojenie</b> - dramat</p> <p><b>00:35 Miłość i inne używki</b> - film obyczajowy</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b></p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>22:30 Chłopaki nie płaczą</b> - film komedia, Polska, 1999, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhr, Cezary Pazura, Michał Milowicz</p> <p><b>00:40 Jackie Chan: Przyjemniaczek</b> - film komedia, Hong Kong, USA, Australia, 1997, reż. Samo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Miki Lee</p> <p><b>02:40 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>03:00 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>21:05 Przyjaciółki</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>00:25 Złap mnie, jeśli potrafisz</b> - film komedia, USA, 2015, reż. John Dahl, wyk. Kilkunastoletni Frank Abagnale nie czuje się dobrze w rodzinnym domu - jego rodzice właśnie się rozwodzą. W dodatku ukochany ojciec okazuje się zadłużonym po uszy nieudacznikiem. Zdesperowany chłopak ucieka do Nowego Jorku z 25 dolarami w kieszeni. Ale nie staje się jednym z dzieci ulicy. Wręcz przeciwnie.</p> <p><b>03:10 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:30 Tamte lata, tamte dni</b> - Jan Jakub Kolksi</p> <p><b>09:00 Szatan z siódmej klasy</b> - film fabularny, prod. Polska, 2006, reż. Kazimierz Tarnas, wyk. Bartosz Fejge, Katarzyna Bator, Wojciech Malajkat, Krzysztof Globisz</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Cmentarz Orłąt</b> - film dokumentalny</p> <p><b>13:30 Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</p> <p><b>13:55 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>14:30 Skutki noszenia kapelusza w maju</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 1995, reż. Krystyna Krupska-Wysocka, wyk. Wiesław Michnikowski</p> <p><b>FILM FABULARNY</b></p>  <p><b>16:05 Fatima</b> - film fabularny, prod. Francja, 2015</p> <p><b>17:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>17:50 Księga Przestrzeni</b></p> <p><b>18:20 Którędy po sztukę</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Anna Karenina</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja</p> <p><b>20:00 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>21:25 Czwartkowy klub filmowy</b> - Wstęp do filmu - Intruz</p> <p><b>21:30 Czwartkowy klub filmowy</b> - Intruz - dramat</p> <p><b>23:10 Co dalej?</b></p> <p><b>23:30 Scena muzyczna</b></p> <p><b>00:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>01:10 Na wschód od Hollywood</b> - Głęboka cisza - film fabularny</p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p>Serial opowiadający o dwójce przyjaciół z dzieciństwa Wojtku i Ryszardzie (Marek Krupski i Ireneusz Dydiński), którzy wychowali się w domu dziecka, a po latach postanowili otworzyć warsztat samochodowy. Pracuje tu niezawodny duet mechaników: młody Dawid (Patrik Janas), który uczy się fachu przy doświadczonym Bronku (Roman Szczepkowski).</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>SERIAL SENSACYJNY</b></p>  <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Śniadanie do łóżka</b></p> <p><b>21:45 Zakazany owoc</b></p> <p><b>00:30 SexiPistols</b></p> <p><b>02:05 Na wariackich papierach</b> - serial</p> <p><b>03:05 Zobacz to! Blok powtórkowy</b></p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - magazyn</p> <p><b>05:55 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:30 Wiza na miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:25 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:20 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:50 Szkoła</b> - magazyn</p> <p><b>16:50 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:20 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>17:50 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Hotel Paradise</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:00 Ja, ty i on</b> - film komedia, USA, 2006, reż. Anthony Russo, Joe Russo, wyk. Owen Wilson, Kate Hudson, Matt Dillon, Michael Douglas, Seth Rogen</p> <p><b>23:20 Uznany za niewinnego</b> - film sensacyjny, USA, 1990, reż. Alan J. Pakula, wyk. Harrison Ford, Brian Dennehy, Bonnie Bedelia, Greta Scacchi, Paul Winfield, Raul Julia, John Spencer</p> <p><b>01:55 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Cordell Walker (Chuck Norris) jest jednym z najlepszych Strażników Teksasu.. <b>08:00</b> Nasz nowy dom <b>09:00</b> Sędzia Judy <b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów <b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji <b>12:25</b> Święty <b>12:55</b> Wzór <b>14:55</b> STOP Drogówka - magazyn <b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny <b>17:00</b> Sekrety Sąsiadów <b>17:30</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>18:00</b> Policjantki i Policjanci - serial obyczajowy prod. Polska <b>20:00</b> Święty <b>20:30</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:40</b> American Pie. Czterech amerykańskich licealistów - Jim, Kevin, Finch i Oz - za punkt honoru obiera sobie utratę dziewictwa jeszcze przed ukończeniem szkoły. <b>D 23:35</b> Wspaniali ludzie <b>00:40</b> Śmierć na 1000 sposobów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone <b>11:25</b> Myśląc Ojczyzna <b>11:35</b> Przyroda i ludzie <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Po stronie prawdy <b>12:50</b> Narodowe Sanktuarium Maryjne w Subukia <b>13:10</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Katedra w Chartres - święta geometria <b>15:30</b> Orłem Być... <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Z wędką nad wodę w Polskę i Świat <b>16:35</b> Porady Medyczne Bonifratorów <b>16:55</b> Kartka z kalendarza <b>17:00</b> Modlitwa w intencji rodzin i obrony życia poczętego w Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu <b>19:25</b> Akademia pro-life <b>19:30</b> Moja katolicka rodzina <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Głos Polski <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

piątek

2 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:35 Misja w Afryce</b> - Cud sakramentów - reportaż</p> <p><b>07:50 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Okrasa łamie przepisy</b></p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:55 Natura w Jedyńce</b> - Jesień - świat kolorów</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:20 Pogoda</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Hobbit: Bitwa Pięciu Armii</b> - film fantasy</p> <p><b>23:30 Rozgrzywka</b> - thriller</p> <p><b>01:15 SEAL Team - komando Foki</b> - serial</p> | <p><b>04:50 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>06:40 Anna Dymna - spotkajmy się</b> - Ewa Fus</p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:45 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przysłało!</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:35 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:05 Noce i dnie</b> - serial TVP</p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>17:10 Więzy miłości</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:25 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:45 Postaw na milion</b></p> <p><b>21:40 Anything goes. Ale jazda!</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>22:40 Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert</p> <p><b>23:40 Podwójne uderzenie</b> - film fabularny</p> <p><b>01:40 Uśmiech Etruska</b> - film obyczajowy</p> <p><b>03:30 Smaki świata po polsku</b> - magazyn</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b></p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>20:05 Harry Potter i zakon Feniksa</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Imelda Staunton, Michael Gambon, Robbie Coltrane, Maggie Smith, Ralph Fiennes, Alan Rickman, Gary Oldman, David Thewlis, Brendan Gleeson, Robert Hardy</p> <p><b>23:00 Green Lantern</b> - film przygodowy, USA, 2011, reż. Martin Campbell, wyk. Ryan Reynolds, Blake Lively</p> <p><b>01:25 Kuba Wojewódzki</b></p> <p><b>02:30 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>02:45 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b> - magazyn</p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Dancing with the Stars</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>00:10 Star Trek</b> - Opowieść o początkach największej przygody wszech czasów, to niezwykła historia podróży młodej załogi na pokładzie statku kosmicznego U.S.S. Enterprise. W czasie tej wyprawy wypełnionej akcją, humorem, ale też i walką z czającym się w kosmosie niebezpieczeństwem, młodzi rekruci muszą znaleźć sposób na powstrzymanie zagrażającego ludzkości zła.</p> <p><b>02:55 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:30 Kronos</b> - Muzyka</p> <p><b>09:30 Fatima</b> - film fabularny</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Ciemnego pokoju nie trzeba się bać</b> - film krótkometrażowy</p> <p><b>13:30 Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>13:55 Doktor Faust</b></p> <p><b>14:00 Bulandra i diabeł</b> - film animowany</p> <p><b>14:10 Romeo i Julia</b> - film animowany</p> <p><b>14:25 XXI Festiwal Bachowski w Świdnicy</b></p> <p><b>14:50 Bykowi chwała</b> - film dokumentalny</p> <p><b>15:10 Ze snu sen</b></p> <p><b>16:05 Cierpienie mleko</b></p> <p><b>17:45 Co dalej?</b></p> <p><b>18:00 Rok 2020</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Enter Enea Festival 2020</b> - Kamil Piotrowicz</p> <p><b>20:00 Wieczór kinomana</b> - Najczystszy jest popiół - film prod. Chiny, Francja, Japonia, 2018, reż. Zhangke Jia</p> <p><b>22:30 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>23:55 Gomorra</b> - serial</p> <p><b>01:00 Teraz animacje!</b> - W oddali - film animowany, prod. Niemcy, 2015</p> <p><b>01:10 Teraz animacje!</b> - Obon - film animowany</p> <p><b>01:25 Co dalej?</b></p> <p><b>01:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>02:10 Kino nocne</b> - Intruz - dramat, prod. USA, 1946, reż. Orson Welles</p> <p><b>03:45 Lato miłości</b> - film</p> <p><b>04:35 Dyrekcja</b> - film dokumentalny</p> <p><b>05:25 Teledysk</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p>Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zagubionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Infiltrator</b> - Właściciel firmy budowlanej, John Matthews, przenika do świata handlarzy narkotyków, aby uchronić syna przed karą więzienia.</p> <p><b>22:10 Po prostu walcz 2</b></p> <p><b>00:10 Strażnik czasu</b></p> <p><b>02:10 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>03:10 Zobacz to! Blok powtórkowy:</b> Biesiada na cztery pory roku</p> <p><b>03:50 Biesiada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Dyżur</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Wiza na miłość</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:25 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:20 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:50 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>16:50 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:20 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>17:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>20:00 Kto odmówi pannie młodej?</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:00 Kobiety pragną bardziej</b> - film komedia, USA, Niemcy, Holandia, 2009, reż. Ken Kwapis, wyk. Scarlett Johansson, Jennifer Aniston, Ben Affleck, Jennifer Connelly, Drew Barrymore, Justin Long, Bradley Cooper, Ginnifer Goodwin</p> <p><b>23:45 Kuloodporni</b> - film sensacyjny, USA, 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler, James Caan, Jeep Swenson, James Farentino, Bill Nunn</p> <p><b>01:25 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Cordell walczy ze wszystkimi formami przestępczości w stanie Teksas. <b>08:00</b> Nasz nowy dom <b>09:00</b> Sędzia Judy <b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów <b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji <b>12:25</b> Wspaniali ludzie <b>12:55</b> Wzór <b>13:50</b> Kobra - oddział specjalny <b>14:55</b> STOP Drogówka <b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny <b>17:00</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>18:00</b> Policjantki i Policjanci <b>20:00</b> Gwiazdy Kabaretu <b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>00:05</b> Tragedia na przełęczy Działowa Grupa młodych alpinistów postanawia nakręcić film o tajemniczej, nigdy nie wyjaśnionej śmierci uczestników studenckiej wprawy w góry Uralu z 1959 roku. <b>02:10</b> Graffiti <b>02:25</b> Disco Polo Life</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:35</b> Co by było gdyby zwierzęta mówiły? Niedźwiedź Wojtek <b>11:45</b> Spotkania z ekologią <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Dziękować Bogu za ten czas <b>14:55</b> Słowo Życia <b>15:00</b> Modlitwa w Godzinie Miłosierdzia Koronka <b>15:20</b> Mocni w wierze <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Siódmy sakrament <b>16:35</b> Drogowskaz <b>16:50</b> Nieoczekiwana podróż <b>17:30</b> Okiem kamery <b>17:55</b> Kartka z kalendarza <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Westerplatte Młodych <b>19:00</b> Warto zauważyć... <b>19:30</b> Opowieści Theo <b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci <b>20:20</b> Informacje dnia <b>20:30</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

sobota

3 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>06:00 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:35 Rok w ogrodzie</b></p> <p><b>08:00 Rok w ogrodzie Extra</b></p> <p><b>08:15 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>08:40 Pełnosprawni</b></p> <p><b>09:10 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>10:05 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>11:05 Quigley na antypodach</b> - film fabularny</p> <p><b>13:20 Fascynujący świat</b> - Prądy odpływowe</p> <p><b>14:15 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25 Okrasa łamie przepisy</b> - magazyn kulinarny</p> <p><b>15:05 U Pana Boga w ogródku</b> - serial komediowy</p> <p><b>15:55 Rolnik szuka żony</b></p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>TELETURNIJ MUZYCZNY</b></p>  <p><b>17:30 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>18:30 Ludzie i bogowie</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:35 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>21:30 Hit na sobotę</b> - Ostateczna operacja - dramat, prod. USA, 2018</p> <p><b>23:45 Hobbit: Bitwa Pieciu Armii</b> - film fantasy, prod. Nowa Zelandia, USA, 2014, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman, Orlando Bloom</p> <p><b>02:15 Noc Walpurgi</b> - dramat</p> <p><b>03:35 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>04:25 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>04:30 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>05:20 Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>05:45 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>06:50 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:25 Rodzinny ekspres</b> - Matka Boża Różańcowa i różaniec - magazyn</p> <p><b>12:00 Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>12:55 Anything goes. Ale jaxda!</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>15:20 Szansa na sukces. Eurowizja Junior 2020</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:20 Czerwona królowa</b> - serial, prod. Ukraina, Rosja, 2015</p> <p><b>17:20 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>17:50 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:25 Pogoda</b></p> <p><b>18:35 Przyjaciele na zawsze</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>19:35 Lajki!</b></p> <p><b>20:00 Ameryka da się lubić</b> - Black Friday - program rozrywkowy</p> <p><b>21:00 The Voice of Poland</b></p> <p><b>23:10 Zubawa, Taniec, Mazurka</b> - koncert</p> <p><b>00:15 Człowiek w ogniu</b> - film sensacyjny</p> <p><b>02:50 Ukojenie</b> - dramat, prod. USA, 2015</p> | <p><b>04:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:15 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:25 Kosmiczny wykop</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>13:20 MasterChef</b> - program kulinarny</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:35 Pogoda</b></p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 Dwa tygodnie na miłość</b> - film komedia, USA, 2002</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>22:05 Chłopaki też płaczą</b> - film komedia, USA, 2008, reż. Nicholas Stoller, wyk. Jason Segel, Kristen Bell, Mila Kunis, Russell Brand, Bill Hader, Jonah Hill, Paul Rudd</p> <p><b>00:35 Nieodebrane poćcenie</b> - film horror, USA, Japonia, Niemcy, 2008, reż. Eric Valette, wyk. Shannyn Sossamon, Edward Burns, Ana Claudia Talancón, Ray Wise, Azura Skye, Johnny Lewis, Jason Beghe</p> <p><b>02:25 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>02:45 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:45 Scooby Doo i Legenda Wampira</b></p> <p><b>10:10 Ewa gotuje</b></p> <p><b>10:40 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>11:40 Bogaty dom - Biedny dom</b></p> <p><b>12:40 Rolnicy. Podlasie</b></p> <p><b>13:45 Rolnicy - Tak się żyje u nas na wsi</b></p> <p><b>14:45 Budowlancy</b></p> <p><b>15:45 Więzienie</b></p> <p><b>17:45 Chłopaki do wzięcia</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport, Pogoda</b></p> <p><b>20:00 Mayday</b> Głównym bohaterem tej przezabawnej opowieści jest Janek Kowalski - spokojny taksówkarz, który... jest bigamistą. Prowadzi podwójne życie - jest mężem Basi w Warszawie oraz Marysi.</p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>21:00 Mayday, odc.2</b> - film obyczajowy</p> <p><b>22:05 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>00:05 W stronę słońca</b> Gdy gubernator Tokio zostaje zamordowany, do pomocy młodemu funkcjonariuszowi FBI zostaje przydzielony były agent CIA Travis Hunter, który żył przez długi czas w Japonii i świetnie zna panujące tam realia. Wspólnie wkraczają do akcji, by wytropić terrorystów.</p> <p><b>02:25 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Andrzej Zaucha i Anawa</b> - koncert</p> <p><b>07:35 Recital na dwa głosy</b> - Elżbieta Mielczarek i Marek Grechuta</p> <p><b>08:15 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:45 Od ucha do ucha</b> - Baśnie i bajki polskie - Krawiec Niteczka - film</p> <p><b>08:55 Od ucha do ucha</b> - Baśnie i bajki polskie - Szewczyk Dratewka</p> <p><b>09:10 Od ucha do ucha</b> - Baśnie i bajki polskie</p> <p><b>09:35 Od ucha do ucha</b> - Panna z mokra głową - serial</p> <p><b>10:45 Serialowa nostalgia</b> - Droga - serial obyczajowy</p> <p><b>11:55 Urodzeni artyści</b> - Alicja i Grzegorz Bral</p> <p><b>12:35 Party przy świecach</b> - film TVP</p> <p><b>13:40 Wielki Buster</b> - film dokumentalny, prod. USA, 2018</p> <p><b>15:30 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>17:00 Retro kino</b> - Młody Sherlock Holmes - komedia</p> <p><b>17:55 Tamte lata, tamte dni</b> - Agnieszka Duczmal</p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Scena muzyczna</b> - Sebastian Wypych - koncert</p> <p><b>20:00 Bilet do kina</b> - Aż do piekła - dramat</p> <p><b>21:50 Koncert Jubileuszowy 10. Europejskiego Stadiu Kultury</b> - „50/70 Moje najważniejsze”</p> <p><b>22:50 Seans kultowy</b> - Człowiek w dżicy - western, prod. USA, 1971, reż. Richard C. Sarafian</p> <p><b>00:40 Urodzeni artyści</b> - Alicja i Grzegorz Bral</p> <p><b>01:10 Informacje kulturalne</b></p> | <p><b>06:00 Na wariackich papierach</b> David Addison wraz z piękną współpracowniczką, Maddie Hayes, prowadzą agencję detektywistyczną.</p> <p><b>07:00 Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>20:00 Mocne sobotnie kino: Rocky</b> Historia Rocky'ego Balboa, boksera-amatora, któremu nadarza się okazja stoczenia walki o tytuł mistrza świata wagi ciężkiej.</p> <p><b>22:20 Eliminatory</b> Objeży programem ochrony świadków były agent federalny musi walczyć o życie po tym, jak przez przypadek w mediach zostaje ujawniona jego tożsamość.</p> <p><b>FILM AKCJI</b></p>  <p><b>00:15 Po prostu walcz 2</b> W koledżu rozpoczynają się rozgrywki MMA, których uczestnikami są studenci.</p> <p><b>02:20 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial o niemieckich policjantach, którzy patrolują autostradę wiodącą ze wschodu na zachód Europy.</p> <p><b>03:30 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>04:15 Z archiwum policji</b> - serial</p> <p><b>05:00 Dyżur</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>05:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>08:40 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:50 Hotel Paradise</b></p> <p><b>11:55 Hotel Paradise</b> - Rajskie Rozdanie</p> <p><b>13:00 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>14:10 Przygoda z pandą</b> - film przygodowy, USA, 1995, reż. Christopher Cain, wyk. Stephen Lang, Ryan Slater, Yi Ding, Wang Fei</p> <p><b>15:55 Minionki</b> - film komedia, USA, 2015, reż. Kyle Balda, Pierre Coffin, wyk. Sandra Bullock, Jon Hamm, Michael Keaton, Alison Janney, Steve Coogan, Geoffrey Rush, Steve Carell</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>17:50 Tylko mnie kochaj</b> - film komedia, Polska, 2006, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Maciej Zakościelny, Agnieszka Grochowska, Julia Wróblewska, Grażyna Szapołowska, Jan Frycz, Marcin Bosak, Dominika Kluźniak, Tomasz Karolak, Przemysław Sadowski, Danuta Stenka</p> <p><b>20:00 Tarzan: Legenda</b> - film przygodowy, Kanada, Wielka Brytania, USA, 2016, reż. David Yates</p> <p><b>22:20 Superman: Powrót</b> - film przygodowy</p> <p><b>01:35 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:45 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00</b> Szcznięcie lata Toma i Jerry'ego <b>07:00</b> Rzykanci <b>09:00</b> Galileo <b>11:05</b> Mój przyjaciel dinozaur Chrisa pociągają przygody i wszystko co niezwykle. Pewnego dnia w sklepie z osobiwościami dostaje skrzynkę z wielkim jajem, z którego wkrótce wyłęga się dinozaur. Chris jest zachwycony małym zwierzątkiem i opiekuje się nim jak najlepszym czworo- nożnym przyjacielem. <b>12:55</b> STOP Drogówka <b>14:00</b> Policjantki i Policjanci <b>19:00</b> Galileo <b>20:00</b> Święty - serial obyczajowy <b>21:00</b> Gwiazdy Kabaretu <b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>00:05</b> Bardzo poszukiwany człowiek. Od ataku na World Trade Center minęło 10 lat. Służby wywiadowcze w całej Europie nadal tropią groźnych islamistów.</p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p><b>11:00</b> Kropelka radości <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Warto zauważyć... <b>12:50</b> Porady Medyczne Bonifratrów <b>13:10</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>13:20</b> Ocalić od zapomnienia <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Przegląd Katolickiego Tygodnika „Niedziela” <b>14:35</b> Antarktyda - podróż na kraniec Ziemi <b>15:30</b> Wierzę w Boga <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Człowiek orkiestra <b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego <b>17:30</b> Okiem kamery <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Katecheza ks. bp. Antoniego Długosza <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

4 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04:40 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>06:00 Słownik polsko@polski</b> - talk - show prof. Jana Miodka</p> <p><b>06:25 wojsko</b> - polskie.pl</p> <p><b>06:55 Słowo na niedzielę</b> - Niewdzięczność czyli o ukradzionej winnicy</p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia</b></p> <p><b>08:00 Tydzień</b></p> <p><b>08:30 Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>09:05 Las bliżej nas</b></p> <p><b>09:30 Klasyczne smaki</b> - magazyn kulinarny</p> <p><b>10:00 Kariera Nikodema Dyzmy</b> - serial TVP</p> <p><b>11:05 Stulecie Winnych</b></p> <p><b>11:55 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:00 Anioł Pański</b></p> <p><b>12:15 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:45 Rwanda 2020</b></p> <p><b>13:10 BBC w Jedynce</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:25 Weterynarze z sercem</b></p> <p><b>14:50 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>15:05 U Pana Boga w ogródku</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>16:05 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:30 Ojciec Mateusz</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:30 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:15 Ludzie i bogowie</b> - serial</p> <p><b>21:15 Rolnik szuka żony</b> - reality show</p> <p><b>22:15 Zakochana Jedynka - Scenariusz na miłość</b></p> <p><b>00:10 Ostateczna operacja</b></p> <p><b>02:20 Z tata czy z mamą</b></p> <p><b>03:55 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>04:40 Z pamięci</b> - felieton</p> | <p><b>05:15 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>06:50 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:05 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:15 Smaki świata po polsku</b> - magazyn</p> <p><b>11:45 The Voice of Poland</b></p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b></p> <p><b>15:15 Szansa na sukces. Opole 2021</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:15 Przyjaciele na zawsze</b></p> <p><b>17:05 Jutro należy do nas</b> - serial, prod. Francja</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Na dobre i na złe</b> - serial TVP</p> <p><b>SERIAL FABULARYZOWANY</b></p>  <p><b>19:25 Na sygnale</b> - serial fabularyzowany prod. TVP</p> <p><b>20:00 XXXII Międzynarodowy Festiwal Zespołów Cygańskich Romane Dyvesa. Gorzów Wielkopolski 2020</b> - cz. 1 - widowisko</p> <p><b>21:00 Człowiek w ogniu</b> - film sensacyjny, prod. USA, Wielka Brytania, Szwajcaria, 2004</p> <p><b>23:30 Kino bez granic</b> - Jobs - dramat, prod. Wielka Brytania, USA, 2013</p> <p><b>01:45 Zaginiona bez śladu</b> - film fabularny</p> <p><b>03:30 Weiser</b> - dramat</p> <p><b>05:10 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>04:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:15 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:25 Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>07:55 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>12:20 Usta Usta</b> - serial</p> <p><b>13:20 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>14:00 Zbuntowana księżniczka</b> - film komedia, Francja, USA, Wielka Brytania, 2008, reż. Nick Moore, wyk. Emma Roberts, Juno Temple, Kimberley Nixon</p> <p><b>16:20 Harry Potter i zakon Feniksa</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>PROGRAM KULINARNY</b></p>  <p><b>20:00 MasterChef</b> - program kulinarny</p> <p><b>21:30 Usta Usta</b> - serial</p> <p><b>22:30 Jack, pogromca olbrzymów</b> - film przygodowy, USA, 2013, reż. Bryan Singer, wyk. Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson, Ewan McGregor, Stanley Tucci, Eddie Marsan</p> <p><b>00:55 Jaś i Małgosia: Łowcy czarownic</b> - film przygodowy, Niemcy, USA, 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen, Pihla Viitala</p> <p><b>02:40 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>03:00 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:45 Księga życia</b> Opowieść o dorastaniu i odwadze, by wziąć los we własne ręce. Dwóch potężnych magów zakłada się o to, czy ludzie są istotami o czystych sercach. La Muerte jest władczynią Świata Pamiętanych, gdzie przebywają zmarli, żyjący w sercach bliskich. Xibalby zarządza Krainą Zapomnianych, smutnego miejsca dla dusz.</p> <p><b>10:45 Niesamowity Spider-Man</b></p> <p><b>13:40 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b></p> <p><b>17:40 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Państwo w Państwie</b></p> <p><b>20:00 Kabaret na żywo</b></p> <p><b>PROGRAM ROZRYWKOWY</b></p>  <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>23:20 Złap mnie, jeśli potrafisz</b> Kilkunastoletni Frank Abagnale nie czuje się dobrze w rodzinnym domu - jego rodzice właśnie się rozwodzą. W dodatku ukochany ojciec okazuje się zadłużonym po uszy nieudacznikiem. Zdesperowany chłopak ucieka do Nowego Jorku z 25 dolarami w kieszeni.</p> <p><b>02:20 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>06:50 Myśli na ten czas</b></p> <p><b>07:00 Liturgia prawosławna z cerkwi w Sanoku</b></p> <p><b>08:25 Od ucha do ucha</b> - Niezapomniany Leonard Bernstein - Spotkania z muzyką</p> <p><b>09:35 Od ucha do ucha</b> - Cztery pory roku młodego Antoniego - film animowany, prod. Francja, 2012</p> <p><b>10:20 Angielskie śniadanie</b> - Czarna zmija - serial</p> <p><b>11:35 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>12:25 Czerwona oberża</b> - komedia, prod. Francja</p> <p><b>14:15 Czarodziejski flet w tym reportaż o teatrze)</b></p> <p><b>16:50 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>17:15 Niedziela z... Jadwigą Rappe</b></p> <p><b>18:05 Niedziela z...</b> - J.Rappe</p> <p><b>X Festiwal Muzyczny Polskiego Radia</b></p> <p><b>19:35 Niedziela z...</b></p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>20:00 Droga do szczęścia</b> - film prod. Wielka Brytania, USA, 2008, reż. Sam Mendes, wyk. Kate Winslet, Leonardo diCaprio, Christopher Fitzgerald</p> <p><b>22:05 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>22:35 Psychoza</b> - thriller</p> <p><b>00:30 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>00:50 Teraz animacje!</b> - W oddali - film</p> <p><b>00:55 Teraz animacje!</b> - Obon</p> <p><b>01:20 Bilet do kina</b> - Aż do piekła - dramat</p> <p><b>03:05 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>04:30 Era muzyki dance</b> - film dokumentalny</p> | <p><b>06:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>09:10 Hibernatus</b></p> <p><b>10:45 Kopciuszek</b></p> <p><b>12:50 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Sześciu zawsze sobie radę da</b></p> <p><b>14:15 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Król Drozdobrody</b> Aby dać nauczkę zarozumiałej córce Isabelli, król wydaje ją za ułicznego gajka. Dziewczy- na nie wie, że pod postacią muzyka ukrywa się szczerze zakochany w niej książę Ryszard.</p> <p><b>15:25 Uciekająca panna młoda</b></p> <p><b>17:40 Pretty Woman</b></p> <p><b>20:00 Niedziela z gwiazdami: Bodyguard zawodowców</b></p> <p><b>22:15 Leon zawodowiec</b></p> <p><b>SERIAL SENSACYJNY</b></p>  <p><b>00:55 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>01:55 Zobacz to! Blok powtórkowy: Biessada na cztery pory roku</b></p> <p><b>02:35 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>03:15 Biessada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco.</p> | <p><b>05:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>08:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>09:40 Hotel Paradise</b></p> <p><b>11:40 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>12:50 Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>13:50 Kto odmówi pannie młodej?</b></p> <p><b>14:50 Pluto Nash</b> - film komedia, USA, 2002, reż. Ron Underwood, wyk. Eddie Murphy, Randy Quaid, Rosario Dawson, Joe Pantoliano, Jay Mohr, Luis Guzman, James Rebhorn, Burt Young, Pam Grier, John Cleese, Alec Baldwin</p> <p><b>16:50 Superman: Powrót</b> - film przygodowy</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Szybcy i wściekli</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2001, reż. Rob Cohen, wyk. Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, Rick Yune, Ted Levine, Ja Rule</p> <p><b>22:20 Zabójcza broń II</b> - film sensacyjny, prod. USA, 1989, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Joss Ackland, Derrick O'Connor, Patsy Kensit</p> <p><b>00:50 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p> | <p><b>07:00</b> Rzykanci <b>08:25</b> Jaś Fa- sola <b>09:00</b> Alvin i wiewiórki <b>11:00</b> Galileo <b>12:00</b> STOP Drogówka - maga- zyn <b>13:00</b> Gwiazdy Kabaretu <b>14:00</b> Invasion <b>16:55</b> Hero <b>Władca Qin, owładnięty</b> przemożnym dążeniem do zjednoczenia Chin pod swoim przywództwem, od lat jest celem zamachowców. <b>19:00</b> Galileo - popularno- -naukowy Pasjonujący program popularnonaukowy dla całej rodziny, pełen wyjątkowych wiadomości podanych w atrakcyjnej formie. Eksytujące zjawiska, miejsca i przedmioty. Poznaj odpowiedzi na najbardziej niezwykłe pytania. <b>20:00</b> Święty <b>21:00</b> Obcy - ósmy pasażer <b>23:35</b> Pułapka <b>01:55</b> Śmierć na talerzu <b>02:55</b> Śmierć na 1000 sposobów</p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p><b>09:30</b> Msza Święta <b>10:35</b> Prze- gląd Katolickiego <b>10:40</b> Cuda Jezusa <b>11:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>11:30</b> Przyjaciele i bohaterowie <b>12:00</b> Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem <b>12:20</b> Wieś - to też Polska <b>13:30</b> Papież Polak do Rodaków <b>14:00</b> Wędrowka pielgrzymia <b>15:55</b> Kolory Świętości <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Koncert życzeń <b>17:00</b> Zostań Żołnierzem RP <b>17:15</b> Tajemnice długowieczności <b>17:30</b> Okiem kamery <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Infor- macje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Opowieści biblijne hi- storie animowane z Nowego Testamentu <b>20:00</b> Infor- macje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> 100 cudownych miejsc na świecie. Miasto Cuzco, Peru <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

poniedziałek

5 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Okiem Wiary</b> - magazyn</p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b> - telenowela historyczna TVP</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 To się opłaca</b> - magazyn</p> <p><b>12:50 BBC w Jedynce</b> - Jedna Planeta. Siedem kontynentów</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Telexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:05 Pogoda</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Teatr Telewizji</b> - Halo, halo, tu mówi Warszawa</p> <p><b>22:20 Świat bez fikcji</b></p> <p><b>23:35 Warto rozmawiać</b></p> <p><b>00:35 Scenariusz na miłość</b></p> | <p><b>05:25 Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:55 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>06:50 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:45 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:25 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:05 Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>14:35 Opieka Zdrowie!</b></p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Wieczeń miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:45 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial TVP</p> <p><b>21:50 O mnie się nie martw</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>22:50 Deep State: tajny układ</b></p> <p><b>23:50 Powrót do Montauk</b></p> <p><b>01:45 Warto kochać</b> - serial</p> <p><b>02:40 Jobs</b> - dramat</p> <p><b>04:50 Zakończenie</b></p> | <p><b>04:50 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:05 Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>05:35 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>05:45 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>MAGAZYN</b></p>  <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Totalne remonty Szalagowskiej</b></p> <p><b>22:30 Projekt Lady</b></p> <p><b>23:30 Chyłka-Kasacja</b> - serial inne, Polska</p> <p><b>00:30 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>01:15 Zabójcza broń</b> - serial, USA</p> <p><b>02:15 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>20:00 MEGA HIT: Dywizjon 303. Historia prawdziwa</b> - polscy lotnicy, początkowo niedoceniani i wyśmiewani, stają się legendą.</p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>00:10 Point Break</b> - na fali Johnny Utah, to agent FBI, były wyczynowiec, który po śmierci kolegi porzucił kaskaderskie popisy. Mężczyzna prowadzi śledztwo w sprawie napadów, dokonywanych przez ludzi, którym nie straszna jest śmierć i skrajne emocje.</p> <p><b>02:45 Cloverfield Lane 10</b> - Po wypadku samochodowym młoda kobieta budzi się w piwnicy obcego mężczyzny. Ten informuje ją, że na Ziemi miał miejsce atak chemiczny.</p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:25 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>09:55 Reżyserzy</b> - cykl dokumentalny, prod. Wielka Brytania</p> <p><b>11:00 Dom</b> - serial TVP</p> <p><b>12:40 Czy można się przysiąc</b> - film dokumentalny, wyk. Stanisław Tym</p> <p><b>13:30 Dzika muzyka</b> - Wierchow nuty - magazyn</p> <p><b>14:00 Niedziela z... Jadwigą Rappe</b></p> <p><b>14:50 Opowieści Offenbacha</b> - film dokumentalny</p> <p><b>16:05 Jutro będzie niebo</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2000, reż. Jarosław Marszewski, wyk. Krzysztof Pieczyński</p> <p><b>17:30 Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</p> <p><b>17:55 Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:55 Howards End</b> - serial, prod. Wielka Brytania, USA, 2017, reż. Hettie Macdonald, wyk. Matthew Macfadyen, Hayley Atwell</p> <p><b>20:00 Panorama kina polskiego - Rezerwat</b> - serial obyczajowy, prod. Polska, 2007, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Marcin Kwaśny, Sonia Bohosiewicz, Grześ Palkowski</p> <p><b>21:55 Kronos</b> - Kłamstwo</p> <p><b>22:35 Scena muzyczna</b></p> <p><b>23:40 Droga do szczęścia</b></p> <p><b>01:40 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>02:05 Wypadek</b> - dramat</p> <p><b>03:55 Tamte lata, tamte dni</b> - Agnieszka Duczmal</p> <p><b>04:25 Rok 2020</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Bez twarzy</b></p> <p><b>22:45 Pozdrowienia z Paryża</b></p> <p><b>00:40 Śniadanie do łóżka</b></p> <p><b>02:20 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>03:00 Niesamowite!</b></p> <p><b>04:00 Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:40 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:30 Szpital</b> - program sądowy</p> <p><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:30 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>16:00 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:00 Miłość od kuchni</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:45 Hotel Paradise</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:50 Po prostu przyjaźń</b> - film komedia, Polska, 2016, reż. Filip Zylber, wyk. Agnieszka Wiedłocha, Magdalena Różczka, Maciej Zakościelny, Piotr Stramowski, Bartłomiej Topa</p> <p><b>00:40 Zombieland</b> - film horror, USA, 2009, reż. Ruben Fleischer, wyk. Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Emma Stone, Abigail Breslin, Amber Heard, Bill Murray</p> <p><b>02:25 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>03:00 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00 Nasz nowy dom</b></p> <p><b>09:00 Sędzia Judy</b></p> <p><b>10:25 Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>11:25 Pamiętniki z wakacji</b></p> <p><b>12:25 Święty</b></p> <p><b>12:55 Wzór</b></p> <p><b>13:50 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>14:55 STOP Drogówka</b></p> <p><b>15:55 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>17:00 Nowe Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>18:00 Policjantki i Policjanci</b> Serial obyczajowy o dwóch oddziałach patrolujących ulice współczesnego Wrocławia.</p> <p><b>20:00 Święty</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:30 Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p>Zespoły policyjne prowadzą sprawy kryminalne poczynając od zabójstw, poprzez napady, a skończywszy na narkotykach.</p> <p><b>21:40 W rozkwicie</b></p> <p><b>23:30 Ryzykanci</b></p> <p><b>00:35 Śmierć</b> na 1000 sposobów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:30</b> Opowieści biblijne historie animowane z Nowego Testamentu</p> <p><b>10:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>11:25</b> 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p><b>11:35</b> Przyroda w Obiektywie</p> <p><b>11:50</b> Kolory Świętości</p> <p><b>11:55</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Jezus</p> <p><b>12:50</b> Galilejczyk</p> <p><b>13:20</b> Co by było gdyby zwierzęta mówili? Baśka Murmańska</p> <p><b>13:30</b> Msza Święta</p> <p><b>14:30</b> Łaski pełna</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Sanktuarium polskie</p> <p><b>16:30</b> Zew natury</p> <p><b>16:55</b> Świadkowie</p> <p><b>17:30</b> Spotkanie Rodziny Radia Maryja</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Opowieści Starego Testamentu</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

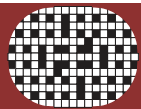
wtorek

6 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:30 Agape</b> - magazyn</p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:40 Korona królów</b> - telenowela historyczna TVP</p> <p><b>09:15 Leśniczówka</b></p> <p><b>09:45 Ta jedyna</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:50 Natura w Jedynce</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>17:00 Telexpress</b></p> <p><b>17:25 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:30 Korona królów</b></p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Motel Polska</b></p> <p><b>21:55 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>23:00 Ocaleni</b> - reality show</p> <p><b>00:05 Garsć dynamitu</b></p> | <p><b>04:55 Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>05:55 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, Niemcy, 2017</p> <p><b>06:50 Sztuka fresków</b></p> <p><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:25 Koło fortuny</b></p> <p><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>14:15 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p><b>16:00 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:10 Wieczeń miłości</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>19:00 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP</p> <p><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - magazyn obyczajowy TVP</p> <p><b>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial TVP</p> <p><b>21:50 Czerwona królowa</b></p> <p><b>22:55 Ludzkie historie</b> - Tęsknota za Wschodem - film</p> <p><b>24:00 O mnie się nie martw</b></p> <p><b>00:55 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:50 Doradca smaku</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Dieta czy cud?</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>12:15 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>14:15 Detektywi</b> - program kryminalny</p> <p><b>15:25 Milionerzy</b></p> <p><b>16:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>17:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>PROGRAM KULINARNY</b></p>  <p><b>20:10 Doradca smaku</b> - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:30 Chyłka-Kasacja</b> - serial inne, Polska</p> <p><b>22:30 Kuba Wojewódzki</b></p> <p><b>23:30 Superwizjer</b> - magazyn reporterów</p> <p><b>00:05 36, 6</b> - obyczajowy</p> <p><b>01:05 Projekt Lady</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>02:05 Urowadzona</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>03:00 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>03:20 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10 Zdrady</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>00:10 W dolinie Elah</b> - Młody amerykański żołnierz, Mike Deerfield, powraca z misji w Iraku. Wkrótce po przybyciu do bazy w Nowym Meksyku, chłopak znika bez śladu. Jego przełożeni utrzymują, że wcześniej wzorowo pełniący służbę Mike, dopuścił się dezerżu. W tę wersję nie wierzą jego rodzice, emerytowany lekarz wojskowy Hank i jego żona Joan.</p> <p><b>02:50 Tajemnice losu</b> - program ezoteryczny</p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:30 Film dokumentalny</b></p> <p><b>09:30 Jutro będzie niebo</b></p> <p><b>11:00 Królowa Bona</b> - serial TVP</p> <p><b>13:05 Dziadek</b></p> <p><b>13:30 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>14:55 Tatarak</b> - film TVP</p> <p><b>15:50 Trzy kolory</b> - Niebieski</p> <p><b>17:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>17:50 Kronos</b> - Kłamstwo</p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Howards End</b> - serial</p> <p><b>20:00 Norweski Balet Narodowy</b> - Upiory - balet, prod. Francja, 2017</p> <p><b>21:30 Lekkie obyczaje</b> - Dopaść Cartera - film akcji, prod. Wielka Brytania, 1971, reż. Mike Hodges</p> <p><b>23:25 Co dalej?</b></p> <p><b>23:45 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>00:10 Młoda Polska</b></p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>00:35 Panorama kina polskiego - Rezerwat</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2007, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Marcin Kwaśny, Sonia Bohosiewicz, Grześ Palkowski, Artur Dziurman, Tomasz Karolak</p> <p><b>02:20 Kino nocne</b> - Nostalgia - film fabularny, prod. ZSRR, Włochy, 1983, reż. Andrzej Tarkowski, wyk. Oleg Yankovsky, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Patrizia Terreno</p> <p><b>05:50 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodem różnych życiowych zawirowań.</p> <p><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Copland</b> - Wracający po służbie do domu nowojorski policjant, Babitch, zostaje zaatakowany przez dwóch mężczyzn, których zabija.</p> <p><b>22:05 Infiltrator</b></p> <p><b>00:30 Zakazany owoc</b></p> <p><b>02:55 Castle</b></p> <p><b>03:55 Zobacz to! Blok powtórkowy: Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial</p> | <p><b>04:55 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>05:55 Mango telezakupy</b></p> <p><b>07:30 Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:30 Szpital</b> - program sądowy</p> <p><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:30 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>16:00 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>17:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>18:00 Szpital</b></p> <p><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:30 Hotel Paradise</b></p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>21:30 Zabójcza broń III</b> - film sensacyjny, USA, 1992, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo, Stuart Wilson, Steve Kahan, Darlene Love</p> <p><b>23:55 Szczęki Część III</b> - film sensacyjny, USA, 1983, reż. Joe Alves, wyk. Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon MacCorkindale, Louis Gossett Jr., Joe Putch, Lea Thompson</p> <p><b>02:05 Druga strona medalu</b> - talk show prod. Polska</p> <p><b>02:40 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b></p> <p><b>08:00 Nasz nowy dom</b></p> <p><b>09:00 Sędzia Judy</b></p> <p><b>10:25 Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>11:25 Pamiętniki z wakacji</b></p> <p><b>12:25 Święty</b></p> <p><b>12:55 Wzór</b></p> <p><b>13:50 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>14:55 STOP Drogówka</b></p> <p><b>15:55 Kobra</b> - oddział specjalny</p> <p><b>17:00 Nowe Sekrety Sasiadów</b></p> <p><b>18:00 Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>20:00 Święty</b></p> <p><b>20:30 Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:40 Sądna noc</b> - thriller, USA, Japonia, 1993, reż. Hopkins Stephen, wyk. Dorff Stephen, Estevez Emilio, Gooding Jr. Cuba, Leary Denis, Piven Jeremy</p> <p><b>Wieczorna eskapada</b> na mecz bokserski kończy się dla trójki przyjaciół nieszczęśliwie.</p> <p><b>23:55 Ryzykanci</b></p> <p><b>00:55 Śmierć</b> na 1000 sposobów</p> <p><b>01:50 Galileo</b></p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:35</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>11:45</b> Historia i architektura</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Sanktuarium polskie</p> <p><b>12:40</b> Święty Józef, w imieniu Ojca</p> <p><b>13:30</b> Msza Święta</p> <p><b>14:30</b> Geniusz Stworzenia</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Jestem mamą</p> <p><b>16:30</b> Kalejdoskop Młodych</p> <p><b>16:50</b> 100 cudownych miejsc na świecie.</p> <p>Monte Alban, Meksyk</p> <p><b>17:00</b> Z nami bezpiecznie</p> <p><b>17:10</b> Prosto o gospodarce</p> <p><b>17:30</b> Okiem kamery</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Każdy maluch to potrafi</p> <p><b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>21:00</b> Apel</p> |

dodatek

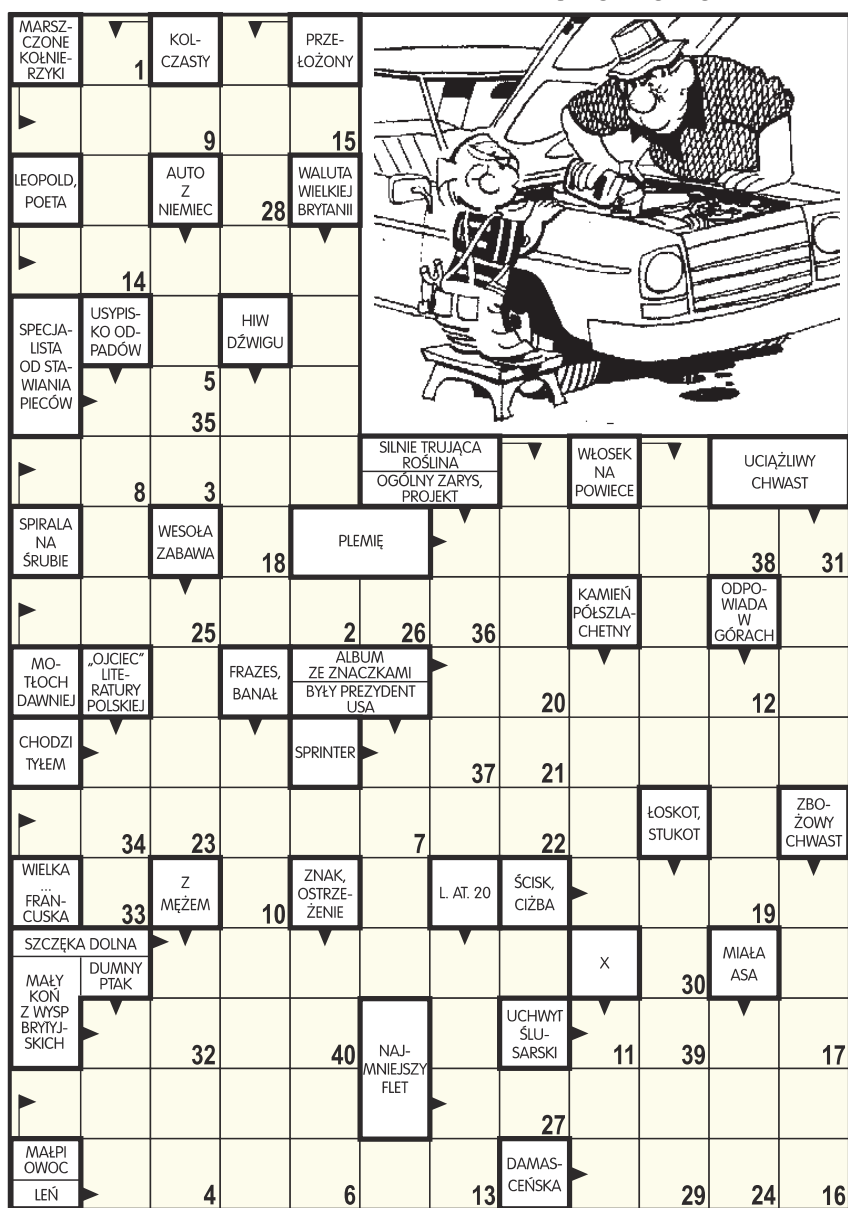
TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# ROZRYWKOWE TO i OWO nr 212

*Redaguje:*  
*Władysław Firlik*

## 1. MAŁA AWARIA - DUŻO ROBOTY

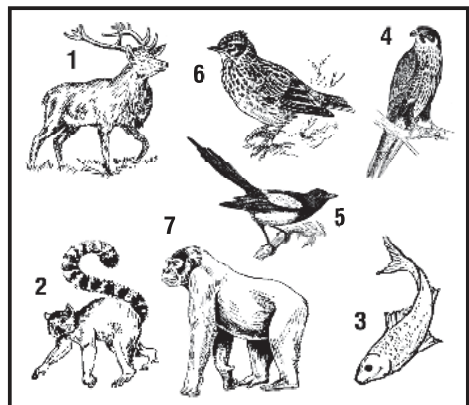
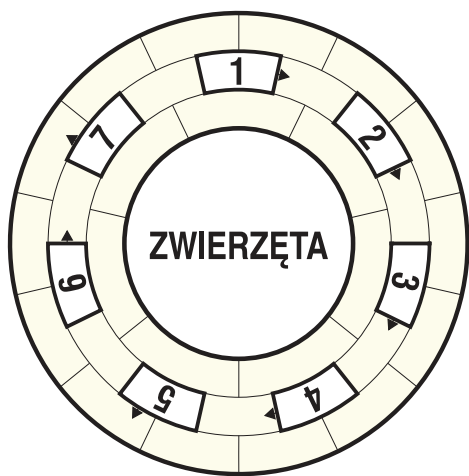


**Litery z pól ponumerowanych od 1 do 40 tworzą wypowiedź mądrego wnuczka.**

## 6. ANAGRAM

Poznałem ją na \_\_\_\_\_,  
bo ze mnie wszak jest \_\_\_\_\_.  
Zaznałem gorzkiej \_\_\_\_\_,  
bo ona Włocha woli.

## 9. WIRÓWKA OBRAZKOWA



Wpisz do diagramu prawoskrętnie wszystkie nazwy rysunków tak, aby bezbłędnie powstało rozwiązanie zadania.

**ROZRYWKOWE TO i OWO**  
**KUPON - 212**

## 7. SZARADA ANAGRAMOWA

Fiacik **Z** rana nie zapalił,  
haczyk znalazł się na liście,  
więc **DO** szefa cię wezwali  
na dywanik, osobiście.

Wykaz **OCEN** przyniósł synek -  
brak powodów do zachwyty,  
trzeba zwiększyć dyscyplinę,  
zagnać malca do zeszytów.

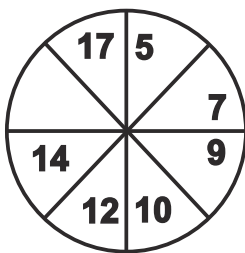
Mocno **CIŚNIE** lewy bucik -  
trzeba oddać do naprawy  
lub w ogóle **GO** wyrzucić,  
bo zupełnie jest koślawy.

Brak pieniędzy - **DNO** w portfelu,  
niespokojne **DNIE** i noce.  
Nie narzekaj, przyjacielu,  
wiesz, że żyjesz - i to docen!

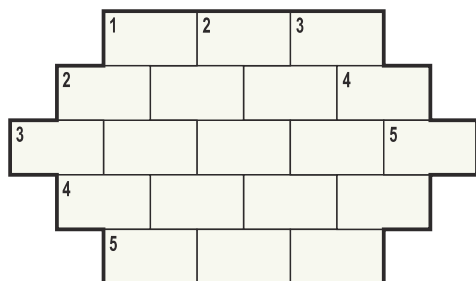
**C = 9, N = 13.**

## 10. LICZBA

W puste pole ni-  
niejszego koła  
wpisz taką liczbę,  
która nie zakłóci  
ustalonego po-  
rządku. Jaką licz-  
bę należy wpisać?

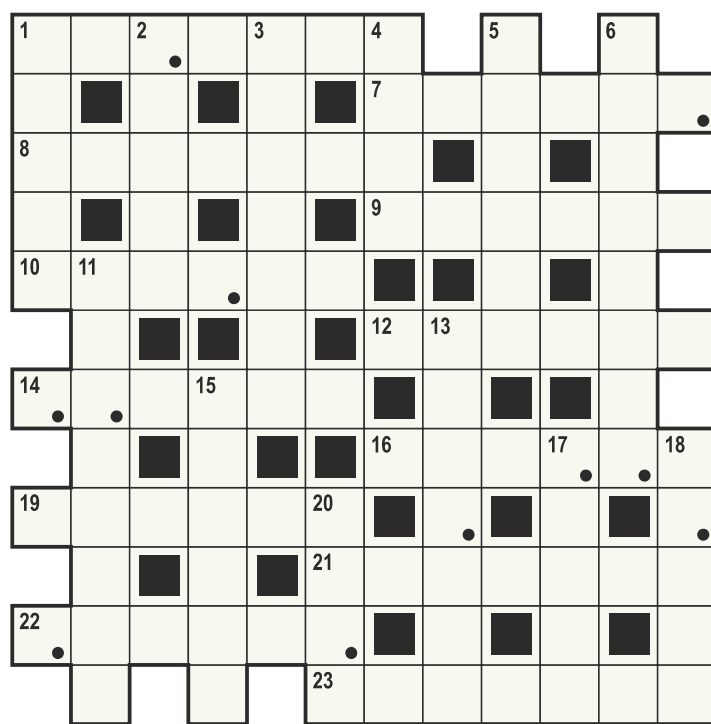


## 11. BILITEROWY UKOŚNIK MAGICZNY



1) mały flet, 2) popularny napój, 3) przełożny silnik parowy, 4) Ariadna pomogła Tezeuszowi wydostać się z niego, 5) metal ziem rzadkich, o liczbie atom. 57.

## 2. SŁOWO ZA SŁOWO



Litery z pól zaznaczonych czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

**POZIOMO:** 1) nau-  
czyciel, 7) hycel,  
8) dialog, 9) taksa,  
10) szalenie, 12)  
możliwość, 14) kam-  
rat, 16) łódź, 19) zo-  
na, 21) wnętrzości,  
22) siła, 23) gze-  
gżółka.

**PIONOWO:** 1) jar, 2) piecza, 3) tłum, 4) rupieć, 5) zażalenie, 6) zawód, 11) draka, 13) odznaka, 15) harmider, 17) dowcip, 18) ubiór, 20) napad.

### 3. KALAMBUR

Lód i zebranie -  
uszyje ubranie.



## 4. HISTORYJKA

**Ułóż ilustracje w takiej kolejności, aby widoczna historyjka miała logiczny przebieg.**

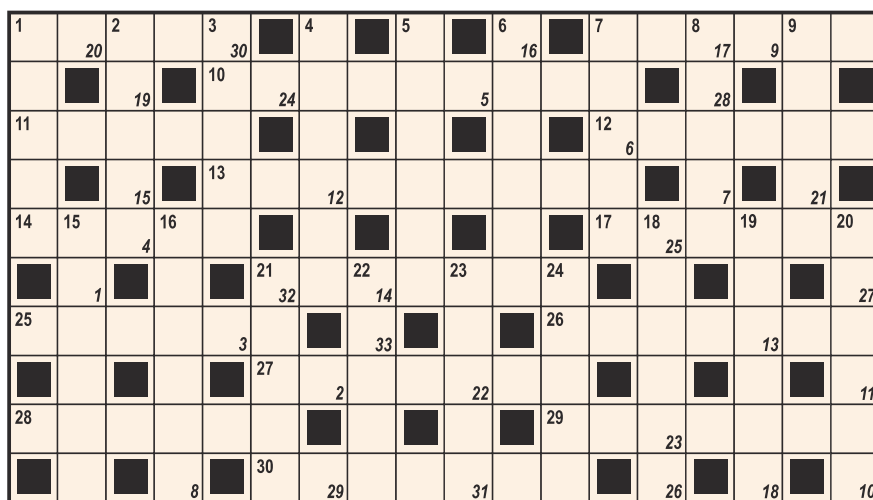
## DO ZOBACZENIA ZA TYDZIEŃ

| 5. INTRUZ |     |     |     |
|-----------|-----|-----|-----|
| 306       | 792 | 824 | 522 |
| 945       | 480 | 693 | 285 |

Jedna z powyższych liczb z całkowicie uzasadnionych względów nie pasuje do pozostałych. Która z nich jest intruzem?

## 5. INTRUZ

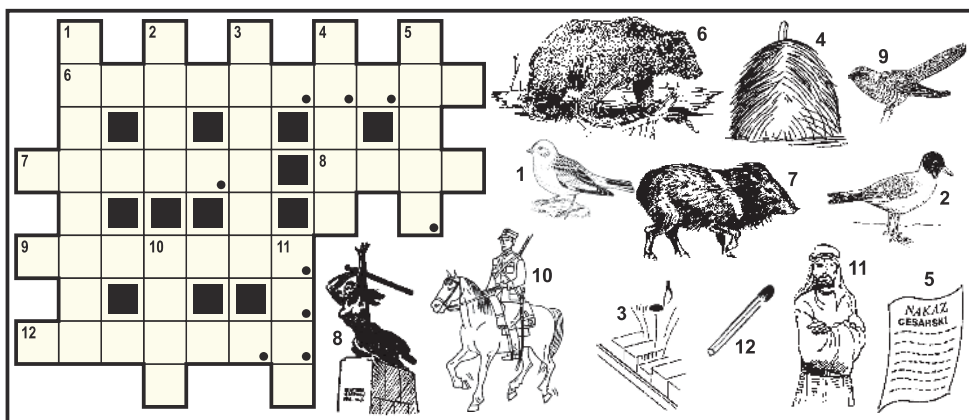
## 8. KRZYŻÓWKA



**POZIOMO:** 1) trud, znoj, 7) trzonek, 10) szwajcar, 11) biokatalizator, 12) smutek, 13) maszyna do sprzętu zboż, 14) gatunek pszenicy, 17) rodzaj kurtki, 21) kajak turystyczny, 25) odmiana jęczmienia, 26) ptak australijski podobny do bażanta, 27) potocznie o widzach, 28) między koroną kopyta a nadpięściem, 29) dziecięcy kułak, 30) rodzaj wiersza lirycznego opiewającego jakieś wielkie wydarzenie.

**PIONOWO:** 1) biały napój, 2) dar z nieba dla partyzantów, 3) miasto nad Narwią, 4) wydawany przez dzwon, 5) zaopatruje w wodę Łódź, 6) arena dla kowbojów, 7) na kutrze z sieciami, 8) obok bułek, 9) zajęcie żeńca, 15) zbiór zboża, 16) obrońca Częstochowy, 18) koński „garnitur”, 19) zawody wioślarskie, 20) wódka z gwiazdkami, 21) koń, 22) roślina uprawiana na pasze, 23) lanca, 24) fiasco.

## 12. KRZYŻÓWKA OBRAZKOWA



**Litery z pól zaznaczonych czytane kolejno rzędami, utworzą ostateczne rozwiązanie.**

**DRUK  
CYFROWY**

ul. RYNEK 2  
LEGIONOWO  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: wtio@tio.com.pl

WYDAWNICTWO



| POWIAT LEGIONOWSKI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość<br>nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Numery i nazwy stacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wyłączenia<br>w godzinach |
| 30.09.2020         | <b>Skubianka:</b> ul. Cisowa, ul. Topolowa, ul. Klonowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 04-1498 (SKUBIANKA LETNISKO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 08:00-16:00               |
| 30.09.2020         | <b>Borowa Góra:</b> ul. Brzozowa, ul. Dereniowa, ul. Długa 126, 128, 130, 132, 134, 140, 142, 148, 150B, 158, 158A, 158B, ul. Dzikiej Róży, ul. Kameralna, ul. Lipowa, ul. Nasielska 1-39, Pastelowa, ul. Przygody, ul. Sosnowa, ul. Warszawska 24, 26, ul. Zegrzyńska 1-9, 13, 15, 19, 29, 31, 33, 38,<br><br><b>Skubianka:</b> 1-7, 14, 22, 45, 45A, 78B, 80A, 80B, 81D, 82 ul. Róży Wiatrów, ul. Akacja 2, 6A, 8, 14, 28, 34, 40, ul. Bratka, ul. Brzozowa, ul. Dębowa, ul. Frezji, ul. Jałowcowa 9, 13, 15, ul. Jaworowa 2, 4, ul. Klonowa 1-11, ul. Sosnowa, ul. Spacerowa 3, 4, 8, 10, 14, ul. Wierzbowa<br><br><b>Dosin:</b> 1, 1A, 2, 3, 3A, 4, 5, 6, 7, 8, 9A, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 16A, 16C, 18, 18A, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 26A, 27, 28A, 29, 30, 31, 32, 32A, 33, 33A, 34, 35, 35C, 38, 39A, 39B, 40, 40B, 40C, 41, 41I, 41K, 41L, 42, 44, 44A, 44C, 45-47, 47B, 47C, 49A, 49B, 51, 52, 52A, 52C, 53C, 55, 56, 58, 59, 66, 77, 81, 85C, 95, 95A, 96, 97, 102, 104, 106A, ul. Borówkowa, ul. Hiacyntowa, ul. Brzozowa, ul. Hortensji 1, ul. Lazurowa, ul. Liliowa, Migdałowa, ul. Nagietkowa, ul. Oliwkowa, ul. Piękna, ul. Rajska, ul. Rozalii, ul. Rumiankowa, ul. Zielona, Żołnierska | 04-0414 (BOROWA GÓRA INSTYTUT), 04-1022 (SKUBIANKA), 04-0347 (BOROWA GÓRA 2), 04-1470 (DOSIN), 04-0449 (DOSIN STAWINOGA), 04-0970 (BOROWA GÓRA GŁOWACKI), 04-0439 (SKUBIANKA DOSIN 2), 04-0272 (BOROWA GÓRA KAMIENIARZ), 04-1587 (SKUBIANKA 2), 04-1498 (SKUBIANKA LETNISKO), 04-1589 (SKUBIANKA 3), 04-1588 (SKUBIANKA DOSIN 1), 04-0269 (BOROWA GÓRA 5) | 08:00-12:00               |
| 1.10.2020          | <b>Skrzeszew:</b> ul. Dojazdowa 3, 6, 6A, 7, 7J, 10, 10A, 11, 28, ul. Familijna 1-18, ul. Górna 2, 4, 6, 7, 10, ul. Kościelna 2, 5, 6, 9, 11, 13, 15, 15A, 17, 19, 20, 21B, 21C, 21D, 22, 23, 23B, 24, 24A, 25A, 26, 27, 31, 32, 33, 34, 39, 41, 43, 45, 47, 47A, 47B, 49, 50, 54, 56, 57, 57B, 58, 59, 59A, 61, 62, 63, 65, 67, 69, 71, 71A, 73, 74, 75, 76, 78, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, ul. Kościelna 88, 89, 90, 92, 93, 97, 99, 115, 123, 101, 105, 105A, 107, 109, 111, 112, 112A, 113, 114, 115A, 115C, 125E, 131A, 172F, 208H, ul. Łączna, ul. Mikołaja Reja 1, 15, ul. Nasielska, ul. Partyzantów, ul. Olszankowa, ul. Juliusza Słowackiego 2, 2C, 2D, 10G, 15A, ul. Spokojna 2, 4, 6, 9E, 27, 34A, 36, 42<br><br><b>Topolina:</b> Brązowych Pudli 5, 9, 24, ul. Gościniec, ul. Graniczna 15, ul. Kościelna, Malinowa 87, 91, ul. Podwałe 1B, 14, 31D, 37E, 43A, ul. Retmańska, ul. Sarmacka, Sosnowa 3, ul. Staropolska, Szarego Zabciora; Wierzbowa; Wołoska 1; Zajązków; Zielona, ul. Szlachecka, ul. Żabi Chór<br><br><b>Poddębnie:</b> 1, 2, 3, ul. Brzozowa, ul. Nasielska, ul. Olszankowa, ul. Sosnowa, ul. Wesota, ul. Zawalna                                                          | 04-1078 (SKRZESZEW HOJNY), 04-1015 (TOPOLINA DZIAŁKI), 04-1730 (SKRZECZEW ŁĄCZNA), 04-1055 (TOPOLINA 4), 04-1736 (SKRZESZEW ZALEWSKI), 04-1793 (SKRZESZEW PARTYZANTÓW), 04-1512 (SKRZESZEW 8), 04-1544 (SKRZESZEW 4), 04-0050 (SKRZESZEW WIEŚ), 04-1543 (SKRZESZEW 3), 04-1542 (SKRZESZEW 2), 04-1491 (TOPOLINA 2), 04-1490 (TOPOLINA 1)                  | 08:30-12:30               |
| 2.10.2020          | <b>Skubianka:</b> ul. Morska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 04-1277 (DOSIN ZAKPOL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10:00-14:00               |
| 2.10.2020          | <b>Poddębnie:</b> ul. Sosnowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 04-0052 (PODDEBIE 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12:00-16:00               |

**Przerwy w dostawie energii elektrycznej spowodowane są koniecznością przeprowadzenia prac konserwacyjnych na urządzeniach energetycznych, za niedogodności przepraszamy**

**INTERCARS**  
Filia Legionowo  
ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80  
tel.: 22 767 53 89  
**INTERCARS.COM.PL**

**■ GABINET ENDOKRYNOLOGICZNO  
GINEKOLOGICZNY**  
dr nauk med. Tadeusz Podsiadłowski  
L-wo ul. Zegrzyńska 11 A pon. - pt  
- całodobowo, leczenie trądziku  
784 81 98, 602 272 345  
LEG 51038

**nadaj DROBNE na stronie**  
**www.nadaidrobne.pl**

**Janusz Mikuszewski**  
**Z-ca Burmistrza**

transport

**ASEN-PSP**  
WYWÓZ NIECZYSTOŚCI  
PŁYNNYCH  
tel. 508 604 643

■ ASEN-PSP  
Wywóz nieczystości płynnych  
508 604 643  
PUL 50916

■ Piasek podsypkowy, ziemia, rozbiórki,  
wywóz gruzu, wykopy 606212141  
LEG 51568

naprawy

■ Komputery - dojazd, sprzedaż,  
skup używanych, nowe składane  
513820998  
LEG 51520

finanse i prawo

■ **BIURO RACHUNKOWE Anna Świecka**  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych.  
tel:227743594, kom:605859559,  
e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 50855

**UBEZPIECZENIA**  
Wiesława Nawrot



■ Kompleksowe ubezpieczenia:  
komunikacyjne, majątkowe, na życie,  
turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława  
Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel.  
664416376, 227754333, ubez-  
pieczenia@vip-nawrot.pl, www.  
vip-nawrot.pl  
NDM 51454

inne

■ Anteny, usługi RTV, domofony,  
wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 51320

BIZNES

■ Dywany-Wykładziny-Chodniki  
Kacice 11A k/Pułtusa 23/692 58 49  
PUL 50993

NIERUCHOMOŚCI

sprzedam dom

■ Jabłonna wolnostojący 145m2  
garaż wolnostojący działka 409m2  
wszystkie media cena 600 tys zł do  
negocjacji 602222431  
LEG 51582

sprzedam działkę

■ Działka 1500 m2 Legionowo  
606212141  
LEG 51567

■ Kacice działka rekreacyjno-budowlana ok. 2000m2 502 554 996  
PUL 51565

■ Wieliszew dwie działki ul. Świętojańska o pow. 1,69ha i 0,88ha plan zagospodarowania 604931587  
LEG 51575

kupię nieruchomość

■ Kupię siedlisko 609685391  
LEG 51529

■ Kupię ziemię rolną lub gospodarstwo  
669859904  
LEG 51528

do wynajęcia

■ Chotomów-Mieszk.40m2 umebl.-o-  
sobny budynek 690391165  
LEG 51594

■ **Kawalerka umebLOWana**  
**501016754**  
LEG 51577

■ L-wo M3 od zaraz 536562900  
LEG 51580

■ L-wo nowa kawalerka 609433959  
LEG 51578

■ Umeblowane mieszkanie 3 pokojowe  
80m2 w domu w L-wie na piętrze, od-  
dzielne liczniki, wolne od 1.10.2020,  
1700 zł za całe. Tel.: 603794166  
LEG 51600

ROLNICTWO

sprzedam

■ Pług 3 i 5 skibowy, siewnik,  
kultywator, agregat ścierniskowy,  
opryskiwacz, rozsiewacz do nawozów  
2 talerze 23/691 09 46  
PUL 51596

■ **wysłódki buraczane z dostawą**  
**505892044**  
PUL 51560

kupię

■ Kupię sadzarkę polską i radełka 515  
443 801  
PUL 51590

inne

■ Kupię każdy ciągnik rolniczy/kom-  
bajn, gotówka 507004316  
LEG 51414

UROCZYSTOŚCI

organizacja imprez



■ **RESTAURACJA LEGIONOWSKA;**  
**chrzciny, komunie, stypy,**  
**urodziny, uroczyste obiady,**  
**romantyczne kolacje, catering.**  
**Tel. 505-360-809,**  
**www.legionowska.pl**  
LEG 51247

SPRZĘT IT

MATRYMONIALNE

KOMUNIKATY

RÓŻNE

■ 9m3 sosna pieńki opałowe  
606212141  
LEG 51566

**ELEKTRO INSTAL**  
tel.: 22 766 12 18  
22 782 41 31

**HURTOWNIA ELEKTRYCZNA**  
**ELEKTROINSTAL JABŁONNA**  
**HURT-DETAL**  
**KABLE,PRZEWODY,OSWIELENIE**  
**TEL.22/7824131**

LEG 51338

**FOTO**  
-TANIO-  
**VIDEO**  
www.foto-legionowo.pl

**AUTO NAPRAWA**  
•MECHANIKA •GEOMETRIA •CZĘŚCI  
•WYWAŻANIE KÓŁ •KLIMATYZACJA  
**Adam Szczypkowski**  
05-110 JABŁONNA ul. WYGONOWA 1  
pn.-pt: 8.00 - 17.00  
☎ 605 94 91 91  
022 782 49 10

**MOTOKLINIKA**  
mgr inż. Zbigniew Książek  
MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREK  
Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558  
**www.motoklinika.auto.pl**

OGŁOSZENIE

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu  
„Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego  
dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt”

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2020 r. poz. 293, z późn.zm.) oraz uchwały Rady Gminy Nieporęt Nr XXXIX/27/2013 z dnia 25 marca 2013 r., zm. uchwałą Nr XXXVI/4/2017 z dnia 16 lutego 2017 r. i uchwałą Nr XLVI/90/2017 z dnia 28 września 2017 r., zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Granice obszaru objętego projektem planu przebiegają:

- od północy – po granicy obrębu ewidencyjnego z wsią Michałów-Reginów,
- od wschodu – po granicy z użytkiem leśnym i granicy obrębu ewidencyjnego z wsią Wola Aleksandra,
- od południa – po granicy obrębu ewidencyjnego z miastem Legionowo,
- od zachodu – po granicy obrębu ewidencyjnego z miastem Legionowo i wsią Michałów-Reginów.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko wyłożony zostanie do wglądu publicznego w dniach od **12.10.2020 r. do 10.11.2020 r.** w siedzibie Urzędu Gminy Nieporęt, w godzinach od 900 do 1500, w dniach pracy Urzędu Gminy, poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę zainteresowanych osób przez pracowników Działu Zagospodarowania Przestrzennego Urzędu Gminy **wyłącznie po uprzednim umówieniu i potwierdzeniu wizyty** mailowo pod adresem: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub telefonicznie pod numerem: (22) 767-04-20,

- zamieszczenie projektu planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: [www.bip.nieporet.pl](http://www.bip.nieporet.pl) w zakładce: „Plany wyłożone do publicznego wglądu” (Prawo miejscowe/Plany zagospodarowania przestrzennego/Plany wyłożone do publicznego wglądu).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu **19.10.2020 r.** w sali konferencyjnej Urzędu Gminy Nieporęt o godz. 1400. Dyskusja publiczna zostanie przeprowadzona z zachowaniem reżimu sanitarnego i wszystkich środków ostrożności zgodnie z wytycznymi i zaleceniami Ministra Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego. Zainteresowani udziałem w dyskusji publicznej proszeni są o zgłaszanie się mailowo pod adresem: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub telefonicznie pod numerem: (22) 767-04-20, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyskusję.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać do Wójty Gminy Nieporęt, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu oraz oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25.11.2020 r.** Uwagi mogą być wnoszone w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: [urzad@nieporet.pl](mailto:urzad@nieporet.pl) lub formularzy zamieszczonych na stronie internetowej [www.bip.nieporet.pl](http://www.bip.nieporet.pl).

Jednocześnie informuje się, iż zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. z 2020 r. poz. 283, z późn.zm.) projekt „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko podlega strategicznej ocenie oddziaływania na środowisko.

Na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 2-5, w zw. z art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko zawiadamia się o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru sołectwa Stanisławów Drugi, w gminie Nieporęt” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, w dniach i miejscu, jak wyżej. Do projektu wyłożonego do publicznego wglądu można składać uwagi, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25.11.2020 r. Uwagi mogą być wnoszone w formie pisemnej, ustnie do protokołu oraz za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Nieporęt.

Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Nieporęt reprezentowana przez Wójta Gminy Nieporęt, ul. Plac Wolności 1, 05-126 Nieporęt.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Pana Dariusza Piesio, z którym można się skontaktować przesyłając informację na adres poczty elektronicznej e-mail: [iod@nieporet.pl](mailto:iod@nieporet.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO w celu opracowania projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na podstawie art. 6, 14, 15 oraz zgodnie z art. 17 i 18 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2020 r. poz. 293, z późn.zm.) w ramach realizacji zadań publicznych przez Administratora oraz w celach archiwizacji dokumentacji w oparciu o ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach archiwalnych (Dz.U. z 2020 r. poz. 164, z późn.zm.).
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą zewnątrzni wykonawcy projektów dokumentów planistycznych realizujących zadania publiczne na podstawie zawartej umowy cywilnoprawnej lub osoba upoważniona do odbioru dokumentów, a także podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla realizacji celu przetwarzania oraz okres wynikający z przepisów prawa dot. archiwizacji.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa na warunkach i w zakresie określonym w art. 15 – 21 RODO, w tym prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Zgodnie z art. 77 RODO przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
9. Podane przez Pana/Panią dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.

10. Podając dane dodatkowe (telefon, e-mail) wyraża Pani/Pan zgodę na ich przetwarzanie dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia postępowania w związku ze złożoną uwagą.
11. Pani/Pana dane dodatkowe (telefon, e-mail) przetwarzane będą tylko w celu usprawnienia kontaktu organu rozpatrującego uwagi ze składającym uwagi.
12. Posiada Pani/Pan prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

**Wójt Gminy Nieporęt**  
**mgr Sławomir Maciej Mazur**

## Jak wyglądał domowy budżet mieszkańców Mazowsza?

W 2019 r. w gospodarstwach domowych województwa mazowieckiego przeciętny miesięczny dochód rozporządzalny na 1 osobę wyniósł 2108,01 zł. Jego wartość zwiększyła się o 4% (o 76,42 zł) w stosunku do analogicznego dochodu sprzed roku i była o 16% (o 288,87 zł) wyższa od przeciętnego dochodu rozporządzalnego w kraju (1819,14 zł).

W porównaniu z 2018 r. największy wzrost dochodów (o 11%) nastąpił ze świadczeń społecznych, w mniejszym stopniu z pracy na własny rachunek (o 8%) oraz z pracy najemnej (o 2%). Natomiast spadek odnotowano w przypadku dochodów osiąganych z gospodarstwa indywidualnego w rolnictwie (o 21%).

Jednocześnie z dochodami rosły przeciętne miesięczne wydatki gospodarstwa domowego na 1 osobę. Wynosiły one w województwie 1476,26 zł i były o 4% (55,13 zł) wyższe niż przed rokiem. Wydatki miesięczne ponoszone przez 1 osobę na Mazowszu były o 18% (o 224,53 zł) wyższe niż przeciętnie ponoszone w kraju (1251,73 zł). Udział przeciętnych miesięcznych wydatków na 1 osobę w dochodzie rozporządzalnym ukształtował się na poziomie 70%, takim samym jak w 2018 r. (w kraju relacja ta wyniosła 69%).

W stosunku do 2018 r. na Mazowszu zwiększyły się wydatki na łączność (o 26%), edukację (o 13%), zdrowie (o 11%), użytkowanie mieszkania i nośniki energii (o 9%) oraz żywność i napoje bezalkoholowe (o 6%). Spadek odnotowano za to wśród wydatków na transport (o 12%) oraz rekreację i kulturę (o 3%).

Wydatki na żywność i napoje bezalkoholowe oraz użytkowanie mieszkania i nośniki energii stanowiły prawie 40% ogółu wydatków gospodarstw domowych na Mazowszu.

Podobnie jak w latach poprzednich, na Mazowszu utrzymała się tendencja spadkowa spożycia większości artykułów żywnościowych. W 2019 r. (w porównaniu z rokiem poprzednim) spadło spożycie m.in. cukru (o 12%), pieczywa (o 6%), mleka (o 5%), kawy, herbaty, kakao (o 4%), ryb i owoców morza (o 4%), mięsa (o 3%) oraz jaj (o 3%). Wzrosło natomiast spożycie jogurtów (o 6%), serów i twarogów (o 4%), soków owocowych i warzywnych (o 3%) oraz owoców (o 1%).

Jako dobrą albo raczej dobrą określiło swoją sytuację 52% gospodarstw z Mazowsza (w Polsce 49%), a 6% jako raczej złą albo złą (w kraju 7%).

**Urząd Statystyczny w Warszawie**

**EKOLOGIA.** Nowy Program Ochrony Powietrza dla województwa

## Koniec z paleniem w kominkach?

Radni województwa mazowieckiego przyjęli nowy Program Ochrony Powietrza.

Wprowadza on zakaz palenia w kominkach, rozpalania ognisk i grillów, używania dmuchaw do liści, pił spalinowych i kosiarek w dni dużego smogu. Zaś w dni, w które stężenie zanieczyszczeń w powietrzu będzie wysokie obowiązywać ma np. darmowa komunikacja zbiorowa

Celem wprowadzenia nowego programu ma być poprawa jakości powietrza w regionie. Nie stosowanie się do ostrzeżeń może skutkować mandatem opiewającym na kwotę 5 tys. zł. Na realizację działań samorządy i mieszkańcy mają maksymalnie 6 lat.

### Inwentaryzacja i wymiana kotłów

W dokumencie zawarto działania tzw. ogólne, czyli te obowiązujące dla całego województwa, m.in. inwentaryzację i wymianę kotłów, nasadzenia zieleni, czyszczenie ulic na mokro, zakaz używania dmuchaw do liści oraz szeroko pojętą edukację ekologiczną. Każda mazowiecka gmina inwentaryzację kotłów powinna przeprowadzić do 31 grudnia 2021 r. Ponadto, program co roku zobowiązuje gminy do wymiany konkretnej liczby kotłów na ich terenie, prowadzenia kontroli palenisk oraz akcji edukacyjnych. Warto wiedzieć, że gmina ma średnio 12h na reakcję na zgłoszoną interwencję ws. paleniska. Nowy POP dla Mazowsza to dokument ważny z punktu widzenia mieszkańców: – W nowym programie dla mieszkańców



regionu kluczowy jest przyjęty razem z nim Plan Działań Krótkoterminowych. To dzięki niemu Mazowszanie będą informowani o ryzykach wystąpienia przekroczeń zanieczyszczeń w powietrzu oraz o tym jak się należy zachować w takich sytuacjach – zwraca uwagę radny województwa mazowieckiego Mirosław Augustyniak, przewodniczący Komisji Ochrony Środowiska w sejmiku województwa.

### Po co Mazowszu nowy program ochrony powietrza?

Jak przekonują radni oraz specjaliści, Mazowsze musi mieć nowy program ochrony powietrza. – Co roku ok. 6 tys. mieszkańców Mazowsza umiera z powodu złej jakości powietrza. Ponad pół miliona wizyt u specjalistów, 12 tys. nowych przypadków hospitalizacji, 14 mln utraconych dni pracy to tylko niektóre konsekwencje chorób wywołanych przez smog! Łączna wartość kosztów zdrowotnych dla Mazowsza to aż 35 mld zł. Przyjęcie nowego programu ochrony powietrza, który w sposób efektywny wpływałby na poprawę jakości powietrza jest więc koniecznością – mówi członek zarządu województwa mazowieckiego Janina Ewa Orzełowska. – Niestety jesteśmy na czarnej liście UE. Dosłownie jako kraj, który nie przestrzega unijnych

przepisów, ale i w przenośni, bo niestety jakość powietrza w Polsce wciąż nie jest najlepsza – podkreśla marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik.

### Smog to śmierć

Zanieczyszczenie powietrza to nowotwory płuc, choroby układu krążenia, a także różnego rodzaju infekcje dróg oddechowych. To aż o 20 proc. krótsze życie. Jak przekonuje Marcin Podgórski, dyrektor Departamentu Gospodarki Odpadami, Emisji i Pozwoleń Zintegrowanych urzędu marszałkowskiego: – Największy wpływ na jakość powietrza mają sami obywatele. Dlatego po raz pierwszy w programie określiliśmy ich obowiązki m.in. takie jak informowanie gminy o wymianie źródeł ciepła i współpraca w tym zakresie, zakaz stosowania dmuchaw czy też przestrzeganie ograniczeń i zakazów zawartych w uchwale antysmogowej – podkreśla dyrektor.

### Modernizacja taboru komunikacji miejskiej

Dodatkowo miasto stołeczne Warszawa, zgodnie z zapisami zawartymi w nowo przyjętym dokumencie, powinno podejmować działania zmierzające do modernizacji taboru komunikacji miejskiej, rozwoju komunikacji tramwajowej czy przygotować

strefy ograniczonego transportu w wersji pilotażowej i docelowej. Zgodnie z nowo przyjętym programem m.st. Warszawa do 2026 r. powinno wprowadzić strefy ograniczonego transportu. Działania naprawcze określone w programie mają być zrealizowane w ciągu maksymalnie 6 lat. Wraz z POP-em, radni uchwalili plan działań krótkoterminowych wskazujący prace, które należy podjąć w sytuacjach ryzyka wystąpienia lub wystąpienia przekroczenia norm jakości powietrza. Plan ma zmniejszać to ryzyko oraz ograniczać skutki i czas trwania przekroczeń.

### Nawet pół miliona złotych za nieprzestrzeganie programu ochrony powietrza

Od 50 tys. zł do 500 tys. zł. kary może nałożyć na organ odpowiedzialny (np. gminę) za nierealizowanie działań zawartych w POP wojewódzki inspektor ochrony środowiska. Jej wysokość jest uzależniona od liczby i wagi stwierdzonych uchybień oraz naruszonej obowiązku. Ponadto użytkownicy instalacji naruszających przepisy uchwały antysmogowej mogą być ukarani mandatem do 500 zł lub grzywną do 5000 zł. Podobne kary grożą za spalanie odpadów. Natomiast udaremnianie lub utrudnianie przeprowadzenia kontroli jest przestępstwem zagrożonym karą aresztu.

### Miliony z budżetu Mazowsza, miliardy z UE na poprawę jakości powietrza

Aby możliwe było osiągnięcie celu programu niezbędne są pieniądze. Realizacja programu wymaga nie tylko funduszy na wymianę kotłów, ale także wsparcie gmin. W tym roku w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Ochrony Powietrza mazowieckie gminy otrzymały od samorządu województwa dotację na działania służące ochronie powietrza. Samorząd Mazowsza na przeprowadzenie lub aktualizację inwentaryzacji źródeł ciepła na terenie gmin, tworzenie lub rewitalizację istniejących terenów zieleni czy też zakup oczyszczaczy powietrza czy systemów do pomiaru jakości powietrza przeznaczył blisko 26 mln zł. Radni województwa w trakcie dyskusji nad programem zgłaszali potrzebę sukcesywnego zwiększania środków przeznaczanych na ochronę powietrza.

**Paulina Nowicka**

**ZBik** studio

projekty wnętrz  
wizualizacje  
tel. 501 277 300

www.facebook.com/zbikstudio

www.imagesroom.pl

**PIERWSZE SPOTKANIE GRATIS**



# Intensywne letnie deszcze nas nie uratują, zagrożenie suszą w Polsce jest wciąż realne

W kwietniu 24% naszego kraju była zagrożona suszą najwyższego stopnia. Choć tegoroczne lato było burzowe, nie wyeliminowało tego zagrożenia. Coraz częściej obserwujemy w kraju występowanie opadów nawalnych i tzw. powodzi błyskawicznych, które nie pozwalają na wystarczające i długotrwałe nawodnienie gleby

Gwałtowne opady deszczu, jakie obserwujemy w ostatnich miesiącach, są wynikiem ocieplania się klimatu. Niestety, nie pomagają nam one w walce z suszą. Intensywny deszcz to wprawdzie źródło dużej ilości wody, jednak szybko ona zanika i nie nawadnia dostatecznie gleby.

## Coraz więcej powodzi

Zdaniem ekspertów, tylko długotrwałe i niezbyt intensywny deszcz mógłby nas uchronić przed suszą. Tymczasem, typowym dla naszej strefy klimatycznej zjawiskiem jest naprzemiennie występowanie okresów suchych i mokrych - z krótkotrwałymi i intensywnymi opadami.



najcieplejszym okresem w historii obserwacji w Polsce.

Z danych IMGW wynika, że ostatnie trzy dekady dla Warszawy miały średnią roczną wartość temperatur: +8,7°C (lata 80), +8,9°C (lata 90) i +9,2°C (pierwsza dekada XXI). W ciągu zaledwie ostatnich trzech lat (2016-2019) temperatura w naszym kraju wzrosła o 1,3°C.

## W którym regionie Polski zagrożenie suszą jest największe?

W Polsce możemy już mówić o występowaniu wszystkich rodzajów suszy:

- atmosferycznej – to długie okresy bez opadów widoczne gołym okiem,

Największe zagrożenie dla naszego kraju stanowi susza atmosferyczna i hydrologiczna.

Warto zwrócić też uwagę na nierównomierne rozłożenie opadów w naszym kraju. W środkowej Polsce rocznie spada około 400 mm wody, w Tatrach te wartości dochodzą do 1600 mm, a na wybrzeżu do 600 mm opadów na rok. Środkowa Polska jest więc najbardziej narażona na wysychanie gleby spośród wszystkich obszarów naszego kraju.

## Co z zasobami odnawialnymi wody w Polsce?

Jak podaje Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie, już od kilku lat występuje deficyt wody w naszym środowisku. Należy do krajów o najmniejszych zasobach wodnych w całej Unii Europejskiej. Na jednego mieszkańca Polski przypada 1600 m<sup>3</sup> wody na rok, natomiast w okresie suszy średnia ta maleje do 1000 m<sup>3</sup> wody na jednego mieszkańca, zatem mamy wtedy o 37,5% wody mniej.

Pod względem zasobów odnawialnych wody w przeliczeniu na mieszkańca jesteśmy na samym końcu europejskiej stawki, a za nami są jedynie Czechy, Dania i Cypr. Najwięcej wody do swojej dyspozycji mają natomiast Islandczycy, bo aż 507 463 m<sup>3</sup>.

## Z suszą może walczyć każdy z nas

Działania przeciwko suszy, jakie może podjąć każdy, to po prostu zmniejszona konsumpcja. Wyprodukowanie w zasadzie każdej rzeczy generuje ślad wodny i ślad węglowy. Zużywanie wody z naturalnych źródeł powoduje, że jest jej coraz mniej dla przyrody i szybko się jej pozbawiamy przez kanalizację, a następnie rzeki. Generowanie dużej ilości dwutlenku węgla powoduje, że zmiana klimatu przyspiesza. Warto skupić się na tym, aby nie kupować niepotrzebnych rzeczy oraz nie marnować jedzenia, bo to realna strata wody. Każdy może sprawdzić swój ślad wodny, korzystając z porównywarki dostępnej na stronie: rankomat.pl/woda. - W Rankomat od lat pomagamy oszczędzać czas i pieniądze. Dzisiaj, chcemy wykorzystać nasze doświadczenie w znajdowaniu najlepszych rozwiązań do realizacji ważnego ogólnospołecznego celu. Dlatego zachęcamy do skorzystania z naszej nowej porównywarki, dzięki której

każdy w kilka minut może dowiedzieć się, ile wody zużywa każdego dnia, a także co może zrobić, by korzystać z niej mądrzej i oszczędniej. Mamy nadzieję, że nasze działania zainspirują Polaków do zmiany na lepsze, zwłaszcza w obliczu nadchodzących zmian klimatycznych – komentuje Tomasz Masajło Prezes Zarządu Rankomat.

## Jakie zagrożenia niesie za sobą susza?

Zwykle, zagrożenia związane z suszą kojarzą się nam ze szkodami rolniczymi. Niestety to nie wszystko. Susza wpływa, chociażby na przemysł energetyczny, co może skutkować brakiem w dostawie energii.

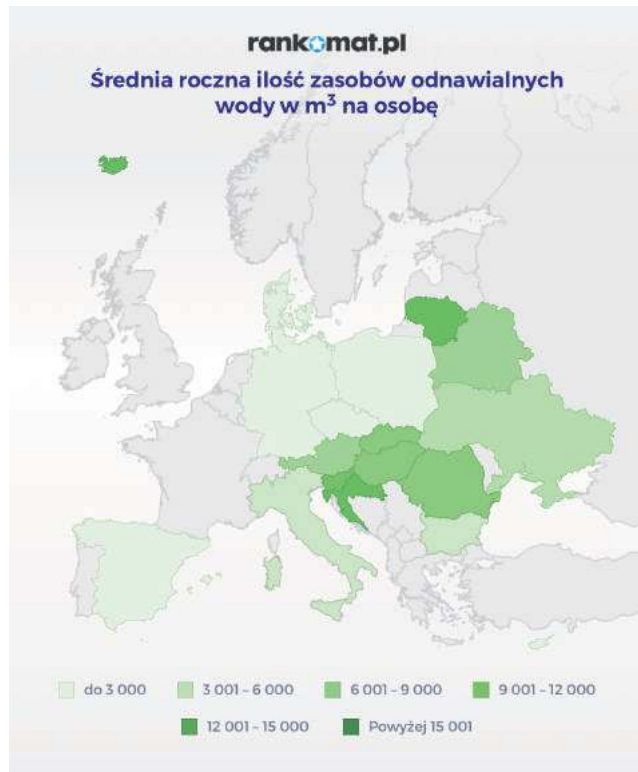
- Taka sytuacja miała miejsce w 2015 roku. Wysokie temperatury spowodowały duże zapotrzebowanie na energię, systemy klimatyzacji i lodówki chodziły na pełnych obrotach. Tymczasem w rzekach był niski poziom wody, która na dodatek była dość ciepła. Elektrownie musiały zmniejszyć produkcję, żeby się nie przegrzać, a odbiorcy pogodzić z mniejszą dostępnością energii – mówi Marek Piątkowski z Fundacji AERIS Futuro.

Susza wpływa także na:

- **ekosystemy wodne** - zmniejszony przepływ wody w rzece też może być śmiertelny dla ryb i innych organizmów wodnych;
- **las** - następuje wymiana gatunków drzew. Np. kiedy pojawiają się niedobory wody, świerki są osłabione i podatne na ataki grzybów czy owadów;
- **tereny podmokłe** - kiedy torfowisko zaczyna wysychać, torf zaczyna w nim murszeć i rozkładać się. Na skutek tego procesu do atmosfery dostaje się zmagazynowany węgiel w postaci dwutlenku węgla;
- **ceny żywności** - uprawa roślin staje się droższa, bo wymagają one podlewania. Drożej też produkty odzwierzęce i mięso, bo rosną koszty uprawy paszy dla zwierząt.

## Jak możemy zmniejszyć deficyt wodny?

Najtańszym i najszybszym rozwiązaniem jest rozwój systemów małej retencji wody. W walce z suszą pomoże nawet zamiana kostki brukowej na ażurową, która pozwala na wsiąkanie deszczu w glebę czy



zbieranie deszczówki, a następnie wykorzystywanie jej choćby do podlewania roślin. Można też pójść o krok dalej i zamontować zbiornik na wodę, a potem wykorzystywać ją choćby w toalecie.

Warto także sadzić rośliny

W wielu krajach, aby zmniejszyć parowanie z pól uprawnych, stosuje się tzw. zadrzewienia śródpolne. Drzewa wyhamowują wiatr, dzięki czemu zmniejsza się parowanie roślin i gleby. Kolejnym sposobem na walkę z suszą jest budowanie za-



Podczas gdy w połowie XX wieku susze pojawiały się w Polsce średnio co 5 lat, obecnie nawiedzają nasz kraj w sezonie wiosenno-letnim co roku.

## Jak zmieniała się średnia temperatura w Polsce na przestrzeni lat?

W badaniach temperatury w naszym kraju widać systematyczny rosnący trend, notowany od połowy XIX wieku. Ostatnie 40 lat jest

• rolniczej - brak opadów prowadzi do niedostatecznej ilości wody w glebie i widać to po uprawianych roślinach – nie rosną prawidłowo, podsychają, a zbiory są mniejsze,

• hydrologicznej – w rzekach, jeziorach i innych zbiornikach jest mniej wody niż zwykle. Ten rodzaj suszy utrzymuje się bardzo długo,

• hydrogeologicznej – to spadek poziomu wód podziemnych.



z naszej strefy klimatycznej, które nie potrzebują obfitego podlewania. Warto też zamienić zielone trawniki w kolorowe łąki kwietne. Zatrzymują one więcej wody niż trawnik i nie wymagają podlewania. Pomagamy też wtedy tysiącom organizmów od owadów zapylających po ptaki.

rankomat.pl

rankomat.pl

Pomagasz czy szkodzisz?

Dołącz razem z Rankomat do walki z suszą w kraju. Skorzystaj z porównywarki śladu wodnego i dowiedz się jak go zmniejszyć.

POZNAJ SWÓJ ŚLAD WODNY >

ŚLAD WODNY - CZYM JEST?

## Głosujmy na projekt doświetlenia przejść dla pieszych w gminie Nieporęt w ramach Budżetu Obywatelskiego Mazowsza

**Od 26 października do 16 listopada można głosować na projekt „Przebudowa przejść dla pieszych przez drogi wojewódzkie na terenie Gminy Nieporęt, Powiat Legionowski - Bezpieczne przejścia dla pieszych”, zgłoszony przez stowarzyszenie „Przyjazny Nieporęt” do Budżetu Obywatelskiego Mazowsza.**

Projekt zakłada doświetlenie 21 przejść dla pieszych zlokalizowanych na trzech drogach: ul. Jana Kazimierza (DW 633), ul. Strużańskiej (DW 632) oraz ul. Zegrzyńskiej/Pogonowskiego (DW 631). To inicjatywa o szczególnym znaczeniu dla użytkowników dróg, zwłaszcza pieszych, bo poprawiająca bezpieczeństwo w najbardziej ruchliwych i uczęszczanych miejscach: w okolicach przystanków autobusowych, szkół, przedszkoli i plaż na terenie całej gminy Nieporęt. Trasy te prowadzą na północ Polski, na Mazury oraz na wypoczynek nad Jezioro Zegrzyńskie, dlatego zachęcamy do głosowania także mieszkańców spoza gminy Nieporęt. Szczegóły projektu znajdują się na stronie: <https://bom.mazovia.pl/projekt/251>.

Powodzenie przedsięwzięcia zależy teraz od naszego zaangażowania i liczby oddanych głosów. Projekt rywalizuje z 16 innymi projektami z podregionu warszawskiego wschodniego. Ten, który zdobędzie największą liczbę głosów, zostanie zrealizowany ze środków Województwa Mazowieckiego w 2021 r.

Głosowanie na projekty odbywać się będzie na stronie Budżetu Obywatelskiego Mazowsza w terminie od 26 października do 16 listopada.

**Głosujmy i zachęcajmy do tego innych. Razem możemy sprawić, że w gminie Nieporęt będzie bezpieczniej!**

Podczas sesji w dniu 24 października radni przyjęli stanowisko, w którym wyrazili stanowczy sprzeciw wobec planowanego przez Mazowiecki Zarząd Dróg Wojewódzkich w Warszawie podwyższenia dopuszczalnego tonażu pojazdów na drodze wojewódzkiej nr 633 – ul. Jana Kazimierza – powyżej 3,5 tony.

Zmiana miałaby dotyczyć odcinka od ronda Jana Pawła II w Nieporęcie do ronda rotm. Witolda Pileckiego w Rembelszczyźnie. Radni udzielili również poparcia wójtowi Maciejowi Mazurowi we wszystkich jego działaniach, zmierzających do utrzymania obowiązującego zakazu wjazdu na

## NIE! – dla pojazdów powyżej 3,5 tony na ulicy Jana Kazimierza

ten fragment drogi pojazdów powyżej 3,5 tony. Stanowisko Rady Gminy przekazane zostało Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

W uzasadnieniu do stanowiska zawarte są argumenty wyjaśniające stanowisko radnych. Przede wszystkim wskazane jest ogromne natężenie ruchu na drodze 633, powodujące uciążliwe korki w stronę Warszawy i z powrotem, wydłużające czas dotarcia do miejsc pracy i do szkół. Duży ruch stwarza wiele niebezpiecznych sytuacji na drodze, kolizji i wypadków,

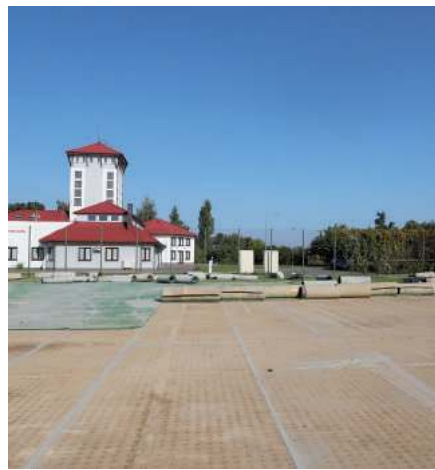
a zwiększenie dopuszczalnego tonażu samochodów na drodze, która traktowana wówczas będzie przez wielu kierowców jako tranzytowa, znacznie pogorszy sytuację. Przy DW 633 usytuowanych jest 7 placówek oświatowych – przedszkoli i szkół podstawowych, dwa żłobki oraz dwa domy opieki dla osób starszych. Zwiększenie tonażu pojazdów zwiększy znacznie natężenie hałasu, a także zagrazi bezpieczeństwu użytkowników i tak już zatłoczonej drogi.

Pamiętamy sprzed lat, jak uciążliwy był ruch ciężkich

pojazdów na 633 – degradacja budynków usytuowanych najbliżej drogi, ogromny hałas i niszczenie nawierzchni. Niebezpieczne koleiny i uszkodzenia drogi powodowały dodatkowe utrudnienia i konieczność ciągłych napraw. Po latach protestów mieszkańców i gminy, udało się doprowadzić do ograniczenia tonażu pojazdów. Obecnie, palny MZDW budzą niepokój mieszkańcy, którzy nie wyobrażają sobie powrotu do sytuacji sprzed lat. Tym bardziej, że obecnie natężenie ruchu jest nieporównywalnie większe, niż wówczas.

## Rozpoczęła się modernizacja boiska sportowego przy szkole w Nieporęcie

Zakres prac obejmie demontaż starej nawierzchni, wyrównanie podbudowy, wyczyszczenie obrzeży, wymianę nawierzchni na nową z trawy syntetycznej oraz montaż nowych bramek. Prace wykonuje firma SOLID-STED sp. z o.o. sp. k. ze Szczecina, która w ciągu pięciu lat realizować będzie po dwa przeglądy gwarancyjne rocznie. Inwestycja kosztować będzie 360 tys. złotych, z czego 100 tys. gmina otrzymała w ramach dofinansowania z Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Infrastruktury Sportowej – Mazowsze 2020. Pozostała kwota – 260 tys. zł – pochodzić będzie z budżetu gminy.



**Na budowie drugiego etapu trasy rowerowej wzdłuż Kanału Żerań wykonywana jest obecnie na odcinku ok. 1 km warstwa wiążąca, na której położona zostanie warstwa asfaltu. Równolegle trwają prace porządkowe oraz przygotowywane są miejsca, na których umiejscowione będą ławeczki. Trwa również budowa III etapu ścieżki wraz z chodnikiem, do granicy z Warszawą. Prace mają zostać zakończone do końca grudnia 2020 r.**



# ZRÓB WSZYSTKO, CO MOŻESZ ZAGŁOSUJ!

od 26.10.2020  
do 16.11.2020



szczegóły: [www.nieporret.pl](http://www.nieporret.pl)

## DOŚWIETLONE, BEZPIECZNE PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH W GMINIE NIEPORĘT

PROJEKT REALIZOWANY  
Z BUDŻETU OBYWATELSKIEGO MAZOWSZA

GDZIE MOŻNA GŁOSOWAĆ?  
<https://bom.mazovia.pl/>

# JAK TO NA JARMARKU

Odbył się od 25 do 27 września, przy pięknej jesiennej pogodzie, stąd i ludzie chętnie go odwiedzali

A rozlokował się na rynku, od strony zamku, stąd znużeni oglądaniem i zakupami przechodzili na spacer po terenie przyzamkowym.

JARMARK STAROPOLSKI – ten ma to do siebie, że promuje się hasłami: tradycja, natura, jakość. A zgodnie z tym, na stoiskach znalazło się regionalne jadlo i też regionalne wyroby spożywcze, jak: chleb, słodkie pieczywo, ryby morskie i ich przetwory, różnorodne wyroby wędliniarskie. Oleje, jak rzepakowy, najzdrowszy, tłoczony na zimno i na... oczach kupujących. A produkt aż z Przemysła. Ser z Podhala. Wszelkie przyprawy, łącznie z czosnkiem

niedźwiedzim. Wódki, likiery i wina. Piwo. Miody. Wszelkie chałwy. Ciasta.

I co było dobre i pomysłowe – zakupowicze mogli od razu posmakować zakupionych wyrobów, popić je piwem, bowiem na rynkowym bruku rozstawione były nieduże stoły i krzeselka. I tak patrząc na wieżę ratuszową w chmurach, można było posmakować świeżo wędzonej rybki z Bałtyku czy zgoła czegoś innego, na przykład chaczapuri ze szpinakiem, duży plasek za 15 zł.

Dużo było asortymentu domowego (pościel, poduszki, obrusy) i kobiecego, upiększającego – liczne wzory toreb i torebek, też takich na zakupy. No

i była biżuteria, srebrna i miedziana, stonowana i nie tylko.

Kto chciał ów jarmark zapamiętać na dłużej, kupował upominek, a to pajacyka wypełnionego watą, a to lalę, a to deskę do krojenia, absolutnie artystycznie wykonaną... A jeśli się trafił się ktoś z forszą, mógł od ręki nabyć kozuszek i też kozuszaną czapkę. Kto miał grosze, kupował podkowę na szczęście.

A ponadto nad rynkiem unosiły się i kuchenne zapachy, i rozlegała się muzyka z dalekich krajów. A nad jarmarkiem górowała dmuchana zjeżdżalnia, wokół której stały dmuchane palmy.

Dobry to był czas dla pułtuszczyków, jeszcze w słońcu i ciekawie zagospodarowany.

Tekst Grażyna M. Dzierżanowska, fot. Atessa Wurm



# Nowa droga w Błędostowie



Firma MARBUD Mariusza Piętka z Ciechanowa zakończyła przebudowę drogi w miejscowości Błędostowo, na odcinku 730 m, metodą czterowarstwowego utrwalenia nawierzchni emulsją asfaltową i kruszywem kamiennym. Zadanie finansowane z Funduszu Inwestycji Samorządowych w kwocie 75199,00 zł.

red.

## KRONIKA STRAŻACKA

**W dniach 21.09.2020 r. – 27.09.2020 r. jednostki straży pożarnych terenu powiatu pułtuskiego uczestniczyły w 19 zdarzeniach.**

### 22 września

· Dwa zastępy JRG Pułtusk (8 strażaków) oraz jeden zastęp z OSP Pniewo (5 strażaków) i jeden zastęp z OSP Drwały (6 strażaków) usunęły skutki wypadku drogowego w miejscowości Zatory. W wyniku zderzenia dwóch samochodów osobowych ranna została jedna osoba.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 strażaków) oraz zastęp z OSP Świercze (4 strażaków) i OSP Winnica (5 strażaków) został zadysponowany do zadymienia w miejscowości Chmielewo, gmina Świercze. Po przybyciu na miejsce okazało się, że jest to alarm fałszywy.

### 23 września

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 strażaków) ugasił pożar śmietnika kontenerowego przy cmentarzu parafialnym w Pułtusku, przy ulicy Kościuszki.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 strażaków) został zadysponowany do zadymienia w mieszkaniu w budynku wielorodzinnym w Pułtusku, przy ulicy Benedyktyńskiej. Przyczyną powstania zadymienia był nieszczelny przewód kominowy. Działania ratowników polegały na przewietrzeniu mieszkania i pomiaru stężenia tlenu węgla.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 strażaków) ugasił pożar suchej trawy w miejscowości Gzowo gmina Pokrzywnica.

### 24 września

· Dwa zastępy z JRG Pułtusk (8 ratowników) zostały zadysponowane do alarmu o podłożonym ładunku wybuchowym na terenie

szkoły podstawowej w Pułtusku, przy ulicy Marii Kopernickiej. Na miejscu zdarzenia funkcjonariusze policji ustalili, że otrzymywane maile o podłożeniu ładunków wybuchowych w szkołach mają charakter kaskadowy i są niewiarygodne. Alarm okazał się fałszywy.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 ratowników) uwalnił z ogrodzenia budynku mieszkalnego przy ulicy Wojska Polskiego w Pułtusku psa, który zaklinował się między dwoma metalowymi prętami.

### 25 września

· Dwa zastępy z JRG Pułtusk (8 ratowników) i jeden z OSP Pokrzywnica (4 ratowników) usunęły skutki wypadku drogowego trzech samochodów osobowych i busa w miejscowości Łubienica gmina Pokrzywnica. W zdarzeniu ranne zostały dwie osoby. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było niezachowanie zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

· Dwa zastępy z JRG Pułtusk (8 ratowników) i jeden z OSP Winnica (4 ratowników) usunęły skutki wypadku drogowego w miejscowości Jeżewo, gmina Pułtusk. W zdarzeniu ranne zostały dwie osoby. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było niezachowanie zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 ratowników) został zadysponowany do alarmu o podłożonym ładunku chemicznym na terenie przedszkola w Pułtusku, przy ulicy Piaskowej. Na miejscu zdarzenia funkcjonariusze policji ustalili, że otrzymywane maile o podłożeniu ładunków w placówkach oświatowych mają charakter kaskadowy i są niewiarygodne. Alarm okazał się fałszywy.



### 26 września

· Jeden zastęp z OSP Świercze (6 strażaków) usunął powalone drzewo z drogi gminnej w miejscowości Chmielewo, gmina Świercze. W zdarzeniu uszkodzeniu uległ samochód osobowy, który wjechał na powalone drzewo. Osób poszkodowanych w zdarzeniu nie było.

· Dwa zastępy z JRG Pułtusk (8 ratowników) usunęły skutki wypadku drogowego w Pułtusku na ulicy 3 Maja. W zderzeniu samochodu osobowego z motocyklem ranna została jedna osoba. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było nieustąpienie pierwszeństwa przejazdu.

· Jeden zastęp z OSP Pułtusk (6 ratowników) wypompował wodę z zalanej ulicy Sosnowej w Pułtusku. Woda z ulicy zalewała kilka posesji i podchodziła pod budynki mieszkalne. Ratownicy przy pomocy motopomp szlamowych wypompowali wodę likwidując zagrożenie.

· Jeden z OSP Pokrzywnica (2 ratowników) wyciągnął radiowóz policyjny, który ugrzązł na drodze gruntowej w miejscowości Pomocnia, gmina Pokrzywnica. Funkcjonariusze policji jechali do zabezpieczenia odnalezionego pocisku z czasów wojny.

**Ponadto w analizowanym okresie jednostki straży pożarnej z terenu powiatu pułtuskiego 5-krotnie dysponowane były do usuwania owadów błonkoskrzydłych.**

KP PSP

## Na naszych drogach wciąż źle

### Policja apeluje o ostrożność

Policja APELUJE do wszystkich użytkowników dróg o rozwagę i zachowanie zdrowego rozsądku. Nieprzestrzeganie zasad bezpieczeństwa na drodze może być przyczyną tragedii.

Trudne warunki pogodowe i zmienna aura w okresie jesienno-zimowym powodują, że jazda samochodem powinna być dostosowana do warunków atmosferycznych. Dla kierowców oznacza to zmniejszenie prędkości, zachowanie bezpiecznych odstępów i jazdę z dozwoloną prędkością. Nie tylko kierowcy, ale też piesi powinni przestrzegać przepisów ruchu drogowego, czyli iść właściwą stroną drogi, nie

wchodzić na pas jezdni i nie wbiegać na przejścia dla pieszych. Policjanci apelują szczególnie do pieszych, aby po zmierzchu wyposażyli się w elementy odbłaskowe, przez to stając się bardziej widocznymi dla kierujących.

Apelujemy o to, by nie szarżować, myśleć, przewidywać zagrożenia. Szczególnie uważać trzeba w zagłębieniach terenu, na wzniesieniach, w pobliżu lasów i zbiorników wodnych - jezdnia może tam być szczególnie śliska. Należy zachować szczególną ostrożność w pobliżu przejść dla pieszych. Uważajmy też przy dojeżdżaniu do nich.

**PAMIĘTAJMY  
– PRĘDKOŚĆ  
DOPUSZCZALNA**



**W CZASIE  
INTENSYWNYCH  
OPADÓW DESZCZU CZY  
PODCZAS  
PRZYMROZKÓW  
NIE ZAWSZE  
OZNACZA PRĘDKOŚĆ  
BEZPIECZNĄ!**

Należy również pamiętać o właściwym i zgodnym z przepisami używaniu świateł przeciwmgławych i świateł do jazdy diennej.

Pamiętajmy, że przestrzeganie przepisów ruchu drogowego to podstawa bezpieczeństwa. Wspólnie zadbajmy o bezpieczeństwo nas samych i innych.  
**ml. asp. Anna Kowalczyk,  
KPP w Pułtusku**

## O książce Alfreda Borkowskiego „Miłość ich Dwojga” słów kilkanaście

**Poważną bolączką bibliotek jest to, że na półkach stoją książki, których od dawna nikt nie przeczytał. Jedną z nich, niewielką – bo liczącą zaledwie 98 s. „Miłość ich Dwojga” autorstwa lekarza Alfreda Borkowskiego zbierałaby kurz, gdyby nie pochylały się nad nią dwie nauczycielki – bibliotekarki Dorota Karkowska i Izabela Lachowska**

Obydwie panie postanowiły zareklamować tę książeczkę, ponieważ opisuje ona autentyczne losy jednej z pułtuskich rodzin. W tym celu nauczycielki – bibliotekarki wybrały się z wizytą do założycielki i prezes Pułtuskiego Stowarzyszenia Dialogu Most – Anety Szymańskiej. Historię pułtuskich Żydów Aneta Szymańska zajmuje się już od 6 lat. Początki były niepozorne. Poznana w Internecie potomkini pułtuskich Żydów Zafira Malovany Shmukler, zwróciła się do niej z prośbą o pomoc w zorganizowaniu pobytu jej przyjaciółki Evelyny Isvy w Pułtusku. W ten sposób Aneta Szymańska uświadomiła sobie, że niewiele wiemy o jakże bogatej kulturze żydowskiej. A przecież do czasów II wojny światowej żyliśmy obok siebie na jednej ziemi. Niezwykła przygoda z kulturą żydowską i nie tylko, przynosi prezes Szymańskiej ogromną satysfakcję. Praca w Stowarzyszeniu nieodwracalnie zmieniła jej życie zawodowe i prywatne. Stała się jej gwiazdą przewodnią. Aneta Szymańska jest osobą otwartą i komunikatywną. Z pasją dzieli się swoją wiedzą. Klimatyczny, pełen akcentów kultury żydowskiej

(chamsa, mezusa, chanukija, świece szabatowe, itp.) dom, potwierdza autentyczność jej posłannictwa.

Aneta Szymańska kilka lat wcześniej zainteresowała się historią powstania książeczki. „Miłość ich Dwojga” to efekt rozmów Teresy Bryk z lekarzem pulmonologiem, społecznikiem i pisarzem śp. Alfredem Borkowskim w Ciechanowie. Teresa (występująca w książce pod pseudonimem „Maria”) jako młodzieńka Żydówka poznała w Mławie kierownika Polaka Antoniego. Początkowo, na wyraźne polecenie ojca, spotykała się z nim w sprawach urzędowych i pomyślnie rozwiązywała rodzinne problemy. Młodzi przypadli sobie do serca. Związkowi sprzeciwiał się ojciec Teresy. Biciem, zniewalaniem, śledzeniem, zastraszaniem, przekupstwem, a nawet próbą wydania córki za mąż za amerykańskiego przestępcę żydowskiego pochodzenia – usiłował ich rozdzielić. Zakochany Antoni wspierał dziewczynę. Długo trwało nim pokonali bariery i zawarli związek małżeński. Młodzi małżonkowie doczekali synka i córeczki, z którymi mieszkali w Pułtusku. Antoni był nie tylko urzędnikiem, lecz

także oficerem. Tuż przed wybuchem II wojny światowej, jako kapitan, został wcielony do wojska i odesłany na Lido. W Pułtusku Teresa przeżyła wybuch wojny. Widziała gehennę pułtuskich Żydów. Mocno ją przeżywała. Drżała o los swój i dzieci. Na szczęście synową i wnuki zabrał ojciec Antoniego do Olszanki pod Wyszokiem. I tu nowe problemy. Jak ich ukryć? Czy sąsiedzi nie doniosą gestapowcom? Jak Teresa i dzieci zniosą swój los?

Teresa Bryk spoczywa w Pułtusku na cmentarzu Świętokrzyskim. Jej ukochany mąż, Antoni (porucznik nawigator) wraz z żoną bombowca wchodzącą w skład DYWIZJONU 305, zginął w październiku 1941 r. nad Morzem Północnym. Pochowano ich w Belgii. Pozostała pamięć oraz dużo do przemyślenia.

**Lidia Lachowska**

### OD REDAKCJI

TYGODNIK PUŁTUSKI już – dość szeroko – informował swoich Czytelników zarówno o książce „Miłość ich dwojga” pióra Alfreda Borkowskiego, jak i o dramatycznych losach jej bohaterki – Marii, Teresy Bryk.



# HARMONOGRAM ODBIORU ODPADÓW

## PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ 2020

MIASTO  
I GMINA  
PUŁTUSK



**Pułtuskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych sp. z o.o.**  
ul. Staszica 35, 06-100 Pułtusk  
NIP: 568-158-00-00  
[BOK@PPUK.PULTUSK.PL](mailto:BOK@PPUK.PULTUSK.PL)  
Tel.: 23 692 52 52  
Godz. Pracy: 7:00-15:00

**Urząd Miejski**  
Wydział Inwestycji, Rolnictwa  
i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych  
ul. Rynek 41, 06 - 100 Pułtusk  
[reklamacje.smieci@pultusk.pl](mailto:reklamacje.smieci@pultusk.pl)  
Tel.: 23 306 72 21

### Zasady Odbioru Odpadów

- Odpady są zbierane selektywnie – prosimy o dokładną segregację w 6 frakcjach: **Biodegradowalne**, **Tworzywa Sztuczne**, **Szkło**, **Makulatura**, **Popiół** oraz **Zmieszane** (Zmieszane to pozostałe po segregacji odpady!).
- Worki powinny być wypełnione **tylko tą frakcją** dla której są przeznaczone. **Dodatkowe worki** można pobrać w siedzibie PPUK na ul. Staszica 35.
- Worki powinny być >80% wypełnione – nie oddajemy np. 3 szklanych butelek, zostawiamy.
- Zbiórka jest prowadzona **od godz. 7 rano** - prosimy o wystawianie worków od godz. 5 do 7 rano przed posesję. Niewystawione worki po tej godzinie nie będą odebrane, a reklamacje uznane za niezasadne.
- Nie należy wystawiać worków na kilka dni przed zbiórką** – dbajmy o porządek.
- Odpady trawnikowe** powinny być obsuszone, zebrane w workach na BIO, ale spakowane osobno od pozostałych BIO odpadów.
- Do BIO wrzucamy TYLKO RESZTKI ROŚLINNE i NIE WOLNO WRZUCAĆ FOLIOWYCH TOREBEK.**
- Reklamacje** należy składać **pisemnie** na adres: [BOK@PPUK.PULTUSK.PL](mailto:BOK@PPUK.PULTUSK.PL)

### PUŁTUSK

| 1 A                   | 1 B                   | 2 A            | 2 B               | 3 A           | 3 B              |
|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---------------|------------------|
| Al. E. Rydza Śmigłego | Brzostkowińska        | Nadwodna       | 11 Listopada NIKT | Akacjowa      | A. Boboli        |
| Al. Solidarności      | Benedyktyńska         | Nowy Rynek     | 13 Pułku Piechoty | Bartodziejska | Batorego         |
| Białowiejska          | Konserwatorska        | Panny Marii    | 17 Sierpnia       | Brzozowa      | Bukowa           |
| Dworkowa              | Wiśniowa              | Plac Teatralny | 17 Stycznia       | Gajkowicza    | Bursztynowa      |
| Gen. F. Kleeberga     | Ogrodnia              | Przechodnia    | 3 Maja            | Kasztanowa    | Butrymowicza     |
| Gen. J. Hallera       | Jeżynowa              | Reformacka     | Armii Krajowej    | Klonowa       | Cedrowa          |
| Gen. K. Sosnowskiego  | Podzamcze             | Solna          | Daszyńskiego      | Konwaliowa    | Chabrowa         |
| Gen. S. Maczka        | Wygon I               | Sportowa       | Glinki 4 BUDYNKI  | Leszczynowa   | Cisowa           |
| Krajewskiego          | Wygon II              | Stare Miasto   | Górna 3 BUDYNKI   | Leśna         | Cyprysowa        |
| Łączna                | W. Pola               | Sukiennicza    | Pana Tadeusza     | Letniskowa    | E. Ciołka        |
| Ppłk Nowaka           | W. Syrokomli          | Zaułek         | Podchorążych      | Poziomkowa    | Giżyckiego       |
| Zielona Dróżka        | Sienkiewicza          | Kotlarska      | Skorupki          | Sosnowa       | Grabowa          |
| Gen. T. Kutrzeby      | Lenartowicza          | P. Skargi      | Słoneczna         | Spacerowa     | Graniczna        |
| Gen. W. Andersa       | Baltazara             | Świętojańska   | Strzelecka        | Świerkowa     | J. Hornowskiego  |
| Gen. B. Szyszko       | Przemiarowska         | Wspólna        | Traugutta         | Tartaczna     | J. Ossolińskiego |
| Górna Dróżka          | Świętokrzyska         | Rybitew        | Tysiąclecia       | Traczy        | J. Tarnowskiego  |
| K.E.N.                | Winogronowa           | Słowackiego    | Widok             | Uzdrowska     | J. Wujka         |
| Kościuszki            | Jana Pawła II         | Staszica       | Wojska Polskiego  | Popławska     | Jarzębinowa      |
| Wyszyńskiego          | Czereśniowa           | Rynek          | Żwirki i Wigury   | Wędkarska     | Jaśminowa        |
|                       | Batalionów Chłopskich | Konopnickiej   | Harcerska         | Wiklinowa     | Konopki          |
|                       | Kosynierów            | Szkolna        | Kolejowa          | Wrzosowa      | Kryształowa      |
|                       | Ks. Zielonki          | Młodzieżowa    | Kombatantów       | Zalewowa      | Kwiatkowskiego   |
|                       | Kubusia Puchatka      | Flisacka       | Mickiewicza       | Modrzewiowa   | Madalińskiego    |
|                       | Nasielska             | Al. Polonii    | Na Skarpie        | Lipowa        | Noskowskiego     |
|                       | M. Skłodowskiej Curie |                | Telimeny          | Łabędzia      | P. Koczary       |
|                       | Pod Wróblem           |                | Mjr. J. K. Mazura | Łukowa        | Paderewskiego    |
|                       | Warszawska            |                | Śniegockiego      | Malinowa      | Piaskowa         |
|                       | Żeglarska             |                | Zosi              | Nadnarwiańska | Polna            |
|                       |                       |                | Horeszki          |               | S. Suleja        |
|                       |                       |                | Jacka Soplicy     |               | Sarbieńskiego    |
|                       |                       |                | Zakolejowa        |               | Sikorskiego      |
|                       |                       |                |                   |               | Szymona Kupisa   |
|                       |                       |                |                   |               | Tulipanowa       |
|                       |                       |                |                   |               | Ustronna         |
|                       |                       |                |                   |               | Wąska            |
|                       |                       |                |                   |               | Wesoła           |
|                       |                       |                |                   |               | Wyszkowska       |
|                       |                       |                |                   |               | Żabia            |

### Harmonogram dla: Zabudowy Wielorodzinnej

### PUŁTUSK



|              |                        |     |                        |     |     |
|--------------|------------------------|-----|------------------------|-----|-----|
| Poniedziałek | TAK                    | TAK | TAK                    |     |     |
| Wtorek       |                        |     |                        | TAK | TAK |
| Środa        | TAK<br>-interwencyjnie |     |                        |     |     |
| Czwartek     |                        |     | TAK<br>-interwencyjnie |     |     |
| Piątek       | TAK                    | TAK |                        |     |     |

Odpady wielkogabarytowe odbierane będą 14.11.2020r. Popiół odbierany będzie w środy.

| REJON | MIESIĄC     | DZIEŃ TYGODNIA | Zmieszane          | BIO                | Metale<br>i Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło        | Popiół | Gabaryty |
|-------|-------------|----------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|--------|----------|
| 1A    | Październik | Czwartek       | 8,22               | 8,22               | 22                   | 8                    | 8            | 22     |          |
|       | Listopad    |                | 5,19               | 5,19               | 19                   | 5                    | 5            | 19     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 3,17,31            | 3,17,31            | 17                   | 3                    | 3            | 17     |          |
| 1B    | Październik | Piątek         | 9,23               | 9,23               | 23                   | 9                    | 9            | 23     |          |
|       | Listopad    |                | 6,20               | 6,20               | 20                   | 6                    | 6            | 20     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 4,18               | 4,18               | 18                   | 4                    | 4            | 18     |          |
| 2A    | Październik | Poniedziałek   | 12,26              | 12,26              | 26                   | 12                   | 12           | 26     |          |
|       | Listopad    |                | 9,23               | 9,23               | 23                   | 9                    | 9            | 23     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 7,21               | 7,21               | 21                   | 7                    | 7            | 21     |          |
| 2B    | Październik | Wtorek         | 13,27              | 13,27              | 27                   | 13                   | 13           | 27     |          |
|       | Listopad    |                | 10,24              | 10,24              | 24                   | 10                   | 10           | 24     | 7        |
|       | Grudzień    |                | 8,22               | 8,22               | 22                   | 8                    | 8            | 22     |          |
| 3A    | Październik | Środa          | 14,28              | 14,28              | 28                   | 14                   | 14           | 28     | 17       |
|       | Listopad    |                | 12(czwartek)<br>25 | 12(czwartek)<br>25 | 25                   | 12(czwartek)         | 12(czwartek) | 25     |          |
|       | Grudzień    |                | 9,23               | 9,23               | 23                   | 9                    | 9            | 23     |          |
| 3B    | Październik | Czwartek       | 1,15,29            | 1,15,29            | 1,29                 | 15                   | 15           | 29     | 17       |
|       | Listopad    |                | 12,26              | 12,26              | 26                   | 12                   | 12           | 26     |          |
|       | Grudzień    |                | 10,24              | 10,24              | 24                   | 10                   | 10           | 24     |          |

## HARMONOGRAM ODBIORU ODPADÓW PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ 2020

MIASTO  
I GMINA  
PUŁTUSK



Pułtuskie Przedsiębiorstwo Usług  
Komunalnych sp. z o.o.  
ul. Staszica 35, 06-100 Pułtusk  
NIP: 568-158-00-00  
BOK@PPUK.PULTUSK.PL  
Tel.: 23 692 52 52  
Godz. Pracy: 7:00-15:00

**Harmonogram** dla: Jeżewo, Kacice, Kokoszka, Płocochowo  
– odbiór odpadów następuje w **piątki** wg dat poniżej:

|  | Zmieszane | BIO -<br>roślinne | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło | Popiół | Gabaryty |
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|

|             |                           |                           |                    |    |    |    |   |
|-------------|---------------------------|---------------------------|--------------------|----|----|----|---|
| Październik | 2,16,30                   | 2,16,30                   | 2,30               | 16 | 16 | 30 | 3 |
| Listopad    | 13,27                     | 13,27                     | 27                 | 13 | 13 | 27 |   |
| Grudzień    | 11,<br>28<br>poniedziałek | 11,<br>28<br>poniedziałek | 28<br>poniedziałek | 11 | 11 | 28 |   |

**Harmonogram** dla: Białowieża, Głodowo, Przemiarowo, Trzciniec, Zakręt – odbiór odpadów następuje w **środy** wg dat poniżej:

|  | Zmieszane | BIO -<br>roślinne | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło | Popiół | Gabaryty |
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|

|             |         |         |      |    |    |   |    |
|-------------|---------|---------|------|----|----|---|----|
| Październik | 7,21    | 7,21    | 7    | 21 | 21 | 7 | 10 |
| Listopad    | 4,18    | 4,18    | 4    | 18 | 18 | 4 |    |
| Grudzień    | 2,16,30 | 2,16,30 | 2,30 | 16 | 16 | 2 |    |

**Harmonogram** dla: Gromin, Lipniki Nowe, Lipniki Stare, Moszyn – odbiór odpadów następuje w **środy** wg dat poniżej:

|  | Zmieszane | BIO -<br>roślinne | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło | Popiół | Gabaryty |
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|

|             |         |         |      |    |    |   |    |
|-------------|---------|---------|------|----|----|---|----|
| Październik | 7,21    | 7,21    | 7    | 21 | 21 | 7 | 10 |
| Listopad    | 4,18    | 4,18    | 4    | 18 | 18 | 4 |    |
| Grudzień    | 2,16,30 | 2,16,30 | 2,30 | 16 | 16 | 2 |    |

**Harmonogram** dla: Grabówiec, Pawłówek, Ponikiew, Szygówek – odbiór odpadów następuje we **wtorki** wg dat poniżej:

|  | Zmieszane | BIO -<br>roślinne | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło | Popiół | Gabaryty |
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|

|             |         |         |      |    |    |   |   |
|-------------|---------|---------|------|----|----|---|---|
| Październik | 6,20    | 6,20    | 6    | 20 | 20 | 6 | 3 |
| Listopad    | 3,17    | 3,17    | 3    | 17 | 17 | 3 |   |
| Grudzień    | 1,15,29 | 1,15,29 | 1,29 | 15 | 15 | 1 |   |

**Harmonogram** dla: Gnojno, Boby, Chmielewo, Lipa, Kleszewo, Olszak – odbiór odpadów następuje w **poniedziałki** wg dat poniżej:

|  | Zmieszane | BIO -<br>roślinne | Metale<br>Tworzywa | Papier<br>Makulatura | Szkło | Popiół | Gabaryty |
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|
|--|-----------|-------------------|--------------------|----------------------|-------|--------|----------|

|             |         |         |      |    |    |      |    |
|-------------|---------|---------|------|----|----|------|----|
| Październik | 5,19    | 5,19    | 5    | 19 | 19 | 5    | 10 |
| Listopad    | 2,16,30 | 2,16,30 | 2,30 | 16 | 16 | 2,30 |    |
| Grudzień    | 14,28   | 14,28   | 28   | 14 | 14 | 28   |    |

# Dr Robert Gajda o skutkach pandemii

Dr Robert Gajda udzielił obszernego wywiadu Pani Monice Głuska-Durenkamp – redaktorze pracującej dla Narodowego Instytutu Kardiologii Stefana kardynała Wyszyńskiego (Państwowy Instytut Badawczy)

W wywiadzie mówi:

„Doświadczony lekarz kardiolog zbiera większość informacji podczas obserwacji pacjenta, zwraca uwagę na to, w jaki sposób wchodzi do gabinetu, czy się męczy, gdy przygotowuje się do badania, mówi, oddycha. Po jego ruchach, zachowaniu, widzimy, czy ma bezdech, ile kosztuje go wysiłek. Nawet, zanim przystąpimy do badania, możemy już zauważyć, że ma problemy i wymaga od nas dużo czasu i uwagi. Podczas rozmowy telefonicznej nie jesteśmy w stanie tego wszystkiego wypaść”. Poproszony o swojej opinii o pandemii, bezpieczeństwie w tym trudnym okresie, radzi – jak zadbać o swoje serce i kondycję:

(...) Efektywny jest szybki chód, nie taki od witryny sklepowej po centrum handlowe, ale przejście pewnego dystansu energicznym krokiem. (...) Warto jednak powiedzieć po prostu, że osoba, która zdrowo się odżywia i dużo się rusza, biega, pływa, jeździ na rowerze, będzie miała zdrowe dzieci, raczej nie dostanie udaru mózgu, zawału, choroby Alzheimer, ustrzeże się przed wieloma chorobami onkologicznymi. Wprawdzie będzie żyła tylko ze dwa, trzy lata dłużej od tego, który się nie rusza, ale jej komfort życia będzie nieporównywalny, porównajmy od możliwości wiązania butów, po jakoś snu.

Zwraca uwagę na różne skutki:

Wirus wiele zmienił w dziedzinie usług medycznych, ale i mocno wpłynął na nasz styl



życia. Już odczuwamy różne skutki: te fatalne i te trochę mniej. (...) Owszem, wielu ludzi ciężko choruje na wirusa Sars Cov-19, ale tak naprawdę nie wiemy ile osób zmarło, bo nie przyszło na wizytę do lekarza, nie wykupilo leków na nadciśnienie, nie zgłosiło się na pogotowie, ani do szpitala w przypadku udaru, czy problemów z sercem. (...) Większość ludzi przytępiła, spadła im wydolność, pogorszył się stan zdrowia. (...) kolejnego całkowitego lockdownu nie wytrzymałaby, ani gospodarka, ani służba zdrowia, więc musimy nauczyć się z tym żyć.

**Dyrektor Generalny Szpitala Gajda – Med podkreśla:**

„Ludzie są zmęczeni pandemią, ale to absolutnie nie powinno zwalniać nas z czujności i stosowania zasad, higieny, utrzymywania dystansu. Ale zarówno media, jak i sami specjaliści, naukowcy, urzędnicy mają w tym trochę swojego udziału. Najpierw mówiło się, że maseczki nie są

skuteczne, potem, że trzeba je nosić. Jako dyrektor szpitala wciąż czytam kolejne informacje i wytyczne z urzędów. Zdarza się, że nim wdrożymy jedną zasadę, zaraz się coś zmienia. Ale nie ma co mieć o to żalu do nikogo, tak dzieje się wszędzie na świecie. Zbyt mało jeszcze wiemy o wirusie, a sytuacja zaskoczyła nas wszystkich. (...) Wydaje mi się, że dziś wirus jest wprawdzie bardziej zaraźliwy, ale trochę złagodniał. Naukowcy mówią, że wirus, żeby przetrwać, musi zakażać, ale nie zabijać, jest bowiem całkowicie zależny od ludzi, swoich gospodarzy i żywicieli. My, w Polsce, stosunkowo łagodniej przeszliśmy niż na przykład Włochy. Ale wciąż trudno o ocenę, czy dlatego, że podjęto szybko decyzje o lockdownie, czy może znośmy to trochę lepiej? Nie ma na razie wystarczających badań, jak reagują poszczególne nacje, rasy, czy na odporność na wirusa covid wpływają jakieś wykonane już szczepienia”.

źródło: gajdamed.pl

## Szczepienia podczas pandemii

Zanim przyjdzie się zaszczepić przeciwko: grypie, krztuścowi, pneumokokom – NAJPIERW skonsultuj to z lekarzem rodzinnym, czy nie ma przeciwwskazań. Jeżeli lekarz stwierdzi, że nie ma i możesz się zaszczepić, to lekarz wystawi receptę na zakup właściwej szczepionki. Ze szczepionką przychodzimy do pracowników personelu medycznego w celu przeprowadzenia szczepienia.

Przy wejściu do poradni pacjenci podlegają rutynowej procedurze, w trakcie której m.in. dokonuje się pomiaru temperatury u dziecka i opiekuna termometrem bezdotykowym czy dorosłego, w razie stwierdzenia gorączki – należy zrezygnować z wizyty. Na terenie placówki medycznej pacjenci muszą nosić maseczki ochronne. Należy stosować się do zaleceń lekarza lub pielęgniarki.

Grypa jest ostrą chorobą zakaźną, wywołaną przez wirusy grypy. Do zakażenia dochodzi drogą kropelkową lub przez kontakt ze skażoną powierzchnią. Okres inkubacji wynosi 1-4 dni. Wirusy grypy atakują komórki nabłonka dróg oddechowych, w których się namnażają. W konsekwencji

powodują ich zniszczenie, co z kolei ułatwia rozwój infekcji bakteryjnych. Objawy grypy są podobne do wielu innych ostrych chorób infekcyjnych i są zarówno miejscowe (kaszel, ból gardła, katar) oraz w postaci nagłej, wysokiej gorączki powyżej 38°C, dreszczy, bólów mięśniowo-stawowych, bólów głowy, bólu w klatce piersiowej, złego samopoczucia, braku łaknienia, nudności i wymiotów.

Szczepionki przeciw grypie charakteryzują się najmniejszą liczbą rejestrowanych niepożądanych odczynów poszczepiennych. Po szczepieniu mogą wystąpić jedynie reakcje miejscowe, tj.: zaczerwienienie, bolesność i obrzęk w miejscu wstrzyknięcia oraz rzadziej reakcje ogólne (niewielki wzrost temperatury ciała, ból mięśni, stawów i głowy), ustępujące po kilku dniach. Przeciwwskazaniem do szczepienia przeciw grypie jest m.in. reakcja anafilaktyczna po wcześniejszym podaniu szczepionki, ostra infekcja i wysoka gorączka.

Nowoczesne szczepionki coraz częściej zawierają wysoce oczyszczone antygeny w postaci białek, ich fragmenty, polisacharydy, rzadziej całe drobnoustroje (wirusy lub bakterie).

Układ immunologiczny może rozpoznać i reagować na miliony antygenów w tym samym czasie, liczba antygenów podawanych w szczepionkach stanowi znikomy ich odsetek.

Liczba antygenów dostępna w obecnie stosowanych szczepionkach jest znacznie mniejsza niż w szczepionkach stosowanych dawniej.

**Zgodnie z polskim Programie Szczepień Ochronnych szczepienie na grype zaleca się:**

osobom dorosłym od 55. roku życia,  
kobietom w ciąży lub planującym ciążę,  
dzieciom od ukończenia 6. miesiąca życia,  
osobom z obniżoną odpornością,  
dzieciom z grup ryzyka, przewlekłe chorym dzieciom i dorosłym, szczególnie chorującym na niewydolność układu oddechowego, astmę oskrzelową, przewlekłą obturacyjną chorobę płuc, niewydolność układu krążenia, chorobę wieńcową (zwłaszcza po przebytym zawału serca), niewydolność nerek, nawracający zespół nerczycowy, choroby wątroby, choroby metaboliczne, w tym cukrzycę, choroby neurologiczne i neurodegeneracyjne.

źródło: gajdamed.pl

# Dziennik z czasu zarazy



**Prowadzony  
od 26 marca,  
czwartek, 2020**

**6 września,  
niedziela, 2020**

W pracy – spotkanie byłych POM-owców, zaproszenie od Leszka Kowalewskiego. NA CYPLU w Domu Polonii. K. na wywiadzie z Danielem Dąbkim, przewodnikiem zamkowym. Świetny chłopak, pełen historycznej wiedzy i mówiący pięknym językiem... polskim oczywiście. Festiwal w Opolu, nawet ciekawy.

**7 września,  
poniedziałek, 2020**

Wsiąknęłam na amen. Oglądam piątą już serię filmu duńskiego RITA. Genialne dzieło, bystra akcja, role – perły, i mądrość dydaktyczna płynąca wartkim strumieniem. To film, który powinien być nacyzycielską BIBLIĄ. To z niego pochodzi myśl o problemie. Problemnie jest problemem, problemem jest rozwiązanie problemu. Cytowane z pamięci. Niby wszyscy to wiemy, ale w razie problemu koncentrujemy się na nim, nie na jego rozwiązaniu, najlepszym rozwiązaniu. Jutro wybieramy się na turki, zrobimy z nich zupę. Jakoś już mi nie leżą inne rodzaje grzybów, te podgrzybki, kurki, te sitki, te duszone i te w śmietanie i bez niej. Jedziemy za Maków, gdzie lasy bardziej grzybne, różnorodnie rodzajowo. Z Lidką Ziemięcką jedziemy, zaraz po kijowaniu K. po ścieżce Nadleśnictwa Pułtusk.

Nasz ORZEŁ – pierwszoklasista czuje się w szkole jak w powietrzu, skrzydła szeroko rozłożone.

**9 września, środa, 2020**

Na grzybach. Setka prawdziwków i osaczków, tych czerwonych. Już nie zbierałam maślaków i podgrzybków, i innych, tylko prawdziwki i osaki. Wielgolas. Pierwsze nasze grzyby tego roku też tam zebrałyśmy, całkiem niedawno. Ale z tymi grzybami to roboty... w bród. A tu marzą mi się turki (kołpaki) po cygańsku.

Kupiłam, za dwa złote (sic), ładne, krótkie perełki przepłatanie metalem w srebrnym kolorze. W moim ulubionym scandhendzie przy schodkach z Widok. Moje szuflady to już całe głębokie perłowe. I inne.

Ewa będzie na weselu. Ania zapowiedziała jej kwarantannę. Tygodniową.

**10 września,  
czwartek, 2020**

Morawiecki zmienił zdanie na temat epidemii, w lipcu była W ODWRÓCIE (przed wyborami), teraz jest GROŹNA. Tyle z Polski, a z Pułtusa? RATUSZ wciąż w korespondencji z TYGODNIKIEM, bezsensownej i niczemu nie służącej. Mamy swoje przemyślenia na temat owej, bezprecedensowej pisaniny...

Ewie kończą się nerwy, ja już dawno machnęłam na to ręką. ROBIMY SVOJE, myśląc o tym, że pułtusk URZĄD jest najprawdopodobniej jedynym urzędem w kraju, a może i na świecie, który poucza lokalną gazetę, jak i o czym pisać!!! Naprawdę nie do wiary.

**13 września,  
niedziela, 2020**

Robię przetwory z grzybów. Grzyby w occie. Grzyby duszone z cebulką na teraz. K. robi carpaccio z prawdziwków, na maśle, do chleba. Ja robię turki w occie z dużą ilością cebulki i z octem - do pieczenia mięsnych, na teraz. Wreszcie hit przetworów – turki po cygańsku z cebulką, marchewką, sproszkowaną, słodką papryką i przecierem pomidorowym + zalewa octowa. Super!!! Wczoraj była na obiad zupa z prawdziwków. Na śniadanie jajecznica z kurkami. Tylko kisielu z podgrzybków nie było. I kompotu z kani.

**14 września,  
poniedziałek, 2020**

Z samego rana, grubo przed ósmą, patrzę na K. Stoi u okna w sypialni. Wyglądam i ja. Na chodniku w parku na Widok siedzi bezwładny, młody mężczyzna. Stoi przy nim inny młody mężczyzna, za dbany. Długo przyglądam się tej dziwnej parze. Ten stojący rozgląda się wokół, coś mówi do siedzącego. Przechodzi koło nich moc ludzi. Nikt się nie zatrzymuje i STOJĄCY też nikogo nie prosi o pomoc. Wreszcie ciągnie siedzącego w górę. Ale ten kompletna dętka. Wreszcie STOJĄCY prosi o pomoc przechodnia, też młodego mężczyznę, razem taszcza niewładnego na ławkę.

Coraz częściej słyszę, że koronawirus to ściema. Ale ja się panicznie boję tej... ŚCIEMY.

Idąc do LELEWELA, widziałam Alę Lots. Pięknie wygląda. A w LELEWELU od dziś dostęp do księgozbioru. Wyszukałam trzy tomy różnych reportaży, chociaż „Rublowkę” chyba już czytałam.

**15 września, wtorek, 2020**

Rozmowa z Józefem Łatyfowiczem. Ale on trzyma formę! A rozmowy z nim to najczystsza przyjemność. W darze od niego „Faworyty” Manueli Gretkowskiej. Bardzo lubię ją czytać. Jest wyrazista – w literaturze i w życiu. A te faworyty Stanisława Augusta to Elisabeth Lubomirska, Izabela Czartoryska i Magdalena Sapięha. A w ogóle to „Śmiała obyczajowo, zmysłowa, trzymająca w napięciu powieść”.

Spora już się dzieje w Pułtusk w kulturze (w dużej mierze to imprezy/spotkania związane z DNIAMI PATRONA) - w LELEWELU promocja książki, wspomnień Zofii M. Wróbel, w RATUSZU – obchody 140-lecie OSP i 120-lecie Orkiestry Dętej OSP w Pułtusk, z dyrektorem Muzeum Regionalnego – brefing prasowy dotyczący projektu *Pułtusk przez wieki*. Świetny to projekt.

Zachwyt Olusia nad szkołą nie ustaje, co nas cieszy. Więc o szkole Olka tylko w samych superlatywach, żadnej

ironii i krytyki, żeby nie zasiać w nim dydaktycznego jadu. I to chyba pierwszy taki zachwyt szkołą w naszej rodzinie od trzech pokoleń. Ani ja, ani K., ani Ata nie byliśmy pod takim wrażeniem swojej szkoły, swojej pani, swojej klasy, zajęć pozalekcyjnych, ba, i obiadów szkolnych jak nasz wnuk. Chociaż Ata mówi, że 3 lata ze swoją panią - Jadzią Bralską - dobrze wspomina.

**17 września,  
czwartek, 2020**

PTA-K. Dziś już czwarta premiera. Widnia smutna, bo mała. Pandemia daje w kość – widać jej destrukcyjne działanie w każdej dziedzinie. Już za nami LOTRZYCE Agnieszki Osieckiej – spektakl Rozmytego Kontrastu z Ciechanowa (Sztuka napisana z humorem, ale dla współczesnego widza dość naiwna, z dłużyznami, mieliznami, ale piosenki świetne, jak i muzyka ojca Osieckiej; FARRAGO Lidii Amejko – OSTATNI DZWOŃEK z Pułtusa (Cudowna rola grającego Wiktora, bo że grający Ekscelesję świetnym aktorem jest, to wiemy); MILCZĄCY SFINKS ALBO TRUBADUR ZŁUDZENIA. RZECZ O JERZYM SZANIAWSKIM Anny Kutkowskiej – STARSZAKI z Serocka w reżyserii mojej kochanej Madzi Ważyńskiej (Miałam wrażenie, że to dobra akademia ku czci, ale Wanda podała mi sporo plusów tego spektaklu); BARYŁECZKA Gay de Maupassanta – TEATR pod DĘBEM z Pułtusa w reżyserii pana Adasia Gadomskiego (Ja oszaleję – kocham ten zespół); PORTRETY 1920 – na podstawie wspomnień legionistów w reżyserii Betyny Dubiel – Teatr ONI z Serocka (Krótki spektakl – nie zdążyłam ROZWINĄĆ się z myślami).

**18 września, piątek, 2020**

XXIII edycja Dni Patrona Miasta św. Mateusza. Niektóre ze zdarzeń Mateuszowych wprowadzają mnie w osłupienie. Bo cóż to za atrakcje, zaznaczę: dla mnie i mnie podobnych: wędkowanie czy rodzinna jazda na rowerze. Toż to żaden cymes, każdy z nas może oddawać się tym czynnościom, kiedy tylko chce, nie czekając na Dni Patrona. Sporty? Też nie dla każdego – te regaty, turnieje, biegi, mecze to rzecz dla niewielu pasjonatów. A Dni Patrona to wyjątek w kalendarzu codzienności, coś jednostkowego, wyjątkowego. Oh, były takie momenty w poprzednich edycjach, które zapamiętałyśmy. Choćby ten gwar na rynku, tłumy ludzi, stragan przy straganie, koncerty, występy. Takie DNI MIAST, sądzę, powinny być ludyczne, zlokalizowane w jednym miejscu – dla wspólnej radości i bratania, nawet w masce.

A program? Ten niemożliwie rozciągnięty w czasie, utworzony na siłę. PTA-K, wystawa Aslanjana, wystawy związane z OSP i Złotym Kodeksem Pułtuskim oraz promocja wspomnień Zofii Wróbel to ciekawe propozycje, ale brakuje wśród nich tego gwoźdźca programu, który zgromadziłby całe pułtuskie rodziny. Tego

gwoźdźca, który wywłóciłby nas z domów. Koncertu? Do których pułtuszczenie są już przyzwyczajeni.

**19 września, sobota, 2020**

1002 nowych zakażeń COVID-19. Makabra. Epidemiołodzy mówią, że wpływ na tę ilość zakażeń mają ci, którzy nie chodzą w masceczkach i uważają, że koronawirus to wielka polityczno-farmaceutyczna ściema. Włos się jeży na głowie, kiedy myśli się o jesiennych dżdżach i grypie.

Koślowanina w PiS-ie. Nasz poseł Henryk Kowalczyk zawieszony w członkostwie swojej partii. „Chapeau bas dla Pana za odwagę cywilną, podczas czwartkowego głosowania” – napisał Wojciech Dąbrowski na swoim FB. A projekt zakłada, m.in.: humanitarne traktowanie zwierząt, zakaz hodowli zwierząt futerkowych, wykorzystywanie zwierząt w celach rozrywkowych i widowiskowych, ubój rytualny tylko na potrzeby związków wyznaniowych.

Wieczory już w swetrze, jak ranki, ale dni wciąż piękne, słoneczne. Czytam wspomnieniową książkę Zosi Wróblowej, składającą się z dwu części. Pierwsza, o rodzinnej wsi Zofii, niezbyt mnie interesuje. Myślę, że powstała z myślą o rodzinie – dzieciach i wnukach. Druga, dotycząca pułtuskiego LP, owszem, bardzo mnie zaciękała. Znałam nauczycieli LP ze słyszenia, ale nie tylko. Pan Gadomski, np. był moim historykiem w LO przez jakiś czas. Z jego lekcji zapamiętałam: „Ty księżniczko burgundzka” albo „Siadaj, bigos historyczny”. Oraz grozę. Znałam ATMOSFERĘ LP (PEDAŁY), Jadzia Bralska pięknie mi o niej opowiadała. Ach, te szkolne czasy AUTORKI wspomnień, ciekawych wspomnień! Toż to czas odległy od obecnych o lata świetlne. A pamięć Zosi imponująca.

**20 września,  
niedziela, 2020**

Czytam Krystyny Kolińskiej „Szaniawski”. Zawsze tajemniczy”. Ciekawa. Od Magdy Ważyńskiej, tak, tej, która grała dziennikarkę w spektaklu grupy serockiej w konkursie PTA-K. Wciąż szukam dla siebie dzienników, pamiętników, wspomnień, reportaży, biografii.

Właśnie odkładałam Szaniawskiego na czas do łóżka. Teraz na turki, za Maków. Z Lidą i K. Zbieram tylko małe grzybki, nie lecę na ilość. Raczej chodzę po lesie jako Telimena (mój HRABIA, czyli K. po drugiej stronie lasu). Chłone przyrodę, spoglądam w niebo. Piękna pogoda.

Teraz powinnam wziąć się za grzyby, ale nie chce mi się, wezmę się za Szaniawskiego. Wejdę w czas bez... koronawirusa. Bo lek jest, strach o zdrowie i życie rodziny, i własne. Bo z tym pandemicznym zagrożeniem jest jak z wybuchem Czarnobyla, nie było go widać, a... było. Może dlatego spora ilość Polaków w COVID-19 nie wierzy.

**Grażyna Maria  
Dzierżanowska**



**Zuzanna Czymserska z Pawłem Szmeją i zastępcą starosty Beatą Józwiak**

## Brąz Zuzanny Czymserskiej

W dniach 25-27 września w Ciechanowie odbywały się Mistrzostwa Polski Juniorów do 17 lat, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży w podnoszeniu ciężarów. Pułtusk MKS „NAREW” reprezentowała Zuzanna Czymserska. Na starcie stanęło ponad 200 zawodniczek i zawodników z 62 klubów z całego kraju. Nasza zawodniczka wystąpiła w kategorii +81 kg. Zaliczyła tylko po jednym podejściu: w rwaniu 68 kg i w podrzucie 76 kg. Wystarczyło to do zdobycia brązowego medalu. Warto nadmienić, że dwa tygodnie wcześniej w Mistrzostwach Mazowsza Czymserska uzyskała rezultat 158 kg, a zatem o 14 kg lepszy. Oczekiwaliśmy na Olimpiadzie jeszcze lepszego wyniku, w granicach 165 kg, ale choroba pokrzyżowała plany, wyłączyła zawodniczkę na 7 dni z treningu i uniemożliwiła walkę o najwyższe trofeum. W tej sytuacji medal brązowy należy uznać za sukces. Tym bardziej, że Zuzia ma dopiero 16 lat i za rok będzie mogła ponownie wystartować w Olimpiadzie Młodzieży. **ZP**

## Urząd Miejski w sprawie łańcuchów

**Wyjaśnienie dotyczy informacji zamieszczonej w rubryce TO NAS ZADZIWIŁA w TP z dnia 22 września tego roku, gdzie poruszyliśmy temat montowanych przy Świętojańskiej łańcuchów. Te po krótkim czasie zaczęły się zrywać i dużą część usunięto, pozostawiając jedynie słupki**

- Brak łańcuchów łączących metalowe słupki na wyremontowanych ulicach jest stanem przejściowym i wynika z faktu, że dostarczone w trakcie realizacji inwestycji żeliwne oczka łańcuchowe okazały się wadliwe. Inwestor zgłosił reklamację. Przygotowywane są łańcuchy wykonane w innej technologii, zapewniającej ich niezawodność - wyjaśnia UM.



# PAŁAC W JABŁONNIE

#poczuj naszą historię



## XVIII-WIECZNY ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY

Letnia rezydencja Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zabytkowy Pałac oraz 46 ha park stanowią wspaniałą scenerię dla ceremonii ślubnych i przyjęć weselnych.

## NAJPIĘKNIEJSZE CEREMONIE ŚLUBNE

Jedyna na Mazowszu okrągła sala balowa, sceneria tworzona z zabytków i pięknej przyrody to idealne miejsce dla ceremonii ślubnej.



## NIEZAPOMNIANE PRZYJĘCIA WESELNE

Pałacowe sale i 46 ha park to idealna przestrzeń dla organizacji niepowtarzalnego wesela i ślubnych sesji fotograficznych Na Młodą Parę i jej gości czeka zabytkowy hotel butikowy w stylu księstwa warszawskiego.



Pałac w Jabłonie,  
ul. Modlińska 105  
05-110 Jabłonna  
[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)



[info@palacjablonna.pan.pl](mailto:info@palacjablonna.pan.pl)  
+48 22 782 44 33  
+48 22 782 54 89  
+48 883 324 344

# ZAMEK w ZAMKU

Jeszcze niedawno mgr Zdzisław Pieńkos, emerytowany nauczyciel LO im. Piotra Skargi, pracował nad makietą pułtuskiego zamku, o czym informowaliśmy w materiale dla „Tygodnika Pułtuskiego”

Dzisiaj można ją oglądać w zamku, na dolnym krużganku. To makieta uzdolnionych rąk historyka, przedstawiająca zamek sprzed sześciu wieków, wykonana z gliny ceramicznej. Uszczegółowiona – zawiera elementy budowli z XV wieku, jak i współczesności. Powstała na zamówienie dyrektora Domu Polonii, Michała Kisiela. Zwiedzając zamek, trudno nie przystanąć przed tą artystyczną miniaturą. Budzi zainteresowanie zarówno pułtuszczyków, jak i przyjezdnych, a tych ostatnio nie brakuje.

Warto również zapoznać się z tekstem zawierającym historię zamku biskupów płockich, zamku posadowionego na sztucznie usypanym wzgórzu, gdzie wcześniej było średniowieczne grodzisko. Chroniły go wody dwóch rzek – Pełty i Narwi, podmokłe tereny i fosa. Początkowo był drewniany i wyróżniał się jedną wieżą. W XVI i XVII wieku uzyskał zabudowę murowaną i zyskał „potężnie ufortyfikowany system bramny wyposażony w cztery cylindry baszty”, a na podwórzec prowadził most zwodzony. Później to już „arkadowy most o cechach gotyckich”.

Pułtusk zamek to niemy świadek wielu „ważnych wydarzeń historycznych” – a – dokładnie – o jego historii dowiedzą się ci, którzy tu przyjdą, aby obejrzeć ZAMEK Zdzisława Pieńkosa w ZAMKU biskupów płockich.

(Jedno ze zdjęć pochodzi z archiwum państwa Pieńkosów, drugie KD)

Kazimierz Dzierżanowski



## PATRIOTYCZNE IMPRESJE

A w następnym numerze „TP” szeroko o spotkaniu PATRIOTYCZNE IMPRESJE w SOŁĘTWIE KĘPIASTE przy KAMIENIU NIEPODLEGŁOŚCI – kapliczka przy lesie. O złożeniu kwiatów w związku z ważnymi wydarzeniami w historii KRAJU i odsłonięciu tablicy informacyjnej o sołectwie. **GMD**

## ZABEZPIECZYLI PAPIEROSY BEZ AKCYZY

Kilka dni temu, na terenie Pułtusk policjanci zajmujący się przestępstwami gospodarczymi ujawnili dwukrotnie posiadanie wyrobów tytoniowych bez polskich znaków akcyzy. Właścicielom nielegalnego towaru grozi grzywna i do 3 lat pozbawienia wolności

Funkcjonariusze Wydziału Kryminalnego, w toku wykonywania czynności służbowych, na jednej z ulic Pułtusk ujawnili w pojeździe osobowym znaczną ilość papierosów bez polskich znaków akcyzy. Wyroby tytoniowe należały do 52-letniego pasażera pojazdu. W drugim przypadku policjanci w trakcie przeszukania pomieszczeń zajmowanych przez 27-letniego mieszkańca Pułtusk, znaleźli nielegalne papierosy. Mężczyźni zostali zatrzymani, a towar zabezpieczony do prowadzonego w tej sprawie postępowania. Za czyn określony w art. 65 KKS, grozi kara pozbawienia wolności do lat 3 oraz wysoka grzywna.

mł. asp. Anna Kowalczyk, KPP w Pułtusku



## CZCILI PAMIĘĆ ŻYDÓW, ZAFRIRA IM DZIĘKOWAŁA

W miniony piątek, 25 września, w przeddzień deportacji pułtuskich Żydów przez niemieckiego okupanta, grupka pułtuszczyków i przedstawiciele władz spotkali się przy pomniku poświęconym pamięci Żydów

Jak co roku, pod pomnikiem przy Kotlarskiej, zapalono znicze i złożono kwiaty. Z wiadomych powodów zebrani nie uczestniczyli w marszu pamięci. Tegoroczną, krótką uroczystość pod pomnikiem poprowadziła szefowa Pułtuskiego Stowarzyszenia Dialogu MOST, Aneta Szymańska – spirytus movens poczyniła

na rzecz dialogu między narodem polskim/pułtuskim a izraelskim.

To właśnie ona wygłosiła krótki spicz o dramacie sprzed 81 lat, kiedy to tragicznie zakończyła się historia żydowskiego społeczeństwa w mieście nad Narwią. Następnie odczytała list (pełen wdzięczności dla mieszkańców Pułtusk i dumy

z pułtuskich poczyniła) od Zafiry Malovany-Shmukler, przewodniczącej Pułtuskiej Organizacji w Izraelu.

Przewodnicząca zwróciła się w nim do pułtuszczyków i pracowników instytucji, dziękując im za kultywowanie pamięci Żydów w naszym mieście. Imiennie zaś do państwa: Jana Zalewskiego,

Wojciecha Gregorczyka, Andrzeja Popowicza, Krzysztofa Ostrowskiego, Anety Szymańskiej, Grażyny Marii Dzierżanowskiej i „Tygodnika Pułtuskiego”, Jadwigi Kaźmierczak, Michała Kisiela, Krystyny Estkowskiej, Leszka Malinowskiego.

26 września bieżącego roku Muzeum Regionalne zamierzało otworzyć wystawę pułtuskich Żydów, ale koronawirus

pokrzyżował te plany. W organizację ekspozycji, pracownicy MR włożyli wiele pracy, szczególnie Paulina Biernacka i dyr. Popowicz. Pocieszymy się, że co się odwiecze, to nie uciecze i wystawa ujrzy światło dnia.

Pracownicy Domu Polonii oraz dyr. Michał Kisiel również uczcili pamięć bestialsko pomordowanych. W przysmakowym parku, gdzie rozpoczął się dramat społeczeństwa żydowskiego, położyli kwiaty i zapalili znicze. Piękny to gest dyrektora Kisiela, corocznie uczestniczącego w obchodach deportacji.

Tuż po spotkaniu zebrani udali się do domu Anety Szymańskiej, gdzie mieści się biuro MOSTU. Ow gest pani Anety związany był z istotą ROSH HASHANAH, czyli judaistycznego święta Nowego Roku. A. Szymańska: - Opowiedziałam gościom o kulturze i tradycjach judaizmu, a w związku z rozpoczętym nowym rokiem żydowskim 5781, odbyliśmy krótką ceremonię, podczas której życzyliśmy sobie dobrego roku, dzieląc się tradycyjnie chałką i jabłkiem z miodem, co symbolizuje powodzenie i pomyślność.

Grażyna M. Dzierżanowska





## PISANIE WSPOMNIENIŃ NIE JEST ŁATWE\*

Oto książka. Jeszcze gorąca. „Wspomnienia i nie tylko (1941-1960). Udrzyn – wieś w Puszczy Białej, Liceum Pedagogiczne w Pułtuskach” świetnego pióra Zofii Marianny Wróbel, znanej emerytowanej nauczycielki ZSZ im. Jana Ruszkowskiego, historyczki. 305 stron dobrego czytania, ze zdjęciami, które zawsze podnoszą walory wydania i budzą ciekawość

Mnie, pułtuszczańkę, niezwykle cieszy i ciekawi każda pułtуска publikacja, w szczególności wspomnieniowa. Tak było i ze „Wspomnieniami...” pani Zofii. Mając do wyboru dwie części książki, zaczęłam jej czytanie od drugiej, bliższej osobie urodzonej w Pułtusku.

Pierwsza część „Wspomnień...” to obraz białopuszcząńskiej wsi, na jej tle obrazek rodziny Perzynów, Antoniny i Józefa oraz ich dzieci, znajomych, mieszkańców wsi. To im, jak rodzicom, AUTORKA zadedykowała swoją książkę, także koleżeństwu Liceum Pedagogicznego. Ale... Ale odnoszę wrażenie, że rozdział „Udrzyn – wieś w Puszczy Białej” został napisany dla dzieci i wnucząt państwa Wróbelów. Dla ich pamięci o korzeniach po kądzieli... I kolejne ALE... Autorka zgła inaczej wyjaśnia owo połączenie Udrzyna z Pułtuskim, pisze:

„Wydaje mi się, że połączenie we wspomnieniach dwóch okresów mojego życia, czyli czasów udrzyńskich i wczesnych pułtuskich, jest logiczne i uzasadnione”.

Publikacja ukazała się w serii wydawniczej *Folia Historica Pultoviensia*. I tak, jak podali WYDAWCY „(...) dostajemy unikalną szansę udania się w podróż do serca Puszczy Białej, do kurpiowskiej wsi połowy XX w., przenosimy się także do Pułtusk drugiego połowy lat 50-tych tegoż stulecia, gdzie funkcjonowała szkoła pedagogiczna – poznajemy jej specyfikę zawodową i działalność w warunkach PRL-owskich ideologicznych wymagań i oczekiwań. Autorka zaprasza nas do obejrzenia świata, który choć wcale nie tak odległy, niemal na naszych oczach odszedł w przeszłość i zawisła nad nim zasłona zapomnienia”.

No, tę właśnie ZASŁONĘ odsłania Zofia. I tenże ciekawy wyimek z tekstu OD WYDAWCY doskonale informuje czytelnika o tym, z czym zetknie się podczas lektury „Wspomnień...” Zofii M. Wróbel. Ale szczegóły? W nich tkwi... diabeł. A najwięcej go w drugiej części MOJA SZKOŁA – LICEUM PEDAGOGICZNE W PUŁTUSKU (1955-1960). Ile tu smaków i smaczków: przede wszystkim o szkole, o nauczycielach, koleżankach i kolegach, o obyczajowości szkolnej i szkolnym rygorze... O tych dziwnych czasach socjalizmu, w których my, młodzi,

czuliśmy się przecież dobrze, bo nie znaliśmy innego świata, a o którym mówiono, że socjalizm każdemu równo nosa utrże: bogatych zdusi jutro, a biednych pojutrze.

Realia i atmosfera LP (słynnych PEDALÓW) – jako pułtuszczańce (i dziennikarze lokalnej gazety) – jest mi dobrze znana, a że kochamy to, co znamy, przeto z wielką zachłannością czytałam kolejne rozdziały. Najciekawsze dla mnie: NAUCZYCIELE, RYGOR W SZKOLE I INTERNACIE, PAMIĘTAJCIE, ŻE JESTESCIE W SZKOLE ŚWIECKIEJ... wciąż mam w pamięci. A ANI ŚMIESZNE, ANI PRZYJEMNE, jak Zosia, uważam że... *ani to śmieszne, ani przyjemne*. A na pewno gorzkie.

Promocja książki Zofii Wróbel odbyła się w PBP im. Joachima Lelewela. Zgromadziła pułtuskich nauczycieli, przyjaciół i znajomych autorki. Zapewniam, że publikacja godna przeczytania! Polecam ją czytelnikom – pułtuszczańcom w różnym wieku i różnych zawodów, a w szczególności nauczycielom – tym, którzy karierę pedagogiczną mają już za sobą i tym czynnym, którzy DAWNE CZASY znają jedynie z opowieści. Polecam ją również ze względu na piękno Zosiego języka. Bardzo.

\*Tytuł stanowi pierwsze zdanie WSTĘPU.  
(Fot. własność PBP im. Joachima Lelewela)  
Grażyna Maria Dzierżanowska



## HAFT, WYCINANKA, GARNCARSTWO

Stowarzyszenie PUSZCZA BIAŁA – MOJA MAŁA OJCZYZNA już od października wejdzie w nowy projekt dla dzieci, młodzieży i dorosłych

To bezpłatne WARSZTATY – rękodzieło Puszczy Białej: hafciarstwo, wycinanka, garncarstwo. Projekt (Aktywizacja społeczności lokalnej w celu promocji kultury i folkloru ziemi pułtuskiej) finansowany jest przez Starostwo Powiatowe w Pułtusku.

Oto grafik zajęć. Warsztaty:  
- garncarskie, prowadzone przez Jerzego Plagowskiego odbywać się będą 3 października o godz. 10 i 4 października o godz. 12 – zajęcia trwają 3 godziny;

- hafciarskie, prowadzone przez Halinę Witkowską: 10 października o godz. 10 i 17 października o godz. 10 – zajęcia trzygodzinne;  
- wycinankarskie, prowadzone przez Emilię Fornalską: 18 października o godz. 12 – zajęcia trzygodzinne;  
- haftu koralikowego, prowadzone przez Halinę Witkowską: 24 października o godz. 10 – zajęcia trwają 3 godziny.  
Zapisy: tel. 883 314 073. Miejsce warsztatów – Kuźnia Kurpiowska w Pniewie. GMD

Realizator projektu  
Stowarzyszenie  
„Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”

# WARSZTATY

## Rękodzieło Puszczy Białej

HAFCIARSTWO WYCINANKA GARNCARSTWO

BEZPŁATNE WARSZTATY DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I OSÓB DOROSŁYCH

PAŹDZIERNIK 2020 r.  
KUŹNIA KURPIOWSKA W PNIEWIE

WIĘCEJ INFORMACJI - na FB kuznia Kurpiowska  
ZAPISY - tel. 883-314-073  
lub kuzniakurpiowska@wp.pl

Patronat medialny:

Projekt „Rękodzieło Puszczy Białej” realizowany w ramach zadania publicznego pn. „Aktywizacja społeczności lokalnej w celu promocji kultury i folkloru ziemi pułtuskiej. Zorganizowanie warsztatów z rękodzieła artystycznego opiewającego tradycje folkloru ziemi pułtuskiej, w tym Puszczy Białej” finansowanego ze środków Starostwa Powiatowego w Pułtusku

pultusk24.pl PULTUSKA WYŚCHOWIAK Pułtusk

## MAŁA KSIĄŻKA – WIELKI CZŁOWIEK

Pułtуска Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela zaprasza do udziału w projekcie Mała książka – wielki człowiek

Bardzo to ciekawe zamierzenie, inspirujące czytelników i dzieci, i ich rodziców. Ów projekt, realizowany w ramach ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo, przygotował Instytut Książki.

O co w nim chodzi? Każde dziecko w wieku przedszkolnym, urodzone pomiędzy 2014 a 2017 rokiem, które odwiedzi pułtuską BIBLIOTEKĘ, bądź jedną z jej filii, otrzyma w prezencie WYPRAWKĘ CZYTELNICZĄ, a w niej książkę „Pierwsze czytanki dla...” oraz KARTE MAŁEGO CZYTELNIKA.

Ponadto za każdą wizytę w BIBLIOTECIE, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki, mały czytelnik otrzyma naklejkę. Po zebraniu dziesięciu naklejek zostanie uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego udział w projekcie. Oprócz dyplomu otrzyma także drobny



upominek. Ot, ciekawe podejście do małego czytelnika, do zaszczepienia w nim chęci czytania.

W wyprawce znajdzie się również poradnik dla rodziców „Książka – połączeni,

czyli przedszkolak idzie do biblioteki”, który traktuje o korzyściach wynikających z czytania dzieciom oraz podpowiada, skąd czerpać nowe inspiracje czytelnice.

GMD