DOM AUKCYJNY

art in house

57. Aukcja Nowej Sztuki – 19 listopada 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 61494b34c7

eprasa.pl 61494b34c7

DOM AUKCYJNY

art in house

57. Aukcja Nowej Sztuki

19 listopada 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 15 listopada, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 61494b34c7

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Sarapata Joanna
3. Kłopotowska Hanna
4. Jadczak Robert
5. Zalewska Paulina
6. Grzyb Sabina Maria
7. Kovelinas Andrejus
8. Słowiańska-Kucz Katarzyna
9. Sarapata Joanna
10. Dwurnik Edward
11. Mieszko Joanna
12. Ostrowski Jan Bonawentura
13. Konikowska Anna
14. Napieraj Jakub
15. Wątor Adam
16. Herc Ilona
17. Kopeć Krzysztof
18. Kołakowski Adam
19. Rusinek Anna Maria
20. Krzymińska-Śluborska Monika
21. Klimek Grzegorz
22. Żyngiel Krzysztof
23. Kappa Alicja
24. Misztal Joanna
25. Szumska Joanna
26. Jasiński Dominik
27. Dubrowin Jan
28. Brade Malwina de
29. Ślósarczyk Monika
30. Kufel Grzegorz
31. Schab David
32. Nocoń Cyprian
33. Biliński Łukasz
34. Chojnacki Grzegorz
35. Sajewski Andrzej
36. Rychter Paulina
37. Fiodorowicz Borys
38. Perczak Sylwia
39. Zdybał Mariusz
40. Legierska Teresa
41. Grzechowski Piotr
42. Hamada Konrad
43. Sporski Wacław
44. Sporski Alex
45. Kępka Magdalena
46. Środowska Katarzyna
47. Giza Hugo
48. Yasin Aleksander
49. Kowalik Kamila
50. Ochonko Eugeniusz
51. Jarecka Kamila
52. Róż-Pasek Krystyna
53. Piekarski Wojciech
54. Khvostyk Krystyna
55. Gonzalez Yadiel
56. Konrad Robert
57. Choma Klaudia
58. Sikiewicz-Wojtaszek J. Aurelia
59. Masianis Andrzej
60. Jonak Monika
61. Pataraia David
62. Nogaj Piotr
63. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
64. Krężlak Robert
65. Radziewicz Grzegorz
66. Buczek Agata
67. Kopania Zbigniew
68. Rutkowski Adam Piotr
69. Zaborowska Janina
70. Bukała Mirela
71. Teperek Urszula
72. Hope Kate
73. Kachny Piotr
74. Magda Renata
75. Jankiewicz Łukasz
76. Długołęcki Przemysław
77. Sowiak Radosław
78. Kozłowska Izabela
79. Kozieł Urszula
80. Lepiorz Łukasz
81. Skrzypek Grzegorz
82. Sroka Natalia
83. Jankowska Zuzanna
84. Dąbrowska Anita
85. Wójcik Rozalia
86. Padol Agata
87. Ruminkiewicz Krystyna
88. Selin Marlena
89. Wroński Andrzej
90. Wierkowska-Rogowska Iwona
91. Lytvynenko Olena
92. Szarek-Michalak Marta
93. Karwowska Magdalena
94. Ostrowski Michał
95. Wiszniewska Aleksandra
96. Setlak Sławomir
97. Jagóra Malwina
98. Winkler Sara
99. Robotycka Paulina
100. Wróbel Michał
101. Szwabe Magda
102. Grajek Dariusz
103. Myśliwiec Marcin
104. Bruździńska Joanna
105. Szwed Arek
106. Went Aleksandra

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 19 listopada 2021 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 61494b34c7

Szanowni Państwo!

Od początku działalności Art in House kierujemy się mottem „sztuka potrzebuje domu, a dom sztuki" – jesienią hasło to ma wyjątkowo silną moc oddziaływania, ponieważ to w domowych pieleszach spędzamy większość naszego wolnego czasu. Aby wzmocnić funkcję regeneracyjną naszych czterech ścian, niezbędny jest w nich element estetyczny. Czy można wyobrazić sobie lepszy obiekt niż dzieło sztuki?

Art in House przychodzi z pomocą – w nadchodzącym katalogu 57. Aukcji Nowej Sztuki zobaczą Państwo ponad 100 prac zróżnicowanych pod względem kolorystycznym i stylowym, wśród których każdy miłośnik malarstwa, rzeźby i grafiki znajdzie przedmiot odpowiadający jego gustom. Gwarantujemy, że sztuka pozytywnie wpłynie na wasze samopoczucie i kreatywność – sprawdziliśmy to na swoim przykładzie.

Listopadową ofertę otwiera energetyczny nosorożec Wojtka Brewki, złota piękność Joanny Sarapaty, pełny ekspresji wizerunek kobiecy Hanny Kłopotowskiej, amerykański sen Roberta Jadczaka, flamandzko-surrealistyczna kompozycja Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, spokojna zatoka Sabiny Marii Grzyb, gotycki steampunk Andrejusa Kovelinasa i tolkienowskie Alpy Pauliny Zalewskiej.

Echa malarstwa dawnych mistrzów odnajdziemy w średniowiecznej scence Malwiny de Brade, prerafaelickim portrecie Jana Dubrowina, ikonie z Matką Boską Przemęczoną Borysa Fiodorowicza, widoku na Manhattan Anny Konikowskiej, kocim alchemiku Mariusza Zdybała, mrocznej sówce Klaudii Chomy czy dziewczynce z kotem Roberta Konrada.

Mimo otaczającej nas jesiennej aury, liczna grupa prac przedstawia soczyście zieloną przyrodę: na taką tematykę zdecydowali się Piotr Grzechowski, Magda Kępka, Joanna Szumska, Grzegorz Chojnacki, Yadiel Gonzalez, Zbigniew Kopania, Aleksandra Wiszniewska i Alicja Kappa.

Wśród prac trójwymiarowych zobaczycie rzeźby komentujące polską rzeczywistość (Marcin Myśliwiec i Arek Szwed), efemeryczną nimfę Joanny Bruździńskiej oraz charta glamour Aleksandry Went.

Zachęcamy do spotkania z nami w aukcyjny wieczór 19 listopada o 19:30 – każda licytacja to swoiste święto sztuki, które chcemy przeżywać razem z Państwem.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 61494b34c7

1

WOJCIECH **BREWKA**

IN DISGUISE, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2

JOANNA **SARAPATA**

SIEDZĄCA Z CYKLU
ECOLE DE PARIS, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
110 cm x 110 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii.

eprasa.pl 61494b34c7

3

HANNA **KŁOPOTOWSKA**

UWIERZ, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Hanna Kłopotowska – Absolwentka łódzkiej ASP, na której ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Jest także absolwentką The Nottingham Trent University, UK z dyplomem Executive M.B.A i Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz kolażem, wykorzystując tradycyjne techniki wyrazu artystycznego. Głównym polem zainteresowań jej twórczości jest człowiek. Motywy takie jak twarz czy kobiece ciało, są dla niej punktem wyjścia do stworzenia symbolicznego przekazu estetycznego. Starając się wniknąć w świat, który ją otacza, w prostych sytuacjach, spojrzeniach i gestach próbuje wyłapać jego intymność i tajemnicę. Na płótno i papier przelewa duszę kobiety.

4

ROBERT **JADCZAK**

AMERICAN DREAM, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl 61494b34c7

5

PAULINA **ZALEWSKA**

ALPY TOLKIENA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

6

SABINA MARIA **GRZYB**

CISZA PRZED BURZĄ, 2019

Olej, Płótno
80 cm x 90 cm

* droit de suite

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

eprasa.pl 61494b34c7

7

ANDREJUS **KOVELINAS**

BEAUTY OF TIME, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

8

KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA -KUCZ**

INICJAŁY, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Katarzyna Słowiańska-Kucz ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem i ilustracją książkową. Członek Związku Artystów Plastyków. Wystawy zbiorowe od 1988 roku, od 1998 roku udział w wystawach Współczesnej Polskiej Sztuki Książki.

eprasa.pl 61494b34c7

9

JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA W ŻÓŁTYM STROJU, 2021

Akryl, Tusz, Papier
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach szuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

10

EDWARD **DWURNIK**

ŻÓŁTE TULIPANY XXIII-1253-6982, 2017

Akryl, Płótno
40 cm x 30 cm

* droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

eprasa.pl 61494b34c7

11

JOANNA **MIESZKO**

NOWY SĄCZ, 2020

Akryl, Płótno
73 cm x 100 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

12

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DZIEWCZYNA ZE SZKLANĄ KULKĄ, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 80 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 61494b34c7

13

ANNA **KONIKOWSKA**

OKNO NA MANHATTAN, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Anna Konikowska ukończyła studia magisterskie w Instytucie Edukacji Artystycznej przy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof.dr.hab. Marzanny Wróblewskiej. Studia I stopnia ukończyła z wyróżnieniem w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, otrzymując dyplom licencjata w specjalności kostium i rekwizyt sceniczny. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Mazowiecki.

14 JAKUB **NAPIERAJ**

SORRENTO ROSSO, 2021

Akryl, Płyta
70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016".

eprasa.pl 61494b34c7

15

ADAM **WĄTOR**

TRZECI SEN O LATANIU, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

16 ILONA **HERC**

OPOWIEŚĆ, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 61494b34c7

17

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

MOST NADZIEI, 2021

Technika własna, Płótno
100 cm x 140 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia). Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką". Brał udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą.

18 ADAM **KOŁAKOWSKI**

BŁĘKITNI
KOCHANKOWIE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych.

eprasa.pl 61494b34c7

19

ANNA MARIA **RUSINEK**

SPOTKANIE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Anna Maria Rusinek urodziła się w 1977 w Busku-Zdroju. Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej na wydziale Malarstwa Instytutu Sztuki w Krakowie pod kierunkiem prof. Stanisława Sobolewskiego. Jej twórczość obejmuje drobne formy malarskie, jak i obrazy wielkoformatowe. Obecnie preferuje akt i portret w malarstwie, zaś szczególnie bliskim dla niej stylem jest art deco, przefiltrowany przez wrażliwość artystki i nadający obrazom nieprzeciętną indywidualność.

20 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

WYBÓR II, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 150 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 61494b34c7

21

GRZEGORZ **KLIMEK**

BIAŁY KOŃ, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 140 cm

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

22

KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

MULTIINSTRUMENTALISTA MORSKI, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 100 cm

Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem.

eprasa.pl 61494b34c7

23

ALICJA **KAPPA**

UPALNE LATO, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
90 cm x 90 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

24

JOANNA **MISZTAL**

SUBTELNY DOTYK CHŁODU, 2021

Olej, Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 61494b34c7

25

JOANNA **SZUMSKA**

EVA, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

26

DOMINIK **JASIŃSKI**

LIME, 2012

Olej, Płótno
70 cm x 60 cm

Dominik Jasiński pochodzi z Rzeszowa, mieszka i pracuje w Portugalii. Artysta malarz, grafik, autor rysunków, ilustracji książkowych i magazynowych, absolwent warszawskiej ASP (Wydział Grafiki). Artysta współpracuje z szeregiem firm i instytucji. Pomysłodawca i kurator cyklu wystaw Jasinski&friends. Fascynuje go ludzkie ciało i jego deformacja – temu tematowi poświęcił pracę dyplomową oraz kilka publikacji. Czynnie wspiera aukcje charytatywne oraz inicjatywy promujące Polskę w świecie.

eprasa.pl 61494b34c7

27

JAN **DUBROWIN**

JESIEŃ, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

28

MALWINA **DE BRADE**

ZŁOTA GODZINA, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
60 cm x 70 cm

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 61494b34c7

29

MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

BANANY, 2021

Olej, Płótno
130 cm x 130 cm

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

30

GRZEGORZ **KUFEL**

ŁADNE KWIATKI, 2021

Olej, Płótno
69 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl 61494b34c7

31

DAVID **SCHAB**

APPLE PHONE, 2021

Olej, Płótno
61 cm x 61 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie na wydziale malarstwa, w pracowni prof. Włodzimierza Karankiewicza. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat.

32

CYPRIAN **NOCOŃ**

VISTULA, 2019

Olej, Płótno
180 cm x 150 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl 61494b34c7

33

ŁUKASZ **BILIŃSKI**

BLIND SIGN, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Mieszka i tworzy w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2012 roku. Odbył stypendium Programu Erasmus (Berlin) na Universitat der Kunst w pracowni prof. Marka Lamerta. Nazywa siebie malarzem, pracuję przede wszystkim w technice akryl na płótnie. W swoich pracach ukazuje różnorodne oblicza męskiego portretu.

34

GRZEGORZ **CHOJNACKI**

HALUCYNACJE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Grzegorz Chojnacki urodził się 22 stycznia 1955 roku w Zgierzu. W latach 1975-1980 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Grafiki. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Technik Wklęsłodrukowych prof. Leszka Rózgi i w Pracowni Malarstwa prof. Stanisława Fijałkowskiego. W 1979 roku podjął pracę na Wydziale Tkaniny i Ubioru. W latach 1996-2007 kierował Pracownią Grafiki Warsztatowej na Wydziale Tkaniny i Ubioru, w 2007 roku został kierownikiem Pracowni Druku Cyfrowego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

eprasa.pl 61494b34c7

35

ANDRZEJ **SAJEWSKI**

FIRST SIN, 2021

Olej, Płyta
70 cm x 50 cm

* droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

36

PAULINA **RYCHTER**

POMOST, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 130 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu.

eprasa.pl 61494b34c7

37

BORYS **FIODOROWICZ**

MATKA BOSKA PRZEMĘCZONA, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 40 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.

38

SYLWIA **PERCZAK**

JESTEM, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 40 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 61494b34c7

39

MARIUSZ **ZDYBAŁ**

ALCHEMIK, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli.

40

TERESA **LEGIERSKA**

PRZEZ CHWILKĘ, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Teresa Legierska urodziła się w 1992 roku w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Jako pracę dyplomową zrealizowała cykl pt.: „Delikatność do obrony". Są to prace o bardzo zróżnicowanym podłożu (np. drewno, szkło, kamień, plastik), technice oraz formacie. Prace balansują na granicy malarstwa, rysunku, obiektu i asamblażu. Obecnie artystka wróciła do malarstwa olejnego na płótnie, bogatsza o nowe doświadczenia skupia się na rozwoju tradycyjnego malarstwa.

eprasa.pl 61494b34c7

41 PIOTR **GRZECHOWSKI**

DESTABILIZACJA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku następnie pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.

42

KONRAD **HAMADA**

WSCHÓD SŁOŃCA, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 80 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010).

eprasa.pl 61494b34c7

43

WACŁAW **SPORSKI**

KARNAWAŁ, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie.

44

ALEX **SPORSKI**

POD KOPUŁĄ, 2021

Olej, Płótno
68 cm x 55 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

eprasa.pl 61494b34c7

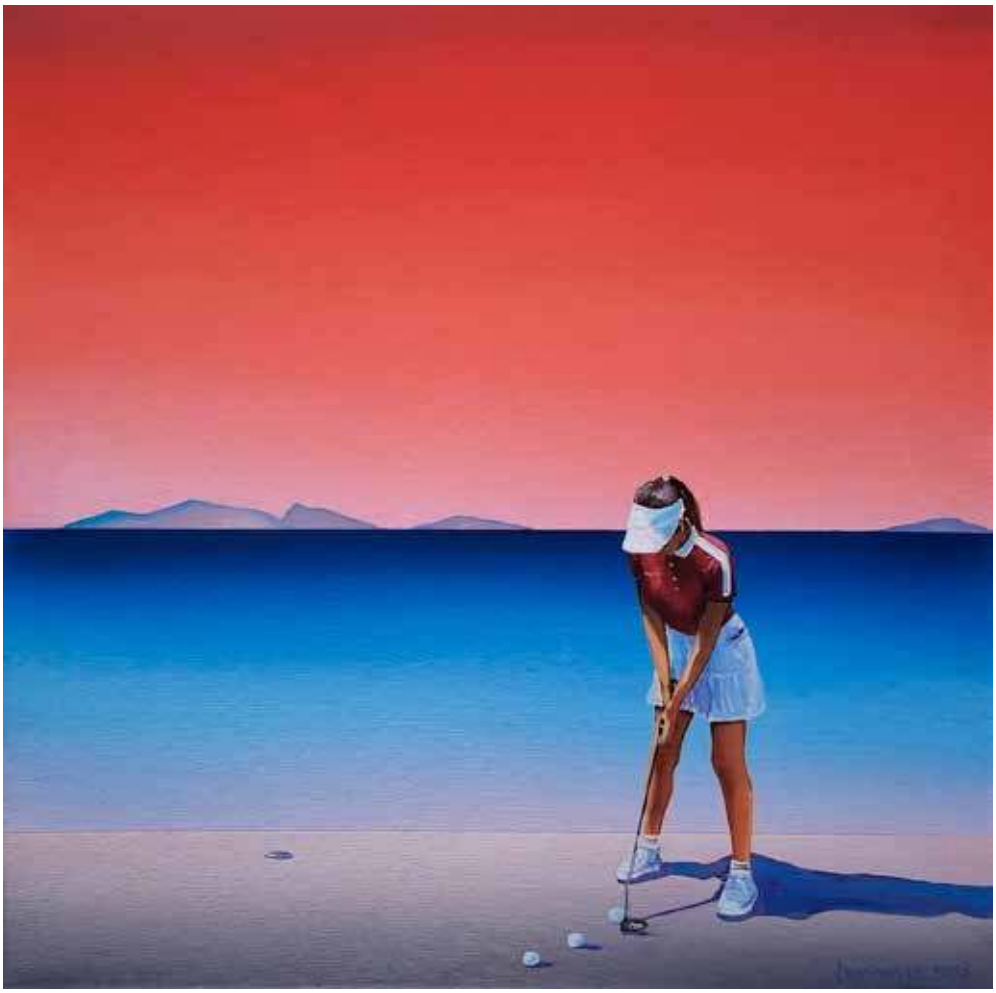
45

MAGDALENA **KĘPKA**

WĘDROWCZE, ODPOCZNIJ POD LIŚCIEM MOIM, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju.



46

KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

RAZ, DWA, TRZY, 2021

Olej, Płótno
53 cm x 53 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zacierana jest linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości. Jej obrazy to pozory wspomnień z dzieciństwa i snów, do których większość z nas tak bardzo lubi wracać myślami. Poprzez malarstwo zaprasza widza do nieograniczonych wszechświatów i nieziemskich przestrzeni.

eprasa.pl 61494b34c7

47

HUGO **GIZA**

TRPAJN, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 90 cm

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim „Młody Wawrzyn".

48 ALEKSANDER **YASIN**

ROSA SABBIA, 2020

Akryl, Płótno
40 cm x 50 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA.

eprasa.pl 61494b34c7

49

KAMILA **KOWALIK**

EROTIC ANGEL, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Kamila Kowalik przygodę ze sztuką rozpoczęła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, które ukończyła latem 1995 roku. Jesienią 1995 roku rozpoczęła studia na Wydziale Artystycznym UMCS gdzie, uczyła się operować kolorem, patrzeć, poszukiwać i komponować przestrzeń na płótnie. Dyplom z malarstwa uzyskała w roku 2000.

50

EUGENIUSZ **OCHONKO**

EXPRESION
DE LA MUSICA, 2019

Akryl, Olej, Szlagmetal,
Płótno
100 cm x 130 cm

Eugeniusz Ochonko ukończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. Swoje prace wystawał na wielu krajowych i międzynarodowych wystawach. Otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki.

eprasa.pl 61494b34c7

51

KAMILA **JARECKA**

OPOWIADAJ DALEJ, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 roku, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody.

52

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

HARMONIA RUCHU, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 50 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 61494b34c7

53

WOJCIECH **PIEKARSKI**

AKT W MORSKICH FALACH, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 60 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego, a ceny obrazów dynamicznie rosną.

54

KRYSTYNA **KHVOSTYK**

PASSION, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało.

eprasa.pl 61494b34c7

55

YADIEL **GONZALEZ**

NINA DE LAS FLORES, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w otoczeniu kwiatótw i ornamentów roślinnych. W jego pracach dostrzec można symboliczne połączenie człowieka ze światem przyrody. Malarz podejmuje także polemikę z motywem kobiecości w malarstwie, osadzając bohaterki swoich obrazów w różnych kontekstach i z różnymi ozdobami głowy. Najczęściej maluje w technice akrylowej, a jego dzieła urzekają raz błękitną, a raz różową, wyrazistą kolorystyką.

56

ROBERT **KONRAD**

DZIEWCZYNKA Z KOTEM, 2021

Tempera, Papier
28 cm x 21 cm

Urodził się w 1970 roku. Dyplom zdobył na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Ilustracji Janusza Stannego. Twórczość artysty można podziwiać zarówno w malarstwie, jak i grafice, Ilustracji czy rysunku. W jego dorobku znajdziemy kilkaset prac dla wydawnictw prasowych czy książkowych, ale także płytowych.

eprasa.pl 61494b34c7

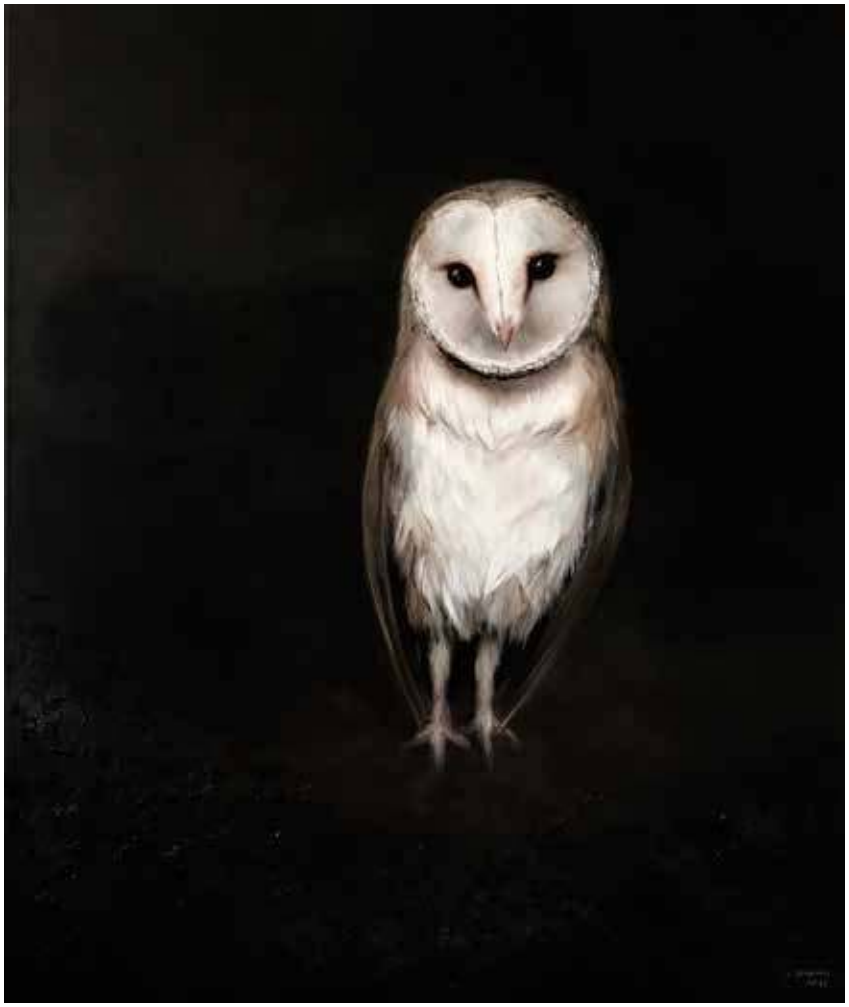
57

KLAUDIA **CHOMA**

SOWA, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.



58

J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

ZMYSŁY GALAKTYKI, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 80 cm

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek - sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej. Pochodzi z rodziny artystycznej, od najmłodszych lat wzrastała w bliskim kontakcie ze sztuką kształtując w sobie wrażliwość i uwielbienie dla niej. Przez cały czas twórczość artystyczna była obecna w jej życiu, będąc jej wielką pasją, dzięki której świat był w stanie ujmować ją swoimi wyjątkowymi barwami.

eprasa.pl 61494b34c7

59

ANDRZEJ **MASIANIS**

ŻMIJ, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach. Uczestnik cyklu wystaw. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

60

MONIKA **JONAK**

SZEPTY, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 70 cm

Monika Jonak - malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy. Rysuje i maluje od najmłodszych lat, przez trzy lata studiowała grafikę, po czym przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy. Przez 4 lata tworzyła dla Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie również prowadziła kurs malarstwa olejnego, tam też miała swoją wystawę stałą wszystkich prac. Podczas pracy dla galerii namalowała Panoramę Rybnika o wymiarach 8 x 2,5 m, która aktualnie jest wyeksponowana w szkole muzycznej na sali koncertowej w Rybniku.

eprasa.pl 61494b34c7

61

DAVID **PATARAIA**

ZIELONY STAW, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

62

PIOTR **NOGAJ**

LE MANS 2, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".

eprasa.pl 61494b34c7

63

PATRYCJA **KRUSZYŃSKA -MIKULSKA**

O ŚWICIE, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

64

ROBERT **KRĘŻLAK**

SPOTKANIE (DYPTYK), 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm x 2

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 61494b34c7

65 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

ATLANTYDA, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Radziewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta -Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 roku.

66

AGATA **BUCZEK**

CZERWONY KAPTUREK - PRZEBUDZENIE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.

eprasa.pl 61494b34c7

67

ZBIGNIEW **KOPANIA**

BIAŁE PEONIE, 2019

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, w 1949 roku w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Maluje hiperrealistyczne martwą naturę, kwiaty, pejzaże, baletnice. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

68 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

LANDRYNKOWY ŚWIT, 2021

Olej, Płótno
110 cm x 150 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.

eprasa.pl 61494b34c7

69

JANINA **ZABOROWSKA**

CZAPELKI, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Janina Zaborowska urodziła się w 1978 roku w Łodzi. W latach 2007-2012 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa na kierunek - Malarstwo łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej prze prof. Gabriela Kołata.

70

MIRELA **BUKAŁA**

IMPROWIZACJA, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 120 cm

Dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury". Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

eprasa.pl 61494b34c7

71

URSZULA **TEPEREK**

KOBIETY NO 56, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Urszula Teperek jest absolwentką Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytutu Edukacji Artystycznej warszawskiej ASP. Dyplom mgr sztuki z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Wróblewskiej, w 2012 roku. Dyplom mgr Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych o specjalności arteterapia, w 2012 roku. Autorka programów terapii przez sztukę. Laureatka programu Kreator Innowacyjności realizowanego w San Francisco na Uniwersytetach Stanford, oraz Berkeley. Mieszka i pracuje w Warszawie.

72

KATE **HOPE**

KONTRASTY Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2021

Akryl, Płótno
110 cm x 90 cm

Absolwentka Wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Od lat związana z fotografia. Od 2017 roku czynnie maluje i tworzy obrazy abstrakcyjne techniką akryl pod pseudonimem Kate HopE.

eprasa.pl 61494b34c7

73

PIOTR **KACHNY**

HO_SIN_ERA, 2021

Olej, Płótno
140 cm x 120 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Laureat nagrody Ericha Lütkenhausa w konkursie Ars Universitatis za pracę „The pregnancy", Kalisz.

74

RENATA **MAGDA**

W STRONĘ ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA, 2021

Akryl, Kolaż, Płótno
110 cm x 60 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentka architektury wnętrz. a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 61494b34c7

75

ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

DOTYK BŁĘKITU, 2021

Olej, Płótno
150 cm x 100 cm

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012r. zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą.

76

PRZEMYSŁAW **DŁUGOŁĘCKI**

DON'T WORRY, BE HAPPY, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

To malarz, poledancer, tatuator, kuglarz, fotograf i przedsiębiorca. W Trójmieście znają go jako malarza i akrobatę - czyli jest to istny człowiek orkiestra. Podąża w życiu za pasją. Do tworzenia swoich prac inspirują go otaczający ludzie i sytuacja na świecie. Jak mówi, w swojej obecnej twórczości każdy obraz ma drugie oblicze, tak jak malarz i akrobata w jego osobie.

eprasa.pl 61494b34c7

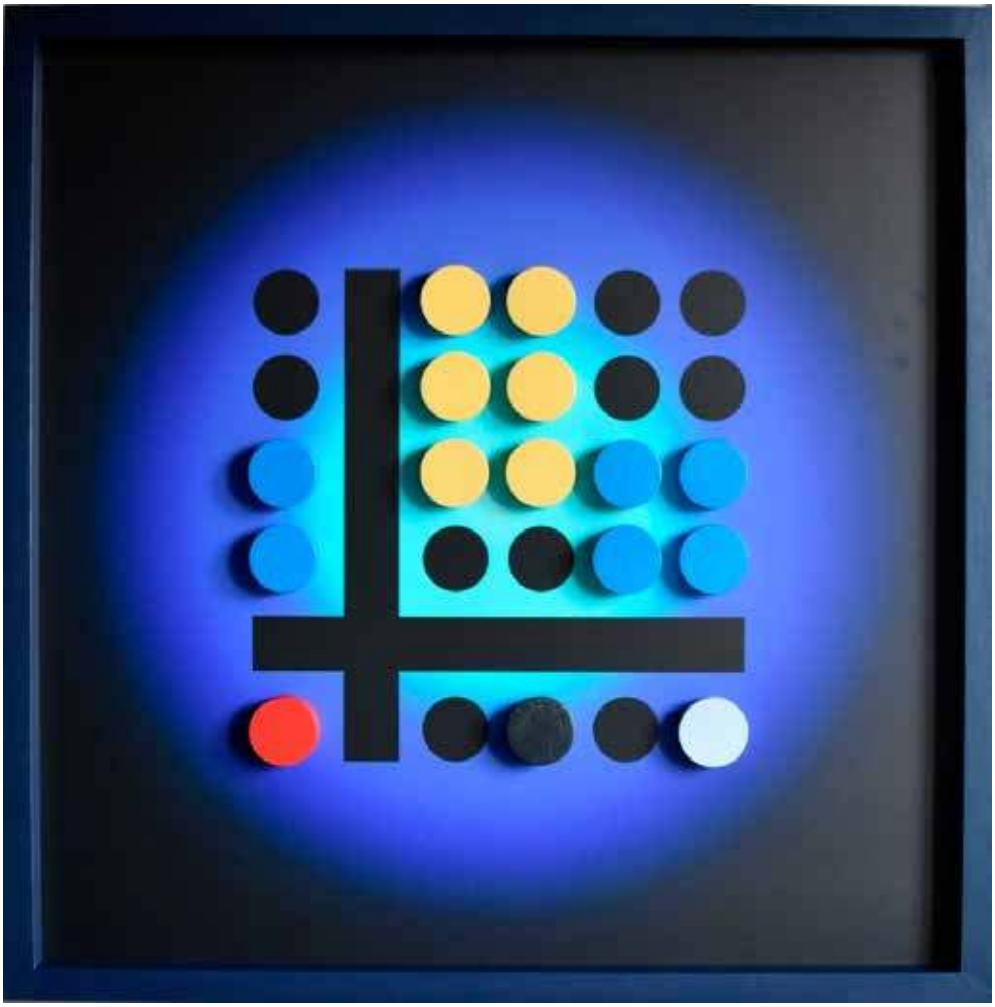
77

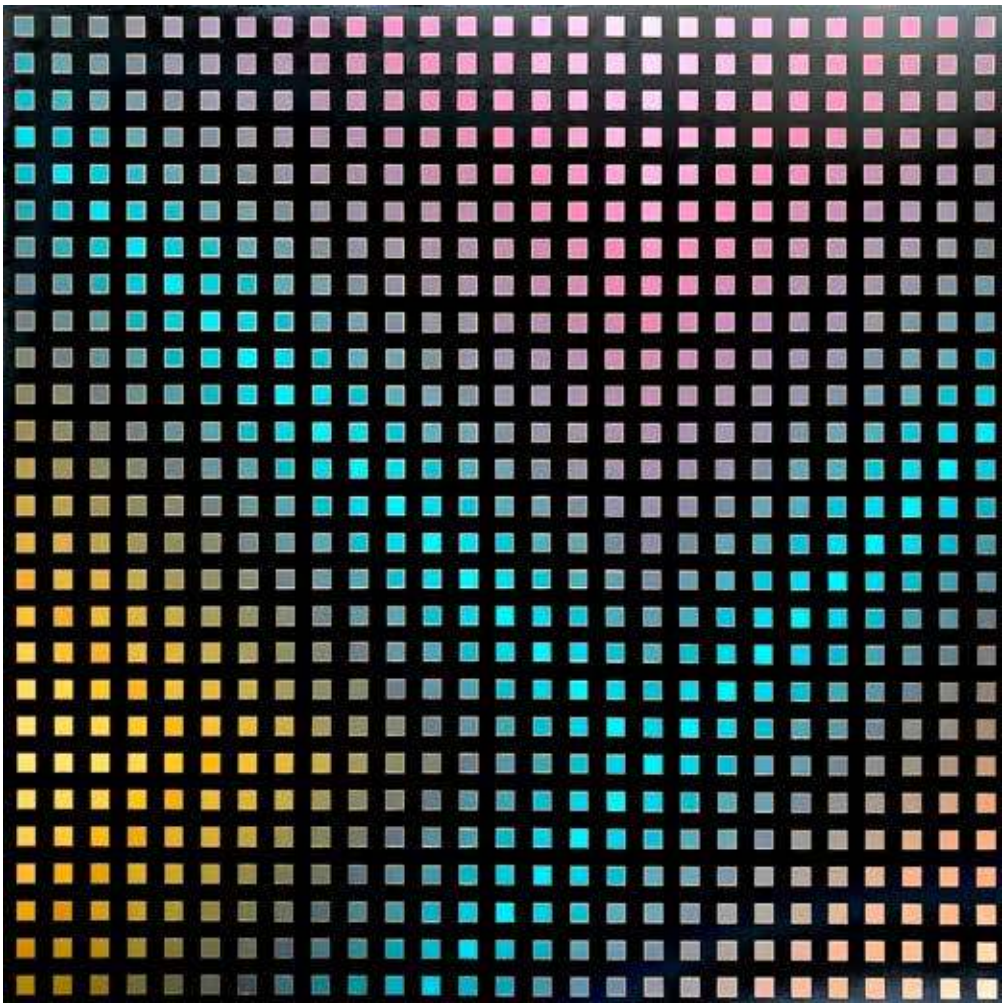
RADOSŁAW **SOWIAK**

WARCABY
Z MONDRIANEM, 2021

Akryl, Technika własna, płyta
90 cm x 90 cm

Urodzony 22 października 1950 w Łodzi. Od 1986r zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej.





78

IZABELA **KOZŁOWSKA**

CZTERY GRADIENTY, 2021

Akryl, Płótno
110 cm x 110 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne. Proste formy i gra przestrzenią powodują, że jej malarstwo idealnie odnajduje się w nowoczesnych, minimalistycznych wnętrzach, a zrównoważone kolorystycznie prace świetnie wypełniają te bardziej klimatyczne.

eprasa.pl 61494b34c7

79

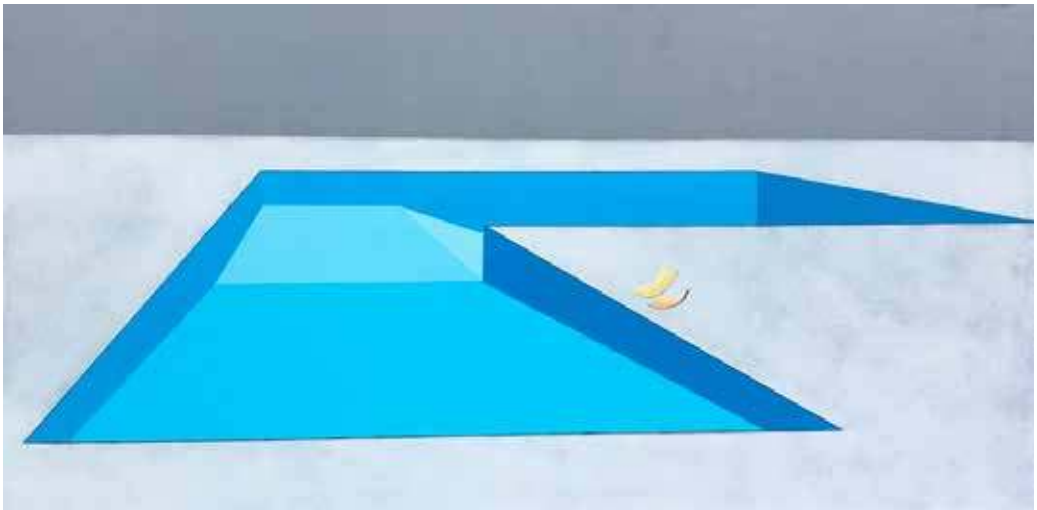
URSZULA **KOZIEŁ**

NIEBIESKA KOMPOZYCJA
CYKLU EKSPRESJE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Urszula Kozieł jest ukończyła w 2002 roku studia na Politechnice Krakowskiej na Wydziale Architektury. W 2013 została również absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa uzyskując dyplom w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, oraz aneks do dyplomu pod kierunkiem Wojciecha Kubiaka. Artystka łączy w swoich dziełach sztuki dziedzinę malarstwa i architektury poprzez dodawanie form przestrzennych i elementów wydruku 3D do prac malarskich. Prace często składają się z kilku połączonych blejtramów, dzięki czemu powstają wielowymiarowe kompozycje przestrzenne.

80 ŁUKASZ **LEPIORZ**



BASEN, 2021

Olej, Płótno
65 cm x 130 cm

Urodzony w 1982 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2003- 2008 student Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie; dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.

eprasa.pl 61494b34c7

81

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

ROZTARGNIONY DYNIOSTWOREK, 2019

Olej, Płótno
80 cm x 130 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

82

NATALIA **SROKA**

EPILA Z CYKLU EL PUBELO, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010". Brała udział w polsko-niemieckiej akcji artystycznej w Dachau 2013, w tym samym roku przebywała w rezydencji artystycznej w Borsec w Rumunii.

eprasa.pl 61494b34c7

83

ZUZANNA **JANKOWSKA**

ROMANTYCZNA, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 50 cm

Urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury, emocji, symboliki, a także humoru. Artystka współpracuje z najlepszymi domami aukcyjnymi w Polsce oraz galeriami sztuki na terenie całego kraju, a także we Francji, w Sztokholmie, Frankfurcie i na Cyprze. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

84 ANITA **DĄBROWSKA**

TUKANY, 2021

Olej, Płótno
72 cm x 92 cm

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację. Jej malarstwo charakteryzują motywy zwierzęce często stanowiące symboliczne metafory, odnosi się w nich do emocji, humoru, a także symboli współczesnego świata.

eprasa.pl 61494b34c7

85

ROZALIA **WÓJCIK**

MIEJSKA KOCINA, 2020

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

86

AGATA **PADOL**

DRAPERIA NIE OZNACZA TŁA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła.

eprasa.pl 61494b34c7

87 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA
W JESIENNEJ ZADUMIE,
2021

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 r. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi w Belgii, Włoszech, Słowacji, Jordanii i Niemczech. Jest właścicielką galerii, w której prezentuje nie tylko swoje prace malarskie, ale również inne wyroby artystyczne. Jej obrazy można oglądać w wielu galeriach w Polsce i galeriach online Jej ulubionym artystą jest Jan Cybis, który powiedział, że: "Rozwój sztuki opiera się na wyjątkach, a nie na zasadach".

88

MARLENA **SELIN**

PAPILONA 2, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 75 cm

Marlena Selin urodziła się na Półwyspie Helskim i obecnie mieszka w Jastarni. Studia w College of Art realizującej program w zakresie grafiki komputerowej, reklamy oraz sztuk pięknych. Absolwentka szkoły medycznej z kwalifikacją w zakresie - protetyki, ortodoncji i epitezy twarzy. W roku 2016 artystka współpracowała z Amerykańskim domem mody i galerią sztuki Zenith ART&FASHION w Miami. Z koleji w roku 2018 otrzymała zaproszenie do projektu „Teraz Sztuka „ dzięki czemu wzięcia udział w ekskluzywnym szkoleniu przeznaczonym dla artystów i kuratorów sztuki prowadzonym przez dziennikarza TVN Oliwiera Janiaka, które odbyło się w Muzeum Narodowym w Krakowie. W roku 2019 otrzymała Nominację do nagrody Palm ART Award i w dowód uznaniu za jakość i oryginalność swoich prac została uhonorowana nagrodą Recognition Prize.

eprasa.pl 61494b34c7

89

ANDRZEJ **WROŃSKI**

SAMOTNOŚĆ, 2021

Olej, Płótno
150 cm x 80 cm

Andrzej Wroński urodził się w 1942 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Prace były prezentowane między innymi w Polsce, Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek. Obrazy Wrońskiego znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, oraz w zbiorach galerii sztuki współczesnej.

90

IWONA **WIERKOWSKA -ROGOWSKA**

…SIĘ POJAWILI, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując - w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety - każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 61494b34c7

91

OLENA **LYTVYNENKO**

TATOO OF MY SOUL, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Olena Lytvynenko urodziła się w Moskwie w 1979 roku. Obecnie mieszka na Ukrainie. Jest absolwentką Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Rovnie (Specjalizacja: Choreografia). Jest artystą samoukiem, zaczęła malować w 2012 roku. Jej pierwsze obrazy -„Łabędź" i „Pantery" brały udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki „Na skrzyżowaniu słonecznych dróg", która odbywała się w Centralnym Domu Artystów w 2013 roku w Moskwie. Artystka zdobyła za nie dyplom „Za błyskotliwą poetycką wizję w kierunku animalizmu. " Nowa wystawa z udziałem jej obrazu „Złota Ryba" odbyła się w Mediolanie w Galerii Sztuki Torre Branca w 2013 roku. W 2014 roku została finalistą Festiwalu Przyrodniczego „Złoty Żółw" z obrazem „Łabędź" w Moskwie (Rosja). W Zaporożu (Ukraina) w 2015 r. w regionalnym Muzeum Sztuki otwarto dużą wystawę „Foreboding", na której zaprezentowałem obraz „Ptak szczęścia przynosi Ukrainie pokój".

92

MARTA **SZAREK -MICHALAK**

WAR FOR BREAD, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Marta Szarek-Michalak urodziła się w 1979 roku. To absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu. 2004 – nominacja do gł. nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

eprasa.pl 61494b34c7

93 MAGDALENA **KARWOWSKA**

DYPTYK
ZE ZWIERZĘTAMI, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

94 MICHAŁ **OSTROWSKI**

LETNI AUTOBUS, 2021

Olej, Akryl, Płótno
60 cm x 100 cm

Michał Ostrowski urodził się w Warszawie w 1997 roku. Jest absolwentem stołecznej Akademii Sztuk Pięknych (2018-2021). W swojej galerii sztuki nie kieruje się na poszukiwanie piękna. Posługuje się nią jako rozliczeniem z rzeczywistością, niepokojami, jakie prezentuje świat. Skupia się na przekierowywaniu podświadomości na język wizualny, kłębiących emocji na materię i jaskrawe kolory. Maluje, aby siebie zaskoczyć i czuje się najlepiej, kiedy może to robić.

eprasa.pl 61494b34c7

95 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

ODPOCZYNEK
NA POLANIE, 2021

Akryl, Węgiel, Papier
100 cm x 142 cm

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

96 SŁAWOMIR **SETLAK**

SPOKOJNA CHWILA, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 61494b34c7

97

MALWINA **JAGÓRA**

KOCHAM CIĘ TAKIM, JAKIM JESTEŚ, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

98

SARA **WINKLER**

POKÓJ BABCI, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

W latach 2014-19 studiowała na Wydziale Malarstwa i Rysunku na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 2018 roku wzięła udział w malarskim konkursie Artagon, a także w wystawie nauczyciel-asystent-student, która odbyła się w Galerii Wahadło Foucaulta w Poznaniu. W 2019 roku została absolwentką studiów magisterskich broniąc tytułu cyklem malarskim „Album rodzinny - wspomnienia z dzieciństwa" w pracowni prof. dr hab. Marka Przybyła.

eprasa.pl 61494b34c7

99

PAULINA **ROBOTYCKA**

ENERGY, 2021

Olej, Akryl, Płótno
140 cm x 110 cm

Paulina Robotycka – urodzona 30 kwietnia 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe. Stara się namalować ludzkie odczucia, używa do tego prostych form. Jej prace odwołują się do filozofii współczesnej, przede wszystkim inspirują ją przemyślenia Nietzchego i Freud'a. Jednym z jej głównych zamierzeń w malarstwie jest zacierająca się granica pomiędzy bytem jaki stanowi dzieło, a odbiorcą.

100

MICHAŁ **WRÓBEL**

NO TITLE NO. 61, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
150 cm x 120 cm

Michał Wróbel – urodzony 23 sierpnia 1995 roku w Gdyni. W latach 2014-18 studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uczęszcza do pracowni malarstwa prof. Andrzeja Śramkiewicza i prof. Macieja Świeszewskiego. Od blisko dekady jest współtwórcą widowisk historycznych. W latach 2018-19 zajmuje się malarstwem metafizycznym i rzeźbą klasyczną; ponadto powstają liczne instalacje z wykorzystaniem wody i światła. Od wczesnego dzieciństwa tworzy liczne rysunki, grafiki oraz akwarele. W swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego i awangardy minionego wieku. W jego pracach znajdziemy odwołania do filozofii współczesnej. Wiele uwagi poświęca dziełom Michała Anioła, Giorgio de Chirico, Rene Magritte'a oraz Andy Warhol'a. Jego zainteresowaniami jest design, kinematografia i automobilistyka. Od 2019 roku pełni funkcje głównego specjalisty ds. percepcji i kształtowania przestrzeni wystawienniczej.

eprasa.pl 61494b34c7

101

MAGDA **SZWABE**

EFEMERIQ, 2021

Akryl, Technika własna, Płótno
120 cm x 90 cm

Magdalena Szwabe urodzona w 1983 we Wrocławiu. Malue obrazy, murale, fotografuje (członkini Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego). Sztuka dla niej to wolność w ukazywaniu myśli, odczuć, refleksji. Praca w abstrakcji oczyszcza umysł, umiejscawia w świecie metafizycznym i realnym jednocześnie. Od zawsze fascynowała ją niedostępność kosmosu, stąd też obrazy inspirowane są szeroko pojętą naturą, przestrzenią, która ją otacza. Pojawiają się w nich również elementy krajobrazów przedstawione w formie widzianej przez mikroskop.

102

DARIUSZ **GRAJEK**

POPRAWINY, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznane, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

eprasa.pl 61494b34c7

103

MARCIN **MYŚLIWIEC**

POLSKI ANIOŁ, 2021

Drewno
96 cm x 50 cm x 35 cm

Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych. Marcin Myśliwiec inspiruje się motywami wywodzącymi się ze średniowiecza, bestiariuszy, w jego pracach jest obecny symbolizm i melancholia.Częstym motywem w jego twórczości są postacie ludzkie z głowami ptaków, które nazywa Nielotami, a także diabły i bestie rodem ze średniowiecznych Sądów Ostatecznych. Można się też doszukać nawiązań do twórczości Francisco Goi i Hieronima Boscha. Ważnym artystą, który wywarł wpływ na jego technikę rzeźbiarską i podejście do drewna jest Piotr Woroniec. Marcin Myśliwiec rzeźbi używając głównie piły łańcuchowej i siekiery i dzięki tym narzędziom powstają agresywne faktury, które w zestawieniu z kontrastowymi detalami tworzą ciekawe połączenie. Wpływ na odbiór całości ma też polichromia i złocenia, które nasuwają skojarzenia ze sztuką sakralną.

104

JOANNA **BRUŹDZIŃSKA**

SKRZYDŁA WIATRU, 2021

Ceramika
35 cm x 30 cm x 20 cm

Joanna Bruździńska zajmuje się malarstwem, rzeźbą i fotografią. Jak mówi o sobie- ceramika ją urzekła i wciąż zaskakuje. Zabiegi takie jak nakładanie szkliw, barwienie tlenkami, solami, odkrywanie nowych możliwości, eksperymentowanie, daje jej cały spektrum możliwości wyrazu. Jej rzeźba to nieskończona przestrzeń uczuć w której przekracza granice swojej wyobraźni i pozwala podróżować w głąb jej własnej duszy.

105

AREK **SZWED**

CIRCUS POLONIAE, 2021

Ceramika
75 cm x 30 cm x 30 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.

106

ALEKSANDRA **WENT**

CHART, 2021

Ceramika
23 cm x 35 cm x 8 cm

Urodziła się w 1976 roku w Gdańsku. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w latach 1998-2003. Obroniła dyplom w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego. Od 2002 roku pracuje wspólnie z Alicją Karską. Tworzą filmy wideo, instalacje, interwencje w przestrzeni miejskiej.

ART IN HOUSE AL. JEROZOLIMSKIE 107

WWW.ARTINHOUSE.PL

WWW.ARTINHOUSE.PL

SZCZĘŚCIARA

RELIEFY AGI PIETRZYKOWSKIEJ
WERNISAŻ 8.11.2021 | START: 18.00
WYSTAWA 9-12.11.2021 | GODZ. 10-18

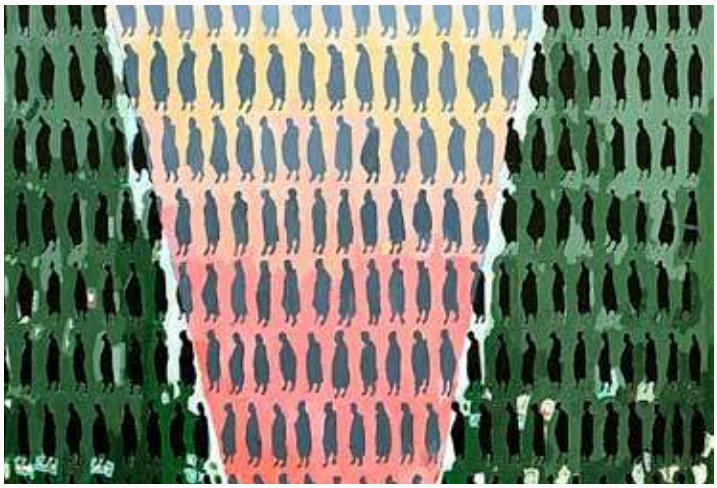
eprasa.pl 61494b34c7

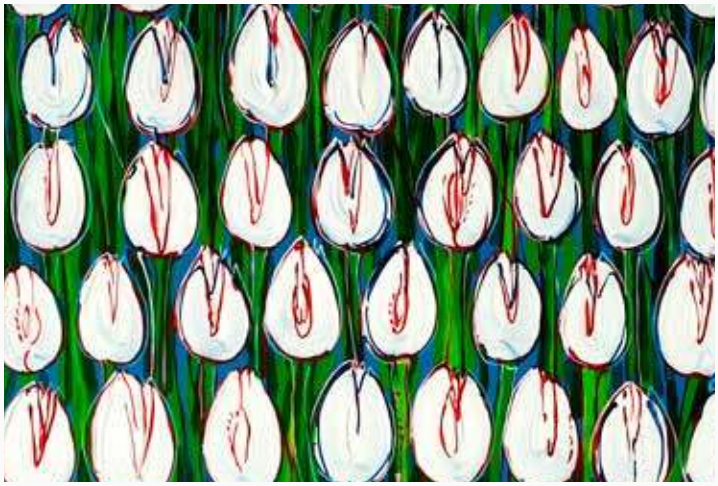
ART IN HOUSE

PRZYJEMNOŚĆ OBCOWANIA ZE SZTUKĄ

art in house

www.artinhouse.pl





eprasa.pl 61494b34c7

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 61494b34c7

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl