DOM AUKCYJNY

art in house

111. Aukcja Nowej Sztuki – 15 maja 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 61d0a29812

eprasa.pl 61d0a29812

DOM AUKCYJNY

art in house

111. Aukcja Nowej Sztuki

15 maja 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 11 maja 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 61d0a29812

Indeks artystów

1. Roch Urbaniak
2. Igor Volosnikov
3. Agata Padol
4. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
5. Paulina Zalewska
6. Grupa Three Art
7. Adam Wątor
8. Marcin Gławdel
9. Andrejus Kovelinas
10. Bożena Sieczyńska
11. Mariusz Zając
12. Vadym Soldatov
13. Jerzy Nowosielski
14. Jan Bonawentura Ostrowski
15. Beata Murawska
16. Katarzyna Kopańska-Błaszczyk
17. Eugeniusz Gerlach
18. Grażyna Krzemińska
19. Joanna Misztal
20. Borys Fiodorowicz
21. Grzegorz Klimek
22. Monika Krzymińska-Śluborska
23. Maria Gruza
24. Diana Żarów
25. Magdalena Kępka
26. Jean-Claude Plewniak
27. Jerzy Suchwałko
28. Joanna Mieszko
29. Katarzyna Chmiel
30. Joanna Sarapata
31. Katarzyna Stelmach
32. Joanna Buszko
33. Anna Chorzępa-Kaszub
34. Pola Piestrzeniewicz
35. Krzysztof Kopeć
36. Martyna Łuszczyńska
37. Piotr Zawadzki
38. Piotr Rembieliński
39. Anna Oleszkiewicz
40. Edward Dwurnik
41. Piotr Brzozowski
42. Krzysztof Cieślak
43. Grzegorz Jaśnikowski
44. Andrzej Kielar
45. Alicja Kappa
46. Rozalia Wójcik
47. Patryk Laszuk
48. Mariusz Zdybał
49. Marek Jędrych
50. Krystyna Ruminkiewicz
51. Sandra Chojnowska
52. Urszula Frankowska
53. Sławomir Setlak
54. Lena Yasin
55. Wojciech Brewka
56. Monika Bartkowiak - Zawadzka
57. Agata Dziedzińska-Tekiela
58. Tomasz Koper
59. Joanna Szewczyk
60. Jan Dubrowin
61. Agnieszka Zapotoczna
62. Ewa Sławniewicz
63. Eugeniusz Ochonko
64. Vladimir Golub
65. Piotr Nogaj
66. Kinga Zawidlak
67. Jolanta Ziółkowska
68. Anna Szelągowska
69. Barbara Heier
70. Grażyna Lubaszka
71. Wojciech Piekarski
72. Katarzyna Rekiel
73. Marlena Hołody
74. Renata Nastula
75. Sylwia Walkowicz-Nowak
76. Konrad Hamada
77. Renata Magda
78. Michał Ostaniewicz
79. Monika Adamczyk
80. Marcin Wilk
81. Piotr Banaszkiewicz
82. Rafał hader
83. Tomasz Radecki
84. Rafał Olbiński
85. Paweł Aleszkiewicz
86. Zuzanna Jankowska
87. Grzegorz Skrzypek
88. Alicja Matejkowska
89. Katarzyna Doroba
90. Malwina Jagóra
91. Kamil Gos
92. Anna Sandecka-Łąkocy
93. Sebastian Komorowski-Nalazek
94. Kristian Yasin
95. Aneta Olszewska-Kołodziejska
96. David Bagalishvili
97. Andżelika Kucharska
98. Żanna Brzyzek
99. Milena Chmielewska
100. Tomasz Bartelik
101. Beata Mura
102. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
103. Dariusz Piekut
104. Bartłomiej Kulpa
105. Monika Kulik
106. Magdalena Karwowska
107. Stanislavas Sugintas
108. Ihor Tormin
109. Robert Piasecki
110. Magdalena Malcharek
111. Jolanta Stefaniszyn
112. Joanna Abra
113. Wiesława Burnat
114. Elwira Woźniak
115. Joanna Wietrzycka
116. Gossia Zielaskowska
117. Dorota Kwiatkowska
118. Tomasz Sętowski
119. Mariusz Kumor
120. Maria Wojtiuk
121. Krzysztof Pawłowski
122. Weronika Leczkowska
123. Paweł Rubaszewski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 15 maja 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 61d0a29812

Szanowni Państwo!

Przed nami 111. Aukcja Nowej Sztuki. W jej katalogu znajdziecie najnowsze prace artystów współczesnych. Wśród nich wyróżniają się przedstawienia z postaciami kobiecymi w różnych rolach i sytuacjach, a także weduty, w których uliczki i ulice zalewa już ciepłe słońce. Zapoznanie z katalogiem tej aukcji to dobry sposób, by być na bieżąco ze światem sztuki współczesnej.

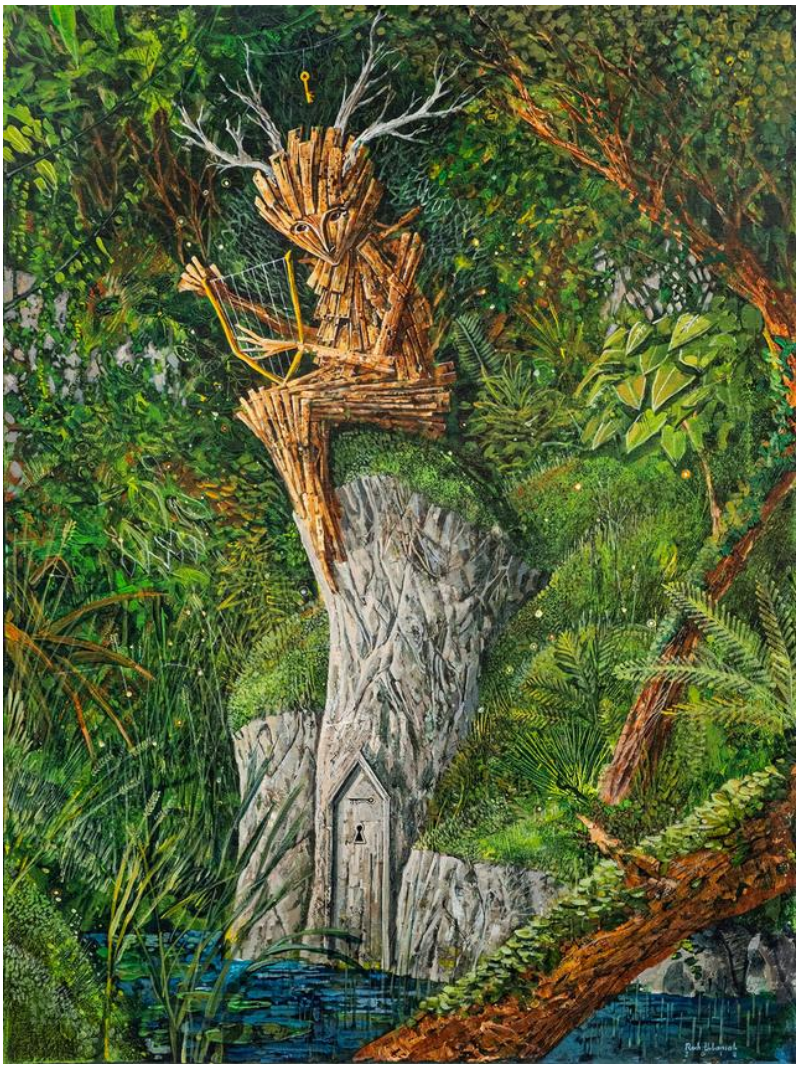
Licytację otworzy wyjątkowy obraz Rocha Urbaniaka. Jego fantastyczny leśny świat z pewnością oczaruje niejednego oglądającego. Do magicznego świata odwołują się również prace Igora Volosnikova z Wróżką i Panem i J. Aurelii Sikiewicz Wojtaszek z mechanicznym stworem mitologicznym. Agata Padol namalowała tym razem fantazyjną przestrzeń przepełnioną światłem.

W dalszej części znajdziecie także obrazy w stylistyce pop-art Grupy Three Art, Leny Yasin czy Sebastiana Komorowskiego-Nalazka. Oprócz tego czekają na Was niezwykłe abstrakcje Kamila Gosa, Joanny Wietrzyckiej i Gossi Zielaskowskiej.

Serdecznie zapraszamy Was do prześledzenia całego katalogu 111. Aukcji Nowej Sztuki oraz do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej już od 11 maja 2026 (poniedziałek) w galerii Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Aukcja odbędzie się w tym samym miejscu 15 maja 2026 (piątek) o godzinie 19.30.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 61d0a29812



1 ROCH **URBANIAK**

PIEŚŃ WYSZYMORY, 2018

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Roch Urbaniak urodził się w 1986 roku w Krakowie, gdzie ukończył wydział malarstwa na tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Artysta tworzy również komiksy i jest autorem ilustrowanych przez niego książek z serii „Papiernik". Inspiracje czerpie zarówno z podróży po świecie, jak i legend oraz szeroko rozumianej popkultury.

eprasa.pl 61d0a29812

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

WRÓŻKA I PAN, 2026

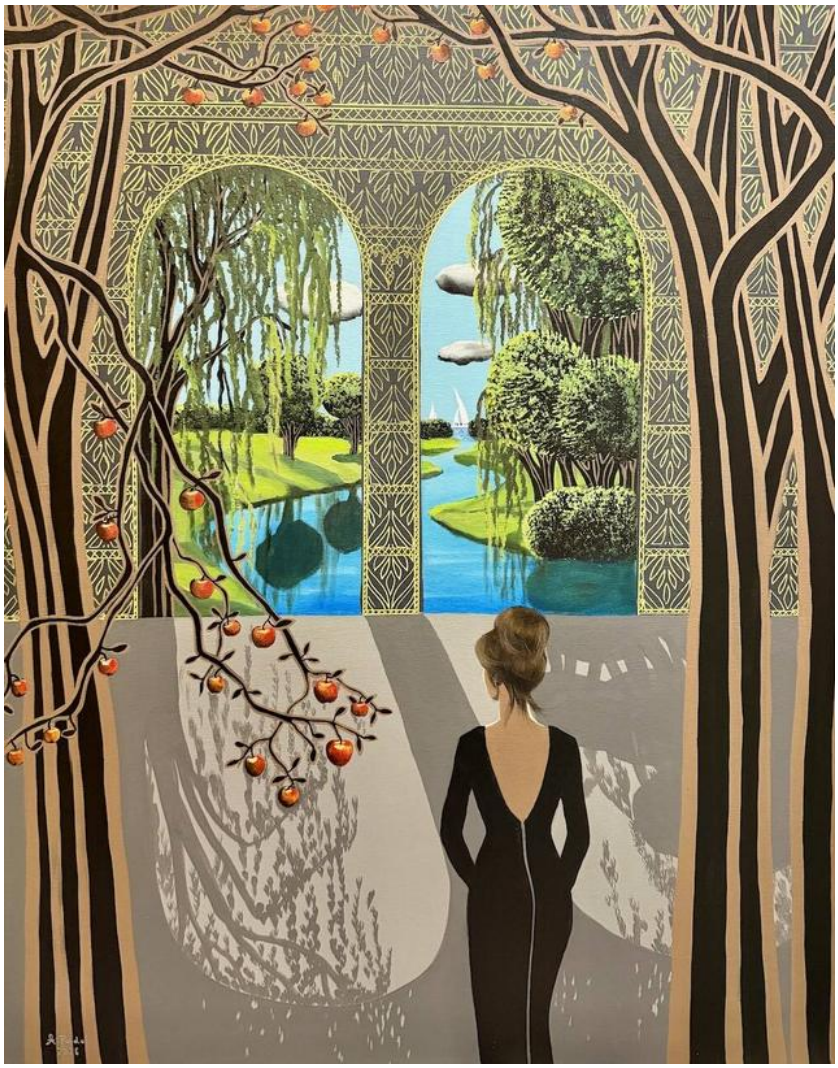
olej, technika własna, płótno

92 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 61d0a29812



3 AGATA **PADOL**

BIAŁY WIERSZ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 61d0a29812

4 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

CHRONOS-PEGAZUS, 2026

olej, płótno

75 cm x 135 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 61d0a29812

5 PAULINA **ZALEWSKA**

STRAŻNIK CZERWONEGO ZMIERZCHU, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 61d0a29812

6 GRUPA THREE ART

W CIENIU WULKANU, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 61d0a29812

7 ADAM **WĄTOR**

W CENTRUM UWAGI, 2026

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 61d0a29812

8 MARCIN **GŁAWDEL**

MAŁY WOBEC WSZYSTKIEGO, 2026

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl 61d0a29812

9 ANDREJUS **KOVELINAS**

SKY STREAM, 2026

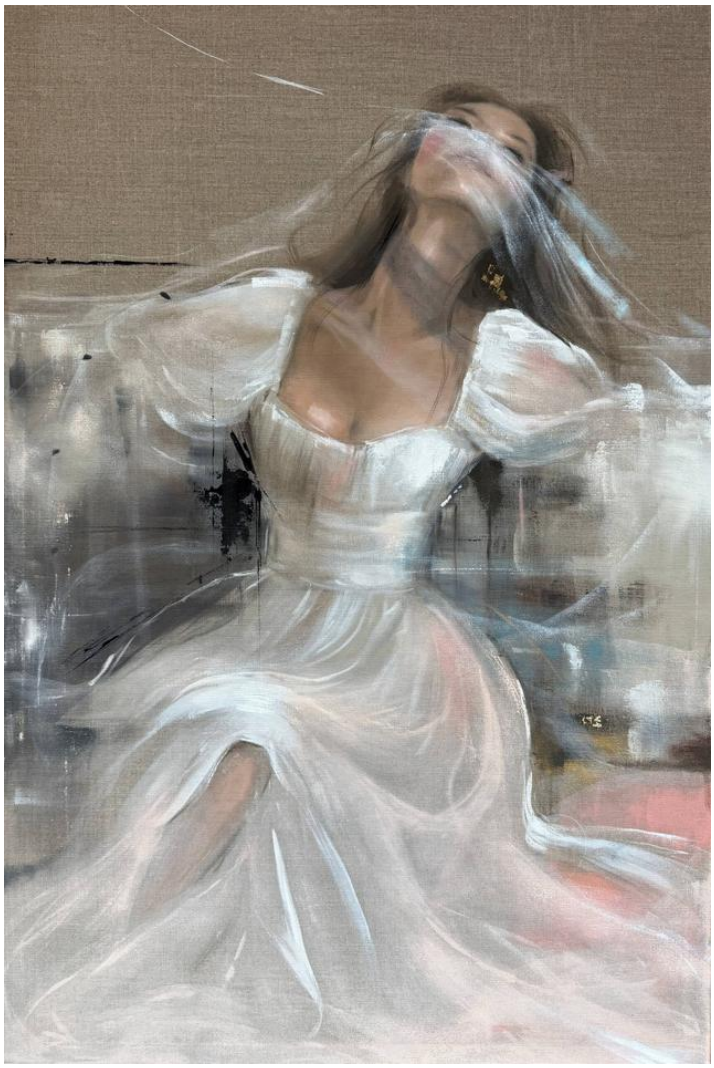
olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812



10 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 102E, 2026

akryl, płótno

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 61d0a29812

11 MARIUSZ **ZAJĄC**

KWIAT NIEBIOS, 2026

olej, płótno

130 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 61d0a29812

12 VADYM **SOLDATOV**

CICHE TOWARZYSTWO, 2026

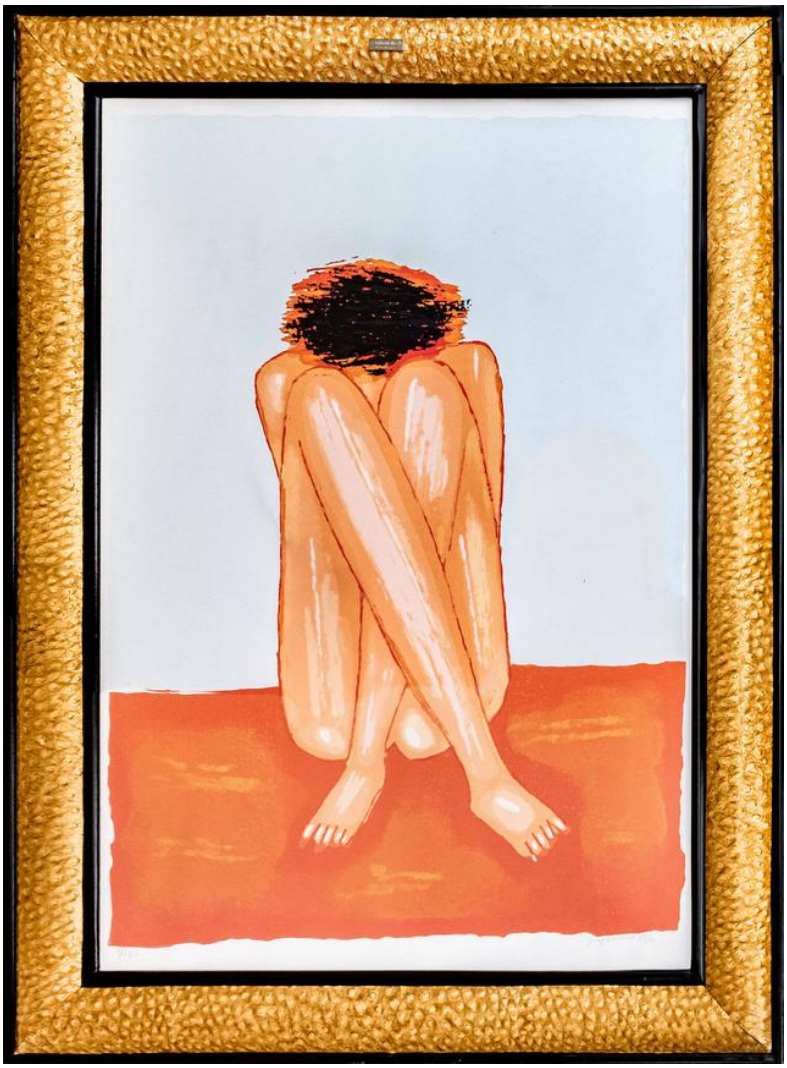
olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1975 roku w Ciurupińsku (Ukraina). Artysta z klasycznym wykształceniem plastycznym. Po latach pracy w obszarze projektów wizualnych i reklamy powrócił do malarstwa tradycyjnego, traktując je jako świadomy i konsekwentny wybór twórczy. Od 2015 roku mieszka i pracuje w Polsce. Jego twórczość wyrasta z tradycji malarstwa europejskiego, stanowiąc jednocześnie jej współczesną reinterpretację. Koncentruje się na budowaniu napięcia między klasyczną formą a współczesną wrażliwością, poszukując autonomicznego języka malarskiego.

eprasa.pl 61d0a29812



13 JERZY **NOWOSIELSKI**

BEZ TYTUŁU 58Z60, 1997

serigrafia, papier

97 cm x 67 cm

Złóż ofertę

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 61d0a29812

14 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KTO WIDZIAŁ KOTA ZE SKRZYDŁAMI, 2026

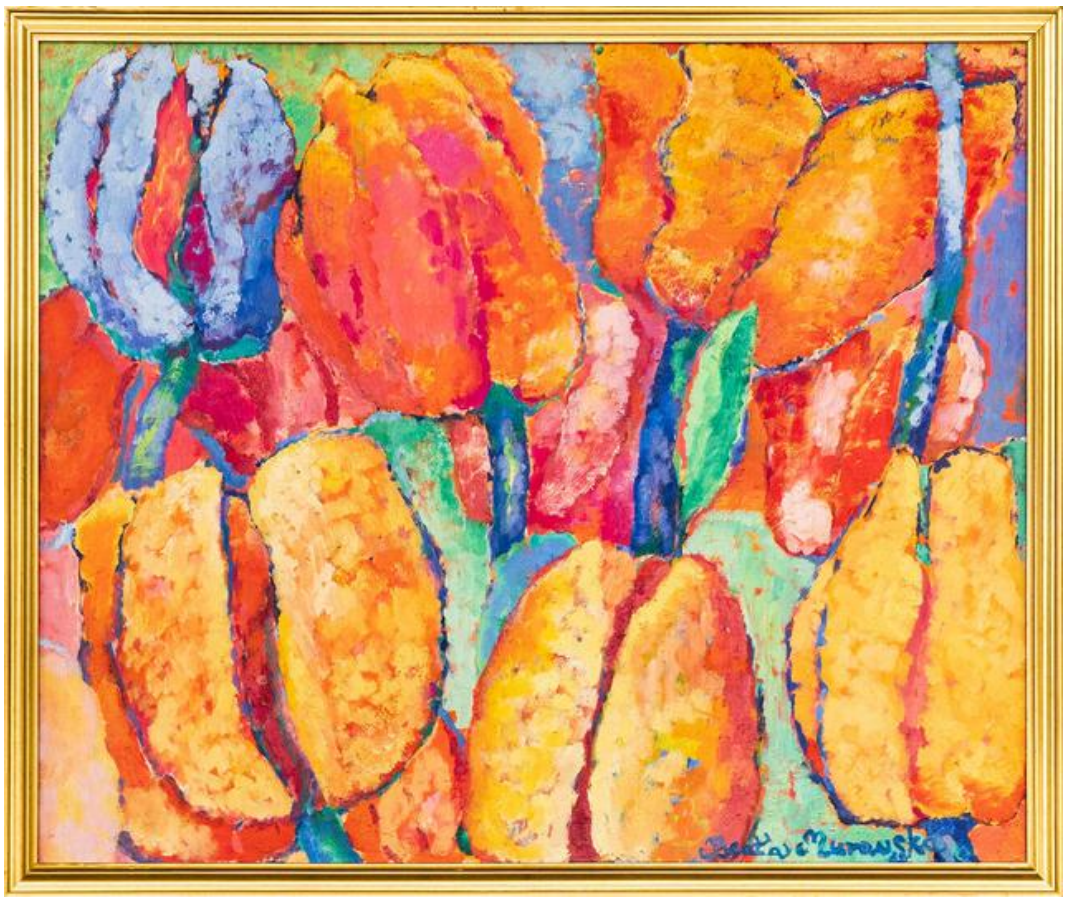
olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 61d0a29812



15 BEATA **MURAWSKA**

KWIATY MIŁOŚCI, 1998

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Beata Murawska urodziła się w 1963 roku w Warszawie. Studiowała na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1988 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Od 2018 roku mieszka na północy Włoch. Jest znana przede wszystkim z kompozycji kwiatowych, namalowanych żywymi barwami. Od 1988 roku jej prace uczestniczą w wielu wystawach w kraju i na świecie.

eprasa.pl 61d0a29812

16 KATARZYNA **KOPAŃSKA-BŁASZCZYK**

ERYDAN 2, 2001

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska malarka, rysowniczka i graficzka. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem 1992). Studiowała malarstwo, rysunek i fotografię w pracowniach profesorów: Stanisława Rodzińskiego, Zbyluta Grzywacza, Jerzego Nowosielskiego, Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, Juliusza Joniaka, Józefa L. Ząbkowskiego i Zbigniewa Łagockiego.

eprasa.pl 61d0a29812

17 EUGENIUSZ **GERLACH**

GRECKA BOGINI, 2025

olej, płyta

83 cm x 83 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 61d0a29812

18 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

MAKI 2, 2026

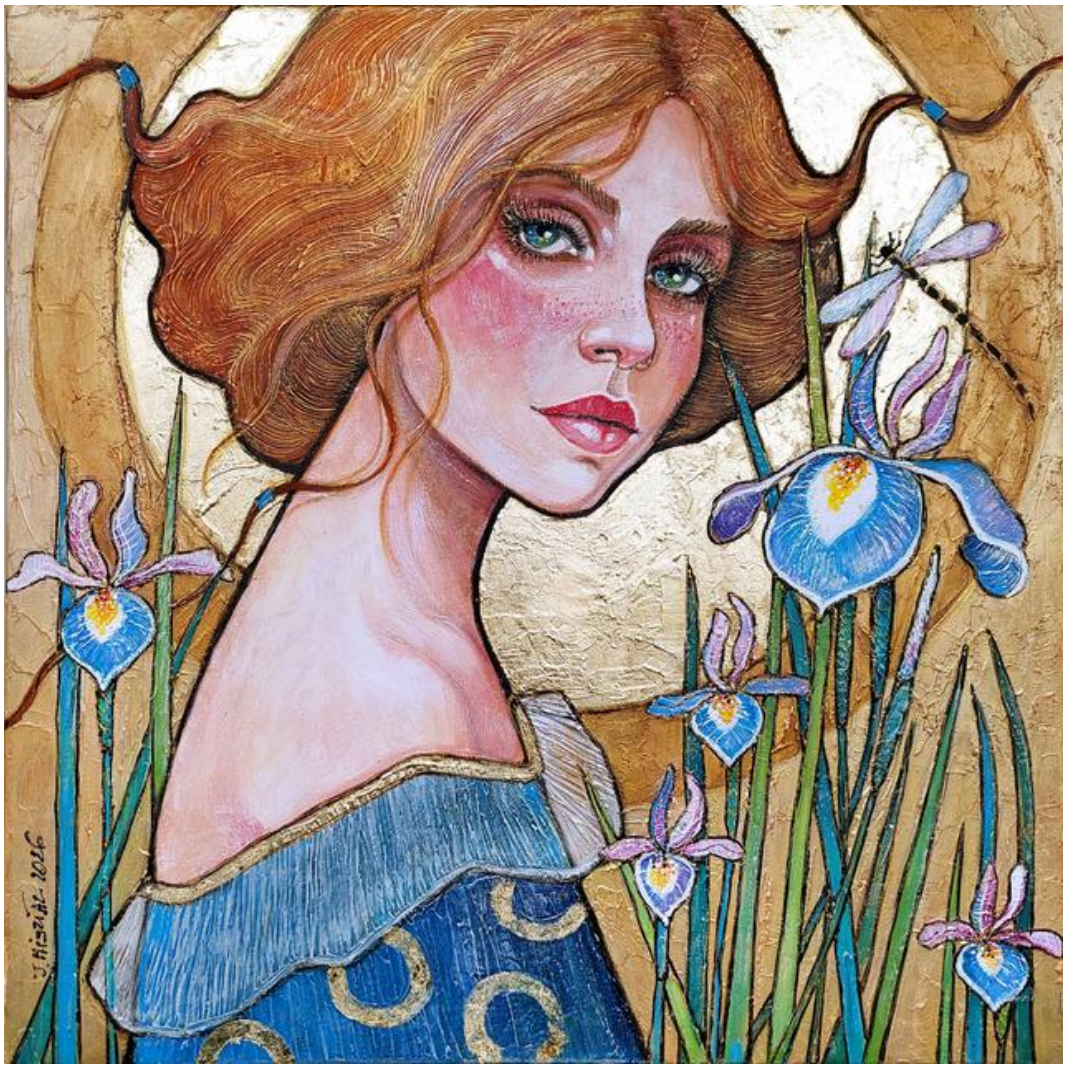
olej, akryl, technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 61d0a29812



19 JOANNA **MISZTAL**

IRYSY, 2026

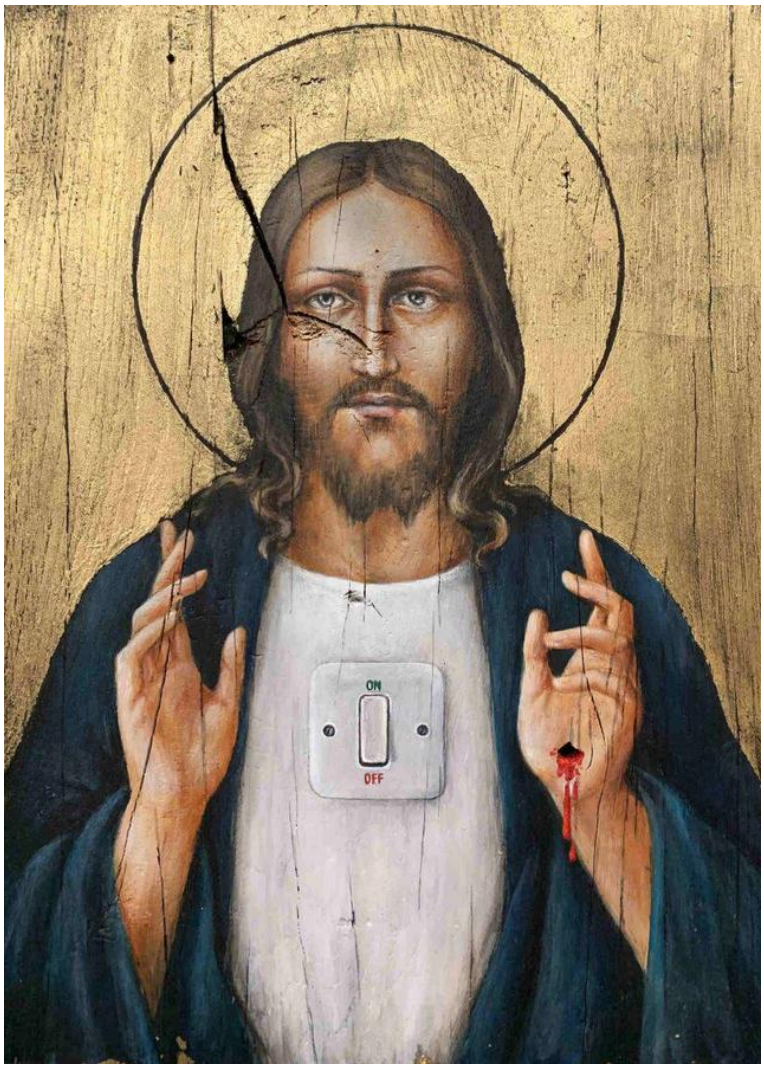
olej, akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812



20 BORYS **FIODOROWICZ**

MAKE A DIFFERENCE, 2022

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 61d0a29812

21 GRZEGORZ **KLIMEK**

MMXVI, 2026

olej, technika własna, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 61d0a29812

22 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

SPOJRZENIE XIII, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

23 MARIA **GRUZA**

ODPŁYW, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 61d0a29812

24 DIANA **ŻARÓW**

GRANICA ŚWIATŁA, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Diana Żarów w swojej twórczości nawiązuje do nurtu surrealizmu oraz realizmu magicznego. Preferuje malarstwo olejne, jednak nie jest jej obcy również rysunek i akwarela. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury. Obecnie mieszka, pracuje i tworzy w Rzeszowie.

eprasa.pl 61d0a29812

25 MAGDALENA **KĘPKA**

POWIEW LATA, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 61d0a29812

26 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

THE TENNIS PLAYER'S VILLA II, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl 61d0a29812

27 JERZY **SUCHWAŁKO**

SCENA WŁOSKA I, 2026

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

28 JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA - MOSTY NA WIŚLE (NR XI-546-1282), 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 61d0a29812

29 KATARZYNA **CHMIEL**

KATARZYNA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 61d0a29812

30 JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA W FUKSJI, 2026

tusz, akryl, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 61d0a29812

31 KATARZYNA **STELMACH**

ORNAMENT VI, 2022

akryl, olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl 61d0a29812

32 JOANNA **BUSZKO**

DEBIUT, 2026

olej, płótno

120 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 61d0a29812

33 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

GRA POZORÓW 3, 2026

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 61d0a29812

34 POLA **PIESTRZENIEWICZ**

GEST III N, 2022

olej, akryl, spray, tusz, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1996 roku w Lublinie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się głownie malarstwem abstrakcyjnym, gdzie sylwetowe postaci zestawia z gestami pędzla. W swoich pracach poszukuje różnorodnych rozwiązań, struktur i kształtów, czerpiąc je ze zjawisk przyrodniczych oraz obserwacji otoczenia.

eprasa.pl 61d0a29812

35 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

NA SKRAJU SNU, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 61d0a29812

36 MARTYNA **ŁUSZCZYŃSKA**

RHYTHMS OF NAVY BLUE, 2024

olej, płótno

118 cm x 118 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1997 roku w Łodzi. W 2019 roku odbyła studia w Escuela de Arte y Superior de Diseno de Burgos w Hiszpanii. Ukończyła ASP w Łodzi w 2022 roku. W swoich abstrakcyjnych pracach inspiruje się naturą i organicznością. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i za granią.

eprasa.pl 61d0a29812

37 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS - RUE DU VAL DE GRACE. IMPRESJE PARYSKIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 61d0a29812

38 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWA ZIMĄ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

39 ANNA **OLESZKIEWICZ**

TYKANIE ZEGARA MIĘDZY FALAMI, 2026

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

40 EDWARD **DWURNIK**

NIESZAWA Z CYKLU DWUDZIESTYTRZECI, 28Z100, 2009

inkografia, papier

23.5 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

41 PIOTR **BRZOZOWSKI**

PRZYLĄDEK, 2026

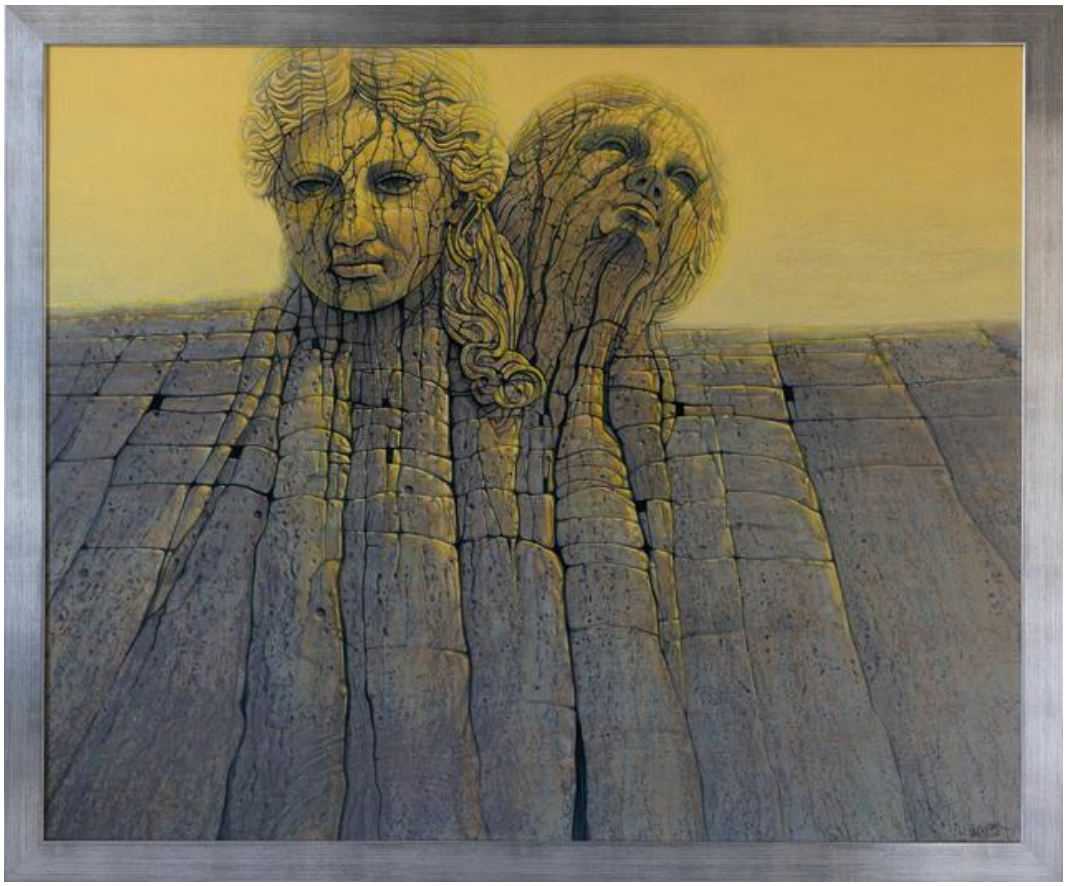
olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 61d0a29812



42 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

W SZCZELINACH RAMA, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 61d0a29812

43 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

PRZEZNACZENIE, 2026

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 61d0a29812

44 ANDRZEJ **KIELAR**

PRZYSTAŃ, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 61d0a29812

45 ALICJA **KAPPA**

BŁĘKIT NAD TOSKAŃSKIM KLIFEM, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 61d0a29812

46 ROZALIA **WÓJCIK**

CHWILA PRZY STOLE, 2026

olej, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 61d0a29812

47 PATRYK **LASZUK**

VANITAS VANITATUM, 2026

olej, płótno

110 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Patryk Laszuk urodzony w 1991 roku w Chełmie. Od zawsze przejawiał zamiłowanie do piękna i sztuki w rozmaitej postaci, nie przypuszczając jednak, że będzie miał osobisty wkład poprzez tworzenie własnych dzieł. W dużej mierze zainteresowany człowiekiem, pięknem i poszukiwaniem prawdy. Dbałość o jakość i detale w swoim warsztacie opiera na różnych technikach, od starych mistrzów aż po współczesne i własne formy wyrazu, czerpiąc z nich to co najlepsze.

eprasa.pl 61d0a29812

48 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

FARADAYA, 2026

olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 61d0a29812

49 MAREK **JĘDRYCH**

SPOTYKAMY SIĘ WZORKIEM I MOŻE TEŻ MYŚLAMI, 2020

akryl, płyta

79.5 cm x 79.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marek Jędrych (ur. 1957 w Białej Podlaskiej) ukończył Pedagogikę Kulturalno-Oświatową na UMCS w Lublinie oraz Podyplomowe Studium Menedżerów Kultury w SGPiS w Warszawie. Maluje od najmłodszych lat, kierując się wewnętrzną potrzebą twórczą. W tym czasie wypracował rozpoznawalny, indywidualny styl. Jego prace, wykonywane techniką gwaszu, przypominają fantastyczne mozaiki, których pełne odczytanie wymaga uważności i zaangażowania odbiorcy. Jest autorem ponad dwudziestu wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

50 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z RENOIREM, 2026

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 61d0a29812

51 SANDRA **CHOJNOWSKA**

SPACER Z BRYZĄ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 61d0a29812

52 URSZULA **FRANKOWSKA**

CICHY PORANEK, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1986 r. w Głogowie. Absolwentka grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Maluje głównie portrety kobiece na tle pejzażu. Postacie te często pozostają anonimowe za przeciwsłonecznymi okularami. W pracach tych oprócz nowoczesnego charakteru dostrzec można dialog z wielowiekową tradycją portretów, a także wizerunków świętych.

eprasa.pl 61d0a29812

53 SŁAWOMIR **SETLAK**

BEZ SŁÓW II, 2026

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 61d0a29812

54 LENA **YASIN**

MILCZĄCA DOMINACJA - KONTROLA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

55 WOJCIECH **BREWKA**

POCKET MONSTER, 2023

akryl, płótno

24 cm x 18 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 61d0a29812

56 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

W KOLORACH PUSTYNI, 2026

olej, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 61d0a29812

57 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

Z GŁOWĄ W CHMURACH, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl 61d0a29812

58 TOMASZ **KOPER**

WEWNĘTRZNY HORYZONT, 2026

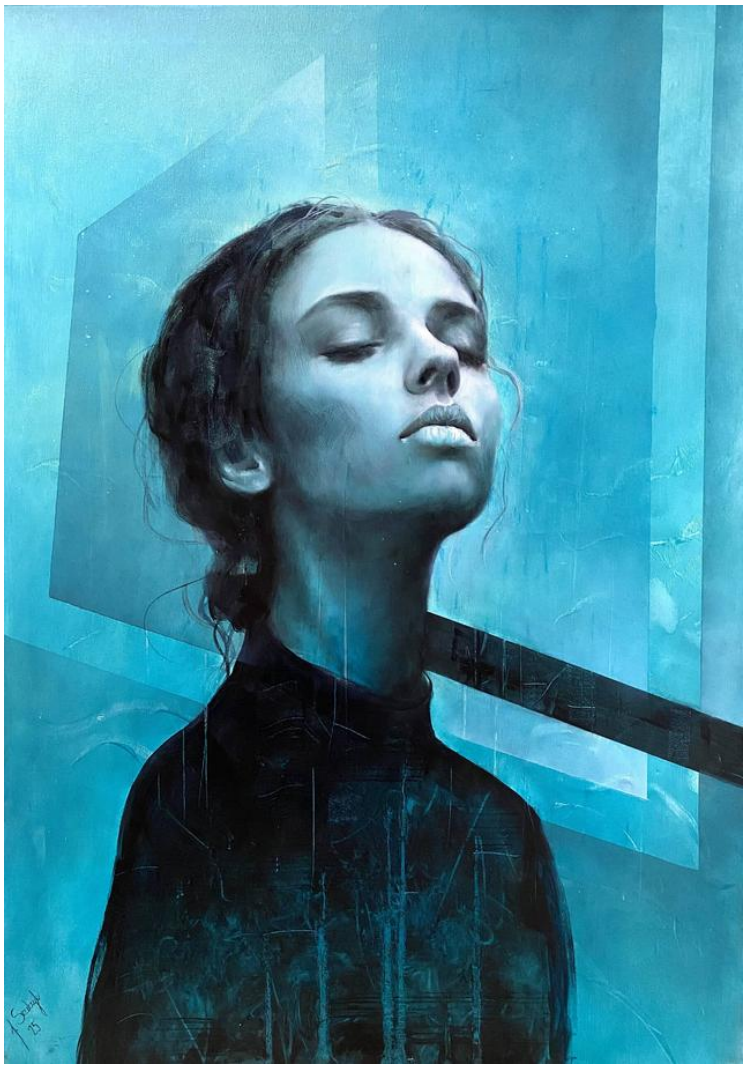
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 61d0a29812



59 JOANNA **SZEWCZYK**

Z CYKLU GEOMETRIA SNU, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl 61d0a29812

60 JAN **DUBROWIN**

SPACER, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 61d0a29812

61 AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA**

POSSIBILITY, 2026

akryl, kredka, ołówek, płótno

130 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zapotoczna, (ur. 1994) Współczesna malarka abstrakcyjna samouk, mieszka i tworzy we Wrocławiu. W swojej sztuce wykorzystuje gesty, nieregularne linie i plamy farby, aby tworzyć dzieła o charakterze ekspresyjnym i emocjonalnym. Tematyka jej prac jest zazwyczaj sugestywna, eksplorująca złożoności ludzkiego umysłu. Artystka nakłada media na płótno w sposób odważny i intuicyjny, tworząc organiczne kształty. Jej prace charakteryzują się bogactwem kolorów i kontrastów, efektami teksturalnymi. Tworzy przy użyciu technik mieszanych.

eprasa.pl 61d0a29812

62 EWA **SŁAWNIEWICZ**

UNOSZONA DOBRĄ MYŚLĄ Z CYKLU W JEJ ŚWIECIE, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 61d0a29812

63 EUGENIUSZ **OCHONKO**

PASION DEL AMOR, 2025

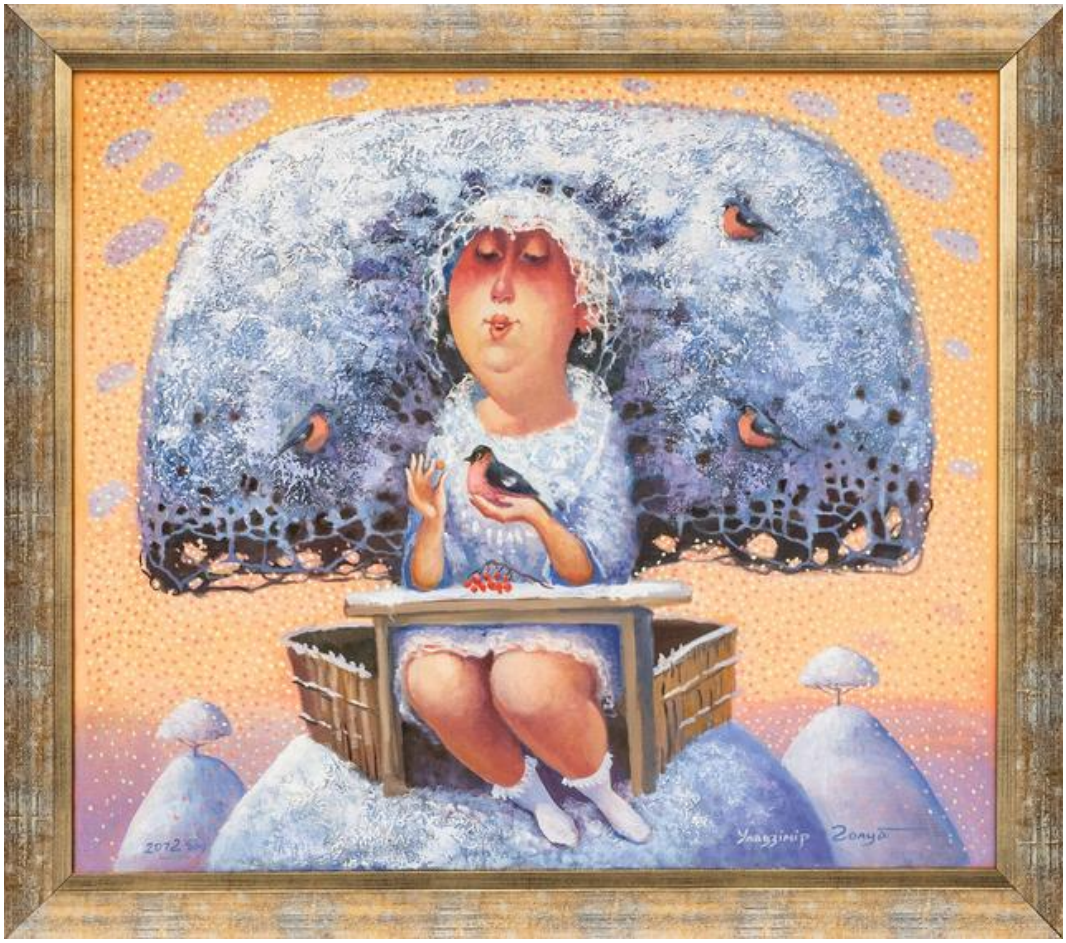
technika własna, szlagmetal, akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 61d0a29812



64 VLADIMIR **GOLUB**

ZIMA, 2012

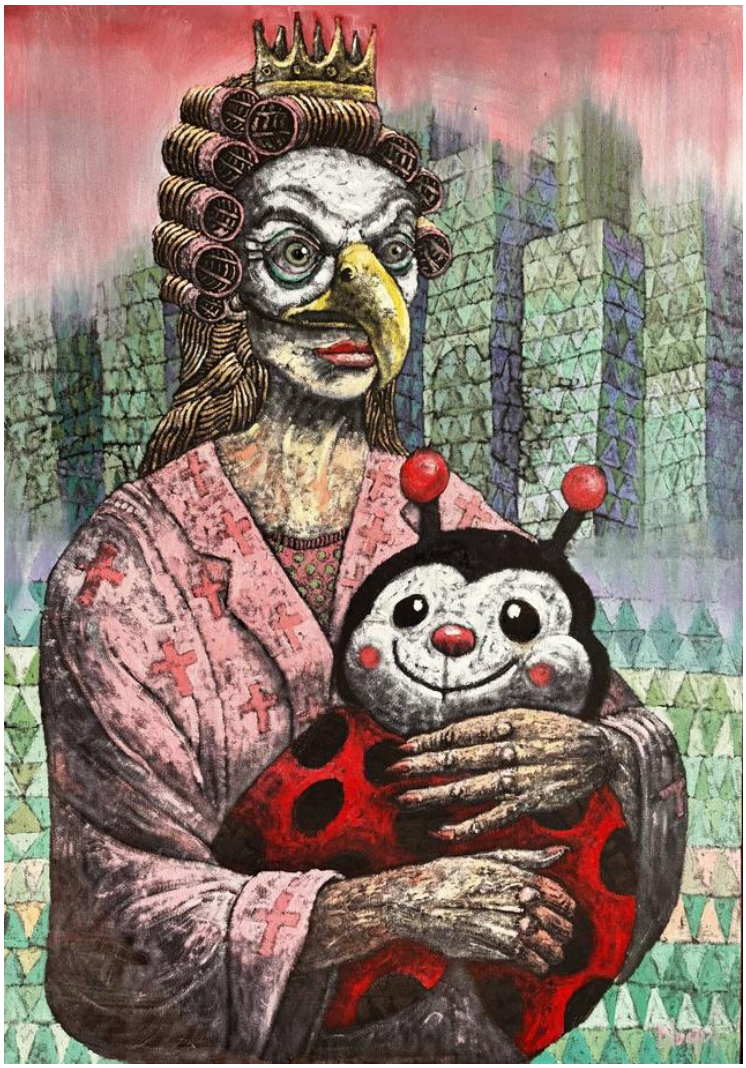
olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Vladimir Gołub jest współczesnym białoruskim malarzem. W mistycznym wszechświecie Vladimira Gołuba przenikają się elementy realistyczne i fantastyczne. Artysta stworzył własny, symboliczno-alegoryczny świat zamieszkany przez Duchy Natury, czerpiąc inspirację z wyobrażeń mitologii zachodniosłowiańskiej. Zmysłowa bogini Ziemi rządzi niepodzielnie i przejawia się na wiele fantastycznych sposobów. Vladimir Gołub urodził się na Białorusi, gdzie ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych. Mieszka i pracuje na Litwie.

eprasa.pl 61d0a29812



65 PIOTR **NOGAJ**

MATKA POLKA Z ORŁEM W GŁOWIE, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 61d0a29812

66 KINGA **ZAWIDLAK**

DOLINA PRZEBUDZENIA, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 61d0a29812

67 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

DWUSZEPT, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 61d0a29812

68 ANNA **SZELĄGOWSKA**

TWARZE VI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

69 BARBARA **HEIER**

NARODZINY ŚWIATŁA, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 61d0a29812

70 GRAŻYNA **LUBASZKA**

SPRZEDAWCZYNI KLATEK, 1998

olej, płyta

30 cm x 24 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grażyna Lubaszka (1959–2012) – polska malarka, rysowniczka, graficzka i ilustratorka urodzona w Słupsku. Studiowała w Instytucie Wychowania Plastycznego Wyższej Szkoły Plastycznej w Częstochowie, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego. Debiutowała wystawą indywidualną „Erotaż" w Biurze Wystaw Artystycznych w Częstochowie w 1989 r. W kolejnych latach prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Japonii i Czechach.

eprasa.pl 61d0a29812

71 WOJCIECH **PIEKARSKI**

MARTWA NATURA Z WAGĄ, 2010

olej, płótno

65 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl 61d0a29812

72 KATARZYNA **REKIEL**

ODALISKA, 2026

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 61d0a29812

73 MARLENA **HOŁODY**

ODWAGA II, 2026

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 61d0a29812

74 RENATA **NASTULA**

POWOLNOŚĆ LATA, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 61d0a29812

75 SYLWIA **WALKOWICZ-NOWAK**

W TOWARZYSTWIE CISZY, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl 61d0a29812

76 KONRAD **HAMADA**

POWRÓT BOCIANÓW, 2026

olej, płótno

70 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 61d0a29812

77 RENATA **MAGDA**

SILENCE OF THE BLUE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 61d0a29812

78 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z WIDOKIEM, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 61d0a29812

79 MONIKA **ADAMCZYK**

CISZA VIII, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 61d0a29812

80 MARCIN **WILK**

PAZYFAE, 2026

olej, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 61d0a29812

81 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

WYSPIARZE, 2026

olej, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 61d0a29812

82 RAFAŁ **HADER**

UPADEK KOLOSA, 2026

olej, płótno

35 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Rafał Hader - ur. w Łańcucie, dzieciństwo spędził w Leżajsku. Sztuką interesował się od najmłodszych lat - była dla niego przede wszystkim wytchnieniem od problemów życia codziennego, a później przerodziła się w pasję, która trwa do dziś. Samouk, nigdy nie uczęszczał na żadne kursy czy szkolenia plastyczne do wszystkiego dochodząc na podstawie własnych błędów i obserwacji innych malarzy. Artysta zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Nie ukrywa również wpływu Zdzisława Beksińskiego i Jarosława Jaśnikowskiego na swoją twórczość.

eprasa.pl 61d0a29812

83 TOMASZ **RADECKI**

DZIKA PLAŻA, 2025

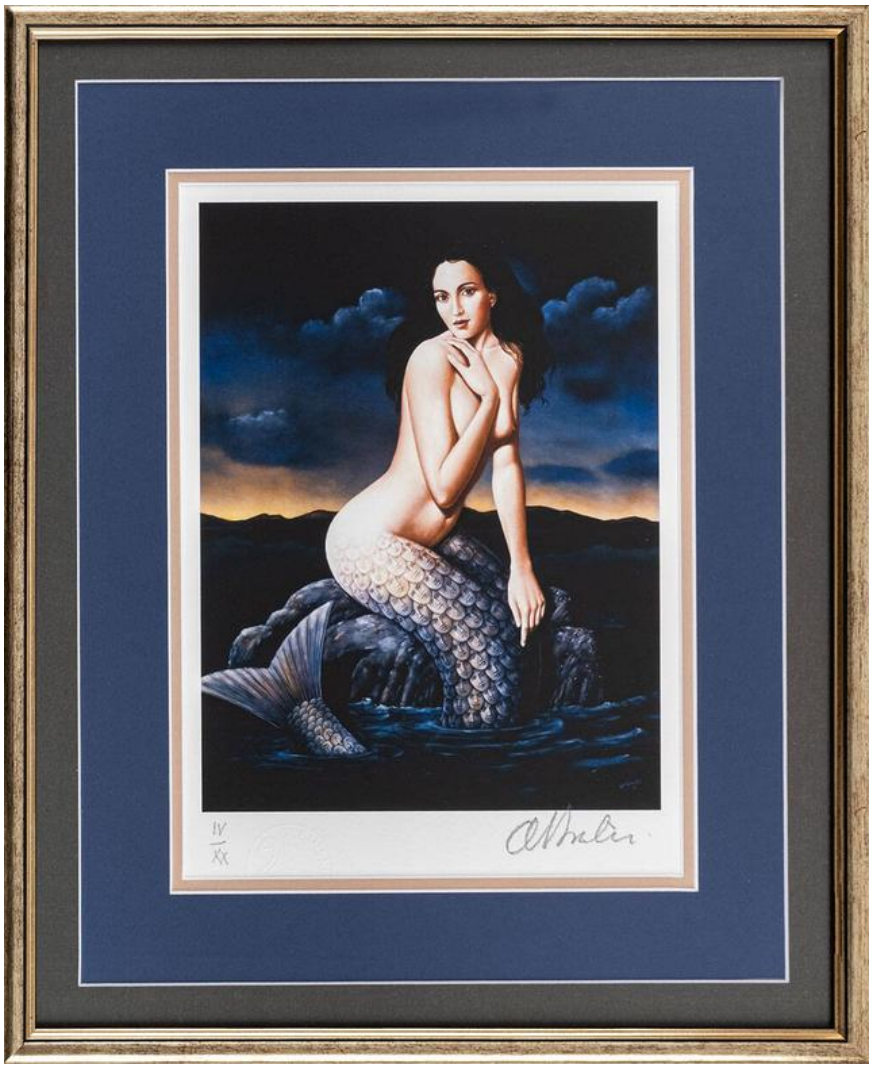
akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 61d0a29812



84 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

SYRENA 4Z20, 2026

inkografia, papier

26 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 61d0a29812

85 PAWEŁ **ALESZKIEWICZ**

HIPOCENTRUM, 2026

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl 61d0a29812

86 ZUZANNA **JANKOWSKA**

INNOCENCE, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 61d0a29812

87 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

SMUTECZEK, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 61d0a29812

88 ALICJA **MATEJKOWSKA**

PAMIĘĆ MATERIAŁU, 2026

akryl, technika własna, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 61d0a29812

89 KATARZYNA **DOROBA**

NIEKOŃCZĄCY SIĘ TEMAT, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Anna Doroba –magister sztuki, mieszkanka Międzychodu. W 2015 roku ukończyła studia I stopnia na wydziale artystycznym w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu na kierunku architektura wnętrz o specjalności projektowanie wnętrz, a w 2017 roku na tej samej uczelni ukończyła studia zdobywając tytuł magistra sztuki, otrzymując także wyróżnienie za pracę dyplomową. Na I roku studiów naukę pobierała w pracowni malarstwa i rysunku dr Rafała Łubowskiego oraz od II roku w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka.

eprasa.pl 61d0a29812

90 MALWINA **JAGÓRA**

ZMYSŁOWY SZEPT, DOTYK I W KOŃCU POCAŁUNEK, 2025

akryl, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 61d0a29812

91 KAMIL **GOS**

FERMENTACJA POTULNYCH SPRZECIWÓW, 2025

akryl, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 61d0a29812

92 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

ITALIAN MELODY, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 61d0a29812

93 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

ROSÓŁ, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 61d0a29812

94 KRISTIAN **YASIN**

BO JESTEŚ TY, 2026

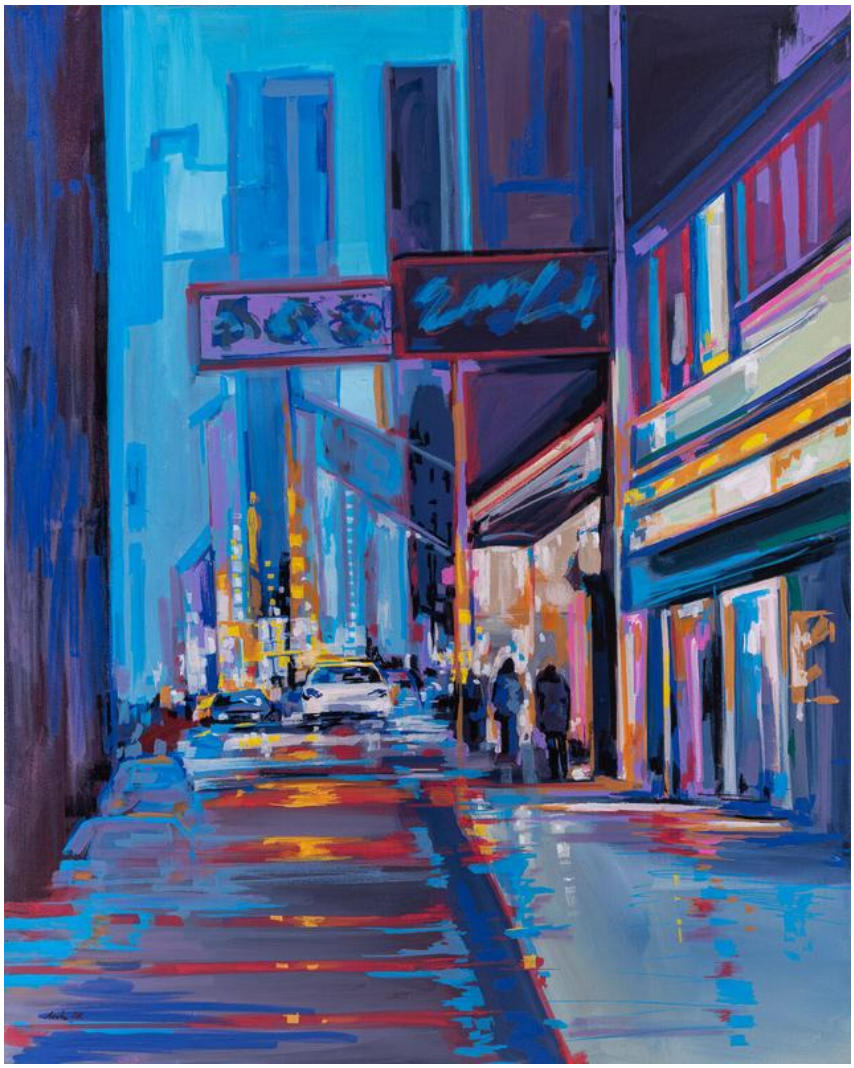
akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 61d0a29812



95 ANETA **OLSZEWSKA-KOŁODZIEJSKA**

CITY 02, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1986 roku. Studiowała na UMCS w Lublinie na Wydziale Artystycznym, dyplom z malarstwa wykonała pod kierunkiem prof. Mieczysława Hermana. Jest również absolwentką ASP w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Warsztat malarski rozwijała pod okiem prof. Piotra Bogusławskiego. Obrazy artystki znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach. Na swoim koncie ma udział w plenerach malarskich, wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz cyklicznych wydarzeniach artystycznych.

eprasa.pl 61d0a29812

96 DAVID **BAGALISHVILI**

LABIRYNTY #26 (DROGA DO DZIECIŃSTWA), 2026

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 61d0a29812

97 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

TABU, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl 61d0a29812

98 ŻANNA **BRZYZEK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl 61d0a29812

99 MILENA **CHMIELEWSKA**

WSCHODY I ZACHODY, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 61d0a29812

100 TOMASZ **BARTELIK**

BALERINA 2, 2026

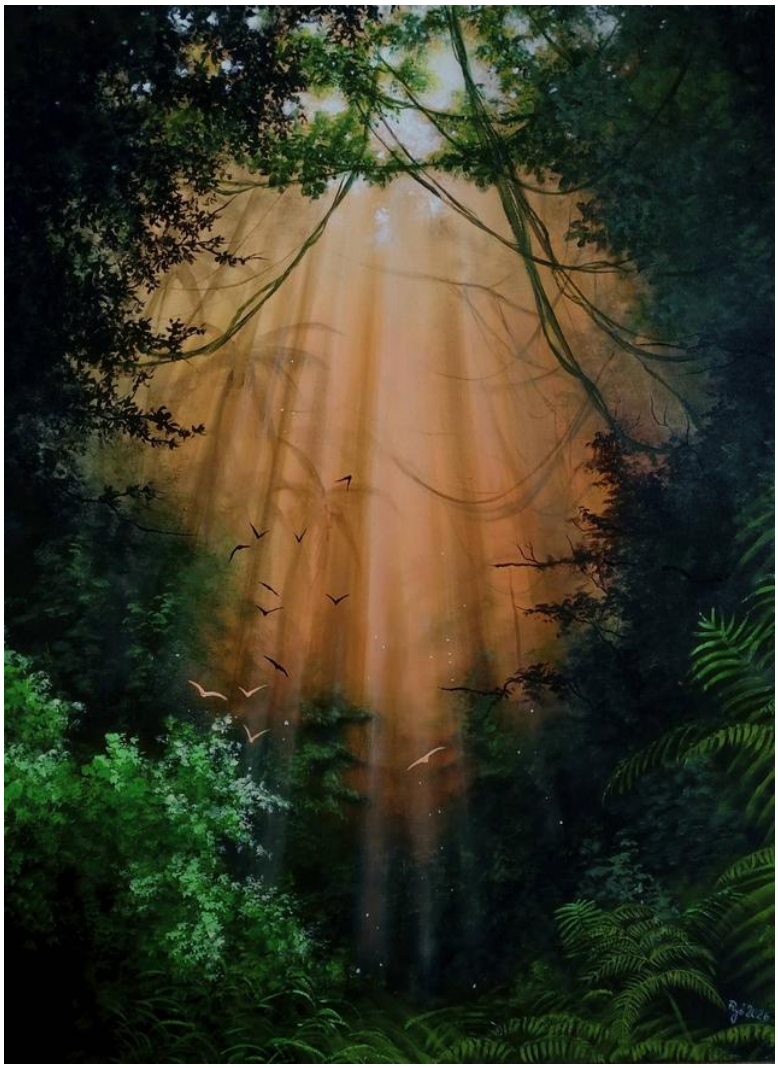
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl 61d0a29812



101 BEATA **MURA**

ODDECH LASU XXXII, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl 61d0a29812

102 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

WATER EXISTENCE XXX, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 61d0a29812

103 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 357, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 61d0a29812

104 BARTŁOMIEJ **KULPA**

SEKWENCJA POLA Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

100 cm x 240 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 61d0a29812

105 MONIKA **KULIK**

ANATOMIA TĘSKNOTY - MIRAŻ, 2025

olej, akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

106 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXXIX, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 61d0a29812

107 STANISLAVAS **SUGINTAS**

KRUCHA STRZAŁA KUPIDYNA, 2026

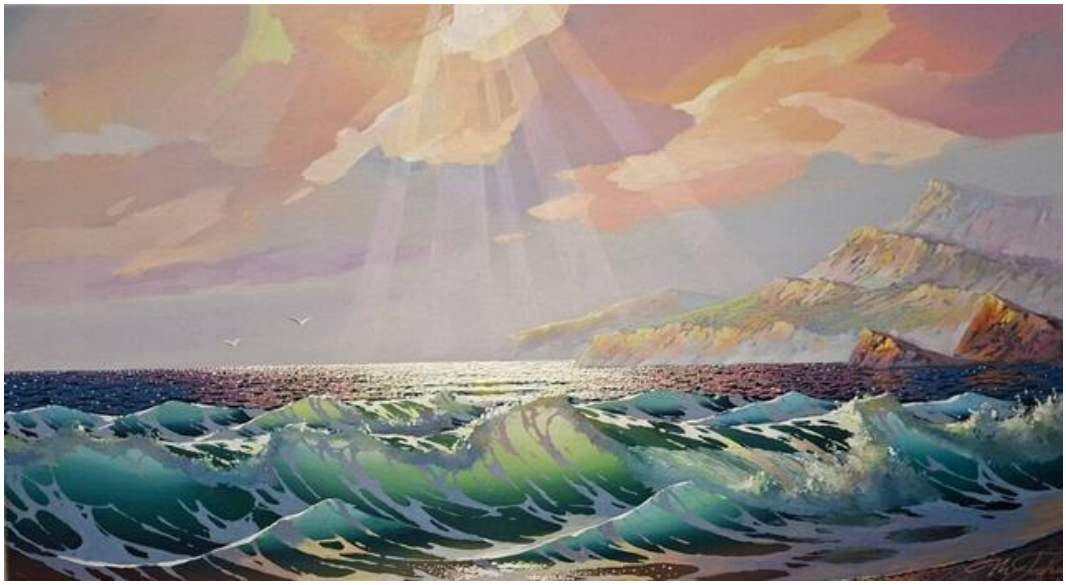
olej, płótno

94 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 61d0a29812



108 IHOR **TORMIN**

PO BURZY, 2026

olej, płótno

45 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ihor Tormin (spotykany również jako Igor Tormin) to ukraiński malarz, urodzony w 1960 roku w Charkowie. W 1984 roku ukończył Charkowską Państwową Akademię Projektowania i Sztuki, a swoją drogę artystyczną rozpoczął w latach 80., jeszcze w okresie istnienia ZSRR. Jego prace prezentowano w licznych galeriach i muzeach zarówno na Ukrainie, jak i za granicą – między innymi we Francji, Niemczech, Włoszech oraz w Stanach Zjednoczonych. Artysta uznawany jest za jednego z najważniejszych współczesnych twórców ukraińskiej sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

109 ROBERT **PIASECKI**

OASIS, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 61d0a29812

110 MAGDALENA **MALCHAREK**

BAL #2, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 61d0a29812

111 JOLANTA **STEFANISZYN**

GÓRA ŻYCZEŃ, 2026

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka inspiruje się w swoim malarstwie naturą, a w głównej mierze niebem i kosmosem. W swoje obrazy często wplata także motywy baśniowe. Działa także pod pseudonimem Jolumi.

eprasa.pl 61d0a29812

112 JOANNA **ABRA**

NIEBO NAD WISŁĄ, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl 61d0a29812

113 WIESŁAWA **BURNAT**

WIOSENNY PRZYPŁYW, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 61d0a29812

114 ELWIRA **WOŹNIAK**

STOKROTKI, 2026

olej, płótno

24 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka pochodząca z Lublina, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje głównie realistyczne pejzaże, architekturę oraz martwe natury kwiatowe, traktując przedstawiane motywy jako cytaty z natury. W ten sposób artystka bada światło budujące przestrzeń obrazu.

eprasa.pl 61d0a29812

115 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 14, 2026

akryl, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 61d0a29812

116 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

BIRD SONG, 2026

akryl, płótno

70 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 61d0a29812

117 DOROTA **KWIATKOWSKA**

SKRAWKI I Z CYKLU UCIECZKA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl 61d0a29812

118 TOMASZ **SĘTOWSKI**

WIEŻA Z LUSTREM, XXI W.

brąz

40 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 61d0a29812

119 MARIUSZ **KUMOR**

ESTELLE, 2022

metal

200 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Mariusz Kumor (ur. 1987) pochodzi z rodziny o silnych tradycjach rzemieślniczych. Artysta z dumą podkreśla, że zamiłowanie do tworzenia odziedziczył w genach. Swoją drogę twórczą rozpoczął od pracy w drewnie, z czasem sięgając po kolejne materiały – beton, stal, tworzywa sztuczne, a w ostatnim okresie również materiały drewnopochodne. Fascynuje go różnorodność tworzyw i możliwości, jakie oferują, dlatego nie ogranicza się do jednej formy ekspresji.

eprasa.pl 61d0a29812

120 MARIA **WOJTIUK**

DAMA Z KOTEM NA FOTELU, 2022

ceramika, metal

37 cm x 16 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rzeźbiarka ur. w 1953 r., absolwentka PWSSP w Gdańsku 1980, pracownia Alfreda Wiśniewskiego). Tworzy prace z wykorzystaniem ceramiki, metalu, kamienia i drewna. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 61d0a29812

121 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

AKT MUSZELKOWY V, 2020

kamień

58 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 61d0a29812

122 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA QUOTIDIANA, 2026

technika własna

105 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 61d0a29812

123 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

WŚRÓD CHMUR, 2026

brąz, metal

27 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 61d0a29812

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 61d0a29812

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 61d0a29812

eprasa.pl 61d0a29812

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl