



# CHULIGAŃSTWO, PIJAŃSTWO I NARKOTYKI?

- STR. 3

TYGODNIK LOKALNY



2,80 zł  
W TYM 5% VAT

JABŁONNA  
LEGIONOWO  
NIEPORĘT  
SEROCK  
WIELISZEW

NR **25** (1570)  
16 CZERWCA 2020

INDEKS 378461  
ISSN 1426-6504

M A Z O W I E C K I E  
**to i owo**  
C O T Y D Z I E Ń O D 5 M A J A 1 9 9 0 R O K U

Skosztuj historii naszego miasta...



LEGIONOWO

## Staranował 10-latkę na przejściu dla pieszych

Wyjeżdżając z drogi  
technicznej potrącił  
dziecko na rowerze

STR. 2

SEROCK

## Prezydent Andrzej Duda na Rynku w Serocku

Kampania prezydencka  
na finiszu

- STR. 2

POWIAT

## Niebezpieczny długi weekend

Boże Ciało 2020

- STR. 3

POWIAT

## 75 zakażenia, 8 zgonów

Sytuacja  
epidemiologiczna

- STR. 3

NASZE SPRAWY

## Czekasz na przydział do Mieszkanie+?

Lepiej wystąpić  
o dodatek  
mieszkaniowy

- STR. 4

KRONIKA POLICYJNA

- STR. 8

## JAK RADZIMY SOBIE Z KORONAWIRUSEM

- STR. 25

SPORT - STR. 32

# Protest przeciwko autostradzie na Bukowcu



CZYTAJ NA STRONIE 27

# CO Z RONDEM JAGIELLOŃSKA/MICKIEWICZA?

- STR. 6

REKLAMA

GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ  
www.hotelstbruno.pl

**ST BRUNO**  
HOTEL \*\*\*\*\*

Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes

**WYCINKA DRZEW  
METODĄ ALPINISTYCZNĄ**

- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW
- PRZYCINANIE PRZEŚWIETLANIE KORONY DRZEW
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU

**698 991 470**

Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

**AUTO NAPRAWA**

- MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI
- WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA

**Adam Szczypkowski**  
05-110 JABŁONNA ul. WYGONOWA 1  
pn - pt: 8.00 - 17.00

**605 94 91 91**  
**022 782 49 10**

**INFORMACJE**  
zakładu energetycznego

**GDZIE I KIEDY  
WYŁĄCZĄ PRĄD**

- STR. 23

**PRZYCHODNIA  
DLA ZWIERZĄT**

lek. wet. **MIROSLAW KADO**  
specjalista  
chorób psów i kotów

ŁAJSKI ul. Nowodworska 93  
tel. (cały czas) 22 782 22 82  
602 237 021

RENTGEN CYFROWY, USG, EKG  
LASER, ANALIZY KRWI,  
CHIRURGIA, KRIOTERAPIA,  
ULTRADŹWIEKOWE USUWANIE KAMIENIA  
WYDAWANIE PASZPORTÓW, CHIPY

## RAPORT Z PODWARSZAWSKIEJ NOCLEGOWNI

# Nikt nie chce przeprawy pod nosem

Władze miasta zdecydowały o zmianie ustalonego wcześniej miejsca, w którym ma powstać tunel pod torami kolejowymi, z rejonu ul. gen. Rói na ciąg ulic Polna-Kwiatowa. To rozwiązanie również spowodowało protesty mieszkańców

Jednym z większych problemów Legionowa, oprócz smogu oraz ciągłego, powodującego chaos przestrzenny, zagęszczania zabudowy, jest zbyt mała ilość bezkolizyjnych przepraw przez tory. W efekcie, miasto jest podzielone na części, które są ze sobą źle skomunikowane. Jest to skutek wieloletnich zaniedbań, kiedy nie tylko nie budowano nowych przepraw, ale również ich nie planowano i nie rezerwowano miejsc na ich budowę.

Niemal cały ruch drogowy w ponad 54-tysięcznym Legionowie, koncentruje się więc na istniejących przeprawach. Natomiast mieszkańcy w ich rejonie, muszą znosić coraz większe uciążliwości, jak hałas, smród spalin, drgania oraz inne niebezpieczeństwa związane z dużym natężeniem ruchu. Trudno więc się dziwić, że nikt nie chce, aby nowa przeprawa powstała w pobliżu jego domu. Stąd protesty.

Wydaje się, że protesty te nie ustaną, dopóki władze nie znajdą takiej lokalizacji, która generowałaby znikomą liczbę niezadowolonych albo nie rozpoczyna budowy kilku przepraw, na które rozłożyłby się ruch pojazdów. Być może również, władze pójdą w końcu po rozum do głowy i zanim przystąpią do tak niewrażliwej inwestycji, najpierw przeprowadzą prawdziwe, a nie fikcyjne i tylko na pokaz, konsultacje z mieszkańcami.

Paweł Szyling

## KRÓTKO I NA TEMAT...

## Prezydent nie chce być solidarny z budżetem miasta

Prezydent Smogorzewski z niechęcią odniósł się do propozycji opozycyjnych radnych, którzy w ramach „solidarności z budżetem miasta” w czasach pandemii, postanowili nie tylko obniżyć własne diety ale także jego pensję. Twierdził, że już dziś zarabia mniej niż wielu jego pracowników...

Podczas ostatniej sesji Rady Miasta w Legionowie, radni popierający prezydenta Romana Smogorzewskiego nie zgodzili się na zwolnienie rodziców z opłat za żłobek w trakcie pandemii koronawirusa. Twierdzili bowiem, że rodzice powinni być solidarni z budżetem miasta w tych trudnych dla miasta czasach. Co może dziwić, jednocześnie nie zgodzili się na wprowadzenie do porządku obrad projektu opozycji, który zakładał obniżkę diet radnych oraz pensji prezydenta, w ramach tej samej solidarności.

Prezydent Roman Smogorzewski z niechęcią, odniósł się do tej propozycji. Twierdził, że radni mogą zagłosować za obniżeniem własnych diet, ale oburzyła go ich propozycja obniżenia jego pensji. Mówił, że radni doskonale wiedzą, iż na skutek działań rządu, obecnie zarabia on sporo mniej niż wielu jego pracowników i jest to sytuacja kuriozalna. Uskarżał się również, że on w przeciwieństwie do pracowników nie dostaje nagród.

Postanowiliśmy sprawdzić te informacje u źródła i zapytaliśmy, ilu pracowników ratusza zarabia więcej od prezydenta. Z otrzymanych ostatnio odpowiedzi wynika, że prezydent mówiąc „wielu” miał na myśli 3 osoby: skarbnika miasta, sekretarza miasta oraz swojego I zastępcę.

Wojciech Dobrowolski

LEGIONOWO. Wyjeżdżając z drogi technicznej potrafił dziecko na rowerze

## Staranował 10-latkę na przejściu dla pieszych

W poniedziałek (15.06) przed godz. 12.00 przy wjeździe na Drogę Krajową 61 w okolicy os. Batory w Legionowie doszło do potrącenia 10-letniego chłopca jadącego na rowerze

Jak podaje policja, ze wstępnych ustaleń wynika, iż 46-letni kierujący samochodem marki Toyota doprowadził do potrącenia rowerzysty. Jadący na rowerze 10-latek z ogólnymi potłuczeniami i obrażeniami ciała został przewożony do szpitala. W trakcie akcji ratowniczej chłopiec był przytomny. Wyjaśnieniem przyczyn tego wypadku zajmują się policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Legionowie.

Jak pokazują statystyki z roku na rok przybywa wypadków z udziałem rowerzystów.

W ubiegłym roku największym problemem przybywających na Polskich drogach rowerzystów był brak odpowiedniej i ujednoliconej infrastruktury



rowerowej oraz zadbanie o to aby ścieżki rowerowe nie kończyły się na ruchliwych skrzyżowaniach albo nie znajdowały się w bezpośrednim sąsiedztwie z wyjazdami

z posesji. Dalej na liście przyczyn wypadków są m.in: nieudzielenie pierwszeństwa, niedostosowanie prędkości, nieprawidłowe wyprzedzanie, nieprawidłowy manewr

skrętu, wymijanie, omijanie, niezachowanie bezpiecznej odległości. Policja wielokrotnie apeluje do kierowców oraz cyklistów o zachowanie szczególnej ostrożności. QK

## SEROCK. Kampania prezydencka na finiszu Prezydent ANDRZEJ DUDA na Rynku w Serocku

W środę (17 czerwca) o godz. 16.00 na serockim Rynku odbędzie się spotkanie z ubiegającym się o reelekcję kandydatem na Prezydenta Polski Andrzejem Dudą

Spotkanie ma się odbyć w ramach trwającej Kampanii Wyborczej prezydenta, w trakcie której Andrzej Duda spotyka się z wyborcami. Przypomnijmy Andrzej Duda ubiega się o reelekcję z ramienia partii Prawo i Sprawiedliwość. red.



© Maciej Biedrzycki / KPRP

## SZACHY

## IX Memoriał im. Janusza Heka, Puszcza Mariańska, 13-14.06.2020r.

W weekend 13-14.06 szachiści KS „LEGION” wyjechali do dalekiej Puszczy Mariańskiej na IX Memoriał im. Janusza Heka, pierwszy silny turniej szachowy na Mazowszu po częściowym odmrożeniu sportu

Zawody grano już po nowemu: w turnieju tylko 24 miejsca wyłącznie dla mocnych zawodników powyżej rankingu 1800, obowiązkowe dwumetrowe odstępy, ostry reżim sanitarny, groźne maski, przyłbice, rękawice, głód gry po kwartale pustki i posuchy, brutalny terror na polach bitew. Ciekawie gra się z zamaskowanym przeciwnikiem, który co chwila czule



nacina nas zimnym skalpelem gorejących oczu. Było ciężko i trudno, ale wspaniale.

Zwyciężył Cyprian Mulawa, utalentowany junior z Chylic. II miejsce zdobył legionista Piotr Jaskowski, doktorant i wykładowca PW i UW, zdolny umysł, realizujący na szachownicy

plany strategiczne o kosmicznej skali. Pomimo zacieklej bojk z najlepszymi młodymi „wilczkami”, przeszedł turniej niepokonany. Brązowy medal po znakomitym finiszu zdobył 10-letni wychowanek klubu Adam Nawalaniec. Maciej Bulge grał równo i dobrze, co

w tak silnym turnieju dało solidne 13 miejsce. Ja byłem VII; a podobno „7” jest szczęśliwa. Szachy, podobnie jak miłość czy muzyka, mają moc czynienia człowieka szczęśliwym.

Łukasz Mietek KS „LEGION”



IZBA WYDAWCÓW PRASY



Stowarzyszenie Gazet Lokalnych

Redakcja: Maciej Lerman - Redaktor Naczelny, Jerzy Buze, Kuba Kamiński, Konrad Toporowicz. Współpraca: Michał Derejski, Wojciech Dobrowolski, Olga Gajda, Magdalena Grzywacz, Sławomir Jakubczak, Antoni Kawczyński, Piotr Korycki, Karol Krawczyk, Piotr Kucza, Katarzyna Łoś, Michał Stasiński, Jacek Szczepański, Ewa Szulc, Paweł Szyling, Jadwiga Wołynik. Adres: 05-120 Legionowo, ul. Rynek 2; tel.: 22 784 92 00, 22 784 92 01; e-mail: toiowo@toiowo.pl.

Biuro ogłoszeń: 05-120 Legionowo, ul. Rynek 2; tel.: 22 784 22 22, 22 774 13 31; fax: 22 784 99 70; e-mail: reklama@toiowo.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy.

Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.: zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z infolinią pod numerem 22 693 70 00, w dni robocze w godzinach 7:00 – 17:00, koszt połączenia wg taryfy operatora.

Druk: Polska Press Łódź.

Wydawca: Agencja TIO Paweł Kozera, e-mail: agencja@toiowo.pl. Nakład poniżej 15.000 egz.

**LEGIONOWO.** Mieszkańcy Os. Batorego skarżą się na młodzież

# Chuligaństwo, pijaństwo i narkotyki?

**W ten sposób starsi mieszkańcy opisują, to co się dzieje popołudniami na Os. Batory. Twierdzą, że zostali pozostawieni sami sobie, bo urzędy i służby przysłowiowo „umywają” ręce**

Niedawno na boisku znajdującym się przy ul. Warszawskiej na tyłach na Os. Batorego policja zatrzymała 20-latkę za posiadanie narkotyków. Uwagę funkcjonariuszy zwróciła grupa 4 mężczyzn siedzących na ławce przy boisku. Przy jednym z legitymowanych znaleziono marihuanę. Według mieszkańców, tak wygląda codzienność na osiedlu Batory.

## Zanim dojdzie do tragedii

Do redakcji również docierały sygnały od zaniepokojonych mieszkańców Os. Batory. Każda z relacji zaczyna się tak samo. Około godz. 16.00 na boisko przy ul. Warszawskiej zaczynają się schodzić młodzi ludzie. Według relacji mieszkańców, spożywają oni alkohol i biorą narkotyki. - Miejsce od dawna oznaczone jest na prowadzonej przez policję Krajowej Mapie Zagrożeń jako miejsce spożywania alkoholu – mówi nam jeden z czytelników. Inny dodaje: - tutaj to norma, siedzą, piją, ćpają, zaczepiają ludzi. Mieszkańcy ci twierdzą, że wielokrotnie zgłaszali problem policji. - Sam byłem świadkiem jak trzeba było spacyfikować jednego jegomościa. Innym razem widziałem grupkę, tutaj za garażami jeden tak się spił, że musiała przyjechać karetka, bo „koledzy” go zostawili.

## SPROSTOWANIE

**Sprostowanie Urzędu Miasta Legionowo do artykułu pt. „SMOGORZEWSKI BOI się przegranego procesu?” (TiO nr 21 z 19 maja 2020 r.)**

Nieprawdziwa jest informacja zawarta w artykule, że Miasto Legionowo wystąpiło do Wykonawcy Centrum Komunikacyjnego Legionowo z propozycją zawarcia ugody. Gmina Miejska Legionowo ani żaden z jej przedstawicieli nie występowali do Wykonawcy o zawarcie ugody o jakiej mowa w artykule.

Z propozycją ugodowego zakończenia sporu wystąpił bezpośrednio do pełnomocników procesowych Gminy Miejskiej Legionowo przedstawiciel Konsorcjum Firm Przedsiębiorstwo PHU Buder Danuta Flis & Rafał Flis Sp. Jawna z propozycją zawarcia ugody występował w dniach: 20.04.2020 r.,



## Wywiad środowiskowy

W celu sprawdzenia tych informacji udaliśmy się na osiedle. - *Ja nie wiem czy piją albo ćpają, wiem natomiast, że jest tutaj kilka „serdecznych” osób, którym wszystkim przeszkadza* – opowiada nam pierwszy napotkany młodzieniec. - *Bywa głośno, ale z drugiej strony, gdzie ta młodzież ma się spotykać?* - mówi starsza kobieta. Innego zdania był siedzący obok niej mężczyzna - *godz. 22 to 22 i wtedy powinna być cisza, a nie wieczne hałasy i awantury* - mówi. Natomiast spotkany przez nas mężczyzna w koszulce Legii Warszawa stwierdził, że awantury to były kilka lat temu, a dzisiaj nie ma już młodzieży, która by rozrabiała, bo część z nich pozakładała rodziny, a inni się powyprowadzali. - *Dzisiejsze dzieciaki, to zamiast grać na boisku wolą siedzieć przed komputerem i grać w gry. Ci, którym nie podoba się, że młodzież spotyka się na boisku, to powinni zająć się swoim życiem, a nie*

*utrudniać życie innym - podsumował kibic.*

## Urząd wie i nic nie robi

Według mieszkańców, którzy zgłosili się do redakcji, Urząd Miasta wie o sprawie od dłuższego czasu, bo był przez nich informowany. Mimo to, ich zdaniem ratusz nie chce im pomóc. Występowali bowiem o zainstalowanie na osiedlu monitoringu, który pozwoliłby służbom na lepszą kontrolę terenu. Z urzędu przyszła jednak odpowiedź, że nie ma możliwości doinstalowania kolejnych kamer do miejskiego systemu monitoringu.

## Spółdzielnia niewiele może

Legionowska spółdzielnia mieszkaniowa (SML-W), w odpowiedzi na pytania redakcji, potwierdziła, że mieszkańcy zwracają się do niej ws. rozwiązań wszelkich problemów. Jednocześnie przyznała, że część z nich, jak problem sygnalizowany na os. Batory, nie leży w kompetencjach

i możliwościach SML-W. Spółdzielnia nie ma bowiem odpowiednich instrumentów prawnych, uprawnień ani środków do podejmowania bezpośredniej interwencji w przypadku zajść na osiedlu.

## Więcej patroli?

Część mieszkańców twierdzi, że w walce z problemem hałasującej i awanturującej się młodzieży pomogłaby większa ilość patroli. Inni natomiast uważają, że potrzebne są bardziej zdecydowane działania. - *Ostatnio widziałem patrol Straży Miejskiej* – powiedział nam jeden z rozmówców. - *Podjechali, rozejrzeli się, zobaczyli grupkę około 10 osób i odjechali.*

Policja na zapytanie czy docierały jakieś sygnały od mieszkańców osiedla Batory dotyczące agresywnych zachowań, pijaństwa i narkotyków, do chwili zamknięcia bieżącego numeru gazety, nie udzieliła nam odpowiedzi.

QK



**POWIAT.** Sytuacja epidemiologiczna w powiecie

## 75 zakażenia, 8 zgonów

Według komunikatu Sanepidu z 15 czerwca br., w sumie 75 mieszkańców powiatu legionowskiego zostało zakażonych koronawirusem. Aktualnie 1 osoba jest hospitalizowana z powodu podejrzenia zakażenia. Do tej pory z powodu COVID-19 w powiecie zmarło 8 osób. Ponadto 44 mieszkańców jest objętych nadzorem epidemiologicznym, a 232 osoby są poddane kwarantannie domowej. 18 osób znajduje się w izolacji domowej. Odnotowano również 48 przypadków ozdowieńców

Ilość zakażeń wykrytych od początku epidemii: 75  
Osoby zmarłe z powodu COVID-19: 8  
Ilość ozdowieńców: 48

## Podział zakażeń w powiecie

Podział osób zakażonych z podziałem na gminę (stan z 13 czerwca)

- Legionowo: 36 zakażeń, 4 zgony, 24 ozdowieńcia;
- Serock: 5 zakażeń;
- Wieliszew: 9 zakażeń, 6 ozdowieńców;
- Nieporęt: 8 zakażeń, 1 zgon, 6 ozdowień;
- Jabłonna: 17 zakażeń, 3 zgony, 12 ozdowieńców.

red.

**POWIAT.** Boże Ciało 2020

## Niebezpieczny długi weekend

**W związku ze świętem Bożego Ciała i trwającym długim weekendem policja prowadziła wzmożone działania na drogach. Zatrzymano 10 nietrzeźwych kierujących, doszło do 2 wypadków drogowych i 17 kolizji**

Jak podaje policja, od środy (11 czerwca) do niedzieli (14 czerwca) na drogach powiatu legionowskiego trwały wzmożone kontrole. W tym czasie doszło do 2 wypadków, w których ranne zostały 3 osoby oraz do 17 kolizji. Policjanci zatrzymali 10 nietrzeźwych kierujących: 6 rowerzystów i 4 kierujących pojazdami mechanicznymi.

Niechłubnym rekordzistą, okazał się kierujący skodą na terenie Jabłonny 34-latek, który miał ponad 3 promile alkoholu.

Policja przeprowadziła w sumie 379 kontroli pojazdów. 131 kierowców ukaranych zostało mandatami. Funkcjonariusze zatrzymali 13 dowodów rejestracyjnych oraz 14 praw jazdy, w tym 11 za przekroczenie prędkości powyżej 50 km/h w obszarze zabudowanym. QK/ KPP Legionowo

**LEGIONOWO.** Kolejne skutki epidemii

## Kluby sportowe z mniejszym dofinansowaniem

**W porównaniu do zeszłego roku, tylko z tytułu udziału w podatku PIT, w okresie styczeń-maj do kasy miejskiej wpłynęło ponad 3 mln zł mniej. To determinuje kolejne oszczędności w tym te na sport zawodowy w mieście**

Jak zapowiada legionowski magistrat legionowski sport zawodowy będzie musiał szukać większego wsparcia poza budżetem miasta. W ubiegłym roku na sport zawodowy (drużyny: siatkarek, piłkarzy ręcznych i nożnych) miasto przeznaczyło ponad 2,8 mln zł. W pierwszym półroczu w formie dotacji oraz stypendiów wsparło sport zawodowy kwotą ponad 1,5 mln zł. Niestety w drugim półroczu 2020 r. na te cele przeznaczone zostanie o 0,5 mln zł mniej niż w roku poprzednim. Oznacza to, że kluby zawodowe otrzymają wsparcie w wysokości około 1 mln złotych. Władze miasta zapowiadają, że obniżenie dotacji nie obejmie drużyn dziecięcych i młodzieżowych. red.

FINANSE. Co z mieszkaniami dla młodych?

# Czekasz na przydział do Mieszkanie+?

## Lepiej wystąpić o dodatek mieszkaniowy

Jak wygląda sytuacja z programem M+ w ciągu tych kilku lat wszyscy niestety wiemy i choć każdy kij ma dwa końce, może warto poszukać środków finansowania w trochę innej formule?

Czynsz i inne koszty utrzymania mieszkania to dla wielu Polaków jeden z najważniejszych wydatków w domowym budżecie. Sprawdźmy, jak i od kogo można uzyskać pomoc finansową na utrzymanie aktualnie zamieszkwanego mieszkania. Dla tych, którzy z powodu pandemii koronawirusa stracili pracę bądź mają zmniejszone wypłaty, regularne opłacanie rachunków stało się nie lada problemem. Kiedy brakuje nam pieniędzy, możemy się ubiegać o dodatek mieszkaniowy.

### Komu ten dodatek przysługuje?

O wspomniany dodatek mieszkaniowy możemy się ubiegać niezależnie od tego, czy mieszkamy w mieszkaniu komunalnym, spółdzielczym, własnościowym, czy nawet w domu prywatnym. Istotne dla uzyskania wsparcia od państwa są następujące kwestie: niski dochód, tytuł prawny do lokalu i jego metraż. Wspomnianą formę pomocy przyznaje wójt, burmistrz lub prezydent miasta. Dodatek przyznawany jest w ciągu miesiąca od złożenia wniosku. Najpierw jednak musimy się zgłosić do miejskiego lub gminnego ośrodka pomocy społecznej albo do urzędu gminy lub miasta i złożyć tam dokumenty: – wniosek potwierdzony przez zarządcę mieszkania wraz z kwotą

wydatków na mieszkanie za ostatni miesiąc (miesiąc złożenia wniosku), – deklarację o wysokości dochodów osoby samotnej bądź rodziny za okres trzech miesięcy poprzedzających dzień złożenia wniosku.

### Wywiad środowiskowy

Dodatek można było oczywiście otrzymać przed wybuchem pandemii – wówczas po złożeniu wspomnianych dokumentów należało się spodziewać wizyty pracownika ośrodka pomocy społecznej, którego zadaniem było przeprowadzenie wywiadu środowiskowego i weryfikacja sytuacji wnioskodawcy. W sytuacji obowiązującej epidemii koronawirusa, z uwagi na obowiązujące zasady zapobiegania rozprzestrzenianiu się Covid-19, przeprowadzenie wywiadu środowiskowego nie jest wymagane, a weryfikacja sytuacji mieszkaniowej i społecznej następuje podczas rozmowy telefonicznej z pracownikiem socjalnym oraz oczywiście na podstawie dostarczonych dokumentów. Dodatek mieszkaniowy nie zostanie przyznany, jeżeli w wyniku przeprowadzonego wywiadu środowiskowego okaże się, że istnieje rażąca dysproporcja pomiędzy niskimi dochodami wykazanymi w złożonej deklaracji o wysokości dochodów a faktycznym stanem majątkowym

wnioskodawcy. Ośrodek pomocy społecznej może zażądać złożenia oświadczenia o stanie majątkowym, w którym będziemy musieli poinformować m.in. czy posiadamy nieruchomości, mienie ruchome – np. samochód – lub pieniądze. Oświadczenie jest składane pod rygorem odpowiedzialności karnej. Odmowa jego złożenia stanowi podstawę do wydania decyzji o odmowie przyznania dodatku mieszkaniowego.

### Tytuł prawny do lokalu

Tytuł prawny do zajmowanego lokalu to jeden z warunków uzyskania pomocy. Musimy być właścicielem mieszkania lub domu, najemcą lub podnajemcą mieszkania. Dotyczy to zarówno lokalu komunalnego, zakładowego, jak i mieszkania w prywatnej kamienicy. O przyznanie dodatku mieszkaniowego mogą się starać jednak osoby, które czekają na przysługujący im lokal zamienny lub socjalny.

### Kryterium dochodowe

Dochód na osobę nie powinien przekraczać w gospodarstwach jednoosobowych 2100 zł, a w rodzinach – 1500 zł na osobę. Jego wyliczenie wiąże się z wysokością najniższej emerytury ogłaszanej przez ZUS. W wieloosobowych rodzinach kryterium dochodowe wynosi 125% najniższej emerytury, a dla osób samotnych

– 175%. Aby obliczyć, czy spełniamy ten warunek, musimy zsumować dochody osób, które stale mieszkają w tym samym gospodarstwie domowym. O dodatek możemy się starać także wtedy, gdy dochód na jedną osobę w gospodarstwie domowym jest trochę wyższy. Kwota pomocy zostanie obniżona o tę nadwyżkę. Przy składaniu wniosku wykazujemy zawsze dochody za trzy ostatnie miesiące – w przepisach nie ma pojęcia dochodu utraconego, np. w związku z epidemią. Wnioski można składać drogą pocztową lub osobiście.

### Powierzchnia mieszkania

Obliczamy ją, dodając powierzchnię wszystkich pomieszczeń, które służą potrzebom mieszkalnym i gospodarczym. Nie wliczamy m.in.: strychów, balkonów, suszarni, piwnic czy komórek na węgiel. Nie może być ona większa, niż ta podana w przepisach, choć ustawa dopuszcza pewne odstępstwa. Dodatek dostaniemy, gdy przekroczenie określonej powierzchni lokalu będzie nie większe niż 30% (lub 50%, jeśli powierzchnia pokoi i kuchni nie zajmuje więcej niż 60% całej powierzchni użytkowej mieszkania). Biorąc to pod uwagę, powierzchnia nie może przekraczać: \* 35 m<sup>2</sup> dla jednej osoby (przy przekroczeniu o 30% będzie to 45,5 m<sup>2</sup>, a o 50% – 52,5 m<sup>2</sup>),



Zamiast programu Mieszkanie+ możemy postarać się o dodatek mieszkaniowy

\* 40 m<sup>2</sup> dla dwóch osób (przy przekroczeniu o 30% – 52 m<sup>2</sup>, a o 50% – 60 m<sup>2</sup>), \* 45 m<sup>2</sup> dla trzech osób (przy przekroczeniu o 30% – 58,5 m<sup>2</sup>, a o 50% – 67,5 m<sup>2</sup>), \* 55 m<sup>2</sup> dla czterech osób (przy przekroczeniu o 30% – 71,5 m<sup>2</sup>, a o 50% – 82,5 m<sup>2</sup>), \* 65 m<sup>2</sup> dla pięciu osób (przy przekroczeniu o 30% – 84,5 m<sup>2</sup>, a o 50% – 97,5 m<sup>2</sup>), \* 70 m<sup>2</sup> dla sześciu osób (przy przekroczeniu o 30% – 91 m<sup>2</sup>, a o 50% – 105 m<sup>2</sup>). Jeśli jest więcej niż 6 lokatorów – dla każdej następnej osoby zwiększa się powierzchnię o 5 m<sup>2</sup>. W przypadku osoby niepełnosprawnej zajmującej oddzielny pokój lub poruszająca się na wózku inwalidzkim, to przysługuje dodatkowa powierzchnia – 15 m<sup>2</sup>.

### Pomoc na pół roku

Dodatek mieszkaniowy jest przyznawany na 6 miesięcy – od pierwszego dnia miesiąca, który następuje po dniu

złożenia wniosku. Pieniądze są przelewane bezpośrednio na konto administracji budynku, a gotówka do właścicieli domów jednorodzinnych.

### Dodatek energetyczny

Osoby, które mają problemy z regularnym opłacaniem czynszu, często nie mają także pieniędzy na rachunki za prąd. Jeżeli ośrodek pomocy społecznej pomaga nam w spłacie czynszu, to pomoże także w opłatach za energię. Miesięczna wysokość dodatku energetycznego od 1 maja 2020 r. wynosi: \* dla osoby samotnej – 10,94 zł, \* dla rodzin od dwóch do czterech osób – 15,19 zł, \* dla rodzin co najmniej pięcioosobowych – 18,23 zł. Aby go otrzymać, trzeba złożyć wniosek z kopią umowy sprzedaży energii elektrycznej oraz mieć przyznany dodatek mieszkaniowy.

Bartosz Ciszynski

NASZE SPRAWY. Oczko wodne przy każdym domu

## Andrzej Duda leje wodę. Czy w słusznej sprawie?

Oczko wodne przy każdym domu - to nowy element kampanii urzędującego Prezydenta RP. Choć swoiste „oczko” puszcza do wyborców prezydent Duda, to jednak program „Moja woda” proponuje nie on personalnie, ale Ministerstwo Klimatu. Czy stanie się to doskonałym preludium do wszak bardzo koniecznej rewolucji w gospodarce wodnej w Polsce?

Kampania prezydencka rządzi się swoimi prawami – wielokrotnie słyszeliśmy propozycje, które czasem były absurdalne, czasem wręcz ironiczne, a wielokrotnie powodowały najeżenie się włosów na głowie – czy tak jest i tym razem, odpowiedzieć musimy sobie sami.

- Chciałbym, żeby przy każdym domu takie oczko było - deklarował we wtorek w Sulejówku prezydent. - Nie tylko domu jednorodzinnemu, ale także domach wielorodzinnych, żeby jak największej tych małych zbiorników wodnych powstawało.

„Moja woda” to program

dofinansowania tego typu inwestycji, w skali całego kraju. Poddajmy pomysł Ministerstwa Klimatu pod bardziej szczegółową analizę - do 5 000 zł dotacji na budowę przydomowego systemu łapania deszczówki; w sumie 100 mln zł na lata 2020-24; wnioski do WFOŚiGW będzie można składać już od 1 lipca. Gospodarka wodna w Polsce od czasów Bieruta po czasy Kaczyńskiego - polega niestety na tym, żeby jak najszybciej wyrzucić wodę do Bałtyku. Na potęgę osuszane bagna i torfowiska, wycinane lasy i drzewa, pola pocięte wieloma rowami



Mała retencja jako remedium na suszę?

melioracyjnymi z zepsutymi zastawkami do łapania wody, wielce popularna tendencja koszenia trawników, a także obecna polityka betonowania przydrożnych rowów. Nie wspominając już o bezmyślnej emisjach gazów cieplarnianych. Niestety, w ostatnich dekadach klimat mocno

się zmienił, a w przyszłości będzie się zmieniał jeszcze drastyczniej.

Już teraz Polska bardzo cierpi z powodu deficytu wody, o czym najlepiej mogą zaświadczyć rolnicy, którzy po nocach wspólnymi siłami podlewają wzajemnie swoje uprawy, gdyż poziom wód

gruntowych jest tak niski, że inaczej nie dałoby rady zagwarantować uzupełnienia wody na polach uprawnych. W rekordowo suchym 2015 r. wody zabrakło dla elektrowni i mieliśmy ograniczenia w dostawach prądu. Susza trwa w naszym kraju od 2018 r. a jej bezpośrednie

skutki odczuli rok temu m.in. mieszkańcy Skierniewic, gdzie wodę trzeba było dowozić beczkowozami, ale nie tylko oni. W tym roku po beznieżnej kolejnej zimie susza będzie jeszcze bardziej dotkliwa. Co gorsza, z powodu globalnego ocieplenia zmienił się charakter opadów. Pada rzadziej, a kiedy już pada, to leje. Susza jest więc przerywana przez podtopienia, a nawet powodzie. Sytuacja zaczyna być katastrofalna i któraś władza musi wreszcie coś z tym zrobić, mimo że temat nie należy do topu popularności w mediach. Musimy więc zmienić gospodarkę wodną tak, żeby przygotować się na oba ekstremalne zjawiska pogodowe.

Kraj nasz podzielony jest od kilkunastu lat mniej więcej po połowie w dwóch naprzeciwległych obozach – więc propozycja ta również będzie mieć pewnie tyle samo przeciwników, co i zwolenników.

Bartosz Ciszynski

# TANIE TANKOWANIE

Reszta należy do Ciebie



**NIEPORĘT.** Dzika Plaża w Nieporęcie oficjalnie otwarta

## Rozpoczął się sezon kąpielowy

**W sobotę, 13 czerwca zostało otwarte kąpielisko gminne na Dzikiej Plaży w Nieporęcie. Nad bezpieczeństwem kąpiących się będą czuwać ratownicy, codziennie w godzinach 10.00-18.00**

Kąpielisko przygotowane zostało do użytkowania zgodnie z zaleceniami PSSE w Legionowie. Osoby korzystające z wypoczynku na plaży muszą pamiętać o zachowaniu obowiązujących środków ostrożności: trzymać dystans 2 metrów od innych i unikać na plaży zatłoczonych miejsc, dbać o czystość, czyli wyrzucać śmieci do koszy oraz dezynfekować ręce. Środki do dezynfekcji będą udostępnione u ratowników i w pomieszczeniu z sanitariatami. Jednak najważniejsze jest bezpieczeństwo w wodzie – bądźmy roważni i pamiętajmy, że woda to nie jest nasze naturalne środowisko i kąpiąc się musimy zachować ostrożność! **red.**

**SEROCK.** Projekt nie tylko dla rowerzystów

## Wzdłuż ul. Nasielskiej w Serocku powstanie ścieżka rowerowa

**Trwają prace nad przygotowaniem projektu ścieżki pieszko-rowerowej wzdłuż ul. Nasielskiej w Serocku. Umowa na przygotowanie dokumentacji technicznej została podpisana 20 maja. Wykonawca ma 16 tygodni na jej opracowanie**

Zaplanowano przebudowę prawie dwu i półkilometrowy odcinek ul. Nasielskiej w Serocku. Aby zapewnić bezpieczeństwo wszystkim użytkownikom drogi, zaplanowano oddzielenie jezdni od ciągu dla pieszych i rowerzystów poprzez wykonanie asfaltowej ścieżki oraz przebudowę drogi na całej długości ścieżki. Koszt projektu to blisko 78.850 zł. **red.**

**SEROCK.** Zegrze ma zyskać nowe miejsce do wypoczynku

## Zamiast przepompowni ścieków teren rekreacyjny

**Teren po dawnej przepompowni ścieków przy ul. Pułku Radio w Zegrzu zostanie zagospodarowany jako teren rekreacyjny. Za takim rozwiązaniem przemawiał także plan utworzenia ścieżki pieszko-rowerowej biegnącej wzdłuż brzegu jeziora, łączącej Zegrze z Jadwisinem**

Projekt budowy terenu rekreacyjnego wraz z pierwszym fragmentem ścieżki Jadwisin – Zegrze zakłada wyremontowanie istniejącego tam starego budynku magazynowego i utworzenie w nim pomieszczeń mogących pełnić funkcję wypożyczalni sprzętu wodnego. Ponadto przewiduje się, że dach budynku po odpowiednim dostosowaniu będzie pełnił funkcję tarasu widokowego. Oprócz tego gmina planuje wybudować pomost pływający przeznaczony do cumowania niewielkich łódek oraz pomost stały zlokalizowany w linii brzegowej mający pełnić funkcję siedzisk. Dodatkowo powstanie też miejsce do wodowania niewielkiego sprzętu wodnego.

Dalej wzdłuż brzegu (w kierunku wschodnim) na odcinku około 200 m ma powstać ścieżka pieszko-rowerowa o nawierzchni utwardzonej, będąca początkiem szlaku, który w przyszłości połączy się z istniejącą trasą rowerową, kończącą się obecnie w Jadwisinie. W ciągu tej ścieżki, na wysokości ul. Drewnowskiego, powstanie niewielki plac zabaw.

Na terenie mają stanąć liczne ławki, siedziska a nawet hamaki i miejsca piknikowe. Oprócz zachowania już istniejącego drzewostanu – projektujemy także nowe nasadzenia roślinne, minimalizujemy ilość nawierzchni utwardzonych, mała architektura ma mieć charakter prosty. Urządzenia placu zabaw dla dzieci mają być wykonane z drewna i posadowione na piasku plażowym. Prace budowlane mogą rozpocząć się już na wiosnę 2021 r. Dodatkowo, aby zmniejszyć obciążenie budżetu Gminy realizacją takiego obszernego zadania, zaplanowano realizować je przy udziale środków LGD Zalew Zegrzyński.

**red./UG Serock**

**LEGIONOWO.** Czy władze miasta i powiatu pochylą się nad propozycją radnych?

# Co z rondem na skrzyżowaniu Jagiellońska/Mickiewicza?

**Gwałtowny wzrost zabudowy wielorodzinnej w bliskiej odległości od ul. Jagiellońskiej zintensyfikował ruch samochodowy i pieszy, przez który dochodzi do wypadków. Radni PiS po raz kolejny zwracają się do prezydenta o obudowę ronda na skrzyżowaniu ul. Jagiellońskiej z ul. Mickiewicza**

Ul. Jagiellońska na odcinku od skrzyżowania z ul. 3-go Maja (przy poczcie) aż do ronda przy ul. Jasnogórskiej nie posiada dodatkowych barier wpływających na zmniejszenie prędkości pojazdów – to aż 1 km prostej drogi w ścisłym centrum miasta. Radni PiS w interpelacji do prezydenta przekonują, że budowa ronda w skrzyżowaniu ul. Adama Mickiewicza i ul. Jagiellońskiej stanowiłoby naturalną barierę dla rozpędzonych pojazdów. Rondo ułatwiłoby opuszczenie skrzyżowania, co w ciągu dnia jest utrudnione. Z propozycją budowy ronda Jagiellońska/Mickiewicza radny Artur Pawłowski wystąpił do komisji rewizyjnej

już w sierpniu 2019 r. Pomysł spotkał się wtedy z aprobatą wszystkich radnych w.w komisji. Zaś w lutym 2020 r. radny w powyższej sprawie spotkał się ze Starostą Konradem Michalskim i z Prezydentem Smogorzewskim. Powyższą inicjatywę pochwala również legionowska policja. Jej przedstawiciele podczas styczniowego (23 stycznia) posiedzenia komisji zdrowia, bezpieczeństwa i spraw społecznych przedstawili to miejsce jako jedno z tych, które wymagają budowy ronda aby poprawić bezpieczeństwo pieszych i kierowców. Obok powyższej lokalizacji mundurowi sugerowali budowę ronda na skrzyżowaniu ulic



Sowińskiego i Krasińskiego. Teraz radni PiS chcą wrócić do powyższego tematu i w interpelacji do Prezydenta Miasta pytają o podjęcie rozmów Miasta ze Starostwem Powiatowym w sprawie

realizacji budowy ronda. Oraz o to jaki priorytet ma ta inwestycja dla miasta oraz kiedy można spodziewać się wykonania ronda. Do tematu będziemy wracać.

**Paulina Nowicka**

**LEGIONOWO.** Kierowcy jeżdżą za szybko na ul. Krasińskiego oraz ul. Kordeckiego i ul. Mickiewicza

## Mieszkańcy chcą progów zwalniających

**Mieszkańcy ul. Krasińskiego oraz ul. Kordeckiego oraz ul. Mickiewicza zwrócili się z prośbą o podniesienie poziomu bezpieczeństwa na ich ulicach. Nagminnie jest tam łamane ograniczenie prędkości, a ruch pieszych jest na tych ulicach duży zwłaszcza przy skrzyżowaniu z ul. Kordeckiego**

Na apel mieszkańców odpowiedział radny Artur Pawłowski. - Odpowiadając na te sugestie zwracam się z prośbą o montaż tzw. progów wyspowych. Kierowca zachowując dozwoloną prędkość nie jest zmuszony do każdorazowego zwalniania przed progiem. Konstrukcja różni się od tradycyjnych progów spowalniających i pozwala utrzymać płynność ruchu – czytamy w złożonej przez radnego interpelacji. Wskazane miejsca do zamontowania progów to: fragment jezdni przed skrzyżowaniami ul. Krasińskiego z ul. Konopnickiej, przed przejściem dla pieszych na wysokości skrzyżowania ul. Krasińskiego z ul. Kordeckiego oraz przed wyjazdem z parkingów na



Fot. Zarząd Dróg Miejskich Warszawa

odcinku pomiędzy ul. Kordeckiego i Jagiellońską. W wypadku ul. Mickiewicza propozycje rozmieszczenia progów wyspowych to okolice przed

wyjazdem z bramy, z Zespołu Szkół Salezjańskich, przed skrzyżowaniem (przejściem dla pieszych) z ul. Kordeckiego. Radny podkreśla, że takie

rozwiązanie świetnie sprawdzi się w Legionowie na ul. 3 maja oraz w Jabłonie na ul. Przylesie.

**Paulina Nowicka**

**LEGIONOWO.** Czy projekt radnych znajdzie przychylność prezydenta?

## Ławki dla mieszkańców przy szlakach pieszych

**Na początku kadencji radni PiS zwrócili się z propozycją tzw. „przystanku ławeczka” dla osób, które podczas spaceru czy powrotu z zakupów chciałyby na chwilę odpocząć. W zeszłym roku, pojawiły się na terenie miasta 3 tzw. przysiadki. Radni twierdzą, że nie wpisują się one w koncepcję pomysłu i po roku można stwierdzić, że nie przyjęły się również jako element użytkowy – preferowane są tradycyjne ławki**

Pomysłodawcy wskazali, aby w projekcie każdy z radnych - znający specyfikę swojej okolicy - mógł wskazać miejsce dla takiej ławki. „Przystanki” dla pieszych miały powstać przy szlakach pieszych w kierunku centrum komunikacyjnego, poczty, ale również w innych częściach miasta. - Prosimy zatem o odpowiedź o możliwość realizacji projektu polegającego na trwałym umieszczeniu ławek wzdłuż ulicy Sowińskiego, Jagiellońskiej oraz 3 maja (proszę, aby każdy dopisał swoje propozycje) co ok. 100 - 150 m. Nie jest to kosztowny

projekt, zwłaszcza jeśli przy rozmieszczaniu uwzględnimy istniejące przystanki autobusowe dające możliwość wypoczynku – możemy przeczytać w interpelacji do prezydenta miasta. Jak twierdzi radny Artur Pawłowski, zależy mu, aby w projekt włączyli się wszyscy radni. Radny proponuje również aby projekt był przedmiotem dyskusji na komisji rozwoju miasta oraz powołanego przez Radę Miasta zespołu ds. Małej architektury. - Mogą pojawić się ciekawe koncepcje jak np. oznaczenia na ławce gdzie i w jakiej odległości znajduje się następna



ławka czy co znajduje się w jej pobliżu. Liczymy również na współpracę z PWK, aby przy tak doskonałym zwodociągowaniu miasta przy wybranych

„przystankach ławeczka” mogły znaleźć się również źródła z wodą pitną – proponuje radny.

**Paulina Nowicka**

# PAŁAC W JABŁONNIE

#poczuj naszą historię



## XVIII-WIECZNY ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY

Letnia rezydencja Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zabytkowy Pałac oraz 46 ha park stanowią wspaniałą scenerię dla ceremonii ślubnych i przyjęć weselnych.

## NAJPIĘKNIEJSZE CEREMONIE ŚLUBNE

Jedyna na Mazowszu okrągła sala balowa, sceneria tworzona z zabytków i pięknej przyrody to idealne miejsce dla ceremonii ślubnej.



## NIEZAPOMNIANE PRZYJĘCIA WESELNE

Pałacowe sale i 46 ha park to idealna przestrzeń dla organizacji niepowtarzalnego wesela i ślubnych sesji fotograficznych. Na Młodą Parę i jej gości czeka zabytkowy hotel butikowy w stylu księstwa warszawskiego.



Pałac w Jabłonie,  
ul. Modlińska 105  
05-110 Jabłonna  
[www.palacjablonna.pl](http://www.palacjablonna.pl)



[info@palacjablonna.pan.pl](mailto:info@palacjablonna.pan.pl)  
+48 22 782 44 33  
+48 22 782 54 89  
+48 883 324 344

## FELIETON

# Foch? A to peszek!



Tydzień temu pisałem, jak to mój kolega Zenek, dzięki przykładowi swojej żony i syna zrozumiał, iż dla Państwa Polskiego dobrze by było, gdyby wszystkie organy władzy pochodziły z tego samego obozu i współpracowały ze sobą. Zenek okazał się jednak mało przewidujący i naszą rozmowę przekazał swej połowicy. Chciał biedak i ją nawrócić na dobrą, polityczną drogę.

- Wiesz, takiego focha puściła, że już pięć dni się do mnie nie odzywa – pożałił się. - No i co? Nie woła cię do czegośkolwiek – zapytałem. - Nie! Milczy, jak zakłeta. - Ale pewnie pieniądze, które zapracujesz, chce od ciebie... - No nie. Nawet pieniędzy nie chce.

- To może chociaż krzyczy jak na piwko idziesz, albo na rybki... - kpiłem sobie z Zenka w żywe oczy? - Mówię ci, nic się nie odzywa. W żadnej sytuacji. - Czyli została bez pieniędzy, bez żadnej pomocy w czymkolwiek i bez możliwości pomarudzenia a ty masz pełną wolność i pełny portfel. Kto tu cierpi bardziej?

Nie wiem, czy Zenek rozumiał, bo naszą rozmowę zakończył sakramentem „dobrze ci mówić”, ale z tym fochem to zawsze jakaś dziwna sprawa jest. Osoba, która czuje się jakoś skrzywdzona, skazuje się na dodatkowe cierpienia. Gdyby dotyczyło to tylko niewiast, odpowiedź byłaby prosta i można by skwitować ją machnięciem ręki. No, ale tak nie jest. Z fochem zetknąłem się pierwszy raz w bardzo wczesnej młodości, kiedy to z dwoma kolegami pojechałem pod namiot. Tak, kolegami, bo – proszę wierzyć – wówczas szanując się dziewczyny z chłopakami pod namiot nie jeździły. Z taki zaś, co jeździły, zadawać się nie wypadało. Wówczas to, jeden z nas o coś tam się wieczorem obraził i z namiotu się wyniósł pod chmurkę. Peszek chciał, że tej nocy zaczęło padać. My dwaj się wypaliśmy w luźniejszym namiocie, biedaczysko zaś zmokło i zmarzło. Cóż, jego wybór.

Po raz drugi z fochem zetknąłem się daleko od domu. Był rok 1993, a ja wraz z kompaniami, zostałem wysłany do dowództwa nieformalnej armii Herceg-Bośni. Młodzi nie pamiętają, więc przypomnieć się godzi, że był to czas straszliwych wojen na terenie dawnej Jugosławii. Do Zagrzebia wysłano pewnego porucznika, który miał pełnić rolę przewodnika. W czasie wojny nie tylko często giną ludzie, ale też awansują znacznie szybciej niż w czasach pokoju. Nasz porucznik też był gołowąs i tak też się zachowywał. Dla nas jednak wydawał się „zbawieniem”. Miał nas przeprowadzić przez bardzo niebezpieczny teren. W pewnej chwili obraził się cholera wie o co i... sobie poszedł. Nam, obcokrajowcom, nie było do śmiechu. Sytuacja zrobiła się wręcz groźna. Dzięki Bogu jakoś na miejsce dotarliśmy. Tam, w sztabie formacji złożonej w większości z ochotników z całej Europy, siedział jakiś Włoch. Na mój widok zerwał się na równe nogi krzycząc: „Kapitano!”. Dopiero po jakimś czasie zrozumiałem, że moje pagony, z których Polak wyczytałby, że jestem porucznikiem, dla niego, Włocha, dowodziły, że jestem kapitanem. W papiery nie zaglądając, zagospodarował mnie, jako kapitana. Tym sposobem ja niespodziewanie awansowałem, a nasz wiarołomny przewodnik zyskał dowódcę, jakiego wolałby nie mieć. I po co był mu ten foch?

Kilka tygodni temu focha strzelił pewien samorządowiec. Ja pracy się nie boję, mogę spać przy każdej. Nim jej jednak mniej, tym lepiej. Dość dawno temu wypracowaliśmy z rzecznym samorządowcem ciche porozumienie. On będzie wysyłał do mnie informacje ze swej gminy, niemal jak lokalna agencja prasowa, w zamian będzie miał co tydzień w gazecie wiele pozytywnych relacji o swej pracy. Zgodził się, że w niczym to nie ogranicza mojej niezależności, i jak będę uważał, że jest temat, w którym będzie oceniony negatywnie, to on nie będzie w to ingerował. Żyć nie umierać. Wiadomości sprawdzone, pracy mało a tekstów wiele. Niestety, nasz gminny watażka miał większe ambicje. Rozpoczął w internecie dość prymitywne ataki na rząd. Człek niegłupi, więc patrząc na ich poziom, należy współczuć mu takich odbiorców. Oni naprawdę wierzyli (lub udawali, że wierzą) w to, co on wypisywał. Ja zaś żadnej głupocie nie przepuszczę, więc wtrącałem swoje trzy grosze do każdego posta. No i... skończyło się. Na fejsbuku zostałem zablokowany, a agencja prasowa zamilkła. Przez tydzień nie wiedziałem, co robić. Szybko jednak wróciłem do starych metod pracy dziennikarskiej. Wreszcie mogę zająć się rzeczami ważnymi społecznie sprawami, a o tym, że gdzieś w gminie X oddano nowy plac zabaw, to mieszkańcy i tak wiedzą. Mówicie, że nie wiedzą w całej gminie? Przepraszam, to problem jedynie fochniętego samorządowca.

Dziwne są te fochy. Bardzo...

Piotr Korycki

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

### 8 czerwca NOWY DWÓR MAZ. Zgubiło go pragnienie

Policjanci wydziału prewencji, zatrzymali w sklepie monopolowym na ul. Mazowieckiej mężczyznę, który próbował ukraść alkohol. Starał się wywinąć od odpowiedzialności tłumacząc, że nie ma przy sobie dowodu osobistego. Przy okazji okazało się, że jest poszukiwany celem ustalenia miejsca pobytu.

### NOWY DWÓR MAZ / ZAKROCZYM. Srogie kary za narkotyki



Nowodworska prokuratura zastosowała dozór policji wobec 20-latkę z Zakroczymia i 18-latkę z powiatu płońskiego, podejrzanych o posiadanie środków odurzających. 18-latkowi grozi teraz kara do 3 lat pozbawienia wolności, a 20-latkowi nawet do 10 lat pozbawienia wolności.

### LORCIN. (pow. nowodworski) Nie widział już na oczy

Policjanci wydziału ruchu drogowego zostali wezwani do kolizji drogowej w Lorcinie. Kierujący oplem 45-latek z Żabicy, na prostym odcinku drogi uderzył w tył volkswagena, którym kierował 36-latek z Ciechanowa. Na miejscu okazało się, że 45-letni sprawca kolizji ma 2,22 promila alkoholu w wydychanym powietrzu.

### 9 czerwca. PUŁTUSK. Wybił szybę w samochodzie

26 letni mieszkaniec Pułtusa został zatrzymany w związku z uszkodzeniami mienia, do jakiego doszło na terenie Pułtusa. Młody mężczyzna uderzając kamieniem wybił w Volkswagenie tylną szybę wartą ponad pół tysiąca złotych. Chwilę po wydarzeniu został zatrzymany. Miał prawie 3 promile alkoholu w organizmie.

### NOWY DWÓR MAZ. Na dwóch gazach

Policjanci wydziału prewencji, na ul. 29 Listopada zatrzymali do kontroli drogową kierującego seatem 28-latkę z Nowego Dworu Mazowieckiego. Mężczyzna miał 0,56 promila alkoholu w wydychanym powietrzu. Teraz grozi mu kara do 2 lat pozbawienia wolności.

### ZAKROCZYM. (pow. nowodworski) Znów papierosy bez akcyzy



Nowodworscy kryminalni, w Zakroczymiu ujawnili w budynku gospodarczym 42-latkę, 19 240 sztuk papierosów bez polskich znaków akcyzy skarbowej. Kobieta odpowie z kodeksu karnego skarbowego.

### NASIELSK. (pow. nowodworski) Jeden motorower, dwa gazy

Nasielscy funkcjonariusze, na ul. Warszawskiej zatrzymali do kontroli

drogowej kierującego motorowerem yamaha 27-latkę z Chrcynna. Mężczyzna miał 0,78 promila alkoholu w wydychanym powietrzu.

### JABŁONNA. (pow. legionowski) Okradł wynajmowane mieszkanie

Policjanci z komisariatu w Jabłonnem zatrzymali 44-latkę z powiatu piskiego. Mężczyzna z wynajmowanego mieszkania ukradł pralkę, którą następnie sprzedał na jednym z warszawskich bazarów. Za tę kradzież grozi mu teraz do 5 lat więzienia.

### 10 czerwca LEGIONOWO. Odpowie za oszustwa internetowe

Policjanci z wydziału do walki z przestępczością gospodarczą i korupcją legionowskiej komendy ustalili podejrzaną o oszustwa internetowe. 38-latkę usłyszała 19 zarzutów. Kobieta oferowała na portalu aukcyjnym baseny ogrodowe, a w rzeczywistości pokrzywdzeni po wpłaceniu pieniędzy, nie otrzymywali towaru. Kobiecie grozi od 6 miesięcy do 8 lat pozbawienia wolności.

### NASIELSK. (pow. nowodworski). Już nie było tak pięknie

Prokuratura rejonowa w Pułtusku zastosowała środek zapobiegawczy w postaci dozoru policji połączony z zakazem zbliżania się i kontaktowania oraz nakazem opuszczenia wspólnie zajmowanego z pokrzywdzoną lokalu mieszkalnego, wobec 25-latkę z Nasielska. Mężczyzna został oskarżony przez swą konkubinę o znęcanie się nad nią. O prawdziwej winie zawyrokuje sąd.

### NOWY MODLIN. (pow. nowodworski) Chciał oszukać?

Pomiechowscy policjanci, w Nowym Modlinie zatrzymali do kontroli drogową kierującego vw 45-latkę z Legionowa, którego pojazd miał cofnięty drogomierz o 46.000 km. Przestępstwo to, jest zagrożone karą do 5 lat pozbawienia wolności.

### ZAKROCZYM. (pow. nowodworski) Prokuratura zdecydowała

Prokuratura rejonowa w Nowym Dworze Mazowieckim zastosowała środek zapobiegawczy w postaci dozoru policji połączony z zakazem zbliżania się i kontaktowania oraz nakazem opuszczenia wspólnie zajmowanego z pokrzywdzoną lokalu mieszkalnego, wobec 39-latkę z Zakroczymia podejrzanego o znęcanie się nad osobą najbliższą. O tym, czy podejrzany jest winien zarzucanych mu czynów, dopiero za pewien czas zdecyduje sąd. Grozi mu do 5 lat pozbawienia wolności.

### NASIELSK. (pow. nowodworski) Wypadek na Warszawskiej

Kierujący daewoo 64-latek z powiatu płońskiego potrafił idącego drogą mężczyznę, który w wyniku odniesionych obrażeń trafił do szpitala. Okoliczności i przyczyny wypadku ustalać będą policjanci z Nasielska.

### 11 czerwca PUŁTUSK. Nietrzeźwy za sterami

W Pułtusku, policjanci zatrzymali do kontroli 43-letniego mieszkańca powiatu sandomierskiego, który pod wpływem alkoholu prowadził łódź motorową. Teraz odpowie za przestępstwo prowadzenia pojazdu mechanicznego

w ruchu wodnym, za które Kodeks Karny przewiduje karę do 2 lat pozbawienia wolności.

### CZOSNÓW. (pow. nowodworski) Ukrywał się, wpadł nad Wisłą

Policjanci wydziału ruchu drogowego, w Wilkowie nad Wisłą zatrzymali kierującego skuterem marki romet 28-latkę z gminy Leoncin. Mężczyzna miał 2,5 promila alkoholu w wydychanym powietrzu, za co grozi mu kara do 2 lat pozbawienia wolności. Ponadto był poszukiwany celem ustalenia miejsca pobytu oraz odbycia kary pozbawienia wolności. Trafił do aresztu.

### 13 czerwca SOWIA WOLA. (pow. nowodworski) Dzieci poszkodowane w wypadku

47-letni ob. Ukrainy kierując Oplem uderzył w Sowiej Woli w bok audi, które zostało zepchnięte do rowu. Dwoje dzieci kierującej audi 32-latkę z Tere-sina, w wieku 12-tu i 3 lat trafiło do szpitala.

### 14 czerwca GÓRKI. (pow. nowodworski) Prowadził mimo zakazu

Czosnowscy policjanci, w Górkach zatrzymali kierującego oplem 26-latkę z gminy Leoncin, który miał ponad 1 promil alkoholu w wydychanym powietrzu oraz naruszył nietykalność cielesną interweniujących policjantów. Ponadto miał dożywotni zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi. Grozi mu do 3 lat pozbawienia wolności.

### KAZUŃ NOWY. (pow. nowodworski) Znęcał się nad matką

Nowodworska prokuratura zastosowała środek zapobiegawczy w postaci dozoru policji połączony z zakazem zbliżania się oraz nakazem opuszczenia wspólnie zajmowanego z pokrzywdzoną lokalu mieszkalnego, wobec 45-latkę z Kazunia Nowego, podejrzanego o znęcanie się nad swoją matką. Grozi mu do 5 lat pozbawienia wolności.

### LEGIONOWO. Trzech zatrzymanych za narkotyki

Kolejne trzy osoby wpadły w ręce policjantów za posiadanie narkotyków. 19 i 48-latek posiadali marihuanę, zaś 31-latek mefedron. Wszyscy zatrzymani usłyszeli już zarzuty posiadanie środków odurzających. Za to przestępstwo grozi kara do 3 lat więzienia. 19 i 31-latek zatrzymani zostali przez policjantów legionowskiej patrolówki w sobotnią noc. 19-latek wpadł w ręce mundurowych przed godziną 9 wieczór. Drugi z mężczyzn został zatrzymany około godziny 3. Wtedy to mundurowi postanowili sprawdzić osoby siedzące w zaparkowanym bmw. W tym przypadku również pasażer, tym razem w portfelu ukrywał mefedron. Trzeci z zatrzymanych to 48-letni mężczyzna. W sobotę po godzinie 17 policjanci z Nieporętu, w trakcie wykonywania czynności służbowych, przy mężczyźnie ujawnili susz roślinny. Badanie potwierdziło, że to marihuana.

Piotr Korycki

**INTERCARS**

Filia Legionowo  
ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80  
tel.: 22 767 53 89  
**INTERCARS.COM.PL**

# BETON TOWAROWY WSZYSTKICH KLAS



**PUŁTUSK**

**Wytwórnia betonu i asfaltobetonu**

Kacice 76, 06-100 Pułtusk

tel. 23 692 86 52, 665 005 125

e-mail: drogiimosty@drogiimosty.com.pl

www.drogiimosty.com.pl

**BRIX**

**NASIELSK**

**Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu**

Kosewo 134, 05-190 Nasielsk

tel. 515 183 964

e-mail: biuro@brix.net.pl

www.brix.net.pl

## PREFABRYKATY BETONOWE

**Kosmetolodzy coraz częściej alarmują – sama pielęgnacja kosmetykami „od zewnątrz” nie wystarczy. Żyjemy w tak obciążających nasze organizmy warunkach, że dbanie o urodę musi przebiegać dwutorowo. Jak potęgować „zewnętrzne” działanie kremów i balsamów? Stosując nutrikosmetyki – suplementy, które stworzono po to, żebyś mogła wyglądać pięknie i młodo.**

Piękna, zdrowa skóra, lśniąca włosy, błyszczące paznokcie – większość kobiet poświęca mnóstwo czasu – i pieniędzy – wybierając, kupując i wklepując czy wcierając coraz to nowe kremy i balsamy. Te, którym szczególnie zależy na zdrowiu i urodzie wybierają mające udowodnione działanie kosmetyki naturalne. Problem w tym, że choć można wesprzeć urodę z zewnątrz, prawdziwe piękno rodzi się w środku. Bo tylko gdy organizm otrzymuje wszystkie potrzebne witaminy i minerały, twoje włosy lśnią, a skóra jest jędrna i napięta. To nie chwyt reklamowy, ale fakt potwierdzony badaniami.

Gdy ciału brakuje zdrowego budulca, najpierw „odcina” dostawy witamin i minerałów do skóry (włosy i paznokcie to wytwory naskórka), chroniąc przed niedoborami inne, ważniejsze dla funkcjonowania organizmu narządy, jak mózg czy serce. Powiedzenie „piękno rodzi się w środku” ma więc podwójny sens, bo uroda i promienny wygląd zależą zarówno od naszej duchowej energii – z uśmiechem i pozytywnymi myślami każdy pięknieje – ale także od tego, jak odżywiamy nasz organizm.

Jeśli więc mimo starannej i systematycznej pielęgnacji wciąż masz problemy ze skórą, włosami czy paznokciami, ratunkiem mogą być nutrikosmetyki, czyli „kosmetyki w kapsułkach”. Są wynikiem wspólnych działań lekarzy i kosmetologów – nutrikosmetyki to bowiem suplementy diety, które dostarczają składników odżywczych w szczególnie sposób wpływających na wygląd. Czym różnią się od preparatów witaminowych, dostępnych w aptekach? Tym, że „celują” w konkretny problem „z urodą” i dostarczają substancji, które pomagają organizmowi radzić sobie z daną przypadłością.

#### Zdrowa dieta to za mało

Zastanawiasz się dlaczego masz zażywać nutrikosmetyki, skoro dbasz o dietę i odżywasz się zdrowo? Chociażby dlatego, że jabłko, które kupujesz w supermarkecie ma o wiele mniej wartości odżywczych niż to, które kilkadziesiąt lat temu kupowała w warzywniaku twoja babcia. Jak wynika z wielu badań przeprowadzanych na całym świecie, w ciągu ostatnich 50-100 lat z pokarmów roślinnych spożywanych przez człowieka „wyparowało” wiele składników odżywczych. Potwierdza to analiza tabel składników odżywczych.

Po porównaniu amerykańskich, kanadyjskich, australijskich i angielskich tabel okazało się, że w 80% testowanej żywności odnotowano znaczące zmniejszenie poziomu wapnia i żelaza. 75% produktów pochodzenia roślinnego jest uboższe w witaminę A, połowa ma mniej niż kiedyś witaminę C i ryboflawiny, a 12-33% ma niższy poziom witamin z grupy B. Najślabiej z całego rankingu wypadł uważany za źródło zdrowia brokuł, który ma dziś aż o 63% mniej wapnia i 34% mniej żelaza niż

# Dlaczego „zwykła” pielęgnacja to za mało?



kilkadziesiąt lat temu! A wspomniacie wyżej jabłko? Od lat 60. XX wieku poziom witaminy A w jabłkach spadł aż o 41%. W „zielonych” produktach odnotowuje się także spadki poziomu miedzi, potasu, wapnia i fosforu\*. To wynik m.in. intensyfikowania upraw przemysłowych, co pociąga za sobą jałowienie ziemi i krótszy czas wzrostu roślin (a więc mniej czasu na pobranie składników odżywczych z gleby). A teraz pora na inną wyliczankę: jakie składniki odżywcze, które znajdziesz w nutrikosmetykach, mają wpływ na twój wygląd?

#### • Witamina A

wygładza i uelastycznia skórę, likwiduje drobne zmarszczki, zmniejsza przebarwienia, pobudza aktywność i zwiększa liczbę fibroblastów oraz produkcję włókien kolagenowych.

Nabea poleca:



Witamina A Holland&Barrett

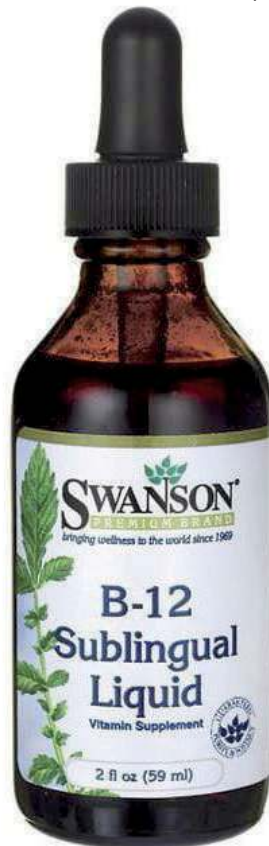
Poza korzystnym wpływem na skórę witamina A przyczynia się do prawidłowego procesu metabolizmu żelaza, którego niedobory objawiają się m.in. wypadaniem włosów, zahamowaniem ich wzrostu i suchą, szorstką skórą. Przyjmuje się, że w Europie niedobory żelaza ma 10% kobiet – narażone na nie są często vegetarianki i weganki, kobiet z obfitymi miesiączkami i nadużywające niesteroidowych leków przeciwzapalnych. Suplementacja witaminą A poprawia wskaźniki gospodarki żelazowej.

#### • Witaminy z grupy B

wpływają m.in. na wygląd i zdrowie skóry, paznokci i włosów. Istotną jest zwłaszcza witamina B7, czyli biotyna, nazywana „witaminą piękności”. Poprawia stan skóry, włosów i paznokci, zmniejsza przetłuszczanie się włosów i opóźnia ich siwienie. Stymuluje także ich wzrost – ze

względu na fakt, że reguluje również metabolizm skóry (w tym także tej na głowie, a więc pośrednio wywiera korzystny wpływ na zdrowie ich korzeni i tempo wzrostu włosa).

Nabea poleca:



B12 sublingual liquid Swanson

Rozpuszczalna w wodzie witamina B12 (najlepiej przyswajalna i najskuteczniej działająca jej forma). Niedobory witaminy B12 są odpowiedzialne za nadmierną bledność lub niezdrowy, żółty odcień skóry – zbyt niski poziom tej witaminy sprawia, że czerwone krwinki są słabe i szybko giną, co powoduje uwalnianie pigmentu bilirubiny, której skóra zawdzięcza żółtawy odcień. Jeśli jesteś ciągle blada i masz problemy z opaleniem – zbadaj poziom B12.

#### • Witamina C

to jedna z najlepiej przebadanych substancji anti-aging, która ma silne właściwości antyoksydacyjne (niszczy wolne rodniki, które uszkadzają komórki skóry i przyspieszają jej starzenie), a więc spowalnia powstawanie zmarszczek. Stymuluje także produkcję kolagenu (podstawowego białka skóry), dzięki czemu przywraca gęstość skóry i ma działanie rozjaśniające (redukuje już istniejące przebarwienia i zapobiega nowym). Dzięki właściwościom antyzapalnym pomaga w walce z trądzikiem. Uszczelnia naczynia krwionośne, a więc zapobiega pękaniu naczynek i zmniejsza skłonność do rumienia.

Nabea poleca:  
Witamina C w płynie  
Duolife



Superdawka – zapewnia 100% dziennego zapotrzebowania na witaminę C. W żółtej jak słońce butelce znajdziesz w pełni naturalną witaminę C (bez konserwantów i nie pochodzącą z roślin modyfikowanych genetycznie) z aceroli, dzikiej róży i amazońskich jagód camu camu.

#### • Witamina E

nazywana jest „witaminą młodości” – jako silny przeciwutleniacz walczy z wolnymi rodnikami i opóźnia starzenie się skóry. Zapobiega utlenianiu się witaminy A, pomaga w regeneracji skóry, włosów i paznokci, odżywia skórę, wycisza stany zapalne i podrażnienia.

Nabea poleca:



CoQ10 z selenem i witaminą E Now

Koenzym Q10 to kolejny zabójca wolnych rodników – odpowiada za regenerację skóry, opóźnia powstawanie zmarszczek, pobudza metabolizm skóry i chroni ją przed niedotlenieniem. Działając wspólnie z witaminą E zapobiega wytwarzaniu kolagenozy (enzymu, który wzmacnia niepożądany rozkład kolagenu w skórze).

#### Nie tylko witaminy

W nutrikosmetykach znajdują się nie tylko witaminy, znajdziesz w nich także mikro i makroelementy. Składniki mineralne, których nasz organizm potrzebuje w ilości ponad 100 mg na dzień nazywamy makroelementami. To wapń, magnez, chlor, potas, fosfor i sód. Mikroelementów, tzw. pierwiastków śladowych potrzebujemy mniej niż 100 mg – do

nich zaliczamy żelazo, miedź, cynk, jod, mangan, molibden, fluor, selen i chrom. Dla wsparcia piękna „od wewnątrz” najbardziej istotne są mające silny wpływ na skórę, włosy i paznokcie cynk (m.in. bierze udział w przetwarzaniu kwasów tłuszczowych, co ma wpływ na regenerację tkanek – zwłaszcza skóry, m.in. zniszczonej wpływem słońca), krzem (hamuje wypadanie włosów i pobudza ich wzrost) i selen (łagodzi podrażnienia skóry i działa antyalergicznie).

Nabea poleca:



Silnie działający Cynk Chelat z Miedzią Holland&Barrett

Połączenie cynku z miedzią to silne wsparcie dla skóry, włosów i paznokci. Stosowany doustnie pomaga na problemy z trądzikiem, wspomaga także redukcję zmarszczek i ujędrnienie skóry. Miedź przyspieszając produkcję kolagenu pomaga redukować zmarszczki, stymuluje wzrost naskórka, korzystnie wpływa na stan przesuszonych włosów i optymalizuje mikrokążenie w naczyniach włosowatych skóry.

W nutrikosmetykach znajdziemy także surowce roślinne mające prozdrowotne działanie na skórę, takie jak np.: kwiat rumianku, ziele wąkroty, ziele pokrzywy, kwiat fiołka trójbarwnego, kwiat aksamitki wzniesionej, wyciąg ze skrzypu polnego czy olej z nasion ogórecznika.

Nabea poleca:



Lutein Now

Pozyskiwania w naturalny sposób z kwiatów aksamitki wzniesionej luteina jest roślinnym barwnikiem – kartenoidem, który zapobiega powstawaniu zaćmy i zwyrodnieniu plamki żółtej w oku. Gromadzi się także w skórze i pełni ważną rolę w zachowaniu jej zdrowia i pięknego wyglądu – spowalnia bowiem utratę wilgotności skóry. Może również chronić przed chorobami skóry związanymi z nadmiernym wpływem promieni słonecznych, ponieważ działa jak naturalny filtr przeciwsłoneczny.



# ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO W GOLĄDKOWIE

1. Zawody poszukiwane na rynku pracy
2. Rozbudowana i nowoczesnie wyposażona baza dydaktyczna
3. Współpraca z pracodawcami. Klasy patronackie.
4. Innowacje pedagogiczne.
5. Współpraca międzynarodowa. Zagraniczne praktyki zawodowe.
6. Kursy i szkolenia dające dodatkowe kwalifikacje
7. Profesjonalna kadra nauczycielska
8. Rozwijanie pasji – koła zainteresowań, sekcje sportowe.
9. Ciekawe życie internackie.
10. Wysoki poziom kształcenia.



Technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej



Technik żywienia i usług gastronomicznych



Technik architektury krajobrazu



Technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki



Technik weterynarii



Mechanik - operator pojazdów i maszyn rolniczych



**Sieć Szkół Rolniczych  
MRiRW**

**WWW.ZSGOLADKOWO.EU**

**AKTUALNOŚCI Z FORTU III W POMIECHÓWKU**

W cyklu Aktualności z Fortu III w Pomiechówku publikujemy kolejne wiadomości o najnowszych wydarzeniach i odkryciach związanych z Fortem III w Pomiechówku. Przypominamy, że Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą gestapowską katownią na Mazowszu. Fundacja dba o upamiętnienie tego zapomnianego miejsca, oraz pracuje nad utrwaleniem losów więźniów. Zapraszamy na stronę [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org) oraz do lektury poniższych wiadomości.

# Serce „Amicisa”

Czas pandemii uniemożliwia Fundacji spotkania z rodzinami więźniów, ale nie uniemożliwia pracy nad poszukiwaniem bliskich ofiar Fortu III w Pomiechówku. W ostatnim czasie udało się Fundacji nawiązać kontakt z mieszkającą poza granicami kraju Panią Moniką Karłowicz - Novik, córką Pani Janiny Karłowicz, ps. Amicis. Oto skrót uzyskanych informacji.

W czasie II wojny światowej rodzina Państwa Karłowicz (rodzice i troje dzieci) przenieśli się spod Warszawy w okolice Pułtusk, gdzie się urodzili, wychowali i ukończyli gimnazjum. Ojciec Pani Moniki był podporucznikiem rezerwy (zdemobilizowanym na początku wojny). Aby jakoś przetrwać wojnę założyli sklep spożywczy w Grodku Rządowym (gmina Obryte, powiat pułtuski). Okolice te były wcielone do III Rzeszy. Państwo Karłowicz szybko wstąpił w szeregi Armii Krajowej. Pod koniec wojny Pan Karłowicz został komendantem Obwodu Pułtuskiego a Pani Janina łączniczką Inspektoratu Półńskiego. Dzięki

temu, że posiadali sklep, Pani Janina miała pozwolenie na poruszanie się po dość dużym terenie, w celu zdobywania towaru dla zaopatrzenia sklepu. Wykorzystywała to do działalności konspiracyjnej. Jeździła do Ciechanowa, Sierpca, Płocka, Wyszowa. Czasami zabierała ze sobą jedno z dzieci – dla odwrócenia uwagi Niemców. Pomagała jej też znajomość niemieckiego, którego nauczyła się zaraz na początku wojny.

Została aresztowana przez gestapo 10 czerwca 1944 roku. Jej mąż i najstarszy syn już się w tym czasie ukrywali (dekonspiracja struktur AK postępowała). Pani Janina

**Pani Janina z synem, na około pół roku przed aresztowaniem**

nie ukrywała się, nie chciała zostawić bez opieki dwójki pozostałych dzieci. Została zamordowana w Forcie III

w Pomiechówku w masowej egzekucji z 30 lipca 1944 r. Ciało jej zostało ekshumowane w 1948 r. i pochowane

w zbiorowej mogile na cmentarzu w Pomiechowie.

Konspiracyjny pseudonim „Amicis” pochodzi od autora

książki „Serce” - Edmunda de Amicisa. Książkę tę Państwo Karłowicz zabrali ze sobą z Warszawy do Gródka.

ZAPROSZENIE




— Fundacja —

## Fort III Pomiechówek



Ministerstwo Obrony Narodowej oraz Fundacja Fort III Pomiechówek realizują projekt pod nazwą: „Zachowajmy w pamięci Fort III w Pomiechówku”. Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą niemiecką katownią gestapo na Mazowszu.

Jeśli:

- posiadasz jakiegokolwiek informacje lub pamiątki dotyczące Fortu,
- ktoś z Twojej rodziny był więźniem Fortu lub posiadasz informacje o innych więźniach,
- chciałbyś odwiedzić Fort III, poznać jego historię i architekturę,
- chcesz sprawdzić kto był więźniem Fortu,
- chciałbyś dowiedzieć się więcej o bieżących wydarzeniach związanych z Fortem.

Skontaktuj się z nami:

- strona internetowa [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org),
- profil Fundacji na FB: <https://www.facebook.com/fundacjaaforttrzecipomiechówek>
- mail: [fundacja@forttrzecipomiechówek.org](mailto:fundacja@forttrzecipomiechówek.org)
- telefon: +48 22 828 08 94

Razem nie dopuścimy aby po więźniach Fortu zostały tylko napisy wyryte przez nich na ścianach celi śmierci.

Pomóżcie nam ocalić o Nich pamięć.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej

Pan Adam Traczyk wypatrzył na niemieckim portalu aukcyjnym, Pan Krzysztof Kylon Franciszewski kupił i sprowadził do Polski oraz ofiarował Fundacji cztery nieznane dotąd zdjęcia Fortu III w Pomiechówku, z września – października 1939 r.

Prezentujemy je poniżej.

1. Jako jedyne znane zdjęcie, pokazuje jak wyglądała prawa brama Fortu III w Pomiechówku (brama po prawej stronie kaponiery).

Dla potrzeb rekonstrukcji – zdjęcie jest bezcenne.



# Cztery nieznane zdjęcia Fortu III

2. Aby oddać wartość drugiego z ofiarowanych Fundacji zdjęć można zacytować eksperta Fundacji - Piotra Skoniecznego, który powiedział „To zdjęcie z armatą to naprawdę unikat. To jest 76 mm armata połowa wz. 1902, nazywana popularnie przez żołnierzy „prawosławną”, bo została po Rosjanach. Właśnie ta armata na zdjęciu jest wymieniana w raportach i meldunkach o stanie uzbrojenia Fortu III w Pomiechówku z września 1939 r. Nie myślałem że zobaczę kiedykolwiek armatę правослаwną z Fortu III. A jednak!”.



3. Na trzecim zdjęciu widać dziedziniec Fortu III w Pomiechówku, tuż po zajęciu go przez Niemców we wrześniu 1939 r. Widać budynek koszar, w którym w czasie II wojny światowej Niemcy przetrzymywali więźniów, kuchnię polową oraz tory kolejki wąskotorowej, którą dostarczana była do Fortu amunicja.



4. Na zdjęciu numer cztery, które darował Fundacji Pan Krzysztof Kylon Franciszewski, widać otwarty schron amunicyjny na prawym barku Fortu – obok tzw. górkę, czyli miejsca masowych egzekucji (miejsce egzekucji jest za widocznym budynkiem). Przez widoczne, otwarte drzwi Niemcy wprowadzali więźniów do środka schronu, po czym bocznym wyjściem wyprowadzali wprost pod szubienicę (wieszali nawet po 20 osób jednocześnie). Na zdjęciu widać zniszczone tory kolejki wąskotorowej, które rozchodziły się w tym miejscu w dół – do bramy wejściowej i w prawo - w kierunku placów broni. W drzwiach być może stoi armata. Na stronie www Fundacji znajdują się zdjęcia z innymi ujęciami tego samego miejsca (i wiele innych) zrobione przez Niemców w czasie zajmowania Fortu we wrześniu 1939 r. Zapraszamy do porównań.

WSPIERAJ POLSKICH PRZEDSIĘBIORCÓW

**SŁAWMAR MEBEL STYL S.C.**

Możliwość wykonywanych przez nas usług pozwala nam  
usprawnić proces wykończenia domu  
czy mieszkania w meble wszelkiego rodzaju,  
co pozwoli Państwu zaoszczędzić wiele czasu.

W ZAKRES NASZYCH PRAC WCHODZĄ:

- SZAFY I GARDEROBY,
- MEBLE KUCHENNE - WRAZ Z WSZELKIEGO RODZAJU BLATAMI KUCHENNYMI,
- MEBLE ŁAZIENKOWE - TAKŻE W POŁĄCZENIU Z GRANITEM,
- RECEPCJE ORAZ MEBLE BIUROWE,
- MEBLE NOWOCZESNE I STYLIZOWANE
  - BIBLIOTEKI, BIURKA, STOŁY,
- REGAŁY WOLNOSTOJĄCE, KOMODY ITP.,
- DRZWI WEWNĘTRZNE,

Nasz park maszyn  
oraz wieloletnie doświadczenie  
pozwala wykonać nam każdy rodzaj mebla  
więc chętnie podejmiemy się wykonać  
nietypowe i trudne zlecenia.

**SŁAWMAR MEBEL STYL S.C.**

05-110 Jabłonna

ul. Szkolna 42 a

tel.: 504 017 573,

504 017 574

e-mail:

mmowinski96@gmail.com

slawomir.parzonko@gmail.com

**WWW.SLAWMAR.COM.PL**

Zbik studio

projekty wnętrz

wizualizacje

tel. 501 277 300

www.facebook.com/zbikstudio

www.imagesroom.pl

PIERWSZE SPOTKANIE GRATIS



Rolety, Verticale, Moskitiery

tel. 608 682 772

Pomiar i wycena Gratis!

MOTOKLINIKA

mgr inż. Zbigniew Książek

MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREKLegionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558

www.motoklinika.auto.pl

środa

17 czerwca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05:15 Przysięga - serial<br>06:05 Elif - serial, prod. Turcja<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach<br>07:40 Francuskie wybrzeże z lotu ptaka<br>08:00 Wiadomości<br>08:05 Pogoda poranna<br>08:07 Kwadrans polityczny<br>08:40 Ta jedyna - serial<br>09:15 Ranczo - serial<br>10:20 Komisarz Alex - serial<br>11:05 Ojciec Mateusz - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:35 Agropogoda - magazyn<br>12:40 Rok w ogrodzie Extra<br>12:55 Natura w Jedynce - Najdziwniejsze pyszczki świata<br>14:00 Elif - serial, prod. Turcja<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka | 05:15 Doktor z alpejskiej wioski - serial<br>06:05 Żydowska tożsamość<br>06:35 Familiada - teleturniej<br>07:05 Wesoła Nauka - Wielkie dzieła małych rąk<br>08:00 Pytanie na śniadanie<br>11:40 Wesoła Nauka - program edukacyjny<br>12:30 Koło fortuny - teleturniej<br>13:05 Va Banque - teleturniej<br>13:35 Na sygnale - serial fabularyzowany TVP<br>14:15 Janosik - serial TVP<br>15:10 Doktor z alpejskiej wioski - serial<br>16:00 Koło fortuny - teleturniej<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:10 Więzień miłości<br>18:00 Panorama<br>18:20 Pogoda<br>18:30 Va Banque - teleturniej<br>19:00 Gotowi do gotowania. Start! - magazyn | 04:45 Uwaga! - magazyn<br>05:05 Kuchenne rewolucje<br>06:00 Wstajesz i wiesz<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:25 Doradca smaku - program rozrywkowy<br>11:35 Afera fryzjera - program obyczajowy<br>12:20 Ukryta prawda - magazyn<br>13:15 Szpital - program obyczajowy<br>14:15 Detektywi - program kryminalny<br>15:25 Milionerzy<br>16:00 Fakty po południu<br>17:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>18:00 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>19:00 Fakty<br>19:25 Uwaga! koronawirus<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:15 Doradca smaku<br>20:20 Milionerzy | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>09:00 Malanowski i Partnerzy<br>09:55 Sekrety rodziny<br>10:55 Dlaczego ja?<br>11:50 Gliniarze<br>12:50 Wydarzenia<br>13:30 Interwencja - magazyn<br>13:45 Trudne sprawy<br>14:45 Dlaczego ja?<br>15:50 Wydarzenia<br>16:25 Pogoda<br>16:30 Interwencja - magazyn<br>17:45 Gliniarze<br>17:45 Sekrety rodziny<br>18:50 Wydarzenia<br>19:20 Sport<br>19:25 Pogoda<br>19:30 Świat według Kiepskich - serial komediowy                                         | 07:30 Wszystkie stworzenia duże i małe - Dobra rada - serial, prod. Wielka Brytania, 1978<br>08:25 Lekkość bytu - talk-show<br>08:40 Którędy po sztukę<br>09:00 Gusta i guściki - film obyczajowy, prod. Francja, 2000, reż. Agnès Jaoui, Anne Alvaro, Agnès Jaoui, Alain Chabat<br>11:00 W słońcu i w deszczu - serial TVP<br>13:05 Zuzanna - film animowany<br>13:30 Artyści antagoniści: Emil Nolde i Max Liebermann - film prod. Niemcy, 2018<br>14:30 Rykoszety - film krótkometrażowy<br>15:05 Kocie ślady - film TVP, reż. Paweł Komorowski, wyk. Janusz Gajos | 05:40 Rodzinny interes<br>06:30 Nash Bridges - serial sensacyjny<br>08:25 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>09:20 Rodzinny interes<br>Serial opowiadający o dwóch przyjaciół z dzieciństwa Wojtku i Ryszardzie (Marek Krupski i Ireneusz Dyliński), którzy wychowali się w domu dziecka, a po latach postanowili otworzyć warsztat samochodowy. Pracuje tu niezawodny duet mechaników: młody Dawid (Piotr Adamczyk, Borys Szczygiła) i starszy Ryszard (Maciej Stuhr, Krzysztof Stelmach).<br>10:10 Zaklinaczka duchów<br>12:05 Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny | 05:10 Szkoła - obyczajowy<br>06:10 Mango telezakupy<br>07:30 Mała piękność - dokument<br>08:30 Ukryta prawda - program obyczajowy prod. Polska<br>11:30 Mango telezakupy<br>11:50 Szpital - program obyczajowy<br>12:50 Sąd rodzinny - program sądowy prod. Polska<br>13:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska - program sądowy prod. Polska<br>14:50 Ukryta prawda - program obyczajowy prod. Polska<br>15:55 Szkoła - obyczajowy<br>16:55 19+ - obyczajowy<br>18:00 Szpital - program obyczajowy<br>19:00 Ukryta prawda | 06:00 Strażnik Teksasu Cordell Walker (Chuck Norris) walczy ze wszystkimi formami przestępczości w stanie Teksas. Pomagają mu w tym inni agenci na czele z Jimmym Trivettem oraz pani prokurator Alex Cahill Walker. Po dobrze wykonanym zadaniu wszyscy spotykają się w barze emerytowanego strażnika C.D. Parkera. 08:00 Nasz nowy dom 09:00 Policjantki i Policjanci 12:00 STOP Drogówka<br>13:00 Emil pogromca mandatów 14:00 Pamiętniki z wakacji 15:00 Septagion 16:00 Słoneczny patrol 17:00 Policjantki z wakacji 18:00 Policjantki i Policjanci 20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny 21:00 Skazany na piekło 23:00 Kronika opętania Clyde i Stephanie Brenek się rozstali.              |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | KOMEDIA SENSACYJNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DRAMAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16:05 Przysięga - serial obyczajowy<br>17:00 Teleexpress<br>17:20 Pogoda<br>17:25 Jaka to melodia?<br>17:55 Włoska rodzina - serial obyczajowy<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:14 Alarm! - magazyn<br>20:35 Cena wolności - serial<br>21:40 Rolnik szuka żony<br>22:40 Historia bez tajemnic - Potentat - Kariera Aristotelesa Onassisa - film dokumentalny<br>23:45 Po sąsiedzku z mordercą - film fabularny, prod. USA, 2019<br>01:25 Determinator - serial<br>02:15 Wojsko - polskie.pl                                                                                                                                                        | 19:35 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br>20:10 Kino relaks - Czyja to kochanka? - komedia romantyczna, prod. Francja, Włochy, 2006, areż. Francis Veber, wyk. Daniel Auteuil, Alice Taglioni, Gad Elmaleh, Kristin Scott Thomas<br>21:45 Modliszka - thriller, prod. Francja, 2017<br>23:55 Maminynek - komedia, prod. USA, 2007<br>01:35 Operacja Globus - film dokumentalny<br>02:35 Zaufaj mi, jestem lekarzem<br>03:40 Oficerowie - serial kryminalny prod. TVP<br>04:30 Zakończenie dnia                                                                                                                                             | 21:00 Nocny uciekinier - film sensacyjny, prod. USA, Grecja, 2016, reż. Jeff Nichols, wyk. Michael Shannon, Joel Edgerton, Kirsten Dunst, Adam Driver, Jaeden Martell, Sam Shepard<br>23:20 Colombiana - film sensacyjny, USA, Francja, 2011, reż. Olivier Megaton, wyk. Zoe Saldana, Jordi Mollà, Lennie James, Michael Vartan, Cliff Curtis<br>01:35 Nie z tego świata - serial, USA<br>02:35 Uwaga! - magazyn prod. Polska<br>02:55 Noc magii                                                                                                                                              | 20:05 Taxi 5 - komedia<br>Oficer policji, szalony mistrz kierownicy - Sylvain Marot wbrew swojej woli zostaje przeniesiony do Marsylii. Na miejscu jego głównym zadaniem staje się rozbić włoskiego gangu, dokonującego spektakularnych napadów przy pomocy potężnego i niedoścignionego Ferrari.<br>22:30 John Tucker musi odejść<br>00:10 Nasz Nowy Dom - magazyn prod. Polska<br>02:15 Tajemnice losu<br>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska<br>05:25 Telezakupy TV Okazje | 16:35 Parę osób, mały czas - dramat, prod. Polska<br>18:30 Informacje kulturalne<br>18:45 Serialowa nostalgia - Janka - serial<br>20:00 W trzy miesiące dookoła świata - Zwariować ze szczęścia - komedia<br>22:05 Bolszoj - film fabularny, prod. Rosja, 2016<br>23:00 Dokument w podróży - W rytmie Kuby - film dokumentalny<br>00:25 Powidoki<br>00:45 Lekkie obyczaje - Kiedy Harry poznał Sally - komedia, prod. USA, 1989<br>02:15 Scena klasyczna<br>02:55 Informacje kulturalne<br>03:05 Kino nocne - Wesele                                                  | 14:05 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>16:00 Rodzinny interes<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 Dorwać gringo<br>21:55 Zaginiona<br>23:55 Draka w Bronksie<br>01:35 Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!<br>02:15 Niesamowite! - program informacyjny<br>03:35 Na jedwabnym szlaku<br>04:20 Z archiwum policji - serial dokumentalny<br>04:45 Dyżur - serial dokumentalny                                                                                                                                                                  | 20:00 Wielki Mike - film obyczajowy, USA, 2009, reż. John Lee Hancock, wyk. Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Jae Head, Lily Collins, Kathy Bates<br>22:45 Testosteron - film komedia, Polska, 2007, reż. Andrzej Sara-monowicz, Tomasz Konecki, wyk. Piotr Adamczyk, Borys Szczygiła, Maciej Stuhr, Krzysztof Stelmach, Cezary Kosiński, Tomasz Karolak, Tomasz Kot<br>01:15 Kości - serial, USA<br>02:15 Druga strona medalu - talk show<br>02:50 Noc magii                                              | 10:00 Audycja Generalna Ojca Świętego Franciszka z Watykanu 11:00 Świat na wyciągnięcie ręki 11:20 Kolory Świętości 11:25 Myśląc Ojczyznę 11:40 Prosto o gospodarce 12:00 Anioł Pański 12:03 Informacje dnia 12:20 Więzy i mali 13:30 Msza Święta 14:30 Brat naszego Boga 15:50 Ma się rozumieć 16:00 Informacje dnia 16:10 Na zdrowie 16:30 Regał 17:00 Po stronie prawdy 17:30 Okiem kamery 18:00 Anioł Pański 18:05 Informacje dnia 18:15 Rozmowy niedokończone 19:25 Święty na każdy dzień 19:30 Brat Franciszek 20:00 Informacje dnia 20:20 Różaniec 20:50 Myśląc Ojczyznę 21:00 Apel Jasnogórski 21:20 Informacje dnia 21:40 Polski Punkt Widzenia 22:00 Pani Maria od Syberii do Puszczykowa |

## czwartek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:45 <b>Jaka to melodia?</b><br>05:20 <b>Przysięga</b> - serial<br>06:10 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja<br>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b><br>07:40 <b>Francuskie wybrzeże z lotu ptaka</b> - serial<br>08:00 <b>Wiadomości</b><br>08:05 <b>Pogoda poranna</b><br>08:08 <b>Kwadrans polityczny</b><br>08:40 <b>Ta jedyna</b> - serial<br>09:15 <b>Ranczo</b> - serial<br>10:15 <b>Komisarz Alex</b> - serial<br>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br>12:00 <b>Wiadomości</b><br>12:10 <b>Agrobiznes</b><br>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn<br>12:35 <b>To się opłaca</b> - magazyn<br>12:55 <b>Natura w Jedyńce</b> - Najdziwniejsze pyszczki świata<br>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja<br>15:00 <b>Wiadomości</b><br>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn | 04:40 <b>Cafe piosenka</b> - talk-show<br>05:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br>06:00 <b>Operacja Zdrowie!</b> - magazyn medyczny<br>06:30 <b>Familiada</b> - teleturniej<br>07:05 <b>Wesoła Nauka</b> - Wielkie dzieła małych rąk<br>08:00 <b>Pytanie na śniadanie</b><br>11:40 <b>Wesoła Nauka</b><br>12:30 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br>13:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>13:35 <b>Na sygnale</b> - serial fabularyzowany TVP<br>14:15 <b>Janosik</b> - serial TVP<br>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br>16:00 <b>Koło fortuny</b><br>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej<br>17:10 <b>Więzień miłości</b><br>18:00 <b>Panorama</b><br>18:20 <b>Pogoda</b><br>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>19:00 <b>Gotowi do gotowania. Start!</b> - magazyn | 04:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>05:05 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>06:00 <b>Wstajesz i wiesz</b><br>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b><br>11:25 <b>Doradca smaku</b> - Sałatka z szynką parmeńską<br>11:35 <b>Afera fryzjera</b> - program rozrywkowy<br>12:20 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>13:15 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>14:15 <b>Detektywi</b><br>15:25 <b>Milionerzy</b><br>16:00 <b>Fakty po południu</b><br>17:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>18:00 <b>Ukryta prawda</b><br>19:00 <b>Fakty</b><br>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b><br>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>20:15 <b>Doradca smaku</b><br>20:20 <b>Milionerzy</b> | 06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b><br>09:00 <b>Malanowski i Partnerzy</b><br>09:55 <b>Sekrety rodziny</b><br>10:55 <b>Dlaczego ja?</b><br>11:50 <b>Gliniarze</b><br>12:50 <b>Wydarzenia</b><br>13:30 <b>Interwencja</b><br>13:45 <b>Trudne sprawy</b><br>14:45 <b>Dlaczego ja?</b><br>15:50 <b>Wydarzenia</b><br>16:25 <b>Pogoda</b><br>16:30 <b>Interwencja</b><br>16:45 <b>Gliniarze</b><br>17:45 <b>Sekrety rodziny</b><br>18:50 <b>Wydarzenia</b><br>19:20 <b>Sport</b><br>19:25 <b>Pogoda</b><br>19:30 <b>Świat według Kiepskich</b> - serial komediowy<br>Losy przeciętnej polskiej rodziny mieszkającej w jednej z wrocławskich kamienic. | 07:30 <b>Wszystkie stworzenia duże i małe</b> - Na finiszu<br>08:30 <b>Informacje kulturalne</b><br>08:40 <b>Studio Kultura</b><br>09:05 <b>Parę osób, mały czas</b> - dramat<br>11:00 <b>Najważniejszy dzień życia</b> - serial TVP<br>13:15 <b>Katarzyna</b> - film animowany, prod. Belgia, 2016<br>13:45 <b>Za młodzi na śmierć</b> - Judy Garland - film<br>14:45 <b>Grający z talerza</b> - film obyczajowy<br>16:40 <b>Skarby króla Salomona</b><br>18:30 <b>Teatr na ten czas</b><br>18:45 <b>Seriałowa nostalgia</b> - Janka - serial, prod. Niemcy, Polska, 1989<br>20:00 <b>Teatr Telewizji</b> - Teatr Sensacji - Akcja V - W połowie drogi - spektakl<br>21:05 <b>Koło pióra</b> - magazyn | 05:40 <b>Rodzinny interes</b><br>06:30 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br>Serial opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.<br>08:25 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>09:20 <b>Rodzinny interes</b><br>10:10 <b>Zaklinaczka duchów</b><br>12:05 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br>14:05 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>16:00 <b>Rodzinny interes</b> | 05:10 <b>Szkoła</b> - obyczajowy<br>06:10 <b>Mango telezakupy</b><br>07:30 <b>Mała piękność</b> - dokument<br>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy prod. Polska<br>11:30 <b>Mango telezakupy</b> - program sądowy<br>11:50 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br>13:50 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br>14:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>15:55 <b>Szkoła</b> - obyczajowy<br>16:55 <b>19+</b> - obyczajowy<br>18:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>19:00 <b>Ukryta prawda</b> | 06:00 <b>Strażnik Teksasu</b><br>08:00 <b>Nasz nowy dom</b><br>09:00 <b>Policjantki i Policjanci</b><br>12:00 <b>STOP Drogówka</b><br>13:00 <b>Emil</b> pogromca mandatów<br>14:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b><br>15:00 <b>Septagon</b><br>16:00 <b>Słoneczny patrol</b><br>17:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b><br>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b><br>20:00 <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny<br>- serial kryminalny<br>Fabuła serialu koncentruje się na pracy dwóch par policjantów stanowiących dwa zespoły dochodzeniowe i prowadzonych przez nich śledztwach, rozbudowując jednocześnie wątki osobiste.<br>21:00 <b>Nowe imperium</b> 35 rok naszej ery. Cesarz Tyberiusz jest zaniepokojony nasilaniem się dziwnych zjawisk.<br>23:20 <b>Tuż przed tragedią</b><br>00:30 <b>Interwencja</b>                                                                                                                                                                |
| TELETURNIJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PROGRAM KULINARNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b> - teleturniej<br>16:05 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja<br>17:00 <b>Teleexpress</b><br>17:20 <b>Pogoda</b><br>17:25 <b>Jaka to melodia?</b><br>17:55 <b>Włoska rodzina</b><br>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b><br>19:30 <b>Wiadomości</b><br>20:14 <b>Alarm!</b> - magazyn<br>20:35 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br>21:30 <b>Sprawa dla reportera</b><br>22:20 <b>Sekundy, które zmieniły życie</b><br>22:45 <b>Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn<br>23:25 <b>Magazyn kryminalny</b> 997 - magazyn<br>00:15 <b>Grupa specjalna „Krzyżys”</b> - serial                                                                                                                                                                                                           | 19:30 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy prod. TVP<br>20:05 <b>Filmowe czwartki</b> - Filmował Kot - felieton<br>20:10 <b>Filmowe czwartki - Księżna</b> - film kostiumowy<br>22:10 <b>Okup</b> - thriller, prod. USA, 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo<br>00:20 <b>Terminator</b> - film science fiction, prod. USA, 1984, reż. James Cameron, wyk. Arnold Schwarzenegger<br>02:15 <b>Świeża krew</b> - serial kryminalny<br>03:20 <b>Art Noc</b><br>04:10 <b>To je Borowicz. Podróże ze smakiem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>22:00 <b>Ostatnia misja</b> - film sensacyjny, Polska, 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak, Mirosław Baka, Piotr Fronczewski, Artur Żmijewski, Jerzy Kamas, Małgorzata Foremniak<br>00:15 <b>Wrogowie publiczni</b> - film sensacyjny, USA, Japonia, 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard, Stephen Graham<br>03:10 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>03:30 <b>Noc magii</b>                                                                                                                                                                                                     | 20:10 <b>Żona na niby</b> - komedia<br>Danny Maccabee spotyka dziewczynę swoich marzeń. By zakamuflować powiedziane jej lekkomyślnie kłamstwo, mężczyzna zmusza swoją lojalną asystentkę Katherine do udawania jego wkrótce-bylejżony.<br>22:40 <b>Mąż idealny</b><br>Kate ma bardzo duże szanse na awans w firmie. Szef ma do niej zaufanie i prawdopodobnie powierzy jej nowe stanowisko.<br>00:50 <b>Kabaretowa Ekstraklasa</b><br>01:00 <b>Zakończenie</b>                                                                                                                                                                                      | 21:20 <b>Kino Mistrzów - Trzy kolory - Czerwony</b> - film obyczajowy<br>23:05 <b>Piano.pl</b> - koncert<br>00:15 <b>Nocny dokument</b> - Efekt domina - film dokumentalny, prod. Niemcy, Polska, 2014<br>01:30 <b>Teatr na ten czas</b><br>01:35 <b>W trzy miesiące dookoła świata</b> - Zwariować ze szczęścia - komedia<br>03:30 <b>Kino nocne</b><br>- Zjednoczone Stany Miłości - film prod. Polska, Szwecja, 2016<br>05:10 <b>Teledysk</b><br>05:50 <b>Zakończenie dnia</b>                                                                                                                                                                                                                       | 18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br>20:00 <b>Złe mamuśki</b><br>22:00 <b>Kelnerzy</b><br>23:55 <b>Legenda pijanego mistrza</b> - komedia sensacyjna<br>02:00 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Tajemnice medyczne</b><br>02:45 <b>Menu na miarę</b><br>03:40 <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska<br>04:20 <b>Menu na miarę</b><br>04:45 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny<br>05:35 <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny                                                                                                                                | 20:00 <b>Na pewno, być może</b> - film komedia<br>USA, Francja, Niemcy, Wielka Brytania, 2008, reż. Adam Brooks, wyk. Ryan Reynolds, Isla Fisher, Abigail Breslin, Elizabeth Banks, Rachel Weisz, Kevin Kline<br>22:25 <b>Miss agent II: Uzbrojona i uroczna</b> - film komedia, USA, 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano, William Shatner, Ernie Hudson<br>00:45 <b>Kości</b> - serial, USA<br>01:45 <b>Druga strona medalu</b> - talk show<br>02:50 <b>Noc magii</b>                              | 10:00 <b>Informacje dnia</b><br>10:15 <b>Rozmowy niedokończone</b><br>11:25 <b>Mysząc Ojczyzna</b><br>11:35 <b>Przyroda i ludzie</b><br>12:00 <b>Anioł Pański</b><br>12:03 <b>Informacje dnia</b><br>12:20 <b>Po stronie prawdy</b><br>12:50 <b>Kontynent nadziei</b><br>13:30 <b>Msza Święta z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze</b><br>14:30 <b>Geniusz Stworzenia</b><br>15:50 <b>Ma się rozumieć</b><br>16:00 <b>Informacje dnia</b><br>16:10 <b>Z wędką nad wodę w Polskę i Świat</b><br>16:35 <b>Porady Medyczne Bonifratorów</b><br>17:00 <b>Akademia pro-life</b><br>17:05 <b>Misja Bilaj</b><br>17:30 <b>Okiem kamery</b><br>18:00 <b>Anioł Pański</b><br>18:05 <b>Informacje dnia</b><br>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b><br>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b><br>19:30 <b>Moja katolicka rodzina</b><br>20:00 <b>Informacje dnia</b><br>20:20 <b>Różaniec</b><br>20:50 <b>Głos Polski</b><br>21:00 <b>Apel Jasnogórski</b> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## piątek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:15 <b>Jaka to melodia?</b><br>04:45 <b>Przysięga</b> - serial<br>05:35 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja<br>06:25 <b>Bądźmy razem w domu</b><br>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b><br>07:40 <b>Francuskie wybrzeże z lotu ptaka</b><br>08:00 <b>Wiadomości</b><br>08:10 <b>Pogoda poranna</b><br>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b><br>08:40 <b>Okrasa łamie przepisy</b> - Smak pędów sosny<br>09:20 <b>Ranczo</b> - serial<br>10:20 <b>Komisarz Alex</b> - serial<br>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br>12:00 <b>Wiadomości</b><br>12:10 <b>Agrobiznes</b><br>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn<br>12:35 <b>Magazyn Rolniczy</b><br>12:50 <b>Natura w Jedyńce</b> - Dzikie Karaiby | 04:40 <b>Cafe piosenka</b><br>05:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br>06:05 <b>Anna Dymna</b> - spotkajmy się<br>06:30 <b>Familiada</b> - teleturniej<br>07:05 <b>Wesoła Nauka</b> - Wielkie dzieła małych rąk<br>08:00 <b>Pytanie na śniadanie</b><br>11:35 <b>Wyszłam się jak na rolników przystało</b><br>11:40 <b>Wesoła Nauka</b><br>12:30 <b>Koło fortuny</b><br>13:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>13:35 <b>Na sygnale</b> - serial<br>14:15 <b>Janosik</b> - serial TVP<br>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br>16:00 <b>Koło fortuny</b><br>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej<br>17:10 <b>Więzień miłości</b><br>18:00 <b>Panorama</b><br>18:20 <b>Pogoda</b><br>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>19:00 <b>Gotowi do gotowania. Start!</b> - magazyn | 04:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>05:05 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>06:00 <b>Wstajesz i wiesz</b><br>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b><br>11:25 <b>Doradca smaku</b><br>11:35 <b>Afera fryzjera</b> - program rozrywkowy<br>12:20 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>13:15 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>14:15 <b>Detektywi</b><br>15:25 <b>Milionerzy</b><br>16:00 <b>Fakty po południu</b><br>17:00 <b>Kuchenne rewolucje</b><br>18:00 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>19:00 <b>Fakty</b><br>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b><br>19:35 <b>Sport</b><br>19:45 <b>Pogoda</b><br>19:46 <b>Raport alergiczny</b><br>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn | 06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b><br>09:00 <b>Malanowski i Partnerzy</b><br>09:55 <b>Sekrety rodziny</b><br>10:55 <b>Dlaczego ja?</b><br>11:50 <b>Gliniarze</b><br>12:50 <b>Wydarzenia</b><br>13:30 <b>Interwencja</b><br>13:45 <b>Trudne sprawy</b><br>14:45 <b>Dlaczego ja?</b><br>15:50 <b>Wydarzenia</b><br>16:25 <b>Pogoda</b><br>16:30 <b>Interwencja</b><br>16:45 <b>Gliniarze</b><br>17:45 <b>Sekrety rodziny</b><br>18:50 <b>Wydarzenia</b><br>19:20 <b>Sport</b><br>19:25 <b>Pogoda</b><br>19:30 <b>Świat według Kiepskich</b><br>20:05 <b>Trzymaj się w nocy</b><br>Maniek i Gienia Koselowie to starsze małżeństwo prowadzące w samym centrum miasta plantację pomidorów.<br>00:20 <b>Zmarłych wstały</b><br>Na prośbę Poncjusza Piłata rzymski trybun Clavius otwiera śledztwo dotyczące Jezusa z Nazaretu.<br>02:45 <b>Tajemnice losu</b><br>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy | 07:30 <b>Wszystkie stworzenia duże i małe</b> - serial, prod. Wielka Brytania<br>08:25 <b>Teatr na ten czas</b> - Maja Komorowska - felieton<br>08:35 <b>Koło pióra</b> - magazyn<br>09:10 <b>Skarby króla Salomona</b><br>11:00 <b>Najważniejszy dzień życia</b> - serial TVP<br>13:05 <b>Bogdan i Róża</b> - film krótkometrażowy<br>13:30 <b>Szuka Stanów Zjednoczonych</b> - film dokumentalny, prod. Wielka Brytania, 2011<br>14:25 <b>Dzika Muzyka</b> - Polscy Limnicy - magazyn<br>15:05 <b>Blond Venus</b> - dramat, prod. USA, 1932, reż. Josef von Sternberg<br>16:45 <b>Lekcje pana Kuki</b> - film obyczajowy<br>18:30 <b>Informacje kulturalne</b><br>18:45 <b>Seriałowa nostalgia</b> - Janka - serial | 05:40 <b>Rodzinny interes</b><br>06:30 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br>08:25 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodów różnych życiowych zawirowań. Są to zarówno osoby starsze, potrzebujące środków do życia, jak i młode, które zastawiają na kilka dni laptop czy telefon.<br>09:20 <b>Rodzinny interes</b><br>10:10 <b>Zaklinaczka duchów</b><br>12:05 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial | 05:10 <b>Szkoła</b><br>06:10 <b>Mango telezakupy</b><br>07:30 <b>Mała piękność</b> - dokument<br>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>11:30 <b>Mango telezakupy</b><br>11:50 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>12:50 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br>13:50 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br>14:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>15:55 <b>Szkoła</b><br>16:55 <b>Wiza na miłość</b><br>18:00 <b>Ślub od pierwszego wejrzenia</b><br>20:00 <b>List w butelce</b> - film obyczajowy, USA, 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner, Robin Wright Penn, Paul Newman, John Savage | 08:00 <b>Nasz nowy dom</b><br>09:00 <b>Policjantki i Policjanci</b><br>Dynamiczny, pełen zwrotów i suspense serial obyczajowy opowiadający historię dwóch oddziałów patrolujących ulice współczesnego Wrocławia.<br>12:00 <b>STOP Drogówka</b><br>13:00 <b>Emil</b> pogromca mandatów<br>14:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b><br>15:00 <b>Septagon</b><br>16:00 <b>Słoneczny patrol</b><br>17:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b><br>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b><br>20:00 <b>Gwiazdy Kabaretu</b><br>21:00 <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny - serial kryminalny prod. Polska<br>23:00 <b>Gatunek 2</b> - thriller prod. USA, 1998, reż. Medak Peter, wyk. Helgenberger Marg, Henstridge Natasha<br>Pierwsza wyprawa na Marsa powraca na Ziemię.<br>01:00 <b>Stop Drogówka</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FILM PRZYGODOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br>15:00 <b>Wiadomości</b><br>15:10 <b>Pogoda</b><br>15:15 <b>Alarm</b> - magazyn<br>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b><br>16:05 <b>Przysięga</b> - serial<br>17:00 <b>Teleexpress</b><br>17:25 <b>Jaka to melodia?</b><br>17:55 <b>Włoska rodzina</b> - serial<br>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b><br>19:30 <b>Wiadomości</b><br>20:14 <b>Alarm</b> - magazyn<br>20:35 <b>Cena wolności</b> - serial<br>21:40 <b>Szybką jak śmierć</b> - film akcji, prod. USA, 2018<br>23:30 <b>Funny Games U. S.</b> - thriller<br>01:30 <b>American Crime Story</b><br>02:25 <b>S. W. A. T. - Jednostka specjalna</b> - serial                                                                                                                                        | 19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy prod. TVP<br>20:10 <b>Lato, muzyka, zabawa. Wakacyjna Trasa Dwójki</b> - koncert<br>21:45 <b>Szybką jak mąż, zaraz wracam</b> - komedia romantyczna, prod. Francja, 2012<br>23:40 <b>Teściowie</b> - komedia, prod. Niemcy, USA, 2003<br>01:25 <b>Terminator</b> - film science fiction, prod. USA, 1984, reż. James Cameron, wyk. Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton<br>03:15 <b>To je Borowicz. Podróże ze smakiem</b> - magazyn kulinarny<br>04:00 <b>Zakończenie dnia</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 20:05 <b>Łowca czarownic</b> - film przygodowy, USA, Chiny, Kanada, 2015, reż. Breck Eisner, wyk. Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood, Olafur Darri Ólafsson, Rena Owen, Michael Caine<br>22:15 <b>Kosmiczni kowboje</b> - film S-F, USA, 2000, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland, James Garner, James Cromwell, Marcia Gay Harden, William Devane<br>01:00 <b>Kuba Wojewódzki</b><br>02:00 <b>Down the road. Zespół w trasie</b> - serial, Polska<br>03:00 <b>Uwaga!</b> - magazyn                                                                                                                                                                          | 21:55 <b>Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia</b><br>Gdzieś w afrykańskim buszu, w miejscu nazywanym, ukryta jest mityczna Puszka Pandory. W jej wnętrzu czają się niebezpieczne dla ludzkości siły. Zanim wpadnie w niepowołane ręce musi ją odnaleźć światowej sławy Tomb Raider czyli Lara Croft.<br>00:20 <b>Zmarłych wstały</b><br>Na prośbę Poncjusza Piłata rzymski trybun Clavius otwiera śledztwo dotyczące Jezusa z Nazaretu.<br>02:45 <b>Tajemnice losu</b><br>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20:00 <b>Kulturalne 007 - Pozdrowienia z Moskwy</b> - film sensacyjny, prod. Wielka Brytania, 1963, reż. Terence Young, wyk. Sean Connery, Daniela Bianchi, Lenya Lotte<br>22:00 <b>Być punkiem</b> - film dokumentalny<br>23:40 <b>Gomorra</b> - serial, prod. Włochy, Niemcy, 2014<br>00:40 <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny<br>00:55 <b>Kino Mistrzów</b> - Trzy kolory - Czerwony - film obyczajowy<br>02:30 <b>Legendy Rocka</b> - Santana - cykl dokumentalny<br>02:50 <b>Legendy Rocka</b> - Earth, Wind & Fire                                                                                                                                                                            | 14:05 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br>16:00 <b>Rodzinny interes</b><br>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>20:00 <b>Pozdrowienia z Paryża</b><br>21:50 <b>Ostateczna rozgrywka</b><br>23:55 <b>Teoria chaosu</b><br>02:10 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!</b><br>02:40 <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny<br>03:05 <b>Niesamowite!</b><br>03:30 <b>Na jedwabnym szlaku</b><br>03:55 <b>Biesiada na cztery pory roku</b>                                                                                                                                                                | 22:50 <b>Uczciwa gra</b> - film obyczajowy, USA, Zjednoczone Emiraty Arabskie, 2010, reż. Doug Liman, wyk. Naomi Watts, Sean Penn<br>Valerie Plame jest tajną agentką CIA. Doświadczoną, wysoce wykwalifikowaną, biorącą udział w operacjach o największej wadze. Jest też matką dwójki dzieci i żoną dyplomaty Josepha Wilsona (Sean Penn).<br>01:10 <b>Kości</b> - serial, USA<br>02:05 <b>Druga strona medalu</b> - talk show<br>02:55 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny                                                                                                                                                                 | 11:20 <b>Głos Polski</b><br>11:30 <b>Serce i oblicze Boga</b><br>11:45 <b>Spotkania z ekologią</b><br>12:00 <b>Anioł Pański</b><br>12:03 <b>Informacje dnia</b><br>12:20 <b>Pragnienie Boga</b><br>13:00 <b>Akita 101 Łez</b><br>13:30 <b>Msza Święta z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze</b><br>14:30 <b>Duszpasterz</b><br>14:55 <b>Słowo Życia</b><br>15:00 <b>Modlitwa w Godzinie Miłosierdzia Koronką</b><br>15:20 <b>Mocni w wierze</b><br>15:50 <b>Ma się rozumieć</b><br>16:00 <b>Informacje dnia</b><br>16:10 <b>Siódmy sakrament</b><br>16:35 <b>Świat na wyciągnięcie ręki. Ziemia Święta</b><br>17:00 <b>Gailejczyk</b><br>17:30 <b>Okiem kamery</b><br>18:00 <b>Anioł Pański</b><br>18:05 <b>Informacje dnia</b><br>18:15 <b>Westerplatte Młodych</b><br>19:00 <b>Warto zauważyć</b><br>19:30 <b>Opowieści Theo</b><br>19:45 <b>Modlitwa</b><br>20:00 <b>Informacje dnia</b><br>20:20 <b>Różaniec</b><br>20:50 <b>Mysząc Ojczyzna</b><br>21:00 <b>Apel</b> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## 19 czerwca

## sobota

## 20 czerwca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:25</b> <b>Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>06:20</b> <b>Rok w ogrodzie</b></p> <p><b>06:45</b> <b>Rok w ogrodzie Extra</b> - magazyn</p> <p><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b></p> <p><b>07:40</b> <b>Francuskie wybrzeże z lotu ptaka. Atlantyckie srebrne wybrzeże</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>08:00</b> <b>Pełnosprawni</b></p> <p><b>08:25</b> <b>Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>08:55</b> <b>Studio Raban</b></p> <p><b>09:20</b> <b>Rodzinny ekspres</b></p> <p><b>09:55</b> <b>Człowiek z Zachodu</b> - western, prod. USA</p> <p><b>11:50</b> <b>Fascynujący świat</b> - Wyciąg z pandemii, prod. Wielka Brytania</p> <p><b>12:55</b> <b>Batura: Góra Śniegu</b></p> <p><b>13:30</b> <b>Okrasa łamie przepisy</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:05</b> <b>Pensjonat nad rozlewiskiem</b> - serial TVP</p> <p><b>SERIAL KRYMINALNY</b></p>  <p><b>15:05</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny prod. TVP</p> <p><b>16:05</b> <b>Postaw na milion</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Teleexpress</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>17:30</b> <b>Blondynka</b> - serial TVP</p> <p><b>18:30</b> <b>Jaka to melodia?</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>20:14</b> <b>Alarm</b> - magazyn</p> <p><b>20:35</b> <b>Cena wolności</b> - serial, prod. Rosja, 2018</p> <p><b>21:40</b> <b>Hit na sobotę</b></p> <p><b>- Zniewolony</b> - dramat historyczny</p> <p><b>24:00</b> <b>Ślepa furia</b> - western</p> <p><b>01:35</b> <b>Szybki jak śmierć</b> - film akcji, prod. USA, 2018</p> <p><b>03:25</b> <b>Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>04:15</b> <b>Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>04:20</b> <b>Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>05:35</b> <b>Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>06:05</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2008</p> <p><b>06:55</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało</b></p> <p><b>07:05</b> <b>Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>08:00</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:40</b> <b>To je Borowicz. Podróże ze smakiem</b> - magazyn kulinarny</p> <p><b>12:10</b> <b>program rozrywkowy</b></p> <p><b>13:25</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:00</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>15:15</b> <b>Szansa na sukces. Opole</b> - widowisko</p> <p><b>16:15</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>16:50</b> <b>Kabaretowe Lato</b></p> <p><b>17:45</b> <b>Dla niesłyszących</b> - Słowo na niedzielę</p> <p><b>18:00</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:40</b> <b>Na dobre i na złe</b> - serial TVP</p> <p><b>19:35</b> <b>Lajki!</b></p> <p><b>20:05</b> <b>Program rozrywkowy</b></p> <p><b>21:20</b> <b>Monstrum</b> - komedia, prod. Kanada, Hiszpania</p> <p><b>23:20</b> <b>Ognisty podmuch</b> - film sensacyjny</p> <p><b>01:45</b> <b>Wysłałem za mąż, zaraz wracam</b> - komedia romantyczna, prod. Francja, 2012, reż. Pascal Chaumeil, wyk. Danny Boon, Diane Kruger, Alice Pol, Robert Plagnol</p> <p><b>03:35</b> <b>Okup</b> - thriller, prod. USA, 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise, Delroy Lindo</p> <p><b>05:30</b> <b>Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>04:50</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:05</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>06:00</b> <b>Wstajesz i wiesz</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b></p> <p><b>11:30</b> <b>Flicka</b> - film rodzinny, USA, Wielka Brytania, 2006, reż. Michael Mayer, wyk. Tim McGraw, Maria Bello, Alison Lohman, Ryan Kwanten</p> <p><b>13:30</b> <b>Ameryka Express</b></p> <p><b>15:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:00</b> <b>Domowe rewolucje</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Weekendowa metamorfoza</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Fakty</b></p> <p><b>19:20</b> <b>Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Sport</b></p> <p><b>19:40</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>20:00</b> <b>Millerowie</b> - film komedia, USA, 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis</p> <p><b>22:15</b> <b>Choć goni nas czas</b> - film komedia, USA, 2007, reż. Rob Reiner, wyk. Jack Nicholson, Morgan Freeman, Sean Hayes, Beverly Todd, Rob Morrow</p> <p><b>00:30</b> <b>Jaś i Małgosia: Łowcy czarownic</b> - film przygodowy, Niemcy, USA, 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen, Pihla Viitala, Joanna Kulig</p> <p><b>02:15</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>02:35</b> <b>Noc magii</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:50</b> <b>Scooby Doo i Meksykański Potwór</b> Scooby-Doo wraz z towarzyszami spędza wakacje. Wypoczynek przerywa im niezwykle wydarzenie! Turystów zaczyna niepokoić dziwne stworzenie, o wielkich, zielonych oczach! Scooby-Doo i jego przyjaciółom przyjdzie zmierzyć się z przeróżnymi stworzeniami - poczynając od pokrytych piórami węży, aż po mroczne duchy...</p> <p><b>10:15</b> <b>Ewa gotuje</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>11:40</b> <b>Mąż idealny</b> Kate ma szanse na awans w swojej firmie. Szef ma do niej zaufanie i prawdopodobnie powierzy jej nowe stanowisko.</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>13:40</b> <b>Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia</b> - film przygodowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Zielona Góra - Stolica Polskiego Kabaretu 2019</b></p> <p><b>17:50</b> <b>Chłopaki do wzięcia</b></p> <p><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>19:20</b> <b>Sport</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Świat według Kiepskich</b> - serial komediowy</p> <p><b>20:00</b> <b>Wielka Szóstka</b></p> <p><b>22:10</b> <b>Indiana Jones i ostatnia krucjata</b></p> <p><b>00:55</b> <b>13 godzin: Tajna misja</b></p> <p><b>03:55</b> <b>Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25</b> <b>Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:30</b> <b>Przygody pana Michała</b> - serial historyczno-przygodowy TVP</p> <p><b>08:35</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:45</b> <b>Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>09:15</b> <b>Hollywood in Vienna: James Horner</b> - koncert</p> <p><b>10:55</b> <b>Dokument tygodnia</b></p> <p><b>11:55</b> <b>Hydrozagadka</b> - film TVP, reż. Andrzej Kondratiuk, wyk. Roman Kłosowski, Zdzisław Maklakiewicz, Wiesław Michnikowski</p> <p><b>13:15</b> <b>Koło pióra</b> - magazyn</p> <p><b>13:30</b> <b>Księżniczka Kaguya</b> - film animowany</p> <p><b>15:50</b> <b>Lekkość bytu</b> - Barbara Wrońska - talk-show</p> <p><b>16:15</b> <b>Retro kino</b> - Tristana</p> <p><b>18:00</b> <b>Co dalej?</b></p> <p><b>18:30</b> <b>Sami Yaffa na tropie dźwięków</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Z przymtupe</b> - Oberek - widowisko kameralne</p> <p><b>20:00</b> <b>Bilet na weekend</b> - Wstęp do filmu</p> <p><b>DRAMAT</b></p>  <p><b>20:05</b> <b>Bilet na weekend</b> - <b>Królowa pustyni</b> - dramat, prod. USA, 2015, reż. Werner Herzog, wyk. Nicole Kidman, James Franco, Damian Lewis, Robert Pattinson</p> <p><b>22:20</b> <b>Rock en Seine</b> - MØ</p> <p><b>23:20</b> <b>Mocne Kino</b> - Róża - dramat, prod. Polska</p> <p><b>00:55</b> <b>Kino nocne</b> - Papusza - dramat, prod. Polska</p> <p><b>03:00</b> <b>Za młodzi na śmierć</b> - Judy Garland - film dokumentalny</p> <p><b>03:55</b> <b>Wrózby kumaka</b> - dramat, prod. Polska, Niemcy, 2005</p> <p><b>05:30</b> <b>Teledysk</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>05:50</b> <b>Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Na wariackich papierach</b> - serial kryminalny David Addison wraz z piękną współniczką, Maddie Hayes, prowadzi agencję detektywistyczną.</p> <p><b>07:00</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>07:50</b> <b>Wielka włóczęga</b></p> <p><b>10:20</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>20:00</b> <b>Mocne sobotnie kino: xXx</b> - film akcji Xander Cage, miłośnik sportów ekstremalnych, zostaje zwerbowany przez amerykański rząd i jako tajny agent udaje się z misją do Pragi.</p> <p><b>THRILLER AKCJI</b></p>  <p><b>22:45</b> <b>Mechanik: Prawo zemsty</b> - thriller akcji Płatny morderca, Arthur Bishop, uczy fachu syna swojego mentora, którego wcześniej zlikwidował.</p> <p><b>00:20</b> <b>Kelnerzy</b></p> <p><b>02:20</b> <b>Na wariackich papierach</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>03:05</b> <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>03:45</b> <b>Menu na miarę</b></p> <p><b>04:35</b> <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00</b> <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>05:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00</b> <b>Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:10</b> <b>Przyjaciele</b> - serial komediowy, USA</p> <p><b>13:15</b> <b>Kochany urwis II</b> - film komedia, USA, 1991, reż. Brian Levant, wyk. John Ritter, Michael Oliver, Jack Warden, Laraine Newman, Amy Yasbeck</p> <p><b>15:20</b> <b>Na pewno, być może</b> - film komedia, USA, Francja, Niemcy, Wielka Brytania, 2008, reż. Adam Brooks, wyk. Ryan Reynolds, Isla Fisher, Abigail Breslin, Elizabeth Banks, Rachel Weisz, Kevin Kline</p> <p><b>17:45</b> <b>Dorwać Smarta</b> - film komedia, USA, 2008, reż. Peter Segal, wyk. Steve Carell, Anne Hathaway, Dwayne Johnson</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>20:00</b> <b>Gruby i chudzy</b> - film komedia, USA, 1996, reż. Tom Shadyac, wyk. Eddie Murphy, Jada Pinkett Smith, James Coburn, Larry Miller, Dave Chappelle, John Ales</p> <p><b>22:05</b> <b>Poranek kojota</b> - film komedia, Polska, 2001, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhr, Karolina Rosińska, Tadeusz Huk, Janusz Józefowicz, Michał Miłowicz</p> <p><b>00:10</b> <b>Ekipa</b> - film komedia, USA, 2015, reż. Doug Ellin, wyk. Kevin Connolly, Adrian Grenier, Kevin Dillon, Jerry Ferrara, Jeremy Piven</p> <p><b>02:20</b> <b>Druga strona medalu</b></p> | <p><b>06:00</b> Przygody Kota w butach</p> <p><b>07:05</b> 101 dalmatyńczyków</p> <p>Serial opowiadający o przygodach bohatera wielkich kinowych hitów.</p> <p><b>09:20</b> Galileo <b>11:20</b> Policjantki i Policjanci <b>13:25</b> Zaginione cesarstwo. Król małp, cz.1</p> <p><b>15:00</b> STOP Drogówka <b>16:00</b> Policjantki i Policjanci <b>19:00</b> Galileo - popularno-naukowy prod. Polska <b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p><b>23:00</b> Drive Beziemny Driver mieszka w wynajętym mieszkaniu i pracuje w dziupli, która jest własnością Shannona. Dorabia sobie jako kaskader w filmach. Nocami pomaga przestępcom uciec z miejsca zbrodni.</p> <p><b>01:05</b> Najdziwniejsze zwierzęta świata <b>03:05</b> Interwencja <b>03:25</b> TOP 10 Lista Przebojów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>10:00</b> Informacje dnia <b>10:15</b> Retrospekcja <b>10:20</b> Święty na każdy dzień <b>10:25</b> Mysłąc Ojczyzna <b>10:35</b> Polski Punkt Widzenia <b>11:00</b> Kropelka radości <b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Warto zauważyć... <b>12:50</b> Porady Medyczne Bonifratrów <b>13:20</b> Ocalić od zapomnienia <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:35</b> Centrum Ewangelizacji <b>15:00</b> Moja Fatima <b>15:30</b> Wierzę w Boga <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Kaplica Pamięci <b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego <b>17:30</b> Okiem kamery <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Katecheza ks. bp. Antoniego Długosza <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Mysłąc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## niedziela

## 21 czerwca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:15</b> <b>Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>06:05</b> <b>Słownik polsko@polski</b></p> <p><b>06:35</b> <b>Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Ziarno</b></p> <p><b>09:30</b> <b>Sekundy, które zmieniły życie</b></p> <p><b>09:55</b> <b>Szyfrowe prace</b> - serial</p> <p><b>10:55</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Jasnej Góry</b></p> <p><b>11:55</b> <b>Miedzy ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:00</b> <b>Anioł Pański</b></p> <p><b>12:15</b> <b>Miedzy ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Wadownicie spotkania ze Świętym Janem Pawłem II</b></p> <p><b>13:15</b> <b>BB w Jedynce</b> - Niedziadki i ja</p> <p><b>14:15</b> <b>Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25</b> <b>Weterynarz z sercem</b></p> <p><b>SERIAL KRYMINALNY</b></p>  <p><b>15:05</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny prod. TVP</p> <p><b>16:05</b> <b>Postaw na milion</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Teleexpress</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>17:30</b> <b>Blondynka</b> - serial TVP</p> <p><b>18:30</b> <b>Jaka to melodia?</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>20:20</b> <b>Anna Karenina</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja</p> <p><b>22:20</b> <b>Zakochana Jedynka</b> - <b>Francuskie lato</b> - komedia romantyczna, prod. USA, 2016</p> <p><b>23:55</b> <b>Zniewolony</b> - dramat historyczny, prod. Wielka Brytania, USA, 2013</p> <p><b>02:15</b> <b>Ślepa furia</b> - western</p> <p><b>03:50</b> <b>Program rozrywkowy</b></p> <p><b>04:25</b> <b>Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>04:30</b> <b>Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>05:35</b> <b>To je Borowicz. Podróże ze smakiem</b></p> <p><b>06:05</b> <b>Dla niesłyszących</b> - Słowo na niedzielę</p> <p><b>06:15</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2008</p> <p><b>07:05</b> <b>Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>08:00</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Gwiazdy w południe</b> - Wilki morskie - film wojenny</p> <p><b>13:25</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:00</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>15:15</b> <b>Szansa na sukces. Opole</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:20</b> <b>Będzie dobrze, kochanie</b></p> <p><b>16:50</b> <b>Zmiennicy</b> - serial TVP</p> <p><b>18:00</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>18:25</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:35</b> <b>Na dobre i na złe</b> - serial TVP</p> <p><b>19:30</b> <b>Na sygnale</b> - serial fabularny prod. TVP</p> <p><b>20:05</b> <b>Tęściowie</b> - komedia, prod. Niemcy, USA, 2003</p> <p><b>21:45</b> <b>W. E. Królewski romans</b> - film obyczajowy</p> <p><b>23:55</b> <b>Quo vadis</b> - dramat historyczny, prod. USA, 1951, reż. Mervyn LeRoy, Anthony Mann, wyk. K. Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov</p> <p><b>02:50</b> <b>Rajska jabłonia</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 1985, reż. Barbara Sass</p> <p><b>04:35</b> <b>Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>04:50</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:05</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>06:00</b> <b>Wstajesz i wiesz</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b></p> <p><b>11:30</b> <b>Weekendowa metamorfoza</b> - magazyn</p> <p><b>12:30</b> <b>Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>13:00</b> <b>Uwolnić orkę II</b> - film przygodowy, USA, Francja, 1995, reż. Dwight H. Little, wyk. Jason James Richter, August Schellenberg, Michael Madsen</p> <p><b>15:00</b> <b>Johnny English</b> - film komedia, Francja, Wielka Brytania, USA, 2003</p> <p><b>16:50</b> <b>Happy Feet: Tupot małych stóp</b> - film komedia, USA, 2006</p> <p><b>19:00</b> <b>Fakty</b></p> <p><b>19:20</b> <b>Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>20:00</b> <b>Mroczny rycerz</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2008, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Maggie Gyllenhaal, Gary Oldman, Morgan Freeman, Cillian Murphy</p> <p><b>23:10</b> <b>Łowca czarownic</b> - film przygodowy, USA, Chiny, Kanada, 2015, reż. Breck Eisner, wyk. Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood, Ólafur Darri Ólafsson, Rena Owen, Michael Caine</p> <p><b>01:25</b> <b>Ameryka Express</b></p> <p><b>02:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>03:10</b> <b>Noc magii</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>07:45</b> <b>Doktor Dolittle: W pogoni za blachotkami</b> Plejada zwierzęcych gwiazd przewodzi szybkiej i futuranej przygodzie rozgrywającej się w ekskluzywnym Hollywood, gdzie pewien przemądrzały szczeniak Lucky w otoczeniu miłości i śmiechu uodwadnia, że wart jest miliony!</p> <p><b>09:30</b> <b>Krowy na wypasie</b> Poznajcie Otisa, beztroską krowę, która spędza całe dnie na śpiewie, tańcach i psotach. Wspólnie z kolegami i koleżankami z zagrody daje się mocno we znaki właścicielowi farmy, Benowi.</p> <p><b>11:20</b> <b>Wielka Szóstka</b></p> <p><b>13:25</b> <b>Indiana Jones i ostatnia krucjata</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>15:55</b> <b>Zróbmy sobie wnuka</b> Maniek i Gienia Koselowie to starsze małżeństwo prowadzące w samym centrum miasta ogromną plantację pomidorów.</p> <p><b>17:40</b> <b>Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>19:20</b> <b>Sport</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Państwo w Państwie</b> - magazyn</p> <p><b>20:00</b> <b>XXI Mazurska Noc Kabaretowa</b></p> <p><b>22:35</b> <b>Gliniarz z Beverly Hills 3</b></p> <p><b>00:55</b> <b>Wieżnia labiryntu: Próby ognia</b></p> <p><b>03:25</b> <b>Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b></p> <p><b>05:25</b> <b>Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:15</b> <b>Wadownicie spotkania ze Świętym Janem Pawłem II</b></p> <p><b>07:30</b> <b>Mysli na ten czas</b></p> <p><b>07:40</b> <b>Liturgia z cerkwi Pantelejmona</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Liturgia grecko-katolicka z parafii pw. Podwyższenia Krzyża Pańskiego we Wrocławiu</b> - transmisja</p> <p><b>10:00</b> <b>Daleko od szosy</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>11:50</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>12:20</b> <b>Goran</b> - the Camel Man</p> <p><b>12:40</b> <b>Animama</b> - Kowalski przy tablicy - Pusty basen</p> <p><b>12:50</b> <b>Animama</b> - Nauczyciel i kwiat - film animowany</p> <p><b>12:55</b> <b>Animama</b> - Zasada Petera - film animowany</p> <p><b>13:20</b> <b>Bilet na weekend</b></p> <p><b>15:30</b> <b>Koncert pamięci Pavarottiego</b></p> <p><b>17:15</b> <b>Niedziela z... Dorotą Kolak</b></p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:00</b> <b>Niedziela z... Chce się żyć</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 2013, reż. Maciej Pieprzyc, wyk. Dawid Ogrodnik</p> <p><b>20:00</b> <b>Bilet na weekend</b> - <b>Miedzy światami</b> - dramat, prod. USA, 2010</p> <p><b>21:40</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>22:10</b> <b>Dokument.pl</b> - Dziwior - film dokumentalny</p> <p><b>22:45</b> <b>Opole 2016 Scena Alternatywna</b> - Nosowska - koncert</p> <p><b>23:20</b> <b>Kino nocne</b> - Olivier, Olivier - dramat</p> <p><b>01:05</b> <b>Mocne Kino</b> - Róża - dramat</p> <p><b>02:40</b> <b>Sami Yaffa na tropie dźwięków</b></p> | <p><b>05:35</b> <b>Tajemnice medyczne</b></p> <p><b>06:35</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>08:30</b> <b>Rycerze z Szanghaju</b></p> <p><b>10:50</b> <b>Charlie St. Cloud</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: O rybaku i jego żonie</b></p> <p><b>14:00</b> <b>Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Żabi Król</b></p> <p><b>15:25</b> <b>Giganci ze stali</b> Charlie, zajmujący się organizowaniem nielegalnych bitew robotów, odkrywa, że ma 11-letniego syna. Chłopak przekonuje ojca do wzięcia udziału w mistrzostwach walk cyborgów.</p> <p><b>17:50</b> <b>Wyciąg sznurów</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Niedziela z gwiazdami: Zabójcza przesyłka</b></p> <p><b>TV Puls</b></p>  <p><b>22:00</b> <b>Człowiek mafii</b> Pracownik kasyna ma chorą córkę. Postanawia obrabować kasyno, by zdobyć pieniądze na jej operację.</p> <p><b>23:50</b> <b>Dorwać gringo</b></p> <p><b>01:45</b> <b>Na wariackich papierach</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>02:30</b> <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Dyżur</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>02:55</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>03:30</b> <b>Biesiada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:25</b> <b>Menu na miarę</b></p> <p><b>04:50</b> <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>05:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00</b> <b>Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:05</b> <b>Przyjaciele</b> - serial komediowy, USA</p> <p><b>13:35</b> <b>Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>15:40</b> <b>Dziewczyny z drużyny IV</b> - film komedia, USA, 2007, reż. Steve Rash, wyk. Ashley Benson, Cassie Scerbo, Noel Arreizaga, Jennifer Tisdale, Kierstin Koppel</p> <p><b>17:30</b> <b>Stowarzyszenie wędrujących dzinsów</b> - film komedia, USA, 2005, reż. Ken Kwapis, wyk. Amber Tamblyn, Alexis Bledel, America Ferrera, Blake Lively, Jenna Boyd, Bradley Whitford, Nancy Travis, Rachel Ticotin, Mike Vogel, Michael Rady</p> <p><b>FILM S-F</b></p>  <p><b>20:00</b> <b>Matrix Reaktywacja</b> - film S-F, USA, 2003, reż. Lana Wachowski, Andy Wachowski, wyk. Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving, Harold Perrineau Jr., Jada Pinkett Smith, Lambert Wilson, Monica Bellucci</p> <p><b>22:55</b> <b>Stan gry</b> - film sensacyjny, Wielka Brytania, USA, Francja, 2009, reż. Kevin Macdonald, wyk. Russell Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Helen Mirren, Robin Wright, Jason Bateman</p> <p><b>01:30</b> <b>Duchy Alaski</b></p> <p><b>02:25</b> <b>Druga strona medalu</b></p> <p><b>02:50</b> <b>Noc magii</b></p> | <p><b>06:00</b> Przygody Kota w butach</p> <p><b>07:05</b> 101 dalmatyńczyków</p> <p><b>08:55</b> Karzeł Długonos</p> <p><b>10:50</b> Galileo <b>12:50</b> Gwiazdy Kabaretu <b>14:50</b> W 80 dni dookoła świata <b>17:20</b> Zaginione cesarstwo. Król małp, cz. 2 <b>19:00</b> Galileo</p> <p><b>20:00</b> Więźniowie dzielnicy W slumsach Waszyngtonu opanowanych przez gangi 14-letni Lucas, który jako dziesięcioletek wciągnięty został w handel narkotykami, próbuje uchronić przed podobnym losem swojego młodszego brata. <b>21:55</b> Czas Apokalipsy Kapitan sił specjalnych, Willard ma wytropić i zabić tajemniczego pułkownika Kurtza. <b>01:30</b> Kobiety i mafia - film dokumentalny <b>03:25</b> TOP 10 Lista Przebojów - program rozrywkowy prod. Polska <b>05:30</b> Telezakupy TV Okazje</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:30</b> Msza Święta <b>10:40</b> Cuda Jezusa <b>11:30</b> Przyjaciele i bohaterowie <b>12:00</b> XXI Ogólnopolska Pielgrzymka Podwórkowych Kół Różańcowych Dzieci <b>13:45</b> Trinity Goodheart <b>15:15</b> Piloci. Biało - czerwoni z Dębina</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Koncert życzeń <b>17:00</b> Warszawa <b>17:30</b> Okiem kamery</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Opowieści biblijne historie animowane z Nowego Testamentu <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> 100 cudownych miejsc na świecie. Statua Wolności, USA <b>21:00</b> Apel Jasnogórski z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze <b>21:20</b> Informacje dnia <b>21:40</b> Retrospekcja</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

środa

24 czerwca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>04:45 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>05:35 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:25 <b>Bądźmy razem w domu</b> - program edukacyjny</div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b></div> <div>07:40 <b>Francuskie wybrzeże z lotu ptaka</b>. Korsyka</div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrańs polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Ta jedyna</b> - serial</div> <div>09:15 <b>Ranczo</b> - serial</div> <div>10:15 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:40 <b>Rok w ogrodzie Extra</b></div> <div>12:55 <b>Natura w Jedyńce</b> - Plemiona, zwierzęta i ja</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:10 <b>Pogoda</b></div> <div>15:15 <b>Alarm</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>17:55 <b>Włoska rodzina</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:14 <b>Alarm</b> - magazyn</div> <div>20:35 <b>Cena wolności</b> - serial</div> <div>21:40 <b>Rolnik szuka żony</b></div> <div>22:40 <b>Historia bez tajemnic</b></div> <div>23:40 <b>Śmiertelne wywołanie</b> - thriller</div> <div>01:20 <b>Determinator</b> - serial</div> <div>02:15 <b>Wojsko</b> - polskie.pl</div> | <div>04:37 <b>Zakończenie dnia</b></div> <div>04:45 <b>Cafe piosenka</b></div> <div>05:15 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:05 <b>Pożyteczni.pl</b></div> <div>06:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:05 <b>Wesoła Nauka</b> - Wielkie dzieła małych rąk</div> <div>08:00 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:30 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało z lotu ptaka</b>. Wesoła Nauka</div> <div>11:40 <b>Wesoła Nauka</b></div> <div>12:30 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:35 <b>Na sygnale</b> - serial</div> <div>14:15 <b>Janosik</b> - serial TVP</div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b></div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:20 <b>Pogoda</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>19:00 <b>Gotowi do gotowania. Start!</b> - magazyn</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>20:10 <b>Kino relaks - Cóрка prezydenta</b> - komedia romantyczna</div> <div>22:05 <b>Modliszka</b> - thriller, prod. Francja, 2017</div> <div>00:05 <b>Sądny dzień</b> - komedia, prod. USA, 2001, reż. Sam Weisman, wyk. Martin Lawrence, Danny De Vito, John Leguizamo, Larry Miller, Nora Dunn</div> <div>01:50 <b>Nestorzy narzucają tempo</b> - film dokumentalny</div> <div>03:00 <b>Trzeci oficer</b> - serial sensacyjny TVP</div> <div>03:50 <b>To je Borowicz. Podróże ze smakiem</b> - magazyn kulinarny</div> | <div>04:50 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarny</div> <div>05:45 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>07:00 <b>Wstajesz i wiesz</b></div> <div>09:00 <b>Doradca smaku</b></div> <div>09:05 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>10:05 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>11:05 <b>Detektywi</b></div> <div>12:15 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>13:15 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>14:15 <b>Detektywi</b></div> <div>15:25 <b>Milionerzy</b></div> <div>16:00 <b>Fakty po południu</b></div> <div>17:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarny</div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>20:15 <b>Doradca smaku</b></div> <div>20:20 <b>Milionerzy</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>21:00 <b>Po zachodzie słońca</b> - film sensacyjny, USA, 2004, reż. Brett Ratner, wyk. Pierce Brosnan, Salma Hayek, Woody Harrelson, Don Cheadle, Naomie Harris, Chris Penn</div> <div>Historia pewnego złodzieja, który zamierza wykonać ostatni wielki przekręt.</div> <div>23:05 <b>Strzelec</b> - film sensacyjny, prod. USA, 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Michael Pena, Danny Glover, Kate Mara</div> <div>01:35 <b>Nie z tego świata</b> - serial, USA</div> <div>02:35 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>02:55 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>09:00 <b>Malanowski i Partnerzy</b> - serial kryminalny prod. Polska</div> <div>09:05 <b>Bronisław Malanowski</b> rozwiązuje zagadki kryminalne, prowadząc biuro detektywistyczne.</div> <div>09:55 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:55 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:50 <b>Gliniarze</b> - serial kryminalny</div> <div>12:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>13:30 <b>Interwencja</b></div> <div>13:45 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:45 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:25 <b>Pogoda</b></div> <div>16:30 <b>Interwencja</b></div> <div>16:45 <b>Gliniarze</b></div> <div>17:45 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>19:45 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>20:00 <b>Prawdziwe kłamstwa</b> Harry to prawdziwy as wśród szpiegów: władza sześcioma językami, ma nienaganne maniery, ale potrafi też unieszkodliwić każdego przeciwnika.</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>23:25 <b>Ostrożnie z dziewczynami</b> Walters nigdy nie traktowała mężczyzn poważnie, aż do dnia, kiedy spotkała tego wymarzonego. Kiedy nazajutrz po wspaniałej randce okazuje się, że jej ukochany wyjechał z miasta, Christina postanawia odszukać go za wszelką cenę. Razem z wierną przyjaciółką, Courtney wyrusza w szaloną podróż. Christine i Courtney czeka wiele kuszących ofert i niesamowitych przygód...</div> <div>01:10 <b>Nasz Nowy Dom</b> - magazyn prod. Polska</div> <div>03:10 <b>Tajemnice losu</b></div> | <div>07:30 <b>Wszystkie stworzenia duże i małe</b> - serial</div> <div>08:30 <b>Lekkość bytu</b></div> <div>08:45 <b>Którędy po sztukę</b></div> <div>09:05 <b>Jeszcze nie wieczór</b> - film obyczajowy, reż. Jacek Bławut, wyk. Jan Nowicki, Nina Andrycz</div> <div>11:00 <b>Najważniejszy dzień życia</b> - serial TVP</div> <div>11:55 <b>Doktor Ewa</b> - serial TVP, reż. Henryk Kluba</div> <div>12:40 <b>Ciemnego pokoju nie trzeba się bać</b> - film krótkometrażowy</div> <div>13:30 <b>Artyści antagoniści</b></div> <div>14:30 <b>Drzazgi</b> - film obyczajowy, reż. Maciej Pieprzycza</div> <div>16:25 <b>Świadek oskarżenia</b> - dramat, prod. USA, 1957</div> <div>18:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>18:45 <b>Serialowa nostalgia</b> - Karino - serial TVP, reż. Jan Batory, wyk. Claudia Reischel</div> <div>19:45 <b>Pasmo publicystyczna</b></div> <div>DRAMAT</div> <div></div> <div>20:00 <b>W trzy miesiące dookoła świata</b> - Nienasyceni - dramat, prod. Włochy, Francja, 2015, reż. Luca Guadagnino</div> <div>22:10 <b>Bolszoj</b> - film fabularny, prod. Rosja, 2016</div> <div>23:15 <b>Dokument w podróży</b> - Biblijne zoo - film</div> <div>00:20 <b>Powidoki</b> - program publicystyczny</div> <div>00:35 <b>Lekkie obyczaje</b> - Czworó do pary - film obyczajowy</div> <div>02:05 <b>Scena klasyczna</b></div> <div>02:40 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>02:50 <b>Kino nocne - Front zachodni 1918</b> - dramat, prod. Niemcy</div> <div>04:25 <b>Wrony</b> - dramat</div> | <div>05:40 <b>Rodzinny interes</b></div> <div>06:30 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>08:25 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>09:20 <b>Rodzinny interes</b> Serial opowiadający o dwojce przyjaciół z dzieciństwa Wojtku i Ryszardzie (Marek Krupski i Ireneusz Dydiński), którzy wychowali się w domu dziecka, a po latach postanowili otworzyć warsztat samochodowy. Pracuje tu niezawodny duet mechaników: młody Dawid, który uczy się fachu przy doświadczonym Bronku (Roman Szczepkowski). Bardzo ważną rolę odegra tajemnicza i przebiegła księgowa, Viola.</div> <div>10:10 <b>Zaklinaczka duchów</b></div> <div>SERIAL SENSACYJNY</div> <div></div> <div>12:05 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>14:05 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodzinny interes</b></div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Django</b></div> <div>23:15 <b>Wściekłe psy</b></div> <div>01:15 <b>To nie tak jak myślisz, kotku</b></div> <div>03:05 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!</b></div> <div>03:30 <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</div> <div>04:05 <b>Na jedwabnym szlaku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b></div> | <div>05:05 <b>Szkoła</b></div> <div>06:10 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Mała piękność</b> - dokument</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy prod. Polska</div> <div>11:30 <b>Mango telezakupy</b> - program obyczajowy</div> <div>12:50 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy prod. Polska</div> <div>13:50 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy prod. Polska</div> <div>14:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy prod. Polska</div> <div>15:55 <b>Szkoła</b></div> <div>16:55 <b>19 +</b> - obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>19:00 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>FILM PRZYGODOWY</div> <div></div> <div>20:00 <b>Dziewczyna w czerwonej pelerynie</b> - film przygodowy, USA, Kanada, 2011, reż. Catherine Hardwicke, wyk. Amanda Seyfried, Gary Oldman, Billy Burke, Shiloh Fernandez, Max Irons, Virginia Madsen, Lukas Haas, Julie Christie</div> <div>22:15 <b>Gruby i chudszy</b> - film komedia, USA, 1996, reż. Tom Shadyac, wyk. Eddie Murphy, Jada Pinkett Smith, James Coburn, Larry Miller, Dave Chappelle, John Ales</div> <div>00:15 <b>Kości</b> - serial, USA</div> <div>01:15 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>02:25 <b>Noc magii</b></div> | <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>12:00 <b>STOP Drogówka</b> 13:00 <b>Emil pogromca mandatów</b></div> <div>14:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>15:00 <b>Septagon</b> 16:00 <b>Słoneczny patrol</b> 17:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</div> <div>21:00 <b>Przekleństwo krwi</b> Agent M16, Gray z pomocą Interpolu dokonuje w Serbii zatrzymania Boronovica - niebezpiecznego przestępcy, który od lat pozostawał nieuchwytny. Wkrótce ma się rozpocząć proces aresztowanego, ale nim to się stanie, wiele jeszcze może się wydarzyć.</div> <div>23:00 <b>Drive</b>. Beziemni Driver mieszka w wynajętym mieszkaniu i pracuje w dziupli, która jest własnością Shannona.</div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>10:00 <b>Audiencja Generalna</b></div> <div>11:00 <b>Świat na wyciągnięcie ręki</b> 11:25 <b>Mysiąc Ojczyzna</b></div> <div>11:40 <b>Prosto o gospodarce</b></div> <div>12:00 <b>Anioł Pański</b> 12:03 <b>Informacje dnia</b> 12:20 <b>Poprzednik</b> 13:15 <b>Święty na każdy dzień</b> 13:20 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b> z kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze</div> <div>14:30 <b>Katedra w Chartres</b> 15:30 <b>Orlem być...</b> 15:50 <b>Ma się rozumieć</b> 16:00 <b>Informacje dnia</b> 16:10 <b>Na zdrowie</b> 16:30 <b>Regał</b> 17:00 <b>Po stronie prawdy</b> 17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b> 18:05 <b>Informacje dnia</b> 18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b> 19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Brat Franciszek</b> 20:00 <b>Informacje dnia</b> 20:20 <b>Różaniec</b> 20:50 <b>Mysiąc Ojczyzna</b> 21:00 <b>Apel</b></div> |

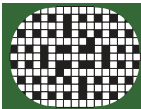
dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

czwartek

25 czerwca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>03:37 <b>Zakończenie dnia</b></div> <div>04:45 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>05:35 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:25 <b>Bądźmy razem w domu</b></div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b></div> <div>07:40 <b>Japonia - inspirujące krajobrazy</b></div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrańs polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Ta jedyna</b> - serial obyczajowy</div> <div>09:15 <b>Ranczo</b> - serial</div> <div>10:15 <b>Komisarz Alex</b> - serial</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:35 <b>To się opłaca</b> - magazyn</div> <div>12:50 <b>Natura w Jedyńce</b> - Plemiona, zwierzęta i ja</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:15 <b>Alarm</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>17:55 <b>Włoska rodzina</b></div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:14 <b>Alarm</b> - magazyn</div> <div>20:35 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial</div> <div>21:30 <b>Sprawa dla reportera</b></div> <div>22:20 <b>Sekundy, które zmieniły życie</b></div> <div>22:45 <b>Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</div> <div>23:25 <b>Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</div> <div>00:10 <b>Iskander</b> - serial</div> | <div>04:37 <b>Zakończenie dnia</b></div> <div>04:40 <b>Cafe piosenka</b></div> <div>05:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:00 <b>Operacja Zdrowie!</b> - magazyn medyczny</div> <div>06:30 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:05 <b>Wesoła Nauka</b> - Wielkie dzieła małych rąk</div> <div>08:00 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:30 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało</b></div> <div>11:40 <b>Wesoła Nauka</b></div> <div>12:30 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:35 <b>Na sygnale</b> - serial fabularny prod. TVP</div> <div>14:15 <b>Janosik</b> - serial TVP, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Czesław Jaroszyński, Marian Kociniak, Mieczysław Czechowicz, Bogusz Bilewski, Witold Pyrkosz, Jerzy Cnota, Janusz Kłosiński</div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b></div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:20 <b>Pogoda</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>19:00 <b>Gotowi do gotowania. Start!</b> - magazyn</div> <div>19:30 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>20:10 <b>Filmowe czwartki</b> - Zawsze tylko ty - film obyczajowy</div> <div>22:05 <b>Wyspa strachu</b> - thriller</div> <div>23:55 <b>Rok niebezpiecznego życia</b> - film sensacyjny</div> <div>01:55 <b>Świeża krew</b> - serial kryminalny</div> <div>03:00 <b>Art Noc</b> - Od wschodu do zachodu słońca</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b></div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:20 <b>Pogoda</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>19:00 <b>Gotowi do gotowania. Start!</b> - magazyn</div> <div>19:30 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>20:10 <b>Filmowe czwartki</b> - Zawsze tylko ty - film obyczajowy</div> <div>22:05 <b>Wyspa strachu</b> - thriller</div> <div>23:55 <b>Rok niebezpiecznego życia</b> - film sensacyjny</div> <div>01:55 <b>Świeża krew</b> - serial kryminalny</div> <div>03:00 <b>Art Noc</b> - Od wschodu do zachodu słońca</div> | <div>04:50 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>05:45 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>07:00 <b>Wstajesz i wiesz</b></div> <div>09:00 <b>Doradca smaku</b></div> <div>09:05 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>10:05 <b>Kuchenne rewolucje</b></div> <div>11:05 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>12:15 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>13:15 <b>Szpital</b></div> <div>14:15 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>15:25 <b>Milionerzy</b></div> <div>16:00 <b>Fakty po południu</b></div> <div>17:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>20:15 <b>Doradca smaku</b></div> <div>20:20 <b>Milionerzy</b></div> <div>PROGRAM KULINARNY</div> <div></div> <div>21:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>22:00 <b>Kochaj i tańcz</b> - film komedia, Polska, 2009, reż. Bruce Parramore, wyk. Izabella Miko, Mateusz Damięcki, Rafał Królikowski, Katarzyna Figura, Krzysztof Globisz</div> <div>00:30 <b>Bardzo Dzikie Zachód</b> - film western, USA, 1999, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith, Kevin Kline, Kenneth Branagh, Salma Hayek, M. Emmet Walsh, Ted Levine</div> <div>02:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>03:05 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>09:00 <b>Malanowski i Partnerzy</b> - serial kryminalny prod. Polska</div> <div>09:05 <b>Bronisław Malanowski</b> rozwiązuje zagadki kryminalne, prowadząc biuro detektywistyczne.</div> <div>09:55 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:55 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:50 <b>Gliniarze</b> - serial kryminalny</div> <div>12:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>13:30 <b>Interwencja</b></div> <div>13:45 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:45 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:25 <b>Pogoda</b></div> <div>16:30 <b>Interwencja</b></div> <div>16:45 <b>Gliniarze</b></div> <div>17:45 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>19:45 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>KOMEDIA</div> <div></div> <div>20:00 <b>Inna kobieta</b> Główna bohaterka, zaradna prawniczka odkrywa, że jej partner ma żonę. Kobiety zaprzysiężają się i łączą siły, by dokonać zemsty na niemiernym mężczyźnie. Carly Whitten, nowojorska prawniczka ma ścisłe zasady, dotyczące związków. Gdy poznaje Marka Kinga, szybko się w nim zakochuje.</div> <div>22:20 <b>Styszeliście o Morganach?</b></div> <div>00:40 <b>Chirurdzy</b></div> <div>02:40 <b>Tajemnice losu</b></div> <div>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</div> <div>05:25 <b>Telezakupy TV Okazje</b></div> | <div>07:30 <b>Wszystkie stworzenia duże i małe</b> - serial</div> <div>08:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>08:40 <b>Studio Kultura</b></div> <div>09:05 <b>Cwał</b> - komediodramat</div> <div>11:00 <b>Doktor Ewa</b> - serial TVP, reż. Henryk Kluba</div> <div>12:40 <b>Czy można się przysiąc</b> - film</div> <div>13:30 <b>Lekkość bytu</b></div> <div>13:50 <b>Za młodzi na śmierć</b> - John Belushi - film</div> <div>14:50 <b>Legenda Tatr</b> - dramat</div> <div>16:45 <b>Lista Adriana</b></div> <div>18:30 <b>Teatr na ten czas</b> - Anna Kuligowska</div> <div>18:45 <b>Serialowa nostalgia</b> - Karino - serial TVP</div> <div>19:40 <b>Pasmo publicystyczne</b></div> <div>20:00 <b>Teatr Telewizji. Teatr Sensacji. Akcja V</b> - U progu tajemnicy</div> <div>21:05 <b>Koło pióra</b> - magazyn</div> <div>21:20 <b>Kino Mistrzów</b> - Dekalog - Pięć - film TVP</div> <div>FILM OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>22:35 <b>Kino Mistrzów</b> - Dekalog - Sześć - film TVP, reż. Krzysztof Kieślowski</div> <div>23:40 <b>Piano.pl</b> - koncert</div> <div>00:35 <b>Nocny dokument</b> - Niewybaczone - film dokumentalny, prod. Belgia, 2017, reż. Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe</div> <div>01:40 <b>Teatr na ten czas</b> - Anna Kuligowska - Korzeniewska - felieton</div> <div>01:45 <b>W trzy miesiące dookoła świata</b> - Nienasyceni - dramat, prod. Włochy, Francja, 2015</div> <div>03:45 <b>Kino nocne</b> - Dobra żona</div> <div>05:20 <b>Teledysk</b></div> <div>05:50 <b>Zakończenie dnia</b></div> | <div>05:40 <b>Rodzinny interes</b></div> <div>06:30 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>08:25 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>09:20 <b>Rodzinny interes</b></div> <div>10:10 <b>Zaklinaczka duchów</b></div> <div>12:05 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>Każdy kolejny odcinek to odrębna tematyka. W każdym z nich nie brakuje "zabójczej prędkości", efektów specjalnych, napięcia, niebezpiecznych pościgów i komizmu, przedstawianego przez bohaterów. Chcą, aby zawsze na pierwszym miejscu stała sprawiedliwość.</div> <div>14:05 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>16:00 <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Dirty Dancing</b></div> <div>22:00 <b>Kotkaj!</b></div> <div>00:05 <b>Rasa</b></div> <div>01:50 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Menu na miarę</b></div> <div>02:10 <b>Tajemnice medyczne</b></div> <div>03:00 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</div> <div>03:20 <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny</div> <div>03:50 <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny</div> <div>04:25 <b>Menu na miarę</b></div> <div>04:50 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</div> | <div>05:05 <b>Szkoła</b></div> <div>06:10 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Mała piękność</b> - dokument</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>11:30 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>11:50 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>12:50 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</div> <div>13:50 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</div> <div>14:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>15:55 <b>Szkoła</b></div> <div>16:55 <b>19 +</b> - obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>19:00 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Dorwać Smarta</b> - film komedia, USA, 2008, reż. Peter Segal, wyk. Steve Carell</div> <div>FILM S-F</div> <div></div> <div>22:30 <b>Terminator II: Dzień sądu</b> - film S-F, USA, Francja, 1991, reż. James Cameron, wyk. Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Joe Morton</div> <div>Terminator T-800 ma za zadanie uchronić od śmierci Johna Connora, który w przyszłości doprowadzi ludzi do walki przeciwko maszynom.</div> <div>01:10 <b>Kości</b> - serial, USA</div> <div>02:05 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>03:00 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</div> | <div>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b></div> <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Policjantki i Policjanci</b> - serial kryminalny prod. Polska</div> <div>12:00 <b>STOP Drogówka</b> 13:00 <b>Emil pogromca mandatów</b></div> <div>14:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>15:00 <b>Septagon</b> 16:00 <b>Słoneczny patrol</b></div> <div>17:00 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny - serial kryminalny prod. Polska</div> <div>Zespoły policyjne prowadzą różne sprawy kryminalne poczynając od zabójstw, poprzez napady, a skończywszy na narkotykach.</div> <div>21:00 <b>Wieczny student 2</b> Hindus Taj Mahal Badałandabad postanawia pogłębiać wiedzę na prestiżowym brytyjskim Camden University.</div> <div>23:00 <b>Tuż przed tragedią</b> 01:00 <b>Zagadkowe zgony</b></div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>10:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>11:25 <b>Mysiąc Ojczyzna</b> 11:35 <b>Przyroda i ludzie</b> 12:00 <b>Anioł Pański</b> 12:03 <b>Informacje dnia</b> 12:20 <b>Po stronie prawdy</b></div> <div>12:50 <b>Dar nadziei</b> - historia Tony'go Melendeza</div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b> 14:30 <b>Ty idź pierwszy!</b> 15:25 <b>180 lat na zdrowie</b> 15:35 <b>Lusaka City of Hope</b> 15:45 <b>Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</b></div> <div>15:50 <b>Ma się rozumieć</b> 16:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>16:10 <b>Z wędką nad wodę w Polskę i Świat</b> 16:35 <b>Porady Medyczne Bonifratrów</b> 17:00 <b>Akademia pro-life</b> 17:05 <b>Akita 101</b> 17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b> 18:05 <b>Informacje dnia</b> 18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b> 19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Moja katolicka rodzina</b> 20:00 <b>Informacje dnia</b> 20:20 <b>Różaniec</b> 20:50 <b>Głos Polski</b> 21:00 <b>Apel Jasnogórski</b></div> |

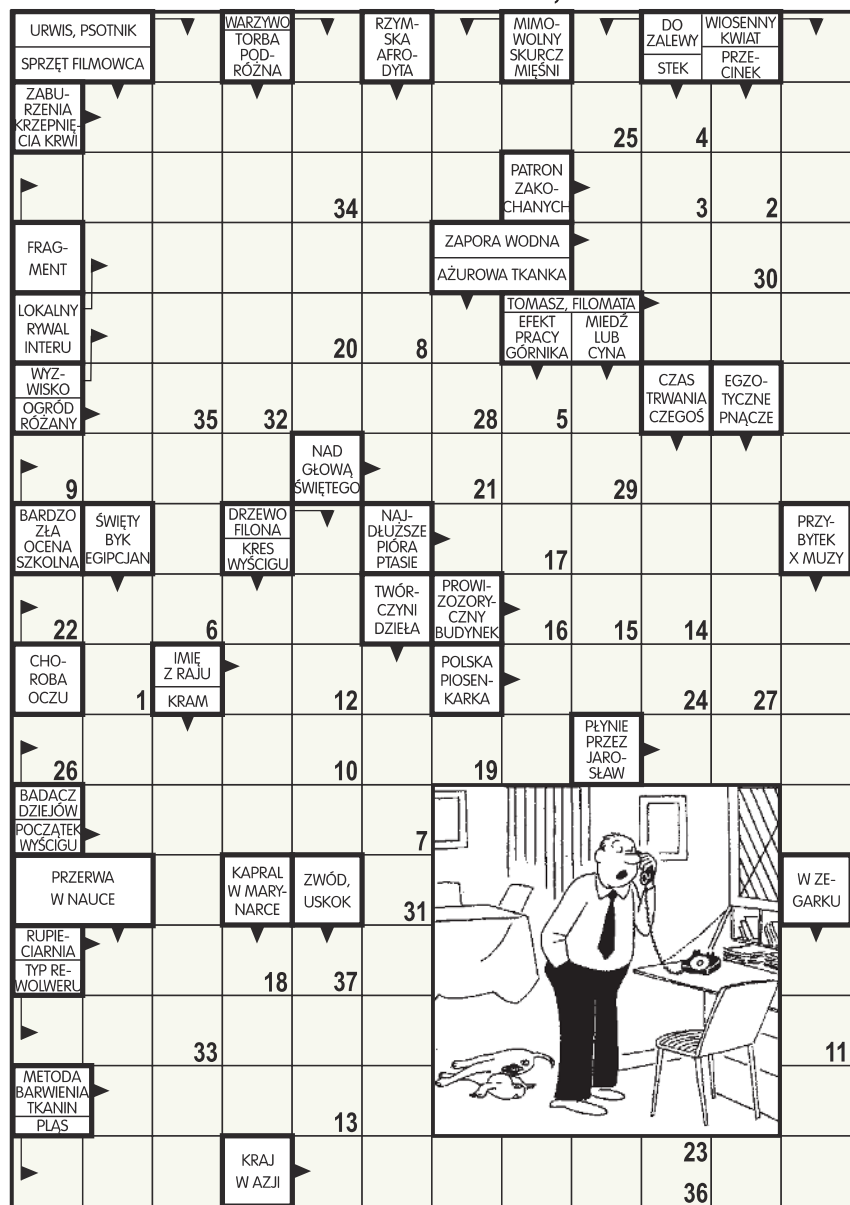
dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# ROZRYWKOWE TO I OWO nr 201

Redaguje:  
Władysław Firlik

## 1. GDZIE JESTEŚ, ŻONO ?!



USŁUGI KOSMETYCZNE WELLNESS

**Podolog**  
Izabela Nowakowska

- usuwanie odcisków, modzeli, nagniotków, brodawek
- kłamry na wrastające paznokcie
- rekonstrukcja paznokci
- leczenie stopy cukrzycowej
- leczenie stanów zapalnych
- pedicure specjalistyczny
- badania laboratoryjne

Pułtusk  
ul. Rynek 19  
**517 704 405**

**MOTOKLINIKA**  
mgr inż. Zbigniew Książek

MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREK

Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558 **www.motoklinika.auto.pl**

**WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU  
BUDOWLANEGO I ELEKTRONARZĘDZI**

**RUSZTOWANIA  
ZAGĘSZCZARKI  
MŁOTY WYBURZENIOWE  
CYKLINIARKI I INNE**

05-120 Legionowo, ul. Bolesława Chrobrego 49c  
tel. (022) 784 50 88

**WYCINKA DRZEW  
METODĄ ALPINISTYCZNĄ**

- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW
- PRZYCINANIE PRZEŚWIETLANIE KORONY DRZEW
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU

**698 991 470**  
Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

**PRACA****dam pracę**

AAAAAA Zatrudnimy wykwalifikowanych stolarzy, wysokie zarobki, zus.

504 017 573  
LEG 50999

■ Ekspedientka/ Pracownik Fizyczny Zatrudni do sklepu spożywczo-przemysłowego Serock 604-508-533 sklep.boguslaw.nalewajek@gmail.com  
LEG 51259

Klinika Stomatologiczna Savoy Dent zatrudni asystentkę stomatologiczną 227848050, 602757609 biuro@savoydent.pl  
LEG 51318

■ Pilnie zatrudnię opiekunką do dwóch starszych osób. Tel. 503-731-232  
NDM 51250

■ Szukamy zarówno brukarzy jak i pomocników brukarzy oraz pracowników fizycznych. Oferujemy umowę o pracę, dobre zarobki. Kontakt tel: 518-938-622  
PUL 51286

■ Zatrudnię asystentkę stomatologiczną. Legionowo. 605582758 e.teperek@interia.pl  
LEG 51316

■ Zatrudnię inżyniera budownictwa do prac projektowych. Możliwe szkolenie specjalist. 661500000  
PUL 51308

**AUTO-MOTO****sprzedam**

FORD MONDEO MK4 2008 R., SREBRNE. STAN BDB. 13.500 ZŁ. 517 271 329  
LEG 51315

■ Kupię Każde Auto Skuter Motor Do stawczy Pickup Najlepsze Ceny Szybka Wycena Natychmiastowy Odbiór Zaświadczenia Do Kasacji Pomagamy We Wszystkich Sytuacjach Związanych z Autami Masz Coś to Dzwonić Pomagamy z Polisami Oczekujemy 24H na dobę 502964469 lukas\_farba@op.pl  
LEG 51044

**OGŁOSZENIA DROBNE**  
można nadać na stronie  
**www.nadajdrobne.pl**

**usługi i akcesoria**

■ Auto naprawa: mechanika, geometria, części, wyważanie kół, klimatyzacja. Jabłonna. 605 94 91 91, 22/ 782 49 10  
LEG 50959

**ZDROWIE****przychodnie**

**ultramédica**  
CENTRUM ZDROWIA KOBIECY  
KLINIKA  
GINEKOLOGICZNO - POŁOŻNICZA  
Legionowo, ul. Sienkiewicza 10 I p. nad HEBE  
tel. 22 732 24 86, 518 447 748

■ ULTRAMEDICA CENTRUM ZDROWIA KOBIECY - ginekologia kompleksowo, prowadzenie ciąży USG 3D/4D - ortopedia dziecięcy i dla dorosłych - proktolog, również zabiegi - dietetyk kliniczny, ul. Sienkiewicza 10, tel. 518 447 748  
www.umedica.pl  
LEG 51037

**lekarze**

■ Dr. n.med. pediatra - neonatolog Maria Gudyka-Piórkowska L-wo, Sienkiewicza 30, 601593502, 22 784 14 18  
LEG 51083

■ Dr n.med Robert Piórkowski Gabinet ginekologiczny L-wo ul. Husarska 9 blok 107, 22 7841418, 601 391 910  
LEG 51082

■ GABINET ENDOKRYNOLOGICZNO GINEKOLOGICZNY dr nauk med. Tadeusz Podsiadłowski L-wo ul. Zegrzyńska 11 A pon.- pt - całodobowo, leczenie trądziku 784 81 98, 602 272 345  
LEG 51038

**inne**

USŁUGI KOSMETYCZNE WELLNESS  
**Podolog**  
Izabela Nowakowska

■ Pedicure podologiczny. Kłamra na wrastający paznokieć. Usuwanie: odcisków, modzeli, nagniotków, brodawek, zrogowaciałego naskórka. Pułtusk, ul. Rynek 19, 517 704 405  
https://www.facebook.com/Uslugi-KosmetyczneWellness  
PUL 50564

**SPORT i URODA****TURYSTYKA****USŁUGI****remont i budowa**

Adaptacja poddaszy, sufity podwieszane, zabudowy G-K, gładź gipsowa, układanie paneli, malowanie, remonty. 604-136-415 am.zieja@interia.pl  
LEG 51278

■ Budowa domów pełny zakres wykonania tel. 606196690  
LEG 51297

■ Cykl. bez.pył.ukł. dośw. 602 523 096  
LEG 51279

■ Dachy blachodachówka, dachówka tel. 606196690  
LEG 51300

■ Docieplenia budynków, podbitki, ogrodzenia bramy tel. 606196690  
LEG 51299

■ Docieplenia budynków- solidnie. 608233216 prus.paulina@op.pl  
PUL 51319

■ Elektryka inst. awarie 605401964  
LEG 50942

■ Glazura remonty solidnie 602670035  
NDM 51225

■ glazurnik 600 949 651  
NDM 51248

■ HYDRAULIKA - pełny zakres. Wy- miana kotłów. 601377517  
LEG 51302

**HYDRAULIK 512 121 552**

PUL 51052

■ Kompleksowe remonty i aranżacje domów i mieszkań, adaptacje poddaszy 692-528-027 www.mradex.pl  
LEG 51289

**Prace budowlane – remonty**  
**Rozsądna cena za solidną pracę.**  
**508-074-201**  
LEG 50958

■ Remonty kompleksowe domów i mieszkań profesjonalnie tel 606196690  
LEG 51298

**POŻYCZKA ekspresowa**  
Z GWARANCJĄ  
Eden Finance  
Nawet do 5000 zł  
Szybka decyzja  
Minimum formalności  
**797-705-110**  
Niepełnopłatny kredyt  
Maksymalne RRSO 669 %

Wykonam tynki maszynowe wewnętrzne, Doświadczenie, konkurencyjne ceny, referencje - możliwość obejrzenia prac, tel. 501-179-548  
LEG 51207



**ZŁOTA RĄCZKA - usługi budowlane, hydrauliczne, elektryka, mniejsze i większe remonty. Szybko, tanio i solidnie. Referencje. 735953829**  
LEG 50755

**wnętrza**

■ Meble, szafy na wymiar 729209438  
LEG 51305

**ogrodnicze**

**WYCINKA DRZEW METODĄ ALPINISTYCZNĄ**  
- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW  
- PRZYCINANIE PRZEŚWIETLANIE KORONY DRZEW  
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH  
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU  
**698 991 470**  
Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

■ Wycinka drzew metodą alpinistyczną - sekcyjna wycinka drzew - przycinanie, prześwietlanie koron - usuwanie martwych drzew, gałęzi, - usługi rębakiem, zrębkowanie gałęzi oraz wywóz urobku Z PODNOŚNIKA, MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE, PROFESJONALNIE 698-991-470  
LEG 50825

**AUTO NAPRAWA**  
• MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
• WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA  
**Adam Szczypkowski**  
05-110 JABŁONNA UL. WYGONOWA 1  
pn. - pt: 8.00 - 17.00 **605 94 91 91**  
**022 782 49 10**



# Słodkie Marzenia

Pracownia tortów artystycznych

Sylwia Szajter-Ziołek  
ul. Polna 37A  
05-124 Skrzyszew

tel. 515 135 884

Wiecej zdjęć na

**www.slodkiemarzenia.com**

Torty malowane, przestrzenne  
z ręcznie robionymi figurkami.

Ciasto tylko z najlepszej jakości składników!



**III miejsce w Mistrzostwach Europy w Dekoracji Tortów!**



*Rury elektroinstalacyjne*  
*Systemy odgromowe*  
*Narzędzia ręczne i elektryczne*  
*Obudowy i rozdzielnie elektryczne*  
*Aparatura NN*



**2,4 km**

**Jabłonna**  
**ul. Zegrzyńska 29/31**

**tel.: 22 766 12 18 | 22 782 41 31**

# LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W KOMORNICY ZESPÓŁ SZKÓŁ W WIELISZEWIE



## REKRUTACJA 2020/2021

# LO KOMORNICA

KLASA WOJSKOWA

KLASA POLICYJNA

KLASA STRAZACKA

KLASA PRAWNICZA

**WWW.ZSPKOMORNICA.SZKOLNA.STRONA.PL**

KOMORNICA UL. NASIELSKA 7, 05-140 SEROCK

**ZESPOL.SZKOL@WIELISZEW.PL | ZS.DEBE@WP.PL**

**22 774 - 20 - 21**

 Poster Maker



**Bez czarny należy do najstarszych ludowych roślin leczniczych. Jest to roślina z ogromnym rodowodem i historyczną przeszłością. Był to ulubiony krzew naszych przodków - Słowian, którzy składali należny mu szacunek**



**JADWIGA WOŁYNIK**  
j.wolynik@tio.com.pl

Owoce bzu używane są do dziś jako środek leczniczy i kulinarnie, na konfitury, soki, galaretki, nalewki, musy. W Danii jest to owoc bardzo popularny i do dziś są tam wielohektarowe plantacje.

Dla nas, Polaków, bez jest rośliną rodzimą. Rośnie przy wiejskich płotach, podwórkach, na zębach, polanach i skrajach lasów liściastych. Lubi brzegi leśnych mokradeł. Jagody bogate są w witaminę C (100 g tego owocu pokrywa w 60% dziennego zapotrzebowania), witaminy z grupy B (B1, B2, B3, B5, B6), witaminę A (witamina młodości). Są bogate również w antyoksydanty pobudzające system immunologiczny (kwercetynę, rutynę, flawonoidy). Zawierają sole mineralne (potas, magnez, miedź, cynk, żelazo, sód, fosfor, wapń). Pektyny z tych niepozornych owoców pomagają w zwalczaniu nadwagi! Śluz roślinny bzu leczy schorzenia układu oddechowego, łagodzi podrażnienia zatok nosowych i oskrzeli. Sok jagodowy redukuje wzrost bakterii odpowiedzialnych za infekcje typu grypowego. Roślina ta działa jak naturalna aspiryna, w stanach chorobowych wywołuje silne poty i pomaga obniżyć temperaturę ciała. Bez jest środkiem stymulującym do aktywności naturalny system ochronny



**NATURALNA APTEKA.** Czarny bez

# Magia owoców czarnego bzu

organizmu, zarówno u osób zdrowych jak i chorych. Zwalcza wirus opryszczki i grypy. Chroni ścianki naszych komórek przed atakami wirusów. Czarny bez jest cennym lekiem w zapobieganiu chorobom krążeniowym krwi i przy nadciśnieniu. Zmniejsza możliwość powstawania zatorów w naczyniach krwionośnych, które to, są przyczyną zawałów i udarów. Ma właściwości drenujące zbędną wodę z organizmu. Utrzymuje w dobrej kondycji nerki i pęcherz (właściwości moczopędne). Pobudza organizm do usuwania toksyn i złośliwych. Sprzymierzeniec przy regulacji pracy jelit. Naturalny środek przeciwczerwieni. Mimo tak wielu prozdrowotnych zalet tych owoców pamiętajmy, by nie spożywać surowych owoców czarnego bzu, ponieważ zawierają szkodliwe substancje, powodujące zatrucie organizmu. Jednak po ususzeniu lub gotowaniu owoce są całkowicie bezpieczne.



## Herbatka z suszonych jagód reguluje pracę jelit.

- Suszone owoce bzu 120 g.
- Woda 1,5 litra,

Jagody gotujemy (naczynie emaliowane lub szklane) na małym ogniu 5-6 min. Odstawiamy. Filtrujemy. Pijemy na czczo po jednej szklance, rano i wieczorem.

## Syrup z jagód czarnego bzu.

- 2 kg jagód,
- 1 szklanka cukru,
- 1 szklanka wody.

Zebrane na słońcu, dojrzałe owoce wkładamy do emaliowanego garnka. Przesypujemy warstwą jagód (bez szypulek) warstwą cukru. Zalewamy wodą. Gotujemy pod przykryciem na bardzo małym ogniu, aż owoce puszcza sok. Przecieramy przez sito. Przelewamy do małych słoiczek. Pasteryzujemy 15 min.

Do soku można dodać sok z 1 cytryny, dla wzbogacenia smaku.

Jeśli ktoś ma sokownik, to soku wcale nie słodzimy!

Gorący lejemy do butelek i szczelnie zamykamy. Moim zdaniem to najlepszy sposób na uzyskanie soku. Taki sok wlewamy do herbatek ziołowych, lub dolewamy do wody i dodajemy miód. Należy mieć na uwadze, że sok z bzu ma właściwości silnie barwiące, płam już nie można wywabić.

## Sok z owoców czarnego bzu bez cukru

- 1 kg bardzo dojrzałych owoców czarnego bzu
- 1/2 litra wody

Owoce odrywamy od szypulek za pomocą widelca i płuczemy. Zagotowujemy wodę i do gotującej się wody wrzucamy owoce, gotujemy około 20 minut. Przecieramy przez sito i gotowy sok jeszcze raz zagotowujemy. Przelewamy do wyparzonych butelek i natychmiast zakręcamy (nie odwracamy butelek do góry dnem, ponieważ sok nie powinien dotykać zakrętki).

## Galaretka z czarnego bzu z porto

- 1 cytryna
- 600 ml soku z czarnego bzu
- 200 ml klarowanego soku jabłkowego
- 1 kg cukru żelującego 1:1
- 125 ml porto

Przygotowujemy słoiki (myjemy i wyparzamy). Wyciskamy sok z cytryny do garnka. Dodajemy sok z czarnego bzu i jabłek, wysypujemy cukier, dodajemy porto i napelniamy gorącym syropem słoiki. Zakręcamy i odstawiamy, by galaretka ostygła i stężała. Jest to porcja na 6 słoików 250 ml. a gotowe galaretki możemy przechowywać do 6 miesięcy. Za tydzień zagości u nas królowa ziół - mięta.

J.W.

REKLAMA



GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ

www.hotelstbruno.pl

**Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes**

# Jak radzimy sobie z koronawirusem?

**W Warszawie i aglomeracji warszawskiej do tej pory odnotowano ponad 1800 przypadków zakażeń koronawirusem<sup>1</sup>. Ryzyko zachorowania wciąż istnieje, a najbardziej narażony jest personel medyczny, który codziennie stawia czoła zagrożeniu. Epidemia sprawiła, że konieczne były zakupy dużych ilości odzieży ochronnej czy płynu do dezynfekcji. Pomogły fundusze unijne, dzięki którym samorząd województwa przekazał do placówek warszawskich i okołowarszawskich 2,2 mln środków ochrony i sprzęt medyczny.**

Walka z niewidzialnym wrogiem, czyli wirusem, do momentu wynalezienia skutecznego leku to przede wszystkim zminimalizowanie jego transmisji. Aby odnieść sukces, potrzebne są środki – zarówno bezpieczeństwa, jak i finansowe.

Jak podkreśla marszałek województwa mazowieckiego **Adam Struzik**, największym wsparciem były środki unijne. – *Bardzo szybko sięgnęliśmy po unijną pomoc na walkę z epidemią. Dzięki temu w najtrudniejszym momencie pilnie zabezpieczyliśmy personel medyczny w środki ochronne, a szpitale w sprzęt ratujący życie.*

Przez cały czas epidemii samorząd Mazowsza doposażał szpitale i stacje pogotowia ratunkowego w aparaturę medyczną oraz środki ochrony osobistej. Zakupy były możliwe, dzięki wsparciu z Unii Europejskiej. Wartość unijnego projektu na walkę z COVID-19 to 150 mln zł. Środki zaangażowano już prawie w całości.



**Samorząd Mazowsza, dzięki unijnemu wsparciu, zakupił dla Wojewódzkiego Szpitala Zakaźnego w Warszawie specjalistyczny sprzęt i środki ochrony**

fot. arch. Wojewódzkiego Szpitala Zakaźnego w Warszawie

## 2,2 mln środków ochronnych

W pierwszej kolejności trzeba było zabezpieczyć tych, którzy walczą o nasze zdrowie i życie. Lista zakupów samorządu województwa była długa. Znalazły się na niej m.in. mobilne aparaty RTG, tomografy, respiratory, łóżka do intensywnej terapii, systemy do bezdotykowego pomiaru temperatury, ale też maski, gogle, przyłbice, kombinezony, płyny do dezynfekcji. Dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Zakaźnego w Warszawie **Agnieszka Kujawska-Misiąg** podkreśla, że sprzęt pozwala na szybką izolację osób zakażonych. – *Dzięki cyklowi czas oczekiwania na wynik PCR to około 5 godzin, a dzięki przyłóżkowemu RTG pacjent nie wędruje przez szpital na badania. Otrzymane respiratory to szansa na życie ciężko chorych, a urządzenia*

*do dekontaminacji pozwalają bezpiecznie przyjmować kolejnych pacjentów.*

W sumie do placówek stołecznych i z aglomeracji warszawskiej trafiło ponad 2,2 mln środków ochrony osobistej, w tym niemal 895 tys. masek, ponad 96 tys. kombinezonów, 1,1 mln rękawiczek, 34,6 tys. fartuchów, 17 tys. gogli, prawie 150 tys. litrów płynów do dezynfekcji i blisko 19 tys. przyłbic.

## Sprzęt ratujący życie

Samorząd Mazowsza zakupił także niezbędny w walce z koronawirusem sprzęt medyczny. Wsparcie dla stołecznych i podwarszawskich szpitali to w sumie 310 pulsoksymetrów, 220 termometrów, 192 aparatów do mierzenia ciśnienia, 120 reduktorów do butli z tlenem, 100

stetoskopów, 88 kardiomonitorów, 50 łóżek OIT, 46 urządzeń do dekontaminacji/zamgławiania/ozoneowania, 12 podstawowych respiratorów stacjonarnych, 12 centrali monitorujących, 6 mobilnych RTG, 4 podstawowe respiratory mobilne, 4 aparaty EKMO, chłodnia farmaceutyczna wyposażona w chłodnice wentylatorowe, a także systemy do bezdotykowego pomiaru temperatury – *Do tej pory temperaturę pacjentom mierzyliśmy ręcznie, co angażowało wiele osób. Pomagali nam przy tym studenci. Nowoczesne urządzenia pozwolą nam kontrolować sytuację bez angażowania personelu* – zauważa **Jarosław Rosłon**, dyrektor Międzyzleskiego Szpitala Specjalistycznego w Warszawie. Doposażone zostały m.in. Szpital Zakaźny i Szpital Bródnowski w Warszawie, Międzyzleski Szpital Specjalistyczny,

szpital w Dziekanowie Leśnym, Nowodworskie Centrum Medyczne w Nowym Dworze Mazowieckim, wojewódzkie szpitale w Radomiu, Płocku, Siedlcach, Ostrołęce i Ciechanowie, a także szpitale powiatowe, zakłady opieki zdrowotnej, centra medyczne oraz stacje pogotowia ratunkowego i transportu sanitarnego.

## Busy i ambulanse dla stacji pogotowia

Stacje pogotowia w Ostrołęce, Płocku, Radomiu, Siedlcach i Warszawie otrzymały specjalne busy do przewozu osób zakażonych, niewymagających wsparcia ratowników medycznych. Pojazdy zapewniają maksimum bezpieczeństwa zarówno kierowcy, jak i pacjentom. Wyposażone są w osłonę kierowcy, oddzielającą przedział pasażerski oraz w łatwo zmywalną tapicerkę. Dla warszawskiego „Meditransu” samorząd zakupił również ambulans typu C.

Utworzone w urzędzie marszałkowskim specjalne zespoły zakupowe codziennie dokonywały zakupów niezbędnego sprzętu i asortymentu. Te następnie na bieżąco przekazywane były do szpitali z listy placówek będących w podwyższonej gotowości. Nad ich odpowiednim rozdysponowaniem oraz kierowaniem tam, gdzie były w danej chwili najbardziej potrzebne, pracował powołany przez marszałka województwa specjalny zespół. W jego skład weszli przedstawiciele urzędu marszałkowskiego, wojewody mazowieckiego oraz eksperci – konsultanci wojewódzcy.

<sup>1</sup>Aktualny stan na: [gis.wrotamazowsza.pl/Informacje/KORONAWIRUS](https://gis.wrotamazowsza.pl/Informacje/KORONAWIRUS)

Projekt „Zakup niezbędnego sprzętu oraz adaptacja pomieszczeń w związku z pojawieniem się koronawirusa SARS-CoV-2 na terenie województwa mazowieckiego” jest realizowany przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Całkowita wartość projektu wynosi 150 mln zł, z tego 124,9 mln zł pochodzi z funduszy europejskich z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020. Mazowsze jako pierwsze województwo w kraju uruchomiło środki unijne na ten cel.

#UEpomaga  
#Mazowszepamaga

**Samorząd Mazowsza przekazał**

**2 200 000**

**środków ochrony osobistej i sprzęt medyczny dla Warszawy i aglomeracji warszawskiej**

**Samorząd Gminy Pułtusk**  
**Miejskie Centrum Kultury i Sztuki**  
 zapraszają na VI cykl pokazów filmowych  
 styczeń - grudzień 2020r.

**WITAJ FRANCJO!**

**UWAGA!**  
 Nowe terminy pokazów.

**czwartki godz. 18.00**  
**Wstęp wolny!**

Terminy kolejnych pokazów już wkrótce.

## Pułtusk miejscem pamięci Bitwy Warszawskiej 1920 roku

10 czerwca br. Zastępca Burmistrza Mateusz Miłoszewski odebrał z rąk Prezydenta RP okolicznościową tablicę upamiętniającą 100-lecie Bitwy Warszawskiej. Tablica ma na celu wspomnienie zwycięskiej bitwy i tych wszystkich bohaterów, którzy w czasie wojny polsko-bolszewickiej stanęli w obronie wolności i suwerenności Rzeczypospolitej.

W sumie w skali całego kraju zostanie wręczonych ponad 90 takich tablic. Pierwsze 23 tablice znalazły się w rękach władz samorządowych następujących strategicznie wówczas ważnych miejscowości: Rypin, Miłewo, Puławy – pałac Czartoryskich, Cegielnia pod Radzyminem, Borkowo, Wołomin, Arcelin, Płońsk, Nasielsk, Kołbiel, Włocławek, Biała Podlaska, Pułtusk, Brodnica, Płock, Grudziądz, Ciechanów, Zambrów, Przasnysz, Łomża, Hrubieszów, Zamość i Komarów.

17 sierpnia 1920 roku w wyniku natarcia oddziałów 9. Dywizji Piechoty Pułtusk został wyzwolony z rąk bolszewików. Pierwszy do miasta wkroczył 15. Pułk 9. Dywizji Piechoty pod dowództwem generała Bolesława Zaleskiego.



Na cmentarzu przy ul. Kościuszki 133 znajduje się mogiła żołnierzy poległych w sierpniu 1920 r. w obronie Ojczyzny, a w niej spoczywa 46 bohaterów, którzy oddali życie w walkach o nasze miasto.

Wydział Edukacji i Promocji

## Przybywa komponentów lodowiska

8 czerwca br. odebrano kolejne roboty związane z budową i urządzeniem infrastruktury lodowiska stałego przy Publicznej Szkole Podstawowej Nr 4, przy ul. New Britain 1.

W ubiegłym roku wykonana została płyta lodowiska wraz z wbudowanym systemem chłodzącym i kanałem technologicznym co umożliwiło jego funkcjonowanie w minionym sezonie zimowym. Pozostałe składniki infrastruktury niezbędne do uruchomienia lodowiska (bandy, maty gumowe, agregat chłodniczy, rolba) były dotychczas wypożyczane.

W bieżącym roku zostały zakupione na własność bandy wraz z gumowymi matami, kontener pełniący funkcję szatni i wykonano utwardzenie terenu wokół płyty lodowiska. Utworzono również kilka miejsc parkingowych przy obiekcie.

Dodatkowo została wykonana utwardzona płyta żelbetowa w celu ustawienia ocieplanego garażu przewidzianego do przechowywania rolby – maszyny do pielęgnacji



tafli. Ocieplany garaż zakupi Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 4.

Do pełnego samowystarczalnego funkcjonowania lodowiska potrzeba jeszcze jedynie agregatu chłodniczego i zadaszenia lodowiska, które Gmina w miarę możliwości finansowych planuje zakupić w kolejnym etapie kompletowania jego elementów.

Do tej pory koszt lodowiska wyniósł łącznie: 662 859,98 zł brutto.

Referat Inwestycji i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych

## Remont chodników i drogi na osiedlu w rejonie „Koszar”

Rozpoczynają się od dawna planowane roboty drogowe na terenie osiedla w rejonie „Koszar”. W trakcie ww. prac remontowych przewidziano demontaż wszystkich starych płyt chodnikowych i innych elementów chodnika wzdłuż budynków przy alei Wojska Polskiego 36, 36A i 36B. Nowe chodniki będą wykonane z kostki betonowej. Ponadto z uwagi na zły stan trylinki również z kostki brukowej zostanie ułożona jezdnia pomiędzy budynkami 36A i 36B.

Realizacja zadania stała się realna dzięki wykorzystaniu pełnowartościowej kostki odzyskanej z przebudowy ulic staromiejskich.

Referat Inwestycji i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych

## BURMISTRZ MIASTA PUŁTUSK PRZEZNACZYŁ DO SPRZEDAŻY

lokal mieszkalny nr 12 o powierzchni użytkowej 37,52 m<sup>2</sup> mieszczący się w budynku przy ulicy Kombatantów 5 w Pułtusku dla którego prowadzona jest księga wieczysta KW Nr OS1U/00036881/6. Z lokalem związany jest udział wynoszący 3752/89280 części w nieruchomości wspólnej dla której prowadzona jest księga wieczysta KW Nr OS1U/00021202/5.

**Cena wywoławcza – 103 000,00 zł**

**Wadium – 13 000,00 zł**

**Przetarg odbędzie się w dniu 23.06.2020 r. o godz. 900 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusku – Rynek, Ratusz, w Sali Rady (I piętro).**

**Wadium w wysokości określonej powyżej uczestnik przetargu winien wpłacić w formie pieniężnej, najpóźniej w dniu 19.06.2020 r. w Punkcie Kasowym Banku w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusku lub na konto Gminy Pułtusk – PKO Bank Polski S.A. Nr 73 1020 1592 0000 2702 0276 3597.**

Lokal mieszkalny można oglądać w każdy wtorek w godz. 9-11, po telefonicznym ustaleniu z zarządcą tj. TBS Pułtusk Sp. z o.o., ul. Białowiejska 17, tel. 23 692 33 93.

Bliższych informacji o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami i Architektury Urzędu Miejskiego w Pułtusku pok. nr 37, tel. 23 306 72 37.

Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusku przy ul. Rynek 41, zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej tut. Urzędu <http://bip.pultusk.pl>, jak również na stronie internetowej Urzędu Miasta w Pułtusku <http://pultusk.pl/> oraz opublikowana w prasie o zasięgu obejmującym powiat pułtuski.

## OBWIESZCZENIE

### Zawiadomienie

#### o wszczęciu postępowania

Zgodnie z art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r.

- Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 253 z późn. zm.)

### z a w i a d a m i a m,

że na wniosek ENERGA OPERATOR S.A., w imieniu której działa pełnomocnik Pan Bogdan Sadowski wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na przebudowie linii napowietrznej SN po demontażu (rozbiórce) istniejącej linii napowietrznej SN wraz ze stanowiskami słupowymi, przebudowie linii napowietrznej nN po demontażu (rozbiórce) istniejącej linii napowietrznej nN wraz ze stanowiskami słupowymi, budowie linii napowietrznej – kablowej nN 0,4 kV, budowie przyłączy kablowych nN ze złączami kablowymi, na terenie działek nr ewid. 43/6, 44/2, 44/1, 45/2, 45/3, 45/5, 45/6, 45/11, 45/14, 45/17, 47, 69/3, 69/4, 70/1, 71/4, 71/5, 72, 73, 74, 75/2, 75/4, 76/3, 76/3, 80/1, 82, 99/4, 99/5, 102/2, 103/1, 103/2, 104/1, 104/2, 105/4, 106/2, 129, 132 we wsi Moyszyn gm. Pułtusk.

W związku z powyższym informuję, że zgodnie z art. 10 § 1 KPA strony postępowania mogą zapoznać się z aktami sprawy po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z właściwym pracownikiem Urzędu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk z dnia 22.04.2020 r. z późn. zm. w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusku oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusku) oraz zgłosić do niej ewentualne wnioski, dowody i uwagi.

Zgodnie z art. 78 § 1 KPA, strona ma prawo żądać przeprowadzenia dowodu, który może być uwzględniony, gdy przedmiotem dowodu jest okoliczność mająca znaczenie dla sprawy.

Sprawę prowadzi: Justyna Borowska tel. 23 306 72 37 justyna.borowska@pultusk.pl

Z up. Burmistrza  
 mgr inż. Anna Maliszewska  
 Kierownik Wydziału  
 Gospodarki Gruntami i Architektury



**Pułtusk**

nowoczesnym miastem z tradycjami

Urząd Miejski w Pułtusku przyjmuje interesantów:

w poniedziałki w godz. 8.00 - 17.00

od wtorku do czwartku w godz. 8.00 - 16.00

w piątki w godz. 8.00 - 15.00

Elektroniczna skrzynka podawcza: [www.pultusk.eboi.pl](http://www.pultusk.eboi.pl);

e-mail: [um@pultusk.pl](mailto:um@pultusk.pl); [www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl); BIP: [www.bip.pultusk.pl](http://www.bip.pultusk.pl)

## PRZYJĘCIA INTERESANTÓW:

**Burmistrz Miasta Pułtusk Wojciech Gregorczyk**

przyjmuje interesantów:

- poniedziałki w godzinach 14:00-17:00 w sprawach skarg i wniosków
- wtorki w godzinach pracy Urzędu

**Zastępca Burmistrza Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów, przedsiębiorców

oraz osoby zainteresowane prowadzeniem działalności gospodarczej

- piątki w godzinach pracy Urzędu

**Sekretarz Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów

- poniedziałki w godzinach 9:00-15:00



**Burmistrz Miasta Pułtusk**  
**Wojciech Gregorczyk**

## LEGIONOWO. Mieszkańcy nie chcą tunelu Polna – Kwiatowa

**W minioną środę (10 czerwca) o godz. 16.00 przy skrzyżowaniu ul. Kwiatowej i Handlowej odbył się pierwszy protest mieszkańców Bukowca przeciwko budowie tunelu w ciągu ulic Polna – Kwiatowa.**

W proteście uczestniczyło około 40 osób. Protestujący domagają się od władz zmiany lokalizacji budowy tunelu, która ich zdaniem zmieni zielone oblicze Bukowca w obwodnicę dla Drogi Krajowej 61 oraz wiaduktu.

W trakcie protestu interweniowała policja, która dopatrywała się u protestujących łamania kodeksu drogowego. Pomimo zapewnień organizatora o nie łamaniu przepisów. Łamanie prawa miało mieć rzekomo miejsce przez blokadę przez protestujących przejazdu pojazdów na przejściu dla pieszych przy ul. Kwiatowej na skrzyżowaniu z ul. Handlową.



## Protestują przeciwko budowie przeprawy

W związku z tym pokojowy protest został utrudniony, a policja zaczęła kierować ruchem w obawie przed zatrzymaniem się któregoś z pojazdów za zamkniętymi rogatekami na przejeździe lub potrąceniem, którego z protestujących.

Mieszkańcy od samego

początku protestują wobec planom Urzędu Miasta dot. budowy bezkolizyjnej przeprawy na Bukowcu. Wśród najczęściej podnoszonych kwestii przeciwko budowie są m.in.: nadmierny hałas na ul. Kwiatowej, o którym Urząd Miasta wie od wielu lat i nic

z tym nie robi oraz obawa przed przeniesieniem ruchu z DK61 na lokalną drogę dla mieszkańców.

Jako, że trwa przebudowa Drogi Krajowej mieszkańcy Bukowca zauważają, że budowa przeprawy w tym miejscu zdaje się być bezzasadna. QK

## Przeciwnicy tunelu na ul. Roi

**Gdy władze miasta obstawały przy budowie tunelu w rejonie ul. gen. Roi, duża grupa mieszkańców była przeciwna tej lokalizacji i twierdziła, że lepszym miejscem jest ciąg ulic Polna-Kwiatowa. Oto ich argumenty**

### Tunel był planowany w innym miejscu

Przeciwnicy tunelu przy ul. gen. Roi, twierdzili lepszym miejscem jest ciąg ulic Polna-Kwiatowa, czyli tam, gdzie był on planowany od lat. Do miejskiego ratusza wpłynęło kilkadziesiąt petycji i pism popartych łącznie kilkuset podpisami mieszkańców, które sprzeciwiały się budowie tunelu przy ul. gen. Roi. W większości z nich wskazywane były przez mieszkańców inne lokalizacje przepraw, niż te które chce realizować miasto.

### Nie było konsultacji?

Przeciwnicy przeprawy przy ul. gen. Roi przypominali, że władze w 2018 r. w Poczycy zapowiedziały przeprowadzenie konsultacji ws. lokalizacji przepraw. Jednak konsultacje te nie zostały przeprowadzone. Podobnie nie przekazano

mieszkańcom opinii ekspertów. A ich zdaniem, przeprawa w rejonie ul. gen. Roi miała być droższa od podobnej przeprawy w ciągu ulic Polna-Kwiatowa.

### Niedostosowany układ komunikacyjny

Według przeciwników przeprawy przy ul. gen. Roi,

budowa tunelu w tym miejscu powodowałaby konieczność budowy nowych ulic oraz przebudowy istniejącego od lat układu komunikacyjnego miasta. Twierdzili, że budowa w tej lokalizacji spowoduje wyższe i trudne dziś do oszacowania koszty. Dlatego uważali, iż lepszym rozwiązaniem jest budowa

przeprawy w miejscu, w którym istnieje dostosowany do tego układ komunikacyjny, czyli w ciągu ulic Polna-Kwiatowa.

### Zabudowa i wąskie ulice

Protestujący mieszkańcy twierdzili, że budowa tunelu na Bukowcu to zły pomysł ze względu na charakter zabudowy oraz istniejący układ drogowy. Tunel zmieniłby charakter dzielnicy. Ponadto ulice musiałyby zostać przebudowane i poszerzone.

### Konieczność wycinki lasu

Budowa tunelu w rejonie ul. gen. Roi powodowałaby konieczność wycinki dużego obszaru leśnego po drugiej stronie torów i budowy na jego miejscu drogi dojazdowej do tunelu. Ponadto konieczne byłoby pozyskanie gruntów znajdujących się na terenie Gminy Jabłonna i będących w zarządzie Nadleśnictwa Jabłonna. red.



## Przeciwnicy przeprawy na Bukowcu

**Część mieszkańców Bukowca nie zgadza się na budowę jakiegokolwiek bezkolizyjnej przeprawy przez tory w tej części miasta. W środę (10 czerwca) zorganizowali oni protest przeciwko budowie tunelu Polna-Kwiatowa. Dlaczego protestują?**

### Władze nie zapytały o zdanie mieszkańców

W trakcie konsultacji we wrześniu 2019 r. i później wielu mieszkańców tej dzielnicy zdecydowanie zaprotestowało przeciwko budowie tunelu Polna-Kwiatowa. Negatywnie ocenili oni brak głosowania za daną przeprawą np. w internecie. Twierdzą, że zebrano co najmniej 1000 podpisów przeciwko budowie jakiegokolwiek przeprawy na Bukowcu.

### DK 61 wystarczy

Zdaniem protestujących, budowa przeprawy na Bukowcu będzie bardzo kosztowna, a jednocześnie nie przyniesie pożądanego efektów. Doprowadzi za to do dalszej degradacji Bukowca. Za rok zakończy się przebudowa DK61 i przejazd przez miasto zostanie udrożniony. Dodatkowo niedługo ma rozpocząć się budowa nowych zjazdów (ślisków) z wiaduktu na DK61 w kierunku osiedla Nowy Bukowiec i osiedla Piaski. Ich zdaniem te inwestycje, zapewnią płynną komunikację w tym rejonie miasta.

### Nie chcą konfliktów mieszkańców

Protestujący twierdzą, że przeprawa na Bukowcu, w przeciwieństwie do przerwy w rejonie ul. Krasińskiego, od początku budzi wiele kontrowersji. Ich zdaniem, przeprawa powinna zostać zbudowana w miejscu możliwie najmniej konfliktogennym, tj. akceptowanym przez większość mieszkańców. Natomiast mieszkańcy Bukowca, zarówno rejonu ul. gen. Roi jak i rejonu Polna-Kwiatowa są przeciwni budowie przeprawy w ich okolicy.



### To nie będzie „lokalna” przeprawa

Zdaniem mieszkańców, wbrew twierdzeniom władz miasta, planowany tunel Polna-Kwiatowa nie będzie przeprawą tylko lokalną i tylko dla pojazdów osobowych. Przepisy unijne nie dopuszczają bowiem możliwości dyskryminacji innych użytkowników (np. spoza danego miasta). Ponadto parametry techniczne planowanego tunelu dopuszczają przejazd większości pojazdów ciężarowych.

### Nie chcą drugiego „Przystanku”

Protestujący nie chcą powtórki sytuacji, z którą zmagają się obecnie mieszkańcy rejonu tunelu na Przystanku. Przypominają również, że od wielu lat zgłaszany jest prezydentowi miasta problem nadmiernego hałasu na ul. Kwiatowej, a władze nie podjęły żadnych skutecznych działań w celu rozwiązania tego problemu. Ponadto w ostatnim czasie wybudowano centra handlowe na Polach Jabłonowskich, co już spowodowało „sprowadzenie” ruchu tranzytowego na Bukowiec. Nie chcą więc, aby ich dzielnica podlegała dalszej degradacji. red.

**Najmniej kontrowersyjną lokalizacją przeprawy była ta w rejonie ul. Krasińskiego. W 2018 r. władze miasta przedstawiły nawet projekt wiaduktu w tym miejscu, ale bardzo szybko się z niego wycofały stawiając na budowę przeprawy na legionowskim Bukowcu**

### Konsultacje dotyczyły tylko 2 lokalizacji

Z danych podanych do publicznej wiadomości, a także naszych ustaleń, wynika że większość biorących udział w konsultacjach w 2019 r. opowiedziała się przeciwko

## Przeprawa w rejonie ul. Krasińskiego

preferowanej przez władze lokalizacji tunelu przy ul. Roi. Podobna ilość jest przeciwna lokalizacji przeprawy drogowej w miejscu przejazdu Polna-Kwiatowa. Najwięcej osób, bo ok. 570 opowiedziało się za lokalizacją przeprawy bliżej centrum miasta: w rejonie ul. Krasińskiego lub w miejscu starego przejazdu Parkowa-Wyszyńskiego. Niestety władze takiego wariantu podczas konsultacji nie przedstawiły mieszkańcom.

### Na Bukowcu albo wcale

Wiele osób domagało się budowy w pierwszej

kolejności przeprawy w centrum miasta: w rejonie ul. Krasińskiego albo w miejscu starego przejazdu, w ciągu ulic Parkowa-Wyszyńskiego. Domagali się także aby rozszerzyć konsultacje o taką właśnie przeprawę. Prezydent Roman Smogorzewski mówił, aby skończyć z tematem przeprawy przy ul. Wyszyńskiego. Przyznał też, że władze preferują lokalizację przeprawy przy ul. gen. Roi. Smogorzewski stwierdził, że najtańsza i najprostsza byłaby budowa wiaduktu w miejscu obecnego przejazdu Polna-Kwiatowa. Powiedział, że

nie chce jednak iść na łatwiznę, chociaż jest to kusząca propozycja. Zapowiedział, że jeśli mieszkańcy będą dłużej się upierać, to nie powstanie żadna przeprawa i przepadną pieniądze, które daje PKP.

### Protest mieszkańców

W 2019 r. mieszkańcy al. Legionów, ul. Krakowskiej i al. Róż złożyli na ręce prezydenta protest z powodu rezygnacji władz miasta z budowy wiaduktu drogowego w rejonie ul. Krasińskiego. Uważali, że prezydent nie dotrzymał obietnicy, którą im

złożył. Ich zadaniem, wiadukt w tym miejscu z całą pewnością poprawiłby komunikację w Legionowie i odciążał istniejące dziś przeprawy przez tory. W złożonym proteście napisali oni, iż decyzja o zaniechaniu inwestycji w rejonie ul. Krasińskiego jest tym bardziej niezrozumiała, że jest to najbardziej potrzebna i jedyna przeprawa umożliwiająca ruch lokalny pomiędzy głównymi częściami Legionowa.

### Potrzebna przeprawa w centrum

Działający od czerwca 2014 r. tunel na przedłużeniu

ulicy Krakowskiej i al. Róż, oprócz niewątpliwych korzyści dla mieszkańców Legionowa oraz okolicznych miejscowości, powoduje także wiele uciążliwości. Dotykają one szczególnie osoby zamieszkujące w rejonie tunelu oraz przy prowadzących do niego trasach. Chodzi o hałas, spaliny, drgania budynków a także bezpieczeństwo ludzi na tej ruchliwej trasie. Dlatego mieszkańcy zaczęli żądać od władz miasta i powiatu ograniczenia ruchu przez tunel dla samochodów ciężarowych. Wprowadzenie tych ograniczeń spotkało się z kolei z protestami przedsiębiorców. red.

## KULTURA W CZASACH ZARAŻY.

Cykl wywiadów z artystami

# Oblicza natury



Dmuchawce / 106 cm x 42 cm / batik / 2019

Zapraszamy do zapoznania się z wywiadem przeprowadzonym w czerwcu tego roku przez dr Roberta Żbikowskiego (RŻ) kuratora wystaw w Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonnie z artystką Małgorzatą Omelańczuk-Pawluk (MOP).

**(RŻ) Czy pamiętasz swoją pierwszą pracę plastyczną?**

**(MOP)** Było to już dawno temu, ale nadal pamiętam. Uczęszczałam na zajęcia plastyczne w szkole podstawowej i tam stworzyłam kolaż na temat „Mój wymarzony dom”.

**(RŻ) Czy możesz wymienić nauczycieli, którzy inspirowali cię do działań twórczych?**

**(MOP)** Tak, bardzo chętnie, pierwszym nauczycielem była pani Anna Wawryniuk w szkole podstawowej. Później to nauczyciele z liceum plastycznego w Lublinie - artyści Andrzej Krassowski i Andrzej Cwalina oraz w czasie studiów profesor Tadeusz Dominik.

**(RŻ) Czy Akademia Sztuk Pięknych pomogła ci w rozwijaniu talentu?**

**(MOP)** Akademia na pewno wiele wniosła do mojego stylu i wyrazu artystycznego, zwłaszcza ostatnie lata studiów, ale tak naprawdę dopiero po jej ukończeniu na dobre rozpoczęła podróż w poszukiwaniu własnej artystycznej ścieżki.

**(RŻ) Jaka jest twoja ulubiona dziedzina sztuk wizualnych?**

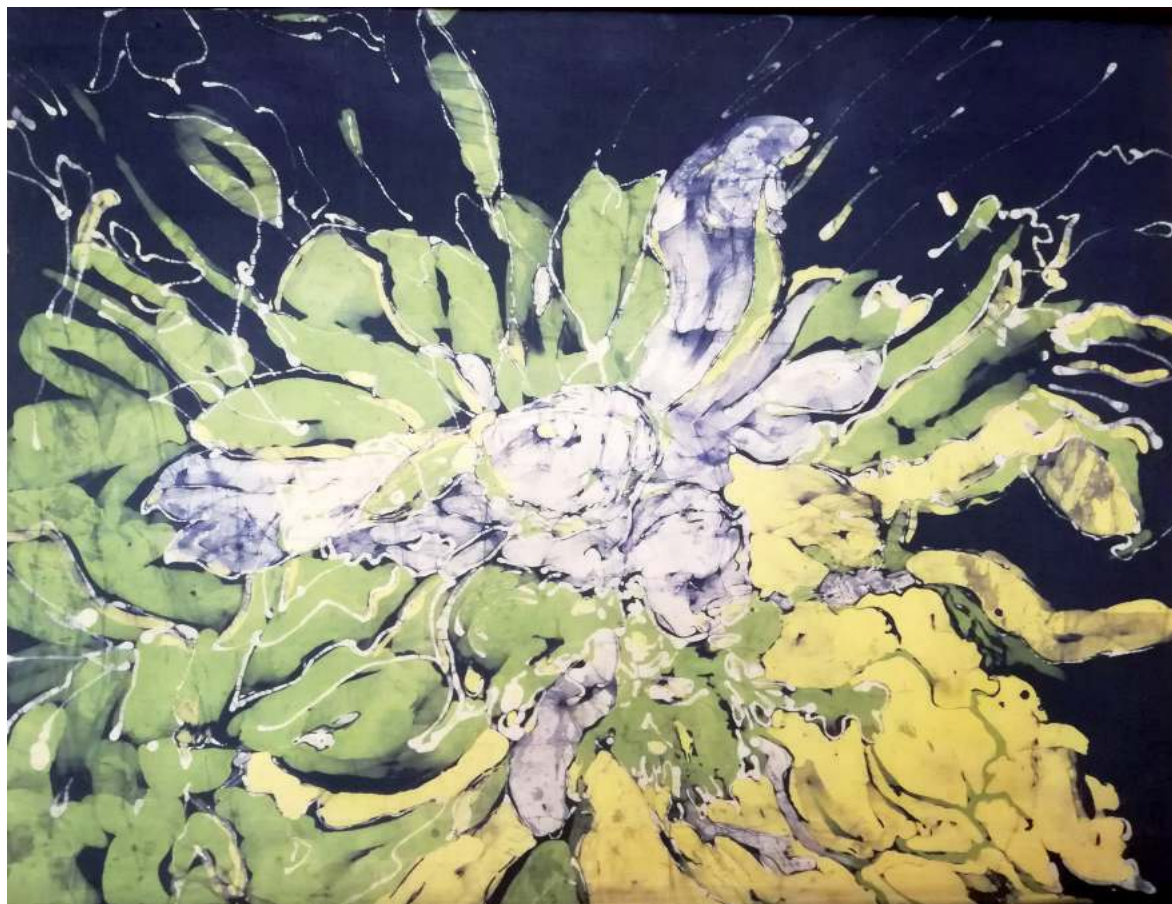
**(MOP)** Malarstwo olejne jest na pierwszym miejscu.

**(RŻ) Jak pracę twórczą dzielisz z pracą zawodową w Nowodworskim Ośrodku Kultury?**

**(MOP)** Na pewno mam mniej czasu dla swojej twórczości niż kiedyś, ale staram się maksymalnie wykorzystać każdą wolną chwilę. Poza tym przygotowywanie zajęć dla młodych ludzi też bywa inspirujące.

**(RŻ) Ile to już dzieci odwiedziło twoje warsztaty plastyczne?**

**(MOP)** Nie potrafię zliczyć ile to już osób odwiedziło moja pracownię, bo na zajęcia plastyczne do Nowodworskiego Ośrodka Kultury każdego roku przychodzi liczna grupa dzieci, młodzieży i dorosłych. Bardzo mnie cieszy ta popularność i mam nadzieję, że będzie tak dalej, gdyż praca z nimi sprawia mi wiele radości i satysfakcji.



W rozkwicie / 50 cm x 68 cm / batik / 2019



**Małgorzata Omelańczuk – Pawluk** pochodzi z Podlasia. Studia malarskie ukończyła na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Jest mieszkanką Nowego Dworu Mazowieckiego od czternastu lat. Pracuje jako wykładowca, prowadzi pracownię plastyczne w Nowodworskim Ośrodku Kultury. Ma na swoim koncie liczne wystawy w kraju i zagranicą, a jej prace cieszą się wielką popularnością wśród kolekcjonerów.

**(RŻ) Słynne stały się ogólnopolskie konkursy plastyczne organizowane przez Stowarzyszenie Szembeków i Nowodworskiego Ośrodka Kultury. Ile prac napływa do was i ile dzieci bierze udział w konkursie?**

**(MOP)** W tym roku odbył się już czwarty ogólnopolski konkurs plastyczny pt.: „Dzieła Aleksandra Fredry w rysunku i malarstwie”. Konkurs cieszy się stałym zainteresowaniem, a z roku na rok będziemy go reklamować w szerszym zasięgu. Zwykle napływa od 200 do 400 prac z całej Polski. W tym roku co prawda prac otrzymaliśmy mniej, jak można się domyślić, ale za to bardzo oryginalnych, widać że młodzi twórcy włożyli w nie dużo serca i zaangażowania.

**(RŻ) Jesteś kustoszem Galerii Łącznik przy Nowodworskim Ośrodku Kultury. Jaki jest profil galerii, ile wystaw organizujesz w roku?**

**(MOP)** W naszej galerii organizujemy wystawy artystów profesjonalnych – zależy mi, żeby mieszkańcy naszego miasta mogli poznać interesujących artystów z całej Polski, zarówno w dziedzinie malarstwa, grafiki, jak i rzeźby. W Ośrodku Kultury jest też zawsze miejsce dla artystów nieprofesjonalnych, którzy z wielką chęcią dzielą się swoją pasją.

Co roku organizuję również konkurs plastyczny dla szkół nowodworskich, a najciekawsze prace prezentujemy na ścianach galerii. W skrócie, Galeria Łącznik to salon wystawowy; w miesiącu odbywają się dwie wystawy, więc w całym roku jest ich całkiem sporo, a sezon zamyka coroczna wystawa Pracowni 105, którą prowadzę w Ośrodku dla młodzieży i dorosłych.

**(RŻ) Skończyłaś wydział malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jak twoje malarstwo ewoluowało przez lata?**

**(MOP)** Myślę, że bardzo. Zmienił się mój sposób malowania, tematy które podejmuję i jestem teraz bardziej sobą, wyrażam się bardziej odważnie i więcej eksperymentuję.

**(RŻ) Co to takiego batiki?**

**(MOP)** Batik, którym od kilku lat się zajmuję to rodzaj malarstwa. Wykonuje się go na białym płótnie bawełnianym (na przykład prześcieradle) i maluje barwnikami do tkanin przy użyciu gorącego wosku. Efekty są przepiękne i nie da się ich uzyskać innymi technikami malarskimi.

**(RŻ) W sztuce oprócz techniki ważny jest też temat prac. O czym są twoje batiki?**

**(MOP)** Moje batiki to głównie motywy roślinne, zawsze inspirowała

mnie przyroda, a zwłaszcza roślinność – liście, ich różnorodność kształtów, czy delikatne, ulotne piękno kwiatów. Próbuję też innych motywów dekoracyjnych, oraz kotów, które uwielbia moja córka.

**(RŻ) Jako artystka ale też i pedagog oceniasz obecny czas pandemii. Czy masz sposób na te trudne dni?**

**(MOP)** Te ostatnie, to już chyba dwa miesiące, były takim zatrzymaniem, czasem na zrobienie planów na następny sezon, wprowadzenia czegoś świeżego do zajęć i też większego zaangażowania we własną twórczość.

**(RŻ) Jakie masz plany artystyczne na następne miesiące, a może lata?**

**(MOP)** Tutaj bez zmian (śmiech) tworzyć i wystawiać.

**(RŻ) Wytlumacz proszę temat swoich prac „Oblicza natury”.**

**(MOP)** Zawsze czułam się blisko związana z naturą i z niej czerpię swoją inspirację. Wielu artystów inspirowane jest miastem, ale dla mnie to otaczająca nas natura podsuwa mi pomysły, kompozycje, nastrój, kolor. Wystarczy zmiana pogody, fragment



Tafla jeziora / 90 cm x 78 cm / batik / 2020



Monstera / 87 cm x 67 cm / batik / 2021

rośliny, gra naturalnego światła – one stanowią moje natchnienie i tematy moich batików. Natura jest częścią mnie zarówno jako artystki, jak i człowieka. I właśnie to chcę, w całym dekoracyjnym sposobie, pokazać w moich pracach.

**(RŻ)** Dziękuję za rozmowę i życzę Ci wielu wspaniałych wystaw oraz sukcesów jako pedagog prowadzący następne pokolenie artystów.

Galeria Sztuki na Prostej zajmuje się promocją sztuki, pokazujemy prace artystów, organizujemy spotkania, a wszystko w przekonaniu, że kultura tutaj na Mazowszu ma wielką siłę w postaci twórców i ich prac. Obecnie, kiedy nasza placówka ograniczyła swoją aktywność głównie do działań online koncentrujemy się na działalności edukacyjnej skierowanej do młodych odbiorców. Dużym wsparciem w tak trudnych czasach dla kultury jest obecność naszego patrona medialnego To i Owo, które chętnie zgodziło się zamieszczać informacje o artystach związanych z Galerią Sztuki na Prostej.



Burza / 66 cm x 88 cm / batik / 2019



Kwietny bieżnik / 87 cm x 27 cm / batik / 2020

**Start rajdu motocyklowego na legionowskim Rynku, wiosna 1939. Na pierwszym planie słynny pilot kpt. Franciszek Hynek. Po lewej fragment wieży trafo. W tle ul. Batorego z zachowaną do dziś kamienicą państwa Grzelaków (po prawej)**

Muzeum Historyczne w Legionowie



# Nasz Rynek (4)

**O budach, ekipach malarskich, babach z Tłuszcza, cukierni zamienionej na kawiarnię „Małą” oraz o dramatach i wytrwałości legionowskich szewców**

**T**argi odbywały się w poniedziałki i czwartki. Wtedy cały Rynek zapelniał konne wozy, którymi okoliczni rolnicy przywozili ziemniaki, warzywa, nabiał, świnia, kury. Można też było kupić konia i krowę. Rozwijające się szybko Legionowo wchłaniało nadwyżki wyprodukowanej w okolicznych wsiach żywności. Każdy z rolników miał swoje wybrane miejsce, które bez trudu znajdowali nabywcy wiedząc, że wybrany produkt kupiony w tym, a nie innym miejscu, był najlepszej jakości. Przyjeżdżano wozami konnymi ale też dźwigano żywność na własnych barkach. W dni targowe handlowano nie tylko artykułami rolniczymi.

W pierwszych miesiącach po zakończeniu wojny rozstawiano stragany. **Wacław Łęczycki** prowadził, z córkami i synem, sprzedaż porcelany, talerzy, misek, na które to przedmioty było po zniszczeniach wojennych ogromne zapotrzebowanie. Obok straganów w krajobraz Rynku były wpisane tzw. budy. To był początek późniejszych sklepów delikatesowych i dzisiejszych marketów. Były to drewniane pomieszczenia z drzwiami i wystawą od frontu. Wewnątrz znajdowała się lada i półki, wypełnione artykułami spożywczymi. W ciepłe dni warzywa i owoce były wyłożone przed wejściem na całej szerokości. Wszystkie produkty były starannie ułożone i najlepszej jakości. Właścicielkami bud były **Aleksandra Górecka**, **Waleria Mękała**, (?) **Szymańska**, **Franciszka Kozłowska**. Każda z nich miała podobny asortyment towarów żywnościowych. Z tego powodu konkurowały ze sobą, zachowując jednak niepisane reguły pozyskiwania klientów. Całymi latami rodziny dokonywały zakupów u tej samej właścicielki „budy”. Matki, nawet wtedy kiedy wysyłały

po zakupy dzieci, również wskazywały nazwisko tej, do której mieli największe zaufanie. Kiedy ze względów ustrojowych likwidowano handel na Rynku, właścicielki „bud” podtrzymały przez jakiś czas swoją działalność przenosząc się na plac przy ulicy Reymonta. Tam wykańczała ich administracja finansowa i niebłagany upływ czasu. Ostatnie ślady po targowisku zniknęły, kiedy na Rynku bruk zalano asfaltem, wytyczono na nim alejki i posadzono drzewa. W pracach tych, podejmując propagowany wówczas czyn społeczny, uczestniczyła młodzież licealna.

**N**a rogu ulicy Batorego, w domu „z pustaków”, znajdował się sklep mydlarski **Jana i Marii Matusiaków**, w którym zaopatrywano się w farby, gips, pędzle, szare mydło i inne materiały niezbędne do remontu i malowania mieszkań. Modne było wówczas malowanie w zdecydowane kolory, na które nakładano najrozmaitsze wzorki czyli „deseń”, odciskane gumowymi wałkami. Kunsztem najwyższej jakości było zaznaczenie szlaczka między ścianami i sufitem, dokonywane sznurkiem wymazanym sadzami.

Monopol na malowanie miał **Władysław Skowroński** i jego pomocnicy. Wygląd szefa, który miał tylko jeden ząb na przodzie i całkowicie wysmarowany farbami kombinezon, tworzył okoliczności, z których wynikało, że będzie się działo coś nieoczekiwanego. Po umówieniu się na konkretny termin prace rozpoczynano od zniesienia kubelków i drabin. Pierwszą czynnością było mycie czyli „zamydlenie ścian”, co doprowadzało mieszkanie do całkowitego bałaganu. Po wykonaniu tej czynności majster przypominał sobie, że zapomniał kupić pędzelek

i domagał się zaliczki, z którą zniknął, po czym przystępował do dalszych czynności... po dwóch tygodniach. Na powrót ekipy Skowrońskiego oczekiwano jak na zbawienie. Niektórzy próbowali fachowców poszukiwać, co nie dawało rezultatu. Można było za to spotkać inne ofiary malowania, które również doświadczyły „zamydlenia”. Nauczani przeżytym doświadczeniem do kolejnego malowania umawiali się z grupą malarską kierowaną przez **Stanisława Błaszaka**, która znana była z solidności i terminowości.

**Z**a Matusiakami, wzdłuż Piłsudskiego znajdował się zakład fryzjerski damsko-męski „spółdzielni wielobranżowej”, w którym nabierali umiejętności przyszli właściciele prywatnych salonów. Wyszli stąd przyszli mistrzowie „grzebień” **stefan Karauze** z małżonką, **Leokadia Kazbieruk**, **Danuta Mękała**, **Marianna Głowacka** i inni.

W tym samym domu obok kasztana, był przedwojenny sklep **Kazimierza Neldnera** z artykułami żelaznymi i nawozami sztucznymi. W nim, co było wyjątkową atrakcją dla wędkarzy, można było nabyć różne rodzaje naturalnych i sztucznych żyłek wędkarskich. W zależności od zamiarów dobierano grubości i kolor żyłki. W tym lokalu znajdowała się później mleczarnia PSS. Rano przywożono do niej w dużych bańkach mleko, które nie wnoszono do środka sklepu. Kolejka oczekiwała na otwarcie. Sprzedawczyni metalową chochlą zakończoną garnuszkiem wlewała mleko do baniek lub - przy użyciu lejka - do grubych butelek. Mleczarnia wypierała dotychczasowy sposób rozprowadzania, kiedy to kobiety wędrowały od domu do domu z ciężkimi baniemi mleka. Większość

z nich przyjeżdżała pociągiem z Tłuszcza. Nosiły one nieraz aż trzy bańki - dwie na plecach w płachcie i jedną przed sobą, na piersiach, a w rękach koszyki z masłem i serami.

Obok mleczarni **Halina Andryszczyk** prowadziła w agencji cukiernię, w której można było kupić różnorodne ciastka na wynos. Były one donoszone z pieców, znajdujących się w pomieszczeniach na zapleczu. Ciastkarnia należała do **Kowalskiego** i **toczyńskiego**, a mistrzem cukierniczym był **Tadeusz Maruszewski**. Wszystkie ciastka były wyborowe, ale smak i zapach gorących zapiekanych orzeszków w czekoladzie - obeszwał.

Lokal ten uspołeczniono i zamieniono na kawiarnię „Małą”. Była to pierwsza kawiarnia w Legionowie. Ciężko się ogromnym powodzeniem. Obok bufetu znajdowało się kilka stolików, przy których spędzali czas przedstawiciele różnych pokoleń. Legionowska prywatna inicjatywa była przemieszana z państwowymi urzędnikami i studiującą młodzieżą. Atmosferę zagęszczały kłęby dymu papierosowego.

Za cukiernią znajdował się sklep papierniczy **Wacława Maciejewskiego**. Drugi sklep papierniczy prowadziła (?) **Koszalińska** na Piłsudskiego (wtedy PZPR), tuż obok „Ludowej”. Każdy uczeń, przed rozpoczęciem roku szkolnego zaopatrywał się u nich w zeszyty, gumki, ołówki, kredki, linijki, kątomierze, bloki rysunkowe. Przeżyciem było zakupienie tych artykułów przed rozpoczęciem nauki w pierwszej klasie.

Dalej wzdłuż Batorego znajdowała się kamienica **Stanisława Grzelaka**. Na parterze, obok gabinetu felczera **Daniele Segaly**, znajdował się zakład fotograficzny i pracownia szewska (?) **Popielarza**. W podwórku następnego budynku, przy rogu 3 Maja **Wojciech**

**Ocipiński** w ogromnych pomieszczeniach wykopalnych w ziemi przechowywał bryły lodu wyrąbane zimą z Narwi. Przez lata zajmował się sprzedażą mięsa, potem uruchomił wytwórnię lodów. Przed budką, umiejscowioną na rogu ulic, gdzie sprzedawano lody o różnych smakach, w lato ustawiała się długa kolejka. Ich zakup był marzeniem dzieciaków, ale smakowały również dorosłym.

**N**a rogu Piłsudskiego (wtedy PZPR) i Jagiellońskiej był warsztat stolarski **Bolesława Bieńkowskiego**. Był to jeden z nielicznych prywatnych właścicieli, którzy nie poddali się upaństwowieniu. Długoletnia działalność spowodowała, że większość budowanych domów miała ramy okienne i drzwi „od Bieńkowskiego”. On również wykonał barak na restaurację „Zieloną”. Na Jagiellońskiej, przy Słowackiego, w przedwojennym domu, którego był właścicielem, mieszkał **Józef Prus**, majster budowlany. Pod jego nadzorem powstawały pierwsze powojenne domy jednorodzinne **Szymona Mazurka**, **Józefa Jeziaka**, **Stefana Wiśniewskiego**, **Józefa Bartosińskiego**, **Ignacego Kuzki**. Remontował kościół w Chotomowie i budował kościoły w Jabłonie i Kazuniu.

Tuż obok warsztatu stolarskiego Bieńkowskiego wznosiła się okazała kamienica wybudowana przed wojną przez (?) **Blimbauma**, który zginął podczas okupacji. Po wojnie w budynku tym było niespotykane gdzie indziej legionowskie centrum usługowe. Były tam trzy pracownice szewskie i trzy pracownice krawieckie. Na rogu znajdował się warsztat szewski **Władysława Mościckiego**, po drugiej zaś stronie **Stanisława Piotrowskiego**, a na drugim piętrze (?) **Łakomskiego**. Pomiędzy szewcami, na parterze od frontu, były dwie pracownice krawieckie: **Józefa Ponto** i (?) **Kowalika**. Trzeci krawiec, **Henryk Goliszewski**, pracował w swoim mieszkaniu na piętrze. Wzdłuż okien rozciągała się reklama: „Henryk Goliszewski-krawiec warszawski”. Po jakimś czasie przeniósł on swoją pracownię na Piłsudskiego, obok gospody „Ludowa”. Jego życiowy los był tragicznym przykładem polityki wyniszczającej prywatną

inicjatywę. Z ogromną determinacją bronił się on przed nieuzasadnionymi kontrolami i przekraczającymi domiarami podatkowymi. Stres tym wywołany doprowadził go do samobójczej śmierci.

**M**imo różnego rodzaju restrykcji, polegających na stałych kontrolach, domiarach, czy aresztowaniach legionowscy szewcy należeli do tych, którzy mimo przeciwności pierwsi zaczęli budować nowe jednorodzinne domy. Byli to tacy rzemieślnicy, którzy porzucili tradycyjną naprawę zelówek, a rozpoczęli masowy - jak na ówczesne czasy - wyrób nowych butów. Nadażali oni za modą przychodzącą z Zachodu. W przeciągu kilku tygodni przestawiali produkcję na korki, szpilki, platformy, koturny czy szpice męskie, których próżno było szukać w państwowych sklepach.

Droga do sukcesów finansowych nie była jednak łatwa. Ile trzeba było mieć siły i determinacji, aby realizować swoje plany świadczy droga życiowa **Ignacego Kuzki**. Po powrocie z wywózki na Syberię, na placu po zniszczonej hucie szkła, prowadził tartak, który zaopatrywał w budulec odbudowujących się mieszkańców Legionowa. Tartak dostarczał drewno na całą okolicę, między innymi na odbudowę mostu w Żegrzu. Po upaństwowieniu tartaku w 1950 roku **Ignacy Kuzka** uruchomił produkcję butów. Dochody z tego pozwoliły mu na wybudowanie domu na rogu 3 Maja i Jagiellońskiej. Nie było to jednak koniec trudnej drogi. Życiowy dorobek odebrano mu, kiedy rozpoczęła się blokowa zabudowa miasta i został pozbawiony wypracowanej przez lata nieruchomości.

Szczęśliwiej potoczyły się losy innych. Dochody z wyrobu butów pozwoliły im na podjęcie budowy domów. **Józef Jeziak** wznosił budynek mieszkalny na Batorego, przy okrągliku, który był chyba pierwszym nowym domem wybudowanym po wojnie w Legionowie. **Stanisław Piotrowski** postawił jednorodzinny dom na Bałtyckiej.

**Aleksander Luczak**  
Autor (ur. 1943) jest profesorem historii, byłym wicepremierem, ministrem edukacji i ministrem nauki. Mieszka w Legionowie. Tytuł, podtytuł i wyróżnienia pochodzą od redakcji.

## JUBILEUSZ KOMBATANTA

# Bombardowania, ostrzał, wygnanie

**Niedawno Tadeusz Kuźma z Rembelszczyzny (gmina Nieporęt) skończył 95 lat! W majowym numerze „To i Owo”, wraz z nieustającymi życzeniami zdrowia i odporności, przedstawiliśmy realia dzieciństwa i młodości tego kombatanta. Było więc o edukacji, Armii Krajowej, okupacji niemieckiej, Powstaniu i ewakuacji mieszkańców z terenów wiejskich, realizowanej przez niemieckie wojsko**

We wrześniu 1944 r., jeszcze podczas Powstania Warszawskiego, niemieccy okupanci przeprowadzili ewakuację mieszkańców z terenów: obecnej gminy Nieporęt oraz współcześnie należących do warszawskiej gminy Białołęka. W tym czasie przybywało na te tereny coraz więcej wojska pod radzieckim dowództwem. Wśród ewakuowanych szli również członkowie konspiracji z I Rejonu Marianowo-Brzozów, VII Obwodu Armii Krajowej, którzy służyli w III batalionie pod dowództwem Bronisława Tokaja. Opuszczali swoje domostwa jednak nie w charakterze żołnierzy, ale wygnańców zmuszonych do wykonywania rozkazów najeźdźców. Wśród nich maszerował 19-letni Tadeusz Kuźma ps. „Kruk” z rodziną, a gdzieś w oddali także mój ojciec (tata autorki tekstu) 21-letni Edward Gajda ps. „Korzeń” wraz z młodszym bratem Kazimierzem. Z krowami oraz dobytkiem i prowiantem na wozach (worki mąki, kaszy i ziemniaki) zaprzężonych w konie, ludność była pędzona w kierunku Jabłonny, Modlina, by ostatecznie dotrzeć do Niemiec.

## Placz i prośby do Boga

Po wypędzeniu z Ruskiego Brodu, marszu przez Kobiałkę i kilku dniach w Płudach, rodzina Kuźmów straciła konia, którego przejęli Niemcy. Szczęśliwie jednak Kuźmowie mieli krowy, które wabione zrywaną trawą, pociągnęły wóz, na którym był dobytek zarówno ich, jak i sąsiadów. Tadeuszowi towarzyszyli wtedy rodzice (Elżbieta z domu Szczur i Antoni) oraz młodszy brat Antoni. W pobliżu szli sąsiedzi, m.in. Frania Bień, Paweł Bień z rodzinami, pani Jaworska oraz Kawka.

Gdy wyjechali z lasu na pola Starej Jabłonny (obecnie wieś Jabłonna), po lewej stronie drogi zobaczyli 4 stanowiska niemieckiej artylerii – po 3 dział. Salwami biły one na Brzeziny, a może na Tomaszów. Po kilkunastu minutach usłyszeli także potężny warkot. Ogromne samoloty nadlatywały nad Wisłę, po trzysta sztuk w kluczu. Okoliczności te mogły stwarzać ogromne zagrożenie dla życia, ponieważ na drodze było mnóstwo pędzonych Polaków i pełno Niemców na polach - potencjalnych

celów atakujących. Nic więc dziwnego, że rozległ się płacz i wznoszenie rąk do Boga.

- Wybija nas wszystkich – lamentował tłum.

Po chwili jednak wszystko zamarło i nastała cisza... Z daleka wyglądało, że z samolotów ludzie zaczęli wyskakiwać na spadochronach. Okazało się jednak, że nie był to desant, ale zbliżały się do ziemi pojemniki z bronią dla Warszawy. Niestety w większości wpadły one w niemieckie ręce. W reakcji na zaistniałą sytuację, niemiecka artyleria przeciwnie zaczęła intensywnie strzelać. Niestety skutecznie. Trafili jeden z tych samolotów i po kilku sekundach w trzech częściach runął na ziemię, za Wisłę.

Gdy samoloty odleciały, Niemcy dalej popędzili tłum. Postój zarządzono w Starej Jabłonce.

## Przydałby się koń...

- My zatrzymaliśmy się zaraz obok pierwszych budynków. Wiem, że kilku cwaniaków handlowało z Niemcami. Zabierali krowy, bili i sprzedawali mięso. Jednak naszych krów zaprzężonych do wozu, nikt nie ruszał. Staliśmy tam chyba ze 3 dni – opowiada pan Tadeusz. Jednego dnia, gdy z Władem rankiem nieśli owies w słupkach dla krów, zobaczyli biegnącego konia. Zwierzę choć przestraszone, było na tyle głodne, że skusiło się na wyciągnięty owies i przystanęło.

- Gdy chwilę pojadł, złapałem go za uzdeczkę i uwiązałem do naszego wozu. I gdybym od razu poszedł z nim do Franka Rembelaka, to bym miał konia... Kawalek od nas stali jednak ludzie wypędzeni z Wołomina, łącznie z tymi, co zabierali krowy. Może minęły 2 godziny, jak przyszli do nas z Niemcami i konia zabrali – wspomina lekko rozgoryczony kombatant.

Ale w tej sytuacji sprawdziło się powiedzenie: „Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło. Okazało się, że następnego dnia, gdy Niemcy rozkazali dalszy marsz w nieznaną, Kuźmowie spotkali Władka Rembelskiego, który miał przy wozie uwiązanego drugiego konia. Miał nadpaloną sierść i był zraniony. Rembelski powiedział do starszego Kuźmy:

- Antek, jak chcesz, to weź tego opalonego, bo i tak go

puścimy. W przeciwnym razie zabiorą nam tego dobrego.

Kuźmowie więc wzięli tę klacz. Dowiedzieli się potem, gdzie można kupić bańkę oleju w celu wysmarowania konia, by mu nieco ulżyć i przyspieszyć gojenie się skóry. W takich okolicznościach dotarli do Jabłonny, gdzie przebywali 4 dni.

## Młodzi - na prawo, starsi na - lewo!

W tym czasie Niemcy nieustannie pędzili gromady ludzi na most pontonowy na Wiśle, który usytuowany był na wysokości Rajszewa.

- Gdzie tych ludzi pędzili? Nikt wtedy nie wiedział. Krążyły pogłoski, że zamykali ich w obozie za Wisłą. Ale prawdy wtedy nikt nie znał – komentuje Tadeusz Kuźma.

Po postoju w Jabłonce niemieccy żołnierze kolejny raz rozkazali – raus – i mieszkańcy Rembelszczyzny oraz okolicznych wsi znowu ruszyli w nieznaną. Szli drogą na Rajszew. W nocy przeszli przez most i gdy zaczęło się trochę rozwidniać, dotarli na pola. Następnie doszli do miejscowości Łomianki, gdzie Niemcy rozpoczęli segregację ludzi. Na jedną stronę rozdzielili zdrowych, silnych i młodszych, a starszych i schorowanych – na drugą. Tych ostatnich popędzono gdzieś w nieznaną, natomiast 19-letni Tadek Kuźma trafił do pierwszej grupy. Po pokonaniu około 1 km dotarła ona do obozu ogrodzonego drutami, w którym przebywali młodzi ludzie.

- Gdy otwarto bramę, wpędzili nas za druty. Potem przez cały dzień, partia za partią, wpędzali do środka kolejne grupy przybyłych. O suchym pysku przetrzymywali nas tam całą noc pod gołym niebem. Rano usłyszeliśmy rozkaz, by przy bramie ustawiać się czwórkami. Zebrało się wtedy około 500 osób. Otoczono nas psami, otwarto bramę i „raus”, znowu w nieznaną – opowiada kombatant.

## Szóstka straceńców

Nie wiedzieli, gdzie idą. Byli świadomi tylko tego, że ich droga prowadzi do Modlina. Po około 4 kilometrach marszu w kierunku Zakroczymia, zobaczyli po lewej stronie całą wieś w ogniu. Trwała tam intensywna strzelanina, a 6 samolotów syptały się bomby.



Tadeusz Kuźma na zdjęciu w środku

Niemcy rozkazali wtedy postój, pod groźbą strzałów za najniższy ruch.

-Sześciu mężczyzn jednak zaryzykowało. Nie wiem czy wcześniej przekupili Niemców, bo choć ci za nimi strzelali, żaden nie trafił... - wspomina pan Tadeusz.

Uciekinierzy zdołali przebiec 50 metrów do granicy lasu, ale na ich nieszczęście tam także byli Niemcy. Otworzyli ogień z karabinu maszynowego i cała szóstka została zabita...

Gdy pobliska strzelanina trochę ucichła, konwój ruszył dalej. Po pokonaniu mostu na Wiśle, dotarli do Zakroczymia. Po kolejnej godzinie wędrówki ukazały się im Forty Modlina. Otwarto przed nimi bramę i wpędzili do środka. Na zboczach fortów dostrzegli wykopane nory, w których znajdowało się trochę siana. Gdy zachodził zmierzch, podszedł do nich Niemiec i tłumacz. Rozkazał zbiórkę kobiet, które potem zaprowadzono gdzieś w nieznaną. Mężczyźni spędzili noc w norach na zboczach fortów. Było w nich mnóstwo wesz, które

dotkliwie ich pogryzły. Rankiem wróciły kobiety. Okazało się, że spały wewnątrz fortu, gdzie było nawet ciepło. Choć leżały na słomie, im także wszy dały im się we znaki.

## Głód, wszy i strach

Po wielodniowym marszu wysiedleńcom kończyły się zapasy. Wśród idących narastała coraz większa obawa o: bliskich, z którymi zostali rozdzieleni, swoje życie oraz pozostawione gospodarstwa. Odczuwali coraz większy głód i zaczęły nękać ich choroby.

- Lichą strawę w porze obiadu podali nam w brudnych puszkach od konserw. Byłem na tyle szczęśliwy, że miałem swoją miseczkę z łyżką – opowiada pan Kuźma.

Dopiero rankiem, na drugi dzień dostali po 2 kromki chleba i napój z suszonych owoców. Na obiad była zagęszczona zupa, a na kolację - kromka chleba i herbata z miętą. Przez kolejne dni ich posiłki były identyczne.

Codziennie widzieli nowe transporty ludzi. Nowoprzybyli musieli już wykopywać sobie wnęki do spania. Można

tam było jednak nieco zadbać o higienę ciała, bo rano, po obiedzie i kolacji okupant zapewniał dostęp do wody.

Po kilku dniach w Fortach Modlin, grupa z Tadeuszem Kuźmą znowu ruszyła w drogę. Na odchódne każda czwórka dostała bochenek chleba. Na stacji kolejowej w Modlinie, po czterdziestu zostali załadowani do wagonów towarowych. Zapelnionych zostało w ten sposób 25 sztuk. Po kilku godzinach drogi, udało im się odczytać przez szpary wagonu, że mijają Toruń.

- Już pod wieczór dojechalśmy znowu na dużą stację. I też przez szpary dowiedzieliśmy się, że jesteśmy w miejscowości Bromberg, czyli w Bydgoszczy – opowiada pan Tadeusz.

W dalszą drogę ruszyli około północy. Gdzie, po co, na jaki czas? Wielka niewiadoma. Wiele wskazywało jednak, że ich kierunek to ... Niemcy.

Koniec części drugiej. W kolejnej – o alianckich nalotach, oczyszczaniu miast po bombardowaniach i realiach niemieckich wsi z I poł. XX w.

Opracowała Olga Gajda

PIŁKA NOŻNA. Widzew Łódź – Legionovia 1-2 (1-0)

# Głowa KAROLA

**Dwie bramki zdobyte strzałami głową przez Karola Podlińskiego w końcówce (88' i 90+6') meczu w Łodzi przesądziły o dość sensacyjnym zwycięstwie Legionovii nad Widzewem. Nasza drużyna będąca o krok do spadku do III ligi – nie chce tego kroku uczynić. Walczy i w sobotę zakpiła sobie z lidera. Brawo!**

Nasi piłkarze przed wyjazdem do Łodzi zapowiadali, że mają plan na Widzew, który po restarcie rozgrywek prezentuje się „cieniotko”, w dwóch meczach zdobył zaledwie punkt. Mieć plan, a umieć go zrealizować to dwie różne sprawy, tym bardziej, że w pierwszym kwadrancie sobotniego meczu (można go było zobaczyć” na żywo” na you tubie) gospodarze zdominowali wydarzenia na boisku.

Po kwadransie impet widze-  
wiaków osłabł, nasi poczynali  
sobie coraz śmielej. W 15. mi-  
nucie groźnie z dystansu ude-  
rzył Michał Bury. Bliżej celu  
był trzynaste minut później  
Piotr Maślanka. Jego mocny  
strzał z lewej nogi sprzed po-  
ła karnego trafił w poprzeczkę  
bramki bronionej przez Woj-  
ciecha Pawłowskiego. Gospo-  
darze mieli problemy z kre-  
owaniem okazji bramkowych.  
Udało im się jednak strzelić  
goła w 35. minucie. Piłkę na  
naszej połowie stracił Marcin  
Kluska i przejęła ją łódzianie.  
Estończyk Henrik Ojama podał  
do krytego „na radar”, byłego  
pomocnika Rakowa – Adama  
Radwańskiego a ten precyzyj-  
nym strzałem w tzw. długi róg,  
pokonał Damiana Podleśnego.

Jednobramkowe prowadze-  
nie gospodarzy utrzymało  
się do przerwy i tylko przed  
kilkanaście minut drugiej od-  
słony Widzew próbował pod-  
wyższyć wynik. M.in. 38-letni  
kapitan rywali Marcin Robak  
, po dośrodkowaniu z rzutu  
rożnego, trafił w poprzeczkę  
legionowskiej bramki. Dobra  
postawa naszego golkipera  
sprawiła, że strzał Konrada  
Gutowskiego nie trafił do na-  
szej bramki. Nasza defensywa  
z Danielem Chorośiem na cze-  
le trzymała się dzielnie. „Wie-  
kowy” Widzew im bliżej koń-  
ca meczu tym bardziej „robił  
bokami”. Wyraźnie tracił siły,  
liczył że jedna bramka zaliczy-  
ki – wystarczy.

## TAK GRAŁA II LIGA

### Wyniki 25.kolejki:

Widzew – Legionovia 1-2, GKS – Stal Rz. 3-2, Stal S.W. – Skra 1-2, Znicz – Olimpia 0-0, Gryf – Błękitni 1-3, Resovia – Górnik Ł. 1-1, Elana – Garbarnia 1-0, Górnik P. – Lech II 1-1, Pogoń – Bytovia 3-2.

|                          |             |       |
|--------------------------|-------------|-------|
| 1. Widzew Łódź           | 48(14-6-5)  | 50-23 |
| 2. GKS Katowice          | 47(14-5-6)  | 44-28 |
| 3. Górnik Łęczna         | 43(12-7-6)  | 33-30 |
| 4. Resovia Rzeszów       | 43(12-7-6)  | 44-24 |
| 5. Olimpia Elbląg        | 41(10-11-4) | 37-24 |
| 6. Błękitni Stargard     | 38(11-5-9)  | 40-39 |
| 7. Bytovia Bytów         | 37(10-7-8)  | 35-35 |
| 8. Elana Toruń           | 35(10-5-10) | 33-22 |
| 9. Stal Rzeszów          | 34(10-4-11) | 41-36 |
| 10. Skra Częstochowa     | 34(10-4-11) | 22-33 |
| 11. Lech II Poznań       | 33(8-9-8)   | 31-33 |
| 12. Pogoń Siedlce        | 33(10-3-12) | 36-39 |
| 13. Garbarnia Kraków     | 32(8-8-9)   | 29-28 |
| 14. Górnik Polkowice     | 31(8-7-10)  | 40-33 |
| 15. Znicz Pruszków       | 31(9-4-12)  | 34-43 |
| 16. Stal Stalowa Wola    | 28(7-7-11)  | 28-39 |
| 17. Legionovia Legionowo | 19(5-4-16)  | 22-45 |
| 18. Gryf Wejherowo       | 14(3-5-17)  | 18-54 |

### W następnej kolejce (17 bm.) grają:

Legionovia – GKS Katowice (godz.12), Pogoń – Górnik P., Lech II- Elana, Skra – Resovia, Garbarnia – Widzew, Górnik Ł.- Znicz, Olimpia – Gryf, Błękitni – Bytovia, Stal S.W. – Stal Rz. (jb)

I się przeliczył. W nerwo-  
wej końcówce naszej drużynie  
najpierw udało się na dopro-  
wadzić do remisu, a potem,  
w ostatniej akcji meczu, za-  
dać decydujący cios. W 88.  
minucie z rzutu wolnego do-  
środkował z lewej strony P.  
Maślanka. Jego dośrodkowa-  
nie strzałem głową z siedmiu  
metrów w samo okienko na  
wyrównującego gola zamienił  
Karol Podliński. W ostatniej  
akcji doliczonego czasu gry  
nasz drużyna zdobyła zwycię-  
ską bramkę. Tym razem po ko-  
lejnym dośrodkowaniu z rzutu  
wolnego, tym razem z prawej  
strony przez Patryka Koziarę  
, swój wyczyn sprzed kilku  
minut ponownie powtórzył  
K.Podliński. Sensacja stała  
się faktem. Drugi wyjazdowy

pojedynyk podopiecznych tre-  
nera Bogdana Jóźwiaka i dru-  
gie zwycięstwo po wznowie-  
niu rozgrywek. Może niech  
grają już tylko w gościach?

Oto skład naszego zespołu  
ze spotkania w Łodzi: Pod-  
leśny - Bury,Zembrowski,  
Choroś, Maślanka, Małek  
(79' Będzieszak),Koprowski,  
Koziara, Kluska (82' Zakli-  
ka),Gancarczyk (68' Bajdur)  
- Trubeha (60' Podliński)

Już w najbliższą środę  
(godz. 12) nasz zespół podej-  
muje na swoim boisku wice-  
lidera rozgrywek, katowicki  
GKS. Trzy dni później legio-  
nowanie udają się na wyjaz-  
dowy pojedynek do Stalowej  
Woli. Oba mecze jeszcze bez  
udziału publiczności.

(jb)



Karol Podliński w domowym meczu przeciwko Elanie Toruń gola nie zdobył, raz trafił w poręczkę bramki rywali. W Łodzi Karol wchodzi jako joker na ostatnie trzydzieści minut spotkania przesądził o losach meczu. Dwie „złote główki” naszego napastnika w końcówce spotkania dały Legionovii niespodziewane zwycięstwo

Fot. fotoMiD



Marcin Robak, wicelider najlepszych snajperów II ligi (16 goli) w sobotnim spotkaniu przeciwko Legionovii swego dorobku nie powiększył. Nasza defensywa nie spuszczała go z oka

Fot. fotoMiD



Legionowski bramkarz Damian Podleśny rozegrał dobry mecz w Łodzi. Raz co prawda skapitulował, ale kilkakrotnie wychodził obronną ręką z opresji

Fot. fotoMiD

REKLAMA



Filia Legionowo, ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80, 22 767 53 89

INTERCARS.COM.PL