WRZESIEŃ 2024

czas na wnętrze

MAGAZYN PEŁEN INSPIRACJI

Nadeszła era smart home

Dołączmy do rewolucji, która ulepsza życie

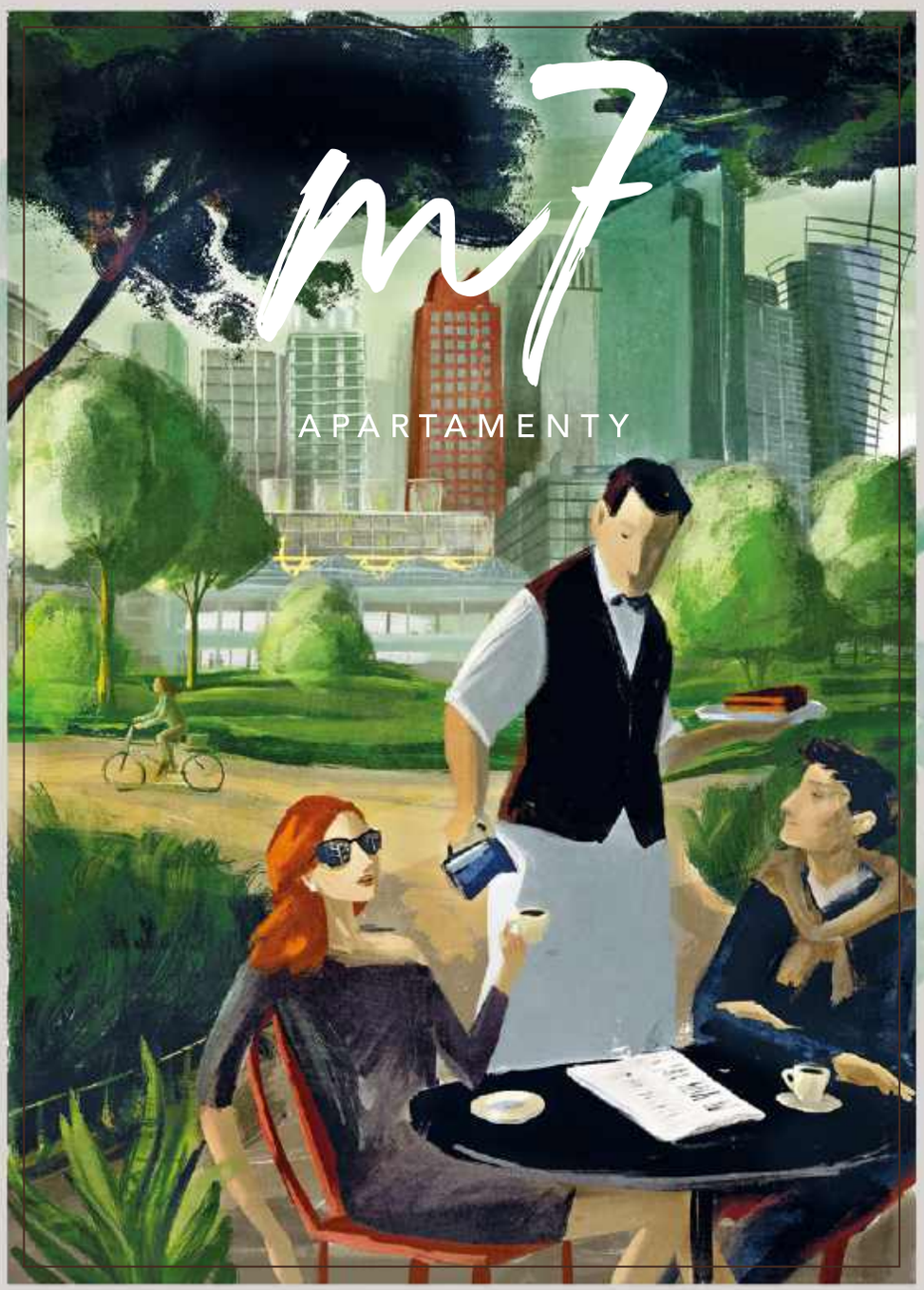
W nowym stylu

Dobry design odmieni nasz dom i nas samych

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT) Indeks: 258709
ISSN 2080-9190
09>
9 772080 919244
Numer 09/2024

WWW.CZASNAWNETRZE.PL

eprasa.pl 71ee84a6d5



Ilustracja: Joanna Rusinek

DOM SZTUKA PARK

m7apartamenty.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

W sercu Wielkomiejskiej Woli, na historycznych terenach Domu Słowa Polskiego rodzi się nowy, zielony dystrykt. Apartamenty, galerie sztuki, kawiarnie, restauracje, biura i nade wszystko park. Tu, na terenie Towarowej 22, wspólnego projektu AFI Europe, Echo Investment i Archicom Collection, kultura i natura stworzą idealne warunki do życia. Tu powstają Apartamenty M7.

Archicom
COLLECTION

eprasa.pl 71ee84a6d5

SHELL M+ wanna wolnostojąca i umywalka nablatowa, matt black lava
Y armatura łazienkowa, chrom połysk

omnires.com

OMNIRES

spis treści

NA

Legendarna *willa*

Dom jest piękny i położony w zielonej części Warszawy, a na dodatek żył tutaj kiedyś wielki mistrz fotoreportażu

STRONA 110

projekt Miłosława Gulbinowicz
zdjęcia Celestyna Król

Czas na Wnętrze nie tylko na papierze

Wydanie mobilne
Ma już ponad **12 milionów** pobranych artykułów

Portal internetowy
Mamy już ponad **200 000** użytkowników. Znajdź nas na www.czasnawnetrze.pl

Instagram
Obserwuje nas ponad **23 000** osób. Dołącz do nich na instagram.com/czasnawnetrze

Facebook
Dołącz do **100 000** lubiących nas na www.facebook.pl/czasnawnetrze

Nadmorska *radość*

Między projektantką tej realizacji a właścicielką nawiązała się wyjątkowa relacja oparta na zaufaniu. Właśnie dlatego wnętrze pełne jest harmonii

STRONA 122

Mozaika *życia*

W tym domu w Portugalii każda przestrzeń i detal wnętrza odsłaniają nową opowieść. Od pamiątek z podróży, przez antyczne meble, po nowoczesną sztukę

STRONA 134

Artystyczna *dusza*

W sercu Konstancina-Jeziornej młode małżeństwo stworzyło swój wymarzony dom, który łączy nowoczesne rozwiązania z ciepłem rodzinnego ogniska

STRONA 146

eprasa.pl 71ee84a6d5

WWW.DRE.PL

DRZWI PODWÓJNE

W MODNYM KOLORZE

| DRE ESTRA 6 | DĄB SZAŁWIA

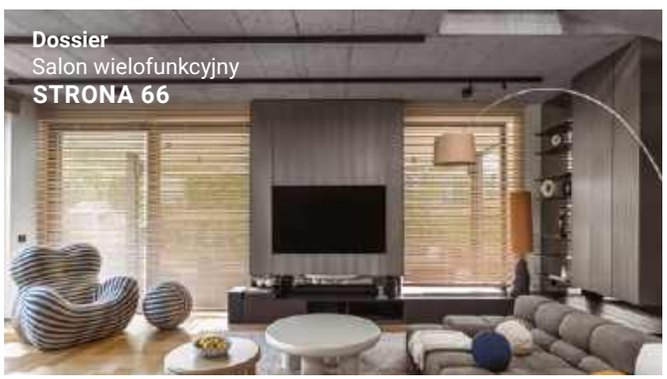
eprasa.pl 71ee84a6d5

spis treści

Temat numeru
Rewolucja
smart home
STRONA 50

Trendy

Autorski wybór modnych w tym sezonie mebli i dodatków do domu



Dossier
Salon wielofunkcyjny
STRONA 66

Ciekawe rozwiązania
Siła detalu
STRONA 88

12 *Trendy*
Najbardziej inspirujące przedmioty tej jesieni

22 *Lekcja stylu*
Jak stworzyć mieszkanie w stylu soft loft

26 *Kultowy wzór*
Najbardziej rozpoznawalny wzór lat 80., czyli squiggle

28 *Mistrz*
Norweg Peter Opsvik i jego ergonomiczne siedziska

32 *Odkrycia*
Marka Hogai przybliża twórczości Maurycego Gomulickiego

34 *Sztuka*
Przeglądowa wystawa Wojciecha Fangora

38 *Architektura*
Konkurs Wnętrze Roku SAW właśnie wystartował

40 *Książki*
Dzięki książkom na temat architektury lepiej zrozumiemy jej historię

42 *Historia marki*
Lenox od ponad 130 lat może poszczycić niezwykle bogatą tradycją

46 *Miejsce*
Fiskars Village to dowód, że dobry design jest kluczem do dobrego życia

50 *Temat numeru*
Inteligentne systemy sprawiają, że życie jest znacznie łatwiejsze

66 *Dossier*
Podpowiadamy, jak stworzyć przestrzeń salonu wielofunkcyjnego

78 *Na czasie*
Kuchnia jako przestrzeń, która łączy ergonomię ze stylem

88 *Ciekawe rozwiązania*
O tym, jak nawet drobny przedmiot może zmienić odbiór wnętrza

94 *Czas na zakupy*
Wybieramy drzwi, które przełamią schematy i ustalone reguły

100 *Zielony zakątek* **106** *Nowości* **158** *Wizytownik* **160** *Prenumerata* **161** *Adresownik* **162** *Zachwyt*

eprasa.pl 71ee84a6d5

VOSTER®

DRZWI, KTÓRE INSPIRUJĄ!

Sprawdź katalog

VOSTER.PL

eprasa.pl 71ee84a6d5

Zmiany w nowym stylu *zaczynamy od siebie*

Na łamach magazynu Czas na Wnętrze wielokrotnie pisaliśmy, aby nie bać się zmian. Teraz odświeżamy nasze pismo.

Przygotowywanie magazynu przypomina w pewnym sensie urządzanie mieszkania. Wszystko trzeba dobrze zaplanować i sprawdzić, czy poszczególne akcenty do siebie pasują. Podobnie też, jak w naszych wnętrzach, pewne elementy po latach trochę się nudzą. Dlatego poczuliśmy, że i na naszych łamach potrzebne są pewne zmiany. Oczywiście to nie rewolucja, ale ewolucja. Zaplanowaliśmy nowy, bardziej czytelny układ, odświeżyliśmy tematykę, zaprojektowaliśmy nowe makiety. Wierzymy, że dzięki temu dobre treści, które niezmiennie przygotowujemy, będą podane w jeszcze bardziej atrakcyjny sposób. Oczywiście treść wciąż pozostaje ta sama. Nieustannie kluczowe są bowiem dla nas moc dobrego designu, siła projektowania, wiedza architektów. Tym, co nas zachwyca chcemy dzielić się z Państwem, naszymi Czytelnikami. Tak, aby i w naszym, i w Waszym wnętrzu było jeszcze piękniej.

Anna Grużewska

Anna Grużewska Redaktor Naczelna

Zdjęcie Bartek Barczyk

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nasze rekomendacje

1. Piękno natury

Kolekcja „Cloudy Butterflies" to wynik współpracy portugalskiej marki Bordallo Pinheiro z ikoną modellingu - Claudią Schiffer. Formy wywiedzione z natury i subtelnie opracowana paleta barw oparta na błękitach i oranżach sprawiają, że dekoracyjne talerze, patery i pojemniki zachwycają delikatnością. www.karenski.pl

2. Gra form

Włoska projektantka Alessandra Baldereschi jest autorką kolekcji szkła inspirowanych barwnym światem fauny i flory stworzonych dla Ichendorf. Kolekcje marki, której serce bije dziś w Mediolanie łączą zamiłowanie do minimalizmu z zabawną grą formą, kolorem i właściwościami samego materiału, jakim jest szkło. www.karenski.pl

3. Letnia Promocja

Legendarny serwis Rosenthal o ponadczasowej formie gości na stołach od lat, a co roku w letnich miesiącach jest dostępny w ofercie specjalnej Letnia Promocja! Wybierając elementy kolekcji „Maria" w wersji białej, kryształowej lub w nowych pastelowych odcieniach za 2500 pln otrzymasz bonus o wartości 1000 pln! www.rosenthal.pl

4. Polish Art Edition

Dzięki Turpinowi Rosenthalowi – wnukowi założyciela bawarskiej wytwórni Rosenthal – na porcelanie Könitz pojawiają się motywy znane z dzieł sztuki polskiej przełomu XIX i XX wieku. www.karenski.pl

5. Zapach dla domu

Francuskie lampy zapachowe już od ponad 120 lat odmieniają wnętrza. Dzięki katalitycznemu systemowi spalania esencji oczyszczają powietrze i wprowadzają do niego nuty paryskich perfum, a ich intrygujące formy i dekoracje sprawiają, że to prawdziwy „must have" dla miłośników wyszukanych detali. www.lampeberger.com.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Dywany z serii Elettrico collection zaprojektowane przez Natalię Enze. **ATELIER TAPIS ROUGE**

Dzięki współpracy Patricii Urquiolii i marki Signature Kitchen Suite lodówka staje się elementem wyposażenia eleganckiego wnętrza i może opuścić kuchnię. Mantle to designerską szafka, która w istocie jest rozkładaną lodówką podblatową i wyprowadza „zimną" technologię z kuchni na salony. Urządzenie ma dwie szuflady, w których można ustawić oddzielne zakresy temperatur. **SIGNATUREKITCHENSUITE/FALMECPOLSKA**

Lustra z kolekcji Lakes. Ich tafle o płynnej formie skontrastowano z solidną podstawą. **NOOM**

Nowe projekty

Przedstawiamy wybór najbardziej inspirujących przedmiotów, które debiutują tej jesieni.

Wrzesień to ten czas, kiedy zaczynamy żegnać się z latem i jego atrybutami. Nie napawa nas to smutkiem, bo witamy w naszych domach inny rodzaj dekoracji. A może zmieni się nie tylko wystrój naszych wnętrz, ale także coś w naszej codziennej rutynie? Zaczniemy sporządzać odręczne notatki w notesie polskiej marki I Believe in Paper lub otoczymy się cudownym zapachem Millefiori Milano? Pamiętajmy, że drobne gesty mają wielkie znaczenie! Na wielkie zmiany jeszcze przyjdzie pora.

Kolekcja Mandala jest inspirowana mistrzowskimi intarsjami oraz pracami z mosiądzu hinduskich rzemieślników. Twórca serii, Matteo Cibic, znany jest ze swojego poczucia humoru. I właśnie taka jest kolekcja Mandala – lekka, zabawna, po mistrzowsku wykonana. W skład kolekcji wchodzi komoda oraz prezentowana powyżej szafka Lotus Sanctum inspirowana formą kwiatu lotosu. **SCARLET SPLENDOUR**

Kolekcja Sello to transparentny polski bursztyn starannie wyselekcjonowany i oszlifowany w rodzinnej pracowni na Mierzei Wiślanej. Pozłacane oprawy i autorskie stemple powstały w pracowni. **ORSKA**

opracowanie Anna Grużewska
zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

max kuchnie

Stawiamy NA TANIE ZMYWANIE

2+3 LATA GWARANCJI

Zmywarka za 1 zł
przy zakupie 3 urządzeń marki Siemens*

1 zł*

+

*Najniższa cena zmywarki SN636X06KE z ostatnich 30 dni: 2199 zł

*Szczegóły w regulaminie oferty na stronie www.maxkuchnie.pl oraz w studiach sieci Max Kuchnie
*Oferta łączy się z ofertami producenta
Okres obowiązywania oferty: 1.09-31.12.2024 r.

SIEMENS

eprasa.pl 71ee84a6d5

Moda na fotele typu „uszak" nie mija. Ten otulający mebel daje wyjątkowe poczucie komfortu i bezpieczeństwa. Model WAM zaprojektował Marco Zito. **BROSS**

I Believe In Paper to marka notesów stworzona przez projektantkę Joannę Dobkowską. Zaprojektowane z dbałością o formę, kolor i detal notesy dają przyjemność pisania, rysowania, a przy okazji obcowania z aksamitną strukturą najwyższej jakości papieru. Świetnie się w nich pisze piórem! **I BELIEVE IN PAPER**

Kochamy, gdy design nas zaskakuje!

Kolekcja stołów i stolików Iris liczy dwanaście typów (są w niej również modele okrągłe). Wszystkie wyróżniają szklane blaty z kolorowym nadrukami. **GANDIABLASCO**

Fuzje designu ze sztuką nie są już czymś zupełnie niezwykłym. Jednak w tym projekcie design łączy się ze sportem. Oto dla znanego producenta piłek do koszykówki, marki Spalding, guru projektowania Marcel Wanders stworzył nową linię piłek. Multicoloured Monster Basketball jest najbardziej kolorową piłką do koszykówki na świecie. Fantazji Wandersa nie mogło zabraknąć nawet na boisku! **SPALDING**

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Bądźmy dla siebie czuli tej jesieni.

Fotel Archipen jest hołdem jaki marka NOOM składa ukraińskiemu awangardowemu artyście Aleksandrowi Archipenko. **NOOM**

Zapach elegancji! Dzięki pałeczkom zapachowym z serii Millefiori Milano każde wnętrze będzie naprawdę wyjątkowe! Nowy zapach PETALI DI TABACCO to głęboki aromat tytoniu, który łączy się z kremową nutą wanilii i kakao. **WWW.YANKEECANDLE.PL**

Pastelowy zegarek wykonany ze stali szlachetnej z powłoką PVD, wodoodporny do 30 metrów, jest nie tylko zjawiskowy, ale także funkcjonalny. **GUESS**

Lampę Darpanah zaprojektował Ettore Sottsass. **VENINI**

Paged Meble od dziesięcioleci słynie jako producent krzeseł. Ostatnio, aby uczynić ofertę bardziej kompleksową, wzbogaca ją o stoliki kawowe i stoły. LUNGO po włosku znaczy „długi" i nie ma w tej nazwie żadnej kokieterii. To stół stworzony z myślą o tych, którzy lubią biesiadować w licznym towarzystwie – po pełnym rozłożeniu blat ma aż 260 cm długości! **PAGED**

„Dobrze zaprojektowane przedmioty należą się każdemu. Gospodyni domowej i milionerowi" – powiedział kiedyś najbardziej znany francuski designer, Philippe Starck, który na tegoroczną olimpiadę zaprojektował wręczane sportowcom medale. Zgodnie z tą maksymą wyszukujemy rzeczy tanie i drogie. Pokazujemy rodzime marki z historią, ale nie wahamy się zauważać debiuty. Kochamy przedmioty sygnowane przez wielkie gwiazdy, ale na co dzień z przyjemnością używamy przedmiotów stworzonych w dużych studiach projektowych. To design ma być dla nas, a nie my dla designu!

eprasa.pl 71ee84a6d5

2-MILIMETROWE PŁYTY CERAMICZNE NA ŚCIANY I MEBLE

Nowe płyty twO by Laminam mają wszystkie zalety spieków kwarcowych: odporność na uszkodzenia, ekstremalne temperatury, szok termiczny, plamy, przebarwienia i promieniowanie UV.

Cienkie, 2 mm wielkoformatowe okładziny można naklejać na istniejące powierzchnie ścian, mebli i drzwi bez dużego remontu. Są łatwe w montażu dla wykonawców i stolarzy. Dzięki nim w prosty sposób można odświeżyć wnętrze domu lub nadać nowe życie elementom wyposażenia wnętrza – sprawnie, ekonomicznie i ekologicznie.

SPOTKAJMY SIĘ NA TARGACH

Warsaw Home & Contract
23-26 października 2024
Stoisko D1.20 hala D.

laminam_pl
LaminamPoland
www.laminam.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Prostota formy bywa najszlachetniejszym rozwiązaniem.

Lampa z serii Coupé stworzona została przez słynnego włoskiego projektanta Joe Colombo. W 1968 roku, Coupé zdobyła International Design Award przyznaną przez American Institute of Interior Designers w Chicago. Znajduje się ona w stałej kolekcji nowojorskiej MoMA i Neue Sammlung Museum w Monachium. Reedycję lampy produkuje marka **OLUCE**.

Podczas tegorocznego Milan Design Week marka ALPI pokazała swoje nowe kolekcje, po raz kolejny demonstrując wyjątkową zdolność do odkrywania drewna na nowo. Światowej sławy projektanci współpracowali z włoską firmą, reinterpretując naturalne kolory i krajobrazy, aby stworzyć nowe koncepcje i oryginalne wariacje skupione wokół drewna. Seria North Light, której kuratorem jest Piero Lissoni, to nowa gałąź kolekcji Xilo. W projekcie wykorzystano trzy gatunki drewna: klon, jodłę pospolitą i sosnę zwyczajną. **ALPI**

Dywan niczym abstrakcyjny obraz jest mocnym akcentem we wnętrzu. Seria Rouge Magnetic Rock jest ręcznie tkana dla Atelier **TAPIS ROUGE**.

Fotel Peggy z atrakcyjnym przeszyciem na oparciu. Podstawa wykonana z drewna. **BROSS**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Organizator:

PTAK WARSAW EXPO

ufi Member

LIGHT-TECH expo

MIĘDZYNARODOWE TARGI OŚWIETLENIA

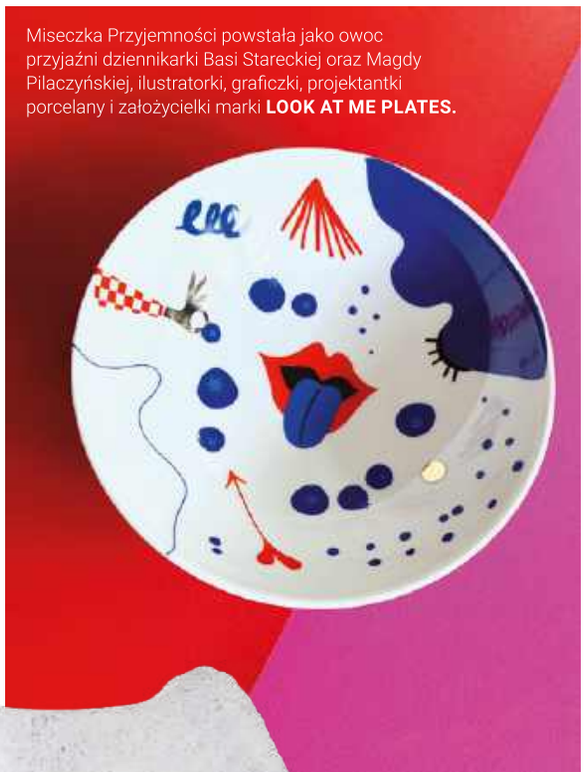
13-15 LISTOPADA 2024

ZAREJESTRUJ SIĘ

www.lightexpo.pl

Poland Light-Tech Conference

eprasa.pl 71ee8[illegible]a6d5



Miseczka Przyjemności powstała jako owoc przyjaźni dziennikarki Basi Stareckiej oraz Magdy Pilaczyńskiej, ilustratorki, graficzki, projektantki porcelany i założycielki marki **LOOK AT ME PLATES.**

Najnowsza kolekcja pre-fall 2024.
COS

Do wyprodukowania nowej kolekcji mebli outoorowych In-Side autorstwa Thomasa Heatherwicka dla marki Magis wykorzystano technologię formowania rotacyjnego.Materiał, którego użyto do produkcji jest mieszanką polietylenu poużytkowego pochodzącego z recyklingu oraz polietylenu z recyklingu poprzemysłowego, który przybiera formę wielobarwnych płatków. Ich układ i kolorystyka w każdym meblu są niepwtarzalne.
MAGIS

Polietylen z recyklingu czy porcelana? Oczywiście, że i jedno, i drugie!

Dekoracyjne panele ścienne Re-framed wykonane z ceramiki to efekt współpracy Berta Timmermansa ze studia Workingbert ze słynną manufakturą Royal Delft.
ROYAL DELFT

eprasa.pl 71ee84a6d5

GEBERIT

PRZECIEŻ RĘCE **TEŻ MYJĘ WODĄ.**

GEBERIT AQUACLEAN, TOALETA MYJĄCA

- **TECHNOLOGIA NATRYSKU WHIRLSPRAY**
- **TECHNOLOGIA SPUKIWANIA TURBOFLUSH**
- **PILOT ZDALNEJ OBSŁUGI**
- **FUNKCJA QUICKRELEASE**

DESIGN MEETS FUNCTION

Nic nie myje lepiej niż woda. Ciesz się uczuciem świeżości, także po wyjściu z toalety. Geberit AquaClean myje okolice intymne delikatnym, ciepłym strumieniem natrysku. Poznaj nowy wymiar higieny osobistej na **geberit-aquaclean.pl.**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Styl soft loft to taki loft udawany. Wnętrza, w przeciwieństwie do przestrzeni industrialnych, są przytulniejsze i bardziej nastrojowe.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Zmiękczone **wnętrza**

Stworzyć mieszkanie w stylu soft loft wbrew pozorom nie jest trudno. Zaaranżujmy loftową bazę i dorzućmy kolor, rośliny oraz miękkie tkaniny.

tekst **Monika Utnik**

Soft loft w wersji ekskluzywnej. Duże okna, betonowy sufit i ciężkie grube kolumny świadczą o tym, że wnętrze było kiedyś bardzo surowym loftem. Teraz jest elegancki i przytulny. **BOCA DO LOBO**

zdjęcia Adobe Stock, materiały prasowe

Wystarczą kolorowe fronty kuchennej wyspy i miękka tapicerka sofy, a loft zrobi się zaciszny i pełen wdzięku.

Jeśli bardzo podobają nam się wnętrza loftowe, ale nie dysponujemy odpowiednią przestrzenią lub nie chcemy przenosić tego surowego stylu dosłownie do swoich czterech ścian, jest pewne wyjście – nazywa się ono soft loft. Możemy go określić jako delikatny, łagodny, powściągliwy – taki loft udawany.

W XIX wieku jak grzyby po deszczu zaczęły wyrastać fabryki. Podczas rewolucji przemysłowej w Stanach Zjednoczonych prym wiódł region Nowa Anglia. Zakłady pojawiły się też na Dolnym Manhattanie w Nowym Jorku.

Część fabryk nie przetrwała próby czasu i pozostawała w stanie ruiny. W latach 60. i 70. XX wieku zaczęto więc szukać pomysłu, jak wykorzystać hale magazynowe. Wtedy to powstały tak zwane lofty.

eprasa.pl 71ee84a6d5

5 cech stylu soft loft

■ **Kolory**
– beż, ochra, biel, elementy butelkowej zieleni czy granatu

■ **Materiały**
– drewno, trochę metalu

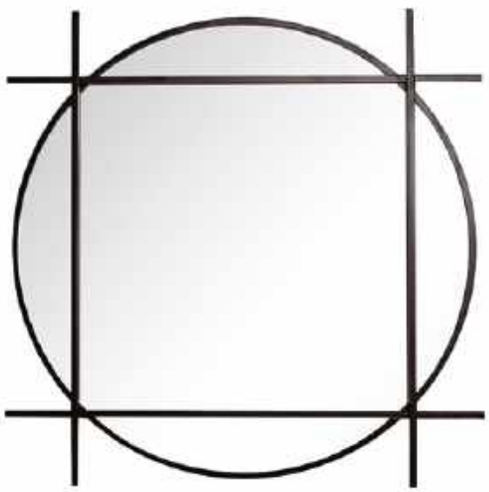
■ **Tekstylia**
– bawełna, wełna, różne faktury materiałów

■ **Meble**
– drewniane stoły i stoliki kawowe na metalowym ramiaku, ryflowane fronty szafek nocnych, kolorowe wyspy kuchenne

■ **Dodatki**
– kolorowe poduszki, intrygujące lampy w różnych kształtach albo lampy minimalistyczne, ale kolorowe, ze złotymi i szklanymi elementami, neony, ciekawe lustra, plakaty z uproszczonym kolorowym rysunkiem, rośliny – pnącza oraz wysokie palmy czy draceny o dużych, geometrycznych liściach

Kolor, drewno, rośliny i biała cegła – kwintesencja stylu soft loft.

Ryflowane szklane klosze oraz lity mosiądz i dbałość o każdy detal – tym wyróżnia się kolekcja dekoracyjnych lamp Hampton. **ARGON LAMPY**



Odważne lustro zrównoważy kolory, mnogość poduszek i zieleń typowe dla soft loft. Mimo wszystko trochę ze stylu tradycyjnego loftu musi zostać. **MELODY MAISON**

Surowa loftowa lampa, a jednak w kolorze. Właśnie takich dodatków musimy szukać, żeby stworzyć soft loft. **NEGDIS**

Lampa w kształcie grzyba zwróci uwagę. **MICUCCI INTERIORS**

W soft lofcie dużą rolę odgrywa drewno. Może pojawić się w meblach lub na podłodze. **TOM TAILOR**

Z pewnością pamiętacie kultowy film „Uwierz w ducha" z Demi Moore i Patrickiem Swayze. Mieszkanie, w którym częściowo toczy się akcja, to jest właśnie loft.
W Polsce wnętrza loftowe powstały, gdy rozpoczęto rewitalizację pomieszczeń poprzemysłowych w Łodzi czy we Wrocławiu (Nowa Papiernia). Od tej pory styl industrialny nie traci na popularności.
Wystrój loftowy emanuje chłodem, przedkłada funkcjonalność nad estetykę, nie uznaje barw ocieplających wnętrze. Inaczej jest ze stylem soft loft – subtelniejszym obliczem loftu.
Po pierwsze w soft lofcie ściany mają odcienie beżu i niekoniecznie muszą być betonowe lub beton imitować. Po drugie nie jest powiedziane, że mają być z cegły. Jeśli niemożliwe jest odkrycie jej spod warstwy tynku, możemy wyłożyć ściany płytkami przypominającymi cegłę i pomalować je na biało.
Poza tym nie trzeba przeszukiwać poprzemysłowych hal, żeby zdobyć autentycznie industrialne meble. Wybierzmy stoły i stoliki, w których dominuje drewno, a tylko fragmenty są ze stali. Metalowe fronty szafek w kuchni możemy pomalować na jaskrawy kolor, a siedziska krzeseł o surowej formie obić tapicerką.
Resztę zrobią dodatki. Zamiast fabrycznych lamp z kloszem z kratką wystarczą te minimalistyczne albo o intrygujących kształtach. Rośliny wprowadzą życie, a poduszki nadadzą wnętrzu przytulności – bo właśnie ta przytulność jest kluczem do stworzenia stylu soft loft.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Rośliny zmieniają charakter wnętrza: wprowadzają życie, mogą zasłonić zbyt surową w charakterze lampę lub ocieplić metalową szafkę. Narzuty i świece dodatkowo stworzą nastrój.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Print squiggle zwany jest też bacterio.

Squiggle szczególnie opanował tapety i tkaniny, ale czasami pojawia się w postaci wygiętego ramienia lampy.

Wazon z oryginalnymi uchwytami – ciekawy pomysł na inne zastowanie wzoru squiggle.

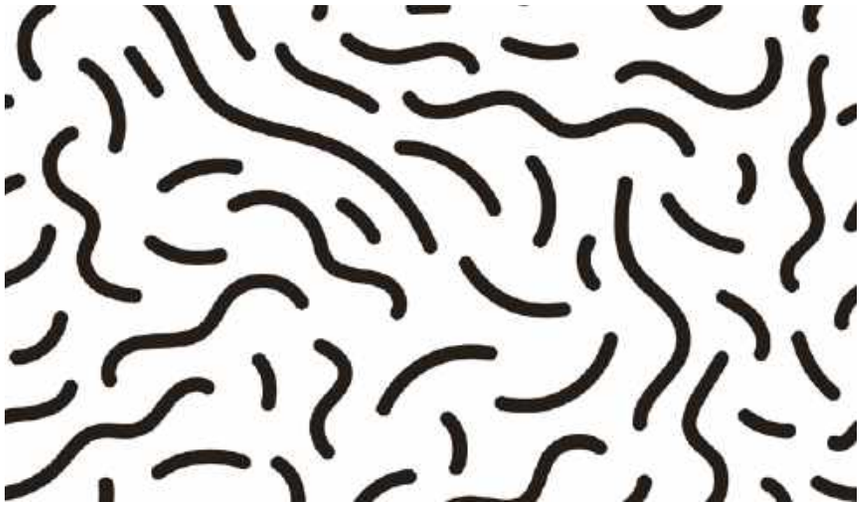
Zawijasowa **rewolucja**

Motyw squiggle to najbardziej rozpoznawalny wzór lat 80., który stworzyli projektanci z awangardowej Grupy Memphis.

tekst **Monika Utnik**

zdjęcia Adobe Stock, Westwing

weprasa.pl 71ee84a6d5



We wnętrzach zaprojektowanych przez Grupę Memphis panował istny chaos – geometryczne formy obok „falujących", różowe kolory obok lamparcich kropek, plastikowe laminaty obok szkła. Wzór squiggle po raz pierwszy pojawił się na froncie regału.

Motyw squiggle był manifestacją krzykliwego, szalonego życia.

Squiggle pasuje do wnętrz retro. Na zdjęciu pojawia się na poduszce. Choć zaprojektowany był w kolorze czarno-białym, dobrze wygląda również w brązach.

Dziś występuje rzadko, a szkoda, bo wyjątkowo pasuje do wnętrz retro. Print squiggle na ogół pojawia się w wersji czarno-białej, czyli w takiej, w jakiej został zaprojektowany przez założyciela Grupy Memphis, Ettore Sottsassa. Motyw przypomina kształtem bakterie, które oglądamy pod mikroskopem – zresztą sam Ettore nazwał go „bacterio". Po raz pierwszy projektant wykorzystał print na froncie regału Casablanca w 1981 roku.

Squiggle może przybierać różne kształty i rozmiary, a także być stosowany w różnych kontekstach. Współcześnie pojawia się na tkaninach, tapetach, w podstawach lamp, designie graficznym, na opakowaniach produktów. Stwarza wrażenie ruchu i niewątpliwie przyciąga uwagę swoją niepowtarzalnością. Jest bardzo osobliwy i nietuzinkowy. Tak jak i cała Grupa Memphis, która wniosła do designu surrealistyczny i draczny styl.

Grupa Memphis i print squiggle, który stworzyła, dla wielu osób są symbolem lat 80. XX wieku w designie i architekturze. Nazwa grupy powstała podczas spotkania, na którym zapadła decyzja o stworzeniu grupy. Stało się to w trakcie słuchania piosenki Boba Dylana „Inside of Mobile". W pewnym momencie płyta zacięła się na słowach poety: „with the Memphis blues again".

Grupa zaszokowała wszystkich jaskrawymi kolorami, plastikowymi laminatami i ozdobami oraz kiczowatymi geometrycznymi wzorami w lamparcią skórę.

Zdecydowanie stała w kontrze do spokojnego, skromnego modernizmu, do bezdusznego „dobrego smaku" i do „mniej znaczy więcej", które ów modernizm lansował tak w architekturze, jak i we wzornictwie. Nawiązując do stolicy starożytnego Egiptu (Memfis) oraz miasta Memphis, w którym stoi dom Elvisa Presleya, projekty grupy były eklektyczne, nieobliczalne, czerpiące inspiracje z przeszłości i przyszłości.

Krzykliwe projekty Grupy Memphis określano postpunkowym trendem, który nie ma przyszłości. Faktycznie tak było. Ale koloryt grupy pozostał i dziś wielu projektantów powraca do tego stylu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Zmień *pozycję*

Norweg Peter Opsvik na wiele lat przed współczesnymi ortopedami wskazywał, jak ważne jest ergonomiczne siedzenie. Projektował krzesła, o których mówił, że „to sposób na życie".

tekst **Monika Utnik**

Peter Opsvik chciał zaprojektować krzesło, które może być używane zarówno do lekkiej drzemki, jak i do pracy przy komputerze.

Gravity „to nie jest krzesło, to sposób na życie". Tradycyjnie ludzie mają jeden mebel do odpoczynku, a drugi do aktywności. Opsvik połączył obie funkcje w jednym.

zdjęcia opsvik.no

eprasa.pl 71ee84a6d5

Peter Opsvik

Urodził się w 1939 roku w Norwegii. Jest jednym z wiodących na świecie projektantów krzeseł. Tworzy siedziska, które inspirują do poszukiwania i przyjmowania przeróżnych pozycji ciała, wygodnych i ergonomicznych. Podczas gdy inni szukali idealnej pozycji siedzącej, on postawił na zmienność i ruch. Jego ikonicznym krzesłem jest Tripp Trapp. Prywatnie gra amatorsko free jazz i jest ojcem muzyka jazzowego Eivinda Opsvika.

Zamiast projektantem równie dobrze mógłby zostać ortopedą, rehabilitantem czy ekspertem od ergonomii. Ale wybrał design. I słusznie, bo to, o czym mówią lekarze, on od razu wcielał w życie.

Peter Opsvik poszukiwał wygodnych pozycji do siedzenia. Wygodnych, ale zawsze ergonomicznych, które pozwalałyby swobodnie ułożyć ciało.

Zwykle przyjmujemy na krześle jakąś pozycję. Po czym po jakimś czasie ją zmieniamy. Zmienność bowiem jest naturalna. „Najlepsza pozycja siedząca to ta następna" – tłumaczył zjawisko Peter. Dlatego skupiał się na tym, by jedno krzesło pozwalało na uzyskanie jak największej liczby możliwych wariantów siedzenia. Przykładem może być fotel Gravity. Opsvik mówił o nim: „Po chwili odpoczynku chcemy być aktywni, a po chwili aktywności chcemy odpocząć. Dlaczego nie możemy naprzemiennie przyjmować aktywnej i leżącej pozycji ciała na jednym i tym samym krześle?".

Od lat 70. XX wieku tworzył siedziska, które ułatwiały przyjmowanie przeróżnych ułożeń ciała. Ruch to była jego specjalność, którą zapisał się w świecie designu.

Próbował przezwyciężyć stereotypowe nawyki siedzenia „grzecznie" i „nieruchomo" dzięki swoim niekonwencjonalnym rozwiązaniom. „Przeciwieństwem zmienności jest fiksacja lub monotonia. W każdym sensie, fizycznym i mentalnym, dosłownym i przenośnym, zmienność jest pozytywna, a monotonia negatywna" – twierdził designer. Tworzenie siedzeń, które powodują ruch, to był jego główny cel.

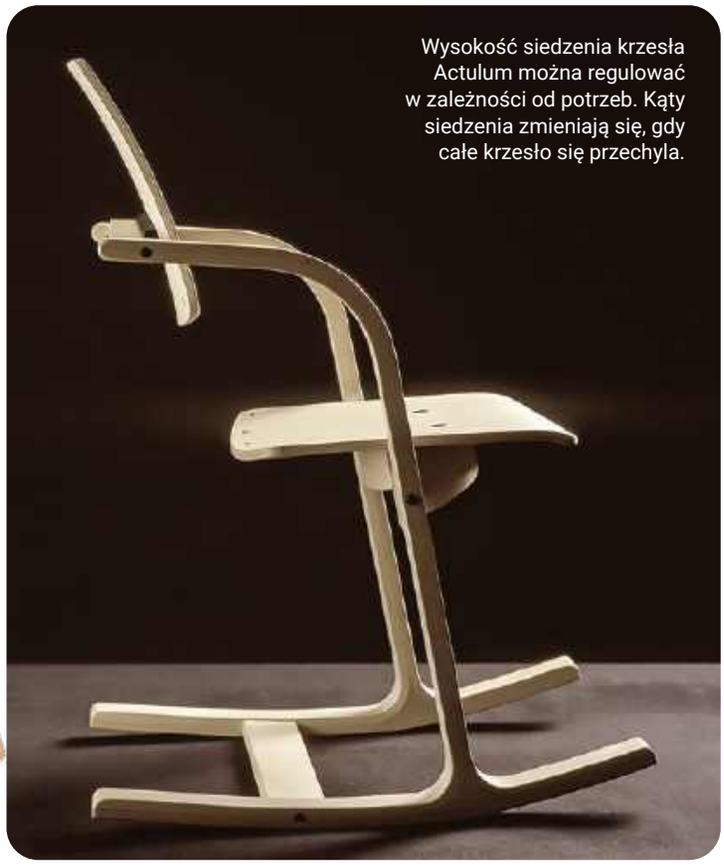
eprasa.pl 71ee84a6d5

To krzesło pokazuje, w jaki sposób można przełamać zasadę „siedzenia ładnie". Może powinniśmy bardziej zwracać uwagę na to, co mówią nam nasze ciała, a mniej przejmować się normami?

Garden przypominający drzewo to bardziej dzieło sztuki niż krzesło. „Staliśmy się siedzącym społeczeństwem z dość ograniczonym poglądem na to, jaką powinniśmy przyjąć pozycję podczas siedzenia".

eprasa.pl 71ee84a6d5

Krzesło HÅG Capisco Puls inspirowane było dynamiczną postawą jeźdźca na koniu. Siedzisko i oparcie mają wycięte miejsca na ręce i nogi, dzięki czemu użytkownik może swobodnie zmieniać pozycje ciała.



Wysokość siedzenia krzesła Actulum można regulować w zależności od potrzeb. Kąty siedzenia zmieniają się, gdy całe krzesło się przechyla.

Tripp Trapp powstał w roku 1972. Opsvik szukał krzesła odpowiedniego dla swojego syna Tora, a gdy nie mógł znaleźć, zaprojektował je sam. Tripp Trapp rośnie razem z dzieckiem i zapewnia mu uczestniczenie przy rodzinnym stole. W 2002 roku wprowadzono wersję „Newborn" – fotelik dla niemowlaka ma regulowany kąt nachylenia.

Szeroki i solidny podnóżek Tripp Trappa, ustawiony na odpowiedniej wysokości, jest nieodzowny dla poprawnej postawy dziecka.

Ten tekst można byłoby wypełnić tylko cytatami z Opsvika. Wypowiadał się na tematy dotyczące ciała, ruchu, ergonomii. Na przykład kiedy zaprojektował swoje najsłynniejsze krzesło Tripp Trapp, które rośnie razem z dzieckiem, mówił niczym ekspert w dziedzinie medycyny: „Większość głównych ruchów, które wykonujemy, jest kontrolowana przez nasze stopy. To częste i dynamiczne użycie mięśni nóg ułatwia przepływ krwi, dzięki czemu zarówno mózg, jak i ciało funkcjonują lepiej". I dodawał, jaki cel przyświeca krzesłu: „Mocno wierzę w wartość życia rodzinnego przy stole i interakcji dzieci z dorosłymi". Na marginesie, Tripp Trapp to dzisiaj ikona skandynawskiego designu. Krzesło sprzedało się jak dotąd w 13 milionach egzemplarzy.

Pracował zadaniowo: potrzeba – rozwiązanie. Wyjaśniał, że ludzie często myślą zbyt konwencjonalnie. Ale gdy śnimy, myśli, pomysły i doświadczenia mieszają się swobodnie, bez ograniczeń. Uważał, że to właśnie z tego pozornie nieuporządkowanego impulsu snu może rodzić się wybuch kreatywności. A czy jego kreatywność była rezultatem nieokiełznanych snów, niech już pozostanie tajemnicą jego własnego umysłu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Otulić się artyzmem

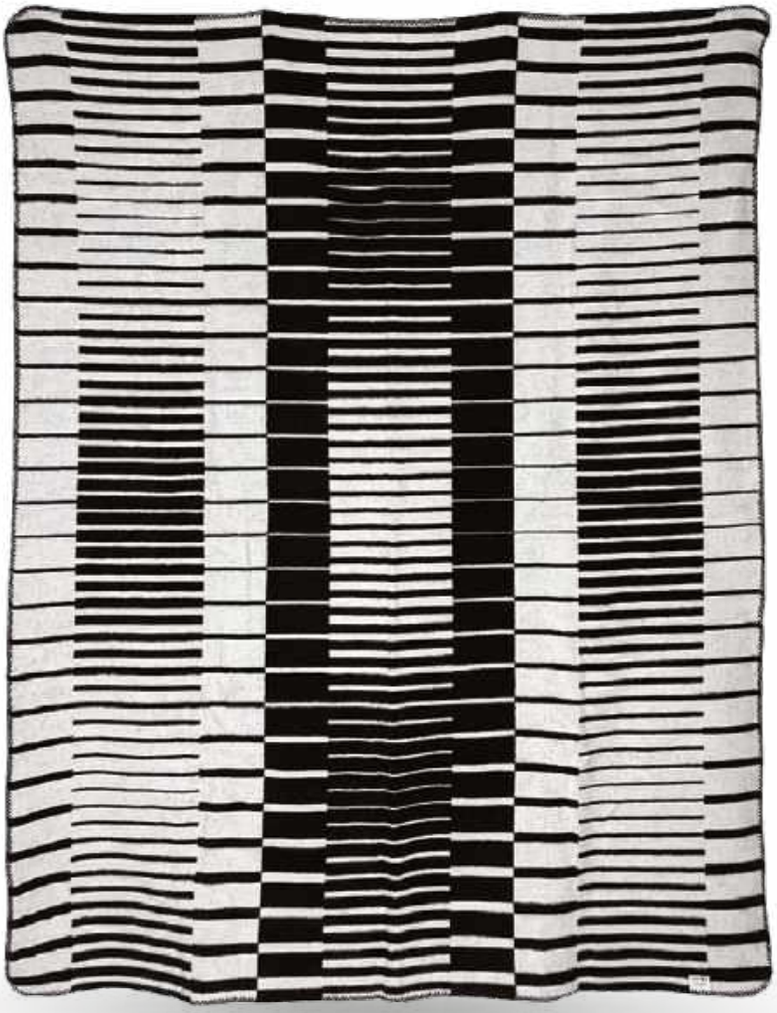
Dzięki wizjonerstwu marki Hogai możemy teraz być tak blisko twórczości Maurycego Gomulickiego jak nigdy.

tekst **Anna Grużewska**

Marka Hogai połączyła siły ze znakomitym polskim artystą współczesnym, Maurycym Gomulickim, i wprowadziła do swojej oferty śmiałą, hipnotyzującą kolekcję op-artowych koców i narzut. Współpraca ta łączy kreatywność Gomulickiego z charakteryzującymi Hogai namiętnością do szlachetnych rozwiązań projektowych i zaangażowaniem w jakościowe rzemiosło. Efektem jest kolekcja tekstyliów, będąca fuzją sztuki i designu.

Druga kolekcja tekstyliów w portfolio Hogai – KOLEKCJA OP-ART – to cztery dynamiczne dwustronne wzory koców oraz narzut: SEA SUNSET, PIANOFORTE, POWER PUSSY i OPTIC POOL. www.hogai.store

eprasa.pl 71ee84a6d5



Maurycy Gomulicki od lat zafascynowany jest osmozą pomiędzy sferami sztuki wysokiej i kultury popularnej.

Po raz pierwszy Hogai wprowadza żakardowe narzuty, których szlachetna faktura jest doskonałą bazą dla wyrafinowanego wzornictwa. Tkaniny sprawdzą się jako ekskluzywne narzuty dla sof, foteli czy łóżek.

– Od początku myślę o marce Hogai jako o kreatywnej przestrzeni dla utalentowanych twórców, których napędza potrzeba piękna i radość projektowania. Maurycy Gomulicki to jedna z najciekawszych osobowości w sztuce współczesnej, jego wszechstronna twórczość ekscytuje, inspiruje, zachwyca! Zaproszenie go do współpracy było moim marzeniem – bardzo się cieszę, że je przyjął. Bardzo lubię efekty tej współpracy – dajemy naszym klientom nie tylko komfort ciepłych koców i kunsztownych narzut, ale też wprowadzamy sztukę współczesną do codziennego kontekstu – mówi Patrycja Bruź-Soniewicka, założycielka i dyrektorka kreatywna Hogai. Druga kolekcja tekstyliów w portfolio Hogai – KOLEKCJA OP-ART – to cztery dynamiczne dwustronne wzory koców oraz narzut: SEA SUNSET, PIANOFORTE, POWER PUSSY i OPTIC POOL. Tekstylia są tkane żakardowo z najwyższej jakości przędzy bawełnianej z dodatkiem akrylu, posiadają certyfikat OEKO-TEX® STANDARD 100. Po raz pierwszy Hogai wprowadza żakardowe narzuty, których szlachetna faktura jest doskonałą bazą dla wyrafinowanego wzornictwa.

– Spotkanie wizji artystycznej i użytkowego charakteru tekstyliów jest dla mnie fascynującym doświadczeniem. Kolekcja zbudowana jest na bazie wizualnych iluzji i beztroskich igraszek optycznych, które, jak mamy nadzieję, przyjemnie ożywią wnętrza, pobudzą wyobraźnię i pozwolą przekształcić łóżka i sofy w artefakty z krainy psychodelicznych fantazji. Ofiarowujemy unikatową możliwość otulenia się sztuką – mówi Maurycy Gomulicki.

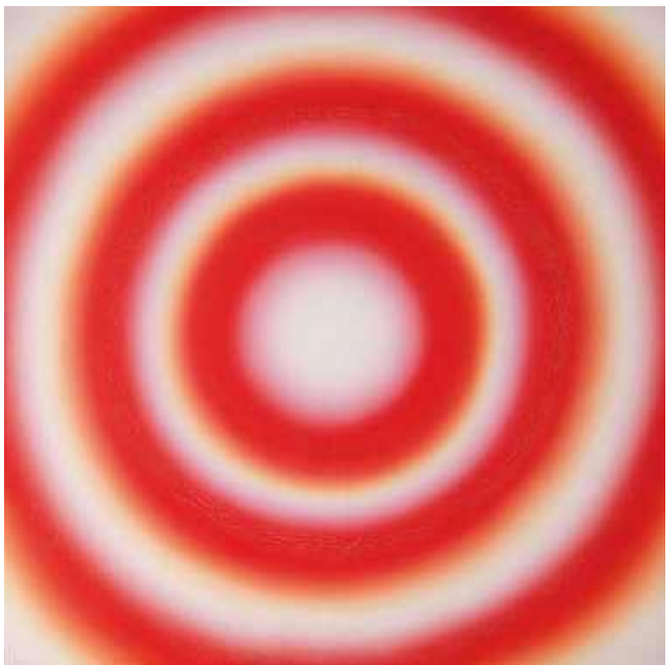
Maurycy Gomulicki

Artysta grafik, fotograf, autor instalacji plastycznych i krótkich form filmowych. Absolwent warszawskiej ASP. Jego eksperymenty kolorystyczne, rzeźby, fotografie, grafiki czy instalacje posiadają zdolność do wywoływania pozytywnych emocji i prowokowania introspekcji. Zrealizował szereg projektów, dla których kluczowym punktem odniesienia jest op-art.

zdjęcia materiały prasowe

ŁDF ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL | www.lodzdesign.com | inspirujemy od 2007 r.

1



2

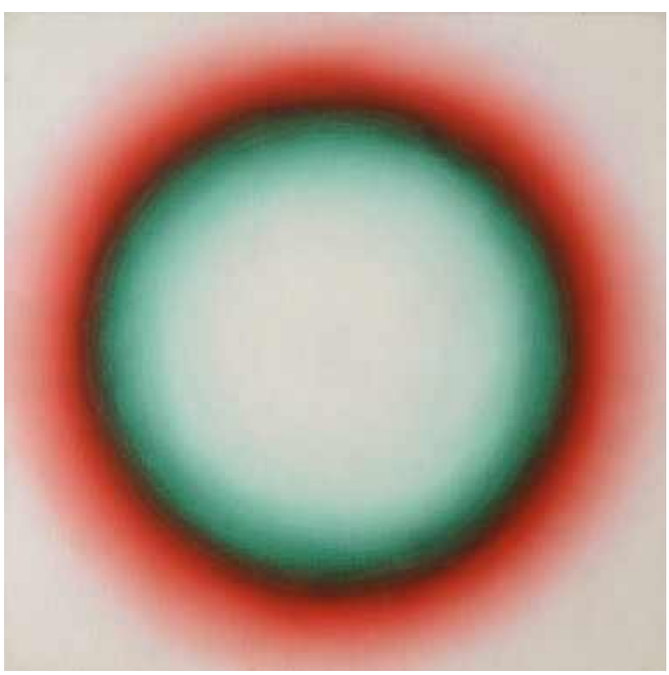
Fale *sztuki*

Wojciech Fangor nie był artystą stałym w uczuciach. Oczywiście tych malarskich. Wielokrotnie zaczynał wszystko od nowa. Porzucał style. W tym ten, który przyniósł mu największą sławę, czyli op-art.

tekst **Anna Grużewska**

3

4



eprasa.pl 71ee84a6d5

Kiedy dzieło sztuki bije swój własny rekord aukcyjny, emocje są ogromne. Tak stało się w przypadku obrazu Wojciecha Fangora „M 39”, który został sprzedany za kwotę 7,5 miliona złotych. Rekord padł w Domu Aukcyjnym DESA Unicum. To właśnie tam w 2018 roku ten sam obraz został sprzedany za niespełna 5 milionów złotych. Oznacza to ponad 63% wzrostu wartości dzieła. O obrazie „M 39” piszę nieprzypadkowo, gdyż płótno to powstało z myślą o indywidualnej wystawie artysty, która odbyła się w 1970 roku w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku. Prace malarza z tego okresu prezentowane są na wystawie monograficznej „Wojciech Fangor. American Dream”, Krupa Art Foundation we Wrocławiu.

Sztuka Wojciecha Fangora napędza polski rynek aukcyjny. Jego nazwisko jest też gwarantem sukcesu wystawienniczego.

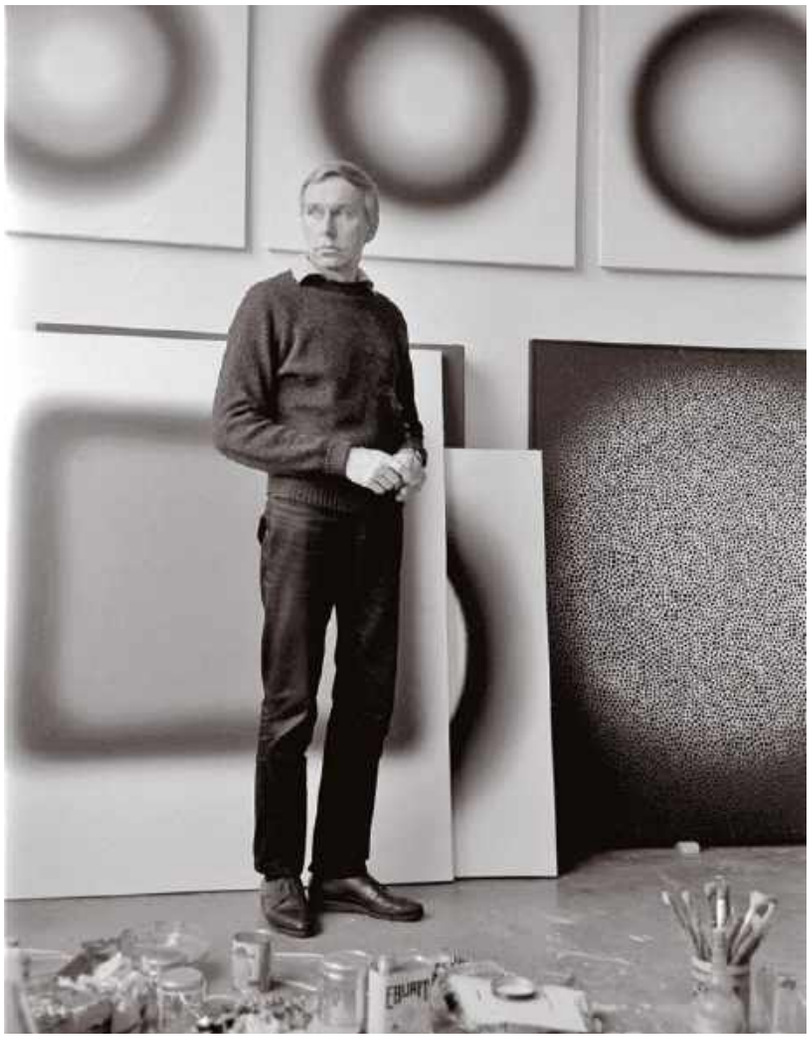
Na lewej stronie: obrazy Wojciecha Fangora pokazywane na wystawie w Krupa Art Foundation dzięki uprzejmości Fangor Foundation. **1.** „B 19”, 1965 r., kolekcja Wojciecha Bruszewskiego **2.** „B 54”, 1965 r., kolekcja prywatna **3.** „B 18”,1964 r., kolekcja prywatna **4.** „B 4”, 1964 r., kolekcja Wojciecha Bruszewskiego

W Krupa Art Foundation (KAF) we Wrocławiu oglądać można wyjątkową wystawę monograficzną „Wojciech Fangor. American Dream”, poświęconą jednemu z najbardziej cenionych polskich artystów XX wieku. Ekspozycja trwa do 20 października 2024 roku w siedzibie KAF (Wrocław, Rynek 27/28).

Partnerami wystawy „Wojciech Fangor. American Dream” są Dom Aukcyjny DESA Unicum oraz Fangor Foundation, odpowiadające za pomoc w pozyskaniu obiektów na wystawę, relacje z kolekcjonerami i wsparcie merytoryczne projektu.

zdjęcia materiały prasowe, Wojciech Chrubasik, Alicja Kielan

eprasa.pl 71ee84a6d5



Wojciech Bonawentura Fangor (1922-2015), jeden z najbardziej znanych w świecie i wszechstronnych polskich artystów – malarz, grafik, plakacista i rzeźbiarz. Na początku lat 50. XX wieku tworzył obrazy zgodne z wymaganiami realizmu socjalistycznego. W okresie odwilży po śmierci Stalina odszedł od tej konwencji. Od 1966 roku mieszkał w USA. W 1970 roku, jako jedyny dotychczas polski artysta, miał indywidualną wystawę w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku. W latach 60. i 70. stworzył serię obrazów utrzymaną w stylistyce op-artu. Do Polski wrócił w 1999 roku i zamieszkał w położonej 60 km od Warszawy wsi Błędów. Na zdjęciu Wojciech Fangor w roku 1964.

NIE PRZEOCZ AUKCJI

4 września
Komiks,
Desa Unicum, Warszawa,
www.desa.pl

5 września
Sztuka Współczesna.
Klasycy Awangardy po 1945,
Desa Unicum, Warszawa,
www.desa.pl

12 września
Kultura selfie. Autoportrety
w sztuce polskiej,
Desa Unicum, Warszawa,
www.desa.pl

17 września
Sztuka Współczesna.
Prace na papierze,
Desa Unicum, Warszawa,
www.desa.pl

19 września
Sztuka Dawna.
Prace na papierze,
Desa Unicum, Warszawa,
www.desa.pl

24 września
91 Aukcja Młodego
Malarstwa i Rzeźby,
Galeria Xanadu,
Warszawa,
www.galeriaxanadu.pl

25 września
Aukcja Prac na Papierze
(sztuka dawna),
Sopocki Dom Aukcyjny,
Galeria w Warszawie,
www.sda.p

Wystawa, którą możemy oglądać w Krupa Art Foundation, koncentruje się na pracach powstałych w latach 60. i 70. XX wieku. To właśnie w tym okresie Wojciech Fangor zapisał się na kartach historii sztuki jako jeden z najwybitniejszych polskich malarzy ubiegłego stulecia, m.in. za sprawą indywidualnej wystawy w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku w 1970 roku, co uczyniło go jedynym polskim artystą docenionym w ten sposób przez tę prestiżową instytucję. – Można powiedzieć, że inwencja artysty wzbiła się w tych latach otaczających wystawę w Guggenheimie na najwyższy poziom, a potem szybko (i bez wsparcia galerii) uległa wyczerpaniu. Cokolwiek zdarzyło się później w twórczości Fangora, nigdy nie było tak adekwatne do swoich czasów, jak ten rozdział pomiędzy 1956 i 1973 rokiem – mówi Dorota Monkiewicz, kuratorka wystawy w Krupa Art Foundation.

Obrazy Wojciecha Fangora prezentowane we Wrocławiu powstały poza Polską. Na czas wystawy zostały wypożyczone z prywatnych kolekcji, zarówno rodzimych, jak i zagranicznych. To wyjątkowa okazja, aby zobaczyć je wszystkie w jednej przestrzeni. Wśród obiektów są arcydzieła, będące świadectwem fascynacji artysty iluzją optyczną oraz jego prób wpływania na ludzkie postrzeganie.

To właśnie prace z tego okresu są najbardziej cenione i poszukiwane przez kolekcjonerów. Warto jednak pamiętać, że podczas swojego długiego, bo aż 93-letniego życia Fangor wielokrotnie zmieniał zainteresowania malarskie. Na początku swojej drogi artystycznej tworzył w nurcie socrealizmu, by porzucić ten styl na rzecz abstrakcji. Fascynacja op-artem trwała u niego zaledwie 15 lat. Tylko tyle i aż tyle, by zapisać się na kartach historii.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Dlaczego twórczość Fangora jest wciąż atrakcyjna dla kolejnych pokoleń oglądających i co sprawia, że osiąga tak doskonałe wyniki na rynku sztuki

Malarstwo Wojciecha Fangora łudzi iluzją ruchu i prowadzi grę z doświadczaniem stosunków przestrzennych przez widza na wystawie. Pulsujące koła i fale oddziaływają bezpośrednio na zmysł wzroku odbiorcy. Ewentualna refleksja działa dopiero następczo. W tym sensie sztuka Fangora jest uniwersalna, może być dostępna każdemu odbiorcy, bez konieczności posiadania pogłębionej wiedzy o sztuce współczesnej.

Jest ona zarazem atrakcyjna wizualnie, barwna i pogodna. Zapewne nie jest też bez znaczenia dla polskiego widza mit o wielkim amerykańskim sukcesie artysty, który wytworzył się w czasach, gdy byliśmy oddzieleni od świata zachodniego żelazną kurtyną. Do tego dochodzi ogromny sukces rynkowy obrazów artysty, osiągających najwyższe ceny pośród dzieł sztuki współczesnej na rynku aukcyjnym.

ZDANIEM EKSPERTA

Dorota Monkiewicz
kuratorka wystawy

Malarstwo Wojciecha Fangora wywiera na oglądających magnetyczne wrażenie.

Krupa Art Foundation (KAF) to nowa, niezależna instytucja sztuki współczesnej, założona przez Sylwię i Piotra Krupów – wrocławian, biznesmenów i kolekcjonerów sztuki.

zdjęcia materiały prasowe, Wojciech Chrubasik, Marek Księżarek

eprasa.pl 71ee84a6d5

STARTUJE III EDYCJA

Konkurs na **wnętrze roku**

Największy, najbardziej prestiżowy i w pełni niezależny konkurs dla architektów wnętrz w Polsce wciąż się rozwija. Nie tylko rośnie wartość nagród, ale też rozszerza się jego formuła – w tym roku debiutuje wyróżnienie za projektowanie zrównoważone. Najlepsze realizacje oceni jury złożone z uznanych ekspertów z wielu dziedzin kreatywnych. Czas na Wnętrze jest jednym z patronów medialnych.

tekst **Anna Grużewska**

Konkurs Wnętrze Roku SAW powołało środowisko architektów wnętrz, aby propagować funkcjonalne i piękne wnętrza, oryginalne wzornictwo oraz dobre praktyki zawodowe. Zmagania są otwarte dla wszystkich profesjonalistów, również spoza grona stowarzyszenia. Warunkiem udziału jest jedynie wykształcenie kierunkowe w zakresie architektury, projektowania albo dziedzin pokrewnych. Choć konkurs stanowi inicjatywę i efekt zaangażowania polskich architektów wnętrz, nadesłane zgłoszenia w tym roku po raz pierwszy będzie jednak oceniać gremium uznanych reprezentantów wielu dziedzin. Będą to: architekci wnętrz Agnieszka Stefańska (przewodnicząca jury), Aleksander Jankowski, Zofia Wyganowska, Grzegorz Goworek, architekt Przemek Olczyk, artysta rzeźbiarz Tomasz Górnicki, fotograf Jacek Poremba, projektantka i ilustratorka Malwina Konopacka, prof. Barbara Kowalewska z Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Magdalena Bodis, kolekcjonerka sztuki, członkini zarządu Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Narodowego w Warszawie.

– Jestem przekonana, że zróżnicowanie perspektyw pozwoli nam jako jurorom jeszcze wyraźniej dostrzec wszystkie wartości projektów nadesłanych na konkurs. Wiele punktów widzenia oraz operowanie kontekstami zarówno architektonicznymi, jak i artystycznymi bez wątpienia wzbogaci prace jury. Ożywione dyskusje i wielkie emocje są gwarantowane – zapowiada Agnieszka Stefańska.

Konkurs obejmuje realizacje w 2 kategoriach głównych: wnętrz prywatnych i wnętrz użyteczności publicznej. Zwycięzcy każdej z nich otrzymają nagrody pieniężne oraz działania promocyjne w mediach o łącznej wartości 30 000 zł. Gratyfikacje trafią też do zdobywców drugich i trzecich miejsc – odpowiednio o wartości 15 000 zł i 5000 zł. Łączna wartość nagród wynosi aż 110 000 zł!

Elektroniczne nadsyłanie zgłoszeń trwa do 31 października 2024 roku. W listopadzie odbędą się obrady jurorów, którzy wytypują laureatów pierwszego etapu i zaproszą ich do przesłania plansz konkursowych – do 14 lutego 2025 roku. Na tej podstawie zostaną następnie wyłonieni zwycięzcy. Poznamy ich podczas uroczystej gali 3 kwietnia 2025 roku.

ilustracja materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

Harmonia, komfort, piękno

Pracownia MOIE Studio ma na celu tworzenie wnętrz, które nie tylko spełniają praktyczne potrzeby użytkowników, ale także inspirują i zachwycają estetyką. Jej założycielka, Ada Kopczyńska-Wójtowicz, pragnie przekształcać przestrzeń tak, aby odzwierciedlała ona unikatową osobowość i styl życia klientów, łącząc w sobie funkcjonalność z wyjątkowym designem.

tekst **Anna Grużewska**

Jaka jest misja pracowni MOIE Studio, jak określiłaby Pani jej styl?
Stylem, który nas wyróżnia, jest mid-century modern. Czerpiemy inspirację z klasycznych form i materiałów z połowy XX wieku, łącząc je z nowoczesnymi rozwiązaniami. Charakteryzuje nas prostota i elegancja, podkreślona poprzez wykorzystanie naturalnych materiałów, geometrycznych form oraz funkcjonalnych mebli. W naszych projektach często pojawiają się ciepłe orzechowe lub dębowe drewno, jasne kolory, a także ikony designu tamtego okresu. Dbamy o to, aby każde wnętrze było nie tylko piękne, ale i komfortowe, tworząc przestrzenie, które zachwycają swoją ponadczasowością i wyrafinowaniem.

Co jest dla Pani źródłem inspiracji? Codziennych i zawodowych zachwytów?
Podróże są dla mnie niewyczerpanym źródłem inspiracji, zarówno w życiu codziennym, jak i zawodowym. Każda podróż to okazja do odkrywania nowych kultur, stylów architektonicznych i unikalnych rozwiązań wnętrzarskich. Obserwowanie, jak różne społeczności interpretują przestrzeń, jak korzystają z lokalnych materiałów i jak integrują tradycję z nowoczesnością, daje mi ogromną dawkę pomysłów. Codziennie zachwycają mnie także detale – to, jak światło o różnych porach dnia zmienia wygląd wnętrza, jak naturalne materiały starzeją się z wdziękiem czy jak zestawienie kolorów i tekstur może wpłynąć na odbiór przestrzeni. Inspirują mnie również spotkania z ludźmi – ich historie, potrzeby i marzenia dotyczące idealnej przestrzeni do życia.

Co pomaga Pani w codziennej realizacji zadań?
Dobra organizacja jest kluczem do skutecznego zarządzania moimi codziennymi obowiązkami, zwłaszcza jako mamy i właścicielki pracowni projektowej. W pracy, jak i w życiu osobistym, priorytetem jest planowanie oraz efektywne wykorzystanie czasu. Pierwszym narzędziem, które pomaga mi w realizacji zadań, jest szczegółowy harmonogram dnia. Staram się planować zarówno czas poświęcony na projekty zawodowe, jak i momenty spędzone z rodziną.
Drugim aspektem jest delegowanie zadań. Współpracuję z utalentowaną pracownicą i szeregiem podwykonawców, którym ufam i na których mogę polegać. Dzięki temu mogę skupić się na strategicznych aspektach projektów oraz na kreatywnej części mojej pracy, wiedząc, że inne obowiązki są w dobrych rękach.
Trzecim elementem jest elastyczność i umiejętność adaptacji. Jako mama muszę być gotowa na niespodziewane sytuacje, dlatego staram się pozostawiać pewne rezerwy czasowe w moim planie dnia. To pozwala mi na spokojne reagowanie na nieprzewidziane wydarzenia.

Dlaczego zgodziła się Pani zostać Ambasadorką Kontakt-Simon? Co w tej marce jest wyjątkowego?
Z wielką satysfakcją i poczuciem wyróżnienia przyjęłam zaproszenie do programu ambasadorskiego marki Kontakt-Simon, ponieważ ta współpraca doskonale wpisuje się w moje wartości i estetykę. Marka Kontakt-Simon wyróżnia się na tle konkurencji dzięki swojej wyjątkowej filozofii i zaangażowaniu w jakość, innowacyjność oraz design.
Kontakt-Simon łączy nowoczesne rozwiązania technologiczne z klasyczną elegancją i funkcjonalnością, co idealnie odpowiada moim wymaganiom jako projektantki wnętrz w stylu mid-century modern. Produkty Kontakt-Simon charakteryzują się dbałością o detale, wysoką jakością materiałów oraz estetycznym wykończeniem, co czyni je idealnym wyborem do projektowanych przez nas przestrzeni. Co więcej, praca z innymi utalentowanymi ambasadorami marki to dla mnie ogromna przyjemność i inspiracja. Wspólne spotkania i wymiana doświadczeń z profesjonalistami o podobnych pasjach i wartościach wzbogacają moją pracę i pozwalają na twórcze eksplorowanie nowych rozwiązań. Dzięki współpracy z marką Kontakt-Simon mogę nie tylko korzystać z najwyższej jakości produktów, ale również tworzyć przestrzenie, które łączą funkcjonalność z estetyką w najlepszym wydaniu.

Jaki projekt jest Pani najlepszym i dlaczego?
Moim ulubionym projektem jest aranżacja 44-metrowego mieszkania w Browarach Wrocławskich. To wyjątkowe wyzwanie, które pozwoliło mi zastosować nasze umiejętności w praktyce i stworzyć przestrzeń, która naprawdę odpowiada potrzebom jego właścicielki. Mieszkanie wymagało zgrabnego wydzielenia sypialni oraz doświetlenia dość ciemnych i niskich pomieszczeń. W tym przypadku zdecydowaliśmy się na elementy stylu japandi, który łączy w sobie minimalistyczną harmonię z funkcjonalnością. Niskie meble i prostota form pozwoliły nam optycznie powiększyć przestrzeń, a jednocześnie stworzyć przytulną i elegancką atmosferę. W projekcie zastosowaliśmy osprzęt Kontakt-Simon, który przyczynił się do funkcjonalności i estetyki przestrzeni, harmonijnie łącząc się z resztą aranżacji. W realizacji efektywnie wykorzystaliśmy dostępne miejsce, ale także wprowadziliśmy do wnętrza elementy, które odzwierciedlają nowoczesne podejście do designu, przy jednoczesnym zachowaniu harmonii i komfortu.

Ada Kopczyńska-Wójtowicz

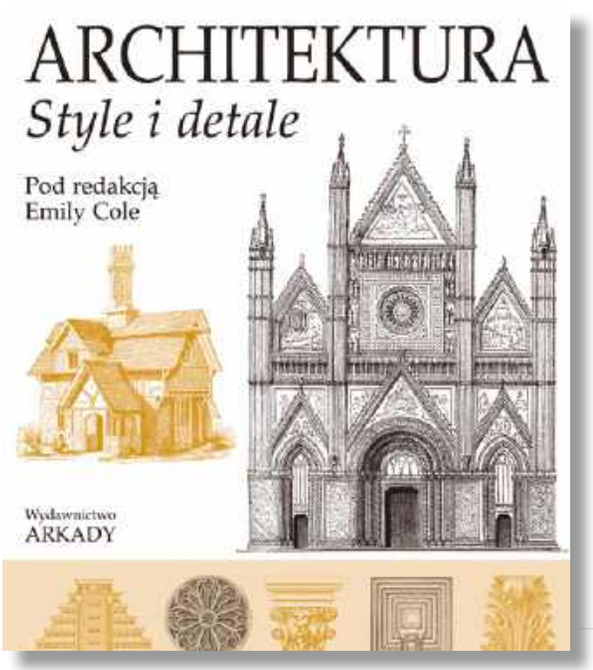
W 2019 roku założyła autorskie studio projektowania wnętrz MOIE Studio, w którym pełni rolę Dyrektor Kreatywnej.

zdjęcia Materiały prasowe – Bartek Barczyk, Migdał Studio

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nauka czytania **budynków**

Codziennie mijamy dziesiątki budowli – dzięki książkom na temat architektury możemy zrozumieć ich historię.

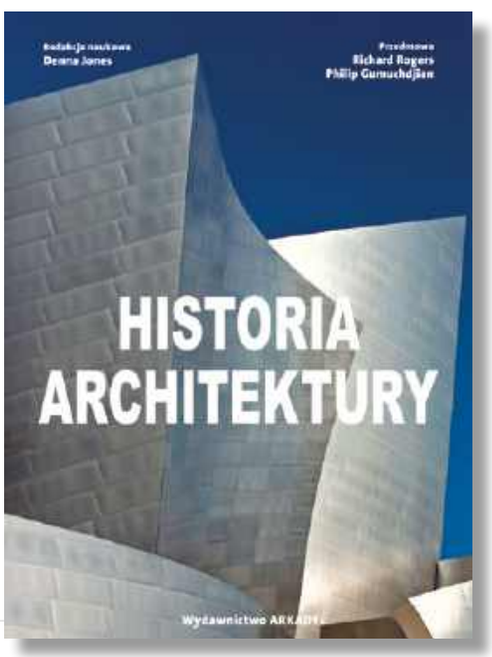


Kwestia stylu

Czy potrafisz odróżnić kolumnę dorycką od toskańskiej? A co z belkowaniem, hypostylem, pylonem albo pagodą? W tej książce wykorzystano ryciny z wielkich dzieł poświęconych historii budownictwa, aby zilustrować podróż po stylach architektonicznych całego świata – od starożytnego Egiptu po rewolucję przemysłową. Większość rysunków i rycin została zaczerpnięta z dawnych źródeł, niezrównanych pod względem elegancji i subtelności kreski, a także bogactwa szczegółów. W rozbudowanych opisach omówiono elementy architektoniczne, co nie tylko pozwala poznać prawidłową terminologię, ale również przekazuje wiedzę o tym, jak w przeszłości planowano i wznoszono budowle.
Emily Cole (redakcja), „Architektura. Style i detale", Arkady, www.ulubionykiosk.pl

Podróż przez wieki

Ten encyklopedyczny, bogato ilustrowany przegląd zagadnień związanych z architekturą w dziejach ludzkości proponuje wędrówkę przez wszystkie epoki i kontynenty, prezentuje setki budowli i ich twórców. Ułożone chronologicznie rozdziały zawierają wnikliwe eseje specjalistów śledzących historię każdego stylu i ukazują sylwetki jego najważniejszych przedstawicieli. Publikacja jest niezrównanym źródłem wiedzy i oferuje wszystkie narzędzia niezbędne do tego, aby w pełni docenić miejsca, w których mieszkamy, pracujemy, modlimy się lub odpoczywamy. Książka daje świadectwo oszałamiających intelektualnych i materialnych osiągnięć naszej przeszłości. Śledzi rozwój umiejętności wznoszenia budowli, z czasem przekształconej w formę sztuki odzwierciedlającej ideały, wierzenia i obyczaje społeczeństw od czasów starożytnych po dziś.
Praca zbiorowa, „Historia architektury", Arkady, www.ulubionykiosk.pl



Klasyka gatunku

W 1936 roku Ernst Neufert opublikował w Niemczech pierwsze wydanie swojego przełomowego wówczas, a dziś już klasycznego dzieła „Bauentwurfslehre" (Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego). Od tego czasu w ojczyźnie autora na bieżąco aktualizowano zawartą w książce wiedzę, wydając kolejną wersję podręcznika średnio co dwa lata. Podręcznik z każdą kolejną wersją zyskiwał na objętości – bogatszy o uwspółcześnione treści i zupełnie nowe tematy, które są odpowiedzią na osiągnięcia, trendy oraz potrzeby architektury i technologii budowlanych. W obecnie publikowanym w języku polskim wydaniu warto zwrócić uwagę na treści w znaczny sposób poszerzone, uzupełnione i zaktualizowane.
Ernst Neufert „Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady, www.arkady.eu

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

Premiera „O architekturze” Witolda Rybczyńskiego to dla fanów projektowania wydarzenie tej jesieni.

Jedyna taka opowieść o architekturze

Twórczość Witolda Rybczyńskiego polscy czytelnicy pokochali głównie za sprawą niewielkiej książki „Dom. Krótka historia idei”, teraz doczekaliśmy się premiery jednego z najważniejszych dzieł tego autora, czyli „O architekturze”. Rybczyński jest architektem, wykładowcą, pisarzem. Urodził się w 1943 roku w Edynburgu w rodzinie polskich emigrantów. Studiował, a później wykładał architekturę na McGill University w Montrealu. Obecnie jest profesorem honorowym na Uniwersytecie Pensylwanii. W swojej przekrojowej, liczącej blisko 400 stron, opowieści o architekturze, która zaczyna się w epoce kamienia, a kończy w czasach współczesnych, Witold Rybczyński opisuje, jak zmiany technologiczne, ekonomiczne i społeczne, a także przemiany gustów i upodobań wpływały na architektoniczne idee i ideały. „Witold Rybczyński jest jednym z najlepszych gawędziarzy opowiadających o architekturze. Jego najnowsze dzieło, »O architekturze«, jest cudownym, ożywczym i atrakcyjnym podręcznikiem poświęconym sztuce konstruowania budowli” – napisała Deborah Berke, członkini Amerykańskiego Instytutu Architektów, dziekan wydziału architektury Uniwersytetu Yale. I trudno się z tą myślą nie zgodzić.
Witold Rybczyński, „O architekturze”, Wydawnictwo Rebis, www.rebis.com.pl

Historia budynków jest fascynująca, a Rybczyński opowiada o tym ze swadą.

REKLAMA

REBIS

PRZEKROJOWA
HISTORIA ARCHITEKTURY
AUTORSTWA WITOLDA RYBCZYŃSKIEGO

Wciągająca i przystępna opowieść o architekturze łączącej w czasie i przestrzeni ludzką potrzebę porządku, sensu i piękna

www.rebis.com.pl
FB/DWREBIS
rebis_inspires

eprasa.pl 71ee84a6d5

Serwis *także prezydencki*

Historia marki Lenox liczy ponad 130 lat, przez co jako jedna z nielicznych wytwórni na amerykańskim rynku może się ona poszczycić niezwykle bogatą tradycją.

opracowanie **Anna Grużewska**

eprasa.pl 71ee84a6d5

„Butterfly Meadow" jest jedną z najbardziej rozbudowanych kolekcji amerykańskiej marki Lenox. Miłośnicy serii mogą dowolnie komponować elementy serwisowe, których wspólnym mianownikiem są charakterystyczne dekoracje w pastelowych odcieniach.

„Butterfly Meadow Blue" to koncept, w którym paleta barw została zawężona do błękitów, współgrających z delikatnym odcieniem porcelany.

Obok tradycyjnych elementów „Butterfly Meadow" miłośnicy kolekcji znajdą też liczne dodatki, jak m.in. różnego rodzaju salatery, pojemniki czy świeczniki.

Dziś Lenox zaliczany jest do grona najbardziej szanowanych producentów porcelany, a swój ogromny sukces zawdzięcza obecności w Białym Domu w Waszyngtonie. „Moim marzeniem jest, aby Lenox stał się najlepiej rozpoznawalną marką w branży, świadectwem kreatywnego myślenia o kulturze stołu" – powiedział kiedyś Walter Scott Lenox do swojej, wówczas zaledwie 18-osobowej, załogi. Jak spełniał się jego amerykański sen?

Walter Scott Lenox urodził się w 1859 roku w Trenton w New Jersey – mieście leżącym w regionie bogatym w pokłady gliny, które stało się nieformalną amerykańską stolicą ceramiki w czasach, kiedy przemysł za oceanem dopiero rozwijał swe skrzydła. Młody Walter Scott swoją drogę zaczynał jako dekorator i projektant, pracując dla lokalnych wytwórni, z czasem jednak zapragnął otworzyć własną firmę. Udało mu się to w 1889 roku, kiedy powstało Ceramic Art. Kunsztowne serwisy do herbaty oraz wazony szybko zyskały uznanie i znalazły się w ofercie najbardziej ekskluzywnych sklepów.

Początek XX wieku przyniósł nowe tendencje, a na popularności zyskały zwłaszcza serwisy obiadowe. Lenox, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom rynku, od 1902 roku zaczął produkować zastawę stołową. Od samego początku stawiał na doskonałą jakość i niepowtarzalność produktów, a do współpracy zaprosił cenionych w branży artystów. Nazwę Ceramic Art zamieniono wówczas na Lenox, by podkreślić nowy etap w rozwoju firmy. Lenox urósł wówczas do rangi jednego z największych producentów porcelany w Stanach Zjednoczonych.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Pierwszy z serwisów prezydenckich zamówionych w wytwórni Lenox przez Biały Dom powstał w 1918 roku dla Woodrow Wilsona.

Obiekty historyczne, jak wazon z ok. 1900 roku, są dowodem kunsztu w łączeniu różnych technik zdobniczych.

Jednak ambicje Waltera Scotta sięgały znacznie wyżej. Czerpiąc z doświadczeń manufaktur europejskich, powołał do życia dział projektowy Lenox Art Studio, by obok klasycznych linii porcelany tworzyć kolekcje, które na stałe zapiszą się w historii amerykańskiej sztuki użytkowej.

W 1918 roku dość niespodziewanie wpłynęło do manufaktury zamówienie, które zmieniło jej losy. Ówczesny prezydent i gospodarz Białego Domu, Woodrow Wilson, zamówił zastawę stołową składającą się z 1700 elementów. Zgodnie z postanowieniami Kongresu z 1826 roku w Białym Domu należało używać wyłącznie przedmiotów wyprodukowanych w kraju. O ile w większości przypadków ten zapis udawało się z powodzeniem realizować, to jeśli chodzi o porcelanę – poszukiwania odpowiedniego dostawcy trwały bardzo długo, a przez ten czas serwisy dla prezydentów sprowadzano z zagranicy. Dopiero za rządów Wilsona Ameryka doczekała się manufaktury z prawdziwego zdarzenia, której wyroby doceniono, a kolejne serwisy wykonano m.in. dla Roosevelta, Trumana, Reagana, Clintona i Obamy.

Obecnie porcelana Lenoxa używana jest w ponad 300 ambasadach amerykańskich i licznych rezydencjach rządowych. Projekty manufaktury weszły także do stałej kolekcji najbardziej prestiżowej amerykańskiej instytucji kultury – Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku, a prezentowane były również przez uznane instytucje kultury na całym świecie, jak m.in. Narodowe Muzeum Ceramiki we francuskim Sèvres. Już w latach 50. ubiegłego stulecia firma zasłynęła szukaniem nowatorskich rozwiązań, jak choćby w zakresie sprzedaży serwisów. Dotychczas amatorzy porcelany musieli nabyć od razu cały, niekiedy bardzo rozbudowany, a co za tym idzie – kosztowny zestaw, co powodowało, że niejednokrotnie znajdował się on poza zasięgiem większości przeciętnych rodzin w Ameryce. Lenox natomiast zaoferował możliwość kupna „set of 5", czyli pięciu podstawowych elementów dla jednej osoby (talerz płaski, głęboki i śniadaniowy oraz filiżanka ze spodkiem). System ten sprawdził się i jest kontynuowany do dziś, podobnie jak koncept „weselnego rejestru", dzięki któremu narzeczeni mogą zarezerwować w wybranych salonach elementy serwisowe, które chcieliby otrzymać, a goście – korzystając z tej listy – mogą zrobić im prezent ślubny.

W Polsce „prezydencka porcelana" Lenox cieszy się wielkim uznaniem, jednak w rodzime gusta szczególnie trafia kolekcja „Butterfly Meadow". Tę niezwykle szeroką, wieloelementową serię wyróżnia charakterystyczna dekoracja, która przywodzi na myśl kwietną, pełną motyli łąkę. Wielobarwny, bogaty wzór stanowi doskonałe urozmaicenie klasycznej bieli porcelany, która na co dzień gości na naszych stołach. Motywy opracowane przez Louise Le Luyer znalazły szerokie grono admiratorów, na których co roku czekają nowości zwracające uwagę praktycznym charakterem.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Współpraca z artystami, różnorodność oferowanych kolekcji i dbałość o najwyższą jakość produktów sprawiły, że założona w XIX wieku wytwórnia jest jedną z nielicznych z powodzeniem działających do dziś.

Za sukcesem marki stoi Walter Scott Lenox, którego konsekwentnie realizowana wizja zapewniła wytwórni szacowne miejsce w historii amerykańskiej porcelany.

Oprócz aspektów wizualnych, które niewątpliwie wpływają na sukces kolekcji, „Butterfly Meadow" uwagę zwracają także walory praktyczne produktów. Współcześnie Lenox to znacznie więcej niż tradycyjnie rozumiana kultura stołu. Kolekcja „Butterfly Meadow" dostępna jest w salonach Rosenthal i na stronie www.lenox-shop.pl.

eprasa.pl 71ee84e6d5

Projekt: **wioska**

Miejscowość Fiskars Village jest prawdziwym dowodem na to, że dobry design to klucz do dobrego życia.

tekst **Anna Grużewska**

Z okazji jubileuszu 375. rocznicy powstania marki Fiskars została wydana książka opisująca życie mieszkańców Fiskars Village, ich zajęcia, wnętrza ich domów i pracowni, a także narzędzia, których używają na co dzień, w tym kultowe nożyczki Fiskars z pomarańczowymi rączkami.

Spokój, cisza, harmonia. Wjeżdżając do miejscowości Fiskars Village, położonej nieco ponad godzinę drogi od Helsinek, odczuwamy przede wszystkim prymat natury. Nazwa miejscowości kojarzy nam się z wielką międzynarodową firmą wyposażającą domy i ogrody. Tymczasem organizacja Fiskars Village to hołd oddany życiu slow. Jednak nie zapominajmy, że marka tak dobrze dba o nasze potrzeby, gdyż to właśnie stąd wyrastają jej korzenie.

Marka Fiskars obchodzi w tym roku imponujący 375. jubileusz istnienia, a jej historia nierozerwalnie związana jest z początkami nad rzeką Fiskars. Założycielem firmy był Holender Peter Thorwöste, który otrzymał przywilej na budowę hut żelaza wzdłuż rzeki Fiskars. Przez wieki firma miała różnych właścicieli. Jednym z najbardziej światłych z nich był John von Julin. Rozwijał on przemysł, ulepszył rolnictwo i leśnictwo wokół wioski. Jako farmaceuta rozumiał, jak ważne są opieka zdrowotna i edukacja. To właśnie te ideały przyświecały kolejnym właścicielom i zarządom i to właśnie do nich odniósł się na początku lat 90. XX wieku ówczesny dyrektor marki Ingmar Lindberg.

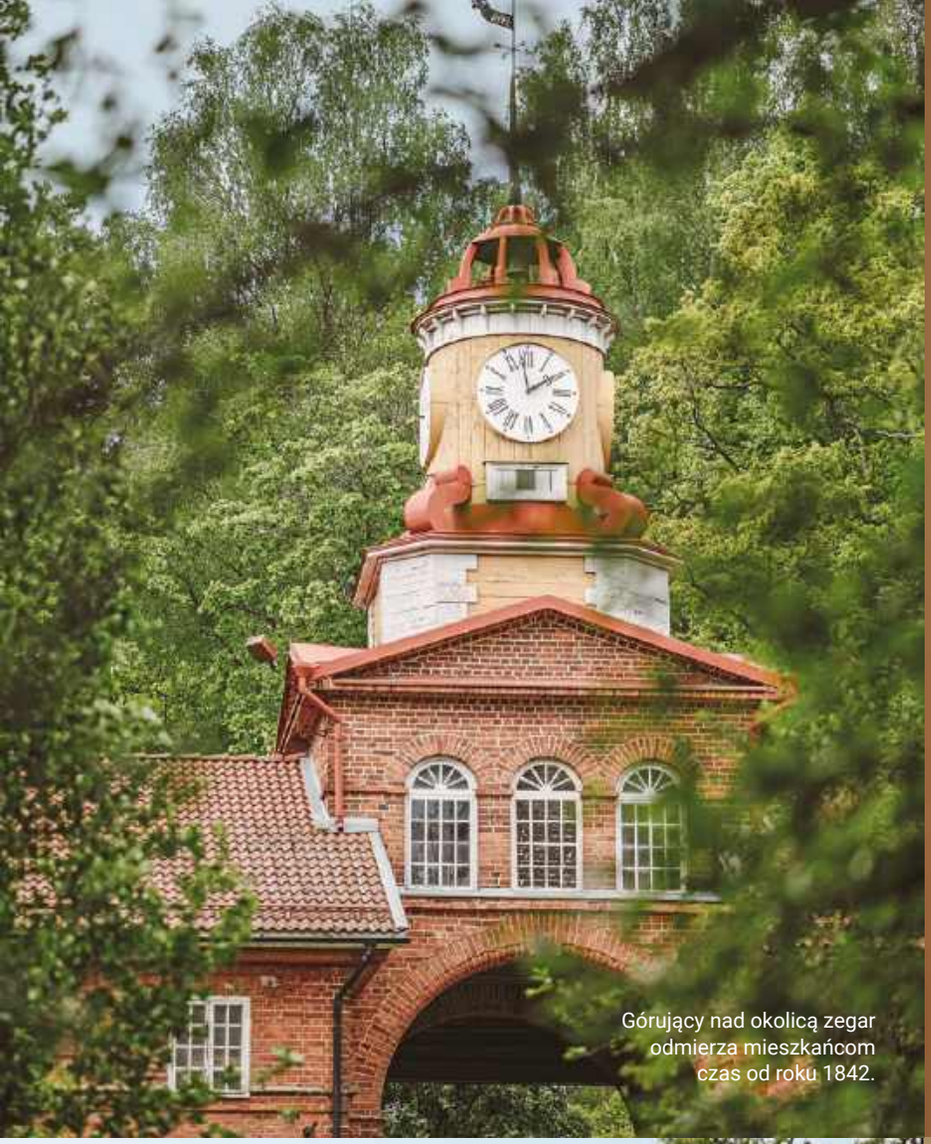
Wraz ze zmianami w produkcji miejscowość zaczęła się wyludniać i przestała być domem dla pracujących robotników. Podjęto więc decyzję o powstaniu unikatowego stowarzyszenia zrzeszającego artystów i rzemieślników, którzy będą gotowi zamieszkać w tym unikatowym miejscu i wspólnie stworzyć przystań dla sztuki, a także dobrego życia.

Dziś Fiskars Village to dom dla ceramików, wytwórców tradycyjnych mebli drewnianych, ale też piwowarów. Projektanci i artyści od 1996 roku tworzą kooperatywę artystyczną Onoma. Zrzesza ona 143 małe biznesy z obszaru designu, sztuki i rzemiosła, dla których takie hasła jak zrównoważony rozwój oraz hołdowanie tradycji nie są jedynie pustymi frazesami! Ich właściciele żyją prawdziwym życiem slow, bardzo blisko natury. W miasteczku znajdują się restauracje, sklepy, kawiarnie, galerie. Jest tam też oczywiście fantastycznie wyposażony sklep marki Fiskars, w którym można nabyć kultowe nożyczki z pomarańczowymi rączkami, które stały się znakiem rozpoznawczym marki.

Firma przyznaje, że do ważnych wydarzeń roku jubileuszowego zalicza się współpraca z Biennale Sztuki i Projektowania, które odbywa się w Fiskars Village, oraz produkcja specjalnych rocznicowych edycji kultowych produktów, czyli siekier i nożyczek niezastąpionych w każdym gospodarstwie domowym, również w Fiskars Village.

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5



Górujący nad okolicą zegar odmierza mieszkańcom czas od roku 1842.

Stolarz Tuomo Rinne ceni sobie proste życie w wiosce.

Fiskars Village to miejsce, gdzie żyje się zgodnie z rytmem natury.

Emma Heiniluoma uważa, że pojmowanie czasu w Fiskars Village jest zupełnie inne niż panuje w dzisiejszym świecie.

Moda na PRL

Porcelana, która budzi wspomnienia

Wzornictwo z okresu PRL to nie tylko moda, ale dla wielu osób także podróż w czasie do lat dzieciństwa. Marka porcelany Lubiana, która obchodzi 55-lecie swojej działalności, nadal posiada w swojej ofercie fasony, które w czasach PRL były prawdziwym bestsellerem. Gotowi na podróż do przeszłości?

Cytrynowe Love

Lubiana od 55 lat w polskich domach

Zdjęcia archiwalne, Zakłady Porcelany Stołowej Lubiana SA, kwiecień 1969 rok

Historia kultowej porcelany marki Lubiana rozpoczęła się 1 września 1969 roku na Kaszubach w malowniczej miejscowości Łubiana. Zakłady Porcelany Stołowej „Lubiana" S.A. już od początku swego istnienia były jedną z najnowocześniejszych fabryk w Europie, wyróżniającą się wielką pasją do tworzenia wysokiej jakości porcelany. Szybko zdobyły uznanie wśród polskich i zagranicznych konsumentów.

prasa.pl 71ee84a6d5

Zdjęcia archiwalne, Zakłady Porcelany Stołowej Lubiana SA, czerwiec 1969 rok

Jednym z fasonów, który bardzo szybko wkroczył do domów naszych babć i mam, był słynny Kaszub, który po raz pierwszy pojawił się w sprzedaży w 1972 roku. Fason był dekorowany charakterystycznym, inspirowanym kaszubskim motywem. Do dziś w regularnej ofercie marki Lubiana dostępna jest porcelana w tym kształcie – obecnie to jeden z najczęstszych wyborów klientów z branży HoReCa.

Kultowe wzory, które przetrwały dekady

Warto wspomnieć także o kultowym fasonie Hel, którego początki sięgają 1974 roku. Kubek bez ucha o charakterystycznym kształcie, zwany też barowym, bardzo często był w okresie PRL spotykany w stołówkach szkolnych, ośrodkach wczasowych i barach mlecznych. Fason jest produkowany i sprzedawany także obecnie, również jako kształt bazowy najnowszych kolekcji.

Klasyczny kubek Hel, 2189B, Lubiana

Stoneware Cosmos

Lubiana dziś...

Lubiana nieustannie łączy tradycję z nowoczesnością, wprowadzając nowe, inspirujące kolekcje. Nowością w ofercie jest kolekcja Cytrynowe Love inspirowana świeżością cytryn, które symbolizują dobrobyt i obfitość. Z pewnością wprowadzi do kuchni powiew letniej energii i witalności. Natomiast kolekcja Stoneware Cosmos zachwyca surowym, minimalistycznym stylem, który doskonale wpisuje się w nowoczesne trendy wnętrzarskie.

porcelana.pl lubiana.com.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Przyszłość **dziś**

Inteligentne systemy wkraczają do naszych domów, sprawiając, że stają się one bardziej funkcjonalne i przyjazne. Od zaawansowanych systemów bezpieczeństwa po sterowanie oświetleniem – odkryjmy najnowsze rozwiązania smart home, które zrewolucjonizują nasze wnętrza i życie oraz ułatwią codzienne obowiązki.

tekst **Robert Pieńkowski**

Elastyczny system monitoringu, nieograniczona liczba kamer IP Nice, odpowiednich zarówno do użytku wewnętrznego, jak i zewnętrznego, płynnie łączy się z systemem Yubii Home. Dzięki temu użytkownicy mogą z wykorzystaniem kamer tworzyć własne sceny, które będą uruchamiać światła i aktywować zintegrowany system alarmowy, oraz otrzymywać powiadomienia na telefon o wykrytym ruchu. Użytkownicy mogą również przeglądać wcześniej nagrany materiał z kamer i zdalnie monitorować obraz na żywo za pośrednictwem aplikacji Yubii Home. **NICE**

zdjęcia materiały prasowe

Kamera TP-Link Tapo C720 nagrywa obraz w rozdzielczości 2K QHD. Aktywowane ruchem reflektory o mocy 2800 lumenów oraz polu widzenia 270° zapewniają doskonałą wizję w pełnym kolorze także w zupełnej ciemności. Ponadto urządzenie identyfikuje ludzi, zwierzęta oraz pojazdy i wysyła powiadomienie na telefon, gdy tylko wykryje podejrzane zdarzenie. Kamera ma też wbudowaną syrenę, która w razie konieczności odstraszy nieproszonych gości. **TP-LINK**

Inteligentne urządzenia zapewniają użytkownikom bezpieczeństwo na najwyższym poziomie.

EP7 rewolucjonizuje tradycyjne systemy domofonowe, podnosząc komfort życia. Posiada zaawansowane zabezpieczenia, prostą bezkablową instalację i system zasilania energią słoneczną. Kamera 2K o kącie widzenia 162° zapewnia także ochronę 24/7. **EZVIZ**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Samsung wprowadza na rynek klasę urządzeń AI.

Dzięki sztucznej inteligencji ułatwią nam prace domowe

Samsung prezentuje „Klasę AI", czyli urządzenia, które dzięki zaawansowanym funkcjom, wykorzystującym sztuczną inteligencję, mogą realnie pomóc nam w codziennych obowiązkach domowych, ułatwić komunikację i wypoczynek. Będzie je łatwo zauważyć dzięki specjalnemu oznaczeniu „Klasa AI", które znajdzie się głównie na sprzętach AGD i telewizorach.

AI od kuchni

Przygotowanie listy zakupów, znalezienie wyjątkowego przepisu, dobranie odpowiednich parametrów pieczenia. Gotowanie to przyjemność, ale wiąże się także ze sporym nakładem pracy, czasu i energii. Teraz dzięki AI w urządzeniach Samsung takich jak np. piekarnik czy lodówka mamy większy komfort w codziennym przygotowywaniu posiłków. Mowa tutaj o dwóch flagowych technologiach: AI Vision oraz AI Pro Cooking!

Inteligenta kamera „AI Vision" w lodówkach Samsung pozwala zidentyfikować świeżość aż do 33 różnych produktów spożywczych, a robi to w oparciu o niezwykle bogatą bazę zdjęć żywności. W oparciu o ich analizę w procesie uczenia maszynowego i stworzonym algorytmom rozpoznane produkty pojawiają się na wyświetlaczu, a „AI Vision" automatycznie aktualizuje ich listę. Użytkownicy mogą ustawić czas przechowywania produktów i otrzymywać powiadomienia, gdy zbliża się koniec terminu ich przydatności do spożycia. AI pomaga im zatem nie tylko na oszczędność pieniędzy, jak również zapobiega marnotrawieniu żywności i zachęca do ekologicznego trybu życia. Lodówka posiada także funkcję sugerowania przepisów z wykorzystaniem poszczególnych składników.

Kiedy mamy już świeże produkty, możemy zabrać się do gotowania. I tutaj właśnie z pomocą przychodzi AI Pro Cooking w piekarnikach Samsung. Za pomocą kamery piekarnik rozpozna (funkcja Sense Inside musi być włączona z poziomu panelu sterowania piekarnikiem), co się w nim znajduje, a następnie podpowie, jakie parametry pieczenia będą odpowiednie dla danej potrawy.

Rewolucja w sprzątaniu nadchodzi

Można stwierdzić, że AI przynosi korzyści 2w1 – jednocześnie usprawnia proces zarządzania domem i pomaga oszczędzać energię. Dobrym przykładem w tym wypadku są wybrane pralki Samsung, wyposażone już w technologię AI EcoBubble™. Umożliwia ona skuteczne i energooszczędne pranie nawet w niskiej temperaturze.

SAMSUNG

eprasa.pl 71ee84a6d5

Brama UniTherm to doskonała ochrona termiczna. Jakościowe materiały i niezawodna automatyka sprawiają, że jest wytrzymała i trwała, a aplikacja pozwala na sterowanie nią z każdego miejsca. **WIŚNIOWSKI**

Jakie zalety ma połączenie bram garażowych oraz drzwi zewnętrznych i tarasowych poprzez system smartDOM?

Dziś już wiemy, że wybór samej automatyki przy zakupie bramy garażowej to za mało. Z roku na rok coraz więcej klientów WIŚNIOWSKI decyduje się na bardziej zaawansowane sterowanie z funkcją smart, która pozwala nie tylko na sterowanie bramą, ale również drzwiami, bramą wjazdową, roletami czy drzwiami tarasowymi. Integracja poszczególnych urządzeń w jednym systemie jest nie tylko wygodna i praktyczna, ale też daje możliwość kontroli wszystkich urządzeń z poziomu jednej aplikacji na smartfonie. Dzięki temu możemy zdalnie sterować dostępem do naszego domu, i to dosłownie z każdego miejsca na świecie, sprawdzając, czy wszystko jest w porządku, a do środka nie dostał się ktoś niepowołany. Możliwość zdalnego zamknięcia drzwi lub – w skrajnych przypadkach – wezwania pomocy zwiększa w istotny sposób bezpieczeństwo wszystkich domowników.
SmartDOM to także lepsza efektywność energetyczna budynku. Tak na przykład rolety, połączone z czujnikiem temperatury i słońca, reagują na zmienne warunki atmosferyczne, co pomaga w utrzymaniu odpowiedniej temperatury w domu. Przekłada się to na mniejsze zużycie energii, a tym samym generuje oszczędności w budżecie domowym. Integracja różnych urządzeń w systemie smartDOM daje spójność zarządzania całym domem. Zamiast korzystać z kilku różnych aplikacji i systemów, mamy jeden centralny punkt sterowania, co ułatwia codzienną obsługę. Użytkownicy zyskują również bardzo komfortową możliwość sterowania swoim domem z dowolnego miejsca na świecie – także głosowo z pomocą asystenta Google.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Marcin Strzelec
Dyrektor zarządzający grupą produktową WIŚNIOWSKI

eprasa.pl 71ee84a6d5

WIŚNIOWSKI

Łączy to, co najlepsze

Żyj wygodniej
ze smartCONNECTED

Steruj zdalnie, bramami, drzwiami i roletami. Automatyzuj działania inteligentnych urządzeń.

Zarządzaj domem za pomocą asystenta głosowego.

Chroń aplikację indywidualnym kodem dostępu.

Stwórz dom inteligentny z **WIŚNIOWSKI**

BRAMY | OKNA | DRZWI | OGRODZENIA

www.wisniowski.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

TP-Link Tapo C410 to zewnętrzna kamera zasilana bateryjnie. Pełne naładowanie akumulatorów pozwala nawet na 180 dni pracy. Urządzenie do prawidłowego działania potrzebuje jedynie sieci WiFi. **TP-LINK**

Jakie urządzenia smart home służą zapewnieniu bezpieczeństwa i jak je najlepiej zintegrować?

Podstawowym elementem smart home, który dba o bezpieczeństwo mienia, są kamery monitoringu. Nie tylko dają nam możliwość podglądu na żywo, ale w naturalny sposób pełnią też funkcję odstraszającą. W połączeniu z inteligentnym oświetleniem i różnego rodzaju czujnikami kamery tworzą kompletny system odstraszający nieproszonych gości.

Jak oświetlenie i czujniki wpływają na bezpieczeństwo? Kluczem jest połączenie wszystkich elementów smart home w jednolitą całość. Do producentów, którzy postawili na prostą konfigurację i bezinwazyjny montaż takich systemów, należy m.in. TP-Link.

I tak możemy np. zastosować czujnik ruchu, który gdy się aktywuje, włączy syrenę oraz wyśle właścicielowi nieruchomości powiadomienie na telefon. Czujnik otwarcia drzwi i okien może dodatkowo zapalić wybrane oświetlenie. Mowa tu o sytuacjach, gdy ktoś już zdecyduje się wtargnąć do domu lub mieszkania. Inteligentne oświetlenie może zapobiec takiej sytuacji: wszystko, czego potrzeba, to smartfon, dostęp do internetu i aplikacja Tapo. Wystarczy zdalnie włączyć odpowiedni tryb, by zmieniające się światło symulowało obecność właścicieli w domu.

Generalnie, choć nie dla wszystkich jest to oczywiste, w połączeniu z czujnikami ruchu oraz czujnikami otwarcia drzwi zaimplementowane inteligentne oświetlenie staje się w zasadzie naszym autonomicznym ekosystemem bezpieczeństwa.

Automatyka domowa od TP-Link jest relatywnie tania. Żarówki i taśmy LED do poprawnego działania wymagają jedynie domowej sieci WiFi. Jeśli zdecydujemy się na pełną automatykę, wspieraną przez zestaw czujników, będziemy potrzebowali dodatkowo centralki w postaci smart huba. Instalacja i zarządzanie produktami Tapo są niezwykle proste i odbywają się poprzez aplikację mobilną w języku polskim.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Iwo Ostalski
Marketing Specialist
TP-LINK POLSKA

eprasa.pl 71ee84a6d5

tp-link | tapo

Bezpiecznie, inteligentnie, prosto

TP-Link Tapo to kompletny system smart home, który sprawi, że Twój dom będzie bezpieczny, inteligentny i energooszczędny.

Żarówki oraz listwy LED pozwolą Ci stworzyć niezapomniany nastrój oraz odstraszą włamywaczy podczas Twojej nieobecności.

System monitoringu wyśle powiadomienie, gdy tylko wykryje ruch. Nad Twoją wygodą będą czuwały czujniki, które dodatkowo zautomatyzują pracę kamer oraz oświetlenia.

www.tp-link.com.pl

TaHoma® switch – to centrala sterowania inteligentnym domem, kompatybilna z blisko 300 rodzajami rozwiązań firmy Somfy i 21 popularnymi markami sprzętu domowego. **SOMFY**

Dlaczego warto zainwestować w osłony wewnętrzne z automatyzacją?

Inwestowanie w osłony wewnętrzne, takie jak rolety, żaluzje, plisy czy zasłony, przynosi liczne korzyści estetyczne i funkcjonalne, zwiększając komfort i prywatność domowników. Rynek osłon wewnętrznych w Polsce zdominowany jest w większości przez niekomercyjne rozwiązania domowe. Konsumenci najczęściej, w ponad 60% przypadków, kupują osłony przy wyposażaniu nowych domów, a rzadziej podczas remontów.
Warto zwrócić uwagę, że świadomość dostępnych opcji jest wciąż stosunkowo niska – tylko 28% sprzedawców detalicznych przyznaje, że klienci pytają o automatyzację osłon. To duża szansa na rozwój całego rynku, jak i dla firmy Somfy. Stale dostosowujemy naszą ofertę do potrzeb konsumentów, jednocześnie wspierając instalatorów i naszych partnerów – producentów. Do nowej serii napędów i rozwiązań wewnętrznych wprowadziliśmy protokół Zigbee 3.0. Dzięki niemu możliwe jest stworzenie kompleksowego zautomatyzowanego ekosystemu, który pozwala zarządzać nie tylko osłonami wewnętrznymi, ale również oświetleniem i urządzeniami podłączonymi do gniazdka, takimi jak odtwarzacze muzyki, oczyszczacze powietrza, telewizory czy konsole. Zigbee 3.0 łączy wszystkie aplikacje pod jednym parasolem, a różne urządzenia mogą komunikować się bezpośrednio, niezależnie od ich typu.
W efekcie użytkownik może cieszyć się większą wygodą i całym swoim domem sterować z jednego miejsca – aplikacji TaHoma® w telefonie. Automatyzacja osłon wewnętrznych to nie tylko komfort, ale także oszczędność energii i zwiększone bezpieczeństwo. Inwestując w nowoczesne rozwiązania, takie jak Smart Shading, podnosimy jakość życia i przystosowujemy nasze domy do wymagań współczesności.

ZDANIEM EKSPERTA

Krzysztof Majewski
Country Manager
SOMFY POLSKA

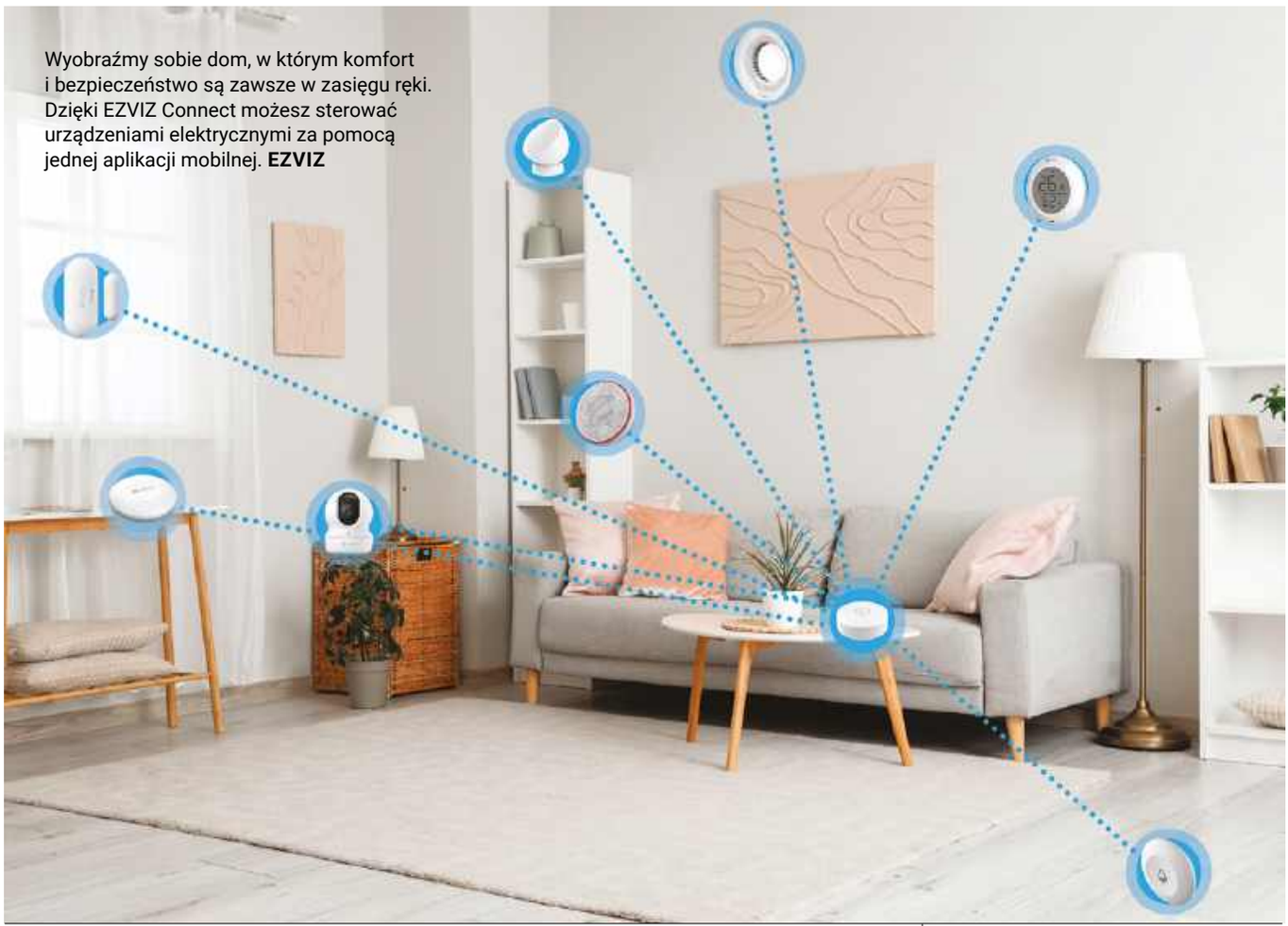
eprasa.pl 71ee84a6d5

Stwórz komfortowy dom z automatycznymi roletami i zasłonami dzięki Somfy

- przytulne wnętrze i estetyczny design
- poczucie prywatności
- łatwość sterowana i zdalny dostęp

somfy®

eprasa.pl 71ee84a6d5



Wyobraźmy sobie dom, w którym komfort i bezpieczeństwo są zawsze w zasięgu ręki. Dzięki EZVIZ Connect możesz sterować urządzeniami elektrycznymi za pomocą jednej aplikacji mobilnej. **EZVIZ**

Jak wygląda przyszłość zarządzania domem?

Smart home to więcej niż tylko modne gadżety do domu. To prawdziwa rewolucja w naszym codziennym życiu, łącząca komfort z bezpieczeństwem. Przykładem jej zaawansowanych rozwiązań jest EZVIZ Connect – koncepcja, która integruje różne technologie w jednym ekosystemie, sterowanym z poziomu aplikacji mobilnej. Centralny element stanowi w nim wideodomofon HP7, składający się z wewnętrznego monitora i zewnętrznego panelu z kamerą o wysokiej jakości obrazu i dźwięku. Dodatkowe wsparcie dla bezpieczeństwa zapewniają kamera domowa, np. H6 3K, oraz bateryjne kamery zewnętrzne, takie jak EB3 z panelem słonecznym, które działają niezależnie od źródła energii.

Inteligentne sterowanie domem staje się dziś możliwe dzięki zestawowi czujników, które monitorują parametry, takie jak wilgotność czy ruch, przesyłając te informacje do centralnej bramki A3. Termostat T55 precyzyjnie zarządza temperaturą, a przekaźnik WiFi T36 pozwala na zdalne sterowanie urządzeniami elektrycznymi.
Te innowacje nie tylko podnoszą komfort, ale także odpowiadają na realne dziś potrzeby, jak np. oszczędność energii. Niewątpliwie zaczną one gościć w naszych domach znacznie częściej i na dłużej. Dlaczego? W prosty sposób pozwalają zadbać o wygodę oraz bezpieczeństwo, a ich integracja oznacza niespotykane dotąd możliwości.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Ewa Tokarska
Marketing Specialist
EZVIZ

eprasa.pl 71ee84a6d5

Sterownik roletowy Simon GO od firmy Kontakt-Simon to nowoczesne rozwiązanie do obsługi rolet, żaluzji, markiz, ekranów oraz zasłon. Urządzenie umożliwia precyzyjne sterowanie pozycją rolet oraz kątem nachylenia lameli w żaluzjach, zapewniając komfort i wygodę użytkowania. Dzięki eleganckiemu designowi i intuicyjnej obsłudze, sterownik doskonale wpasowuje się w nowoczesne wnętrza.
KONTAKT-SIMON

REKLAMA

Firma Dyson zaprojektowała urządzenie Dyson WashG1 o potężnej mocy dla higienicznie czystych podłóg. Urządzenie z funkcją aktywnego mycia, przeznaczone do czyszczenia podłóg twardych, posiada osobny zbiornik na czystą wodę o pojemności 1 litra, co zapewnia wydajność do 290 m².

Dyson WashG1 łączy w sobie technologie zwilżania, zasysania i ekstrakcji, dzięki czemu usuwa i automatycznie oddziela od siebie mokre oraz suche zabrudzenia, zapewniając bardziej higieniczną obsługę.

Dwie niezwykle chłonne szczotki pokryte mikrofibrą, wyposażone w osobne silniki, kręcą się z potężną mocą w przeciwnych kierunkach i usuwają za jednym przeciągnięciem wszelkie zabrudzenia bez pozostawiania smug.

Urządzenie Dyson WashG1 i zastosowana w nim 3-stopniowa kontrola nawilżenia wałka pozwala ustawić poziom nawodnienia odpowiednio do zadania. W każdym z trybów dostępne są aż 3 dodatkowe ustawienia, dzięki czemu można dopasować sprzątanie do indywidualnych potrzeb i sytuacji.

Po umyciu podłogi urządzenie przechodzi automatyczny cykl samoczyszczenia, w którym obie szczotki oraz pozostałe podsystemy są dokładnie przepłukiwane czystą wodą, co zapewnia gotowość do następnego sprzątania.

Dyson WashG1™ będzie dostępny już wkrótce na dyson.pl w cenie 2999zł

eprasa.pl 71ee84a6d5

Mimo że jest to jeden z najmniejszych projektorów na rynku, LG CineBeam Q wyświetla obraz w rozdzielczości 4K o przekątnej do 120 cali. Precyzja odwzorowania kolorów pozwala wyświetlać filmy i inne treści zgodnie z zamierzeniami ich twórców. Dzięki platformie webOS LG CineBeam Q umożliwia intuicyjną obsługę i łatwy dostęp do wielu serwisów streamingowych. Do projektora można podłączyć smartfon, laptop lub konsolę. **LG**

Smart home rewolucjonizuje nasze sposoby na domową rozrywkę.

Funkcja TV Audio Swap jest już dostępna dla soundbarów Beam (Gen 2), Beam (Gen 1) oraz Ray. Umożliwia ona płynne przełączanie dźwięku z soundbara na słuchawki Sonos Ace, tworząc prywatne kino domowe bez zakłócania spokoju innych domowników. Nowa aktualizacja pozwala użytkownikom na konfigurowanie i uruchamianie funkcji TV Audio Swap zarówno na urządzeniach z systemem Android, jak i iOS. Dzięki temu jeszcze bardziej może cieszyć się immersyjnym dźwiękiem przestrzennym, tworząc swoje osobiste kino domowe. **SONOS**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Kino gdziekolwiek zechcesz

Dzięki eleganckiemu minimalizmowi, projektor LG CineBeam Q z łatwością komponuje się z dowolnym wnętrzem. Mimo że niewielki, jest bardzo zaawansowany technologicznie.

Precyzja odwzorowania kolorów – LG CineBeam Q pozwala wyświetlać filmy i inne treści zgodnie z zamierzeniami ich twórców, a bogate kolory i głębokie czernie ożywiają każdą scenę oraz dodają jej głębi. Projektor ma funkcję automatycznej regulacji, która optymalizuje położenie i rozmiar obrazu, zapewniając doskonałe wrażenia z oglądania filmów czy seriali. Działający na platformie webOS projektor LG CineBeam Q umożliwia intuicyjną obsługę i łatwy dostęp do wielu serwisów streamingowych. Do projektora można podłączyć zewnętrzne źródła obrazu – na przykład smartfon, laptop, konsolę. Gdy użytkownicy nie korzystają z LG CineBeam Q, mogą aktywować funkcję Light Drawing, umożliwiającą stworzenie nastrojowej atmosfery w pomieszczeniu za pomocą cyfrowych obrazów. Ten tryb zapewnia przyjemne, relaksujące oświetlenie w dowolnym miejscu. Mimo że jest to jeden z najmniejszych projektorów na rynku, LG CineBeam Q wyświetla obrazy w rozdzielczości 4K o przekątnej do 120 cali. Nowy model wyposażony jest w laserowe źródło światła RGB i najnowocześniejsze technologie udoskonalania obrazu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Siedząc w salonie przed telewizorem można mieć cały dom na oku. W telewizorach Samsung Smart TV w wersji 2024 wbudowano Hub IoT, dzięki czemu na ekranie obejrzymy mapę 3D naszego inteligentnego domu. Zobaczymy na niej lodówkę, pralkę, piekarnik, suszarkę, odkurzacz, oczyszczacz powietrza, ale też klimatyzację, czujniki i kamery. Dowiemy się, które urządzenia pracują, ile zużywają energii, możemy je za pośrednictwem aplikacji Smart Things na systemy Android i iOS włączyć lub wyłączyć, zmienić ich sposób pracy. Dzięki tej aplikacji możemy korzystać z inteligentnych urządzeń ponad 300 firm, które produkują urządzenia dla inteligentnych domów. **SAMSUNG**

Samsung prezentuje „Klasę AI", czyli urządzenia, które dzięki zaawansowanym funkcjom wykorzystującym sztuczną inteligencję mogą realnie pomóc nam w codziennych obowiązkach domowych, ułatwić komunikację i wypoczynek. Będzie je łatwo rozpoznać dzięki specjalnemu oznaczeniu „Klasa AI", które znajdzie się głównie na sprzętach AGD i telewizorach. **SAMSUNG**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Lodówka Candy Fresco CCE4T620EB – kwintesencja włoskiego stylu i klasycznego wzornictwa – wyposażona jest w wiele innowacji. Technologia Total No Frost Circle+ zabezpiecza przed rozwojem bakterii w 94% i pozwala zachować świeżość produktów o 40% dłużej dzięki bocznemu przepływowi powietrza, co przekłada się na stałą temperaturę oraz odpowiednią wilgotność powietrza. Dedykowana szuflada na owoce i warzywa sprawia, że nie tracą one smaku i wartości odżywczych. Wnętrze lodówki można dowolnie aranżować: do dyspozycji mamy 5 półek z hartowanego szkła i 5 balkoników. Z kolei zamrażarka jest wyposażona w trzy duże szuflady, w których zmieścimy o wiele więcej produktów niż dotychczas. Lodówka jest także pojemna (377 l) i cicha (38 dB). A sterować nią możemy z poziomu panelu sterowania lub za pomocą telefonu w aplikacji hOn.
CANDY

REKLAMA

Inteligentna lodówka side by side Haier HSW79F18DIPT

Lodówka Haier HSW79F18DIPT to wyjątkowo zaawansowane urządzenie, które łączy w sobie najnowsze technologie, aby maksymalnie ułatwić nam przechowywanie żywności. Gwarantuje to marka Haier, która od 15 lat jest największym producentem dużego AGD na świecie, a sukces ten zawdzięcza innowacyjności oraz wsłuchiwaniu się w potrzeby użytkowników.

Jednym z głównych atutów lodówki Haier HSW79F18DIPT jest system Total No Frost, który nie tylko zapobiega powstawaniu lodu, ale także utrzymuje optymalną temperaturę w całej lodówce, co pozwala na dłuższe przechowywanie produktów w idealnych warunkach. Funkcja szybkiego chłodzenia i mrożenia (Super Cool i Super Freeze) umożliwia błyskawiczne obniżenie temperatury po włożeniu nowych produktów do lodówki, co jest szczególnie przydatne po dużych zakupach.
Dodatkowo, system Multi Air Flow równomiernie rozprowadza zimne powietrze, zapewniając stabilną temperaturę na każdej półce, co eliminuje tzw. „gorące punkty" i zapewnia dłuższą świeżość produktów.
Warto także zwrócić uwagę na tryb wakacyjny (Holiday Mode), który pozwala utrzymać lodówkę w stanie uśpienia, gdy jesteśmy poza domem, co znacznie zmniejsza zużycie energii.

Lodówka HSW79F18DIPT staje się jeszcze bardziej inteligentna, dzięki aplikacji hOn, która umożliwia zdalne sterowanie urządzeniem oraz monitorowanie jego stanu technicznego. Co więcej, funkcja Proactive Temperature, oparta na technologii geolokalizacji, automatycznie dostosowuje temperaturę w lodówce, gdy wracamy z zakupów, aby zapewnić optymalne warunki dla świeżych produktów.
Nie można zapomnieć o dodatkowych funkcjach, takich jak alarm otwartych drzwi, który chroni przed przypadkowym uchyleniem lodówki, oraz antybakteryjne uszczelki, które pomagają utrzymać wnętrze lodówki w higienicznej czystości.
Ponadto, lodówka posiada imponującą pojemność 601 litrów, co pozwala na przechowywanie dużej ilości produktów spożywczych, idealnych dla dużych rodzin.
Urządzenie wyposażone jest również w dystrybutor wody oraz lodu (zarówno w kostkach, jak i kruszonego), co zapewnia natychmiastowy dostęp do orzeźwiających napojów, bez potrzeby uzupełniania pojemników.
Lodówka Haier HSW79F18DIPT nie tylko dba o świeżość żywności, ale także zapewnia najwyższy komfort użytkowania dzięki swojej inteligentnej technologii i przemyślanej konstrukcji. To także sprzęt, który jest stylowy i wpasuje się w wystrój każdej nowoczesnej kuchni.

Haier
www.haier.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Minimalizm, elegancja, wyrafinowany luksus. Łączenie tych zagadnień to specjalność marki ernestrust. Efektem jest miedziana ściana z czarną szafką RTV, która uwodzi ciepłem i zapada w pamięć zdecydowanym kontrastem. Zdjęcie Mateusz Kowalik. **ernestrust**

zdjęcia materiały prasowe

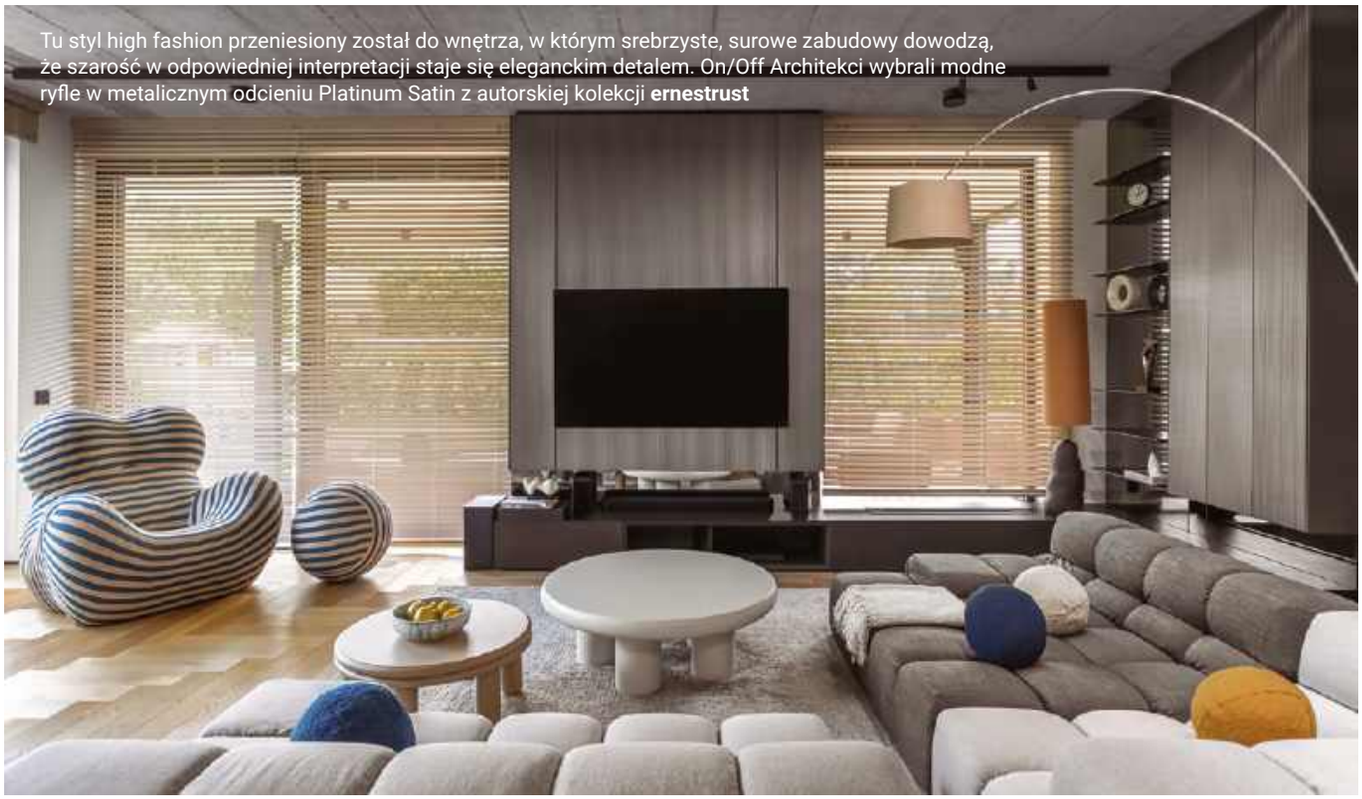
emasa.pl 71ee84a6d5

Rodzinne **gniazdo**

Podpowiadamy, jak stworzyć salon wielofunkcyjny – niezwykłą przestrzeń, w której wszyscy domownicy będą dobrze się czuli, a jednocześnie każdy znajdzie tu relaks na swoich warunkach. Tu liczy się i stylowa aranżacja, i mądrze dobrane meble oraz dodatki.

tekst **Robert Pieńkowski**

eprasa.pl 71ee84a6d5



Tu styl high fashion przeniesiony został do wnętrza, w którym srebrzyste, surowe zabudowy dowodzą, że szarość w odpowiedniej interpretacji staje się eleganckim detalem. On/Off Architekci wybrali modne ryfle w metalicznym odcieniu Platinum Satin z autorskiej kolekcji **ernestrust**

W szybkim tempie współczesnego życia znalezienie chwili dla siebie może być sporym wyzwaniem. Przebodźcowanie, stres i ograniczona ilość czasu wolnego sprawiają, że zaczynamy szukać sposobów na szybki odpoczynek i regenerację. I właśnie tu wkracza fotel masujący Davinci – cud współczesnej inżynierii i designu, który nie tylko koi ciało i umysł, ale też podnosi estetykę wnętrz. **RESTLORDS.COM**

eprasa.pl 71ee84a6d5

promocja

iRest Maesthron (A801)

POWIEW INNOWACYJNOŚCI W TWOIM WNĘTRZU

Marzyłeś kiedyś o miejscu, w którym mógłbyś zatrzymać czas i delektować się chwilą spokoju? Poznaj niesamowity wynalazek, który niczym magiczny portal przeniesie Cię do krainy relaksu i błogiego wyciszenia. Fotel masujący iRest Maesthron, określany mianem „najwybitniejszego maestro podwójnego masażu", zapewnia niepowtarzalne doświadczenia, które z pewnością odmienią sposób, w jaki odczuwasz codzienne napięcia i stres.

Symfonia doznań

Jednym z największych atutów iRest Maesthron (A801) jest jego wszechstronność, dzięki której relaks staje się jeszcze bardziej kompleksowy i satysfakcjonujący. Dwa, niezależne mechanizmy masujące, system Health Detection określający zmęczenie użytkownika i dobierający najbardziej efektywny program masażu, metoda ogrzewania rozgrzanymi kamieniami nefrytowymi i szereg programów automatycznych – to tylko preludium wszystkich funkcji, które zagrają razem podczas relaksującego masażu w fotelu. Ponadto, iRest Maesthron dostarczy Ci miłych doznań wizualnych, będąc nowoczesną ozdobą doskonale dopasowującą się do wnętrz utrzymanych w różnych stylach architektonicznych.

Finezyjny design

iRest Maesthron, dostępny w dwóch wariantach kolorystycznych, to majestatyczny fotel masujący, który emanuje wspaniałością i elegancją. Jest jak okazały fortepian w sali koncertowej. Jego imponujące rozmiary tworzą wrażenie monumentalności, a subtelne połączenie odcieni czerni i brązu lub beżu nadaje mu wyjątkowej klasy. Wykończenia fotela dodają mu splendoru, a jego forma sprawia, że z powodzeniem można wpasować go w aranżacje utrzymane w stylu klasycznym lub art déco. Taką finezję i wysublimowany design docenią nawet najbardziej wymagający esteci.

Dlaczego maestro?

Maesthron to nie tylko zwykły fotel masujący. To wyjątkowy projekt stworzony z myślą o zapewnieniu najwyższego poziomu relaksu i regeneracji, który pomoże Ci odnaleźć w życiu spokój i odprężenie. Wyposażony w innowacyjne funkcje i zaawansowane technologie, fotel oferuje masaż na najwyższym poziomie. iRest Maesthron (A801) potrafi skutecznie złagodzić napięcie mięśniowe, zmniejszyć ból oraz poprawić krążenie krwi. Niezależnie, czy potrzebujesz chwili wyciszenia po ciężkim dniu pracy, czy też chcesz zadbać o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne, ten fotel masujący zaspokoi Twoje potrzeby. Podaruj sobie szansę na codzienny relaks w najwyższym standardzie, który pozwoli Ci odetchnąć od codzienności i cieszyć się życiem w pełni.

Więcej informacji na **restlords.com**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Haiti - lampy wiszące wykonane z bambusa dostępne w dwóch wariantach kolorystycznych i trzech rozmiarach
NOWODVORSKI.COM

O czym warto pamiętać, wybierając oświetlenie do salonu?

W nowoczesnych projektach część dzienna obejmująca salon, jadalnię oraz kuchnię zbudowana jest zazwyczaj na planie otwartym. Oznacza to, że granice między poszczególnymi pomieszczeniami są umowne i wydzielane m.in. rodzajem zastosowanych mebli czy oświetlenia. Takie przestrzenie są przestronniejsze, przez co czujemy się w nich swobodniej i często nadajemy im nowe funkcje. Dla przykładu, to właśnie w salonie już nie tylko relaksujemy się czy przyjmujemy gości, ale również czytamy książki, pracujemy, a dzieci odrabiają lekcje. Przy planowaniu liczby i rozmieszczenia punktów świetlnych warto zatem wziąć pod uwagę wyodrębnienie poszczególnych stref. Największą elastyczność w aranżowaniu oświetlenia oferują systemy szynowe. W ramach jednego układu możemy połączyć oświetlenie robocze z dekoracyjnym, a raz podjętą decyzję zmienić, wpinając oprawę w inne miejsce lub wymieniając ją na nową. To również duże ułatwienie w przypadku planowania sztucznego oświetlenia we wnętrzach o dużej zmienności w dostępie do naturalnego światła – np. posiadających okazałe przeszklenia lub z ekspozycją od strony południowej. Ponadto, korzystając z rozwiązań kilkuobwodowych, można zdecydować się na użytkowanie w danym momencie tylko wybranej grupy lamp. Alternatywą dla systemów szynowych są lampy wiszące i plafony, które zgodnie z tegorocznymi trendami oparte są o nurt eko. Warte uwagi są modele wykonane z naturalnych materiałów, np. ze sklejki. Dobrze pomyśleć również o oświetleniu uzupełniającym w postaci lamp stojących, przenośnych czy kinkietów.

ZDANIEM EKSPERTA

Weronika Płońska
Koordynator działu sprzedaży projektowej
NOWODVORSKI LIGHTING

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nowodvorski
LIGHTING
Ubierz swój salon
w światło z lampami
Nowodvorski Lighting
nowodvorski.com
PUMPKIN COLLECTION

Narożnik VOLTA, dostępny w Agacie, to nowoczesny mebel – miłośnikom nowinek z pewnością spodobają się zagłówki z regulacją kąta nachylenia i elektrycznie wysuwane siedzisko. **AGATA, AGATAMEBLE.PL**

Detal robi różnicę, czyli o funkcjonalnościach w meblach tapicerowanych

Współczesne trendy wnętrzarskie, zmieniające się potrzeby użytkowników oraz metraże mieszkań czynią funkcjonalność kluczowym aspektem w projektowaniu mebli. Podejmując decyzje zakupowe, nie tylko estetyka ma znaczenie, ale także praktyczne rozwiązania i przydatne funkcje. Planując wyposażenie salonu, które będzie idealnie dopasowane do potrzeb użytkownika, warto zwrócić uwagę na możliwość wykorzystania mebla również jako miejsca do przechowywania. Sofy, czy narożniki często wyposażone są w pojemniki pod siedziskami – praktyczne rozwiązanie, nieocenione w małych mieszkaniach. Komfort użytkowania znacząco podnoszą też regulowane elementy mebla, takie jak oparcia, podłokietniki czy zagłówki. Dzięki nim mebel można dopasować do własnych preferencji i cieszyć się wygodą w każdej pozycji. Dla bardziej wymagających osób ciekawym rozwiązaniem będą mechanizmy elektryczne - wysuwane siedzisko, regulacja wysokości oparcia czy nawet zmiana pozycji ciała na półleżącą. Niezwykle istotna jest także możliwość personalizacji mebla – wybór koloru i rodzaju tkaniny czy wymiarów, tak aby idealnie dopasować narożnik czy sofę do stylu i wielkości pomieszczenia. Z ciekawostek coraz częściej meble wypoczynkowe mają wybudowane porty USB, ładowarki indukcyjne czy zintegrowane systemy audio. Aktualny trend w projektowaniu mebli tapicerowanych to stawianie na przemyślane rozwiązania, dzięki którym meble nie tylko zdobią wnętrza, ale są także praktycznym elementem życia codziennego.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Aleksandra Kausa
ekspert ds. mebli tapicerowanych
AGATA

eprasa.pl 71ee84a6d5

URZĄDZASZ MIESZKANIE?
NIE ZAPOMNIJ O OŚWIETLENIU!

ODKRYJ LAMPY STWORZONE W POLSCE

BLASK LITEGO MOSIĄDZU, PIĘKNO DETALI I SZKŁA

argon® LAMPY

argon-lampy.pl sklep.argon-lampy.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Salon pod skosami może mieć niepowtarzalny klimat zarówno dzięki wspaniałym rozwiązaniom aranżacyjnym, jak również oknom dachowym VELUX, które zadbają o odpowiednie doświetlenie wnętrza i wentylację. Instalacja rolety zewnętrznej lub markizy VELUX zapewni dodatkowy komfort latem, jak również w chłodniejsze dni. Niebagatelne znaczenie ma również otwarcie przestrzeni pod skosami na widoki za oknem i zapewnienie sobie kontaktu z naturą.
VELUX

Ten funkcjonalny mebel w rustykalnym stylu będzie idealnym dodatkiem do każdego wnętrza. Sprawdzi się zarówno jako stolik boczny dostawiany do sofy, jak i konsola do przedpokoju. Dzięki dużej powierzchni blatu oraz otwartej półce zapewnia dużo miejsca do przechowywania np. książek, zabawek. Natomiast jej solidna konstrukcja i wysokiej jakości materiały zapewniają trwałość i stabilność.
COSTWAY

Piękno tej aranżacji podkreśla sposób jej wykończenia – schody i deski z drewna dąb naturalny poddane zostały procesowi lekkiego szczotkowania, co uwydatniło usłojenie drewna, sęki, naturalne pęknięcia, a następnie delikatnie przyciemniono olejem. Takie drewno stylizowane na surowe będzie przepiękną ozdobą każdego pomieszczenia.
MARCHEWKA

eprasa.pl 71ee84a6d5

ZAPRASZAMY BARDZO SERDECZNIE DO ZAPOZNANIA SIĘ Z NAJNOWSZĄ KOLEKCJĄ

WISAN SA®
www.wisan.pl

ZAMÓW ONLINE LUB ZADZWOŃ
WWW.SKLEP.WISAN.PL
15 812 22 53

eprasa.pl 71ee84a6d5

Fot. Artur Krupa, realizacja Studio Eltop meble na wymiar, Warszawa, Max Kuchnie

Kuchnia w wyjątkowym klimacie

Jak stworzyć oryginalne i urokliwe wnętrze?

Chyba każdy z nas zgodzi się z tym, że kuchnia to wyjątkowe pomieszczenie w domu. Nie tylko bowiem służy codziennemu przygotowywaniu posiłków, lecz także jest miejscem rodzinnych spotkań. Dla wielu z nas to także ulubiona przestrzeń do wypoczynku przy filiżance kawy lub herbaty. W jaki sposób urządzić kuchnię, by była stylowa, a jednocześnie zachowała beztroski, wakacyjny klimat, a jej aranżacja sprzyjała pogawędkom w miłym towarzystwie?

eprasa.pl 71ee84a6d5

Naturalny kamień
Jeżeli w naszej kuchni pojawią się elementy nawiązujące do miejsc, które kojarzą nam się z wakacjami i odpoczynkiem, łatwiej będzie nam wykreować przestrzeń, w której będziemy czuć się dobrze. Na jakie materiały zatem postawić, planując zabudowę meblową? Świetnym i niezwykle modnym rozwiązaniem, które pozwala nam stylizować kuchnię na różne sposoby, jest zastosowanie naturalnego kamienia, np. w postaci blatu roboczego. Dużą popularnością cieszą się blaty kuchenne z granitu czy marmuru, ale coraz więcej osób decyduje się na bardziej wyszukane materiały o unikatowych wzorach – trawertyn, onyks czy spieki kwarcowe.

Przytulność drewna
Kamień, choć piękny i nowoczesny, jest chłodny w odbiorze. Aby zatem nieco ocieplić atmosferę w kuchni, warto zestawić go z drewnem. Drewniane elementy, takie jak fronty czy korpusy szafek, dodadzą wnętrzu przytulności. Jednocześnie połączenie kamienia z drewnem da nam wyjątkowo elegancki i harmonijny efekt. To zawsze zgrany duet! W końcu oba materiały mają naturalne pochodzenie.

Funkcjonalność, która zapewnia spokój
Kuchenna krzątanina może być naprawdę przyjemna, jeżeli wnętrze urządzone jest zgodnie z zasadami ergonomii, a do dyspozycji mamy funkcjonalne sprzęty, które przejmują od nas część obowiązków. Zwłaszcza tych związanych z porządkami. Jeżeli więc zależy nam na sielankowej atmosferze w kuchni, bez dobrej zmywarki ani rusz. Ale jak znaleźć naprawdę praktyczne urządzenie? Tu liczy się zarówno technologia, jak i wyposażenie.

Ważne, aby oferowane przez zmywarkę programy odpowiadały naszym potrzebom, a komora zmywania była maksymalnie elastyczna. Aby to zobrazować, przyjrzyjmy się bliżej **zmywarce do zabudowy Siemens** SN636X06KE. To model, w którym tradycyjny koszyk na sztućce zastąpiono dodatkową szufladą, która pomieści również niewielkie naczynia. W koszach VarioFlex znajdują się rozkładane elementy, za sprawą których układ wnętrza zmywarki możemy bez trudu dopasować do rodzaju załadunku. Lampka infoLight informuje nas natomiast o zakończonym cyklu zmywania.

Roślinne dodatki
O tym, jak zmienia się pomieszczenie, kiedy wprowadzimy do niego roślinne akcenty, nie trzeba chyba nikogo przekonywać. Kiedy otaczamy się żywymi roślinami wzbogacamy przestrzeń o elementy, które pozytywnie wpływają na nasze samopoczucie, ale też poprawiają jakość powietrza. Co więcej, różnorodność kwiatów pozwala nam na tworzenie kreatywnych aranżacji, dzięki którym pomieszczenie zyskuje indywidualny charakter.

max kuchnie

www.maxkuchnie.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Design jak z przepisu

Kuchnia to nie tylko miejsce przygotowywania posiłków – to przestrzeń, w której ergonomia łączy się ze stylem. Zobaczmy, jakie rozwiązania sprawią, że to serce naszego domu będzie nie tylko piękne, ale również bardzo funkcjonalne.

tekst **Robert Pieńkowski**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

Ta nowoczesna kuchnia, która harmonijnie łączy ciepłe drewno z minimalistycznymi kaszmirowymi frontami szafek, tworzy przytulną, a zarazem elegancką przestrzeń. Meble Quattro Lublin. **MAX KUCHNIE**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Kolekcja Marazzi The Top Patagonia to wyjątkowa propozycja, która łączy w sobie elegancję i wyrafinowany design. Inspirowana jest pięknem patagońskich krajobrazów i wyróżnia się unikatowymi wzorami przypominającymi naturalne formacje skalne. Idealna do nowoczesnych wnętrz, dodaje przestrzeni niepowtarzalnego charakteru. Co więcej, użyta przy produkcji technologia Puro Marazzi Antibiotic eliminuje do 99,9% bakterii i innych szkodliwych mikroorganizmów. **MARAZZI**

Złote dodatki to luksusowy akcent, który dodaje elegancji i wyrafinowania.

Zlewozmywak Olfato w zestawieniu z baterią Olfato od firmy Deante to duet, który wprowadza luksusowy akcent do każdej kuchni. Ich wykończenie w szczotkowanym złocie, delikatne linie i harmonijne proporcje sprawiają, że ten zestaw stanowi wyjątkowo estetyczne rozwiązanie.
Design to jednak nie wszystko, bo w ślad za nim idzie funkcjonalność, dzięki której codzienne czynności kuchenne stają się dużo wygodniejsze.
DEANTE

eprasa.pl 71ee84a6d5

Spieki kwarcowe Laminam pozwalają osiągać w kuchni efekty dotąd praktycznie niemożliwe. Chodzi zwłaszcza o sugestywnie odwzorowane wzory kamieni, które można zastosować na dowolnych powierzchniach w pomieszczeniu. Zarówno na blatach, ale także na elementach ruchomych, jak fronty szuflad czy szafek, ściany i podłogi. Na zdjęciu: spiek CRISTALLO MACCHIA VECCHIA w wykończeniu Rain (z delikatnym ryflowaniem). **LAMINAM**

Dlaczego warto zdecydować się na zakup spieków kwarcowych?

W projektach nowoczesnych mieszkań coraz ważniejszą rolę odgrywa zróżnicowanie faktur, które rozwija wrażenia zarówno wizualne, jak i dotykowe. Pod uwagę trzeba jednak wziąć też kwestie praktyczne.
Do materiałów, które nawet głęboko strukturyzowaną powierzchnię pozwalają łatwo utrzymać w czystości, należą spieki kwarcowe Laminam. Dostępne są m.in. w wykończeniu bocciardato (groszkowanym), fiammato (płomieniowanym), spacco (jak z łamanego łupku). Dlatego powierzchnie te z powodzeniem wykorzystywane są na posadzkach czy kuchennych blatach roboczych, gdzie nie tylko efektownie się prezentują, ale również wnoszą zalety antypoślizgowe.

Najnowszą propozycją projektantów firmy jest faktura Rain, naśladująca ryfle żłobione w kamieniu przez wodę.
W płytach o grubości 3,5 mm, nakładanych na ściany albo fronty meblowe, żłobienia te są relatywnie głębokie. Z kolei w spiekach Laminam o grubości 12,5 i 20,5 mm faktura została spłycona z myślą o zastosowaniu tych płyt na blatach kuchennych, łazienkowych czy blatach stołów. Warto dodać, że powierzchnia Rain podkreśla charakterystyczny wzór spieków Laminam Travertino Bianco, Beige, Silver i Noce oraz wzbogaca o rzeźbiarski akcent (efekt jak gdyby rzemieślniczej obróbki) marmurowe wzory Cristallo Gold, Cristallo Macchia Vecchia i Calacatta Black. O tym, jak każdy z nich wspaniale współpracuje ze światłem, najlepiej przekonać się na własne oczy.

ZDANIEM EKSPERTA

Katarzyna Wagner
Business Development Manager
LAMINAM

eprasa.pl 71ee84a6d5

Kolekcja okładzin Ava z serii Dekton Pietra Edition to hołd dla pochodzącego z Lombardii kamienia Ceppo di Gré. Ava wyróżnia się chropowatą powierzchnią, która została subtelnie ocieplona, uzyskując wyjątkowy, śródziemnomorski charakter. Ten innowacyjny wzór idealnie łączy nowoczesną elegancję z tradycyjną estetyką, oferując jednocześnie niezrównaną wytrzymałość i odporność charakterystyczną dla ultrakompaktowych powierzchni Dekton. Ava to doskonały wybór dla tych, którzy poszukują piękna naturalnych kamieni w nowoczesnym wydaniu. **COSENTINO**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Urządzenia kuchenne z serii Signature Kitchen Suite łączą doskonałe wzornictwo oraz najnowocześniejszą technologię, zapewniając najwyższą wydajność w przechowywaniu i wzmacnianiu właściwości organoleptycznych żywności. Dzięki temu możliwe jest zachowanie najwyższej jakości i świeżości przechowywanych produktów. **SIGNATURE KITCHEN SUITE /FALMEC POLSKA**

Mądre rozplanowanie podniesie nie tylko wydajność, ale także przyjemność gotowania.

Nowa linia Pinello Liro obejmuje różne rodzaje carg od wąskich na przyprawy, poprzez typowe carga z dwoma półkami, aż do nowoczesnych systemów z wieszakiem na ręczniki lub uchwytem na deski do krojenia. **PEKA**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Fot. Artur Krupa, realizacja: Studio Eltop meble na wymiar. **MAX KUCHNIE**

W jaki sposób nowoczesna zmywarka pozwala oszczędzać wodę i energię?

Nowoczesne urządzenia AGD pozwalają nam oszczędzać zarówno czas, jak też pieniądze. Nie inaczej jest w przypadku zmywarek. Już sam fakt przejścia ze zmywania ręcznego na automatyczne skutkuje oszczędnościami wody na poziomie kilkudziesięciu litrów podczas każdego cyklu. Ale to nie wszystko, ponieważ zaawansowane technologicznie sprzęty mogą zapewnić nam jeszcze większe oszczędności. Przykładowo zmywarka do zabudowy Siemens SN636X06KE jest w stanie umyć pełen wsad w zaledwie 9,5 l wody. Dodatkowo wyposażona została w program Auto, który – za sprawą specjalnych czujników w komorze zmywania – odpowiednio dobiera temperaturę i ilość wody oraz czas pracy do wielkości i stopnia zabrudzenia naczyń. Przy mniejszym załadunku, a także wtedy, kiedy chcemy szybko pozbyć się zanieczyszczeń możemy skorzystać z funkcji varioSpeed Plus, która skraca trwanie poszczególnych programów, przy zachowaniu ich pełnej skuteczności. To prawdziwa oszczędność wody, energii i czasu! W kontekście zmywarki Siemens warto także wspomnieć o programie automatycznego czyszczenia Machine Care, dzięki któremu z wnętrza urządzenia bez wysiłku pozbędziemy się nagromadzonego osadu i tłuszczu. Obecny w niej system aquaStop odcina dopływ wody w przypadku awarii, nie dopuszczając do zalania kuchni. Z kolei 10-letnia gwarancja na zabezpieczenie komory zmywania przed przerdzewieniem daje poczucie bezpieczeństwa na długie lata.

ZDANIEM EKSPERTA

Tomasz Loranty
Studio Eltop meble na wymiar,
ul. Puławska 284, Warszawa
MAX KUCHNIE

eprasa.pl 71ee84a6d5

Chłodziarkozamrażarka Haier 3D HTW7720DNGB wyróżnia się 3-drzwiową konstrukcją i pięknym szklanym frontem. Została wyposażona w szuflady, które pozwolą dostosować temperaturę do aktualnie znajdującej się w niej żywności. W strefie My Zone można ustawić temperaturę od 0°C do +5°C, w zależności od tego, czy umieszczone są w niej warzywa i owoce, mięso i sery, owoce morza czy artykuły do szybkiego schłodzenia. Z kolei Humidity Zone to szuflada, która utrzymuje wilgotność na poziomie 90%, co stwarza idealne warunki dla owoców i warzyw, sprawiając, że zachowają swoją świeżość dwa razy dłużej. Dwie pojemne szuflady zamrażarki Easy Access umożliwiają łatwy dostęp do mrożonych produktów i przyczyniają się do oszczędności zużycia energii (nawet o 30%). Tylna ściana chłodziarki pokryta jest oświetleniem LED, co gwarantuje doskonałą widoczność wszystkich produktów, niezależnie od stopnia wypełnienia lodówki. **HAIER**

REKLAMA

Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB – niezawodny partner w kuchni

Piekarnik Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB to urządzenie nowej generacji, które łączy zaawansowaną technologię Bionicook i sztuczną inteligencję, aby zawsze zapewnić idealnie upieczone potrawy. Nic dziwnego, że marka Haier już po raz 15. z rzędu jest nr 1 w produkcji dużego AGD na świecie.

W dobie nowoczesnych technologii Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB wyznacza nowe standardy, wprowadzając zaawansowaną technologię Bionicook. To innowacyjne rozwiązanie bazujące na sztucznej inteligencji rewolucjonizuje sposób, w jaki przygotowujemy posiłki. Bionicook analizuje parametry pieczenia w czasie rzeczywistym, dostosowując temperaturę, czas oraz tryb do specyfiki potrawy. Czy pieczemy delikatne ciasto, soczystą pieczeń, czy chrupiące warzywa, piekarnik automatycznie dobiera ustawienia gwarantujące perfekcyjne rezultaty za każdym razem.

Piekarnik Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB można zintegrować z aplikacją hOn, co pozwala na pełną kontrolę nad piekarnikiem z poziomu smartfona. Aplikacja ta nie tylko umożliwia zdalne sterowanie piekarnikiem, ale również oferuje szeroką gamę przepisów kulinarnych, które można realizować krok po kroku, wykorzystując automatyczne ustawienia piekarnika. To jak posiadanie profesjonalnego szefa kuchni w swoim własnym domu.

Piekarnik Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB wyróżnia się również imponującą pojemnością 78 litrów, która umożliwia przygotowanie większych ilości jedzenia naraz, na przykład na rodzinne przyjęcia czy większe spotkania. Co więcej, dzięki możliwości pieczenia na 4 poziomach jednocześnie, przygotowanie skomplikowanych, wieloskładnikowych potraw staje się niezwykle proste i efektywne.

Wnętrze piekarnika zostało zaprojektowane tak, aby poza maksymalnym wykorzystaniem dostępnego miejsca zapewniało jednocześnie łatwość czyszczenia dzięki funkcjom pyrolizy i hydrolizy. System pyrolityczny podnosi temperaturę do 430°C, zamieniając zanieczyszczenia w popiół, który wystarczy przetrzeć ściereczką. Alternatywnie, funkcja hydrolizy pozwala na ekologiczne czyszczenie przy użyciu samej wody, co jest idealnym rozwiązaniem na co dzień.

Piekarnik wyposażony jest w intuicyjny panel sterowania, który umożliwia łatwe zarządzanie funkcjami urządzenia. Ekran LCD jest nie tylko estetyczny, ale też funkcjonalny, umożliwiając szybkie ustawienie parametrów pieczenia. Dzięki temu każdy użytkownik poradzi sobie z obsługą urządzenia.

Piekarnik Haier ID Seria 4 H6 ID46G3YTB został wyposażony w zaawansowane systemy zabezpieczeń: blokadę przed dziećmi, automatyczne wyłączanie oraz dodatkową szybę (jest ich w sumie 4), która chroni przed nadmiernym nagrzewaniem się i przed oparzeniem. Dodatkowo, klasa energetyczna A++ gwarantuje, że urządzenie jest nie tylko efektywne, ale również oszczędne i ekologiczne.

Haier
www.haier.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

System cookingAGENT PEKA to inteligentne rozwiązanie składające się z ramy, na której zawieszone są różnorodne małe koszyki i pojemniki. To niezwykle praktyczne, szczególnie w przestrzeni przy płycie grzewczej. **PEKA**

Jakie są największe wyzwania związane z organizacją przestrzeni podblatowej w kuchni?

W kuchennych szafkach podblatowych o szerokości 15, 20 lub 30 cm doskonałym rozwiązaniem są małe carga. Zwykle mają formę dwóch wysuwanych półek, ale dziś przyjrzymy się czemuś jeszcze bardziej innowacyjnemu – systemowi cookingAGENT PEKA.

Funkcjonalność i wygoda

System cookingAGENT PEKA to inteligentne rozwiązanie składające się z ramy, na której zawieszone są różnorodne małe koszyki i pojemniki. To niezwykle praktyczne, szczególnie w przestrzeni przy płycie grzewczej. CookingAGENT oferuje mnóstwo miejsca na przyprawy, sosy oraz butelki z oliwą czy octem. Koszyki są wyposażone w dodatkowe podziałki, dzięki którym butelki stoją stabilnie.

Co więcej, system można w kilka minut dostosować do zmieniających się potrzeb kulinarnych, ponieważ pojemniki można przewieszać na ramie. Wkład cookingAGENT posiada również specjalne podziały na noże i przybory kuchenne, a centralna część jest idealna na przechowywanie deski do krojenia. To naprawdę sprytne rozwiązanie!

Praktyczne i pojemne rozwiązania

W szafkach podblatowych nie może zabraknąć kosza na śmieci. Idealnym rozwiązaniem są kosze wstawiane do szuflad, takie jak zestaw pojemników z PEKA. Charakteryzują się one dużą pojemnością – do większego pojemnika można włożyć worek na śmieci o pojemności 60 litrów, a do mniejszego 35 litrów. Dzięki swojemu kształtowi, wyższemu z przodu i niższemu z tyłu, doskonale mieszczą się pod zlewem.

Wprowadzenie nowoczesnych systemów przechowywania do kuchni znacząco zwiększa jej funkcjonalność oraz wygodę użytkowania.

Dzięki takim rozwiązaniom, jak cookingAGENT PEKA czy kosze na śmieci PEKA, codzienne prace kuchenne stają się prostsze i bardziej zorganizowane.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Anita Łopatka
Marketing Manager
PEKA

eprasa.pl 71ee84a6d5

KESSEBÖHMER

peka

Z PEKĄ wszystko jest na wyciągnięcie ręki!

Duża i ergonomiczna powierzchnia przechowywania ma ogromne znaczenie w kuchni. Nasze systemy do szafek pozwalają stworzyć pakowną strefę zapasów czy wygodne miejsce na naczynia i małe AGD. Dzięki nim wszystko znajdzie się we właściwym miejscu, a praca w kuchni stanie się prostsza i przyjemniejsza. Taka nowocześnie zorganizowana kuchnia, to ogromne udogodnienie.

peka.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Szczegół **wielką ma moc**

To, jak drobny przedmiot może zmienić odbiór wnętrza, jest zaskakujące. Taki mały, a tak wiele może.

tekst **Monika Utnik**

Zaszyj się w domu na skraju lasu, podziwiaj dziką przyrodę i rozkoszuj się zapachami – Woodland Weekend Memories oczaruje nutą bursztynu złączoną z aromatem mchu i dojrzałej gruszki dopełnionej zapachem mleka kokosowego, Afternoon Scrapbooking zawróci w głowie tonami skóry i bursztynu połączonymi ze słodyczą zielonego jabłka i cierpkością dojrzałej cytryny, a Pumpkin Cinnamon Swirl zachwyci zapachem wanilii oraz brązowego cukru splecionym z aromatem prażonych orzechów i przypraw.
YANKEE CANDLE

eprasa.pl 71ee84a6d5

Geometryczne dekoracje sprawdzą się najlepiej w surowych wnętrzach minimalistycznych, ale też w takich, które nawiązują do estetyki japońskiej. Jeśli nie mamy wystarczająco dużo miejsca na rzeźbę, postawmy na konsoli figury. **SWEETPEA WILLOW**

Karczochom przypisywano rozmaitą symbolikę. Dla Greków i Rzymian oznaczały one płodność, były atrybutem Afrodyty. Dla Arabów stanowiły nagrodę za trudy i pobożne życie – to dlatego gigantyczne karczochy zdobią wejście do medresy minaretu Ince – szkoły muzułmańskiej w Konyi. Zawsze były i zawsze będą pożądaną ozdobą. Najlepiej prezentują się w duecie. Pokazane tutaj wykonano z ceramiki. **SWEETPEA WILLOW**

Do stworzenia ładnej dekoracji nie potrzeba wiele. Czasem będzie ona nawet bardziej oryginalna, gdy zrobimy ją sami.

Czasem wystarczy trochę fantazji: gliniana misa, papier i suche kwiaty, zboża, trawy. I dekoracja gotowa. Inny wariant: duży ceramiczny wazon i gałązki suszonej bawełny, gliksji czy lnu. **J-LINE**

eprasa.pl/71ee84a6d5

Tradycyjne świeczniki można zastąpić małymi dekoracjami świetlnymi.

Matowa biała litofania porcelanowa z grawerem bogini Lakszmi na półprzezroczystej porcelanowej powierzchni to piękny sposób na oryginalną dekorację stolika kawowego. Kilka lampek stworzy niezapomnianą atmosferę. **LLADRO**

Czerwone tulipany symbolizują miłość, białe – „przepraszam", a szklane... to projekt Marca Sadlera. **SLAMP**

Zamiast świecznika – szklane kwiaty. Ręcznie modelowane lampki zostały powoli wyrzeźbione przy użyciu kontrolowanej temperatury. Ich pleciony miedziany trzon umożliwia wygięcie kwiatów pod dowolnym kątem. Projekt: Marc Sadler. **NEDGIS**

Niewielkie szklane ozdoby sprawdzą się na stole. Nie będą go przytłaczać i ładnie skomponują się na przykład z kieliszkami.

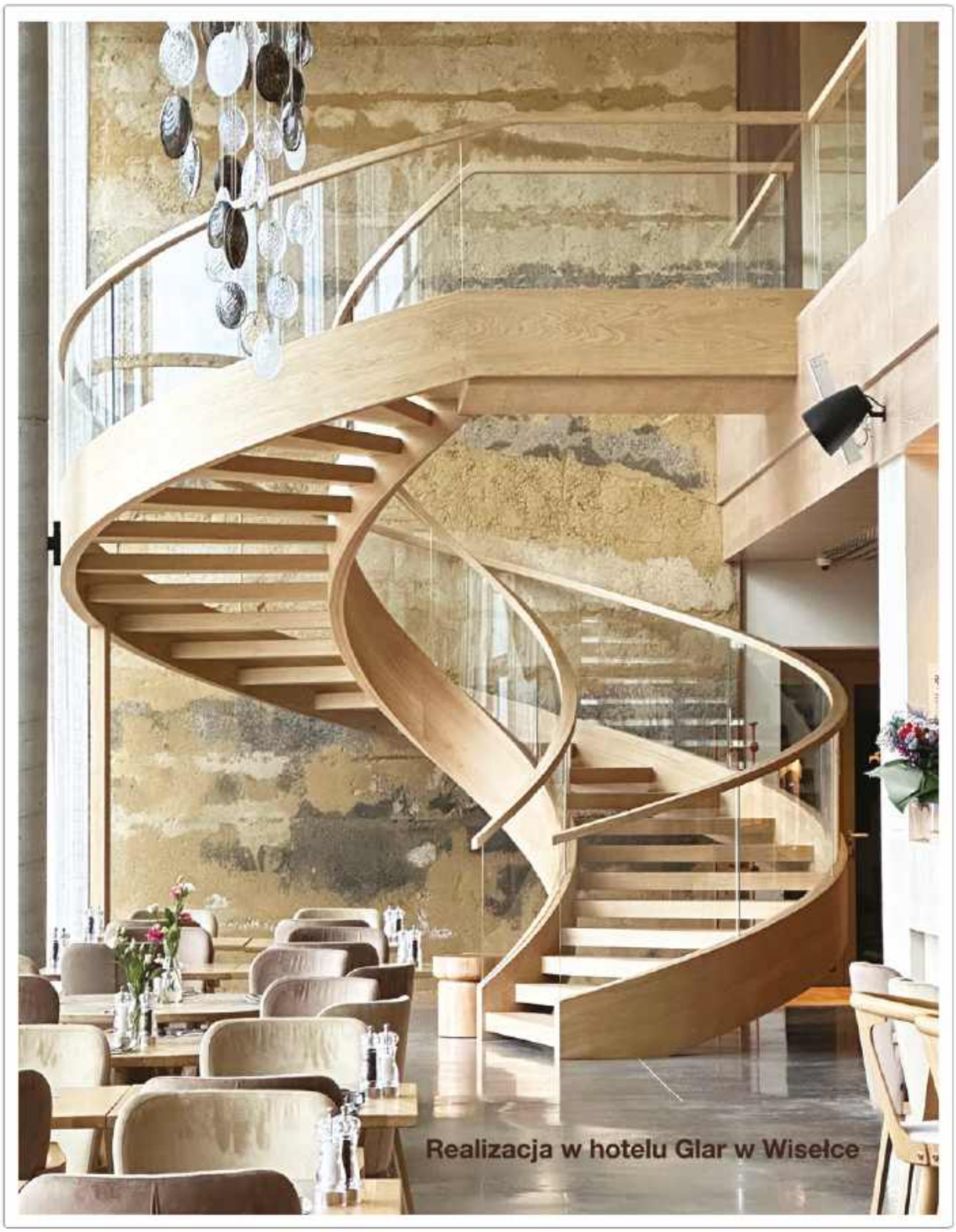
Na swym grzbiecie indyjski słoń dźwiga ogromnych rozmiarów gazon na świecę. Takich nietypowych „zwierzęcych" świeczników jest dzisiaj na rynku wiele. Pasują nie tylko do wnętrz w stylu kolonialnym, ale też do klasycznych, angielskich. **SWEETPEA WILLOW**

Wazon z kwiatami zawsze wygląda pięknie. Ale ciekawiej prezentuje się kilka wazonów – z tej samej kolekcji albo z różnych (w tych samych kolorach lub kształtach). **J-LINE**

Świece WoodWick wyróżniają naturalne, drewniane knoty, które w trakcie palenia wydają kojący dźwięk trzaskającego płomienia, jednocześnie napełniając dom wyrazistym zapachem. Dzięki nowemu zapachowi Gilded Sands odkryjemy nuty suchego pustynnego powietrza łączące się z zapachem dojrzałych fig i drzewa gwajakowego. **YANKEE CANDLE**

Świece to jeden z prostszych sposobów na wykreowanie efektownej dekoracji. Stworzą wyjątkowo romantyczny nastrój.

Marchewka®
SCHODY · PODŁOGI · WNĘTRZA



tel. +48 71 397 01 94 · kom. 513 184 515 · schody@marchewka.pl
www.marchewka.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Dla każdego **coś barwnego**

Kolor we wnętrzu można wprowadzić na różne sposoby. Czemu więc nie wybrać kolorowych drzwi, które przełamią schematy i ustalone reguły, a zmienią pomieszczenie nie do poznania.

tekst **Monika Utnik**

Białe drzwi są zawsze neutralne i na czasie. Pasują do wszystkich kolorów ścian i do każdego stylu wnętrza. Tu ciekawie zgrano je z wąskim podłużnym lustrem. **LEROY MERLIN**

Drzwi Peonia mają delikatny gzyms i płycinę w dolnej części, co czyni je bardzo eleganckimi. Jednocześnie są w intensywnym kolorze, co pasuje do wnętrz nowoczesnych. To pomysł na niestandardowe podejście do klasyki. **ERKADO**

epresa.pl/71ee84a6d5

Modne ostatnio drzwi kolorowe narzucają zdecydowany charakter. Jeśli mamy klasyczne wnętrze, wybierzmy raczej model w stonowanym odcieniu, który będzie bardziej neutralny.

Drzwi w kolorze szałwiowym to idealne rozwiązanie na wprowadzenie modnego odcienia do wnętrza, w sposób subtelny i nienarzucający się. Drzwi współgrają zarówno z jasnymi, jak i ciemniejszymi ścianami, stanowiąc eleganckie wykończenie aranżacji. Kolor ten dostępny jest w siedmiu kolekcjach, m.in. w kolekcji DRE Supreme Hampton widocznej na zdjęciu. **DRE**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

Drzwi Vanilla w okleinie biały mat idealnie komponują się z jasną sypialnią. Delikatne przeszklenia nadają im lekkości i subtelnie doświetlają wnętrze. **VOSTER**

Jak dobrać kolor drzwi do jasnego wnętrza?

Drzwi wewnętrzne to funkcjonalne elementy, które wpływają na wystrój całego mieszkania. Przy ich zakupie można świadomie zachować elegancką powściągliwość, która dominuje w modnych jasnych przestrzeniach w stylu klasycznym, skandynawskim, japandi lub boho.
Jasne wnętrza potrzebują podkreślenia ich piękna i przytulnej atmosfery. Dlatego kolor drzwi wewnętrznych nie może ich przytłaczać. Lepiej wybrać klasyczne skrzydła drzwiowe w uniwersalnym, białym kolorze lub w okleinie w odcieniach subtelnej szarości. Modnym kolorem w 2024 roku jest cashmere – ciepły, delikatny odcień beżu. Drzwi w tym dekorze podkreślą wyjątkowość i subtelny urok wnętrza. Trendem przy jasnych aranżacjach inspirowanych naturą są powierzchnie imitujące ekologiczne materiały.
W takich przestrzeniach sprawdzą się proste drzwi w okleinie drewnopodobnej. Wybierając jasne kolory wnętrz i drzwi, warto zadbać o trwałe wykończenia. Inwestycja we wzmocnioną folię o wykończeniu polipropylenowym, która jest odporna na plamy, zarysowania i ścieranie, sprawi, że skrzydła drzwiowe przetrwają próbę czasu. Ważne są również detale. Modele drzwi z różnymi przeszkleniami ocieplają lub rozjaśniają przestrzeń dodatkowym, subtelnym światłem wpadającym przez szyby. Do jasnych wnętrz pasują delikatne poziome lub pionowe szklenia, które są nowoczesnym akcentem dekoracyjnym. Nie zapomnijmy także o klamkach i zawiasach, które kolorystycznie warto dopasować do innych elementów w pomieszczeniu. Odpowiedni dobór drzwi do jasnego wnętrza podkreśli spójność całej aranżacji.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Iryna Drożdżal
Marketing manager
VOSTER

eprasa.pl 71ee84a6d5

JEDNE DRZWI - WIELE MOŻLIWOŚCI

PORTA DRZWI

Zaprojektuj według własnego pomysłu!

porta.com.pl/drzwi-ukryte

eprasa.pl 71ee84a6d5

W niewielkich mieszkaniach warto zamontować drzwi, które zapewnią ciszę.

Zmniejsz hałas w pomieszczeniu nawet o połowę! Wypełnienie drzwi wewnątrzlokalowych płytą wiórową otworową i dodatkowa uszczelka opadająca wpływają na wzmocnienie izolacji akustycznej. Jeśli cenisz ciszę i spokój, sprawdź najnowszą promocję na pakiet akustyczny. **PORTA**

Drzwi chowane w ścianę to połączenie funkcjonalności i designu. To rozwiązanie, które pozwala zaoszczędzić przestrzeń i nadać wnętrzom minimalistyczny wygląd. W zależności od potrzeb, możemy wybrać drzwi przesuwne z ościeżnicą lub bezościeżnicowe. **ECLISSE**

Cisza i spokój z drzwiami PORTA

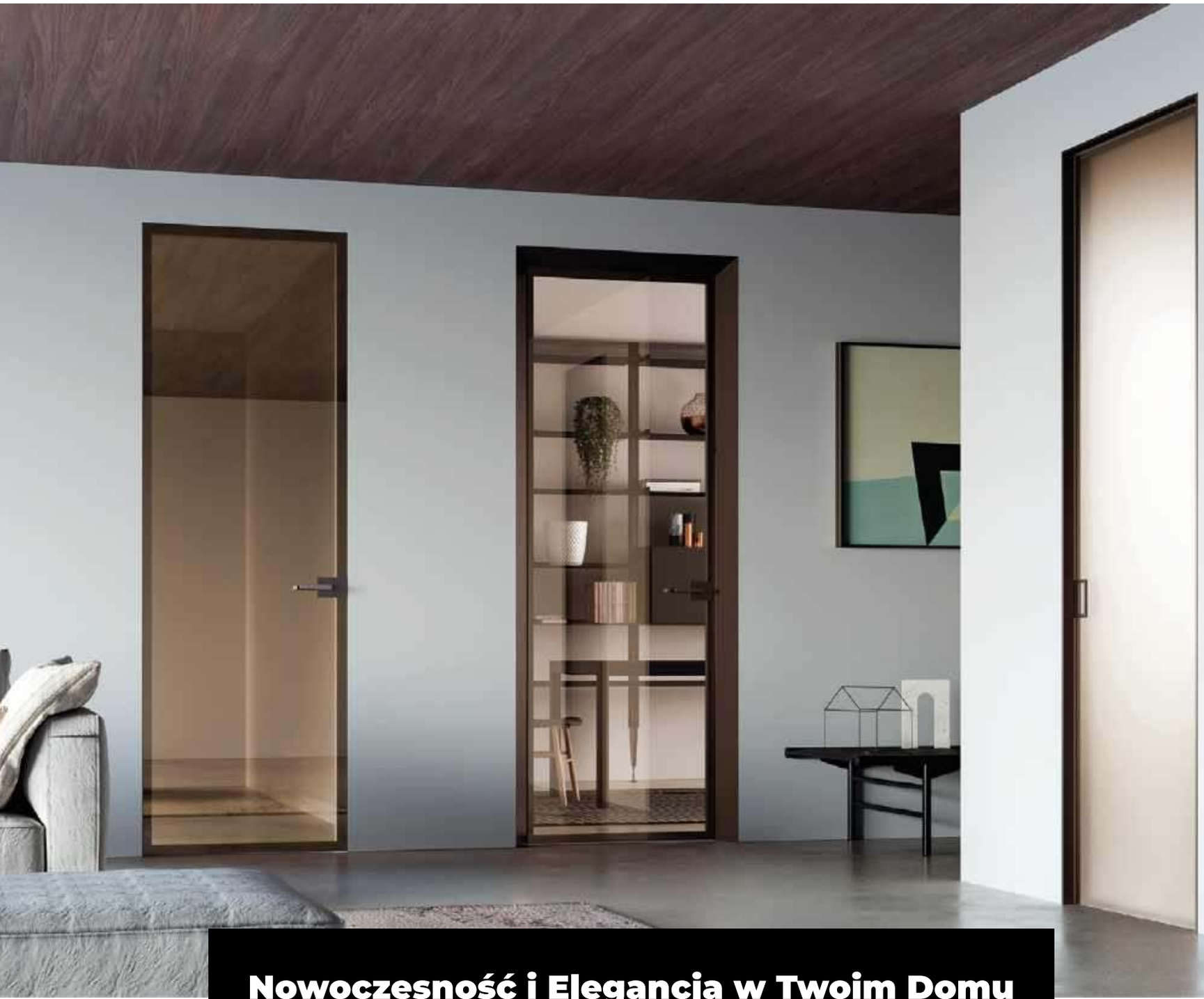
W dzisiejszych czasach, kiedy hałas zewnętrzny i wewnętrzny wpływa na komfort życia, odpowiednia izolacja akustyczna staje się kluczowym elementem w projektowaniu wnętrz. Drzwi wewnątrzlokalowe z odpowiednim wypełnieniem oraz dodatkową uszczelką opadającą mogą znacząco poprawić jakość akustyczną pomieszczeń.
Pakiet Akustyczny PORTA, dostępny w promocyjnej cenie 188 zł, to rozwiązanie dla osób ceniących ciszę i spokój.
W skład pakietu wchodzi wypełnienie z płyty wiórowej oraz uszczelka opadająca 7 mm, które razem mogą poprawić akustykę wnętrz nawet o 30%. To najatrakcyjniejsza oferta na rynku, która zapewnia skuteczną izolację akustyczną.
Obniżenie akustyki o 30% ma wiele korzyści. Przede wszystkim redukcja hałasu sprawia, że pomieszczenia stają się bardziej komfortowe do pracy, nauki czy odpoczynku. Cisza i spokój sprzyjają relaksowi i regeneracji, co jest niezwykle ważne dla zdrowia psychicznego i fizycznego.
Dzięki zastosowaniu Pakietu Akustycznego PORTA można również poprawić jakość snu. Mniej hałasu w sypialni oznacza głębszy i bardziej regenerujący sen, co przekłada się na lepsze samopoczucie i zdrowie.
W biurach redukcja hałasu może zwiększyć produktywność pracowników, zmniejszając stres i poprawiając koncentrację.
Podsumowując, obniżenie akustyki o 30% dzięki drzwiom PORTA to inwestycja w komfort, zdrowie i efektywność. To rozwiązanie, które przynosi korzyści zarówno w domach, jak i w miejscach pracy czy nauki. Dzięki temu każdy może cieszyć się ciszą oraz spokojem, niezależnie od otoczenia.

Z D A N I E M E K S P E R T A

Magdalena Jakóbiak
Kierownik Działu Promocji Produktu PORTA

eprasa.pl 71ee84a6d5

ECLISSE
ODSŁANIAMY PRZESTRZEŃ



Nowoczesność i Elegancja w Twoim Domu

Drzwi aluminiowo-szklane to idealne rozwiązanie dla osób ceniących nowoczesny design i funkcjonalność. Dzięki połączeniu trwałości aluminium i elegancji szkła, te drzwi stanowią nie tylko praktyczny element wyposażenia, ale również estetyczny akcent, który podkreśla charakter każdego wnętrza.

Poznaj więcej naszych produktów **www.eclisse.pl**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Jesienią trawniki nadal wymagają opieki i nawożenia. Kosiarka StaySharp™ Max jest łatwa do prowadzenia, nie blokuje się, zapewnia większą siłę cięcia i zasięg koszenia, pozwala poruszać się przy krawędziach trawnika i nie zostawia nieprzyciętych pasów pod kołami.
FISKARS

Na rynku znajdziemy ogromną liczbę różnych sekatorów: ręczne, do drobnych gałęzi, konarów, żywopłotów, teleskopowe, jedno- i dwuręczne, nożycowe. Każdy ma inne zastosowanie i wygląd. Ten w kształcie nożyczek przyda się do ziół, które – jeśli są w doniczkach – należy pod koniec sezonu przenieść do domu.

Babie lato

Wrzesień w ogrodzie to przede wszystkim czas porządków oraz zbierania plonów, a także planowania nasadzeń na kolejny rok. Warto to zrobić, by w przyszłym sezonie móc od razu cieszyć się pięknymi rabatami i krzewami.

tekst **Monika Utnik**

pl 71ee84a6d5

Jesienią na wysokich rabatach można wciąż uprawiać warzywa: rzodkiewkę, zimowy szpinak i roszponkę. Pod osłonami posadźcie sałatę i wysiejcie jarmuż na młode listki, które zbierzecie zimą. Wysokie rabaty wytwarzane w technologii Durisol zapewnią dobry drenaż podłoża i skuteczne odprowadzenie nadmiaru wody, co zmniejszy ryzyko wystąpienia chorób roślin i gnicia korzeni. Konstrukcja ścian rabat ogrodowych jest odporna na oddziaływanie mrozu, soli i szkodników. **LEIER**

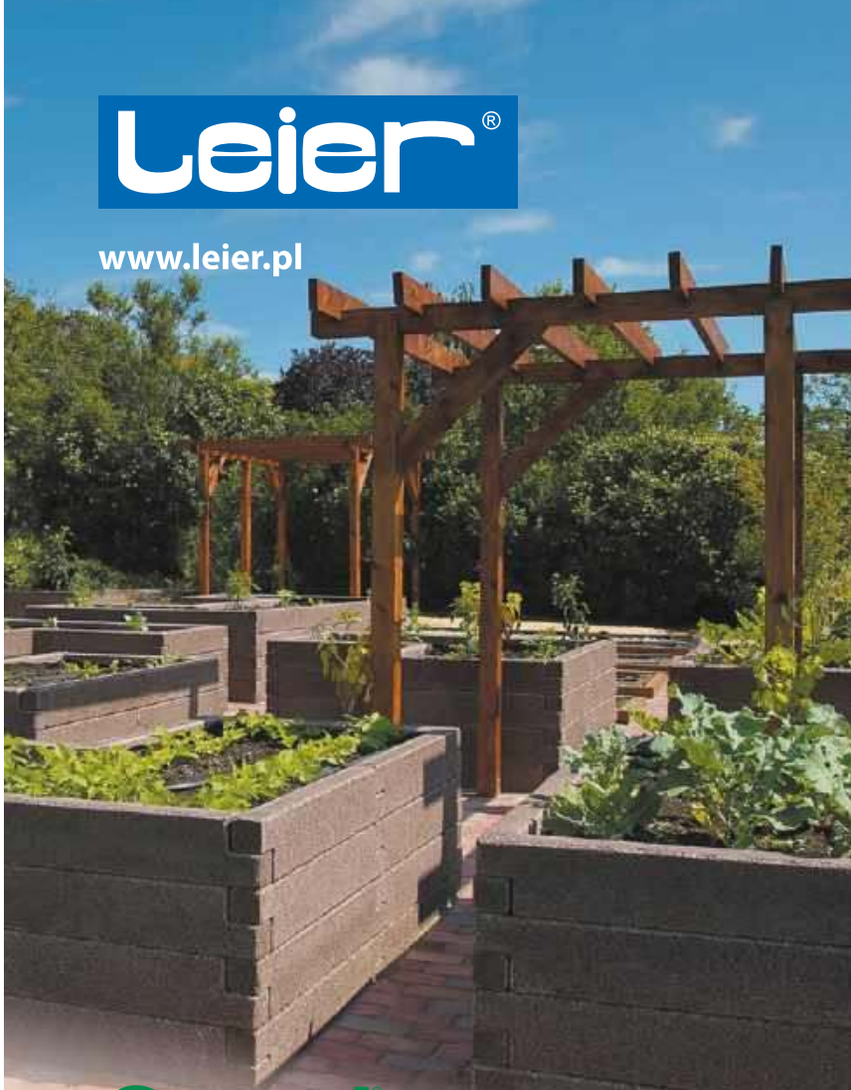
Najbliższe dwa miesiące powinny nam upłynąć na wykonywaniu doraźnych prac pielęgnacyjnych: przycinaniu dzikich róż, odrostów bocznych i korzeniowych u drzew (na przykład śliw) czy usuwaniu przekwitłych kwiatów (u dalii sprawi to, że zawiążą się pąki). Jeśli chcemy, by nasz ogród zakwitł w pierwszych dniach wiosny, musimy już teraz zakopać odpowiednie cebulki. Warto też w tym okresie ściółkować rabatę (rozłożone kora, liście lub słoma ochronią korzenie roślin przed mrozem) i nawozić glebę kompostem.

Wrzesień to również czas zbiorów i robienia przetworów z tego, co urosło niedawno w ogrodzie (antonówki to najlepsze jabłka na szarlotki i marmolady, zioła z kolei przydadzą się na susz do zimowych naparów). Teraz można także przygotować kwiaty na suche bukiety (ładnie wyglądają ususzone hortensje) i zebrać nasiona, które wykorzystamy na wiosnę.

Aby dobrze rozplanować pracę, można sięgnąć po tzw. kalendarz księżycowy. Nie od dzisiaj wiadomo, że księżyc wpływa pobudzająco na przykład na krążenie soków roślinnych. Tak więc od 4 do17 września kontynuujmy swoje obowiązki. Jeśli pojawią się nocne przymrozki (co we wrześniu może się przydarzyć), zbierzmy wszystkie ogórki, kabaczki i cukinie. Odpoczniemy 18 września, kiedy będzie pełnia.

Po zbiorach warzyw warto zasilić ziemię kompostem. Wymieszajmy go z glebą w proporcjach 1:1.

REKLAMA



Durisol®

WYSOKA RABATA OGRODOWA

Rabata wytwarzana w technologii Durisol z naturalnych i przyjaznych dla środowiska naturalnego surowców. Skrzynie rabat stwarzają idealne warunki dla wzrostu roślin ozdobnych i użytkowych. Dobry drenaż podłoża i skuteczne odprowadzanie nadmiaru wody zmniejsza ryzyko wystąpienia chorób roślin i gnicia korzeni. Konstrukcja ścian rabat ogrodowych jest odporna na oddziaływanie mrozu, soli i szkodników, co przekłada się na jej wyjątkowo długą żywotność. Ogrodnicy doceniają ergonomiczne zalety wysokich skrzyń rabat, gdyż prace ogrodnicze wykonywane są w pozycji wyprostowanej, redukującej obciążenie pleców i stawów. Wysokie rabaty pozwalają na realizację różnych koncepcji zagospodarowania przestrzeni. Montaż skrzyń jest prosty, rabta raz ustawiona w ogrodzie może służyć przez wiele lat. Jeżeli jednak nastąpi zmiana koncepcji – rabatę można sprawnie rozebrać, oczyścić jej elementy i ponownie zmontować w nowej lokalizacji. Wysokie rabaty ogrodowe ułatwiają prowadzenie upraw roślin i stanowią element upiększający ogród.

Siedziba Spółki - Zakład produkcyjny
33-150 Wola Rzędzińska
Wola Rzędzińska 155a
tel. +48 14 63 13 700
fax: +48 14 63 13 600

Zakład produkcyjny Markowicze
23-414 Majdan Stary
Cegielnia-Markowicze 5
tel. +48 84 68 51 960
fax: +48 84 68 51 970

Zakład produkcyjny Sierakowice
44-156 Sierakowice
ul. Kozielska 1
tel. +48 32 40 12 900
fax: +48 32 40 12 938

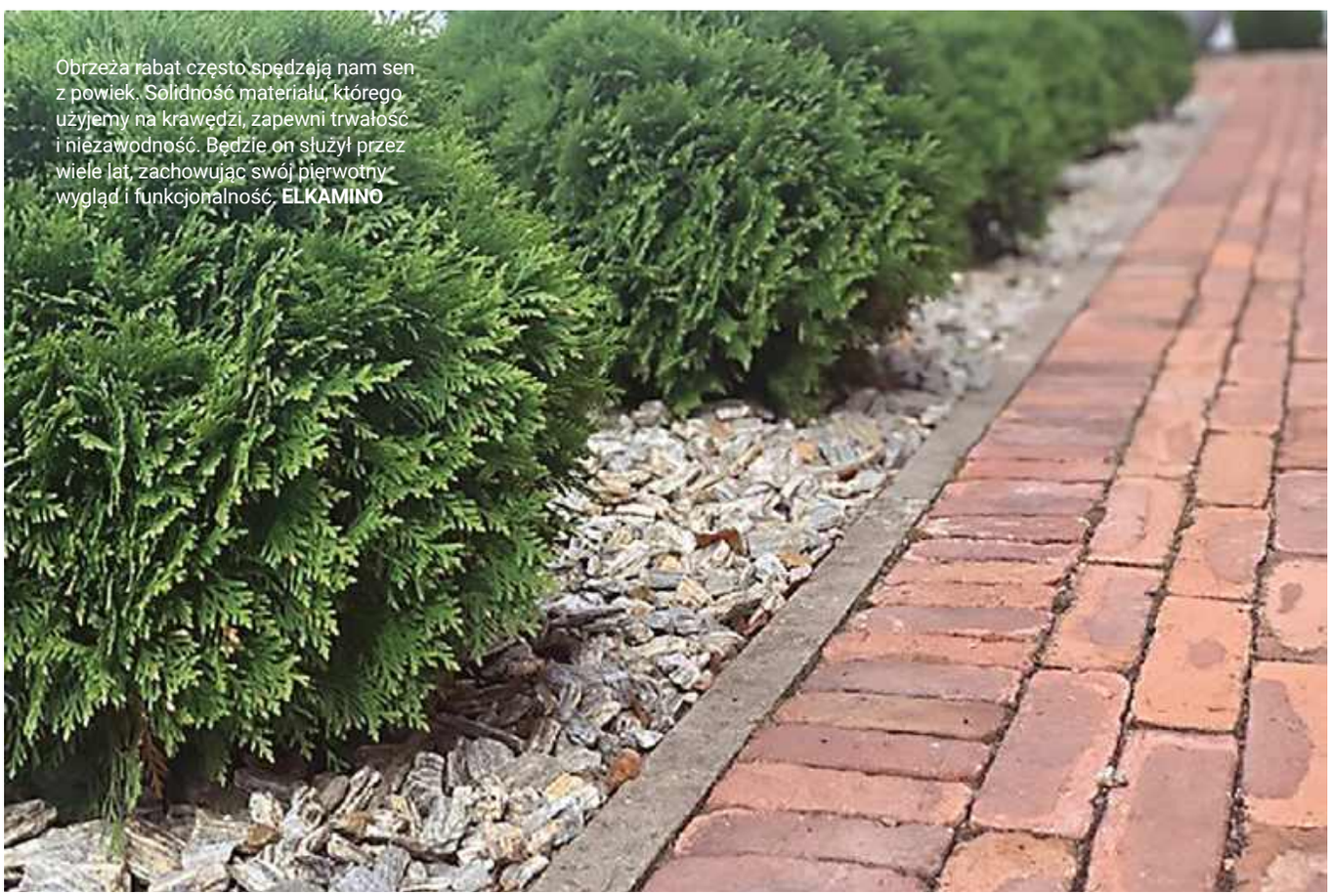
Zakład produkcyjny Malbork
82-200 Malbork
Al. Wojska Polskiego 92
tel. +48 55 27 23 212
fax: +48 55 27 25 001

Centra dystrybucji:
Olsztynek - Świętajny, tel./fax: +48 89 51 92 002
Wieliczka, ul. Bogucka 15 a, tel./fax: +48 12 27 81 188
Zakroczym, ul. Byłych Więźniów Twierdzy Zakroczym 39, tel. +48 22 78 52 829

eprasa.pl 71ee84a6d5

Ozdobny żelazny pojemnik może posłużyć na liście i drobne gałęzie. Dzięki pionowej żebrowanej strukturze i antycznemu wykończeniu powierzchni prozaiczny przedmiot zamienia się w modny element ogrodu. Pojemnik został wykonany ręcznie. Kosz na śmieci jest zarówno praktyczny, jak i stylowy. Szczególnie dobrze pasuje do ogrodów w stylu rustykalnym. **LOBERON**

Liście to nie jedyny problem, z którym borykamy się w ogrodzie. Na działkach leśnych najgorsze są igły, które wbijają się w mchy i między kamienie.



Obrzeża rabat często spędzają nam sen z powiek. Solidność materiału, którego użyjemy na krawędzi, zapewni trwałość i niezawodność. Będzie on służył przez wiele lat, zachowując swój pierwotny wygląd i funkcjonalność. **ELKAMINO**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Celebrujmy pasję

Piękny ogród, lekka praca

fiskars.com

FISKARS

QUALITY SINCE 1649

Rudbekie to popularne jesienne kwiaty. Pochodzą z Ameryki Północnej. Są to rośliny o sztywnych pędach, które tworzą kępy. Osiągają nawet do 2 metrów wysokości, jednak nie trzeba stosować podpór, ponieważ nie pokładają się. Są niewymagające. Wysiejcie je na rabacie, by cieszyć się ostatnimi kwiatami, zanim przyjdzie zima.

Wrzosy i wrzośce to dwa różne gatunki, choć wyglądają podobnie. Wrzosy kwitną na jesieni, wrzośce – wiosną. Najpiękniejsze wrzosowiska znajdziecie koło Bornego Sulinowa albo w Mostówce na Mazowszu. Ale nic nie stoi na przeszkodzie, by samemu również wyhodować wrzosowy zakątek. Do pojemników oprócz wrzosów można również wysiać cyklameny i golterie.

We wrześniu zaczynają się zbiory gruszek i jabłek. Aby je zerwać, można użyć specjalnych grabi, które nie uszkadzają owoców.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Na jesieni należy ściółkować iglaki. Jeden ze sposobów polega na wyłożeniu ich korą kamienną. Kora mieni się brokatem. Promienie słoneczne odbijające się od powierzchni kamieni tworzą subtelny, ale zauważalny blask, który nadaje ogrodowi wyjątkowego charakteru. **ELKAMINO**

REKLAMA

COSTWAY

Na Costway.pl

znajdziesz wyjątkowe meble i akcesoria ogrodowe.

/costwaypl /costway.pl

eprasa.pl 71ee84a0d5

Premiery

Produkty, technologie
i rozwiązania,
które warto znać.

opracowanie **Robert Pieńkowski**

Czas dla Ciebie!

Wybierz się w zapachową podróż dla ciała i umysłu dzięki świecom Chesapeake Bay Candle. Zapach SERENITY & CALM to kojący aromat bergamotki, rozmarynu i lawendy w połączeniu z kwiatem pomarańczy, tymiankiem i paczulą.

www.yankeecandle.pl

Wyjątkowy dźwięk

Kolumny z serii Stage 2 są wyposażone w nowe przetworniki wysokotonowe z anodowaną aluminiową kopułką w połączeniu z soczewką akustyczną i falowodami JBL (HDI™) High-Definition Imaging nowej generacji, zapewniającymi niewiarygodnie płynną charakterystykę wysokich częstotliwości i lepszą kierunkowość. Żebrowane membrany głośnika niskotonowego z policelulozy nawiązują do legendarnych konstrukcji JBL i zapewniają dokładny, głęboki bas, dzięki czemu podczas słuchania muzyki i oglądania filmów dostarczają ekscytujących wrażeń jak nigdy dotąd.

www.pl.jbl.com

eprasa.pl 71ee84a6d5

Byśmy żyli zdrowiej

W suszarce do żywności PRESIDENT możemy bez obaw ususzyć nie tylko owoce, warzywa i grzyby, ale także zioła i mięso. A dlaczego powinniśmy wypróbować ten sposób konserwacji żywności? Suszenie gorącym powietrzem zachowuje w żywności wysoki poziom witamin oraz cennych substancji odżywczych, trwałość suszonej żywności jest kilkakrotnie wyższa niż świeżych składników. A przy tym możemy regulować temperaturę od 40 do 70°C oraz czas od 1 do 48 godzin.

www.tescoma.pl

Stylowe ciepło

Zjawiskowa podłoga „Jodełka" z drewna jesionowego, o szer. 16 cm i dł. 80 cm, to spełnienie marzeń o elegancji i funkcjonalności. Delikatnie bielone drewno, wykończone matowym lakierem, idealnie nadaje się do ogrzewania podłogowego, tworząc wyjątkowo stylową atmosferę w każdym wnętrzu.

www.marchewka.pl

Elegancki design

Kolekcja Geberit Variform to ceramiczna seria umywalek, która dzięki bogactwu wzorów, rozmiarów i wariantów pozwala stworzyć przestrzeń idealną w łazience. Umywalki dostępne są w wielu wariantach – okrągłe, owalne, prostokątne, stawiane na blat lub podblatowe.

www.geberit.pl

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee84a6d5

Dekoracja, która budzi zachwyt

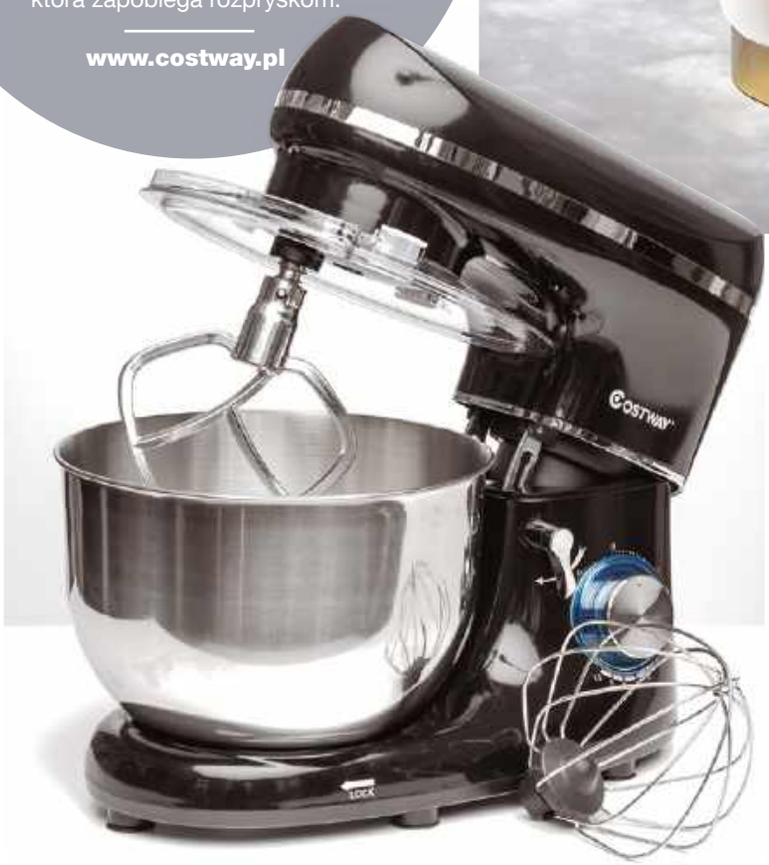
Najnowsza kolekcja puf Glamour będzie niepowtarzalnym dodatkiem do wnętrz. Eleganckiego, a zarazem klasycznego charakteru nadaje im wytrzymała welurowa tapicerka oraz złote dodatki.

www.sklep.wisan.pl

Sposób na sukces

Planetarny robot kuchenny to niezastąpione narzędzie w każdej kuchni. Dzięki unikatowemu systemowi planetarnemu zapewnia równomierne mieszanie i wyrabianie ciasta oraz innych składników. Posiada 10 poziomów prędkości. Do zestawu dołączone zostały końcówki do ubijania, mieszania oraz hak do ciasta. Dodatkowo misa o pojemności 5,5 litra posiada dopasowaną pokrywkę, która zapobiega rozpryskom.

www.costway.pl



Perfekcja bez zmarszczek

Formuła wody do prasowania PERFECT HOUSE zawiera specjalny roślinny składnik, który nie tylko zmiękcza tkaniny, ale także chroni ich włókna i kolor. Produkt nadaje się do stosowania na różnego typu materiały: bawełnę, len, jedwab czy syntetyki. Ułatwia prasowanie nawet bardzo trudnych zagnieceń.

www.sklep.barwa.com.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

Siła czystości

WashG1™ to nowy odkurzacz bezprzewodowy z funkcją aktywnego mycia. Dzięki potężnej mocy ssania usuwa suche i mokre zabrudzenia już za jednym przeciągnięciem. Zapewnia higienicznie czysty dom. Pełny 1-litrowy zbiornik czystej wody wystarcza na sprzątnięcie 290 m².

www.dyson.pl

Nowy blask

W Complexion Clarifying Serum (CCS) od Zo®Skin Health wykorzystano technologię zmniejszającą ilość sebum, dzięki rozpuszczalnej w wodzie postaci kwasu salicylowego oraz unikatowego kompleksu zawierającego roślinne komórki macierzyste, które przyczyniają się do utrzymania zdrowego wyglądu cery oraz jej równowagi hydrolipidowej.

www.esteva.pl

Doskonale przemyślane

Z myślą o właścicielach czworonogów wszystkie modele odkurzaczy z serii Bespoke Jet™ wyposażone są w minielektroszczotkę Pet Tool+, która skutecznie i bez wysiłku usuwa sierść. Bez względu na to, czy mamy psa długo-, czy krótkowłosego, urządzenie poradzi sobie z każdym rodzajem włosia.

www.samsung.pl

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 71ee34a6d5

Narożny szklany kominek subtelnie oddziela trzy pomieszczenia: salon z dużą kanapą, salonik z wykuszem i stołem (widać go na następnej stronie) oraz hol. Mozaika to autorski projekt architektki, która sama ją układała. Powstała z płytek od Maxfliz i Tubądzin. Obraz kupiony w Kazimierzu nad Wisłą jest autorstwa Jerzego Gnatowskiego.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Legendarna willa

To, że dom jest piękny i położony w zielonej części Warszawy, to jeszcze nic. Ale fakt, że żył kiedyś tutaj wielki mistrz fotoreportażu, dla architektki był naprawdę ważny.

projekt **Miłosława Gulbinowicz**
zdjęcia **Celestyna Król,**
stylizacja **Celestyna Król, Miłosława Gulbinowicz**
tekst **Monika Utnik**

Projektantka jest szczególnie dumna z holu i mozaiki. Lampa wisząca w stylu art déco jest niemieckiej marki Maytoni. Została wykonana z metalu i marmuru.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Po drugiej stronie znajduje się salonik z sofą Domani w kształcie fasolki (Befame). W lekko zaokrąglonym wykuszu stoi stół i krzesła AlmiDecor. W przeciwieństwie do pokoju z dużą rodzinną kanapą pomieszczenie to pozwala trochę się wyciszyć. Sprzyja temu skromniejsza aranżacja.

Dla architektki Miłki Gulbinowicz willa przy warszawskim Parku Arkadia była podwójnym wyzwaniem. Po pierwsze i najważniejsze – należała kiedyś do rodziny Chrisa Niedenthala, w której on sam mieszkał on od 1973 roku. Znany na świecie fotoreporter robił zdjęcia, które weszły na stałe do kanonu fotografii i które każdy, mniej lub bardziej, zna. Choćby to wykonane w grudniu 1981, kilka dni po wprowadzeniu w Polsce stanu wojennego, które przedstawia transporter opancerzony stojący na tle wielkiego plakatu reklamującego film „Czas apokalipsy" Francisa Forda Coppoli, wiszącego na budynku kina „Moskwa" w Warszawie. Miłka, która pochodzi z rodziny z tradycjami solidarnościowymi, wychowała się na tych zdjęciach. Była więc dumna z tego, że może choć przelotnie „dotknąć" legendy i mieć swój wkład w willę, w której żył wybitny fotograf.
Drugie wyzwanie dotyczyło spraw bardziej przyziemnych, bowiem w tak starym domu, od lat nieodnawianym, należało najpierw wszystko zburzyć, żeby potem zbudować od początku.

Oryginalny puf ujęty w ramę stolika kawowego oraz kanapa są z ARISconcept. Nie mniej oryginalny regał od TAMO design.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Lampy zdradzają nawiązanie do stylu art déco. Zasłony na zamówienie uszyła polska firma Catalaya Design. Ciekawy wazon to Uva marki Aytm.

Wnętrze utrzymane jest w tonacji beżu oraz brązu. Uzupełniają je biel i elementy w odcieniu starego złota.

eprasa.pl 71ee84a6d5

W poszczególnych pomieszczeniach widać delikatne nawiązania do art déco. Styl ten zaznacza się głównie w lampach i lustrach.

Do salonu prowadzą dwie pary drzwi: dwu- oraz jednoskrzydłowe. Gdy zamknięte, skutecznie bronią wejścia do tej części pomieszczenia, zostawiając gości sam na sam z piękną mozaiką.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Wyspa kuchenna została tak usytuowana, żeby prowadzić wzrok ku znajdującemu się za nią ogrodowi zimowemu. Pierwsze dwuskrzydłowe drzwi znajdują kontynuację w tych drugich w tle.

Wypruto więc całą instalację, przestawiano ściany, kuto kafle – dość powiedzieć, że Miłce śnił się remont po nocach, a w dzień dopieszczała projekt, zamawiała, dzwoniła i… kontaktowała się mailowo z właścicielami, którzy wówczas byli w swoim domu w Portugalii. – Wrócili na miesiąc przed przeprowadzką, kiedy wszystko było właściwie gotowe. Remont trwał zaledwie osiem miesięcy. Na szczęście od lat mam wspaniałą ekipę, która nie rezygnuje przy byle problemie, nie mówi: „Panie, nie da się", ale proponuje rozwiązania, kobinuje i bierze odpowiedzialność za swoją pracę – mówi Miłka z uznaniem.

Zaczęła od kuchni i jadalni, bo to serce domu i – jak przekonuje – nadaje rytm pozostałym pomieszczeniom. Kuchnia powstała tam, gdzie kiedyś był pokój, a jej miejsce zajął gabinet z osobnym wejściem, bo właścicielka jest psychiatrą.

Miłka szczególnie dumna jest z holu i ułożonej w nim mozaiki. – To mój autorski projekt. Panowie z ekipy wycinali laserem fragmenty z płytek od Maxfliza i Tubądzina, a ja je układałam jeden po drugim – wspomina architektka. Przywiązana jest również do narożnego kominka, którego oryginalnie nie było. Stanął pośrodku między holem a salonem.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Szafki wykonał stolarz, który prowadzi rodzinną firmę Nagel Meble. Z kolei gzymsy w całym domu, na wzór oryginalnych, zrobił Tomasz Strobel z pracowni sztukatorskiej Dekorum, która istnieje od 1947 roku przy ul. Ząbkowskiej 4 na warszawskiej Pradze. Na marginesie, powstała w niej część gzymsów, opasek wokół okien i stiukowych detali, które ozdobiły fasady starych wyremontowanych przed laty kamienic przy tej właśnie ulicy.

Przeszklone drzwi i blaty na wysoki połysk wprowadzają elegancję i szyk. Stonowane wnętrza dają poczucie komfortu i spokoju w zabieganym świecie.

Na piętrze powstały sypialnia i pokoje dla dzieci. Chłopiec uwielbia oceany i stawia pierwsze kroki na desce surfingowej. Przy pokoju dziewczynki pojawiła się zaś garderoba. Miłka urządziła też dla nich osobną łazienkę. Oprócz tego jest jeszcze duża piwnica. Tam m.in. znajduje się bawialnia dla dzieci i pokój nagrań, gdzie właściciel komponuje amatorsko swoje piosenki.

To wszystko, razem z niezwykłą historią tej willi, z muzyką, ze sztuką i antykami, które wniosła Miłka, sprawiło, że dom zaczął na nowo tętnić życiem.

eprasa.pl 71ee84a6d5

– Zawsze chciałam zaprojektować taki ukryty okap – z uśmiechem mówi Miłka. Blaty powstały z kwarcytu. Wszystkie sprzęty są marki Smeg. Niewielkich rozmiarów obraz (na blacie) został kupiony w Sopockim Domu Aukcyjnym. Namalował go Krzysztof Kręciasz.

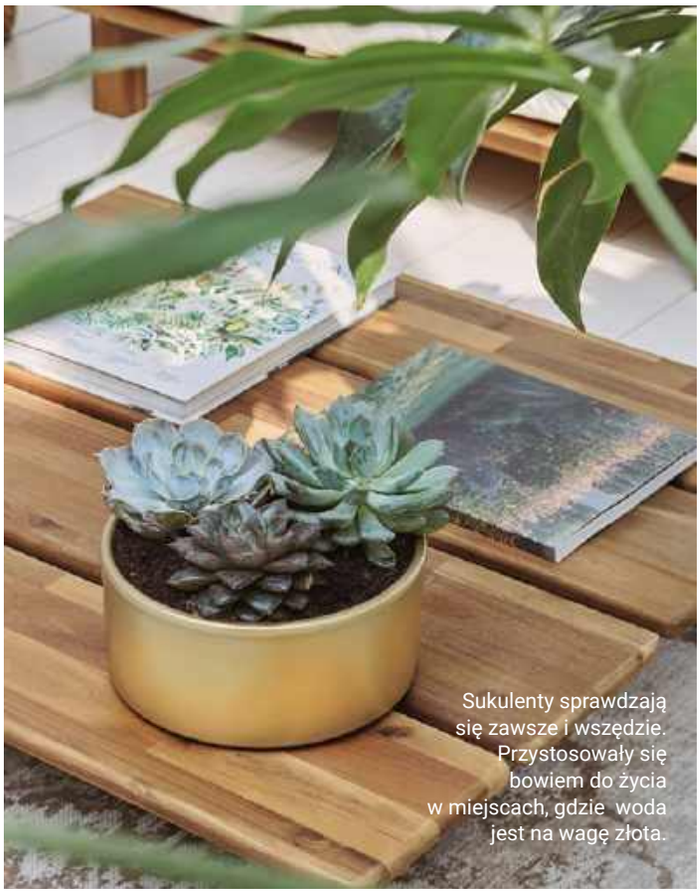
eprasa.pl 71ee84

Architektka postanowiła urządzić zimowy ogród w stylu nawiązującym do japandi.

Ogród zimowy istniał od początku, ale trzeba było go wyremontować i zaaranżować. Wszędzie pojawiły się przeszklenia, co czyni go optycznie lżejszym.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Niskie proste meble, kosze i dużo roślinności – tak wygląda styl japandi.



Sukulenty sprawdzają się zawsze i wszędzie. Przystosowały się bowiem do życia w miejscach, gdzie woda jest na wagę złota.

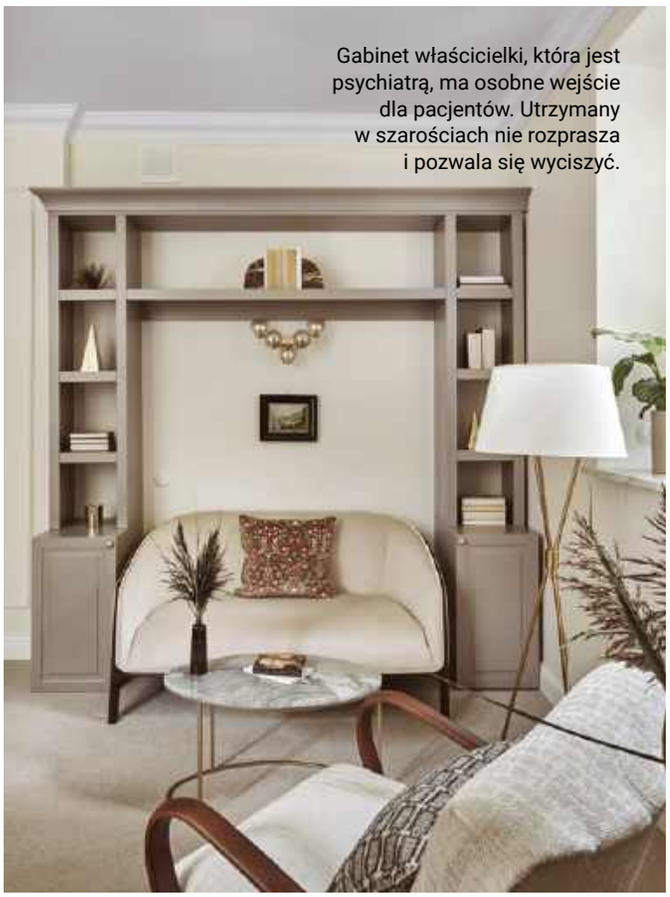
eprasa.pl 71ee84a6d5

Modne obecnie frezowane fronty znalazły swoje miejsce na zgrabnej toaletce.

Toaletka w sypialni zajmuje mało miejsca. Dobrym patentem jest dodatkowa wąska konsolka, na którą w razie potrzeby można odłożyć biżuterię lub kosmetyki.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Tapeta w łazience dla gości jest marki One Wall Design. Umywalka – Catalano. Bateria – Omnires.



Gabinet właścicielki, która jest psychiatrą, ma osobne wejście dla pacjentów. Utrzymany w szarościach nie rozprasza i pozwala się wyciszyć.

Synek właścicieli kocha ocean. Oczywiste więc było dla Miłki, że jego pokój będzie utrzymany w niebieskich tonach.

Córka, jak na damę przystało, ma własną garderobę. Tapeta pochodzi z marki Caselio.

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nadmorska radość

Między projektantką tej realizacji a właścicielką nawiązała się wyjątkowa relacja oparta na zaufaniu. Właśnie dlatego wnętrze pełne jest harmonii, a błękit z dodatkami złota idealnie łączą się z kolorem morza, które widać na horyzoncie.

projekt **Katarzyna Tomaszewska /Sqala Interior Design**
zdjęcia **Yassen Hristov**
stylizacja **Agnieszka Możdżer**
tekst **Anna Grużewska**

Apartament położony w pierwszej linii brzegowej nad Bałtykiem urządzono w ulubionych kolorach inwestorki: błękicie, bieli i złocie.

Ukochany fotel w stylu peacock jest ulubionym miejscem wypoczynku pani domu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Wygodna rozkładana sofa jest centralnym punktem strefy relaksu, której ciekawą ozdobą jest oprawiony w ramę gobelin. Pod nim stanęła elegancka chłodziarka na wino.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Unikatowym rozwiązaniem jest motyw nieba namalowany na sufitach przez wrocławską malarkę Katarzynę Popińską.

Uchwyty marki Pap Deco stanowią charakterystyczny element dekoracyjny tego wnętrza.

Apartament z widokiem na morze to marzenie niejednego z nas. Tutaj szczęśliwie udało się je zrealizować. Położone w pierwszej linii brzegowej 62-metrowe lokum jest miejscem odpoczynku dla rodziny 2+2. Jego urządzenie powierzono doświadczonej projektantce, Katarzynie Tomaszewskiej z pracowni Sqala Interior Design. Właścicielka i projektantka znały się prywatnie, ale była to ich pierwsza wspólna realizacja. W praktyce okazało się, że zarówno prywatnie, jak i zawodowo obie panie nadają na tych samych falach.

Warunkami brzegowymi (by trzymać się już nadmorskiej terminologii), jakie zostały nakreślone przez inwestorkę, było użycie jej ulubionych kolorów: błękitu, bieli i złota oraz luźne nawiązanie do jednego z najmodniejszych stylów afirmujących nadmorską radość życia, czyli hamptons.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Podstawą aranżacji tego wnętrza jest konsekwencja. I to zarówno w gamie kolorystycznej, jak i stylistyce.

Sercem apartamentu jest salon połączony z kuchnią i jadalnią. To piękna przestrzeń, w której królują tony błękitu i morskie akcenty. Wśród nich znalazły się lampy w salonie oraz mosiężne uchwyty w wybarwieniu 24-karatowego złota marki Pap Deco z motywami rozgwiazd, konika morskiego, koralowców.

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nadmorski klimat aranżacji podkreślają shuttersy w salonie i pokoju dzieci. Niektóre rozwiązania zastosowane w tym wnętrzu są zdecydowanie nietypowe. Na przykład w roli stolików kawowych doskonale sprawdziły się skrzynie marki Loberon.

Wnętrza hołdują przede wszystkim wygodzie, więc są ideałem letniego relaksu. Nazwa stylu pochodzi od grupy miasteczek zwanych Hamptons położonych na amerykańskiej wyspie Long Island. W tej snobistycznej okolicy swoje domy mają takie gwiazdy jak Sarah Jessica Parker, Calvin Klein, Robert De Niro czy gospodyni programów telewizyjnych Martha Stewart. Lista sław jest jednak dużo dłuższa i obejmuje także licznych milionerów, inwestorów giełdowych, krótko mówiąc – bogatych mieszkańców Manhattanu, dla których jest to tradycyjne miejsce wypoczynku. Nic zatem dziwnego, że styl hamptons chętnie jest adaptowany w wielu nadmorskich realizacjach jako swoisty wzorzec z Sèvres elegancji, stylu, ale przede wszystkim komfortu.

Mieszkanie kupione zostało w stanie deweloperskim i wymagało pewnych zmian funkcjonalnych. Zwłaszcza łazienka potrzebowała powiększenia, tak aby można w niej było w pełni korzystać z wakacyjnej wygody. Na szczęście jednak obeszło się bez większych rewolucji. Dlatego też głównym zadaniem projektantki było skupienie się na jego urządzaniu.

Oprócz tonacji pani domu wymarzyła sobie elegancką lamperię, jako obowiązkowy element dekoracyjny. Lamperia wykonana została na zamówienie przez stolarza. Pojawia się ona w holu, skąd w połączeniu z przecieraną tapetą przechodzi do salonu. Zresztą w tym wnętrzu wszystko idealnie się ze sobą łączy. To za sprawą żelaznej konsekwencji zarówno stylistycznej, jak i kolorystycznej. Każdy element realizacji został pieczołowicie dobrany, a wiele uwagi poświęcono drobiazgom, na przykład dobraniu biżuteryjnych dodatków marki Pap Deco w formie morskich akcentów.

Dzięki temu powstała przestrzeń, do której rodzina chętnie przyjeżdża i cieszy się zarówno spektakularnym widokiem za oknem, jak i tym, co ją otacza na wyciągnięcie ręki.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Błękitna kuchnia to marzenie inwestorki. Za wysokim frontem z systemem Hawa ukryto mikrofalę oraz ekspres do kawy. Blat wykonano z białego polerowanego spieku. Natomiast mozaika nad nim jest marki Raw Decor.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Kluczem do urządzania sypialni okazała się symetria. Stoliki nocne wykonane zostały na zamówienie i ozdobione uchwytami marki Pap Deco.

Pieczołowicie dobrane dodatki są znakiem rozpoznawczym tego wnętrza.

Niebieskie zasłony ombre idealnie współgrają z lampami o błękitnych porcelanowych podstawach i białych kloszach.

eprasa.pl 71ee8[illegible]5d5

Ciekawym zabiegiem dekoracyjnym zastosowanym w sypialni jest zamknięcie tapety w ramach ze sztukaterii.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Powiększona łazienka stała się oazą relaksu. Jej centralnym punktem jest lustro marki Giera Design wraz z ekskluzywną umywalką ze stelażem. Uwagę zwraca duża kabina prysznicowa ze złotym wykończeniem. Całość kompozycji dopełniają błękitne płytki Imola oraz włoska stylizowana bateria umywalkowa.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Już w holu witają stylowe drobiazgi na eleganckiej konsoli.

Lamperia wykonana przez stolarza prowadzi gości od wejścia do salonu.

Morskie akcenty, takie jak drabinka ze sznura czy lampa pająk ze sznurami, zdobią również pokój dzieci.

W pokoju dzieci znalazło miejsce piętrowe łóżko, przerobione z rozkładanego łóżka IKEA, dzięki czemu przenocują tutaj dodatkowi goście.

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Mozaika życia

W tym domu w Portugalii każda warstwa przestrzeni i każdy detal wnętrza odsłaniają nową opowieść. Od pamiątek z podróży, przez antyczne meble, po nowoczesną sztukę – wszystkie elementy współistnieją, tworząc harmonijną, choć niezwykle różnorodną całość.

projekt **Identity Architects**
zdjęcia **Philip Kottlorz**
tekst **Robert Pieńkowski**

Dwa stoliki-lampy Meridiano marki Vibia nocą zmieniają się w efemeryczne ogniska, wokół których przyjemnie spędzić czas wspólnie z bliskimi.

Ukryty w zielonym gąszczu ogrodu prysznic pozwala przetrwać południowe upały.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Jadalnia otwarta na taras zachęca do wspólnego spędzania czasu.

Wchodząc do Casa Mosaico de Belas Artes, bo taką nazwą ochrzcili ten dom w Portugalii jego projektanci, ma się wrażenie, że przekracza się próg innego wymiaru – świata, gdzie przeszłość splata się z teraźniejszością, a każdy zakątek opowiada własną historię. To miejsce, w którym dusza mieszkańców jest tak samo obecna jak unoszący się w powietrzu zapach świeżo zaparzonej kawy.

Przypominający wielowarstwową mozaikę dom o imponującej powierzchni 700 metrów kwadratowych łączy w sobie funkcję prywatnej oazy oraz otwartej sceny, na której rozgrywają się niekończące się opowieści. Już od pierwszych chwil uwagę przykuwa nietuzinkowy dobór przedmiotów, które zapełniają przestrzeń: od pamiątek z podróży po świecie, przez archaiczne meble, po potężne obrazy i rzeźby.

Ta różnorodność nie jest przypadkowa – każdy przedmiot, każda dekoracja odzwierciedlają indywidualność mieszkańców i ich barwne życie.

Znajdująca się na parterze kobieca w nastroju przestrzeń przenosi w zupełnie inny świat – subtelny i pełen delikatnych barw, gdzie sztuka, design i tekstylia tworzą harmonijną całość. Tu wszystko jest bardzo spójne, ale także niezwykle elastyczne – zdolne do zmiany i rozwoju, dostosowujące się do dowolnych potrzeb swoich właścicieli.

Na piętrze klimat bardziej męski – jawi się jako skarbiec inspiracji. To tam, pośród śpiewających mis, gongów, marmurowych stołów i mebli przywiezionych z Włoch, można odnaleźć ślady podróży do odległych zakątków świata. Każdy element wnętrza opowiada historię, która w niezwykle osobisty sposób splata się z wnętrzarskim kunsztem.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Imponująca przestrzeń wysokiego na dwa poziomy salonu została oswojona dzięki zjawiskowym rzeźbiarskim lampom.

Oświetlenie to rzeźba świetlna Nebula Amber autorstwa EWE STUDIO z Meksyku. Ta oryginalna konstelacja lamp zrodziła się z chęci zgłębienia sztuki tkania oraz formacji chmur. Pod nimi rozległa strefa dzienna została podzielona na kilka mniejszych, dzięki czemu zyskała na przytulności.

eprasa.pl/71ce84a6d5

W Casa Mosaico de Belas Artes wnętrza prowadzą subtelny dialog z zewnętrzem, bowiem nie tylko zaproszono do pomieszczeń ogromne rośliny, ale także wiele elementów wystroju nawiązuje do natury.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Na piętrze klimat wystroju jest nieco bardziej męski, surowy, ale jednocześnie sprzyjający kontemplacji i wyciszeniu.

Ukryty wśród zieleni kącik medytacyjny jest bardzo subtelny – tu wszystko jest w rozmaitych odcieniach czerni.

Motyw nakładania się i przenikania warstw pojawia się w całym domu, tworząc nowe perspektywy i odkrywając kolejne tajemnice. W głównej sypialni lustra i zawieszone kostki wydają się znosić granice przestrzeni, tworząc tajemniczą atmosferę zbudowaną na przecięciu się refleksów. W pokojach gościnnych zaś transparentne, odbijające światło i nieprzejrzyste powierzchnie łączą się w wysublimowaną kompozycję, będącą świadectwem wyrafinowanego smaku gospodarzy.

Największe jednak wrażenie na każdym robi dwupoziomowy salon z dużą jadalnią. To serce domu, gdzie warstwy przestrzeni otwierają przed nami nowe światy i małe narracje. Starożytne gobeliny, nowoczesna sztuka świetlna, ręcznie wykonane meble i klasyczne brązy – wszystko to harmonijnie współistnieje, oddając hołd eklektycznym upodobaniom mieszkańców. Półki od podłogi po sufit pełne rodzinnych skarbów – książek, sztuki, antyków i artefaktów – pełnią rolę gabloty, ukazując bogactwo życia rodzinnego.

Wszystkie te elementy łączy misterna kompozycja materiałów: głęboki biały i zielony marmur, teksturowane tkaniny, surowe powierzchnie kontrastujące z czarnym parkietem lub onyksowym marmurem z korkiem. Każdy detal, każda faktura zaprasza do dotyku, do wnikliwej obserwacji, budząc zachwyt i ciekawość. To, co najbardziej fascynuje w tym domu, to zdolność do łączenia różnorodnych elementów w harmonijną całość. Tu wszystko można odnajdować i interpretować na nowo, bowiem warstwy historii, sztuki i życia codziennego przenikają się, tworząc niepowtarzalną mozaikę, którą odkrywa się bez końca.

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5

Pofałdowany strop z betonu przypomina oceaniczne fale, których szum ukoi każde zmartwienie.

Strefa telewizyjna jest nie tylko niezwykle wygodna, ale także supermodna, bowiem o komfort dbają fotele Togo – klasyk od marki Ligne Roset.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Hol na piętrze przypomina gabinet luster. Za niektórymi taflami skrywają się szafy i inne przestrzenie do przechowywania.

Wykonany na zamówienie wielościan, który od strony salonu wygląda jak oryginalna rzeźba, dopiero na piętrze zdradza swój sekret – jest miejscem chwilowego wypoczynku.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Delfiny na suficie to kolejne w tym domu nawiązanie do motywów rodem z natury.

Okrągłe struktury w sypialni inspirowane są kształtem bulajów.

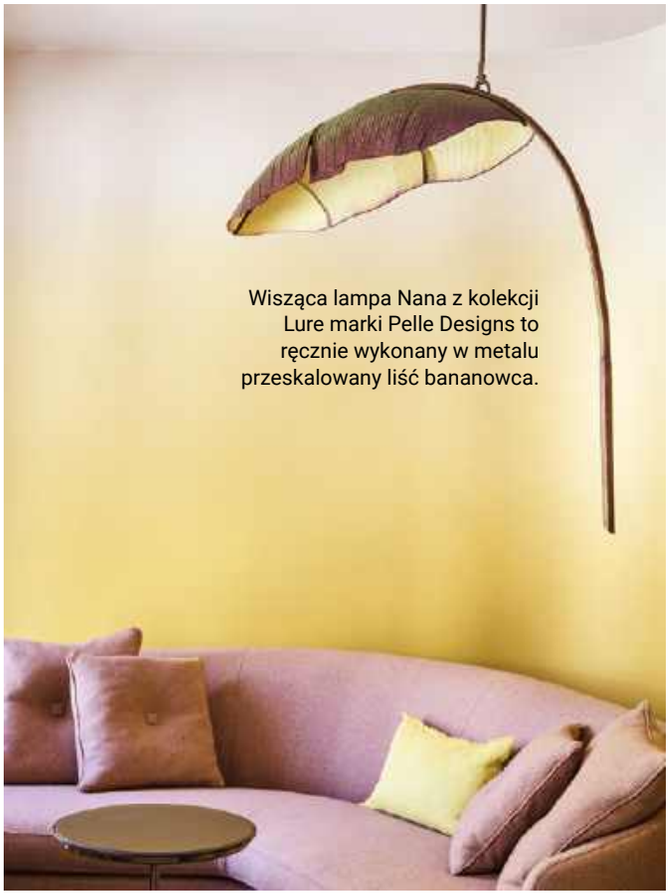
eprasa.pl 71ee84a6d5

Dzięki swoim rozmiarom ten wyłożony czarnym marmurem salon kąpielowy wcale nie przytłacza.

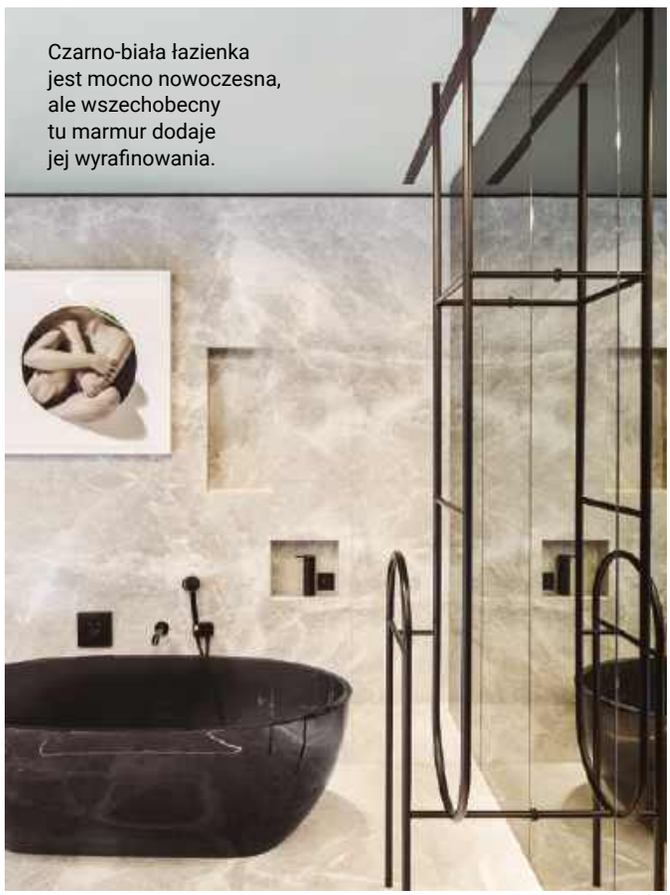
Wyspa umywalkowa to oryginalny pomysł na zorganizowanie przestrzeni w łazience.

eprasa.pl/71e74a6d5

Łuki wnoszą do łazienki nastrój rodem nieco ze starożytnych akweduktów.



Wisząca lampa Nana z kolekcji Lure marki Pelle Designs to ręcznie wykonany w metalu przeskalowany liść bananowca.



Czarno-biała łazienka jest mocno nowoczesna, ale wszechobecny tu marmur dodaje jej wyrafinowania.

Stolik kawowy Acacia marki Wittmann ma stopę z zielonego szkła o kształcie stylizowanego kwiatu, a blat obity jest skórą w kolorze piasku.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Komfort i sztuka grają w tym domu dwie główne, równorzędne role. Dlatego wiszący w salonie obraz Doroty Pawiłowskiej (dorotapawilowska.com) otrzymał towarzystwo pięknych mebli i dekoracji korespondujących z nim kolorami, jak wygodna sofa wykonana na zamówienie przez Rafek Meble, poduszki z BoConcept i Comforty, złoty kinkiet marki Catellani & Smith oraz dekoracje okienne od Well Home.

eprasa.pl 71ee84a6d5

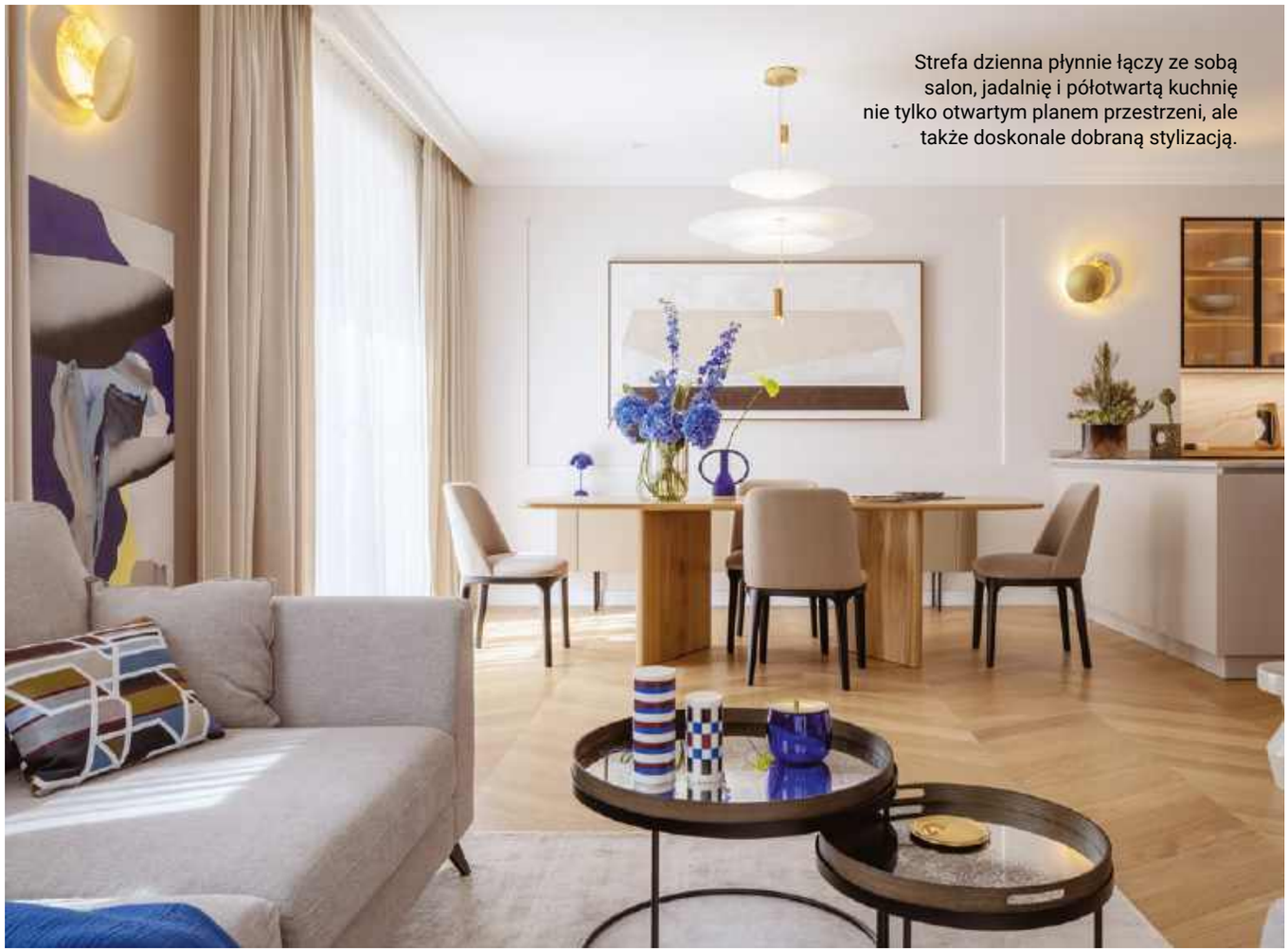
Artystyczna dusza

W sercu Konstancina-Jeziornej młode małżeństwo stworzyło swój wymarzony dom, który łączy nowoczesne rozwiązania z ciepłem rodzinnego ogniska. Tu sztuka spotyka funkcjonalność, tworząc idealną przestrzeń do życia.

projekt **Sabina Kamińska-Stańczak, Bartłomiej Stańczak /Kamińska Stańczak Design**
zdjęcia **Marcin Grabowiecki**
stylizacja **Eliza Mrozińska**
tekst **Robert Pieńkowski**

Pieczołowicie dobrane dodatki współgrają z kolorystyczną aranżacją domu – szafirowy szklany wazon NAP, a w nim kwiaty z Pracowni Florystycznej PŁATKI, ceramika BM Housing, świece HAY.

eprasa.pl 71ee84a6d5



Strefa dzienna płynnie łączy ze sobą salon, jadalnię i półotwartą kuchnię nie tylko otwartym planem przestrzeni, ale także doskonale dobraną stylizacją.

Stonowaną kolorystykę domu przełamują subtelnie użyte odcienie złota, czerni i niebieskości.

W malowniczym Konstancinie-Jeziornej pod Warszawą, na zalesionej działce, stoi wyjątkowy dom, który łączy nowoczesność z ponadczasową elegancją. W jego wnętrzach żyje młode małżeństwo wraz z trzyletnią córką i psem, tworząc rodzinną oazę pełną ciepła, komfortu i… dobrej polskiej sztuki. Właścicielka, sama będąca artystką, miała jasną wizję swojego wymarzonego domu. Ta jej wizja w połączeniu z doświadczeniem Sabiny Kamińskiej-Stańczak i Bartłomieja Stańczaka z pracowni Kamińska Stańczak Design przekształciła dom w prawdziwą perełkę.

Dom o powierzchni 150 metrów kwadratowych został zaprojektowany z myślą o maksymalnym komforcie użytkowników. Parter, czyli serce domu, zyskał nową, otwartą formę, dzięki której strefa wypoczynkowa łączy się z jadalnią i półotwartą kuchnią. To właśnie tutaj rodzinne życie toczy się najintensywniej. Przestrzeń ta została zaaranżowana w sposób umożliwiający swobodne przechodzenie z wnętrza na taras, co dodatkowo zwiększyło obszar wypoczynkowy.

Piętro domu to strefa prywatna, gdzie znajdują się sypialnia właścicieli, pokój córki oraz gabinet. Każde z pomieszczeń zostało starannie zaplanowane, by zapewnić mieszkańcom maksymalną wygodę i funkcjonalność. Właściciele, mając na uwadze swoje potrzeby, postawili na nowoczesne, ale jednocześnie ponadczasowe rozwiązania, które w połączeniu z wybranymi materiałami tworzą spójną całość.

Wnętrza domu są utrzymane w stonowanej, neutralnej kolorystyce, którą przełamują subtelne akcenty – czarne, niebieskie i złote. Ten wybór doskonale oddaje charakter mieszkańców, którzy pragnęli stworzyć miejsce, gdzie będą mogli odpocząć od zgiełku codzienności. W projekcie szczególną rolę odegrała sztuka – w jadalni i na piętrze znajdują się m.in. dzieła właścicielki domu, Marzeny Kuśmirek, które idealnie współgrają z minimalistycznym wystrojem.

W doborze pozostałych elementów dekoracyjnych oraz dzieł sztuki pomogła Eliza Mrozińska. Jej propozycje nowoczesnych i minimalistycznych prac doskonale wkomponowały się w koncepcję wnętrz, nadając im unikatowy charakter.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Pani domu sama jest malarką, nie mogło więc zabraknąć w tym wymarzonym domu również i jej prac – Marzena Kuśmirek Art (www.instagram.com/marzena.kusmirek.art).

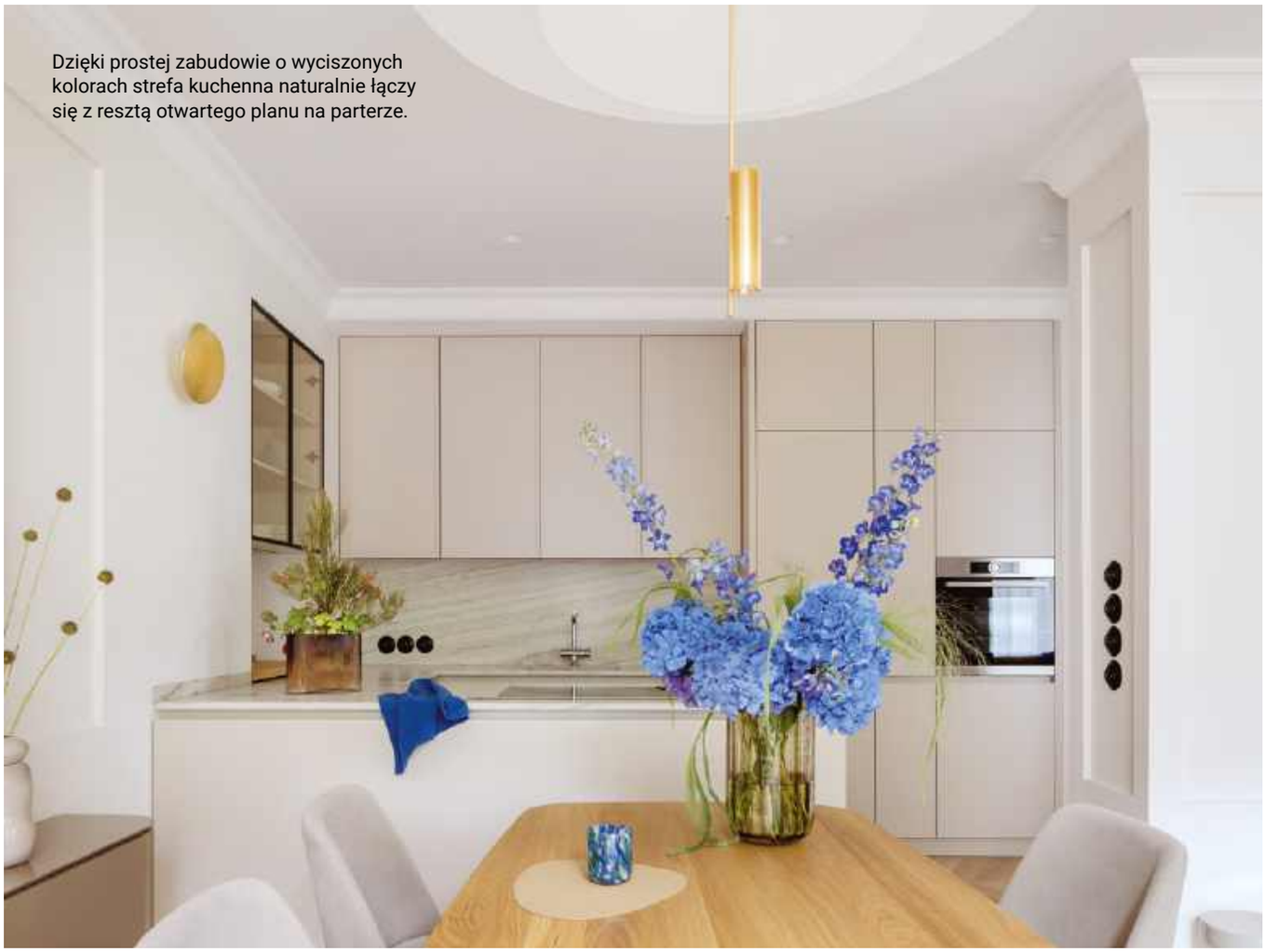
eprasa.pl 71ee84a6d5

Wyciszone beże i brązy sprzyjają relaksowi w strefie jadalnianej.

Do wspólnych posiłków zaprasza sporych rozmiarów stół, który został zaprojektowany przez pracownię Kamińska Stańczak Design. Nad stołem lampa marki Vibia. Niebieski wazon ceramiczny z uszami od Nomad Warsaw, wazon szklany od BoConcept, a kwiaty z Pracowni Florystycznej PŁATKI. Obraz autorstwa Marzeny Kuśmirek.

eprasa.pl 71ee84a6d5

eprasa.pl 71ee84a6d5



Dzięki prostej zabudowie o wyciszonych kolorach strefa kuchenna naturalnie łączy się z resztą otwartego planu na parterze.

Przeprojektowanie domu, który ma już ponad 80 lat, wiązało się z licznymi wyzwaniami dla Sabiny i Bartłomieja. – W tego typu projektach często przed rozpoczęciem prac wykonanie ekspertyzy technicznej nie jest wystarczające i trzeba liczyć się z różnymi niespodziankami po drodze. Przygotowując plan pracy, mieliśmy z tyłu głowy plany alternatywne na różne rozwiązania i kilkakrotnie podejmowaliśmy decyzje na bieżąco – wspominają projektanci. Okazało się, że stary układ pomieszczeń wymagał gruntownej zmiany, aby spełnić nowoczesne standardy i oczekiwania właścicieli, ale dzięki elastycznemu podejściu oraz ścisłej współpracy z inwestorami udało się przezwyciężyć wszelkie trudności techniczne, zachowując przy tym oryginalny charakter budynku. Te wyzwania, które pojawiły się podczas realizacji, nie zniechęciły ani projektantów, ani klientów. Wręcz przeciwnie – dzięki napotkanym trudnościom proces twórczy nabrał zupełnie nowego wymiaru, a finalny efekt przeszedł oczekiwania wszystkich zaangażowanych w projekt.

Każdy zakamarek tego domu został zaprojektowany z myślą nie tylko o potrzebach mieszkańców, ale także o ich duszy. Dzięki takiemu holistycznemu podejściu powstało miejsce, które żyje i oddycha razem z domownikami, oferując im wszystko, czego potrzebują, by czuć się komfortowo. Przemyślane strefy, funkcjonalne rozwiązania oraz wysmakowane dodatki sprawiły, że dom w Konstancinie-Jeziornej sam w sobie jest dziełem sztuki.

Zachwycająca rzeźba Krzysztofa Renesa wita gości od progu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nawet w niedużej kuchni udało się oddać ducha artyzmu, bowiem szklana szafka--witryna przypomina malarski dyptyk abstrakcjonistyczny. Blaty kuchenne i okładzina ścienna od Taj Mahal. Dekoracje to wazon szklany Comforty i ceramiczny BM Housing oraz taboret ceramiczny i złoty dzbanek również od BM Housing. Kolorowa torba na zakupy z NAP.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Łóżko wykonane zostało na zamówienie przez Rafek Meble. Nad nim obraz Doroty Pawiłowskiej. Na ceramicznym taborecie od BM Housing wazon od HKliving, a po drugiej stronie wazony z uszami od Nomad Warsaw. Poduszki Comforty, pled Zara Home. Kwiaty z pracowni PŁATKI.

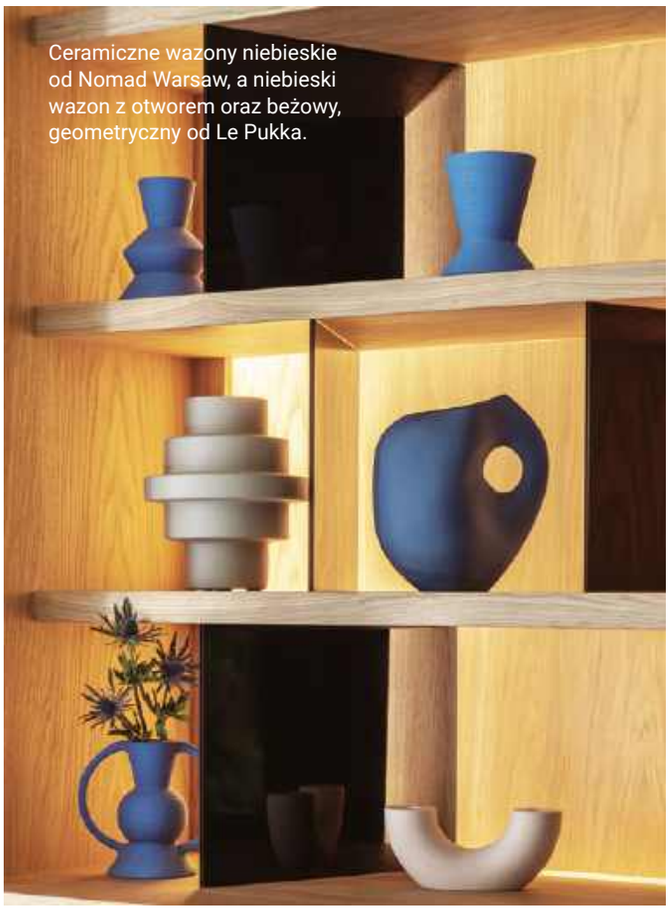
eprasa.pl 71ee84a6d5

Wystrój sypialni koresponduje z resztą aranżacji tego domu.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Wszystko, co mogłoby optycznie zagracać przestrzeń w sypialni, zostało schowane w pojemnej zabudowie na całą ścianę. Ale także i tu znalazło się miejsce dla pięknych obiektów – podświetlana witryna jest niczym prywatna galeria sztuki dla państwa domu.

eprasa.pl 71ee84a6d5



Ceramiczne wazony niebieskie od Nomad Warsaw, a niebieski wazon z otworem oraz beżowy, geometryczny od Le Pukka.

Po włączeniu oświetlenia ta witryna rzuca na resztę pomieszczenia piękne refleksy światła. Złota ozdoba-koło od BM Housing. Zegar złoty Vitra do kupienia w NAP:

Ogromne lustro w łazience optycznie podwaja przestrzeń. Niebieska ceramika Nomad Warsaw. Kinkiet marki Marset.

Wisząca szafka nie tylko ułatwia sprzątanie, ale dzięki podświetleniu zdaje się lewitować, co nadaje lekkość całemu wnętrzu. Niebieska ceramika NOMAD Warsaw. Kwiaty z pracowni PŁATKI.

eprasa.pl 71ee84a6d5

Architekci i projektanci

Oto autorzy realizacji prezentowanych na łamach naszego magazynu

Bogaczewicz Architecture Studio

www.bogaczewiczstudio.pl

Aldona Banasiuk-Suchorzewska

www.aldonabanasiuk.pl

Flat Studio Patrycja Żytkowiak

www.flatstudio.pl

Rafał Gajec

www.gajecstudio.com

KAPA studio Aleksandra Sobiesak, Karolina Kaźmierczak

www.kapastudio.com

Kate&Co. Katarzyna Szostakowska

www.kateco.pl

Joanna Kiryłowicz

www.joannakirylowicz.com

MIKOŁAJSKA studio Krystyna Mikołajska, Ida Mikołajska

www.mikolajskastudio.pl

Pracownia architektury wnętrz Minterior Marzena Miszczyk-Brzozowska

www.minterior.pl

Nasze Nowe Eliza Ziemińska-Żak

www.naszenowe.pl

NORMY Małgorzata Krokocka

www.normystudio.pl

Ewa Prejs

www.ewaprejs.pl

The Wall pracownia architektury Patrycja Śliż, Jakub Flisiak

www.thewallarchitektura.pl

Think White Natalia Jargiełło

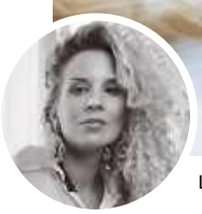
www.think-white.pl

WZ Studio

www.wzstudio.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5

W tym wydaniu zaprojektowali dla nas:



LEGENDARNA WILLA

STRONA 110

Miłosława Gulbinowicz

www.classicinteriorsgulbinowicz.pl

Architektka wnętrz, historyczka sztuki, miłośniczka dobrego designu, mody oraz pięknych rzeczy. Z licznych podróży czerpała inspiracje, które dziś znajdują odzwierciedlenie w jej projektach Jednym z jej ulubionych motywów we wnętrzach jest sztuka, która stanowi zawsze ważny element i często stanowi punkt wyjścia do pracy. Urządza wnętrza funkcjonalne i w spokojnych kolorach, dzięki którym poprawia się jakość życia – to daje jej największą satysfakcję i zadowolenie w pracy.

NADMORSKA RADOŚĆ

STRONA 122

Sqala Interior Design

www.instagram.com/sqala_design

Pracownia założona przez Katarzynę Tomaszewską realizuje projekty zarówno dla wielbicieli ponadczasowej klasyki, jak i miłośników nowoczesnych, minimalistycznych przestrzeni. Stawia na indywidualne podejście i uważną analizę potrzeb inwestora, dopracowywanie detali i tworzenie przestrzeni zapewniającej komfort użytkowania.

ARTYSTYCZNA DUSZA

STRONA 146

Kamińska Stańczak Design

www.kaminskastanczak.pl

Autorska pracownia specjalizująca się w projektowaniu wnętrz oraz architektury. Założycielami jest para absolwentów Politechniki Krakowskiej oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Cenią odważne pomysły i niestandardowe rozwiązania, których wspólnym mianownikiem jest prostota, harmonia oraz funkcjonalizm.

eprasa.pl 71ee84a6d5

W prenumeracie **20%** *taniej*

Prenumerata

oszczędzasz 20% • cieszysz się darmową dostawą • subskrypcję online dostajesz GRATIS!

Zaprenumeruj Czas na Wnętrze, a zawsze dostaniesz najnowszy numer wprost do Twojej skrzynki!
Cena rocznej prenumeraty drukowanej (10 numerów) wynosi 159,20 zł.

Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl

prenumerata@avt.pl | AVT-Korporacja sp. z o.o. ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa | rachunek bankowy: 18 1050 1012 1000 0024 3173 1013

A

AGATA
www.agatameble.pl

ARCHICOM COLLECTION
www.m7apartamenty.pl

ARGON
www.argon-lampy.pl

ARKADY
www.arkady.eu

B

BARLINEK
www.barlinek.com.pl

BELLDECO
www.belldecohome.pl

BERNSTEIN
www.bernstein-badshop.com

BIOBIDET
www.biobidet.pl

BRECORO
www.brecoro.com

C

CANDY
www.candy.pl

CHODZIEŻ
www.porcelana.pl

COSTWAY
www.costway.pl

D

DEANTE
www.deante.pl

DECORA
www.decora.pl

DLH
www.dlh.pl

DOMOTEKA
www.domoteka.pl

DRE
www.dre.pl

DRUTEX
www.drutex.pl

DURAVIT
www.duravit.pl

DYSON
www.dyson.pl

E

ECLISSE
www.eclisse.pl

ELECTROLUX
www.electrolux.pl

ELKAMINO
www.elkaminodom.pl

ERNEST RUST
www.rust.pl

EZVIZ
www.ezviz.com

F

FALMEC
www.falmecpolska.pl

FISKARS
www.fiskars.pl

FYRKLÖVERN
www.fyrklovern.pl

G

GEBERIT
www.geberit.pl

GIERA DESIGN
www.gieradesign.pl

H

H&M HOME
www.hm.com

HAIER
www.haier-europe.com

HANSGROHE
www.hansgrohe.pl

I

IKEA
www.ikea.com

J

JAF
www.jaf-polska.pl

JAWOR-PARKIET
www.jawor-parkiet.pl

JBL
www.jbl.pl

JUAN
www.juan.pl

K

KÄRCHER
www.kaercher.com/pl

KERNAU
www.kernau.com

KONTAKT-SIMON
www.kontakt-simon.com.pl

KROSNO
www.krosno.com.pl

L

LAMINAM
www.laminam.com

LEIER
www.leier.pl

LENART
www.lenartmeble.pl

LEROY MERLIN
www.leroymerlin.pl

LG
www.lg.com

LOBERON
www.loberon.pl

LUBIANA
www.porcelana.pl

LUXUM
www.luxum.pl

M

MAISON BERGER PARIS
www.lampeberger.com.pl

MARCHEWKA
www.marchewka.pl

MAX KUCHNIE
www.maxkuchnie.pl

MEBLE WÓJCIK
www.meblewojcik.com.pl

MILONI
www.miloni.pl

MIUFORM
www.miuform.com

MURASPEC
www.muraspec.pl

MYALPACA
www.myalpaca.eu

N

NETATMO
www.netatmo.com

NEW TRENDY
www.newtrendy.pl

NOWODVORSKI
www.nowodvorski.com

O

OLTENS
www.oltens.com

OMNIRES
www.omnires.com

P

PACHNĄCA SZAFA
www.pachnacaszafa.pl

PARADYŻ
www.paradyz.com

PEKA
www.peka.pl

PLISYLUX
www.systemplis.pl

PORTA
www.porta.com.pl

PTAK WARSAW EXPO
www.warsawhome.eu
www.lightexpo.pl

R

RAW DECOR
www.rawdecor.pl

REBIS
www.rebis.com.pl

REJS
www.rejs.eu

REST LORDS
www.restlords.com

ROSENTHAL
www.rosenthal.pl

RUSSELL HOBBS
www.russellhobbs.com

S

SAMSUNG
www.samsung.com/pl

SOMFY
www.somfy.pl

SQALA INTERIOR DESIGN
www.sqaladesign.pl

SWAROVSKI
www.swarovski.com

SYLVECO
www.sylveco.pl

T

TESCOMA
www.tescoma.pl

TP-LINK
www.tp-link.com

TUBĄDZIN
www.tubadzin.pl

U

UNIMEBEL
www.unimebel.pl

V

VELUX
www.velux.pl

VERLE HOME
www.verle-home.com

VESTEL
www.vestel-poland.com

VORWERK
www.vorwerk.com

VOSTER
www.voster.pl

VOX
www.vox.pl

W

WESTWING
www.westwing.pl

WISAN
www.wisan.pl

WIŚNIOWSKI
www.wisniowski.pl

Y

YANKEE CANDLE
www.yankeecandle.pl

Z

ZARA HOME
www.zarahome.com

Redaktor naczelna
Anna Grużewska
anna.gruzewska
@czasnawnetrze.pl

Redaktor prowadzący
Robert Pieńkowski
robert.pienkowski
@czasnawnetrze.pl

Redaktor
Monika Utnik
monika.utnik
@czasnawnetrze.pl

Korekta
Michał Gniazdowski

Opracowanie graficzne i DTP
Jakub Tarnowski
jakub.tarnowski@avt.pl

Obróbka kolorystyczna zdjęć
Kinga Malec

Redaktor prowadząca portal
Agnieszka Żuber
agnieszka.zuber@avt.pl

Traffic manager
Agnieszka Zdzichowska
agnieszka.zdzichowska@avt.pl
tel. 22 257 84 68

Dział reklamy
reklama@czasnawnetrze.pl

Anna Brzywczy
anna.brzywczy
@czasnawnetrze.pl

Małgorzata Cichecka
malgorzata.cichecka@avt.pl

Dorota Chrząszcz
dorota.chrzaszcz@avt.pl

Iwona Fijewska
iwona.fijewska@avt.pl

Katarzyna Minda
katarzyna.minda@avt.pl

Prenumerata
prenumerata@avt.pl
tel. 22 257 84 22
(godz. 10.00-14.00)

Kolportaż
Paweł Gago
Joanna Marcinkowska
joanna.marcinkowska
@avt.pl
tel. 22 257 84 29

Adres redakcji
Czas na Wnętrze
ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 68

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone na łamach pisma Czas na Wnętrze treści reklamowe oraz artykuły promocyjne.

Wydawca

AVT – Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99,
fax 22 257 84 00
www.avt.pl

Drukarnia
Walstead Central Europe

Wydawnictwo AVT Korporacja sp. z o.o. należy do Izby Wydawców Prasy

ARCHIWALNE WYDANIA CZASU NA WNĘTRZE SĄ DOSTĘPNE NA **WWW.ULUBIONYKIOSK.PL**

eprasa.pl 71ee84a6d5

Nowa Semiramida

Wiszące ogrody w wydaniu godnym XXI wieku są pełne radości i harmonii. Wazony Marimo wzbogacą nasze codzienne życie elegancją, stylem oraz szczyptą wysublimowanego żartu.

tekst **Robert Pieńkowski**

Wazony Marimo dostępne są w kilku rozmiarach – mogą mieć średnicę 25, 30 lub 40 cm.

Giancarlo Bosio, dyrektor artystyczny kultowej marki Giorgetti, zaskakuje nas po raz kolejny, prezentując urocze obiekty, które nie tylko dekorują, ale również pozytywnie wpływają na klimat wnętrza. „Nowa kolekcja Atmosphere stroni od nudy i kształtuje domową przestrzeń z lekkością oraz humorem" – mówi Bosio i podkreśla, że celem włoskiej marki jest wprowadzenie harmonii, ale także radości do życia każdego z nas.

Temu ambitnemu zadaniu sprostała seria wiszących wazonów Marimo. Ceramiczne, pokryte turkusowo-zieloną glazurą pojemniki nawiązują do kulistego kształtu marimo – japońskiego wodorostu, symbolizującego harmonię i spokój. Znajdujące się po bokach wazonów otwory zachęcają, by umieścić w nich dowolne rośliny lub kwiaty i stworzyć w ten sposób nasze prywatne, wiszące ogrody godne legendarnej królowej Babilonu – Semiramidy. Tym razem jednak bardziej w wersji zen.

Robert Pieńkowski
Redaktor prowadzący

Dziennikarz, kucharz, archeolog, aktor, improwizator, animator. Jego wielką pasją jest piękno w różnych przejawach. Lubi powtarzać: „Mniej znaczy więcej, ale czasem więcej znaczy lepiej".

zdjęcia materiały prasowe Giorgetti

eprasa.pl 71ee84a6d5

Elkamino Dom

Płytki na ściany, elewacje, tarasy, schody, parapety

Firma roku 2020

www.elkaminodom.pl

e-mail: biuro@elkaminodom.pl tel: 22 724 42 25 kom: 509 477 770 , 509 477 779

eprasa.pl 71ee84a6d5

KOMFORT OCHRONA ESTETYKA

plisylux
system żaluzji

Dobrze dobrane osłony wnętrza nie tylko zapewniają odpowiednią temperaturę i osłonę przed słońcem, ale są także jego ozdobą. Ciekawym i funkcjonalnym rozwiązaniem dla dużych i nietypowych okien są żaluzje plisowane marki plisylux
W ciepłe i słoneczne dni doskonale chronią przed nadmiernym ciepłem. Po złożeniu stają się w minimalnym stopniu widoczne, integrując się z konstrukcją okien. Przedstawiona aranżacja pokazuje trzy systemy zastosowania żaluzji plisylux
- W dolnych drzwiach przesuwnych został zastosowany system AB 41 sterowany ręcznie za pomocą uchwytów zamontowanych na profilach górnym i dolnym.
-Witryna wyżej prostokątna - zamontowano system AO 10E sterowany elektrycznie za pomocą pilota.
- górne witryny trójkątne to system AO 45 sterowany za pomocą mechanizmu samoblokującego.

Jackmeister www.plisylux.pl

eprasa.pl 71ee84a6d5