

# nowiny

## WODZISŁAWSKIE

Rok XXVI

Nr indeksu 323942 | ISSN 1508 – 8820 | www.nowiny.pl | nw@nowiny.pl | Nr 23 (1281)

### Strażacy z OSP Jedłownik uczczili jubileusz 95-lecia jednostki



STRONA 20

## NIEPEŁNOSPRAWNY wystawca będzie się sądzić z miastem o stoisko na trawniku

### W TLE PROBLEMY

### PARKINGOWE

### NOWEGO TARGOWISKA



- To nadgorliwość, czy celowe uprzykrzanie życia? - pytają sprzedawcy z targowiska po tym, jak jeden z nich - Michał Wieczorek otrzymał od strażników miejskich mandat za to, że ze swoim straganem rozłożył się na trawniku. Strażnicy nie widzą problemu, bo wszystko odbyło się zgodnie z prawem. Niepełnosprawny sprzedawca mandatu nie przyjął i teraz sprawa trafi do sądu. Sprzedawcy argumentują, że np. podczas jarmarku staroci na rynku prawie wszyscy ustawiają stoiska na trawnikach, a nie dostają mandatów.

CZYTAJ WIĘCEJ NA STRONIE 3

### Pszów świętował 30. rocznicę samorządności ze łzami



STRONA 4

### WODZISŁAWIANIN USŁYSHAŁ ZARZUT PRODUKCJI BRONI



STRONA 14

### 14 mln zł z Unii Europejskiej na rozbudowę Centrum Przesiadkowego w Wodzisławiu Śl.



STRONA 17

### Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie robotyki powstało przy PCKZiu



STRONA 15

REKLAMA

**RADIO VANESSA FM**  
RACIBÓRZ 100,3 FM KRAKÓW 95,8 FM OLESNÓ 94,9 FM

**SPÓŁDZIELNIA  
MIESZKANIOWA  
„Orłowiec” ma 30 lat.**

Z TEJ OKAZJI ZAPROSIŁA NA FESTYN

STRONA 2

## Na wstępie



**Szymon Kamczyk**  
Redaktor  
Naczelny Nowin  
Wodzisławskich

Weekend  
ze świętowaniem

Ileż to imprez odbyło się w ostatnich dniach! Pszów świętował przez trzy dni 30-lecie odłączenia od Wodzisławia i tym samym odzyskania samorządności, spółdzielnia „Orłowiec” też zorganizowała festyn na swój jubileusz, a najstarsza z zestawienia jubilatów była w sobotę Ochotnicza Straż Pożarna w Jedłowniku, która świętowała 95-lecie. Były też festyny, Festiwal Zdrowia w Bluszczowie oraz świętowanie z okazji otwarcia Branżowego Centrum Umiejętności w dziedzinie robotyki przy byłej „Górnicy”, czyli Powiatowym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Wodzisławiu Śląskim. Nie było mnie na tym otwarciu, bo w tym czasie zażywałem greckiego storka, ale obserwując relacje i zdjęcia z tego wydarzenia, muszę przyznać, że miejsce to zrobiło już na mnie wrażenie. Robotyka i mechatronika to dziedziny, które z całą pewnością w najbliższym ćwierćwieczu będą definiować rynek pracy, dlatego nie ulega wątpliwości, że młodzież dostaje ogromną szansę, aby kształcić się w tym fachu w Wodzisławiu.

I jeszcze jedna ciekawostka, która nie umknęła mi, nawet 1500 km od domu – toś wrócił! W zeszłym roku pisaliśmy o bliskim spotkaniu z tym ciekawym zwierzęciem w Zawadzie, a tym razem został zaobserwowany w Bukowie. To bardzo ciekawa informacja dla miłośników przyrody i leśnych spacerów, bo kto wie, czy za chwilę znów nie natkniecie się na tego gościa.

Tradycyjnie zachęcam do lektury!



■ W muzyczną podróż zabrały publiczność Kobiety na walcach, czyli Magdalena Witoszek i Żaneta Czogalik



■ Na scenie wystąpiła m.in. Kamila Krawczyk z zespołem

30 lat spółdzielni  
mieszkaniowej „Orłowiec”  
z rodzinnym świętowaniem

■ 30-lecie spółdzielni mieszkaniowej „Orłowiec” odbyło się w sobotę 7 czerwca

**RYDUŁTOWY** W sobotę, 7 czerwca 2025 roku Spółdzielnia Mieszkaniowa „Orłowiec” w Rydułtowach obchodziła swoje 30-lecie. Z tej okazji zorganizowano festyn rodzinny przy Fikołkowni „Rafa”.

Na miejscu czekało mnóstwo atrakcji. Dzieci mogły poszaleć na dmuchańcach, wziąć udział w animacjach, pobawić się z animatorami czy przejechać się na kucykach. Dorośli chętnie korzystali z konkursów z nagrodami, a dla wszystkich przygotowano występy muzyczne i artystyczne.

Nie zabrakło także jedzenia, a całość dopełniała serdeczna, sąsiedzka atmosfera, której na takich wydarzeniach nigdy nie powinno zabraknąć. Na zakończenie odbyło się Piana Party.

Kierowca przyznał, że mu wstyd. Dostał wysoki mandat i 15 punktów karnych

**GOŁKOWICE** Skrajnie niebezpieczny manewr został surowo ukarany. 22-latek wyprzedzał na przejściu dla pieszych, w rejonie którego tego dnia było wyjątkowo dużo dzieci.

2500 zł mandatu i 15 punktów karnych - to kara dla 22-latka z Godowa za wyprzedzanie na przejściu dla pieszych i skrzyżowaniu w Gołkowicach. - To nie tylko złamanie przepisów. To stworzenie realnego zagrożenia życia i zdrowia innych – szczególnie dzieci, których tego dnia (1 czerwca) w okolicy było wyjątkowo dużo - podkreśla oficer prasowa wodzisławskiej komendy, asp. sztab. Małgorzata Koniarska.

Nagranie z niebezpiecznego manewru trafiło na skrzynkę ruchu drogowego w Wodzisławiu Śląskim. Policjanci szybko ustalili sprawcę.

- Młody kierowca przyznał, że jest mu wstyd i obiecał, że więcej tego błędu nie popełni. Dobrze, że skończyło się tylko mandatem, a nie tragedią na drodze... - zaznacza rzecznik asp. sztab. M. Koniarska.

Policja apeluje do kierowców, aby nigdy nie wyprzedzać przed przejściem dla pieszych ani na skrzyżowaniu. (sqx)



■ W 2024 roku z winy kierujących pojazdami powstało 19 636 wypadków (co stanowi 91,2 proc. ogółu). W wyniku tych zdarzeń śmierć poniosło 1 629 osób (85,9 proc.), a 22 924 zostały ranne (92,5 proc.).

OGŁOSZENIE  
WÓJT GMINY GORZYCE

działając na podstawie art.30 ust. 2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.) oraz art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2020 r. poz. 65 ze zm.)

informuje że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Gorzycach przy ul. Kościelnej 15, wywieszono w dniu 10.06.2025 r. na okres 21 dni wykaz nieruchomości będących mieniem komunalnym Gminy Gorzyce przeznaczonych do oddania w najem w 2025 r. Z wykazami tymi można się zapoznać także na stronie internetowej gminy: [www.gorzyce.pl](http://www.gorzyce.pl) oraz [ug.bip.gorzyce.pl](http://ug.bip.gorzyce.pl)

(zibi)

REKLAMA

**RYBY ŚWIEŻE I MROŻONE,  
WĘDZONE Z WŁASNEJ WĘDZARNI**



Ponadto oferujemy sałatki rybne, surówki, wyroby własne takie jak śledziki w oleju, tatar ze świeżego łosia, łosoś marynowany gravlax, pasta rybna, owoce morza

**SMAŻALNIA OFERUJE SZEROKI ASORTYMENT  
RYB SMAŻONYCH I GRILLOWANYCH**

**Racibórz, ul. Zborowa 5a**

tel. 32 415 22 32

**Racibórz, ul. Ocicka 5**

tel. 32 666 0 111

# Niepełnosprawny sprzedawca dostał mandat od straży miejskiej, bo zajął kawałek trawnika

**WODZISŁAW ŚL.** Michał Wieczorek zajmuje się handlem od 1994 roku. Jest osobą niepełnosprawną. Kilka tygodni temu otrzymał mandat od straży miejskiej w Wodzisławiu Śląskim, bo zajął około dwa metry kwadratowe trawnika na targowisku przy ulicy Rzecznej stawiając tam stragan.

Od 1 stycznia 2025 roku targowisko znajduje się przy ulicy Rzecznej w Wodzisławiu, obok siedziby Straży Miejskiej w Wodzisławiu Śląskim. Bezpośrednio graniczy z miejscem parkingu strażników. Sprzedawcy i kupujący zwracają uwagę na problemy z funkcjonowaniem targu, który wcześniej znajdował się przy ulicy Bogumińskiej. Brakuje przede wszystkim miejsc parkingowych. Klienci targowiska to głównie osoby starsze, które kupują produkty rolnicze lub ubrania, meble czy artykuły gospodarstwa domowego. Podczas funkcjonowania targu, czyli w poniedziałek i czwartek, tworzą się korki na ulicy Rzecznej i niebezpieczne sytuacje. Starsze osoby nie mogą podjechać np. po worek ziemniaków, bo jest dostępnych tylko pięć miejsc parkingowych.

Sprawę tę opisywaliśmy już na łamach Nowin Wodzisławskich.

Pan Michał Wieczorek dostał jednak mandat od straży miejskiej, bo zajął kawałek trawnika. Jest to dziwna sytuacja, bo choć wszystko odbyło się zgodnie z prawem, to jednak część osób podkreśla, że w innych przypadkach nie dochodzi do interwencji strażników np. podczas jarmarków staroci, które odbywają się na wodzisławskim rynku.

Za pośrednictwem wodzisławskiego urzędu miasta skierowaliśmy pytania do Beaty Drzeniek, komendant Straży Miejskiej w Wodzisławiu Śląskim.

– Powodem interwencji był fakt, że w czasie odbywającego się targowiska jeden z mężczyzn ustawił stanowisko handlowe na pasie zieleni, dopro-



■ Odkąd targowisko miejskie przeniesiono na teren przy siedzibie Straży Miejskiej w Wodzisławiu Śląskim, nie brakuje problemów, głównie z miejscami postojowymi

wadząc do uszkodzenia roślinności. Został on poinformowany, że trawnik nie jest już częścią targowiska, a jego uszkodzenie jest wykroczeniem. Poproszono go o przeniesienie stanowiska handlowego w inne miejsce na targowisku. Mężczyzna odmówił wykonania prośby. Został powiadomiony, że jeżeli się nie przeniesie, będzie musiał zostać nałożony mandat karny za wykroczenie określone w art. 144 § 1 KW. Mężczyzna nie przniósł swojego stoiska i nie przyjął mandatu, korzystając z prawa odmowy. W związku z powyższym zo-

stał powiadomiony, że zostanie skierowany wniosek o jego ukaranie do Sądu Rejonowego w Wodzisławiu Śląskim – informuje komendant Drzeniek.

Zapytaliśmy również czy komendant może anulować mandat lub zmienić jego formę na pouczenie. – Komendant Straży Miejskiej nie może anulować mandatu karnego wystawionego przez strażnika. Uprawniony do uchylenia prawomocnego mandatu karnego jest sąd właściwy do rozpoznania sprawy, na którego obszarze działania została nałożona grzywna – informuje pani Drzeniek.

Fryderyk Kameczyk

## IX Wakacyjny Kiermasz Pracy w Wodzisławiu Śląskim już 17 czerwca

WODZISŁAW ŚL. Powiat Wodzisławski zaprasza młodzież oraz wszystkich zainteresowanych dodatkowym zatrudnieniem na IX Wakacyjny Kiermasz Pracy, który odbędzie się 17 czerwca 2025 roku w godzinach 11:30–13:30 w auli I Liceum Ogólnokształcącego im. 14 Pułku Powstańców Śląskich w Wodzisławiu Śląskim.

Wakacyjny Kiermasz Pracy to okazja, by bezpośrednio spotkać się z lokalnymi pracodawcami i zapoznać się z aktualnymi ofertami pracy na okres letni. Wydarzenie skierowane jest przede wszystkim do młodzieży oraz osób poszukujących możliwości dodatkowego zatrudnienia w sezonie wakacyjnym.

Organizatorzy zachęcają do udziału wszystkich, którzy chcą zdobyć pierwsze doświadczenia zawodowe, dorobić w czasie wakacji lub znaleźć pracę w przyjaznym, lokalnym środowisku.

### Podczas kiermaszu będzie można:

- porozmawiać z pracodawcami z terenu powiatu wodzisławskiego,
- zapoznać się z ofertami pracy sezonowej i dorywczej,
- zasięgnąć informacji o warunkach zatrudnienia i możliwościach rozwoju zawodowego.

źródło: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śl. oprac. ż

## Festiwal zdrowia w Bluszczowie. Miody, kosmetyki, wykłady

**BLUSZCZÓW** W niedzielę, 8 czerwca na terenie zajazdu Hacjenda odbył się kolejny festiwal zdrowia.

III edycja festiwalu zdrowia tradycyjnie odbyła się w Bluszczowie - Cieszę się, że kolejny raz na terenie zajazdu Hacjenda odbywa się ten festiwal. Gościmy tutaj różnych wystawców. Temat zdrowia jest bar-

■ Na festiwalu można było nabyć między innymi: miody, biżuterię, ciasta, nalewki zdrowotne, piwo lokalne i wiele innych produktów. Odbyły się również interesujące wykłady na temat reumatyzmu, boreliozy, nadciśnienia czy cukrzycy.

dzo ważny dla każdego. Każdy mógł przyjść i posłuchać ciekawych wykładów oraz kupić różne produkty - mówi nam Marek Rybarz, właściciel zajazdu Hacjenda.

Na festiwalu można było nabyć między innymi: miody, biżuterię, ciasta, nalewki zdrowotne, piwo lokalne i wiele innych produktów. Odbyły się również interesujące wykłady na temat reumatyzmu, boreliozy, nadciśnienia czy cukrzycy.

(FK)



# Ze Łzami świętowali 30. urodziny miasta



■ Wspólne zdjęcie jury konkursu poetyckiego „O Złoto Szpanga Any” z laureatką I miejsca – Sylwią Jarocho. FOT. URZĄD MIASTA PSZÓW



■ Sobotnie koncerty przyciągnęły fanów grup Universe oraz Łzy



■ Łzy zaprezentował największe przeboje, jak „Agnieszka” czy „Narcyz się nazywam”



■ Mimo deszczowej pogody, nie zabrakło chętnych do świętowania urodzin miasta również w niedzielne popołudnie. FOT. MOK PSZÓW

**PSZÓW** Muzyka i emocje towarzyszyły sobotnim obchodom 30-lecia Pszowa. Najwięcej widzów przyciągnął koncert zespołu Łzy. Było także rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego i rodzinna zabawa w niedzielę, mimo pogody w kratkę.

## Piątek z poezją i malarstwem

W piątek obchody jubileuszu 30-lecia miasta rozpoczęły się w nowej siedzibie biblioteki, gdzie odbyło się rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego „O Złoto Szpanga Any” oraz wernisaż wystawy malarstwa Adama Anderskiego. W konkursie laureatami zostali:

**I miejsce** - Sylwia Jaroch - "Aniela co Any nie znała"

**II miejsce** - Jan Kaintoch "Moja szychta na Anagrubie"

**III miejsce** - Leszek Sobeczko, wiersz bez tytułu

**IV miejsce** - Maja Falkowska "Jak jo Ci przaja"

## Nie mogło zabraknąć Łez

W sobotni wieczór mieszkańcy Pszowa i nie tylko tłumnie zebrał się, by wspólnie świętować 30. urodziny swojego miasta. Na scenie pojawili się lokalni artyści – Aleksander Zieleźny i Paulina Pyszny – rozgrzewając atmosferę przed występem najbardziej wyczekiwanej gwiazdy wieczoru. Zagrali również muzycy z Happy Jędrowski Show oraz Universe. W Pszowie nie mogło zabraknąć wschodzącej gwiazdy - "młodego Elvisa", czyli Fabiana Besty. Gdy na scenę wkroczył zespół Łzy, publiczność wręcz oszalała z radości. Kultowe hity, takie jak „Agnieszka” czy „Narcyz się nazywam”, rozbrzmiewały wśród tłumu, który śpiewał razem z zespołem.

## Niedziela rodzinie

W niedzielne popołudnie na terenie przy bibliotece zaprezentowały się m.in. grupy Formacji Tanecznej Tornado, wystąpiła także młoda wokalistka EMI – Ewelina Franica oraz tancerze Silesian Line Dance, prezentujący taniec liniowy, tzw. country. Nie zabrakło również muzyki, bo wystąpili Alicja Boncol z zespołem Koalicja, a także Roszak Show. Mimo pogody w kratkę i dnia przerywanego co chwilę przez ulewę, także w niedzielę nie zabrakło chętnych do zabawy i świętowania urodzin miasta. (ska), (zibi)

PATRONAT MEDIALNY

# 730 LAT Gogołowej

## 14 czerwca 2025 sobota

**15.00** Msza św. połowa

**16.00** Część oficjalna

**17.00** Występ ADAGIO

**17.30** Biesiada śląska

**18.30** Muzyczna uczta:

- Kobiety na walizkach
- Edyta Fischer
- Jambo Africa
- Duet Sempre
- Zabawa z DJ

**STREFA RODZINNA**

**DZIEŃ STRAŻAKA**

**GASTRO STREFA**

**BOISKO SPORTOWE W GOGOŁOWEJ**

**nowiny.pl** **nowiny WODZISŁAWSKIE** **RADIO 90**

**15 czerwca 2025**

## Parafialne święto Rodziny

Park "Dąbki" w Rogowie

**PLAN WYDARZENIA:**

- 15:00 pokazy grup tanecznych
- 15:30 biesiada **MONIKA I LESZEK FILEC**
- 16:30 koncert **PAWEŁ GOŁECKI**
- 17:45 koncert **ZAKOCHANY DUET** (Magdalena i Kamil Klimek)
- 18:45 koncert **GOLDEN MIX**
- 19:45 Parafialne party - **DJ MICHAŁ**
- 21:30 gwiazda wieczoru **DUET SEMPRE**
- 24:00 zakończenie wydarzenia

**PONADTO W PROGRAMIE:**

- pneumatyczny plac zabaw dla dzieci,
- bogato zaopatrzone stoiska gastronomiczne
- parafialna "apteka",
- pyszne dania z grilla,
- Quiz wiedzy o Parafii.

Organizator: Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa w Rogowie

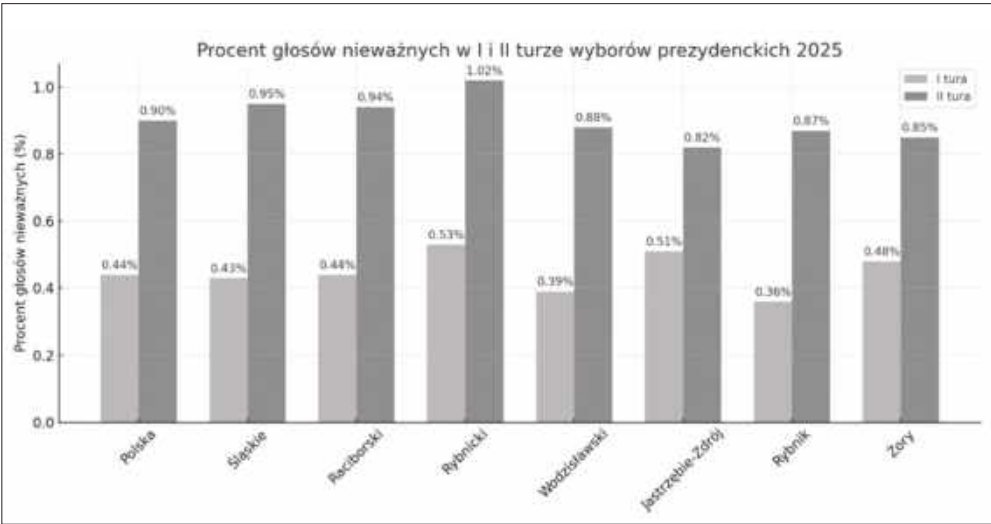
Parafia Rogów

# Druga tura bez wyboru. Czy fala nieważnych głosów to wyraz buntu, a może bezsilności wyborców?

**REGION** Nie chcieli Karola Nawrockiego. Nie chcieli Rafała Trzaskowskiego. Nie chcieli brać udziału w grze, którą od lat rozgrywają ci sami politycy. Prawie 190 tysięcy Polaków w drugiej turze wyborów prezydenckich postawiło na... nieważny głos. To przypadek, pomyłka, a może świadomy gest sprzeciwu? Sprawdziliśmy, jak było w naszym regionie.

**Nieważne głosy – skala zjawiska**

Prawie co setny głos oddany w drugiej turze wyborów prezydenckich był nieważny. W porównaniu do pierwszej tury liczba głosów nieważnych się podwoiła. Tak było w naszym regionie, tak było w województwie śląskim, tak było w Polsce.



■ wykres1 Wykres, głosy nieważne w wyborach prezydenckich 2025, oprac. własne na podst. danych PKW

**Najprostsze głosowanie, a jednak...**

W przypadku drugiej tury wyborów prezydenckich trudno o pomyłkę, albowiem było to głosowanie najprostsze z możliwych - postawienie znaku "X" w polu przy nazwisku jedne-

go z dwóch kandydatów. Prawdopodobieństwo niezrozumienia, czy też popełnienia przypadkowego błędu w tej procedurze, wydaje się znikome.

**Dlaczego wyborcy odrzucili wybór?**

Jaki płynie z tego wnio-

sek? Prawie co setny wyborca zdecydował się oddać głos nieważny - z sobie znanych powodów. Jednak tak znaczny wzrost liczby głosów nieważnych oddanych w II turze wyborów może świadczyć o tym, że dla części wyborców ani Karol Nawrocki, ani Rafał

Trzaskowski, nie jawili się jako "mniejsze zło". O ile w pierwszej turze część z nich znalazła jeszcze kandydata, który jako tako odpowiadał ich zapatrywaniom, o tyle w drugiej turze takiego wyboru - w ich przekonaniu - już nie było.

**Nieważne, ale znaczące**

W skali całego kraju mówimy o prawie 190 tysiącach nieważnych głosów. Oczywiście, przy ponad dwudziestu milionach głosów, to niewiele. Jednak jeśli zestawić liczbę celowo oddanych głosów nieważnych z różnicą głosów oddanych na poszczególnych kandydatów, wcale nie wygląda to już tak nieznacząco - mowa o wspomnianych już prawie 190 tysiącach głosów nieważnych przy prawie 370-tysięcznej różnicy w wyniku wyborczym

obu kandydatów.

**Cichy protest wobec politycznej gry**

To nieważne głosy tych, których nie przekonały kolejne haki wyciągane na Nawrockiego przed drugą turą wyborów.

To nieważne głosy tych, którym strojenie się Rafała Trzaskowskiego w biało-czerwone barwy wydało się czymś równie groteskowym, co fałszywym.

To nieważne głosy tych, których nie przekonało straszenie Unią Europejską, Zielonym Łądem i jedynowładztwem Tuska.

To nieważne głosy tych, którzy nie chcieli dalej grać w cyniczną grę Tuska i Kaczyńskiego - prowadzoną od dwudziestu lat według tych samych, cynicznych reguł.

Wojciech Żołneczek

### Ważny termin dla firm!

Do **30 czerwca 2025** roku firmy powinny złożyć Informację o pomocy, żeby ceny maksymalne prądu za drugie półrocze 2024 roku zostały utrzymane.

Jeśli tego nie zrobią, to do faktur za ten okres zostanie im doliczona różnica pomiędzy ceną maksymalną, a ceną wynikającą z indywidualnych umów biznesowych wraz z odsetkami.

**Już teraz wypełnij formularz na [tauron.pl/pomoc](https://tauron.pl/pomoc)**



■ 7-letnia Liwia Chomiczewska jako pierwsza ruszyła na trasę otwarcia



■ Roweronowcy zwiedzili ścieżki rowerowe Zbiornika Racibórz Dolny

# ROWERON 2025 WYSTARTOWAŁ

## 7 czerwca ruszyła największa impreza rowerowa w regionie

W sobotę w Parku im. Miasta Roth w Raciborzu nastąpiło oficjalne rozpoczęcie zmagania uczestników RowerON 2025. Na imprezę przygotowaną przez Wydawnictwo Nowiny i portal Nowiny.pl przyjechało bardzo wielu rowerzystów z całego regionu, by wspólnie otworzyć V już jubileuszową edycję RowerON – największej imprezy rowerowej w regionie. Przypomnijmy, że uczestnicy RowerON 2025 mają do pokonania w ciągu prawie 6 miesięcy 16 przygotowanych tras w 12 powiatach, by zdobyć unikatowy medal (za min. 5 przejechanych tras) lub zostać Mistrzem RowerON-u (za 16 przejechanych tras) i zdobyć nagrody główne tegorocznej imprezy. Sobotni event w Parku im. Miasta Roth oficjalnie rozpoczął to kilkumiesięczne rowerowe święto.

### Warto jeździć w RowerON-ie!

Imprezę jako konferansjer prowadził Marek Kuder – szef organizacyjny, opowiadając o tegorocznych założeniach RowerON-u. Wywiadu udzieliła również Ewa Węgrzyn – pomysłodawczyni projektu. To w jej głowie cztery lata temu

narodziła się idea tej największej dziś imprezy rowerowej. W ciągu pięciu lat w RowerON-ie wzięło udział już ponad 6500 uczestników. W tym roku w RowerON-ie bierze udział 1400 rowerzystów.

Na wydarzenie organizowane od kilku lat przez portal Nowiny.pl przyjechali

stali bywalcy, którzy biorą już piąty raz udział w imprezie. Byli też tacy, którzy w tym roku po raz pierwszy wyjadą na trasy, by zdobyć unikatowy medal, tytuł Mistrza RowerON-u i nagrody. Ale przede wszystkim, by wyjść z domu, poznać nowe miejsca, spędzić czas ze znajomymi czy rodziną i zadbać o swoją kondycję fizyczną i psychiczną. Na twarzach wszystkich zgromadzonych było widać radość i uśmiech, a wspólne rozmowy, żarty i zabawa tylko potwierdzają, że pasja do rowerów łączy. Bo taki jest właśnie RowerON!

### Niespodzianek w Parku im. Miasta Roth nie brakowało

Na odwiedzających w to ciepłe sobotnie przedpołudnie czekało wiele atrakcji. Na stoisku Nowiny.pl uczestnicy spotkali ekipę RowerON-u – Ewę Węgrzyn, Basię Frydryk, Mateusza Szynola i Kasię Maciejowską. Można tu było dostać wiele gadze-

tów rowerowych i nie tylko, odebrać pakiety startowe, zapisać się do RowerON 2025 i odebrać książeczki rowerowe z tegorocznymi trasami. Ekipę wspierali fotografowie Tomasz Czech i Kuba Kwiatkowski, którzy przygotowali relację zdjęciową i relację VIDEO z tego wydarzenia, a Mariusz Weidner przeprowadził relację

LIVE z uczestnikami, przeprowadzając wywiady na żywo.

Dużą gratką dla rowerzystów były również stoisko FOTO, gdzie uczestnicy mogli sobie zrobić pamiątkowe zdjęcie na tle jubileuszowej aranżacji przygotowanej przez firmę Happy Events z Raciborza. Za stoisko odpowiadali Paweł Okulow-

ski, Kasia Maciejowska i Agnieszka Subocz z ekipy Nowin. Zdjęcia były drukowane od razu na miejscu przez ekipę Nowiny.pl i wręczane uczestnikom na jubileuszowym dyplomie.

Stoisko EXTRAL Aluminium zorganizował jeden z głównych sponsorów tegorocznego RowerON-u, który docenia ideę RowerON



■ Park Roth w Raciborzu tętnił życiem dzięki rowerzystom biorącym udział w RowerON 2025



■ W tym roku RowerON wspiera leczenie 7-letniej Liwii Chomiczewskiej z Raciborza



■ Ekipa organizacyjna RowerON 2025

od samego początku. Co roku od 5 lat firma nie tylko wspiera organizatorów, ale zapewnia wspaniałe gadzety rowerowe do pakietów startowych. Odwiedzający mogli na stoisku EXTRAL Aluminium bezpłatnie oznakować swoje rowery, otrzymać gadzety rowerowe i odpocząć w strefie chillout. Firma zapewniła również unikatową bramę startową, gdzie uczestnicy RowerON rozpoczęli i zakończyli 18 kilometrową trasę po Raciborzu i okolicach.

Organizatorzy przygotowali wraz ze sponsorami również inne niespodzian-

ki. Uczestnicy mogli odwiedzić stoisko Firmy FITCAKE z Raciborza, która zapewniła na jubileusz słodkie przysmaki. Natomiast dzieci i dorośli mogli wziąć również udział w konkursie jeżdżąc na mini-rowerkach i zdobyć gratisowe kupony na mistrzowskie lody, zasponsorowane przez naszego raciborskiego dwukrotnego lodowego mistrza Polski Tomasza Szypuły, wyróżnionego również za najlepszy smak lodów w Europie na Mistrzostwach Świata. Kolejny sponsor firma NEO-ENERGY Group pojawiła się na imprezie z balonem re-

klamowym i przygotowała dla uczestników wiele bezpłatnych gadżetów.

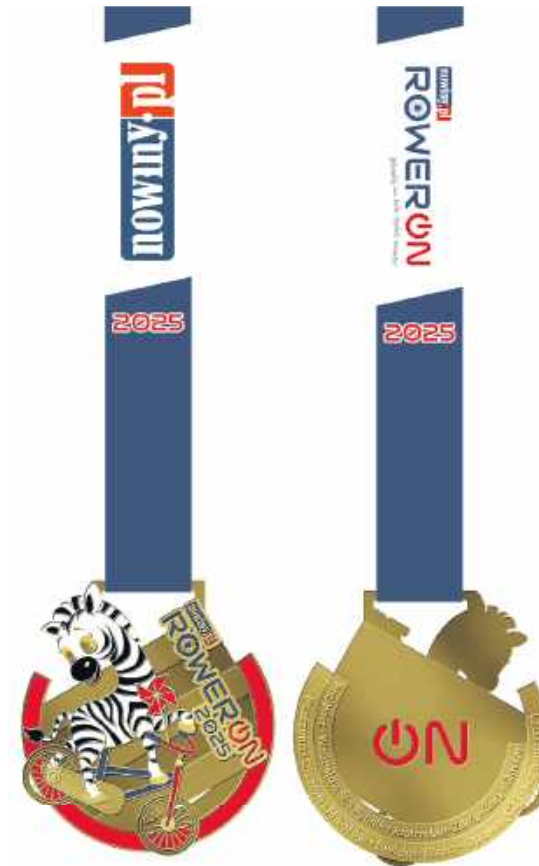
Wydarzenie uświetnił muzycznie występ raciborskiego duetu Kowalewska&Kuder. Celina Kowalewska przepięknie zaśpiewała autorski utwór „Kawa” oraz cover „The Best” Tiny Turner, a akompaniował jest na pianinie Marek Kuder.

### Z 7-letnią Liwią po ścieżkach Raciborza

W trakcie imprezy uczestnicy poznali również 7-letnią Liwię z Raciborza, która przyjechała na event wraz z mamą i otrzymała od ekipy Nowiny.pl w prezencie koszulkę i czapkę RowerON 2025. Przypomnijmy, że RowerON ma w tym roku element charytatywny i zachęcamy uczestników do wsparcia leczenia naszej małej bohaterki, by w przyszłości mogła samodzielnie przejechać na rowerze trasy RowerON-u, o czym ona sama bardzo marzy. Wraz z Liwą prowadzącą prawie 150 osobowy peleton na swoim rowerze, uczestni-

cy zrobili specjalnie dla niej jedno kółko po ścieżkach Parku im. Miasta Roth, by wspólnie z nią rozpocząć tegoroczną trasę otwarcia.

Później wszyscy rowerzyści wybrali się w 18-kilometrową trasę po Raciborzu, by wspólnie cieszyć się jazdą na rowerze. Odwiedzili m.in. tereny Rafako, wały Zbiornika Racibórz Dolny, Tamę na czaszy Zbiornika, wały nad Odrą, strefę ekonomiczną na ul. Piaskowej, by ponownie wrócić do Parku. Trasa przebiegała w większości ścieżkami rowerowymi miasta Racibórz. W tym miejscu organizatorzy dziękują wszystkim kierowcom samochodów, mijanych na trasie otwarcia, którzy wykazali się zrozumieniem i empatią, gdy rowerzyści przekraczali skrzyżowania miasta Racibórz. Dziękujemy również władzom Miasta Racibórz za udostępnienie Parku Roth na to wyjątkowe wydarzenie otwarcia RowerON-u oraz wiceprezydentowi Michałowi Kulidze za obecność podczas wydarzenia, którego jednym ze sponsorów jest również Miasto Racibórz.



■ Ten unikatowy medal otrzymają uczestnicy za min. 5 przejechanych tras!

### RowerON to piękne wyzwanie rowerowe

A teraz wszyscy uczestnicy ruszają na 16 przygotowanych tras RowerON 2025, by zdobyć unikatowy medal (za min. 5 przejechanych tras) lub zostać Mistrzem RowerON-u (za 16 przejechanych tras) i zdobyć nagrody główne tegorocznej imprezy. Mają do dyspozycji 16 tras na terenie aż 12 powiatów/miast: raciborskiego, wodzisławskiego, rybnickiego, gliwickiego, pszczyńskiego, mikołowskiego, cieszyńskiego, bielskiego, opawskiego i karwińskiego w Czechach, Rybnika, Żor i Jastrzębia-Zdroju. Na to

wyzwanie uczestnicy mają prawie 6 miesięcy od 6 maja do 26 października.

**Powodzenia!  
Wsiadajcie na koło.  
Będzie wesoło i ...  
bezpiecznie!**

Więcej o RowerON na [www.roweron.pl](http://www.roweron.pl) oraz na Facebooku RowerON.

Zobaczcie również listę naszych sponsorów i partnerów edycji 2025. Lista wspierających nas firm i instytucji w tym roku ciągle rośnie. Dziękujemy – z Wami RowerON jest największą imprezą rowerową w regionie!



■ Ewa Węgrzyn – pomysłodawczyni RowerON-u, Marek Kuder – szef organizacyjny



■ Na otwarcie RowerON-u przyjechali rowerzyści z całego Śląska!

## PARTNERZY PROJEKTU **ROWERON 2025**

SPONSORZY GŁÓWNI



PARTNERZY



POMYSŁ I REALIZACJA



PATRONI MEDIALNI



# Z fałszywych zbiórek wyłudzili ponad 1,5 mln złotych. Policja apeluje do darczyńców

**REGION** Siedem osób, członków zorganizowanej grupy przestępczej, zatrzymali funkcjonariusze Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości. Podejrzani od kwietnia 2024 roku tworzyli fałszywe zbiórki na potrzebujących. Policja publikuje dokładną listę zbiórek i apeluje do pokrzywdzonych o zgłaszanie się.

## Fałszywe fundacje

Policjanci z katowickiego zarządu CBZC prowadzą, pod nadzorem Prokuratury Okręgowej w Katowicach, śledztwo w sprawie działania zorganizowanej grupy przestępczej, której członkowie popełniali liczne oszustwa, polegające na wprowadzaniu pokrzywdzonych w błąd co do faktycznie prowadzonych zbiórek pieniężnych. Zbiórki te organizowali w ramach fałszywych fundacji pod nazwami: „Wspólny cel”, „Nadzieja na Życie” i „Podaruj Serduszek”.

Jak ustalili śledczy, grupa działała na terenie ca-

łego kraju od kwietnia 2024 roku. W ramach poszczególnych fundacji, którymi jak ustalono kierowała jedna osoba, umieszczane były ogłoszenia w takich domenach jak: „kochampomagam.pl”, „walkazpowodziami.pl”, czy „ratunekdladzieci.pl”. Ogłoszenia dotyczyły zbiórek pieniędzy na cele związane z leczeniem chorych dzieci, pomocy dla powodzian czy pomocy dla schronisk dla zwierząt. Poszczególne osoby wchodzące w skład zorganizowanej grupy przestępczej znają się bądź są znajomymi na portalach społecznościowych, a zebrane w ramach tych



■ Wpływy na konta fikcyjnych fundacji przekroczyły kwotę 1,5 mln zł. Czterech podejrzanych zostało tymczasowo aresztowanych na okres 3 miesięcy.

fundacji środki nigdy nie trafiały do beneficjentów.

## Wykorzystywali zdjęcia chorych z prawdziwych zbiórek

W celu uwiarygodnienia rzrutek na stronie internetowej, podejrzani wykorzystywali zdjęcia chorych dzieci z prawdziwych zbiórek, pobranych z sieci,

najczęściej z innego kraju. Można tu wymienić zbiórki o nazwach: „Daria walczy z zabójcą dzieci – guzem mózgu!”, „Pomóżmy Schronisku na Woli odzyskać jego blask”, „Walka o oddech Małgosi!”, „Ratowanie życia 4-letniej Majki”, „Walka z niepełnosprawnościami Kubusia”, „Malutka Agatka walczy z potworem!”, „Walka z powodziami w Polsce!”,

„Moja córeczka walczy o życie – zaatakował ją nowotwór”, „Ratowanie wcześniaka”, „Walka o życie Eliasza z potwornym nowotworem!” czy „Walka o życie 4 latki z białaczką”.

## 4 osoby trafiły do tymczasowego aresztu

W ramach podjętych

działań zatrzymano siedem osób, którym przedstawiono zarzuty udziału w zorganizowanej grupie przestępczej, oszustw i prania pieniędzy. Wobec czterech podejrzanych sąd zastosował środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztowania, a wobec pozostałej 3 środki wolnościowe.

Dokładna liczba pokrzywdzonych jest cały czas aktualizowana, jednak już na tę chwilę możemy ich liczyć w setkach, ponieważ wpłaty zaczynały się od 5 złotych, ale zdarzały się także większe. Wpływy na konta fundacji w okresie działania grupy przekroczyły kwotę powyżej 1,5 mln złotych i nie zostały wydatkowane na cele, na które „oficjalnie” prowadzono zbiórki.

## Wpłaciłeś pieniądze na te zbiórki?

Policjanci apelują do wszystkich, którzy wpłacali jakiegokolwiek środki na wymienione fundacje lub zbiórki o kierowanie pisemnych zawiadomień do Prokuratury Okręgowej w Katowicach na adres: 40-042 Katowice, ul. Wita Stwosza 31.

źr. policja, o. sqx



ZAKŁAD  
UBEZPIECZEŃ  
SPOŁECZNYCH

**BEATA KOPCZYŃSKA**  
regionalny rzecznik prasowy ZUS w województwie śląskim

Pracowałam jako nauczyciel w latach 1993-1998, później miałam dwa lata przerwy, a następnie pracę jako nauczycielka rozpoczęłam od 2000 r. do chwili obecnej. Czy przysługuje mi prawo do wcześniejszej emerytury?

Z wcześniejszej emerytury nauczycielskiej mogą skorzystać nauczyciele, którzy:

1. Rozpoczęli przez 1 stycznia 1999 r. faktyczne wykonywanie pracy na stanowisku nauczyciela, wychowawcy lub innego pracownika pedagogicznego,
2. Udowodnią co najmniej 30 lat okresów składkowych, w tym co najmniej 20 lat pracy na stanowisku nauczyciela, wychowawcy lub innego pracownika pedagogicznego,

3. Rozwiążą na swój wniosek stosunek pracy,
4. Wysokość tej emerytury nie jest niższa niż kwota najniższej emerytury.

Nauczyciele którzy spełnią powyższe warunki, mogą przejść na emeryturę wcześniejszą w zależności od daty urodzenia:

- urodzeni przed dniem 1 września 1966 r. – od 1 września 2024 r.
- urodzeni po dniu 31 sierpnia 1966 r. a przed dniem 1 września 1969 r. – od 1 września 2025 r.
- urodzeni po dniu 31 sierpnia 1969 r. – od 1 września 2026 r.

Opisane powyżej warunki trzeba spełnić łącznie. Bez szczegółowej analizy dokumentacji potwierdzającej m.in. przebyte okresy składkowe, nieskładkowe nie można

jednoznacznie stwierdzić, czy dana osoba spełnia wymagane warunki. Decyzję o przyznaniu prawa do świadczenia podejmuje ZUS, na podstawie złożonego wniosku wraz z załączonymi dokumentami.

**We wrześniu tego roku spełnię wszystkie, poza jednym, warunki do przejścia na emeryturę stażową. Niestety nie mam 30 letniego okresu składkowego, a okres ten osiągnę 1 maja 2026 r. Czy w związku z tym mogę do dnia 30 kwietnia 2026 przebywać na urlopie zdrowotnym?**

Z wcześniejszej emerytury nauczycielskiej mogą skorzystać nauczyciele, którzy:

1. Rozpoczęli przez 1 stycznia 1999 r. faktyczne wykonywanie pracy

na stanowisku nauczyciela, wychowawcy lub innego pracownika pedagogicznego,

2. Udowodnią co najmniej 30 lat okresów składkowych, w tym co najmniej 20 lat pracy na stanowisku nauczyciela, wychowawcy lub innego pracownika pedagogicznego,
3. Rozwiążą na swój wniosek stosunek pracy,
4. Wysokość tej emerytury nie jest niższa niż kwota najniższej emerytury.

Nauczyciele którzy spełnią powyższe warunki, mogą przejść na emeryturę wcześniejszą w zależności od daty urodzenia:

- urodzeni przed dniem 1 września 1966 r. – od 1 września 2024 r.
- urodzeni po dniu 31 sierpnia 1966

r. a przed dniem 1 września 1969 r. – od 1 września 2025 r.

- urodzeni po dniu 31 sierpnia 1969 r. – od 1 września 2026 r.

Aby skorzystać z wcześniejszej emerytury nauczycielskiej wszystkie przytoczone powyżej warunki muszą być spełnione równocześnie. Urlop dla poratowania zdrowia jest okresem składkowym, ale nie jest okresem pracy nauczycielskiej. Zatem czas przebywania na urlopie zdrowotnym zostanie doliczony tylko do okresów składkowych. Przypominam, że ostateczne stwierdzenie, czy są spełnione wszystkie warunki do uzyskania prawa do świadczenia jest możliwe wyłącznie na podstawie dokumentów, załączonych do wniosku.



■ Organizatorzy zadbał o bogaty program i mnóstwo atrakcji dla uczestników.



■ Wydarzenie zintegrowało społeczność SP4 FOTO: STOWARZYSZENIE RAZEM DLA ŚLĄSKA

## Festyn szkolny w SP nr 4 w Pszowie. Dzień pełen radości i atrakcji

**PSZÓW** W piątek, na terenie Szkoły Podstawowej nr 4 w Pszowie, odbył się Festyn Szkolny, który zgromadził uczniów, rodziców, nauczycieli oraz licznych gości.

W wydarzeniu uczestniczyli też członkowie stowarzyszenia Razem dla Śląska.

- W wydarzeniu miało zaszczyt uczestniczyć również nasze stowarzyszenie Razem dla Śląska, które przygotowało dla odwie-

dających stoisko pełne niespodzianek – bańki mydlane, krówki oraz kolorowe balony. Dodatkową atrakcją były uwielbiane przez dzieci maskotki – smerfy, które towarzyszyły nam dzięki uprzejmości firmy CORAL - informuje nas stowarzyszenie Razem dla Śląska

- Organizatorzy zadbał o bogaty program i mnóstwo atrakcji dla uczestników. Wśród nich znalazły się m.in. występy artystyczne

uczniów, pokaz talentów w ramach programu „Mam Talent”, dmuchane kule i zjeżdżalnie, kreatywne stanowisko z układaniem fryzur, losowanie nagród, a także szeroka oferta gastronomiczna – ciepłe i zimne napoje, smaczne przekąski oraz porcja lodów dla każdego ucznia. Dodatkową niespodzianką była obecność alpak oraz fotobudka, która cieszyła się dużym zainteresowaniem. Serdecznie gratulujemy Dy-

rekcji szkoły oraz Radzie Rodziców za perfekcyjną organizację i stworzenie niezwykle radosnej, rodzinnej atmosfery. Festyn był nie tylko okazją do integracji społeczności szkolnej, ale także doskonałym przykładem współpracy i zaangażowania na rzecz dzieci i młodzieży - czytamy w komunikacie prasowym stowarzyszenia.

źr.: Komunikat prasowy stowarzyszenia Razem dla Śląska.

**WODZISŁAW ŚL.** W poniedziałek, 2 czerwca strażaków z jednostki OSP Zawada odwiedziła grupa przedszkolaków. Goście mogli zapoznać się z pracą strażaków i sprzętem wykorzystywanym podczas akcji.

- Podczas wizyty dzieci miały okazję poznać, jak wygląda praca strażaka OSP. Pokazaliśmy im nasz sprzęt, opowiedzieliśmy, jak działa, a także jak strażacy się ubierają i przygotowują do akcji. Dodat-

kowo, dzieci dowiedziały się, jak przebiega proces alarmowania i jak prowadzimy korespondencję z Państwową Strażą Pożarną. To była super okazja, żeby w prosty i zabawny sposób przybliżyć dzieciakom naszą codzienną pracę, a także pokazać, jak ważne jest dbanie o bezpieczeństwo! Dziękujemy przedszkolakom za wizytę! Mamy nadzieję, że odwiedzą nas znowu! - napisali drухowie z OSP Zawada na Facebooku. (FK)

■ Wspólne zdjęcie uczestników spotkania FOTO: OSP ZAWADA

## Wizyta przedszkolaków w OSP Zawada



## OPERACJE ZAĆMY I KOREKCJE DIOPTRII W CZESKIM CIESZYNIE

- + kompleksowe badania okulistyczne
- + pozbądź się zaćmy oraz okularów
- + całkowite pozbycie się okularów metodą PRELEX
- + soczewki premium z refundacją NFZ
- + finansowanie zabiegów przez klinikę
- + klinika przygotowuje wszystkie dokumenty do NFZ

**NeoVize klinika okulistyczna**

Hlavní Třída 28, Czeski Cieszyn

Tel. +48 883 893 988

E-mail: [info@neovize.pl](mailto:info@neovize.pl)

[www.neovize.pl](http://www.neovize.pl)



**NFZ**  
REFUNDACJA



**NeoVize**

LEPSZY WZROK

LEPSZE ŻYCIE



■ W pikniku bezpieczeństwa wzięło udział bardzo dużo młodych mieszkańców powiatu. Na zdjęciu dzieci z klubu Pinokio z radlińskiego żłobka wraz z opiekunkami.



■ Wydarzenie przyciągnęło dzieci i młodzież z radlińskich szkół



■ Na stanowisku policyjnym można było zobaczyć m.in. pojazdy KPP Wodzisław Śląski FOTO: FRYDERYK KAMCZYK

# Piknik bezpieczeństwa w Radlinie

**RADLIN** We wtorek, 3 czerwca w Radlinie odbyła się czwarta edycja pikniku bezpieczeństwa. W wydarzenie tradycyjnie zaangażowały się służby oraz wodzisławskie starostwo powiatowe.

– Piknik Bezpieczeństwa w Radlinie to wyjątkowe wydarzenie edukacyjne, które w atrakcyjnej formie łączy naukę, profilaktykę i świetną zabawę. Organizatorzy przygotowali bogaty program, w którym nie zabrakło widowiskowych pokazów, interaktywnych stanowisk oraz praktycznych szkoleń z zakresu ratownictwa i pierwszej pomocy. Głównym celem

pikniku jest promowanie bezpieczeństwa wśród dzieci, młodzieży i dorosłych oraz integracja lokalnej społeczności ze służbami mundurowymi – informuje wodzisławskie starostwo powiatowe.

Wydarzenie rozpoczęło się od przemarszu przedszkolaków, po nim miała miejsce część oficjalna. Wydarzenie było okazją do zapoznania się z pracą służb i sprzętem jakim dysponują.

– Na uczestników czekało szereg atrakcji, m.in.: pokazy policyjne – radiowozy, motocykle, symulator zderzeń, pokaz z udziałem psa policyjnego, strażackie pokazy ratownictwa tech-

nicznego, drony i quady, symulacja gaszenia pożaru – specjalna ścianka do lania wody dla najmłodszych, pokazy pierwszej pomocy i podstawowych czynności ratunkowych, stanowiska promocyjne Wojska Polskiego, Straży Granicznej i Służby Więziennej, prezentacje WOPR – sprzętu ratownictwa wodnego, pokazy grup wysokościowych i poszukiwawczo-ratowniczych, specjalny autobus ratowniczy z Okręgowej Stacji Ratownictwa Górniczego, a także stoiska z gadżetami i odbłaskami. Szczególnie atrakcyjną i przydatną propozycją było „Miasteczko rowerowe” dla dzieci, w któ-

rym mogły się one zapoznać z zasadami bezpiecznego poruszania się po drogach rowerem, hulajnogą oraz innymi urządzeniami transportu osobistego. Na miejscu nie zabrakło też strefy gastronomicznej, gdzie można było spróbować dań

z wojskowej kuchni polowej, a także hot-dogów, popcornu i waty cukrowej – czytamy w komunikacie starostwa.

Jak informuje starostwo powiatowe w Wodzisławiu Śląskim, piknik odbył się dzięki współpracy lokalnych

służb i instytucji, w tym policji, państwowej i ochotniczej straży pożarnej, WOPR, Wojska Polskiego, straży granicznej, służby więziennej, ratownictwa górniczego oraz władz samorządowych powiatu wodzisławskiego i miasta Radlina. (FK)

## Pszowski kryminalny na wolnym zatrzymał poszukiwaną parę oszustów

**PSZÓW** Kryminalny z Komisariatu Policji w Pszowie w czasie wolnym od służby, podczas robienia zakupów w markecie, rozpoznał poszukiwaną za oszustwa parę.

Kryminalny z komisariatu w Pszowie, kiedy w czasie wolnym od służby robił zakupy w jednym z marketów przy ulicy Radlińskiej w Wodzisławiu Śląskim, zauważył parę, która była poszukiwana przez organy ścigania za oszustwa. Zatrzymał ich i przekazał wezwanemu na miejscu patrolowi Policji.

Obie osoby zostały sprawdzone w policyjnych bazach i okazało się, że 26-letnia mieszkanka Wodzisławia Śląskiego jest poszukiwana przez Prokuraturę Rejonową w Rawie Mazowieckiej do ustalenia miejsca pobytu. Jej 54-letni partner był natomiast poszukiwany do ustalenia miejsca pobytu przez Prokuraturę Rejonową w Brzesku oraz przez policjantów Komisariatu Policji w Czchowie, do wykonania z nim czynności procesowych w charakterze podejrzanego.

Policjanci czuwają nad bezpieczeństwem mieszkańców podczas pełnionej służby, ale także poza nią, reagując na przypadki łamania prawa, udzielając pierwszej pomocy lub też zatrzymując osoby, które ukrywają się przed wymiarem sprawiedliwości, podkreśla wodzisławska komenda.

źr. KPP Wodzisław Śląski



■ Policjant zatrzymał parę i przekazał wezwanemu na miejsce patrolowi. FOTO: KPP WODZISŁAW ŚLĄSKI

30 lat  
GMINY MARKLOWICE  
1995-2025

Zapraszamy na

# ŚWIĘTO GMINY MARKLOWICE

14.06.2025

**PROGRAM WYDARZENIA:**

16:00 Koncert Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Żeglugi Śródlądowej Kędzierzyn - Koźle

17:30 Zespół **LADIE & GENTLEMEN**

18:30 Koncert Zespołu **MIG**

20:15 Koncert Zespołu **MAANAM TRIBUTE BAND**

21:30 DJ **CEZARY MACHEJ**

**ATRAKCJE DLA DZIECI**

**MIEJSCE: SŁONECZNA WYSPA**

**WSTĘP WOLNY**

PATRONAT MEDIALNY:

**nowiny.pl** **nowiny WODZISŁAWSKIE** **RADIO 90**

## Urzędniczek z Pszowa otrzymały odznaczenia państwowe

**PSZÓW** W Westybulu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych nadanych przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz odznak honorowych przyznanych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Wojewoda Śląski Marek Wójcik wyraził uznanie i podziękowanie wszystkim odznaczonym za ich zaangażowanie oraz nieoceniony wkład w rozwój regionu i samorządu.

- Dzisiejsze wręczenie odznaczeń jest wyrazem uznania dla Państwa pra-

cy. Dotyczy to nie tylko sumiennego wykonywania obowiązków, ale również różnorodnych zasług, jakie wniosliście na rzecz swoich lokalnych społeczności. Dziękuję Państwu za wszystkie te działania – powiedział Marek Wójcik.

W imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji Wojewoda Śląski wręczył wyróżnionym osobom odznaczenia i odznaki honorowe. Na mocy art. 138 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz ustawy o orderach i odznaczeniach, decyzją Prezydenta RP przyznano

medale złote, srebrne i brązowe za długoletnią służbę.

Wśród odznaczonych są Gabriela Heider, Monika Szczotok oraz Ewa Szpruch z Urzędu Miasta w Pszowie, które otrzymały „Złoty Medal za Długoletnią Służbę jako wyraz uznania za wyjątkowe zaangażowanie i wieloletnią pracę na rzecz lokalnej społeczności”.

Wyróżnienia trafiły także do pracowników Starostwa Powiatowego w Tarnowskich Górach, Urzędu Miasta w Bytomiu oraz Urzędu Gminy Bojszowy. Ponadto, za szczególne zasługi na rzecz rozwoju samorządu terytorialnego, Minister



■ Odznaczenia są wyrazem uznania za wzorowe i wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej. FOTO: PSZOW.PL

Spraw Wewnętrznych i Administracji przyznał Odznakę Honorową „Za Zasługi dla Samorządu Terytorialnego”

pracownikom Urzędu Miasta w Bytomiu oraz Starostwa Powiatowego w Będzinie. Uroczystość uświetnił wy-

stęp Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z Koszęcina.

źr. katowice.uw.gov.pl, pszow.pl, o. sqx

## Mają łagodzić napięcia. Policjanci z zespołów antykonfliktowych szkolili się w Katowicach

**REGION** W siedzibie śląskiej policji odbyło się szkolenie policjantów wchodzących w skład Zespołów Antykonfliktowych z KWP w Katowicach i w Krakowie. Szkolenie przeprowadził pierwszy Zastępca Komendanta Miejskiego Policji w Katowicach mł. insp. dr Artur Orman.



■ Spotkanie miało na celu nie tylko doskonalenie umiejętności, ale było też okazją do wymiany wiedzy i doświadczeń. foto: KWP Katowice

Policjanci z Zespołu Antykonfliktowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach wzięli udział w szkoleniu prowadzonym przez Pierwszego Zastępcę Komendanta Miejskiego Policji w Katowicach mł. insp. dr. Artura Ormana. Na szkolenie zaproszeni zostali również policjanci z bliźniaczego zespołu małopolskiej komendy wojewódzkiej.

Podczas szkolenia omówiono kluczowe zagadnienia związane z wydarzeniami, w jakie zaangażowani są policyjni „antykonfliktowcy”.

Głównymi zadaniami zespołów antykonfliktowych jest łagodzenie napięć, pośredniczenie w pokojowym rozwiązywaniu konfliktów oraz prowadzenie rozmów, które mają na celu tonowanie emocji podczas różnych wydarzeń.

Stróżę prawa wchodzący w skład zespołów, to wybrani i odpowiednio przeszkoleni funkcjonariusze z różnych jednostek. Praca tych policjantów jest niezwykle istotna w

sytuacjach, gdy wydarzenia publiczne mogą generować napięcia wśród uczestników, czy demonstrantów.

Spotkanie pozwoliło nie tylko na doskonalenie umiejętności, ale było też okazją do wymiany wiedzy i doświadczeń oraz omówienia procedur i wypracowania sprawdzonych, kompromisowych rozwiązań, które można zastosować w codziennej służbie.

źr. KWP Katowice

## Łoś odwiedził Polder Buków. Kolejna wizyta w powiecie wodzisławskim

**BUKÓW** W niedzielę, 1 czerwca jeden z mieszkańców naszego regionu trafił na łosia, który spacerował na terenie Polderu Buków. To kolejna wizyta łosia w naszym regionie. Wcześniej można go było spotkać między innymi w wodzisławskiej Zawadzie.

To nie pierwszy taki przypadek w naszym regionie. Jednak najprawdopodobniej pierwszy raz był widziany na terenie Polderu Buków, czyli sztucznego zbiornika przeciwpowodziowego. Był to młody osobnik, zwany łoszakiem, nie był wystraszony i spokojnie się oddalił. W roku ubiegłym jeden z mieszkańców wodzisławskiej Zawady wybrał się o poranku na spacer. Ku jego zdziwieniu spotkał w lesie łosia. Okazuje się, że zwierzęta już wcześniej pojawiły się w naszym regionie.

Okazuje się, że nie tylko wilki, ale i łosie pojawiają się na naszym terenie. Już wcześniej uzyskaliśmy informacje, że mieszkańcy, leśnicy i myśliwi natrafili na te zwierzęta również na terenie powiatu raciborskiego, między innymi w Pogrzebieniu.

- Łoś euroazjatycki (*Alces alces*), bo tak brzmi jego aktualnie obowiązująca pełna nazwa, to zwierzę związane głównie z podmokłymi leśnymi lub zakrzaczonymi terenami, torfowiskami i mokradłami, ale wraz z nadejściem zimy przenosi się na suchsze tereny wyżej położonych lasów iglastych. Warto wiedzieć, że łoś, jako największy przedstawiciel swej rodziny, jest również jednym z największych ssaków

lądowych Europy. Samiec może osiągać wagę nawet ponad 700 kg, a samica ok. 400 kg - czytamy na stronie Lasów Państwowych.

(FK)



■ Łoś spacerujący na terenie Polderu Buków FOTO: DAMIAN CYROŃ

# Wędrówki

## po regionie

REGION OPAVSKO

nowiny  
WODZISŁAWSKIEnowiny  
RACIBORSKIE

10 czerwca 2025

## Sezon festiwalowy rozpocznie opawski Slunovrat

Dwunasta edycja Festiwalu Slunovrat ([www.festivalslunovrat.cz](http://www.festivalslunovrat.cz)) odbędzie się w Opawie od 19 do 21 czerwca. Jego bogaty program wypełnią setki koncertów, debat, spektakli teatralnych, przedstawień ulicznego cyrku, imprez dla dzieci a także możliwości zwiedzania ciekawych miejsc z przewodnikiem. Slunovrat oznacza w języku polskim przesilenie letnie, które rozpoczyna astronomiczne lato. I właśnie klimatem lata i nadchodzących wakacji przywita Opawa wszystkich gości gotowych na dużą porcję zabawy, inspiracji i niepowtarzalną atmosferę wspólnych spotkań publiczności, wykonawców i organizatorów. Tegoroczny program to tradycyjnie mieszanka sprawdzonych nazwisk z tymi mniej znanymi, ale zawsze bardzo inspirującymi. W Opawie wystąpią na przykład członkowie legendarnego King Crimson, muzyk grający z zespołem Stinga, legendarna czeska kapela Pražský výběr obok tańczącego Ventolina i mnóstwo innych znanych osobistości.

### Muzycy grający z King Crimson czy Stingiem

Muzycy legendarnego King Crimson zapisali się już w historii światowego rocka. Teraz perkusista Pat Mastelotto i gitarzysta Trey Gunn przyjadą do Opawy z włoskim trębaczem Paolo Rainierim i słowackim gitarzystą Davidem Kollarrem z projektem KoMaRa. Muzyczną ucztą będą też występy irlandzko-brytyjskiego duetu The Breath, gitarzysty Stinga – Rufusa

sa Millera, legendarnego czeskiego zespołu Pražský výběr, trio Dan Bárta & Robert Balzar, oraz takich sław, jak Jana Kirschner, Kvietah, Jablkoň, Tołstoj, akordeonistka Rozálie, Ventolin, polska grupa VOŁOSI, gwiazdorska międzynarodowa obsada grupy jazzowej Voicingers oraz izraelska piosenkarka Nani Vazana. A to tylko część bogatej playlisty muzycznej, na której znajduje się jeszcze wiele innych pozycji.

### Bogaty program strefy ogólnodostępnej

Slunovrat to także nowoczesny cyrk i teatr uliczny. Atrakcją dwunastej letniej edycji festiwalu będzie specjalna akrobatyczna highline, po której linoskoczkowie będą przechodzić wysoko ponad głowami widzów między budynkami Hlaski i Teatru Śląskiego.

W parku miejskim Sady svobody powstanie tradycyjna ogólnodostępna strefa festiwalowa. Na Scenie Kofola Welcome świeże brzmienie zaprezentuje dziesięciu obiecujących muzyków i zespołów wyłonionych w ramach całorocznego konkursu. Scena Jam



■ Piosenkarka Lucie Bikárová będzie główną atrakcją Festiwalu Romskiego w Opawie

stanie się strefą muzycznych improwizacji a bogata oferta gastronomiczna, duży wybór win i piw oraz wiele atrakcji dla najmłodszych zadowolą nawet najbardziej wymagających.

### Festiwal w przepięknych miejscach

Atmosferę festiwalu Slunovrat zawsze współtworzą miejsca, w których odbywają się poszczególne koncerty, dyskusje i przedstawienia. Wśród nich jest Kościół św. Wacława, historyczny budynek Muzeum Ziemi Śląskiej czy kościół św. Janów. W tym roku tę bogatą ofertę uzupełni Konkatedra Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, w której wystąpi fenomenalna organistka Katta oraz aula Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Dzięki współpracy z Muzeum Ziemi Śląskiej i Archiwum Ziemskim w Opawie, po raz kolejny miłośnicy odkrywania na co dzień niedostępnych miejsc, będą mogli skorzystać z wycieczek z przewodnikiem, który zabierze zwiedzających, na przykład do nieczynnego już domu towarowego Breda.

Festiwal Slunovrat, 12. edycja, 19 – 21 czerwca 2025r., Opawa – różne miejsca w historycznym centrum miasta, szczegółowy program na <https://www.festivalslunovrat.cz/>, bilety <https://www.festivalslunovrat.cz/prakticke/>.

### Atrakcyjny przełom wakacji na Śląsku Opawskim

Slunovrat nie jest jedyną letnią propozycją festiwalową w pobliżu granicy. Od 20 do 21 czerwca odbędzie się



■ Festiwal Slunovrat również w tym roku rozświetli centrum Opawy

tradycyjny festiwal Letnice w miejscowości Budišov nad Budišovkou. Czołowe zespoły czeskiej sceny rockowej zagospodarują na festiwalu Rock in, który odbędzie się w sobotę 20 czerwca na terenie hotelu Belaria Resort w Hradcu nad Moravicí.

Popularną imprezą kulturalną, która celebrować romską muzykę i tradycję, jest Romski festiwal w Parku Miejskim w Opawie, w pobliżu basenu letniego. Główną gwiazdą tegorocznego festiwalu będzie piosenkarka Lucie Bikárová. Czwarta edycja wydarzenia odbędzie się w sobotę 28 czerwca. Program muzyczny rozpocznie się o 13.00 i potrwa do późnych godzin nocnych.

W lipcu Ostrawa zaprasza na mega festiwal Colours of Ostrava, ale Śląsk Opawski też ma do zaoferowania wiele ciekawych propozycji festiwalowych.

Nad brzegiem Jeziora Hulczyńskiego od 24 do 26 lipca odbędzie się wielka uczta muzyczna w postaci Festiwalu Muzyki Štěrkovna Open Music. Podczas weekendu pełnego wspaniałej muzyki i wyjątkowych projektów, wystąpią m.in. MIG 21, Kryštof, Čechomor, Horkýžď Slíže,

Vypsaná fixa, Richard Müller, Marie Rottrová, Bracia Eben i wielu innych.

Dużo niespodzianek zapowiada się podczas Festiwalu Holba Rock na Grilu, który odbędzie się 25 i 26 lipca. Po latach spędzonych na lotnisku w Kylešovicach przenosi się on na teren Jeziora Srebrnego w Opawie. Główną atrakcją będzie więc możliwość kąpieli w jeziorze między koncertami, ale fanów rockowej muzyki ucieszy zapewne fakt, że na scenie pojawią się m.in. Olympic, energetyczny Trautenberg, kultowy Brutus oraz słowacka ikona rocka Tublatanka. Nie zabraknie również koncertu symfoniczno-metalowego Bohemian Metal Rhapsody.

Stałym elementem wakacyjnych festiwali muzycznych jest wędrówny Festiwal Hradu CZ, który w tym roku obchodzi swoje dwudzieste urodziny i po raz kolejny oferuje odwiedzającym wyjątkową atmosferę związaną z historią i muzyką. Festiwal odbędzie się w Hradcu nad Moravicí 15 i 16 sierpnia. Wśród wykonawców znajdują się zespoły Kabát i Dymitry, Richard Krajčo, Ben Cristovao i Tomáš Klus.

(top)

REKLAMA

- zjeżdżalnia
- rwąca rzeka
- basen pływacki, rekreacyjny, do nauki
- jacuzzi
- sauna parowa
- WSZYSTKIE BASENY ZE SŁONĄ WODĄ!
- bar mokry
- bistro

• Dukelská 1424/3, 792 01 Bruntál • [www.wellnessbruntal.cz](http://www.wellnessbruntal.cz)

Otwarte codziennie: 7 – 21 hod., Poniedziałek 10 – 21 hod.

Zabawa i wycieczki dla całej rodziny w czeskim pograniczu

# Lato pełne przygód

Lato jest czasem wycieczek i aktywnego spędzania czasu, a pogranicze polsko-czeskie miejscem, które może zapewnić wiele atrakcji zarówno rodzinom, jak i ich dzieciom. Jak zadbać o to, by wakacje były niezapomnianym przeżyciem dla całej rodziny? Wystarczy rozpocząć zwiedzanie od transgranicznego Szlaku Wież Widokowych Euroregionu Silesia, który oferuje dziesiątki wież i platform widokowych, w większości po stronie czeskiej. Kusi także programem lojalnościowym.

**Więcej na stronach**  
**www.silesianka.eu**

Po czeskiej stronie warto także odwiedzić najbliższe muzea w Opawie, Hulczynie czy Frydku-Místku. (<https://www.szm.cz/pl/>; <https://www.muzeum-hlucinska.cz/>; [https://](https://www.muzeum-hlucinska.cz/)

[www.muzeumbeskyd.com/polski/](http://www.muzeumbeskyd.com/polski/)).

Na Północnych Morawach i Śląsku można także zwiedzić wiele ciekawych zamków i pałaców. Znajdziemy je m.in. w miejscowościach: Hradec nad Moravicí, Raduň, Kravaře, Linhartovy, Slezské Rudoltice, Hukvaldy, Nový Jičín, Kunín, Frýdek-Místek czy Bruntál.

**„Festáček”,  
największy festiwal  
dzieci w kraju**

Tegoroczne lato w Opawie będzie należeć do dzieci, na które będą czekać festiwale, przedstawienia teatralne, bajki i zabawy na świeżym powietrzu. Przedstawiamy najciekawszych wydarzenia, na które warto zarezerwować sobie czas. Największym festiwalem dla dzieci w regionie będzie „Festáček”, który odbędzie się w sobotę 26 lipca w Par-

ku Miejskim w Opawie i zaoferuje gwiazdorską obsadę popularnych artystów dziecięcych. Dzieci będą mogły korzystać z trampolin, dmuchanych zamków, karuzeli, kąpieli w pianie i atrakcji w małym zoo. Nie zabraknie stref edukacyjnych, malowania twarzy i warsztatów kreatywnych.

**Dzieci spotkają się  
z postaciami z bajek**

29 czerwca wszystkie dzieci będą mogły skorzystać z najpopularniejszego szlaku bajkowego prowadzącego do Jeziora Srebrnego. Spotkają na nim swoich ulubionych przyjaciół z bajek: Psi Patrol, Kraina Łodu, Masza i Misia, Królik Bing i wielu innych. Impreza rozpocznie się o 10.00 w parku disc golfa nad Jeziorem Srebrnym i przeznaczona jest dla dzieci w wieku od 2 do 7 lat.

**Wycieczka do  
DinoParku będzie  
hitem lata**

Poza Opawą warto odwiedzić DinoPark Ostrava, który jest największym tego typu obiektem w Republice Czeskiej i oferuje rodzinom z dziećmi wyjątkowe. Znajduje się na 35 hektarach dwóch płaskowyżów w pobliżu miejscowości Doubrava, około 13 kilometrów od centrum Ostrawy. W parku są dziesiątki naturalnej wielkości dinozaurów, które są umieszczone w środowisku zewnętrznym, co sprawia, że wizyta jest nie tylko zabawna, ale także edukacyjna. Można też skorzystać z pociągu DinoExpress, boiska paleontologicznego, toru wyścigowego DinoRace, kina 3D czy mini zoo.

**Jarmark atrakcji  
w Hradcu nad  
Moravicí**

Miłośnicy jarmarków też znajdą coś dla siebie. Tradycyjny jarmark hradecki odbędzie się w sobotę 28 czerwca o 13.00 na boisku piłkarskim w Hradcu nad



■ W sobotę 26 lipca parki miejskie zamienią się w magiczne miejsce pełne muzyki i śmiechu. „Festáček”, największy festiwal dzieci w kraju, obchodzi swoje piąte urodziny i po raz pierwszy odwiedzi Opawę.

Moravicí. Odwiedzający będą mogli cieszyć się programem pełnym rozrywek, muzyki, atrakcji jarmarkowych, straganów pełnych smakołyków i ręcznie robionych produktów. Główną gwiazdą będzie ikona czeskiej sceny pop Leona Machálková, która zadba o energetyczne show pełne znanych przebojów i niezapomnianych ballad.

**Tradycyjny odpust  
w Krawarzu na koniec  
wakacji**

Na liście imprez dla ro-

dzin z dziećmi nie może zabraknąć imprezy „Kra-vařský odpust”, który ma ponadstuletnią tradycję i od początku dzieli się na dwie główne części: duchową i świecką. Część duchowa obejmuje mszę świętą i procesję, podczas gdy część świecka oferuje atrakcje jarmarczne, muzykę i rozrywkę dla wszystkich grup wiekowych. W tym roku odpust tradycyjnie odbędzie się w miejscu zwanym Mezivodki od piątku 22 do poniedziałku 25 sierpnia..

(tep)

REKLAMA

## DINOPARK®

### OSTRAVA

# EKSPEDYCJA PEŁNA ATRAKCJI

130+

MODELI DINOZAUROW

CHODZĄCY ROBOTYCZNY MAŁY STEGOZAURO  
DINOEKSPRES • WULKAN MEZOZOICZNY  
KINO 3D • VR DINORIDERZY • DINOCAFE  
TEMATYCZNE PLACE ZABAW

LIBEREC  
PRAHA  
PLZEŇ  
OSTRAVA  
VYŠKOV

KATOWICE  
KRAKÓW  
OSTRAVA

**DINOPARK.EU**

**DinoHuragan**

**Wulkan  
mezozoiczny**

**Chodzący robotyczny  
mały stegozaur**

# Gang produkował broń w Wodzisławiu. Kamil B. usłyszał wyrok w Sądzie Okręgowym w Rybniku

**WODZISŁAW ŚL.** Na 12 lat więzienia skazał sąd Kamila B., członka międzynarodowej grupy przestępczej zajmującej się produkcją i handlem bronią, a także wytwarzaniem i handlem narkotykami. Mężczyzna został uznany winnym wszystkich zarzucanych mu czynów. Wyrok jest nieprawomocny.

## 12 lat za 14 zarzutów

Sąd Okręgowy w Rybniku podzielił stanowisko prokuratora zawarte w akcie oskarżenia i uznał Kamila B. za winnego popełnienia wszystkich 14 zarzucanych mu przestępstw, których dopuścił się w latach 2013-2015 na terenie Polski i Niemiec. Jak wynika z ustaleń Prokuratury Regionalnej w Katowicach mężczyzna, wspólnie z Tomaszem K. i wodzisławianinem Piotrem W., założył i współkierował zorganizowaną grupą przestępczą zajmującą się:

- wytwarzaniem, przemytem, handlem bronią palną i amunicją,
- wytwarzaniem, wewnątrzwspólnotowymi dostawami oraz obrotem znacznymi ilościami środków odurzających i substancji psychotropowych,
- wprowadzaniem do obrotu fałszywych banknotów EURO,
- wymuszaniem zwrotu wiarytelności i wprowadzaniem do obrotu bez wymaganego zezwolenia produktów leczniczych.

Mężczyzna był zaangażowany m.in. w przemyt broni pochodzącej ze Słowacji, który został ujawniony na terenie Holandii 4 grudnia 2014 roku. W przesłance odkryto i zabezpieczono 35 pistoletów maszynowych.

Sąd, zgodnie z wnioskiem prokuratora, wymierzył oskarżonemu karę łączną 12 lat pozbawienia wolności oraz nałożył na niego obowiązek zapłaty grzywny.

## Z przerobionej broni ginęli ludzie

Początkowo śledztwo mające za przedmiot działalność zorganizowanej grupy przestępczej, prowadzone było przez Śląski Wydział Zamiejscowy Departamentu do Spraw Przestępczości Zorganizowanej i Korupcji w Katowicach. W jego toku prokurator skierował do sądu akt oskarżenia przeciwko Tomaszowi K. i Piotrowi W.. Materiały śledztwa dotyczące Kamila B. zostały wyłączone i przekazane do Prokuratury Regionalnej w Katowicach, celem dalszego prowadzenia.



■ Mężczyzna był zaangażowany m.in. w przemyt broni pochodzącej ze Słowacji, który został ujawniony na terenie Holandii 4 grudnia 2014 roku. FOTO: CBŚP, FREEPIK

Ustalenia śledztwa wykazały, iż członkowie grupy posługując się kradzionymi dokumentami, dokonywali zakupu broni hukowej, którą przerabiali na broń ostrą, a następnie sprzedawali na terytorium Niemiec, gdzie przy jej użyciu dokonano kilku zabójstw. Dodatkowo zajmowali się także produkcją i obrotem kilkudziesięciu kilogramów środków odurzających i substancji psychotropowych w postaci marihuany, amfetaminy oraz kokainy.

## Mężczyzna był wcześniej karany

Postępowanie przygotowawcze zakończyło się w sierpniu 2024 roku, skiero-

waniem do sądu aktu oskarżenia przeciwko Kamilowi B., któremu zarzucono popełnienie łącznie 14 przestępstw. W toku śledztwa wobec oskarżonego stosowano środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztowania. Na jego mieniu prokurator ustanowił zabezpieczenie majątkowe.

Kamil B. był w przeszłości skazany na karę pozbawienia wolności za usiłowanie przemytu broni palnej, którą odbywał w zakładzie karnym na terenie Niemiec.

## Zarabiali krocie

O szczegółach sprawy informowaliśmy już w 2017 roku, kiedy policjanci z

katowickiego CBŚP, przy współpracy z policjantami ze Słowacji, Niemiec i Holandii, rozbili międzynarodową grupę przestępczą. Zabezpieczono wówczas 340 sztuk broni. Według ustaleń funkcjonariuszy przemysłnicy mogli wprowadzić na rynek 1500 egzemplarzy broni palnej różnego rodzaju, którą sprzedawali z 300-procentowym zyskiem.

## Warsztat w Wodzisławiu Śląskim

Na pomysł stworzenia grupy wpadł jeden z jej liderów - wodzisławianin Piotr W. I to właśnie w Wodzisławiu Śląskim, w jednym z garaży, produkowano broń, która następnie służyła gangste-

rom w Europie. Piotr W. od znajomego gangstera z Czech nauczył się, jak przerabiać broń pozbawioną cech użytkowych, czyli taką z zabezpieczeniami uniemożliwiającymi strzelanie - dla kolekcjonerów bądź do ćwiczeń - na broń ostrą. Pozyskiwali ją na Słowacji. Gotowy towar był wywożony do państw UE i sprzedawany.

## Grupa szybko się powiększyła

Proceder rozrastał się, dołączały kolejne osoby, każdy miał swoją rolę. W skład grupy wchodził między innymi Kamil B., Rafał W., Rafał M., Michał G., Grzegorz O., Andrzej S., a także obywatele innych krajów, w tym Republiki Słowacji - Frantisek G., Republiki Czeskiej - Dawid K. i Królestwa Niemiec - Dawid K.

Część przestępców kradła dokumenty, najczęściej polskie i czeskie, na które później dokonywano zakupu broni. Inni członkowie grupy, przewożili broń do Polski. Rusznikarze przywracali jej zdolności bojowe. Kolejni gangsterzy przemycali broń ostrą do finalnych odbiorców.

Ustalono także nabywców na terenie naszego kraju. W maju 2016 roku w całym kraju policjanci CBŚP przeszukali 81 miejsc. U 43 osób zabezpieczono 100 sztuk broni palnej, ponad 17 tysięcy sztuk amunicji różnego kalibru, granat F1, 3 wiatrówki wymagające posiadania pozwolenia.

(sqx)

# Spotkanie z przedstawicielami PGG na temat hałdy w Radlinie

**RADLIN** - Temat hałdy w Radlinie niezmiennie budzi wiele emocji i pytań. Dlatego już 10 czerwca w Miejskim Ośrodku Kultury w Radlinie zorganizowane zostanie spotkanie w tym temacie z przedstawicielami Polskiej Grupy Górniczej - informuje Urząd Miasta Radlina.

W programie spotkania m.in.:

- podsumowanie prac zespołu badającego okoliczności zdarzenia z 16.09.2023 r.,
- informacje o bieżących działaniach prowadzonych na hałdzie,
- przedstawienie planów PGG dotyczących rekultywacji i dalszych działań w tym miejscu.

Miejsce i termin spotkania:

- Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie 10.06.2025 r., godz. 16:00

oprac. (ż)



■ Osunięcie części hałdy w Radlinie, 16.09.2023 r. FOTO: CZYTELNIK



■ Uczniowie, samorządowcy z całego regionu oraz nauczyciele i zaproszeni goście uczestniczyli w oficjalnym otwarciu Branżowego Centrum Umiejętności w Wodzisławiu Śląskim

## Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie robotyki powstało przy PCKZiU

**POWIAT, WODZISŁAW ŚL.** W czwartek, 5 czerwca odbyło się oficjalne otwarcie Branżowego Centrum Umiejętności w Wodzisławiu Śląskim.

Otwarcia centrum dokonał starosta wodzisławski. Obecni byli też samorządowcy.

- To wyjątkowe wydarzenie, będące zwieńczeniem wielu miesięcy intensywnych prac, zgromadziło przedstawicieli władz samorządowych, instytucji edukacyjnych, świata nauki, partnerów branżowych oraz licznych gości z Polski i zagranicy. Otwarcia dokonał starosta wodzisławski Leszek Bizoń, podkreślając znaczenie nowoczesnej edukacji technicznej dla przyszłości regionu i jego młodych mieszkańców. Tuż po części oficjalnej gości do zwiedzania nowoczesnych pracowni zaprosił nie kto inny, jak sam robot - informuje starostwo powiatowe.

### Od idei do realizacji

- Projekt powstania BCU w dziedzinie robotyki realizowany jest przez Powiat Wodzisławski we

współpracy z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji. Umowę o objęcie przedsięwzięcia wsparciem podpisano 17 lipca 2024 r. w ramach planu rozwojowego programu „Centra Doskonałości Zawodowej (CoVEs)”. Centrum mieści się przy ul. Gałczyńskiego 1 i stanowi przestrzeń, w której edukacja łączy się z nowoczesną technologią, a teoria – z praktyką. Powstały tu trzy w pełni wyposażone, nowoczesne pracownie: cobotów i wirtualnej rzeczywistości, programowania systemów robotycznych oraz robotyki przemysłowej. Dzięki nim możliwe będzie kształcenie młodzieży, dorosłych i nauczycieli na najwyższym poziomie - informuje powiat.

Współpraca kluczem do sukcesu Powiat Wodzisławski jako lider projektu ściśle współpracuje z partnerami: Izbą Rzemieślniczą oraz Małą i Średnią Przedsiębiorczością w Katowicach, Politechniką Śląską w Gliwicach oraz Instytutem Techniki Górniczej KOMAG. - To właśnie ta międzysektorowa współpraca gwarantuje jakość, innowacyjność

i praktyczne ukierunkowanie szkoleń prowadzonych w Centrum - czytamy w komunikacie starostwa.

### Kształcenie kadr dla przemysłu przyszłości

Jak informuje wodzisławskie starostwo, do 30 czerwca 2026 r. w BCU przeszkolonych zostanie co najmniej 200 osób, w tym: minimum 60 młodych ludzi (w wieku 14–24 lat), co najmniej 120 dorosłych (25+), minimum 20 nauczycieli kształcenia zawodowego. Łączna wartość projektu to 13 681 172,29 zł, z czego ponad 11,6 mln zł pochodzi z dofinansowania. Wkład własny Powiatu to ponad 2 mln zł. - Otwarcie BCU to nie tylko inwestycja w infrastrukturę edukacyjną, ale przede wszystkim w kapitał ludzki. Dzięki temu miejscu Powiat Wodzisławski staje się liderem nowoczesnej edukacji zawodowej, odpowiadającej na potrzeby zmieniającego się rynku pracy i przemysłu 4.0 - informuje wodzisławskie starostwo.

Oprac. (FK)

## Drony w walce z piratami drogowymi. Odnotowano setki wykroczeń

**REGION** Od początku 2025 roku Śląska Policja coraz skuteczniej wykorzystuje drony do poprawy bezpieczeństwa na drogach. Tylko w ciągu pierwszych pięciu miesięcy bieżącego roku przeprowadzono 38 akcji z ich udziałem, podczas których zarejestrowano aż 556 wykroczeń popełnionych przez kierujących.

Nowoczesna technologia umożliwia skuteczniejszy nadzór nad ruchem drogowym oraz szybkie reagowanie na wykroczenia, które bezpośrednio zagrażają bezpieczeństwu uczestników ruchu – szczególnie pieszych.

Drony pozwalają m.in. na rejestrowanie niebezpiecznych zachowań na drogach ekspresowych i autostradach, takich jak tzw. „wyścigi słoni”, czyli niepotrzebne wyprzedzanie się pojazdów ciężarowych. Najczęściej jednak wykorzystywane są do obserwacji rejonów przejść dla pieszych, gdzie dochodzi do licznych i niebezpiecznych wykroczeń.

Do szczególnie groźnych naruszeń przepisów należy omijanie pojazdu, który zatrzymał się, aby ustąpić pierwszeństwa pieszemu oraz wyprzedzanie bezpośrednio przed lub na przejściu dla pieszych. Takie zachowania są surowo karane – mandat karny w wysokości 1 500 złotych oraz 15

punktów. Podczas ostatnich lotów nad Katowicami kilkunastu kierowców zostało ukaranych właśnie za tego rodzaju wykroczenia.

Co istotne, tego typu przewinienia znajdują się na liście naruszeń szczególnie niebezpiecznych objętych tzw. recydywą. Oznacza to, że w przypadku powtórzenia wykroczenia w ciągu dwóch lat mandat wzrasta do 3 000 złotych. Sprawa może również trafić do sądu, gdzie maksymalna kara wynosi nawet 30 000 złotych.

Warto przypomnieć, że kierowca może mieć maksymalnie 24 punkty karne w ewidencji. Popełnienie tego samego wykroczenia dwukrotnie w krótkim odstępie czasu wiąże się nie tylko z wysokimi kosztami finansowymi, ale także z poważnymi konsekwencjami administracyjnymi, takimi jak:

- zatrzymanie prawa jazdy,
- obowiązek przystąpienia do ponownego egzaminu,
- konieczność przejścia badań psychologicznych.

Policjanci apelują do wszystkich kierujących o ostrożność, rozważę i przestrzeganie przepisów – szczególnie w rejonie przejść dla pieszych. Technologia wspiera funkcjonariuszy, ale najważniejsze jest odpowiedzialne zachowanie każdego uczestnika ruchu.

O bezpieczeństwie powinni pamiętać również piesi - przed wejściem na jezdnię upewnijcie się, że kierujący was dostrzegli i bezpiecznie możecie przejść na drugą stronę.

źr. KWP w Katowicach



■ Od 1 stycznia do 31 maja 2025 roku śląska drogówka przeprowadziła 38 działań z wykorzystaniem bezzałogowych statków powietrznych, czyli dronów. FOTO: KWP W KATOWICACH

# USG W TWOICH RĘKACH – NOWA ERA PIELĘGNIARSTWA INFUZYJNEGO I RAT

Jeśli nowe rozwiązania w dziedzinie pielęgniarstwa infuzyjnego staną się w Polsce tak powszechne jak w USA to wszyscy na tym zyskają. Pacjenci będą zadowoleni, bo unikną w szpitalach wielokrotnych, czasem nawet niepotrzebnych wkłuć i związanych z tym powikłań. Któż z nas lubi pobieranie krwi lub zakładanie różnego rodzaju dostępów dożylnych, czyli mówiąc potocznie wenflonów? Czy nie lepiej byłoby od początku zaplanować hospitalizację pacjenta tak, by w ciągu całego pobytu w szpitalu, ukłuć go skutecznie tylko raz, jeden raz? Szczególnie jeśli jesteśmy pacjentem, którego „żyć nie widać” lub po prostu one „uciekają” na widok igły. Żeby to było możliwe, potrzeba odrobinę dobrej woli i umiejętności. Oba warunki spełnia kadra Wodzisławskiego Centrum Medycznego, która swoim doświadczeniem chce się dzielić z innymi.

## PIERWSZY KROK: DOBRA WOLA

Wszystko zaczęło się trzy lata temu na I Forum Pielęgniarstwa Anestezjologicznego w Zakopanem, w którym uczestniczyła współpracująca z Wodzisławskim Centrum Medycznym pielęgniarka mgr Ewelina Sitko. Wykład o dostępach naczyniowych pod kontrolą USG oraz idei zakładania zespołów dostępów naczyniowych zrobił na niej duże wrażenie, bo zobrazował jak wiele dobrego można zdziałać na rzecz pacjenta stosując pod kontrolą USG tzw. midline, czyli wkłucie pośrednie.

Ta procedura medyczna, która dostępna jest już w Polsce w kilkunastu szpitalach, ma wypełnić lukę między założeniem przez pielęgniarkę tzw. wenflonu (czyli wkłuciem kaniuli do żyły obwodowej), a założeniem przez lekarza tzw. centrali (czyli wkłuciem dużego cewnika do dużej centralnej żyły).

Midline jest wprowadzany do żył obwodowych kończyny górnej pacjenta pod kontrolą ultrasonograficzną. Ponieważ użycie USG nie służy w tym przypadku do stawiania diagnozy, a jedynie obrazowania naczyń, tak samo jak np. staza – zatem mieści się w zakresie działań pielęgniarek, położnych czy ratowników

medycznych, więc to oni mogliby takie wkłucia wykonywać.

Pielęgniarki anestezjologiczne pracujące razem z anestezjologiem doktorem Łukaszem Zającem, zainteresowały się tym tematem. – Wpadłem na pomysł, by ćwiczyć na czymś, co najbardziej przypomina tkankę ludzką, więc wziąłem dwie piersi z kurczaka, pomiędzy które włożyłem wydrylowane oliwki. One były dobrze widoczne w USG i cała zabawa polegała na tym, żeby przy jego pomocy trafić igłą w środek oliwki. I tak się to wszystko zaczęło – tłumaczy Łukasz Zając, anestezjolog i jeden z założycieli Zespołu Dostępów Naczyniowych, który powstał w 2023 roku w wodzisławskim szpitalu. Oprócz niego w skład zespołu weszły pielęgniarki:

Ewelina Sitko, Joanna Wikieł, Agnieszka Bojarska, Marta Gajewska, które podnosiły swoje kwalifikacje na licznych kursach. Dziś mgr Ewelina Sitko – specjalistka pielęgniarstwa anestezjologicznego i intensywnej opieki oraz pracownik raciborskiej Akademii Nauk Stosowanych wraz z mgr Jolantą Wołosianką, specjalistką pielęgniarstwa anestezjologicznego i intensywnej opieki, pracownikiem SOR-u w Górnośląskim Centrum Medycznym, wiceprezes Polskiego Towarzystwa Pielęgniarstwa Infuzyjnego, organizują szkolenia, m.in. z zakresu pielęgniarstwa infuzyjnego, które odbywają się w Wodzisławskim Centrum Medycznym. – Ta nowa dla nas dziedzina pielęgniarstwa rozwija się już od wielu lat w USA, gdzie

Infusion Nurse Society (INS), czyli Towarzystwo Pielęgniarek Infuzyjnych zrzesza pielęgniarki infuzyjne oraz innych klinicystów zaangażowanych w specjalistyczną praktykę terapii infuzyjnej z całego świata. Okazuje się, że takie proste przenośne narzędzie w postaci USG może pomóc pielęgniarkom, położnym albo ratownikowi medycznemu zidentyfikować naczynie i się do niego dostać – tłumaczy Ewelina Sitko, która w kwietniu brała udział w kolejnym szkoleniu i konferencji INS z zakresu tego tematu w Stanach Zjednoczonych w Las Vegas.

## DRUGI KROK: WIEDZA

Żeby zrozumieć jak midline, czyli wkłucie pośrednie, wpływa na komfort pacjenta trzeba wiedzieć, że popularny wenflon, który jest zakładany standardowo przy każdym pobycie w szpitalu pozostaje w ciele chorego przez maksymalnie 3 – 4 dni a czasami nawet krócej. Jeśli stan chorego nie poprawia się i czeka go dłuższa hospitalizacja, musi być wielokrotnie kluty. A co, jeśli pacjent wymaga podawania wielu leków równocześnie lub są to leki drażniące naczynia krwionośne? Wtedy lekarz używa centralnej zakładając tzw.



wkłucie centralne. – Używanie dostępu centralnego wiąże się z potencjalnymi powikłaniami dla pacjenta. Szacuje się, że dotyczy to około półtora procenta wkłuć centralnych, które wykonują tylko lekarze, najczęściej anestezjodzy – wyjaśnia doktor Łukasz Zając i dodaje, że te dwie procedury, a więc założenie wenflonu lub wkłucia centralnego, były do tej pory standardem we wszystkich szpitalach. Na szczęście to się zaczyna zmieniać.

Midline, czyli wkłucie pośrednie doskonale tę lukę wypełnia i ma tę ogromną zaletę, że od chwili założenia cewnika chory może z niego korzystać 29 dni, a w przypadku poprawnego działania nawet dłużej. Sprawdza się zatem przy dłuższych pobytach pacjentów w szpitalu nie narażając ich na wielokrotność klucia, a co za tym idzie ból, sinia i dyskomfort. Zapobiega to również niepotrzebnym powikłaniom i pozwala na oszczędzanie naczyń pacjentów i czasu personelu medycznego.

Wkłucie pośrednie ma ogromne znaczenie, szczególnie dla pacjentów z tzw.

trudnym dostępem naczyniowym, czyli takich, którzy mają przeszłość wielokrotnych niepowodzeń w uzyskaniu dostępu żylnego, tzw. trudne, niewidoczne, uciekające żyły, onkologicznych, wymagających ochrony żył, ale także dla osób z obrzękiem różnego pochodzenia. Midline nie utrudnia codziennego funkcjonowania pacjenta. Może on swobodnie ruszać ręką, ponieważ wkłucie jest powyżej łokcia, a nawet spać na stronie, gdzie jest on założony.

## TRZECI KROK: DOŚWIADCZENIE

Skoro więc wkłucie pośrednie jest takim świetnym rozwiązaniem, dlaczego nie stosuje się go we wszystkich szpitalach?

Po pierwsze nie wszyscy rozumieją, że rola pielęgniarki w procesie terapeutycznym wciąż się zmienia i jest ona w stanie przejąć część kompetencji, które wcześniej przypisywano tylko lekarzom. Obsługa USG wciąż kojarzona jest z pracą lekarza, ale pielęgniarka może wykorzystywać to narzędzie do innych niż diagnostyka celów.



## TOWNICTWA

Po drugie, sama wiedza o tym, że można coś robić lepiej, nie wystarcza. Potrzebne jest jeszcze zdobycie doświadczenia, szczególnie jeśli chodzi o posługiwanie się USG, bo to przy jego pomocy uzyskuje się to wkłucie. I tu naprzeciw tym oczekiwaniom wychodzi Wodzisławskie Centrum Medyczne z Działem Szkoleniowym o nazwie MEDUCATE, mając wyszkoloną pielęgniarską i lekarską kadrę medyczną w zakresie pielęgniarstwa infuzyjnego, chce się swoimi umiejętnościami dzielić z innymi. – Z naszej oferty skorzystała już grupa pielęgniarek i ratowników medycznych, którzy uczestniczyli w 20-godzinnym szkoleniu obejmującym część teoretyczną oraz część praktyczną z ultrasonografiami, gdzie uczyli się na fantomach z użyciem profesjonalnego sprzętu. Podczas dwudniowego szkolenia uczyli się jak bezpiecznie i skutecznie uzyskać różnego rodzaju dostęp naczyniowy pod kontrolą USG – mówi prezes WCM Roman Gnot i dodaje, że procedury podczas kursu odbywają się w takich samych warunkach

jak te, które obowiązują w szpitalach, czyli kursanci ćwiczyli na jednorazowym sprężeniu, w jałowych ubraniach i rękawiczkach, czyli była to symulacja tzw. wysokiej wierności.

Zapisy na kolejne kursy już trwają. Szczegóły na temat szkoleń z zakresu pielęgniarstwa infuzyjnego jak i wykorzystania ultrasonografii w pielęgniarstwie i ratownictwie – jako nasze drugie szkolenie, które zaczynamy rozwijać, dostępne są na stronie: [www.meducate.pl](http://www.meducate.pl) oraz [www.wcm-wodzislaw.pl](http://www.wcm-wodzislaw.pl). Wystarczy zatem odrobić na dobrej woli, by wiedza i umiejętności były w zasięgu każdej pielęgniarki, położnej i ratownika medycznego.

Nasza oferta przeznaczona jest zarówno dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z pielęgniarstwem infuzyjnym lub USG, ale też i dla tych, którzy chcą zgłębić swoją wiedzę i wzmocnić swój warsztat. Dodatkowo oferujemy pomoc w pozyskaniu dofinansowania w wysokości 95% kosztów szkolenia.

# 14 mln zł na nowy dworzec autobusowy, łącznik do Trzech Wzgórz i parking Park&Ride



■ W ramach inwestycji ma powstać m.in. dworzec autobusowy w miejscu dzisiejszych wiat przystankowych FOTO: WIZUALIZACJA UM WODZISŁAWIA ŚLĄSKIEGO

**WODZISŁAW ŚL.** Nowoczesny dworzec autobusowy z zielonym dachem przy Parku Zamkowym, ciąg pieszo-rowerowy i łącznik pomiędzy osiedlem Batory i Rodzinny Parkiem Rozrywki "Trzy Wzgórz", parking Park&Ride przy istniejącym dworcu kolejowym oraz chodnik przy nowym przystanku kolejowym „Wodzisław Śląski Centrum” – to kluczowe elementy projektu, który zrealizuje Wodzisław Śląski dzięki blisko 14 mln zł pozyskanym z Funduszy Europejskich dla Śląskiego na lata 2021–2027. Inwestycja o łącznej wartości ponad 17,4 mln zł znacząco poprawi komfort życia mieszkańców, zwiększy dostępność transportu publicznego i przyczyni się do ochrony środowiska.

Celem przedsięwzięcia jest zwiększenie dostępności komunikacyjnej, rozwój infrastruktury dla pieszych i rowerzystów, a także wsparcie zielonej mobilności i redukcja emisji CO<sup>2</sup>. To ważny krok w stronę nowoczesnego, wygodnego i przyjaznego środowiska miasta.

– To świetna wiadomość dla Wodzisławia

Śląskiego i wszystkich jego mieszkańców – mówi prezydent miasta Mieczysław Kieca. – Dzięki niemal 14 milionom złotych dofinansowania możemy zrealizować ambitny projekt, który nie tylko uporządkuje przestrzeń w pobliżu stacji kolejowych, ale przede wszystkim znacząco ułatwi codzienne funkcjonowanie mieszkańców. Powstanie nowoczesny dworzec autobusowy oraz wygodny ciąg pieszo-rowerowy, łączący kluczowe miejsca w mieście. To inwestycja w komfort, zrównoważony rozwój i przyszłość Wodzisławia – podkreśla.

Na rozbudowę Centrum Przesiadkowego w Wodzisławiu Śląskim miastu przyznano blisko 14 mln zł dofinansowania z programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych. Projekt jest po pozytywnej ocenie formalnej i merytorycznej. Planowany koszt całkowity to przeszło 17,4 mln zł. Wodzisław Śląski jest w posiadaniu związanego z tą inwestycją programu

funkcjonalno-użytkowego, w formule zaprojektuj -wybuduj. Zakończenie realizacji inwestycji pla-

nowane jest na końcówkę 2027 roku.

źr. Urząd Miasta Wodzisławia Śląskiego

## WYCiąG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

### PREZYDENT MIASTA RUDA ŚLĄSKA

ogłasza trzeci ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż przypadającego Gminie Miasto Ruda Śląska prawa własności zabudowanej nieruchomości gruntowej położonej przy ulicy Głównej 12 w miejscowości Odra w gminie Gorzyce.

Pierwszy i drugi przetarg, które odbyły się odpowiednio w dniach 18.02.2025 r. i 23.04.2025 r. zakończyły się wynikiem negatywnym.

Przedmiotem sprzedaży w drodze trzeciego ustnego przetargu nieograniczonego będzie zabudowana nieruchomość gruntowa stanowiąca własność Gminy Miasta Rudy Śląskiej położona przy ulicy Głównej 12 w miejscowości Odra w gminie Gorzyce, stanowiąca działkę nr 300/75 o powierzchni 1277 m<sup>2</sup>, zapisana na karcie mapy 1 w obrębie Odra oraz w księdze wieczystej KW GL1W/00010600/0 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wodzisławiu Śl. Działy III i IV www.księgi są wolne od wpisów.

Nieruchomość zabudowana jest budynkiem mieszkalnym o powierzchni zabudowy 120 m<sup>2</sup> oraz budynkiem gospodarczym o powierzchni zabudowy 82 m<sup>2</sup> (dane wg wypisu z rejestru gruntów). Zgodnie z opisem sporządzonym przez Rzeczoznawcę Majątkowego w operacie szacunkowym budynek mieszkalny ma powierzchnię użytkową 77,61 m<sup>2</sup> jest konstrukcją murowanej, z dwuspadowym dachem o konstrukcji drewnianej, otynkowany, nieocieplony, wyposażony jest w instalacje elektryczną (odcietą), wodno-kanalizacyjną i centralnego ogrzewania. Budynek mieszkalny jest w bardzo złym stanie technicznym. Budynek gospodarczy o powierzchni użytkowej 68 m<sup>2</sup> jest konstrukcją murowanej, z dwuspadowym dachem o konstrukcji drewnianej i jest w złym stanie technicznym.

Nieruchomość gruntowa w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego Gminy Gorzyce oznaczona jest symbolem F3MNI – teren zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Ponadto działka znajduje się na terenie lokalnych podtopień.

Działka nr 300/75 graniczy z drogą wewnętrzną na działkach nr 77, 764/233. Drogi wewnętrzne stanowią własność Gminy Gorzyce, są ogólnodostępne i łączą się z drogą publiczną powiatową nr 5048 S.

Sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej budynkiem mieszkalnym oraz budynkiem gospodarczym nastąpi w trybie ustnego przetargu nieograniczonego z ceną wywoławczą wynoszącą **110.000,00 zł**

• w tym: cena gruntu: **59.455,00 zł (54,05%)**  
cena budynku mieszkalnego i gospodarczego: **50.545,00 zł (45,95%)**

Cena sprzedaży prawa własności nieruchomości zabudowanej budynkiem mieszkalnym oraz budynkiem gospodarczym ustalona w przetargu powinna być wpłacona na rachunek bankowy sprzedającego przed zawarciem aktu notarialnego.

**Przetarg odbędzie się w dniu 30.06.2025 r. o godz. 1000 w sali 213 Urzędu Miasta Ruda Śląska, plac Jana Pawła II 6.** W przetargu mogą uczestniczyć osoby fizyczne i prawne, które zapoznają się z pełną treścią ogłoszenia zamieszczoną na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej miasta [www.rudaslaska.bip.info.pl](http://www.rudaslaska.bip.info.pl) (zakładka nieruchomości) i w terminie **do dnia 23.06.2025 r. dokonają wpłaty wadium w wysokości: 5.500,00 zł, z dopiskiem „wadium – Odra ul. Główna 12”** przelewem na konto: nr 71 1050 1214 1000 0010 0109 0628 ING Bank Śląski Katowice O/Ruda Śląska, Urząd Miasta Ruda Śląska (za datę zapłaty przyjmuje się dzień wpływu środków pieniężnych na rachunek Urzędu Miasta Ruda Śląska) oraz przedłożą przed otwarciem przetargu wymagane dokumenty i oświadczenia.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny. Informacji na temat przetargu udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami (pokój 223), tel. 32 244 90 00 wew. 2230.



Sponsorem rubryki jest Wodzisławskie Centrum Medyczne, które oferuje m.in. następujące świadczenia medyczne: zabiegi i konsultacje chirurgii naczyniowej, chirurgii plastycznej, konsultacje kardiologiczne oraz internistyczne a także prowadzi szkolenia dla pielęgniarek i ratowników medycznych.

ul. 26 Marca 53a, 44-300 Wodzisław Śląski  
rejestracja od 9.00 do 17.00  
32 783 26 00 lub 888 990 194

# Noc na kanadyjce, świt z apelem i kolacja z komarami czyli wakacje zorganizowane w PRL-u

Wszystko zaczynało się i kończyło łzami. Najpierw, bo trzeba było zostawić rodziców i podwórko, a później, bo trzeba było opuścić nowych kolegów i koleżanki. Ale zawsze zostawały wspomnienia: słodkie jak owocowa zupa, mocne jak zawiązane przyjaźnie i trwałe jak słowa wakacyjnych piosenek.

## Na koloniach życie płynie

Piosenkę o tym, że dzień zaczyna się o 7.00 pobudką, a potem gimnastyką krótką znało każde dziecko, które korzystało z tej formy wypoczynku. A że w latach 70. była ona bardzo popularna niech świadczy fakt, że według danych w 1975 roku na kolonie pojechało 7,5 mln dzieci. Dla wielu z nich taki wyjazd był jedyną możliwością zobaczenia czegokolwiek innego poza swoim miejscem zamieszkania. Ponieważ dla małych mieszkańców wsi rzeka, polana albo las nie były niczym niezwykłym, organizowano im wyjazdy do dużych miast, gdzie oprócz typowych zajęć w grupach mogli zwiedzać zabytki, pójść do kina czy pobawić się w ogródku jordanowskim. A wysłać do domu widokówkę z Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie i podpisać na odwrocie: tu byłem – bezcenne.

Dzieci, których rodzice pracowali w dużych państwowych zakładach miały szczęście, bo większość z nich miała swoje ośrodki w górach i nad morzem. Były dobrze wyposażone, miały własne stołówki, świetlice, place zabaw i sprzęt sportowy, z którego mali wczasowicze mogli korzystać. Za trzytygodniowe kolonie zakładowe swoich dzieci pracownicy niewiele płacili, bo większość kosztów



pokrywał pracodawca.

Inni musieli się zadowolić bazą mieszczącą się najczęściej w szkołach, przystosowanych na okres wakacji do potrzeb wczasowiczów. W salach lekcyjnych ustawiano więc rozkładane łóżka, w świetlicy podawano posiłki, a toalety na korytarzach, z zimną wodą lejącą z kranów, miały zapewnić podstawową higienę. Ale kto by się przejmował myciem skoro są wakacje?

Jeśli ktoś był szczęśliwym posiadaczem kieszonkowego, które wysupłali na wyjazd dziadkowie lub rodzice, to i tak musiał wszystkie pieniądze oddać opiekunowi grupy. Ten dbał o to, by były wydawane rozsądnie i by wystarczyło ich do końca pobytu. Nikt się nie przejmował alergiami pokarmowymi, ani skórny, a jak ktoś miał pecha i od użądleń komarów puchł, to musiał się zadowolić octem. Oczywiście do wcierania, nie do picia.

Wyjazd na dwa lub trzy tygodnie był dla wielu dzieci prawdziwą szkołą przetrwania, bo do rodziców, z którymi nie było żadnego kontaktu, można było tylko pisać listy. Większość z nich zaczynała się od tradycyjnego sformułowania: Kochana mamo, przyslij pieniądze! Ale nawet bez nich, wspólna niedola i mnóstwo nowych przygód sprzyjało integracji. Szybko nawiązywały się nowe





przyjaźnie i gdy nadchodził dzień powrotu, trudno się było rozstać. Pozostawały wspomnienia znienawidzonej zupy owocowej, do której ktoś niechcący wrzucił mydło i kompotu, który panie kucharki chłodziły wypływającą ze spłuczki wodą wstawiając garnek do muszli klozetowej. Mnie najbardziej zachował się w pamięci dzień, gdy podczas kolacji serwowana dzieciom szynka zaczęła sama wychodzić z talerzy. Żeby nie wspominać o tym w domu, wszystkim zafundowano po czekoladzie, która w czasach kryzysu była niemal nie do zdobycia. A następnego dnia nikt już o tym nie pamiętał i czekając na posiłek śpiewaliśmy: żołądek piszczy, człowiek się niszczy, kuchnia, kuchnia jeść nam się chce!

#### Gdzie strumyk płynie z wolna

Nic tak nie kształtowało charakteru jak harcerstwo, a wakacyjne obozy miały

uczyć młodych ludzi samodzielności i radzenia sobie w każdych warunkach. Harcerzy kwaterowano w wojskowych namiotach, gdzie spało kilkanaście osób. Jedynym meblem były rozkładane polowe łóżka zwane kanadyjkami, pod którymi chowało się plecaki z ubraniami. Trzeba je było prać ręcznie w misce z zimną wodą, a potem czekać aż wyschną na dworze na sznurach rozwieszanych między drzewami. Łóżka musiały być zawsze nienagannie załane, bo w każdej chwili mógł do namiotu wpaść drużynowy i zrobić „pilota”, czyli wywrócić wszystko do góry nogami.

Na obozach nikt się nie nudził, bo czasu wolnego było niewiele. Rano obowiązkowo należało się stawić na apelu, potem było śniadanie serwowane w namiocie garkuchni, a po nim zajęcia sprawnościowe, podchody i wykonywanie przeróżnych zadań. Nie uczestniczyli w nich ci, którzy mieli dyżur

w kuchni i ci, którzy mieli wartę. A kto raz trafił pod opiekę kucharza, ten wie, że obieranie ziemniaków dla 100 harcerzy jest zajęciem równie żmudnym, co mycie garnków i menażek piaskiem w rzece.

Ci, którzy opuszczali obóz, mogli zdobywać różne sprawności. Jak się ktoś dobrze orientował w terenie mógł zostać obserwatorem lub topografem, jeśli potrafił udzielić pierwszej pomocy – sanitariuszem, a kiedy był wysportowany to zostawał biegaczem, albo pływakiem. Każda drużyna musiała umieć poruszać się po lesie, rozpalić ogień i założyć obóz. Zajęcia w grupach uczyły współzawodnictwa i kreatywności. A ta przydawała się podczas wieczornego spotkania przy ognisku, na którym śpiewano piosenki, przedstawiano skecze i rozwiązywano szarady.

Najlepsza zabawa była jednak podczas „zielonej nocy”, czyli ostatniej nocy przed wyjazdem z obozu, podczas której robiono sobie wzajemnie żarty. Smarowanie śpiących pastą do zębów, związywanie różnych par butów sznurówkami, zawieszanie ubrań na drzewach to tylko niektóre z pomysłów na zachowanie obozowej tradycji. A po powrocie do domu wszyscy czekali na pierwszą zbiórkę, podczas której oglądano zdjęcia i wspomniano miejsca, gdzie strumyk płynął z wolna... **Katarzyna Gruchot**

# Nocne zwiedzanie w klimacie PRL

**WODZISŁAW ŚL.** Historycznie bardzo trudny, ale społecznie – budzący duży sentyment. Okres PRL-u to dla Polaków czas, który dziś wspominają z nutką nostalgii. Muzeum w Wodzisławiu Śląskim pochyła się nad latami Polski Rzeczypospolitej Ludowej w odniesieniu do historii miasta. Najnowsza wystawa stała z tego okresu zostanie otwarta już podczas nadchodzącej Nocy w Muzeum.

Tegoroczna Noc w Muzeum w Wodzisławiu Śląskim odbędzie się w sobotę 21 czerwca. Bramy Pałacu Dietrichsteinów zostaną otwarte o 18.00. Wówczas podczas oficjalnego rozpoczęcia nocy zostanie otwarta wystawa pt. „Wodzisław Śląski w czasach PRL-u”. Na wystawie zaprezentowane będą zarówno przedmioty codziennego użytku, medale i odznaczenia, monety oraz banknoty. O tym jak Wodzisław Śląski funkcjonował w czasach PRL-u opowie podczas wykładu dyrektor Muzeum Sławomir Kulpa.

Artystycznie i w klimacie W trakcie Nocy będzie można wziąć udział w warsztatach malowania chust z wzorami inspirowanymi PRL-em. Ponadto zapraszamy do udziału w grze rodzinnej „Kto, gdzie, kiedy? Śladami dawnych Wodzisławian”. Zarówno na warsztaty, jak i na grę rodzinną obowiązują zapisy online.

- Gra ma zachęcić uczestników do poznania historii miasta w inny niż zwykle sposób, przez pryzmat osobowości, które tu mieszały i tworzyły wyjątkową tkankę tego miasta. Jest ich więcej niż niejeden przypuszczał, a Muzeum ciągle odkrywa nowe, ważne dla historii miasta postaci. Zapraszamy drużyny już od 18.30 – mówi Dawid Jęczmionka, kierownik Działu Edukacji wodzisławskiego muzeum.

#### Muzyczne wspomnienia

Wspominając PRL nie sposób przejść obojętnie od kultowych festiwali w Opolu i Sopocie, wielkich polskich przebojów i dancinów oraz prywatek. Na taki koncert zaprasza także Muzeum. Zespół Klauda i Banda zagra i zaśpiewa największe hity polskiej sceny muzycznej z lat 60-tych i 70-tych. Będzie też klimatyczna fotobudka i gry podwórkowe dla najmłodszych.

Do tegorocznej Nocy w Muzeum dołącza tradycyjnie Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Powstaniec Śląski”. Będą pojazdy wojskowe z okresu PRL, stare radia lampowe i stała wystawa w schronie z II wojny światowej. Do akcji dołączyła też Poczta Polska, która zaprasza na zwiedzanie budynku. Zostanie również wyprodukowana okolicznościowa kartka.

#### Smaki dawnych lat

- Zadbaliśmy także o doznania smakowe. W dwóch restauracjach w centrum miasta serwowane będzie specjalne menu. Restauracja Szwajcaria zaprasza na tatar i zimne nóżki, bryzol z cebulką, a na deser krem sułtański. Natomiast w Trattorii Włoskie Klimaty zjecie włoską fasolkę po bretońsku, zapiekanekę i zupę pomidorową. Słodkim zakończeniem ma być galaretką z mascarpone. Przed nami więc wiele różnorodnych doznań – zachęca Hanna

Blokesz-Bacza, manager Muzeum.

Noc w Muzeum to wydarzenie bezpłatne. Zapraszamy w sobotę 21 czerwca od 18.00 do 22.00. Patronat medialny nad wydarzeniem objęła redakcja Nowiny.pl i Radio 90.

źr. Muzeum w Wodzisławiu Śląskim

#### Program wydarzeń:

- 18.00 Oficjalne rozpoczęcie Nocy w Muzeum wraz z uroczystym otwarciem wystawy stałej pt. „Wodzisław w czasach PRL”
- 18.30 „Wodzisław w czasach PRL” – wykład Sławomira Kulpy, dyrektora Muzeum w Wodzisławiu Śląskim
- 18.30-20.30 Warsztaty: Wzory, farba, materiał – malowanie chust inspirowane PRLem z Iloną Gatnarczyk (zapisy online)
- 18.30-21.00 Gra rodzinna „Kto, gdzie, kiedy? Śladami dawnych Wodzisławian” (zapisy online)
- 19.00 Złote przeboje lat '60 i '70 polskiej sceny muzycznej - dancin z zespołem Klaudia i Banda
- 21.00 Oprowadzanie po wystawie

#### Ponadto:

- Wodzisław w PRL-owskiej fotografii – telewizory w formie prezentacji
- Dobranocki ze srebrnego ekranu
- Turniej gier podwórkowych ze studentami AHE Wodzisław
- Retro foto budka – hol parter

WSZYSTKIE ZDJĘCIA POCHODZĄ Z NARODOWEGO ARCH. CYFROWEGO (9)

Zachęcamy do dzielenia się swoimi wspomnieniami z czasów PRL-u

# Jubileusz 95-lecia OSP Jedłownik.

## ŻYCZENIA, GRATULACJE I PODZIĘKOWANIA

**WODZISŁAW ŚL.** W sobotę, 7 czerwca w wodzisławskiej dzielnicy Jedłownik odbyły się uroczystości związane z jubileuszem OSP.

Świętowanie rozpoczęło się Mszą Świętą w kościele parafialnym pod wezwaniem Matki Bożej Wszechpośredniczki Łask i Św. Antoniego. Eucharystii przewodniczył ks. Piotr Berger, proboszcz parafii. Ksiądz Berger w kazaniu mówił między innymi o tym, jak ważna jest OSP. Dziękował nie tylko za zaangażowanie w działania ratowniczo-gaśnicze ale też zwrócił uwagę, że strażacy angażują się w życie parafii i dzielnicy. Jak mówił proboszcz, na strażaków zawsze można liczyć. Celebrans mówił też o jutrzejszym święcie Zesłania Ducha Świętego i darach Ducha Świętego, które są ważne dla strażaków. Po Mszy strażacy i zaproszeni goście udali się na uroczysty apel, na którym wręczono odznaczenia i medale. Zaproszeni goście dziękowali za zaangażowanie w działania ratownicze i społeczne. Uroczystość zbiegła się z jubileuszem współpracy z czeską jednostką SDH Doubrava. Przedstawiciele tej jednostki również wzięli udział w wydarzeniu. Dowódcą uroczystości był naczelnik Marcin Stroiński.

### Rys historyczny OSP Jedłownik

Podczas uroczystości tradycyjnie historię jednostki przypomniał prezes Marian Kwiaton.



■ Wspólne zdjęcie uczestników uroczystości 95-lecia OSP Jedłownik 7 czerwca 2025 r.

– Tradycja działalności przeciwogniowej w Jedłowniku sięga roku 1905, kiedy to została powołana Przymusowa Straż Pożarna oraz powstał, prawdopodobnie z inicjatywy proboszcza, ks. Antoniego Roboty „Związek Sikawkowy”. Obejmował on swoim zasięgiem teren ówczesnej parafii tj. Jedłownik, Czyżowice, Turzę, Turzyczkę i Marusze. Jednak za historyczną datę powstania naszej jednostki, przyjmuje się dzień 27 kwietnia 1930 r. kiedy to z inicjatywy miejscowych mieszkańców Reinharda Hanslika i Józefa Płaczka doszło do zwołania zebrania założycielskiego Ochotniczej Straży Pożarnej w Jedłowniku. Okres od roku 1930 do 1939, niezależnie od stałej gotowości bojowej wykorzystywany był do czynnego udziału w życiu społecznym Gminy Jedłownik. Z chwilą wybuchu II wojny światowej,

działalność straży została przerwana przez okupanta. Po wyzwoleniu, w dniu 24 czerwca 1945 r. Naczelnik Gminy Jedłownik Jerzy Grycman zwołał zebranie, na którym reaktywowano działalność straży. Przystąpiono do organizowania sprzętu, kupując w II półroczu 1945 r. pierwszą motopompę, a następnie syrenę elektryczną. 7 września 1958 r. poświęcono ufundowany przez miejscowe społeczeństwo sztandar służący we wszystkich uroczystościach. W 1961 r. na zebraniu mieszkańców zawiązał się komitet, który rozpoczął starania o budowę nowej remizy strażackiej, którą oddano do użytku w lipcu 1968 r. – mówił prezes Marian Kwiaton.

Prezes wspominał też o samochodach, które były na wyposażeniu jednostki.

– Wcześniej tj. od 1966 r. sprzęt i motopompę

przewożono samochodem Dodge a od 1971 r. samochodem Studebaker przekazany z Komendy Rejonowej Państwowej Straży Pożarnej w Wodzisławiu Śl. W roku 1979 przydzielono jednostce beczkowóz marki Star, który służył do 2001 r. Wtedy został przekazany nam używany samochód marki Jelcz. W grudniu 2014 r. Komendant Wojewódzki PSP przekazał do naszej dyspozycji pochodzącego z Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Wodzisławiu Śl. również używanego ale nowszego Jelcza, który służył nam do 2022 roku – wspominał drużnik Kwiaton.

– Z inicjatywy zarządu, 4 maja 1996 r. w tutejszym kościele poświęcono ufundowane przez tutejsze społeczeństwo, nowy sztandar OSP oraz figurkę św. Floriana, którą ulokowano na frontonie

budynku remizy. W 2010 roku sztandar otrzymał odznaczenie „Zasłużony w Rozwoju Województwa Śląskiego”. W maju 2005 r. podpisana została umowa o współpracy partnerskiej zawarta pomiędzy OSP Jedłownik i SDH Doubrava z Republiki Czeskiej. W 2021 roku w budynku naszej remizy została wykonana termomodernizacja wraz z remontem kotłowni i wymianą źródła ciepła na gazowe. Polegało to na ociepleniu dachu, ścian i fundamentów wraz z drenażem i wymianą okien. Wykonano też nową elewację. W 2022 roku nasza jednostka otrzymała fabrycznie nowy, średni samochód pożarniczy marki Volvo. W roku 2024 została utworzona Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza, która liczy 14 młodych osób, naszych następców – mówił prezes.

(FK)

### ODZNACZENIA DLA DRUHÓW

Podczas uroczystego apelu nastąpiło wręczenie odznaczeń i medali:

- Złotym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczony został Marcin Stroiński
- Brązowym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczeni zostali Dariusz Danielik oraz Jacek Świerczek.

Odznakami „Za wysługę lat” odznaczeni zostali:

- Jan Ośliżło 60 lat
- Alojzy Herok 50 lat
- Zbigniew Rączka 25 lat
- Aleksander Żabicki 25 lat
- Dariusz Danielik 20 lat
- Cyprian Makowski 10 lat
- Adam Grabiec 10 lat

Odznaczeni zostali również druhny i druhowie z partnerskiej jednostki SDH Doubrava:

- Złotym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczony został Zdeněk Sosna.
- Srebrnym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczeni zostali: Kvetuse Šyroka, Svatopluk Kotas
- Brązowym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczeni zostali: Halina Kotasova, Renata Šebestova, Vanda Sosnova, Martin Kučera i Radek Šebesta.



■ Prezes OSP Jedłownik Marian Kwiaton odebrał podziękowania od prezydenta Mieczysława Kiecy i przewodniczącego rady miasta Mariusza Błazego



■ Jubileusz był okazją do uhonorowania zasłużonych druhów



■ Przemarsz pododdziałów do remizy OSP Jedłownik z kościoła parafialnego.

**POWIAT** W piątek, 30 maja, w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Wodzisławiu Śląskim zadziała się prawdziwa magia. Dzięki projektowi „Metamorfozy z Sercem” dziewczęta z powiatowych placówek opiekuńczo-wychowawczych mogły poczuć się jak gwiazdy – nie tylko na planie zdjęciowym, ale przede wszystkim w oczach samych siebie.

„Metamorfozy z Sercem” zorganizowano jako wyjątkowy prezent z okazji Dnia Dziecka. Projekt miał na celu nie tylko zewnętrzną przemianę, ale przede wszystkim wzmocnienie poczucia własnej wartości, budowanie relacji i okazanie dziewczętom, jak bardzo są ważne i zauważane.

W ramach wydarzenia odbyły się warsztaty stylizacyjne oraz profesjonalna sesja zdjęciowa. Nad przemianami uczestniczek czuwały uczennice kierunku Technik Stylista z Zespołu Szkół Licealnych i Technicznych w Rydułtowach, pod opieką nauczycielki Joanny Kowalskiej. Młode stylistki z pełnym zaangażowaniem wykonywały fryzury, makijaże i dobierały stylizacje, dbając o każdy szczegół i indywidualne potrzeby dziewcząt.

Efektom wspólnej pracy była profesjonalna sesja zdjęciowa wykonana przez Agnieszkę Kaźmierczak, która z niezwykłym wyczuciem uchwyciła nie tylko zewnętrzne metamorfozy, ale przede wszystkim emocje, radość i wewnętrzną siłę uczestniczek.

– To nie była tylko zmiana wizerunku. To była przede wszystkim chwila dla każdej z dziewcząt, moment, w którym mogły poczuć się zauważane, ważne i piękne – podkreśliła wicestarosta Barbara Chrobok, inicjatorka wydarzenia.

W warsztatach uczestniczyły także dyrektorki instytucji zaangażowanych w projekt – Mirela Szymczak z ZSLiT w Rydułtowach oraz Michalina Bizoń, dyrektor placówek opiekuńczo-wychowawczych w Wodzisławiu Śląskim i Gorzyczkach.

■ Wspólne zdjęcie dziewcząt i nauczycielek wraz z wicestarostą Barbarą Chrobok



## Gdy piękno spotyka empatię – wzruszające „Metamorfozy z Sercem” z okazji Dnia Dziecka



■ Osoby zaangażowane w wyjątkowy projekt otrzymały drobne upominki

Wydarzenie okazało się niezwykle lekcją empatii i społecznego zaangażowania. Uczennice mogły sprawdzić swoje umiejętności w praktyce, jednocześnie budując relacje i wspierając rówieśniczki. Dla dziewcząt z

placówek był to dzień pełen rozmów, uśmiechów i prawdziwych emocji – moment, w którym mogły poczuć się wyjątkowo.

„Metamorfozy z Sercem” pokazały, że prawdziwe piękno to nie tylko efekt



■ To był dzień pełen radości, wzruszeń i kobiecej siły, który na długo zostanie w pamięci wszystkich uczestniczek.

dobrze dobranej fryzury czy makijażu – to przede wszystkim poczucie bycia zauważoną, docenioną i kochaną. To piękno, które rodzi się z serca – i właśnie ono rozświetliło tego dnia przestrzeń PCPR.

AgaKa

## PRACOWNIA OPRAWY **Obrazów**

**Nowiny**  
**art**

Racibórz, ul. Solna 7/3  
tel. 32 414 04 79, pn-pt 9<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>

### WYKONUJEMY:

Profesjonalne oprawy obrazów

Renowacje

Oprawy zdjęć weselnych i jubileuszowych

**Już 15 lat na rynku!**





Oskar Honisz urodził się 31.05. o godz. 14.15. Chłopczyk ważył 3100g i mierzył 51cm. Jego rodzicami zostali Dominika i Daniel z Gorzyc.



Sara Ewuakye urodziła się 29.05. o godz. 11.38. Dziewczynka ważyła 3180g i mierzyła 55cm. Jej rodzicami zostali Patrycja i Steven z Wodzisławia Śląskiego. W domu na Sarę czeka siostra Nana-ama.



Marcelina Materzok urodziła się 29.05. o godz. 9.35. Dziewczynka ważyła 3260g i mierzyła 51cm. Jej rodzicami zostali Alicja i Marcin z Wodzisławia Śląskiego.



Kacper Gatner urodził się 31.05. o godz. 9.38. Chłopczyk ważył 2760g i mierzył 51cm. Jego rodzicami zostali Justyna i Marek z Wodzisławia Śląskiego.



Oskar Korzuch urodził się 30.05. o godz. 14.05. Chłopczyk ważył 3640g i mierzył 55cm. Jego rodzicami zostali Marzena i Mateusz z Pszowa. W domu na Oskara czeka siostra Lena.



Alicja Socha urodziła się 30.05. o godz. 15.05. Dziewczynka ważyła 3040g i mierzyła 54cm. Jej rodzicami zostali Patrycja i Michał z Żor.



Rozalia Gruszka urodziła się 4.06. o godz. 9.52. Dziewczynka ważyła 3380g i mierzyła 53cm. Jej rodzicami zostali Dominik i Weronika z Jastrzębia-Zdroju.



Michał Radecki urodził się 3.06. o godz. 10.51. Chłopczyk ważył 3500g i mierzył 55cm. Jego rodzicami zostali Ewelina i Marek z Pszowa.



Helenka Tkacz urodziła się 3.06. o godz. 12.37. Dziewczynka ważyła 3000g i mierzyła 55cm. Jej rodzicami zostali Mariola i Kamil z Jastrzębia-Zdroju. W domu na Helenkę czeka braciszek Hubert.

### Rodziłaś w szpitalu w Wodzisławiu? Wypełnij anonimową ankietę

Oddział położniczy wodzisławskiego szpitala prosi pacjentki o anonimowe wypełnienie ankiety satysfakcji. Jak to zrobić? Ankietę można pobrać w wersji papierowej na oddziale (pacjentka otrzymuje ją w trakcie pobytu w szpitalu od położnej). Wypełnioną ankietę należy wrzucić do skrzynki, która znajduje się na korytarzu oddziału położniczego. Ankietę można także wypełnić elektronicznie pod adresem <https://forms.gle/jJAJ76v8jt8i5XPW6>.

Ominęła cię wizyta naszej fotograf na oddziale? Nic straconego. Wyślij 2 zdjęcia dziecka (1 w pionie, 1 w poziomie) wraz z opisem: imię i nazwisko dziecka, data urodzenia, godzina urodzenia, waga, wzrost, imiona rodziców, miejsce zamieszkania oraz (jeśli są) imiona rodzeństwa na adres e-mail [noworodkinowiny@gmail.com](mailto:noworodkinowiny@gmail.com). Dołączymy zdjęcia do naszej galerii. O dacie publikacji poinformujemy w e-mailu zwrotnym.



Odwiedziny na oddziale położniczym odbywają się codziennie w godzinach 15.00 – 18.00.

**MOTORYZACJA****KUPIĘ**

• Auto skup, gotówka, najlepsze ceny, dojazd do klienta, 509-796-001

• Skup samochodów osobowych roczniki od 2000 do 2010. Dojeżdżam do sprzedającego. Gotówka od ręki, 501-011-090.

**PRACA****DAM PRACĘ**

• Zatrudnię murarza, tynkarza, płytkarza, ocieplenia budynków, 695-638-650.

• Poszukuję pracownika do robót remontowo-budowlanych z okolic Raciborza, 697-584-131.

• Miejski Zarząd Budynków w Raciborzu zatrudni pracownika na stanowisko Referenta w Dziale Opłat i Windykacji. Pełny etat. Szczegóły dostępne na stronie BIP MZB w zakładce praca. Tel. 32-415-29-16.

**TOWARZYSKIE**

• Justyna, 500-157-296.

**USŁUGI**

• Usługi tapicerskie. Renowacje krzeseł, kanap, foteli. Duży wybór tkanin, skór, 696-951-402

**USŁUGI REM.-BUD.**

• **Kominy, frezowanie kominów, remonty, tel. 513-611-500**

• **Usługi dekarские, tel. 513-611-500**

• Malowanie dachów, elewacji, podbitki Papa termozgrzewalna. Mycie dachów, montaż rynien, 514-666-992.

• Remonty elewacji, docieplenie, remonty mieszkań, łazienek, papa termozgrzewalna. Złota rączka, tel. 669-921-972,

• Pokrycia dachowe, dachówka, blacha trapez, blachodachówka, gont papowy, papa termozgrzewalna, obróbki blacharskie, kominy, 696-248-329.

• Profesjonalne usługi wykonawcze, remonty łazienek, zabudowy g.-k., gładź, malowanie, krótkie terminy, pomiar, wycena gratis, 515-304-042.

**ZDROWIE****KARDIOLOGIA**

• Lek. Aleksandra Nowak-Wawrzekiewicz, specjalista kardiolog, poniedziałki, środy, piątki od 16.00. Racibórz, ul. Ogrodowa 54/1, Rejestracja telefoniczna 602-695-679.

**LARYNGOLOGIA**

• Dr n. med. Jolanta Grabowska, specjalista laryngolog, pn. i czw. 15.30 – 18.00. Dostępne badanie tympanometryczne słuchu, Racibórz, Podwałe 14/3, rejestracja 501-287-739.

**Chcesz zamieścić ogłoszenie? – odwiedź nas w redakcji:**

**Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o.**

ul. Tadeusza Kościuszki 32 A  
47-400 Racibórz

Czynne:

pn. – pt., 8.00 – 16.00

**Tel. 32 415 47 27**

**lub naszą stronę w Internecie:  
nowiny.pl/ogloszenia**

**CENNIK OGŁOSZEŃ DROBNYCH (do 15 słów)**

• motoryzacja – 20 zł

• biznes – 20 zł

• gastronomia – 20 zł

• kredyty, pożyczki – 20 zł

• nieruchomości – 20 zł

• matrymonialne – 15 zł

• nauka – 15 zł

• różne – 15 zł

• podaruję – 10 zł

• zguby – 10 zł

• praca – 20 zł

• towarzyskie – 30 zł

• transport – 20 zł

• turystyka – 20 zł

• noclegi – 20 zł

• usługi rem.-bud. – 20 zł

• usługi – 20 zł

• wróżby – 20 zł

• zdrowie – 20 zł

• zwierzęta – 20 zł

**OGŁOSZENIE PODWÓJNE (16 do 30 słów) + 10 zł! DODATKOWE MOŻLIWOŚCI: pogrubienie + 5 zł, ramka + 5 zł, kontra + 5 zł, apla + 5 zł, kolor + 5 zł**

**za 5 złotych Wyróżnij drobne ogłoszenie**

**POGRUBIENIE\***

• **Sprzedam działkę na Księżycu. Tanio. Tel. 000-000-000.**

Czcionka pogrubiona, kolor czarny

**RAMKA\***

• Kupię kota w butach (czerwone kozaki).

Czcionka czarna, ramka czarna

**KONTRA\***

• Poszukuję towarzysza spacerów. Czerwony Kapturek.

Czcionka biała, tło czarne

**APLA\***

• Dam pracę Krasnoludkom. Królewna Śnieżka.

Czcionka czarna, tło niebieskie

**KOLOR\***

• Wynajmę amfibię. Atrakcyjne rabaty. Pan Samochodzik.

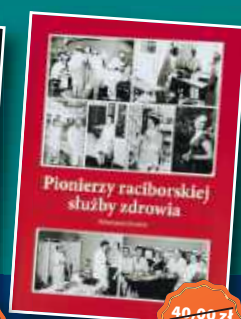
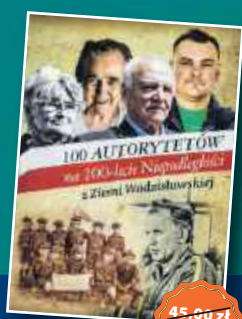
\* Czcionka niebieska

\* Wymienione opcje wyróżnień można łączyć ze sobą dowolny sposób. Oferta ważna od 15 czerwca 2010 r.

AUTOPROMOCJA

**Kup wyjątkową książkę w naszym sklepie**  
**www.sklep.nowiny.pl** lub zamów przez telefon: **32 415 47 27**

**SKLEP**  
**nowiny.pl**



**nowiny**  
WODZISŁAWSKIE

Adres redakcji: 47-400 Racibórz, ul. Kościuszki 32 A, tel. 32 415 47 27  
Nakład: 4000 egz.; e-mail: nw@nowiny.pl; http://nowiny.pl  
Redaktor naczelny: Szymon Kamczyk – s.kamczyk@nowiny.pl, tel. 662 059 171  
Reklama: Ewa Węgrzyn – e.koczwara@nowiny.pl, tel. 662 058 475

Diennikarze:  
Fryderyk Kamczyk – tel. 516 210 535,  
e-mail: f.kamczyk@nowiny.pl,  
Justyna Koniszewska – tel. 660 489 672,  
e-mail: j.koniszewska@nowiny.pl

Redakcja techniczna: Adam Karbownik – a.karbownik@nowiny.pl  
Portal nowiny.pl: Wojciech Żołneczek, portal@nowiny.pl  
Wydawca: Wydawnictwo Nowiny Sp. z o.o.  
Dyrektor Wydawnictwa Prasowego: Katarzyna Gruchot

Izba Wydawców Prasy  
Stowarzyszenie Lokalnych  
Druk: Drukarnia Polskapresse Sp. z o.o., Sosnowiec  
© Wszystkie prawa autorskie do opracowań graficznych reklam zastrzeżone  
• Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

|                           |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|------------------------|--|--|--|--------------------------|--|--|--|------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--------------------------|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Płynna część krwi         | ▼ Kraina z Barem       |  |  |  | ▼ Otwarty turniej tenisa |  |  |  | ▼ Jacek, polityk PiS-u |  |  |  | ▼ Dmie do równika         |  |  |  | ▼ 1                       |  |  |  | ▼ Pod makijaż             |  |  |  | ▼ Koń maści czarnej          |  |  |  | ▼ Element wagi           |  |  |  | ▼ Odgłos zegarka       |  |  |  |  |  |  |  |
| Odrodzenie lub barok      | 16                     |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  | Indyjska herbata          |  |  |  |                           |  |  |  | Nasz rodak starej daty    |  |  |  | Wylać... czyli wypłakać oczy |  |  |  | Ładują w nim śmieci      |  |  |  | 29                     |  |  |  |  |  |  |  |
| Większa od żabki          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  | Miejsce pobierania myta   |  |  |  |                              |  |  |  | 27                       |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  | Komputerowy błąd          |  |  |  | 11                        |  |  |  | Zadrukowana strona gazety |  |  |  | Azjatycki kraj               |  |  |  | Bocian                   |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Niewarta remontu          | 2                      |  |  |  | Dzienne wyżywienie       |  |  |  | Ktoś nieznamy          |  |  |  | Dawny dozorca w polu      |  |  |  | Łodu lub serc niewieścich |  |  |  | 20                        |  |  |  | Z bomem, nokiem, żaglami     |  |  |  | Czapka ułańska           |  |  |  | 28                     |  |  |  |  |  |  |  |
| Ma odrażający wygląd      |                        |  |  |  | 9                        |  |  |  | Część drogi Majki      |  |  |  |                           |  |  |  | Podpiera krokwie          |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Podana w wazie            |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Rabarbar na kompot        | Krzyżuje się z wątkiem |  |  |  | Miasto nad Łebą          |  |  |  | Wirtualna pełna leków  |  |  |  | Dbają o czystość szpitala |  |  |  | Codzienny do pracy        |  |  |  | Łączy stalowe elementy    |  |  |  | Marka proszku do prania      |  |  |  | Waszmość pan krócej      |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplauz, uznanie           |                        |  |  |  |                          |  |  |  | 21                     |  |  |  | Fusy na dnie kubka        |  |  |  |                           |  |  |  | Warta lub Odra            |  |  |  | Kuzynka lososia              |  |  |  | 12                       |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Część drużyny harcerskiej | Tryt dla wodoru        |  |  |  | Budzi trwogę             |  |  |  | Sąsiad Uzbeka, Kirgiza |  |  |  | Imię m.                   |  |  |  | Imię ż.                   |  |  |  | Płynny tłuszcz sojowy     |  |  |  | Kładnik benzyny              |  |  |  | Nicpoń, niecnota i łobuz |  |  |  | Dawny powóz, karoca    |  |  |  |  |  |  |  |
| Tryt dla wodoru           |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Budzi trwogę              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Narzęcze, slang           | 5                      |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Część drużyny harcerskiej |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Tryt dla wodoru           |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Budzi trwogę              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Narzęcze, slang           |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Spada na obłąkanego       | Przerabia zboże        |  |  |  | Wzrasta u ciężarnej      |  |  |  | Żeglarz                |  |  |  | Szpeca-ca blizna          |  |  |  | Plantacja grusz w grudniu |  |  |  | Koteria, szajka           |  |  |  | Robotnik z nitownikiem       |  |  |  | Tam fabryka autobusów    |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Usuwa lakier z paznokci   |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Spada na obłąkanego       |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Usuwa lakier z paznokci   |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Antonim różniczek         | Badanie krwi           |  |  |  | 7                        |  |  |  | Pływa ze skalarem      |  |  |  | Federer lub Moore         |  |  |  | Bradley lub Bravo         |  |  |  | Tropikalny owoc           |  |  |  | Dopływ Dunaju                |  |  |  | Lubiany przez nosy       |  |  |  | Razem z Aste-rixem     |  |  |  |  |  |  |  |
| Badanie krwi              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Antonim różniczek         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Badanie krwi              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Budynek na lotnisku       | Oddziela państwa       |  |  |  | Cuda czyni               |  |  |  | Dawna zwłoka           |  |  |  | Giulietta, włoska aktorka |  |  |  | Epoka Velazqueza          |  |  |  | Owijki wojaka             |  |  |  | Kundel                       |  |  |  | Zasły-szana wieść        |  |  |  | Lauda, mistrz z bolidu |  |  |  |  |  |  |  |
| Oddziela państwa          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Afrykańskie towy          | Ceniony, mądry starzec |  |  |  |                          |  |  |  | Oslona na lampę        |  |  |  | Łykany w razie bólu       |  |  |  | 13                        |  |  |  | Kraj nad Nigrem           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Fan drużyny               | Coś na potem           |  |  |  | 15                       |  |  |  | Herba-ciana wyspa      |  |  |  | 26                        |  |  |  | Hamul-cowy w samo-chodzie |  |  |  | Tworzy w glinie           |  |  |  | 3                            |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Coś na potem              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Fan drużyny               |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Coś na potem              |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          | Owijki wojaka          |  |  |  | Kundel                   |  |  |  | Selekcja               |  |  |  | Moneta grecka             |  |  |  | Pora po świtanu           |  |  |  | Łykany w razie bólu       |  |  |  | 3                            |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Kundel                    |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ▼                         |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Epoka Velazqueza          |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Owijki wojaka             |                        |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                           |  |  |  |                              |  |  |  |                          |  |  |  |                        |  |  |  |  |  |  |  |