

# Drogowe plany gmin i powiatu

Zobacz co zrobią w tym roku

– STR. 20

# Ile dać STRAŻAKOM ochotnikom?

Radny inaczej  
niż burmistrz

– STR. 22

TYGODNIK LOKALNY



2,80 zł  
W TYM 5% VAT

NR 9

INDEKS 342424  
ISSN 1429-6837

1 MARCA 2022

www.pultuszcza.pl

T Y G O D N I K

# Pultuski

C O D Z I E Ń O D 4 G R U D N I A 1 9 9 7 R O K U

1 MARCA

NARODOWY  
DZIEŃ PAMIĘCI  
ŻOŁNIERZY  
WYKLĘTYCH



## Płakaliśmy wszyscy



**Pułuszczenie  
solidarni z Ukrainą!**

CZYTAJ NA STR. 3 i 6

## TOMASZ SOBIECKI W SPOCIE UNICEF



– STR. 23

## Kompletnie pijany kierowca

– STR. 2

## Żegnamy Krzysztofa Ostrowskiego

– STR. 2

## Wójt premierom nie odmawia!

Wywiad z Grzegorzem Fałbą

– STR. 5

REKLAMA



## NOWE MIESZKANIA

- PUŁTUSK
- CIECHANÓW
- WYSZKÓW
- OSTROŁĘKA

**Biuro sprzedaży:**  
Pułtusk ul. Białowiejska 17c  
pon-pt 8:00-16:00

601 770 940  
23 692 09 75  
www.isbud.pl



## POKRZYWNICA

## Pieniądze na drogę

**Gmina Pokrzywnica otrzymała 1 256 003,67 zł z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na przebudowę drogi gminnej relacji Dzierżenin – Trzepowo**

We wtorek, 22 lutego, w Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku odbyło się uroczyste wręczenie przedstawicielom jednostek samorządowych symbolicznych czeków z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Czeki wręczył Wojewoda Mazowiecki Konstanty Radziwiłł. Gmina Pokrzywnica dostała dofinansowanie w wysokości **1 256 003,67 zł** na przebudowę drogi gminnej relacji Dzierżenin – Trzepowo.

źródło: **gmina Pokrzywnica**

## Bezplatna szkoła rodzenia

Gajda med zaprasza na spotkania SZKOŁY RODZENIA! Zajęcia w kameralnych grupach (3-4 pary). Uczestniczący w zajęciach dowiedzą się, jak wygląda poród siłami natury, przez cięcie cesarskie, jak go uważnie i świadomie przeżyć, na co zwracać uwagę, jak o siebie dbać w okresie połogu. Jak zadbać o naturalny pokarm, jak karmić noworodka, jakie stosować pieluszki. Jak ucinąć sobie krótkie, energetyzujące drzemki. - Z przyszłymi ojcami będziemy rozmawiać o aktywnym uczestnictwie w pierwszych tygodniach z noworodkiem. Nauczycie się pielęgnacji, jak kąpać, jak zadbać o pępek, jak utulić noworodka, jak brać na ręce i nosić maluszka. Otrzymacie praktyczne wskazówki na pierwsze tygodnie wspólnego życia z dzieckiem - czytamy na stronie Gajda med.

Szkoła Rodzenia jest BEZPŁATNA. Więcej informacji można uzyskać pisząc na messenger szkoły rodzenia, pod nr tel. 664 116 098, email: pultuskszkolarodzenia@gmail.com

red.

*„Ludzie, których kochamy zostają na zawsze, bo zostawili ślady w naszych sercach”*

Dziękujemy wszystkim, którzy w tak bolesnych dla nas chwilach dzielili z nami smutek i żal, okazali wiele serca i życzliwości oraz uczestniczyli we Mszy św. i ceremonii pogrzebowej naszej kochanej MAMY



**ŚP. IRENY DOLECKIEJ**

*Pogrążona w żałobie Rodzina*

## POŻEGNANIE PROFESORA KRZYSZTOFA OSTROWSKIEGO GORZKO PŁACZEMY NAD STRATĄ PRZYJACIELA

**KRZYSZTOF MAREK OSTROWSKI. Setki zdjęć, kilka dziesiątek spotkań w różnych miejscach i przy różnych okazjach, godziny przegadane przez telefon... Zawsze z kulturą, z zainteresowaniem drugą osobą, ze wsłuchaniem w nią...**

Aneta Szymańska, szefowa Pułtuskiego Stowarzyszenia Dialogu MOST.- Odszedł Krzysztof Ostrowski, mój szef, mentor i przyjaciel, także przyjaciel kantora Josepha Malovanego, którego ojciec Naftali był pułtuszczykiem, Jacoba Holtzman (obaj św. pamięci na zdjęciu – dop. gmd), Zafriy Malovany Shmukler, Sama Domba – ludzi związanych z Pułtuskiem. A ja? Związana byłam z profesorem zawodo-wo (Akademia Humanistyczna) i prywatnie przez całe moje dorosłe życie. Skutecznie pomógł mi rozwinąć skrzydła – dzięki NIEMU przebywałam na zagranicznych stypendiach, rozwijałam swoją edukację, zawsze miałam w NIM wsparcie, we wszystkim, co robiłam. Był człowiekiem wielu pasji, działał na dużym obszarze historycznym i kultury. Wszystko czynił z ogromnym zaangażowaniem i wciąż włączał się w nowe projekty. Był obywatelstwem, nosił GO po świecie, ale uwielbiał Pułtusk, w nim Dom Polonii. Jako rektor do spraw zagranicznych sprowadzał do Pułtuska, do UCZELNI znamienite osoby ze świata. Dzięki NIEMU AH miała szerokie kontakty międzynarodowe. Organizował wielce ciekawe konferencje, po których w Domu Polonii degustowaliśmy doskonale nalewki dyrektora Russaka. Trochę nam wtedy szumiało w głowach i dzięki udanym konferencjom i dzięki smakowitym nalewkom. Ostatni raz widzieliśmy się z okazji otwarcia wystawy o pułtuskich Żydach, kiedy to otrzymałam od profesora pakiet dokumentów, materiałów, płytek z pułtuskich spotkań poświęconych Żydom... To było dziwne... A dziś? Dziś tylko żal po ogromnej stracie – CZŁOWIEKA I PRZYJACIELA.



„Organizacja pułtуска w Izraelu pochyla głowę nad wielką stratą, nad śmiercią drogiego nam profesora Ostrowskiego. Nie zapomniemy wszystkiego, co dla nas zrobił, aby upamiętnić Żydów z Pułtuska. Nasza żałoba jest wielka” – podała Zafira Malovany Shmukler.

Gil Stein, Izraelczyk, zapamiętał ZMARŁEGO jako człowieka szlachetnego, otwartego, mówiącego prawdę, z wielkim sercem i ogromną energią. Z poczuciem humoru. Dżentelmena.

BOLESNA STRATA piszą ci, którzy znali profesora, podkreślając JEGO energię życiową, uprzejmość, rozsądek, wybitną rolę wykładowcy, szeroką wiedzę. „Krzysztof Ostrowski, nasz przyjaciel, był organizatorem i partnerem naszych podróży, które odbywałyśmy corocznie z młodzieżą

naszej szkoły do Pułtuska. Byliśmy wzruszeni ciepłym, pełnym życzliwości spotkaniem z JEGO strony” – napisała dyrektorka szkoły ORT Shimon Peres, Yokneam Illith.

TYGODNIK wciąż ma w pamięci współpracę z PROFESOREM, życzliwość, z jaką podchodził do nas, dziennikarerek, do naszej trudnej pracy, to jak ufał naszemu profesjonalizmowi. Pozostajemy z obrazem KRZYSZTOFA OSTROWSKIEGO i JEGO ŻONY ANTONINY, którzy uczestniczyli w otwarciu pierwszej wystawy w mieście ukazującej życie pułtuskich Żydów. Spoczywaj w spokoju, gdzieś TAM, PROFESORZE!

„Nasza żałoba jest wielka” – napisała Zafira Malovany Shmukler.

**Grażyna Maria Dzierżanowska**

## Kompletnie pijany kierowca

**Ponad 2,5 promila w organizmie miał kierowca audi, który spowodował kolizję drogową w Zatorach. 40-letni mieszkaniec powiatu pułtuskiego już wcześniej stracił prawo jazdy. Teraz o jego dalszym losie zdecyduje sąd**

W minioną środę, po godzinie 13.00, w Zatorach doszło do kolizji drogowej dwóch samochodów osobowych. Już pierwsze sekundy wykonywanych czynności na miejscu zdarzenia wskazywały, że jeden z kierowców jest na „podwójnym gazie”. Od kierowcy Audi A5 policjanci czuli alkohol. Przypuszczenia mundurowych szybko się potwierdziły. Alkomat w organizmie 40-letniego mieszkańca powiatu pułtuskiego wykazał ponad 2,5 promila alkoholu. Policjanci ustalili, że mężczyzna

nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami.

Ze wstępnych ustaleń policjantów wynika, że 40-letni kierowca Audi A3 nieprawidłowo wykonał manewr wyprzedzania w wyniku czego doprowadził do zderzenia z pojazdem osobowym marki Audi A5, za którego kierownicą siedział 45-latek również mieszkaniec powiatu pułtuskiego. Następnie 40-latek oddalił się z miejsca zdarzenia, został zatrzymany kilkanaście metrów dalej przez 45-letniego kierowcę Audi A5, który odebrał mu kluczyki i powiadomił policję.

O dalszym losie 40-latka zdecyduje teraz sąd. Grozi mu do 2 lat więzienia, sądowy zakaz kierowania pojazdami oraz dotkliwa kara finansowa.

Pomimo policyjnych apel i informacji o konsekwencjach związanych za jazdę po alkoholu, ciągle nie brakuje tych, do których żadne ostrzeżenia



nie docierają. Praktycznie w każdym tygodniu, tylko na drogach powiatu pułtuskiego, policjanci zatrzymują kolejnych nietrzeźwych kierowców. Dzieje się tak pomimo świadomości zagrożeń, jakie powodują pijani za kierownicą oraz konsekwencji prawnych. Każdy, kto siada za kierownicą samochodu będąc pod wpływem alkoholu, stanowi zagrożenie w ruchu drogowym. Aby takich przypadków było jak najmniej, policjanci każdego dnia kontrolują

trzeźwość wielu kierowców. Dzięki między innymi takim działaniom, kolejni kierowcy „na podwójnym gazie” zostają wyeliminowani z ruchu drogowego. Policjantom pomagają również świadkowie, którzy widząc jadący niezbyt równym torem pojazd, reagują. Wzywają służby bądź sami zatrzymują kierowców.

Wspólnie zadbajmy o bezpieczeństwo na drogach naszego powiatu!

**sierż. Renata Soból, KPP w Pułtusku**

**DOM POGRZEBOWY KESY**  
www.kesy.pl  
23 692 2001 604 470 616  
Pułtusk, ul. Traugutta 2a

22.01.2022 roku,  
w wieku 90 lat zmarł  
ukochany Tatuś, Dziadek,  
Pradziadek i Brat  
**Ś.P. EDWARD ZYCH**

25.01.2022 roku,  
w wieku 69 lat zmarł  
ukochany Mąż, Tatuś,  
Dziadek i Brat  
**Ś.P. RYSZARD ORŁOWSKI**

28.01.2022 roku,  
w wieku 71 lat zmarła  
ukochana Mama, Babcia  
i Siostra  
**Ś.P. IRENA TYCZKA**

## TYGODNIK PUŁTUSKI

**Redaktor naczelny:** Ewa Dąbek tel. 512 405 978  
**Redakcja:** tel. 23 692 86 45, redakcja@pultuszczak.pl  
**Kultura/ Społeczeństwo:** Grażyna Maria Dzierżanowska, tel. 661 923 317; graza@atessa.pl  
**Zdjęcia:** Henryk Mazurek, tel. 793 233 433; hen.maz@wp.pl  
**Biuro reklam i ogłoszeń:** Anna Płochocka 23 692 86 45, 512 405 972 aplochocka@pultuszczak.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy  
**Adres:** 06-100 Pułtusk, ul. Rynek 16,  
**www.facebook.com/pultuski**  
Czynne: poniedziałek – piątek 8.00 – 16.00

**Prenumerata:** realizowana przez RUCH SA, zamówienia składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl, pytania na e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub telefonicznie pod numerem 801 800 803 lub 22 717 59 59, w godz. 7:00 – 18:00 (koszt połączenia wg. taryfy operatora). Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Nie odpowiadamy za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

**Druk:** Polska Press Łódź.  
**Nakład:** poniżej 15 000



**Wydawca:** Agencja TIO  
e-mail: agencja@tio.com.pl  
Legionowo, ul. Rynek 2

**Stowarzyszenie Gazet Lokalnych**



# Solidarni z Ukrainą

## Wszyscy pomagamy

Pułtusk i cały powiat pułtusk, podobnie jak wszystkie polskie miasta, miasteczka, miejscowości, mocno zaangażował się w pomoc narodowi ukraińskiemu tragicznie dotkniętemu rosyjską agresją. Zbiórki prowadzą samorządy naszego powiatu, szkoły, instytucje gminne i powiatowe, mieszkańcy, lokalni przedsiębiorcy zatrudniający również pracowników z Ukrainy.

Samorząd Powiatu Pułtuskiego poinformował naszą redakcję, że na podstawie informacji otrzymanych z gmin oraz własnych baz danych, przekazał wojewodzie mazowieckiemu wykaz miejsc możliwych do kwaterowania uchodźców. Są to obiekty, które posiadają już pewną infrastrukturę umożliwiającą przyjęcie uchodźców, tj. hotele, internaty, hale sportowe, miejsca na obozowiska, punkty zbiorowego żywienia. Właściwe organy administracji rządowej podejmą decyzję, do których wskazanych obiektów (w razie konieczności) zostaną skierowani uchodźcy oraz będą zawierać stosowne umowy w tym zakresie z administratorami tych obiektów. Zadania w tym zakresie leżą w kompetencjach właściwych organów, służb, inspekcji i straży zgodnie z obowiązującą procedurą Rządowego Centrum Bezpieczeństwa oraz Planem Zarządzania Kryzysowego Województwa. Do chwili obecnej powiat pułtusk nie otrzymał polecenia do rozwinięcia obiektów i przyjęcia uchodźców. W przypadku podjęcia decyzji o skierowaniu uchodźców np. do szkolnych hal sportowych niezbędna będzie pomoc ze strony Urzędu ds. Uchodźców oraz przekazanie wyposażenia z Rządowej Agencji Rezerw Strategicznych lub rezerw materiałowych MON, ponieważ samorządy gminne nie posiadają środków finansowych i materiałów zgromadzonych na ten cel. Brak jest również rozporządzenia RM określającego zasady przyjęcia, pobytu i finansowania cudzoziemców w ramach ochrony czasowej.

Sytuacja jest bardzo dynamiczna, zaistniała nagle, więc musimy wszyscy opanować emocje i działać z rozwagą, czytając komunikaty publikowane na stronach naszych gmin, starostwa powiatowego i ośrodków pomocy społecznej. Starostwo Powiatowe opublikowało w poniedziałek

### APEL DO MIESZKAŃCÓW POWIATU PUŁTUSKIEGO, ORGANÓW GMIN, PRZEDSIĘBIORCÓW, INSTYTUCJI I ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH:

Samorząd Powiatu Pułtuskiego wyraża Solidarność z Narodem Ukraińskim. Nasz sąsiad 24 lutego 2022 r. stał się ofiarą agresji zbrojnej Federacji Rosyjskiej. Pragnąc udzielić humanitarnego wsparcia walczącej Ukrainie o naszą wspólną przyszłość w wolnej Europie, zwracamy się do wszystkich mieszkańców powiatu pułtuskiego, samorządów lokalnych, przedsiębiorców,



**Pani Ludmiła z dziećmi: Walentym, Walerią i Władkiem są już w Pułtusk. Przyjechali do nas z Kijowa**

źródło: Wspólnota Polska

instytucji i organizacji pozarządowych o wsparcie i zaangażowanie się w pomoc dla obywateli Ukrainy oraz uchodźców, którzy przybywają do Polski. Zgodnie z powiatowym planem zarządzania kryzysowego – Koordynatorem pomocy społecznej i wolontariatu dla uchodźców na terenie powiatu pułtuskiego jest Dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie, który organizuje powiatowy, zbiorczy punkt zbiórki darów dla uchodźców. Walcząc Ukraińcy potrzebują następujących materiałów medycznych: bandaż, opaski uciskowe, zestawy pierwszej pomocy, koce termiczne, opatrunki hydrożelowe, kompresy, panthenol na oparzenia, artykuły spożywcze o długim terminie przydatności, tj. konserwy, nowe łóżka polowe, nowe materace, koce i śpiwory, środki czystości i higieny osobistej, artykuły dla dzieci i niemowląt (mleko w proszku, chusteczki nawilżane, памперсы, środki pielęgnacyjne, ubrania, słodycze wysokokaloryczne), latarki i baterie.

### Dary można przekazać do Gminnych Ośrodków Pomocy Społecznej oraz do Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie – kontakt 23 692 54 83  
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Pułtusk – kontakt 23 692 52 65  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Obrytem – kontakt 29 741 11 05  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Zatorach – kontakt 29 741 03 60  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Winnicy – kontakt 23 691 40 21

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Świerczach – kontakt 23 691 60 62

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Pokrzywnicy – kontakt 23 691 87 94

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Gzach – kontakt 23 691 31 91

Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego wraz z mieszkańcami powiatu pułtuskiego działa na rzecz pomocy Ukrainie i obywatelom Ukrainy uciekającym z terenów objętych wojną. Wdzięczni jesteśmy mieszkańcom oraz wszystkim instytucjom i organizacjom, które już dziś angażują się w tę pomoc. Informacje na temat działań realizowanych na terenie powiatu pułtuskiego będą na bieżąco aktualizowane.

### Zbiórki

Na terenie powiatu pułtuskiego organizowane są zbiórki najpotrzebniejszych rzeczy dla uchodźców. Szczegółowych informacji na temat zbiórek oraz rzeczy potrzebnych do przekazania udzielają ich organizatorzy.

Powiat Pułtusk  
Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie – kontakt 23 692 54 83

Liceum Ogólnokształcące im. Piotra Skargi w Pułtusk – kontakt 23 692 01 71  
Zespół Szkół im. Bolesława Prusa w Pułtusk – kontakt 23 692 22 42

Gmina Pułtusk  
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Pułtusk – kontakt 500 314 279; 663 491 353  
Zespół Szkół nr 2 w Pułtusk z Oddziałami Integracyjnymi w Pułtusk – kontakt 23 692 02 01

Gmina Obryte  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Obrytem – kontakt 29 741 11 05

Gmina Zatory  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Zatorach – kontakt 29 741 03 60

Szkoła Podstawowa w Zatorach – kontakt 29 741 03 10  
Szkoła Podstawowa im. Żołnierzy Armii Krajowej w Pniewie – kontakt 29 742 28 82

Gmina Winnica  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Winnicy – kontakt 23 691 40 21

OSP Winnica – kontakt 503 137 117  
Samorządowe Przedszkole w Winnicy – kontakt 23 691 40 82  
Publiczna Szkoła Podstawowa w Błędostowie – kontakt 23 691 42 13

Gmina Świercze  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Świerczach – kontakt 23 691 60 62

Gmina Pokrzywnica  
Gminny Ośrodek Opieki Społecznej (Remiza OSP Pokrzywnica) – kontakt 23 691 87 94, 23 691 87 21

Gmina Gzy  
Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Gzach – kontakt 23 691 31 91

Zapewnienie pobytu czasowego dla uchodźców na terenie powiatu pułtuskiego  
Obecnie dysponujemy następującą liczbą miejsc:  
45 miejsc – kontakt 23 306 71 82 (Wydział Zarządzania Kryzysowego Starostwa Powiatowego w Pułtusk)  
5 miejsc w Nadleśnictwie Pułtusk – kontakt 23 692 14 65.

## NA POMOC UKRAINIE

Burmistrz Miasta Pułtusk oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Pułtusk, w związku z wojną na Ukrainie, zwracają się z prośbą do mieszkańców gminy Pułtusk o włączenie się w akcję zbiórki darów rzeczowych dla uchodźców z Ukrainy przebywających na terenie Gminy Pułtusk. Potrzebna jest przede wszystkim żywność do bezpośredniego spożycia, z długim terminem przydatności, środki czystości (mydło, ręczniki, szczoteczki do mycia zębów itp. Prosimy, aby te rzeczy były nowe, nadające się do użytku. Dary prosimy dostarczać do siedziby Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusk przy ul. 13 Pułku Piechoty 1, od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 15.00. W weekendy lub po godzinach pracy Ośrodka prosimy o kontakt telefoniczny w celu ustalenia możliwego terminu przekazania darów. Numer telefonu kontaktowego: 500 314 279; 663 491 353.

Oferty udostępnienia lokali do zamieszkania dla uchodźców z Ukrainy przybywających do Pułtusk oraz zapotrzebowanie w tym zakresie prosimy zgłaszać na kontakt telefoniczny: 502 088 134.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Pułtusk,  
Referat Zarządzania Kryzysowego  
i Spraw Wojskowych,  
Wydział Promocji, Kultury i Sportu  
Urzędu Miejskiego w Pułtusk

Osoby lub instytucje, które dysponują przestrzenią mieszkalną i mogą przyjąć do siebie uchodźców przybyłych z Ukrainy proszone są o kontakt z gminnymi MOPS/GOPS oraz Wydziałami Zarządzania Kryzysowego.

### Wsparcie psychologiczne dla uchodźców

Powiat Pułtusk  
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Pułtusk – kontakt 23 692 55 91  
Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie – kontakt 23 692 54 83

Gmina Pułtusk  
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Pułtusk – kontakt 23 692 52 65  
Wsparcie tłumacza

Gmina Pułtusk  
Urząd Miejski w Pułtusk – kontakt 23 692 00 01  
Powiat Pułtusk w celu odpowiedniej realizacji planu zarządzania kryzysowego przygotowany jest na uruchomienie i rozdysponowanie rezerwy celowej w związku z istniejącym kryzysem uchodźczym.

W poniedziałkowe przedpołudnie rozmawialiśmy też z dyrektorem Domu Polonii w Pułtusk Michałem Kisilem. Tu czeka 170 miejsc, mają być zakwaterowani Polacy mieszkający dotychczas na Ukrainie. Akcja pomocowa koordynowana jest przez Zarząd Krajowy Wspólnoty Polskiej. Na stronie internetowej Wspólnoty znaleźliśmy zdjęcie i następującą informację z 27 lutego:

Pani Ludmiła z dziećmi: Walentym, Walerią i Władkiem są już w Pułtusk. Przyjechali do nas z Kijowa, czekali na granicy 16 godzin, ale są już bezpieczni i zaopiekowani. Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” uruchomiła bezpośrednią pomoc dla naszych rodaków, którzy opuszczają ogarniętą wojną Ukrainę. Polega ona na udzieleniu schronienia, organizacji wolontariatu na rzecz Polaków z Ukrainy, zbiorów pieniędzy, która posłuży wsparciu emigrujących z zagrożonych terenów atakowanych przez wojska rosyjskie. Mamy kontakt z uciekającymi z Kijowa, Żytomierza i innych miejscowości którzy

są już w drodze, będziemy ich kierować do współpracujących z nami ośrodków w całej Polsce.

Wszystkie osoby polskiego pochodzenia, które oczekują pomocy ze strony Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w związku ewakuacją z Ukrainy do Polski proszone są o kontakt telefoniczny pod numerem: + 48 539 537 550 lub prosimy o kontakt bezpośrednio w Domach Polonii Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Warszawie, Krakowie, Rzeszowie, Poznaniu, Lublinie, Pułtusk i Ostródzie.

Przy każdym z tych punktów organizujemy zespoły wolontariuszy. Zapraszamy do współpracy wszystkich, którzy chcą pomóc w tym dramatycznym czasie dla Ukrainy i dla naszych Rodaków w Ukrainie. Potrzebna jest każda pomoc.

Naszym wyzwaniem jest aby otoczyć opieką Polaków z Ukrainy, zapewnić im bezpieczne schronienie, zapewnić pobyt w Polsce, otoczyć szczególną opieką dzieci. Konieczna jest pomoc humanitarna dla naszych Rodaków, którzy zostają na Ukrainie.

### Do wszystkich, którzy chcą pomóc, Stowarzyszenie Wspólnota Polska apeluje więc o wpłaty dowolnych kwot na następujące konta bankowe:

STOWARZYSZENIE WSPÓLNOTA POLSKA  
Ul. Krakowskie Przedmieście 64  
00-322 Warszawa  
Dla przelewów zagranicznych:  
SWIFT: ALBPPLPW IBAN: dla waluty  
PLN: PL88 2490 0005 0000  
4600 9330 3433  
EUR: PL17 2490 0005 0000  
4600 7687 0001  
USD: PL70 2490 0005 0000  
4530 3889 2233

Dla przelewów krajowych:  
dla waluty  
PLN: 88 2490 0005 0000  
4600 9330 3433  
EUR: 17 2490 0005 0000  
4600 7687 0001  
USD: 70 2490 0005 0000  
4530 3889 2233  
TYTUŁEM: POMOC POLAKOM Z UKRAINY.

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

**LEGIONOWO. Dwóch 20-latków z narkotykami**

W piątek, 11 lutego br., tuż przed godziną 1. na terenie ulicy Targowej policjanci patrolówki dokonali kontroli zaparkowanej osobówki, w której znajdowały się cztery osoby. Podczas legitymowania, dwóch mężczyzn na widok radiowozu zaczęło zachowywać się bardzo nerwowo.

W trakcie wykonywanych czynności, u jednego z nich w kieszeni kurtki ujawniono foliowe zawiniątko z zawartością suszu roślinnego. U drugiego zaś w kieszeni spodni zawiniątko z zawartością białego proszku. Dwóch 20-latków zostało zatrzymanych, a środki odurzające zabezpieczono. Podczas rozmowy jeden z zatrzymanych nie ukrywał,



że zabezpieczone narkotyki należą do niego i doskonale zdawał sobie sprawę z tego, że popełnił przestępstwo. Przeprowadzone badanie zabezpieczonej substancji wykazało, że jest to marihuana oraz metamfetamina. Grozi im do 3 lat pozbawienia wolności.

**NOWY DWÓR MAZ. TIR-em uszkodził ogrodzenie**

W piątek o godz. 1:00 w nocy na ul. Okunin kierowca tira ma problemy z utrzymaniem prostego toru jazdy, a przy tym jadąc - uszkodził metalowe przesłania ogrodzenia na terenie jednej z mieszczących się tam firm. W jego zatrzymaniu pomógł pracownik ochrony, który zauważył podejrzane manewry siędzącego za kierownicą ciężarówki

i od razu powiadomił o wszystkim mundurowych.

Na miejsce natychmiast udali się funkcjonariusze nowodworskiej „drogówki”. Od kierowcy od razu wyczuli silną woń alkoholu. Przeprowadzone badanie stanu trzeźwości wykazało, że 66-letni mieszkaniec powiatu iławskiego miał blisko 2 promile alkoholu w wydychanym powietrzu.

Teraz, zgodnie z kodeksem karnym, za prowadzenie pojazdu mechanicznego znajdując się w stanie nietrzeźwości, mężczyźnie grozi do 2 lat więzienia oraz grzywna.

**LEGIONOWO. Po służbie zatrzymał poszukiwanego**

W poniedziałek, 14 lutego br., około godziny 13., policjant wydziału kryminalnego Komendy Powiatowej Policji w Legionowie, w czasie wolnym od służby, na jednej z miejskich ulic zauważył poszukiwanego mężczyznę. Funkcjonariusz ujął mężczyznę i powiadomił oficera dyżurnego. Na miejsce został skierowany policyjny patrol. Po wylegitymowaniu okazało się, że policjant bardzo dobrze zapamiętał wizerunek osoby poszukiwanej.

Mężczyzna był poszukiwany na podstawie zarządzenia wydane- go przez Prokuraturę Rejonową

w Legionowie. Jak ustalono, wielokrotnie uchylał się przed wykonaniem decyzji, wydanej wobec niego przez organ ścigania.

**ZATORY. Pijany kierowca sprawcą kolizji**

W minioną środę po godzinie 13.00 w Zatorach doszło do kolizji drogowej dwóch samochodów osobowych. Już pierwsze sekundy wykonywanych czynności na miejscu zdarzenia wskazywały, że jeden z kierowców jest na „podwójnym gazie”. Od kierowcy Audi A5 policjanci czuli alkohol. Przypuszczenia mundurowych szybko się potwierdziły.

Alkomat w organizmie 40-letniego mieszkańca powiatu pułtuskiego wykazał ponad 2,5 promila alkoholu. Policjanci ustalili, że mężczyzna nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami.

Ze wstępnych ustaleń policjantów wynika, że 40-letni kierowca Audi A3 nieprawidłowo wykonał manewr wyprzedzania w wyniku czego doprowadził do zderzenia z pojazdem osobowym marki Audi A5, za którego kierownicą siedział 45-latek również mieszkaniec powiatu pułtuskiego. Następnie 40-latek oddalił się z miejsca zdarzenia, został zatrzymany kilkanaście metrów dalej przez 45-letniego kierującego Audi A5, który odebrał mu kluczyki i powiadomił policję.

O dalszym losie 40-latka zdecyduje teraz sąd. Grozi mu do 2 lat więzienia, sądowy zakaz kierowania pojazdami oraz dotkliwa kara finansowa.

**JABŁONNA. Ukradł poziomice, próbował ukraść dalmierza**

Legionowscy patrolowcy zatrzymali 38-latka podejrzanego o kradzież narzędzi o wartości około 1600 złotych na szkodę jednego z marketów budowlanych na terenie powiatu legionowskiego. Mężczyzna został rozpoznany i ujęty przez ochronę sklepu, kiedy przyszedł po raz kolejny z tym samym zamiarem.

Kiedy policjanci przyjechali w miejsce interwencji, pracownik ochrony wskazał im 38-latka podejrzanego o kradzież, informując jednocześnie, że to nie jest jego pierwsza wizyta w markecie budowlanym. Tego dnia mieszkaniec gminy Jabłonna dokonał kradzieży poziomicy laserowej wraz ze statywem, a dzień wcześniej dalmierza. W przeciągu dwóch dni wyniósł produkty warte około 1600 złotych.

Mężczyzna został zatrzymany i przewieziony do policyjnego aresztu. Świadek zdarzenia natomiast udał się do komisariatu Policji celem złożenia zawiadomienia o kradzieżach. Teraz zatrzymany usłyszy zarzuty przestępstw, za które może zostać skazany na 5 lat więzienia.

**LEGIONOWO. Poszukiwany zatrzymany z narkotykami**

Patrolowcy z legionowskiej komendy zatrzymali młodego mieszkańca miasta poszukiwanego przez Sąd Rejonowy w Legionowie celem odbycia kary pozbawienia wolności na okres 1 roku i 6 miesięcy za wcześniej popełnione liczne oszustwa.

Do zatrzymania doszło 9 lutego tuż przed godziną 10. Z ustaleń funkcjonariuszy patrolówki z Legionowa wynikało, że w jednym z mieszkań na terenie miasta ukrywa się mężczyzna, który jest poszukiwany przez Sąd Rejonowy w Legionowie. Mężczyzna

podczas legitymowania był wyraźnie zdenerwowany. W trakcie kontroli mundurowi ujawnili papierowe zawiniątko z zawartością suszu roślinnego.

Mężczyzna został zatrzymany i usłyszał zarzut posiadania narkotyków. Do kary zaległej – 1 roku i 6 miesięcy pozbawienia wolności – dojdzie nowa. Grozi mu teraz nawet do 3 lat więzienia.

**WIELISZEW/LEGIONOWO. Jedno popołudnie, dwa srogi mandaty**

Ponad 2,3 promila alkoholu w organizmie miał zatrzymany przez legionowskich policjantów rowerzysta. Jednego dnia został skontrolowany dwukrotnie. Przypominamy, że obecnie jazda rowerem w stanie nietrzeźwości zagrożona jest mandatem w wysokości 2500 zł.

W godzinach porannych na terenie Michałowa Reginowa policjanci zatrzymali do kontroli drogowej rowerzystę. Podczas legitymowania mundurowi wyczuli od kierującego woń alkoholu. Okazało się, że cyklista był nietrzeźwy. Badanie alkomatem wykazało, że 51-latek miał ponad 2,3 promila alkoholu w organizmie.

Niespełna kilka godzin później, ten sam rowerzysta ponownie był kontrolowany przez załogę funkcjonariuszy ruchu drogowego, tym razem na terenie Legionowa. Zachowanie mężczyzny wskazywało, że znajduje się pod wpływem alkoholu. Badanie alkomatem wykazało ponad 2 promile alkoholu. Nietrzeźwy rowerzysta został ukarany mandatami karnymi w wysokości łącznie 5000 złotych.

**PUŁTUSKI. Zatrzymany do odbycia kary**

Jednym z ważnych działań policji jest zatrzymywanie osób poszukiwanych, tak, aby takie osoby nie uniknęły odpowiedzialności karnej. W dużej mierze te czynności są realizowane przez funkcjonariuszy z wydziału kryminalnego pułtuskiej komendy policji, którzy każdego roku zatrzymują kilkadziesiąt tego rodzaju osób.

W miniony poniedziałek policjanci z Ogniwa Patrolowo-Interwencyjnego, zatrzymali 33-letniego mieszkańca powiatu pułtuskiego, który był poszukiwany do odbycia kary pięciu miesięcy pozbawienia wolności.

Mężczyzna był zaskoczony wizytą policjantów. Został przewieziony do komendy, skąd po czynnościach został doprowadzony do Zakładu Karnego.

Dzięki bardzo dobrej pracy policjantów kolejna osoba nie uniknie odpowiedzialności karnej.

**POKRZYWNICA. Pijany rowerzysta ukarany**

W poniedziałek (21 lutego) dzielnicowy z Posterunku Policji w Pokrzywnicy podczas obchodu rejonu służbowego w miejscowości Winnica, zatrzymał do kontroli drogowej 53-letniego mieszkańca naszego powiatu.

Tor jazdy cyklisty ewidentnie wskazywał, że jest pijany. Przypuszczenie to potwierdziło się, 53-latek w swoim organizmie miał blisko dwa promile alkoholu. W trakcie kontroli okazało się, że mężczyzna w ogóle nie powinien wsiadać na rower. Użytkownik jednośladu miał orzeczony sądowy zakaz kierowania pojazdami. Sprawą nieodpowiedzialnego cyklisty zajmie się teraz pułtuski sąd.

KPP: Legionowo /Nowy Dwór Maz./ Pułtusk



**DOMOWY OBIAD  
ZA 25 ZŁ**

**I DANIA Z KARTY**

**Z DOSTAWĄ  
LUB NA WYNOS**

**ZAMÓW TERAZ**

**+48 883 324 344**

**ONLINE: [www.restauracja.palacjablonna.pl](http://www.restauracja.palacjablonna.pl)**

**Obowiązuje od poniedziałku do niedzieli w dostawie  
lub na wynos. Opakowanie - 3 zł.**

**Dostawa do 10 km - 5 zł. Minimalna wartość  
zamówienia w dostawie - 56 zł.**



# TAK SIĘ ZŁOŻYŁO

**Z wójtem GMINY ZATORY – GRZEGORZEM FALBĄ – rozmawia Grażyna Maria Dzierżanowska**

Panie wójcie, od wizyty premiera Mateusza Morawieckiego w Zatorach minęło już trochę czasu, ale mimo to chciałabym porozmawiać i o celu tej wizyty, i o szczegółach projektu *Granty PGR – Wsparcie dzieci i wnuków byłych pracowników PGR w rozwoju cyfrowym* w Pana gminie. To ile komputerów dostała szkoła, a ściślej Pana uczniowie?

Dostaliśmy 82 komputery, dokładnie to 70 laptopów, 11 komputerów stacjonarnych i jeden tablet, zgodnie z zapotrzebowaniem zgłoszonym we wnioskach. Wszystko za 206 tysięcy 800 złotych. To wychodzi po dwa i pół tysiąca na jeden sprzęt.

**Z jakich klas pochodzą obdarowane dzieci?**

Praktycznie ze wszystkich, wśród nich są nawet obecni uczniowie szkół średnich, ci, których dziadkowie - przed laty – pracowali w PGR-ach.

**Ile wniosków wpłynęło do Pana o te laptopy.**

86, cztery wnioski zostały odrzucone, nie spełniały kryteriów zawartych w regulaminie naboru. Powołałmy pracownika gminny do sprawdzenia zgodności danych z kryteriami. Odkąd ludzie dzwoniли do nas z informacją, że są zainteresowani programem rządowym, ogłosiliśmy nabór. A nabór dotyczył osób zamieszkających na terenie naszej gminy, pochodzących z rodzin popegeerowskich w prostej linii, więc nie wujek i nie ktoś z dalszej rodziny.

**Chodziło o członków rodzin pracowników PGR-u w Gładczyńcu...**

Tak i z PGR – u w Zatorach. W Zatorach był mniejszy PGR, co widać po blokach popegeerowskich.



**A czy były wnioski związane z pracownikami z innych PGR-ów? Ludzie się przecież przemieszczają...**

Nie, nie było takich wniosków, więc i ludzi napływowych, związanych z PGR-ami nie mamy.

**A gdybyśmy tak z ręką na sercu powiedzieli, ilu Pana uczniów nie miało komputerów w czasie nauki zdalnej?**

Nie było żadnych skarg na brak sprzętu, zresztą wcześniej korzystaliśmy z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, dzięki któremu wypożyczaliśmy zakupione laptopy - dostaliśmy na nie środki. Owe laptopy były przekazane szkołom, która to zgodnie z rozeznaniami i potrzebami wypożyczała je uczniom. Dotyczyło to szkoły w Pniewie i Zatorach. Wydaje mi się, że więcej problemów było z łączem internetowym niż z brakiem sprzętu.

**Jak Pan myśli, dlaczego inauguracja rządowego programu odbyła się właśnie u Pana, w Zatorach?**

Nie wiem, jak mam... myśleć... Może dlatego, że tych wniosków było u nas sporo jak na niewielką gminę. Jakoś szczególnie nie zabiegałem o ten zaszczyt, dostałem telefon od wicepremiera Henryka

Kowalczyka, że taka uroczystość jest planowana i że powinienem przygotować się pod jej kątem.

**Cieszyliście się?**

Niewątpliwie była to dla nas jakaś promocja, promocja naszej gminy. Po raz drugi – za mojej kadencji - odwiedziło mnie już dwóch premierów – pani Beata Szydło i pan Mateusz Morawiecki, nawet trzech, bo i pan Henryk Kowalczyk. I było tak, jak to mówiła kiedyś Ewa Wachowicz, rzeczniczka Waldemara Pawłaka: premierowi się nie odmawia.

**Świetnie to Pan zauważył. Ale to rekord Guinnessa!**

Tak się złożyło.

**A koledzy gratulowali Panu, mówili: „Grzesiu, gratulacje”, czy zazdrościwszy promocji gminy, milczeli jak zakłęci?**

Opinie jak zawsze i w różnych sprawach będą różne. Ale inauguracja programu miała rangę państwową i gospodarz gminy powinien być do niej i przygotowany, i odbyć ją uroczysto, pozytywnie. A gratulacje? Były – dyrektorów, wójtów, którzy rozumieją rangę zjawiska, ale były też krytykujące maile z różnych stron kraju. No, ilu ludzi danej opcji politycznej, tak tyle opinii.

**Pamiętam to spotkanie z premier Szydło, miało uroczysto-rodzinny charakter.**

To była taka wizyta bardziej robocza, inauguracja Programu 500+. W obecności premier składano pierwszy wniosek, a składała go rodzina z naszej gminy, a że wyznaczonym punktem składania wniosku był urząd na terenie gminy, to inauguracja odbyła się w UG i przed nim.

**Tym razem premier Morawiecki gościł w szkole, też na lekcji.**

Przed inauguracją odbyła się lekcja pokazowa, ale poprowadzona przez osoby z zewnątrz, nie przez naszych nauczycieli. Udział w niej brała jedna z klas, reszta klas przebywała na nauczaniu zdalnym. To była lekcja robotyki.

**Wróć jeszcze do tego sprzętu związanego ze wsparciem dzieci i wnuków byłych pracowników popegeerowskich. On był przekazywany z ręki do ręki?**

Nie. Na inauguracji była podpisana pierwsza w kraju umowa w formie cyfrowej, natomiast my teraz powinniśmy ogłosić przetargi, przygotować zamówienia publiczne, zakupić sprzęt i przekazać go tym, którzy składali wnioski i rozliczyć się z pieniędzy z MINISTERTWEM CYFRYZACJI. Oczywiście, sprzęt przekazemy na własność.

**Pan może słyszał, co mówiły dzieciaki o tych darowanych komputerach?**

No nie (śmiech), zaafierowany byłem czym innym – póki premier był u nas obecny, byłem tam, gdzie on oraz przedstawiciele premiera i poszczególnych ministerstw. A dzieci po tej szczególnej lekcji wróciły do swoich normalnych zajęć.

**A dziadkowie, babcie obdarowanych co mówili? Miał Pan z nimi styczność?**

Bazowaliśmy na dokumentach, a te przynosił już rodzice, nie dziadkowie.

**Panie Grzegorzu, a skoro już szkoła i gmina są zaprzyjaźnione z premierem Morawieckim i wicepremierem Kowalczykiem, to może jakaś nieśmiała prośba? No, gdyby się Pan zdobył na odwagę...**

Poprosiłbym, żeby te wnioski, które złożyłem szczególnie do Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa, który

## KRONIKA STRAŻACKA

**W dniach 21.02.2022 r. – 27.02.2022 r. jednostki straży pożarnych z terenu powiatu pułtuskiego uczestniczyły w 43 zdarzeniach**

### 21 lutego

Jeden zastęp z OSP Obryte (5 ratowników) wypompał wodę z zalanej posesji

w miejscowości Psary gmina Obryte. Woda zagrażała zalaniem budynku mieszkalnego i gospodarczego. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia były opady deszczu i niedrożny przepust drogowy.

### 22 lutego

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) i jeden zastęp z OSP Winnica (5 strażaków) ugasiły pożar sadzy w przewodzie kominowym budynku mieszkalnego w miejscowości Skorosze, gmina Winnica. Prawdopodobną przyczyną pożaru było nagromadzenie się sadzy w przewodzie kominowym budynku.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) został zadysponowany do alarmu bombowego w Urzędzie Skarbowym w Pułtusk przy ulicy Żwirki i Wigury. Alarm okazał się fałszywy.

Jeden zastęp z OSP Gzy (4 strażaków) usunął plamę oleju z drogi wojewódzkiej w miejscowości Kęsy – Wypychy gmina Gzy.

Jeden zastęp z OSP Gzy (4 ratowników) wypompał wodę z garażu budynku mieszkalnego w miejscowości Ostaszewo-Włuski gmina Gzy. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia były opady deszczu.

### 23 lutego

Trzy zastępy z JRG (8 ratowników) i jeden zastęp z OSP Grabówiec (6 ratowników) zostały zadysponowane do pożaru dachu w budynku siłowni na ulicy Chabrowej w Pułtusk. Po przybyciu na miejsce zdarzenia okazało się, że alarm był fałszywy. Do częściowego zadymienia doszło podczas rozpalania w piecu C.O.

Dwa zastępy z JRG (8 ratowników) usunęły skutki kolizji dwóch samochodów osobowych w Pułtusk przy ulicy Wojska Polskiego. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia było niezachowanie bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

### 24 lutego

Trzy zastępy z JRG (8 ratowników) usunęły skutki wypadku drogowego w miejscowości Porzowo, gmina Gzy. W wyniku dachowania samochodu osobowego ranna została jedna osoba. Prawdopodobną

przyczyną powstania zdarzenia była utrata kontroli nad pojazdem.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) usunął plamę oleju z drogi powiatowej w Pułtusk, na ulicy Mickiewicza.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) i jeden zastęp z OSP Gzy (5 strażaków) usunęły skutki wypadku drogowego w miejscowości Gromin, gmina Pułtusk. W wyniku dachowania samochodu osobowego ranna została jedna osoba. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia było niezachowanie bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

### 25 lutego

Trzy zastępy z JRG (8 ratowników) i pięć zastępów z OSP : Winnica, Pokrzywnica, Rębkowo, Przewodowo (łącznie 26 strażaków) ugasiły pożar samochodu osobowego w garażu budynku mieszkalnego w miejscowości Zbroszki, gmina Winnica. Przyczyną powstania pożaru ustala policja.

### 26 lutego

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) ugasił pożar suchej trawy i krzewów w Pułtusk przy ulicy Mickiewicza. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia było zaproszenie ognia.

Dwa zastępy z JRG (7 ratowników) i jeden zastęp z OSP Głódowo (6 ratowników) ugasiły pożar pozostałości roślinnych na polu w miejscowości Przemirowo, gmina Pułtusk.

### 27 lutego

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) ugasił pożar suchej trawy w Pułtusk, przy ulicy Wojska Polskiego. Prawdopodobną przyczyną powstania zdarzenia było zaproszenie ognia. Cztery zastępy z JRG (8 strażaków), jeden zastęp z OSP Głódowo (6 strażaków) oraz jeden zastęp z OSP Grabówiec (7 strażaków) ugasiły pożar budynku mieszkalnego w Pułtusk, przy ulicy Popławskiej. W zdarzeniu nie odnotowano osób poszkodowanych.

Jeden zastęp z OSP Głódowo (6 ratowników) oraz dwa zastępy z OSP Winnica (7 ratowników) usunęły skutki wypadku drogowego dwóch samochodów osobowych w miejscowości Golańkowo, gm. Winnica. W wyniku zdarzenia nikt nie odniósł obrażeń.

**Ponadto w analizowanym okresie jednostki straży pożarnych z terenu powiatu pułtuskiego 27 razy wyjeżdżały do powalonych drzew i uszkodzonych dachów.**

KP PSP



# Córka już bezpieczna

**Wiktor** mieszka i pracuje wraz ze swoją żoną Galiną w okolicy Nowego Dworu. Udało nam się z nim spotkać w niedzielny poranek. Poświęcił nam swój czas mimo tego, że całą noc spędził w drodze. – *Jak tylko dowiedzieliśmy się, co się dzieje w naszej ojczyźnie, moją pierwszą myślą było, by wracać i walczyć o swój kraj. Kiedyś służyłem w armii i teraz, mimo że mam 52 lata uznałem, że się przydam. Od tego pomysłu odwiodła mnie moja żona, uważając, że bardziej przydam się tu w Polsce na miejscu, gdzie mogę organizować pomoc dla swoich rodaków* – mówi Wiktor.

Na Ukrainie zostawili swoją córkę Julię i starszych rodziców. – *Nie mogliśmy razem z żoną znieść myśli, że nasze dziecko jest zagrożone. Szybko zapadła decyzja, że musimy do Polski sprowadzić naszą córkę* – dodaje. Jak wiemy, na Ukrainie ogarniętej wojną trwa powszechna mobilizacja. Mężczyźni w wieku od 18 do 60 lat nie mogą opuścić kraju. Dlatego Galina postanowiła sama pojechać po córkę. Juli udało się dotrzeć na polską granicę z oddalonego ok. 300 km Iwano-Frankowska, gdzie mieszkała i uczyła się. Kiedy spadły pierwsze pociski na miasto, Julia postanowiła przedostać się na granicę, gdzie udało się jej spotkać z mamą. 17 letnie dziewczyna sama pokonała niebezpieczną podróż. Nie udało nam się z nią porozmawiać, bo po 48 godzinach w drodze zarówno

ona, jak i jej mama Galina odsypiały trudy podróży.

– *Tam na Ukrainie każdy jest czymś zajęty. Mam znajomych, którzy już zgłosili się do wojska. Inni przygotowują się do tego, co może ich spotkać. Urządzają miejsca w piwnicach, gromadzą paliwo, agregaty, zapasy. Jest wprowadzony limit, jedna osoba może kupić tylko 20 l. paliwa jednorazowo. To też niesamowicie utrudnia dotarcie do granicy, bo trzeba się co jakiś czas zatrzymać i tankować, a kolejki na stacjach są ogromne* – mówi nasz rozmówca.

Wiktor jeszcze nie wie, jaka będzie ich przyszłość w Polsce. – *Czujemy się tu bezpiecznie i wiem, że możemy liczyć na pomoc zarówno naszych współpracowników, jak i szefostwa naszej firmy. Oboje z żoną pracujemy i to jest najważniejsze. Mamy się za co utrzymać. Dom, w którym obecnie mieszkamy będziemy przeorganizowywać tak, by rodziny innych moich rodaków również mogły przyjechać. Na Ukrainie w Boryslawiu, zostali moi rodzice. Są już dość wiekowi i nie zdecydowali się opuszczać swojego domu. Będziemy starali się im pomagać stąd, z Polski* – dodaje.

Julia mówiła, że zaobserwowała na granicy wiele osób innych narodowości niż ukraińska. Ma przypuszczenia, że niektórzy przedostali się z Białorusi, gdzie od dłuższego czasu czekali na przekroczenie granicy.

# Nie zostawimy rodziców

**Natalia**, z którą udało się nam porozmawiać mieszka w Nowym Dworze ponad 10 lat. Wyszła za mąż, założyła własną firmę, jej praca jest też jej pasją – *Zajmuję się kaletnictwem. Nie umiem zrozumieć dlaczego nasz kraj został zaatakowany. Na Ukrainie jest praktycznie cała moja rodzina. Mama, brat z żoną i córkami. Mój brat Sasza już od kilku lat jest zawodowym żołnierzem. W tej chwili jest już na froncie. Nie wiemy gdzie, to jest tajne. Odzywał się do mamy wczoraj z krótką informacją, że żyje i ma się dobrze. Również jego żona Zina jest pielęgniarką wojskową i została zmobilizowana. Ich córki, zostały same w domu w Żytomierzu. Z tego co wiem, to już nie raz schodziły do piwnic, bo były alarmy bombowe* – wyjaśnia Natalia.

Podczas naszej rozmowy cały czas Natalia odbiera telefon. Rozmawia z córkami brata. Starsza dziewczyna ma 20 lat, jej młodsza siostra 12. Natalia uruchamia wraz ze swoim mężem wszystkie możliwe kontakty, by przetransportować kuzynki do polskiej granicy.

– *Ich tata już walczy, a mama nie może opuścić miasta. Nawet udało nam się znaleźć kogoś, kto pomógłby dziewczynom przedostać się na granicę. Problem jest w tym, że one nie chcą opuścić Żytomierza. Szczególnie starsza córka jest nieugięta* – mówi Natalia. W tej chwili dzwoni telefon. W słuchawce

słychać zapłakaną dziewczynę. Prosi, by cicia niczego nie załatwiała. One nie przyjadą do Polski, nie zostawiają swoich rodziców. Natalia musi odwołać umówionego kierowcę.

– *Nie wiem już co możemy zrobić, by zapewnić tym dziewczynom bezpieczeństwo. Jedyne na co się zgodziły, to opuścić Żytomierz i pojechać do naszej mamy, która mieszka na wsi. Wydaje się, że tam jest bardziej bezpiecznie. Może uda się nam w jakiś sposób namówić je do przyjazdu do Polski, wtedy będę ponownie szukać możliwości przewiezienia ich na granicę, skąd wraz z mężem zabierzemy je do siebie. Wiem, że brat i jego żona tego pragną* – dodaje nasza rozmówczyni.

Natalia jest wdzięczna Polakom za pomoc, którą okazują wobec jej rodaków. – *Nigdy nie czułam się w Polsce napiętnowana czy wyszydzana przez to, że pochodzę z Ukrainy. Teraz to, co ludzie robią dla nas jest niesamowite. Widzę, że władze i mieszkańcy Nowego Dworu bardzo się zmobilizowali, organizują zbiórki, kwaterują uchodźców, pomagają jak mogą. Nie wszyscy na Ukrainie mają w Polsce rodzinę czy znajomych, którzy mogą im pomóc. Niektórzy uciekają jak stoją i mogą liczyć tylko na pomoc obcych osób, których serca okazały się wielkie* – ze wzruszeniem w głosie mówi nasza rozmówczyni.

# Zabieram do siebie rodzinę

Udało nam się również porozmawiać z **Marią**, która od kilku lat jest mieszkanką Nowego Dworu. Przyjechała tu ze swoim mężem, tutaj urodziła synka. Jest z wykształcenia prawniczką i już od dłuższego czasu zajmuje się pomocą swoim rodakom i legalizacją ich pobytu w naszym kraju. – *To, co jest ważne dla osób, które chcą przyjechać do Polski, to przede wszystkim dokumenty i możliwość zamieszkania. Posiadając dokumenty osobiste dorosłe osoby, a są to w ogromnej mierze kobiety mogą przekroczyć granicę legalnie i nie być objęte statusem uchodźcy. To ważne w kontekście tego, że mogą tu na miejscu podjąć legalną pracę. Będąc uchodźcą przez pół roku nie ma takiej możliwości, wiem jednak, że planowane są jakieś zmiany w tym względzie* – wyjaśnia Maria.

Dowiedzieliśmy się też, że Marysia czeka na przyjazd swojej siostry ze wschodniej części Ukrainy. Kobieta będąc w 7 miesiącu ciąży, przyjeżdża z koleżanką i trójką małych dzieci. Udało im się w poniedziałkowy poranek przekroczyć granicę. Czekają w korku,

który miał 12 km. Synowie koleżanki chorowali po drodze. Dziewczyny nie mogły nic kupić. Jedyna stacja benzynowa otwarta przy granicy jest praktycznie pusta. Im zależało, by kupić doładowania do telefonu, ale nie udało się. Kupiły dopiero kilkadziesiąt kilometrów od granicy. – *Na początku siostra zamieszkała u nas. Będziemy jej pomagać, by z czasem mogła się usamodzielniać. Siostra będzie potrzebowała opieki lekarza-ginekologa, który zajmie się doprowadzeniem jej ciąży do rozwiązania. Mam nadzieję, że uda się nam to szybko załatwić, właśnie dziś dowiedziałam się, że w naszym szpitalu uzyska darmową opiekę. Na pewno będziemy potrzebować wsparcia, ale wiem, że mogę liczyć na moich polskich znajomych* – dodaje nasza rozmówczyni. Jednocześnie deklaruje, że podejmie się pomocy swoim rodakom, który będą potrzebowali załatwić sprawy związane z formalizacją pobytu w Polsce np. dla swoich dzieci.

Redakcja jest w posiadaniu nr telefonu do prawniczki.

**Malgorzata Mianowicz**

**Wojna na Ukrainie wstrząsnęła Europą. Zaciekle agresja Rosji, ogromna tragedia ludzi, którzy z dnia na dzień musieli zostawić swoje domy, dotychczasowe życie, w wielu sytuacjach pożegnać mężów i ojców, zgłaszających się do armii. Potem kolejne doniesienia o bohaterskiej walce wojsk ukraińskich, ale też ofiarach wśród żołnierzy i ludności cywilnej, w tym dzieci, oraz ogromnych zniszczeniach. Kilka ostatnich dni pokazało niezwykłą więź między Polakami i Ukraińcami. Wielu z nich pracuje w naszym kraju, w ojczyźnie zostawili swoje rodziny i teraz, gdy wybuchła wojna, rozpaczliwie szukają sposobów, by sprowadzić bliskich, mieć ich przy sobie, zapewnić im bezpieczny dach nad głową. Na szczęście chęć pomocy ze strony Polaków jest ogromna. Samorządy, gminne instytucje, placówki oświatowe, właściciele firm, natychmiast zgłaszali co mogą ofiarować, jaką pomoc zapewnić uchodźcom z Ukrainy.**



# Płakaliśmy wszyscy

W sobotę do siedziby pułtuskiego kościoła zielonoświątkowego przybyła cała trzypokoleniowa rodzina - rodzice, ich córka i synowa z dziećmi w wieku jednego roku oraz 4 i 7 lat. Jak mówią, uciekli przed wojną z miasta Kowel w obwodzie wołyńskim. Mężowie dwóch młodych kobiet zostali, by walczyć z rosyjskim najeźdźcą. Na szczęście na razie jest z nimi kontakt przez messenger, żyją. Można sobie tylko wyobrazić co czują ludzie, którzy nagle musieli zostawić wszystko co mieli i uciekać do obcego kraju, nie wiedząc co ich tam czeka.

– *Co mogę powiedzieć... Jak rodzina do nas przyjechała, płakaliśmy wszyscy. To ogromne nieszczęście, tragedia dla tych ludzi, dlatego staramy się, by czuli się u nas jak najlepiej* – powiedział Tygodnikowi pastor Kościoła dla Pułtusa **Piotr Damps**. – *Chcę podziękować wszystkim za ogromne zaangażowanie, za przekazane dary, członkom Kościoła dla Pułtusa, panu burmistrzowi Wojciechowi Gregorczykowi, pani dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej Beacie Gemzie, wszystkim ludziom dobrego serca, dzięki którym udało się szybko zorganizować doraźną pomoc dla rodziny, którą przyjeśliśmy i która przebywa w siedzibie kościoła zielonoświątkowego w Pułtusku.*

Udało nam się również krótko porozmawiać z dwiema Ukrainkami, pracownicami jednego z zakładów produkcyjnych w gminie Pułtusk. Od momentu wybuchu wojny na Ukrainie one oraz inni ich rodacy tu zatrudnieni są zrozpaczeni, bezradni. Choć pracodawca zadeklarował pomoc dla rodzin, które chciałyby tu przyjechać, nie wszystkie mają taką możliwość, ze względu na miejsce zamieszkania i trudność w przedostaniu się do granicy, stan zdrowia.

**TATIANA** pracuje w Polsce od 2018 roku. Przyjechała z ukraińskiego miasta Dnipro. Zostawiła tam syna, ojca i siostry z rodzinami. Bardzo to przeżywa, ciągle zerka na telefon, nie może skupić się na pracy. Na razie ma kontakt telefoniczny z bliskimi, którzy nie wyjeżdżają ze swojego miasta, bo póki co jest tam w miarę spokojnie i bezpiecznie, choć to może się zmienić w każdej chwili, stąd strach o życie bliskich.

**INNA** również jest w naszym kraju od 2018 roku. Jej rodzinnym miastem jest Charków, gdzie teraz toczy się prawdziwa wojna i zagrożone jest także życie ludności cywilnej. Dlatego INNA nie może powstrzymać łez. W Charkowie zostawia syna, rodziców i brata z rodziną. Nie uciekali do Polski, a teraz jest już za późno, żeby wydostać się z miasta. Bardzo boi się o ich życie.

**E.D.** Zdjęcia dzięki uprzejmości pastora Piotra Damps.





# Ukraińcy już się nie boją...

**Konstanty Miro ma polskie korzenie, przyjechał do Polski w 2014 r. Jego rodzice mieszkają nadal w Obwodzie Ługańskim, w strefie okupowanej od 2014 r. przez rosyjskich separatystów. Od tamtej pory nie może odwiedzić rodzinnego domu...**

Konstanty urodził się w 1981 r. w Ukrainie, w miejscowości Krasnyj Łucz w obwodzie Ługańskim. Mieszkał tam do 1997 r., a następnie przeniósł się do Doniecka. W 2003 r. zamieszkał w Kijowie, skąd po rosyjskiej agresji na Krym w 2014 r. oraz zajęciu przez rosyjskich separatystów części obwodów Donieckiego i Ługańskiego, przyjechał do Polski. Dzięki

polskim korzeniom udało mu się zalegalizować pobyt w naszym kraju. Obecnie mieszka w Jabłonnii na osiedlu Rajska Jabłoń. Znajomi mówią do niego - Miro.

## Poculi siłę

Po agresji wojsk rosyjskich na Ukrainę, do jakiej doszło w zeszłym tygodniu, boi się o najbliższych, rodziców i przyjaciół którzy pozostają

w objętym wojną kraju. - *Na początku, przez pierwsze dwa dni, wszyscy bardzo się bali. Teraz już trochę mniej się martwię, bo ci którzy są w Ukrainie mówią, że oni przestali się już bać. Zniknęły wewnętrzne spory, cały naród się zjednoczył wokół prezydenta. Otuchy dodają też wieści o wsparciu płynącym z zagranicy, z Europy i Ameryki. Mówią, że będą walczyć, aż do zwycięstwa* - wyjaśnia Miro.

## Pomoc na odległość

Konstanty ostatnich kilka dni spędził siedząc przed ekranem komputera i wisząc na telefonie. Jego przyjaciele są cały czas w Kijowie, Charkowie oraz Tarnopolu. W międzyczasie szykuje paczki z pomocą. Teraz czeka na znajomą - Natalię, która z małym dzieckiem dotarła właśnie do polskiej granicy. Z kolei kolega - Andriej, który z pracy został wysłany do Berlina, stara się teraz wrócić do Ukrainy, aby wyostać stamtąd żonę i dzieci. Konstanty pozostaje z nimi w kontakcie i stara się zorganizować jakąś pomoc.

## Brak wiadomości...

Od rana nie mógł skontaktować się z rodzicami, którzy są w miejscowości Krasnyj Łucz, w rodzinnym domu. Telefony od dawna nie działają. Chociaż do tej pory był tam względny spokój, słychać było tylko odgłosy wojny. Są to tereny okupowane przez separatystów, blisko rosyjskiej granicy, dlatego domu nie mógł odwiedzić już od 2014 r. Z rodzicami widział się od tamtego czasu tylko wtedy, kiedy przyjechali z okupowanej strefy. Udało się to dzięki papierom ojca, który pracował przy usuwaniu skutków katastrofy w Czarnobylu. Po kilku godzinach dostał jednak wiadomość od mamy, że na razie wszystko jest z nimi w porządku

## Strach o najbliższych

Miro martwi się jednak dalej o innych. Jego przyjaciółka - Daria wraz z córeczką, nie mogą już wyostać się z Charkowa, który jest po ostrzałach. Autobusy, które próbowały wyjechać z miasta, zostały ostrzelane przez Rosjan. Według ostatnich informacji,



ciągłe są alarmy i ciągle schodzą do schronów. Miro bardzo się o nią boi i chciałby wyostać ją z Kijowa, ale nie ma

jak. Cioteczny brat - Artur jest natomiast w Kijowie. Przesłał tylko SMS-a, że żyje i że zaciągnął się do wojska... ML



**LEGIONOWO/ODESSA.** Dramatyczna ewakuacja z ogarniętej wojną Ukrainy

# Ucieczka z ogarniętej wojną Odessy

**W czwartek (24 lutego) nasz rozmówca, legionowianin o godz. 15.00 miał wylecieć do Odessy odebrać swoją przyjaciółkę i jej mamę i wrócić z nimi do Polski. Niestety plany pokrzyżowała agresja Rosji na Ukrainę. W związku z tym wylot został odwołany, zaś on wyruszył do Odessy samochodem**

**Jak to się stało, że podjął Pan decyzję o wyjeździe z Polski na teren ogarniętej wojną Ukrainy?**

To nie do końca było tak, że wyruszyłem na Ukrainę. Ale od początku. Moja mieszkająca w Polsce przyjaciółka z Ukrainy - Viktoriia kilka dni wcześniej wyjechała do Odessy spotkać się ze swoją mamą. W związku z obostrzeniami i sprawami związanymi z wizami dla

bezpieczeństwa związanego z jej powrotem do Polski zdecydowaliśmy, że jak będzie wracać, ja polecę do Odessy i w razie problemów będę rozmawiał z Polską Strażą Graniczną. Plan był taki, że w miniony czwartek (24 lutego - przyp. red) miałem zabukowane bilety lotnicze do Odessy i o godz. 15.00 miałem wylecieć z kraju.

**Wylot jak podejrzewam się nie udał?**

W czwartek, około godz. 4.00 nad ranem otrzymałem wiadomość, że mój lot został odwołany. W telewizji pojawiały się pierwsze informacje o „Specjalnej Operacji Wojskowej na Ukrainie”. W tym samym czasie dostałem również pierwsze wiadomości od Viktorii, z których wynikało, że w Odessie słychać strzały oraz odgłosy eksplozji. Okazało się, że już od mniej więcej 24.00 w nocy nad Odessą latały samoloty. Jednak nikt nie spodziewał się, ani nie przewidywał, że dojdzie do agresji ze strony Rosji.

**Co Pan czuł słysząc, że przyjaciółka znajduje się w „strefie wojny”?**

Wielokrotnie byłem za granicą i wiem, że odwołane samoloty to jakiegoś rodzaju norma. Więc zachowałem zimną krew i zacząłem szukać rozwiązania tej sytuacji. W międzyczasie zabukowałem kolejne bilety lotnicze. Jednocześnie uzgodniłem z Viktoriia, żeby szukała alternatywnej drogi ewakuacji i co ważne, spróbowała podjąć pieniądze z bankomatu. Od 5:00 rano kolejki przed bankomatami były już ogromne, podobnie na stacjach benzynowych. O 6.00 Viktoriia i jej mama miały już kupione bilety na autobus jadący z Mariupola przez Lwów do Warszawy. Wyjazd był planowany na godz. 10.00.

**Czuł Pan strach przed tymi kolejnymi godzinami oczekiwania?**

To nie do końca był strach. W telewizji mówiono, że atakowana jest cała Ukraina. Istniała obawa, że ten autobus jednak w ogóle z Mariupola nie wyjedzie. Z drugiej strony byłem pewny, że jak nie uda się Viktorii i jej mamie ruszyć z Odessy to po prostu pojedą po nie na Ukrainę.

**Autobus w końcu nie odjechał?**

Przed 10.00 Viktoriia i jej mama trafiły na dworzec. Okazało się, że w związku z atakiem na Mariupol autobus Viktorii nie wyjechał, w zachodniej Ukrainie drogi są ostrzeliwane i w ogóle z żadnego z dworców autobusowych

w Odessie nie odchodzą żadne ukraińskie autobusy. Będąc cały czas w kontakcie z oboma kobietami wiedziałem, że wyjazd bez samochodu nie będzie łatwy. Rozmawialiśmy o tym, żeby szukały innego transportu i właściwie go znalazły. Na dworcu prócz ukraińskich autobusów były również autobusy z Mołdawii. Zadzwoeniłem do mołdawskiego przewoźnika i dowiedziałem się, że o 18.00 i 18:30 planuje dwa kursy z Odessy do Kiszyniowa, również po to, by ewakuować swoich pracowników i pojadę. Nauczony wcześniejszym doświadczeniem nabrany w związku z poprzednim autobusem dalej szukaliśmy jakiejś alternatywy.

## Co to oznacza?

Mając kilka godzin do wyjazdu Viktoriia podjęła kolejne próby znalezienia transportu w kierunku mołdawskiej granicy. Okazało się, że jej znajomy Palestyńczyk studiujący w Odessie zamierza wynająć samochód i wyjechać z Ukrainy. W ten sposób około godz. 15.00 Viktoriia, jej mama oraz wspomniany Palestyńczyk stali w blisko 40 km korku przed granicą z Mołdawią. W tym samym czasie w ukraińskich mediach pojawiały się pierwsze fake newsy dotyczące m.in. zamknięcia mołdawsko-ukraińskiej granicy. Specjalnie zadzwoniłem do mołdawskiej Straży Granicznej, która była bardzo mocno zdziwiona moimi pytaniami czy granica jest otwarta. Ja w tym czasie wiedząc już, w którym kierunku zmierzają



kobiety kompletowałem dokumenty do wyjazdu.

**Udało się przekroczyć granicę?**

Około godz. 23.00 cała trójka przekroczyła ukraińsko-mołdawską granicę. W tym samym czasie ja zbierałem się do wyjazdu z Polski znając już mniej więcej kierunek w którym powinienem zmierzać. Będąc cały czas w kontakcie z Viktoriia dowiedziałem się, że wszystkie hotele po mołdawskiej stronie są obłożone, więc noc spędziły ze wspomnianym kolegą w wynajętym samochodzie. W piątek (25 lutego przyp. red) zdecydowaliśmy, że ruszą dalej w kierunku granicy z Rumunią, aby maksymalnie oddalić się od Ukrainy. W tym czasie kierujący autem Palestyńczyk zdecydował, że spróbuje dostać się do Izraela samolotem. Zabukował bilety z lotniska w Bukareszcie. Po przekroczeniu granicy z Rumunią Viktoriia wraz z mamą zatrzymały się w przygranicznej

miejscowości Jassy, gdzie się z nimi spotkałem w sobotę (26 lutego przyp. red.).

**Czyli nie jedna, a dwie granice?**

Tak, ale nie do końca, bo w ciągu zaledwie dwóch dni obie kobiety przekroczyły pięć granic: Mołdawską, Rumuńską, Węgierską, Słowacką i Polską. Jak mijaliśmy w drodze powrotnej do Polski granicę rumuńsko - węgierską, zauważyliśmy pierwszych pieszych uchodźców z Ukrainy. Była to rodzina z 7-8 letnim dzieckiem. Szli piechotą z jakimś wózkiem, plecakami. Co mnie uderzyło najmocniej to fakt tego, że w tym samym czasie granice przekraczały bardzo dobre i drogie samochody: Lexus'y, Mercedesy, BMW na ukraińskich rejestracjach. Do Legionowa dotarliśmy w niedzielę około godz. 12.00. I tak zakończyła się nasza ucieczka z Odessy.

**Dziękuję za rozmowę.**

red.



**Z Odessy do granicy z Mołdawią jest około 50 km. W czwartek korek sięgał prawie 40 km.**



## NASZE WILKOWYJE

# WOJNA

Dziś nie jest nam do śmiechu. Mamrot nie smakuje i rozmowa się nie klei. Japycz wojnę pamięta, to my go zapytali jak to jest. Powiedział tylko – Nie chcecie wiedzieć – i zamilkł.

Uszanowali my to milczenie, ale nie za długo. No bo może i nie chcemy, ale musimy. Filmów my się wiele o wojnie naoglądali jak każdy, ale nie na tyle my głupie, żeby filmom wierzyć. Więc zapytali my jeszcze raz.

A Japycz mówi, że wojna taka jaki naród. Zaczęli my więc gadać o Ukraińcach. W Wilkowyjach ich akurat nie ma, ale w Radzynie są. To znaczy są, ale mniej, bo część wróciła na Ukrainę o kraj swój walczyć. Ksiądz Biskup na kazaniu mówił, że obowiązek nasz bliźniego przyjąć, Wioletka dom weselny na hotel dla uchodźców szykuje, na plebanii Michałowa kuchnię połową postawiła, a Ukraińcy wracają walczyć. Czyli matki z dziećmi będziemy przyjmować, niektóre pewnie wdowy i sieroty. Więc Klaudia mówi, żeby klub na przedszkole i żłobek przerobić. Moja Jola się zgłosiła, bo jak z naszymi urwisami sobie radę daje, to znaczy, że na dzieciach się zna i pomóc może. Profesur co godzinę przez radio wiadomości z wojny nadaje, hymn ukraiński puszcza zaraz po naszym, więc niby wiemy co się dzieje, ale to jednak nie to samo.

Solejuk mówi, że jego najstarszy do Anonimuszów przystał i coś tam zhakował ważnego, ale nie powiedział co, bo mówi – Tata lepiej ci nie wiedzieć, bo wygadasz. Chwila taka, że nie ma co się honorem unosić w byle sprawie, więc Solejuk mówi: Mądry dzieciak, przecie bym się od razu pochwalił, choćby wam.

Tiktoka my założyli, co dopiero dziwne jest, że na chińskim wynalazku świat ogląda ruską barbarę niemal na żywo. Bez tych tiktoków, instagramów, fejbuków to by my pewnie coś wiedzieli, ale nie poculi. Smartfon czasem ważniejszy niż karabin, bo gdyby nie te filmiki, to nie wiadomo czy my by tak szybko się ogarnęli i czy Ksiądz Biskup od razu pierwszej niedzieli powiedział z ambony, to co powiedział. A powiedział: Gość w dom, Bóg w dom. I jeszcze – Zastanówcie się mili kochani, jak wy byście domu swojego bronili.

Jak to jak? Wiadomo. Tak samo jak Ukraińcy. Każdej ulicy i każdego domu. To niesamowite jak w takiej wsi jak nasza, zwykli ludzie naprzeciw czołgów stanęli, bez broni, ale tłumnie i te czołgi się wróciły. Pewnie wieś ominęły i dalej przez pola gdzieś poszły, ale ludzi nie tratali, więc znaczy i wśród najeźdźców są ludzie z sumieniem. Albo zwyrodnialcy, jak ten co po samochodzie się czołgiem przejechał. Ale to, że różni są, to już coś. Znaczący nie wszyscy oni winni, tylko ci, co ich na wojnę ślą. Ksiądz Biskup zresztą mówił, żeby rękę karać, a nie ślepy miecz. Po mojemu, to najlepiej tą chorą głowę karać, co to wojnę chce własne problemy przykryć, ale nasz Biskup czasem tak wzniośle zagada, że bardziej emocje, niż literki rozchodzi się zrozumieć. I prawda, że nas w kościele wszystkich ciarki wzięły, jak kazanie mówił.

Szkoda, że Kusego już nie ma, bo on by to najlepiej wymyślił, ale trochę broni po lasach zakopane jest. Japycza my na komendanta chcieli, ale Japycz mówi, że to młodzi powinni, bo oni wszystko jasno widzą, albo czarne, albo białe, a to w życiu kłopotliwe jest, ale za to na wojnie użyteczne. I pewnie rację ma, ale mądrość i doświadczenie też znaczenie ma, więc się my zapytali, czy aby na pewno. A Japycz mówi, że na pewno, bo on serce czarne od zwątpienia ma. Zatkalo nas. Widzicie – mówi Japycz - nasi się sami ze sobą napięprzają, o zdradę wzajemną oskarżają, to jakby nie daj Boże co do czego przyszło, to będzie jedna armia podziemna czy dwie? Zatkalo nas jeszcze bardziej. No bo jak się latami wyzywa kogo od najgorszych, to potem jakoś trudno ramię w ramię krew oddawać.

Jedyna nadzieja w poecie, że miał rację – mówi Japycz.  
Są w ojczyźnie rachunki krzywd,  
Obca dłoń ich też nie przekreśli,  
Ale krwi nie odmówi nikt.

Uczyli my się tego w szkole i jakoś w tym dobrobycie zapozniali. Trzeba, cholera, sobie przypomnieć. Na razie kibicujemy Ukraińcom, bo jak ruskich zatrzymają, to nie będziemy musieli sprawdzać, czy my do zadania dorośli. A jak będą chcieli żony i dzieci do nas wysłać, to przyjmujemy po polsku, jak swoich.  
Pietrek

## IZBA SPOŻYWCZA APELUJE:

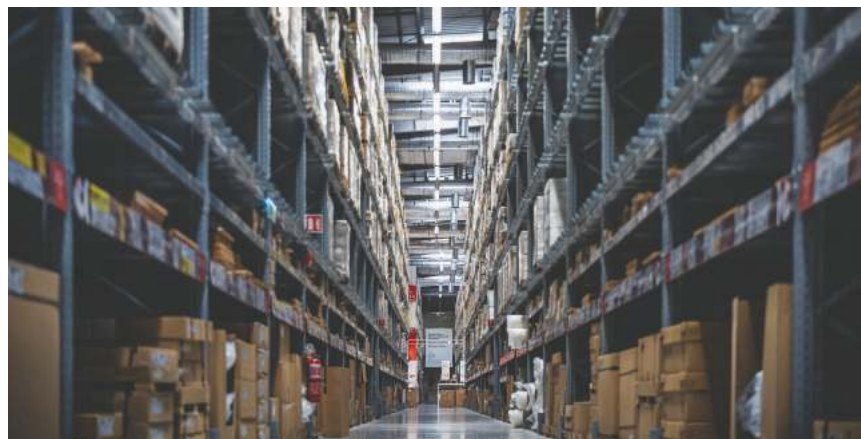
# Nie kupujmy towarów z Rosji i Białorusi

Izba Gospodarczo Handlowa Rynku Spożywczego (IGHRS) wzywa do zerwania stosunków biznesowych z podmiotami gospodarczymi zarejestrowanymi na terytorium Rosji i Białorusi. **W ten sposób możemy osłabić agresora, który bestialsko zaatakował Ukrainę, a obecnie prowadzi działania wojenne wobec ludności cywilnej – mówią przedstawiciele Izby**

Z chwilą, kiedy wojska rosyjskie napadły na Ukrainę, IGHRS przekazała wszystkim podmiotom z Białorusi i Rosji informację o zakończeniu współpracy.

– Urwaliśmy jakiekolwiek kontakty z firmami z Białorusi i Rosji jednocześnie przekazując informację, że sprzeciwiamy się agresji na narodzie ukraińskim. Zachęcamy też wszystkie polskie firmy do tego. Zrywając stosunki biznesowe z Białorusią i Rosją polskie podmioty wprowadzą własne restrykcje gospodarcze – powiedział Andrzej Jaworski, prezes IGHRS.

Izba zwróciła się także z apelem do polskich władz o wprowadzenia embargo gospodarczego na import produktów z Rosji i Białorusi oraz podjęcie działań, których celem będzie wycofanie wszystkich produktów rosyjskich i białoruskich z rynku polskiego.



– Prosimy wszystkich Polaków, o to aby zwracali uwagę na kody kreskowe kupowanych produktów. Powinniśmy nabywać produkty polskie oznaczone kodem 590. Apelujemy, aby nie kupować produktów wytworzonych na terytorium

Białorusi, których kod kreskowy zaczyna się od numeru 481, a zwłaszcza rosyjskich produktów, których kody cyfrowe zaczynają się od jednej z sekwencji cyfr: od 460 do 469 – stwierdził Hubert Grzegorz sekretarz, IGHRS.



HONOROWY PATRONAT  
AMBASADA ARGENTYNY



Embajada de la  
República Argentina  
Polonia

# TANGOSPHERE

## KONCERT I POKAZ TANGA

27.03. niedziela  
18:00

SALA BALOWA

NORMALNY: 120 ZŁ

ULGOWY: 80 ZŁ

SALA BOCZNA: 50 ZŁ

KUP BILET:

NA MIEJSCU W GODZ. 10-18

ON-LINE: WWW.BILETYNA.PL

REZERWACJE:

INFO@PALACJABLONNA.PAN.PL

+48 509 081 438 / 535 585 661



Wykonawcy:

Grzegorz Lalek - skrzypce

Piotr Kopietz - bandoneon

Mirosław Feldgebel - fortepian

Sebastian Wypych - kontrabas

Łukasz Wiśniewski i Beata Maja Gellert - mistrzowie tanga

PAŁAC W JABŁONNIE  
UL. MODLIŃSKA 105

BEST ART CONCEPT

GANGOTANGO



**Analiza bieżącej sytuacji w Ukrainie po inwazji sił rosyjskich. Najbardziej prawdopodobne kierunki ataków agresora oraz strategiczne i polityczne cele inwazji Rosji na Ukrainę – Tomasz Piechal, analityk ds. Ukrainy**

Szanowni, w dobie tak wielkich emocji nie dajmy się rosyjskiej dezinformacji – ich celem też jest sianie paniki, strachu, tworzenie wrażenia, że już zrobili więcej, niż robią (co nie znaczy, że nie są na to gotowi), aby przerazić i zmusić do ustępstw.

Obecnie najbardziej realny scenariusz rozwoju wypadków na #Ukraina to próba zajęcia całego Donbasu oraz „korytarza krymskiego” (wzdłuż brzegu Morza Azowskiego, do linii Dniepru). To podstawa i rosyjski cel minimum. Od lat kluczowe dla nich było rozwiązanie m.in. kwestii problemów Krymu z dostawą wody, energii itp. Stąd tak ważne dla nich będzie dojsię do linii Dniepru

i punktów, gdzie zaczyna swój bieg Kanał Północnokrymski (okolice miejscowości Nowa Kachowka). Bombardowania, punktowe ataki na całej granicy mają służyć wiązaniu sił, sianiu paniki oraz wymuszaniu ustępstw politycznych. Tak rozciągnięta linia frontu i walk powoduje niemożliwość skoncentrowania sił wojsk ukraińskich na jednym odcinku, co znacznie ułatwia ataki wychodzące z terytorium okupowanego Krymu oraz separatystycznych „republik” na Donbasie. Dodatkowo inwazji lądowej na terenach Donbas-Krym sprzyja fakt, że są to tereny stepowe i bez wielkich ośrodków miejskich po drodze.

Planem „optimum” dla Rosji może być dodatkowe zajęcie Charkowa i/lub innych miast obwodowych północnej Ukrainy, choć tutaj Rosjanie muszą

się liczyć z krwawymi walkami w mieście. Pytanie, czy są na takie rozwiązanie gotowi. W przeciwieństwie od zajmowania reszty Donbasu oraz „korytarza krymskiego”, gdzie na trasie są mniejsze ośrodki miejskie i de facto step (co daje pole do blitzkriegu), to zwyciężenie w jednym miejscu, ciężkie boje. Jeżeli jednak na to pójść – będą starali się wymuszać na akceptację swoich zdobyczy terytorialnych np. poprzez bombardowanie Kijowa i większych miast, a także ofensywę wymierzoną w ukraińską stolicę.

Plan maksimum to niewątpliwie realizacja marzenia Putina z 2014 roku, a więc stworzenie Noworosji, a więc także zajęcie Odessy. To jednak bardziej skomplikowana logistycznie operacja, wiążąca się najpewniej z koniecznością desantu

z Morza Czarnego, jak i przeprawy przez Dniepr. W ostatecznym rozrachunku Kreml chciałby także doprowadzić do zmian władz Ukrainy, na bardziej gotowe do „dialogu”, czyt. swoje marionetki. Tutaj jednak musiałoby dojść także do operacji wojskowej w ukraińskiej stolicy, która jest jednym z największych miast Europy (ok. 5 mln mieszkańców)...

#### Podsumowując:

a) Putin i Rosja zrobią tyle, na ile im się pozwoli. Nie można niestety wykluczać żadnego scenariusza. Moskwa będzie realizowała swój plan ofensywy na bieżąco weryfikując postępy i możliwości dalszej agresji. W momencie, gdy poczuje, że osiągnęła maksymalny pułap „zdobyczy”, niewątpliwie przystąpi do wymuszania akceptacji swojej ekspansji.

b) W chwili obecnej głównym jej celem najpewniej pozostaje Donbas i korytarz krymski, bo to operacja obarczona dla nich najmniejszym ryzykiem niepowodzenia.

c) Wszelkie scenariusze dalszej eskalacji generują szereg problemów logistycznych, znacznie większe straty własne i wytracenie impetu działań. A właśnie na szybkości całej operacji im zależy, tak aby uzyskać jak najwięcej w jak najkrótszym czasie. Przy całym szaleństwie rosyjskich władz – będą jednak dążyli do uzyskania maksimum korzyści, przy minimum strat.

I właśnie dlatego wspieramy dzisiaj Ukrainę i Ukraińców całym sercem. Ich opór będzie miał kolosalne znaczenie, a Zachód musi zrobić wszystko, aby Moskwa jak najszybciej odczuła skutki swojej agresji.

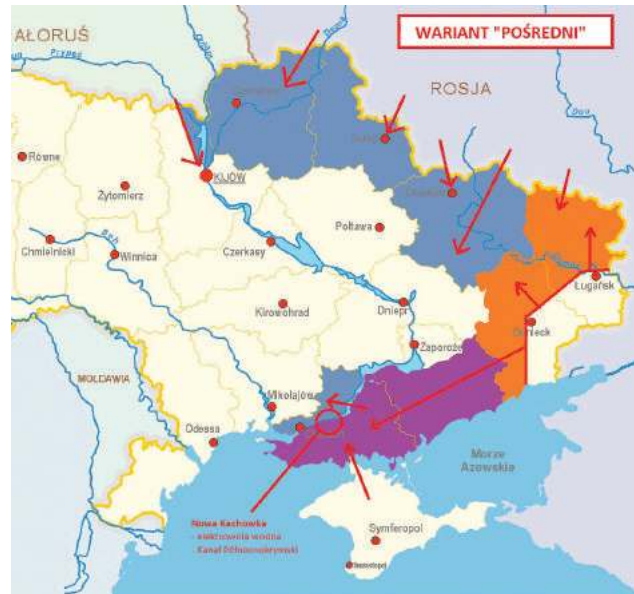
Silne reakcja na ich atak jest niezbędna natychmiast!

UPDATE: Powyższe punkty nie oznaczają, że inne regiony Ukrainy są bezpieczne. Jak napisałem na początku – działania ofensywne są możliwe (i są realizowane przez Rosję) na wielu kierunkach w celu wiązania sił ukraińskich i destabilizacji sytuacji w całym kraju. Możliwe jest, niestety, budowanie presji na Ukrainę poprzez nalożenie bombowe i działania operacyjne na kierunku kijowskim, bo miasto to jest centrum decyzyjnym i politycznym kraju...

12:00, 24 lutego 2022

Tomasz Piechal  
Redaktor naczelny w: TVP Dokument

Poprzednie stanowisko: Analityk ds. Ukrainy; Ośrodek Studiów Wschodnich – OSW



**Najważniejsze - ofensywa Rosjan zdecydowanie traci impet, widać coraz większe oznaki problemów logistycznych oraz spadające morale. Niemniej, mimo braku wielkich sukcesów w postaci zajęcia dużych miast, na niektórych kierunkach udało się Rosjanom wejść w głąb kraju i rozszerzyć teren objęty walkami oraz ostrzałami.**

Zgodnie z przypuszczeniami w ciągu ostatniej nocy i doby walki koncentrowały się wokół stolic obwodów objętych rosyjską inwazją. Największe boje - prócz Kijowa - stoczono w Charkowie, który był intensywnie ostrzeliwany przez całą noc. Nad ranem części wojsk agresora udało się przebić w głąb miasta, jednak jednostki te zostały zlikwidowane. Ciężkie starcia dotknęły także Sumy, Charków oraz Mikołajów. Mimo to żadne z tych miast nie padło, choć część została okrażona i znajduje się w ciężkim położeniu. Rosjanie na razie jednak nie kontrolują całych terenów, raczej przerzucają kolejne jednostki wzdłuż kierunków swoich natarć, zostawiając część związanych walkami w dużych miastach. Wyjątkiem jest południe, a dokładniej obszar między Dnieprem a Donbasem, gdzie kolejny dzień powiększyli swój „stan posiadania” podchodząc dalej na północ w kierunku Zaporozża oraz zajmując Berdiańsk i otwierając sobie możliwość do ataku Mariupola z dwóch stron. Konsekwentnie więc udaje im się na razie realizować zarysowany na początku cel podstawowy i „minimalny”, czyli stworzenie lądowego łącznika między Krymem a republikami separatystycznymi. Pozostałe cele Rosji na razie pozostają niezrealizowane, choć - mimo problemów i ogromnych kosztów - pewne postępy należy odnotować.

Najważniejszym celem pozostaje Kijów. Tutaj walki na przedmieściach trwają non-stop, a z każdym dniem Rosjanom udaje się otwierać nowe kierunki natarć na miasto. Na żadnym jednak nie odnoszą spektakularnych sukcesów, a Ukraińcy są zdeterminowani do obrony stolicy. Niemniej, napływają kolejne doniesienia o koncentracji nowych sił od strony białoruskiej. Walki o miasto będą trwały i - wraz z wpływającym czasem, który gra na niekorzyść Moskwy - będą ulegać dalszej intensyfikacji.

Nadal na terenie całego kraju trwają akcje dywersyjne wspomagające działania rosyjskiej armii i mające służyć szerzeniu strachu i paniki wśród ludzi. To, co się rzuca w oczy to duża czujność cywili, którzy zgłaszają każde niepokojące działanie w swoich miastach. Mobilizację widać praktycznie wszędzie - szykowane są koktajle Mołotowa (które zyskały nową nazwę, ukraińską - „banderowskie smoothie”), stawiane barykady, tworzone zasieki, zapory przeciwczołgowe. Wszyscy są gotowi walczyć i bronić swoich miast. Na zachodzie kraju ludzie organizują pomoc kolejnemu uciekinierom z innych części kraju.

#### Podsumowanie:

Dzisiaj rozmawiałem z ludźmi, którzy przebywają m.in. w Kijowie, Dnieprze, Chersoniu, Winnicy, Lwowie, Iwano-Frankiwsku, Tarnopolu oraz Odessie. Najważniejsze, co ich wszystkich łączy to poczucie, że ukraińska armia stawia zdecydowany opór, a każda kolejna godzina jej walki, to zdobywanie przewagi nad Rosjanami. Mówiąc prosto - ludzie zaczynają czuć, że w tej wojnie bliżej jest zwycięstwo, jak porażka, pojawiają się nuty optymizmu.

Naturalnie, ludzie wciąż odczuwają strach i mają obawy o życie swoje oraz bliskich (trudno by było inaczej, gdy trzy noce spędzasz ze swoimi dziećmi w piwnicy chroniąc się przed ostrzałami...). Te pozytywne nuty biorą się przede wszystkim z kolejnych doniesień o likwidacji rosyjskich jednostek i świadomości, że po czterech dniach walk wszystkie największe miasta są nadal pod kontrolą Ukraińców. W sieci coraz więcej pojawia się materiałów z rosyjskimi jeńcami, rozbitymi i doszczętnie zniszczonymi kolumnami, jak i zdjęć porzuconych czołgów, transporterów, którym najwyraźniej w świecie skończyła się benzyna. Wiele razy odnotowano także fakt, że rosyjscy żołnierze rabują sklepy... spożywcze.

#### Płyń z tego kilka wniosków.

1 Ukraińcy mają dużą przewagę w wojnie informacyjnej i to oni narzucają narrację w sieci. Nie ma bowiem dużej ilości materiałów z ukraińskimi stratami (prócz zbombardowanych obiektów cywilnych), przekaz jest kontrolowany przez Kijów. To o tyle istotne, że tworzy to określoną narrację o tej wojnie, na Ukraińców wpływa to budująco i mobilizująco, tak jak demobilizująco

na następne rosyjskie jednostki wysyłane na Ukrainę.

2 Doskonale sprawdza się taktyka Ukraińców, którzy przepuszczają i dają Rosjanom rozciągać swoje linie ofensywy, by po przejechaniu cięższego sprzętu i grup uderzeniowych, atakować pojazdy z zaopatrzeniem i prowiantem. Czołgi mogą więc wejść całkiem daleko, tylko, że potem stają na drodze, pośrodku terenu, gdzie czeka ukraińska armia, a wśród cywili wszyscy wokół organizują się w obrony terytorialne, chcąc dopaść ekipę tegoż czołgu.

3 Potwierdzać się zdaje teza, że rosyjscy żołnierze są po prostu przemęczeni. Skoszarowano ich wiele tygodni temu na granicy, w warunkach polowych, nakazywano ćwiczenia, aż w końcu rzucono ich na skrajnie niechętnie tereny, do walki ze skrajnie zmobilizowanymi ludźmi.

4 Rosjan jest po prostu... za mało. Większość sił skoncentrowano na kierunku kijowskim, bo to miasto zostało uznane za priorytet, główny cel kampanii. Posłuży się mocno uproszczonym (ale za to obrazowym i działającym na wyobraźnię) rachunkiem. Jeżeli Putin skoncentrował 200 tysięcy swoich wojsk na granicy, wykorzystał do tej pory ponad połowę, czyli ok. 110 tysięcy, a z tego większą część rzucił na Kijów, to wychodzi, że stara się zająć teren - bardzo lekką ręką licząc - 800 km długości na 300 szerokości (z wyłączeniem Kijowa) liczbą mniejszą, niż 80 tys. wojska. Działa na wyobraźnię, prawda? Dlatego w dużej mierze właśnie tak to wygląda, stąd takie problemy z zajęciem większych miast. Udaje się bowiem zająć daleko, ostrzeliwać, ale już ciężiej jest zdobywać. O kontrolowaniu nawet nie wspomnę.

5 Dla armii rosyjskiej za duża jest tym samym liczba otwartych kierunków natarć. Nie byłoby to problemem w wypadku a) szybkiego zajęcia Kijowa, b) małego oporu na północy i wschodzie Ukrainy. Tymczasem Kijowa nie udało się zdobyć, a opór jest praktycznie w każdym mieście. I stąd też: Moskwa, у вас проблема / Moskwa, u was problema.

To wszystko razem składa się na obraz jasno pokazujący, że Kreml - wierząc w swoją propagandę i głoszone tezy - nie docenił Ukraińców, uznał, że realny jest szybki blitzkrieg na Kijów, a na wschodzie i południu to zapewne spora część ludności będzie im przychylna, więc będzie łatwiej. Cóż... Przyjmowani są gorąco, tak

jak gorący jest koktajl Mołotowa, czy ostrzał ze Stingera.

Niemniej, choć niewątpliwie Rosjanie mają spore kłopoty, nie można uznawać, że całkowicie wytracili oni swój potencjał bojowy. Z problemami i dużym kosztem, ale jednak na wszystkich kierunkach natarcia odnotowali postępy. Walki będą trwały i mogą być coraz bardziej krwawe oraz drastyczne. Bo Rosjanie potrzebują jak tlenu wyraźnego sukcesu, aby móc zacząć wymuszać na Ukrainie kapitulację w innych warunkach, jak obecnych.

Tutaj dochodzimy wprost do wątku, który dzisiaj tylko zaznaczę - coraz bardziej trzeba w wypadku tego konfliktu mówić o kontekście polityczno-gospodarczym, nie tylko militarnym. Od jutra bowiem w końcu realnie pojawi się duże uderzenie w gospodarkę Federacji Rosyjskiej. Wcześniej były dyskusje, ustalenia, była to broń wisząca nad kominkiem. Teraz ta broń wystrzeliła, a sankcje zapowiedziane przez UE, UK i USA są naprawdę mocarne.

Jutrzejszy dzień będzie niewątpliwie niezwykle i historyczny dla rosyjskiej gospodarki. Nie może być bowiem inaczej, gdy zamrożonych zostaje połowa rezerw walutowych Rosji, szereg kontraktów handlowych zerwanych, rubel leci łeb na szyję oraz zaczynają się pojawiać problemy z wypłacalnością i transakcjami. Jak do tego dojdzie szalejąca inflacja, sytuacja Kremla ulegnie - pisząc eufemistycznie - znacznemu pogorszeniu.

Dlatego każda godzina walk na Ukrainie, bez wyraźnych sukcesów, z postępującą demoralizacją armii, z rozregulowaną i szybko nabierającą wody (czyt. tonącą) gospodarką, staje się dla Moskwy (ale również Mińska, który zaczyna być dołączany do pakietów sankcyjnych) coraz bardziej kosztowna. Jak to jednak będzie miało konsekwencje dla samych władz rosyjskich i białoruskich, Putina i Łukaszenki splecionych w upiornym tangu dwóch postsowieckich dyktatorów, to już temat na oddzielny post... Tak jak pytanie o to, na co mogą być gotowi by odwrócić ten niekorzystny dla nich bieg wydarzeń.

23:00, 27 lutego 2022

Tomasz Piechal  
Redaktor naczelny w: TVP Dokument  
Poprzednie stanowisko: Analityk ds. Ukrainy  
Ośrodek Studiów Wschodnich – OSW

# Po okresie sytości przychodzi czas na post...

W zapustny wtorek, dokładnie o północy, milkła wszelka muzyka. Gospodynie wносиły do izby garniec z barszczem i śledzia, przypominając gościom i domownikom, że oto właśnie skończył się karnawał



JADWIGA WOŁYNIK  
j.wolynik@tio.com.pl

Środa Popielcowa to dzień, który rozpoczyna w kościele katolickim okres Wielkiego Postu trwającego czterdzieści dni. Ma on pobudzić ludzi do podjęcia przemyśleń nad drogą osobistej odnowy i refleksyj, co w tym życiu jest ważne i co możemy w nim zmienić na lepsze. Obrzęd posypywania głowy popiołem symbolizuje skruchę i przypomina o przemijaniu doczesnego życia. Nie wiem czy wszyscy wiedzą, skąd się bierze pokutny popiół! Otóż pochodzi on ze spalonych palm, poświęconych rok wcześniej w Niedzielę Palmową. W okresie postu powinniśmy stronić od potraw mięsnych, a także ograniczyć ilość spożywanych posiłków, bo to czas wyciszenia oraz oczyszczenia duszy i ciała. Wielu z nas ciężko zrezygnować z mięsa w tym czasie, ale zapewniam, że produkty postne takie jak jaja, sery i różnego rodzaju nabiał, ryby, owoce morza, wszelakie przyprawy, warzywa, owoce, pieczywo są równie sycące i odciążają zmęczoną karnawałem wątrobę.



Polewka z serwatki i jabłka

Klasyczne dania postne w naszej kulturze to śledź i barszcz biały. Dla miłośników tradycji proponuję dziś sprawdzony przepis na zakwas i barszcz z tegoż zakwasu. Przepis jest bardzo prosty. Potrzebujemy tylko siedmiu składników.

## Zakwas do barszczu białego:

- 10 łyżek mąki pszennej lub orkiszowej pełnoziarnistej,
- 1 litr przegotowanej wody,
- 2 łyżki suszonego majeranku,
- 8-10 ząbków czosnku polskiego,
- 5 listków laurowych,
- 8 ziarenek ziela angielskiego,
- 2 łyżki soku z ogórków kiszonych (domowych niepasteryzowanych).

Do słoja wlewamy letnią wodę, dodajemy przyprawy, przykrywamy naczynie lnianym lub bawełnianym gałgankiem. Naczynie wstawiamy do szafki, bo zakwas lubi ciepło. Raz dziennie mieszamy drewnianą kopystką. Po około 5 dniach, powinien zmienić zapach na przyjemny, słodko kwaśny. Dolewamy wówczas sok z ogórków i zostawiamy na około dwa dni, to dla uzyskania prawidłowego zakwaszenia i ostrości smaku. Gotowy zakwas można przez dwa tygodnie przechowywać w lodówce. Jest to baza wyjściowa tak do barszczu postnego jak i wielkanocnego, na kielbasie, z chrzanem czy grzybowego.

## Barszcz postny:

- 700ml zakwasu,
- 50 ml słodkiej śmietanki 30%,

- 1 szklanka wody,
- 1 marchewka,
- 1 łyżka majeranku,
- 5 ziemniaków,
- 4 jajka,
- sól i pieprz do smaku.

Pokrojoną w plasterki marchewkę gotujemy w szklance wody. Dodajemy zakwas cedząc go przez sitko. Mieszmamy. Sypimy majeranek, sól, pieprz. Miesząc gotujemy kilka minut, zupa powinna lekko zgęstnieć. Na koniec doprawiamy śmietanką i dodajemy ugotowane wcześniej, w innej wodzie, pokrojone w kostkę ziemniaki i połówki gotowanych jajek. Jeśli lubicie Państwo bardziej wyraziste smaki, proponuję dodać łyżkę tartego chrzanu. Talerz dekorujemy świeżymi ziołami.

Na pytanie czym się różni barszcz biały od żurku, już odpowiadam. Barszcz jest na zakwasie z mąki pszennej lub orkiszowej z dodatkiem ziół majeranku, natomiast zakwas do żuru robimy na mące żytniej bez dodatku majeranku.

## A teraz przepis ze słowiańskiego dziedzictwa kulinarnego. Polewka piwna.

- 1 litr piwa niepasteryzowanego, (jest w sklepach „Piwo z beczki”)
- 1 szklanka dobrej 30% śmietany,
- 4 żółtka,
- sól do smaku,
- 3 łyżki miodu lipowego,
- wędzony ser lub biały twaróg wg uznania,
- przyprawy zestaw I: cynamon, goździki, imbir, gałka muszkatołowa,
- zestaw II: tymianek, kolendra, kminek,

Piwo należy zagotować z zestawem ziół, pierwszym - wspólnie, lub bardziej „jak drzewiej bywało” z zestawem drugim. Garnek zdejmujemy z ognia, doprawiamy śmietanką zmieszaną z żółtkami, odrobinę soli. Mieszmamy, pilnując aby żółtka się nie zważyły. Słodzimy miodem. Kruszymy na talerz wędzony lub biały ser i zalewamy naszą polewką. Miłym dodatkiem będzie pajda razowego, domowego chleba.

## Polewka z jabłek i serwatki

- 1kg jabłek (najlepiej o skórze czerwono-żółtej)
- 1litr serwatki,
- 4-5 łyżek śmietany 30%,
- 3 łyżki mąki owsianej,
- 4 żółtka od kur wiejskich,
- sól do smaku-odrobina,
- 1/4 łyżki płynnego miodu,
- cynamon do smaku.

Jabłka kroimy na ósemki, usuwamy tylko gniazda nasienne, zalewamy gorącą serwatką, gotujemy. Zestawiamy z ognia. Zaprawiamy mąką ze śmietaną i roztrzepanymi żółtkami, mieszając tak, aby nie zrobiły się „kluski”. Już na talerzu możemy posypać odrobiną cynamonu i ozdobić „kleksem” z miodu.

## Obiady domowe z Pałacu

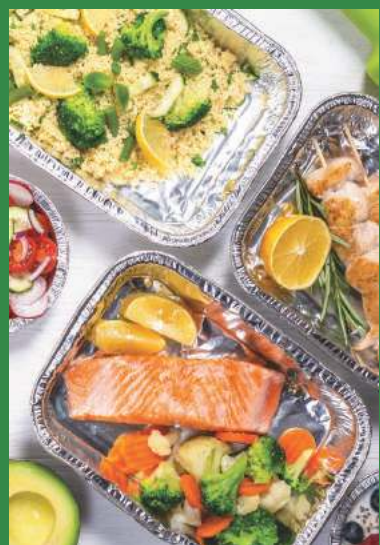
(menu dnia: zupa i danie główne lub Burger Menu)

## ABONAMENT DOROSŁY

## Obiady domowe z Pałacu

(menu dnia: zupa i danie główne lub Burger Menu)

## ABONAMENT DZIECKO



## 5 - dniowy

140 zł z dowozem

120 zł z odbiorem osobistym

## 7 - dniowy

195 zł z dowozem

165 zł z odbiorem osobistym



## 5 - dniowy

115 zł z dowozem

95 zł z odbiorem osobistym

## 7 - dniowy

160 zł z dowozem

130 zł z odbiorem osobistym



zamów: +48 883 324 344

info@palacjablonna.pan.pl

J.W.



# Codzienna rutyna a rzucanie palenia

Wielu badaczy i organizacji, a także instytucji zdrowia publicznego na całym świecie przygląda się nowym produktom mającym stanowić potencjalnie mniej szkodliwą alternatywę dla tradycyjnych papierosów. Jednak nałóg to nie tylko kwestia uzależnienia od nikotyny, ale także powielania codziennych rytuałów. Dlatego warto podjąć ten wysiłek, na przykład zmieniając na jakiś czas otoczenie.

Co najbardziej szkodzi w papierosach? Dym. Raport Naczelnego Lekarza Stanów Zjednoczonych mówi o tym, że składniki dymu tytoniowego mogą potencjalnie generować kilkanaście lokalizacji nowotworowych w organizmie palacza. Prócz raka płuc, mówimy również o niekorzystnym wpływie na układ krążeniowo-naczyniowy, układ oddechowy i wielu potencjalnych chorobach metabolicznych.

Naukowcy opracowali nawet pojęcie tzw. skali obniżania ryzyka (*risk continuum*), która przedstawia poziom ekspozycji konkretnych produktów na toksyny. Według tej skali, potencjalnie najmniej szkodliwa jest tzw. nikotynowa terapia zastępcza (NRT), na drugim miejscu są tzw. *modern oral products*, czyli np. saszetki nikotynowe, następnie e-papierosy, za nimi tzw. *traditional oral products*, wśród których są podgrzewacze tytoniu oraz sproszkowany tytoń, a na końcu tradycyjne papierosy i cygara - najbardziej szkodliwe. Warto wiedzieć, że e-papierosy mogą działać w tzw. systemach otwartych lub zamkniętych, z gotowymi wymiennymi kartridżami, jak np. w przypadku Vuse ePod.

## JAKA JEST ALTERNATYWA?

Okazuje się, że dla palaczy, którzy za żadne skarby nie mogą skończyć z papierosami, istnieją inne rozwiązania, co więcej – według licznych badań naukowych, redukujące i ograniczające ryzyko zdrowotne związane z nałogiem. Ważną z psychologicznego punktu widzenia okolicznością może być po prostu oderwanie się od codziennych rytuałów. Dr Katarzyna Korpolewska, psycholog społeczna, wykładowczyni akademicka i autorka dwóch programów profilaktyki uzależnień dla młodzieży oraz programu rzucania palenia tłumaczy, dlaczego ta wiedza może być pomocna w rzucaniu palenia:

- *Rzucanie palenia to walka z nałogiem na trzech poziomach. Pierwszy związany jest z uzależnieniem od nikotyny. Na drugim trzeba poradzić sobie z typowymi nawykami i zachowaniami, np. papieros po jedzeniu, do kawy, przy długiej rozmowie telefonicznej. Do tego należy też np. przyzwyczajenie trzymania papierosa w dłoni i sięgania nim do ust. Trzeci poziom to zachowania społeczne, czyli np. spotkania w palarni, wzajemne*



fol. lubero/Adobe Stock

*częstowanie się papierosami, poczucie wspólnoty z innymi palaczami. Zerwanie z nałogiem oznacza więc zmianę trybu życia, komentuje dr Korpolewska.*

## PRZYJAZNE OKOLICZNOŚCI

Nieoczekiwanym sprzymierzeńcem może się okazać się na przykład rodzinny zimowy wyjazd

lub po prostu oderwanie się od codziennych czynności, zmiana otoczenia i rytmu dnia. Dr Korpolewska zaznacza, że ważne jest również, aby zrozumieć, jak silny jest mechanizm wypracowanego przez lata palenia nawyku: - *Tu przydatne mogą być np. papierosy elektroniczne. Nadal po coś sięgam, trzymam między palcami, sięgam do ust, zaciągam się, ale zmniejszam dawkę nikotyny, nie*

*wdycham substancji smolistych i nie truję otoczenia - mówi.*

Trzeba podkreślić, że papierosy elektroniczne nie są oczywiście całkowicie bezpiecznym substytutem tradycyjnych wyrobów tytoniowych (z uwagi na zawartość nikotyny, która jest substancją psychoaktywną). Coraz częściej jednak podkreśla się ich rolę w redukowaniu szkód zdrowotnych związanych z paleniem<sup>1</sup>. Parlament Europejski zatwierdził właśnie raport Komisji Specjalnej ds. Walki z Rakiem (BECA) i stwierdził, że skutki wapowania będą musiały być porównywane ze zdrowiem osób palących, a nie ze zdrowiem osób, które nie palą. Pierwszy raz w historii instytucja europejska formalnie uznała rolę e-papierosów w procesie rzucenia palenia<sup>2</sup>.

Każdy moment jest dobry, by raz na zawsze pozbyć się z naszego otoczenia papierosowego dymu. Ważne, by znaleźć narzędzia i okoliczności, które mogą nam w tym skutecznie i definitywnie pomóc.

1 euractiv.com/section/health-consumers/interview/mep-e-cigarettes-have-a-place-in-eu-cancer-plan-but-we-must-remain-vigilant/  
2 Europarlamento: la sigaretta elettronica è utile per smettere di fumare (sigmagazine.it)

## środa 2 marca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:20 Przysięga - serial obyczajowy</div> <div>06:05 Elif - serial</div> <div>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</div> <div>07:30 Rodzinny ekspres - magazyn</div> <div>08:00 Wiadomości</div> <div>08:10 Pogoda poranna</div> <div>08:15 Kwadrans polityczny</div> <div>08:35 Ranczo - serial obyczajowy</div> <div>09:35 Komisarz Alex - serial</div> <div>10:35 Ojciec Mateusz - serial</div> <div>11:25 Kasta - serial</div> <div>12:00 Wiadomości</div> <div>12:10 Agrobiznes</div> <div>12:30 Agropogoda - magazyn</div> <div>12:35 Rok w ogrodzie Extra</div> <div>12:50 Natura w Jedyńce</div> <div>14:00 Elif - serial</div> <div>15:00 Wiadomości</div> <div>15:15 Alarm! - magazyn</div> <div>15:35 Gra słów. Krzyżówka</div> | <div>05:30 M jak miłość - serial</div> <div>06:25 Pozyteczni.pl</div> <div>06:55 Familiada - teleturniej</div> <div>07:30 Pytanie na śniadanie</div> <div>10:35 Panorama</div> <div>10:45 Pytanie na śniadanie</div> <div>11:20 Rodzinka.pl - serial komediowy</div> <div>11:55 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</div> <div>12:35 Koło fortuny - teleturniej</div> <div>13:25 Stepowa miłość - serial kostiumowy</div> <div>14:05 Va Banque - teleturniej</div> <div>14:35 Na sygnale - serial fabularny</div> <div>15:10 Doktor Jan z Deekelsen - serial obyczajowy</div> <div>16:00 Koło fortuny - teleturniej</div> <div>16:35 Familiada - teleturniej</div> <div>17:15 Miłość i przeznaczenie - serial obyczajowy</div> <div>18:00 Panorama</div> | <div>05:45 Uwaga! - magazyn</div> <div>06:05 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>07:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</div> <div>11:40 Doradca smaku</div> <div>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>12:55 Tajemnice miłości</div> <div>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>16:10 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>17:20 Ukryta prawda</div> <div>18:25 Bunt - serial, Polska</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:35 Sport</div> <div>19:45 Pogoda</div> <div>19:55 Uwaga! - magazyn</div> <div>20:10 Doradca smaku</div> | <div>06:00 Nowy dzień z Polsat News</div> <div>08:40 Malanowski i Partnerzy</div> <div>09:40 Sekrety rodziny</div> <div>10:40 Dlaczego ja?</div> <div>11:40 Gliniarze</div> <div>12:50 Wydarzenia</div> <div>13:25 Interwencja</div> <div>13:40 Trudne sprawy</div> <div>14:40 Dlaczego ja?</div> <div>15:50 Wydarzenia</div> <div>16:10 Pogoda</div> <div>16:15 Interwencja</div> <div>16:30 Na ratunek 112</div> <div>17:00 Gliniarze</div> <div>18:00 Pierwsza miłość</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:25 Gość wydarzeń</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:05 Mecenas porada</div> <div>21:05 Komisarz Mama</div> <div>22:10 Love Island.</div> <div>Wyspa miłości</div> <div>- program rozrywkowy</div> | <div>07:00 Muzyczne poranki</div> <div>08:05 Co dalej? - program publicystyczny</div> <div>08:35 Którędy po sztuce</div> <div>08:45 Videofan - Portrety</div> <div>09:10 Śmietanka towarzyska - komedia</div> <div>11:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - Kraków 1898 - serial TVP, reż. Andrzej Wajda, Edward Kłosiński, Anna Polony, Krystyna Grochowicz, wyk. Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Jerzy Radziwiłowicz</div> <div>12:35 XVII Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina - koncert</div> <div>13:30 Alfabet - film dokumentalny</div> <div>15:35 Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy - film TVP, reż. Jerzy Gruza</div> <div>16:45 Gala festiwalu</div> <div>18:30 Informacje kulturalne</div> <div>18:55 Arsene Lupin - serial</div> | <div>06:00 Kobra - oddział specjalny</div> <div>07:00 Nash Bridges - serial sensacyjny</div> <div>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</div> <div>11:00 Kobra - oddział specjalny</div> <div>13:00 Zaklinaczka duchów - serial fantasy</div> <div>Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zaginionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.</div> <div>14:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</div> <div>16:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</div> <div>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial</div> <div>20:00 Szkoła w ogniu</div> | <div>05:00 Szpital - program obyczajowy</div> <div>05:55 Hotel Paradise</div> <div>06:50 Papier na szczęście - serial, Polska</div> <div>07:20 Brzydula - serial, Polska</div> <div>07:50 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>10:55 Tajemnice miłości</div> <div>11:55 Szpital - program obyczajowy</div> <div>12:55 Zagadki losu</div> <div>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy</div> <div>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</div> <div>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>16:55 Tajemnice miłości</div> <div>17:55 19+ - obyczajowy</div> <div>18:25 Zagadki losu</div> <div>19:30 Papier na szczęście - serial, Polska</div> <div>20:00 Brzydula - serial, Polska</div> <div>20:35 Hotel Paradise</div> | <div>06:00 Strażnik Teksasu</div> <div>08:00 Nasz Nowy Dom</div> <div>09:00 Pierwsza miłość</div> <div>09:50 Kochane Pieniądze</div> <div>10:50 Zoo po godzinach</div> <div>12:55 Sędzia Judy</div> <div>13:55 STOP Drogowka</div> <div>16:00 Policjantki i Policjanci</div> <div>17:00 Instrukcja Kochania</div> <div>19:00 Policjantki i Policjanci</div> <div>20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</div> <div>21:00 Łowcy umysłów. Na opuszczonej wyspie FBI prowadzi eksperymentalny program szkoleniowy dla jednego ze swoich oddziałów specjalnych. To sekcja „łowców umysłów” - najlepszych agentów, wyspecjalizowanych w ściganiu seryjnych morderców na podstawie ich profilu psychologicznego.</div> <div>23:15 Hooligans 2 - do ostatniej krwi Kontynuacja losów słynnej grupy fanatycznych kibiców West Ham United.</div>                                                                                                                                                                                                                 |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TELETURNIJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM AKCJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <div>16:05 Przysięga - serial obyczajowy</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:15 Jaka to melodia?</div> <div>17:55 Klan - telenowela</div> <div>18:20 Kasta - serial</div> <div>18:55 Jeden z dziesięciu - teleturniej</div> <div>19:30 Wiadomości</div> <div>20:10 Alarm! - magazyn</div> <div>20:30 Leśniczówka</div> <div>21:00 Wielki Test - Bohaterowie Polskiego Podziemia</div> <div>22:40 Historia bez tajemnic - Śpik kolego... - film</div> <div>23:40 Okup za córkę - film fabularny</div> <div>01:15 1920. Wojna i miłość</div> <div>02:10 Bodo - serial</div>                                                                                                                                                                                   | <div>18:20 Va Banque - teleturniej</div> <div>18:45 Stepowa miłość - serial</div> <div>19:30 Barwy szczęścia - serial</div> <div>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale - felieton</div> <div>20:55 Na dobre i na złe</div> <div>21:55 Serca na sprzedaż - serial</div> <div>23:05 Imię róży - serial</div> <div>00:10 Miłość bez przymiarki</div> <div>01:45 Trzy dni Kondora - serial, prod. USA, 2018, reż. Andrew McCarthy, wyk. Max Irons, Brendan Fraser, William Hurt</div> <div>02:50 Mistrz świata - film</div> <div>04:10 Za marzenia - serial</div> <div>05:00 Zakończenie</div>                                                                                                                                                                     | <div>20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</div> <div>20:55 Milionerzy - program rozrywkowy</div> <div>21:35 Przez Atlantyk</div> <div>22:40 Ostatni pasażer - film sensacyjny, Wielka Brytania, 2013, reż. Omid Nooshin, Ridoon El Aissati, wyk. Dougray Scott, Kara Tointon, Iddo Goldberg, David Schofield, Lindsay Duncan</div> <div>00:30 Superwizjer - magazyn reporterów</div> <div>01:10 Grzesznica - serial, USA</div> <div>02:10 Uwaga! - magazyn</div> <div>02:30 Noc magii</div> <div>03:55 Kto was tak urządził</div>                                                                                                                    | <div>23:10 Deadpool 2</div> <div>Niewinne osoby zaczynają tracić życie, a Wilson sam potrzebuje pomocy. Jakby tego było mało, z przyszłości przybywa Nathan Summers zwany „Cable”, który postanawia zmienić bieg historii zabijając przepełnionego gniewem młodego mutantą Russella.</div> <div>01:55 Ostra noc</div> <div>Pięć najlepszych przyjaciół z college'u spotyka się po dziesięciu latach podczas weekendowego wyjazdu do Miami.</div> <div>04:05 Świat według Kiepskich</div> <div>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy</div>                                                                                                                                                                                                     | <div>20:00 I nie było już nikogo - serial, prod. Wielka Brytania, 2015</div> <div>21:15 Na wschód od Hollywood - Broken - dramat</div> <div>23:00 Więcej niż fikcja - Sakawa</div> <div>00:35 Jazz - Enter Enea Festival 2021</div> <div>01:40 Lekkie obyczaje - Błękitna nuta - dramat prod. Francja, Niemcy, 1990, reż. Andrzej Żuławski, wyk. Sophie Marceau, Roman Wilhelmi, Marie-France Pisier, Janusz Olejniczak</div> <div>04:05 Informacje kulturalne - informator kulturalny</div> <div>05:20 Afisz kulturalny</div> <div>05:50 Zakończenie</div>                                                                                                                                                                                    | <div>22:00 Służby Specjalne - film akcji</div> <div>00:15 Purpurowe rzeki - film sensacyjny</div> <div>Dwaj policjanci łączą siły, by rozwiązać zagadkę brutalnych zbrodni popełnionych w okolicy.</div> <div>02:20 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</div> <div>03:35 Taki jest świat - program informacyjny prod. Polska</div> <div>04:20 Menu na miarę - program kulinarny prod. Polska</div> <div>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska</div>                                                                                                                           | <div>21:40 Krwawy diament - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2006, reż. Edward Zwick, wyk. Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou, Jennifer Connelly, Kagiso Kuypers, Arnold Vosloo, Antony Coleman</div> <div>00:35 Wzgórze</div> <div>Złamanych Serc - film wojenny, prod. USA, 1986, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill, Moses Gunn, Eileen Heckart, Bo Svenson</div> <div>03:15 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska</div>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>09:30 Liturgia Środy Popielcowej</div> <div>11:00 Syria</div> <div>11:20 Muzyczne chwile</div> <div>11:25 Jestem mamą</div> <div>11:40 Prosto o gospodarce</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:03 Informacje dnia</div> <div>12:20 Mojżesz - 10 przykazań</div> <div>13:10 Muzyczne chwile</div> <div>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>14:20 10 cudownych miejsc na świecie</div> <div>14:30 Jezus od wieków upragniony</div> <div>15:35 Fatima - miejsce wybrane przez Maryję</div> <div>15:50 Ma się rozumieć</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Na zdrowie</div> <div>16:30 Wyszyński</div> <div>16:55 Słowo życia</div> <div>17:00 Po stronie prawdy</div> <div>18:00 Poczta Wielkich Polaków</div> <div>18:05 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 Święty na każdy dzień</div> <div>19:30 Brat Franciszek</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> <div>20:50 Mysłąc</div> <div>01:00 Jęczmyk</div> <div>21:00 Apel</div> |



## czwartek

3 marca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>05:20 <b>Przysięga</b> - serial</p> <p>06:05 <b>Elif</b> - serial</p> <p>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p>07:30 <b>Program katolicki</b></p> <p>08:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>08:10 <b>Pogoda poranna</b></p> <p>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></p> <p>08:35 <b>Ranczo</b> - serial obyczajowy</p> <p>09:40 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p>10:40 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p>11:25 <b>Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p>12:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>12:10 <b>Agrobiznes</b></p> <p>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</p> <p>12:35 <b>Program rolny</b></p> <p>12:50 <b>Natura w Jedyńce</b> - Na ratunek młodym szympansom Punkt krytyczny - serial dokumentalny</p> | <p>05:25 <b>M jak miłość</b> - serial</p> <p>06:20 <b>Zaczynij od nowa</b> - magazyn</p> <p>06:55 <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p>07:30 <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p>10:35 <b>Panorama</b></p> <p>10:45 <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p>11:20 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p>11:55 <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p>12:35 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p>13:25 <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p>14:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p>14:35 <b>Na sygnale</b> - serial fabularny</p> <p>15:10 <b>Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy, prod. Niemcy, 2010, reż. Hans Werner, wyk. Wayne Carpendale</p> <p>16:00 <b>Koło fortuny</b></p> <p>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</p> | <p>05:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p>06:05 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>07:00 <b>Kuchenne rewolucje</b></p> <p>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p>11:40 <b>Doradca smaku</b></p> <p>11:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>12:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>14:00 <b>Ukryta prawda</b></p> <p>15:00 <b>Kobieta na krańcu świata</b></p> <p>15:35 <b>Skoki narciarskie: Puchar Świata, Lille-hammer</b></p> <p>17:50 <b>Skoki narciarskie: Puchar Świata, Lille-hammer</b></p> <p>18:25 <b>Bunt</b> - serial, Polska</p> <p>19:00 <b>Fakty</b></p> <p>19:35 <b>Sport</b></p> <p>19:40 <b>Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</b></p> <p>20:00 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p>20:15 <b>Doradca smaku</b></p> | <p>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b></p> <p>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></p> <p>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></p> <p>11:40 <b>Gliniarze</b></p> <p>12:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>13:25 <b>Interwencja</b></p> <p>13:40 <b>Trudne sprawy</b></p> <p>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></p> <p>15:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>16:10 <b>Pogoda</b></p> <p>16:15 <b>Interwencja</b></p> <p>16:30 <b>Na ratunek 112</b></p> <p>17:00 <b>Gliniarze</b></p> <p>18:00 <b>Pierwsza miłość</b></p> <p>18:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>19:25 <b>Gość wydarzeń</b></p> <p>19:45 <b>Sport</b></p> <p>19:55 <b>Pogoda</b></p> <p>20:05 <b>Nasz Nowy Dom</b> - magazyn prod. Polska</p> <p>21:05 <b>Przyjaciółki</b></p> <p>22:10 <b>Love Island. Wyspa miłości</b></p> | <p>07:00 <b>Muzyczne poranki</b></p> <p>07:55 <b>Informacje kulturalne</b></p> <p>08:25 <b>Putośle z Żywca</b> - film dokumentalny</p> <p>09:10 <b>Sztuczki</b> - film obyczajowy, reż. Andrzej Jakimowski, wyk. Damian Ul, Ewelina Walendziak, Tomasz Sapryk, Rafał Guźniczak, Iwona Fornalczyk, Joanna Liszowska, Andrzej Golejewski, Grzegorz Stelmazewski, Krzysztof Ławniczak, Roman Baranowicz</p> <p>11:00 <b>Z biegiem lat, z biegiem dni</b> - Kraków 1901 - serial TVP, reż. Andrzej Wajda, Edward Kłosiński</p> <p>12:10 <b>Happy Olo pogodna ballada o Olku Dobie</b> - film dokumentalny</p> <p>13:30 <b>Dom Literatów, czyli kartoteka zebrana</b></p> <p>14:45 <b>Chleba naszego powszedniego</b> - film</p> | <p>06:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b></p> <p>07:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>11:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b></p> <p>Każdy kolejny odcinek to odrębna tematyka. W każdym z nich nie brakuje "zabójczej prędkości", efektów specjalnych, napięcia, niebezpiecznych pościgów i komizmu, przedstawianego przez bohaterów. Chcą, aby zawsze na pierwszym miejscu stała sprawiedliwość.</p> <p>13:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</p> <p>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p> <p>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</p> | <p>05:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p>05:55 <b>Hotel Paradise</b></p> <p>06:50 <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p>07:20 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p>07:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>10:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>11:55 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p>12:55 <b>Zagadki losu</b></p> <p>13:55 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p>14:55 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b></p> <p>15:55 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>16:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>17:55 <b>19 +</b> - obyczajowy</p> <p>18:25 <b>Opowieści małżeńskie</b></p> <p>19:30 <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> | <p>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b></p> <p>Nasz Nowy Dom <b>09:00</b></p> <p>Pierwsza miłość <b>09:50</b></p> <p>Kochane pieniądze <b>10:50</b></p> <p>Zoo po godzinach <b>12:55</b></p> <p>Sędzia Judy <b>13:55</b></p> <p>STOP Drogówka <b>16:00</b></p> <p>Policjantki i Policjanci <b>17:00</b></p> <p>Instrukcja Kochania <b>19:00</b></p> <p>Policjantki i Policjanci <b>20:00</b></p> <p>Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:00</b></p> <p>Ostatni legion Imperium Rzymskie chylił się ku upadkowi. Po najęździe barbarzyńców na Rzym 12-letni cesarz, Romulus Augustulus zostaje pojmany i wysłany do strzeżonej fortecy na Capri. Towarzyszy mu tam jego opiekun i nauczyciel Ambrosinus.</p> <p><b>23:10</b> Zbaw nas ode złego</p> <p>W Nowym Jorku dochodzi do serii niepokojących, racjonalnie niewytłumaczalnych zbrodni.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>FILM OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>KOMEDIODRAMAT</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>TV Trwam</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>14:00 <b>Elif</b> - serial obyczajowy</p> <p>15:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</p> <p>17:00 <b>Teleexpress</b></p> <p>17:15 <b>Jaka to melodia?</b></p> <p>17:55 <b>Klan</b> - telenowela</p> <p>18:20 <b>Kasta</b> - serial</p> <p>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></p> <p>19:30 <b>Wiadomości</b></p> <p>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p>20:30 <b>Leśniczówka</b></p> <p>21:00 <b>Na sygnale</b> - serial</p> <p>21:35 <b>Sprawa dla reportera</b></p> <p>22:35 <b>Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p>23:15 <b>Magazyn kryminalny</b></p> <p>00:10 <b>Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p>                                       | <p>17:15 <b>Miłość i przeznaczenie</b> - serial obyczajowy</p> <p>18:00 <b>Panorama</b></p> <p>18:20 <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p>18:45 <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p>19:30 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p>20:40 <b>Kulisy serialu Ojciec Mateusz</b> - felieton, reż. Andrzej Szulc</p> <p>20:55 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p>21:55 <b>Serca na sprzedaż</b> - serial, prod. Rosja, 2016, reż. Julija Krasnova</p> <p>23:05 <b>Imię róży</b> - serial</p> <p>00:10 <b>Krocząc wśród cieni</b> - film akcji</p> <p>02:15 <b>Olivia</b> - serial</p> <p>04:10 <b>Gomorra</b> - serial</p>                                                                                                                                     | <p>20:20 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p>21:00 <b>Milionery</b></p> <p>21:35 <b>Kuchenne rewolucje</b></p> <p>22:40 <b>Dziennik Bridget Jones</b> - film komedia, Francja, Wielka Brytania, USA, 2001, reż. Sharon Maguire, wyk. Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant, Gemma Jones, Jim Broadbent</p> <p>00:40 <b>Niś widmo</b> - film obyczajowy, USA, Wielka Brytania, 2017, reż. Paul Thomas Anderson, wyk. Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Camilla Rutherford</p> <p>03:20 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p>03:40 <b>Noc magii</b></p>                                                                                                                                                                                         | <p>23:25 <b>Botoks</b></p> <p>Szpital ukazany w to nie fikcja z popularnych seriali czy folderów prywatnych sieci medycznych. To zakład pracy, gdzie codziennie wylewa się krew, pot i łzy. W jego murach splatają się losy czterech kobiet. Daniela pracę w służbie zdrowia zaczyna jako ratowniczka medyczna, jeżdżąc na akcje z bratem Darkiem.</p> <p>02:10 <b>Vice Versa</b></p> <p>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p>05:25 <b>Telezakupy</b></p> <p>TV Okazje</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>15:50 <b>Cwał</b> - komediodramat, reż. Krzysztof Zanussi</p> <p>17:50 <b>Którędy po sztukę</b> - Sarkofag Iret - Hor - Iru</p> <p>17:55 <b>Przestrzeń pamięci</b> - Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego</p> <p>18:30 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p>18:55 <b>Arsene Lupin</b> - serial kryminalny</p> <p>20:00 <b>Czwartkowy klub filmowy</b></p> <p>20:05 <b>Czwartkowy klub filmowy</b> - Alicja w miastach</p> <p>22:10 <b>Wędrowiec Polski</b></p> <p>22:50 <b>Stepowanie po amerykańsku</b> - film dokumentalny</p> <p>24:00 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</p>                                                                                                               | <p>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>20:00 <b>Taxi 4</b></p> <p>Łatwowierny Emilien pozwala uciec groźnemu przestępcy, przez co traci odznakę. Aby odzyskać honor i pracę, musi złapać zbiega, w czym pomaga mu Daniel.</p> <p>21:55 <b>Wściekle szybcy</b></p> <p>23:55 <b>Maczeta zabija</b></p> <p>02:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>03:00 <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p>04:00 <b>Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p>04:35 <b>Z archiwum policji</b></p>                                                                                      | <p>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p>20:35 <b>Hotel Paradise</b></p> <p>21:40 <b>Szefowie-wrogowie</b> - film komedia, USA, 2011, reż. Seth Gordon, wyk. Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis, Jennifer Aniston, Colin Farrell, Kevin Spacey, Donald Sutherland, Jamie Foxx, Julie Bowen</p> <p>23:40 <b>Podwodna pułapka</b> - serial sensacyjny, USA, Wielka Brytania, 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson, Yani Gellman</p> <p>01:30 <b>Zaginieni</b> - serial, USA</p>                                                                                                                                                                                  | <p>09:00 <b>Na zdrowie</b></p> <p>09:20 <b>Brat Franciszek</b></p> <p>09:50 <b>Pocztówka z Indii</b></p> <p>10:00 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>10:15 <b>Rozmowy</b> niedokończone</p> <p>11:25 <b>Mysiąc</b> Ojczyzna</p> <p>11:35 <b>Przyroda i ludzie</b></p> <p>12:00 <b>Anioł Pański</b></p> <p>12:03 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>12:20 <b>Ziemia Obiecana</b></p> <p>13:10 <b>Muzyczne chwile</b></p> <p>13:20 <b>Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</b></p> <p>13:30 <b>Msza święta z Jasnej Góry</b></p> <p>14:20 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></p> <p>14:30 <b>Łaski</b></p> <p>Pełna <b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p>16:00 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>16:10 <b>Z wędką nad wodę w Polskę i Świat</b></p> <p>16:35 <b>Porady</b> Medyczne Bonifratrów</p> <p>17:00 <b>Modlitwa w Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu</b></p> <p>19:25 <b>Akademia pro-life</b></p> <p>19:30 <b>Przyjaciele i bohaterowie</b></p> <p>20:00 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>20:20 <b>Różaniec</b></p> <p>20:50 <b>Głos Polski</b></p> <p>21:00 <b>Apel Jasnogórski</b></p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## piątek

4 marca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>05:15 <b>Przysięga</b> - serial</p> <p>06:05 <b>Elif</b> - serial</p> <p>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p>07:30 <b>Agape</b> - magazyn</p> <p>08:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>08:10 <b>Pogoda poranna</b></p> <p>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></p> <p>08:35 <b>Ranczo</b> - serial</p> <p>09:40 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p>10:35 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p>11:25 <b>Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p>12:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>12:10 <b>Agrobiznes</b></p> <p>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</p> <p>12:50 <b>Natura w Jedyńce</b> - Na ratunek młodym szympansom Nowy początek</p> <p>14:00 <b>Elif</b> - serial</p> <p>15:00 <b>Wiadomości</b></p> <p>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</p> | <p>05:30 <b>M jak miłość</b> - serial</p> <p>06:20 <b>Anna Dymna</b> - spotkajmy się</p> <p>06:55 <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p>07:30 <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p>10:35 <b>Panorama</b></p> <p>10:45 <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p>11:20 <b>Zaczynij od nowa</b></p> <p>11:55 <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p>12:35 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p>13:25 <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p>14:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p>14:35 <b>Na sygnale</b> - serial fabularny</p> <p>15:10 <b>Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy</p> <p>16:00 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p>17:15 <b>Miłość i przeznaczenie</b></p> <p>18:00 <b>Panorama</b></p> <p>18:20 <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> | <p>05:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p>06:05 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>07:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p>11:40 <b>Doradca smaku</b></p> <p>11:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>12:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>14:00 <b>Ukryta prawda</b></p> <p>15:00 <b>Kobieta na krańcu świata</b></p> <p>15:35 <b>Skoki narciarskie: Puchar Świata, Oslo</b></p> <p>18:25 <b>Bunt</b> - serial, Polska</p> <p>19:00 <b>Fakty</b></p> <p>19:30 <b>Sport</b></p> <p>19:35 <b>Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</b></p> <p>19:45 <b>Pogoda</b></p> <p>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> | <p>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b> - serial kryminalny prod. Polska</p> <p>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></p> <p>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></p> <p>11:40 <b>Gliniarze</b></p> <p>12:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>13:25 <b>Interwencja</b></p> <p>13:40 <b>Trudne sprawy</b></p> <p>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></p> <p>15:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>16:10 <b>Pogoda</b></p> <p>16:15 <b>Interwencja</b></p> <p>16:30 <b>Na ratunek 112</b></p> <p>17:00 <b>Gliniarze</b></p> <p>18:00 <b>Pierwsza miłość</b></p> <p>18:50 <b>Wydarzenia</b></p> <p>19:25 <b>Gość wydarzeń</b></p> <p>19:45 <b>Sport</b></p> <p>19:55 <b>Pogoda</b></p> <p>20:05 <b>Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b></p> <p>22:10 <b>Love Island. Wyspa miłości</b></p> | <p>07:00 <b>Muzyczne poranki</b></p> <p>08:00 <b>Co dalej?</b></p> <p>08:30 <b>Powidoki</b> - Bohdan Korzeniowski</p> <p>09:00 <b>Cwał</b> - komediodramat, reż. Krzysztof Zanussi, wyk. Bartosz Obuchowicz, Maja Komorowska, Andrzej Szenajch, Karolina Wajda - Nowakowska, Piotr Szwed, Piotr Adamczyk, Sławomira Łozińska</p> <p>11:00 <b>Z biegiem lat, z biegiem dni</b> - Kraków, 1902 - serial TVP, reż. Andrzej Wajda, Edward Kłosiński, Anna Polony, Krystyna Grochowska, wyk. Mieczysław Grąbka, Izabella Olszewska, Bolesław Nowak</p> <p>12:15 <b>Śłodkie oczy</b> - film TVP, reż. Juliusz Janicki</p> <p>13:30 <b>Pina mnie kiedyś zapytała...</b></p>                                             | <p>06:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial</p> <p>Serial o niemieckich policjantach, którzy patrolują autostradę wiodącą ze wschodu na zachód Europy. W swojej pracy spotykają przemytników, handlarzy narkotyków i wiele innych podejrzanych osób. Często muszą dokonywać szaleńczych pościgów za uciekającymi przestępcami. Strzegąc porządku na autostradzie, codziennie pokonują wiele niebezpieczeństw, stawiając czoła groźnym bandytom.</p> <p>07:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>11:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial</p> | <p>05:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p>05:55 <b>Hotel Paradise</b></p> <p>06:50 <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p>07:20 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p>07:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>10:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>11:55 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p>12:55 <b>Opowieści małżeńskie</b></p> <p>13:55 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p>14:55 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b></p> <p>15:55 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p>16:55 <b>Tajemnice miłości</b></p> <p>17:55 <b>19 +</b> - obyczajowy</p> <p>18:25 <b>Opowieści małżeńskie</b></p> <p>19:30 <b>Metamorfozy Doroty Szelągowskiej</b></p> <p>20:00 <b>Żony Miami</b></p> | <p>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b></p> <p>Cordell Walker (Chuck Norris) walczy ze wszystkimi formami przestępczości w stanie Teksas. Pomagają mu w tym inni agenci na czele z Jimmym Trivettiem (Clarence Gilyard Jr.) oraz pani prokurator Alex Cahill Walker.</p> <p>08:00 <b>Nasz Nowy Dom</b></p> <p>09:00 <b>Pierwsza miłość</b></p> <p>09:50 <b>Kochane pieniądze</b></p> <p>10:50 <b>Zoo po godzinach</b></p> <p>12:55 <b>Sędzia Judy</b></p> <p>13:55 <b>STOP Drogówka</b></p> <p>16:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></p> <p>17:00 <b>Galileo</b></p> <p>18:00 <b>Anatomia głupoty</b></p> <p>19:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></p> <p>20:00 <b>Gwiazdy Kabaretu</b></p> <p>21:00 <b>Mistrz Dowcipu</b></p> <p>21:35 <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p>23:45 <b>Snajper: Ostatni strzał</b></p> <p>Jeden z najlepszych snajperów Marines, Brandon Beckett, zostaje wysłany ze specjalną misją do Kolumbii.</p>                                                                                                                                                                             |
| <b>TELETURNIJ MUZYCZNY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>SERIAL KOSTIUMOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>FILM PRZYGODOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>FILM PRZYGODOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>FILM TVP</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>MELODRAMAT</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>TV Trwam</b><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b> - teleturniej</p> <p>16:05 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy</p> <p>17:00 <b>Teleexpress</b></p> <p>17:15 <b>Jaka to melodia?</b></p> <p>17:55 <b>Klan</b> - telenowela</p> <p>18:20 <b>Kasta</b> - serial</p> <p>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></p> <p>19:30 <b>Wiadomości</b></p> <p>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p>20:35 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial</p> <p>21:25 <b>Kulisy serialu Na sygnale</b> - felieton</p> <p>21:35 <b>Na sygnale</b> - serial</p> <p>22:15 <b>Zniewolona</b> - serial</p> <p>00:15 <b>Profesjonalista</b> - film fabularny</p> <p>02:10 <b>S. W. A. T. - Jednostka specjalna</b> - serial</p> <p>03:05 <b>Ja wam pokażę!</b> - serial</p>                                                                 | <p>18:45 <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p>19:30 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>20:40 <b>Kabaret. Super Show Dwójki</b> - program kabaretowy</p> <p>21:40 <b>Big Music Quiz</b> - teleturniej muzyczny</p> <p>22:40 <b>Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert</p> <p>23:45 <b>Kino relaks</b> - Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu 87' - komedia, prod. USA, 2015, reż. Emma Lemhagen</p> <p>01:25 <b>Strzelec</b> - film akcji, prod. USA, 2007, reż. Antoine Fuqua</p> <p>03:45 <b>Słodka zemsta</b> - film fabularny, prod. USA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>20:05 <b>Godzilla II: Król potworów</b> - film przygodowy, USA, Japonia, 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown, Ken Watanabe, Zhang Ziyi, Bradley Whitford, Sally Hawkins, Charles Dance, David Strathairn</p> <p>22:55 <b>Van Helsing</b> - film S-F, USA, Czechy, 2004, reż. Stephen Sommers, wyk. Hugh Jackman, Kate Beckinsale, David Wenham, Richard Roxburgh, David Wenham, Samuel West</p> <p>01:35 <b>Kuba Wojewódzki</b></p> <p>02:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p>03:05 <b>Noc magii</b></p>                                                                                                                                                                 | <p>23:25 <b>Spider-Man: Homecoming</b></p> <p>Młody Spider-Man, poszukuje swojego nowego ego superbohatera. Zafascynowany przygodą z Avengersami, wraca do domu, gdzie mieszka wraz z ciotką May. Cały czas pozostaje pod czujnym okiem swego mentora - Tony'ego Starka.</p> <p>02:05 <b>Karate kid</b></p> <p>Nastoletni Daniel przeprowadza się wraz z matką Lucille z New Jersey do Los Angeles. Zaprzyjżnia się ze swoim rówieśnikiem Tommym.</p> <p>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>14:40 <b>Avatar, czyli zamiana dusz</b> - film TVP</p> <p>15:55 <b>Oto jest głowa zdraycy</b> - dramat historyczny</p> <p>18:05 <b>Do dzieła</b> - magazyn</p> <p>18:50 <b>Informacje kulturalne</b></p> <p>18:55 <b>Reżyserzy</b> - Ridley Scott</p> <p>20:00 <b>Wieczór kinomana</b> - Wstęp do filmu</p> <p>20:05 <b>Wieczór kinomana</b> - Ex Machina - film fabularny</p> <p>22:05 <b>Nomada. Na tropie Bruce'a Chatwina</b> - film</p> <p>23:40 <b>Teraz animacje!</b> - Nyosha - film animowany</p> <p>23:55 <b>Teraz animacje!</b> - Nic się nie dzieje - film animowany</p> <p>00:20 <b>Alicja w miastach</b></p> <p>02:25 <b>Informacje kulturalne</b></p> <p>03:00 <b>Kino nocne</b> - McQueen</p> | <p>13:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>20:00 <b>Dziedzictwo krwi</b></p> <p>21:35 <b>xXx</b></p> <p>00:05 <b>Poza prawem</b></p> <p>02:10 <b>Castle</b> - serial kryminalny</p> <p>03:05 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>04:00 <b>Reportery. Z życia wzięte</b></p> <p>05:00 <b>Dyżur</b> - serial</p>                                                                          | <p>21:00 <b>Wiek Adaline</b> - film melodramat, USA, Kanada, 2015, reż. Lee Toland Krieger, wyk. Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford, Kathy Baker, Ellen Burstyn</p> <p>23:25 <b>American Pie II</b> - film komedia, USA, 2001, reż. James B. Rogers, wyk. Jason Biggs, Shannon Elizabeth, Alyson Hannigan, Chris Klein, Thomas Ian Nicholas, Natasha Lyonne, Tara Reid, Seann William Scott, Mena Suvari</p> <p>01:35 <b>Zaginieni</b> - serial, USA</p> <p>02:40 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>11:55 <b>Prymas Stefan Wyszyński</b></p> <p>12:00 <b>Anioł Pański</b></p> <p>12:03 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>12:20 <b>Ziemia Obiecana</b></p> <p>13:30 <b>Msza święta z Jasnej Góry</b></p> <p>14:20 <b>100 cudownych miejsc</b></p> <p>14:30 <b>Zrozumieć Antycypilację</b></p> <p>14:55 <b>Słowo życia</b></p> <p>15:00 <b>Modlitwa</b></p> <p>15:20 <b>Mocni w Wierze</b></p> <p>15:45 <b>Święty</b> na każdy dzień</p> <p>15:50 <b>Ma się rozumieć</b></p> <p>16:00 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>16:10 <b>Siódmy Sakrament</b></p> <p>16:35 <b>Tak Go pamiętam</b></p> <p>16:50 <b>Jan Paweł II i cud w Kostaryce</b></p> <p>17:25 <b>Święty na każdy dzień</b></p> <p>17:30 <b>Geopolityka</b></p> <p>17:55 <b>Poczet Wielkich Polaków</b></p> <p>18:00 <b>Anioł Pański</b></p> <p>18:05 <b>Informacje</b> dnia</p> <p>18:15 <b>Westerplatte</b></p> <p>Młodych <b>19:00</b></p> <p>Warto zauważyć... <b>19:30</b></p> <p>Opowieści Theo <b>19:45</b></p> <p>Modlitwa <b>20:00</b></p> <p>Informacje dnia <b>20:20</b></p> <p>Różaniec <b>20:50</b></p> <p>Mysiąc Ojczyzna <b>21:00</b></p> <p>Apel</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



sobota

5 marca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Klan</b> - telenowela</p> <p><b>06:00 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:40 Rok w ogrodzie</b></p> <p><b>08:05 Rok w ogrodzie Extra</b> - magazyn</p> <p><b>08:20 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>08:45 Pełnosprawni</b> - magazyn dla niepełnosprawnych</p> <p><b>09:15 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>10:20 Fascynujący świat</b> - Tropikalne wyspy świata - Hawaje - serial dokumentalny, prod. Wielka Brytania</p> <p><b>11:20 Sekretne życie kotów</b> - reality show</p> <p><b>12:20 Orle skrzydło</b> - western</p> <p><b>14:10 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25 Okrasa łamie przepisy</b> - Polska kaszanka - magazyn kulinarny</p> <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p>  <p><b>14:55 Tajemnice miasteczka</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:20 Pogoda</b></p> <p><b>17:30 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>18:30 Blondynka</b> - serial</p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:35 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>21:35 Hit na sobotę: 1917</b> - dramat wojenny, prod. USA</p> <p><b>23:40 Replikanci</b> - film akcji, prod. Wielka Brytania, Chiny, USA, 2018</p> <p><b>01:35 Złów i wypuść</b> - film fabularny, prod. USA</p> <p><b>03:35 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>04:25 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>04:30 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:20 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>07:00 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>12:10 Rodzinny ekspres</b> - Środa Popielcowa - magazyn</p> <p><b>12:50 To był rok!</b></p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>15:15 Szansa na sukces. Opole, 2022</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:15 Na dobre i na złe</b></p> <p><b>17:15 Wojciech Cejrowski - bosu przez świat</b> - Peru. Świnka morska - cykl reportaży, reż. Wojciech Cejrowski</p> <p><b>17:45 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Postaw na milion</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>19:25 Lepsza połowa</b> - serial TVP, reż. Kristoffer Rus, wyk. Piotr Adamczyk, Weronika Książkiewicz, Wojciech Mecwaldowski</p> <p><b>20:00 The Voice Kids</b> - Przesłuchania w ciemno</p> <p><b>23:15 Hity wspaniałych</b></p> <p><b>00:20 Słodka zemsta</b> - film fabularny, prod. USA</p> <p><b>01:55 Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</b> - komedia, prod. USA, 2015, reż. Emma Lemhagen, wyk. Sarah Jessica</p> <p><b>03:40 Dotyk przeznaczenia</b> - dramat, prod. USA, 2000, reż. Sam Raimi</p> <p><b>05:35 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:20 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>06:30 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:30 Kobieta na krańcu świata</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - Nagrody Kulturale Onetu</p> <p><b>11:30 Na Wspólnej</b> - serial, Polska</p> <p><b>13:20 Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>15:45 O!Lśnienia, 2022</b> - Nagrody Kulturalne Onetu</p> <p><b>16:35 Skoki narciarskie: Puchar Świata, Oslo</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:35 Pogoda</b></p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 Mask Singer</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:20 Mayday</b> - film komedia, Polska, 2019, reż. Sam Akina, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz, Anna Dereszowska, Weronika Książkiewicz, Andrzej Grabowski, Ewa Kasprzyk</p> <p><b>23:45 Nieuchwytny cel</b> - film sensacyjny, USA, 1993, reż. John Woo, wyk. Jean-Claude Van Damme, Lance Henriksen, Arnold Vosloo, Yancy Butler, Kasi Lemmons, Wilford Brimley</p> <p><b>01:50 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>02:05 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p> <p><b>03:30 Kto was tak urządził</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>07:25 Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa</b></p> <p><b>10:10 Ewa gotuje</b></p> <p><b>10:45 Epoka lodowcowa 2: Odwilż</b> Epoka lodowcowa ma się ku końcowi. Lody pękają, śniegi topnieją, a zwierzęta cieszą się nowo zdobytą wolnością. Maniek chce założyć rodzinę, dawno jednak nie spotkał na swej drodze żadnego innego mamuta i boi się, że może być ostatnim przedstawicielem swojego gatunku... a wtedy poznał Elę, ostatnią panią mamutową na Ziemi.</p> <p><b>12:40 Bogaty dom - Biedny dom</b></p> <p><b>13:45 Drwale i inne opowieści Bieszczadu</b></p> <p><b>PROGRAM ROZRYWKOWY</b></p>  <p><b>14:40 Rolnicy. Podlasie</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>15:45 Więzienie</b></p> <p><b>17:45 Chłopaki do wzięcia</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25 Gość wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Kowalscy kontra Kowalscy</b></p> <p><b>21:10 Kapitan Marvel</b> Ziemia dostaje się w sam środek galaktycznej wojny pomiędzy obcymi rasami.</p> <p><b>23:55 Wojna światów</b></p> <p><b>02:35 Zakon</b></p> <p><b>04:25 Kabaretowa Ekstraklasa</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b></p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:00 Zimy żal</b> - Piosenki Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego</p> <p><b>07:50 Tamte lata, tamte dni</b> - Jerzy Kisielewski</p> <p><b>08:25 Amerykański plakat filmowy</b> - film dokumentalny, prod. USA, 2016</p> <p><b>10:00 Serialowa nostalgia</b> - Zmiennicy - serial TVP, reż. Stanisław Bareja, wyk. Mieczysław Hryniewicz, Ewa Błaszczyk</p> <p><b>11:15 Do dzieła</b> - magazyn, reż. Jarosław Rybicki</p> <p><b>11:45 Peggy Sue wyszła za mąż</b> - film fabularny, prod. USA, 1986, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Kathleen Turner</p> <p><b>13:40 Owszem Mazowsze</b></p> <p><b>14:20 Koncert</b></p> <p><b>15:45 Retro kino</b></p> <p><b>18:25 Co dalej?</b></p> <p><b>18:50 Stepowanie po amerykańsku</b> - film</p> <p><b>DRAMAT</b></p>  <p><b>20:00 Bilet do kina</b> - Francuska suita - dramat wojenny, prod. Francja, Wielka Brytania, Belgia, 2014</p> <p><b>22:00 Krokus in concert. Baloise Session, 2019</b> - koncert</p> <p><b>23:15 Seans kultowy</b> - Taksówkarz - dramat</p> <p><b>01:20 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>01:55 Wieczór kinomana - Ex Machina</b> - film fabularny</p> <p><b>03:55 Teledyski</b></p> <p><b>05:20 Tamte lata, tamte dni</b> - Jerzy Kisielewski</p> <p><b>05:50 Jeszcze więcej kultury w TVP Kultura 2 na stream.tvp.pl</b></p> <p><b>05:55 Zakończenie</b></p> | <p><b>06:00 Castle</b> - serial Poszukujący inspiracji pisarz otrzymuje pozwolenie na przyłączenie się do jednego zespołu z wydziału zabójstw nowojorskiej policji.</p> <p><b>07:00 Taki jest świat</b></p> <p><b>08:00 Dobry piesek</b></p> <p><b>09:55 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodów różnych życiowych zawirowań.</p> <p><b>20:00 Commando: Ostatnia misja</b></p> <p><b>22:00 Porwany</b></p> <p><b>FILM AKCJI</b></p>  <p><b>00:00 Życzenie śmierci 3</b> - film akcji Paul Kersey, nie godząc się ze wzrostem przestępczości na przedmieściach, postanawia sam wymierzyć sprawiedliwość.</p> <p><b>01:55 Castle</b> - serial kryminalny</p> <p><b>02:50 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>03:40 Na jedwabnym szlaku</b> - program dokumentalny prod. Polska</p> <p><b>04:20 Menu na miarę</b> - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>05:00 Dyzur</b> - serial dokumentalny prod. Polska</p> | <p><b>05:00 Szkoła</b></p> <p><b>06:00 Wiza na miłość</b></p> <p><b>06:55 Timmy i przyjaciele</b> - animacja animowany</p> <p><b>07:15 Beethoven VII: Święteczna przygoda</b> - film rodzinny, USA, Kanada, 2011, reż. John Putsch, wyk. John Cleese, Kyle Massey, Robert Picardo, Tom Arnold</p> <p><b>09:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:15 Alvin i wiewiórki: Wielka wyprawa</b> - film przygodowy, USA, 2015, reż. Walt Becker, wyk. Jason Lee, Justin Long, Kimberly Williams-Paisley, Josh Green, Tony Hale</p> <p><b>15:00 Gliniarz w przedszkolu</b> - film komedia, USA, 1990, reż. Ivan Reitman, wyk. Arnold Schwarzenegger</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>17:20 Jurassic World: Upadłe królestwo</b> - film przygodowy, USA, 2018, reż. J.A. Bayona, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard</p> <p><b>20:00 Battleship: Bitwa o Ziemię</b> - film przygodowy, USA, 2012, reż. Peter Berg</p> <p><b>22:55 Planeta singli II</b> - film komedia, Polska, 2018, reż. Sam Akina, wyk. Maciej Stuhar, Agnieszka Włodoch, Danuta Stenka, Piotr Głowacki, Weronika Książkiewicz, Tomasz Karolak</p> <p><b>01:15 Zaginieni</b> - serial, USA</p> <p><b>02:20 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:50 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Disco Polo Life</b></p> <p><b>07:00 Galileo</b></p> <p><b>11:00 Naprzód</b></p> <p><b>13:05 STOP Drogówka</b></p> <p><b>14:10 Agent XXL 2</b> Malcolm Turner zatrudnia się jako gosposia w rodzinie Toma Fullera, którego posadza o zaprojektowanie groźnego wirusa komputerowego, otwierającego dostęp do najtajniejszych akt rządowych.</p> <p><b>16:15</b> Najgroźniejsi kierowcy świata</p> <p><b>17:00</b> Policjantki i Policjanci - serial obyczajowy</p> <p><b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p><b>00:00</b> Insanitarium Jesse Metcalfe wcieli się w rolę brata pragnącego za wszelką cenę wyostać ukochaną siostrę ze szpitala psychiatrycznego. Plan zakłada wdarcie się do pilnie strzeżonej placówki i wspólną ucieczkę.</p> <p><b>02:00</b> Ucho Prezesa</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:00</b> Kroplka radości</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Warto zauważyć...</p> <p><b>12:50</b> Siódmy Sakrament</p> <p><b>13:20</b> Ocalić od zapomnienia</p> <p><b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry</p> <p><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p><b>14:30</b> PrzeglądTygodnika „Niedziela”</p> <p><b>14:35</b> Fatimskie orędzie nadziei</p> <p><b>15:30</b> Wierzę w Boga</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Mój Tatuś walczył pod Monte Casino</p> <p><b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego</p> <p><b>17:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>17:30</b> Mocni Jego mocą</p> <p><b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Manna z Nieba</p> <p><b>19:45</b> Modlitwa</p> <p><b>20:00</b> Informacje</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna</p> <p><b>21:00</b> Apel</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

6 marca

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04:40 Klan</b> - telenowela</p> <p><b>06:00 Słownik polsko@polski</b> - talk - show</p> <p><b>06:25 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>06:50 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>07:00 Msza Święta</b></p> <p><b>08:00 Tydzień</b></p> <p><b>08:30 Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>09:00 Weterynarze z sercem</b></p> <p><b>09:30 Okrasa łamie przepisy</b></p> <p><b>10:00 Dziewczyny ze Lwowa</b></p> <p><b>10:50 Słowo na niedzielę</b> - Broń się przed rozgoryczeniem</p> <p><b>11:00 Transmisja Mszy Świętej z Jasnej Góry</b></p> <p><b>11:50 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:00 Anioł Pański</b></p> <p><b>12:15 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:50 Życie według świętego Jana Pawła II</b> - Człowiek</p> <p><b>13:15 BBC w Jedyne</b></p> <p><b>14:15 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25 Ramówkowy show</b></p> <p><b>REALITY SHOW</b></p>  <p><b>16:00 Sekretne życie kotów</b> - reality show</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:20 Pogoda</b></p> <p><b>17:30 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP, reż. Filip Zylber, wyk. Artur Żmijewski</p> <p><b>18:30 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:15 Stulecie Winnych</b> - serial TVP, reż. Krzysztof Łukasiewicz</p> <p><b>21:15 Zniewolona</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>22:20 Zakochana Jedyńka</b> - Wyszłam za mąż, zaraz wracam - komedia</p> <p><b>00:10 1917</b> - dramat wojenny</p> <p><b>02:20 Pod prąd</b> - dramat</p> | <p><b>05:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>07:00 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:00 Zacznij od nowa</b> - magazyn</p> <p><b>11:40 The Voice Kids</b> - Przesłuchania w ciemno</p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>15:15 Szansa na sukces. Opole, 2022</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:15 Big Music Quiz</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>17:05 Lajki!</b></p> <p><b>17:30 Rodzinka.pl</b> - serial</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Pogoda</b></p> <p><b>18:30 Na sygnale</b> - serial</p> <p><b>19:25 Lepsza połowa</b> - serial</p> <p><b>20:00 Kabaret. Super Show Dwójki</b></p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p><b>21:00 Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>22:00 Strzelec</b> - film akcji, prod. USA, 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg</p> <p><b>00:15 Kino bez granic - Zanim zasną</b> - dramat, prod. Wielka Brytania, Francja, Szwecja, USA, 2014, reż. Rowan Joffe, wyk. Nicole Kidman, Colin Firth</p> <p><b>02:00 Ostatnia rodzina</b> - dramat, reż. Jan P. Matuszyński, wyk. Andrzej Seweryn</p> <p><b>04:15 Czy ktoś mnie kocha w tym domu?</b></p> <p><b>05:20 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:05 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:25 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:25 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:25 Nowa Mają w ogrodzie</b></p> <p><b>07:55 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b></p> <p><b>11:30 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>12:00 Przez Atlantyk</b></p> <p><b>13:00 Mask Singer</b></p> <p><b>14:20 Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>15:20 Skoki narciarskie: Puchar Świata, Oslo</b></p> <p><b>18:25 Milionerzy</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:30 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</b></p> <p><b>19:40 Pogoda</b></p> <p><b>19:50 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>PROGRAM KULINARNY</b></p>  <p><b>20:05 MasterChef Junior</b> - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>21:40 Pajęcznica</b></p> <p><b>22:50 Godzilla II: Król potworów</b> - film przygodowy, USA, Japonia, 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown, Ken Watanabe, Zhang Ziyi, Bradley Whitford, Sally Hawkins, Charles Dance, David Strathairn</p> <p><b>01:25 Kuchenne rewolucje</b></p> <p><b>02:30 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>02:50 Noc magii</b></p> <p><b>04:15 Kto was tak urządził</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat</b></p> <p><b>08:55 Gdzie jest Dory</b> Gdy cierpiąca na zanik pamięci krótkotrwale rybka Dory nagle przypomina sobie, że ma rodzinę, która być może jej szuka, wraz z Marlinem i Nemo wyrusza w niesamowitą podróż, by odnaleźć bliskich...</p> <p><b>11:15 Król Lew</b> Pośród afrykańskiej sawanny przychodzi na świat jej przyszły król. Mały Simba uwielbia swojego ojca, króla Mufasę. Jednak nie wszyscy mieszkańcy królestwa cieszą się z jego narodzin.</p> <p><b>13:40 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znamo</b></p> <p><b>17:40 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Państwo w Państwie</b></p> <p><b>20:00 Kabaret na żywo</b></p> <p><b>PROGRAM ROZRYWKOWY</b></p>  <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:25 Gwiazdne wojny: Przebudzenie Mocy</b> Rey, pustynna zbieraczka złomu, oraz Finn, deserter z oddziału szturmowców, łączą siły z Hanem Solo i Chewbacą w poszukiwaniu ostatniej nadziei na przywrócenie pokoju w galaktyce.</p> <p><b>02:10 Koszmar następnego lata</b> W rok po masakrze wśród studentów koledżu, Julia James wraca do równowagi psychicznej i znajduje nowego chłopaka, Raya Bronsona.</p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy</p> | <p><b>07:00 Zielono Mi</b></p> <p><b>08:00 Liturgia prawosławna z cerkwi w Kożanach</b></p> <p><b>09:10 Od ucha do ucha</b> - Sergiusz Prokofiew - Piotruś i wilk - koncert, prod. Wielka Brytania, 2018</p> <p><b>09:45 Camille Saint</b> - Saens - Karnawał zwierząt</p> <p><b>10:30 Czeskie śniadanie</b> - serial komediowy</p> <p><b>11:35 Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>12:15 Zabawna dziewczyna</b> - komedia</p> <p><b>14:55 Wedrowiec polski</b> - cykl reportaży</p> <p><b>15:35 Clara i Robert Schumann pod batutą Andriasa Nelsonsa</b> - koncert</p> <p><b>17:15 Niedziela z... Henrykiem Skarżyńskim</b></p> <p><b>18:05 Niedziela z...</b></p> <p><b>DRAMAT</b></p>  <p><b>20:00 Stąd do wieczności</b> - dramat wojenny</p> <p><b>22:10 Scena muzyczna</b></p> <p><b>23:10 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>23:50 Carrington</b> - dramat, prod. Wielka Brytania, 1995, reż. Christopher Hampton, wyk. Emma Thompson, Jonathan Pryce, Steven Waddington, Rufus Sewell</p> <p><b>02:05 Teraz animacje!</b> - Nyosha - film animowany, prod. Izrael, 2012, reż. Liran Kapel, Yael Dekel</p> <p><b>02:15 Teraz animacje!</b> - Nic się nie dzieje - film animowany</p> <p><b>02:45 Francuska suita</b> - dramat wojenny</p> | <p><b>06:00 Rodzinny interes</b> - serial</p> <p><b>10:15 Delfin Bernie</b> Rodzeństwo Holly i Kevin zaprzyjaźniają się z małym delfinem, oddzielonym od rodziny, a także odkrywają, że planowane jest zniszczenie okolicznej plaży.</p> <p><b>11:55 Pacyfikator</b></p> <p><b>13:50 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: O rybaka i jego żonie</b></p> <p><b>15:05 Najpiękniejsze baśnie: Królowa dwunastu miesięcy</b></p> <p><b>16:30 Szukając misia</b> Ojciec angażuje pracowników lotniska w poszukiwania zaginionej maskotki swojej córki.</p> <p><b>18:15 Taxi 4</b> Łatwowierny Emilien pozwala uciec groźnemu przestępcy, przez co traci odznakę.</p> <p><b>FILM AKCJI</b></p>  <p><b>20:00 Con Air: Lot skazańców</b> Samolot przewożący najniebezpieczniejszych skazańców zostaje przez nich opanowany. Zwolniony warunkowo Cameron, będąc na pokładzie, stara się powstrzymać kryminalistów.</p> <p><b>22:25 Szkoła w ogniu</b></p> <p><b>00:10 16 pręcnic</b></p> <p><b>02:15 Dyzur</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>03:00 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>04:00 Napisała: Morderstwo</b></p> <p><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> | <p><b>05:05 Szkoła</b></p> <p><b>06:05 Wiza na miłość</b></p> <p><b>07:00 Timmy i przyjaciele</b> - animacja animowany</p> <p><b>07:15 Ten moment</b></p> <p><b>07:50 Mała księżniczka</b> - film rodzinny, USA, 1995, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Eleanor Bron, Liam Cunningham, Liesel Matthews, Rusty Schwimmer, Arthur Malet</p> <p><b>09:55 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>14:05 Nowy Jork, nowa miłość</b> - film komedia, USA, 2004, reż. Dennie Gordon, wyk. Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen, Eugene Levy, Andy Richter</p> <p><b>16:00 Kłamka kłamka</b> - film komedia, USA, 1997, reż. Tom Shadyac, wyk. Jim Carrey, Maura Tierney, Justin Cooper, Cary Elwes</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>17:50 Dwa tygodnie na miłość</b> - film komedia</p> <p><b>20:00 SkyscraperDrapacz chmur</b> - film sensacyjny, USA, Hong Kong, 2018, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Dwayne Johnson, Neve Campbell, Chin Han, Roland Moller, Noah Taylor</p> <p><b>22:20 Wrogowie publiczni</b> - film sensacyjny, USA, Japonia, 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Deep, Marion Cotillard, Stephen Graham, David Wenham, Stephen Dorff</p> <p><b>01:05 Zaginieni</b> - serial, USA</p> <p><b>02:10 Druga strona medalu</b></p> <p><b>02:45 Noc magii</b></p> | <p><b>06:00 Disco Polo Life</b></p> <p><b>07:00</b> Mój przyjaciel robot</p> <p><b>09:00</b> Nastoletni Noah zaprzyjaźnia się z posiadającym niezwykle umiejętności robotem A.R.I.</p> <p><b>11:05</b> Naprzód Dwa nastoletnie elfy, bracia Janko i Bogdan, postanawiają sprawdzić, czy magia wciąż istnieje.</p> <p><b>11:05</b> Galileo 12:10 Park jurajski Milioner John Hammond zakłada na wyspie park rozrywkowy, w którym - w warunkach przypominających ze sprzed stu milionów lat - umieszcza odtworzone genetycznie dinozaury.</p> <p><b>14:50</b> Ostatni Legion 17:00 Gwiazdy Kabaretu</p> <p><b>18:00</b> STOP Drogówka</p> <p><b>19:00</b> Galileo</p> <p><b>20:00</b> Park jurajski</p> <p><b>22:45</b> Frankenstein</p> <p><b>01:15</b> Anatomia głupoty według Richarda Hammonda</p> <p><b>01:45</b> Ucho Prezesa</p> <p><b>02:25</b> Disco Polo Life</p> <p><b>03:25</b> TOP 10 - Lista Przebojów</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:30</b> Msza święta</p> <p><b>10:35</b> Przegląd Katolickiego Tygodnika „Niedziela”</p> <p><b>10:40</b> Cuda Jezusa</p> <p><b>11:30</b> 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p><b>11:45</b> Nie bójmy się mówić o raku</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem</p> <p><b>12:20</b> Wieś - to też Polska</p> <p><b>13:30</b> Papież Polak do Rodaków</p> <p><b>14:00</b> Niepodzielny</p> <p><b>15:55</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Koncert zyczeń</p> <p><b>17:00</b> 7 Kościołów Apokalipsy</p> <p><b>17:30</b> Nowa Ewangelizacja</p> <p><b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Opowieści z Księgi Cnót</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> <p><b>21:20</b> Informacja dnia</p> <p><b>21:40</b> Retrospekcja</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

**poniedziałek**

**7 marca**

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:15</b> <b>Przysięga</b> - serial</p> <p><b>06:05</b> <b>Elif</b> - serial</p> <p><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:30</b> <b>Okiem Wiary</b> - magazyn</p> <p><b>08:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>08:10</b> <b>Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15</b> <b>Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:35</b> <b>Ranczo</b> - serial</p> <p><b>09:40</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p><b>10:35</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>11:25</b> <b>Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p><b>12:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>12:10</b> <b>Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30</b> <b>Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35</b> <b>Program rolny</b></p> <p><b>12:50</b> <b>BBC w Jedyńce</b> - Ośmiornica w moim domu - film</p> <p><b>14:00</b> <b>Elif</b> - serial</p> <p><b>15:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>15:15</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p>     | <p><b>05:30</b> <b>M jak miłość</b> - serial</p> <p><b>06:20</b> <b>Rwanda, 2020</b> - Polscy misjonarze w kraju tysiąca wzgórz</p> <p><b>06:55</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:30</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>10:50</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>11:55</b> <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>12:40</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:25</b> <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>14:05</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> <b>Na sygnale</b> - serial</p> <p><b>15:10</b> <b>Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:15</b> <b>Miłości i przeznaczenie</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>18:20</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> | <p><b>05:15</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:30</b> <b>Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>05:55</b> <b>Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>06:05</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>07:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:45</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55</b> <b>Tajemnice miłości</b></p> <p><b>14:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:10</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:20</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>18:25</b> <b>Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>19:00</b> <b>Fakty</b></p> <p><b>19:35</b> <b>Sport</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>19:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10</b> <b>Doradca smaku</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40</b> <b>Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40</b> <b>Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25</b> <b>Interwencja</b> - magazyn</p> <p><b>13:40</b> <b>Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>16:15</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>16:30</b> <b>Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Gość wydarzeń</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Sport</b></p> <p><b>19:55</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Oszacowany</b></p> <p><b>22:10</b> <b>Love Island. Wyspa miłości</b> - program rozrywkowy</p> | <p><b>07:00</b> <b>Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Niedziela z... Henrykiem Skarżyńskim</b></p> <p><b>08:45</b> <b>Wydarzenie aktualne</b></p> <p><b>09:10</b> <b>Cudowne miejsce</b> - film obyczajowy</p> <p><b>11:00</b> <b>Z biegiem lat, z biegiem dni</b> - Kraków, 1905 - serial TVP, reż. Andrzej Wajda, Edward Kłosiński, Anna Polony, Krystyna Grochowicz, wyk. Mieczysław Grąbka, Ewa Kolasieńska, Monika Niemczyk</p> <p><b>12:20</b> <b>Gwiezdny pył</b> - film TVP</p> <p><b>13:30</b> <b>Dwóch dobrych przyjaciół</b> - film animowany</p> <p><b>13:40</b> <b>Kolejki</b> - film animowany</p> <p><b>13:45</b> <b>Mecz nasz pan</b> - film</p> <p><b>14:10</b> <b>Reżyserzy</b> - Ridley Scott</p> <p><b>15:05</b> <b>Mecz</b> - film krótkometrażowy, prod. Finlandia</p> <p><b>15:25</b> <b>Tamte lata, tamte dni</b> - Jerzy Kisielewski</p> | <p><b>06:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>11:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>13:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>14:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>05:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:50</b> <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:20</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:50</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:55</b> <b>Tajemnice miłości</b></p> <p><b>11:55</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55</b> <b>Opowieści małżeńskie</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:55</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b></p> <p><b>15:55</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:55</b> <b>Tajemnice miłości</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>17:55</b> <b>19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:25</b> <b>Zagadki losu</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:35</b> <b>Hotel Paradise</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Strażnik Teksasu</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Pierwsza miłość</b></p> <p><b>09:50</b> <b>Kochane pieniądze</b></p> <p><b>10:50</b> <b>Zoo po godzinach</b></p> <p><b>12:55</b> <b>Sędzia Judy</b></p> <p><b>13:55</b> <b>STOP Drogówka</b></p> <p><b>16:00</b> <b>Policjantki i Policjanci</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Instrukcja Kochania</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Policjantki i Policjanci</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:00</b> <b>Mocne uderzenie</b></p> <p><b>21:00</b> <b>Smiley, młody gangster z organizacji Parisa, lawiruje między dwiema atrakcyjnymi dziewczynami. Sytuację pogarsza nie udany pomysł porwania córki bogatego przedsiębiorcy Jiro Nishi.</b></p> <p><b>23:00</b> <b>Morderca zaraza</b></p> <p><b>00:55</b> <b>Anatomia głupoty według Richarda Hammonda</b></p> <p><b>01:25</b> <b>Królowie australijskiego lombardu</b></p> <p><b>02:25</b> <b>Ucho</b></p> <p><b>02:50</b> <b>SuperLudzie</b></p> <p><b>03:50</b> <b>Trans World Sport</b></p>                                           |
| <p><b>TELETURNIEJ</b></p> <p></p> <p><b>15:35</b> <b>Gra słów. Krzyżówka</b> - teleturniej</p> <p><b>16:05</b> <b>Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00</b> <b>Teleexpress</b></p> <p><b>17:15</b> <b>Jaka to melodia?</b></p> <p><b>17:55</b> <b>Klan</b> - telenowela</p> <p><b>18:20</b> <b>Kasta</b> - serial</p> <p><b>18:55</b> <b>Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>20:05</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>20:10</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30</b> <b>Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00</b> <b>Teatr Telewizji</b> - Zemsta - spektakl teatralny</p> <p><b>22:55</b> <b>Świat bez fikcji</b></p> <p><b>24:00</b> <b>Milczenie owiec</b> - thriller, prod. USA</p> <p><b>02:05</b> <b>Wyszłam za mąż, zaraz wracam</b> - komedia</p> <p><b>04:00</b> <b>Drogi wolności</b> - serial</p> <p><b>05:00</b> <b>Zakończenie</b></p> | <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p> <p></p> <p><b>18:45</b> <b>Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>19:30</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:40</b> <b>Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55</b> <b>M jak miłość</b> - serial</p> <p><b>21:55</b> <b>Serca na sprzedaż</b></p> <p><b>23:05</b> <b>Różni róży</b> - serial</p> <p><b>00:10</b> <b>Piranie</b> - film fabularny, prod. Włochy, 2019, reż. Claudio Giovannesi</p> <p><b>02:15</b> <b>O mnie się nie martw</b> - serial komediowy</p> <p><b>03:15</b> <b>Zanim zasną</b> - dramat, prod. Wielka Brytania, Francja, Szwecja, USA, 2014, reż. Rowan Joffe, wyk. Nicole Kidman</p> <p><b>04:55</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p>                                                                                                                                                                      | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p> <p></p> <p><b>20:15</b> <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55</b> <b>Milionerzy</b></p> <p><b>21:35</b> <b>Skazani na Shawshank</b> - film sensacyjny, USA, 1994, reż. Frank Darabont, wyk. Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton, William Sadler</p> <p><b>00:20</b> <b>Mayday</b> - film komedia, Polska, 2019, reż. Sam Akina, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz, Anna Dereszowska, Weronika Książkiewicz, Andrzej Grabowski, Ewa Kasprzyk</p> <p><b>02:55</b> <b>Co za tydzień</b></p> <p><b>03:25</b> <b>Grzesznica</b> - serial, USA</p> <p><b>04:25</b> <b>Noc magii</b></p>                                                                                                                                                                      | <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p> <p></p> <p><b>23:10</b> <b>Książę Persji: Piaski czasu</b> - film przygodowy</p> <p>Główny bohater, młody książę zawiera porozumienie z tajemniczą księżniczką i razem wyruszają na wyprawę przeciwko złym siłom. Muszą powstrzymać tajemne moce i ocalić magiczny sztylet, uwalniający Piaski Czasu.</p> <p><b>01:55</b> <b>Zapięta</b></p> <p>Michael Jennings jest młodym, ale bardzo już cenionym naukowcem. Pracuje dla tajnych korporacji przeprowadzających badania nad nowymi możliwościami ludzkiego mózgu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>KOMEDIA</b></p> <p></p> <p><b>16:10</b> <b>Wielka majówka</b> - komedia, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Zbigniew Zamachowski</p> <p><b>17:50</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>18:30</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55</b> <b>Arsene Lupin</b> - serial</p> <p><b>20:00</b> <b>Kino Mocnych Wrażeń</b> - Zabójczy widok - film sensacyjny, prod. Wielka Brytania, USA, 1985</p> <p><b>22:20</b> <b>Kronos Humor</b> - magazyn kulturalno-społeczny</p> <p><b>23:00</b> <b>Panorama kina polskiego</b> - Las, 4 rano - film obyczajowy, reż. Jan Jakub Kolski</p> <p><b>00:55</b> <b>Scena muzyczna</b></p> <p><b>02:00</b> <b>Stąd do wieczności</b> - dramat wojenny</p> <p><b>04:10</b> <b>Informacje kulturalne</b></p>                                 | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p> <p></p> <p><b>18:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00</b> <b>Pan życia i śmierci</b> - Jurij Orłow, będąc świadkiem morderstwa, zostaje handlarzem bronią. Prowadząc swoją działalność, nieustannie ucieka przed agentem Interpolu, Jackiem Valentinem.</p> <p><b>22:35</b> <b>Bez twarzy</b></p> <p><b>01:30</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>02:10</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>03:10</b> <b>Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>05:00</b> <b>Rodzinny interes</b></p> | <p><b>KOMEDIA</b></p> <p></p> <p><b>21:40</b> <b>Planeta singli II</b> - film komedia, Polska, 2018, reż. Sam Akina, wyk. Maciej Stuhar, Agnieszka Włodarczyk, Danuta Stenka, Piotr Głowacki, Weronika Książkiewicz, Tomasz Karolak</p> <p><b>00:00</b> <b>Węże w samolocie</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, Kanada, 2006, reż. David R. Ellis, wyk. Samuel L. Jackson, Julianna Margulies, Nathan Phillips, Rachel Blanchard</p> <p><b>02:15</b> <b>Druga strona medalu</b> - talk show prod. Polska</p> <p><b>02:55</b> <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>11:20</b> 100 cudownych miejsc</p> <p><b>11:30</b> Przyroda w Obiektywie</p> <p><b>11:50</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Mojesz - 10 przykazań</p> <p><b>13:10</b> Muzyczne chwile</p> <p><b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry</p> <p><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc</p> <p><b>14:30</b> Próba wiary</p> <p><b>15:25</b> Szkaplerz znak Maryi</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Sanktuarium polskie</p> <p><b>16:30</b> Aktywna zima</p> <p><b>16:55</b> Świadkowie</p> <p><b>17:20</b> Muzyczne chwile</p> <p><b>17:30</b> Na łowy</p> <p><b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Rozmowy niedokończono</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Król Chwały</p> <p><b>19:45</b> Modlitwa</p> <p><b>20:20</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:30</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Ojczyznę</p> <p><b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

**dodatek** TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

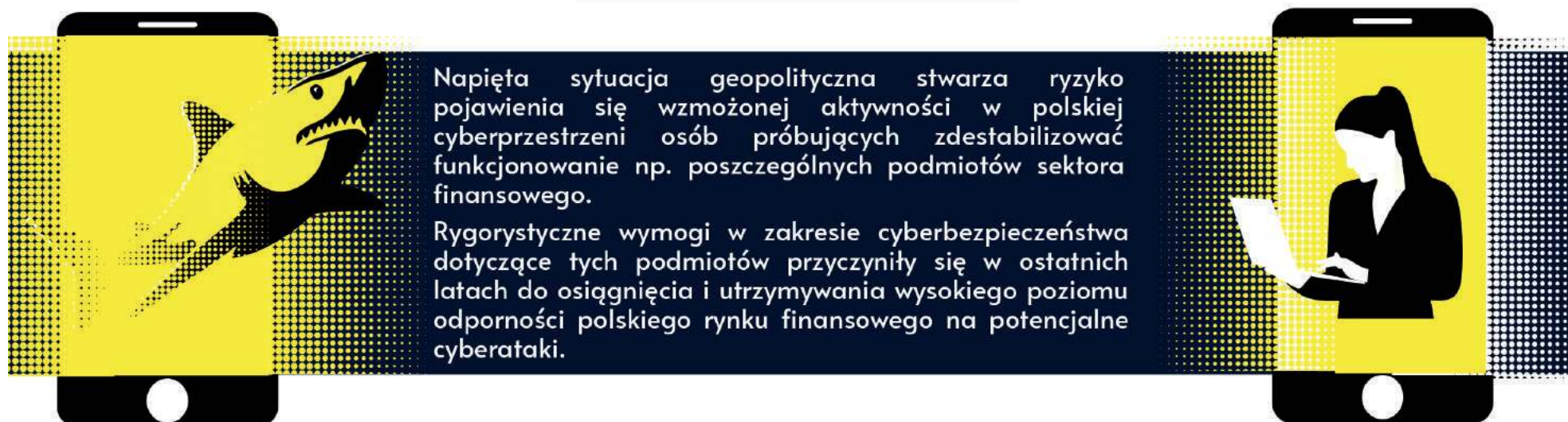
**wtorek**

**8 marca**

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:20 Przysięga</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>06:05 Elif</b> - serial</p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Kościół z bliska</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:35 Ranczo</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>09:40 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p><b>10:35 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>11:25 Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:50 Natura w Jedyńce</b> - Dzikie Metropole - Mieszkańcy - serial dokumentalny</p> | <p><b>06:25 Samodzielni, twórcy, otwarci</b> - reportaż</p> <p><b>06:55 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:30 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>11:55 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>12:40 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:25 Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>14:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Na sygnale</b> - serial fabularny</p> <p><b>15:10 Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:15 Miłości i przeznaczenie</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Va Banque</b> - teleturniej</p> | <p><b>05:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>06:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b></p> <p><b>11:40 Doradca smaku</b> - program kulinarny</p> <p><b>11:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>14:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:10 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:20 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>18:25 Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:35 Sport</b></p> <p><b>19:45 Pogoda</b></p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40 Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25 Interwencja</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25 Gość wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:05 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>22:10 Love Island. Wyspa miłości</b> - program rozrywkowy</p> | <p><b>07:00 Co się dzieje</b></p> <p><b>07:25 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:35 Wędrowiec Polski</b> - cykl reportaży, reż. Agnieszka Zmijewska</p> <p><b>09:15 Wielka majówka</b> - komedia, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Zbigniew Zamachowski, Jan Piechockiński, Anna Moczowska, Roman Kłosowski, Ewa Wiśniewska</p> <p><b>11:00 Z biegiem lat, z biegiem dni</b> - Kraków, 1907 - serial TVP, reż. Andrzej Wajda, Edward Kłosiński, Anna Polony, Krystyna Grochowicz, wyk. Monika Niemczyk, Jerzy Trela, Anna Polony, Izabella Olszewska, Jerzy Bińczycki, Leszek Piśkorz, Renata Kretówna, Ewa Ciepiela</p>                                                                   | <p><b>06:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>07:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>11:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>13:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</p>                                                | <p><b>05:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>05:55 Hotel Paradise</b></p> <p><b>06:50 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:20 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Zagadki losu</b></p> <p><b>13:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b></p> <p><b>15:55 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>17:55 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:25 Zagadki losu</b></p> <p><b>19:30 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b></p> <p><b>08:00 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>09:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>09:50 Kochane pieniądze</b></p> <p><b>10:50 Zoo po godzinach</b></p> <p><b>12:55 Sędzia Judy</b></p> <p><b>13:55 STOP Drogówka</b></p> <p><b>16:00 Policjantki i Policjanci</b></p> <p><b>17:00 Instrukcja Kochania</b></p> <p><b>19:00 Policjantki i Policjanci</b></p> <p><b>20:00 Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:00</b> Więźniowie dzielnic</p> <p>W slumsach Waszyngtonu opanowanych przez gangi 14-letni Lucas, który jako dziesięcioletek wciągnięty został w handel narkotykami, próbuje uchronić przed podobnym losem swojego młodszego brata.</p> <p><b>23:00</b> W akcie desperacji</p> <p>Frank włamał się do komputera FBI w poszukiwaniu odpowiedniego człowieka.</p> <p><b>01:05</b> Anatomia głupoty według Richarda Hammonda</p>                                                  |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | FILM PSYCHOLOGICZNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PROGRAM ROZRYWKOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  <p><b>14:00 Elif</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:10 Pogoda</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:15 Za zdrowie Pań!</b></p> <p><b>18:50 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Tacy byliśmy</b></p> <p><b>21:40 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>22:45 Ocaleni</b> - reality show</p> <p><b>23:50 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>00:25 Bitwa o Anglię</b> - dramat</p>      |  <p><b>18:45 Stepowa miłość</b> - serial kostiumowy</p> <p><b>19:30 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial</p> <p><b>21:40 Za zdrowie Pań!</b> - Specjalny koncert życzeń z okazji Dnia Kobiet</p> <p><b>23:35 Ludzkie historie</b> - Ziemia, reż. film dokumentalny, reż. Zuzanna Solakiewicz</p> <p><b>00:45 Mąż swojej żony</b> - komedia, reż. Stanisław Bareja, wyk. Bronisław Pawlik, Aleksandra Zawierusanka</p> <p><b>02:30 Piranie</b> - film fabularny, prod. Włochy, 2019, reż. Claudio Giovannesi</p>                                                                                                                                              |  <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>21:35 Ślub od pierwszego wejrzenia</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>22:40 Kuba Wojewódzki</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>23:40 Superwizjer</b> - magazyn reporterów</p> <p><b>00:15 Pajęczyna</b></p> <p><b>01:20 Porwani</b> - serial, USA</p> <p><b>02:20 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>02:40 Noc magii</b></p> <p><b>04:05 Kto was tak urządził</b></p>                                                                                                                           |  <p><b>23:10 Wojna światów</b> - film s-f</p> <p>Wellsa ukazuje heroiczną walkę o przetrwanie rodzaju ludzkiego widzianą oczami przeciętnej amerykańskiej rodziny. Uciekając przed pozaziemską armią zabójczych Trójnógów, które niszczą wszelkie oznaki życia na swojej drodze, Ray Ferrier ściga się ze śmiercią, by ocalić własne dzieci.</p> <p><b>01:55 Obsesja zazdrości</b></p> <p>Terri jest oddaną żoną i matką dwojki dzieci, która wiezie idealne podmiejskie życie w Atlancie.</p> <p><b>03:35 Kabaretowa Ekstraklasa</b></p>                                                                                                                                  |  <p><b>12:45 Bielszy niż śnieg</b> - film psychologiczny</p> <p><b>13:30 Walka o głos</b> - film dokumentalny</p> <p><b>14:35 Kocie ślady</b> - film TVP, reż. Paweł Komorowski</p> <p><b>16:15 Zmruż oczy</b> - film obyczajowy</p> <p><b>17:55 Owsem Mazowsze</b></p> <p><b>18:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>18:55 Arsene Lupin</b> - serial</p> <p><b>20:00 Wstęp do spektaklu „Walentyna”</b></p> <p><b>20:10 Walentyna</b> - spektakl</p> <p><b>21:15 Do dzieła</b> - magazyn</p> <p><b>21:45 Lekkie obyczaje</b> - Kalifornia - dramat</p> <p><b>23:25 Co dalej?</b></p> <p><b>24:00 Młoda Polska</b> - Nasza kłątwa - dokumentalny</p> |  <p><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Atak na szpital</b></p> <p><b>21:50 Dziedzictwo krwi</b></p> <p>Były więzień spotyka nieznaną mu dotąd córkę, której grozi niebezpieczeństwo ze strony handlarzy narkotyków.</p> <p><b>23:25 Wściekle szczyby</b></p> <p><b>01:30 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>02:30 Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:00 Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> |  <p><b>20:35 Hotel Paradise</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>21:40 Grobowiec smoka</b> - film, Wielka Brytania, Chiny, 2013, reż. Eric Styles, wyk. Scott Adkins, Dolph Lundgren, James Lance, Tom Austen</p> <p><b>23:30 Krawwy diament</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2006, reż. Edward Zwick, wyk. Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou, Jennifer Connelly, Kagiso Kuypers, Arnold Vosloo, Antony Coleman</p> <p><b>02:25 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:55 Noc magii</b></p>                                                                                                                                                  | <p><b>11:40</b> Ma się rozumieć <b>11:50</b> Słowo życia <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Mojżesz - 10 przykazań <b>13:10</b> Muzyczne chwile <b>13:25</b> Słowo życia <b>13:30</b> Msza święta <b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>14:30</b> Razem tworzymy jedno <b>14:55</b> Maria Okońska <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Jestem mamą <b>16:25</b> Laus in Ecclesia <b>16:55</b> 180 lat na zdrowie <b>17:10</b> Prosto o gospodarkę <b>17:30</b> Zostań Żołnierzem RP <b>17:50</b> Muzyczne chwile <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> 40 dni z Eucharystią <b>19:30</b> Każdy maluch to potrafi <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzną <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |



UKNF

URZĄD  
KOMISJI  
NADZORU  
FINANSOWEGO

Napięta sytuacja geopolityczna stwarza ryzyko pojawienia się wzmożonej aktywności w polskiej cyberprzestrzeni osób próbujących zdestabilizować funkcjonowanie np. poszczególnych podmiotów sektora finansowego.

Rygorystyczne wymogi w zakresie cyberbezpieczeństwa dotyczące tych podmiotów przyczyniły się w ostatnich latach do osiągnięcia i utrzymywania wysokiego poziomu odporności polskiego rynku finansowego na potencjalne cyberataki.

### Pamiętaj!

- W przypadku czasowej niedostępności Twojej bankowości elektronicznej zachowaj spokój i nie ulegaj panice. Taki jest właśnie cel cyberprzestępców, wywołanie paniki, strachu i chaosu. Nie wspieraj ich w tym.
- Podmioty rynku finansowego posiadają profesjonalne i wyspecjalizowane zespoły reagowania na tego rodzaju incydenty. Daj im działać.
- Nie kieruj się anonimowymi opiniami czy komentarzami np. z mediów społecznościowych czy forów internetowych. Upewnij się, że informacje, które otrzymujesz pochodzą z wiarygodnego źródła, że nie są „fake newsami”.



### Kradzież środków z konta bankowego

- **Nigdy nie podawaj nikomu przez internet lub telefon swoich danych osobowych, identyfikatorów, loginów ani haseł.** Oszuści mogą je wykorzystać do kradzieży środków z Twojego konta.
- Nie instaluj oprogramowania i nie ściągaaj aplikacji pochodzących z nieznanych źródeł, szczególnie, jeżeli ktoś Cię do tego namawia.



### Wiadomości z poleceniem potwierdzenia poświadczeń bezpieczeństwa

- **Zwracaj uwagę na otrzymane wiadomości e-mail oraz SMS** - może się zdarzyć, że otrzymasz SMS z prośbą o potwierdzenie poświadczeń bezpieczeństwa do bankowości elektronicznej lub poczty elektronicznej.
- **Weryfikuj nadawcę e-maila, nawet jeśli znasz jego adres e-mail** - oszuści potrafią podszywać się pod dowolnego nadawcę.
- **Bądź czujny, nawet jeżeli osoba dzwoniąca do Ciebie oznajmia, że jest przedstawicielem banku i zna niektóre Twoje dane (np. imię i nazwisko, numer karty bankomatowej, PESEL, adres zamieszkania)** - oszuści często podszywają się pod pracowników banku.
- **Nie otwieraj przesłanych załączników lub linków przekierowujących do strony, na której będziesz musiał poświadczać swoje hasła.**



### Fałszywe strony banków i portali płatniczych

- **Fałszywe strony często zawierają błędy.** Zwracaj uwagę na poprawność językową strony, na której przekazujesz dane karty. W adresach, które widać w oknie przeglądarki często są błędne nazwy. Zwróć uwagę, czy nie została zmieniona kolejność liter lub dodane zostały inne litery lub znaki.

## INFORMACJA

Na podstawie art. 35 ust. 1 Ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1899) Zarząd Powiatu w Legionowie informuje, że w siedzibie Powiatowego Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Serocku (ul. Wł. Wolskiego 8, 05-140 Serock) wywieszony zostaje, na okres 21 dni tj. od 1 marca do 21 marca 2022 r., wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w najem w trybie bezprzetargowym.



**OGŁOSZENIA DROBNE**  
do bieżącego numeru  
przyjmujemy  
**DO WTORKU**  
do godziny 12:00.

## Specjalista ds. Obsługi Klienta Praca w Legionowie

CAF Call Sp. z o.o. jest nowoczesną dynamicznie rozwijającą się firmą. Działamy od 2014 roku. Specjalizujemy się w doradztwie i realizacji projektów w obszarze pozyskiwania wsparcia dla największych organizacji pozarządowych w Polsce i na świecie. Od wielu lat zdobywaliśmy doświadczenie w firmach, które od lat specjalizują się w marketingu. Współpracujemy z wiodącymi firmami na polskim oraz europejskim rynku i dostarczamy wszelkich rozwiązań, by każdy Klient był zadowolony ze współpracy z nami.

### Opis stanowiska:

Przekazywanie informacji przez telefon  
Obsługa stałych klientów  
Ankiety telefoniczne  
Obsługa infolinii  
Aktualizacja bazy danych

### Wymagania:

Komunikatywność  
Dobra dykcja i miły głos  
Znajomość obsługi komputera  
Dyspozycyjność

### Oferujemy:

Umowa zlecenie na okres 3 miesięcy, później możliwość zatrudnienia na umowę o pracę  
Szkolenie wstępne, wdrożeniowe  
Opiekę managerską od pierwszego dnia szkolenia  
Kartę Multisport  
Możliwość pracy zdalnej  
Opiekę Medyczną Luxmed  
Ubezpieczenie grupowe Nationale-Nederlanden  
Możliwość zdobycia doświadczenia w obsłudze klienta  
Przyjazną atmosferę  
Bonusy w każdej kampanii  
Dodatki motywacyjne za przepracowaną ilość godzin  
Pracę w biurze w centrum miasta, bardzo dobra lokalizacja  
Praca w godzinach: 10:00 - 20:00 (od min. 6h do 8h dziennie wg grafiku)  
Wolne weekendy (praca w soboty tylko dla chętnych)

**Tel: 22 7740063**

**CV prosimy o wysyłanie na adres: rekrutacja@cafcall.pl**



## PRACA

### dam pracę

- Zatrudnię kierowcę C + E, transport międzynarodowym. Powiat Wyszów. Gmina Somianka. Głównie Francja, możliwe kabotaże i przerzuty. Auto przypisane do kierowcy. Warunki pracy i płacy do ustalenia. 605565650 ewa@dstrans.pl Machinerytrans.pl PS\_INNA 52417

### szukam pracy

- Szukam pracy przy wykończeniu budynków, z grupą 698543034 LEG 52424

## AUTO-MOTO

### sprzedam

- KUPIĘKAZDEAUTOMOTORSKUTER-BUSYNAJLEPSZECENYNATYCHMI-STOWYODBIORZAŚWIADCZENIADOKASACIJDARMOWAISZYBKAWYCENA 502964469 LEG 52367

## EDUKACJA

### korepetycje

- Doświadczony naucz. matemat. podst. ponadpodst. - skutecznie, 506710424 LEG 52413

## ZDROWIE

### przychodnie



- ULTRAMEDICA CENTRUM ZDROWIA KOBIECY - ginekologia kompleksowo, prowadzenie ciąży USG 3D/4D - ortopedia dziecięca i dla dorosłych - proktolog, również zabiegi - dietetyk kliniczny, ul. Sienkiewicza 10, tel. 518 447 748 www.umedica.pl LEG 52366

## SPORT i URODA

## TURYSTYKA

## USŁUGI

### remont i budowa

- Glazura remont solidnie 602670035 NDM 52355
- glazurnik - adaptacje, remonty etc 600 949 651 NDM 52412

- Malowanie-tapetowanie-remonty osobiście-solidnie 694065757 LEG 52381

- Mycie i malowanie dachów, elewacji i kostki brukowej, ogrodzeń betonowych 507 567 910 PUL 52418

- Remonty mieszkań. Tanio i solidnie. Tadeusz. 508-074-201 NDM 52286

### naprawy

- Komputery - naprawa, dojazd, sprzedaż, nowe składane, skup 513820998 LEG 52283

### finanse i prawo

- BIURO RACHUNKOWE Anna Świecka Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych. tel: 227743594, kom: 605859559, e-mail: a.swiecka@wp.pl LEG 52365



- Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl NDM 52404

### inne

- Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582 LEG 52403

## BIZNES

## NIERUCHOMOŚCI

### kupię nieruchomość

- Kupię ziemię rolną lub siedlisko. tel. 609685391 LEG 52361

### do wynajęcia

- Do wynajęcia w Pułtuskim mieszkaniu dla kobiety b. tanio 509661909 PUL 52389
- L-wo, kawalerka tel. 501016754 LEG 52423



- L-wo, ul. Norwida, 2-pokojowe, 43m2, meblowane, tel. 668891511 LEG 52407

- Wynajmę pokój pracowniczy L-wo 606815222 LEG 52402

## ROLNICTWO

### inne

- Dotacje rolnicze. Najbliższe nabory - Premia bezzwrotna na utworzenie lub rozwinięcie firmy dla rolników ubezpieczonych w KRUS (150-250 tys.). Małe gospodarstwa - 60 tys. Młody Rolnik - 150 tys. Wypełnianie wniosków. Dojazd do rolników. Tel. 795-931-529 LEG 52415
- Wzmę w dzierżawę co najmniej 1 ha ziemi rolnej w obszarze Natura 2000 od zaraz. Tel 519 469 500 519469500 PUL 52405

## ZWIERZĘTA

### na 4 łapy



- Esperanza to 5-letnia niewielka sunia (9 kg) znaleziona na terenie gminy Krasne. Niepewna w nowym otoczeniu, potrzebowała czasu, aby zaufać. Okazała się psiną spragnioną głasków i pieszczoł. Jest spokojna i wrażliwa, ładnie chodzi na smyczy. Esperanza z hiszpańskiego to "Mieć nadzieję". Tel: 795 845 242 fundacjapso.pl NDM 52427



- Gofr to starszy pies dużej wielkości (26 kg) znaleziony na terenie gminy Czosnów. Zdezorientowany, powoli przełamuje swoją nieśmiałość i pozwala na delikatne głaski. Spokojny i grzeczny jegomość dobrze radzi sobie na smyczy. Kogo Gofr? Tel: 795 845 242 fundacjapso.pl NDM 52426



- Hugo to wesoły roczniak dużej wielkości (26 kg) znaleziony na terenie Miasta Sochaczew. To kontaktowy, śmiały i żywiołowy pieszczoł Chłopak ładnie chodzi na smyczy, jest posłuszny i wpatrzony w opiekuna. Hugo tęskni. Tel: 795 845 242 fundacjapso.pl NDM 52425

## UROCZYSTOŚCI

### organizacja imprez



- RESTAURACJA LEGIONOWSKA; chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering. Tel. 505-360-809, www.legionowska.pl LEG 52047

## MATRYMONIALNE

## KOMUNIKATY

## RÓŻNE

- Kupię szklarnie do rozbiórki mnożarko, gotówka 515924866 LEG 52390

## Słodkie Marzenia

Pracownia tortów artystycznych

Sylvia Szajter-Ziółek  
ul. Polna 37A  
05-124 Skrzyszew

tel. 515 135 884

Więcej zdjęć na

www.slodkiemarzenia.com

Torty malowane, przestrzenne  
z ręcznie robionymi figurkami.

Ciasto tylko z najlepszej jakości składników!



III miejsce w Mistrzostwach Europy w Dekoracji Tortów!





# Wykładamy do publicznego wglądu zmianę miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Serock

## – dla rejonu zawartego między ul. Zakroczymską na południu, a ul. Pogodną na północy.

Prezentujemy projekt zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Serock – obszar A etap A. Projekt dokumentu stanowi odpowiedź na wyzwania związane z zagospodarowaniem wód opadowych i roztopowych w rejonie ul. Tchorka, który mimo przeznaczenia na cele zabudowy, dziś przejawia wątpliwe możliwości inwestycyjne. Kolejnym ważnym zagadnieniem, jakie ujęto w planie, jest zabezpieczenie terenów na potrzeby zorganizowania publicznie dostępnych terenów zielonych – parków, terenów rekreacyjno-sportowych i oświatowych, na które zapotrzebowanie rośnie wraz ze wzrastającą liczbą mieszkańców. Ostatnią ważną zmianą w planie jest wyznaczenie zorganizowanych obszarów zabudowy wielorodzinnej. Próba wyznaczenia w mieście dedykowanego obszaru, na którym możliwy będzie rozwój tej formy zabudowy, to z kolei odpowiedź na rosnące zainteresowanie mieszkaniem w Serocku, ale też spadek dostępności nieruchomości mieszkalnych na terenie miasta i gminy, w związku z dynamicznym wzrostem ich cen. Rozwój zabudowy wielorodzinnej w sposób planowy na dedykowanym obszarze będzie przeciwdziałał natomiast próbom jej lokalizacji w formie wyspowej, w terenach o dominującym udziale domów jednorodzinnych.

Choć obszar planu obejmuje obszar zamknięty między ul. Pułtuską na wschodzie, a obwodnicą miasta na zachodzie, to główne zmiany koncentrują się w jego południowej części, między ulicami Zakroczymską, Ogrodową, Tchorka i Nasielską.

### Po co zmieniamy plan zagospodarowania?

Główną przesłanką do zmiany planu zagospodarowania przestrzennego była konieczność rozwiązania problemu zalegania wód gruntowych i opadowych na terenie między ul. Ogrodową, Zakroczymską a Nasielską w Serocku. Na przestrzeni lat obserwujemy jak przez większą część roku stagnująca woda doprowadza do występowania niekorzystnych warunków gruntowo-wodnych na tym terenie, co utrudnia lub uniemożliwia ich wykorzystanie zgodnie z dotychczasowym przeznaczeniem – na zabudowę budynkami jednorodzinnymi lub usługowymi. Pojedyncze inwestycje mieszkaniowe, które dotychczas wykonano, mierzą się z problemem dojazdu stale podmokłą drogą. Inni właściciele, pragnąc polepszyć możliwości inwestycyjne własnego gruntu starają się stosować rozwiązania indywidualne, jak np. podnoszenie powierzchni terenu działki. Działania te nie dość, że nieskuteczne, powodują dalsze zaburzenie lokalnych stosunków wodnych, z reguły ze szkodą dla sąsiadów, co często jest przyczyną prowadzenia postępowań administracyjnych zobowiązujących właścicieli do podejmowania kosztownych dodatkowych działań, przeciwdziałających kierowaniu wody na działki sąsiednie.

Z każdym rokiem obserwujemy postępujące zjawisko rozlewania się zabudowy na terenie naszego miasta i gminy, które z roku na rok generuje coraz wyższe koszty społeczne i gospodarcze. Przyczyną tego stanu jest rozwój zabudowy w sposób niezorganizowany, często na obszarach pozbawionych podstawowej infrastruktury technicznej. Proces ten postępuje w oparciu o zarysowaną ponad dekadę temu politykę przestrzenną gminy zawartą w Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy i nie może zostać zatrzymany, możliwe są natomiast jego korekty. Aby przeciwdziałać temu niekorzystnemu zjawisku współczesne trendy w planowaniu przestrzennym, zalecają wdrażanie koncepcji miasta zwartej (compact city), polegającą m.in. na intensywniej i zbliżonej strukturze przestrzennej miasta, jego wielofunkcyjności a także dostępności (OECD, 2016). Rozwiązania proponowane w projekcie planu są więc próbą wytworzenia alternatywnego sposobu na rozwój miasta, względem spontanicznie rozlewającej się zabudowy jednorodzinnej. W tym celu zaplanowaliśmy wyznaczenie nowego, zwartej kompleksu zabudowy wielorodzinnej, nie zapominając o mieszkańcach obszarów już zabudowanych, którym nowe propozycje mogą

znacząco poprawić warunki codziennego funkcjonowania. Zwiększając się ilość mieszkańców w naszym mieście wymusza także planowanie z wyprzedzeniem rezerwy terenów pod nowe placówki oświatowe, opieki zdrowotnej, a także nowe tereny publiczne, takie jak parki i zieleńce miejskie.

W tym stanie rzeczy konieczne było kompleksowe rozpoznanie warunków gruntowo-wodnych w tym rejonie miasta i wykonanie koncepcji zagospodarowania tego obszaru w zakresie przejęcia i docelowego zagospodarowania wód opadowych. W tym celu na ob-

W sąsiedztwie parków wyznaczono teren usług edukacyjnych. Zapewni on niezbędną rezerwę gruntu pod przyszłą budowę szkoły, przedszkola lub żłobka. Wprowadzenie takiej rezerwy w planie miejscowym zabezpiecza przyszłe potrzeby wspólnoty samorządowej, których wystąpienie należy przewidywać wraz ze wzrastającą liczbą mieszkańców miasta i gminy.

Właściciele gruntów, których nieruchomości zmienią przeznaczenie i zostaną pozbawione możliwości zabudowy (np. nieruchomości, na których planuje się utworzenie parków) mogą spodziewać się odkupienia tych nieruchomości

dla tego terenu (KDD22, KDD27, KDW6 i 7), będący uzupełnieniem dla głównej drogi terenu – ul. Tchorka. Wprowadzono limity maksymalnych powierzchni obiektów usług handlu dla terenów na poziomie 400m<sup>2</sup> oraz 1900 m<sup>2</sup> dla terenu MW/U4 – przylegającego bezpośrednio do ul. Zakroczymskiej. Skoncentrowanie zabudowy wielorodzinnej w jednym zwartym obszarze stwarza warunki do jej rozwoju bez szkody dla terenów, gdzie dynamicznie rozwija się zabudowa jednorodzinna jednorodzinnych, przy zabezpieczeniu jednocześnie potrzeb, jakie pojawiają się wraz ze wzrastającą społecznością Serocka.



szarze wykonano m.in. odwierty geologiczne i szczegółowe pomiary wysokościowe terenu, które stały się podstawą do dalszych prac koncepcyjnych i wypracowania końcowych wniosków. W oparciu o wykonane badania powstała „Koncepcja zagospodarowania wydzielonego obszaru miejscowości Serock w zakresie odbioru wód opadowych oraz sposobu przygotowania terenu pod zainwestowanie”, autorstwa firmy OLMAR z siedzibą w Konstancinie Jeziornie.

### Co się zmienia?

#### Nowe tereny publiczne

W projekcie planu zostały wyznaczone dwa nowe tereny zieleni publicznej (ZP1 i ZP2), które będą pełniły funkcje parków miejskich. Parki będą jednocześnie ostożką, w której znajdzie się miejsce dla zbiorników (stawów) gromadzących wody opadowe z całego obszaru, urozmaicając jednocześnie wnętrze parku. Niezbędne było wyznaczenie też terenów oznaczonych na rysunku jako TR, czyli rowów odprowadzających wodę opadową. System będzie docelowo uzupełniony siecią kanalizacji deszczowej, która powstanie w przyszłości wraz z realizacją zabudowy mieszkaniowej. Całość zapewni odprowadzenie wody opadowej i roztopowej z całego obszaru dotkniętego problemem jej nadmiernego gromadzenia i dostarczy ją do dedykowanych zbiorników odprowadzających, które umożliwią jej końcowe zagospodarowanie.

przez gminę. Z drugiej strony, wraz z realizacją terenów zieleni publicznej, a także systemu odwodnienia nieruchomości, przewiduje się, że pozostałe nieruchomości w obszarze planu znacznie zyskają na wartości, ze względu na usunięcie podstawowej przeszkody w ich zabudowie, jaką są gromadzące się wody opadowe.

Przygotowana koncepcja jest odpowiedzią na zyskujące na popularności trendy w zakresie właściwego gospodarowania wodą na terenach miejskich i zurbanizowanych, a także wzrostu dostępności terenów zielonych. Całość wpisuje się w potrzeby rozwoju tzw. „błękitnej i zielonej infrastruktury”. To z kolei jest elementem szerszej strategii budowania odporności terenów zurbanizowanych, jako odpowiedź na coraz częściej obserwowane ekstremalne zjawiska pogodowe, będące konsekwencją zmian klimatycznych. Planujemy pokrycie znacznej części kosztów związanych z wdrażaniem w życie proponowanych rozwiązań, przy wsparciu finansowania zewnętrznego.

### Jednolity kompleks zabudowy wielorodzinnej

W południowej części terenu objętego zmianą planu wyznaczono zwarty kompleks zabudowy wielorodzinnej (MW7-MW14) oraz zabudowy wielorodzinnej z usługami (MW/U2-MW/U4) o wysokości do 15 m, przewidującą zabudowę od 3 do 4 kondygnacji nadziemnych. Wyznaczono także nowy układ komunikacyjny

Przy granicy terenów zabudowy wielorodzinnej z zabudową jednorodziną, wprowadzono dodatkowe strefy oddzielenia, polegające na znacznym odsunięciu ścian budynków wielorodzinnych, a także wprowadzając obowiązek realizacji przez inwestorów budynków wielorodzinnych, ciągów zieleni izolacyjnej, mających na celu zminimalizowanie oddziaływania tej zabudowy względem sąsiedztwa.

Obecnie rozpoczynamy wyłożenie projektu planu do publicznego wglądu. Jest to dokument, który w najbliższym czasie będzie czekał na Państwa uwagi i będzie omawiany w toku planowanej dyskusji publicznej oraz w trakcie indywidualnych rozmów z każdym zainteresowanym. W dokumencie mogą być w dalszym ciągu wprowadzane korekty wynikające ze składanych uwag, całość będzie rozpatrywana indywidualnie, w zależności od specyfiki poruszanych zagadnień.

Zachęcamy do śledzenia informacji o wyłożeniu planu na stronie [www.serock.pl](http://www.serock.pl), za pośrednictwem profilu Urzędu Miasta i Gminy na platformie Facebook, w drodze ogłoszeń zamieszczanych na miejskich tablicach, w prasie lokalnej. Zachęcamy również do bezpośredniego kontaktu i zadawania pytań mailowo: [planowanie@serock.pl](mailto:planowanie@serock.pl), telefonicznie, 22 782 88 26 lub 22 782 88 26 bądź osobiście w siedzibie urzędu.

Plan dostępny jest na stronie [www.serock.pl](http://www.serock.pl)

# Piąta fala COVID-19 opada, ale to nie koniec pandemii

**Obserwujemy opadanie piątej fali, ale o zakończeniu pandemii COVID-19 nie można mówić. Subwariant BA.2 jest jeszcze bardziej zakaźny, stąd kontynuowanie programu szczepień jest tak ważne – oceniła prof. Agnieszka Szulc-Ciesielska z Katedry Wirusologii i Immunologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.**

Prof. Agnieszka Szulc-Ciesielska w rozmowie z PAP podkreśliła, że nasilają się doniesienia o wariantach BA.2 „kuzynce omicronu BA.1, który wywołał piątą falę”.

„Subwariant BA.2 jest jeszcze bardziej transmisyjny i bardziej uciekający przez odpornością zarówno ozdrowieńców, jak i osób zaszczepionych. Dlatego spodziewane są reinfekcje, jeśli BA.2 rozgości się w Polsce. Stąd kontynuowanie programu szczepień jest tak ważne” – powiedziała.

„Na razie obserwujemy opadanie piątej fali, ale o zakończeniu pandemii jeszcze nie można mówić. Medialne przekazy Ministerstwa Zdrowia o zbliżającym się końcu pandemii z pewnością przyczyniły się do spadku zainteresowania szczepieniami” – stwierdziła i dodała, że w obliczu zapowiadanego zniesienia restrykcji, należy pamiętać, że „to właśnie one zapewnią nam bezpieczeństwo, nawet jeśli późną wiosną i latem wirus będzie w odwrocie”.

„Na razie trudno przewidzieć, co przyniesie nam jesień, na pewno koronawirus nie zniknie. Pytanie, w jakiej postaci się objawi, bo nie zawsze wirusy ewoluują w stronę łagodniejszych” – wyjaśniła.

W jej ocenie sytuacja jesienna będzie wypadkową czynników takich, jak: pojawienie się nowych wariantów (transmisyjność, wirulencja, ucieczka przed odpowiedzią immunologiczną), odsetek osób po kontakcie z wirusem, poziom wyszczepienia społeczeństwa oraz trwałość odpowiedzi poinfekcyjnej i poszczepiennej.



„Dania jest pierwszym dużym krajem, który zniósł wszelkie ograniczenia dotyczące koronawirusa na początku lutego tego roku. Jednak nie może być ona przedstawiana jako jedyny przykład dla zniesienia ograniczeń lub ich utrzymania w innych krajach” – powiedziała i podkreśliła,

że „możliwości systemu opieki zdrowotnej w każdym kraju będą inne, podobnie jak ogólna liczba szczepień i testów czy poziom zaufania do rządzących i naukowców”.

„W rzeczywistości kraje będą musiały decydować na podstawie własnych uwarunkowań i aktualnej sytuacji epidemicznej, a ograniczenia będą prawdopodobnie ogłaszane i znoszone w odpowiedzi na zmieniające się warunki” – stwierdziła. „W Danii system testowania jest bardzo agresywny, w dobrym tego słowa znaczeniu. Ponadto około 81 proc. Duńczyków jest w pełni za-

szczepionych, w tym 95 proc. osób w wieku powyżej 65 lat, a 62 proc. otrzymało dawkę przypominającą. Polska w tym zakresie raczej Danii nie przypomina” – podsumowała. (PAP)

Nauka w Polsce  
A.Gorczyca



## Alergeny w jedzeniu pod kontrolą

**Technologię produkcji wyrobów spożywczych o kontrolowanej alergenicności opracowali badacze ze Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Wyroby drobiowe wyprodukowane na nowoczesnej linii technologicznej już teraz zapewniają podaż produktów dla dzieci i dorosłych cierpiących na alergie pokarmowe.**

Wynalazek zespołu prof. Agnieszki Wierzbickiej jest wykorzystywany w przemyśle przetwórczym do przygotowania nowych wyrobów drobiowych o kontrolowanej alergenicności. Kontrola oparta jest na zaawansowanej analizie jakości mięsa drobiowego.

Badacze uzyskali ochronę patentową opracowanej przez siebie technologii. Wynalazek uzyskał najwyższą klasę nowości AAA. Opatentowaną metodę wykorzystano do zaprojektowania i wdrożenia nowoczesnej linii produkcyjnej w zakładach mięsnych.

Zespół naukowców z Instytutu Nauk o Żywności Człowieka SGGW został uhonorowany Nagrodą Ministra Edukacji i Nauki za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności wdrożeniowej. Uroczystość ogłoszenia laureatów odbyła się 19 lutego br. podczas Gali Nauki Polskiej 2022. Wśród autorów technologii są dr hab. Andrzej Półtorak, prof. SGGW, dr Anna Onopiuk, mgr inż. Grzegorz Pogorzelski oraz Arkadiusz Szpicer.

PAP – Nauka w Polsce

# Na obecnym etapie badań twierdzenie o skuteczności amantadyny w leczeniu COVID-19 nieuprawnione

**Na obecnym etapie badań twierdzenie o skuteczności amantadyny w leczeniu COVID jest nieuprawnione - poinformował we wtorek prezes Agencji Badań Medycznych dr hab. n. med. Radosław Sierpiński. Równocześnie przestrzegł przed wprowadzaniem pacjentów w błąd i twierdzeniem, że amantadyna działa.**

Prof. dr hab. n. med. Konrad Rejdak kierujący badaniami klinicznymi w szpitalu klinicznym nr 4 w Lublinie dotyczącym skuteczności amantadyny w leczeniu COVID-19 finansowanym ze środków Agencji Badań Medycznych przekazał w poniedziałek, że wstępne wyniki „wskazują na trend w kierunku skuteczności leku (amantadyny - PAP) u pacjentów włączonych do badania w ciągu pięciu dni od potwierdzenia zakażenia przy braku istotnych działań niepożądanych”.

Do tej wypowiedzi odniósł się prezes ABM twierdząc, że na obecnym etapie badań twierdzenie o skuteczności amantadyny w leczeniu COVID-19 jest nieuprawnione.

„Częstkowe wyniki badania prowadzone przez zespół prof. dra hab. n. med. Konrada Rejdaka z Lublina nie pozwalają na wyciągnięcie wniosków, co do rzekomej skuteczności amantadyny w leczeniu COVID-19. Na tym etapie stawianie jakichkolwiek twierdzeń, co do działania amantadyny jest całkowicie nieuprawnione” - powiedział prezes Agencji Badań Medycznych.

„Nie możemy w najmniejszym stopniu potwierdzić, że amantadyna działa we wczesnym leczeniu COVID-19 i to nie tylko ze względu na małą grupę badanych pacjentów, nie mówiąc już o braku istotności statystycznej. Obecnie, nie jest obserwowany nawet trend w kierunku jej skuteczności, a jedyne obserwacje dotyczą braku istotnych działań niepożądanych jej zastosowania” - dodał.

Ponadto prezes ABM zaznaczył, że „o ile w badaniu z zastosowaniem amantadyny w leczeniu szpitalnym prowadzonym przez prof. Barczyka brak skuteczności amantadyny przy jednoczesnych działaniach niepożądanych wymagał natychmiastowego wstrzymania badań, o tyle w wypadku badań z Lublina chcemy dokończyć rekrutację, żeby rozwiązać wszelkie wątpliwości”.

„W tej chwili zbyt mała grupa pacjentów i krótki czas obserwacji nie pozwalają na żadne wnioski. Przestrzegam przede wszystkim polityków oraz samozwańczych pseudonaukowców przed wprowadzaniem pacjentów w błąd i twierdzeniem, że amantadyna działa – należy jasno podkreślić, że to nie jest prawda” - podkreślił.

„Na dziś stan wiedzy nie zmienił się – amantadyna nie jest skuteczna w leczeniu COVID i jej stosowanie jest przeciwwskazane. Myślę, że stosowna powściągliwość wynikająca z etyki naukowej powinna również obowiązywać samych badaczy. Badania prof. Barczyka wykazały, że amantadyna w leczeniu szpitalnym COVID jest nieskuteczna, natomiast z badań przeprowadzonych w Lublinie wynika, że amantadyna nie wykazuje poprawy w leczeniu” - dodał.

Prezes ABM przypomniał, że uczestnikami badania prof. Rejdaka byli pacjenci zarażeni wirusem SARS-CoV-2 i obarczeni



czynnikami ryzyka ciężkiego przebiegu COVID-19 (wiek i choroby współistniejące). Nie później, niż w piątym dniu po potwierdzeniu badaniem laboratoryjnym infekcji wirusem SARS-CoV-2, amantadyna lub placebo była dołączana do standardowej terapii.

Do badania włączono 110 pacjentów. Wstępna analiza oceny bezpieczeństwa i skuteczności terapeutycznej wykonano u 93 uczestników badania klinicznego w obu grupach (placebo vs amantadyna), którzy ukończyli okres piętnastodniowej obserwacji. W dniu włączenia do badania hospitalizacji wymagało 19,6 proc. pacjentów, którzy przyjmowali amantadynę i 14,6 proc. pacjentów, którzy wylosowali przyjmowanie placebo, natomiast pozostali uczestnicy pozostawali w obserwacji ambulatoryjnej.

U większości pacjentów w obu grupach zaobserwowano łagodny przebieg choroby. W ramach dotychczasowych obserwacji nie

stwierdzono istotnych różnic w grupie pacjentów stosujących amantadynę vs. placebo. Jednocześnie nie zaobserwowano istotnych powikłań lub zgonu w grupie pacjentów przyjmujących amantadynę.

Natomiast ponad tydzień temu, 11 lutego prof. Adam Barczyk ze Śląskiego Uniwersytetu Medycznego przyznał na konferencji prasowej, że „w populacji pacjentów z COVID-19 leczonych w szpitalu (na Śląsku - PAP) nie ma żadnych różnic między tymi, którzy stosowali placebo bądź tymi, którzy stosowali amantadynę”. Również Rzecznik Praw Pacjenta Bartłomiej Chmielowiec przekazał wtedy, że w świetle najnowszych informacji nie ma dowodów naukowych, które potwierdzałyby skuteczność leczenia amantadyną w przypadku pacjentów chorych na COVID-19.

(PAP)

Nauka w Polsce,  
Klaudia Torchała

# Droga przez mękę

- ciąg dalszy

**Wracamy na drogę gminną w miejscowości Boby, w gminie Pułtusk**

Wcześniej, po sygnale od mieszkanki proszącej nas o interwencję, pisaliśmy o jej fatalnym stanie i ludziach dosłownie topiących się w błocie, gdy przyjdą większe opady deszczu czy wiosenne roztopy. Teraz, a dokładnie przed kilkoma dniami, ta droga wyglądała tak jak na załączonym obrazku. W odpowiedzi na pismo mieszkanki, burmistrz Wojciech Gregorczyk stwierdza, że okres przejściowy

zimowo - wiosenny utrudnia prowadzenie prac drogowych ze względu na częściowo zamrznięty grunt, duże zastoiska wody. Obiecuje poprawę nawierzchni na drodze w Bobach, gdy warunki atmosferyczne będą bardziej sprzyjające. Pułtuskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych ma wtedy nawieźć materiału i wyrównać drogę. Tematu będziemy pilnować i mamy nadzieję, że tym razem nie skończy się na obietnicach i zasypaniu dziur żwirem.

Na koniec jeszcze jedna uwaga. W pierwszym artykule poświęconym drodze w Bobach oficjalnie, na łamach,

zwróciliśmy się do Urzędu Miejskiego z prośbą o komentarz. Do tej pory cisza... Czyżby pan Andrzej Kwiatkowski, tudzież inne osoby wcześniej błyskawicznie przygotowujące dla naszej redakcji cięte riposty, straciły weny twórczą? Wcześniej świetnie im szło analizowanie każdego zdania, słowa, małych i wielkich liter, dosłownie wszystkiego w naszych tekstach. Nie stronili od osobistych wycieczek na temat naszej rzetelności i profesjonalizmu oraz nawet skuteczności publikacji. Teraz gdy czas mówić o konkretach, milczą jak zakłęci...

ED



## Będzie jaśniej na Zielonej Dróżce

**Petycja mieszkańców rozpatrzona pozytywnie**

21 stycznia tego roku, mieszkańcy ul. Zielona Dróżka 21- 22 skierowali do Rady Miejskiej w Pułtusku petycję w sprawie zainstalowania oświetlenia ulicznego na istniejących słupach elektrycznych, biegnących wzdłuż tej ulicy. W uzasadnieniu mieszkańcy wskazali, że petycja dotyczy trzeciej odnogi drogi, przy której obecnie znajduje się 15 budynków mieszkalnych oraz planowana jest budowa następnych. Instalacja nocnego oświetlenia zapewni mieszkańcom przede wszystkim poczucie bezpieczeństwa. Ponadto zwrócili uwagę, że dla nich zainstalowanie oświetlenia ulicznego stanowi ogromne wyzwanie finansowe, natomiast dla gminy są to niewielkie koszty, a skoro zadaniem własnym samorządu jest między innymi zaspakajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty w zakresie zaopatrzenia w energię elektryczną, to mają nadzieję, że radni pozytywnie rozpatrzą przedmiotową petycję.

Przewodniczący Rady Miejskiej przekazał pismo do Komisji Skarg, Wniosków i Petycji, która na posiedzeniu w dniu 8 lutego dokonała



**Potrzeby oświetleniowe w gminie Pułtusk są jeszcze ogromne**

analizy zasadności wniosku oraz zwróciła się do burmistrza o zajęcie stanowiska w przedmiotowej sprawie. W odpowiedzi burmistrz wyjaśnił, że wnioski mieszkańców Gminy Pułtusk związane z oświetleniem ulicznym realizowane są sukcesywnie, według kolejności ich wpływu do Urzędu Miejskiego. Jednocześnie poinformował, iż do dnia wpływu petycji, do Urzędu Miejskiego w Pułtusku nie wpłynął żaden wniosek w powyższej sprawie, wskazujący ww. lokalizację.

Powyższa petycja jest pierwszym sygnałem zwracającym uwagę na takie potrzeby mieszkańców Zielonej Dróżki i zostanie ujęta w planach inwestycyjnych dotyczących rozbudowy oświetlenia ulicznego na terenie gminy. Komisja podzieliła stanowisko, że oświetlenie uliczne powinno być wykonane w ul. Zielona Dróżka 22, w miarę możliwości finansowych oraz według kolejności składanych wniosków. Teraz trzeba tylko cierpliwie poczekać.

red.



źródło: powiat pułtusk

## Które drogi robią?

**Prezentujemy kolejne gminy oraz samorząd powiatowy i ich inwestycje drogowe planowane na ten rok oraz środki zabezpieczone na tak zwane bieżące utrzymanie dróg w samorządach.**

### GMINA GZY

Gmina Gzy w roku 2022, w ramach inwestycji drogowych, planuje „Budowę drogi gminnej w miejscowości Przewodowo Poduchowne” oraz „Przebudowę drogi wewnętrznej w miejscowości Ołdaki”. Przewidywany całkowity koszt inwestycji wynosi 4.000.000,00 zł, zaś dofinansowanie z Rządowego Funduszu Polski Ład, zgodnie z promesą wstępną, ma wynieść 3.800.000,00 zł.

Gmina Gzy planuje również utwardzenie dróg gminnych emulsją asfaltową i destruktem asfaltowym ze środków funduszu sołeckiego. Zaplanowany koszt tych inwestycji wynosi 153.990,00 zł.

Na opracowanie dokumentacji projektowo-technicznej dotyczącej przebudowy dróg gminnych planujemy przeznaczyć 322.420,00 zł, w tym 114.738,69 zł ze środków funduszu sołeckiego. Środki zaplanowane w budżecie gminy na bieżące utrzymanie dróg gminnych na 2022 r. wynoszą 273.040,52 zł, w tym środki z funduszu sołeckiego w wysokości 146.341,52 zł.

### POWIAT PUŁTUSKI

**Zakończenie III etapu inwestycji pn.: „Przebudowa drogi powiatowej nr 4407W Jęgiel Porządzie-Obyrte-Pułtusk na odcinku Obyrte-Gródek Nowy**

wartość III etapu 1 678 938,00 zł  
Źródło finansowania:  
- Powiat Pułtusk  
- Gmina Obyrte  
- budżet Województwa Mazowieckiego

**Budowa mostu wraz z przebudową drogi powiatowej nr 3421W na odcinku w m. Mystków Kalinówka**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 1 810 000,00 zł  
Źródło finansowania:  
- Powiat Pułtusk

- Ministerstwo Infrastruktury i Budownictwa, Departament Dróg Publicznych

**Przebudowa drogi powiatowej Lipniki Stare – Przewodowo**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 850 000,00 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

- Budżet Województwa Mazowieckiego w zakresie budowy i modernizacji dróg dojazdowych do gruntów rolnych

**Przebudowa drogi powiatowej nr 1821W Winnica-Błędostowo**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 1 600 000,00 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

- zadeklarowany wkład Gmina Winnica

- Rządowy Fundusz Inwestycji Lokalnych

**Przebudowa drogi powiatowej Domosław-Pokrzywnica**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 2 615 501,58 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

- Rządowy Fundusz Rozwoju Dróg

**Budowa drogi relacji Lipniki Stare-Gromin**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 2 779 461,00 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

- Lasy Państwowe

**Przebudowa drogi powiatowej nr 1242W w zakresie budowy chodnika na odc. Szyszki-Skaszewo Włociańskie**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 260 000,00 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

**8. Przebudowa drogi powiatowej nr 2422W na odcinku Strzegocin – Szyszki – Begno**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 10 000 000,00 zł

Źródło finansowania: - Powiat Pułtusk

- Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych

**Przebudowa drogi powiatowej nr 3419W na odcinku Kowalewice Włociańskie-Ostrzeniewo**

łączna wartość kosztorysowa zadania: 2 883 555,94 zł

Źródło finansowania: Powiat Pułtusk, Rządowy Fundusz Rozwoju Dróg.

**Dokumentacje:**

- Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na zadania inwestycyjne

łączna kwota 317 342,00 zł

Źródło finansowania:

- Powiat Pułtusk

Jednocześnie informujemy, że w budżecie na bieżące utrzymanie dróg powiatowych zaplanowano kwotę: ok. 430 000,00 zł. Łącznie na zadania inwestycyjne oraz bieżące utrzymanie dróg Powiat Pułtusk planuje w 2022 roku przeznaczyć ponad 25 000 000,00 zł.

**GMINA POKRZYWNICA**

- Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Pobyłkowo Małe – szacunkowy koszt 119.160,37 zł – złożono wniosek o dotację w ramach środków budżetu Województwa Mazowieckiego w zakresie budowy i modernizacji dróg dojazdowych do gruntów rolnych.

- Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Nowe Niestępowo – szacunkowy koszt 186.252,49 zł – złożono wniosek o dotację w ramach środków budżetu Województwa Mazowieckiego w zakresie budowy i modernizacji dróg dojazdowych do gruntów rolnych.

- Przebudowa drogi gminnej relacji Dzierżenin – Trzępowo – szacunkowa wartość zadania 1.570.004,59, otrzymano dofinansowanie w ramach Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg 2022 w kwocie 1.256.003,67 zł.

- Przebudowa infrastruktury drogowej na terenie Gminy Pokrzywnica – szacunkowy koszt inwestycji 7.500.000,00 zł – gmina otrzymała wstępną promesę w ramach programu Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Kwota promesy 7.125.000,00. Łączna długość dróg przewidziana do przebudowy wynosi ok. 22.12 km. Inwestycja realizowana w latach 2022-2023.

Kwota zaplanowana w budżecie gminy na tzw. bieżące utrzymanie dróg: 180.000,00 zł.

ED



Technik weterynarii



Technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki

# Tradycja i nowoczesność w Gołądkowie

**Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Gołądkowie to szkoła, w której blisko 100 - letnia tradycja i nowoczesność idą ze sobą w parze i nawzajem się przenikają. Jej początki sięgają 1924 roku. Dziś jest jedną z najprężniejszych i najbardziej liczących się szkół rolniczych w kraju.**

Patronka szkoły – Jadwiga Dziubińska pragnęła by szkoła powszechna budziła zainteresowanie i zamiłowanie do nauki, dała podstawy do poznania przyrody (...), szkoły ludowe rolnicze i uniwersytety wiejskie wskazywały drogę do samokształcenia, budziły ducha obywatelskiego, społecznego, spółdzielczego, podnosiły kulturę i umiejętności pracy (...), budziły myśli twórcze, rozpałały iskry miłości dla ludzi i dla pracy. Przez 98 lat istnienia szkoła w Gołądkowie stała się szkołą z marzeń swojej patronki.

Dziś Zespół Szkół w Gołądkowie jest jedną z 61 szkół rolniczych w Polsce prowadzonych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Kształci w następujących zawodach:

- Technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki
- Technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej
- Technik żywienia i usług gastronomicznych
- Technik architektury krajobrazu
- Technik weterynarii
- Mechanik – operator pojazdów i maszyn rolniczych (Branżowa Szkoła I Stopnia)

Jest to szkoła, która potrafi sprostać wyzwaniom współczesnego świata. Nowoczesna baza dydaktyczna zapewnia wysoki poziom nauczania. Uczniowie, podczas zajęć praktycznych, mają do dyspozycji innowacyjne maszyny i urządzenia. Uczą się je obsługiwać, aby wkroczyć na rynek pracy jako poszukiwani specjaliści w swoim zawodzie. Każdego roku w szkole realizowane są nowe inwestycje, a pracownie zawodowe wyposażane są w kolejne pomoce dydaktyczne, które wzbogacają i uatrakcyjnijają

lekcje. W ubiegłym roku na ten cel przeznaczono w Gołądkowie ponad 300.000 zł.

– Inwestycje w bazę dydaktyczną i technologiczną są inwestycjami w przyszłość naszej młodzieży – powiedziała Ewa Leszczyńska, zarządzająca szkołą od 2016 roku.

Przyszłość, która zaczyna się w klimatyzowanych, doskonale wyposażonych pracowniach... Jednak nowoczesność to nie tylko baza dydaktyczna, to także nowe podejście do samego procesu edukacyjnego. Zespół Szkół w Gołądkowie, będąc miejscem nauczania, nie jest jedynie pasem transmisyjnym wiedzy. Odpowiadając na wymogi współczesności staje się środowiskiem uczenia się i koncentruje swoje wysiłki na tworzeniu młodym ludziom warunków, umożliwiających poszukiwanie, tworzenie oraz przetwarzanie wiedzy. Najlepszym dowodem na to jest realizowana w bieżącym roku innowacja pedagogiczna „Mówimy, słuchamy, uczymy się razem”, wprowadzająca elementy oceniania kształtującego, które pozwala osiągnąć największy przyrost wiedzy i umiejętności uczniów. Ocenianie kształtujące wspiera każdego ucznia, każdemu pomaga odnieść sukces na miarę swoich możliwości.

Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Gołądkowie to szkoła, w której w niezwykle bogatą historię przeplata się z innowacyjnymi metodami nauczania i widoczną na każdym kroku nowoczesnością. To miejsce dla uczniów poszukujących bezpiecznych i przyjaznych warunków do zdobywania umiejętności zawodowych, rozwijania swoich pasji i kompetencji niezbędnych w XXI wieku.

**Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego**  
im. Jadwigi Dziubińskiej  
w Gołądkowie,  
Gołądkowo 41G, 06-120 Winnica  
tel. (23) 691 40 73, 691 40 93,  
fax (23) 691 40 83,  
mail: sekretariat@zsgoladkowo.eu



Technik żywienia i usług gastronomicznych



Mechanik - operator pojazdów i maszyn rolniczych



Technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej



Technik architektury krajobrazu

## OBOWIĄZKI WŁAŚCICIELA PSA

Posiadanie psa wiąże się z obowiązkami, jakie nakłada prawo na właściciela czworonoga. O tym, że psa należy wyprowadzać na smyczy, że wypadłoby mieć również kaganiec i przede wszystkim pilnować, żeby nikogo nie pogryzł, słyszał prawie każdy

Tylko jednego dnia policjanci z Komendy Powiatowej policji w Pułtuskach otrzymali dwa zgłoszenia dotyczące niebezpiecznej kontroli nad psami, które z niezabezpieczonego terenu posesji wybiegały na drogę i czekały na przechodniów. Warto znać podstawowe zasady dotyczące trzymania psa oraz obowiązki, jakie musi spełnić jego właściciel.

**Art. 77. Niezachowanie ostrożności przy trzymaniu zwierzęcia**

§ 1. Kto nie zachowuje zwykłych lub nakazanych środków ostrożności przy trzymaniu zwierzęcia, podlega karze ograniczenia wolności, grzywny do 1000 złotych albo karze nagany.

§ 2. Kto dopuszcza się czynu określonego w § 1 przy trzymaniu zwierzęcia, które swoim zachowaniem stwarza niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia człowieka, podlega karze ograniczenia wolności, grzywny albo karze nagany.

Psy w miejscach publicznych muszą być zawsze pod opieką człowieka i być wyprowadzane na smyczy, nawet jeśli właściciel zna psychikę swojego pupila i potrafi wymóc na nim bezwzględne posłuszeństwo. To tylko zwierzę i nigdy nie można do końca przewidzieć, jak w danej sytuacji się zachowa. W przeciwnym przypadku właściciel musi liczyć się z mandatem w wysokości nawet 500 złotych.

O zwierzętach wspominają także kolejne artykuły tego Kodeksu:

**Art. 78. Drażnienie lub płoszenie zwierzęcia**

Kto przez drażnienie lub płoszenie doprowadza zwierzę do tego, że staje się niebezpieczne, podlega karze ograniczenia wolności, grzywny do 1000 złotych albo karze nagany.

**Art. 108. Szczucie psem człowieka**

Kto szczuje psem człowieka, podlega karze ograniczenia wolności, grzywny albo karze nagany.

**Art. 145. Zaśmianie miejsc publicznych**

Kto zanieczyszcza lub zaśmiania miejsca dostępne dla publiczności, a w szczególności drogę, ulicę, plac, ogród, trawnik lub zieleniec, podlega karze grzywny do 500 złotych albo karze nagany.

**Art. 166. Puszczanie luzem psa w lesie**

Kto w lesie puszcza luzem psa, poza czynnościami związanymi z polowaniem, podlega karze grzywny albo karze nagany.

Kiedy nie zapanujemy nad swoim czworonogiem, wówczas oprócz konsekwencji prawnych, mogą nas dotknąć również te finansowe. Wszelkie szkody spowodowane przez naszego psa musimy pokryć my, jako właściciele. Wspomina o tym Kodeks cywilny:

**Art. 431. Szkoła wyrządzona przez zwierzęta**

§ 1. Kto zwierzę chowa albo się nim posługuje, obowiązany jest do naprawienia wyrządzonej przez nie szkody niezależnie od tego, czy było pod jego nadzorem, czy też zabłąkało się lub uciekło, chyba że ani on, ani osoba, za którą ponosi odpowiedzialność, nie ponoszą winy.

§ 2. Chociażby osoba, która zwierzę chowała lub się nim posługuje, nie była odpowiedzialna według przepisów paragrafu poprzedzającego, poszkodowany może od niej żądać całkowitego lub częściowego naprawienia szkody, jeżeli z okoliczności, a zwłaszcza z porównania stanu majątkowego poszkodowanego i tej osoby, wynika, że wymagają tego zasady współżycia społecznego.

Warto więc oprócz zachowywania ostrożności i pilnowania swojego czworonoga zainwestować w odpowiednie ubezpieczenie.

Kolejne obowiązki jakie posiada właściciel psa zawarte są w Ustawie o Ochronie zdrowia zwierząt oraz zwalczaniu chorób zakaźnych zwierząt:

- Psy powyżej 3 miesięcy życia na obszarze całego kraju oraz lisy wolno żyjące na obszarach określonych przez ministra właściwego do spraw rolnictwa podlegają obowiązkowemu ochronnemu szczepieniu przeciwko wściekliźnie (art. 56 ust. 1).

- Posiadacze psów są obowiązani zaszczepić psy przeciwko wściekliźnie w terminie 30 dni od dnia ukończenia przez psa 3 miesięcy życia, a następnie nie rzadziej niż co 12 miesięcy od dnia ostatniego szczepienia (art. 56 ust. 2). Psy podane szczepieniu podlegają wpisowi do rejestru prowadzonego przez lekarzy weterynarii.

- Po przeprowadzeniu szczepienia posiadaczowi psa wydaje się zaświadczenie lub dokonuje się wpisu w paszporcie (art. 56 ust. 4).

- Kto uchyla się od obowiązku ochronnego szczepienia psów przeciwko wściekliźnie, a w przypadku wprowadzenia obowiązku ochronnego szczepienia kotów przeciwko wściekliźnie – od tego obowiązku, podlega karze grzywny (art. 85 ust. 1a).

Pamiętajmy też, że sygnały o niebezpiecznych waleśających się psach można przekazać policjantom za pośrednictwem Krajowej Mapy Zagrożeń Bezpieczeństwa lub dzielnicowemu obsługującemu dany rejon służbowy.

**sierż. Renata Soból, KPP w Pułtuskach**

# Strażakom się należy

1 stycznia tego roku weszła w życie ustawa z dnia 17 grudnia 2021 r. o ochotniczych strażach pożarnych. W związku ze zmianą przepisów, zachodzi konieczność podjęcia nowej uchwały regulującej wysokość ekwiwalentu pieniężnego dla strażaków ratowników. Obecnie wysokość ekwiwalentu pieniężnego podlega uchwaleniu, nie rzadziej niż raz na 2 lata, w drodze uchwały, podejmowanej przez właściwe rady gmin

W pułtuskim samorządzie decyzja ta ma zapaść na sesji, która odbędzie się już po publikacji tego numeru Tygodnika, czyli we wtorek 1 marca. Zastrzeżeni jednak do projektów uchwał przygotowanych na tę sesję i jak się okazuje, propozycja burmistrza nie wszystkim przypadła do gustu. A wygląda ona następująco: Ustala się ekwiwalent pieniężny dla strażaków ratowników ochotniczych straży pożarnych z terenu gminy Pułtusk, uczestniczących w działaniach ratowniczych, akcjach ratowniczych, szkoleniu lub ćwiczeniu w wysokości: 1) za każdą rozpoczętą godzinę doraźnego zabezpieczenia operacyjnego terenu powiatu pułtuskiego — 15,00 zł;

2) za każdą rozpoczętą godzinę działania ratowniczego, akcji ratowniczej innej niż określonej w pkt. 1 — 30,00 zł;

3) za każdą rozpoczętą godzinę szkolenia podstawowego — 1,00 zł;

4) za każdą rozpoczętą godzinę szkolenia lub ćwiczenia innego niż określone w pkt. 3 — 10,00 zł.

Nie będąc znawcą w tej dziedzinie, na pierwszy rzut oka można powiedzieć, że są to stawki jak na dzisiejsze czasy bardzo skromne. Zważmy bowiem, że strażacy ochotnicy są obecni wszędzie tam, gdzie ludzie potrzebują pomocy, pracując często w godzinach wieczornych czy nocnych, w trudnych warunkach atmosferycznych, narażając swoje bezpieczeństwo i zdrowie. Przypomnijmy choćby ostatnie wichury i ogromny wysiłek strażaków. Jeśli porównać rozrzutność naszych samorządowców w podnoszeniu diet i pensji, to strażakom proponuje się naprawdę skromniutkie stawki.



Strażacy, również ochotnicy, z dużym poświęceniem ratują życie, zdrowie i mienie mieszkańców powiatu. Należą im się godne stawki za akcje ratowniczo - gaśnicze

Stąd też pewnie wynikała kontrpropozycja radnego Andrzeja Mitkowskiego, który określił za każdą rozpoczętą godzinę działania ratowniczego,

akcji ratowniczej również na naszym terenie, gdzie przecież głównie pracują strażacy ochotnicy, na 30 a nie 15 zł. I słusznie, bo to im się jak najbardziej

należy! O tym, czy wniosek uzyska akceptację i jak będzie się toczyła dyskusja na ten temat poinformujemy za tydzień.

ED

### ZAPROSZENIE



**Dyrektor Domu Polonii w Pułtuskach  
Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”**

**Prezes Okręgu Mazowieckiego Ligi  
Morskiej i Rzeczej**

serdecznie zapraszają na obchody

## 102. ROCZNICY ZAŚLUBIN POLSKI Z MORZEM

5 marca 2022 r., godz. 17.00  
Dom Polonii w Pułtuskach (sala Maneż)

### PROGRAM OBCHODÓW:

- Hymn do Bałtyku
- Przywitanie uczestników
- Wystąpienia okolicznościowe
- Wyróżnienia dla osób zasłużonych
- Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Ligi Morskiej i Rzeczej „Muzyczny rejs dookoła świata”
- Prezentacja multimedialna

### PARTNERZY:





# NASZ TOMASZ POJAWIŁ SIĘ W SPOCIE

**Tomasz Sobiecki – były zastępca burmistrza, dobrze znany pułtuszczanom, jest silnie zaangażowany w pomoc dzieciom na całym świecie, pomoc, która czyni życie dzieci lepszym i bezpieczniejszym. Dziś opowiedział nam, co to znaczy być darczyńcą UNICEF, nieść pomoc, komu, gdzie i w jaki sposób. Zachęcamy do uważnego przeczytania tekstu**

**FUNDRAISERZY** Od dłuższego czasu jestem regularnym darczyńcą UNICEF Polska w ramach programu UNICEF365. Do dołączenia do programu zachęci mnie fundraiserzy tej organizacji. Bardzo doceniam pracę fundraiserów UNICEF Polska i wspieram organizację w realizacji jej misji dla dzieci na całym świecie. Dlatego w ostatnim czasie pojawiłem się w spocie „Jeden dzień z życia fundaisera UNICEF Polska”. Celem tej kampanii jest rozpowszechnienie wiedzy o pracy fundraiserów i fundraiserek oraz o tym, w jaki sposób pozyskują darczyńców takich jak ja.

Opowiadają oni o problemach dzieci na świecie oraz pomagają darczyńcom w dołączeniu do programu UNICEF365. To wyjątkowa praca, dająca ogromną satysfakcję i możliwość rozwoju. Kto wie, być może już niedługo w Pułtusku fundraiser UNICEF Polska zapuka do naszych drzwi lub spotkamy go na najdłuższym rynku w Europie.

## DARCZYŃCY

Dzięki stałemu wsparciu

darczyńców w ramach programu UNICEF365 możliwe jest

ratowanie i odmiennianie życia dzieci na lepsze i bezpieczniejsze na całym świecie. UNICEF pomaga dzieciom w ponad 190 krajach.

Dzięki regularnym darczyńcom, UNICEF może nie tylko szybko docierać z pomocą do dzieci w sytuacjach kryzysowych, ale przede wszystkim pomagać długoterminowo: zapewnić pomoc żywnościową, opiekę medyczną, dostęp do edukacji. To szczególnie ważne w miejscach, gdzie skutki długoletnich konfliktów zbrojnych są dramatyczne.

Dla darczyńcy w Polsce koszt miesięcznej darowizny jest porównywalny do kupna jednej pizzy. Za tę darowiznę UNICEF może zapewnić np. 2740 tabletek do uzdatniania wody, czyli niemal 14 000 litrów czystej wody! Ta niewielka kwota ratuje życie!

## PLUMPY'NUT

Jednym z produktów humanitarnych dostarczanych przez UNICEF jest tzw. Plumpy'Nut. Jest to gotowa do spożycia pasta terapeutyczna, która

pozwała przywrócić siły niedożywionym dzieciom. Plumpy'Nut to pasta z orzeszków ziemnych z dodatkiem oleju roślinnego, mleka w proszku, witamin i składników mineralnych. Jest dystrybuowana w jednorazowych porcjach zamkniętych w małych saszetkach. Niech nie zmyli Was jednak jej niepozorny rozmiar. Jedno opakowanie dostarcza dziecku aż 500 kcal! Pasta stosowana jest przez UNICEF na całym świecie, szczególnie w rejonach klęsk humanitarnych i wszędzie tam, gdzie głód zagraża życiu dzieci. Jest niedroga i bardzo prosta w użyciu – wystarczy odciąć róg saszetki i dziecko może już jeść leczniczą pastę. Jednak jej najważniejszą zaletą jest niezwykła skuteczność – wystarczy trzy saszetki dziennie, aby w ciągu tygodnia dziecko przybrało na wadze 1 kilogram. W trzy tygodnie przywraca siły i uśmiech nawet skrajnie niedożywionym dzieciom. Stosowanie pasty nie wymaga pobytu dziecka w szpitalu. Rodzice mogą podawać taką żywność w domu, raz w tygodniu przychodząc



z dzieckiem na kontrolę do ośrodka zdrowia.

## OTO UNICEF

UNICEF jest największą organizacją humanitarną i rozwojową działającą na rzecz dzieci. Pomoc trafia do najmłodszych na całym świecie, zwłaszcza do dzieci żyjących na obszarach dotkniętych przez

konflikty i kryzysy humanitarne np. w Syrii, Jemenie czy Sudanie Południowym. UNICEF zapewnia żywność, wodę pitną, opiekę medyczną czy dostęp do edukacji. Warto pamiętać, że po II wojnie światowej również Polska była objęta pomocą UNRRA, organizacji, której spadkobiercą jest UNICEF.

**TYGODNIK DZIĘKUJE TOMASZOWI SOBIECKIEMU ZA PRZYBLIŻENIE NASZYM CZYTELNIKOM HUMANITARNEJ DZIAŁALNOŚCI PROGRAMU UNICEF 365.**

Grażyna Maria Dzierżanowska

# LATO-ZIMA ILE UROKÓW W SOBIE MA

**Oto kolejne wspomnienie z cyklu LATO-ZIMA, ILE UROKÓW W SOBIE MA – zabawy mojego dzieciństwa. Dziś na naszych łamach gości Dorota Sobocińska, wcześniej pojawili się na nich: Aneta Szymańska, Tomasz Sobiecki, Michał Kisiel, Dorota Polewaczyk, Ewa Dąbek, Kazimierz Dzierżanowski, Aleksandra Bajdak, Ewa Bochenek oraz pomysłodawczyni cyklu**

## DZIECIŃSTWO W KRAINIE WIELKICH JEZIÓR U NAS, CZYLI GDZIE?

Jeszcze kilkanaście lat temu mówiąc „u nas”, wahałam się, w myślach próbując zlokalizować ów „kraj lat dziecińczych”, bez wątpienia kształtujący tożsamość regionalną człowieka. Jako urodzona w Działdowie, rdzenna mieszkanka obszaru historycznych Prus, zawsze związana byłam z tamtejszą kulturą, mając

charakterystyczne dla owych stron nawyki i poglądy.

Co ciekawe, dopiero nauka w Pułtusku i czas pobytu na Mazowszu uświadomił mi różnice mentalne, istniejące między tymi obszarami. Nie znałam też znaczenia kilkunastu ciekawych dla mnie słów, takich jak chociażby „leputak”, „kluski” (jako makaron) czy „placki” (jako ciasta, a nie te smażone na patelni).

Jeśli chodzi o dzieciństwo, to wiąże się ono nierozdzielnie z moimi wspomnieniami, dotyczącymi Jeziora Dąbrowa Wielka, gdzie latem jeździłam z rodzicami, zażywając - ku swojej ucieście - kąpieli błotnych i delektując się zupą błotną (już wtedy miałam zdolności kulinarne...).

Z nostalgią wspominam babcię Franciszkę, do której

## ZIMĄ JEŹDZIŁAM NA ŁYŻWACH PO ŚWIEŻUTKI CHLEBEK

- prosto z pieca. Tradycję tę kultywuję do dziś, sama piekąc chleb. Lubiałam też uprawiać sporty ekstremalne, takie jak jazda rowerem Wigrów po nasypach kolejowych, która cudem nie zakończyła się tragedią.

Szczególne miejsce w mojej pamięci zajmują wspólne

projektów haute couture mojego autorstwa.

Zajmowanie się młodszy bratem ujawniło też

## MÓJ TALENT PEDAGOGICZNY

oraz umiejętność mediacji i rozwiązywania kwestii konfliktowych typu: czy batonik jest dokładnie podzielony na dwie równe części.

Okres szkoły średniej to już nauka w Studium Nauczycielskim w Pułtusku. To tu zawarłam wiele znajomości trwających do dnia dzisiejszego. Przyjaźniłam się z Aldoną Lachowską (Iniańską), Basią Rzepińską (Borek), Asią Jabłonowską (Sobocińską). Do dziś, jako nauczycielka - bibliotekarka ZSZ im. Jana Ruszkowskiego, współpracuję z niektórymi, realizując różne inicjatywy



- projekty edukacyjne, akcje charytatywne, czy też inne przedsięwzięcia, skierowane głównie do młodych ludzi, z którymi uwielbiam pracować.

W Pułtusku poznałam też męża, ale to już inna historia, związana z wiosną...

Pod redakcją Grażyny M. Dzierżanowskiej



## SPOTKANIA CZYTELNICZE Z KOLEŻANKAMI I KOLEGAMI,

podczas których przenosiłmy się w niezwykły świat „Dzieci z Bullerbyn” czy też „Chłopców z Placu Broni”. Ta ostatnia lektura inspirowała nas do wojen między lokalnymi gangami: „Białych” i „Czerwonych”. Ja oczywiście jako żenśki Feri Acz byłam hersztem „Czerwonych”.

## NIE SPOSÓB ZAPOMNIEĆ O MOICH FASCYNACJACH MODOWYCH I PROJEKTACH,

wykonywanych głównie dla lalek z ubrań... po bracie. Jako pełna werwy kreatorka mody zawsze dbałam o oryginalność i awangardowość



# Wykażmy się zrozumieniem

**Paliwowa panika - tymi dwoma słowami można podsumować zachowanie niektórych kierowców na stacjach benzynowych. W Sochaczewie między kierowcami stojącymi w kolejce do dystrybutorów doszło do scysji. Podobnie wyglądała w ostatnich godzinach sytuacja przed niektórymi bankomatami - ustawiały się kolejki do wypłaty gotówki. Zachowajmy zdrowy rozsądek, nie przekazujmy niesprawdzonych informacji, które mogą wyrządzić wiele szkód i wprowadzić zamieszanie**

Od kilku dni obserwowane jest zwiększone zainteresowanie wypłatami gotówki zarówno w oddziałach, jak i w bankomatach. Banki są dobrze przygotowane na tę sytuację, podobna miała już miejsce na początku 2020 r. tuż po wybuchu pandemii COVID-19. Banki w Polsce dysponują odpowiednimi zasobami gotówki i w większości oddziałów oraz bankomatów jest ona dostępna na bieżąco. W niektórych lokalizacjach, gdzie popyt na gotówkę jest szczególnie wysoki, przejściowo, do momentu dostarczenia jej kolejnego transportu, wypłata gotówki może być utrudniona. Są to jednak sytuacje, które mają charakter lokalny i krótkotrwały, a ich jedynym powodem są ograniczenia logistyczne.

Większe wypłaty gotówki w oddziałach trzeba awizować, czyli przedzić oddział o zamiarze takiej wypłaty i umówić się na dogodny termin dokonania takiej operacji. Konieczność awizacji większych wypłat nie jest nowym rozwiązaniem - stosowana jest od wielu lat i wynika z konieczności zaplanowania z wyprzedzeniem odpowiednich dostaw gotówki.

Wysokość wypłat, które trzeba wcześniej awizować może być różna w zależności od oddziału.

Jak informuje Narodowy Bank Polski, „w związku ze zwiększonym zapotrzebowaniem na gotówkę, NBP posiada wystarczające zapasy w pełni umożliwiające pokrycie zapotrzebowania klientów banków na pieniądze gotówkowe. Wszystkie zamówienia banków realizowane są bez limitów wartościowych, w pełnej strukturze nominalowej, na terenie całego kraju”.

Wzmógł się ruch klientów notują też stacje paliw. Kierowcy masowo ruszyli na stacje paliw. Tankowali nie tylko samochody, ale też i przywiezione ze sobą kanistry. Panika zaczęła nakręcać się do tego stopnia, że w jej efekcie ceny na stacjach poszybowały w górę. Na stacjach dochodziło do kłótni, jak to miało miejsce np. w Sochaczewie.

Jak zapewniają producenci i sprzedawcy paliw, dostawy ropy naftowej do rafinerii są w pełni zabezpieczone. Zaopatrzenie w surowiec odbywa się na bieżąco, zgodnie z kontraktami długoterminowymi. Polska dysponuje odpowiednimi



zapasami surowca i zdywersyfikowanymi, różnorodnymi, źródłami dostaw ropy naftowej.

Jednocześnie przypominamy, że zgodnie z przepisami, do białek maksymalnie można nalać 240 litrów w baniaki o maksymalnej pojemności 60 litrów (czyli 4 baniaki po 60 litrów). O tankowaniu powyżej 240 litrów mówią przepisy ADR, które dotyczą drogowego przewozu towarów i ładunków niebezpiecznych. Natomiast o przewożeniu ponad 500 litrów paliwa informują przepisy SENT, które mówią o przewożeniu i rejestrowaniu towarów wrażliwych. Pamiętajmy, więc że paliwa należą do towarów niebezpiecznych, dlatego przewóz paliw w pojemnikach nieprzeznaczonych do tego, może stanowić zagrożenie.

Informujemy również, iż dwaj najwięksi operatorzy paliwowi w Polsce zezwolili kierowcom firm zaopatrujących bankomaty w gotówkę na tankowanie swoich pojazdów poza kolejnością. Z możliwości takiej skorzystają też służby mundurowe. Mogą się pojawić limity tankowania, by umożliwić zaopatrzenie się w paliwo wszystkim użytkownikom.

Jedyne, co można zrobić, to zachować zdrowy rozsądek. Apelujemy także o zwracanie uwagi na to, co przekazujemy w mediach społecznościowych. Czasem nawet niewinne powielenie posta, czy wrzucenie błędnej informacji może w konsekwencji podsyć niepokój społeczny w kraju, na co liczą internetowi trolle. Nie dajmy im tej satysfakcji!

Zespół Prasowy KWP/RJ

## TABLICE REJESTRACYJNE TO OBOWIĄZKOWE WYPOSAŻENIE POJAZDU

Tablice rejestracyjne to obowiązkowe wyposażenie każdego pojazdu. Przepisy szczegółowo określają ich rozmiary, wygląd i umiejscowienie na pojeździe.

Wyszczególniono następujące wzory tablic:

zwyczajne – do oznaczania wszystkich pojazdów, indywidualne – do oznaczania pojazdów samochodowych, pierwsze dwa znaki zawsze oznaczają województwo, pozostałe znaki są dowolne z zachowaniem zakazu treści obraźliwych i wulgarnych. W przypadku zdecydowania się na takie tablice należy liczyć się z dodatkowymi opłatami.

zabytkowe – do oznaczania pojazdów zabytkowych, numery barwy czarnej na żółtym tle, wyróżniają się krótszą formą zapisu, dostępne dla aut:

- starszych niż 25 lat i nie produkowane od 15 lat,
- pojazd musi mieć nie mniej niż 75 % oryginalnych części,
- posiadanie Karty Ewidencyjnej Zabytków Ruchomych Techniki.

Posiadając takie tablice zyskujemy bezterminową rejestrację pojazdu oraz brak obowiązkowych przeglądów technicznych czy możliwość uzyskania dopłat na konserwację ruchomego zabytku. Co istotne takiego pojazdu nie można modyfikować a wybierając się poza granice kraju niezbędna jest zgoda

wojewódzkiego konserwatora zabytków.

tymczasowe – do oznaczania pojazdów czasowo zarejestrowanych, czerwona barwa numerów na białym tle,

dyplomatyczne – do oznaczania pojazdów należących do przedstawicielstw dyplomatycznych, urzędów konsularnych i misji specjalnych państw obcych oraz organizacji międzynarodowych, a także ich personelu, biała barwa numerów na niebieskim tle, profesjonalne – zielona czcionka na białym tle, wydaje je się dealerom i producentom i można je legalnie przekładać do innego pojazdu, co jest niedozwolone w innych przypadkach,

tablice dla pojazdów o napędzie elektrycznym i wodowym – wytłoczony numer jest koloru czarnego na zielonym tle tablicy. Posiadając pojazd o napędzie elektrycznym uzyskujemy możliwość:

- poruszania się po wyznaczonych pasach ruchu dla autobusów (buspasach), dzięki temu możemy poruszać się dużo sprawniej po miastach, zaoszczędzając czas,
- zwolnienia z ponoszenia opłat za postój pojazdów samochodowych w strefach płatnego parkowania.

Nadmienić należy, iż samochodem o napędzie wodowym można także poruszać się po wyznaczonych pasach ruchu dla autobusów (buspasach).



Możemy wyróżnić tablice rejestracyjne ze względu na ich rozmiary, dzielą się na:

samochodowe:
 

- jednorzędowe i dwurzędowe – do oznaczania wszystkich rodzajów pojazdów, z wyjątkiem motocykli, ciągników rolniczych, motorowerów oraz pojazdów rodzaju „samochodowy inny”,
- jednorzędowe zmniejszone – do oznaczania pojazdów silnikowych posiadających zmniejszone wymiary miejsca konstrukcyjnie przeznaczonego do umieszczenia tablicy rejestracyjnej, z wytłoczeniem motocykli, ciągników rolniczych, pojazdów wolnobieżnych wchodzących w skład kolejki turystyczne i pojazdów rodzaju „samochodowy inny”,
- motocyklowe (dwurzędowe): do oznaczania motocykli, ciągników rolniczych oraz pojazdów rodzaju „samochodowy inny”,
- motorowerowe (dwurzędowe) – do oznaczania motorowerów.

Tablice rejestracyjne służb posiadają szczególne wyróżniki odpowiednio dla każdej z instytucji:

Wojsko – pierwszą literą jest zawsze **U**, następna określa przeznaczenie pojazdu.

Policja – pierwsze dwie litery **HP**,

Służba Graniczna – pierwsze dwie litery **HW**,

Służba Celno-Skarbowa – pierwsze dwie litery **HC**,

Służba Ochrony Państwa – pierwsze dwie litery **HB**.

Przed nowym podziałem administracyjnym kraju używane były tablice rejestracyjne z wytłoczonymi białymi numerami na czarnym tle. Mimo, iż zakończono je wydawać to wciąż leganie można ich używać.

Od 31 stycznia 2022r. weszły w życie przepisy umożliwiające zachowanie dotychczasowego numer rejestracyjnego pojazdu w przypadku gdy był on już wcześniej zarejestrowany w Polsce. Warunkiem jest należyty stan i czytelność tablic rejestracyjnych.

KPP w Pułtusk

## Tydzień Kobiet w Naturhouse Pułtusk

**Zapraszamy do nas w dniach 7-11 marca na wyjątkowy tydzień tylko dla Kobiet!**

Każda z Pań będzie mogła skorzystać z **bezpłatnej** analizy składu ciała oraz **bezpłatnej** konsultacji z dietetykiem, z otrzymaniem zaleceń żywieniowych wraz z trzydniowym jadłospisem - **GRATIS!**

Tylko w tych dniach **dla nowych klientek podejmujących kurację** pełna wizyta z dietą i suplementacją **za 99 zł!**

**Będzie wiele konkursów i upominków dla każdej z Pań!**

Zapraszamy!  
Centrum Dietetyczne Naturhouse  
ul. Świętojańska 16, Pułtusk  
tel. 690 38 12 12

**TYDZIEŃ KOBIET**  
Pomagamy wyglądać jeszcze lepiej!  
**7 - 11 marca**  
Zapraszamy na bezpłatne:  
- badanie składu ciała  
- konsultacje z dietetykiem  
- konkursy, upominki i inne atrakcje tylko dla kobiet :)

## Erasmus w pułtuskiej Czwórcie

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 z klasami sportowymi im. I. Szewińskiej w Pułtusk jak informowaliśmy wcześniej została beneficjentem międzynarodowego programu Erasmus+ - Partnerstwa współpracy w edukacji szkolnej**

Projekt **Future Classrooms` Leadership (Przewodnictwo klas przyszłości)** jest realizowany ze szkołami z Włoch, Macedonii Północnej, Bułgarii, Turcji, stowarzyszeniem z Rumunii i będzie trwał dwa lata. Przedsięwzięcie przewiduje szereg działań, których głównym celem jest rozwijanie poziomu kompetencji cyfrowych wśród uczniów i nauczycieli po pandemii COVID-19 oraz wymiana doświadczeń partnerów.

Projekt skierowany jest do nauczycieli oraz uczniów i ich rodziców, szkół i instytucji oświatowych biorących udział w projekcie.

Z myślą o nich powstaną koła zainteresowań, podnoszące umiejętności cyfrowe i językowe uczniów. Nauczyciele wezmą udział w licznych szkoleniach przygotowanych przez współpracujące ze szkołą placówki, oparte na systemach edukacji różnych krajów Europy. Rezultatami przedstawionych działań będą m.in. interaktywne gry edukacyjne, scenariusze zajęć.

O podejmowanych wydarzeniach i przedsięwzięciach będziemy na bieżąco informować.

red.

| Kraj | Logo | Instytucja                                                                                                      |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | TOKAT MILLI PIYANGO IHYA<br>BALAK FEN LİSESİ – szkoła średnia z Turcji                                          |
|      |      | 18 Comprehensive school William Gladstone – szkoła średnia z Bułgarii                                           |
|      |      | ASOCIATIA EDULIFELONG-<br>organizacja szkoleniowa z Rumunii                                                     |
|      |      | Republika Makedonija Univerzitet<br>Goce Delchev Shtip – Voena<br>Akademija - Uniwersytet z Północnej Macedonii |
|      |      | Istituto Comprensivo Statale<br>Ignazio Buttitta- szkoła średnia z Włoch                                        |