GAZETA wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktor prowadząca **Anna Kwiatkowska** | Cena gazety **11,99 zł** (w tym 8% VAT) | nr 30.11129, 1

Nakład 90 tys. + **317 tys. prenumerat cyfrowych**

DZIŚ

WYBORCZA TV
NA IGRZYSKA
PEŁNY PROGRAM TRANSMISJI



KRZYŻÓWKI
NA FERIE
DODATEK SPECJALNY

JUSTYNA KOWALCZYK
NA OTWARCIE IGRZYSK



Dobrze, że olimpijska zima wróciła do Europy. I to w moje ukochane Dolomity. Cieszę się, że wracam na igrzyska, choć dziś pozostało mi jedynie wymądrzanie się z kanapy

• **Felieton Justyny Kowalczyk-Tekieli z okazji startu zimowych igrzysk ▶ 3**

Ekonomia

Kłótnia o igły i miliardy

Branża beauty jest w szoku po komunikacie resortu zdrowia. Lekarki kłócą się z kosmetyczkami na TikToku, Instagramie i w gabinetach o to, kto ma prawo wbijać igły. A chodzi o rynek wart 4-5 mld zł ▶ **11-12**

Wydaje Wyborcza Sp. z o. o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X 06
9 770860 908150

1 RP

Donald Tusk w Kijowie

Solidarność i czyny

W Kijowie premier Donald Tusk podpisał list intencyjny w sprawie wspólnej produkcji sprzętu wojskowego. Obiecał również pomoc Ukrainie we wzmocnieniu jej obrony przeciwlotniczej.



FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

• **Donald Tusk w towarzystwie Wołodymyra Zełenskiego oddaje hołd poległym żołnierzom ukraińskim. Kijów, 5 lutego 2026 r.**

Piotr Andrusieczko

KIJÓW

– Panie prezydencie, drodzy przyjaciele, jestem z Polską delegacją w Kijowie, bo to jest to miejsce na mapie świata, gdzie wszyscy ludzie widzą bardzo wyraźnie, jak przez szkło powiększające, co jest dobre i co jest złe – rozpoczął wczorajsze wystąpienie Donald Tusk. Premier wystąpił na wspólnej konferencji z prezydentem Ukrainy Wołodymyrem Zełenskim.

Wcześniej politycy złożyli wieńce pod Ścianą Pamięci Poległych Obrońców Ukrainy.

– Jesteśmy wszyscy, i w moim kraju, i w całej Europie, pod wielkim wrażeniem nie tylko heroizmu waszych żołnierzy, ale też codziennego heroizmu ukraińskich mieszkańców – podkreślił premier Rzeczypospolitej Polskiej.

Wspólna produkcja obronna

Szef polskiego rządu zapowiedział współpracę dotyczącą produkcji w sferze technologii obronnych. W jej ramach miałyby powstać wspólne zakłady w Polsce i Ukrainie, w których mogłyby powstawać nowe technologie obronne.

– Będziemy pracowali nad tym, żeby możliwie efektywnie dla wspólnego bezpieczeństwa mogły działać pieniądze z programu SAFE – powiedział Tusk.

SAFE to program preferencyjnych pożyczek, który ma być wsparciem państw Unii Europejskiej we wzmacnianiu ich potencjału obronnego.

Zdaniem polskiego premiera taka współpraca może być korzystna dla obu państw również w wymiarze biznesowym.

Donald Tusk powiedział, że 47. pakiet pomocy wojskowej dla Ukrainy o wartości 100 mln złotych jest już gotowy. A przygotowywany jest kolejny, tym razem o wartości 200 mln złotych.

Oprócz tego Polska zapozna się z prośbą strony ukraińskiej dotyczącą wzmocnienia ukraińskiej obrony przeciwlotniczej. – Zaraz po powrocie do Polski będę po raz kolejny rozmawiał z generałami, z ministrem obrony narodowej, w jaki sposób najszybciej i najaktywniej pomóc Ukrainie w walce z powietrzną agresją rosyjską – zapowiedział Tusk.

Prezydent Zełenski przyznał, że uczciwie powiedział polskiej delegacji, iż Ukraina musi przetrwać zimę, a do tego potrzebne są jej odpowiednie uzbrojenie, w tym pociski rakietowe: – Nie będę mówił dokładniej. Koledzy z Polski wszystko zapisali. Jeśli będzie taka możliwość, jesteśmy gotowi wymienić te rakiety na nasze nowoczesne systemy broni. Potrzebujemy tej pomocy, inni partnerzy nie nadążają z niektórymi rodzajami rakiet – tłumaczył Zełenski, dodając, że Ukraina musi chronić swoją energetykę.

Dziękujemy Polakom

Wołodymyr Zełenski kolejny raz podziękował Polsce i Polakom: – Jestem wdzięczny społeczeństwu polskiemu za dostawy sprzętu energetycznego. To przede wszystkim generatory, które już nam pomagają.

Z kolei Donald Tusk podziękował prezydentowi Ukrainy za osobiste zaangażowanie w kwestie relacji historycznych, które „doprowadziło do wielu pozytywnych zmian". Miał zapewne na myśli zgody na kolejne ekshumacje.

Zarówno premier Polski, jak i prezydent Ukrainy mówili też o wzmacnianiu współpracy energetycznej, w tym dostaw z Polski gazu skroplonego. ●

• **Wywiad z wicepremierem Ukrainy Tarasem Kaczką ▶ 4-5**

eprasa.pl 7b7350842f

Agnieszka Kublik



TV Republika nie płaci, ale nadaje

To proste: TV Republika nie powinna dostać koncesji. A teraz, kiedy nie wypełnia warunków koncesyjnych – powinna ją stracić.

Sprawa z tą koncesją od początku brzydko pachniała. Ówczesny szef KRRiT Maciej Świrski przepychał ją, jakby od tego zależało jego życie. Decyzja zapadła w czerwcowy wieczór, gdy Świrski był w Dubrowniku. Przyspieszył głosowanie, łączył się zdalnie i TV Republika wygrała. „Za" głosowało czterech członków Rady powiązanych z obozem PiS: Świrski, Agnieszka Glapiak (dziś oskarżona o ujawnienie tajnych dokumentów), Marzena Paczuska, pierwsza szefowa „Wiadomości" w TVP Jacka Kurskiego, oraz dr Hanna Karp, związana z mediami o. Tadeusza Rydzyka.

Jedynie prof. Tadeusz Kowalski wstrzymał się od głosu. Miał wątpliwości, które – jak się potem okazało – podzielił warszawski sąd administracyjny, uchylając koncesję TV Republice. Na razie nieprawomocnie, gdyż sprawa czeka na rozpatrzenie w Naczelnym Sądzie Administracyjnym.

TV Republika, choć nie jest w stanie płacić za koncesję, będzie nadawać jak gdyby nigdy nic

To był wyścig z czasem i z prawem. Świrski zlekceważył ustawę medialną, która nakazuje KRRiT ocenić sytuację finansową stacji. A nawet własną uchwałę o konieczności weryfikacji startujących w konkursie pod względem bezpieczeństwa i obronności państwa.

Dzisiejsza sytuacja TV Republiki, której brakuje pieniędzy na opłatę koncesyjną, potwierdza, że to prof. Kowalski oraz sąd mieli rację, a Świrski, Glapiak, Paczuska i Karp działali „dowolnie (...) bez poszanowania przepisów prawa".

Zatem TV Republika nie powinna dostać tej koncesji, a teraz, kiedy nie wypełnia warunków koncesyjnych – powinna ją stracić.

Najpewniej jednak nie straci. KRRiT w środę nie zgodziła się na prośbę TV Republiki, by jej raty roczne zamienić na miesięczne ani by tego nie robić. Pat. W efekcie TV Republika, choć nie jest w stanie płacić za koncesję, będzie nadawać jak gdyby nigdy nic.

I wykorzysta to, by jak najdłużej walić w rząd Tuska. Na antenie tej stacji premier Donald Tusk to Niemiec, który Polskę sprzedał Niemcom. I jeszcze „torturuje więźniów". Gdy WSA uchylił stacji koncesję, TV Republika „informowała": „Sędziowska kasta chce wyłączyć największą telewizję informacyjną w Polsce".

Dziś tę pokrętną logikę przejęła Glapiak. Właśnie obwieściła, iż to WSA jest winny, że stacja nie ma pieniędzy. Argumentuje: „Skoro państwo poprzez sądownictwo zachwiało pewnością prawa do koncesji, państwo poprzez KRRiT nie powinno karać przedsiębiorcy za skutki tego stanu rzeczy, rygorystycznie egzekwując jednorazową płatność".

Dawno nie widziałam tak niezdarnej, topornej i prymitywnej obrony interesów swojego środowiska politycznego. Ale pewnie przekaz będzie obowiązywać do wyborów w 2027 r. ●

Andrzej rysuje



Korea Południowa
Koniec szkoły, początek dorosłości



FOT. JEON HEON-KYUN/EPA/PAP

W żeńskiej szkole średniej Dongmyung Girls High School w Seulu co roku w lutym odbywa się ceremonia zakończenia edukacji. Uczennice w tradycyjnych koreańskich strojach dziękują nauczycielom i rodzicom. Tego dnia oficjalnie wchodzą też w dorosłość.

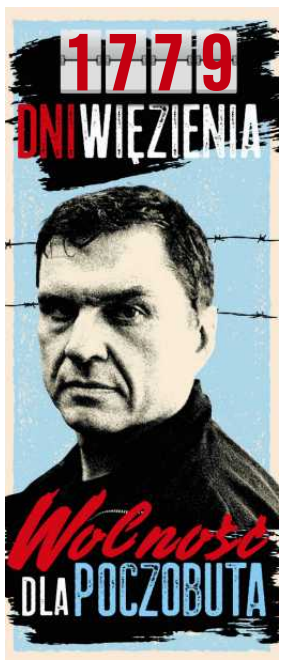
Liczba dnia

51-100

ZŁ

Kwotę w tym przedziale najczęściej przekazywali Polacy podczas tegorocznej kolędy – wynika z badania UCE RESEARCH dla portalu Wyborcza.biz. Wsparcie Kościoła w takiej wysokości zadeklarowało 29,7 proc. badanych.

Czytaj ▶ Wyborcza.biz



W weekend w „Wyborczej"

„Należny mi majątek szacuję na 2,5 mld zł"

Mówi biegle pięcioma językami, nosi modne okulary, jeździ Rolls-Royce'em, konno i na nartach. Spokrewniony jest z polskimi Piastami, hiszpańskimi Burbonami, austriackimi Habsburgami i rosyjskimi hrabiami Tołstoj. Zna się osobiście z królem Anglii Karolem, który zaprosił go na imprezę po koronacji.
Jan Lubomirski-Lanckoroński w rozmowie z „Wyborczą"



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419462

4 lutego zmarła w Rende we Włoszech

Marta Petrusewicz

nasza ukochana siostra i ciocia
profesor historii

pogrążeni w bólu

Ewa Petrusewicz z córką i synem z rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419394

Wyrazy głębokiego współczucia dla

Agnieszki Müller-Grządki

z powodu śmierci

Mamy

składają koleżanki i koledzy z EY

ODESZLI.pl
STWÓRZ MIEJSCE PAMIĘCI

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

Dziś zapłonie olimpijski znicz

I jak nie wierzyć w igrzyska?

Justyna Kowalczyk-Tekieli



• **Środowe treningi w łyżwiarstwie szybkim na torze w Mediolanie** FOT. REUTERS / PIROSCHKA VAN DE WOUW

Gdy oni zdobywali igrzyska, ja byłam nad przepaścią. Na linie.

Gdy mi powiedzieli, że wygrali, nawet nie byłam w stanie sensownie odpowiedzieć. Cała się trzęsłam ze strachu. Zasuwałam po ścianie, bo Kacper narzucił piekielne tempo.

Cortina, Królowa Dolomitów. Jedno z moich miejsc na ziemi. Często tam jeździłam, by się wspinać. Również w tych dniach, gdy się rozstrzygało, że to oni będą organizowali zimowe igrzyska w 2026 roku. Tamten wyjazd był przeznaczony na wspinaczkę na Cima Grande i bieganie na Tofana di Rozes. Byliśmy tak zajęci, że nie śledziłam wiadomości. Przyjechałam z Polski nad ranem i po dwóch godzinach byłam już nad przepaścią. Droga – Via Dibona – nie była zbyt trudna, więc Kacper związał nas liną i na lotnej asekuracji prawie biegliśmy mijając inne zespoły. Jeden z włoskich wspinaczy mnie rozpoznał. Zapytał, czy już wiem. Nie wiedziałam. Mają to! Miejscowi byli tacy dumni.

Po południu ulokowaliśmy się w maleńkim pensjonacie na skraju miasteczka. Zaraz przy wejściu starszy gospodarz przywitał nas olimpijskimi wspomnieniami. Wrócił do Turynu 2006, do wspaniałego Giorgio Di Centy, złotego w sztafecie i na 50 km, do podium włoskich dziewczyn w sztafecie. Aż się łezka zakręciła w oku. Po dwudziestu latach zimowe igrzyska wrócą do Włoch.

Dwadzieścia lat temu jechałam na turyńskie igrzyska ze słoweńskiego Kranju. Auto typu kombi zmieściło wtedy więcej pakunków niż rasowy bus. Szpilki by się już nie wcisnęło. Humor miałam znakomity. Sen upartej dziewczynki z Kasiny Wielkiej właśnie się spełniał. Wraz z nieliczną wtedy drużyną przyjechaliśmy kilka dni przed oficjalnym rozpoczęciem.

No jasne, że był bajzel. I to jaki!

W górskiej wiosce olimpijskiej w Sestriere jeszcze pracowały betoniarki. Błota między budynkami było po kolana. Pracownicy z uroczym spokojem montowali toalety, wnosili prowizoryczne meble. Nie dałabym złamanego grosza za to, że za chwilę będzie tam mieszkać dwa tysiące ludzi. A jednak. Wieczorem w przeddzień otwarcia zaczął padać śnieg i przykrył ogromny plac budowy. Mróz ściął błoto. Chodniki z zielonej wykładziny przykryły resztę. Pokazały się zaśnieżone góry. Zrobiło się pięknie. Doniośle. Olimpijsko. Włosi zawsze lądują na cztery łapy!

Młody sportowiec, gdy jedzie na najważniejsze zawody swojego życia, wyobraża sobie, że tam też warunki będą najlepsze. Nic bardziej mylnego. Małe pokoje ze ścianami z tektury. W środku łóżko, stolik, krzesło. Czasem szafka. Pełno jest niedociągnięć. Igrzyska olimpijskie są ogromną inwestycją. A niecałe siedem lat, jakie z reguły ma gospodarz od ogłoszenia wyboru do godziny zero, to wcale nie jest tak dużo czasu.

Olimpijski sen bywa niespokojny. Igrzyska są inne. Igrzyska to chaos. Wielu sportowców się w tym gubi. Można powiedzieć, że w tym jest cała trudność olimpijskiego wyzwania: jak pozostać najlepszym sobą z pucharów świata, z mistrzostw świata, gdy trzeba się rozstać z tym, do czego cię przyzwyczaiły inne zawody. Bywają sportowcy, którzy są mistrzami, gdy wszystko jest zapięte na ostatni guzik. Gdy startują w pucharach i mistrzostwach, w bańce samych swoich. Wtedy są pewni siebie i powtarzalni. A gdy nagle lądują w olimpijskim zamieszaniu, w tłumie, w świecie w którym ich sport nie jest najważniejszy, tylko jest jednym z kilkunastu olimpijskich, nie umieją utrzymać skupienia na celu.

Piszę to z myślą o wszystkich debiutantach. Wspominając właśnie igrzyska 2006, mój debiut. Na trasach w Pragelato, bliżej granicy z Francją niż Turynu, przeżyłam prawie wszystkie emocje, których może sportowiec doświadczyć. Po kilku dniach pobytu w wiosce zorientowałam się, że nieopodal tras PZN miał wynajęty duży apartament. Na wypadek, gdyby zawody w skokach opóźniała pogoda. Wtedy skoczkowie zamiast czekać w szatniach, czekaliby w mieszkaniu. Mój trener Aleksander Wierietielny przekonał władze, że biegaczce taki apartament przyda się zdecydowanie bardziej. Mieszkanie było położone niżej niż trasy. 300 m niżej na poziomie dwóch tysięcy metrów nad poziom morza – to jest ogromna różnica w procesie regeneracji. Wszyscy znaczący biegacze mieszkali niżej, a nasi skoczkowie i tak mieli wynajęty dom gdzie indziej. W taki sposób zamieszkałam poza wioską.

By napisać ten tekst, pierwszy raz od niespełna trzech lat otworzyłam laptop. Był zatrzaśnięty na stronie, na której próbowałam zlokalizować Kacpra w okolicach Jungfrau

Dobrze zaczęłam igrzyska, zajmując ósme miejsce w biegu łączonym. Byłam, jak na ten czas, w doskonałej formie. Na miesiąc przed igrzyskami stanęłam pierwszy raz na podium Pucharu Świata na 10 km klasykiem w Otepaeae. W Turynie też był ten dystans. Ten, który po latach w Soczi da mi olimpijskie złoto. Nie wytrzymałam psychicznie. Nie zjadłam śniadania, za to zjadły mnie nerwy. Przekroczyłam wszystkie możliwe granice. Wyjechałam się do zera. Straciłam przytomność w trakcie biegu.

Kilka następnych dni było koszmarnych. Mnóstwo badań. Słaby sprint, który na tej trasie nie mógł być lepszy. I najgorsze: perspektywa zakazu startu w biegu na 30 km, kończącym nasze igrzyska. Działacze chcieli mnie wycofać ze startu. Nie słuchali ani doktora Roberta Śmigielskiego, szefa naszej misji medycznej, ani trenera, ani mnie. Nie chcieli też ufać świetnym wynikom badań. Nalegali. Na szczęście doktor Śmigielski postawił na swoim, odmówił podpisu pod wycofaniem mnie.

Na 30 km stylem dowolnym biegłam wtedy pierwszy raz w życiu. Narty na bieg dostałam od austriackiej firmy (ona jeszcze we mnie wierzyła!) na dzień przed startem. Wtedy miałam do wyboru tylko trzy pary. Bez dobrych nart dobry wynik nie byłby możliwy. Byłam bardzo skupiona i przygotowana na ból. Dokładnie wiedziałam, co robić. Kilometr przed metą zaatakowałam. Zdobyłam brązowy medal. Mój pierwszy medal wielkich imprez.

Jak to smakowało? Wtedy – zadziwiająco zwyczajnie. Nie czułam się jakoś wyjątkowo szczęśliwa. Zrobiłam, co do mnie należało i chciałam stamtąd wyjechać. Ulgę i szczęście poczułam, gdy ruszyliśmy autem w drogę na kolejny Puchar Świata. Do Pragelato wróciłam rok później, by wystartować w Uniwersjadzie. Wtedy w pełni doceniłam wspaniałe miejsce, super trasy. A organizacja była doskonała.

Podoba mi się pomysł na igrzyska 2026, choć dojazdy będą wyzwaniem. Część sportowców będzie w Mediolanie. Część w Cortinie. Narciarstwo klasyczne w Val di Fiemme. Biathlon w Anterselvie. Alpejskie, snowboard i bliskie sercu narciarstwo wysokogórskie w miejscowych imprezowniach: Livigno i Bormio. Włosi nie chcieli marnować pieniędzy na stawianie nowych obiektów blisko Cortiny. Zmodernizowali to, co mieli, bo mieli dużo: w każdym z olimpijskich miejsc co roku organizują Puchary Świata. Zawodnicy znają te miejsca doskonale, miejscowy personel ma wszystko przećwiczone i czuje sport. W biegach wystarczyło odświeżyć stadion w Tesero, ten, na którym bitwy stoczą biegacze i ten, z którego tyle razy ruszałam na finałowy podbieg Tour de Ski na Alpe Cermis, po podia w PŚ, po srebro mistrzostw świata 2013. Każdy mocny zawodnik w niemal każdym sporcie na tych igrzyskach będzie miał to samo uczucie: startuję w miejscu, które już dobrze znam. Wiem, gdzie pójść na pyszną kawę, gdzie jest dobra knajpa. Jaka to jest odmiana po ostatnich igrzyskach w Chinach, gdzie każdy czuł się jak debiutant.

Nie dotrwałam do Chin. Ale przeżyłam Pjongczang, podobne igrzyska. Też zbudowane od zera, też w miejscu, do którego wielki sport rzadko zagląda. Igrzyska dyscypliny, ograniczeń w poruszaniu się, igrzyska bez kibiców, na jakimś okrutnym wygwizdowie.

Dziś wiem, że igrzyska w Pjongczangu nie powinny mi się zdarzyć. Ani sportowo, ani życiowo.

Dobrze, że olimpijska zima wróciła do Europy. I to w ukochane Dolomity. Cieszę się, że wracam na igrzyska. Przyjechałam do Cortiny z Eurosportem, w roli ekspertki. No jasne, że chciałabym być młodsza i znów wygrywać w Tesero, albo robić crossfit narciarski w Bormio, startując w narciarstwie wysokogórskim. Ale co zrobić. Pozostało mi już wymądrzanie się z kanapy. A i tak wymagało ode mnie zrobienia wysiłku, przekroczenia własnych granic. Ale pewnie na tym właśnie polega olimpizm. I pod tym względem każdy z nas jest olimpijczykiem.

Najtrudniejsze w tych igrzyskach jest już za mną. By napisać ten tekst, pierwszy raz od niespełna trzech lat otworzyłam laptop. Przez trzy lata był zatrzaśnięty na stronie, na której próbowałam zlokalizować Kacpra w okolicach Jungfrau. Nie sądziłam, że kiedykolwiek znajdę siłę, aby go znów otworzyć. Jak nie wierzyć w igrzyska? ●

Justyna Kowalczyk-Tekieli

Justyna Kowalczyk-Tekieli



• Najwybitniejsza polska biegaczka narciarska, jedna z królowych polskiego sportu. Pięciokrotna medalistka olimpijska (dwukrotnie złota), dwukrotna mistrzyni świata, zdobywczyni czterech Kryształowych Kul za zwycięstwa w końcowej klasyfikacji Pucharu Świata

SPORT.PL
Relacje z igrzysk, komentarze, analizy na **Sport.pl**

eprasa.pl 7b7350842f

Wicepremier Ukrainy dla „Wyborczej”

Dziękuję Polakom za dobro i miłość

Bez względu na propagandę, hejt, przypadki wrogości możemy mówić o naprawdę dobrym rozwoju stosunków ukraińsko-polskich – ocenia Taras Kaczka.



• **Wolontariusze z Krakowa rozdają żurek na ulicach pozbawionego prądu i bardzo mroźnego Kijowa. 3 lutego 2026 r.**
FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

ROZMOWA Z
TARASEM KACZKĄ*
wicepremierem Ukrainy
ds. integracji z UE

MICHAŁ GOSTKIEWICZ: Zacznę od cytatu: „Dopóki rządzimy, Ukraina nie będzie członkiem UE, bo Ukraińcy by sprowadzili wojnę do UE”. To Péter Szijjártó, szef MSZ Węgier, które oskarżyły was o mieszanie się w węgierskie wybory. Czy Ukraina mrozi szampana na upadek Viktora Orbána?
TARAS KACZKA: Mam szampana w lodówce w domu, ale on czeka na koniec wojny. Na pokój. A z Péterem Szijjártó miałem okazję rozmawiać na ten temat i powiem tak: Ukraina poważnie traktuje zasadę niewtrącania się w wewnętrzne sprawy innych państw, w tym w wybory.

Dlaczego?
– Dla Ukrainy najważniejsze, aby po demokratycznych wyborach na Węgrzech został sformowany rząd, z którym będzie można negocjować akcesję Ukrainy do UE już nie w rzeczywistości kampanijnej, ale w rzeczywistości codziennej działalności rządów sąsiedzkich państw. Uważam, że nie mamy dużych konfliktów i różnic.

Nie?
– I Ukraina, i Polska, i my wszyscy walczymy o to, żeby jak najszybciej nastąpił pokój. Dążymy do tego, by wojna się nie przedłużała. I chcemy wstąpienia Ukrainy do UE właśnie jako gwarancji pokoju. Chcielibyśmy, aby pan premier Viktor Orbán i pan minister Péter Szijjártó głosowali za akcesją Ukrainy, ponieważ to jest właśnie droga i gwarancja pokoju dla całej Europy. W kampanii nie jest to jednak łatwe. Ukraina nie stawia więc na żadną partię, ale czeka na koniec wyborczej debaty i na okres, w którym można się racjonalnie dogadywać.

Rok czy dwa lata temu Viktor Orbán nie był w trybie wyborczym, a scenariusz na unijnych szczytach zawsze był ten sam: wszyscy się zgadzają w kwestii Ukrainy oprócz Węgier. Co pół roku była obawa, że Orbán zablokuje przedłużenie sankcji i zamrożone aktywa wrócą do Rosji. À propos: UE dała 90 miliardów euro pożyczki dla Ukrainy, ale brak jedności sprawił, że nie użyła do tego rosyjskich aktywów. Prezydent Zełenski w Davos zarzucił Europie nadmiar słów, a niedostatek działań. Jaki obecnie panuje nastrój w Kijowie wobec UE?
– Myślę, że słowa naszego prezydenta w Davos odzwierciedlały codzienność naszych obywateli i ich walkę o prawo do życia – to, co przeżywają teraz ludzie w Kijowie, w Odessie, we wszystkich regionach przyfrontowych, w całej Ukrainie z powodu rosyjskiej agresji.

Dzieje się dużo zła. Ludzie cierpią: z zimna, braku prądu, wody, ciepła. Mamy kilkaset budynków wielorodzinnych, które nie mają dostępu do tych usług – bardzo tu dziękuję polskiemu społeczeństwu i władzom za wsparcie zbiórki na agregaty na ciepło dla Kijowa – ale nie ma takiego myślenia, że już nie dajemy rady.

Nikt nie chce się poddać, wszyscy rozumieją, że musimy wytrzymać, musimy być odporni na agresję Rosji. Nastrój w Kijowie jest bohaterski.

Bardzo dziękuję za „Ciepło dla Kijowa”. To jest inicjatywa na czasie, naprawdę potrzebna. I jest najlepszym dowodem na to, że to wsparcie, pozostające odrobinę w cieniu negatywnych informacji, z jakimi się obecnie stykamy, nie przestało istnieć

TARAS KACZKA

Panie premierze, wrócę jednak do kontekstu wystąpienia Wołodymyra Zełenskiego w Davos. Dosłownie chwilę wcześniej Parlament Europejski poparł pożyczkę dla Ukrainy. A tu wychodzi prezydent i ruga Europę, że za dużo mówi, a za mało robi.
– Ja nie widzę tu konfliktu. Widzę przede wszystkim wdzięczność za to, co się udało. Ta pożyczka to jest naprawdę świetna decyzja Unii Europejskiej. Znamy kontekst tego, jak w UE się pracuje, uzgadnia stanowiska 27 państw, które mają różne poglądy, warunki czy możliwości. Ale wszyscy widzimy, że teraz Unia się dogaduje w kwestiach, o których pięć albo dziesięć lat temu nawet by nie rozmawiała: obronność, wojskowość. To była zupełnie inna Unia. Widzimy ten wysiłek Europy i poszczególnych państw członkowskich dla wsparcia Ukrainy i bardzo jesteśmy za niego wdzięczni.

Ale jednocześnie widzimy, że aktualna kultura polityczna UE i jej mechanizmy podejmowania decyzji nie wystarczają, aby Unia była całkowicie skuteczna w zapewnianiu odporności na agresję rosyjską i w podejmowaniu działań w skomplikowanej sytuacji geopolitycznej.

Czy mimo węgierskiego weta strona ukraińska widzi postęp na drodze do członkostwa? Czy UE zapuszcza w Ukrainie „instytucjonalne macki”, tworzy sieci współpracy, które nie wymagają zgody Węgier na otwarcie procesu akcesyjnego?
– Widzimy postęp w integracji z przestrzenią gospodarczą Unii.

Od 1 stycznia Ukraina została włączona do regulacji roamingowych „Roam like at home” [zasada znosząca opłaty roamingowe w Unii Europejskiej].

Będzie tego więcej, włączenie do SEPA (Jednolity Obszar Płatności w euro) to kwestia kilku miesięcy. Podjęliśmy wiele istotnych kroków na rzecz integracji energetycznej. Jesteśmy bardzo zaawansowani w integracji energetycznej. Już w 2022 roku Ukraina odłączyła się od wspólnego systemu energetycznego z Federacją Rosyjską i Białorusią oraz zsynchronizowała swój system energetyczny z europejską siecią ENTSO-E. W grudniu 2025 roku we Lwowie dostaliśmy od UE poprzednie benchmarki, czyli punkty odniesienia, w klastrach negocjacyjnych pierwszym, drugim i szóstym.

Klastry grupują rozdziały dorobku prawnego UE, do którego państwo kandydujące musi dostosować swoje ustawodawstwo. Unia potem ocenia rezultaty i decyduje, czy w danym obszarze zamknąć negocjacje. Z tym że przez sprzeciw Węgier żaden klaster nie został formalnie otwarty do negocjacji.
– Dlatego zrobiono to w sposób techniczny i efekt jest taki, że idziemy do przodu. Jeśli zmieni się sytuacja w UE, to może nawet w jeden dzień jakiś klaster otworzy się i zamknie, bo do tego czasu zdążymy już w nim wszystko wypracować. Oczekujemy benchmarków w kolejnych trzech klastrach. Więc to już się dzieje. Toczy się też dyskusja o dacie akcesji do UE – tak, aby mieć horyzont czasowy tego przedsięwzięcia politycznego. Co będzie dalej, to w dużej mierze zależy od samej Unii.

Spraw spornych podczas negocjacji nie zabraknie, zwłaszcza dotyczących gospodarki – rolnictwa, przemysłu. Według danych za ostatnie lata notujecie wzrost gospodarczy, na 2026 rok zakładając wzrost PKB między 2,4 proc. a 4,5 proc. – mimo wojny. Jakie są ukraińskie priorytety gospodarcze na najbliższą przyszłość?
– W maju 2022 roku w Lugano podczas konferencji poświęconej odbudowie Ukrainy [przez Zachód] została złożona obietnica, że po wojnie nasz kraj zostanie gospodarczo odbudowany. Wspólnie. I te procesy już się dzieją.

To znaczy?
– Przez te cztery lata zbudowano infrastrukturę prawną – umowy międzyrządowe – a także infrastrukturę wsparcia finansowego, np. de-riskingu dla spółek dostarczających kluczowe dla Ukrainy towary potrzebne tu i teraz. Wsparcie logistyczne, odmrażanie korytarzy handlowych na Morzu Czarnym – to wszystko podtrzymuje naszą gospodarkę. Dzięki temu wsparciu, mimo spadku PKB w pierwszym roku wojny o 29 proc. teraz mamy powolną odbudowę. Działają bankowość, infrastruktura telekomunikacyjna, kolej, porty, hutnictwo, wszystkie rodzaje rolnictwa.

W warunkach trwającej cały czas wojny ten plus, ten wzrost to jest coś niezwykłego. I po wojnie ten rozwój będzie trwał, np. także w obszarze gospodarki cyfrowej. Jest oczywiste, że postawimy nie na jakąś egzotykę, ale odbudowę i wzrost tego, co mamy teraz.

À propos: jak z perspektywy ukraińskiej wyglądają starania Polski o udział w odbudowie Ukrainy po wojnie? Bo wielkie mocarstwa gospodarcze, jak Niemcy, Francja czy USA, też tu dbają o swoje interesy.
– W pana pytaniu zawiera się część odpowiedzi – tak, oczywiście, że Polska może nie odgrywać takiej roli we wsparciu finansowym, jaką odgrywają kraje G7. Ale trzeba pamiętać, że 27 państw członkowskich UE decyduje o stopniu swojego zaan-

eprasa.pl 7b7350842f

Wicepremier Ukrainy dla „Wyborczej”



gażowania i pomocy przez Unię właśnie. A Unia daje Ukrainie największe wsparcie.

My bardzo chcemy podkreślić rolę Polski w powojennej odbudowie w ramach tegorocznej „Ukraine Recovery Conference”. To będzie świetna okazja, żeby powiedzieć o tym, co planujemy razem.

Ale czy pozycja Polski wynika wyłącznie z mniejszej siły gospodarczej niż członków G7, czy także z tego, że relacje gospodarcze między oboma krajami mogłyby być lepsze?

– Widzimy, ilu Ukraińców mieszka w Polsce. I ich obecność też wymaga wsparcia ze środków rządowych, uwagi administracji – i za to dziękujemy, bo Polska odegrała tu wyjątkową rolę. Ale współpraca gospodarcza Polski i Ukrainy musi się dalej rozwijać. Musimy mieć więcej wspólnych dróg, kolei, biznesu, infrastruktury. Wszystkiego, co łączy.

I czy to się dzieje?

– Tak. Ale to nie są tak widoczne procesy jak na przykład dostawa jakiegoś sprzętu wojskowego. Aby zaplanować inwestycje, przygotować przetargi, otrzymać środki i zbudować docelowy produkt, potrzeba kilku lat.

Ale to też działa – myślę, że w tym roku widoczność współpracy Polski z Ukrainą będzie wyraźna i zrozumiała dla wszystkich.

Tymczasem pojawił się nowy polsko-ukraiński problem. Ukraina zablokowała eksport złomu – kluczowego surowca dla polskiego hutnictwa – bo przez niestabilność dostaw energii sama potrzebuje więcej stali do produkcji.

– Najpierw podkreślmy: Polska i Ukraina mają tak intensywne powiązania gospodarcze, że nawet w tak intensywnej współpracy pojawiają się także kwestie wymagające dodatkowych wyjaśnień. Zajmuję się handlem międzynarodowym Ukrainy ponad pięć lat i uważam, że jeśli między jakimiś krajami nie ma dyskusji na temat rozwiązywania kwestii handlowych, to znaczy, że między tymi krajami po prostu nie ma handlu.

Ale spór o eksport zboża poważnie zaszkodził relacjom Warszawy i Kijowa.



FOT. THOMAS TRAASDAHL

***Taras Kaczka**

• Rocznik 1979. Jeden z najbardziej doświadczonych urzędników ukraińskich zajmujących się wymianą gospodarczą Ukrainy. Od września 2019 wiceminister rozwoju gospodarczego i główny przedstawiciela handlowy Ukrainy. Od lipca 2025 jest wicepremierem ds. integracji z Unią Europejską i NATO w rządzie Julii Swyrydenko.

– I bardzo dziękuję wszystkim zaangażowanym w dialog polsko-ukraiński: ministerstwom, stowarzyszeniom, rządom, za konstruktywne podejście, które pozwoliło lepiej zrozumieć istotę problemu oraz podjąć odpowiednie dalsze działania. Mieliśmy właśnie spotkanie w polskim Ministerstwie Rolnictwa i po nim rozumiemy, że ten temat jest za nami.

Przed nami jest dyskusja o warunkach przystąpienia Ukrainy do Unii Europejskiej w dziedzinie rolnictwa, ale jestem pewny tego, że po tych doświadczeniach z eksportem zboża poprowadzimy tę dyskusję rozsądnie.

To nie można było zrobić rozsądnie ze złomem, tylko z zaskoczenia? Polscy producenci muszą pilnie szukać nowych dostaw, więc będzie drożej. Ministerstwo Rozwoju i Technologii zwróciło się o pilną interwencję Komisji Europejskiej w tej sprawie. Rozmawiał pan o tym podczas wizyty w Warszawie?

– Rozmawialiśmy o tym podczas wizyty w Warszawie, mieliśmy rozmowy zarówno w Ministerstwie Rozwoju i Technologii, jak i na poziomie roboczym. Uzgodniliśmy, że ta kwestia wymaga bardzo dokładnej analizy, aby wspólnie zrozumieć realne potrzeby polskiego hutnictwa oraz uwarunkowania rynkowe po obu stronach. Statystyki pokazują złożony obraz: z jednej strony większość złomu eksportowanego z Ukrainy idzie do Polski, a z drugiej Polska więcej złomu eksportuje, niż sama zużywa.

Natomiast z naszej perspektywy – szczerze to przyznam – zakaz został wdrożony dlatego, że nasze hutnictwo naprawdę jest w stanie kryzysu przez przerwy w dostawach prądu. Uruchomienie produkcji hutniczej po takiej przerwie w dostawie jest bardziej energochłonne niż stabilne działanie systemu, a większe zużycie prądu to większe koszty produkcji.

Do tego Rosjanie ciągle ostrzeliwują i uszkadzają nasze porty. W tej sytuacji lokalne wsparcie hutnictwa jest niezbędne, by uspokoić sytuację.

Jest jeszcze jeden, nowy, polsko-ukraiński aspekt gospodarczy: wraz z upadkiem Pokrowska Ukraina straciła dostęp do węgla koksującego. I teraz importujemy go z Polski, musimy mieć do niego stały dostęp. Widać zatem, że ten wątek hutnictwa, złomu i węgla musi być dogadany kompleksowo, w całości. Stanowczo więc zaprzeczam, abyśmy chcieli stwarzać nowy problem.

Traktujemy tę sytuację jako temat do wspólnego przepracowania i jesteśmy w pełni otwarci na ścisłą współpracę, aby wypracować rozwiązanie, które będzie uwzględniało interesy obu stron i nie będzie postrzegane jako krok nieprzychylny.

Wspomniał pan o blackoutach w Kijowie i podkreślał wdzięczność Ukrainy wobec Polski. Jak pan odebrał akcję „Ciepło dla Kijowa” – wielką zbiórkę na agregaty prądotwórcze?

– To jest dla mnie naprawdę poruszające, ponieważ wierzę, że polskie społeczeństwo jako całość odnosi się wobec mieszkających tu Ukraińców z wielką dobrocią i miłością.

Według badań Centrum Mieroszewskiego 39 proc. badanych Polaków deklaruje pozytywny stosunek do Ukraińców mieszkających w Polsce, 35 proc. – negatywny, a 15 proc. – neutralny.

– A ja jestem pewien, że bez względu na całą propagandę, hejt, jakieś przypadki wrogości całościowo możemy mówić o naprawdę dobrym rozwoju stosunków ukraińsko-polskich. Te miliony Ukraińców z doświadczeniem znalezienia w Polsce schronienia to jest generacyjna szansa budowy wspólnego otwarcia jeden do jednego między Ukrainą a Polską.

Przyczyna powstania tej szansy jest oczywiście tragiczna – wojna – ale w Polsce dzieje się integracja narodów, które mają bardzo długą wspólną historię, a obecnie Polska jest pierwszym partnerem handlowym Ukrainy w UE.

W ostatnich miesiącach antyukraińska propaganda jest bardzo obecna w polskim internecie. W tym teza, jakoby Ukraińcy byli niewdzięczni i nie umieli docenić polskiego wsparcia.

– Dlatego bardzo dziękuję za „Ciepło dla Kijowa”. To jest inicjatywa na czasie, naprawdę potrzebna. I jest najlepszym dowodem na to, że to wsparcie, pozostające odrobinę w cieniu negatywnych informacji, z jakimi się obecnie stykamy, nie przestało istnieć.

Oczywiście żadna społeczna dyskusja nie może się odbywać w świecie widzianym przez różowe okulary. Zawsze będzie krytyka. Ale ta pomoc jako przeciwwaga dla hejtu budzi nadzieję, że wszyscy razem w tej wojnie zwyciężymy.

Tylko samymi agregatami wojny się nie wygra ani nie obroni przed kolejnymi blackoutami.

– Skuteczność działań Rosji przeciwko ukraińskim miastom i energetyce opiera się na skali – na niesamowitej liczbie rakiet. Musimy mieć więcej systemów przeciwrakietowych, więcej środków na ich zakup.

I wracamy do pożyczki ukraińskiej, która zastrzega, że powinien za nią być kupowany sprzęt produkowany albo w samej Ukrainie, albo w UE, albo w innych krajach europejskich. Ale jest wyjątek dopuszczający zakupy poza Europą. W praktyce chodzi głównie o USA. I teraz mamy wielopiętrowy kontekst: unijny przemysł zbrojeniowy dopiero się budzi ze snu. Amerykanie mają towaru pod dostatkiem. Równocześnie stosunki UE – USA są coraz gorsze, a w środku jest Ukraina, która musi jednocześnie walczyć o swoje w negocjacjach rosyjsko-amerykańskich, pozyskiwać pieniądze z Europy i wydawać je w Stanach Zjednoczonych.

– I wszyscy to rozumieją. Było to wielokrotnie przedmiotem rozmów liderów. Tak, chcemy wydać najwięcej pieniędzy na sprzęt ukraiński i europejski. Te długoterminowe umowy są w naszym interesie – choćby ostatnio prezydent Zełenski podpisał listy intencyjne z Francją i Szwecją na myśliwce Rafale i Gripen. Potrzebujemy wsparcia zbrojeniowego na dziesięć lat do przodu i potrzebujemy rozwoju zdolności obronnych Europy, bo Rosja pozostanie dla niej zagrożeniem.

Ale potrzebujemy też tu i teraz narzędzi, które obronią nasze miasta przed setkami rakiet.

W unijnych komunikatach zakup broni spoza Europy był traktowany jako wyjątek, nie reguła.

– A my mówimy szczerze: najpierw europejskie, czyli ukraińskie i unijne, ale potem to, czego potrzebujemy. Potrzebujemy systemów Patriot teraz, a nie za cztery lata.

Dlatego uważamy, że to nie jest moment na propozycje sztywnych ograniczeń wykorzystania tych środków. I musimy być świadomi, że w tej chwili niestety europejski przemysł zbrojeniowy nie jest w stanie dostarczyć wszystkiego tego, czego potrzebujemy. ●

Rozmawiał Michał Gostkiewicz

eprasa.pl 7b7350842f

Porody na SOR-ach. „To dno!”

Fundacja Rodzić po Ludzku krytykuje rozporządzenie dopuszczające tworzenie tzw. pokojów narodzin przy SOR--ach.

Judyta Watoła



FOT. GETTY IMAGES

W grudniu szpital w Leżajsku z powodu coraz mniejszej liczby porodów zamknął oddział położniczy. 21 stycznia w szpitalu urodziła się dziewczynka. Poród nie odbył się na SOR, tylko w sali porodowej, której szpital jeszcze nie zlikwidował. Na miejscu była położna, która przyjęła poród.

Według Jerzego Jamy, dyrektora szpitala w Leżajsku, dyspozytor pogotowia powinien wysłać karetkę z rodzącą kobietą do szpitala w Łańcucie lub Rzeszowie. Kiedy karetka przyjechała do szpitala w Leżajsku, akcja porodowa była zbyt zaawansowana. Dopiero po porodzie matka i córka przewiezione zostały do szpitala w Rzeszowie.

– W tym przypadku wszystko przebiegło bezproblemowo, ale mam wątpliwości, czy tak będzie za każdym razem – powiedział w jednym z portali Jerzy Jama.

„System powinien chronić kobiety, a nie je narażać”

Fundacja Rodzić po Ludzku przeanalizowała przypadek z Leżajska pod kątem zapisów rozporządzenia o tzw. pokojach narodzin przy izbach przyjęć i SOR-ach, które weszło w życie 31 stycznia. Wynikiem tej analizy jest stanowisko przesłane właśnie minister Jolancie Sobierańskiej-Grendzie, w którym Fundacja ostro krytykuje nowe przepisy.

Zwraca uwagę, że zamykanie porodówek jest zrozumiałe ze względu na spadającą liczbę narodzin, ale Ministerstwo Zdrowia pozwala na to, by odbywało się bez planu, a to zwiększa ryzyko dla matek i noworodków. „Demografia nie może być usprawiedliwieniem dla obniżenia bezpieczeństwa kobiet” – pisze FRpL.

Zdaniem fundacji zdarzenie w Leżajsku pokazało, że w sytuacji nagłej kobieta nie ma realnego wyboru. Bezpieczeństwo porodu zależy od przypadku, a nie systemu. Ministerstwo powinno mieć plan, który zapewni równomierny dostęp do oddziałów położniczych. W tej chwili tylko od samorządu zależy, czy utrzymać, czy zlikwidować porodówkę w szpitalu. W rejonie Bieszczad zamknięto już wszystkie i z niektórych miejscowości do najbliższego oddziału położniczego jest ok. 100 km.

SOR bez możliwości cesarek i bez opieki nad noworodkiem

Fundacja zwraca uwagę, że dyspozytorzy pogotowia nie mają informacji o zamykanych oddziałach i instrukcji, jak i gdzie kierować karetki z rodzącymi. Gdyby je mieli, nie doszłoby do porodu w Leżajsku.

Zgodnie z rozporządzeniem na SOR nie będzie neonatologa, który oceni stan dziecka i – na przykład w razie zamartwicy – będzie go ratować. Nie będzie też możliwości nagłego cesarskiego cięcia, choć może się okazać potrzebne.

Kobiety z powiatów, w których zamknięto oddziały położnicze, nie są informowane, gdzie teraz mają rodzić i kto je tam zawiezie. SOR-y nie mają też zdefiniowanej tzw. ścieżki położniczej, czyli procedury określającej, kto przyjmuje rodzącą, kto za nią odpowiada, jak zabezpiecza się noworodka i jak dokumentuje się przebieg porodu.

„Model oparty na wykorzystywaniu SOR jako substytutu opieki położniczej nie może być uznawany za adekwatną odpowiedź na zmniejszającą się liczbę porodów. Model ten nie zapewnia kobietom i noworodkom bezpieczeństwa i opieki zgodnej ze standardami i aktualną wiedzą medyczną” – podsumowuje Fundacja Rodzić po Ludzku i przedstawia własne propozycje.

To między innymi obowiązkowy audyt przed zamknięciem oddziału położniczego pod kątem ryzyka dla kobiet i ich dzieci. Stworzenie tzw. domów narodzin jako bezpiecznej alternatywy dla porodówek w powiatach, gdzie ich utrzymanie jest niemożliwe. W domu czynnym przez całą dobę byłyby dostępne położne prowadzące ciąże niskiego ryzyka. Byłyby w nim także udzielane konsultacje i wykonywane podstawowe badania (np. KTG). Dom miałby także pokój narodzin dla ciąż niskiego ryzyka. Do dyspozycji domów miałaby być także karetka położnicza.

Ostatnia propozycja to finansowanie przez NFZ porodu w warunkach domowych opisanego w standardzie opieki okołoporodowej jako dopuszczalna forma opieki nad kobietą z ciążą niskiego ryzyka.

ROZMOWA Z
JOANNĄ PIETRUSIEWICZ
prezeską Fundacji Rodzić po Ludzku

JUDYTA WATOŁA: Opinia fundacji o porodach na SOR, kiedy był to jeszcze tylko projekt, nie była tak surowa, jak teraz. Jest na co narzekać, skoro ministerstwo tłumaczy, że porodów na SOR nie będzie, a jeśli to tylko incydentalnie?

JOANNA PIETRUSIEWICZ: Czas na opiniowanie projektu był skrócony. Teraz w związku ze zdarzeniem w Leżajsku, zamykaniem kolejnych porodówek i tym jak Ministerstwo Zdrowia wprowadza te przepisy w życie, widzimy więcej zagrożeń. Zresztą ministerstwo nie przedstawia spójnej wizji. Z jednej strony mówi, że porody na SOR mają się odbywać tylko incydentalnie. Z drugiej, traktuje to jako systemowe rozwiązanie – odpowiedź na zamykanie kolejnych oddziałów położniczych. Nie zgadzamy się na to. Bo co mają zrobić kobiety w Bieszczadach, gdzie zamknięto wszystkie porodówki? Co mają tam zrobić kobiety, które mają trudniejszą ciążę i wymagają wysokospecjalistycznej opieki, oddziału wyposażonego w specjalistyczną aparaturę i z wykwalifikowaną kadrą? Dla tych kobiet ministerstwo nie ma żadnej oferty.

Nie ma też rozmowy z ministerstwem. Jako fundacja jesteśmy w zespole do spraw bezpieczeństwa zdrowotnego kobiet. Chcielibyśmy o tym rozmawiać. Ale nastąpiła zmiana na stanowisku ministra zdrowia, posiedzeń jest mało, a rozmowa o porodach na SOR odbyła się tylko raz i to na wniosek Fundacji. Pan minister nie przyszedł na spotkanie.

Wiceministrem odpowiedzialnym za rozporządzenie jest Tomasz Maciejewski, z zawodu ginekolog położnik. Powinien być bardziej zainteresowany...

– Ale nie jest. Dla obecnego kierownictwa resortu zespół nie jest ważny. Szkoda, bo mamy konkretne propozycje.

W każdym szpitalu, który zorganizuje dyżur położnej na SOR, ma być karetka do jej dyspozycji. Utrzymanie jej w gotowości to ok. 3 mln zł na rok. Duży wydatek dla szpitala, który z oszczędności zamknął właśnie porodówkę.

– Otóż to! Chyba bardziej by się opłacało, żeby helikopter po tę kobietę przyleciał, bo jeśli to będzie kilka transportów w roku, to karetka nie ma sensu.

Położna na SOR przyjmie poród tylko w ostateczności, bo z zasady ma odsyłać pacjentki dalej. Karetka też ma być tylko na wszelki wypadek. Czyli oni z założenia mają się w tej pracy nudzić i tracić umiejętności.

– Zgadzam się z tym zarzutem. To jest niedobre rozwiązanie. W tym ujęciu jeden poród na SOR będzie nas kosztować milion złotych, podczas gdy za porody na oddziałach położniczych NFZ płaci kilka tysięcy, przez co przynoszą straty. Oczywiście życie jest bezcenne, ale skoro mamy mało pieniędzy, to powinniśmy je wydawać mądrze.

Dziwne, że ministerstwo nie wyznaczy szpitali, gdzie porodówka musi być, bo w promieniu iluś kilometrów żadnej już nie ma. To byłoby prostsze.

– Takie rozwiązanie proponowała minister Izabela Leszczyna. My proponujemy, żeby zastosować cały wachlarz różnych rozwiązań, w tym domy narodzin, refundowanie porodów w domu przez NFZ i bon porodowy, żeby kobieta, która ma daleko do szpitala, mogła się przenieść w jego pobliże przed terminem porodu. Wszystko to będzie tańsze od tego, co zaproponowało ministerstwo.

W tej chwili tylko od samorządu zależy, czy utrzymać, czy zlikwidować porodówkę w szpitalu. W rejonie Bieszczad zamknięto już wszystkie

Chciałybyśmy też, żeby lepiej wykorzystywać położne środowiskowe zatrudnione w poradniach POZ. One mogą prowadzić niepowikłane ciąże, a jednocześnie pełnić funkcję koordynatorek, kiedy kobieta potrzebuje lekarza. Przewaga jest taka, że znają swoje pacjentki, wiedzą, gdzie najlepiej je wysłać: do najbliższego szpitala czy od razu specjalistycznego. Od lat postulujemy, żeby wprowadzić taki system ciągłej opieki położnej. To sprawdzone. W krajach, w których położne mają silną pozycję, liczba cesarskich cięć jest o wiele niższa niż w Polsce, a porody są mniej zmedykalizowane. Jakość opieki jest tam bardzo doceniana przez kobiety. Tam, gdzie położne mają niższą pozycję w systemie, porody są bardzo zmedykalizowane.

Zgodnie z przepisami położne mogą w Polsce bardzo dużo.

– Ale de facto kobieta w ciąży jest w rękach lekarzy i efekt jest taki, że mamy niespotykanie wysoki odsetek cesarskich cięć. W Grecji – gdzie też jest bardzo wysoki odsetek cesarskich cięć – zawód położnej praktycznie ginie. Chciałybyśmy o tym rozmawiać z ministerstwem, ale nie ma dialogu.

Chyba minister Maciejewski go nie potrzebuje. Najpierw sam ogłosił, że tam, gdzie są likwidowane porodówki, porody będą na SOR, a potem powiedział, że media przeinaczyły jego słowa i porodów na SOR nie będzie. Będą tylko dyżury położnych...

– Wracamy do takiego bardzo paternalistycznego podejścia. Czyli „my mężczyźni zarządzamy ochroną zdrowia, ponieważ my wiemy lepiej, czego kobiety potrzebują i co jest dla nich ważne”. Miałam nadzieję, że Koalicja 15 października zmieni to podejście. O rozporządzeniu dotyczącego położnych na SOR-ach nie było żadnej poważnej debaty, a nie pamiętam, żeby jakaś sprawa budziła aż tyle kontrowersji. Odpowiedzialny polityk powinien się zatrzymać i zastanowić, czy wszystko zaplanowano dobrze, skoro społeczeństwo się tak burzy. Mamy opór, na który sobie ministerstwo samo zapracowało.

Fundacja wytyka ministerstwu, że na SOR nie ma neonatologa. Z drugiej strony proponuje, by NFZ refundował porody domowe. W domu też nie ma neonatologa.

– To są zupełnie inne sytuacje. Poród domowy to jest poród zdrowej kobiety ściśle zaplanowany, pod czujnym nadzorem położnej, która świetnie zna swoją pacjentkę, bo opiekowała się nią w ciąży. Te kobiety robią więcej badań niż inne ciężarne, właśnie po to, by wyeliminować ewentualne ryzyko. Dlatego bardzo rzadko dochodzi do sytuacji, kiedy poród zaplanowany w domu kończy się jednak w szpitalu.

Poród na SOR to sytuacja, kiedy do położnej nagle przyjeżdża kobieta, o której ta położna nic albo niewiele wie, nie ma badań, nie zna historii jej ciąży i ewentualnego ryzyka. Ta położna ma jej teraz uratować życie. Powtórzę więc: chcemy całego wachlarza rozwiązań, również tych, które sprawdziły się w innych krajach, a nie prowizorki na SOR-ze, którą proponuje ministerstwo.

Nie wiadomo nawet, ile NFZ zapłaci za dyżur karetki i położnej na SOR, więc chyba żaden szpital na razie tego nie organizuje.

– Tak, nie słyszałam o żadnym szpitalu, który by się już zdecydował i jestem bardzo ciekawa, ile będzie chętnych, kiedy NFZ ogłosi stawki. Ale to jest też bardzo charakterystyczne. Ministerstwo wprowadziło przepisy, nie licząc kosztów dla szpitali. Porody na SOR-ach to rozwiązanie nieprzygotowane i nieprzemyślane. Nie ma planu, jak je wdrażać. Na każdym poziomie to jest po prostu dno. Dlatego buntują się przeciw temu kobiety. ●

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

OD WDROŻENIA SYSTEMU KAUCYJNEGO PO BOOM NA PRODUKTY BEZ CUKRU

Rozmowa z Ružą Tomić Fontaną, dyrektorką generalną firmy Coca-Cola HBC Polska i Kraje Bałtyckie



Jaki to był rok dla Coca-Cola HBC?
Rok ciekawy, ekscytujący, pełny doświadczeń. Konsekwentnie realizowaliśmy obietnicę pozostania kompleksowym partnerem dla naszych klientów z portfolio napojów na każdą porę dnia i okazję. Utrzymaliśmy też pozycję lidera branży w obszarze zrównoważonego rozwoju. W 2025 działaliśmy na rynku kształtowanym przez istotne zmiany. Pierwszą z nich było wprowadzenie systemu kaucyjnego. Skupiliśmy się tu na precyzyjnym planowaniu i płynnym wprowadzeniu naszych produktów do systemu. Drugim czynnikiem było tegoroczne lato. Tu najważniejsze było dla nas pozostawanie blisko klientów, których działalność naturalnie podlega sezonowym zmianom.

Co pomagało Wam utrzymać stabilność w tym czasie?
Myślę, że to zasługa konsekwentnej realizacji strategicznych priorytetów. Podsumowałabym je w czterech obszarach: inwestycje, portfolio, zrównoważony rozwój i wsparcie społeczności.

A jak realizacja tej strategii wpływa na lokalną gospodarkę?
Mamy trzy zakłady produkcyjne w Polsce i jeden na Litwie, 23 regionalne magazyny i 25 biur. W systemie Coca-Cola zatrudniamy ponad 1900 pracowników, i każde z tych miejsc pracy wspiera utrzymanie 7 kolejnych etatów poza naszą organizacją. To szeroka sieć klientów, partnerów w handlu, logistyce, marketingu i innych branżach, dzięki którym działamy. W ten sposób wspieramy ponad 15 000 miejsc pracy w regionie. Zgodnie z raportem wpływu społeczno-ekonomicznego systemu Coca-Cola z 2023 roku wygenerowaliśmy w Polsce wartość dodaną przekraczającą 4,4 mld zł. Jesteśmy także znaczącym płatnikiem podatków – w 2023 roku nasz wkład do budżetu publicznego wyniósł ponad 1,4 mld zł.

Jakie działania i inwestycje realizowaliście w Polsce w 2025?
Kluczową inwestycją było utworzenie wspólnego dla branży operatora systemu kaucyjnego - Kaucja.pl, a także nasze wewnętrzne przygotowania. Równolegle inwestowaliśmy w zrównoważone rozwiązania w zakładach produkcyjnych. W ciągu ostatnich 3 lat przeznaczyliśmy 5,8 mln euro na efektywność energetyczną i wodną. Od 2015 roku zużycie energii spadło o 11%, wody – o 10% na litr wyprodukowanego napoju. Skupialiśmy się też na finalizacji projektu w zakładzie pod Krakowem – nowej linii produkcyjnej i modernizacji pozostałych części obiektu. Innym ważnym obszarem inwestycji są ludzie – wzmacniamy możliwości naszego zespołu, by wspierać jego rozwój. W ciągu roku zorganizowaliśmy także wiele akcji wolontariackich i kolejną edycję Youth Empowered. Celem było wsparcie 1 mln młodych ludzi w ramach całej grupy Coca-Cola HBC. Osiągnęliśmy to nawet przed zakładanym terminem, a nasz region odpowiadał za ponad 30% jego realizacji.

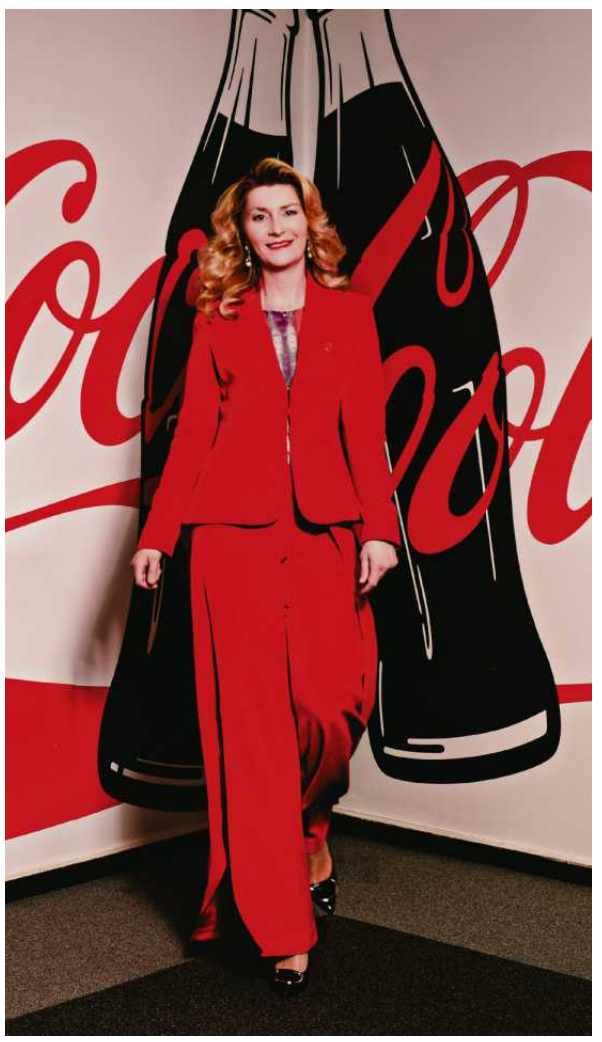
Jakie trendy zaobserwowaliście w ostatnim roku i jak wpłynęły one na kierunek Waszej oferty?
Konsumenci stają się coraz bardziej otwarci. Poszukują nowych smaków. Jednocześnie w kontekście kultowych marek cenią sobie to, co znają i czemu ufają. W 2025 roku, razem z The Coca-Cola Company, wprowadziliśmy linię Cappy Lemonade, Fuzetea Summer Beach Vibes Tropical, a także nowy Kinley Purple. Rozszerzyliśmy też portfolio Monster Energy o The Real Punch, z egzotycznym twistem, oraz Fantasy Ruby Red – wariant bez cukru. Obserwujemy też rosnącą świadomość konsumentów – coraz częściej dokonują odpowiedzialnych wyborów żywieniowych. Wspieramy ich, oferując warianty bez cukru i light, które stanowią już 42% naszego portfolio. Ze względu na rozwój kategorii napojów alkoholowych gotowych do spożycia wprowadziliśmy do oferty połączenie Coca-Cola z popularną marką rumu.

Ten rok w dużej mierze zdominował system kaucyjny. Jak wyglądały Wasze przygotowania?
Po szeroko zakrojonych pracach na zewnątrz w ramach branży przeszliśmy do działań wewnątrz organizacji. Był to złożony proces, a jego celem była pełna gotowość w obszarach produkcji, logistyki, marketingu, komunikacji, sprzedaży czy w kwestiach prawnych. Dzięki wczesnym przygotowaniom i doświadczeniom z innych rynków Coca-Cola HBC byliśmy gotowi w październiku. Dostosowaliśmy niemal 300 etykiet i projektów wielopaków, dodając znak kaucji. Zmieniliśmy kody EAN, aby spełniały wymagania prawne, i zarejestrowaliśmy je u operatora Kaucja.pl. We wrześniu rozpoczęliśmy produkcję pierwszych opakowań objętych systemem, tak aby sprzedaż ruszyła w październiku. Dziś produkujemy wyłącznie napoje w opakowaniach systemu kaucyjnego.

System kaucyjny nie jest jedynym obszarem Waszego zaangażowania w zrównoważony rozwój. Jakie są inne działania i osiągnięcia ESG w regionie?
W Coca-Cola HBC Polska i Kraje Bałtyckie od 2017 roku zredukowaliśmy emisje CO_2 w całym łańcuchu wartości o 37%. To nasz lokalny wkład w cel Grupy – osiągnięcie neutralności klimatycznej do 2040 roku. Dbamy o to, aby produkcja i dystrybucja odbywały się w sposób zrównoważony. Jak wspominałam wcześniej, ograniczyliśmy zużycie wody i energii. Warto dodać, że 100% energii elektrycznej, którą kupujemy, pochodzi ze źródeł odnawialnych oraz 100% odpadów wodnych powstających w trakcie produkcji oczyszczamy i bezpiecznie zwracamy naturze. Optymalizujemy trasy dostaw. Modernizujemy naszą flotę – 93% naszych samochodów to pojazdy niskoemisyjne. Wymieniamy również lodówki w punktach sprzedaży – 72% naszych urządzeń działających na czterech rynkach to modele energooszczędne. Działamy też w zakresie opakowań: optymalizujemy ich wagę, projektujemy je tak, aby nadawały się do recyklingu.

A co z inicjatywami społecznymi w 2025 roku? Czy angażują się w nie Wasi pracownicy?
Każdego roku zachęcamy ich do udziału w projektach wolontariackich. Każdy ma dodatkowy dzień wolny na udział w takich inicjatywach. W 2025 roku ponad 260 osób poświęciło swój czas i serce, by pomagać innym i środowisku w ramach 33 różnych inicjatyw. W ramach Youth Empowered współpracowaliśmy z Fundacją Młodzieżowej Przedsiębiorczości, zorganizowaliśmy job shadowing w naszym biurze i wspieraliśmy kolejne pokolenie młodych mentorów z grupy JA Alumni. Uruchomiliśmy też Youth Empowered Graduate Program – zatrudniliśmy 15 młodych utalentowanych osób na roczne kontrakty i mam nadzieję, że będą się dalej rozwijać dzięki naszemu wsparciu. A w ramach systemu Coca-Cola nawiązaliśmy partnerstwo z GlovoApp i dzięki wspólnej akcji sfinansowaliśmy ponad 800 000 posiłków dla beneficjentów Polskich Banków Żywności.

Jakie są Wasze priorytety i nadzieje na 2026 rok?
Wierzymy, że mamy bardzo solidne fundamenty, więc nasze priorytety pozostają niezmienne. Będziemy dalej działać, dodając naszą lokalną cegiełkę do realizacji celu Grupy, NetZeroBy40, i kontynuować edukację wokół systemu kaucyjnego. Chcemy dalej rozwijać nasze zespoły oraz wspierać lokalne społeczności. Planujemy też innowacje produktowe. Będziemy również rozwijać nasze partnerstwa, przede wszystkim z klientami i organizacjami pozarządowymi, aby wspólnie realizować kolejne udane projekty lokalne.



Partnerem materiału jest producent napojów Coca-Cola

eprasa.pl 7b7350842f

ETPC: Polskie władze próbowały zastraszyć sędzię

Sędzi Beacie Morawiec uchylono immunitet z naruszeniem europejskiej konwencji praw człowieka – orzekł w czwartek Trybunał w Strasburgu. Działania wymierzone w sędzię uznał za niedopuszczalną ingerencję w jej prawo do prywatności i swobodę wypowiedzi.

Łukasz Woźnicki



• **Sędzia Beata Morawiec czekała na wyrok ETPC ponad pięć lat** FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Wydaje się, że środki podjęte przez władze można określić jako strategię mającą na celu zastraszenie (a nawet uciszenie) skarżącej w związku z poglądami, które wyraziła w obronie praworządności" – czytamy w wydanym w czwartek wyroku Europejskiego Trybunału Praw Człowieka.

Orzeczenie zapadło po skardze Beaty Morawiec, sędzi Sądu Okręgowego w Krakowie. Morawiec przez lata była prezeską stowarzyszenia sędziów Themis występującego w obronie niezależności sądów (dziś jest jego wiceprezeską). W czasie rządów PiS została pierwszą sędzią angażującą się w obronę praworządności, której uchylono immunitet. Zdecydowała o tym nielegalna Izba Dyscyplinarna SN.

Morawiec czekała na wyrok ETPC ponad pięć lat. W czwartek Europejski Trybunał Praw Człowieka orzekł, że pozbawiono ją prawa do rzetelnego procesu przed sądem niezależnym, bezstronnym i ustanowionym zgodnie z prawem. „Izba Dyscyplinarna nie była sądem ustanowionym na podstawie ustawy" – stwierdził.

Wyrok wydał siedmioosobowy skład pod przewodnictwem wiceprezeski ETPC Ivany Jelić. Jednogłośnie orzekł, że Polska naruszyła art. 6 konwencji praw człowieka gwarantujący prawo do sądu. Uchylenie immunitetu Morawiec i jej zawieszenie uznał za niedopuszczalną ingerencję w jej życie prywatne i swobodę wypowiedzi (naruszenie art. 8 i art. 10). Nakazał Polsce wypłacić sędzi 21 tys. euro zadośćuczynienia.

Krytykowała PiS, wygrała w sądzie z Ziobrą

W skardze do Strasburga Morawiec zarzucała, że działania przeciwko niej miały związek z jej działalnością publiczną – krytyką „reform" sądownictwa PiS – którą podejmowała jako prezeska stowarzyszenia Themis, oraz ze sprawą cywilną, którą wytoczyła ówczesnemu ministrowi sprawiedliwości.

Morawiec wygrała sprawę o ochronę dóbr osobistych z ministrem Zbigniewem Ziobrą, który w 2017 r. odwołał ją ze stanowiska prezeski krakowskiego sądu w ramach ogólnopolskiej czystki prezesów. W komunikacie resort powiązał sędzię z działalnością dyrektora sądu zatrzymanego w sprawie korupcyjnej przez CBA, nad którym rzekomo miała nie sprawować należytego nadzoru. Gdy Morawiec pozwała ministra, sąd nakazał mu przeprosić sędzię za bezprawne naruszenie jej dobrego imienia.

Minister odwołał się od tego wyroku (sprawę ostatecznie przegrał), a podległa mu prokuratura zapowiedziała przedstawienie sędzi zarzutów korupcyjnych wiążących ją ze sprawą dyrektora sądu. – Teraz minister ma w ręce argument procesowy: powiązanie nie jest wykluczone – komentował obrońca sędzi.

Prokuratura twierdziła, że Morawiec rzekomo przyjęła od oskarżonego telefon komórkowy w zamian za pomyślny wyrok, a także wzięła 5 tys. zł za analizę przygotowywaną na potrzeby sądu, która rzekomo nigdy nie powstała. – Przywłaszczenie środków publicznych, działanie na szkodę interesu publicznego w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, nadużycie uprawnień i przyjęcie korzyści majątkowej – wyliczyła.

– Nigdy w życiu nie popełniłam żadnego przestępstwa, a ci, którzy próbują tak twierdzić, bezczelnie kłamią – odnosiła się do tego Morawiec.

Gdy do jej domu przyszli agencji CBA, sędzia przekazała im analizę. To, że faktycznie ją przygotowała, potwierdził biegły sądowy.

Izba Dyscyplinarna uznała jednak, że zachodzi uzasadnione podejrzenie popełnienia przez nią przestępstw i w 2020 r. nieprawomocnie uchyliła Morawiec immunitet. Neosędzia Adam Tomczyński zezwolił na pociągnięcie sędzi do odpowiedzialności karnej, zawiesił ją w czynnościach sędziowskich i obniżył wynagrodzenie o 50 proc. Później uchwałę uchylił trzyosobowy skład ID, uznając dowody prokuratury za niewystarczające. Zauważył m.in., że główny świadek oskarżenia często zmieniał swoje zeznania, co osłabiało jego wiarygodność. Tak Morawiec po 235 dniach zawieszenia wróciła do orzekania.

Uderzyć w krytyczkę reform, aby zmrozić sędziów

Rozstrzygając tę sprawę, ETPC uznał, że uchylenie immunitetu, zawieszenie i obniżenie wynagrodzenia Morawiec – a także ataki ze strony polityków i publicznych mediów – w znaczącym stopniu wpłynęły na jej życie prywatne. „Podjęte środki stanowiły ingerencję w prawo do poszanowania życia prywatnego" – uznał.

Jak podkreślił, doszło do tego na skutek rozstrzygnięcia izby, której nie można uznać za sąd w rozumieniu Konwencji. – I mimo wyraźnego wymogu zawartego w Konstytucji RP, zgodnie z którym taką decyzję musi podjąć sąd" – dodał ETPC.

„Zarzucane skarżącej niewłaściwe postępowanie nigdy nie zostało udowodnione w żadnym postępowaniu" – odnotował ETPC. Zauważył jednak, że po pierwszym rozstrzygnięciu ID istniało uzasadnione podejrzenie, że Morawiec – doświadczona karnistka – popełniła przestępstwo w związku z wykonywaniem obowiązków, co jednoznacznie podważało jej uczciwość, kompetencje i profesjonalizm.

„Trybunał uważa za istotne uwzględnienie kontekstu sprawy, a mianowicie faktu, że skarżąca była przewodniczącą stowarzyszenia, które ostro krytykowało reformy sądownictwa podważające standardy praworządności, oraz faktu, że była uwikłana w spór cywilny z Ministrem Sprawiedliwości" – dodał.

Według Trybunału sprawę Morawiec należy rozpatrywać w kontekście reorganizacji sądownictwa, która miała miejsce w Polsce. „Środki prowadzące do uchylenia jej immunitetu i zawieszenia zostały podjęte przez prokuratorów bezpośrednio podległych Prokuratorowi Generalnemu, będącemu jednocześnie Ministrem Sprawiedliwości. Stowarzyszenie, któremu przewodniczyła skarżąca, bezpośrednio krytykowało ministra, wzywając go nawet do rezygnacji" – zauważył ETPC.

> *ETCP orzekł, że sędzię pozbawiono prawa do rzetelnego procesu przed sądem niezależnym, bezstronnym i ustanowionym zgodnie z prawem*

„Pełniąc funkcję sędziego i prezesa Stowarzyszenia Sędziów Themis, skarżąca publicznie wyrażała swoje poglądy na temat reform legislacyjnych dotyczących sądownictwa i ich wpływu na funkcjonowanie sądów. Co najmniej od stycznia 2018 r. była jedną z najbardziej zagorzałych krytyczek rządowych reform wśród sędziów" – dodał ETPC, uznając, że był związek przyczynowy pomiędzy korzystaniem przez Morawiec ze swobody wypowiedzi a decyzją o uchyleniu jej immunitetu i zawieszeniu.

„Trybunał stwierdza, że w okolicznościach sprawy istnieją podstawy, by uznać, że działania władz, których kulminacją była uchwała Izby Dyscyplinarnej, były ukrytą sankcją za korzystanie przez skarżącą z wolności wypowiedzi" – ocenił. Celem miało być zastraszenie czy uciszenie Morawiec, a także „zmrożenie" innych sędziów. „Środki niewątpliwie miały „efekt mrożący", ponieważ musiały zniechęcić nie tylko skarżącą, ale także innych sędziów do udziału w debacie publicznej na temat reform sądownictwa, a szerzej – kwestii niezawisłości sędziowskiej" – dodał.

Rząd PiS nie zgadzał się z zarzutami Morawiec i wystąpił o uznanie jej skargi za niedopuszczalną. Argumentował m.in., że drugie orzeczenie ID było dla sędzi korzystne, bo wykluczyło możliwość pociągnięcia jej do odpowiedzialności karnej, przez co utraciła ona status ofiary naruszeń. ETPC uznał, że nie utraciła tego statusu, bo jej immunitetem dwukrotnie zajmowała się izba, która nie miała cech sądu.

Kolejna przegrana sprawa przed ETPC

Czwartkowe orzeczenie nie jest ostateczne. Teoretycznie polski rząd może się jeszcze od niego odwołać do Wielkiej Izby ETPC. To ostatni wyrok z całej serii orzeczeń ETPC dotyczących zmian wprowadzanych w sądownictwie w czasie rządów PiS. Wszystkie rozstrzygnięte dotąd sprawy zakończyły się przegraną rządu i wyrokami stwierdzającym łamanie praw człowieka. Trybunał stwierdził wcześniej naruszenia w sprawach innych szykanowanych sędziów: byłego sędziego, a obecnie ministra Waldemara Żurka, czy sędziów Pawła Juszczyszyna oraz Igora Tulei. Pierwszy wyrok dotyczący Izby Dyscyplinarnej zapadł już w 2021 r.

Działająca w latach 2017-2022 izba powstała na mocy ustawy prezydenta Andrzeja Dudy i służyła do dyscyplinowania sędziów niepokornych wobec władzy. Prezydent obsadził ją z pomocą upolitycznionej przez PiS KRS tzw. neosędziami, wśród których byli dawnymi prokuratorzy Zbigniewa Ziobry i prawnicy powiązani z PiS. Izbę zlikwidowano pod naciskiem instytucji unijnych – po karach nałożonych na Polskę i wstrzymaniu wypłaty funduszy unijnych. Wcześniej europejskie trybunały przesądziły, że obsadzona neosędziami izba nie była legalnym sądem. ETPC powtórzył to w czwartkowym orzeczeniu. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419570

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**

wyborcza.pl



1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

To nie jest kasa na furę

Ja tu opowiadam o rzeczach: o butach, pasach, poduszkach, o śrubkach w wózku, które nie wytrzymują emocji. O ciszy, która boli bardziej niż krzyk. A wszystko po to, żeby pan zrozumiał: to nie jest kasa na furę — to jest 1,5% na życie.

Pan się pewnie zastanawia, czemu ja tak zaczynam od tego, co inni zostawiają na koniec. Bo zwykle jest tak: najpierw proszą, a dopiero potem tłumaczą. A ja nie umiem prosić, kiedy nie opowiem.

To nie jest historia o pieniądzach, wie pan. To jest historia o tym, że człowiek czasem musi kupić sobie kawałek ruchu. I kawałek oddechu. I kawałek jutra. I że są takie rzeczy, które wyglądają jak luksus, a są tylko ratunkiem.

Bo jak pan słyszy: „fura", to pan widzi błyszczący lakier. A ja widzę wózek, co kosztuje tyle, że człowiekowi się wstyd robi, że musi to mówić na głos.

Jak pan słyszy: „fitness", to pan widzi siłownię za lustrem, z muzyką i wodą z cytryną. A ja widzę rehabilitację, która zaczyna się o ósmej rano i kończy, gdy rodzicowi mdleją ręce.

A jak pan słyszy: „fast food", to pan myśli: no, dobre sobie. A ja widzę odżywki i lekarstwa. Faktycznie bywają paskudne.

Pan by chciał wiedzieć, skąd ja to wszystko wiem? Pan posłucha.

Nasze Słoneczko

Kiedy się urodziłem, wszyscy byli w szoku. Takim, co nie mieści się w szpitalnej sali, ale wchodzi z człowiekiem do domu i siada w kuchni. Siedzi na krześle, kiedy się lepi pierogi, wałkuje ciasto, miesza kapustę.

Wie pan, co wtedy było najgorsze? Że nie było internetu. Brzmi jak żart, wiem, ale mama nie mogła kliknąć i sprawdzić na co choruję. Zez? E tam, na pewno przejdzie. Te rysy twarzy? Wolała nie widzieć. Oj, wepchnął się jej w życie ten 21 chromosom.

Pamiętam pierwsze ćwiczenia, rozciąganie na kuchennym stole. Dotąd służył do wałkowania ciasta, lepienia pierogów, potem domowej rehabilitacji. Od tego zależało, czy ja kiedyś postawię nogę, czy będę tylko leżał.

Bo ja, wie pan, leżeć lubię. Tak mówią o mnie w rodzinie. „Jak go zapytasz, co najbardziej lubi robić na świecie, to powie, że leżeć". I ja bym nawet się nie obraził. Bo gdy się komuś tak bardzo kazało walczyć, to odpoczywa jakby to była nagroda.

Tylko że tu nie chodzi o odpoczynek. Tu chodzi o to, żeby się nie cofać. Ludzie myślą, że rehabilitacja jest po to, żeby ktoś wstał z wózka i zaczął biegać jak w reklamie. A prawda jest taka, że rehabilitacja jest po to, żebym za pięć lat mógł trzymać sztućce. Żebym nie był gruby. Żeby mi się ciało nie poddało wcześniej niż ja sam.

I dlatego, wie pan, najdroższy jest dotyk.

Nie ten czuły, romantyczny, jak z filmów. Ten fachowy, co prostuje ręce, co rozluźnia. Dotyk, który nie pozwala, żeby człowiek zamienił się w bryłę bólu. Jakieś 200 zł za godzinę. A co to jest godzina, jak pan myśli?

„Wychowywanie dziecka z zespołem Downa jest pewnego rodzaju pozbawianiem się złudzeń" – powiedziała moja ciotka, która nazywa mnie słoneczkiem. Pamiętam to zdanie, bo ono jest jak zimna woda. I jeszcze: „To jest rodzicielstwo nie do czasu, lecz na zawsze".

Pan wie, że im opiekun starszy, tym bardziej myśli: co będzie, jak mnie zabraknie? Tata zmarł, kiedy miałem trzy lata. A to był dopiero początek. Bo kiedy człowiek traci, to czasem w tym miejscu robi się dziura. Czasem robi się miejsce, dla innych ludzi.

I tak to się zaczęło. Tak powstała fundacja. Najpierw było jedno dziecko, potem drugie. Zaczęli do nas przyjeżdżać ludzie z różnymi chorobami. Nagle wyszło, że takich rodzin jest więcej. Tylko każda siedzi osobno, w swojej kuchni, przy swoim stole.

Aż w końcu, w 2004 roku powstała Fundacja „Słoneczko". Dla kilkudziesięciu osób. Potem przyszła ustawa o 1% i odżyliśmy. W 2010 było nas już pięćset osób. A dziś jest ponad dwanaście tysięcy!

Dwanaście tysięcy. Wie pan, ile to jest? To jest miasto. Miasto bez rynku i ratusza, za to wypełnione wózkami, ortezami, fakturami, turnusami, białymi kitlami i rodzicami, którzy nie śpią tak, jak pan śpi.

Pan pewnie chciałby usłyszeć jedną historię, taką, co chwyta za gardło. Powiem od razu: tu nie ma jednej. Tu są trzy, cztery, sto.

Pierwszy syn

Pierwszy jest Adrian. Pierwszy chłopiec w rodzinie. Pierwszy syn. Pierwszy wnuk. Duma.

A potem, gdy ma 8 lat, potrąca go samochód. Uraz czaszkowo-mózgowy. Śpiączka. I to czekanie, co się ciągnie jak noc bez końca: przeżyje dobę? Drugą? Miesiąc?

Wie pan, co jest najokrutniejsze? Że człowiek nie wie nic. Mama Adriana dzwoni do urzędów, a tam też nie wiedzą. Lekarka mówi: mogę współczuć, oddajcie chłopca. Jakby to był mebel, rzecz.

Adrian ma niedowład czterokończynowy spastyczny. Ma nie widzieć, nie słyszeć i nie mówić. A ja cały czas myślałam, że on zaraz wróci do szkoły, wspomina matka. Przesuwa szkołę w głowie rok po roku: miną wakacje, pójdzie do dzieci, oszukuje się. Chwyta się wszystkiego: bioenergoterapeutów, czarodziejów, byle tylko jeszcze raz zobaczyć w dziecku to, co wcześniej.

To okulistka dostrzega w oku chłopca życie.

Zabajka

I wtedy trafiają na Zabajkę, ośrodek rehabilitacyjny związany ze Słoneczkiem. Nazwa ich bawi, ale po dwóch tygodniach Adrian zaczyna trzymać głowę... na koniu. I to jest ten moment, wie pan, kiedy człowiek przestaje wierzyć w cuda z nieba, a zaczyna wierzyć w cuda z pracy.

Bo turnus to harówka. Słyszał pan, jak ktoś mówi: jedźcie tam, odpocznijcie sobie? Mama Adriana mówi: turnus nie jest odpoczynkiem, bo w domu nie przesadzam syna z wózka na łóżko kilkanaście razy dziennie. I tu, wie pan, wracamy do „fury". Bo „fura" u nich to nie fanaberia. To samochód, do którego wjeżdża się z tyłu, żeby móc w ogóle wyjść z domu i wrócić. A „fura" kosztuje.

„Fura" mówią też na wózek. Czasem za kilkanaście tysięcy. Wymieniany co dwa, trzy lata, bo Adrian napina mięśnie bardziej niż niejeden osiłek w siłowni. Oparcia pękają. Podłokietniki się psują. Podnóżki odpadają. A poduszka przeciwodleżynowa potrafi kosztować cztery tysiące! Pyta pan o buty? Proszę pana. Buty są za 1700 zł, choć Adrian nie chodzi. Bo one stabilizują



nogę, żeby przy przesadzaniu, podparciu nie skoślawił nogi i jej nie złamał.

Czy to przejdzie?

Druga jest Nina. Urodziła się w 2017 roku. Cesarskie cięcie, zagrożenie życia, a potem dziesięć punktów w skali Apgar.

Zmyłka. Wyglądało dobrze, a było inaczej. W 6. miesiącu życia Nina przestała osiągać kroki milowe – zaczęła zezować. I znowu tournée po lekarzach: rezonans, okulista, fizjoterapia. I pytania jak echo: to przez niedotlenienie? To chwilowe? Przejdzie?

No jak pan myśli, czy mózgowe porażenie dziecięce, problemy z napięciem, zez, nadwzroczność, astygmatyzm, zaburzenia integracji sensorycznej mogą ot tak zniknąć? A wrodzona wada kręgosłupa?

Pierwszy samodzielny krok – w ortezach i po latach ćwiczeń – Nina stawia w wieku pięciu lat. Pięć lat na jeden krok.

A w 2025 roku dziewczynka dostaje prawdziwą diagnozę: ultrarzadka choroba genetyczna „pod maską mózgowego porażenia dziecięcego". Dlatego Nina potrzebuje stałej rehabilitacji, leczenia, opieki okulistycznej, ortopedycznej, psychologicznej. Sprzętu medycznego. Mimo to Nina jest pogodna. Chce czerpać z życia jak najwięcej.

Trzecia jest Roksana. Ma dwadzieścia dwa lata i mózgowe porażenie dziecięce czterokończynowe.

Nie chodzi. Nie siada. Porusza się na wózku, jej namiastce wolności. Wie pan, ile to znaczy? Ano tyle, że Roksana może pojechać do ludzi, a nie podglądać ich przez okno.

Bądź słoneczkiem

I teraz pan pewnie czeka, aż ja poproszę. No to proszę. Tylko ja to zrobię tak, jak umiem. Bo pan wie, że dla pana to kliknięcie, prawda? A dla nas jest wózek, turnus, rehabilitacja, lekarz prywatnie wtedy, kiedy nie da się czekać.

Jako fundacja prowadzimy bezpłatne subkonta. Mamy kilkanaście osób w zespole, w tym pięć z niepełnosprawnością, a pomagamy ponad dwunastu tysiącom podopiecznych.

Robimy akcje społeczne, koncerty i kampanie, mamy ambasadorów – może pan zna Czesława Mozila albo Dorotę Gardias. Super są, może pan mi wierzyć.

Ale najważniejsze, zdradzę panu, bo trochę się już znamy i tak dzieje się po cichu: w fakturach i w dotyku. I po to potrzebny nam jest 1,5%.

I teraz powiem panu coś jeszcze, bo pan pewnie się zastanawia, czemu ja tak mówię, jakbym opowiadał, a nie czytał.

Bo ja nie mówię. Nie tak jak pan.

Mam na imię Kuba, mam 34 lata i zespół Downa. Ode mnie to wszystko się zaczęło. To ja byłem i jestem Słoneczkiem.

Pan też może. Ja rozumiem bardzo dużo, tylko wiele emocji trudno mi wyrazić. I gdyby pan mnie zapytał, co ja bym powiedział, żeby zachęcić do przekazania nam 1,5% podatku, co i tak pana nic nie kosztuje, to ja bym powiedział jedno: Kocham cię.

Podaruj to, co najważniejsze

fundacja słoneczko
Rozwój. Wsparcie. Moc.

Przekaż 1,5% podatku
dla Podopiecznych Fundacji Słoneczko

Numer KRS
0000186434

ZESKANUJ KOD I POMÓŻ

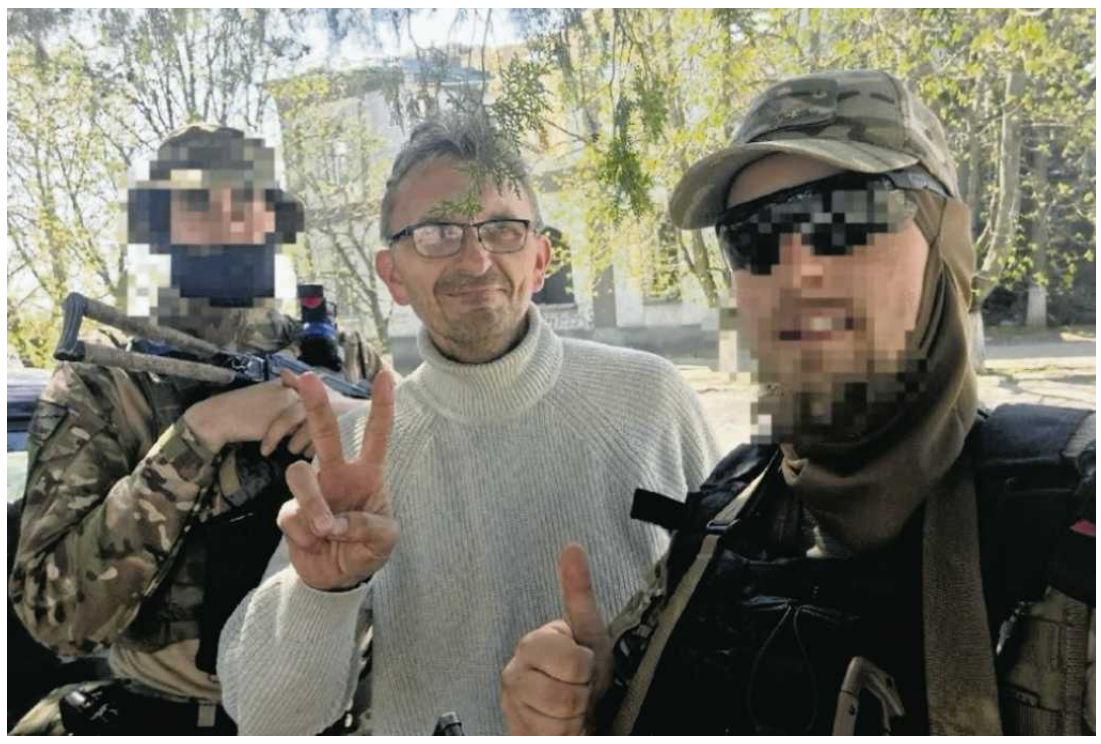
eprasa.pl 7b7350842f

„Cieszyli się, że złapali Polaka”

Kolejni świadkowie potwierdzają śmierć Krzysztofa Galosa, zamęczonego przez Rosjan. Polska prokuratura nie widzi podstaw do wszczęcia śledztwa.

Wiktoria Bieliaszyn
Piotr Andrusieczko
Marcin Rybak

Polak, który przypadkowo wpadł w ręce Rosjan, zginął w areszcie w Taganrogu wiosną 2023. Według informacji rosyjskich obrońców praw człowieka był torturowany. O śmierci polskiego obywatela władze Rosji nie poinformowały naszej ambasady. Nasze dziennikarskie śledztwo ujawnia kolejne szczegóły i okoliczności tej tragedii.



• **Krzysztof Galos** FOT. SLIDSTWO.INFO

Ukraińskie źródła o śmierci Polaka w rosyjskim więzieniu

Dzięki danym operatora sieci komórkowej dziennikarzom ukraińskim udało się ustalić trasę, jaką pokonał Krzysztof Galos po przekroczeniu granicy na przejściu Krakowiec czternastego kwietnia 2023. Mężczyzna najpierw pojechał do Odessy, gdzie przebywał pomiędzy piętnastym a siedemnastym kwietnia 2023 roku, a następnie udał się do miejscowości Berysław w obwodzie chersońskim. Tam jego telefon logował się w stacjach bazowych od siedemnastego do osiemnastego kwietnia.

To zastanawiający wybór na ukraińskiej trasie Polaka. Położony na prawym brzegu Dniepru Berysław był okupowany w pierwszy dzień rosyjskiej inwazji dwudziestego czwartego lutego 2022 roku. Został wyzwolony w listopadzie 2022 roku razem z Chersoniem, ale o tego czasu miejscowość jest ostrzeliwana przez Rosjan, którzy znajdują się na lewym brzegu Dniepru.

„Slidstwo.Info” przy pomocy programu do rozpoznawania twarzy znalazło zdjęcia Krzysztofa z dwoma ukraińskimi żołnierzami. W tle widać zniszczony budynek rady miasta Berysław. Następnie Krzysztof udał się do obwodu zaporoskiego i tam zaginął bez śladu dwudziestego kwietnia.

W „Wyborczej” opisywaliśmy, że w tym okresie samochód Krzysztofa Galosa był zarejestrowany przez kamery monitoringu w okolicach elektrowni w obwodzie zaporoskim.

Ukraińska policja rozpoczęła poszukiwania Polaka na wniosek Intepolu. Według ustaleń, dwudziestego kwietnia ukraińscy żołnierze zatrzymali Krzysztofa na posterunku we wsi Hryhoriwka w obwodzie zaporoskim niedaleko od linii frontu. Pisaliśmy o tym na łamach „Wyborczej”: Galos miał powiedzieć podczas kontroli, że jedzie do dziewczyny w Enerhodarze, mieście okupowanym przez Rosjan. Żołnierze zawrócili go, ale jeszcze tego samego dnia Polakowi udało się przekroczyć w innym miejscu linię frontu i został zatrzymany przez rosyjskich wojskowych.

Źródło „Slidstwa.Info” w Rosji twierdzi, że samochód Krzysztofa został prawdopodobnie ostrzelany, ale informacji tej nie udało się potwierdzić.

Ukraińscy dziennikarze dotarli również do kolejnych świadków – uwolnionych ukraińskich jeńców, którzy przebywali w areszcie nr 2 w Taganrogu w tym samym czasie co Krzysztof. Potwierdzili oni informacje, które „Wyborcza” otrzymała w grudniu od Borysa, oficera ukraińskiej Państwowej Służby ds. Sytuacji Nadzwyczajnej, który został uwolniony w październiku 2025 roku.

Uwolnieni ukraińscy wojskowi wspominają, że strażnicy w areszcie znęcali się nad Krzysztofem za to, że ten był Polakiem.

– Oni śmiali się i cieszyli, że złapali Polaka. Mówili do niego: „jesteście następni, dotrzemy do was – powiedział ukraińskim dziennikarzom były jeniec Andrij.

Pewnego dnia Andrij został zaprowadzony do łaźni razem z Polakiem i słyszał, jak bili go Rosjanie. – Polak biegł, wpadł nogą [w drewniane deski, przez które spływała woda] i rozbił sobie czoło. Wezwano lekarza. Rosjanie zmuszali go, żeby mówił po polsku, śmiali się z niego. A kiedy bandażowali mu głowę, jeszcze go bili. Za to, że mówił po polsku, a nie po rosyjsku – wspominał Andrij.

MSZ Polski, jak dowiedzieliśmy się nieoficjalnie, wysłał do Rosji dwie noty dyplomatyczne, które jednak pozostają na razie bez odpowiedzi

Wojskowi, do których dotarli ukraińscy dziennikarze, potwierdzają również, że Krzysztof nie znał rosyjskiego, w co nie chcieli wierzyć rosyjscy strażnicy. – Nie znał języka rosyjskiego, to pewne na sto procent – wspomina uwolniony z niewoli żołnierz „Azowa” Mykyta Semenow.

Innym więzionym Krzysztof mówił, że przyjechał do Ukrainy obejrzeć zabytki sakralne. Ale później miał powiedzieć, „że nie wierzył w wojnę, więc postanowił zobaczyć ją na własne oczy”. Taką samą informację przekazała wcześniej „Wyborczej” rodzina Krzysztofa Galosa oraz obrońcy praw człowieka z Memoriału, powołując się na źródło doniesień o zakatowanym Polaku, Ukraińca, który nadal przebywa w rosyjskim więzieniu.

Uwolnieni ukraińscy jeńcy potwierdzili też ustalenia „Wyborczej”, dotyczące okoliczności śmierci Krzysztofa.

Jak opisywaliśmy pod koniec grudnia, regularnie bity i męczony przez Rosjan Polak miał umrzeć pod koniec czerwca 2023 roku o poranku. – Jakoś pod koniec czerwca wszystkich nas przenosili do innych cel. Krzysztof i inni, z którymi siedział, mieli ze swojej nowej celi widok na wewnętrzne podwórze, gdzie spacerowali specnazowcy. W więzieniu Rosjanie chodzili w maskach, a tam zdejmowali je, żeby odpocząć. Specnazowcy zorientowali się, że więźniowie obserwują ich z celi, a wyglądanie przez okna więzienne było surowo zabronione. Wpadli tam i wszystkich bardzo mocno pobili. Słyszałem, jak niedługo później więźniowie z tej celi zaczęli wzywać lekarza. Krzyczeli, że do Polaka – opowiadał „Wyborczej” były ukraiński jeniec.

17 stycznia ukraińska policja wszczęła postępowanie karne w sprawie prawdopodobnej śmierci Krzysztofa Galosa w rosyjskim więzieniu, po zgłoszeniu sprawy przez „Slidstwo.Info”. Ukraińscy śledczy policyjni zwrócili się w tej sprawie do polskiego Interpolu. „Strona polska skierowała zapytanie do właściwych organów Federacji Rosyjskiej. W odpowiedzi poinformowano, że akt zgonu został wydany przez organ rejestrujący akty stanu cywilnego w obwodzie rostowskim, jednak obecnie nie ma kopii aktu ani żadnych informacji dotyczących miejsca, gdzie znajduje się ciało” – napisano w odpowiedzi z Polski.

W międzyczasie informację o istnieniu aktu zgonu Polaka otrzymała od krakowskiej policji rodzina Krzysztofa Galosa. Śledczy, którzy od maja 2023 roku zajmują się sprawą zaginięcia krakowianina, opisywaliśmy na łamach „Wyborczej”, przekazali rodzinie, że według ustaleń Interpolu akt zgonu na nazwisko Krzysztofa Galosa znajduje się w „urzędzie stanu cywilnego w obwodzie rostowskim”. Z dokumentu wynika, że Polak zmarł 4 lipca 2023 roku.

Zespół prasowy komendy policji w Krakowie potwierdził „Wyborczej” te doniesienia. W przesłanym redakcji oświadczeniu policjanci podkreślają jednak, że nie otrzymali jeszcze oficjalnego dokumentu. „Ponieważ są to działania międzynarodowe, aby uzyskać ten dokument i potwierdzić, że dotyczy poszukiwanego przez nas mężczyzny, w działania będziemy angażować ambasadę. Do momentu, w którym nie otrzymamy dokumentu i nie potwierdzimy, że dotyczy poszukiwanego przez nas Krzysztofa Galosa, nie zakończymy formalnie poszukiwań” – czytamy.

Polska prokuratura nie wszczęła śledztwa w sprawie śmierci Galosa

Na początku lutego policja w Krakowie pobrała od rodziny Polaka materiał DNA. Ma on zostać przekazany stronie ukraińskiej, by ustalić, czy ciało Krzysztofa Galosa na pewno nie zostało oddane Ukraińcom przez Rosjan. Dotychczasowe wymiany ciał jeńców wojennych dowodzą bowiem, że Rosji zdarza się oddawać Ukraińcom zupełnie przypadkowe ciała, także rosyjskich żołnierzy lub rosyjskich więźniów.

Polska Prokuratura Krajowa śledztwa na razie nie wszczęła. Powodem ma być, zdaniem prokuratury, brak wystarczających przesłanek.

„Wyborcza” przekazała prokuraturze kopie wszystkich artykułów w tej sprawie oraz informacje o dowodach, jakie można przeprowadzić – świadkach, których można przesłuchać i jak do nich dotrzeć, dokumentach, które można uzyskać, a które potwierdzają podejrzenie, że Polak został pozbawiony wolności, a potem zginął w rosyjskim więzieniu. Czekamy na decyzję prokuratury.

MSZ Polski, jak dowiedzieliśmy się nieoficjalnie, wysłał do Rosji dwie noty dyplomatyczne, które jednak pozostają na razie bez odpowiedzi.

„Wyborcza” czeka na odpowiedź na pisma wysłane do rosyjskiego ministerstwa obrony, Tatiany Moskalkowej, komisarza ds. praw człowieka, MSZ Federacji Rosyjskiej oraz urzędu w obwodzie rostowskim.

Według nieoficjalnych informacji „Wyborczej” prokuratura zwróciła się o informacje do polskich służb. ●

1 RP

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419551

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**

wyborcza.pl



eprasa.pl 7b7350842f

USA zmierzają w kierunku autorytaryzmu

W swoim corocznym raporcie nowojorska organizacja non-profit zaatakowała administrację Donalda Trumpa za politykę nacechowaną „rażącym lekceważeniem praw człowieka", która ośmiela reżimy autorytarne na całym świecie i niszczy porządek oparty na zasadach.

Robert Stefanicki

W raporcie opublikowanym 4 lutego Human Rights Watch (HRW) uznała miniony rok za „punkt zwrotny". W ciągu 12 miesięcy administracja Trumpa „przeprowadziła szeroko zakrojony atak na kluczowe filary amerykańskiej demokracji i globalny porządek oparty na zasadach, w które-go ustanowieniu Stany Zjednoczone (...) odegrały kluczową rolę", wykorzystywała „rasistowskie stereotypy, aby przedstawić całe społeczeństwa jako niemile widziane" oraz „przyjęła politykę i retorykę zgodną z ideologią białego nacjonalizmu" – napisał dyrektor wykonawczy HRW, Philippe Bolopion.

Oparty na zasadach porządek międzynarodowy jest nieustannie podważany przez Chiny i Rosję – zauważa organizacja – a teraz jeszcze znalazł się pod presją ze strony Trumpa. Polityka Waszyngtonu ośmieliła autorytarne reżimy na całym świecie, co będzie miało katastrofalne skutki dla mniejszości i innych wrażliwych grup.

HRW: USA przesunęły się w stronę autorytaryzmu

W USA, jak podaje organizacja, Trump wykazał się „rażącym lekceważeniem praw człowieka i dopuścił się poważnych naruszeń". Wskazano m.in. na rozmieszczenie zamaskowanych, uzbrojonych agentów ICE, którzy przeprowadzili „setki niepotrzebnie brutalnych i pełnych nadużyć nalotów" w poszukiwaniu nielegalnych imigrantów.

„Wskazywanie kozłów ofiarnych w oparciu o rasę i pochodzenie etniczne, rozmieszczanie sił Gwardii Narodowej, aby przejąć władzę pod fałszywymi pretekstami, powtarzające się akty odwetu wobec domniemanych wrogów politycznych i byłych urzędników, którzy obecnie krytykują prezydenta, a także próby rozszerzenia uprawnień wykonawczych i neutralizacji demokratycznych mechanizmów kontroli i równowagi, leżą u podstaw zdecydowanego przesunięcia w stronę autorytaryzmu w USA" – czytamy w raporcie.

HRW powtórzyła oskarżenie Stanów Zjednoczonych o powodowanie wymuszonych zaginięć – przestępstwa w świetle prawa międzynarodowego – gdy z USA wysłano 252 wenezuelskich migrantów do więzienia o zaostrzonym rygorze w Salwadorze. W niedawnym raporcie organizacja udokumentowała oskarżenia przedstawione przez tych mężczyzn, którym ostatecznie pozwolono wjechać do Wenezueli, o stosowanie wobec nich tortur, w tym bicia i przemocy seksualnej.

Zarzuty wobec Rosji i Izraela

Choć większość krytyki w raporcie skierowana była w stronę USA, zwrócono również uwagę na działania wojsk rosyjskich w Ukrainie i wojsk izraelskich w Strefie Gazy, jako przykłady łamania praw człowieka.

HRW oskarżyła Moskwę o „bezładne bombardowania, zmuszanie Ukraińców z terenów okupowanych do służby w armii rosyjskiej, systematyczne torturowanie ukraińskich jeńców wojennych oraz porwania i deportacje ukraińskich dzieci do Rosji", a także o inne poważne naruszenia praw człowieka, które jej zdaniem zostały zbagatelizowane przez Trumpa.

Ponowiono oskarżenie Izraela o dopuszczenie się „zbrodni przeciwko ludzkości, aktów ludobójstwa i czystek etnicznych" wobec Palestyńczyków w Strefie Gazy, których „zabijano, okaleczano, głodzono, przymusowo przesiedlano, niszczono ich domy, szkoły i infrastrukturę na skalę niespotykaną w najnowszej historii Izraela i Palestyny".

HRW apeluje o nowe globalne przymierze

Według wskaźników stosowanych przez HRW, demokracja na świecie cofnęła się do poziomu z 1985 roku. „Rosja i Chiny są dziś mniej wolne niż 20 lat temu. Podobnie Stany Zjednoczone" – stwierdzono.

„Globalny system praw człowieka jest zagrożony" – ocenia Bolopion. „Przesłanie jest jasne: w nowym nieładzie światowym Trumpa siła stanowi o prawie, a okrucieństwa nie są przeszkodą" – zauważył dyrektor HRW i wezwał „rządy, które nadal cenią prawa człowieka" do tworzenia sojuszy opartych na ich poszanowaniu i do wspólnego działania – również przeciwko Trumpowi.

Apel o „nowe globalne przymierze wspierające prawa człowieka na świecie w ramach porządku opartego na zasadach" zawiera sugestię, że na czele takiej grupy mogłaby stanąć Unia Europejska, a także takie demokracje, jak Australia, Brazylia, Kanada, Japonia, Republika Południowej Afryki, Korea Południowa i Wielka Brytania.

„Pojedynczo te kraje mogą łatwo ulec globalnemu wpływowi USA i Chin, ale razem mogą stać się potężną siłą polityczną i znaczącym blokiem gospodarczym" – podkreślił Bolopion. ●

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na Wyborcza.pl

W USA, jak podaje organizacja, Trump wykazał się „rażącym lekceważeniem praw człowieka i dopuścił się poważnych naruszeń"

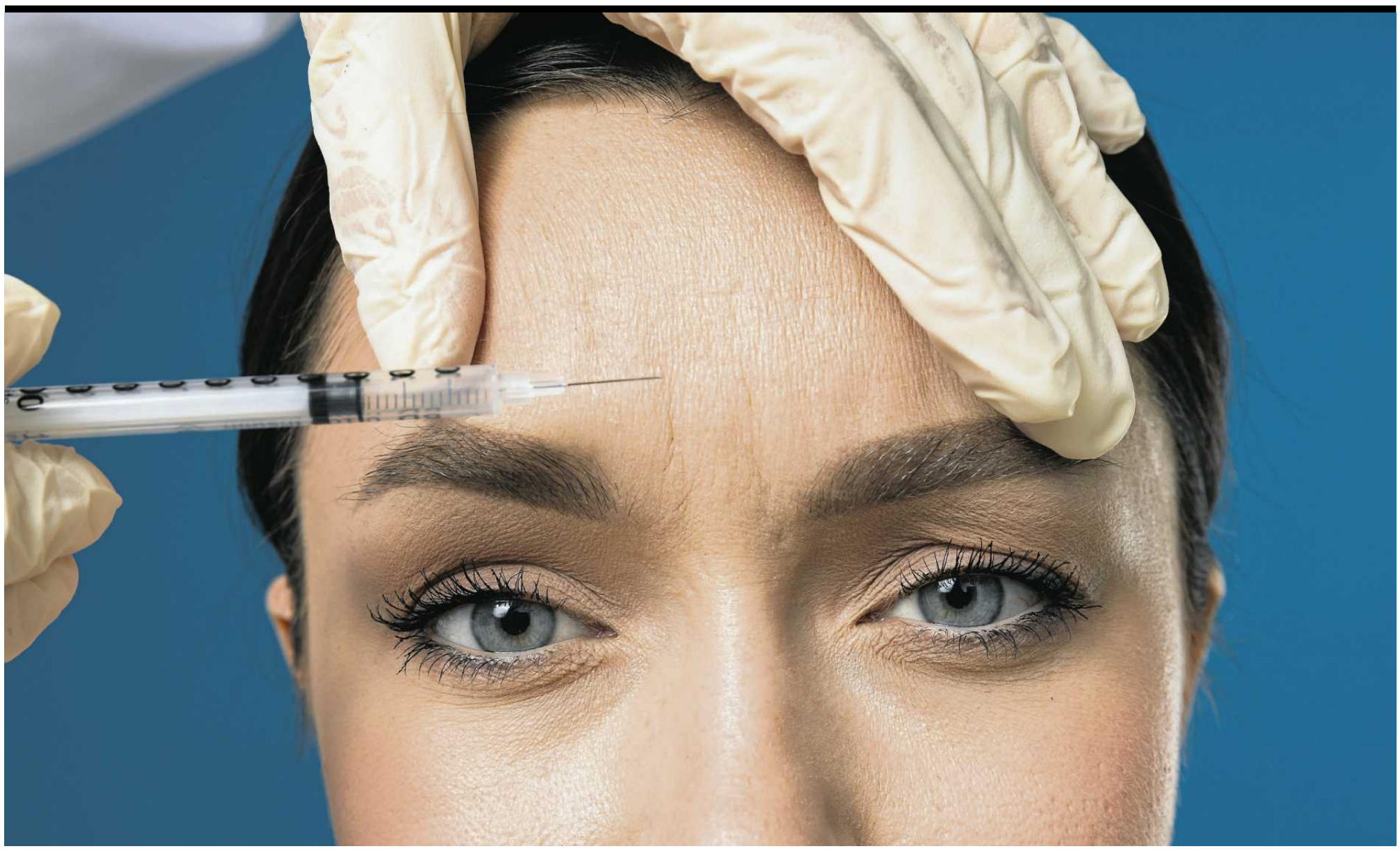
REKLAMA

Kraj/34418993



1 RP

eprasa.pl 7b7350842f



FOT. SHUTTERSTOCK

Starcie o igły i miliardy

„Pora wyjść na ulice" – branża beauty jest w szoku po komunikacie resortu zdrowia. Lekarki kłócą się z kosmetyczkami na TikToku, Instagramie i w gabinetach o to, kto ma prawo wbijać igły. A chodzi o rynek wart 4-5 mld zł.

Piotr Miączyński

W poniedziałek resort zdrowia – „w związku z licznymi zapytaniami" – wydał komunikat, kto w Polsce ma prawo wykonywać zabiegi tzw. medycyny estetyczno-naprawczej i dlaczego. Ale wyjaśnienia podpisane przez podsekretarz stanu Katarzynę Kęcką są – jak chcą jedni – niczym mokry karp rzucony w twarz branży tzw. beauty, bądź też przestawiają pojmowanie ważnego problemu społecznego z głowy na nogi, jak wolą inni.

Tyle, że w praktyce komunikat nie rozstrzygnął niczego, za to do gardeł rzucili się sobie lekarze i kosmetolodzy. Bo każdy zrozumiał go po swojemu.

Ministerstwo napisało, że zabiegi medycyny estetyczno-naprawczej to świadczenia zdrowotne, a nie kosmetyczne. Dlaczego? Bo wiążą się z iniekcjami (igłami, lekami, wypełniaczami), mogą powodować powikłania, trwałe uszkodzenia, a nawet zagrożenie życia, wymagają diagnostyki, kwalifikacji pacjenta i leczenia ewentualnych powikłań.

Dlatego wykonywać je mogą wyłącznie lekarze. Z jednej strony specjaliści dermatologii i wenerologii oraz chirurgii plastycznej. Z drugiej – inni lekarze, także dentyści, ale tylko jeśli: mają prawo wykonywania zawodu na czas nieokreślony, ukończyli dodatkowe szkolenia i mają odpowiednie certyfikaty.

To dla kosmetyczek zamknięcie drzwi do wykonywania drogich, opłacalnych zabiegów.

Wiceministra zdrowia Katarzyna Kęcka napisała: „Osobą nieuprawnioną do wykonywania procedur medycyny estetyczno-naprawczej jest każda osoba nieposiadająca kwalifikacji zawodowych lekarza, a zatem nieuprawnieni do ich wykonywania są pracownicy innych zawodów medycznych, kosmetolodzy, kosmetyczki i inne osoby, pomimo iż posiadają certyfikaty odbytych szkoleń z zakresu jakiejkolwiek procedury medycyny estetycznej".

Co to znaczy?

– kosmetolog nie ma prawa wykonywać takich zabiegów;

– kosmetyczka nie ma prawa wykonywać takich zabiegów;

– inni pracownicy ochrony zdrowia (np. pielęgniarki) również nie, jeśli nie są lekarzami.

– ukończenie kursu czy szkolenia z „medycyny estetycznej" przez osobę niebędącą lekarzem nie daje prawa do wykonywania zabiegów, certyfikat tylko potwierdza udział w szkoleniu, a nie legalność działania.

Żeby było zabawniej, sami lekarze prowadzą takie kursy, które trwają na przykład dwa dni. Ba – kilka lat temu podczas posiedzenia senackiej komisji zdrowia prof. Jerzy Strużyna opowiadał, że propozycję ukończenia takiego kursu dostał np. jego kolega... górnik.

Do tego wszystkiego ministerstwo wymienia procedury zastrzeżone dla lekarzy.

To na przykład zabiegi z toksyną botulinową (czyli wszystkie klasyczne procedury „na botoks"), zabiegi z usieciowanym kwasem hialuronowym (tzw. wypełniacze). To również mezoterapia igłowa i „mikronakłucia", pobranie krwi, odwirowanie, podanie osocza/fibryny w iniekcjach: w skórę twarzy, szyi, dekoltu, dłoni (tzw. „wampirzy lifting"), w owłosioną skórę głowy (terapia łysienia).

Co resort może regulować?

Reasumując: resort zdrowia stwierdził, że medycyna estetyczno-naprawcza w Polsce jest prawnie uznana za medycynę, a nie kosmetykę. Ale jednocześnie ministerstwo zaznaczyło, że:

– kosmetolog i kosmetyczka nie podlegają ministrowi zdrowia;

– państwo nie reguluje tych zawodów, jak lekarzy czy pielęgniarki;

– wszelkie postulaty, by minister zdrowia „uregulował kosmetologię", są nie do niego kierowane – bo wykraczają poza jego kompetencje.

Oczywiście komunikat to nie jest ustawa, ani rozporządzenie. To nie jest źródło prawa. I część środowiska (tzw. beauty) uznała, że jest on skierowany tylko i wyłącznie do lekarzy i pielęgniarek, bo przecież sam resort przyznał, ze nie może regulować kosmetologów i kosmetolożek.

„W komunikacie jest mowa o procedurach medycyny estetyczno-naprawczej jako świadczeniach zdrowotnych, które ustawowo wykonują lekarze – i to nie jest nowa informacja, tylko przypomnienie istniejących przepisów" – napisała pod swoją rolką na Instagramie kosmetolożka Marta Szuter („słynę z najbardziej spektakularnej techniki modelowania ust"). I dodała: „W branży estetycznej funkcjonują również procedury kosmetologiczne i estetyczne, które nie są świadczeniami zdrowotnymi, a ich zakres od lat nie jest w Polsce jasno i jednoznacznie uregulowany".

Podobne oświadczenie wydała kształcąca kosmetologów Wyższa Szkoła Inżynierii i Zdrowia w Warszawie: „Komunikat nie wprowadza żadnych ograniczeń w wykonywaniu zawodu kosmetologa. Nie ustanawia nowych zakazów prowadzenia działalności zawodowej ani gospodarczej w obszarze usług kosmetologicznych"– napisał dr n chem. Sebastian Grzyb, rektor tej szkoły. „Granica pomiędzy świadczeniami zdrowotnymi zastrzeżonymi dla zawodów medycznych a zabiegami kosmetologicznymi istniała w polskim porządku prawnym na długo przed wydaniem komunikatu i nie została przez ten dokument zmieniona, zaostrzona ani rozszerzona" – czytamy w oświadczeniu.

Samo środowisko jest jednak podzielone.

„To jest cios w serce kosmetologii" – uznała z kolei na Facebooku Anna Kołodziejczak, kosmetolog, doktor nauk farmaceutycznych i wykładowczyni Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Komunikat jej zdaniem spadł „niczym grom z jasnego nieba". „Ja tak tego nie zostawię. Będziemy się odwoływać. Bo to nie jest walka o procedury. To jest walka o sens zawodu, bezpieczeństwo pacjentów i uczciwie wypracowane kompetencje. I tę akcję podejmiemy, jeszcze nie wiem z kim i gdzie i na jakim polu, ale nie chcę być traktowana jako gorszy sort" – zapowiedziała.

Lekarki kontra kosmetolożki

Zabiegi upiększające wykonują dziś zarówno lekarze specjaliści (np. dermatolodzy,

eprasa.pl 7b7350842f

których specjalizacja trwa pięć lat), jak i kosmetolodzy z różnym wykształceniem i doświadczeniem. Niektórzy mają licencjat bądź ukończyli pięcioletnie studia kosmetologiczne. Wreszcie – zabiegi wykonują także kosmetyczki, jak i osoby po różnego rodzaju kursach. Teoretycznie nie powinny, jeśli dochodzi do przerwania ciągłości skóry, jednak nie ma właściwej kontroli, a „strona kosmetologiczna" uważa, że wytyczne resortu zdrowia dotyczą tylko lekarzy.

Teraz nastąpiło nasilenie tego chaosu. Kosmetyczki, kosmetolożki oraz lekarki rzuciły się nagrywać rolki na TiKToka i Instagrama, oraz pisać posty aby poinformować swoich klientów, co się ich zdaniem stało.

Kosmetolog 1: U mnie dzisiaj klientka odwołała wizytę, powiedziała że w związku z ustawą chce żeby lekarz robił jej zabieg.

Kosmetolog 2: Pora wyjść na ulice i pokazać szanownej Warszawie ile nas jest.

Kosmetolog 3: System powinien zabrać się za osoby bez żadnych szkół, które nie mają nawet matury tylko zrobione 2-3 kursy i biorą się za powiększanie ust, mezoterapię i inne zabiegi. To jest największe zagrożenie całej branży.

Lekarka 1: Kłania się czytanie ze zrozumieniem, skoro jest jasno napisane, że takie zabiegi może wykonywać jedynie lekarz, to chyba mówi samo za siebie.

Lekarz 2: Nie ma dwóch równoległych światów: Waszego i lekarskiego. Zawsze modelowanie ust, czy stosowanie toksyny botulinowej było domeną lekarzy, a nie kosmetyczek, nawet jak skończyłyście studia. Nie możecie mieć pretensji do nikogo, biorąc się za takie zabiegi stąpałyście po cienkim lodzie, bo to nigdy nie była kosmetologia, a zabiegi medyczne. Niektóre z Was nawet krew pobierają do podania osocza, mimo że nawet nie są pielęgniarkami czy ratownikami medycznymi. Wam się to wszystko naprawdę pomyliło. Duża część z Was uwierzyła, że to dla klientek, a nie Waszego portfela.

Podziemie kosmetologiczne

Te spór okraszany inwektywami trwa już od kilku lat.

Według lekarzy, osocze w skórę głowy, co mocno stymuluje porost włosów, można wstrzyknąć nawet u fryzjera (taki przypadek miał według lekarzy miejsce np. w Szczecinie), a w Toruniu zabiegi powiększania ust wykonywano na tyłach myjni samochodowej.

Pewna część źle przeprowadzonych zabiegów z gatunku medycyny estetycznej kończy się powikłaniami, przed czym ostrzegają dermatolodzy. W wersji łagodnej kończy się to leczeniem antybiotykami oraz sterydami. W wersji najostrzejszej – martwicą i np. amputacją wargi.

W ubiegłym roku Główny Inspektor Sanitarny oraz Główny Inspektor Farmaceutyczny wydał komunikat, w którym ostrzegał przed ryzykiem związanym z nielegalnymi zabiegami medycyny estetycznej z wykorzystaniem toksyny botulinowej. Mogą one skutkować opadaniem powiek, podwójnym lub zamazanym widzeniem, niewyraźną mową, trudnościami z połykaniem i oddychaniem, osłabieniem mięśni, paraliżem aż do porażenia oddechu itd.

Tyle że sami lekarze często lekceważą zabiegi upiększające, traktując je jako łatwe i będące marginesem prawdziwej medycyny. A z drugiej strony do ich wykonywania chętnie biorą się np. lekarze dentyści, okuliści czy anestezjolodzy, traktując je jako dobrą okazję do zarobku. Zdarza się także, że lekarze organizują tzw. botoks party, gdzie na imprezach w prywatnych domach aplikują uczestnikom botoks.

Kosmetolożki z lekarzy pokpiwają: „Zastanawia mnie, dlaczego tak rzadko porusza się temat nieudanych zabiegów wykonywanych przez lekarzy. Zdecydowana większość spartaczonych ust, jakie widziałam, to efekty procedur przeprowadzonych przez lekarzy, a nie kosmetologów. Tymczasem cała nagonka medialna kierowana jest w jedną stronę. To bardzo niewygodny dla nich temat" – napisała jedna z nich.

Prawda jest jednak taka, że większość szanujących się gabinetów od dawna współpracuje z lekarzami, bo tego domagają się klienci. Jest też cały szary rynek, gdzie zabiegi, które powinien wykonywać lekarz (wypełniacze, botoks czy nici liftingujące), robią osoby bez uprawnień, za to... tanio. Choć nie wiadomo też skąd mają dostęp do produktów z hurtowni farmaceutycznych (część jest też sprowadzana nielegalnie z Chin).

Resort zdrowia usiłował te przepychanki uciąć. W czerwcu 2023 roku wydał rozporządzenie, gdzie medycyna estetyczna (pod nazwą „medycyna estetyczno-naprawcza") została oficjalnie uznana przez państwo za umiejętność zawodową lekarzy.

Oznacza to, że zabiegi medycyny estetycznej mogą wykonywać wyłącznie lekarze i lekarze dentyści, którzy mają prawo wykonywania zawodu i odpowiednie szkolenia. Jest to tzw. nowa umiejętność zawodowa – kod 028.

Kiedy państwo oddzieli medycynę od kosmetyki?

Kosmetologów w sporach z resortem zdrowia wspierało Ministerstwo Rozwoju (obecnie ministerstwa finansów i gospodarki) oraz Rzeczniczka MŚP.

– Komunikat nie stanowi prawa, ale stanowi wskazówkę, jak Ministerstwo Zdrowia rozumie swoje przepisy – mówi w rozmowie z Wyborcza.biz Michał Łenczyński z Fundacji Beauty Razem, która skupia 130 tys. specjalistów w różnych dziedzinach, w tym lekarzy i pielęgniarki (to on stoi za obniżeniem w 2024 roku VAT dla branży kosmetycznej do 8 proc). – W kwestii zabiegowej nic się nie zmieniło, a wydany komunikat nie wprowadza żadnych nowych zakazów – dodaje.

Jego zdaniem z interpretacji wynika jednak jedna ważna rzecz. Rozporządzenie jasno nie precyzowało, czy kosmetolodzy mogą pracować na urządzeniach o charakterze medycznym.

– Według naszych badań średni gabinet kosmetologiczny ma sprzęt za ponad 350 tys. zł. W ostatnich miesiącach dochodziło do masowego wykupowania sprzętu o bardzo dużej wartości przez lekarzy od kosmetologów za ułamek wartości – mówi Łenczyński.

Kosmetolodzy nie wiedzieli, czy mogą z niego zwyczajnie skorzystać. Teraz resort w komunikacie uznał, że mogą wykonywać zabiegi przy

W praktyce komunikat ministerstwa nie rozstrzygnął niczego, za to do gardeł rzucili się sobie lekarze i kosmetolodzy. Bo każdy zrozumiał go po swojemu

użyciu urządzeń, w tym urządzeń o charakterze medycznym, w zakresie i na zasadach określonych przez producenta danego urządzenia, w szczególności jeżeli producent w dokumentacji technicznej i rejestracyjnej dopuścił je do obsługi przez osoby nieposiadające kwalifikacji lekarskich. W takim przypadku osoby te występują wyłącznie jako operatorzy urządzeń, a wykonywane czynności nie mogą mieć charakteru świadczeń zdrowotnych.

Fundacja Beauty Razem przygotowuje ustawę o zawodzie kosmetologa, która miałaby wyraźnie ustalić granice między czynnościami estetycznymi a świadczeniami zdrowotnymi. Ma być ona zgłoszona jako projekt poselski.

– Bierzemy sprawę w swoje ręce. Liczymy na szerokie poparcie w Sejmie. W kampanii wyborczej we wrześniu 2023 roku w Bielsko-Białej, pod zobowiązaniem ochrony kosmetologów podpisała się między innymi późniejsza minister zdrowia Izabela Leszczyna, czy późniejsza wiceminister edukacji Katarzyna Lubnauer. Oczekujemy, że dokument znajdzie odzwierciedlenie w pracach legislacyjnych. Lekarze są dziś bardziej potrzebni pacjentom w szpitalach niż w salonach urody – twierdzi Michał Łenczyński.

O takich przepisach mówi się od wielu lat. I tylko mówi. Rynek inwazyjnych zabiegów upiększających może być już wart rocznie 4-5 mld zł.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34418895

Allianz Global Investors Fund
Société d'Investissement à Capital Variable (SICAV)
Siedziba: 6A, route de Trèves, 2633 Senningerberg,
Wielkie Księstwo Luksemburga
Nr wpisu do Rejestru Spółek w Luksemburgu B 71.182

Allianz Global Investors

Niniejszym dokonuje się następującego **POWIADOMIENIA**
NADZWYCZAJNE WALNE ZGROMADZENIE

Allianz Global Investors Fund („**Spółki**") odbędzie się w siedzibie Spółki pod adresem 6A, route de Trèves, 2633 Senningerberg, Luksemburg, **w poniedziałek 9 marca 2026 r. o godz. 14:30 czasu CET**.

Ponieważ Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki z dnia 23 stycznia 2026 r. nie osiągnęło kworum niezbędnego do podjęcia uchwał, zostanie zwołane kolejne Zgromadzenie w celu rozpatrzenia i głosowania następującego porządku obrad:

UCHWAŁY

1. Aktualizacja statutu spółki („**Statut**") w celu wdrożenia odpowiednich przepisów dotyczących stosowania narzędzi zarządzania płynnością (LMT) zgodnie z (i) dyrektywą 2024/927 z dnia 13 marca 2024 r. zmieniającą dyrektywę 2009/65/WE („**dyrektywa UCITS**") w zakresie ustaleń dotyczących przekazywania, zarządzania ryzykiem utraty płynności, sprawozdawczości nadzorczej, świadczenia usług depozytariusza i usług powierniczych oraz udzielania pożyczek przez alternatywne fundusze inwestycyjne, a także (ii) odpowiednich mających zastosowanie wymogów regulacyjnych, oraz w związku z tym zmiana artykułów 7, 8, 9, 9a, 11, 12a i 12b Statutu.
2. Aktualizacja Statutu w celu uwzględnienia odpowiednich przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1131 z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie funduszy rynku pieniężnego oraz odpowiednia zmiana artykułów 5, 7, 8, 9, 11, 12, 12a, 18 i 32 Statutu oraz art. 4 w odniesieniu do przedmiotu działalności Spółki w następujący sposób:

   „Artykuł 4 – Przedmiot działalności Spółki

   Wyłącznym celem Spółki jest inwestowanie aktywów Spółki w zbywalne papiery wartościowe, instrumenty rynku pieniężnego i inne aktywa zgodnie z ustawą z dnia 17 grudnia 2010 r. o przedsiębiorstwach zbiorowego inwestowania, z późniejszymi zmianami („Ustawa") oraz, w stosownym zakresie, rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1131 z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie funduszy rynku pieniężnego, z późniejszymi zmianami („rozporządzenie w sprawie funduszy rynku pieniężnego"), zgodnie z zasadą dywersyfikacji ryzyka i w celu wypłacania akcjonariuszom zysków wynikających z zarządzania aktywami Spółki, poprzez wypłatę dywidendy lub akumulację dochodów w subfunduszu.

   Spółka może podejmować wszelkie działania i zawierać wszelkie transakcje, jakie uzna za stosowne w związku z realizacją i wdrażaniem celu Spółki w pełnym zakresie dozwolonym przez Ustawę i jej późniejsze nowelizacje oraz, w stosownych przypadkach, rozporządzenie w sprawie funduszy rynku pieniężnego.
3. Aktualizacja Statutu w celu uwzględnienia zmian wprowadzonych do luksemburskiej ustawy z dnia 10 sierpnia 1915 r. o spółkach handlowych oraz innych mniejszych zmian, a tym samym zmiana artykułów 2, 5, 6, 10, 11, 12a, 12b, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26 i 27 Statutu.

GŁOSOWANIE

Wymienione powyżej uchwały nie będą wymagały kworum i zostaną przyjęte większością dwóch trzecich oddanych głosów. Oddane głosy nie obejmują głosów przypisanych do akcji, w odniesieniu do których akcjonariusze nie wzięli udziału w głosowaniu, wstrzymali się od głosu lub oddali głos nieważny bądź pusty. Wymogi dotyczące większości zostaną ustalone na podstawie akcji wyemitowanych na dzień **26 lutego 2026 r. o północy czasu CET** („**Dzień ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu**"). Prawa głosu akcjonariuszy zostaną ustalone na podstawie liczby akcji posiadanych w Dniu ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu.

Każda akcja uprawnia do jednego (1) głosu, przy czym akcjonariusz może głosować osobiście lub przez pełnomocnika.

WARUNKI GŁOSOWANIA

Upoważnieni do udziału i głosowania podczas zgromadzeń są akcjonariusze, którzy mogą przedstawić zaświadczenie z banku albo instytucji pełniącej rolę depozytariusza potwierdzające liczbę akcji posiadanych przez akcjonariusza na Dzień ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu, które to zaświadczenie musi zostać doręczone do: State Street Bank International GmbH, Luxembourg Branch (Oddział w Luksemburgu), Domiciliary Department, in 49, Avenue J.F. Kennedy, L-1855, Luksemburg („Agent transferowy i rejestrowy"), najpóźniej **do godz. 18:00 czasu CET** w dniu **5 marca 2026 r**.

Każdy akcjonariusz uprawniony do uczestnictwa i głosowania podczas zgromadzenia może wyznaczyć prokurenta do głosowania w jego imieniu. Aby formularz pełnomocnictwa był ważny, musi zostać należycie wypełniony i podpisany przez mocodawcę i/lub jego przedstawiciela albo, jeżeli mocodawca jest spółką, opatrzony pieczęcią spółki bądź podpisany przez należycie umocowanego członka organów spółki i musi zostać doręczony do Agenta transferowego i rejestrowego w Luksemburgu najpóźniej **do godz. 18:00 czasu CET** w dniu **5 marca 2026 r**.

Formularze pełnomocnictw dla posiadaczy akcji imiennych można uzyskać u Agenta transferowego i rejestrowego. Pełnomocnik nie musi być akcjonariuszem Spółki. Powołanie pełnomocnika nie wyklucza udziału akcjonariusza w zgromadzeniu.

Aby zapoznać się z aktualnym Statutem (w tym wersją odzwierciedlającą proponowane zmiany wprowadzone ww. uchwałami) w języku angielskim, należy wejść na stronę internetową dotyczącą regulacji: https://regulatory.allianzgi.com, wybrać kraj i przejść do sekcji „Shareholder Information („Informacje dla akcjonariuszy").

Aktualna lista numerów identyfikacyjnych papierów wartościowych dla tego zgromadzenia jest dostępna w internecie pod adresem www.allianzgi.lu/AGIF.

Senningerberg, luty 2026 r. Zarząd

Niniejszy dokument stanowi tłumaczenie dokumentu oryginalnego. W przypadku rozbieżności albo wieloznaczności występujących w tłumaczeniu, znaczenie nadrzędne ma tekst oryginalny w języku angielskim, jeżeli nie stoi to w sprzeczności z odnośnymi przepisami prawa miejscowego.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419166

urząd miejski wrocławia

PREZYDENT WROCŁAWIA

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego

TERAZ NIŻSZA CENA

ul. Trzebnicka 14 m. 3

Powierzchnia lokalu	-	**81,70 m²**
Cena wywoławcza w zł	-	**675 000,00 zł**
Wadium	-	**67 500,00 zł**
Minimalna wysokość postąpienia	-	**6 750,00 zł**

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 18.03.2026 r. w godz. 9^{00} – 11^{00}, 19.03.2026 r., w godz. 11^{00} – 13^{00} oraz 20.03.2026 r., w godz. 12^{00} – 14^{00}, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 2, ul. Otwarta 3-5, 50-212 Wrocław, tel. 71 798-69-72 wew. 108.

U W A G I:

1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **7 kwietnia 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 31 marca 2026 r.** na konto Gminy Wrocław- **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.

eprasa.pl 7b7350842f

Samorządy kontra ministerstwo kultury

Lokalni baronowie wygrywają z rządem

Na naszych oczach rozpada się działający od przeszło dwudziestu lat model polityki państwa wobec instytucji kultury. Złomują go, niestety, samorządowcy.

Witold Mrozek



W imię partyjnych interesów można iść na wojnę nie tylko z otoczeniem społecznym czy środowiskiem artystycznym, ale też z ministerstwem kultury. Przykładów dostarczają nam instytucje współprowadzone przez samorządy wojewódzkie i resort.

W kwietniu 2025 r. konkurs na szefa Teatru Żeromskiego w Kielcach wygrał Jacek Jabrzyk, uznany reżyser i dyrektor, ale władze województwa nie chcą powołać go na stanowisko.

Z kolei w Warszawie od ponad roku trwa konflikt wokół Muzeum Literatury, prowadzonego przez województwo mazowieckie i Ministerstwo Kultury.

Złomowanie procedur łączy ponad partyjnymi podziałami. W województwie świętokrzyskim rządzi PiS, choć marszałkini Renata Janik to dawna polityczka PO. Na Mazowszu władzę ma koalicja PSL-KO, z panującym od ćwierć wieku marszałkiem-ludowcem Adamem Struzikiem.

„Bez precedensu", „skandaliczne", „bezczelne". Osobom komentującym postępowanie władz województwa świętokrzyskiego wobec Teatru Żeromskiego w Kielcach wyczerpują się powoli słowa. Impas trwa mimo wygranego konkursu, mimo kolejnych spraw sądowych i apeli, mimo woli współprowadzącego teatr ministerstwa kultury. Świętokrzyskie władze próbowały nawet przeprowadzić drugi konkurs, by wygrał odpowiadający im bardziej kandydat – ale im się to nie udało.

Wczoraj, w środę dyrektor in spe Jabrzyk wygrał z województwem w sądzie administracyjnym. To zapewne jednak nie koniec tej afery.

Koalicja rządząca województwem mazowieckim uparła się zaś, by dyrektorką Muzeum Literatury uczynić warszawską radną KO, Beatę Michalec.

Najpierw władze Mazowsza nie uznały wyniku konkursu na dyrektora, w którym zwyciężyła inna kandydatka – Agnieszka Celeda. Potem zorganizowały kolejny konkurs – i to zorganizowały tak, by zmaksymalizować prawdopodobieństwo, że radna Michalec go wygra. I wygrała, mimo protestów organizacji branżowych i ekspertów.

Gdy na powołanie radnej Michalec na dyrektorkę nie zgodziło się ministerstwo (a taka zgoda wymagana jest przepisami), zarząd województwa mazowieckiego kompletnie to zignorował. I powołał dyrektorkę muzeum, nie oglądając się na rząd.

Co ważniejsze z instytucji, częściej wojewódzkie niż miejskie, korzystają z dotacji od ministra dzięki umowom o współprowadzeniu samorządowych instytucji kultury.



• **Ministra kultury Marta Cienkowska zapowiada nową ustawę o prowadzeniu działalności kulturalnej. Szanse na jej przyjęcie w tej kadencji są niewielkie** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ministerstwo podpisuje taką umowę z zarządem województwa, daje pieniądze. W przypadku Teatru Żeromskiego było to dotąd 3,3 mln zł rocznie, w przypadku Muzeum Literatury – 6,2 mln zł. W zamian ministerstwo dostaje szczególne uprawnienia. Przede wszystkim nowy dyrektor instytucji nie może być powołany bez jednoczesnej zgody ministra i samorządu. Taka dwuwładza była dość osobliwym modelem, ale też przez lata stanowiła odpowiedź na realne problemy.

Przed 1989 rokiem wszystkie publiczne teatry były po prostu państwowe, podlegały ministerstwu. Później, w paru podejściach – począwszy od prób nieudanej „kategoryzacji teatrów" za pierwszej niekomunistycznej ministry Izabeli Cywińskiej – stały się samorządowe, choć wielu ludziom teatru to się nie podobało.

Brutalna polityka na poziomie wojewódzkim rozgrywa się w ciszy gabinetów, z dala od spojrzenia obywateli i obywatelek

„Nie bardzo było wiadomo, o co chodzi, ale wszyscy chcieli być »pod ministrem«" – wspomina tamte czasy w wydanej właśnie książce „Nie tylko teatr" legenda poznańskiego Teatru Ósmego Dnia, Ewa Wójciak. Wszyscy chcieli być „pod ministrem", bo dawało to widoki na większy prestiż, lepsze pieniądze i, jak myślano, szersze horyzonty nadzorującej władzy.

Większość teatrów nie trafiła jednak ostatecznie wcale „pod ministra", tylko „pod miasto" albo „pod województwo". Z jednej strony oznaczało to w tamtych realiach ryzyko niedofinansowania, a z drugiej – bliskość nadzorującej władzy, która nieraz będzie próbowała ingerować w program tej czy innej sceny. Tak jak choćby w Poznaniu w 1999 r., gdy Paweł Łysak wystawiał „Shopping and Fucking" Marka Ravenhilla, brytyjskiej gwiazdy dramaturgii, czy w Jeleniej Górze w 2008 r., gdzie polityczny teatr robił dyrektor Wojciech Klemm.

Do tego w kolejnych latach doszły cięcia budżetowe. Nic dziwnego, że teatry chciały znów być blisko ministerstwa. Upierdliwości lokalnych włodarzy z tej czy innej partii umowa z ministerstwem niekoniecznie zawsze mogły zaradzić, ale niedofinansowaniu – znacznie częściej.

„Powiem krótko – system współprowadzenia to jest dar niebios" – mówił w 2017 za rządów PiS na sejmowej komisji Janusz Kijowski, ówczesny dyrektor olsztyńskiego Teatru Jaracza, były kandydat do sejmu z list Partii Demokratycznej i później SLD.

Ten dar niebios mógł okazać się kosztowny. Przez lata pojawiały się obawy, że umowy o współprowadzeniu będą prowadzić do ponownej centralizacji kultury. Że, dajmy na to, minister Gliński zasypuje teatry czy muzea dotacjami, a w zamian za to będzie bacznie ich pilnował i, wpływając na wybór dyrektora, kontrolował pośrednio linię programową. Okazuje się, że dziś jest zupełnie odwrotnie.

Resort kultury nie jest w stanie egzekwować swoich uprawnień, gwarantowanych ustawą i umowami. Nie pomagają nawet działania radykalne, jak próba samodzielnego przejęcia Teatru Żeromskiego przez resort kultury, którą podjęła ministra Marta Cienkowska (Polska 2050). Wymagałoby to jednak zgody samorządu, której nie będzie.

Sytuacja wygląda tak: minister daje pieniądze, a zabiera mu się głos. Nasuwa się brutalne pytanie – czy ministerstwo kultury się sfrajerzyło? Lokalni włodarze mogą śmiać się z niego w głos.

Pytanie jest brutalne, bo i brutalna jest samorządowa polityka, na poziomie wojewódzkim rozgrywająca się w ciszy gabinetów, z dala od spojrzenia obywateli i obywatelek. Nie ma czegoś takiego jak „mazowiecka debata publiczna" czy „opinia publiczna". Prawie nie ma czegoś takiego jak „ogólnomazowieckie media". Kontrola społeczna jest dosyć mizerna.

Potrzeba skandalu, by wyborcy i dziennikarze nieraz w ogóle przypomnieli sobie, kto zasiada w zarządach województw. A przecież ten szczebel władzy samorządowej odpowiada za bardzo ważne sprawy – nie tylko duże instytucje kultury, ale i liczne szpitale czy regionalne koleje.

Co dalej? W Kielcach działanie Teatru Żeromskiego trzyma się tylko na stawiającym opór bezprawiu zespole oraz na uporze Jacka Jabrzyka, który nie rezygnuje z walki o stanowisko, choć władze od miesięcy robią wszystko, by go zniechęcić. Będzie apelacja od środowego wyroku, będą kolejne rozprawy.

Z kolei los Muzeum Literatury jest teraz w rękach wojewody mazowieckiego, Mariusza Frankowskiego z KO. On może, a nawet powinien uchylić podjętą wyraźnie wbrew przepisom uchwałę o powołaniu Beaty Michalec. Ale czy uchyli? Nie wiadomo. Ma czas na decyzję do 21 lutego.

Jedna i druga afera kiedyś wreszcie się skończy – kosztem i teatru, i muzeum, i dobrostanu pracujących w nich osób. Ale standardy zostały zepsute. Jest ryzyko, że ktoś gdzieś w Polsce postanowi iść w ślady ekip Janik czy Struzika i złomować kolejny teatr, muzeum czy galerię.

Tymczasem ministerstwo kultury zapowiada nową ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. To z niej wynikają umowy, o które trwa cały ten spór. Trudno jednak uwierzyć, by zmiana tak ważnej ustawy, pełniącej w zasadzie funkcję „konstytucji polskiej kultury", odbyła się jeszcze w tej kadencji, gdy nie znamy nawet jeszcze założeń nowego projektu, a pozycja polityczna obecnej ministry kultury nie jest, oględnie mówiąc, mocna.

Pozostaje więc, jak zawsze, pilnować władzy, wywierać presję. Jeśli kultura będzie dla nas ważna, politykom trudniej będzie ją złomować. ●

Witold Mrozek

Korzystałem m.in z opracowania naukowego Wojciecha Świdzińskiego, „Współprowadzenie instytucji przez Ministra Kultury i samorządy. »Dar niebios« czy ryzykowna gra?", z czasopisma „Zarządzanie w Kulturze" 2021, t. 22, z. 1.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

eprasa.pl 7b7350842f

Wnioski z wejścia Bułgarii do strefy euro dla bezpieczeństwa Polski

Miejsce Polski jest w rdzeniu Europy, także w jej jednolitej walucie

Konferencja Ambasadorów RP

Stowarzyszenie byłych przedstawicieli RP. – Łączy doświadczenie w kształtowaniu pozycji Polski jako nowoczesnego państwa Europy, znaczącego członka Wspólnoty Transatlantyckiej. Polityka zagraniczna powinna reprezentować interesy Polski, a nie partii rządzącej – czytamy w ich deklaracji.

WYBORCZA TO WY.
WASZE INICJATYWY

Euro jako racja stanu

1. Z dniem 1 stycznia 2026 r. Bułgaria stała się 21. państwem członkowskim Unii Europejskiej należącym do strefy euro, zastępując lewa jednolitą walutą europejską. Decyzja ta finalizuje wieloletni proces dostosowawczy i potwierdza trwałą orientację strategiczną Bułgarii na pogłębioną integrację europejską, mimo wewnętrznych napięć politycznych, kosztów społecznych oraz złożonego otoczenia geopolitycznego. Przystąpienie Bułgarii do euro nie ma charakteru technicznego ani wyłącznie gospodarczego. Jest to decyzja o jednoznacznym znaczeniu politycznym i cywilizacyjnym: trwałe zakotwiczenie państwa w rdzeniu integracji europejskiej oraz w strukturach stabilności Zachodu.

2. Przykład Bułgarii jednoznacznie potwierdza, że przyjęcie euro nie jest arbitralnym wyborem, lecz naturalnym i logicznym etapem procesu integracji państwa członkowskiego w ramach Unii Europejskiej. Tak jak akcesja do UE była dla państw Europy Środkowej i Wschodniej koniecznością wynikającą z racji stanu, tak wejście do strefy euro stanowi konsekwentne domknięcie tego procesu. Narracja przeciwstawiająca euro „suwerenności" jest fałszywa i szkodliwa. W realiach XXI wieku suwerenność nie polega na izolacji i utrzymywaniu iluzorycznej autonomii monetarnej, lecz na zdolności do współdecydowania w kluczowych obszarach integracji – tam, gdzie zapadają decyzje o kierunkach rozwoju, stabilności finansowej i odporności gospodarczej Europy. Bułgaria – państwo o niższym poziomie rozwoju niż Polska i istotnych ograniczeniach strukturalnych – potraktowała euro jako scenariusz aspiracyjny, narzędzie modernizacji i trwałego zakotwiczenia w europejskim centrum decyzyjnym. Polska, dysponując znacznie silniejszym potencjałem gospodarczym i instytucjonalnym, nie ma żadnych racjonalnych przesłanek, aby z tej ścieżki rezygnować.

3. Doświadczenia ostatnich kilkunastu lat dowodzą, że brak jasno zdefiniowanego celu strategicznego w polityce gospodarczej prowadzi do erozji jakości rządzenia, spadku inwestycji, narastania niestabilności oraz podporządkowania instrumentów makroekonomicznych bieżącej walce politycznej. Po zakończeniu procesu akcesji do UE Polska utraciła taki „azymut". Skutkiem jest niska stopa inwestycji, chroniczna nieprzewidywalność regulacyjna oraz instrumentalne wykorzystywanie inflacji i kursu walutowego jako narzędzi politycznych. Wyznaczenie celu w postaci spełnienia kryteriów konwergencji i przygotowania do wejścia do strefy euro mogłoby ponownie stać się ramą porządkującą politykę państwa na wiele lat. Euro oznacza depolityzację polityki pieniężnej, większą stabilność cen i kosztu kapitału, wzmocnienie wiarygodności państwa oraz trwały impuls inwestycyjny. Przypadek Bułgarii potwierdza, że nawet w warunkach napięć politycznych konsekwentna realizacja tego celu porządkuje decyzje fiskalne i instytucjonalne. Odrzucanie tej ścieżki w Polsce nie wynika z racjonalnej analizy interesu państwa, lecz z chęci zachowania możliwości manipulowania finansami publicznymi i polityką pieniężną dla doraźnych celów władzy.

4. Agresja Rosji na Ukrainę unaoczniła, że bezpieczeństwo państwa nie ogranicza się do wymiaru militarnego. Stabilność finansowa, odporność gospodarki na szoki zewnętrzne oraz pełne zakotwiczenie w zachodnich strukturach decyzyjnych stanowią integralną część bezpieczeństwa narodowego. Pozostawanie poza strefą euro na wschodniej flance Unii i NATO oznacza osłabienie odporności finansowej państwa oraz marginalizację wpływu na kluczowe decyzje gospodarcze w UE. Euro jest nie tylko instrumentem integracji rynkowej, lecz także systemowym gwarantem stabilności i solidarności finansowej państw członkowskich. Bułgaria – państwo położone na wrażliwej flance południowo-wschodniej – odczytała ten sygnał jednoznacznie. Integracja walutowa została potraktowana jako element wzmacniania bezpieczeństwa państwowego i odporności na presję zewnętrzną. Polska powinna wyciągnąć z tego wnioski bez dalszej zwłoki.

5. Przekazanie kompetencji w zakresie polityki pieniężnej na rzecz organizacji międzynarodowej nie ogranicza suwerenności, lecz jako polityczny wybór jest jej wyrazem. Państwo wykonuje władzę na podstawie posiadanych kompetencji, jednak nie definiujemy go przez ilość (zakres) kompetencji, lecz przez jakościowy charakter jego władzy, czyli właśnie suwerenność (zdolność władczą). Ograniczane i wykonywane mogą być jedynie kompetencje, a nie suwerenność. Przekazanie niektórych kompetencji na rzecz UE zwiększa możliwości państw przez działanie wspólne i pozwala stawić czoła nowym – gospodarczym, społecznym i politycznym – wyzwaniom. Państwa pozostające poza strefą euro mają ograniczony wpływ na decyzje kształtujące przyszłość Unii, a jednocześnie ponoszą konsekwencje tych decyzji, co jest sytuacją strategicznie niekorzystną i długofalowo sprzeczną z interesem państwa.

6. Proces przygotowania do przyjęcia euro wymaga stabilnego konsensusu politycznego oraz świadomego poparcia społecznego. Znaczna część społeczeństwa popiera dziś wzmacnianie stabilności gospodarczej i ograniczanie chaosu ekonomicznego, co tworzy realną przestrzeń do rozpoczęcia odpowiedzialnej debaty o euro. Jednocześnie środowiska eurosceptyczne instrumentalnie wzbudzają lęki społeczne, budując kapitał polityczny na konflikcie z Unią Europejską i podważaniu zaufania do instytucji zachodnich. Jest to działanie krótkowzroczne, sprzeczne z racją stanu i osłabiające pozycję Polski. Euro nie musi być głównym tematem kampanii wyborczych, ale powinno stać się kluczowym punktem odniesienia dla debaty o inflacji, stabilności instytucjonalnej, inwestycjach oraz miejscu Polski w Europie.

7. Przystąpienie Bułgarii do strefy euro potwierdza, że integracja walutowa jest naturalnym etapem rozwoju państw Europy Środkowej i Wschodniej, które traktują Unię Europejską jako trwałą wspólnotę bezpieczeństwa, rozwoju i odpowiedzialności. Dalsze odwlekanie przez Polskę debaty o euro oznacza akceptację dryfu peryferyjnego, osłabienie bezpieczeństwa finansowego państwa oraz marginalizację wpływu na przyszły kształt Unii Europejskiej. Racja stanu wymaga rozpoczęcia konsekwentnego procesu przygotowań do wejścia do strefy euro jako jednego z kluczowych projektów strategicznych państwa w nadchodzącej dekadzie.

Miejsce Polski jest w rdzeniu Europy – także w jej jednolitej walucie. ●

wyborcza to WY • **Wyborcza to Wy. Piszcie: listy@wyborcza.pl**

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419127

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Prezydent Miasta Leszna

JestemTU LESZNO

ogłasza I przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości:

1. **Lokalizacja i oznaczenie nieruchomości: Leszno, ul. Osiecka,** działka nr **5/153 ark.m. 24 o pow. 0,1732 ha,** KW nr PO1L/00060315/9.
2. **Opis nieruchomości:** nieruchomość gruntowa dzierżawiona o kształcie regularnym zbliżonym do prostokąta z bezpośrednim dostępem do drogi publicznej. Nieruchomość została zabudowana urządzonym, utwardzonym kostką betonową parkingiem wraz z oświetleniem zewnętrznym oraz zielenią urządzoną przez dzierżawcę nieruchomości – **sprzedaż nie obejmuje części składowych gruntu.** Nabywca nieruchomości wstąpi w stosunek dzierżawy w miejsce zbywcy zgodnie z art. 678 Kodeksu cywilnego i w przypadku wypowiedzenia umowy dzierżawy przejmuje realizację ewentualnych roszczeń byłego dzierżawcy o zwrot ulepszeń jako strona wydzierżawiająca
   Przez nieruchomość przebiegają czynne sieci infrastruktury technicznej: linia kablowa nn 0,4 kV – YAKY 4x120 mm² oraz telekomunikacyjna. Przy sprzedaży nieruchomości nabywca zobowiązany będzie do ustanowienia nieodpłatnej i na czas nieokreślony służebności przesyłu na rzecz właściciela sieci.
3. **Przeznaczenie: teren działalności gospodarczej (U/G).**
4. **Cena wywoławcza brutto (w tym VAT 23%), bez części składowych gruntu: 597 000,00 zł**
   Cena nieruchomości osiągnięta w przetargu wraz z podatkiem VAT 23% podlega zapłacie przed zawarciem umowy notarialnej.
5. **Termin i miejsce przetargu:** W przetargu mogą brać udział osoby, które **wpłacą wadium oraz złożą pisemną ofertę**. Przetarg składa się z części jawnej i niejawnej.
   Część jawna przetargu odbędzie się w dniu 7 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 w sali konferencyjnej Wydziału Architektury Planowania Przestrzennego i Budownictwa na II piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II.
   Oferty należy składać w zamkniętych kopertach wraz z dowodem wpłaty **wadium w kwocie 100 000,00 zł do dnia 2 kwietnia 2026 r. w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Aleje Jana Pawła II 21, pok. nr 16 (I piętro).**
   Przed złożeniem oferty należy zapoznać się z regulaminem przetargu.
   Przy wyborze oferty komisja przetargowa bierze pod uwagę zaoferowaną cenę oraz koncepcję zagospodarowania nieruchomości.
6. **Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul.Kazimierza Karasia 15 oraz Al.Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: bip.leszno.pl – w dziale „Przetargi na nieruchomości".
7. **Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65/ 529-82-13 w godz. 8:00-15:00 w poniedziałki w godz. 7:00-17:00.

www.leszno.pl

1 RP

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419416

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

BURMISTRZ MIASTA OLEŚNICY

ul. Rynek 1 56-400 Oleśnica,

OGŁASZA:

II-przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości położonej w Oleśnicy

Lp	Adres nieruchomości: Oleśnica	Numer działki	Arkusz Mapy	Powierzchnia działki w m²	KW Nr	Cena wywoławcza nieruchomości w zł.	Wadium w zł.
1.	ul. Holenderska, obręb Lucień	225	94	1.683	WR1E/00028070/7	879.000,00	87.900,00

Cena sprzedaży gruntu, osiągnięta w przetargu podlega opodatkowaniu stawką VAT w wysokości 23%, zgodnie z art. 5 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 2 pkt 6 oraz zgodnie z art. 41 ust. 1 w związku z art. 146a pkt 1 ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025r., poz. 775, z późn. zm.).

Przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym i sposób jej zagospodarowania: zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego pomiędzy ul. Polną, Wikliniarską, Ludwikowską i Stawową w Oleśnicy, uchwalonym przez Radę Miasta Oleśnicy uchwałą nr XXXIV/270/2013 z dnia 27 czerwca 2013 r., ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego poz. 4314 z dnia 12 lipca 2013r., nieruchomości przeznaczone są pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną (w/w działki znajdują się w jednostce strukturalnej o symbolu: 4.MW).

Działka gruntowa **nr 225 AM 94** znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej dla zabytków archeologicznych.

Przetarg na wyżej wymienione nieruchomości, odbędzie się dnia **08 kwietnia 2026** r. o godz. **11⁰⁰** (w Sali Obrad – pokój nr 37 na II piętrze w części ratuszowej Urzędu Miasta Oleśnicy).

Najpóźniej do dnia **03 kwietnia 2026r**. na rachunek bankowy Gminy Miasta Oleśnicy nr 18 9584 0008 2001 0000 0055 0004 w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy należy wpłacić wadium w pieniądzu.

Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Oleśnicy Rynek-Ratusz, oraz opublikowano na stronach internetowych http://www.olesnica.pl (w zakładce Aktualności) i http://idumolesnica.bip.gov.pl (Menu użytkownika – Nieruchomości: Sprzedaż – Kupno).

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Gospodarki Gruntami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Oleśnicy (pok. 103, I p.) lub telefonicznie pod nr (071) 798-21-54 w godz. od 8⁰⁰ do 16⁰⁰.

eprasa.pl 7b7350842f

Protest songi po wydarzeniach w Minneapolis

ARTYŚCI WALCZĄ Z ICE

Jak artyści reagują w piosenkach na protesty, które wstrząsają właśnie Ameryką?

Jarek Szubrycht

Bruce Springsteen jak mało kto potrafi wyśpiewać duszę Ameryki.

Jego „Born in the U.S.A." za swój hymn chętnie brali i zwykli obywatele, i politycy z pierwszych stron gazet, i ci z lewa, i z prawa. Choć przecież tekst piosenki jest gorzką refleksją o państwie, które nie potrafi zadbać o swoich najlepszych synów.

Dzisiaj Springsteen jest bohaterem już tylko połowy Ameryki. Jego bijący rekordy popularności protest song „Streets of Minneapolis" jednoznacznie i bezpardonowo rozprawia się z polityką migracyjną Donalda Trumpa i jej zbrojnym ramieniem. Musiało zaboleć, skoro w tej sprawie oficjalne oświadczenie wydał Biały Dom. Pieśń Bossa zaliczono w nim do szerszej grupy „losowych utworów z nieistotnymi opiniami i niedokładnymi informacjami".

Prawdą jest to, że piosenek o Minneapolis, ICE i Trumpie jest znacznie więcej – i ciągle powstają nowe. Nie mają nieść w świat „dokładnych informacji", bo to zadanie mediów, w niedalekiej przyszłości pewnie też śledczych, a później historyków. Piosenki powstają pod wpływem emocji i z emocji się składają – z lęku, smutku i gniewu. A czy naprawdę są nieistotne i nie warto się nimi zajmować, przekonamy się już niebawem.

Muzyka często bywała skutkiem ubocznym, ale i paliwem wielkich społecznych zmian, a historia samej Ameryki zna niemało takich przypadków. Przyjrzyjmy się więc na gorąco kilku przykładom wymierzonych w ICE protest songów, by dowiedzieć się, kto i w jaki sposób postanowił wyśpiewać swój sprzeciw.

BLAKNIE NASZA FLAGA

Dave Matthews urodził się co prawda w RPA, ale od drugiego roku życia mieszka w Stanach i jest niemal tak amerykański, i tak w Ameryce kochany, jak Springsteen. W dniu śmierci Alexa Prettiego po raz pierwszy zaśpiewał na koncercie swoją nową piosenkę zatytułowaną „Making It Great" – nawiązania do sloganu „Make America Great Again" trudno tu nie rozpoznać. Zresztą tekst nie pozostawia żadnych wątpliwości: „Wyłaź z samochodu/Kładź się na ziemi/Proszę, daj mi powód, by zesłać na ciebie piekło".

„Krew na kierownicy/Krew na siedzeniu/Krew na rękach wszystkich, którzy kłamią" – tak zaczyna się zaś utwór „Blood on the Wheel (FUCK ICE)", wspólne dzieło Everlasta, legendy rapu, frontmana grupy House of Pain, ale też pieśniarza folkowego, oraz WLPWR-a, producenta związanego ze sceną rapową. Mocnemu, bezkompromisowemu tekstowi towarzyszy drastyczny teledysk z ujęciami przedstawiającymi brutalne tłumienie protestów przez funkcjonariuszy ICE.

Jeszcze mniej subtelni są punkowcy, ale od nich chyba nikt nie oczekuje wznoszenia się na wyżyny dyplomacji. Do walki z „nazistami z Minnesoty" wzywają Kalifornijczycy z NOFX w szybko sporządzonej przeróbce własnego utworu „Huntington Beach Nazis": „Ameryko, Ameryko, czy ignorancję i dumę nazywasz wielkością?/Ameryko, Ameryko, przypominasz Niemcy z trzydziestego ósmego".

W nowy tekst uzbroili starą piosenkę również Dropkick Murphys. „Citizen C.I.A." to obecnie „Citizen I.C.E.", pieśń o kimś, kto był „zbyt tchórzliwy, żeby wstąpić do armii/Zbyt głupi, żeby zostać gliniarzem". Co do Dropkick Murphys i gliniarzy – koszulkę właśnie tego zespołu, z napisem „Walczymy z nazistami od 1996", miał na sobie 22 stycznia tego roku Michael Fanone, kiedy starł się w Capitolu, przed dziesiątkami obiektywów i kamer, z prawicowym działaczem Ivanem Raiklinem. Ten drugi głosi, że atak na Capitol po przegranych przez Trumpa wyborach był inscenizacją, tymczasem Fanone, wówczas oficer policji, został podczas tych zamieszek ciężko ranny.

9 stycznia, dwa dni po zastrzeleniu Renée Good, ukazała się nowa płyta Zacha Bryana, zawierająca utwór „Bad News". „ICE przyjdzie wyważyć twoje drzwi" – ostrzega śpiewak i dodaje: „Codziennie w wiadomościach mówią, że kogoś zastrzelono/Mam złe wieści, blaknie nasza czerwono-biało-niebieska flaga/Służyłem osiem lat, by dowiedzieć się, że to bez znaczenia/Ten kraj został sprzedany".

Utwór wywołał sporą burzę na długo przed premierą. W październiku Bryan opublikował fragment piosenki na Instagramie, pewnie licząc na komentarze fanów, a nie polityków. Tymczasem rzeczniczka Białego Domu, Abigail Jackson, orzekła, że choć artysta wspiera „nielegalnych obcych przestępców", „większość Amerykanów się z nim nie zgadza", a Kristi Noem, sekretarz bezpieczeństwa narodowego, była jego postawą „skrajnie rozczarowana i przygnębiona". Jak zapewniała ta druga, na szczęście nigdy nie była jego fanką.

O ile bowiem zwolennikom Trumpa łatwo jest lekceważyć lub dyskredytować artystów od zawsze uważanych za „lewaków", o tyle Zacha Bryana trudno było zignorować. On naprawdę odsłużył osiem lat w armii, a teraz jest gwiazdą muzyki country, która tradycyjnie uważana jest za ścieżkę dźwiękową białej, sprzyjającej republikanom prowincji. Muzyka najwyraźniej przerosło zamieszanie, które sprowokował, bo opublikował oświadczenie, w którym przedstawiał się jako „29-latek, który jest tak samo zagubiony jak każdy" i zapewniał, że „nie stoi po żadnej z radykalnych stron".

Nie tylko Amerykanie śpiewają o Minneapolis. Brytyjski pieśniarz folkowy



• Bruce Springsteen na stadionie w East Rutherford w stanie New Jersey podczas słynnej trasy koncertowej „Born in the USA", 22 sierpnia 1985 r.

FOT. GARY GERSHOFF/GETTY IMAGES

eprasa.pl 7b7350842f

i aktywista Billy Bragg, zawsze chętnie angażujący się po stronie słabszych, też dołożył swoje trzy akordy. Utwór „City of Heroes" zapowiedział jako „hołd dla odwagi mieszkańców Minneapolis, którzy wiedząc, że ci chętnie chwytający za broń bandyci z ICE działają wśród nich niemal bezkarnie, nadal są gotowi narażać się na niebezpieczeństwo, aby bronić swojej społeczności". Wspomniał też, że „ich opór jest inspiracją dla nas wszystkich".

Tekst utworu nawiązuje do słynnego wiersza „"Kiedy przyszli..." Martina Niemöllera, ale tamtej obojętności przeciwstawia obraz mieszkańców miasta, którzy bronią swoich sąsiadów: „Kiedy przyszli po imigrantów, stawiłem im czoła/Kiedy przyszli po uchodźców, stawiłem im czoła/Kiedy przyszli po pięciolatków, stawiłem im czoła/Kiedy przyszli do mojej dzielnicy, po prostu się im postawiłem".

Trudno zliczyć, ile już powstało piosenek o protestach w Minneapolis i ich krwawych konsekwencjach, bo nie wszystkie są pisane i wykonywane przez gwiazdy. Co nie znaczy, że są bez znaczenia. Takie utwory jak „There's Blood upon the Snow in Minneapolis" Jodi Jones, „A Song for Renee Good" Odina Scotta Colemana czy „Pretti/Good" powstają szybko, na bieżąco komentując wstrząsające Ameryką wydarzenia. Nie czekają na realizację w profesjonalnych warunkach, na zgrabnie zmontowane klipy. Są wykonywane przed kamerą smartfona, od razu trafiają na TikToka, Facebooka czy Instagram i tam są komentowane, podawane dalej. Czasem również wychodzą poza sieć, podchwytywane przez protestujących w Minneapolis i innych amerykańskich miastach.

SOLIDARNOŚĆ I OPÓR

W związku z wydarzeniami w Minneapolis odżyły też piosenki tworzone z myślą o ubiegłorocznych marszach, które przeszły przez Amerykę pod hasłem „No Kings". To przypadek chociażby utworu „No Kings, No Crown", w którym spotkali się bluesman Paul Metsa i wybitna postać amerykańskiej



• **Demonstracja w Nowym Jorku przeciwko działalności ICE, 30 stycznia 2026 r.** FOT. REUTERS/EDUARDO MUNOZ



• **Tom Morello na Open'er Festivalu, 3 lipca 2024 r.** FOT. MICHAŁ RYNIAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Muzyka często bywała skutkiem ubocznym, ale i paliwem wielkich społecznych zmian, a historia samej Ameryki zna niemało takich przypadków

alternatywy Alan Sparhawk (do niedawna połowa duetu Low). Obaj pochodzą z Minnesoty, dlatego Alan kilka dni temu ponownie wrzucił utwór do sieci, tym razem opatrzony „teledyskiem" własnej roboty, przedstawiającym zdjęcia ze styczniowych protestów. Tekst autorstwa Metsa opisuje „głupców" i „tchórzliwych zdrajców", których osądzi historia, ale póki co: „Zakrywają twarze jak bandyci, wkraczają do twojej szkoły/Łapią uczniów, którzy nie złamali żadnych zasad/Na farmach i w fabrykach, w najlepszych hotelach/Jeśli masz skórę koloru kawy, jesteś na drodze do piekła".

O zaangażowaniu Toma Morello wspomnę na koniec, choć były gitarzysta grupy Rage Against The Machine to obecnie centralna postać muzycznego protestu przeciw uosabianej przez ICE polityce imigracyjnej administracji Trumpa. 30 stycznia zorganizował w Minneapolis „koncert solidarności i oporu". Wystąpili na nim, obok autora inicjatywy, Bruce Springsteen, Al Di Meola, Ike Reilly i punkowcy z Rise Against. Cały dochód z imprezy, która odbyła się pod szyldem Defend Minnesota [Brońmy Minnesoty], ma trafić do rodzin Renée Good i Alexa Prettiego.

Morello też nie musiał teraz, kiedy w Minneapolis padły pierwsze strzały, wymyślać na szybko protest songu, bo swój nagrał i opublikował już w lipcu ubiegłego roku. Utwór nosi tytuł „Pretend You Remember Me".

„Ta piosenka została napisana dla wszystkich rodzin rozdzielonych przez niedawne czystki i porwania w środowisku imigrantów. Dzieci były wyrywane z ramion płaczących matek przez zamaskowanych rządowych bandytów, ludzie wracający do domów dowiadywali się, że ich bliscy zostali porwani przez państwo. Ludzie, którzy przez dziesiątki lat pracowali, cierpieli i zmagali się z przeciwnościami losu, by zapewnić sobie i swoim rodzinom godne życie, zostali rozdzieleni siłą i skazani na niepewną przyszłość. „Pretend You Remember Me" jest dla nich i dla wszystkich, którzy znajdują w sobie odwagę, by przeciwstawić się rasizmowi, tyranii i niesprawiedliwości" – pisał Morello w oświadczeniu towarzyszącym premierze utworu.

Gitarzysta nie od dziś angażuje się w protesty przeciwko zaostrzaniu prawa migracyjnego (i jego bezwzględnemu egzekwowaniu). W 2006 roku trafił nawet za to do aresztu, zgarnięty z demonstracji z setkami innych protestujących.

Można podziwiać jego determinację i konsekwencję, choć z drugiej strony... Minęło 20 lat i jeśli cokolwiek się zmieniło, to raczej nie po myśli Toma. Zatem muzyka nie jest chyba bronią tak skuteczną, jak chcielibyśmy sądzić. Ale czy to powód, by przestać śpiewać? ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ"





Wydanie sobotnie „Wyborczej" możesz kupić

OD SOBOTY DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

JAN LUBOMIRSKI-LANCKOROŃSKI

Nie wymaga, by nazywać go księciem. Ale na samochodzie ma rejestrację: „XJL"

SYLVIA PLATH

Opowiada się o Niej w kontekście jej złamanego serca, depresji i samobójstwa. A to nie oddaje ani prawdy jej życia, ani poezji

1 RP

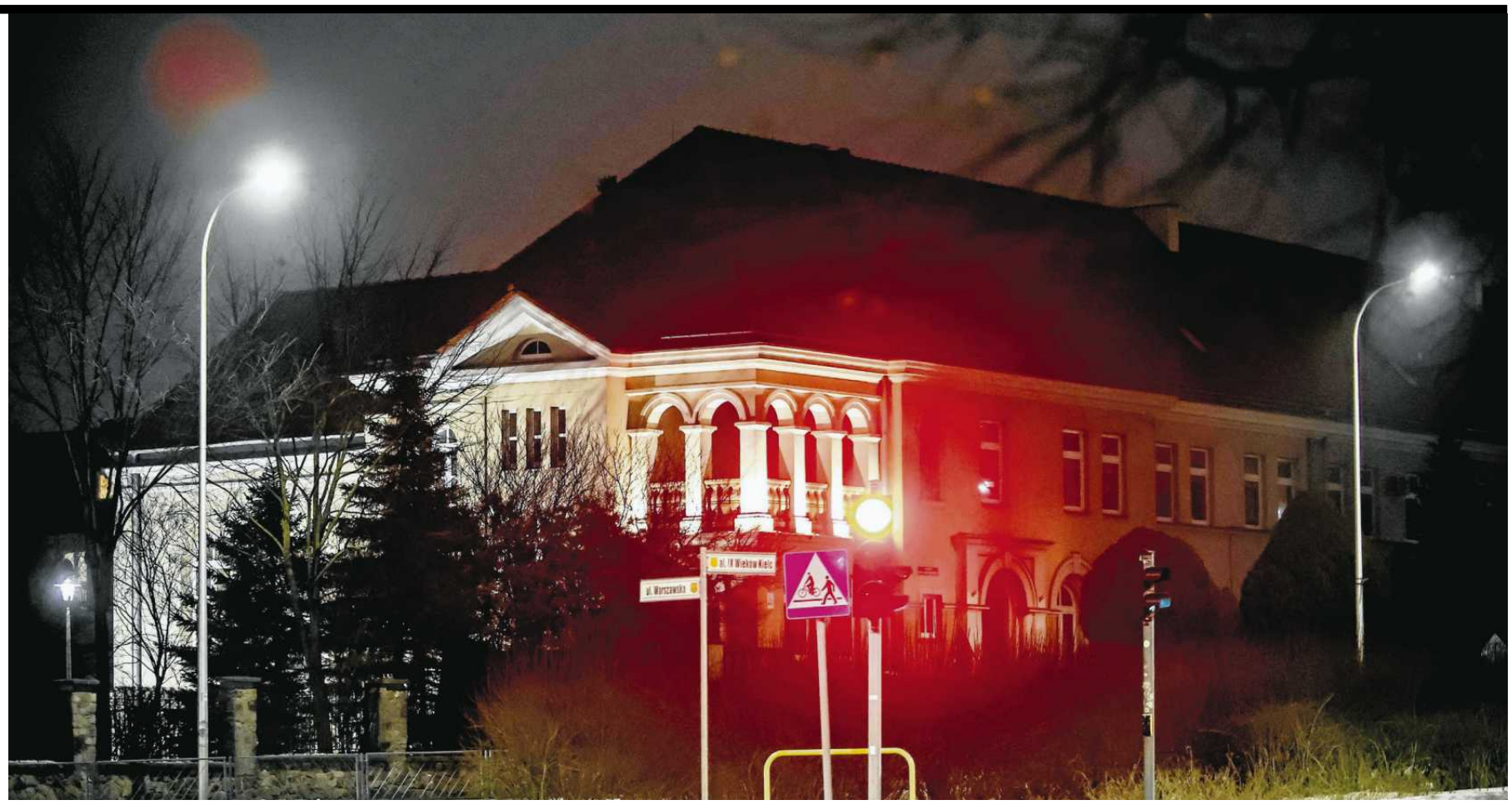
eprasa.pl 7b7350842f

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej" pracujących w redakcjach w całym kraju.

GRZEGORZ WALCZAK



CZERWONY PUNKT

Dom stoi w centrum miasta, obok szkoły. Kielecki biskup miał tu stworzyć – tak brzmi zarzut – przyczółek dla księży podejrzewanych o przestępstwa seksualne. Jadę sprawdzić, czy faktycznie tam mieszkają.

„Nasz dom spokojnej starości został przekształcony w dom, który jest kpiną z naszego kapłaństwa i godności ludzkiej. Obecnie na mapie kościelnej pedofilii jest to czerwony punkt" – taki list dostała krakowska kuria. „Wyborcza" ma jego kopię.

Autorzy proszą Grzegorza Rysia o interwencję i ukaranie biskupa Jana Piotrowskiego, który stoi na czele diecezji kieleckiej, będącej częścią metropolii krakowskiej. A tą od niedawna kieruje kardynał Ryś.

List, datowany na 24 grudnia 2025 roku, podpisali „kapłani kieleccy" (bez nazwisk).

KSIĄDZ NIE ODBIERA I NIE ODDZWANIA

Jednym z duchownych, który – zdaniem „kapłanów kieleckich" miał znaleźć przyczółek w Domu Księży Emerytów, jest 66-letni Paweł S. Jadę sprawdzić, czy faktycznie tam mieszka.

Budynek stoi w ścisłym centrum Kielc. Przypomina neoklasycystyczny klasztor z wewnętrznym dziedzińcem. Dobudowane 20 lat temu skrzydło w kształcie odwróconej litery L zajmują duchowni. Z balkonów mają widok na galerię handlową, która stanęła na kościelnych działkach.

W czwartek, 29 stycznia zatrzymuję się przed przeszklonym wejściem.

Cztery guziki na domofonie: „Recepcja", „Siostry", „Kuchnia", „Dyrektor". Wybieram tę pierwszą.

Otwiera siostra albertynka.

– Chciałbym się spotkać z księdzem Pawłem S. – mówię.

– Proszę poczekać – zakonnica wpuszcza mnie do przedsionka.

Idzie sprawdzić, czy ksiądz S. jest u siebie. Po trzech minutach wraca. – Nie odbiera. Ani na komórkę, ani na domowy, więc panu nie pomogę – mówi.

Zostawiam swój numer telefonu, prosząc, by ks. S. zadzwonił. Telefonu się jednak nie doczekam.

KAWAŁY OPOWIADAŁ

Jadę więc do oddalonego o 20 km od Kielc Szczecna, gdzie do stycznia 2025 roku pracował ksiądz Paweł S.

Gdy składał rezygnację z urzędu proboszcza, kielecka kuria informowała, że „do czasu wyjaśnienia sprawy ksiądz został odsunięty od pracy duszpasterskiej" i zamieszkał w miejscu wskazanym przez kieleckiego biskupa.

Prokuratorskie śledztwo skończyło się oskarżeniem księdza S. o wykorzystanie małoletniej poniżej lat 15, a także o seksualne wykorzystanie stosunku zależności. Chodzi o „co najmniej kilka zachowań". Proces zacznie się 6 marca.

W liczącym 700 mieszkańców Szczecnie jest szkoła podstawowa, ośrodek zdrowia, resztki okazałego niegdyś dworu i konsekrowany dziewięć lat temu kościół. Jego wieżę widać już z oddali. Gdy pytam przechodniów o księdza Pawła S., słyszę, że był „normalny, uśmiechnięty, kawały opowiadał".

Starsza kobieta, której towarzyszę w drodze z przystanku dla busów do domu przy kościele, mówi o byłym proboszczu tak: – W gadce luźny, nie wywyższał się. Szkoda księdza, bo tak sobie nabruździł.

I dodaje: – Wie pan, ja mieszkam blisko kościoła. To kłuło w oczy.

– Ale co? Że ksiądz spotykał się z dziewczynką? – upewniam się.

– Ona sama latała. Brała plecak i leciała do księdza – mówi.

– Ale to od dorosłego należy oczekiwać rozsądnego zachowania – wtrącam.

Moja rozmówczyni zdania nie zmienia. Zastrzega jednak: – Czy między nimi coś tam było, to ja nie wiem.

Idę pod dom nastolatki, którą – według śledczych – miał skrzywdzić ksiądz S. Na balkon wychodzi jej matka. Nie chce rozmawiać, tłumaczy, że boli ją to, co mówią ludzie we wsi. I dodaje: – Pracowałam tyle lat jako katechetka i takie coś mnie spotkało.

WZROSŁO ZAGROŻENIE

Drugim lokatorem Domu Księży Emerytów, o którym wspominają „kapłani kieleccy" jest ksiądz Robert. To bohater mojego reportażu pt.: „Ksiądz pisze do uczennicy: Nawet jakbyś była kaktusem, to bym cię przytulił".

Jego imię zmieniłem, bo – jak dotąd – nie ma postawionych zarzutów.

Prokuratura prowadzi śledztwo pod kątem tzw. elektronicznej korupcji seksualnej małoletniego. Ksiądz Robert, który pracował jako katecheta w kieleckim gimnazjum, miał wysyłać dwuznaczne wiadomości do swojej uczennicy. Na razie postępowanie jest zawieszone, bo śledczy muszą dotrzeć do domniemanej pokrzywdzonej, która mieszka za granicą.

Ksiądz Robert został odsunięty od posługi duszpasterskiej. W rozmowie z „Wyborczą" przyznał, że biskup Piotrowski skierował go do Domu Księży Emerytów i do pracy w gmachu kurii. – Dzięki tej pomocy mam jedzenie i dach nad głową. Tylko tyle i aż tyle – mówił. I przekonywał: – Nie czuję się jak na zesłaniu. Wiem, że prawda się obroni.

eprasa.pl 7b7350842f

„Kapłani kieleccy" w liście do kardynała Rysia nie kryją, że to właśnie po materiale „Wyborczej" zdecydowali się napisać do krakowskiego metropolity. „Nasze obawy nie tylko się potwierdziły, ale ponadto wzrosło zagrożenie" – twierdzą.

Bo – jak wynika z listu – w sprawie księdza Roberta interweniowali już w innym piśmie, z 30 stycznia 2025 roku. Już wtedy skarżyli się, że kielecki biskup Jan Piotrowski skierował go do zamieszkania w Domu Księży Emerytów. Alarmowali, że ten dom sąsiaduje ze szkołą podstawową.

„Jako księża emeryci jesteśmy sąsiadami tej szkoły przez ścianę" – informowali Prokuratora Okręgowego w Kielcach i Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty.

Prokuratura pismo pozostawiła bez biegu. Było anonimowe, a jego weryfikacja – jak tłumaczą śledczy – „nie dawała podstaw do podejmowania reakcji prawno-karnych".

DZIECI NIE MAJĄ KONTAKTU Z DUCHOWNYMI

Kontaktuję się z Robertem Solińskim, dyrektorem Zespołu Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach. Przyznaje, że zna treść pisma sprzed roku dotyczącego mieszkającego w pobliżu uczniów księdza, w którego sprawie toczy się śledztwo. Otrzymał je jednak dopiero niedawno, bo w grudniu.

– Nie reagujemy oficjalnie na anonimową korespondencję, ale w tym przypadku uznałem, że sprawa wymaga wyjaśnienia. Poprosiłem o rozmowę dyrektora Domu Księży Emerytów – mówi.

Czego się dowiedział? Odsyła do księdza dyrektora.

Dyrektorem, a zarazem pełnomocnikiem biskupa ds. księży chorych i potrzebujących, jest ksiądz Jacek Karliński. Nie ma go na miejscu, rozmawiać przez telefon chce. Odsyła do kurii. Dyrektor Soliński tłumaczy: – Wynajmujemy budynek od Domu Księży Emerytów, przy czym częścią wspólną jest tylko wjazd i wejście na dziedziniec. Parking jest podzielony – ten księży emerytów jest za szlabanem, a nasz przed. Zapewnia, że dzieci nie mają kontaktu z mieszkańcami Domu Księży Emerytów. – Nawet jak uczniowie przechodzą na plac zabaw, to tylko w asyście nauczycieli – zaznacza.

A kaplica, która znajduje się przy wejściu do szkoły? – To część wynajmowanego przez nas budynku, ale jest od nas oddzielona. Nie mamy do niej dostępu – odpowiada dyrektor. – Jeśli księża do niej idą, to jakimś swoim wewnętrznym przejściem.

POŻEGNANIE KSIĘDZA-GRZESZNIKA

Trzeciego lokatora Domu Księży Emerytów, o którym piszą „kapłani kieleccy", nie udało mi się potwierdzić.

• **Dom Księży Emerytów w Kielcach**
FOT. WOJCIECH HABDAS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ale był jeszcze jeden, o którym w 2019 roku mówiła cała Polska. To ksiądz Jan A. W filmie braci Sekielskich „Tylko nie mów nikomu" przyznał – nie wiedząc, że jest nagrywany – że molestował dzieci.

„Sprawy męskie się odezwały w pewnym wieku" – tłumaczył.

Ksiądz Jan A. zmarł w 2020 roku. Uroczystościom pogrzebowym przewodniczył biskup kielecki Jan Piotrowski.

KARDYNAŁ RYŚ ŚLE PISMO DO WATYKANU

O list „kapłanów kieleckich „ zapytałem Kurię Metropolitarną w Krakowie. Od listopada 2025 roku zarządza nią kardynał Grzegorz Ryś. Jego poprzednik, abp Marek Jędraszewski, uchodził za radykalnie konserwatywne skrzydło Kościoła. Dlatego jego przeciwnicy liczą na nowe otwarcie.

– Nie zdziwiłbym się, gdyby list „kapłanów kieleckich" wynikał z chęci sprawdzenia, czy na to nowe otwarcie można faktycznie liczyć – mówi jeden z księży z diecezji kieleckiej.

Dobrzy gracze zarabiaja w jednym turnieju tyle, ile ich rodzice przez cały rok. Do zawodów przygotowują ich trenerzy, psychologowie

Czy kardynał Ryś podejmie się interwencji?

Ksiądz Piotr Studnicki, rzecznik archidiecezji krakowskiej, informuje „Wyborczą", że sprawa została przekazana do Nuncjatury Apostolskiej.

I dodaje: „Dalsze ewentualne działania Arcybiskupa krakowskiego w tej sprawie mogą zostać podjęte jedynie na zlecenie Stolicy Apostolskiej, która zgodnie z prawem kościelnym ma wyłączne kompetencje do kanonicznego badanie i wyjaśniania stawianych zarzutów wobec działalności biskupów".

KOŚCIÓŁ. COŚ TU ZGRZYTA

Gdzie biskupi powinni wysyłać księży, którzy mają problemy z prawem, a szczególnie tych z zarzutami bądź oskarżeniem o pedofilię?

– Zgodnie z „Vos estis lux mundi" papieża Franciszka biskup ma obowiązek odseparować księdza, co do którego istnieje podejrzenie popełnienia przestępstw seksualnych, od możliwości kontaktu z dziećmi – mówi Robert Fidura, heraldyk, który w młodości doświadczył przemocy seksualnej w Kościele, a teraz działa społecznie na rzecz osób podobnie skrzywdzonych.

Przyznaje, że najczęściej takim miejscem są domy księży emerytów. – To ma swoje zalety: księża są pod obserwacją, dyrektor ma nad nimi kontrolę. Tyle tylko, że w przypadku kieleckim, z tego co pan mówi, dochodzi dość nietypowe sąsiedztwo, czyli szkoła i przedszkole – dodaje.

Jego zdaniem taka bliskość obu miejsc „może budzić pewien dyskomfort". – Coś tu zgrzyta – ocenia.

Podkreśla przy tym, że Kościół w ogóle ma problem z tym, co robić z „problematycznymi księżmi": – Cały czas, aż do prawomocnego wyroku, obowiązuje zasada domniemania niewinności. Biskup coś musi więc z nimi zrobić, gdzieś ich odseparować, umieszczając np. w seminarium. Ale tam też są młodzi ludzie. Może nie nieletni, ale zależni. Parafie mają czasem swoje mieszkania, ale kto by tam sprawował kontrolę nad takim księdzem? Jak zapewnić jego izolację od dzieci?

Być może dobrym miejscem odseparowania byłyby klasztory. To też nie jest jednak systemowe rozwiązanie.

– Już kilka lat temu informowałem biskupów, że warto byłoby otworzyć, na przykład w starym klasztorze, albo w nieużytkowanych już zabudowaniach seminarium, specjalny ośrodek dla takich księży – mówi Robert Fidura. – Mógłby być on podzielony na trzy części. Pierwsza dla tych, wobec których są podejrzenia. Druga dla tych, którzy są po wyroku, ale jeszcze nie są usunięci z kapłaństwa lub jeszcze nie są usunięci, bo np. odwołali się albo złożyli rekurs i czekają. A trzecia terapeutyczna – dla tych, którzy chcą się poddać leczeniu. Jeśli biskup ma zapewnić tym kapłanom wikt i opierunek, to mogą też pracować. Niech składają różańce, odlewają świece...

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419061

Wydawnictwo Aleksandria Media
szuka kontaktu
do spadkobierców tłumaczy:
Ewy Librowiczowej,
Marii Rafałowicz-Radwanowej,
Stefana Fedyńskiego.
Prosimy o kontakt w tej sprawie
telefon: 600262100
lub e-mail
paulina@aleksandria.net.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419389

W Sądzie Rejonowym w Lubinie I Wydziale Cywilnym, pod sygn. akt I Ns 1114/24, toczy się postępowanie z wniosku Powszechnej Kasy Oszczędności Bank Polski z siedzibą w Warszawie o stwierdzenie nabycia spadku po Teresie Antoninie Nagietkowskiej, ostatnio stale zamieszkałej w Lubinie (59-300), ul. Cedyńska 3/2, zmarłej dnia 19 marca 2022 r. w Lubinie. Wzywa się wszystkich spadkobierców zmarłej, aby w ciągu 3 miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili się w Sądzie Rejonowym w Lubinie i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą zostać pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku po w/w spadkodawczyni.

1 RP

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419171

urząd miejski wrocławia

PREZYDENT WROCŁAWIA

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego

TERAZ NIŻSZA CENA

ul. Wolska 1, Średzka 20
(lokal w budynku przy ul. Wolskiej 1) m. 1

Powierzchnia lokalu	-	**86,00 m²**
Cena wywoławcza w zł	-	**517 500,00 zł**
Wadium	-	**51 750,00 zł**
Minimalna wysokość postąpienia	-	**5 175,00 zł**

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 23.03.2026 r. w godz. 9^{00} – 11^{00}, 24.03.2026 r., w godz. 11^{00} – 13^{00} oraz 25.03.2026 r., w godz. 12^{00} – 14^{00}, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 7, al. Śląska 1 – wejście E1, 54-118 Wrocław, tel. 71 798-69-76 wew. 104 oraz wew. 111.

U W A G I:
1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, **o godz. 12:00** dnia **9 kwietnia 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 2 kwietnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław- **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419173

urząd miejski wrocławia

PREZYDENT WROCŁAWIA

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego

TERAZ NIŻSZA CENA

ul. generała Jana Henryka Dąbrowskiego 21 m. 10

Powierzchnia lokalu	-	**100,28 m²**
Cena wywoławcza w zł	-	**702 000,00 zł**
Wadium	-	**70 200,00 zł**
Minimalna wysokość postąpienia	-	**7 020,00 zł**

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 23.03.2026 r. w godz. 9^{00} – 11^{00}, 24.03.2026 r., w godz. 11^{00} – 13^{00} oraz 25.03.2026 r., w godz. 12^{00} – 14^{00}, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 5, ul. Komuny Paryskiej 39-41, 50-451 Wrocław, tel. 71 798-69-75.

U W A G I:
1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, **o godz. 12:00** dnia **9 kwietnia 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 2 kwietnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław - **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.

eprasa.pl 7b7350842f

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr hab. n. med. Adam Janas*

..chorób serca z odśnieżaniem w mróz

W miesiącach zimowych, szczególnie podczas fal silnego mrozu, wyraźnie rośnie liczba hospitalizacji spowodowanych zaostrzeniem przewlekłej niewydolności serca.

Niska temperatura pobudza układ adrenergiczny, co skutkuje przyspieszeniem akcji serca i wzrostem oporu naczyń krwionośnych. Dla serca oznacza to znacznie większe obciążenie. U pacjentów z chorobą wieńcową może dochodzić do niedokrwienia mięśnia sercowego, nasilenia objawów, a nawet zawału. Dodatkowo w sezonie zimowym obserwuje się obniżenie poziomu hormonów tarczycy, co może pogarszać wydolność serca.

Intensywny wysiłek podejmowany w niskiej temperaturze, np. odśnieżanie czy szybkie marsze w mroźne poranki, może zwiększać ryzyko zawału serca.

Wysiłek fizyczny w warunkach silnego mrozu prowadzi do przyspieszenia pracy serca i jednoczesnego skurczu naczyń krwionośnych, co powoduje wzrost ciśnienia tętniczego.

Ryzyko incydentów sercowo-naczyniowych jest najwyższe w godzinach porannych, gdy organizm przechodzi ze snu do aktywności, a ciśnienie krwi i tętno naturalnie wzrastają. ● **Not. ET**

* kardiolog Grupy American Heart of Poland

PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka



Męskie serce starzeje się szybciej?

Według nowego badania mężczyźni rozwijają choroby układu krążenia około siedem lat wcześniej niż kobiety. Różnica ta wynika głównie z choroby wieńcowej, która jest spowodowana odkładaniem się blaszek miażdżycowych w tętnicach serca. Pojawia się ona u mężczyzn już około dekadę wcześniej niż u kobiet.

Choroby układu krążenia to termin ogólny obejmujący takie schorzenia, jak choroba wieńcowa, niewydolność serca czy udar mózgu. Pozostają one główną przyczyną zgonów zarówno mężczyzn, jak i kobiet, ale nie objawiają się w tym samym czasie u obu płci.

Nowe badanie, opublikowane w piśmie „Journal of the American Heart Association", opiera się na danych z badania Coronary Artery Risk Development in Young Adults (CARDIA), w którym przez ponad 30 lat obserwowano ponad 5 tys. dorosłych w Stanach Zjednoczonych. Naukowcy odkryli, że ryzyko chorób sercowo-naczyniowych u mężczyzn i kobiet zaczyna się różnić około 35. roku życia. Od tego momentu, aż do wieku średniego, mężczyźni konsekwentnie mieli je wyższe. ●



FOT. GETTY IMAGES

Niska ferrytyna to sygnał alarmowy. Nawet przy dobrych wynikach morfologii może świadczyć o wyczerpanych magazynach żelaza w organizmie. Dlaczego suplementacja bez diagnostyki może być pułapką?

ROZMOWA Z
ALANEM MAJERANOWSKIM
specjalistą hematologii z Instytutu Zdrowia Feromedica w Gdańsku

PAULINA MOZOLEWSKA: Czym jest ferrytyna i co jej poziom mówi o naszym zdrowiu?
ALAN MAJERANOWSKI: Ferrytyna to białko magazynujące żelazo. Jej poziom we krwi odzwierciedla ilość zapasów żelaza zgromadzonych w organizmie – głównie w wątrobie, szpiku kostnym i mięśniach.

Można powiedzieć, że ferrytyna pokazuje, jakim zapasem żelaza dysponujemy.

Warto jednak wiedzieć, że ferrytyna jest także białkiem tzw. ostrej fazy, czyli jej poziom rośnie w stanach zapalnych, infekcjach, chorobach wątroby czy nowotworach. Oznacza to, że prawidłowa lub nawet podwyższona ferrytyna nie zawsze wyklucza niedobór żelaza. Może być tak, że w organizmie toczy się stan zapalny np. przy aktywnej infekcji, chorobie nowotworowej.

Czy niska ferrytyna oznacza anemię?
– Nie. O anemii (niedokrwistości) mówimy wtedy, gdy poziom hemoglobiny spada poniżej normy, czyli:
- poniżej 12 g/dl u dorosłych kobiet,
- poniżej 13 g/dl u mężczyzn,
- kobiety w ciąży: poniżej 11 g/dl.

Niska ferrytyna oznacza wyczerpywanie zapasów żelaza i jest sygnałem ostrzegawczym, że anemia może się rozwinąć, ale jeszcze jej nie ma. Często zdarza się, że morfologia jest prawidłowa, a organizm już odczuwa skutki niedoboru. Niska ferrytyna poprzedza anemię.

Jakie objawy może dawać niedobór ferrytyny?
– Najczęstsze objawy to przewlekłe zmęczenie i brak energii, senność lub uczucie „niewyspania" mimo snu, rozdrażnienie, obniżona koncentracja, pogorszenie nastroju, wypadanie włosów oraz gorsza kondycja skóry i paznokci.

Wiele osób zgłasza się z podejrzeniem depresji lub wypalenia, a przyczyną okazuje się niedobór żelaza.

Kto jest w grupie największego ryzyka niedoboru?
– To najczęściej kobiety z obfitymi miesiączkami np. przy endometriozie lub mięśniakach, kobiety w ciąży, osoby starsze, szczególnie z niedożywieniem, wegetarianie i weganie, osoby z chorobami przewodu pokarmowego np. celiakią, nieswoistym zapaleniem jelit oraz pacjenci po operacjach bariatrycznych.

W tych przypadkach problemem może być zarówno zbyt mała podaż żelaza, jak i jego zaburzone wchłanianie.

Jaki poziom ferrytyny powinien nas zaniepokoić?
– Laboratoryjne normy często zaczynają się od około 15 ng/ml, ale klinicznie za próg niedoboru przyjmuje się poniżej 45 ng/ml. U sportowców intensywnie trenujących często dąży się do wyższych wartości, nawet powyżej 100 ng/ml.

Idziemy do internisty, lekarz kieruje nas na morfologię, bada poziom ferrytyny. Co

1 RP

Liczba

89

PROC.
• **Polek i Polaków uważa, że wczesne wykrycie nowotworu daje wysokie szanse wyleczenia – wynika z badania na zlecenie enel-med**

Sztuka



RYS. DAWID RYSKI / GADEON RICHTER

Gedeon Richter we współpracy z Andrzejem Pągowskim, grafikiem i plakacistą tworzą kalendarz artystyczny. Jubileuszowa odsłona kalendarza stawia w centrum to, co w relacjach najważniejsze – wartości, które nadają bliskości sens i trwałość. Tegoroczna edycja zatytułowana jest „Wartości w relacjach". ●

eprasa.pl 7b7350842f



Niska ferrytyna

Kiedy wystarczą tabletki, a kiedy konieczny jest wlew dożylny

dalej? Od razu zabieramy się za suplementację żelaza?
– To zależy od sytuacji.

U młodej miesiączkującej kobiety czy osoby na diecie bezmięsnej można rozpocząć suplementację i obserwować efekty. Jeśli ferrytyna rośnie, to dobry znak.

Jeśli po trzech miesiącach suplementacji poziom ferrytyny się nie poprawia, konieczna jest dalsza diagnostyka.

U mężczyzn, kobiet po menopauzie oraz osób z objawami ze strony przewodu pokarmowego jednocześnie z suplementacją trzeba wykluczyć przyczynę utraty żelaza, na przykład krwawienie z przewodu pokarmowego. W takich przypadkach sama suplementacja może maskować poważniejszy problem.

Sama suplementowałam żelazo i z początku było to bardzo nieprzyjemne doświadczenie. Miałam dużo efektów ubocznych ze strony układu pokarmowego. Zmieniłam preparat i teraz już jest w porządku. Czy warto „przeczekiwać" te objawy czy lepiej od razu skonsultować się z lekarzem?

– Bóle brzucha, zaparcia, biegunki czy nudności zwykle oznaczają, że preparat jest źle tolerowany albo dawka jest zbyt duża.

Przy słabej tolerancji warto zweryfikować, czy poprawnie przyjmujemy żelazo, ewentualnie zmienić preparat, zmniejszyć dawkę i wydłużyć leczenie oraz przyjmować żelazo z witaminą C.

Poza suplementacją warto przyjrzeć się także swojej diecie.

Co jeść a czego unikać, żeby przyśpieszyć magazynowanie żelaza?
– Najlepiej przyswajalne jest żelazo hemowe z produktów zwierzęcych, takich jak czerwone mięso, podroby oraz ryby i drób (w mniejszych ilościach).

Produkty roślinne zawierają żelazo niehemowe, które wchłania się gorzej. Dodatkowo niektóre rośliny, np. szpinak, zawierają związki ograniczające jego przyswajanie. Buraki czy „koktajle na żelazo" nie są skutecznym sposobem leczenia niedoboru.

Wchłanianie żelaza pogarszają kawa, herbata i kakao (zwłaszcza w przypadku żelaza niehemowego) oraz inhibitory pompy protonowej, czyli leki stosowane na zgagę.

Dożylne żelazo najszybciej odbudowuje zapasy ferrytyny, omija przewód pokarmowy, transportuje żelazo do miejsca produkcji krwi, czyli szpiku kostnego

Warto zachować dwie godziny przerwy między wzięciem żelaza a jedzeniem powyższych produktów lub zażywaniem leków na zgagę.

Po jakim czasie widać efekty suplementacji?
– Dysponujemy prostymi testami laboratoryjnymi. Po 7–10 dniach rośnie liczba retikulocytów, po 2–3 tygodniach zaczyna rosnąć hemoglobina, natomiast ferrytyna wzrasta wolniej – zwykle po 1–3 miesiącach.

Jakie są wskazania do dożylnego podania żelaza?
– Wlewy z żelaza stosuje się, gdy preparaty doustne są źle tolerowane, występują zaburzenia wchłaniania lub potrzebne jest szybkie uzupełnienie zapasów np. przed operacją.

Dożylne żelazo najszybciej odbudowuje zapasy ferrytyny, omija przewód pokarmowy, transportuje żelazo do miejsca produkcji krwi, czyli szpiku kostnego.

Jest skuteczną i bezpieczną opcją leczenia.

Czym grozi długotrwały niedobór żelaza?
– Przede wszystkim znacznym pogorszeniem jakości życia – przewlekłym zmęczeniem oraz spadkiem wydolności fizycznej i psychicznej.

Ciężka, przewlekła anemia może dodatkowo przeciążać serce i nasilać istniejącą niewydolność krążenia.

Najważniejsze jednak, by pamiętać, że niedobór żelaza często bywa objawem innej choroby, a nie zawsze tylko problemem dietetycznym. Dlatego nieprawidłowy poziom ferrytyny zawsze warto skonsultować z lekarzem. ●

Rozmawiała **Paulina Mozolewska**

• **Więcej czytaj na Wyborcza.pl/TylkoZdrowie**

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34418837

OGŁOSZENIE
STAROSTA ZDUŃSKOWOLSKI ogłasza na dzień 13 kwietnia 2026 r.
drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości:
dz. nr 13, obręb 19 – Rzepiszew, o pow. 1,15 ha, KW SR1Z/00014204/0, cena wywoławcza **690 000,00 zł**, wadium **34 500,00 zł**, godzina przeprowadzenia przetargu **12:00 w Sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Zduńskiej Woli, ul. Złotnickiego 25, 98-220 Zduńska Wola.**

Opis nieruchomości:
Nieruchomość gruntowa zabudowana ośmioma budynkami byłej rolniczej spółdzielni produkcyjnej. Teren ogrodzony. Jeden budynek gospodarczy – obora z pocz. XX w. w złym stanie technicznym, wpisany do gminnego rejestru zabytków. Budynki produkcyjne dla rolnictwa oraz budynek biurowy nieużytkowane od ok. pięciu lat. Oznaczenie gruntu zgodnie z zapisem ewidencyjnym odnoszącym się do klasyfikacji użytków gruntowych: **Br – RIVa – Grunty rolne zabudowane.**
Przeznaczenie w planie zagospodarowania przestrzennego:
Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta w Szadku, zatwierdzonym Uchwałą Nr XXV/178/2012 Rady Gminy i Miasta w Szadku z dnia 28.11.2012 r. ww. nieruchomość gruntowa pełni funkcje terenu zabudowy zagrodowej, dodatkowo tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz tereny zabudowy usługowej.
Przystępujący do przetargu zobowiązani są wpłacić wadium, w kwocie podanej w formie pieniężnej, na konto Starostwa Powiatowego w Zduńskiej Woli:
Nr 301.020.3437000.019.0200182014 Bank Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. Oddział w Zduńskiej Woli, nie później niż do dnia 8 kwietnia 2026 r., przy czym wpłata wadium nie powoduje naliczania odsetek od zdeponowanej kwoty. Przez wniesienie wadium w terminie należy rozumieć **uznanie w dniu 8 kwietnia 2026 r.** ww. rachunku bankowego Starostwa wymaganą kwotę wadium.
(-) Wojciech Rychlik STAROSTA ZDUŃSKOWOLSKI

1 RP

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34419101

Z dniem 22.12.2025 r., otwarta została
likwidacja Fundacji HEART BEAT
z siedzibą w Poznaniu,
zarejestrowanej przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego (KRS 0000605818), a wpisanej do Rejestru Przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej.
Wzywa się wierzycieli do zgłoszenia ich wierzytelności pod adresem: ul. Murawa 1r 12-18, 61-655 Poznań, w terminie do dnia 23 kwietnia 2026 r.

34416739

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej" lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
NAKŁAD KONTROLOWANY

Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.

eprasa.pl 7b7350842f

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

dr. Lecha Szarańca

wieloletniego dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach,
historyka, muzealnika, badacza dziejów Górnego Śląska.

Był jedną z najważniejszych postaci środowiska muzealnego regionu.
Jego praca, konsekwencja i wizja odegrały kluczową
rolę w przywróceniu Muzeum Śląskiego na mapę polskich instytucji
kultury oraz w budowaniu nowoczesnego myślenia o dziedzictwie Śląska.

Pozostanie w naszej pamięci jako Człowiek niezwykle życzliwy
wobec pracowników, pełen naukowej pasji, głęboko oddany historii,
instytucji i miejscu, z którymi związał swoje życie zawodowe.

Rodzinie i Bliskim

składamy wyrazy szczerego współczucia

Dyrekcja Muzeum Śląskiego w Katowicach
wraz z pracownikami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419398

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
o przetargu na zbycie nieruchomości

Burmistrz Miasta Szczecinek

ogłasza:

1. **przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 34/37 o pow. 1873 m² położonej w obrębie 09 przy ul. G. Narutowicza** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Narutowicza II" pod teren zabudowy usługowej. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO1I/00023501/1 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Część działki nr 34/37 o pow. 400 m² objęta jest umową dzierżawy zawartą na czas nieoznaczony z przeznaczeniem pod parkingi, place manewrowe oraz dojazdy. Z treścią umowy dzierżawy można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203. Przez działkę przebiegają podziemne sieci uzbrojenia: sieci kanalizacji deszczowej, sieci energetyczne wraz ze słupem oświetleniowym stanowiące własność Energa Oświetlenie Sp. z o.o., przyłącze wodne, nieczynna sieć kanalizacji sanitarnej, przewód techniczny będący własnością Gawex Media Spółki z o.o. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do wyrażenia zgody na wstęp na teren działki nr 34/37 w obr. 09 przez Miasto Szczecinek, w celu swobodnego dostępu do przebiegających przez w/w działkę sieci kanalizacji deszczowej, w tym na dojazd specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich w pasie gruntu zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na gruncie przywrócić grunt do stanu pierwotnego. Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem sieci na nieruchomości, wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy działki w porozumieniu i za zgodą właścicieli w/w sieci. Z lokalizacją sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203.

   Cena wywoławcza – 490.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT
   w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)
   Wadium – 49.000,00 zł
   Minimalne postąpienie – 4.900,00 zł

2. **przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 88/9 o pow. 7064 m² położonej w obrębie 28 przy ul. Trzesieckiej** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Trzesieka IV" pod teren usług w tym również pod stację paliw wraz z towarzyszącą infrastrukturą. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO1I/00051535/3 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku.

   Cena wywoławcza – 1.800.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT
   w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)
   Wadium – 180.000,00 zł
   Minimalne postąpienie – 18.000,00 zł

3. **przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działki nr : 103, 104/3, 105, 106/2 o łącznej pow. 8,7132 ha położonej w obrębie 15** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Farma fotowoltaiczna – Leśna" pod teren elektrowni słonecznej. Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr: 103, 104/3, 105, 106/2 w obr. 15 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia, dostępny na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Strefa Inwestora – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Przetargi na zbycie nieruchomości. W Sądzie Rejonowym w Szczecinku: działka nr 103 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO1I/00048536/6, działka nr 104/3 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO1I/00048778/4, działka nr 105 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO1I/00048784/9, natomiast działka nr 106/2 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO1I/00048783/2.

   Cena wywoławcza – 5.530.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT
   w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)
   Wadium – 553.000,00 zł
   Minimalne postąpienie – 55.300,00 zł

Miasto Szczecinek nie posiada badań geologicznych działek ujętych w ogłoszeniu o przetargu.

Przetargi na sprzedaż w/w nieruchomości zostaną przeprowadzone **w dniu 15 kwietnia 2026 r. o godz. 10-tej** w siedzibie Urzędu Miasta Szczecinka przy Placu Wolności 13 w sali nr 104. Osoby zainteresowane winny dokonać wpłaty wadium na konto Miasta Szczecinek numer **06 8935 0009 1300 4758 2000 0170** w Banku Spółdzielczym w Jastrowiu w taki sposób, aby na koncie Miasta wpłata znalazła się **najpóźniej w dniu 09 kwietnia 2026 r.**

Miejsce wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:
– www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia,
– www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży,
– tablica ogłoszeń Wydziału Nieruchomości w Urzędzie Miasta.

Szczegółowe informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinka Plac Wolności 13, pok. nr 203 (II p.) lub telefonicznie pod numerem (094) 371-41-41(40).

Kraj/34419153

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI
o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych i samodzielnego lokalu użytkowego stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m²]	Powierzchnia lokalu/ powierzchnia pomieszczenia przynależnego [m²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	**ul. Zgierska 14*¹ lokal mieszkalny nr 22 KW LD1M/00088629/9**	B-47 330 625	40,14 0,051	**190 000**	19 000
2.	**ul. Brzozowa 17*¹ lokal mieszkalny nr 29 KW LD1M/00106004/5**	G-4 59/1 1028	21,36 0,013	**110 000**	11 000
3.	**ul. Płocka 16 lokal mieszkalny nr 1A KW LD1M/00087425/2**	G-5 126 748	17,64 / 2,19 1983/36423	**90 000**	9 000
4.	**ul. Augusta Cieszkowskiego 13 lokal mieszkalny nr 24 KW LD1M/00047765/5**	G-10 12/3 829	51,86 0,027	**340 000**	34 000
5.	**ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 17 lokal mieszkalny nr 32 KW LD1M/00077543/2**	G-15 7/7 605	36,83 0,017	**250 000**	25 000
6.	**ul. Ogniskowa 8 lokal mieszkalny nr 54 KW LD1M/00073916/0**	G-28 644 921	37,69 0,012	**290 000**	29 000
7.	**ul. dr. Adama Próchnika 39 lokal mieszkalny nr 13 KW LD1M/00003506/2**	P-9 129 1028	86,57 0,044	**420 000**	42 000
8.	**ul. Stefana Jaracza 23 lokal mieszkalny nr 1 KW LD1M/00002368/5**	S-1 473/1 2799	71,12 0,018	**360 000**	36 000
9.	**ul. Stefana Jaracza 23 lokal mieszkalny nr 15 KW LD1M/00002368/5**	S-1 473/1 2799	52,46 0,013	**260 000**	26 000
10.	**ul. Stefana Jaracza 23 lokal mieszkalny nr 53 KW LD1M/00002368/5**	S-1 473/1 2799	55,92 0,014	**310 000**	31 000
11.	**ul. Piotrkowska 67*¹ lokal mieszkalny nr 6 KW LD1M/00117826/3**	S-6 86/4 1228	57,02 / 1,83 5885/237160	**320 000**	32 000
12.	**ul. Juliana Tuwima 6 lokal użytkowy nr 6U KW LD1M/00003013/9**	S-6 145/4 2686	74,75 0,039	**310 000**	31 000
13.	**ul. Zbocze 29*² lokal mieszkalny nr 7 KW LD1M/00096225/6**	W-12 310/29 440	30,66 0,027	**150 000**	15 000
14.	**ul. Zbiorcza 2 lokal mieszkalny nr 45 KW LD1M/00058555/0**	W-26 10/6 820	45,01 0,020	**280 000**	28 000

***¹/** Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynki objęte został gminną ewidencją zabytków.

***²/** Dotyczy lokalu mieszkalnego **nr 7 przy ul. Zbocze 29** – w Łódzkim Ośrodku Geodezji oraz w księdze wieczystej LD1M/00096225/6 adres nieruchomości to ul. Zbocze 29-31.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Przetargi odbędą się w dniu 9 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 272 - 67 - 83, 272 - 66 – 10, 638 - 45 - 83, 638 - 44 - 14.

Kraj/34418840

Sąd Okręgowy w Lublinie IV Wydział Karny, zgodnie z zarządzeniem z dnia 3 lutego 2026 roku, zawiadamia wszystkich pokrzywdzonych na zasadzie art. 131 § 2 k.p.k., że dnia 18 marca 2026r. o godz. 12.00 w sali 21 w Sądzie Okręgowym w Lublinie, ul. Krakowskie Przedmieście 43, odbędzie się **rozprawa przeciwko Michałowi P. i Patrykowi G. – sygn. akt IV K 391/25**, oskarżonym o czyny z art. 286 § 1 kk w zw. z art. 12 § 1 kk popełnione w okresie od 17 lipca 2022 roku do 7 listopada 2022 roku za pośrednictwem internetu ze skutkami w różnych miejscowościach na terenie kraju polegające na doprowadzeniu do niekorzystnego rozporządzenia mieniem szeregu osób poprzez wprowadzenie w błąd co do zamiaru i możliwości wywiązania się z umów tj. ofert wystawianych na portalu Facebook dotyczących sprzedaży biletów na imprezy sportowe i kulturalne, przyjmowaniu za nie pieniędzy na różne konta bankowe, nieprzesyłaniu zamówionego towaru, a następnie zrywaniu kontaktu.

Jednocześnie Sąd Okręgowy w Lublinie zawiadamia
o treści art. 54 § 1 k.p.k. i art. 387 § 1 i 2 kpk.

art. 54 § 1 k.p.k.
Jeżeli akt oskarżenia wniósł oskarżyciel publiczny, pokrzywdzony może aż do czasu rozpoczęcia przewodu sądowego na rozprawie głównej złożyć oświadczenie, że będzie działał w charakterze oskarżyciela posiłkowego.

art. 387 § 1 i 2 k.p.k
§ 1. Do chwili zakończenia pierwszego przesłuchania wszystkich oskarżonych na rozprawie głównej oskarżony, któremu zarzucono przestępstwo zagrożone karą nieprzekraczającą 15 lat pozbawienia wolności, może złożyć wniosek o wydanie wyroku skazującego i wymierzenie mu określonej kary lub środka karnego, orzeczenie przepadku lub środka kompensacyjnego bez przeprowadzania postępowania dowodowego. Wniosek może również dotyczyć wydania określonego rozstrzygnięcia w przedmiocie poniesienia kosztów procesu. Jeżeli oskarżony nie ma obrońcy z wyboru, sąd może, na jego wniosek, wyznaczyć mu obrońcę z urzędu.
§ 2. Sąd może uwzględnić wniosek o wydanie wyroku skazującego, gdy okoliczności popełnienia przestępstwa i wina nie budzą wątpliwości, a cele postępowania zostaną osiągnięte mimo nieprzeprowadzenia rozprawy w całości; uwzględnienie wniosku jest możliwe jedynie wówczas, gdy prokurator wyrazi zgodę, a pokrzywdzony należycie powiadomiony o terminie rozprawy oraz pouczony o możliwości zgłoszenia przez oskarżonego takiego wniosku nie zgłosi sprzeciwu. O treści wniosku należy powiadomić pokrzywdzonego, jeżeli wniosek został złożony przed powiadomieniem go o terminie rozprawy.

Kraj/34419387

Przed Sądem Rejonowym w Grajewie
I Wydziałem Cywilnym toczy się postępowanie w sprawie o sygnaturze akt: I Ns 313/25, z wniosku Szymona Moćkun, **o stwierdzenie nabycia spadku po Ryszardzie Krasowskim, synu Stefana i Heleny**, zmarłego 31 maja 2015 r. w Grajewie, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu na terenie Polski była Koszarówka, województwo podlaskie.

Wzywa się wszystkich spadkobierców Ryszarda Krasowskiego zmarłego 31 maja 2015 r. w Grajewie, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34419318

Na podstawie art. 609 § 2 k.p.c.
Sąd Rejonowy w Grajewie I Wydział Cywilny wzywa do udziału w sprawie z wniosku Karola Grzymkowskiego o **zasiedzenie prawa własności nieruchomości niezabudowanej** oznaczonej numerami geodezyjnymi: 450, 451, 476/4, 476/6, 548/3, 663/4 o łącznej powierzchni 4,8765 ha, **położonej w obrębie Radziłów i Okrasin, gmina Radziłów, powiat grajewski, województwo podlaskie**, dla której to nieruchomości nie jest prowadzona księga wieczysta - spadkobierców Józefa Grądzkiego, syn Antoniego i Rozalii Grądzkiej w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia.

Kraj/34419331

eprasa.pl 7b7350842f

Warszawa

Zarząd Mienia m.st. Warszawy

Jednostka budżetowa m.st. Warszawy
ul. Jana Kazimierza 62, 01-248
Warszawa

Ogłasza nabór kandydatek i kandydatów na wolne stanowiska urzędnicze:

Inspektor nadzoru ogólnobudowlanego

w Dziale Budowlano
-Inwestycyjnym
1,000 etat

Główny Specjalista

w Dziale Budowlano
-Inwestycyjnym
0,750 etat

Szczegółowy opis stanowisk znajduje się na stronie internetowej Zarządu Mienia m.st. Warszawy
www.zmw.waw.pl
w zakładce Rekrutacja.

Informacje można uzyskać pod numerem tel.: 22 277 03 00
Oferty należy składać osobiście lub listownie w terminie 2 tygodni od daty opublikowania ogłoszenia (oferty powinny wpłynąć do Zarządu Mienia m.st. Warszawy do dnia **20 lutego 2026** pod adresem:

Zarząd Mienia m.st. Warszawy
ul. Jana Kazimierza 62,
01-248 Warszawa

Kraj/34419246

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU

BURMISTRZ LIBIĄŻA

OGŁASZA DRUGI PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY

na sprzedaż zabudowanej budynkiem użytkowym i budynkiem garażowo-gospodarczym nieruchomości będącej własnością Gminy Libiąż oznaczonej: wg księgi wieczystej nr KR1C/00054598/3 Sądu Rejonowego w Chrzanowie, wg katastru nieruchomości działką nr 1918/146 o pow. 0,0613 ha, położonej w jednostce ewidencyjnej Libiąż-miasto, obręb Libiąż Mały przy ul. Makowej 2. **Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 690 000,00 zł**. Przetarg odbędzie się w dniu **17.04.2026 r. o godz. 11^{00}** w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 (pokój 112). Wadium w wysokości 138 000,00 zł należy wpłacić w pieniądzu **do 13.04.2026 r.** na konto Bank PEKAO S.A. Nr 03 1240 4155 1111 0010 6069 7380 z dopiskiem „przetarg na sprzedaż dz. nr 1918/146 + imię i nazwisko uczestnika przetargu lub dane osoby prawnej". Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Libiążu, przy ul. Działkowej 1 (pokój nr 11, tel. 326249229). Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 i na terenie gminy Libiąż i opublikowane na stronie www.libiaz.pl, BIP.

Kraj/34419316

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU

BURMISTRZ LIBIĄŻA

OGŁASZA DRUGI PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY

na sprzedaż zabudowanej budynkiem użytkowym nieruchomości będącej własnością Gminy Libiąż oznaczonej: wg księgi wieczystej nr KR1C/00047152/3 Sądu Rejonowego w Chrzanowie, wg katastru nieruchomości działkami nr 1653/2 o pow. 0,0420 ha i nr 1658/2 o pow. 0,0117 ha, położonej w jednostce ewidencyjnej Libiąż-miasto, obręb Libiąż Mały przy ul. Bartosza Głowackiego 16. **Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 580 000,00 zł**. Przetarg odbędzie się w dniu **17.04.2026 r. o godz. 10^{00}** w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 (pokój 112). Wadium w wysokości 116 000,00 zł należy wpłacić w pieniądzu **do 13.04.2026 r.** na konto Bank PEKAO S.A. Nr 03 1240 4155 1111 0010 6069 7380 z dopiskiem „przetarg na sprzedaż dz. nr 1653/2, 1658/2 + imię i nazwisko uczestnika przetargu lub dane osoby prawnej". Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Libiążu, przy ul. Działkowej 1 (pokój nr 11, tel. 326249229). Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 i na terenie gminy Libiąż i opublikowane na stronie www.libiaz.pl, BIP.

Kraj/34419314

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
BURMISTRZ SOLCA KUJAWSKIEGO
OGŁASZA:

III publiczny przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż **nieruchomości gruntowej zabudowanej,** stanowiącej własność Gminy Solec Kujawski, położonej w Solcu Kujawskim przy ul. **Tartacznej 12,**
nr ew. **1024/8,** o pow. **0,0570** ha, objętej **KW nr BY1B/00062215/9.**
Cena wywoławcza netto wynosi: **548 800,00 zł**
(do ceny sprzedaży doliczony zostanie należny podatek VAT)
Wadium wynosi: **54 880,00 zł** (wpłata do **03.04.2026 r.)**
Przetarg odbędzie się w dniu **08.04.2026 r.** o godz. **9^{00}** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Solcu Kujawskim, ul. 23 Stycznia 7.

Dodatkowe informacje o przetargach uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7, pokój nr 5, tel.: (52) 387 01 19, e-mail: nieruchomosci@soleckujawski.pl.

Pełne teksty ogłoszeń dostępne są na stronie internetowej bip.soleckujawski.pl, a także na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7.

Kraj/34419367

Prezydent Miasta Białegostoku

z siedzibą: 15-950 Białystok, ul. Słonimska 1

informuje

o zmianie regulaminu konkursu rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku.

Zarządzeniem Nr 53/26 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 20 stycznia 2026 r. zostały wprowadzone następujące zmiany w regulaminie konkursu na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku:

1) ostateczny termin składania zapytań do treści regulaminu konkursu został przedłużony do dnia 18 lutego 2026 r. (w ust. 3.5 regulaminu konkursu),
2) ostateczny termin składania prac konkursowych został przedłużony do dnia 4 marca 2026 r. do godziny 15:30 (w ust. 3.2 i 10.3 regulaminu konkursu),
3) ostateczny termin rozstrzygnięcia konkursu został przedłużony do dnia 13 marca 2026 r. (w ust. 3.2 regulaminu konkursu),
4) ostateczny termin ogłoszenia wyników rozstrzygniętego konkursu został przedłużony do dnia 31 marca 2026 r. (w ust. 3.2 regulaminu konkursu),
5) Zamawiający zobowiązał się po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia konkursu, do zawiadomienia wszystkich uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając wyłącznie imię i nazwisko autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych, albo nazwę firmy (podmiotu), która wykonała pracę konkursową (w ust. 12.2 regulaminu konkursu).

Powyższe zmiany, wprowadzone w regulaminie konkursu zostały udostępnione publicznie poprzez zamieszczenie zarządzenia Nr 53/26 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 20 stycznia 2026 r. w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Białymstoku – https://www.bip.bialystok.pl/postepowania/konkursy/

Osobami upoważnionymi do udzielania informacji w zakresie regulaminu konkursu są pracownicy Departamentu Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Białymstoku: Marcin Minasz – tel.: 85 8696636, Bogumił Sawicki – tel.: 85 8696612.

Kraj/34418786

PREZYDENT WROCŁAWIA

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego

TERAZ NIŻSZA CENA

ul. Trzebnicka 19 m. 2

Powierzchnia lokalu	-	**88,53 m²**
Powierzchnia piwnicy	-	**18,60 m²**
Cena wywoławcza w zł	-	**760 500,00 zł**
Wadium	-	**76 050,00 zł**
Minimalna wysokość postąpienia	-	**7 605,00 zł**

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 18.03.2026 r. w godz. 9^{00} – 11^{00}, 19.03.2026 r., w godz. 11^{00} – 13^{00} oraz 20.03.2026 r., w godz. 12^{00} – 14^{00}, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 2, ul. Otwarta 3-5, 50-212 Wrocław, tel. 71 798-69-72 wew. 108.

U W A G I:

1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **7 kwietnia 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 31 marca 2026 r.** na konto Gminy Wrocław- **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.

Kraj/34419160

Słówko · Literówka
Quizy · Sudoku
Krzyżówki



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

GAZETA wyborcza wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

codziennie w sprzedaży w sieci

LIDL

teraz już także
na nowych regałach prasowych



eprasa.pl 7b7350842f

Fenomen człowieka wpływu

Jelcyn, Putin, wódka, mafia. Czy to Szamil Tarpiszczew stoi za zmiękczeniem MKOl wobec Rosjan i Białorusinów?

Radosław Leniarski

KORESPONDENCJA Z MEDIOLANU

Kilka chwil po tym, gdy w Teatro alla Scala Szamil Tarpiszczew dyskretnie przekonywał MKOl, jego szefową Kirsty Coventry, a także szefa FIFA Gianniego Infantino o konieczności dopuszczenia Rosjan do międzynarodowych zawodów, włoskie ambasady, obiekty olimpijskie i hotele w Cortinie d'Ampezzo stały się celem cyberataku, prawdopodobnie rosyjskiego.

Ministerstwo spraw wewnętrznych Włoch umniejsza problem, jak może. Częstemu gościowi olimpijskiemu, takiemu jak ja, wydaje się, że igrzyska we Włoszech są pod atakiem permanentnym, może nawet trwa on od chwili, gdy ogłoszono, że Mediolan i Cortina będą gospodarzami imprezy.

Najważniejszy jest sport

W środę, po przylocie na lotnisko Mediolan-Bergamo trudno było nie zauważyć, że największe reklamy dotyczyły Królestwa Straciatelli, igrzyska były wymiecione z zasięgu wzroku. Podobnie w stolicy Lombardii: centrum akredytacyjne na stacji Centrale nie istniało, a to rzekomo całodobowe w luksusowym hotelu MKOl-owskim zamknięto o 21. Na ślady igrzysk natrafiłem dopiero jadąc metrem.

Szefowa Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, Kirsty Coventry, podczas otwarcia sesji komitetu wypowiedziała w La Scali znaczące słowa o tym, że „dla MKOl najważniejszy jest sport".

Na zewnątrz padał deszcz, a w środku sławny baryton Luca Salsi śpiewał arię z „Mocy przeznaczenia" Giuseppe Verdiego, który tworzył w Mediolanie i zmarł 300 metrów od La Scali, w hotelowym apartamencie. Niedaleko od Kirsty Coventry i obok szefa FIFA Gianniego Infantino siedział Szamil Tarpiszczew, człowiek, który zawsze siedzi blisko. Jego zadaniem jest zmieniać przeznaczenie.

Tarpiszczew mógłby być synonimem i uosobieniem szarej eminencji. W Rosji jest wielu takich jak on – Uszakowych, Surkowych, Rołduginów, ludzi, którzy po prostu siedzą blisko, bo wiedzą, gdzie usiąść. Ale jakim cudem Tarpiszczew, ten dinozaur z przedputinowskiej ery, siedzi w MKOl-u, mieszka w luksusowych apartamentach najlepszych hoteli, gdy zawodnicy z Rosji są wykluczani, sekowani na różnych poziomach od 2016 r., a niemal całkowicie od inwazji na Ukrainę przed czterema laty? Jakim cudem w czasach, gdy MKOL włączył limit wieku i kadencji, 78-letni Tarpiszczew jest nieprzerwanie członkiem komitetu od 1994 r.? Jakim cudem przetrwał w olimpijskim świecie, choć go prześwietlano i oskarżano o seksizm (pamiętne „Williams Brothers")?

No właśnie. Nikt nie ma takiej zdolności przystosowania się, wpływania, cichego przepychania własnej opinii.

Tarpiszczew za czasów Leonida Breżniewa – kto dziś pamięta generalnego sekretarza KC KPZR, chyba tylko jego memiczne brwi i namiętny całus z Erichem Honeckerem z NRD – był tenisistą, najpierw milicyjnego Dynama, potem wojskowego CSKA. Tenis mu został do dziś, bo jest szefem rosyjskiej federacji tenisa, prawdopodobnie z najdłuższym stażem ze wszystkich szefów. Rządzi nią od 1999 r.

Ważne są starania

Wzięło się to stąd, że uczył grać w tenisa prezydenta Borysa Jelcyna, poprzednika Putina. Ten go uczynił szefem sportu, a co lepsze – Rosyjskiej Fundacji Sportu. To mu dało nie tylko wpływy, ale – co ważniejsze dla niego – wpływy finansowe z bezcłowego handlu wódką i papierosami, które za zgodą Kremla prowadziła fundacja w czasach dzikiej prywatyzacji i rządów mafii.

Z tamtych czasów wspomnieć można znajomość z jednym z największych mafiosów Rosji, Otari Kwantraszwilim, byłym zapaśnikiem, aż do jego nagłej śmierci w kwietniu 1994 r. przed Łaźniami Krasnopreśnieńskimi w Moskwie. Kwantraszwili z kolegami zapaśnikami chcieli zorganizować Partię Sportowców, no ale celne strzały płatnego mordercy (siedzi już za 11 innych zleceń) zakończyła ów śmiały pomysł. Pochowano go na Wagańkowskim Cmentarzu, w sumie blisko łaźni, przy których poniósł śmierć. Przybyli na pogrzeb ciekawscy dziennikarze odnotowali obecność Tarpiszczewa.

Czy to coś zmieniło? Wciąż grał w tenisa z Jelcynem i robił szemrane interesy, a potem był doradcą Putina. Dostał od niego medal. Zawsze wiedział, jak wyjaśnić decyzje prezydenta wywodzącego się z KGB. Był delegatem jego krainy i wybielał, malował w jasnych barwach. Spokojnym, cichym głosem wyjaśniał, racjonalizował, podsuwał rozwiązania idealne dla rodiny. Dzięki temu został wygrany dwa lata temu na kolejne dwie czteroletnie kadencje członka MKOl, sprytnie omijając zasady komitetu – wybrano go dwa lata przed końcem poprzednich kadencji, zarazem tuż przed jego 80. urodzinami, limitem wiekowym dla takich jak on.

Także w La Scali byli dziennikarze, jak wtedy na pogrzebie na Cmentarzu Wagańkowskim Cmentarzu. Zauważono go w foyer opery ze szklaneczką coca-coli z lodem i Bóg wie, czym jeszcze w środku.

O czym pan rozmawiał z Giannim Infantino? – Aaa, o niczym. Tak, bardzo pozytywnie przyjął nasze starania o udział w tegorocznych mistrzostwach świata – odpowiedział Tarpiszczew, choć wiadomo, że w nich Rosja nie zagra. No, ale starania zostały przyjęte pozytywnie.

Czy naciskał pan na Infantino w tej sprawie? – Nie, ja? Nie musiałem. Jesteśmy w stałym kontakcie – odpowiedział stary, szczwany lis.

A potem Kirsty Coventry dołożyła swoje. „Jesteśmy specjalistami od sportu, a nie od polityki. Owszem, wiemy co to jest polityka, ale chcemy się trzymać daleko od niej".

Tarpiszczew mógł słuchać z anielskim wyrazem na swojej steranej wysiłkami twarzy.

SPORT.PL

- Pierwsze starty Polaków na igrzyskach
- Dlaczego Rosjanie startują w Mediolanie
- Polscy łyżwiarze figurowi – reprezentacja jedyna w swoim rodzaju

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na SPORT.PL

REKLAMA Kraj/34417326



1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza

KATOWICE
TYGODNIK

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktor prowadzący **Beata Strąk**

katowice.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: katowice@wyborcza.pl

Co wolno w internecie

Ja tylko zadaję pytania

Prezydenci mogą bezkarnie blokować mieszkańców w sieci. Sąd uznał, że profil na portalu społecznościowym nie służy do kontaktów z samorządowcami.

Przemysław Jedlecki

Pan Paweł na komputerowej drukarce wydrukował pytanie do prezydenta Mysłowic Dariusza Wójtowicza. Ciekawiła go miejska inwestycja dotycząca budowy chodnika. Opis zajął mu cztery kartki. Potem powiesił pytanie na płocie jednego z boisk w mieście.

– Tak wygląda dialog zablokowanego mieszkańca z prezydentem – stwierdza.

Prawo do informacji

Przyznaje, że aby śledzić wpisy prezydenta Mysłowic, założył już w internecie parę kont, które po jakimś czasie były przez samorządowca blokowane. „Pan prezydent nagminnie i masowo blokuje dostęp do swojego służbowego profilu na FB mieszkańcom Mysłowic. Tłumaczy, że blokuje tylko z powodu hejtu, agresji czy mowy nienawiści, ale to nieprawda. Blokuje zupełnie bez powodu" – uważa mieszkaniec.

– Mam prawo do dostępu do informacji. Nawet jeśli mieszkańcy są blokowani, to powinni być ostrzegani. Co więcej, nie widzę też komentarzy prezydenta na innych profilach – komentuje. Zwraca uwagę, że podobną taktykę prowadzą też niektórzy radni.

Dodaje, że o kolejnej blokadzie nie został nawet poinformowany czy ostrzeżony. W efekcie nie może z kolejnego profilu śledzić informacji prezydenta.

Prezydent Wójtowicz jakiś czas temu w rozmowie z nami przekonywał, że to on jest ofiarą hejtu. Winił za to swoich politycznych przeciwników. Uważa, że hejtem zajmują się też radni opozycji, którzy go obrażają, mówią, że jest niewiarygodny. Zarzuca im, że napuszczają na niego ludzi, mówią, że „będzie siedział w więzieniu".

Niewygodne pytania

Na blokowanie w sieci skarżą się też mieszkańcy innych miast.

– Boję się, że za jakiś czas w mieście każdy, kto zadaje pytania, będzie blokowany na Facebooku. Mamy prawo pytać – skarży się jedna z naszych czytelniczek.

Z kolei pani Kamila, mieszkanka Sosnowca została zablokowana przez administratora profilu FB prezydenta Arkadiusza Chęcińskiego. Uważa, że łamane są jej prawa. Apelowała o „natychmiastowe odblokowanie".

Przekonuje: „Blokowanie mnie i innych mieszkańców jest niezgodne z Konstytucją, wyrokami Sądów oraz zarówno prawem krajowym, jak i międzynarodowym. Działanie polegające na blokowaniu dostępu do informacji publicznych i możliwości wyrażania swoich opinii jest działaniem bezprawnym i stanowi pogwałcenie moich podstawowych praw obywatelskich wynikających z Konstytucji".

– Bywam prześmiewcza, złośliwa, emocjonalna – przyznaje pani Kamila. – Nie obrażam jednak ludzi. Nie używam wobec nich wulgaryzmów. Zadaję niewygodne pytania.

Głośno było też o zachowaniu jednego z radnych z Rzeszowa. Opisał on na swoim publicznym profilu pomysł stworzenia miejsca do zawracania na zabytkowym placu. Liczył na dyskusję, ale gdy spotkał się z krytyką – zablokował dwie miejskie organizacje.

Mieszkaniec w sądzie

W Nysie burmistrz Kordian Kolbiarz zablokował z kolei członków grupy, która doprowadziła do nieudanego referendum w sprawie jego odwołania. Jeden z mieszkańców na internetowe blokady poskarżył się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego.

Serwis Samorządowy PAP opisał finał tej sprawy. WSA odrzucił skargę mieszkańca Nysy na zachowanie burmistrza.

Sąd uznał, że profil na portalu społecznościowym nie służy do kontaktów z burmistrzem, w szczególności jeśli chodzi o prywatny profil, nawet opisany słowami „burmistrz Nysy".



• **Mieszkaniec Mysłowic zadał prezydentowi miasta pytanie – na płocie**

FOT. CZYTELNIK

Sąd w wyroku podkreślił, że zablokowanie mieszkańca na Facebooku nie jest czynnością administracyjną, zaś burmistrz nie ma obowiązku posiadania takiego konta i nie jest to oficjalny kanał kontaktu z nim

Sąd w wyroku podkreślił, że zablokowanie mieszkańca na Facebooku nie jest czynnością administracyjną, zaś burmistrz nie ma obowiązku posiadania takiego konta i nie jest to oficjalny kanał kontaktu z nim.

Helsińska Fundacja Praw Człowieka zgadza się, że samorządowcy nie mają obowiązku prowadzenia profili w internecie. „Jeżeli jednak wybierają już taką formę promocji i komunikacji z obywatelami, to (...) nieuzasadnione pozbawienie możliwości zabierania głosu i arbitralne zablokowanie dostępu niektórym użytkownikom do publikowanych treści budzą poważne wątpliwości z perspektywy swobody wypowiedzi, prawa do informacji i prawa do równego traktowania" – ocenia HFPC.

Jej eksperci porównują taką sytuację do konferencji prasowej. Skoro prezydent ją organizuje, to nie może odmawiać wybranym osobom z mediów wstępu na nią czy zadawania niewygodnych pytań. ●

Serial

Lekarka z Szopienic na ekranie

W Netfliksie wkrótce pojawi się serial „Ołowiane dzieci" inspirowany działalnością lekarki Jolanty Wadowskiej-Król. W latach 70. ubiegłego wieku na masową skalę zaczęła badać dzieci z katowickich Szopienic na obecność ołowiu w ich organizmach.

• **Nasza Erin Brockovich ▶ 2**
• **Recenzja ▶ 4-5**



• **Jolanta Wadowska-Król**

FOT. ANNA LEWAŃSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

Inwestycje

W Katowicach powstaje Dom Kilara

Centrum Edukacji Muzycznej będzie składało się z dwóch połączonych ze sobą budynków przy ul. Kościuszki. – To miejsce, gdzie dowiemy się więcej o Wojciechu Kilarze, ale będzie też służyło mieszkańcom Katowic – zapowiadają władze miasta. Otwarcie w połowie roku

▶ **6**

Beskidy

Potrzebny tunel pod Kubalonką

Stacja kolejowa Wisła Głębce z założenia nie miała być ostatnią. Coraz więcej osób o tym przypomina. Jest nawet poselska interpelacja. – Mam nadzieję, że uda się wcześniej czy później wrócić do tego pomysłu – mówi parlamentarzystka z regionu

▶ **7**

eprasa.pl 7b7350842f

Przed premierą serialu „Ołowiane dzieci”

Katowicka Erin Brockovich

Jolanta Wadowska-Król pokazała, że zatruwając ziemię czy powietrze, trujemy również dzieci. Że walka o zdrowie naszych bajtli musi iść w parze z walką o ochronę środowiska.

Makowski

Daje do myślenia, że dopiero dziś ta historia rozpali zbiorową wyobraźnię całej Polski. Tak jak cały kraj żył ostatnio dziejami promu „Heweliusz”, którego perypetie zostały przeniesione na filmowy ekran przez Netflix. Nasza historia również ma wysoką dramaturgię. I rozegrała się tu, na Śląsku, w Katowicach. A dokładniej w dzielnicy Szopienice, który to kwartał obecnej stolicy metropolii rozwijał się w cieniu Huty Metali Niezależnych.

Huta żywicielka trucicielką

Ten cień huty był błogosławiony i przeklęty zarazem. Błogosławiony, gdyż huta była żywicielką. Swoistą matką, która dawała ludziom pracę, organizowała życie, animowała rozrywkę. Ale huta okazała się również przekleństwem. Okazała się trucicielką. I to wobec tych najsłabszych – dzieci.

Bo emitowany przez hutę ołów narażał bawiące się w jej cieni bajtle na śmiertelne zagrożenie. Na ołowicę. Chorobę, która atakuje układ nerwowy (szczególnie u dzieci, powodując zaburzenia rozwoju), krwionośny, pokarmowy, nerki, wątrobę, kości, a także wpływa na układ rozrodczy. Objawy obejmują bóle brzucha (kolka ołowicowa), głowy, zmęczenie, osłabienie, zaburzenia koncentracji i pamięci, niepłodność, a także charakterystyczny „rąbek ołowiowy” na dziąsłach i anemię.

Matka Boska Szopienicka

Huta zapewne dalej – i to bez przeszkód – niszczyłaby życie dzieciaków, gdyby nie demaskatorka, lokalna młoda lekarka Jolanta Wadowska-Król. To katowicka Erin Brockovich, której historię – Amerykanki – na wielki ekran przeniósł Steven Soderbergh, a tytułową rolę zagrała Julia Roberts. Mamy tu historię matki doświadczonej przez los, która odkrywa próbę zatuszowania sprawy zanieczyszczenia wody przez potężny koncern i walczy o sprawiedliwość dla lokalnej społeczności.

Katowicka pediatra również odkrywa dramatyczną prawdę. We wrześniu 1974 roku, dzięki sugestii prof. Bożeny Hager-Małeckiej z Zabrza, zaczyna na masową skalę badać dzieci z Szopienic na obecność ołowiu w ich organizmach. Każdego dnia do laboratoriów kierowała 50-70 dzieci. To, co odkrywa, przeraża ją. Bije na alarm, powiadamia komunistyczne władze. Dzieci masowo wysyła na leczenie. Od huty domaga się nowych lokali mieszkalnych dla rodzin. Szybko się jednak okazuje, że złe wieści nie są na rękę ani rządzącym, ani zarządcom huty.

Tym bardziej, kiedy młoda lekarka – za namową prof. Hager-Małeckiej – przystępuje do napisania doktoratu. Jej badania potwierdzają czarny sen: ołowica niszczy życie dzieciaków z Szopienic. Tyle że sposób unieważniania tych, którzy przynoszą niewygodną prawdę zawsze jest ten sam: albo przemilczeć, albo sugerować, że ktoś zwariował. Dlatego dyrektor wojewódzkiego sanepidu dr Teodora Karczmarzowa rzuciła złośliwie wobec nieustępliwej katowickiej pediatry: „Znalazła się jakaś Matka Boska Szopienicka i miesza ludziom w głowach”.



• **Jolanta Wadowska-Król (1939-2023) na tle muralu, którego została bohaterką. Katowice 2018 r.** FOT. ANNA LEWAŃSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL



• **Kadr z filmu Stevena Soderbergha z 2000 r. Julia Roberts jako Erin Brockovich**
FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Choć Jolanta Wadowska-Król wprost tego nie artykułowała, to z dzisiejszej perspektywy mogłaby stać się patronką ruchów ekologicznych

Choć Jolanta Wadowska-Król wprost tego nie artykułowała, to z dzisiejszej perspektywy mogłaby stać się patronką ruchów ekologicznych. Jasne, że w pierwszej kolejności walczyła o zdrowie dzieciaków. Ale jednocześnie pokazywała, że nie jesteśmy w stanie chronić naszych dzieci, jeśli nie będziemy dbać o nasze środowisko – czyste powietrze czy glebę.

Patronka ruchu ekologicznego

Cóż ważnego nam, żyjącym dziś tu i teraz, mówi historia lekarki z Szopienic, którą to historię na ekran przeniósł właśnie Netflix?

Po pierwsze, że prawda nigdy nie obroni się sama. Potrzebuje odważnych ludzi: jak Brockovich musiała walczyć z amerykańską korporacją o prawdę i sprawiedliwości, tak Jolanta Wadowska-Król musiała walczyć o prawdę i wyniki swoich naukowych badań z władzami komunistycznymi. Prawda potrzebuje tych, którzy gotowi są się o nią bić.

Po drugie, choć Wadowska-Król wprost tego nie artykułowała, to z dzisiejszej perspektywy mogłaby stać się patronką ruchów ekologicznych. Jasne, że w pierwszej kolejności walczyła o zdrowie dzieciaków. Ale jednocześnie pokazywała, że nie jesteśmy w stanie chronić naszych dzieci, jeśli nie będziemy dbać o nasze środowisko – czyste powietrze czy glebę.

I po trzecie wreszcie: Wadowska-Król pokazuje, że nie da się wieść zdrowego i szczęśliwego życia, jeśli będziemy traktować naturę jak cytrynę, którą można bezkarnie wycisnąć. W imię rozwoju czy zysku. To nie jest wybór: albo człowiek, albo środowisko. Lekcja, jaką dała nam Wadowska-Król jest inna: i człowiek, i środowisko. Potrzebujemy więc wzoru życia, który toczy się w symbiozie – symbiozie człowieka z naturą. Dla wspólnego dobra.

Jest więc dla mnie Jolanta Wadowska-Król patronką ruchu ekologicznego na Śląsku. W Katowicach. Patronką, która poprzez swoją dociekliwość, nieustępliwość i konsekwencję daje świadectwo, jak walczyć o lepszy kawałek ziemi, na której przychodzi nam żyć. Razem. ●

Jarosław Makowski WICEPREZYDENT KATOWIC

Lekarka z Katowic bohaterką serialu

• Jolancie Wadowskiej-Król, która badała przypadki ołowicy u dzieci w Szopienicach i odważyła się postawić ówczesnej władzy, została poświęcona nowa produkcja Netfliksa. Sześcioodcinkowy serial „Ołowiane dzieci” (premiera 11 lutego) wyreżyserował Maciej Pieprzyca. Wiele scen nakręcił na Śląsku, m.in.: w Katowicach, Rudzie Śląskiej, Świętochłowicach, Zabrzu, Gliwicach, Bytomiu. ●

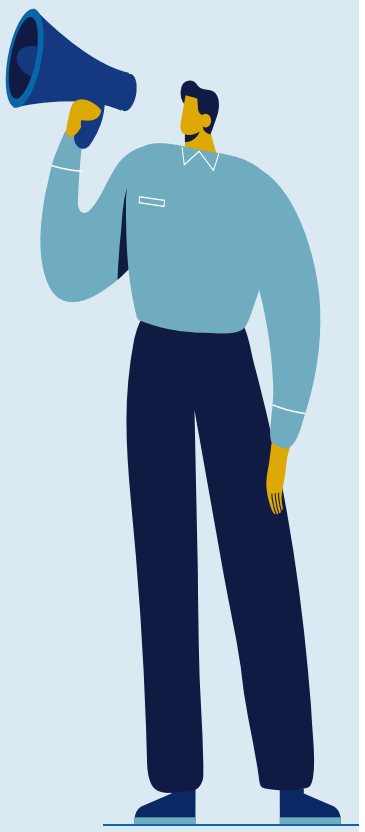
eprasa.pl 7b7350842f

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR

zgm gliwice

Wyciąg z ogłoszenia – pełna treść ogłoszenia na **bip.gliwice.eu** oraz na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – **www.zgm-gliwice.pl** (wraz z rzutami lokali i fotografiami). Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, tel. 32/338-39-53.

Prezydent Miasta Gliwice
ogłasza

9 marca 2026 r. w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy pl. Inwalidów Wojennych 3 (II piętro, pokój nr 4) odbędą się przetargi na sprzedaż niżej wymienionych nieruchomości:

o godz. 9.00 rozpocznie się III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 2 usytuowanego w budynku przy ul. DOLNYCH WAŁÓW 21A

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 64,12 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – piwnica: 12,99 m²
- SKŁAD LOKALU: 3 pokoje, kuchnia, łazienka, przedpokój
- KONDYGNACJA: parter
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: działka nr 654 o powierzchni 581 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00028304/0

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 329 920,00 zł
WADIUM: 16 500,00 zł

o godz. 9.30 rozpocznie się II ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 3 usytuowanego w budynku przy ul. HARCERSKIEJ 13

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 47,55 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – brak
- SKŁAD LOKALU: 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój
- KONDYGNACJA: I piętro
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: działka nr 187 o powierzchni 825 m², obręb Szobiszowice, KW GL1G/00076554/8

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 253 620,00 zł
WADIUM: 12 700,00 zł

o godz. 10.00 rozpocznie się III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr 7 usytuowanego w budynku przy ul. ZWYCIĘSTWA 45

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 64,78 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – brak
- SKŁAD LOKALU: 3 pomieszczenia, pomieszczenie sanitarne, korytarz, 2 komórki
- KONDYGNACJA: IV piętro (poddasze)
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: działka nr 104 o powierzchni 461 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00024210/6

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 236 880,00 zł
WADIUM: 11 900,00 zł

o godz. 10.30 rozpocznie się III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 5 usytuowanego w budynku przy ul. ZYGMUNTA STAREGO 33

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 43,44 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – brak
- SKŁAD LOKALU: 1 pokój, kuchnia, łazienka z WC
- KONDYGNACJA: I piętro
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: Zygmunta Starego 33, 33A, 33B, działka nr 1493 o powierzchni 1417 m², obręb Nowe Miasto, KW GL1G/00022048/5

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 196 320,00 zł
WADIUM: 9900,00 zł

o godz. 11.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 2 usytuowanego w budynku przy ul. KRÓLEWSKIEJ TAMY 55

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 25,27 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – piwnica: 2,80 m²
- SKŁAD LOKALU: 1 pokój, kuchnia, przedpokój na I piętrze, poddasze nieużytkowe, z dostępem do WC znajdującego się w częściach wspólnych nieruchomości (budynek o nr ewidencyjnym 231)
- KONDYGNACJA: I piętro, poddasze
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: Królewskiej Tamy 49, 51, 53, 55, działka nr 87 o powierzchni 734 m², obręb Łąki Kłodnickie, KW GL1G/00066549/7

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 99 200,00 zł
WADIUM: 5000,00 zł

o godz. 11.30 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 2 usytuowanego w budynku przy ul. KRÓLEWSKIEJ TAMY 53

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 26,89 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO – brak
- SKŁAD LOKALU: 1 pokój, kuchnia, przedpokój na I piętrze, poddasze nieużytkowe, z dostępem do WC znajdującego się w częściach wspólnych nieruchomości (budynek o nr ewidencyjnym 231)
- KONDYGNACJA: I piętro, poddasze
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: Królewskiej Tamy 49, 51, 53, 55, działka nr 87 o powierzchni 734 m², obręb Łąki Kłodnickie, KW GL1G/00066549/7

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 105 400,00 zł
WADIUM: 5300,00 zł

o godz. 12.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż lokalu użytkowego nr 2 usytuowanego w budynku przy ul. ZYGMUNTA STAREGO 2

- FORMA ZBYCIA: sprzedaż lokalu wraz ze sprzedażą ułamkowej części działki
- POWIERZCHNIA LOKALU: 47,80 m²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA PRZYNALEŻNEGO: dwa pomieszczenia gospodarcze o powierzchni 7,32 m² i 24,32 m² zlokalizowane na I piętrze budynku oraz piwnica wraz z klatką schodową o powierzchni 23,92 m²
- SKŁAD LOKALU: 4 pomieszczenia
- KONDYGNACJA: parter
- NIERUCHOMOŚĆ GRUNTOWA: działka nr 583 o powierzchni 774 m², obręb Stare Miasto, KW GL1G/00083821/3

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI: 251 800,00 zł
WADIUM: 12 600,00 zł

Katowice/34419094

ZSM

ZABRZAŃSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
41-800 Zabrze ul. Ślęczka 1a, Centrala: tel. 32 277 72 00, sekretariat@zabrzezsm.pl, www.zabrzezsm.pl
ROK ZAŁOŻENIA 1958

OKAZJA !!!
LOKALE UŻYTKOWE DO WYNAJĘCIA !!!

Zarząd Zabrzańskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

ogłasza przetarg ofertowy nieograniczony na wysokość czynszu najmu lokali użytkowych.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest:
– wpłata wadium w wysokości j.n. na numer konta 75 1020 2401 0000 0802 0039 7489
– wpłata kwoty 50,00 zł na pokrycie kosztów przetargu
– pisemne oświadczenie o zapoznaniu się z warunkami przetargowymi, dostępnymi na stronie internetowej www.zabrzezsm.pl/regulaminy-przetargów oraz w Dziale Członkowsko-Lokalowym:

Zabrze – ul. Gen. Charlesa de Gaulle'a 5 – pow. 132,00 m²
proponowana stawka czynszowa: **22,00 zł/m² netto + opłaty za media.**
Wadium w kwocie **8.950,00 zł**

Zabrze – ul. Gen. Charlesa de Gaulle'a 7 – pow. 132,00 m²
proponowana stawka czynszowa: **22,00 zł/m² netto + opłaty za media.**
Wadium w kwocie **8.950,00 zł.**

Zabrze – ul. Jana III Sobieskiego 4 – pow. 120.60 m²
proponowana stawka czynszowa: **22,00 zł/m² netto + opłaty za media.**
Wadium w kwocie **9.200,00 zł.**

Zabrze – ul. Jana III Sobieskiego 10 – pow. 53,01 m²
proponowana stawka czynszowa: **22,00 zł/m² netto + opłaty za media.**
Wadium w kwocie **3.550,00 zł.**

Zabrze – ul. Wolności 125 – pow. 474,10 m²
proponowana stawka czynszowa: **22,00 zł/m² netto + opłaty za media.**
Wadium w kwocie **33.250,00 zł.**

Oferty należy składać w siedzibie ZSM, Zabrze ul. Ślęczka 1a (Sekretariat) w terminie **do dnia 18.02.2026 r.** Komisyjny wybór ofert odbędzie się **w dniu 19.02.2026 r. o godz. 13⁰⁰** w Klubie Kwadrat ZSM. Wszelkich informacji udziela Dział Członkowsko-Lokalowy ul. Ślęczka 1a, pokój nr 17 (tel. 32/277-72-43).

UWAGA !
Zarząd Zabrzańskiej Spółdzielni Mieszkaniowej zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu bez podania przyczyny.

Katowice/34418524

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
O PIERWSZYM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM.

BURMISTRZ MIASTA LĘDZINY
informuje o przeznaczeniu do sprzedaży
– w drodze przetargu ustnego nieograniczonego
– niżej wymienionej nieruchomości.

Przedmiotem przetargu jest **sprzedaż niezabudowanej nieruchomości gruntowej położonej w Lędzinach,** województwo śląskie, powiat bieruńsko-lędziński, jednostka ewidencyjna 241403_1, Lędziny, **obręb ewidencyjny 0003, Hołdunów, przy ul. Grunwaldzkiej**, oznaczonej jako działka numer **3599/291 o powierzchni 0,0908 ha,** zapisanej w jednostce rejestrowej gruntów pod pozycją **G1141,** symbol użytku **RV.** Własność przedmiotowej nieruchomości zapisana jest w księdze wieczystej KA1T/00064823/1 prowadzonej przez Wydział V Ksiąg Wieczystych Sądu Rejonowego w Tychach. W dziale I-SP wpisane są uprawnienia wynikające z praw ujawnionych w dziale III innych ksiąg wieczystych (prawo służebności gruntowej) i nie dotyczą zbywanej nieruchomości. Działy III i IV nie zawierają wpisów. Zapisy Działu I-SP ww. księgi zostaną przeniesione do księgi wieczystej nabywcy nieruchomości. Przedmiotowa nieruchomość nie jest przedmiotem praw i zobowiązań względem osób trzecich. Nieruchomość przeznaczona do zbycia zlokalizowana jest w północno-wschodniej części Miasta Lędziny, w obrębie Hołdunów w rej. ul. Grunwaldzkiej. Działka posiada kształt regularny, zbliżony do prostokąta, o płaskim ukształtowaniu terenu, niezagospodarowana, porośnięta trawą i samosiejkami, nieogrodzona i nieuzbrojona. Przedmiotowa nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej, ul. Grunwaldzkiej poprzez wewnętrzną gminną drogę dojazdową zlokalizowaną na działkach 3544/291 i 3598/291. Nieruchomość położona jest w zasięgu sieci następujących mediów: energia elektryczna, wodociąg, kanalizacja i gaz.

Przedmiotowa nieruchomość jest objęta miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Miasta Lędziny zatwierdzonym przez Radę Miasta Lędziny Uchwałą Nr XV/113/07 z dnia 27 września 2007 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w rejonie ulic: A. Fredry, Hołdunowskiej i Gwarków w Lędzinach zgodnie z którym położona jest na terenie oznaczonym symbolem 2MN2 – tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Zagospodarowanie nieruchomości nastąpi zgodnie z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zbywana nieruchomość położona jest w granicach terenu górniczego „Lędziny I".

Cena wywoławcza nieruchomości: 200 000,00 zł
(słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100).
Sprzedaż nieruchomości podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług na podstawie ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług według obowiązującej stawki 23%.

Wadium ustalone zostało na kwotę: 20 000,00 zł
(słownie: dwadzieścia tysięcy złotych 00/100).

Przetarg na sprzedaż nieruchomości odbędzie się
w dniu 13 marca 2026 r. o godz. 10.00
w sali 013 Urzędu Miasta Lędziny przy ul. Lędzińskiej 55.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium w pieniądzu w terminie do dnia 9 marca 2026 r. Szczegółowych informacji dotyczących przetargu udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Lędziny, 43-143 Lędziny, ul. Lędzińska 55 (I piętro, pok. 103, tel. 32/ 216-65-11 do 13 wew. 140 w godzinach pracy Urzędu).
Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Lędziny przy ul. Lędzińskiej 55, a ponadto informacja o ogłoszeniu przetargu podana została do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Lędziny, a także na stronach internetowych Urzędu Miasta Lędziny www.ledziny.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej.

Katowice/34418877

KATOWICKIE CMENTARZE KOMUNALNE

POMOC W ORGANIZOWANIU POGRZEBÓW

ul. Murckowska 9
40-266 Katowice

CAŁODOBOWE USŁUGI
tel.: 32 255 21 32,
32 255 15 51, 607 399 321

mail: kck@kck.katowice.pl

Katowice/34414054

eprasa.pl 7b7350842f



„Matka Boska Szopienicka" podbije świat

Śląsk odnalazł wreszcie swoją bohaterkę

Kto nie zna Śląska, „Ołowiane dzieci" odbierze dosłownie, jak opowieść o ratowaniu dzieci przed ołowicą. Na Śląsku – jestem pewien – serial będzie ważnym świadectwem, jak nieuczciwie polskie władze traktowały ten region.

Dariusz Kortko

Leonid Breżniew, pierwszy sekretarz Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego, w 1974 roku odwiedzał Górny Śląsk. W opowieść o tym, jak doniosła dla naszego kraju była ta wizyta, zaprzęgnięto wtedy cały aparat propagandy. Wszystko miało być dopięte na ostatni guzik, czuwał nad tym sam Edward Gierek, który rządził Polską Zjednoczoną Partią Robotniczą.

Prasa, radio i telewizja drobiazgowo relacjonowały przebieg wizyty. Breżniew odwiedził Hutę Katowice w Dąbrowie Górniczej, a w Czeladzi kopalnie „Czerwona Gwardia" i „Milowice-Czeladź", gdzie gensek usłyszał prośbę o „przekazanie jak najserdeczniejszych życzeń górnikom radzieckim". Potem był przejazd przez Siemianowice Śląskie do Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku, gdzie spędzono ponad 15 tys. harcerek i harcerzy.

Tłumy obstawiły ulice, którymi podążała kolumna z Breżniewem. Z Chorzowa do Bytomia. Tam, na Placu Tadeusza Kościuszki, cztery ładne dziewczyny „spontanicznie" podbiegły do samochodu i wręczyły radzieckiemu przywódcy bukiety kwiatów, a tłum równie „spontanicznie" wzniósł okrzyk „niech żyje i zwycięża pokojowa polityka Związku Radzieckiego i państw wspólnoty socjalistycznej".

▲ **Kadr z serialu „Ołowiane dzieci". Jolantę Wadowską-Król zagrała Joanna Kulig**
FOT. MATERIAŁY PROMOCYJNE NETFLIX

DZIECI ZBADAMY PO CICHU

Szopienice Breżniew ominął. W tej katowickiej dzielnicy toczy się inna historia. Młoda lekarka Jolanta Wadowska-Król od niedawna pracuje w miejscowej przychodni. Od dłuższego czasu próbuje leczyć małego chłopca, który mieszka z rodzicami w pobliżu huty. Objawy wskazują na anemię, ale stan zdrowia dziecka się nie poprawia. Lekarka wysyła go do szpitali, najpierw w Janowie, potem do Kliniki Pediatrii w Zabrzu. Profesor Bożena Hager-Małecka, która prowadzi klinikę, zleca szczegółowe badania krwi małego pacjenta. Wyniki są jednoznaczne – dziecko ma ołowicę. Hager-Małecka jest konsultantką w dziedzinie pediatrii w czterech województwach, prosi Wadowską-Król, żeby przebadała wszystkie dzieci, które mieszkają w pobliżu huty Szopienice. Tylko po cichu!

W świecie, w którym rządzi klasa robotnicza, państwo musi przynajmniej zachowywać pozory, że troszczy się o pracowników wielkich zakładów przemysłowych. Dzieci robotników nie mogą zapadać na choroby zawodowe! Gdyby ktoś się dowiedział, że umierają z powodu działań wielkiej huty w Szopienicach, byłby skandal. I co by na to powiedział towarzysz Breżniew!? Taka informacja to wizerunkowa katastrofa.

Wielką wartością serialu jest wiarygodne przedstawienie realiów życia w PRL-u. Objawia się to w kostiumach, kolorach, wystroju mieszkań, muzyce, widokach ulic, a nawet w oparach tytoniowego dymu, którym tamta Polska była przesiąknięta

Tak zaczynają się „Ołowiane dzieci", nowy serial Netfliksa. Zbudowany na konflikcie interesów, który polega na tym, że władza robi wszystko, by nikt nie dowiedział się o ołowicy, na którą chorują dzieci hutników, a Wadowska-Król robi co może, żeby wszystkich o tym poinformować, a przede wszystkim sprawić, żeby dzieci już nie umierały.

ŻEBY NIE „POSZŁO NA GOWA"

Działacze partyjni żyją w lepszym świecie. Zajmują się nowoczesnymi Katowicami, budują dobrze zaprojektowane osiedla Tysiąclecia, „gwiazdy", halę Spodka czy Koszutkę. Wadowska-Król ogląda stare, brudne, zagrzybione domy z czerwonej cegły, bez łazienek, z ubikacjami na podwórkach. Widzi dzieci bawiące się na placach, wdychające pył, który unosi się z pozbawionej zieleni ziemi. Cierpi, gdy dowiaduje się, że wszyscy tam jedzą warzywa z przydomowych ogródków. Słucha opowieści, np. żółtej mazi, która nocą, gdy huta wypuszcza dym z kominów, pokrywa osiedle.

Ludzie chętnie dzielą się z nią historiami o zwierzętach, np. ktoś kupił szczeniaka, a po kilku tygodniach pies zaczął tłuc łbem o podłogę. Weterynarz nic nie mógł zrobić. A kanarki? Żyją najdłużej dwa-trzy dni. Nie ma tu wałęsających się psów ani kotów, tylko szczurów pełno. Mniej są wylewni, gdy chodzi o dzieci. Matki martwią się, żeby tylko ich potomstwu „nie poszło na gowa".

Bo w Szopienicach mnóstwo dzieci choruje. Można przeboleć, że mają zepsute zęby czy koślawe nogi, ale jak choroba „idzie na gowa", to jest nieszczęście. Wiele dzieci spod huty i tak ma obniżony iloraz inteligencji, szkołę specjalną w dzielnicy trzeba było otworzyć jeszcze przed wojną. W „Ołowianych dzieciach" przepaść między tymi dwoma światami podkreślają zdjęcia. Jasne, czyste, pełne energii centrum miasta, a przed hutą brudne osiedle w kolorach ochry jak z „Germinala" Zoli.

Huta jest nieludzką maszyną, Mordorem, który sięga domów, żeby za chwilę je pożreć. Ludzie żyją tu codziennym, stałym rytmem, bez nadziei na zmianę losu, pogodzeni z nim. Każdy, kto chce zburzyć ten ustalony porządek, jest traktowany jak intruz.

HUTA BYŁA, JEST I BĘDZIE

Wadowska-Król musi się zmierzyć z powszechnym na hutniczym osiedlu myśleniem, że dziecko można stracić, tak się bowiem zdarza, ale świata bez huty wyobrazić sobie nie sposób. Ona była, jest i będzie. To ich dobrodziejka, która karmi, daje dach nad głową. Centrum ich wszechświata. Lekarka wkłada wiele wysiłku, by przekonać mieszkańców osiedla, że nie mogą ufać hucie. Nie wie, że aby wygrać tę bitwę, hutnicy muszą stoczyć walkę sami ze sobą. Te zmagania są bardzo wartościową i przejmującą częścią serialu.

Niektórzy nazywają Wadowską-Król „Matką Boską Szopienicką", ja wolę określenie „śląska Erin Brockovich". Reżyser Maciej Pieprzyca obsadził w tej roli Joannę Kulig, która budując postać, mogła z powodzeniem skopiować Julię Roberts, i nikt nie miałby do niej o to pretensji. A jednak „śląska Brockovich" Joanny Kulig jest inna – mniej przebojowa, bardziej ostrożna, poukładana życiowo. Kalkuluje, bo wie, że za swoje działania konsekwencje dotkną nie tylko ją, ale i jej rodzinę. Może dlatego wydaje się mniej odważna, choć potem okaże się, że to tylko wrażenie.

Obie bohaterki działają w innych czasach i realiach. Brockovich bezpardonowo walczy z koncernem, który zatruwa wodę. Wadowska-Król musi działać inaczej, bo staje przeciwko państwu z całym jego aparatem przemocy.

1 KA

eprasa.pl 7b7350842f





• **Zdzisława Grudnia (Zbigniew Zamachowski), sekretarza wojewódzkiego PZPR w Katowicach, nazywano na Śląsku „Cysorzem”** FOT. MATERIAŁY PROMOCYJNE NETFLIX

▲ **Po hutniczym osiedlu przewodniczką dr Wadowskiej-Król jest pielęgniarka Wiesława Wilczek (w tej roli Kinga Preis)** FOT. MATERIAŁY PROMOCYJNE NETFLIX

Na szczęście w tej walce ma sojuszników. Po hutniczym osiedlu jej przewodniczką jest pielęgniarka Wiesława Wilczek (w tej roli Kinga Preis), wspiera ją także prof. Hager-Małecka. Szkoda, że w serialu została zastąpiona fikcyjną postacią profesor Krystyną Berger (w tej roli świetna Agata Kulesza), a przecież jej nazwisko powinno tu wybrzmieć!

W serialu (podobnie jak w rzeczywistości) największym sojusznikiem lekarki jest jednak gen. Jerzy Ziętek (Marian Dziędziel), na Śląsku zwany Jorgiem. Znali się dobrze z mężem prof. Hager-Małeckiej jeszcze z III Powstania Śląskiego.

Fantastycznie w „Ołowianych dzieciach” została pokazana relacja między starym Jorgiem, a Zdzisławem Grudniem, sekretarzem wojewódzkim PZPR w Katowicach, nazywanym „Cysorzem” (w tej roli Zbigniew Zamachowski). Grudzień był próżny, miał kompleksy, był chorobliwie zazdrosny o pozycję gen. Ziętka. Nienawidził go. Ziętek nie był mu dłużny.

„Cysorz” nie był zbyt lotny, ale ten brak nadrabiał sprytem. Podejrzliwy, zadufany, od nikogo nie przyjmował rad, chętnie za to słuchał plotek o współpracownikach, a szczególnie o konkurentach. Doskonałe są sceny w „Ołowianych dzieciach”, gdy obydwaj władcy Śląska podglądają się zza firanek swoich gabinetów, a „Cysorz” mierzy ze strzelby w okna konkurenta.

UCISZYĆ LEKARKĘ!

Świetnie poprowadzony jest także wątek innej relacji – między Hubertem Niedzielą, oficerem Służby Bezpieczeństwa (świetna rola Michała Żurawskiego), a Wadowską-Król. Ubek jest zaufanym Grudnia, podlega mu bezpośrednio. Ma za wszelką cenę uciszyć lekarkę. Niedziela próbuje wszystkiego, by omotać Wadowską-Król. Próbuje ją przekupić, zauroczyć, w końcu zastraszyć. Dociera do jej przyjaciół i współpracowników, szantażuje ich i robi z nich donosicieli, wie wszystko. SB nie zawsze musiała stosować drastyczne środki, żeby kontrolować niepokornych. Czasami wystarczył lekki nacisk. Obietnica awansu, korzyści materialnych, lepsze stanowisko też potrafią czynić cuda. Koniunkturalizm i wtedy, i dzisiaj miewa się doskonale.

Cieszy, że bohaterką tej historii jest kobieta. To ważne, bo do tej pory śląska historia była opowiadana głównie przez mężczyzn i niemal wyłącznie z ich perspektywy

Wielką wartością serialu jest wiarygodne przedstawienie realiów życia w PRL-u. Objawia się to w kostiumach, kolorach, wystroju mieszkań, muzyce, widokach ulic, a nawet w oparach tytoniowego dymu, którym tamta Polska była przesiąknięta.

Mieszkańcowi Śląska dobrze ogląda się „Ołowiane dzieci”, bo od razu rozpozna miejsca, w których toczy się akcja. Poczucia swojskości dodaje także obecność katowickich aktorów, m.in. Grażyny Bułki, Grzegorza Przybyła czy Roberta Talarczyka.

I cieszy, że bohaterką tej historii jest kobieta. To ważne, bo do tej pory śląska historia była opowiadana głównie przez mężczyzn i niemal wyłącznie z ich perspektywy.

Kto nie zna Śląska, odbierze serial dosłownie – jak opowieść o ratowaniu dzieci przed ołowicą. Na Śląsku – jestem pewien – zostanie odebrany inaczej, nie tylko z powodów sentymentalnych. Dla wielu Ślązaków będzie świadectwem, z jakim wyrachowaniem i jak brutalnie polskie władze traktowały Górny Śląsk.

CENA ŻYCIA W KATANDZE

Katanga – tak się w Polsce mówiło o tej ziemi. Jak o obfitującej w bogactwa naturalne prowincji Konga. Komuniści wiedzieli, jakim skarbem dysponują. Związek Radziecki żądał coraz większej produkcji. Żeby ją zapewnić, Gierek musiał sobie kupić spokój. Rozszerzył karty górnika i hutnika. To ogromne przywileje: wcześniejsze emerytury, dłuższe urlopy, możliwość kupienia towarów niedostępnych na rynku w specjalnych sklepach za żółtymi firankami. Gierek pilnował, żeby sklepy na Śląsku, zwłaszcza mięsne, były lepiej zaopatrzone niż w reszcie kraju. Mieszkanie – niemal od ręki. Zwabieni przywilejami przyjeżdżały na Śląsk werbusy, zasilały załogi kopalń i hut. Władze zacierały ręce, bo rosło wydobycie węgla i produkcja stali. Zakłady pracy za wykonanie planów rozdawały talony na kolorowe telewizory, pralki, zagraniczne wczasy, meble i samochody.

Konsumpcja, ale i trujące wyziewy z niemodernizowanych od lat, jeszcze poniemieckich hut. A na dole, albo przy wielkich piecach jak w obozach pracy. W kopalniach system czterobrygadowy, robota w świątek-piątek. Ministerstwo żądało wyników, opieprzało tych ze zjednoczenia, a ci ze zjednoczenia ochrzaniali dyrektorów kopalń. Dyrektorzy wyżywali się na dozorze, a dozór na górnikach. Krzyki, chamstwo, upodlenie.

Polska o tym nie wiedziała, Polska zazdrościła. Na węglarkach, które wracały puste znad morza na Śląsk, napisy: „Masz zabić świniaka, lepiej zabij Ślązaka”. Pogarda to niewielka cena życia w Katandze.

KTO SŁYSZAŁ O JOLANCIE WADOWSKIEJ-KRÓL?

Na Śląsku trwa właśnie dyskusja, czy TVP powinna wznawiać popularny w latach 90. serial „Święta wojna”. Głównym bohaterem był Bercik – górnik, który stracił pracę w zlikwidowanej kopalni. Naiwny, a nawet głupkowaty, żyje wymyślaniem kolejnych „biznesów”, które nie kończą się dobrze. Dla jednych serial to „tylko komedia”, której nie warto brać na poważnie. Dla innych utrwalanie szkodliwego stereotypu. Dlatego cieszę się, że Netflix po „Wielkiej wodzie” i „Heweliuszu” daje nam „Ołowiane dzieci” – wielką i wzruszającą opowieść o malutkim wycinku śląskich losów.

Tych dwóch seriali nawet nie wypada porównywać. Kto obejrzy, przekona się tylko, że Śląsk to nie tylko krupnioki, orkiestry dęte, kiepskie szlagry i nieogarnięci górnicy. To ważny i niezwykle ciekawy region jak każde pogranicze. Naznaczony historią niemiecką, polską, czeską i żydowską, pokaleczony, cierpiący na zerwaną pamięć, którą z mozołem odtwarza. Opowieść, którą zobaczymy w „Ołowianych dzieciach”, jest smutna i niełatwa, ale pouczająca, bo pokazuje prawdziwy fragment życia w regionie przez resztę kraju uznawanym za niesprawiedliwie uprzywilejowany.

Jednego żałuję – że serialu nie zobaczy Jolanta Wadowska-Król. Za swoje uczynki zapłaciła karierą naukową – nigdy nie obroniła pracy doktorskiej. Po latach w wolnej Polsce Uniwersytet Śląski uhonorował ją doktoratem honoris causa, od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego dostała medal. Została honorową obywatelką Katowic, powstały o niej reportaże, książki, słuchowiska radiowe i przedstawienie teatralne. Jest bohaterką muralu w katowickim Załężu. A mimo to nawet na Śląsku wciąż nie jest powszechnie znana. Kto o niej słyszał w Polsce?

No to teraz usłyszy o niej cały świat. ●

„Ołowiane dzieci”

• Reżyseria Maciej Pieprzyca, scenariusz Jakub Korolczuk, zdjęcia Witold Płóciennik.

• W rolach głównych: Joanna Kulig, Agata Kulesza, Kinga Preis, Marian Dziędziel, Michał Żurawski, Zbigniew Zamachowski, Grzegorz Przybył, Sebastian Pawlak, Robert Talarczyk.

• Premiera 11 lutego, Netflix. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419391

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**

wyborcza.pl



1 KA

OGŁOSZENIE PŁATNE Katowice/34419296

Burmistrz Miasta Czeladź

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997r. informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź od dnia 06.02.2026 r. do dnia 27.02.2026 r. będą wywieszone do publicznej wiadomości wykazy nieruchomości:

- **nr 12/2026 dotyczący przeznaczonej do dzierżawy działki gruntu położonej przy ul. Wrzosowej w Czeladzi,**
- **nr 13/2026 dotyczący przeznaczonej do dzierżawy działki gruntu położonej przy ul. Wojkowickiej w Czeladzi,**
- **nr 14/2026 dotyczący przeznaczonej do dzierżawy działki gruntu położonej przy ul. Nowopogońskiej w Czeladzi,**
- **nr 15/2026 dotyczący przeznaczonej do dzierżawy działki gruntu położonej przy ul. Chmielnej w Czeladzi.**

eprasa.pl 7b7350842f



• **Wizualizacja Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara”**
FOT. KAW

Otwarcie w drugiej połowie roku

Dom Kilara prawie gotowy

Wojciech Kilar zapytany kiedyś w Ameryce, co trzeba zrobić, żeby tworzyć tak doskonałą muzykę, miał odpowiedzieć: **Trzeba mieszkać w Katowicach.**

Przemysław Jedlecki

– Gdybym nie zamieszkał na Śląsku, moje życie mogłoby potoczyć się inaczej. Przecież tu poznałem swoją żonę, wtedy uczennicę liceum muzycznego, i właściwie całe moje życie osobiste mogłoby potoczyć się w innym kierunku, gdybym poznał osobę o innej wizji życia – mówił Wojciech Kilar (1932-2013), wybitny kompozytor, który urodził się we Lwowie.

Katowice stały się jego drugim domem w 1948 roku. To był finał powojennej tułaczki po Polsce. – Śląsk znałem już wcześniej, w dzieciństwie zaczytywałem się prozą Gustawa Morcinka, fascynował mnie ten świat. Gdy tu przybyłem, od razu odczułem śląską zdolność do asymilowania różnych kultur. Przypominało mi to Amerykę – mówił, kiedy w 2006 roku nadawano mu tytuł honorowego obywatela Katowic. A w plebiscycie „Gazety Wyborczej” na najwybitniejszego Ślązaka XX wieku zajął 11. miejsce, za Morcinkiem właśnie.

HONOROWY OBYWATEL KATOWIC

Na Śląsku otrzymał wykształcenie. Państwowe Liceum Muzyczne jako jedyne oferowało po wojnie wiedzę humanistyczną i muzyczną. Kiedy je kończył, jego przyszła żona Barbara Pomianowska właśnie zdawała do niego egzamin. „To była miłość od pierwszego wejrzenia” – pisał o tym związku muzykolog Leszek Polony w biografii kompozytora „Wojciech Kilar. Żywioł i modlitwa”. Sam Kilar mówił, że spotkanie z Barbarą i ich wspólne życie było dla niego ważniejsze od wszystkich koncertów, medali i zaszczytów.

Jako kompozytor zadebiutował w końcu lat 50. na festiwalu Warszawska Jesień. Współtworzył polską szkołę awangardową oraz nowy kierunek we współczesnej muzyce zwany sonaryzmem. Potem uprościł swój język muzyczny, sięgając do tradycji, inspiracji ludowych i religijnych.

Punktem zwrotnym był „Krzesany”. Największą popularność przyniosła mu jednak muzyka filmowa. Skomponował muzykę do ponad 130 filmów, takich jak „Pianista”, „Pan Tadeusz”, „Ziemia obiecana”, „Drakula”, „Przygody Pana Michała”. Także do wszystkich „śląskich” filmów Kazimierza Kutza.

Przez całe swoje dorosłe życie był silnie związany z Górnym Śląskiem. Mógł mieszkać wszędzie, ale wybrał Katowice. Nie dziwi zatem, że 145. rocznicę uzyskania przez Katowice praw miejskich uczcił Uwerturą uroczystą na orkiestrę. Został odznaczony Orderem Orła Białego, ale także Nagrodami Miasta Katowice, Trzech Powstańczych Skrzydeł, Juliusza Ligonia, Wojciecha Kortfantego, Lux ex Silesia. Zmarł w Katowicach. Plac przy nowej siedzibie NOSPR nosi jego imię.

HOŁD DLA WYBITNEGO KOMPOZYTORA

Wojciech Kilar mieszkał z żoną Barbarą przy ul. Kościuszki 165. – Najlepiej czuję się w domowych pieleszach – przyznał kiedyś. Dom i otaczający go ogród tworzyły jego samowystarczalny mikroświat. Skromna trzypokojowa willa była jednak świadkiem powstawania największych utworów kompozytora. Podobno zapytany kiedyś w Ameryce, co trzeba zrobić, żeby tworzyć tak doskonałą muzykę, Kilar miał odpowiedzieć: „Trzeba mieszkać w Katowicach”.

Po śmierci artysty Katowice postanowiły, że stworzą tu Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara”.

– Centrum to hołd dla tego wybitnego kompozytora, który przez lata był związany z Katowicami. Będzie to miejsce, gdzie dowiemy się więcej o Wojciechu Kilarze, ale i będzie służyło mieszkańcom Katowic poprzez organizację recitali, minifestiwali czy warsztatów. Liczę także, że przyciągnie do miasta melomanów i miłośników twórczości Wojciecha Kilara z kraju i zza granicy – komentuje Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Wystawa stała w Domu Kilara ma się składać m.in. z interaktywnych narzędzi i kilkudziesięciu stanowisk multimedialnych wykorzystujących obraz, dźwięk i dotyk. Na jednej ze ścian będzie wyświetlana m.in. wielka pięciolinia z umieszczonymi na niej dotykowymi płaskorzeźbami, nawiązującymi do ważnych dla muzycznego życia Katowic miejsc oraz wydarzeń.

Znajdą się tu też urządzenia przedstawiające teorię muzyki, umożliwiające naukę rytmu i budowy akordów, grę na elektronicznych instrumentach czy stanowiska, na których przeprowadzane będą quizy. Zwiedzający będą mogli również skorzystać np. z odizolowanych akustycznie kabin, w których specjalne oprogramowanie umożliwi skomponowanie wielościeżkowego utworu za pomocą wyłącznie głosu, albo pozwoli wcielić się w rolę dyrygenta i poprowadzić występ orkiestry.

Katowickie Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara” będzie składało się z dwóch połączonych ze sobą budynków. Zwiedzanie będzie rozpoczynać się od pierwszego z nich, czyli oryginalnego domu kompozytora i pomieszczeń, które zachowają pierwotny wygląd i charakter. W efekcie goście będą czuć się, jakby odwiedzili dom Wojciecha Kilara za jego życia. Co ważne, w tej przestrzeni również znajdą się interaktywne narzędzia uatrakcyjniające zwiedzanie.

Zwiedzanie ma obejmować m.in. salon, w którym będą organizowane seanse filmowe. Pomieszczenia wypełnią należące do kompozytora przedmioty – m.in. fortepian, rękopisy i książki. Większość oryginalnego wyposażenia zostanie poddana renowacji. Dom Kilara będzie umożliwiał także prezentację sylwetki i dorobku kompozytora oraz Śląskiej Szkoły Kompozytorów.

PRZESTRZEŃ DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Druga część do zwiedzania zostanie przygotowana w nowej części budynku i będzie miała zupełnie inny charakter. Znajdzie się tu nowoczesna wystawa edukacyjna, będąca przedmiotem trwającego przetargu, skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży. W nowym obiekcie powstanie także sala wielofunkcyjna oraz sala z antresolą, w której będzie można organizować wystawy czasowe.

– Dzięki takiemu podejściu do inwestycji Katowickie Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara” będzie wielofunkcyjne i każdy – niezależnie od wieku czy preferencji – znajdzie tu coś atrakcyjnego dla siebie. Ponadto organizowane tu wydarzenia będą zachęcać do częstszych wizyt niż w przypadku tradycyjnych muzeów – informuje Urząd Miasta.

Wystawa stała ma być gotowa w czerwcu 2026 roku. Na co dzień gospodarzem Domu Kilara będzie instytucja „Katowice Miasto Ogrodów”. Daty otwarcia na razie nie ustalono.

Również ta Instytucja będzie w przyszłości odpowiadać za organizację i codzienne funkcjonowanie Centrum Himalaizmu im. Jerzego Kukuczki, które powstaje w Bogucicach. ●



Centrum Edukacji Muzycznej „Dom Kilara” to hołd dla wybitnego kompozytora, który przez lata był związany z Katowicami. Będzie to miejsce, gdzie dowiemy się więcej o Wojciechu Kilarze, ale i będzie służyło mieszkańcom Katowic poprzez organizację recitali, minifestiwali czy warsztatów

MARCIN KRUPA
prezydent Katowic

1 KA

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Katowice/34419093

wyborcza.pl
KATOWICE

Polonez dla maturzystów w Katowicach

Spotkajmy się na Rynku, zatańczmy tradycyjnego poloneza i zróbmy wspólne zdjęcie katowickich maturzystów – pamiątkę na całe życie!
10 lutego, wtorek, godz. 12

eprasa.pl 7b7350842f

Pociągi poprawiłyby komunikację w Beskidach

Tunel pod Kubalonką? Wraca idea sprzed lat

Stacja kolejowa Wisła Głębce z założenia nie miała być ostatnią, w planach była budowa tunelu pod Kubalonką. Coraz więcej osób o tym przypomina. Jest nawet poselska interpelacja.

Ewa Furtak

Dwa popularne górskie kurorty Wisłę i Istebną łączy malownicza przełęcz Kubalonka. Prowadzi przez nią droga, nie ma natomiast połączenia kolejowego. W Istebnej w ogóle nie ma torów, natomiast w Wiśle możliwość podróży pociągiem kończy się w Głębcach, na stacji, która została oddana do użytku jeszcze w 1933 roku.

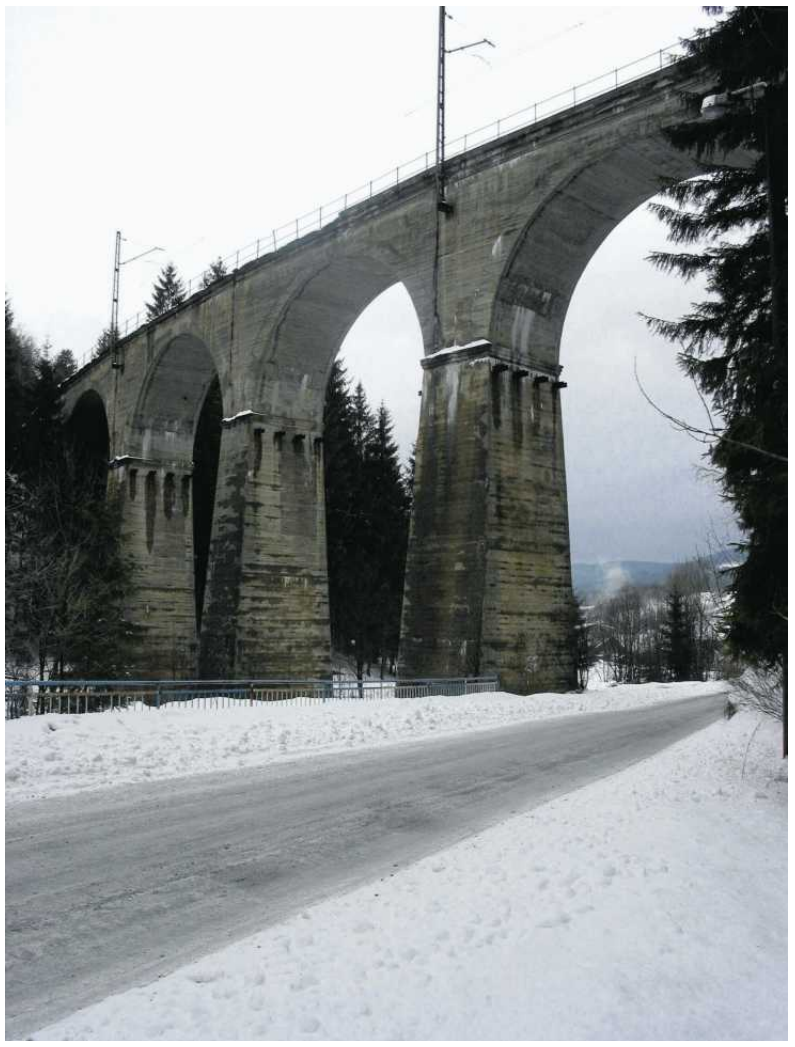
Jako uzdrowisko Wisła została „odkryta" na przełomie XIX i XX wieku, kiedy domy wybudowali tu Bogumił Hoff, badacz kultury ludowej, oraz Julian Ochorowicz, naukowiec z Warszawy. Zaczęli wtedy przyjeżdżać do Wisły m.in. Bolesław Prus, Maria Konopnicka, Władysław Reymont.

W związku z intensywnym rozwojem miejscowości Sejm Śląski podjął decyzję o sfinansowaniu przedłużenia linii kolejowej z Ustronia. Trasę między Ustroniem a Wisłą otwarto 10 lipca 1929 roku, natomiast prace nad ostatnim odcinkiem, do Głębiec, zainicjowano w 1931 roku.

W pobliżu stacji Wisła Głębce stoi betonowy wiadukt kolejowy, jeden z największych w Polsce i najwyższy w Beskidach. Ogromny obiekt w Wiśle Łabajowie o długości około 150 m i wysokości 25 m robi wrażenie bez względu na to, czy patrzy się na niego z dołu, czy z okien przejeżdżającego po nim pociągu. Przez cały rok przyciąga turystów, zwłaszcza miłośników kolei, którzy fotografują charakterystyczne łuki.

Dzisiaj linia kolejowa kończy się zaledwie kilkaset metrów za wiaduktem. Plany sprzed stu lat były jednak inne. Pociągi miały kursować tunelem pod Kubalonką, przez Istebną i Koniaków w stronę Zwardonia. Zakładano budowę czterech wiaduktów.

Pociągi miały się zatrzymywać na przystanku w Kubalonce, w Istebnej i na dwóch przystankach w Koniakowie. W Lalikach planowano wybudować posterunek umożliwiający przejazd do Zwardonia i Soli. Pomysł porzucono po II wojnie światowej. Przez lata nikt do niego nie wracał.



• **Wiadukt kolejowy w Wiśle Łabajowie ma około 150 m długości i 25 m wysokości** FOT. PAWEŁ SOWA / AGENCJA WYBORCZA.PL

DAWNE PLANY

„Kolejowe Beskidy – linia nr 139 Bielsko Biała – Zwardoń" to grupa pasjonatów kolei. Prowadzą popularny profil na Facebooku, który obserwuje kilkadziesiąt tysięcy osób.

– Warto byłoby wrócić do pomysłu przedłużenia linii z Wisły – zwrócili się z tą ideą do posłanki Koalicji Obywatelskiej z Żywiecczyzny, Małgorzaty Pępek.

Posłanka zainteresowała się tym pomysłem. – Sama podróżuję pociągami, widzę, jak bardzo rośnie liczba pasażerów. Na niektóre połączenia trudno czasem o bilety – mówi.

Złożyła interpelację w tej sprawie. „Mieszkańcy oraz samorządy lokalne podkreślają rosnące zapotrzebowanie na nowoczesną, bezpieczną i całoroczną komunikację szynową, szczególnie w regionie górskim, który jest rozproszony i intensywnie się rozwija. Obecnie, w sytuacji zwiększonych środków unijnych na rozwój transportu kolejowego, ta idea – niegdyś jedynie projektowa – staje się realną i strategiczną szansą" – napisała posłanka.

Dodaje, że w opinii mieszkańców i ekspertów byłaby to jedna z najważniejszych inwestycji komunikacyjnych w historii południowej Polski. – Podkreślają oni także historyczny kontekst: doprowadzenie kolei do Wisły Głębce miało charakter koncepcyjny, a okazały most w Łabajowie był przygotowaniem pod dalszy odcinek w kierunku Istebnej, Koniakowa i Zwardonia – przekonuje.

Jest okazja do rozpoczęcia rozmów o tym przedsięwzięciu, bo w 2026 roku przypada 100-lecie Polskich Kolei Państwowych oraz Rok Jubileuszowy PKP ustanowiony uchwałą Sejmu.

Jest okazja do rozpoczęcia rozmów o tym przedsięwzięciu, bo w 2026 roku przypada 100-lecie Polskich Kolei Państwowych oraz Rok Jubileuszowy PKP ustanowiony uchwałą Sejmu RP

PASJONACI SIĘ UPOMINALI

Sytuacji, kiedy pasjonaci upominają się o możliwość podróżowania pociągami jest coraz więcej. Linia kolejowa nr 97 na odcinku Żywiec – Sucha Beskidzka łączy dwa województwa: śląskie i małopolskie. Kolej przegrywała tu z samochodami, bo pociągi wlokły się w żółwim tempie. W grudniu 2010 roku zawieszone zostały przewozy pasażerskie i wprowadzono komunikację autobusową. Rok później autobusy zostały zlikwidowane. Dzięki pasjonatom ze Stowarzyszenia „Kolej Beskidzka" stopniowo przywracane jest życie tej linii.

Trasa wymaga jednak modernizacji. Opracowanie studium wykonalności odbyło się na mocy porozumienia zawartego między Stowarzyszeniem „Kolej Beskidzka", siedmioma samorządami powiatów żywieckiego oraz suskiego, przez które linia przebiega, oraz PKP PLK. Kolejarze opracowali studium wykonalności, a samorządy partycypowały w jego kosztach.

Z inspiracji stowarzyszenia podjęto także inicjatywę uchwałodawczą mieszkańców w województwach śląskim i małopolskim, dotyczącej rewitalizacji linii kolejowej Żywiec – Sucha Beskidzka. W 2019 roku PKP PLK zakończyły opracowanie dokumentacji przedprojektowej, koszt modernizacji tej linii to ponad 360 mln. zł. Finansowanie inwestycji zaplanowano w ramach Krajowego Planu Odbudowy.

– Na trasę wyruszył pociąg sieciowy, przy pomocy którego demontowana jest sieć trakcyjna, zaczynając od stacji Żywiec – informowała Dorota Szalacha z zespołu prasowego PKP PLK.

Inwestycja obejmuje przebudowę torów na długości 35 km, sieci trakcyjnej i urządzeń sterowania ruchem. Przebudowanych będzie 90 przepustów i 55 przejazdów kolejowo-drogowych. Dzięki modernizacji czas przejazdu pociągów na odcinku Sucha Beskidzka – Żywiec skróci się o blisko 30 minut. Najszybszy pociąg relacji Żywiec – Kraków Główny będzie mógł pokonać tę trasę w 100 minut.

Zmodernizowane zostaną perony na stacjach i przystankach: Stryszawa, Lachowice, Lachowice Centrum, Kurów Suski, mijanka Hucisko, Pewel Wielka, Pewel Wielka Centrum, Pewel Mała, Żywiec Sporysz. Prace mają się zakończyć w tym roku.

NOWY PRZYSTANEK W CIESZYNIE

A to inny przykład. W 2019 roku PKP Polskie Linie Kolejowe podpisały umowę na remont linii na odcinku Skoczów – Cieszyn. Zakres prac obejmował przebudowę peronów, dostosowanie linii do prędkości 80-120 km na godz. poprzez wymianę torów, rozjazdów i urządzeń sterowania ruchem oraz przywrócenie elektrycznej sieci trakcyjnej na całym odcinku. Zmodernizowano także perony na stacjach oraz przystankach.

4 września 2022 roku odcinek Skoczów – Cieszyn otwarto dla ruchu pasażerskiego. Było jeszcze ciemno, gdy po raz pierwszy planowy pociąg wjechał na przystanek Cieszyn Uniwersytet. Nowy przystanek to była propozycja zgłoszona przez pasjonatów skupionych wokół portalu Koleje Śląska Cieszyńskiego. Inwestor zaakceptował pomysł.

Czy jest szansa na powrót do koncepcji przedłużenia linii z Wisły? Piotr Malepszak, podsekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury odpisał Małgorzacie Pępek, że w Krajowym Programie Kolejowym do 2030 roku (z perspektywą do 2032), gdzie ujęte są projekty planowane oraz obecnie realizowane nie ma budowy linii kolejowej Wisła Głębce – Istebna – Koniaków – Zwardoń.

– Mam nadzieję, że uda się jednak wcześniej czy później wrócić do tego pomysłu – mówi posłanka.

POCIĄG DO SZCZYRKU

Także w innych beskidzkich kurortach brakuje komunikacji kolejowej. Do Szczyrku można dojechać tylko własnym samochodem lub autobusem. A był pomysł inwestycji kolejowej.

„Projekt budowy lokalnej kolei z Łodygowic przez Buczkowice do Szczyrku jest mało znany, jeśli nie całkowicie zapomniany. Grzech zaniechania towarzyszy tej inwestycji, gdyż jej powstanie w sposób zasadniczy zmieniłoby układ komunikacyjny w regionie i zdecydowanie zmniejszyłoby korki na drodze do Szczyrku. Dzisiaj pozostało nam powspominać i liczyć na to, że może ktoś spróbuje ożywić tę ideę i wprowadzić ją w czyn" – opisywał na łamach portalu bielsko-biala.pl historyk Jacek Kachel.

O budowę torów z Łodygowic do granicy ze Szczyrkiem w Buczkowicach apelowali już w 1907 roku właściciele fabryk mebli giętych w Buczkowicach, Rybarzowicach i Łodygowicach. Kilka lat później pojawił się projekt budowy kolei Wilkowice-Buczkowice-Szczyrk, o tę inwestycję zabiegali m.in. działacze Polskiego Stronnictwa Ludowego.

Pomysł wrócił w latach 70. XX wieku, zaczęto nawet prace przygotowawcze. Tory miały zostać poprowadzone od stacji w Wilkowicach do Szczyrku-Skalite. I z tych planów nic nie wyszło. ●

eprasa.pl 7b7350842f

Czyste Powietrze

Prawie 150 tysięcy wniosków

W województwie śląskim złożono najwięcej wniosków o dofinansowanie proekologicznych inwestycji. **Więcej było tylko w mazowieckim.**

Michał Hyra



• Dymy z komina pieców w kamienicach na tle komina elektrociepłowni

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Czyste Powietrze to jeden ze sztandarowych programów, który realizuje Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Co roku na proekologiczne inwestycje są przeznaczane ogromne środki. Dzięki Czystemu Powietrzu można docieplić dom, wymienić okna i drzwi, zamontować nowoczesne źródło ciepła. Zyskuje nie tylko środowisko – inwestycje pozwalają też znacząco obniżyć koszty, bo docieplony dom potrzebuje znacznie mniej energii, aby utrzymać w nim optymalną temperaturę.

Rząd, chcąc uprościć procedury i przyspieszyć realizację inwestycji, zdecydował, że fundusz będzie wypłacał część pieniędzy z góry. To sprawiło, że na rynku pojawiali się naciągacze, którzy podpisywali umowy z beneficjentami i znikali z pieniędzmi. Program trzeba było wstrzymać i poprawić, choć wstrzymany był jedynie nabór nowych wniosków. Te, które wcześniej wpłynęły, były realizowane. Od marca ubiegłego roku nowe Czyste Powietrze działa, a chętnych nie brakuje.

– Pracując nad reformą programu Czyste Powietrze kierowaliśmy się trzema kluczowymi priorytetami: przede wszystkim walką z ubóstwem energetycznym przez realne wsparcie dla najbardziej potrzebujących. Naszym celem było także wyeliminowanie tzw. rachunków grozy przez wprowadzenie obowiązkowego standardu energetycznego budynku i racjonalizację wydatków, tak by nie dochodziło do nadużyć – mówiła, inaugurując program w nowej odsłonie Paulina Hennig-Kloska, ministra klimatu i środowiska.

DOSTALI NAJWIĘCEJ WNIOSKÓW W KRAJU

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach zrobił podsumowanie. Od początku funkcjonowania programu otrzymał prawie 150 tys. wniosków o dofinansowanie. To najwięcej w kraju. Na drugim miejscu jest województwo mazowieckie, gdzie o środki z programu Czyste Powietrze ubiegało się 125 tys. osób.

W 2025 roku wniosków wpłynęło niespełna 6 tys. – przez czasowe wstrzymanie naboru. Łączna wartość wniosków to ponad 303 mln zł. Katowicki fundusz podpisał w 2025 roku ponad 8,1 tys. zł umów o łącznej wartości przeszło 407,7 mln zł. Średnia wartość umowy to prawie 49 tys. zł.

Jednocześnie w 2025 roku zakończyła się realizacja zadań wynikających z umów. Wymieniono 6,5 tys. nieefektywnych źródeł ciepła i wykonano termomodernizację 7,7 tys. domów.

Jak podliczył WFOŚiGW w Katowicach, średni czas realizacji umów wynosił w ubiegłym roku 135 dni. To znacznie krócej niż w poprzednich latach. Do katowickiego oddziału wpłynęło ponad 17,8 tys. wniosków o płatność, na ich podstawie wypłacono 416 mln zł (kwota nie obejmuje nierozliczonych zaliczek). Średni czas rozpatrywania wniosku o płatność wyniósł 55 dni.

GMINY MOGĄ BYĆ OPERATORAMI

W realizacji Czystego Powietrza pomagają gminy, które prowadzą punkty konsultacyjno-informacyjne, a w nowej odsłonie programu pełnią również rolę operatora. W całym województwie śląskim jest 148 gmin, które uruchomiły takie punkty, a 105 zostało operatorami.

Gminy za prowadzenie działań jako operator dostają pieniądze. Są dzielone na dwa etapy. W pierwszym gmina może otrzymać 500 zł. Do jej obowiązku należy: zaprezentowanie możliwych rozwiązań w ramach programu Czyste Powietrze, ocena poziomu dofinansowania możliwego do otrzymania przez danego mieszkańca, udzielenie wsparcia w wyborze audytora energetycznego i potencjalnych wykonawców, w tym przy podpisywaniu umów prefinansowania, a także wypełnienie i złożenie wniosku o dofinansowanie.

Drugi etap obejmuje: przekazanie i wyjaśnienie warunków umowy o dofinansowanie, pomoc przy wyborze i podpisaniu umowy z wykonawcami, pomoc we wnioskowaniu o zaliczkę, pomoc w zbieraniu dokumentów niezbędnych do rozliczenia przedsięwzięcia, przeprowadzanie wizytacji końcowej zrealizowanego przedsięwzięcia, sporządzenie dokumentacji zdjęciowej, informowanie o obowiązku korzystania z listy zielonych urządzeń i materiałów (ZUM), pomoc w przygotowaniu wniosku o płatność oraz w rozliczeniu końcowym projektu. Za to gmina otrzymuje 1200 zł.

Najaktywniejszym operatorem w 2025 roku była Istebna, gdzie złożono 123 wnioski o dofinansowanie. ●

Są pieniądze na inwestycje wspierające retencję

Zielone dachy, deszczowe ogrody, żyjące ścianki

Kilkaset tysięcy złotych można otrzymać w programie Błękitno-Zielona Infrastruktura, który realizuje WFOŚiGW w Katowicach.

Michał Hyra

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej rozpoczął właśnie trzecią edycję programu Błękitno-Zielona Infrastruktura. Związane z nim inwestycje są istotne m.in. w kontekście retencji. Mają zatrzymywać wody opadowe w miejscu ich powstawania, wspierać tradycyjny system odprowadzania wód deszczowych i go odciążać, powodując zwiększenie powierzchni wsiąkania wody oraz parowania, umożliwiać ponowne wykorzystanie deszczówki np. do podlewania zieleni.

To szczególnie ważne na terenach zurbanizowanych, gdzie dominują utwardzone nawierzchnie ulic, chodników i parkingów.

O dofinansowanie mogą się ubiegać osoby fizyczne oraz samorządy, by realizować mniejsze zadania z udziałem mieszkańców. Minimalna wartość dofinansowania to 50 tys. zł. Maksymalna może wynieść 300 tys. zł w formie dotacji i nieumarzalnej pożyczki.

Dofinansowanie mogą otrzymać projekty budowy systemów zrównoważonego gospodarowania wodami opadowymi, w tym instalacje do zbierania i wykorzystania wód deszczowych i roztopowych.

WFOŚiGW w Katowicach dofinansuje też inne projekty z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury. To m.in. zielone dachy, zielone przystanki, ogrody deszczowe, ogrody wertykalne, żyjące ściany, zbiorniki retencyjne naziemne i podziemne, adaptacja istniejących zbiorników, rowy bioretencyjne. Pieniądze można również pozyskać na likwidację nawierzchni nieprzepuszczalnych.

Nabór wniosków w programie Błękitno-Zielona Infrastruktura ruszył 12 stycznia. W teorii potrwa do 29 października 2027 roku, choć WFOŚiGW zastrzega, że nabór zakończy się w momencie wyczerpania puli przewidzianej na program. Zadania, które uzyskają dofinansowanie, należy zrealizować do końca października 2028 roku. ●

Kolumnę dofinansowano ze środków

Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach

Za treści zawarte w publikacji dofinansowanej ze środków WFOŚiGW w Katowicach odpowiedzialność ponosi Redakcja

1KA

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza
KRAKÓW
TYGODNIK

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca **Małgorzata Skowrońska** krakow.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: krakow@wyborcza.pl

Krakowska kuria

Archiwum pod kluczem

Ludzie abp. Jędraszewskiego odcięli dostęp do akt Wojtyły i Sapiehy na dwa lata.

Małgorzata Skowrońska

Archiwum krakowskiej kurii zostało zamknięte z dnia na dzień, a setki metrów dokumentów strzegł jeden człowiek. Teraz, gdy kardynał Grzegorz Ryś zdecydował o ponownym otwarciu, księża ujawniają „Wyborczej" kulisy decyzji podjętych za rządów abpa Jędraszewskiego.

Kościelne archiwa w Krakowie zamknięto w najbardziej gorącym czasie, gdy historycy, dziennikarze i sami księża pytali, co biskupi krakowscy wiedzieli o przestępstwach seksualnych księży i jak na nie reagowali.

Sprawa dotyczy dokumentów, które mogą rzucać nowe światło na funkcjonowanie Kościoła w najtrudniejszych momentach jego najnowszej historii – w tym akt z czasów kardynałów Adama Stefana Sapiehy i Karola Wojtyły.

Artur Nowak, prawnik reprezentujący ofiary księży pedofilii i autor książek krytycznych wobec instytucji Kościoła, nie kryje, że chciałby zobaczyć pełne, niewybrakowane zasoby krakowskiej kurii. – Myślę, że Kościół nie boi się prawdy. Kościół boi się źródeł, których nie kontroluje – komentuje.

Po ponad dwóch latach od zamknięcia kard. Grzegorz Ryś, nowy metropolita krakowski, zdecydował o otwarciu Archiwum Kurii Metropolitalnej. Wyznaczył też opiekuna tych cennych zbiorów. Toks. dr Rafał Szczurowski, historyk, który zajmuje się nowożytnymi i najnowszymi dziejami Kościoła.



• **Kuria przy ul. Franciszkańskiej w Krakowie**
FOT. KUBA OCIEPA / AGENCJA WYBORCZA.PL

BEZ ŚWIADKÓW

Krakowscy księża krytycznie oceniający rządy abpa Jędraszewskiego – część z nich oficjalnie skarżyła się do Watykanu na sposób zarządzania archidiecezją – ujawniają „Wyborczej" kulisy nagłego zamknięcia kurialnego archiwum. Według ich relacji decyzja zapadła bez zapowiedzi i bez jasnego harmonogramu ponownego otwarcia.

Duchowni podejrzewają, że w czasie, gdy historyczne akta były niedostępne dla świeckich badaczy i dziennikarzy, pod hasłem „reorganizacji" mogło dojść do usunięcia części dokumentów – w tym tych dotyczących najnowszej historii Kościoła.

– Archiwum zamknięto z dnia na dzień. Ówczesnemu dyrektorowi odebrano klucze. Nikt bez zgody ks. Grzegorza Kotali, który był wówczas kanclerzem kurii, nie miał prawa wejść do tych pomieszczeń – opowiada jeden z duchownych.

Myślę, że Kościół nie boi się prawdy. Kościół boi się źródeł, których nie kontroluje

ARTUR NOWAK

Inny ksiądz dodaje, że w tym samym czasie pracę straciło dwoje świeckich archiwistów zatrudnionych przez archidiecezję, a dostęp do zbiorów ograniczono także zakonnicom, które wcześniej opiekowały się archiwum.

– Ze względu na pełnione funkcje bywałem wówczas w kurii. Kiedy zapytałem jednego z pracujących tam księży, dlaczego archiwum zamknięto tak nagle, usłyszałem tylko, że lepiej nie ruszać tego tematu – relacjonuje.

Jak twierdzi, kuria nie poinformowała, jak długo archiwum pozostanie zamknięte. Na pytania kierowane mailowo i listownie nie odpowiadano.

– A takich zapytań było bardzo wiele, między innymi od genealogów. Co więcej, dostępu do archiwum nie mieli nawet księża – podkreśla rozmówca.

Jego słowa potwierdza wyrzucony ze stanowiska dyrektora archiwum ks. prof. Jacek Urban. To uznany historyk, do 2024 roku dziekan Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego JP2.

Jako oficjalny powód odejścia szefa archiwum kuria podała wiek emerytalny ks. prof. Urbana. Tyle że w tamtym czasie duchowny miał 71 lat, czyli wiek emerytalny przekroczył sześć lat wcześniej.

– Poproszono mnie o oddanie kluczy. Ksiądz kanclerz Kotala dał mi odczuć, że to on teraz będzie kierował archiwum. Z takimi decyzjami się nie dyskutuje – mówi „Wyborczej" ks. prof. Urban.

W czasie, gdy archiwum kontrolował ks. Kotala, duchowny dwa razy poprosił, ze względu na pracę naukową, o dostęp do historycznych akt. – I dwa razy mi odmówiono bez podania przyczyny – twierdzi.

BRAK MOTYWÓW

Przypomnijmy: ks. Kotala złożył rezygnację z urzędu kanclerza po objęciu rządów w archidiecezji przez kard. Rysia. Wcześniej, za czasów abpa Jędraszewskiego – obok ks. Łukasza Michalczewskiego i ks. Rafała Wilkołka, należał do najbliższego kręgu współpracowników hierarchy.

To właśnie jako kanclerz kierował kurią i jednocześnie sprawował nadzór nad archiwum. Jak podkreślają księża sygnaliści, ks. Kotala nie ma wykształcenia prawniczego ani przygotowania historycznego, które – ich zdaniem – powinno być standardem przy zarządzaniu archiwami o takiej randze.

O to, co faktycznie działo się w czasie tzw. reorganizacji kurialnego archiwum, „Wyborcza" zapytała nowego rzecznika kurii. – Nie znam motywów decyzji dotyczącej powierzenia nadzoru nad archiwum ks. Grzegorzowi Kotali, ówczesnemu kanclerzowi kurii – odpowiada ks. Piotr Studnicki.

Jak twierdzi, od zamknięcia archiwum w 2024 roku prowadzono „prace polegające na wydzielaniu ksiąg metrykalnych, konserwacji oraz digitalizacji dokumentów, a także porządkowania zasobów".

Ta wersja nie przekonuje jednak księży sygnalistów. – Ciekawe, kto je prowadził, skoro dostęp był tak ograniczony i uzależniony od decyzji księdza kanclerza. Chciałbym zobaczyć listę tych, którzy przez te dwa lata mieli dostęp do tych najwrażliwszych akt, a więc teczek duchownych – komentuje jeden z nich. ●

wyborcza.pl

• **Więcej czytaj na krakow.wyborcza.pl**

eprasa.pl 7b7350842f

Referendum w sprawie odwołania prezydenta

Zaczęła się brudna kampania

Wystartowała kampania mająca zdyskredytować prezydenta Krakowa w oczach mieszkańców. Do sieci trafił filmik, na którym Aleksander Miszalski mopuje podłogę w krakowskim pubie. Udostępnił go radny PiS. Po kilku godzinach usunął wpis.

Anna Kolet

W Krakowie trwa zbiórka podpisów pod wnioskiem o referendum, które ma doprowadzić do odwołania prezydenta Krakowa Aleksandra Miszalskiego i Radę Miasta. Na ulicach można spotkać dziesiątki osób w niebieskich kamizelkach, które zachęcają mieszkańców do złożenia podpisu. Rozdawane są też gazetki, krytykujące działania prezydenta.

Kampania godząca w Miszalskiego rozkręca się również w internecie. 29 stycznia rano radny PiS Michał Drewnicki zamieścił w sieci filmik opublikowany wcześniej przez Janusza Życzkowskiego, korespondenta TV Republika. Widać na nim, jak wyraźnie rozbawiony prezydent myje mopem podłogę w jednym z krakowskich pubów. Radny opatrzył film podpisem: „MUSICIE TO ZOBACZYĆ. Dziennikarz Janusz Życzkowski zamieścił na portalu X film, w którym pijana osoba zamiata mopem podłogę. Problem w tym, że z wyglądu przypomina prezydenta Krakowa Aleksandra Miszalskiego. Nosi również takie same buty. Co Wy myślicie?".

W rozmowie z „Wyborczą" Drewnicki przyznaje, że w pierwszej chwili pomyślał, że filmik jest wytworem sztucznej inteligencji.

– Sprawdziłem jednak, że nagranie pochodzi z klubu na Placu Szczepańskim, a buty, które ma na nagraniu prezydent, nosił w zeszłym roku na jednym ze spotkań. Po tym oceniłem wiarygodność filmiku – tłumaczy. I dodaje, że nie wie, kiedy nagranie zostało wykonane.

RADNY PIS: „PRZESADZIŁEM"

Po kilku godzinach usunął swój wpis. – Uznałem, że zrobiła się z tego bezsensowna drama – tłumaczy radny.

Dodaje, że filmik wrzucił, „żeby się pośmiać", ale część komentujących osób przekonała go, że w kampanii referendalnej lepiej skupić się nie na atakach personalnych, tylko merytorycznych argumentach.

– Przyznaję się do błędu – mówi radny. – Gdyby prezydent zrobił to na Rynku Głównym, to byłby zupełnie inny kontekst, ale to był zamknięty klub, więc uznałem, że może przesadziłem. Wolę prowadzić kampanię merytoryczną, bez wyciągania takich rzeczy.

Janusz Życzkowski, który jako pierwszy opublikował nagranie, nie pokusił się o podobną refleksję. W swoim poście na portalu X napisał: „Zajmuję się referendum w Krakowie. Odzywają się ludzie. Dostałem taki film. Po tańcu na dachu teraz pan Aleksander z mopem w knajpie. Godna podziwu konsekwencja".

O komentarz poprosiliśmy Jana Hoffmana, inicjatora krakowskiego referendum:

Nie mam z tą publikacją nic wspólnego. Nie umieszczałem tego filmiku. Nie podoba mi się to, co na nim widzę, ani to, że trafił on do sieci. Wystarczającym uzasadnieniem do przeprowadzenia referendum jest to, co prezydent robi w godzinach pracy, w ramach wykonywania swoich obowiązków – mówi Jan Hoffman.

Aleksander Miszalski był pytany o sprawę podczas czwartkowej konferencji prasowej. Stwierdził jednak, że nie widział nagrania i nie chce go komentować. Kiedy jednak próbowaliśmy mu odtworzyć filmik, nie chciał go oglądać.



• **Aleksander Miszalski**

FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Jeżeli to jest jakieś nagranie z czasu prywatnego, to chyba nie jest rolą prezydenta, żeby to komentować – stwierdził Miszalski, dopytywany przez dziennikarzy. – Niech każdy z państwa to oceni, czy wykorzystywanie prywatnych filmików, nie wiem, czy prawdziwych, czy nie, jest odpowiednim sposobem na dyskusję o tym, co dla mieszkańców jest dobre. Wykorzystywanie spraw prywatnych do walki politycznej nie jest w porządku.

ATAKI NA PREZYDENTA

Kilka dni temu informowaliśmy, że prezydent Krakowa w ostatnich tygodniach mierzy się z ogromnym hejtem w związku z wejściem w życie strefy czystego transportu. Jego przeciwnicy zachęcają w sieci do zlokalizowania jego prywatnej posesji. W komentarzach pod postem można przeczytać: „Jedziemy z dziadem", „Ja się dziwię, że jeszcze nikt mu domu gównem nie obrzucił".

Prezydent udostępnił w sieci nienawistne komentarze, jakie pojawiają się na jego temat w portalach społecznościowych.

„Są merytoryczne głosy krytyki, realne problemy i pytania zgłaszane przez mieszkańców – i one są dla mnie ważne. Ale obok tej debaty pojawiło się też coś, na co nie mogę się zgodzić: hejt, fałszywe konta, zorganizowana nagonka napędzana przez skrajne środowiska i lokalnych polityków oraz groźby wobec mnie i mojej rodziny. Biorą w niej udział także osoby spoza Krakowa, które nie chcą rozmowy, tylko eskalacji emocji. Osoby, które czują się w Internecie anonimowe i bezkarne. Nie możemy bagatelizować takich sytuacji, dlatego każda groźba wobec mnie, mojej rodziny czy urzędników jest przez nas zgłaszana służbom" – napisał prezydent.

W minioną sobotę policjanci zatrzymali 50-latka, mieszkańca województwa mazowieckiego, który groził w sieci prezydentowi i jego zastępcy.

W obronie prezydenta wystąpili parlamentarzyści KO z Małopolski, którzy opublikowali w tej sprawie apel. Czytamy w nim: „Przykład Gdańska pokazał nam, jak łatwo można przekroczyć granicę między sporem publicznym a próbą samosądu".

I dalej: „Krytyka decyzji władz czy debata publiczna nie mogą prowadzić do atakowania rodzin, domów prywatnych ani życia osobistego osób publicznych. Takie działania są formą przemocy".

– Spór polityczny nie może przenosić się pod czyjś dom ani dotykać rodzin. To granica, której w demokratycznym państwie nie wolno przekraczać – zaznacza Monika Piątkowska, senatorka KO z Krakowa. ●

Wykorzystywanie spraw prywatnych do walki politycznej nie jest w porządku

ALEKSANDER MISZALSKI
prezydent Krakowa

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraków/34415665

| Całodobowe wsparcie i doradztwo

Dbamy o godne pożegnanie w każdej cenie

Kompleksowe usługi pogrzebowe
Rozliczenia bezgotówkowe
Transport krajowy i międzynarodowy
Własne krematorium
Organizacja styp i pożegnań

KARAWAN GRUPA FIRM POGRZEBOWYCH TRADYCJE OD 1981 ROKU

Punkty Obsługi Klienta
10 lokalizacji w Krakowie

ul.Rakowicka 26A 12 222 00 30
ul. Sieroszewskiego 5B 12 686 61 45
ul. Bieżanowska 24 12 656 21 11
ul. Reduta 3B 12 222 50 49
ul. Rakowicka 33A 12 421 89 83
ul. Dolnych Młynów 3 12 632 11 22
ul. Wrocławska 8 12 631 77 95
ul. Ćwiklińskiej 10 606 793 279
Cm.Batowice 12 413 63 46
Cm.Grębałów 12 645 14 35
Krakowskie Krematorium
ul. Wielogórska 12 413 33 33



KRAKOWSKIE KREMATORIUM
tel. 12 413-33-33
biuro@kremacja-krakow.pl

30-398 Kraków, ul. Wielogórska 20
Gwarantujemy:
bezpieczeństwo i profesjonalizm | duży wybór urn | możliwość przechowania po kremacji

Zapraszamy do współpracy
firmy pogrzebowe

1KR

eprasa.pl 7b7350842f

Waldemar Żurek nie ustąpił pierwszeństwa na pasach

Nie ma świętych krów

Krakowska policja ustaliła, że minister sprawiedliwości i prokurator generalny Waldemar Żurek popełnił wykroczenie drogowe. Otrzyma mandat karny w wysokości 1500 zł i 15 punktów karnych. Minister przyznaje, że popełnił błąd.

Anna Kolet

Do zdarzenia doszło podczas nagrywania wywiadu dla YouTubowego kanału „Duży w maluchu". Za kierownicą siedział minister Waldemar Żurek.

Na nagraniu widać, jak minister przejeżdża przez przejście dla pieszych w okolicach krakowskiego sądu. W tym czasie na pasy z lewej strony weszła kobieta. Prowadzący rozmowę zareagował: – Proszę uważać. Przejechałby pan prawie po tej pani.

Minister sprawiedliwości zaprzeczał. – No gdzie. Pani była jeszcze daleko – ocenił. Zapewniał, że jeździ bezpiecznie, zaraz jednak dodał: – Musimy uważać, bo jak ktoś wchodzi na pasy, to musimy pilnować się bardzo. Raz zostałem najechany przez taksówkarza.

Sprawą zajęli się policjanci z Komendy Miejskiej Policji w Krakowie.

Jak przekazali w poniedziałek 2 lutego: „Policjanci po przeanalizowaniu zebranych materiałów w postępowaniu o wykroczenie ustalili, że doszło do popełnienia wykroczenia. Minister Waldemar Żurek zgodził się zrzec immunitetu i przyjąć mandat karny. W sobotę dojdzie do finalizacji sprawy".



FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie ma świętych krów; to dotyczy także mnie. Osoby publiczne powinny w takich sytuacjach świecić przykładem

WALDEMAR ŻUREK
minister sprawiedliwości

W rozmowie z „Wyborczą" minister Żurek potwierdza, że w najbliższą sobotę zgłosi się w krakowskim komisariacie, żeby przyjąć mandat. – Nikt nie będzie mi go przywoził radiowozem do Warszawy – mówi.

Przyznaje, że popełnił błąd i nie uchyla się od odpowiedzialności. – Nie ma świętych krów; to dotyczy także mnie. Osoby publiczne powinny w takich sytuacjach świecić przykładem.

Dodaje, że stara się przestrzegać przepisów ruchu drogowego i jeździ bezpiecznie. – Mam prawo jazdy od ponad 30 lat i nigdy nie miałem żadnego wypadku, być może ze dwa razy zdarzyło mi się przekroczyć prędkość – zapewnia minister.

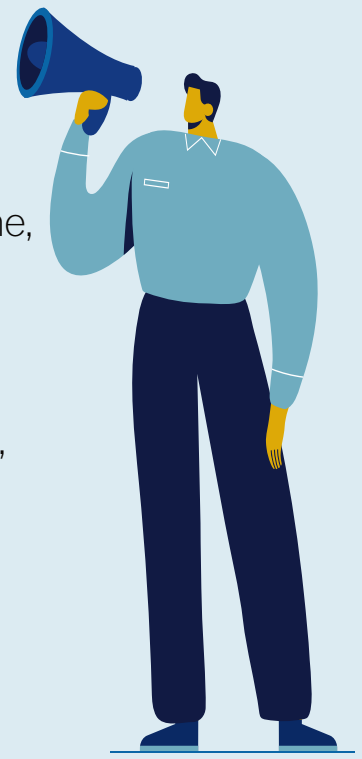
Przyznaje, że w chwili zdarzenia jechał powoli, ale cudzym samochodem, którego nie znał. Do tego prowadził rozmowę. – To jest też dla mnie nauczka, że jednak kierowca powinien skupić się na jeździe i nie rozpraszać się rozmowami – mówi Żurek.

Jak mówi „Wyborczej" Katarzyna Cisło z małopolskiej policji, minister otrzyma mandat karny w wysokości 1500 zł i 15 punktów karnych.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419198

NEWSLETTER

Komunikaty.pl



Nowości
w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty,
ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR

1 KR

REKLAMA Kraj/34412087



eprasa.pl 7b7350842f

Nadjeżdża nowa patozabudowa

Piekarnia w przyczepach

Przyczepa udająca piekarnię, blok udający hotel. Aktywiści alarmują o patokiosku i patokawalerkach, pytają: co jeszcze wymyślą inwestorzy, żeby obejść prawo?

Magdalena Kursa

– Najpierw na zieleniec przy ul. Pachońskiego wjechała koparka i rozkopała ziemię, z pobliskiego pawilonu dociągnięto jakieś przyłącza. Potem przyjechały dwie płaskie przyczepy, które w ten sam dzień obudowano. Pawilon był gotowy niemal natychmiast – wspomina Aleksandra Piotrowska, aktywistka miejska i radna z Prądnika Białego.

To jedna z najszybciej rozwijających się dzielnic Krakowa. Mieszka tu prawie 70 tysięcy osób. Wciąż powstają nowe osiedla. Równolegle do rozbudowy dzielnicy rozwija się kreatywność inwestorów, którzy chcą za wszelką cenę wcisnąć tu nowe budynki. Mieszkańcy boją się o swoją przestrzeń.

PAWILON NA KÓŁKACH O ZGODĘ NIE WYSTĘPOWAŁ

– Mieszkam w okolicy, a ponieważ niedawno budowano w tym miejscu linię szybkiego tramwaju, plany przestrzenne znam na pamięć. Zdziwiłam się, że ktoś dostał zgodę na to, by kiosk stanął poza dozwoloną linią zabudowy – dodaje. Szybko okazało się, że inwestor pawilonu na kołach o żadną zgodę nie występował.

Gdy aktywistka zgłosiła sprawę do nadzoru budowlanego, na kontenerze pojawiły się dwie tablice rejestracyjne. W trakcie kontroli dzierżawca terenu zapewniał, że to dwie przyczepy na kołach przykryte blendą i dlatego koła są niewidoczne. Aktywiści z Akcji Ratunkowej dla Krakowa ironizowali na swym profilu na Facebooku, że to pionierskie rozwiązanie niesie za sobą szereg możliwości:

„Skoro dwie przyczepy mogą stać się kioskiem o powierzchni około 30m2 (co już daje możliwość zrobienia tam kawalerki) czym może się stać 6 takich przyczep? Apartamentem?”.

Wiele osób pytało jednak, w czym aktywistom przeszkadza ta niewinna piekarnia na kółkach. – Nie możemy pozwolić na omijanie prawa, bo za chwilę na naszym osiedlu pojawi się sześć kolejnych przyczep, na których staną kolejne kioski handlowe. I co wtedy zrobimy? Jak odnajdziemy się w tym chaosie przestrzennym? – pyta Aleksandra Piotrowska.

KILKA LAT PROWIZORKI

Magistrat potwierdza, że kontener to samowola budowlana. Ale jak mówi nam Dariusz Nowak z biura prasowego UMK, stroną jest tu nie użytkownik pawilonu a spółdzielnia mieszkaniowa, która wydzierżawiła swój teren pod piekarnię na kółkach. Obecnie wydano decyzję o samowoli budowlanej, ale spółdzielnia złożyła zażalenie do Wojewódzkiego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Nawet jeśli ten podtrzyma poprzednią decyzję i wyda nakaz rozbiórki, sprawa i tak ze względu na przepisy – może się ciągnąć nawet kilka lat. Aktywiści zapowiadają, że będą śledzić dalsze losy „dwóch zwykłych przyczep przykrytych blendą”



• **Kiosk z pieczywem ma tablice rejestracyjne i koła. Dlatego inwestor nie pytał o zgodę na postawienie go**

FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ze spółdzielnią Prądnik Biały Zachód mieszkańcy dzielnicy mieli problemy już wcześniej w związku z planami wyburzeniu pawilonu handlowo-usługowego przy ul. Pachońskiego. W jego miejscu miał powstać 8-piętrowy apartamentowiec. – Nie chcieliśmy mieć kolejnego placu budowy. Poza tym ten pawilon to centrum lokalnego życia. Funkcjonuje tu centrum aktywności seniora, są różne usługi np. pani kaletnik, dwie krawcowe, fryzjer, a także zajęcia dla dzieci np. balet – to niedrogie zajęcia, bo ten zniszczony pawilon nie jest atrakcyjny, więc lokale są tu tanio wynajmowane – tłumaczy Aleksandra Piotrowska.

Prądnik Biały to obecnie bardzo szybko rozwijająca się dzielnica w Krakowie. Deweloperzy sporo tu budują, ludzie chcą tu mieszkać, zwłaszcza od czasu, gdy uruchomiono szybki tramwaj z pętli Górka Narodowa.

Skoro dwie przyczepy mogą stać się kioskiem o powierzchni około 30m2 (co już daje możliwość zrobienia tam kawalerki) czym może się stać 6 takich przyczep? Apartamentem?

– Kiedyś były tu tylko starsze bloki, głównie z okresu PRL, dalej domy jednorodzinne, a potem pola i łąki. Teraz te pola i łąki zostały już prawie w całości zabudowane. Cieszę się, że nasza dzielnica podoba się ludziom, że chcą tu mieszkać, ale to dogęszczanie musi być kontrolowane. Przychodnia, do której chodzę już nie daje rady – na drzwiach gabinetów wisiały kartki, że pediatrzy nie przyjmują już więcej dzieci pod stałą opiekę. Poza tym nowa zabudowa nie może powstawać z omijaniem czy obchodzeniem prawa – mówi Aleksandra Piotrowska.

HOTEL Z BALKONAMI

Według niej problemem jest np. powstający przy Trasie Wolbromskiej blok, w którym ma się znaleźć – jak zapowiada inwestor – 210 „jednostek hotelowych przeznaczonych do wynajmu abonamentowego”. Ta inwestycja o nazwie Apartify to projekt z sektora najmu instytucjonalnego. Na parterze zaplanowano część handlowo-usługową. – To pierwszy w Krakowie hotel z balkonami. Tak naprawdę to normalna mieszkaniówka – na dodatek wybudowana tak blisko kładki pieszo-rowerowej, że idący nią będą mogli zaglądać mieszkańcom przez okna. Ponieważ będzie to budynek usługowy, jego lokatorzy nie będą mieć takich samych praw jak w normalnych budynkach mieszkaniowych – chociażby prawa do ochrony przed hałasem – a obok jest ruchliwa dwupasmówka – ostrzega Aleksandra Piotrowska. – W takich przypadkach ludzie wnioskują o testy akustyczne, potem o ekrany, a w tym przypadku takiej możliwości nie będzie – wskazuje.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraków/34415707

PUK KRAKÓW
KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE
TELEFONY CAŁODOBOWE:
12 411 45 02 | +48 509 246 176
Zadzwoń i dowiedz się, jak zorganizować pogrzeb bez wychodzenia z domu.
www.puk.krakow.pl | Kraków, ul. Rakowicka 35A



1KR

eprasa.pl 7b7350842f

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

Dziel się wspomnieniami o bliskich, których już z nami nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

Z głębokim smutkiem dzielimy się wiadomością, że 3 lutego odeszła

Aneta Krystyna Podolecka

– serce i uśmiech Biura Obsługi Widzów Narodowego Starego Teatru.
Cudownie ciepła mama, córka, siostra, przyjaciółka - była uosobieniem radości życia, miłości do ludzi i teatru.
Anetko, pozostaniesz z nami w naszych sercach, w naszej pamięci i uśmiechu Mateusza, Kuby, Julci i Antosia

Adam, jesteśmy z Tobą

Basia, Ola, Elżbieta, Magda i Piotr

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419365

Informacja Burmistrza Gminy Krzeszowice

W dniach **od 06.02.2026 r. do 22.03.2026 r.** na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach: www.bip.malopolska.pl/umkrzeszowice (zakładki: Zamówienia publiczne i ogłoszenia -> Ogłoszenia różne -> 2026) oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ul. Grunwaldzkiej 4 (parter – ściana pomiędzy pok. nr 4 i 5)

zamieszcza się wykazy nieruchomości przeznaczonych do zbycia dotyczący:
- dz. nr 1195/2 obr. Ostrężnica,
- dz. nr 1174 obr. Nawojowa Góra.

Osoby, którym przysługuje roszczenie o nabycie ww. nieruchomości z mocy Ustawy o gospodarce nieruchomościami lub odrębnych przepisów oraz poprzedni właściciele zbywanych nieruchomości pozbawieni prawa ich własności przed dniem 5 grudnia 1990 r. albo ich spadkobiercy mają pierwszeństwo jej nabyciu za cenę podaną w wykazie nieruchomości przeznaczonej do zbycia, pod warunkiem złożenia wniosków o nabycie w terminie 6 tygodni licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj. do dnia 22.03.2026 r.

Kraków/34419128

Wspomnienie po jedenastu latach 2026 rok, 30 stycznia 2015 roku zmarła nagle

ŚP

Katarzyna Kuźniewska
z domu Kramkowska

ukochana Mama i Żona

W pamięci jesteś zachowana
Obojętnie gdzie jestem
Wiem i czuję Twój, Twoje!
Już łzy nie cisną się do oczu - Jesteś
Ogarniasz i jestem pewny
On nas umówi i spotkamy się
Kiedy zechcesz

Msze święte upamiętniające zostaną odprawione
30 stycznia 2026 roku o godzinie 8:00
w kościele św. Patryka w Warszawie ul. Rechniewskiego 14
oraz 7 lutego 2026 roku o godzinie 18:30
w kościele NMP z Lourdes w Krakowie ul. Misjonarska 37.

O czym zawiadamiają

córka Olimpia, mąż Krzysztof

www.nekrologi.wyborcza.pl/34416546

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OGŁOSZENIE z dnia 6 lutego 2026 r.

o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Tyniec – obszar usług publicznych” wraz z niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130, 1907, 1940, z 2025 r. poz. 527, 680, 1668, 1847 oraz z 2026 r. poz. 24) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112, z 2025 r. poz. 1940, 1881, 1535), a także w związku z uchwałą nr XX/472/25 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 lutego 2025 r.

zawiadamiam

o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru **„Tyniec – obszar usług publicznych”** wraz z niezbędną dokumentacją. W związku z uzgodnieniem odstąpienia od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, prognoza oddziaływania na środowisko nie jest wymagana.

Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Konsultacje społeczne do projektu planu wraz z niezbędną dokumentacją zostaną przeprowadzone w dniach **od 6 lutego do 5 marca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godzinach:

– **wtorki, środy, czwartki i piątki 8.00-15.00,**

– **w poniedziałki 10.00-18.00;**

wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: *bp.umk@um.krakow.pl* lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;

- składanie uwag;
- zamieszczenie projektu planu „Tyniec – obszar usług publicznych” na stronie internetowej: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne* (w zakładce *PLANY SPORZĄDZANE).*

Spotkanie otwarte (dyskusja publiczna) dotyczące rozwiązań przyjętych w projekcie planu miejscowego obszaru „Tyniec – obszar usług publicznych”, zostanie przeprowadzone w dniu **17 lutego 2026 r**., w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 15:30**.

W spotkaniu otwartym (dyskusji publicznej) można również uczestniczyć *online,* tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą został umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce *ZAPROSZENIA* pod adresem: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*

Każdy ma prawo zgłoszenia uwag do projektu planu miejscowego. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 5 marca 2026 r.** – wyłącznie na formularzu urzędowym – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

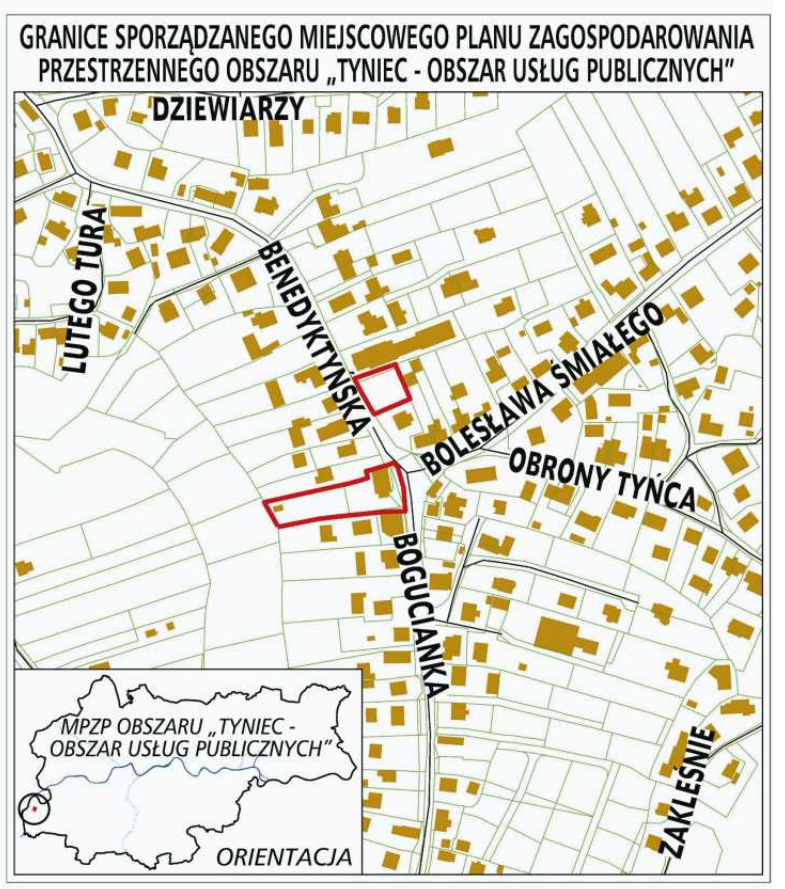
Wzór formularza został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne* (w zakładce *WZORY)*. Można go przesłać poprzez e – doręczenia. Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przesłać online. LINK: *Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich*

W przypadku poczty elektronicznej – maile z formularzem należy kierować na adres: *uwagi-bp@um.krakow.pl*

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa,
- wysłanie formularza drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonego spotkania otwartego (dyskusji publicznej).

UWAGA: Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.



Informuję, że:

1. *Zgłoszenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.*
2. *Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: bp.umk@um.krakow.pl.*
3. *Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.*
4. *Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.*
5. *Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
6. *Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.*
7. *Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.*
8. *Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: iod@um.krakow.pl.*

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa. Wykaz oraz propozycja rozpatrzenia zgłoszonych uwag następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*

Kraków/34418874

eprasa.pl 7b7350842f

OGŁOSZENIE BURMISTRZA MIASTA I GMINY SKAWINA z dnia 6 lutego 2026 r.

o konsultacjach społecznych dotyczących projektu zintegrowanego planu inwestycyjnego dla terenów pomiędzy ulicą Wyspiańskiego w Skawinie a miejscowością Brzyczyna

Na podstawie art. 37ec ust. 2 pkt 4 lit. d ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1130, z późn. zm.), art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1688 ze zm.) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2-5 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112, z późn. zm.), a także w związku z uchwałą Nr XI/139/25 Rady Miejskiej w Skawinie z dnia 26 lutego 2025 r.,

zawiadamiam

o rozpoczęciu w dniu 9 lutego 2026 r. konsultacji społecznych dotyczących projektu zintegrowanego planu inwestycyjnego **dla terenów pomiędzy ulicą Wyspiańskiego w Skawinie a miejscowością Brzyczyna** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją.

Przedmiotem procedury planistycznej jest sporządzenie zintegrowanego planu inwestycyjnego dla części terenów przeznaczonych w obowiązującym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego na cele nie inwestycyjne położonych w obrębie działek ewid. nr 4891/1, 4892, 5166/1, 5166/3, 5166/4, 5166/5, 5166/6, oraz części działek ewid. nr 4893, 5165/2, 5166/7, 5166/8 w mieście Skawina, w terenie pomiędzy ul. Stanisława Wyspiańskiego a miejscowością Brzyczyna w sąsiedniej gminie Mogilany. Celem sporządzenia dokumentu planistycznego jest zmiana funkcji części terenów nie inwestycyjnych wyznaczonych w obowiązującym planie miejscowym. Zgodnie z ustaleniami Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Skawina, przyjętego uchwałą nr LXI/880/23 Rady Miejskiej w Skawinie z dnia 25 października 2023 r., w ramach inwestycji głównej na części terenu objętego zintegrowanym planem inwestycyjnym wskazano zmianę przeznaczenia dla terenów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej (MN), na pozostałej części tereny ogrodów działkowych (ZD), zieleni naturalnej (ZN) oraz komunikacji drogowej (KDD, KR). W ramach inwestycji uzupełniającej przewiduje się realizację pętli autobusowej wraz z parkingiem oraz zielenią urządzoną w terenie parkingu (KOP) w obrębie działki ew. nr 5165/2, obr. Skawina, przy ulicy Wyspiańskiego.

Projekt zintegrowanego planu inwestycyjnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją udostępniony będzie do konsultacji społecznych w dniach od 9 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r. (z wyjątkiem sobót i niedziel) w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3, I piętro, pokój nr 14 w godzinach pracy Urzędu oraz udostępniony zostanie na stronie internetowej: www.gminaskawina.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: www.bip.malopolska.pl/umigskawina

Każdy ma prawo złożenia uwag do projektu zintegrowanego planu inwestycyjnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko. **Uwagi należy składać w terminie od 9 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r. -** z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby - **na obowiązującym FORMULARZU** (zgodnym z rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego, Dz. U. z 2023 r. poz. 2509), udostępnionym wraz z projektem zintegrowanego planu inwestycyjnego w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Gminy.
Uwagi można wnosić w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: urzad@gminaskawina.pl oraz na adres e-Doręczeń: AE:PL-90745-70998-FGUJT-25. W przypadku składania uwagi w formie elektronicznej konieczne jest podpięcie wypełnionego FORMULARZA jako załącznika stanowiącego uwagę do projektu zintegrowanego planu.
Forma papierowa obejmuje złożenie formularza do Burmistrza Miasta i Gminy Skawina w Urzędzie na Dzienniku Podawczym, Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 14, pokój 1 lub drogą pocztową na adres: Urząd Miasta i Gminy w Skawinie, 32-050 Skawina, Rynek 1.

UWAGA: Pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawione będą bez rozpatrzenia.

Uwagi zostaną rozpatrzone w drodze zarządzenia Burmistrza Miasta i Gminy Skawina, publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie na stronie internetowej: www.gminaskawina.pl.

Informuję w związku z Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych (RODO), że:
1) dane osobowe są podawane w celu składania uwag do projektu aktu planowania przestrzennego i będą przetwarzane do momentu zakończenia sprawy,
2) podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy, nie podanie danych osobowych jest związane z pozostawieniem uwagi bez rozpatrzenia,
3) administratorem podanych w uwadze danych osobowych jest Burmistrz Miasta i Gminy w Skawinie z siedzibą: 32-050 Skawina, Rynek 1,
4) składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych,
5) składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), jeżeli uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych w związku ze złożeniem uwagi do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego narusza przepisy prawa,
6) podstawę prawną przetwarzania podanych danych stanowią: art. 8g, art. 37ec ust. 2 pkt 4 lit. d i art. 37ec ust. 5, ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130, z późn. zm.),
7) składający uwagę ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania podanych danych osobowych z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją składającego uwagę,
8) Administrator powołał inspektora ochrony danych osobowych w Urzędzie Miasta i Gminy w Skawinie, z którym można skontaktować się w formie; e-mail: iodo@gminaskawina.pl; telefonicznie 606 487 587 lub tradycyjnie, wysyłając pismo na adres administratora z dopiskiem Inspektor Ochrony Danych Osobowych.

Burmistrz Miasta i Gminy Skawina

Kraków/34418938

Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie

informuje, że w dniu 27 LUTEGO 2026 r. o godz. 9^{00} w siedzibie Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, ul. Czerwieńskiego 16 w Krakowie (sala konferencyjna) zostanie przeprowadzona aukcja oraz aukcja celowa na najem lokali użytkowych.

Zasady najmu lokali użytkowych oraz zasady przeprowadzenia aukcji określa zarządzenie Nr 2760/2013 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24 września 2013 r. w sprawie trybu i szczegółowych warunków najmu lokali użytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków wynajmowanych przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie (z późn. zm.).

Oferty przystąpienia do aukcji, wg wzoru ustalonego ww. przepisami **przyjmowane są do dnia 25 lutego 2026 r. do godz. 15^{00}** w Punkcie Obsługi Mieszkańców Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, z siedzibą w Krakowie, ul. Czerwieńskiego 16.

Wadium w wysokości określonej przez Organizatora postępowania w wykazach lokali przeznaczonych do wynajęcia w trybie aukcji, **płatne jest do dnia 25 lutego 2026 r. przelewem lub wpłatą na rachunek bankowy Nr 82 1020 2892 0000 5902 0590 1667. O dotrzymaniu terminu dokonania wpłaty wadium decyduje data wpływu środków finansowych na konto Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie.**

Organizator zastrzega sobie prawo odwołania aukcji w całości lub na poszczególne lokale, bez podania przyczyny – art. 70^1 § 3 kodeksu cywilnego.

Szczegółowe informacje dot. aukcji znajdują się na stronie www.zbk-krakow.pl

Kraków/34418851

Znak sprawy: GA.6721.128.1.2026.II

Oświęcim, dnia 3 lutego 2026 r.

O G Ł O S Z E N I E

o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu, przy ulicy Gospodarczej

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.) zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miasta Oświęcim uchwały Nr XXI/309/25 z dnia 18 grudnia 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Granice opracowania miejscowego planu obejmują teren położony w Oświęcimiu, przy ulicy Gospodarczej, wskazany na załączniku graficznym do w/w uchwały.

Zgodnie z art. 46 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024r. poz. 1112) projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wymaga przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko.

Z niezbędną dokumentacją można zapoznać się w Wydziale Architektury i Urbanistyki Urzędu Miasta Oświęcim, ul. Jagiełły 23, pokój nr 22, w godzinach pracy Urzędu.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionej dokumentacji na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego w terminie do dnia **2 marca 2026r.** na adres: Urząd Miasta Oświęcim, ul. Zaborska 2, 32-600 Oświęcim lub na adres mailowy: sekretariat@um.oswiecim.pl.

Wnioski należy składać za pomocą formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego, wprowadzonego Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509 z późn. zm.), zamieszczonego na stronie internetowej: oswiecim.pl w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce „Akty Planowania Przestrzennego/Zagospodarowanie przestrzenne – „Wzór formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego" (bip.oswiecim.um.gov.pl/6828).

Zgodnie z art. 8g ust. 2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Prezydent Miasta Oświęcim. Wnioski złożone po wyznaczonym terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

Klauzula informacyjna w przypadku zbierania danych osobowych od osoby, której dane dotyczą – art. 13 RODO

Na podst. art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane RODO) – DZ.U.UE L119, w związku z art. 17a ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, informuję, że:

Administrator Danych	Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezydent Miasta Oświęcim, z siedzibą w Oświęcimiu przy ul. Zaborskiej 2
Inspektor Ochrony Danych	Kontakt: iod@oswiecim.um.gov.pl, nr telefonu 33 846 – 62-21 lub na adres siedziby administratora
Cele przetwarzania danych	Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane w celu rozpatrzenia wniosku/uwagi na potrzeby ww. projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
Podstawa prawna przetwarzania Twoich danych osobowych	Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane na podstawie art. 17 i nast. ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz § 12 pkt 16 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 17 grudnia 2021 roku w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
Okres przechowywania	Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z jednolitego rzeczowego wykazu akt.
Odbiorcy Twoich danych	Pani/Pana dane mogą zostać udostępnione wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa – Wojewodzie Małopolskiemu oraz projektantowi, na podstawie umowy powierzenia.
Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych	Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych: • prawo dostępu do swoich danych osobowych, • prawo do żądania sprostowania danych osobowych, • prawo ograniczenia przetwarzania. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uzyskanych w toku prowadzonych postępowań dotyczących sporządzania aktów planistycznych prawo, o którym mowa w art. 15 lit g RODO (jeżeli dane osobowe nie zostały zebrane od osoby, której dane dotyczą – wszelkie dostępne informacje o ich źródle) przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której te dane pozyskano.
Prawo wniesienia skargi	W przypadku nieprawidłowości przy przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Informacja o konieczności podania danych	Podanie danych – imię, nazwisko i adres – jest obowiązkowe. W przypadku niepodania danych wniosek/uwaga nie będzie rozpatrywany.

Kraków/34419149

Burmistrz Krynicy-Zdroju informuje,

że w dniu 06.02.2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie tut. Urzędu i na stronie internetowej www.krynica-zdroj.pl, wywieszone zostały

wykazy obejmujące lokale użytkowe przeznaczone do oddania w najem:

ul. Bulwary Dietla 21A, Krynica-Zdrój o pow. 15,20 m^2; ul. Szkolna 3, Krynica-Zdrój o pow. 51,00 m^2, Piorunka 63 o pow. 10,00 m^2 oraz lokale przeznaczone do użyczenia: ul. Źródlana 39, Krynica-Zdrój o pow. 30,37 m^2, Muszynka 51 Ochotnicza Straż Pożarna.

Informacje można uzyskać w tut. Urzędzie, ul. J. I. Kraszewskiego 7, Krynica-Zdrój.

Kraków/34419042



eprasa.pl 7b7350842f

INFORMACJA

Wójt Gminy Czernichów informuje, że na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy Czernichów:

- **w dniach od 30.01.2026 r. do 20.02.2026 r.** zostały wywieszone następujące wykazy nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy na okres trzech lat w drodze bezprzetargowej:
  1) część działki nr 532 o pow. 0,0005 ha w Kamieniu,
  2) część działki nr 155/3 o pow. 0,0005 ha w Przegini Duchownej,
  3) część działki nr 1644 o pow. 0,0005 ha w Rybnej,
- **w dniach od 02.02.2026 r. do 23.02.2026 r.** zostały wywieszone następujące wykazy nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy na okres trzech lat w drodze bezprzetargowej:
  1) działka nr 572/2 o pow. 0,0231 ha w Przegini Narodowej,
  2) działka nr 877/1 o pow. 0,0152 ha w Czernichowie.

Szczegółowe informacje w sprawie dzierżawy można uzyskać w Urzędzie Gminy Czernichów, pokój 116 tel. 12 2702 104 lub 12 444 55 77 wew.113.

Kraków/34419291

KLEPSYDRA

CMENTARZ KOMUNALNY
I KREMATORIUM

INFOLINIA: 12 352 44 44
CMENTARZ: +48 502 930 185
KREMATORIUM: +48 502 930 170

| Nowy zielony cmentarz
| Pierwsza kwatera ekologiczna
| Kolumbaria na urny
| Kamieniarstwo i opieka nad grobami

www.cmentarzkrakow.pl | Kraków, ul. Wielogórska 16

34415678

GRUNTY O PRZEZNACZENIU WIELOFUNKCYJNYM

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa

ODDZIAŁ TERENOWY W KRAKOWIE

działając na podstawie ustawy z dnia 19 października 1991 r. o gospodarowaniu nieruchomościami rolnymi Skarbu Państwa (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 826) podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze sprzedaży nieruchomości wchodzącej w skład Zasobu Własności Rolnej Skarbu Państwa.

Informacja o planowanej sprzedaży:
Nieruchomość o przeznaczeniu wielofunkcyjnym, niezabudowana, położona w obrębie **Wierzchosławice** (0011) gm. **Wierzchosławice**, powiat tarnowski, woj. małopolskie o ogólnej powierzchni **13,2628 ha,** stanowiąca działki ewidencyjne nr **178/3, 179/6, 200/4, 220/16, 2531/2** w tym: PsVI – 1,8312 ha, LzVI – 0,6838 ha, dr – 0,0330 ha, N – 10,7148 ha ha objęta KW TR1T/00031481/7 oraz TR1T/00007222/7.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 1 112 400,00 zł. (słownie: jeden milion sto dwanaście tysięcy czterysta złotych), **w tym podatek VAT w wysokości 23%.**

Dla przedmiotowych działek Gmina Wierzchosławice nie posiada aktualnego planu zagospodarowania przestrzennego.

Zgodnie z obowiązującym Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego zatwierdzonym Uchwałą Rady Gminy Nr LVIII/398/2022 z dnia 9 grudnia 2022r.:
- dz. nr **178/3, 179/6** – oznaczone są w części symbolem **ZN** – tereny zieleni naturalnej, w części symbolem **W** – tereny wód powierzchniowych;
- dz. nr **200/4** – oznaczona jest w części symbolem **EPp** – projektowane tereny rozmieszczenia urządzeń wytwarzających energię z odnawialnych źródeł energii o mocy zainstalowanej większej niż 500 kW wraz ze strefą ochronną, w części symbolem **EP** – istniejący teren rozmieszczenia urządzeń wytwarzających energię z odnawialnych źródeł energii o mocy zainstalowanej większej niż 500 kW wraz ze strefą ochronną ;
- dz. nr **220/16 –** oznaczona jest w części symbolem **EPp** – projektowane tereny rozmieszczenia urządzeń wytwarzających energię z odnawialnych źródeł energii o mocy zainstalowanej większej niż 500 kW wraz ze strefą ochronną, w części symbolem **EP** – istniejący teren rozmieszczenia urządzeń wytwarzających energię z odnawialnych źródeł energii o mocy zainstalowanej większej niż 500 kW wraz ze strefą ochronną, w części symbolem **W** – tereny wód powierzchniowych, w części symbolem **ZN** – tereny zieleni naturalnej, w części symbolem **ZL** – tereny lasów,
- dz. nr **2531/2 –** oznaczona jest w części symbolem **ZL** – tereny lasów, w części symbolem **ZN** – tereny zieleni naturalnej, w części symbolem **W** – tereny wód powierzchniowych.

Zgodnie z art. 29 ust. 4 (UoGNRSP) nieruchomości przy odsprzedaży będą obciążone **prawem pierwokupu** na rzecz Skarbu Państwa, które przysługuje KOWR w okresie 5 lat, licząc od dnia jej notarialnego nabycia.

Zgodnie z art. 54 ustawy (UoGNRSP) w związku z art. 593 do 595 kodeksu cywilnego KOWR zastrzega możliwość umownego **prawa odkupu** nieruchomości na rzecz Skarbu Państwa w okresie 5 lat od dnia nabycia od KOWR z

Oddział Terenowy KOWR zastrzega sobie możliwość odstąpienia od zawarcia umowy sprzedaży, jeżeli zajdą nowe, istotne okoliczności, w tym w szczególności nastąpi zmiana przeznaczenia gruntów, nabywający nie wywiąże się z obowiązków wynikających z umów zawartych z KOWR.

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Oddziale Terenowym KOWR w Krakowie, ul. Zbożowa 4, 30-002 Kraków, tel. 12 314 99 00, lub Sekcji Zamiejscowej KOWR w Tarnowie ul. Dąbrowskiego 8, tel.(014) 626-11-06.

www.gov.pl/web/kowr

Kraków/34418848

W lutym wspominamy zmarłych, których ceremonie pogrzebowe w styczniu 2026 przeprowadziła firma Karawan.

Adam Podgajny, Andrzej Jastrzębski, Andrzej Nowowiejski, Anna Gaworska, Anna Miłek, Antoni Bonar, Barbara Dunal, Barbara Szałata, Barbara Zabawczyk, Bożena Woźniakiewicz, Danuta Cepurski, Danuta Góra, Edward Wąs, Ewa Kozak, Ewa Piekarska, Grażyna Jasińska, Grażyna Tobała, Halina Nahorecka-Duda, Henryk Breksa, Henryka Czeluśniak-Skwarczek, Irena Federowicz, Irena Kukuczka, Irena Rajpold, Irena Szlamka, Irena Urbanik, Ireneusz Pastuszak, Iwona Michalska, Janina Krak, Janina Preussner-Zamorska, Janina Rosół, Janina Świadek, Jarosław Kalas, Jerzy Roszkiewicz, Józef Kurpiński, Kazimiera Wasilewska, Krystyna Kozendra, Krystyna Lewandowska, Krystyna Lisik, Krystyna Rożdżeńska, Krystyna Siupik, Małgorzata Grotyńska, Małgorzata Mościńska, Małgorzata Pałczyńska, Marek Zieliński, Maria Hendel-Michalewska, Maria Starowicz, Marianna Trawińska, Mieczysława Przewłocka, Piotr Hajdziński, Piotr Horbatowski, Rajmund Majkowski, Ryszard Pacha, Stanisław Kowhan, Stefan Witek, Stefania Słowik, Tadeusz Grabowski, Wanda Sajdak, Wanda Snopkowska, Wiesław Biełanowicz, Witold Stanisz, Władysława Bielecka, Wojciech Dudek, Zbigniew Borowski, Zbigniew Olański, Zbigniew Paradowski, Zofia Czeczot, Zofia Skoczeń, Zofia Struzikowska, Zofia Zakrzewska-Uryga

Msza św. zostanie odprawiona 8 lutego o godz. 13:00 na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

KARAWAN GRUPA FIRM POGRZEBOWYCH TRADYCJE OD 1981 ROKU

12 411 11 11
12 658 21 11



| Całodobowe wsparcie i doradztwo

Pomagamy pożegnać bliskich z szacunkiem i godnością.

- Kompleksowe usługi pogrzebowe
- Rozliczenia bezgotówkowe
- Transport krajowy i międzynarodowy
- Własne krematorium
- Organizacja styp i pożegnań

Punkty Obsługi Klienta **10 lokalizacji w Krakowie** | Zobacz na: www.karawan.pl

34415666

eprasa.pl 7b7350842f

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY



- Podróż do legendarnej pisarki Ursuli Le Guin
- Dlaczego troje najlepiej sprzedających się na świecie polskich pisarzy to fantaści?
- Czego się można dowiedzieć, oglądając graficzną oprawę nowych książek
- 10 książek roku 2025 oraz Superdycha 2025, czyli najlepsze książki roku dla dzieci i nastolatków
- Pomysły na książkowe prezenty

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl** Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza

WROCŁAW TYGODNIK

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktor prowadzący **Leszek Frelich**

wroclaw.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: wroclaw@wyborcza.pl



• Sławomir Sobala, odtwórca roli Putina FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Klapa filmu „Putin”

Vega ma na głowie prokuratora

▶ 4-5

Gizela Jagielska

Wreszcie ma nową pracę

Anna Płotnicka-Mieloch była dyrektorką szpitala w Legnicy, gdzie na OIOM-ie leżał ponad dwa lata mąż Elżbiety Witek. Odwołało ją PO, zarzucając związki z PiS. Teraz sprzeciwiła się antyaborcjonistom i będzie nową szefową Gizeli Jagielskiej.

▶ 6-7

Szkoła w Głogowie

„Baliśmy się tego ucznia i o dzieci”

– To bardzo spokojny człowiek, za to niektóre dzieci bardzo utrudniają mu pracę – mówią „Wyborczej” rodzice uczniów, którzy byli świadkami incydentu z 12-latkiem podczas lekcji techniki. Zwracają uwagę, że uczeń, którego dotyczy sprawa, od dłuższego czasu przejawia trudności wychowawcze.

▶ 8-9

Przedwojenna wizja

Ratusz w cieniu wieżowca

– W czasach III Rzeszy powstał projekt wyburzenia wielkiego obszaru miasta, od gmachu głównego uniwersytetu po Most Cesarski (dzisiaj Grunwaldzki), aby w tym miejscu wznieść monumentalne forum rządowe – opowiada dr hab. Jerzy Ilkosz, były dyrektor Muzeum Architektury.

▶ 10-11



FOT. ZBIORY MA

eprasa.pl 7b7350842f

Marcin Rybak

Posłanka z KO straszy sądem „Wyborczą”

Posłanka KO Anna Sobolak w katolickim Radiu Rodzina zaatakowała „Wyborczą” za tekst o domniemanym zatrudnieniu jej męża przez firmę zainteresowaną kontraktem na odbiór wrocławskich śmieci.

Przypomnijmy, że do „Wyborczej” dotarły kopie faktur, z których wynika, że mąż Sobolak wykonywał zlecenia na rzecz firmy Chemeko. Mąż posłanki jest nie tylko współmałżonkiem parlamentarzystki, i to z podkomisji ds. monitorowania gospodarki odpadami. Kilka lat temu był wiceprezesem miejskiej firmy Ekosystem. Tej, która dziś przetarg na wrocławskie odpady ogłosiła i go prowadzi.

Andrzej Sobolak ma znajomości, co wynika choćby z informacji o jego spotkaniu i rozmowie z ważnym urzędnikiem magistratu. To nie jest sporne, bo to i posłanka, i jej mąż przyznali w pisemnych odpowiedziach na moje pytania. Sporna może być wyłącznie treść rozmowy.

Główny problem w tej historii to fakt, że nie jest jasne, czy pan Sobolak wykonywał usługi na rzecz Chemeko czy nie. Najpierw posłanka Sobolak i firma Chemeko zaprzeczyły. Potem – gdy ujawniłem, że mam kopie faktur – firma Chemeko zasugerowała, że mogą być fałszywe, a pani posłanka podtrzymała swoją informację, że mąż na zlecenie Chemeko nie pracował. Z kolei pan Sobolak stwierdził, że odpowiedzieć na moje pytanie nie może ze względu na biznesową tajemnicę.

Niedługo potem posłanka Sobolak napisała list do działaczy KO. Informuje w nim o dziennikarzu, który zadaje jej pytania dotyczące rodziny „oraz różnych dokumentów księgowych”. Nie kwestionuje autentyczności owych dokumentów, tylko snuje domysły co do źródła, z którego ów dziennikarz je uzyskał.

Kopie faktur są fałszywe, jak sugeruje Chemeko, czy prawdziwe, jak potwierdza w liście posłanka Sobolak? Pracował mąż posłanki dla śmieciowego potentata czy nie?

W katolickim Radiu Rodzina Anna Sobolak mówi: „Mój mąż ma ugruntowaną pozycję, jeśli chodzi o swoją działalność, jest ekspertem w tym, co robi, i, przepraszam, czy on ma być cieciem na parkingu, czy ma w ogóle nie pracować?”.

W odpowiedzi na moje pytania twierdziła, że mąż zrezygnował ze swojej aktywności w branży odpadowej i jako inżynier budownictwa pomaga stawiać fabrykę w Walencji. To w końcu Andrzej Sobolak pracował dla Chemeko czy buduje fabrykę w Walencji i odpadami się nie zajmuje?

A jeśli jednak wykonywał usługi na rzecz Chemeko, jak wynika z faktur, to co konkretnie robił? Bo z treści faktur nie wynika, by były to usługi związane z odpadami czy inżynierią środowiska, czyli dziedziną, w których – jak mówi posłanka – Andrzej Sobolak „ma ugruntowaną pozycję”. One są wystawione za „doradztwo w sprawie wizerunku zewnętrznego firmy i marketingu”.

Firma Chemeko i jej relacje z rodzinami polityków nie od dziś są opisywane przez media. Kilka lat temu pisaliśmy o rodzinach polityków PiS również uwikłanych w tego typu historie. Pytaliśmy o te relacje wtedy. Pytamy i teraz. Gdy dotarły do nas materiały wskazujące na biznesowy i towarzyski związek z firmą Chemeko prawnika zatrudnionego przez policję, też o tym napisaliśmy. Opinia publiczna ma prawo o tego typu relacjach wiedzieć, a dziennikarze mają obowiązek o nie pytać i je opisywać.

W wywiadzie w Radiu Rodzina pani Sobolak zarzuciła mi, że złamałem prawo prasowe w kwestii związanej z autoryzacją. Otóż nie złamałem, tylko posłanka Sobolak myli autoryzację z cenzurą. A to jednak inne procedury z zupełnie innych porządków prawnych.

A co do pytania retorycznego pani posłanki, czy jej mąż ma być cieciem, to moim zdaniem żadna praca nie hańbi. Byle nie była to praca ciecia na parkingu firmy zainteresowanej wygraniem przetargu na odbiór śmieci we Wrocławiu. Albo zainteresowanej korzystnymi dla branży odpadowej rozwiązaniami prawnymi. ●

Nie żyje Jerzy Stężowski

Bohater tragedii lubińskiej

W Lubinie zmarł Jerzy Stężowski. Bohater legendarnego zdjęcia Krzysztofa Raczkowiaka z dramatycznych wydarzeń lubińskiego sierpnia 1982.

Marcin Rybak
Beata Maciejewska



• **Jerzy Stężowski na zdjęciu biegnie jako pierwszy, w ręku trzyma sweter Michała Adamowicza**
FOT. KRZYSZTOF RACZKOWIAK/IPN

Zdjęcie pięciu mężczyzn biegnących z ciałem śmiertelnie rannego Michała Adamowicza – który niedługo później zmarł w szpitalu – to jedna z najbardziej znanych fotografii ze stanu wojennego.

Jerzy Stężowski na zdjęciu biegnie jako pierwszy, w ręku trzyma sweter Michała Adamowicza. Za nim czterech mężczyzn biegnie z postrzelonym przez milicję mężczyzną.

„Zatrzymał wtedy białego Fiata, którym odwieziono Adamowicza. Zarówno 26-letni wówczas Jerzy Stężowski, jak i pozostali bohaterowie tego zdjęcia stali się symbolem odwagi zwykłego człowieka” – wspomina na swojej stronie lubiński magistrat.

„Pan Jerzy miał wtedy zaledwie 26 lat, ale nie wahał się ruszyć z pomocą postrzelonemu człowiekowi, ryzykując własne bezpieczeństwo. Był jednym z bohaterów tamtych strasznych dni” – wspomina na swoim facebookowym profilu Robert Raczyński, prezydent Lubina.

Milicja spacyfikowała demonstrację

W sierpniu 1982 roku w całej Polsce nielegalna wówczas „Solidarność” wzywała do manifestacji w drugą rocznicę podpisania porozumień sierpniowych. Władza robiła wszystko, by do demonstracji nie doszło. Zmobilizowała potężne siły milicyjne i wojskowe.

Siły porządkowe dostały inne instrukcje: „za wszelką cenę nie można dopuścić do udanych demonstracji”, „trzeba działać tak, aby było przekonanie, że bezkarności nie będzie”, „trzeba pokazać, kto tu rządzi”, „ZOMO będzie główną siłą uderzeniową”, a „WRON [Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego] przewiduje możliwość wprowadzenia wojska i użycia broni bojowej” – pisała w „Wyborczej” Beata Maciejewska w swoim reportażu o zbrodni lubińskiej.

Na Rynku w Lubinie demonstranci ułożyli krzyż z kwiatów, zaśpiewali „Boże, coś Polskę” i „Rotę”, skandowali: „Znieść stan wojenny!”, „Wypuścić Lecha, zamknąć Wojciecha!”. Wtedy do akcji weszły oddziały milicji, a interwencja była bardzo brutalna. Chociaż uczestniczy manifestacji właśnie rozchodzili się do domów.

„Panie, fotografuj, pan, to skurwysyństwo!”

Mieczysław Adamowicz został postrzelony, gdy przebiegał przez mostek nad potokiem Baczyna. Mateusz Borkowski – jeden z mężczyzn, którzy wówczas udzielali mu pomocy – tak wspominał tę historię: „Podbiegłem do mostku i zobaczyłem mężczyznę leżącego twarzą do betonu. Z przestrzelonej potylicy głowy płynęła krew. Ktoś na ranę położył chusteczkę do nosa, by zatamować płynącą krew. Ktoś pomógł mi go odwrócić. Twarz jego była zmasakrowana, postrzępiona. Zamierzaliśmy go nieść, lecz ktoś krzyknął: »Jadą samochody!«. Po łące od strony ronda jechała milicyjna nyska. W otwartych drzwiach bocznych siedzieli milicjanci, strzelając w naszym kierunku. Widać było, jak pociski zrywają kępki traw. Położyliśmy się na ziemi. Nyska pojechała w kierunku ul. Sikorskiego. Podnieśliśmy się, chwyciliśmy rannego za ręce i nogi i biegiem ponieśliśmy go do ronda.”

> *Pan Jerzy miał wtedy zaledwie 26 lat, ale nie wahał się ruszyć z pomocą postrzelonemu człowiekowi, ryzykując własne bezpieczeństwo. Był jednym z bohaterów tamtych strasznych dni*
>
> **ROBERT RACZYŃSKI**
> prezydent Lubina
> na swoim facebookowym profilu

Tę scenę sfotografował Krzysztof Raczkowiak, wówczas fotoreporter lokalnego tygodnia „Konkrety”. – Aparat miałem ze sobą z przyzwyczajenia. To był odruch po kilku latach pracy w charakterze fotoreportera. Nie miałem jednak w nawyku bohaterstwa. Zanim w tym dniu zacząłem fotografować, normalnie, po ludzku, bałem się. Tłumu – że weźmie mnie za ubeka, milicji – że mnie zwinie i spałuje. Dopiero gdy ktoś, z kim razem uciekałem przed szarżującymi zomowcami, zawołał: »Panie, fotografuj, pan, to skurwysyństwo!«, odważyłem się przyłożyć aparat do oka – wspominał po latach.

Wyroki za tragedię lubińską

Dziesięć lat po zbrodni lubińskiej powstał akt oskarżenia siedmiu osób z ówczesnego kierownictwa legnickiej milicji. Po kilkunastu latach procesów zapadł wyrok skazujący trzy osoby: Bogdana Garusa, w 1982 roku zastępcę komendanta wojewódzkiego MO w Legnicy, Jana Maja, zastępcę komendanta rejonowego MO w Lubinie, oraz Tadeusza Jarockiego, dowódcę pierwszego plutonu ZOMO wysłanego z Legnicy do Lubina. Kary od 2,5 do 3,5 roku więzienia.

W grudniu 2025 Instytut Pamięci Narodowej poinformował o oskarżeniu kolejnych dziesięciu osób. To byli milicjanci, którzy uczestniczyli w pacyfikowaniu demonstracji. Odczytano im zarzuty udziału w pobiciach z użyciem broni palnej osób biorących udział w pokojowej demonstracji. To przestępstwo zagrożone karą do 15 lat więzienia. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE Wrocław/34416497



OGŁOSZENIE PŁATNE Wrocław/34419343

Jelenia Góra, 04.02.2026 r.

OBWIESZCZENIE STAROSTY KARKONOSKIEGO
O WYDANIU DECYZJI O ZEZWOLENIU NA REALIZACJĘ INWESTYCJI DROGOWEJ

Działając na podstawie art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311 t.jj) oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691 t.j.)
zawiadamia się, że

dnia 04.02.2026 r. została wydana decyzja Nr **4/2026** o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej określonej jako: „Rozbudowa drogi gminnej na działkach nr 470/2, 489/5, 483/1, 472/6, 473 w Dziwiszowie”.

1. **Wykaz nieruchomości objętych wnioskiem o wydanie decyzji przeznaczonych na pas drogowy (tzw. trwałe zajęcie):**
Obręb Dziwiszów 0002 – dz. nr **470/2, 489/5, 483/1, 472/6, 473, 490** (490/1, **490/2*), 486/4** (486/7, **486/8*), 486/5** (486/9, **486/10*), 486/6** (486/11, **486/12*), 488/4** (488/7, **488/8*), 482/1** (482/3, **482/4*), 484/2** (482/5, **482/6*), 480/2** (480/3, **480/4*), 472/4** (472/22, **472/23*, 472/24*), 472/18** (472/20, **472/21*), 481/1** (481/3, **481/4*), 481/2,** (481/5, **481/6*, 481/7*), 483/2** (483/3, **483/4*), 472/16, 669/3** (669/5, **669/6*), 669/4** (669/7, **669/8*, 669/9*), 669/2, 89/2**
2. **Wykaz nieruchomości objętych wnioskiem o wydanie decyzji przeznaczonych na teren niezbędny dla obiektów i robót budowlanych (tzw. czasowe zajęcie):**
Obręb Dziwiszów 0002 – dz. **474/7, 474/8, 475/7, 89/2, 485/1, 485/2,** 486/7 **(486/4),** 486/9 **(486/5),** 481/5 **(481/2),** 482/3 **(482/1),** 485/2, 486/7 **(486/4), 472/7, 474/7, 474/2, 474/3, 485/1, 485/2, 472/15,** 669/7 **(669/4),** 669/5 **(669/3),** 472/20 **(472/18),** 472/22 **(472/4),** 480/3 **(480/2),** 482/5 **(482/2),** 482/3 **(482/1),** 488/7 **(488/4),** 486/11 **(486/6),** 486/9 **(486/5),** 486/7 **(486/4),** 490/1 **(490), 496/1, 491/10**

Z treścią decyzji można zapoznać się w siedzibie Starosta Powiatowego w Jeleniej Górze, w Wydziale Architektury, Budownictwa i Gospodarki Przestrzennej ul. Podchorążych 15 w Jeleniej Górze, pokój nr 122.
Zgodnie z art. 49 § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego zawiadomienie przez obwieszczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

www.infopublikator.pl

1 WR

eprasa.pl 7b7350842f



STREFA KULTURY
ul. Ruska 46a

IMPART CENTRUM
ul. Piłsudskiego 19

FIRLEJ
ul. Grabiszyńska 56

PRZESTRZEŃ TRZECIEGO WIEKU
ul. plac Solidarności 1/3-5

PLAC PRZED IMPARTEM
ul. Mazowiecka 17

Uwaga! Znajdujesz się w Strefie Kultury!

Obszar wysokiego oddziaływania

Strefa Kultury

strefakultury.pl

Wrocław miasto spotkań

luty

6.02	**„Tu był Grzegorz z Ciechowa"** 30 lat od wydania albumu „ojDADAna"
13.02	**Małgorzata Kozłowska** „Miłość w Portofino"
14.02	**Janusz Radek** „O miłości i nie tylko"
15.02	**Krystyna Stańko Sextet** „Tribute to Chick Corea"
21.02	**Łysa Góra** „Krzyczę 2026"
27.02	Męska strona piosenki: **Artur Gotz „Mężczyzna prawie idealny"**

marzec

6.03	**let's end it** | Marcin Januszkiewicz & Marta Zalewska
7.03	**EHO**
7.03	**Katarzyna Żak** „Bo jeśli miłość ma kres"
8.03	**Ewa Bem & Andrzej Jagodziński Band** „Moje piosenki"
13–14.03	**V Festiwal im. Romana Kołakowskiego**
14.03	**Cheap Tobacco** „Wschody i zachody"
19.03	Przed premierą: **Anna Krok i Gabriel Kotliński**
21.03	**Przebiśniegi** „Letnie myśli"
22.03	**Mikromusic** „Nie umiem tańczyć tour - odsłona druga"
27.03	**RZWD**

Wroclaw/34418763

eprasa.pl 7b7350842f



Klapa filmu „Putin”

Vega ma na głowie procesy i prokuratora

Reżyser Patryk Vega obiecywał 700 procent zysków z inwestycji w produkcję jego filmu „Putin”. Wrocławska prokuratura sprawdza, czy oszukał inwestorów. Za niewypał poprzedniego filmu pozwał go Marcin Gortat.

Marcin Rybak

W „Pitbullu” Patryk Vega opowiadał o policjantach z warszawskiego wydziału zabójstw, w „Kobietach mafii” o gangsterach. Kpił ze świata władzy w „Polityce” i pokazywał służbę zdrowia w „Botoksie”.

Wszystkie produkcje Patryka Vegi są finansowane z pieniędzy prywatnych inwestorów. Najwięcej mieli zarobić na „Putinie”, który wszedł na ekrany w styczniu 2025 roku.

„Putin” miał być pierwszą światową produkcją Vegi, wyświetlaną od USA po Azję. Podczas spotkań online (obejrzeliśmy je) Vega chwalił się inwestorom: – Nakręciliśmy film za 10 mln dolarów, który Amerykanie oceniają na 50 mln dolarów.

I wyliczał, że podobne produkcje „są w stanie zarobić 250-300 mln dolarów”.

Kiedy inwestorzy pytali o ryzyko, uspokajał: – Tak naprawdę to jest wróżenie z fusów. Jeśli mamy film polski, dystrybuowany tylko na polski rynek, to wiadomo, że jeśli nie pójdzie w Polsce, to ta frekwencja jest przesądzona. Jeśli na przykład spadnie samolot z prezydentem, nastąpi żałoba narodowa, ten okręt jest się w stanie zatrzążć.

Ale „Putin” – jak przekonywał Vega – miał być bezpieczny. Był szykowany na „potencjalnie 100 rynków”, do tego miał „poduszkę powietrzną” w postaci „perspektywy sprzedaży praw zależnych do serialu” na platformy czy do telewizji.

– Są telewizje płatne, niekodowane, wyświetlenia w samolotach, na promach turystycznych, DVD, Blue-Ray – wyliczał Vega. Chwalił też niezwykłą, pionierską technologię opartą na sztucznej inteligencji. Dzięki niej aktor wyglądał zupełnie jak Władimir Putin.

„Czytając i słuchając pana, można stwierdzić, że sukces filmu jest gwarantowany” – podsumował jeden z uczestników spotkania, wpisując komentarz na wewnętrznym czacie.

– Technologicznie ten film rzeczywiście jest dobry. To najlepszy film Vegi, jeśli chodzi o tę stronę produkcji – mówi mi menedżer z branży filmowej. – No ale fabuła nie porywa.

JAK OCZAROWAŁ SOBOWTÓRA PREZYDENTA ROSJI

Odtwórca tytułowej roli to Sławomir Sobala. Przez lata bawił się podobieństwem do prezydenta Rosji. Na początku rosyjskiej inwazji w Ukrainie – tym razem zupełnie na poważnie – razem z sobowtórem koreańskiego dyktatora Kim Dżong Una pomagał w ewakuacji sobowtóra ukraińskiego prezydenta Wołodymyra Zełenskiego. Trzeba było go ratować, bo sobowtórem ukraińskiego prezydenta bardzo interesował się rosyjski wywiad. Rosjanie chcieli go zaangażować do swojej propagandy.

– Gdy w lutym 2022 Rosja zaatakowała Ukrainę, postanowiłem skończyć z odgrywaniem Putina. Ale kilka miesięcy później skontaktował się ze mną Patryk Vega. Zaproponował rolę w filmie „Putin”. Oczarował mnie. Zaufałem mu – mówi Sławomir Sobala. Wyjaśnia, że miał wtedy kłopoty finansowe. Padł ofiarą oszustwa, o czym opowiedział reżyserowi.

– Gdy skończyliśmy zdjęcia do filmu, poprosiłem, żeby pamiętał o mnie przy innych produkcjach. Odpowiedział, że ma projekt inwestorski i że można dużo zarobić – wspomina Sobala.

Projekt inwestorski okazał się udziałem w zyskach z filmu, w którym Sobala zagrał główną rolę. Reżyser mówił, że trzeba się spieszyć, bo chętnych na inwestycję jest więcej, a on z wszystkimi umowy podpisać nie może.

• „Putin” miał być pierwszą światową produkcją Vegi. Kiedy inwestorzy pytali o ryzyko, reżyser ich uspokajał, że film na pewno dużo zarobi FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Sobala: – Stawiał sprawę tak, że to jest dla mnie ostatnia szansa, bo jest dużo chętnych i muszę się szybko decydować. Wpłaciłem w dwóch transzach dużą kwotę.

Początkowo inwestorzy składali się na inny film – o rosyjskiej mafii. Roboczy tytuł: „Wor w zakonie”. W 2022 roku Vega zaczął mówić, że lepsza będzie produkcja o prezydencie Rosji.

– Kiedy zaczęła się wojna w Ukrainie, temat stał się nośny i pomysł na film o Putinie wydawał się genialny. Były sygnały, że w planach jest obsadzenie aktorów z Hollywood, rozpoznawalnych – mówi inwestorka z Warszawy, do której udało się nam dotrzeć.

Tłumaczy, że takie „alternatywne formy inwestowania”, jak w udział w zyskach z filmu, to nic nadzwyczajnego.

– Na Vegę trafiłam przez firmę, która pośredniczy w takich inwestycjach. Wśród inwestorów są też pracownicy tej firmy – wyjaśnia inwestorka. Dopiero później dowiedziała się, że zamiast plejady gwiazd na planie stawiło się wielu aktorów amatorów.

OGROMNE ZYSKI, PROMOCJA W USA

W 2024 roku „Putin” był już gotowy, ale przesuwała się data premiery. Vega chciał, by film wszedł do kin na całym świecie tego samego dnia. Zaczął też szukać inwestorów na udział w zyskach z dystrybucji jego dzieła w USA.

– Informacja o zbiórce na dystrybucję w Stanach pojawiła się w połowie maja 2024 roku z zapewnieniem, że to będzie „pierwsza linia odbioru dochodów” – mówi jeden z pośredników, który zajmował się wyszukiwaniem inwestorów.

Sławomir Sobala: – W grudniu 2024 zostałem zaproszony do Polsatu, żeby promować film. Wtedy Patryk zaczął namawiać mnie na kolejny projekt inwestycyjny – udział w finansowaniu dystrybucji filmu w USA. Mówił, że to największy rynek i szansa na ogromne zyski, które w pierwszej kolejności trafiają do portfela wybranych inwestorów. Że będziemy na początku „łańcucha pokarmowego”.

Planowane zyski miały osiągnąć 435 procent. Sobala kolejny raz zaufał reżyserowi.

Jak wynika z wideospotkań z inwestorami, „Putin” miał być pokazywany Kongresowi Stanów Zjednoczonych. I to jeszcze przed wyborami prezydenckimi z 2024 roku.

Koszt promocji – opartej na szczegółowych, podobno, badaniach rynku w Stanach – został wyliczony na 5 mln dolarów. Vega opowiadał, że połowę wyłoży amerykańska firma, która specjalizuje się w finansowaniu promocji dużych filmowych produkcji. Resztę mieli wyłożyć inwestorzy z Polski.

Ostatecznie dystrybucją w USA miała się zajmować mało znana spółka Horizon Events ze stanu Wyoming. W rejestrze firm z tego stanu znaleźliśmy informację, że założona została w czerwcu 2024. Czyli

eprasa.pl 7b7350842f

już po tym, jak Patryk Vega zaczął namawiać inwestorów do sfinansowania promocji w USA.

W imieniu właściciela Horizon Events występuje firma prawnicza, która nie odpowiedziała na pytania „Wyborczej". Z kolei na facebookowym profilu Horizon Events można znaleźć wyłącznie wpisy dotyczące filmu „Putin".

„PROGNOZA ZYSKÓW TO FIKCJA"

Inwestorka, z którą rozmawialiśmy, opowiada o warszawskiej premierze „Putina" z 9 stycznia 2025.

– Pełna sala, ale po emisji nie było oklasków – wspomina. – Nie wiem, czy coś się działo w USA. Kilka dni po polskiej premierze Vega przekazał nam, że rozwiązał umowę na dystrybucję w USA. Mówił coś o politycznych naciskach. O tym, że sieci dystrybucji się wycofały. Wspomniał, że może podpisać umowę z kinami alternatywnymi.

Sobala dodaje, że początkowo inwestorzy regularnie dostawali raporty. Vega przechwalał się, jak wielkie wrażenie zrobił „Putin" na ludziach z branży filmowej z USA. Jednak film nie miał dobrych recenzji. W Stanach Zjednoczonych przychody ze sprzedaży biletów były minimalne – niewiele ponad 20 tysięcy dolarów.

Po premierze Patryk Vega przestał udzielać informacji, nie odbierał telefonów.

– W końcu napisał mi, zmieniając całkowicie swoją narrację, że przecież wiedziałem, jakie jest ryzyko – mówi Sobala. – Ale to nieprawda. Gdy oferował mi udział w inwestycji, nie było mowy o ryzyku, przedstawiał się jako genialny reżyser. Zasypywał mnie wiadomościami, dając do zrozumienia, że jestem dla niego kimś wyjątkowym i trzyma dla mnie specjalną pulę inwestorską.

Po premierze Vega napisał do Sławomira Sobali SMS-a: „Moja prywatna konstatacja jest taka, że w przyszłości powinieneś skupiać się na inwestycjach o minimalnym poziomie ryzyka, nawet jeśli mają one niską stopę zwrotu".

– Żałuję, że takiej rady nie udzielił mi przed podpisaniem umowy. Nie było nigdy mowy o utracie wkładu finansowego, a spłata kapitału miała być zrealizowana w pierwszych tygodniach po premierze – wspomina Sobala.- Jakiś czas temu razem z prawnikami przeanalizowałem umowę – mówi Sobala. – Jest niekorzystna dla inwestora i zawiera szereg zapisów niedozwolonych, niekorzystnych dla kontrahentów Patryka Vegi. Finansowa prognoza, zapowiadająca gigantyczne zyski, jest nierealna. To czysta fikcja. Właśnie dlatego czuję się oszukany. Wiem, że takich osób jak ja jest więcej. Zawiadomiłem prokuraturę i trwa śledztwo.

Postępowanie prowadzi Prokuratura Rejonowa Wrocław-Śródmieście, która poprosiła ekspertów o pomoc w ocenie finansowania filmu „Putin".

MÓWI O RYZYKU INACZEJ NIŻ NA WEBINARACH

Badając historię filmu „Putin", ustaliliśmy, że Patryk Vega ma także duże problemy ze swoją wcześniejszą produkcją – „Small World". To film o dziecięcej pornografii. Inwestorzy – wśród nich jest m.in. znany koszykarz Marcin Gortat – wytoczyli reżyserowi procesy za popełnione błędy, które ich zdaniem doprowadziły do klapy. W sądzie przekonują, że film mógłby przynieść zyski, gdyby jego dystrybucja w kinach zaczęła się zgodnie z planem i zapowiedziami w 2019 roku.

Dotarłem do protokołu jednej z rozpraw w procesie wytoczonym reżyserowi przez inwestorkę z Warszawy. „Jeżeli film wszedłby na ekrany w czwartym kwartale 2019, przed pandemią, było zakładane 1,5 mln widzów. Wtedy na pewno inwestycja zwróciłaby się i miałabym zysk, nie potrafię określić jaki" – zeznawała, dodając, że właśnie czwarty kwartał 2019 reżyser wskazał jako termin premiery „Small World".

„Vega mówił dużo o swoich filmach i swojej pracy. Nigdy nie było mowy o tym, że mogę nie odzyskać kapitału. Zawierałam umowę inwestycyjną. Ufałam, że zwrot kapitału i zysk jest mi należny" – mówiła dalej inwestorka.

Przesłuchiwany przez sąd Patryk Vega mówi tymczasem coś, czego inwestorzy filmu „Putin" podczas jego wystąpień na „webinarach" nie usłyszeli. „Biznes filmowy to bardzo ryzykowny biznes. Strona inwestująca powinna mieć świadomość tego. 50 procent moich filmów poniosło porażkę, nie zwracając kapitału. Ponieważ jest to biznes oparty na emocjach" – czytamy w protokole z rozprawy z 28 października 2024 roku.

Dokładnie w tym samym czasie snuł przed inwestorami wizję gigantycznych zysków z promocji „Putina" w USA.

SZUKA INWESTORÓW DO KOLEJNEGO HITU

Przez wiele miesięcy próbowałem spotkać się lub chociaż porozmawiać z Patrykiem Vegą. Nie odbierał jednak telefonów, nie odpisywał na maile. Byłem też w dwóch biurach na warszawskim Wilanowie. W jednym usłyszałem, że spotkanie z szefem jest niemożliwe. W drugim nikogo nie zastałem.

Zapisałem się więc na indywidualny czat online z reżyserem. Takie spotkanie, jak przeczytałem, jest przeznaczone dla osób, które chcą zainwestować w „utwór audiowizualny przygotowywany z myślą o sprzedaży międzynarodowej". Ponownie planowana jest „dystrybucja globalna", w której weźmie udział „zespół z Los Angeles". Czego miałby dotyczyć nowy film czy serial Patryka Vegi, nie wiadomo.

Asystentka umówiła mnie na spotkanie, ale Patryk Vega się nie pojawił. Przestała odbierać ode mnie telefony, nie odpisała na wiadomości. Został mi tylko cytat na stronie internetowej reżysera: „Ta rozmowa otworzyła mi oczy. Zrozumiałem, że mogę realnie wejść w świat, który był dla mnie zamknięty". Podpisano: Marek, 38 lat. ●

Murowany hit

435

PROCENT
• **miały osiągnąć planowane zyski z filmu**

OGŁOSZENIE PŁATNE Wrocław/34419328



OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419474



OGŁOSZENIE PŁATNE Wrocław/34419077

ZARZĄD ZASOBU KOMUNALNEGO
JEDNOSTKA BUDŻETOWA GMINY WROCŁAW
ul. Św. Elżbiety 3, 50-111 Wrocław

Informuje:

W dniu **03 marca 2026r.** odbędzie się nieograniczony przetarg ustny na najem lokali użytkowych przy ul. **Średzkiej 11, ul. Mierniczej 11, ul. Zaporoskiej** 64(LU1)

Ogłoszenia o przetargach są dostępne na stronie internetowej:
bip.zzk.wroc.pl. – przetargi na lokale użytkowe

Szczegółowych informacji udziela Dział Lokali Użytkowych Zarządu Zasobu Komunalnego ul. Św. Elżbiety 3, tel. 71 776-24-50, 71 776-24-48, 71 776-24-40.

Na tablicy ogłoszeń przed budynkiem Urzędu Miejskiego Wrocławia pl. Nowy Targ 1/8 oraz w siedzibie ZZK ul. Św. Elżbiety 3, zostały wywieszone następujące wykazy:

Wykazy nr KU/1/26 i nr KU/2/26 garaży i miejsca parkingowego przeznaczonych do oddania w najem trybie bezprzetargowym
Wykaz nr KU/N/4/26 nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym
Wykazy nr ZZ/3/26, nr ZZ/4/26, nr ZZ/5/26 nieruchomości przeznaczonych do oddanie w dzierżawę w trybie bezprzetagowym,
Wykaz KM3 - lokalu przeznaczonego do oddania w użyczenie w trybie bezprzetargowym

eprasa.pl 7b7350842f

Gizela Jagielska ma nową pracę

Zatrudniona przez dyrekt

Anna Płotnicka-Mieloch była dyrektorką szpitala w Legnicy, gdzie na OIOM-ie leżał ponad dwa lata mąż Elżbiety Witek. Odwołało ją PO, zarzucając związki z PiS. Teraz będzie nową szefową Gizeli Jagielskiej.



• **Gizela Jagielska mówi, że pikiety przed potencjalnymi miejscami jej pracy to tylko jeden aspekt nękania, którego doświadcza**

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Hubert Głuch

Środowiska antyaborcyjne, inspirowane przez Kaję Godek, w skrzyknęły się pod koniec stycznia pod szpitalem w dolnośląskim Lubaniu. Przed budynek przybyło około 50 osób, większość spoza Lubania. Wspólnie odmawiali „publiczny różaniec o zatrzymanie aborcji".

To placówka, którą przeciwnicy Gizeli Jagielskiej wytypowali jako miejsce, gdzie znana lekarka mogłaby znaleźć pracę. – Dziwne to jest, trochę niepokojące. Czuję się, jakby ktoś mnie śledził – mówi Gizela Jagielska w rozmowie z „Wyborczą".

PRZECIWNICY JAGIELSKIEJ NAMIERZAJĄ KOLEJNE PLACÓWKI

To nie pierwsze miejsce, w które zjeżdżali antyaborcjoniści. Wcześniej w sile około stu osób manifestowali w Opolu. Mieli ze sobą krzyże, flagi i drastyczne zdjęcia. Krzyczeli przez megafon: „Nie pozwolimy na to, by Jagielska kontynuowała odrażającą działalność, którą prowadziła w Oleśnicy".

Tyle że Gizela Jagielska wcale nie zamierzała zatrudnić się w tamtejszym szpitalu.

Inaczej było w przypadku placówki w Ostrzeszowie. Do tej Jagielska pojechała obejrzeć szpital, porozmawiać z dyrektorką. Zanim podpisała umowę, antyaborcjoniści zorganizowali manifestację, a prezeska wycofała propozycję zatrudnienia.

Jagielska mówi, że pikiety przed potencjalnymi miejscami jej pracy to tylko jeden aspekt nękania, którego doświadcza. Nie ustały hejterskie wiadomości, które wysyłają jej przeciwnicy aborcji.

Z kolei Kaja Godek składa kolejne zawiadomienia na policję o rzekomych przestępstwach ginekolożki, polegających na udzielaniu przez nią świadczeń medycznych. – Normalnych, dozwolonych prawem, tymczasem moje pacjentki są wołane na jakieś przesłuchania, ja też cały czas na nie chodzę – relacjonuje Jagielska.

Sprawą nękania zajmują się już prawnicy lekarki. Podobnie jak filmem o Gizeli Jagielskiej i aborcjach w Oleśnicy, który według niej opowiada o sytuacjach, które nie miały miejsca.

„DYREKTORKA MIAŁA PRZYPIĘTĄ ŁATKĘ, ŻE JEST Z PIS"

Wróćmy jednak do szpitala w Lubaniu i publicznego różańca. Tym razem środowiska antyaborcyjne uzyskały prawidłowe informacje.

Według relacji Jagielskiej to prezeska Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Łużyckie Centrum Medyczne w Lubaniu zainicjowała rozmowę o zatrudnieniu. Lekarka rozmawiała też z dyrektorem medycznym. Oboje zdają sobie sprawę, że przed szpitalem będzie więcej pikiet.

– Oni się tego nie boją. Dyrektorka jest super, to kobieta „z jajami" – mówi Gizela Jagielska. – A najśmieszniejsze, że miała przypiętą łatkę, że jest z PiS.

Prezeską zarządu szpitala w Lubaniu jest Anna Płotnicka-Mieloch. Od 2019 roku zarządzała szpitalem w Legnicy. Władzę na Dolnym Śląsku sprawował wtedy PiS z Bezpartyjnymi Samorządowcami, a awans Płotnickiej-Mieloch uznano za polityczny. Głośno zrobiło się o niej, kiedy radio ZET podało, że na OIOM-ie przez ponad dwa lata leżał mąż Elżbiety Witek, a kobieta czekająca na miejsce na tym oddziale zmarła.

Po tym, jak Koalicja 15 października przejęła władzę, KO ogłosiło, że bierze się za porządki w służbie zdrowia i na celownik wzięło m.in. Płotnicką-Mieloch.

To wysokiej klasy specjalistka, która przede wszystkim widzi przed sobą kobietę, a nie procedurę medyczną. Dostała pracę nie dlatego, że nazywa się Gizela Jagielska, tylko że jest dobrym położnikiem, a nam takich potrzeba

Próbowali bronić politycy PiS i Bezpartyjnych Samorządowców, ale ostatecznie odwołano ją w sierpniu 2024 roku. Formalnie za doprowadzenie do złej sytuacji finansowej i zadłużenia placówki. Nie wszyscy zgadzali się z takim obrazem sytuacji.

Tymoteusz Myrda z Bezpartyjnych wskazywał: – Nie widzę uzasadnienia dla odwołania Anny Płotnickiej-Mieloch, zadłużenie placówki wygenerowane zostało wiele lat temu.

GIZELA NIE DOSTAŁA PRACY ZE WZGLĘDU NA NAZWISKO

– Była taka władza w urzędzie marszałkowskim, jaka była – mówi o objęciu stanowiska w Legnicy Anna Płotnicka-Mieloch. Opowiada też swoją perspektywę historii z mężem Elżbiety Witek: – Pacjent przyjechał do nas z Jawora, nieważne jak się nazywał, tylko my mogliśmy mu pomóc. Myślę, że każdy dyrektor na moim miejscu podjąłby taką samą decyzję.

Dyrektorka tłumaczy, że lekarze kilkukrotnie mieli próbować przenieść mężczyznę na inne oddziały, a wtedy jego stan znów się pogarszał, więc pozostawał na OIOM-ie. Próbowano też przekazać męża Elżbiety Witek do innych szpitali: w Bydgoszczy, Olsztynie, Krakowie czy Warszawie, ale te placówki się nie zgodziły go przyjąć.

– W naszym kraju eutanazji nie ma. Musieliśmy robić wszelkie możliwe działania, żeby pacjenta utrzymać przy życiu. Ja nie jestem od tego, żeby decydować, które życie jest ważniejsze. Dla mnie każde jest ważne – mówi Płotnicka-Mieloch.

Przyznaje, że odwołanie z legnickiego szpitala ją zabolało. Czuła, że to decyzja polityczna. Ostatecznie jednak cieszy się, że trafiła do Lubania. Do pracy codziennie dojeżdża.

– Warto, bo tu są fantastyczni ludzie. Właśnie w takich miejscach tworzymy rodzinę. I nie zmieniłabym teraz pracy. Bardzo się cieszę, że uda mi się wypełnić tu tę przestrzeń położniczo-ginekologiczną – dodaje prezeska.

Mowa o zatrudnieniu Gizeli Jagielskiej. Pierwszy raz Płotnicka-Mieloch chciała ją zwerbować trzy lata temu, jeszcze do Legnicy. Lekarka wtedy odmówiła, nie chciała zostawiać szpitala w Oleśnicy. Ale sytuacja się zmieniła. Po tym, jak oleśnicki szpital nie przedłużył jej kontraktu, dyrektorka placówki w Lubaniu wysłała kolejną wiadomość. Jagielska przyjęła ofertę pracy.

– To wysokiej klasy specjalistka, która przede wszystkim widzi przed sobą kobietę, a nie procedurę medyczną. Dostała pracę nie dlatego, że nazywa się Gizela Jagielska, tylko że jest dobrym położnikiem, a nam takich potrzeba – wyjaśnia Płotnicka-Mieloch.

Poza tym szpital w Lubaniu boryka się z problemami kadrowymi. Duża część lekarzy to osoby w wieku emerytalnym. Z kolei ci młodsi wyjeżdżają do kliniki w nieodległym Gorlitz. Ginekologa poszukiwano od roku.

Jagielska ma przeprowadzać zabiegi ginekologiczne i zajmować się porodami. Wciąż trwają rozmowy, ale prezeska ma nadzieję namówić lekarkę na objęcie nadzoru nad częścią porodową.

A czy będzie przeprowadzała też aborcje? – Jeżeli jest możliwość uratowania życia i matki i dziecka, to je ratujemy. Ale jeżeli życie matki jest zagrożone, to każdy lekarz musi pomóc. To są normalne procedury medyczne – kwituje Płotnicka-Mieloch.

HEJT NA DYREKTORKĘ SZPITALA

W 2025 roku w lubańskim szpitalu było około 202 urodzeń (w 2024 tylko 167). Dy-

eprasa.pl 7b7350842f

orkę kojarzoną z PiS

rektorka liczy na zwielokrotnienie trendu – jej celem jest tysiąc urodzeń rocznie. Według prezeski szpitala do Jagielskiej już zgłaszają się kobiety, które chcą, żeby zaopiekowała się ich ciążami.

Do samej Anny Płotnickiej-Mieloch też docierają wiadomości. W większości pozytywne. Ale nie tylko.

– Kiedy pojawiły się pierwsze informacje o zatrudnieniu Gizeli Jagielskej, dostałam kilka maili. Że powinnam zmienić nazwę szpitala na „Auschwitz", bo jestem jak komendant obozu koncentracyjnego – opowiada dyrektorka. – Takie słowa to dla mnie upadek wszelkich zasad. Bo nie mieści mi się w głowie to porównanie.

– Ja staram się traktować szpital jako miejsce apolityczne – powiedziała członkom ruchów antyaborcyjnych, którzy odmawiali różaniec przed szpitalem w sobotę. Powiedziała też o tym, że otworzyła Centrum Narodzin. Nie chcieli słuchać. Ani jej, ani starosty lubańskiego – Zbigniewa Zjawina. Prezeska zaznacza, że to właśnie jemu i zarządowi powiatu należy się szacunek za stanięcie po stronie kobiet.

Zbigniew Zjawin, starosta lubański i członek Koalicji Obywatelskiej, przyjechał pod szpital już o 10 w sobotę (odmawianie różańca miało rozpocząć się o 12). Zauważa, że manifestacja była inspirowana i zorganizowana przez osoby z zewnątrz. – Te osoby w znakomitej większości przyjechały spoza Lubania. Obserwowałem samochody i widziałem rejestracje poznańskie, jeleniogórskie, powiatu karkonoskiego, zgorzeleckiego – mówi Zjawin. Jego zdaniem wśród około 50 modlących się, z Lubania było może 10 osób.

Dodaje, że organizatorzy byli bardzo dobrze przygotowani. Rozstawili transparenty i namiot w kilka minut, mieli ze sobą nawet urządzenie rejestrujące poziom hałasu, żeby zbliżyć się do granicy, ale jej nie przekroczyć. – Poinformowałem organizatorów, że szpital jest miejscem, w którym przebywają osoby chore i potrzebujące pomocy, a takie zgromadzenie naraża ich na dyskomfort. Miejscem, które służy do modlenia, jest kościół albo kaplica – opowiada starosta.

Szpital w Lubaniu boryka się z problemami kadrowymi. Duża część lekarzy to osoby w wieku emerytalnym. Z kolei ci młodsi wyjeżdżają do kliniki w nieodległym Gorlitz. Ginekologa poszukiwano od roku

Denerwuje się, że organizatorzy nagrali jego wypowiedzi i opublikowali tylko wycinki. Nagranie z pikiety umieściła na swoim Facebooku m.in. Kaja Godek.

Zbigniew Zjawin ma nadzieję, że więcej takich zgromadzeń nie będzie się w Lubaniu odbywać. Jego zdaniem nie chcą tego mieszkańcy miasta. Wnioskuje tak nie tylko z frekwencji pikiety, ale również z komentarzy, które pojawiają się na Facebooku i pod artykułami na lokalnych portalach.

Ci, którzy są przeciwnikami zatrudnienia Jagielskiej, również komentują. – Przez długi okres pracy w samorządzie miałem do czynienia z różnymi mediami i gazetami, ale tak wielu wulgarnych komentarzy jeszcze nie widziałem. Ci ludzie mają Boga na ustach, ale niestety nie mają tego Boga w sercu – uważa starosta.

KOBIETY POWINNY CZUĆ SIĘ BEZPIECZNIE

– Też uważam się za obrońcę życia. Niemniej jednak kobietom z terenu powiatu lubańskiego należy się bardzo dobra opieka medyczna. Kobiety powinny czuć się bezpiecznie i powinny być jak najlepiej zaopiekowane w tym pięknym okresie życia, którym jest ciąża i macierzyństwo – mówi Zjawin.

Zgoda na zatrudnienie Gizeli Jagielskiej nie była dla niego łatwą decyzją. – Sam jestem katolikiem i przeciwnikiem aborcji. Ale nie jest przeciwnikiem ratowania kobiet. Dlatego po konsultacjach z różnymi środowiskami, przede wszystkim kobiecymi, dałem zielone światło do zatrudnienia lekarki – przyznaje.

Teraz zapewnia, że będzie bronił decyzji, choć miał już z tego powodu kilka nieprzyjemności, w tym trudnych rozmów z tutejszymi księżmi.

– Wiem, że wiedza dr Jagielskiej, jej doświadczenie i umiejętności na pewno wpłyną z korzyścią na to, co dzieje się w lubańskim szpitalu – mówi starosta. – Uważam, że my jako władze powiatu powinniśmy zabezpieczyć nasze kobiety właśnie w taki sposób: dbając przede wszystkim o zatrudnianie wysokiej jakości specjalistów.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
34419473



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

1 WR

eprasa.pl 7b7350842f

Po incydencie w szkole w Głogowie

„Baliśmy się tego ucznia i o bezpieczeństwo naszy

– To bardzo spokojny człowiek, za to niektóre dzieci bardzo utrudniają mu pracę – mówią „Wyborczej" rodzice uczniów, którzy byli świadkami incydentu z 12-latkiem podczas lekcji techniki.

Karolina Kijek

Pod koniec ub. tygodnia na biurku dyrektora Szkoły Podstawowej nr 3 w Głogowie wylądowało pismo rodziców klasy szóstej. Dotyczy opisywanego w mediach incydentu z jednym z uczniów na lekcji techniki.

„Z dostępnych nam informacji wynika, że sytuacja została niewłaściwie zinterpretowana, bez uwzględnienia wcześniejszych okoliczności, które miały bezpośredni wpływ na przebieg zdarzenia" – napisali rodzice w piśmie, do którego dotarła „Wyborcza".

Opisują wersję wydarzeń, która znacząco różni się od relacji matki 12-letniego ucznia. Wspominają, że uczeń od długiego czasu przejawia poważne problemy wychowawcze (przywołujemy ten aspekt w celu przedstawienia pełnego kontekstu sytuacji). Martwią się też o nauczyciela i jego dobre imię.

– Żałujemy, że z tym stanowiskiem zwlekaliśmy – mówi „Wyborczej" jedna z mam. – Prawda jest taka, że baliśmy się tego ucznia i o bezpieczeństwo naszych dzieci.

MATKA 12-LATKA O ZRZUCENIU Z KRZESŁA

Incydent miał miejsce w piątek, 23 stycznia. Dotyczył nauczyciela i 12-letniego ucznia, który ma orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego. Jak wyjaśniała później rzeczniczka prokuratury, według tego orzeczenia dziecko „sprawia problemy wychowawcze, przejawia objawy agresji w stosunku do otoczenia".

O przebiegu sytuacji opowiedziała mediom – w tym „Wyborczej" – mama chłopca. Podkreślała, że wie, że jej syn nie jest łatwym dzieckiem, ale rzekome zachowanie nauczyciela było niedopuszczalne.

Wedle jej relacji nauczyciel podczas lekcji wysłał chłopca do szkolnego pedagoga, na co chłopiec odpowiedział, że najpierw skończy pisać zdanie z tablicy. Twierdziła, że wtedy nauczyciel miał jej syna zrzucić z krzesła, przeklinać i przeciągnąć do drzwi. Twierdziła, że podczas upadku chłopiec uderzył o metalowy element ławki, a lekarze potwierdzili później u niego stłuczenie przedramienia i bolesność klatki piersiowej.

Kobieta zawiadomiła policję i napisała pismo do kuratorium. O sytuacji rozmawiała również z pedagogiem i dyrektorem, który też złożył zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa i zapowiedział złożenie wniosku do komisji dyscyplinarnej. – To, co się wydarzyło, jest dla mnie sytuacją absolutnie nieakceptowalną – powiedział portalowi MyGlogow.pl dyrektor Ernest Kłósek.

Prokuratura wszczęła dochodzenie. Kontrolę w szkole zapowiedziało kuratorium oświaty. Wspomniany nauczyciel przebywa na zwolnieniu lekarskim. Wiemy, że ma wieloletni staż pracy.

BARDZO SPOKOJNY NAUCZYCIEL

Po opisaniu sprawy przez media w sieci pojawiło się bardzo dużo komentarzy osób, które go znają. Trudno było im uwierzyć. Uczniowie i rodzice pisali:

„Jestem uczennicą tej szkoły i mam z tym panem lekcje. Nauczyciel nigdy nie



podniósł ręki na żadnego ucznia. Często zdarza się, że to uczniowie dokuczają nauczycielowi, jednak próbuje to ignorować".

„Nauczyciela, o którego chodzi, ciężko doprowadzić do takiego stanu".

„Pan A. był wychowawcą mojego syna i zapamiętałam go jako najspokojniejszego nauczyciela, jakiego znam. Nigdy nie uwierzę, że mógł pobić ucznia. Myślę, że takich jak ja jest zdecydowanie więcej wśród uczniów, nauczycieli i rodziców".

„Kupy się to nie trzyma. Pan A. był wychowawcą mojego syna przez pięć lat. Kompetentny i kulturalny nauczyciel. Na wywiadówkach nawet niektórzy upierdliwi rodzice nie potrafili wyprowadzić go z równowagi".

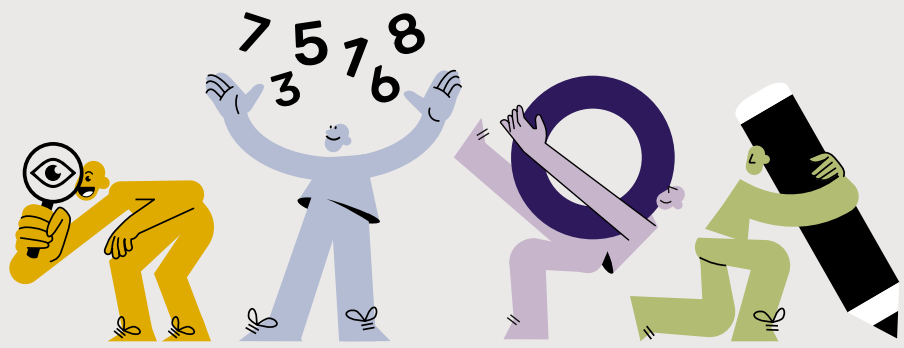
Podobnie nauczyciela opisuje matka, z którą rozmawiała „Wyborcza". Jej dziecko chodzi do klasy, w której doszło do incydentu.

– To bardzo spokojny nauczyciel i nigdy nie miałam do niego żadnych zastrzeżeń. Wiem za to, że niektóre dzieci bardzo utrudniały mu pracę – mówi. – Zakłada się, że skoro jest nauczycielem, to z ra-

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34419501

Literówka · Quizy
Sudoku · Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



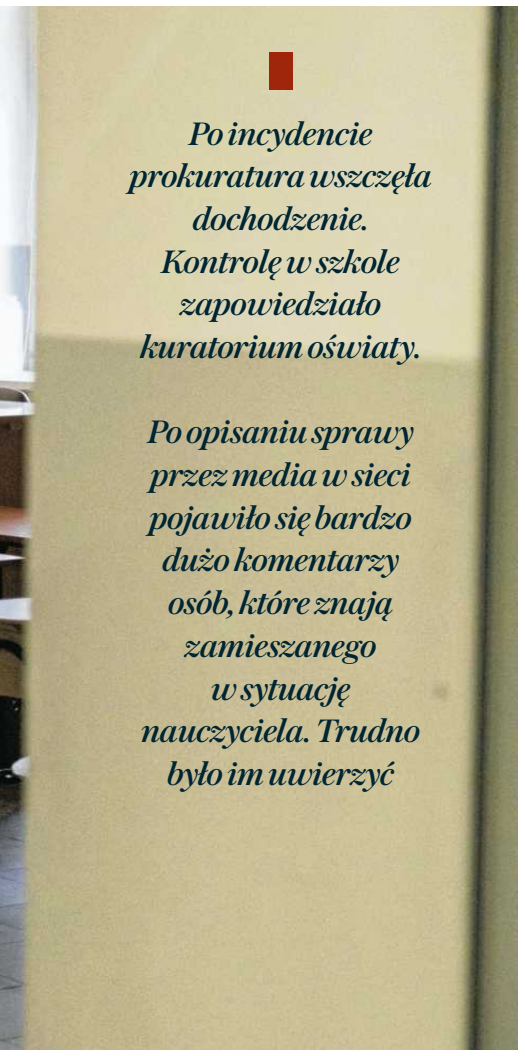
Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POBIERZ Z Google Play Pobierz w App Store

1 WR

eprasa.pl 7b7350842f

wych dzieci”



Po incydencie prokuratura wszczęła dochodzenie. Kontrolę w szkole zapowiedziało kuratorium oświaty.

Po opisaniu sprawy przez media w sieci pojawiło się bardzo dużo komentarzy osób, które znają zamieszanego w sytuację nauczyciela. Trudno było im uwierzyć

cji zawodu musi znieść wszystko. Ja tak nie uważam.

NAUCZYCIEL NIE CIĄGNĄŁ UCZNIA PO ZIEMI

O sytuacji na lekcji techniki rodzice rozmawiali ze swoimi dziećmi. Według ich relacji chłopiec przeszkadzał – krzyczał, przerywał, używał obraźliwych słów. Bez zgody nauczyciela miał też zrobić sobie z nim zdjęcie. – Nauczyciel kazał je wykasować, a chłopiec go wyśmiał – słyszymy.

Zwykle na lekcji w tej klasie jest nauczyciel wspomagający, ale akurat tego dnia go nie było.

Rodzice opisują, że nauczyciel techniki najpierw kilka razy upominał chłopca – bezskutecznie. Później polecił mu pójść do pedagoga szkolnego, jednak uczeń miał tego nie zrobić. Następnie – według relacji, jakie uczniowi przekazali rodzicom – nauczyciel poprosił jedną z uczennic, aby poszła po pedagoga, ale miała go nie zastać.

„Ponieważ działania te nie przyniosły skutku, nauczyciel podjął interwencję mającą na celu wyprowadzenie ucznia z sali lekcyjnej – opisują rodzice w piśmie do dyrekcji. – Podczas tej próby chwycił ucznia za ramię wyłącznie w celu wyprowadzenia go z klasy. W trakcie zdarzenia uczeń zaczął się szarpać, w wyniku czego stracił równowagę i przewrócił się razem z krzesłem”.

– Z rozmów z naszymi dziećmi jasno wynika, że nauczyciel nie ciągnął go po ziemi, nie rzucił o ławkę, nie używał wulgaryzmów – podkreśla jedna z mam.

Rodzice w piśmie zwracają też uwagę, że mama chłopca wydała później oświadczenie, w którym przedstawia trochę łagodniej sytuację – nie ma w nim już mowy o wulgaryzmach i o ciągnięciu do drzwi. Kobieta pisze, że „incydent polegał na gwałtownym szarpnięciu ucznia za rękę oraz zepchnięciu go z krzesła przez nauczyciela”.

To jednak – według relacji rodziców – nadal nie oddaje przebiegu zdarzenia. „W rzeczywistości w trakcie szarpaniny uczeń sam stracił równowagę i przewrócił się, co miało miejsce w wyniku jego zachowania, a nie działań nauczyciela – podkreślają w swoim stanowisku. – Rozbieżność tych informacji doprowadziła jednak do powstania szerokiej nagonki medialnej, która w znaczący sposób naruszyła dobre imię nauczyciela”.

O GROŹBACH, WYŚMIEWANIU I STRASZENIU

Rodzice zwracają też uwagę, że uczeń, którego dotyczy sprawa, od dłuższego czasu przejawia poważne trudności wychowawcze. W piśmie do dyrekcji piszą o systematycznym zakłócaniu przebiegu zajęć lekcyjnych, zastraszaniu innych uczniów, używaniu wulgaryzmów wobec rówieśników i nauczycieli.

Mama, z którą rozmawiała „Wyborcza”, podkreśla, że rodzice bynajmniej nie chcą chłopca skrzywdzić czy go stygmatyzować – mówią o tym z uwagi na dobro swoich dzieci.

– Przez lata zgłaszaliśmy w szkole, że chłopiec im grozi, wyśmiewa je i straszy. Zdarzyło się również, że przyniósł gaz pieprzowy i e-papierosa – opisuje. – Za każdym razem szkoła reagowała. Były zajęcia z psychologiem i pedagogiem, a także mediacje z mamą ucznia. Także wychowawca klasy robił, co tylko mógł. Pomagało, ale na krótko.

W przypadku uczniów sprawiających trudności szkoła ma ograniczone możliwości działania – nie może ich usunąć ani przenieść na edukację domową, która jest rozwiązaniem dobrowolnym i wymaga zgody rodziców.

– Po pewnym czasie już przestaliśmy mieć sygnały od naszych dzieci o tego typu sytuacjach – opisuje mama. – Pewnego razu zapytałam swojego dziecka, jak tam lekcje. Odpowiedziało, że była interwencja, bo ten chłopiec coś zrobił, więc „dzień jak co dzień”. Uderzyło mnie wtedy, że dla naszych dzieci to już po prostu normalność. ●

• Rodzice zwracają uwagę, że uczeń, którego dotyczy sprawa, od dłuższego czasu przejawia poważne trudności wychowawcze. W piśmie do dyrekcji piszą o systematycznym zakłócaniu przebiegu zajęć lekcyjnych FOT. PATRYK OGORZAŁEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

List rodziców

Gdzie leży granica akceptacji zachowań dziecka z orzeczeniem?

„My, jako rodzice dzieci bez orzeczeń, przez te lata mieliśmy poczucie, że ich dobro i prawa są odgórnie poświęcane kosztem tego jednego dziecka” – pisze w liście do redakcji „Wyborczej” Elżbieta Kierepka, mama uczennicy klasy szóstej ze szkoły w Głogowie, w której doszło do incydentu z udziałem 12-latka i nauczyciela.

Karolina Kijek

12-letni uczeń ma orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego. Mama chłopca opisywała w mediach, że nauczyciel podczas lekcji miał go m.in. szarpać i zrzucić z krzesła. Postępowanie wszczęła prokuratura. Kuratorium oświaty zapowiedziało kontrolę, a dyrekcja – wniosek do komisji dyscyplinarnej. W obronie nauczyciela stanęli rodzice uczniów tej klasy – twierdzą, że opis przedstawiony przez mamę 12-latka nie oddaje rzeczywistości, a chłopiec od długiego czasu przejawia trudności wychowawcze. W imieniu tych rodziców wystąpiła jedna z mam, od której otrzymaliśmy list.

CZULIŚMY BEZSILNOŚĆ, FRUSTRACJĘ I STRACH

Wiemy, że szkoła na bieżąco starała się rozwiązywać problemy występujące w klasie. Wychowawca, pedagog i psycholog szkolny po każdym zdarzeniu czy incydencie robili wszystko, co w ich mocy, aby zapewnić naszym dzieciom wsparcie i bezpieczeństwo w placówce. Były również mediacje z chłopakiem, ale pomagały na chwilę. Nikt nigdy nie zamiatał sprawy pod dywan. Częstotliwość występowania tych problemów, liczba potrzebnych interwencji – a co za tym idzie przerywanych przez to lekcji – pozwala nam na stwierdzenie, że są to działania w naszej ocenie niewystarczające.

Chciałabym jednocześnie podkreślić, że nikt z nas nie chce działać na szkodę dziecka, nikt z nas nie kwestionuje jego praw. Odnosimy jednak wrażenie, że prawa naszych dzieci mają mniejszą moc tylko i wyłącznie dlatego, że nasze dzieci nie mają tarczy ochronnej w postaci orzeczenia o kształceniu specjalnym.



FOT. ISTOCKPHOTO

Nikt z nas nigdy nie kwestionował zasadności orzeczeń. Uważam, że są wspaniałym pomysłem, który dzieciom pomaga w dostosowaniu się do dotychczas sztywnych ram edukacji.

Ale mam pytanie do osób, które są kompetentne w tym względzie – przedstawicieli edukacji, sądów rodzinnych, kuratorium. Gdzie leży granica akceptacji zachowań dziecka, którego rodzic zasłania się orzeczeniem jak jokerem i które uporczywie chce zostać w klasie, w której jest dla innych zagrożeniem? Czy macie współczynnik, którym wyliczacie, że prawo dziecka z orzeczeniem mnożycie przez, powiedzmy, dziesięć, przez co tyle dzieci musi poświecić swoje prawa dla dobra tego pierwszego? Jak to jest?

My, jako rodzice dzieci bez orzeczeń, przez te lata mieliśmy poczucie, że ich dobro i prawa są odgórnie poświęcane kosztem tego jednego dziecka. Czuliśmy bezsilność, frustrację i zwyczajny strach o nie. Nasze dzieci już nawet przestały nam mówić o incydentach w klasie, bo stały się dla nich smutną codziennością.

EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

Nasze dzieci na lekcjach uczyły się o swoich prawach w ramach konwencji praw dziecka, a które w ich przypadku nie mogły być w pełni respektowane, bo osoba, która stanowiła dla ich zdrowia fizycznego i psychicznego realne zagrożenie, nie chciała się przenieść. I tak to wygląda w praktyce – „nie chce się przenieść”, rodzic jest „wysoce niewspółpracujący” i 25 osób ma się poświęcić. A szkoła ma związane ręce.

Może odpowiednie organy zainteresują się specyficznym impasem prawnym.

Może też na medialnej fali całej tej sprawy możemy się czegoś nauczyć jako społeczeństwo. Nauczyciele nie mają możliwości obrony w tego typu sytuacjach, a w przypadku ich zawodu „domniemanie niewinności” – co widać po komentarzach – to jakiś ponury żart. Nauczyciel, po jednostronnej relacji, został przez opinię publiczną posądzony. Rozumiem oczywiście procedurę jego odsunięcia na wypadek zasadności oskarżeń, ale w mojej opinii zawsze powinno się dać możliwość przedstawienia dwóch wersji.

Mam głęboką nadzieję, że osoby, które zdążyły już zmieszać z błotem dobre imię nauczyciela po jednostronnej relacji matki, przy okazji następnej tego typu sytuacji – zanim napiszą komentarz – zastanowią się dwa razy, czy na pewno znają wszystkie okoliczności sprawy. Uczymy nasze dzieci o tym, że hejt jest zły, ale nie dajemy im za dobrego przykładu, a dzieci się uczą poprzez obserwację i często ich zachowania są kalką naszych zachowań.

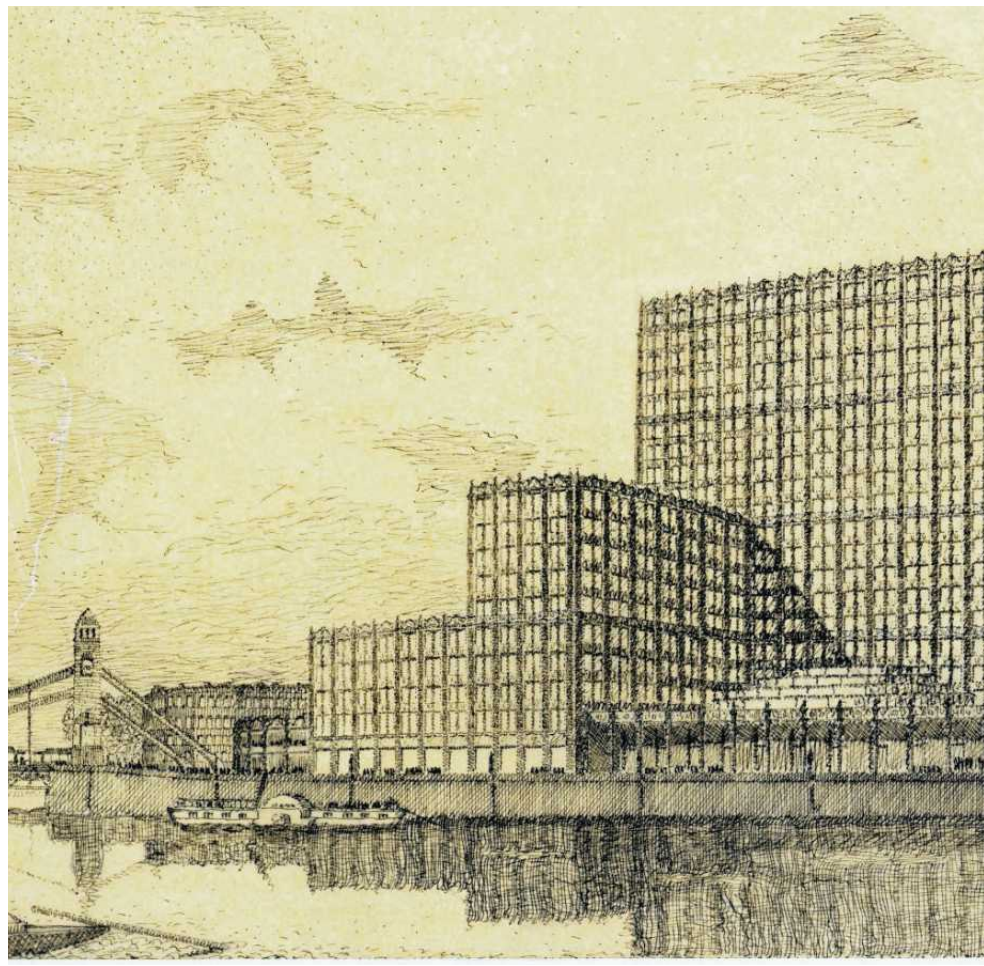
Mamie dziecka życzę spokoju i zdrowia. Wierzę, że działała w ogromnym stresie i emocjach. Nie rozumiem jej działań medialnych, ale przecież nie muszę. Myślę, że lekcja, którą będzie musiała przetrawić, będzie lekcją gorzką i bolesną. Pochopne wyciąganie wniosków może komuś zniszczyć reputację i dobre imię, a media to miecz obosieczny. ●

eprasa.pl 7b7350842f

Przedwojenna wizja Wrocławia

Ratusz w cieniu ogromnego wieżowca

– W czasach III Rzeszy powstał projekt wyburzenia wielkiego obszaru miasta, od gmachu głównego uniwersytetu po Most Cesarski (dzisiaj Grunwaldzki), aby w tym miejscu wznieść monumentalne forum rządowe.



ROZMOWA Z
DR. HAB. JERZYM ILKOSZEM
historykiem sztuki, byłym dyrektorem Muzeum Architektury

BEATA MACIEJEWSKA: Pana najnowsza książka „Niezrealizowane wizje nowoczesnego Wrocławia w latach 1910–1939" pokazuje fantomowe miasto. Zastanawiam się, czy byłoby lepsze. Ładniejsze lub wygodniejsze. Których projektów pan najbardziej żałuje?
DR HAB. JERZY ILKOSZ*: Nie ma chyba we mnie żalu. Traktuję je jako uzupełnienie istniejącej architektury. W 1925 r. poeta i pisarz Josef Ponten wydał książkę „Architekur die nicht gebaut wurde" („Architektura, która nie została zbudowana"), taki przegląd strat od czasów starożytności. Postawił tezę, że architektura jest wprawdzie królewska i majestatyczna, ale jej dzieje są dramatyczne. Bo między pragnienie, a spełnienie „wkracza wiele wrogich sił, a wielki obraz odzwierciedlony w kamieniu rzadko odpowiada małemu obrazowi w umyśle architekta".

Wówczas pozostaje architektura w wyobraźni, w obrazie, na papierze. I Ponten uznał, że jest to zazwyczaj architektura najpiękniejsza, która ma się tak do tego, co zbudowano, jak ideał do rzeczywistości.

Tako rzecze poeta. A ja mam wątpliwości, czy najpiękniejsza, bo obraz wieżowca Maksa Berga na wrocławskim Rynku, przytłaczający piękny ratusz ze średniowiecznym rodowodem jest zapewne nowoczesny, ale przerażający.
– Pontena nie przeraził, w drugim tomie swojego dzieła zamieścił m.in. projekty dwóch wieżowców Berga, z 1920 r., zrobionych w ramach ogólnej koncepcji przebudowy Wrocławia: jeden miał stanąć w Rynku, drugi na Lessingplatz (dziś pl. Powstańców Warszawy), zajęty przez gmach Urzędu Wojewódzkiego, budowany do 1945 r. Ten drugi wieżowiec Berga bije na głowę średniej jakości projekt z czasów III Rzeszy.

Szach-mat, postawił mnie pan pod ścianą. Bo jak odpowiem, że bardziej mi się podoba istniejąca budowla niż fantom, to nie opędzę się od hejterów. Skupmy się więc w pierwszej kolejności na owych „wrogich siłach", które zmieniają pragnienia architekta.
– W większości projekty nie zostały zrealizowane z prostej przyczyny: w okresie Republiki Weimarskiej panował permanentny kryzys, okresy prosperity, pozwalające na rozwój budownictwa były krótkie.

Wrocław był po I wojnie światowej w tragicznej sytuacji, zagęszczony i przeludniony, 130 tys. ludzi dusiło się w nędznych mieszkaniach, nie spełniających nawet skromnej normy 8 m kw na dorosłego, rosła umieralność niemowląt, gruźlica szalała. Deputacja budowlana magistratu miała przedstawić rozwiązanie problemu, ale w kasie miejskiej hulał wiatr.

To był tylko problem kasy czy także owej nowoczesności, która była zbyt śmiała, szokująca, niebezpieczna?
– Architektura zawsze jest kosztowna.

Szczególnie ta wizjonerska.
– Niekoniecznie. Wystarczy obejrzeć projekt osiedla Berga na Kępie Mieszczańskiej. Nowatorski, nowoczesny i z pewnością nie kosztowałby więcej niż inne, przeciętne osiedle. Max Berg, który od 1909 r. był miejskim radcą budowlanym, chciał, żeby w centrum miasta zachować niezabudowane obszary, z przeznaczeniem na tereny zielone.

Dotyczyło to również Kępy Mieszczańskiej, wielkiej wyspy na Odrze, gdzie wciąż istniała możliwość założenia centralnego parku. Miałby pełnić funkcję płuc dla dzielnic na prawym i lewym brzegu rzeki. Chciał, żeby ten park został otoczony osiedlem mieszkaniowym, składającym się z pięcio- i sześciokondygnacyjnych budynków.

Miasto-ogród? To stara koncepcja.
– Nie, bo miasto-ogród to niska zabudowa, a Berg nie wykluczał lokowania w pobliżu centrum wielkomiejskiego budynków w typie „kamienic". Ale miały być one luźno rozmieszczone i w otoczeniu zieleni.

No i po stu latach mamy na Kępie Mieszczańskiej osiedle, a nawet park w planach. Prawie jak Central Park, choć nie na 340 ha, a tylko na 4 ha. Od pięciu lat czekamy, może kiedyś się doczekamy.
– Bergowi chodziło jednak o luźną zabudowę i więcej zieleni. Jego osiedla były bardzo nowatorskie – ogrzewanie elektryczne, żeby nie zatruwać powietrza, tarasy i ogrody na dachach, utylizacja odpadów wykraczająca poza tę epokę. A przecież było to osiedle przeznaczone dla robotników i drobnych urzędników.

Nie miał deweloperów na karku. Ale brak pieniędzy zniszczył ten projekt.
– Osiedla, które powstawały wtedy we Wrocławiu, miały zaspokoić ogromny głód mieszkań. Wszyscy o tym problemie mówili i nawet niezrealizowane projekty były ważnym wkładem do dyskusji, gdzie, jak i za co budować.

Co więcej, pewna części tych projektów z zamierzenia była utopijna, miała tylko pokazać kierunek, podgrzać dyskusję. To przypadek wspominanych już wieżowców Berga, szczególnie tego w Rynku.

Zdaniem Jerzego Ilkosza wieżowiec w Rynku to prowokacja Berga. „Berg się po prostu bał, że wieżowce i tak będą budowane, ale w sposób nieuporządkowany. A chciał to uregulować przepisami" – mówi historyk

Chce pan powiedzieć, że to wyłącznie prowokacja?
– Oczywiście. Nie chciał wieżowca w Rynku, planował go na dzisiejszym Placu Powstańców Warszawy, miał być nowym ratuszem. Berg się po prostu bał, że wieżowce i tak będą budowane (wszyscy byli zapatrzeni w amerykańskie drapacze chmur), ale w sposób nieuporządkowany. A chciał to uregulować przepisami, określić wielkość placów pozwalających na taką zabudowę, zapobiec chaosowi, który zniszczyłby panoramę miasta.

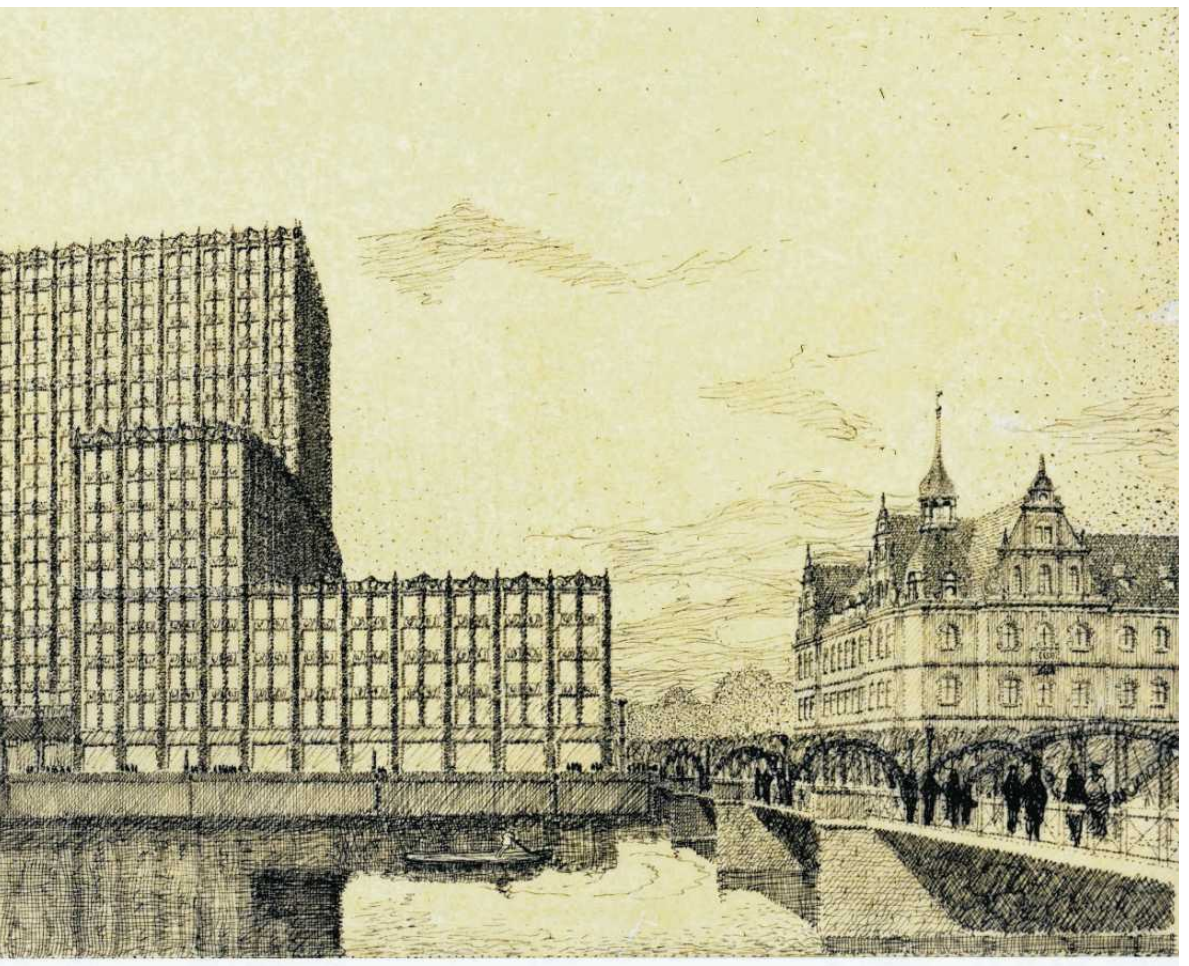
Rynek był świetnym miejscem na prowokację, bo przez kilkaset lat obrósł w cenne zabytki, a w tym czasie rosło znaczenie ochrony zabytków, opinia publiczna żywo reagowała na zbyt dużą ingerencję w przestrzeń historyczną.

Nie przesadzajmy z tym szacunkiem dla zabytków. Wywalili w powietrze kilka kamienic i wystawili w Rynku, w 1931 r., wieżowiec Miejskiej Kasy Oszczędności. Regularnie muszę się tłumaczyć przed gośćmi, których oprowadzam po Wrocławiu, że to nie my w PRL, ale Niemcy.
– Ale to tylko 43 m wysokości, a nie sto, a poza tym w Rynku stoi sporo XX-wiecznych budowli. W latach 20., 30. zwracano dużą uwagę na zabytki, ale centrum miasta było bardzo zagęszczone, warunki higieniczne więcej niż złe i dużo się mówiło o sanacji starej zabudowy.

Nie można się rozgęszczać przez poszerzanie miasta? Jeśli ludzie nie mają gdzie mieszkać, lokalizacja nie jest kluczowa. Powiem prowokacyjnie – przesuwamy rogatki i Długołęka jest wrocławską dzielnicą.
– Nie tak łatwo było je przesunąć. Znakomity architekt Adolf Rading miał w 1924 r. wykład we wrocławskim muzeum, odwoływał się do doświadczeń słuchaczy, którzy chcieli kupić w granicach Wrocławia działkę pod dom lub mieszkanie w kamienicy i nawet jeśli mieli pieniądze, przechodzili drogę przez mękę. Bo wybór był niewielki.

Miasto pozostawało w stanie wojny z powiatem, przez lata robiło wszystko, żeby miejski wodociąg, broń boże, nie dostar-

eprasa.pl 7b7350842f



czył wody sąsiedniej gminie, a tramwaj nie wyjechał poza rogatki. Nie było nawet przyzwoitego połączenia kolejowego z najbliżej położonymi miejscowościami i terenami wycieczkowymi, choć w mieście tłoczyło się 560 tysięcy ludzi.

Trochę się przez te sto lat poprawiło, choć Wrocław ma skłonności do bycia twierdzą. No i miasto się jednak rozrosło, wchłonęło wiele wsi i miasteczek. Ale powiększanie ma jednak swoją cenę i wzbudza spory również wśród samych architektów.
– Oczywiście. Gdy w latach 1921-1922 magistrat razem z władzami powiatu zainicjował konkurs na plan rozbudowy Wrocławia, prasa fachowa jeszcze długo po konkursie dyskutowała o projektach. Uznano, że mają duży wpływ na nowoczesną urbanistykę Niemiec. Szczególną uwagę zwracano na propozycje Maksa Berga (pozakonkursowe, bo jako miejski radca budowlany formalnie był wykluczony), Adolfa Radinga i Ernsta Maya.

Wielka trójca i wszyscy mocno związani z Wrocławiem. Zacznijmy od Berga, bo miał władzę.
– Proponował deglomerację Wrocławia przez otoczenie jego jądra dwoma pierścieniami osiedli. Pierścień wewnętrzny tworzyłyby bliskie przedmieścia, takie jak Biskupin, Osobowice, Różanka, Karłowice, a pierścień zewnętrzny – podwrocławskie miejscowości takie jak Oborniki, Trzebnica, Oleśnica i Sobótka.

Dla zilustrowania tej koncepcji wybrał Sobótkę, bo jest pięknie położona, pośród lasów, u podnóża góry Ślęży. Wystarczyłoby połączyć ją z Wrocławiem szybką koleją i uruchomić komunikację lokalną, żeby dostać idealny teren do zamieszkania i rekreacji.

Wielu myśli jak Berg, wyprowadzając się z metropolii do pobliskich wsi i miasteczek, ale komunikacja to pięta achillesowa tego planu. Jednak Ernst May chciał otoczyć Wrocław satelitami, co wymagałoby jeszcze lepszej komunikacji.
– Bo punkt widzenia zależy od punktu siedzenia, a Ernst May związany był z powiatem, a nie z miastem. I razem ze starostą Adolfem Bachmanem podjął próbę zablokowania koncepcji rozszerzenia miasta. Wykorzystał ustalenia międzynarodowej konferencji urbanistycznej w Amsterdamie, zorganizowanej w 1924 r., podczas której stwierdzono, że nieograniczone rozrastanie się dużych miast jest niepożądane, a panujące w nich warunki są ostrzeżeniem dla mniejszych ośrodków.

Czyli co?
– Wokół dużego miasta tereny zielone, wykorzystywane przez rolników, ogrodników i hodowców bydła, co w prosty sposób zapobiegłoby rozlewaniu się morza domów. A dalej mniejsze miasta satelity, połączone z miastem matką, czyli Wrocławiem, związkiem celowym gmin. Starostwo udowadniało, że miasto w dotychczasowych granicach ma jeszcze dużo gruntów na zabudowę, więc przesuwanie granic jest niepotrzebne.

A jak dojechać z satelity do miasta matki?
– Autobusami. Zaprezentowano nawet ich modele.

Optymistyczny projekt.
– Miasto stwierdziło, że utopijny. Uznano, że nie ma nawet sensu snuć domysłów, jakie koszty pociągnęłyby „dwupasmowe drogi", „bezszynowe pojazdy", „place manewrowe", o których laicy piszą entuzjastycznie, nie zastanawiając się nad kosztami. Szybka kolej też pozostawała w sferze marzeń. Miasto wyliczyło, że kolej nadziemna jest 15 razy droższa niż tramwaje, a podziemna – 30 razy droższa. A jeśli satelitami miałyby być Oleśnica, Oława i Brzeg Dolny, to bez szybkiej kolei nie można się obejść.

Wrocław postawił na swoim i w 1928 r. doszło jednak do rewolucji przestrzennej – włączono w jego granice ponad 30 miejscowości w tym dwa miasta: Leśnicę i Psie Pole. Raj dla architektów, można się było popisać.
– Na papierze. Mieszkańcy liczyli oczywiście na szybką budowę osiedli na przyłączonych terenach i poprawę warunków życia. Ale nad miasto nadciągnęły czarne chmury gospodarki, a potem polityki. Krach na Wall Street, Wielka Depresja, gwałtowny wzrost bezrobocia, napędzający polityczny ekstremizm. Za co tu budować?

A wspaniała wystawa Werkbundu „Mieszkanie i miejsce pracy"? WUWA wciąż jest atrakcją Wrocławia, dostała nawet w 2020 r. prestiżowy znak Dziedzictwa Europejskiego. Nie została na papierze, otwarto ją w 1929 r.
– Wydaje się, że była ostatnim manifestem nowoczesności w sztuce i architekturze. Trzy lata później zamknięto ze względów oszczędnościowych wrocławską Akademię Sztuki i Rzemiosła Artystycznego, co poskutkowało wyjazdem z miasta wielu wybitnych artystów. Do czasu objęcia rządów przez partię nazistowską zorganizowano jeszcze 3 konkursy: na osiedle minimum socjalnego na Tarnogaju i na dwa kościoły, ewangelicki i katolicki. Nawet jeśli architekci przygotowywali projekty (jak Heinrich Lauterbach, który przy dzisiejszej ul. Curie-Skłodowskiej chciał wznieść modernistyczne osiedle domów czynszowych), to trafiały do szuflady.

To porozmawiajmy w takim razie o konkursach. Trudny temat, bo zwykle wielu uczestników robi projekty, a tylko 1 jest realizowany. Cała reszta to cudowny ideał architektury. Ileż projektów zostaje na papierze, bo komisja konkursowa się nie zna, ma gust z poprzedniej epoki, boi się nowatorstwa. Tak przynajmniej mówią znajomi architekci.
– Architekci znają gust jurorów, potrafią się dopasować do oczekiwań, więc nie przesadzajmy. Ale przyznaję, że projektów konkursowych kościoła ewangelickiego pamięci króla Gustawa Adolfa na Sępolnie zachwyca mnie projekt przegrany, autorstwa Adolfa Radinga i Hansa Schaurona.

Wygrał Albert Kempter, też dobry architekt.
– I mamy kościół licowany cegłą, przykryty płaskim dachem, z wysoką wieżą, o bazylikowym układzie. Jednym słowem „konserwatywny modernizm". Biorąc pod uwagę skład sądu konkursowego, w którym zasiadał Fritz Höger, twórca znany z budowli licowanych cegłą, można się było takiej decyzji spodziewać. Höger był prominentnym architektem, większość projektów na ten konkurs przewidywała użycie cegły.

A co straciliśmy?
– Wspaniałą awangardę. Sam kościół (bo architekci rozdzielili świątynię i dom parafialny) został założony na planie przypominającym dzwon, zaprojektowano trzy kondygnacje (najniższa schodziła poniżej gruntu) i przeszkloną fasadę zachodnią, podzieloną pilastrami biegnącymi przez całą wysokość. Szyby w elewacji miały być przezroczyste i kolorowe. Dzwonnica na planie owalu otrzymała formę ściany, otwartej od strony zachodniej, z widocznymi trzema dzwonami zawieszonymi na dwóch poziomach. To jest strata dla miasta.

Dużo pan znalazł takich strat?
– Na pewno szkoda mi projektu krematorium na cmentarzu Grabiszyńskim, autorstwa Maksa Berga i Oskara Kokoschki, wiedeńskiego malarza ekspresjonisty. Berg już przy Hali Stulecia chciał z Kokoschką współpracować, ale zabrakło pieniędzy na takie dekoracje. A w budynku krematorium przeznaczył na fresk malarza ścianę o wysokości 13 m i długości 43 m. Kokoschka wykonał liczne szkice, inspirując się malowidłami Giotta z kaplicy Scrovegnich w Padwie. Pojawia się w nich temat Sądu Ostatecznego, ale artysta zamienił wizerunek Chrystusa w mandorli alegorią ludzkiego losu – przedstawieniem Fortuny stojącej na kuli ziemskiej.

Krematorium miało służyć również osobom niewierzącym. Szkice Kokoschki są dziś przechowywane w muzeach niemieckich, austriackich i szwajcarskich, a my mogliśmy mieć wspaniały fresk. Nie udało się.

W kategorii „projekty niezrealizowane" wyróżnia się epoka III Rzeszy. I całe szczęście, bo gdyby faszystowski architekt Werner March, twórca berlińskiego Stadionu Olimpijskiego, zrealizował swoje plany przebudowy Wrocławia, nie poznalibyśmy miasta.
– To prawda. Ustawa o nowym ukształtowaniu miast niemieckich z 1937 r. zapowiadała przebudowę centrów wszystkich większych ośrodków, w pierwszym rzędzie stolic regionów. A to oznaczało zniszczenie zabytkowej tkanki miejskiej na ogromną skalę. Ostateczne decyzje podejmował gauleiter, ustawa pozwalała na wywłaszczanie właścicieli domostw. I gauleiter Śląska, Josef Wagner, zlecił opracowanie planu przebudowy Wernerowi Marchowi.

Miasto nie miało siły przebicia, nie mogło przeforsować swoich koncepcji czy zaprotestować, bo za Marchem stał Albert Speer, główny architekt Rzeszy, a wspierała go machina partyjna NSDAP.

Bastion Ceglarski miał być splantowany, a hala targowa przy ul. Piaskowej – wysadzona, podobnie jak gmach dzisiejszego Muzeum Narodowego oraz kościół i klasztor Bernardynów, zajęte obecnie przez Muzeum Architektury. Groza.
– March zaprojektował Gauforum czyli centrum rządowe i kulturalne. Przewidywał wyburzenie ogromnego obszaru miasta, od gmachu głównego Uniwersytetu po Most Cesarski (dzisiaj Grunwaldzki), aby w tym miejscu wznieść monumentalne forum z rządowymi gmachami, halą ludową i gigantyczną wieżą-dzwonnicą, siedzibą władz okręgowych, budynkami Nadprezydium, Izby Przemysłowo-Handlowej i Niemieckiego Frontu Pracy.

Ale zabrakło mu czasu.
– Bo miasto przeciągało realizację na wszystkie sposoby. Urzędnicy z nadburmistrzem na czele i architekci robili, co mogli, żeby odwieść Marcha od jego koncepcji, zadowolić gauleitera i Berlin, ale ochronić miasto przed radykalnymi wyburzeniami starej zabudowy. Zaproponowany przez Marcha plac defilad przeniesiono na Plac Zamkowy (dziś Plac Wolności), opracowując projekt przebudowy nawiązujący do koncepcji z czasów Republiki Weimarskiej. Miał pomieścić marsze i imprezy świąteczne dla ok. 60 tysięcy osób. W najbardziej eksponowanym miejscu całego kompleksu przewidziano nowy budynek opery, mający 1500 miejsc siedzących. Szczęśliwie wszystkie projekty pozostały na papierze. Ale gdyby III Rzesza miała trochę dłuższą historię, to kto wie. ●

Rozmawiała Beata Maciejewska

• **Max Berg przy współpracy Richarda Konwiarza zaprojektował nowy ratusz w formie wieżowca na miejscu dawnej gazowni miejskiej na Placu Powstańców Warszawy**
FOT. ZBIORY MUZEUM ARCHITEKTURY

dr hab. Jerzy Ilkosz

• Historyk sztuki, wybitny znawca i badacz architektury międzywojennego modernizmu, były dyrektor Muzeum Architektury. Autor kilkunastu książek o architekturze. Jego najnowsza publikacja „Gdyby. Niezrealizowane wizje nowoczesnego Wrocławia w latach 1910-1939" to post scriptum do wystawy prezentowanej w Muzeum Architektury we Wrocławiu w 2024 roku oraz zwieńczenie wieloletnich badań. Znacznie wykracza poza zakres tematyczny ekspozycji, proponując spojrzenie na rozwój architektury Wrocławia w pierwszej połowie XX w. przez pryzmat koncepcji, które z różnych powodów nie uzyskały materialnego kształtu.

eprasa.pl 7b7350842f

Dobre, ale niedoceniane miejsce do życia i nauki?

Legnica daje możliwości

W Legnicy spotkaliśmy się na debacie o tym, czy to miasto może być szansą lub magnesem dla młodych ludzi. Ale szybko okazało się, że będziemy rozmawiać na inny temat: dlaczego Legnica jest niedoceniana? A może jest za słabo znana?

Sławomir Szymański

Znany jest na pewno legnicki Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, czyli jedna z najlepszych scen dramatycznych w Polsce. Legnica może się też kojarzyć z filmem „Mała Moskwa". Kto interesuje się sportem, słyszał o piłkarskiej Miedzi Legnica, która zgłasza ekstraklasowe aspiracje. Jedną z nowszych atrakcji miasta jest Centrum Witelona, w nowoczesny sposób popularyzujące naukę, z naciskiem na optykę.

A jako miejsce do życia, nauki i pracy – jakim miastem jest Legnica?

– Da się lubić, może tylko pewne aspekty nie są dostatecznie podkreślane – stwierdził Gabriel Jaz, członek Młodzieżowej Rady Miasta w Legnicy.

W naszej debacie wziął udział również Maciej Kupaj, prezydent miasta. W pewnym momencie zwrócił się do uczniów legnickich szkół średnich, którzy przysłuchiwali się rozmowie i stwierdził wprost: – 90 proc. mieszkańców Dolnego Śląska zazdrości wam tego, gdzie mieszkacie.

Wymienił kilka powodów.

STUDIA NAWET Z PRZEMYSŁEM

Po pierwsze, na miejscu są dobre szkoły ponadpodstawowe, istnieje też możliwość kontynuowania nauki na studiach. Nie każdy o tym wie, ale Legnica jest drugim, po Wrocławiu, ośrodkiem akademickim na Dolnym Śląsku – działają tu Collegium Witelona oraz filia Politechniki Wrocławskiej.

– Dlaczego tutaj jesteśmy? Ponieważ jest tu bardzo silny przemysł, któremu chcemy dostarczać wysoko wykwalifikowane kadry inżynierskie – mówił dr inż. Tadeusz Lewandowski, dyrektor filii PWr w Legnicy.

Uczelnia ma dwa kierunki: mechaniczny oraz automatykę i robotykę. Studia w Legnicy są takie same jak we Wrocławiu. Z jedną różnicą: tu są „studia z przemysłem", jak określił ten model dr Lewandowski.

– Tej formuły nie ma we Wrocławiu w takim wymiarze i zakresie. Już od drugiego roku studenci studiów dziennych przez cztery dni w tygodniu mają zajęcia, a piąty dzień spędzają w firmie. Nie zamiatają hali, nie parzą kawy, tylko pracują z inżynierami przy różnych procesach: przy produktach i ich rozwoju. Wszystkim moim studentom mogę zapewnić miejsca w firmach – zapewnił.

Taka praktyka i doświadczenie na pewno przydają się na starcie kariery zawodowej. A poza tym, jak mówił dyrektor legnickiej filii PWr., studenci za dzień pracy dostają całkiem niezłe wynagrodzenie.

Oczywiście, Legnica jest ośrodkiem akademickim, ale na lokalną skalę. Alicja Malinowska – radna Młodzieżowej Rady przy wojewodzie dolnośląskim – podkreśliła, że młodzi ludzie mają tu możliwości rozwoju, z tym że nie każdy znajdzie jednak tu swój wymarzony kierunek studiów.

Pojawił się jeszcze jeden wątek, dość istotny z punktu widzenia młodych ludzi: życie studenckie w Legnicy nie jest tak atrakcyjne jak we Wrocławiu czy innych najbardziej oblegany ośrodkach akademickich. Z drugiej strony, koszty życia w tych największych miastach są dziś bardzo wysokie.

LEGNICA JEST KORZYSTNIE POŁOŻONA

Tymczasem bez problemu można mieszkać w Legnicy i studiować we Wrocławiu w zwykłym trybie dziennym. Z pewnością ważny atutem Legnicy jest bardzo dobry i szybki dojazd do stolicy regionu. Najszybsze pociągi Kolei Dolnośląskich pokonują dziś trasę Legnica – Wrocław Główny w 37 minut (ok. 65 km). Co ważne, jeździ ich bardzo dużo.

– Średnio pociąg z Wrocławia do Legnicy jedzie co 20-30 minut, mamy 40 par połączeń dziennie – zauważył Maciej Kupaj.

Dzięki temu mieszkańcy Legnicy mogą uczyć się, pracować czy korzystać z wielkomiejskiej oferty Wrocławia, pozostając w swoim mieście. Dodajmy, że w weekendy jest nawet pociąg nocny, którym można wrócić do Legnicy. Życie studenckie nikogo nie ominie.

MIASTO 15-MINUTOWE

Ta komunikacyjna bliskość może też być magnesem również dla nowych mieszkańców miasta. Prezydent Legnicy podkreślił podczas debaty, że miasto ma ofertę akademicką, ale kieruje ją przede wszystkim do osób już po studiach, zakładających rodzinę, szukających wygodnego miejsca do życia. Takiego, w którym wszystko jest pod ręką, w którym wszędzie jest blisko.

Co dziś bardzo ważne, ceny nieruchomości są tu dwa razy niższe niż we Wrocławiu.

– Czy kupicie sobie kawalerkę czy 70-metrowe mieszkanie, to jednak z punktu widzenia funkcjonowania w rodzinie jest duża różnica. Mówię o nowym mieszkaniu z parkingiem podziemnym. Zobaczcie, co się dzieje: Legnica ma takie atuty, że dzisiaj dziesiątki deweloperów decydują się tu na inwestycje – podkreślał prezydent Kupaj.

Zaznaczał, że w Legnicy się bardzo łatwo żyje, nie traci się czasu w korkach: – To jest miasto 15-minutowe.

REKLAMA
PARTNER
LEGNICA



• **Legnica ma takie atuty, że dzisiaj dziesiątki deweloperów decydują się tu na inwestycje. Poza tym w mieście bardzo łatwo się żyje, nie traci się czasu na stanie w korkach - mówili uczestnicy debaty** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Jak mówił, są takie rzeczy, które robi się raz na jakiś czas: wyjście do opery czy do szczególnej restauracji, jakiej akurat nie ma w okolicy. I są takie, które robi się codziennie, a pod tym względem Legnica jest niedoceniana. A tu są tańsze, prostsze, osiągalne.

– Mamy dobry poziom edukacji, darmowe żłobki i przedszkola, fajne uczelnie, które mają perspektywy rozwoju. Jest dobrze, będzie lepiej – stwierdził.

A dr Lewandowski podzielił się obserwacją, że Legnica staje się atrakcyjnym miastem dla absolwentów. – Bardzo wielu moich dyplomantów, absolwentów z Wrocławia, którzy się stąd wywodzą, wrócili do Legnicy. Zobaczyli tu perspektywy kariery zawodowej – zauważył.

JEST DUŻO PRACY NA MIEJSCU

Faktem jest, że w mieście i w okolicach, w Zagłębiu Miedziowym, jest dużo pracy. Poziom bezrobocia w Legnicy wynosi 4,7 proc. – Każdy, kto chce pracę, w Legnicy ją dostanie – podkreślił prezydent miasta.

Opowiadał też o programie kształcenia zawodowego w Legnicy. To sprawa o tyle ważna, że dzisiaj ponad 50 proc. uczniów szkół średnich w tym mieście kształci się w szkołach branżowych (czyli kiedyś zawodowych).

Kupaj: – Cały czas tworzymy nowe klasy patronackie. Wszyscy, którzy kończą szkołę, zaczynają dobrze płatną pracę. Teraz rozmawiamy z Mercedesem o uruchomieniu kolejnej klasy patronackiej. Każdy, kto kończy szkołę, ma wynagrodzenie 5-7 tys. zł na rękę. To jest naprawdę unikalna sytuacja w skali kraju. A np. w Zespole Szkół Samochodowych całkowicie za darmo uczymy kierowców zawodowych.

Rzecz jasna, największym pracodawcą w regionie pozostaje KGHM. Warto wiedzieć, że to nie tylko kopalnie czy huty, ale również np. Centralny Ośrodek Przetwarzania Informacji, czyli dział IT. A np. w jednostce ratownictwa górniczego zatrudnionych jest kilkuset ratowników medycznych. I jeszcze jedno: w tej chwili 7 proc. pracowników kombinatu stanowią kobiety.

– W Legnicy mamy dwie klasy patronackie, gdzie pozyskujemy nie tylko górników i hutników, ale też automatyków, elektryków, mechatroników – zaznaczył Marek Wachnik, który uczestniczył w debacie, a w KGHM Polska Miedź odpowiada za budowanie wizerunku pracodawcy.

W sumie na terenie Zagłębia Miedziowego KGHM ma aż 10 szkół patronackich. Łącznie uczęszcza do nich 2500 uczniów, kształcących się w 16 zawodach, głównie technicznych. Do tej pory, dzięki tej współpracy ze szkołami, zatrudnienie w oddziałach kombinatu znalazło już ponad 500 absolwentów.

Mamy dobry poziom edukacji, darmowe żłobki i przedszkola, fajne uczelnie, które mają perspektywy rozwoju. Jest dobrze, będzie lepiej

MACIEJ KUPAJ
prezydent Legnicy

Wachnik zwrócił uwagę na fakt, że dla młodych ludzi liczy się szacunek ze strony pracodawcy, równowaga między pracą a życiem zawodowym, wcale nie gratyfikacja finansowa. A KGHM to bardzo stabilny pracodawca, zapewniający pracownikom różne możliwości rozwoju (dofinansowanie do studiów też wchodzi w grę).

KGHM to nie wszystko. Jest też rozbudowana Legnicka Specjalna Strefa Ekonomiczna, w której funkcjonuje sporo firm znanych globalnie, a rozwija się m.in. nawet branża kosmiczna. Duża fabryka Mercedesa znajduje się ok. 20 km od centrum Legnicy. Wymieniać można dalej.

CO ZE STARTUPAMI?

Na koniec dyskusji były pytania. Jeden z uczniów – Hubert – zwrócił uwagę na to, że w Legnicy brakuje przestrzeni dla startupów, oczywiście dostępnej pod względem kosztów. Wiadomo, że tego rodzaju przedsięwzięcia potrzebują na wczesnym etapie preferencyjnych warunków i wsparcia, by miały szansę się rozwinąć.

Maciej Kupaj przyznał mu rację, zaznaczając że w Legnicy może niedługo powstać nowy, spory inkubator przedsiębiorczości. Mógłby działać w budynku dawnego kina Ognisko. Do wynajęcia, względnie tanio, byłyby tam nowoczesne przestrzeni biurowe, w planach są też dwa laboratoria. Taki obiekt jest projektowany i działałby we współpracy z uczelniami.

– Jeśli projekt otrzyma dofinansowanie, to realizację zaczniemy w następnym roku – zapowiedział prezydent.

SPOJRZEĆ NA LEGNICĘ SZERZEJ

Dr Tadeusz Lewandowski stwierdził, że celem tej debaty było to, by młodzi ludzie – uczniowie szkół ponadpodstawowych z Legnicy – spojrzeli na swoją przyszłość, biorąc pod uwagę różne aspekty, w tym edukację, pracę czy życie rodzinne. Dyskusję podsumowali jednak młodzi.

Alicja Malinowska: – Kwestia wyboru drogi życiowej jest bardzo indywidualną sprawą. Ale nasze miasto dla sporej grupy młodzieży daje duże szanse rozwoju.

Gabriel Jaz: – Legnica jest naprawdę dobrym miejscem do życia. Daje możliwości, tylko powinniśmy zacząć je zauważać.

Spotkanie przeprowadzono w pięknej Sali Królewskiej Akademii Rycerskiej, a więc jednego z najciekawszych zabytków miasta. Debata odbyła się przy okazji kolejnej edycji poloneza dla Witelona, czyli wspólnego tańca maturzystów na legnickim Rynku.

eprasa.pl 7b7350842f

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

Kokoszka daje wytchnienie

Dla rodziców dzieci nieuleczalnie chorych chwila spokojnego snu, spaceru czy wizyta u fryzjera bywa luksusem. Dom opieki wytchnieniowej Kokoszka powstał po to, by ten luksus stał się możliwy – mówi Beata Hernik-Janiszewska.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Kokoszka powstała jako miejsce kilkudniowej, kilkutygodniowej opieki wytchnieniowej dla rodziców dzieci nieuleczalnie przewlekle chorych oraz dzieci z niepełnosprawnością

BEATA HERNIK-JANISZEWSKA

ROZMOWA Z
BEATĄ HERNIK-JANISZEWSKĄ
prezeską Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

BOŻENA SOBIECH: Kokoszka robi duże wrażenie: bajkowe pokoje, nowoczesne wyposażenie, poza tym całość powstała w ekspresowym tempie.
BEATA HERNIK-JANISZEWSKA: Kokoszkę budowaliśmy w czasach, których chyba nikt nie chce pamiętać: pandemii COVID-19, wybuchu wojny w Ukrainie i szalonego wzrostu cen. To, że udało się ją stworzyć w planowanym tempie, graniczyło z cudem. Najważniejsze jednak, że ten „cud budowlany" bardzo szybko stał się miejscem realnej pomocy, gdzie przyjmujemy pacjentów pod opiekę wytchnieniową. Dzięki temu rodzice i opiekunowie mogą choć na chwilę zadbać o siebie. W 2025 roku mieliśmy niemal tyle przyjęć, ile jest dni w roku – 326.

Kokoszka została otwarta w październiku 2023 roku, po niecałych 3 latach budowy. Ale to niejedyny jej sukces.
– Jestem dumna z tego, że potrafimy płynnie finansować wielowymiarowe działania Kokoszki i inne zadania fundacji, zresztą to moje zadanie. Jako organizacja pożytku publicznego nie prowadzimy działalności gospodarczej, dlatego bezpieczeństwo finansowe jest kluczowe – od niego zależy, czy np. rodzic będzie mógł zadbać o siebie. Staramy się skutecznie współpracować z samorządami, ministerstwem i ludźmi o wielkich sercach, którzy rozumieją problemy rodzin z nieuleczalnie chorymi dziećmi i mają środki, by nas wspierać.

Poza pieniędzmi to jednak czynnik ludzki ma sprawczość i jakość, która jest kluczowa w naszych usługach. Uważam, że ogromnym sukcesem jest nasz zespół. To wspaniali ludzie. Myślę, że nasz sukces wynika z rozumienia misyjności pracy w tym miejscu. Działamy często w trybie elastyczno-awaryjnym, bo zmienność sytuacji jest u nas ogromna i nieuchronna, ale zawsze szukamy rozwiązań.

Na co konkretnie przeznaczane są środki finansowe w Kokoszce?
– Na wiele bardzo ważnych obszarów, także takich, których początkowo w ogóle nie planowaliśmy. Kokoszka powstała jako miejsce kilkudniowej, kilkutygodniowej opieki wytchnieniowej dla rodziców dzieci nieuleczalnie przewlekle chorych oraz dzieci z niepełnosprawnością. I tę funkcję wciąż pełni.

Z czasem stała się jednak także domem dla tzw. dzieci społecznych – takich, które z różnych powodów nie mają rodziców. Pracownicy fundacji zostają ich opiekunami prawnymi. Obecnie mamy troje takich dzieci w hospicjum stacjonarnym. Mamy też już pierwszy sukces adopcyjny i ogromną nadzieję, że będą kolejne.

Kokoszka pełni także funkcję edukacyjną. Na czym ona polega?
– Zdarza się, że rodzic – najczęściej samotna mama – po urodzeniu nieuleczalnie chorego dziecka ma ogromne wątpliwości czy poradzi sobie w domu. W Kokoszce uczy się opieki, obsługi urządzeń itp., korzysta ze wsparcia psychologicznego i terapeutycznego. Kilka razy zdarzyło się już, że rodzice uwierzyli w swoje siły i zdecydowali się zabrać dzieci do domów. To najlepsze rozwiązanie dla dziecka, rodzica, szpitala i innych instytucji, które nie mają miejsca na zaopiekowanie się dzieckiem ze szczególnymi potrzebami.

Kokoszka jest jedynym takim wyspecjalizowanym domem opieki wytchnieniowej w Polsce. Zgłaszają się do nas różne organizacje z Polski i zagranicy zainteresowane multiplikowaniem Kokoszki u siebie. Przekazujemy im know-how, informacje nie tylko związane z infrastrukturą, ale również prowadzeniem takiego miejsca stacjonarnego. Warto dodać, że mamy też maleńką, czteroosobową filię w Żmigrodzie – taką „mini-Kokoszkę".

Co to oznacza, że Kokoszka jest jedynym takim wyspecjalizowanym ośrodkiem w Polsce?
– Działamy w standardzie szpitalnym, ale zachowujemy domowy klimat. Opiekę wytchnieniową realizujemy na bazie wsparcia z Funduszu Solidarnościowego czy projektów unijnych. Poza nami nikt w Polsce nie robi tego w takiej formie.

Czy wzorowaliście się na jakimś modelu zagranicznym?
– I tak i nie. Opieka wytchnieniowa w Polsce zaczęła rozwijać się około 2014 roku, głównie z myślą o seniorach. My taką usługę dla rodziców dzieci hospicyjnych prowadzimy od 2018 r. To był pomysł, który zrodził się z obserwacji i bycia blisko rodzin w hospicjum domowym. Pielęgniarki i lekarze często mówili, że mamy już nie mają siły: ani fizycznie, ani psychicznie. Co w takiej sytuacji można zrobić? Oczywiście można wdrożyć leczenie czy terapię, ale często najlepszym lekarstwem jest sen, spacer, wizyta u fryzjera czy krótki wyjazd. Chwila dla siebie. Dla zdrowych ludzi to standard, dla rodzin naszych pacjentów – często coś zupełnie nieosiągalnego.

Teraz te rodziny bardzo doceniają naszą pomoc i dopytują, czy dalej będą mogli z niej korzystać. Mogę tylko odpowiedzieć, że mam nadzieję, że projekty będą dalej realizowane, a opieka wytchnieniowa wyspecjalizowana będzie systemowym rozwiązaniem w naszym kraju.

Czyli wciąż bazujecie na finansowaniu projektowym, a nie systemowym?
– Tak. Opieka wytchnieniowa bazuje na środkach unijnych, środkach własnych Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz Funduszu Solidarnościowym przy Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Z innymi organizacjami i hospicjami lobbujemy w Sejmie, aby została włączona do systemu jako obligatoryjny element wsparcia rodzin osób z niepełnosprawnością.

Ten temat będzie poruszany podczas marcowej konferencji?
– Tak, to już druga organizowana przez nas Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Opieka wytchnieniowa w wyspecjalizowanej pediatrycznej opiece paliatywnej" Spiritum Duce, zaplanowana na 12 i 13 marca. Do Wrocławskiego Centrum Kongresowego zaprosiliśmy specjalistów z różnych dziedzin medycyny, praktyków, ekspertów oraz przedstawicieli instytucji państwowych i samorządowych. To dla nas jedyna taka platforma wymiany doświadczeń – z wykładami, panelami dyskusyjnymi, warsztatami.

Nad ideą włączenia opieki wytchnieniowej do systemu współpracujemy z posłankami na Sejm prof. Alicją Chybicką i Mirosławą Stachowiak-Różecką. To piękne, że dzieje się to ponad podziałami politycznymi – bo tu liczy się cel: wsparcie głównie mam dzieci z niepełnosprawnościami, rozwiązanie systemowe, odpowiednio wyceniona opieka wytchnieniowa dla hospicjów. Mamy 16 województw i takich Kokoszek też powinno być 16.

Jak wygląda zespół Kokoszki i codzienna praca z dziećmi?
– Zespół to ponad 30 osób reprezentujących różne specjalizacje: lekarze, pielęgniarki, opiekunowie medyczni i wytchnieniowi, specjaliści edukacji indywidualnej, terapeuci wczesnego wspomagania rozwoju (WWR), rehabilitanci, wolontariusze. I nasza „kolorowanka" – osoba koordynująca wszystkie zajęcia dodatkowe.

W XXI wieku samo medyczne zaopiekowanie w hospicjum czy opiece wytchnieniowej to za mało. Dlatego bawimy się z dziećmi, wychodzimy na spacery – jeśli tylko stan zdrowia na to pozwala, prowadzimy warsztaty arteterapii i muzykoterapii we współpracy z Akademią Muzyczną, zajęcia w sali doświadczenia świata, dogoterapię we współpracy z Biurem Bez Barier, warsztaty kulinarne, plastyczne i jemy popkorn.

Fundacja to jednak nie tylko Kokoszka.
– Fundacja powstała w 2007 roku, by pomagać dzieciom, dla których medycyna nie ma już pomysłu na wyleczenie, zatem staramy się poprawić im jakość życia. Trzonem naszej działalności jest hospicjum domowe, kontraktowane z NFZ – obecnie obejmujemy opieką 87 osób na Dolnym Śląsku. Zatrudniamy lekarzy, pielęgniarki, psychologów i fizjoterapeutów, pracowników socjalnych, współpracujemy z kapelanem – to ponad 300 osób z całego województwa.

Poza kontraktem świadczymy też pomoc socjalną, np. finansując leki. W ubiegłym roku otworzyliśmy we Wrocławiu Piórko – dzienny dom opieki wytchnieniowej przy ul. Jedności Narodowej. Piórko służy w tzw. sytuacjach interwencyjnych, gdy rodzic potrzebuje kilku godzin na załatwienie pilnych spraw i nie ma z kim zostawić dziecka. Działa tam również pracownia psychologiczno-terapeutyczna im. Kasi Stoparczyk, która była naszą ambasadorką.

Kto i jak może skorzystać z pomocy fundacji?
– Wystarczy wejść na naszą stronę internetową, wybrać odpowiednią formę wsparcia i się zgłosić. Hospicjum domowe obejmuje Dolny Śląsk – taki mamy kontrakt z NFZ. Opieka wytchnieniowa jest też ogólnopolska. Przyjmujemy osoby do 35. roku życia, nieuleczalnie przewlekle chore, zgodnie z kwalifikacją do opieki paliatywnej. Do Kokoszki trafiają też dzieci z niepełnosprawnością, na podstawie orzeczenia.

Jak można wesprzeć fundację?
– Co roku bardzo liczymy na 1,5% podatku – to dla nas realnie kwestia „być albo nie być". Zapraszamy też do wolontariatu. Sama przez 10 lat byłam wolontariuszką i wiem, jak piękne i ważne jest to doświadczenie, czyste działanie win-win. U nas można pomagać na wiele sposobów – przy pacjentach, w hospicjum domowym czy przy akcjach społecznych. Szczegóły są na stronie hospicjum.wroc.pl.

Rozmawiała Bożena Sobiech

eprasa.pl 7b7350842f

Debata o sztucznej inteligencji

AI zabiera miejsca pracy

Czego i jak się uczyć, by mieć w tej rywalizacji szanse? Tego dotyczyła debata o AI w życiu ucznia i studenta, którą zorganizowaliśmy z Politechniką Wrocławską. Grożą powiało już na początku.

Sławomir Szymański



• **Dyskutowano m.in. o tym, czego powinny uczyć młodych ludzi szkoły i uczelnie, żeby przygotować ich do rywalizacji na rynku pracy** FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Okazuje się, że w Wielkiej Brytanii sztuczna inteligencja już zabrała 8 proc. miejsc pracy netto, czyli chodzi o bilans z uwzględnieniem tych miejsc, które w tym czasie również wygenerowała. To dane opublikowane niedawno przez Morgan Stanley.

Z badań przeprowadzonych przez MIT wynika, że AI może zastąpić 12 proc. siły roboczej w samych Stanach Zjednoczonych.

Brzmi to brutalnie, ale może to firmom przynieść ok. 1 biliona 200 miliardów oszczędności na wynagrodzeniach. Trudno oczekiwać, że nie będą korzystały z takiej szansy ograniczania kosztów.

A w naszym kraju? Polski Instytut Ekonomiczny szacuje, że przez „angażowanie" AI zatrudnienie może stracić ok. 22 proc. pracujących, tj. 3,7 miliona osób, ale są prognozy mówiące, że w najbliższych latach może „wyparować" nawet 5 milionów miejsc pracy.

– To jest rynek pracy, na który wy będziecie wchodzili – zauważył Sebastian Ogórek, redaktor „Gazety Wyborczej", szef „Wyborczej.biz", który moderował dyskusję.

Stąd punkt wyjścia: czego powinny uczyć młodych ludzi szkoły i uczelnie, żeby ich na to przygotować? Co zrobić, by mogli rywalizować na rynku pracy ze sztuczną inteligencją?

BOICIE SIĘ? TO DOBRZE!

Mateusz Bystroński, specjalista w tematyce AI z Wydziału Informatyki i Telekomunikacji PWr nie miał ma wątpliwości, że sztuczna inteligencja zastąpi nas w wielu obszarach.

– To jest pierwsza technologia, która faktycznie automatyzuje nie tylko ludzkie mięśnie, ale też ludzkie myślenie – podkreślił.

Nie chodzi nawet o obliczenia.

– Sztuczna inteligencja potrafi pisać wiersze, malować obrazy, tworzyć muzykę – mówił.

W rywalizacji na wydajność szans raczej nie mamy, ale są i takie obszary, w których AI na pewno nas nie zastąpi, a przynajmniej nie dojdzie do tego w przewidywalnym czasie. – My czujemy. W niektórych sytuacjach to jest wada, dlatego że czujemy np. zmęczenie, nie możemy tak jak robot pracować 24 godziny na dobę – opowiadał.

Ale ten mechanizm pozwala nam powiedzieć: „To mi się podoba", „To dobry pomysł", „W tym kierunku chcę iść" itd.

REKLAMA

PARTNER

Politechnika Wrocławska

– Zdolność kształtowania intencji jest tym, w czym roboty być może nigdy nie zastąpią człowieka – stwierdził.

Mimo wszystko, wizja AI wdzierającej się na rynek pracy może być paraliżująca. Zwłaszcza jeśli mowa jest już o twardych liczbach i pracownikach „zwalnianych" przez sztuczną inteligencję.

Daria Cerazy, ekspertka Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu, psycholożka, psychoterapeutka, edukatorka: – To dobrze, że my się boimy, bo to znaczy, że zaczynamy się bardziej motywować, np. żeby nie iść za tymi prostymi rozwiązaniami, które sztuczna inteligencja może nam w tym momencie zaoferować – zauważyła.

Jej zdaniem, musimy zmienić model nauczania. Do tej pory skupiał się na zdobywaniu wiedzy, a teraz chodzi o zdobywane umiejętności. Trzeba więc uczyć, jak myśleć krytycznie, jak zadawać pytania. Otwiera się szansa, by rozwijać naszą kreatywność i te umiejętności, które pozostawały ukryte.

– Jeśli tak podejdziemy do obecnej sytuacji, to nie mamy się czego obawiać – uznała.

WYSYŁAMY ROBOTA NA SIŁOWNIĘ

– Tym, co zanika jest refleksja na tym, jak się uczymy, jak doszliśmy do jakiegoś wniosku – mówił dr hab. Paweł Pyrka, prof. Uniwersytetu SWPS, prodziekan ds. dydaktycznych na Wydziale Nauk Humanistycznych w Warszawie.

Przywołał badania pokazujące, że jeśli ktoś używa przez dłuższy czas modeli językowych, to spada zarówno umiejętność przyswajania, jak i przetwarzania informacji – na poziomie 10-20 proc.

Korzystanie z AI w kształceniu porównał do wysłania robota na siłownię. Wykona wszystkie serie ćwiczeń, tylko jaki będzie tego efekt dla nas? – Wynik zostanie osiągnięty, ale niczego w ten sposób nie ukształtujemy – zauważył.

Daria Cerazy opowiadała o badaniach, z których wynika, że już sama obecność technologii sprawia, że „jesteśmy głupsi", jak to ujęła. Przykład? Jeśli na stole leżał telefon, niekoniecznie włączony, to studenci byli w stanie skupić uwagę na zadaniu tylko przez 6 minut. To znaczy, że mieli ograniczone zdolności poznawcze przez sam fakt, że urządzenie było w zasięgu ich wzroku.

Prof. Kamil Staniec, prorektor ds. kształcenia Politechniki Wrocławskiej, wspomniał o badaniach przeprowadzonych na MIT. Pokazały, że wykorzystywanie narzędzi cyfrowych prowadzi do „blaknięcia" aktywności obszarów mózgu odpowiadających za kreatywność.

UŻYWAĆ Z GŁOWĄ

Piotr Stanisławski, współtwórca największego w Polsce bloga popularnonaukowego Crazy Nauka, dziennikarz naukowy i technologiczny, zwrócił uwagę, że wraz z pismem, radiem czy telewizją też pojawiały się różne katastroficzne wizje, więc te dotyczące AI to nic nowego. Jesteśmy dopiero kilka lat po wejściu systemów AI, czyli dużych modeli językowych. Wniosek? Teraz musimy się zmienić i dopasować do nowej rzeczywistości.

Dotyczy to również szkół. Mówił, że najszybciej przystosowali się do nowej rzeczywistości uczniowie. – Problemem są nauczyciele: nie dowożą i długo jeszcze nie będą dowozili – stwierdził.

Opowiadał, że nie czują potrzeby używania AI, tak jak w ogóle wielu dorosłych, a jeśli już używają, to robią to „przerażająco nieporadnie". – Nauczyciele muszą chcieć, to jest podstawowy problem. Nie mam do nich pretensji. System w Polsce nie zachęca nauczycieli do „chcenia" czegokolwiek – zauważył.

Przekonywał, że nauczyciele muszą zacząć używać AI, bo trudno uczyć innych korzystania z czegoś, czego się samemu nie zna i nie używa. Podał przykład, jak mogłoby to wyglądać w szkole: nauczyciel może zadać napisanie wypracowania z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, a potem wspólnie z uczniami przeanalizować, jak to zrobili, czyli jak sami „zadaniowali" AI, o co pytali, co poprawiali, co sprawdzali w innych źródłach itd.

Z kolei Mateusz Bystroński tłumaczył: – System edukacji potrzebuje całkowitej reformy. Dziś

W rywalizacji na wydajność szans raczej nie mamy, ale są obszary, w których AI nas nie zastąpi, a przynajmniej nie dojdzie do tego w przewidywalnym czasie

jest nastawiony na to, by uczeń zdobył określony zasób informacji. Tymczasem dostęp do wiedzy jest dziś bardzo łatwy. Ważniejsze jest coś innego: rozumienie, co robię, dlaczego to robię i po co to robię – zaznaczył.

W nawiązaniu do tego prof. Staniec przywołał starożytne rzymskie powiedzenie: – Umysł ludzki to nie statek, który trzeba załadować, tylko pochodnia, którą trzeba rozpalić. Jak mówił, przebudowa systemu to dobry pomysł, ale to potrwa. Dlatego stwierdził, że nie ma na co czekać z wykorzystywaniem AI: – Nie bać się, używać, to najszybsza, najbardziej realistyczna forma wdrożenia – podkreślił.

Opowiadał, że uczelnie są otwarte na wykorzystanie AI w nauczaniu. Na PWr współpraca studenta ze sztuczną inteligencją jest uregulowana, ale nie poprzez zakazy. – To są zalecenia, jak używać AI, żeby się nie potłuc – zaznaczył.

Chodzi o wskazówki, jakie pytania zadawać, czyli żeby nie traktować AI jak maszyny wszystkowiedzącej, „pod gotowe odpowiedzi".

CZEGO SIĘ UCZYĆ, ŻEBY TO MIAŁO SENS

Daria Cerazy: – Umiejętności miękkie to dziś właściwie umiejętności strategiczne – zauważyła. Opowiadała, że bardzo ważna jest umiejętność przystosowywania się do zmian. Jej zdaniem, to może być kluczowa kompetencja przyszłości, dająca szansę w konkurencji z AI.

– Wszystko zmienia się tak szybko, że to, czego nauczę się dzisiaj, jutro jest już nieaktualne. Musimy w sobie rozwinąć plastyczność mózgu, procesów poznawczych, uczenia się, a z drugiej strony nie okopywania się w swoich racjach – mówiła.

Piotr Stanisławski zwrócił się do publiczności, złożonej głównie z uczniów szkół średnich: – Nie wierzcie w zawody przyszłości. Gdy on sam był w szkole, nikt nie znał słów takich jak „blog" czy „podcast" i nie przypuszczał, że będzie na tym zarabiał.

– Internet był, gdzieś tam w Ameryce. Zanim wy wejdziecie na rynek pracy, to świat będzie już na tyle inny, że umiejętności uczenia się są kluczowe. Mam wrażenie, że kierunki humanistyczne mogą dać o wiele większy potencjał – dodał.

Mateusz Bystroński mówił, że lekarze, prawnicy i programiści to prawdopodobnie pierwsze zawody, które „polegną" w rywalizacji z AI. Dlaczego?

– Dziś najwięcej pracy wkłada się w to, by zastąpić te zawody, bo to się najbardziej opłaca. Algorytmy, które je zautomatyzują, będą zarabiać najwięcej – zauważył.

Jego zdaniem, trzeba uczyć się rzeczy, które dają jak najogólniejsze zrozumienie świata.

Prof. Staniec zaapelował: – Nie zaniedbujcie relacji międzyludzkich. Przywołał raport przedstawiający najważniejsze powody, dla których ludzie w wieku 20-30 lat byli zwalniani z pracy. Okazuje się, że pięć pierwszych przyczyn dotyczyło kompetencji miękkich, jak brak umiejętności komunikowania się z ludźmi czy negocjowania czy niezdolność do kompromisu. Dopiero niżej były braki w kompetencjach merytorycznych. Te jednak stosunkowo łatwo nadrobić.

Z relacjami interpersonalnymi jest pod tym względem dużo trudniej. Podkreślił, że PWr, choć kojarzy się głównie z naukami technicznymi i inżynierią, to ma też nauki społeczne i humanistyczne. Zyskują na znaczeniu. A pokazują to też głosy płynące z rynku pracy, z firm. – Bardzo ważne jest, ile człowieka jest w pracowniku – podsumował prorektor ds. kształcenia Politechniki Wrocławskiej.

eprasa.pl 7b7350842f

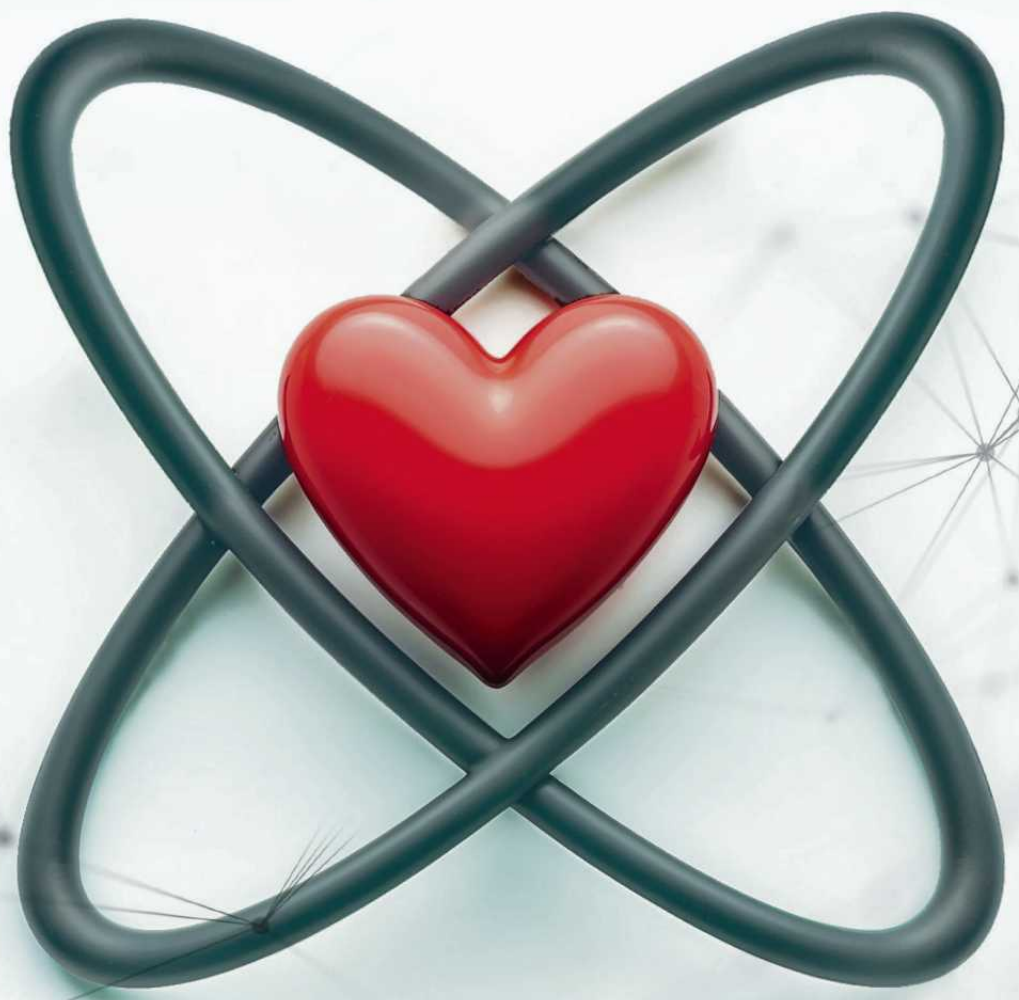
CÓŻ NAUKOWCY WIEDZĄ O MIŁOŚCI?

Politechnika Wrocławska

Wydział Medyczny

Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

WSTĘP WOLNY



- Gdzie mieści się miłość?
- Czy przetrwa ona nowe technologie?
- Jakie są najgorsze medyczne scenariusze podczas randki?
- Co zrobić, by pocałunek był przyjemny?
- Czy seks może zabić?

12.02.2026

czwartek

godz. 10:00 – 17:00

Politechnika Wrocławska

Budynek H-14

Wyb. S. Wyspiańskiego 40

PROGRAM

Wroclaw/34419169

eprasa.pl 7b7350842f



FOT. E.POREMBNY

„Życie i śmierci Maxa Lindera”

AI pomogła odtworzyć przeszłość

W polskich kinach właśnie debiutuje film „Życie i śmierci Maxa Lindera”, opowieść o zapomnianej gwieździe niemego kina.

Jessica Krysiak

Edward Porembny to polsko-francuski dokumentalista, pracujący od lat w międzynarodowych koprodukcjach. Na historię Maxa Lindera natrafił przypadkiem – przeczytał o nim artykuł.

– Wcześniej o nim słyszałem na studiach, ale niewiele pamiętałem – opowiada Porembny. – A tu nagle czytam o ponad 20 latach kariery człowieka, który z chłopaka z rodziny uprawiającej winogrona stał się pierwszą gwiazdą eksportowaną z Europy do Stanów Zjednoczonych. To był aktor, reżyser, producent, facet-orkiestra, a obecnie dla wielu jest kompletnie nieznany.

Francuz Max Linder był jedną z pierwszych ikon kina niemego, a także mentorem Charliego Chaplina. Prywatnie zmagał się z presją i problemami psychicznymi, kilkukrotnie uległ wypadkom, które omal kosztowały go życie. W 1925 roku, będąc u szczytu kariery, wspólnie z żoną popełnili samobójstwo.

– Prawdopodobnie nigdy nie dowiemy się, czy to on ją namówił, czy ona jego. Po prostu wzięli truciznę i podcięli sobie żyły. Ale to nie jego śmierć mnie zainteresowała, a sposób, w jaki żył – mówi Porembny.

POSTAĆ MAXA LINDERA WRÓCIŁA DO NIEGO PO LATACH

Zafascynowało go, że Linder zaczynał bez żadnego zaplecza i pod presją rodziny, a mimo to sam doszedł do pozycji gwiazdy.

– Osiągnął niesamowity sukces dosłownie od zera. Ja też zaczynałem bez żadnego zaplecza. Całe życie jestem w ruchu i robię po swojemu, może dlatego go tak poczułem – wyjaśnia reżyser.

Choć Hollywood zna wiele opowieści o spektakularnym awansie „od zera do milionera”, Porembny podkreśla, że w przypadku Maxa Lindera było trochę inaczej. Francuz najpierw był europejską gwiazdą i jednym z pionierów kina, a dopiero z czasem trafił do Hollywood.

– Współpracownicy wspominają go jako człowieka uczciwego i moralnego – opowiada Porembny. – Stworzył ten obraz idealnego artysty, ale w pewnym momencie ta iluzja po prostu pękła.

Około 2014 roku Porembny zaczął myśleć nad stworzeniem filmu. Początkowo miał to być prosty dokument dla francuskiej telewizji, ale koprodukcja się posypała: jeden z producentów zniknął wraz z połową budżetu. – To był moment, w którym myślałem, że wszystko się zawali, że zbankrutuję – wspomina Porembny.

Wtedy natknął się na artykuł z czasu premiery swojego pierwszego filmu, „L'homme assis”, który zrobił jeszcze w czasach studenckich.

– Okazało się, że mój film premierowo był wyświetlany w kinie Max Linder Panorama. Wtedy zupełnie nie zwróciłem na to uwagi – wspomina. – Po latach miałem wrażenie, jakby to był dobry omen. Nie mogłem tego zignorować. Podniosło mnie to i stwierdziłem, że mimo wszystko zrobię ten film, ale po swojemu.

ZDOBYĆ ZAUFANIE CÓRKI

Problemem okazała się mała ilość materiału. Po śmierci Lindera, jego brat zniszczył ponad 300 filmów z jego udziałem. Kiedy Porembny zaczynał projekt, żyła wciąż córka Francuza, Maud Linder, która była dziennikarką. Jednak początkowo kontakt z nią nie był łatwy. – Procesowała się z każdym, kto próbował wykorzystać imię jej ojca. Kiedyś przyjechał do niej nawet Luc Besson z całą ekipą filmową. Wyrzuciła ich za drzwi. Mówiła: „Nienawidzę takich ludzi”. Wszyscy się jej bali – opowiada Porembny.

On też wielokrotnie odbijał się od ściany. – Kupiłem kwiaty, próbowałem się umówić. Czekałem pod jej domem godzinami, aż w końcu mnie przyjęła – mówi reżyser. Wspomina, że zaprosiła go do ogromnego salonu, w którym na ścianach było mnóstwo zdjęć Maxa. I zapytała: „Wódka czy whisky?”.

Z czasem zaczęła mu ufać. – Była z wielkiego świata, ale jeśli kogoś zaakceptowała, potrafiła być bardzo ciepła – dodaje.

Zmarła w 2017 r. Po jej śmierci ktoś zadzwonił, że Maud coś mu zapisała. Pojechał więc do Paryża. Wspomina, że miał wrażenie, jakby przychodził pewnego rodzaju test.

– Spaliśmy w pokoju, w którym stał kufer z prywatnymi listami Maxa. Powiedziano nam: „Tego nie wolno otwierać w nocy” – mówi. – Kilka miesięcy później przyszła decyzja: mogę zobaczyć archiwum. Listy, dokumenty, zdjęcia i ocalałe filmy z udziałem Maxa Lindera trafiły do Instytutu Lumière w Lyonie. Porembny spędził tam dwa tygodnie, opracowując materiały. – Dostęp do nich mają dosłownie dwie osoby na świecie – mówi.

Archiwum stało się fundamentem filmu, lecz nagrań i dokumentów wciąż było za mało, by powstał klasyczny dokument. – Pomyślałem: skoro archiwa są szczątkowe, to muszę stworzyć własne – mówi reżyser Edward Porembny

Archiwum stało się fundamentem, lecz nagrań i dokumentów wciąż było za mało, by powstał klasyczny dokument filmowy. Reżyser zaczął się zastanawiać, jak myśleliby kronikarze z lat 20., którzy muszą opowiedzieć historię gwiazdy, o której nagle dowiadują się z gazety, że popełniła samobójstwo.

– Pomyślałem: skoro archiwa są szczątkowe, to muszę stworzyć własne. Takie, które wyglądają jak prawdziwe – wspomina.

Film o Maxie Linderze powstawał przez prawie osiem lat. Porembny zmieniał ekipę filmową trzy razy i dużo podróżował, kręcąc sceny m.in. w Paryżu i Los Angeles, w kilku różnych studiach i różnymi kamerami, również oryginalną kamerą 35 mm z lat 20.

– Aktorzy odgrywali sytuacje tak, jakbym naprawdę stał z kamerą obok nich w 1925 roku – mówi.

Do tego dorzucał archiwalia albo próbował je odtworzyć. – Jeśli miałem pięć klatek oryginalnych ujęć, a do sceny potrzebowałem 24, to te pięć oczyszczałem, a resztę dorabiałem: dokręcałem współczesne ujęcia z aktorami albo komponowałem je z innych materiałów – wyjaśnia Porembny.

PARADOKS AI I INNYCH TECHNOLOGII

W tym samym czasie usłyszał o profesorze Dani Lischinskim, który zajmował się generowaniem obrazów. Pojechał do niego. – Wtedy jeszcze nikt nie mówił o „tym AI”, były po prostu programy, które coś liczyły. Pomyślałem: może to jest droga? – wspomina.

Porembny rozpoczął pracę ze sztuczną inteligencją na długo przed obecnym boomem. Do udziału w projekcie zaprosił programistów z całego świata. W stworzonym przez niego małym ośrodku pod Warszawą zaczęli eksperymentować.

Przyznaje, że w trakcie pracy było mnóstwo błędów. Programy myliły się, trzeba było je poprawiać, uzupełniać jedne innymi. – AI mnie zawodziła i dobrze, bo to uczy pokory – dodaje.

Choć AI pomagała tworzyć każdą scenę, to jednak nigdy nie zastępowała aktorów.

– Zawsze zaczynałem od realnego nagrania. AI dopracowywała tło czy detale – wyjaśnia reżyser.

Podaje przykład sceny z policjantem pod koniec filmu. Znalazł autentyczne tło, więc pojechał i nakręcił tam aktora. Resztę – samochody i przechodniów – dołożył z archiwaliów. – Zmieniliśmy mu też głos, żeby brzmiał jak paryski akcent z lat 20. – wspomina.

Paradoks polegał na tym, że jakość materiału, tworzonego przy pomocy współczesnych technologii – nie tylko AI, ale też kamer, bo większość scen nagrano w 4K – była często zbyt dobra.

– Po zakończeniu zdjęć, musiałem specjalnie psuć materiał. Dodawać ziarno, rysy, drgania. Miesiącami siedziałem nad kolorystyką – opisuje Porembny. – Chodziło o to, żeby widz nie wiedział, gdzie kończy się archiwum, a zaczyna współczesne ujęcie.

Film „Życie i śmierci Maxa Lindera” jest oficjalnie nazwany mockumentem, jednak reżyser traktuje go ponadgatunkowo. – Dokument opiera się na archiwach. Mockument udaje dokument. A ja stworzyłem własne archiwum, coś, czego nie da się przypisać do żadnej kategorii – wyjaśnia.

Gdy zaczynał projekt, zastosowana w nim technologia nie budziła jeszcze dyskusji. Dziś jest w centrum sporów i krytyki. – Mnie to nie dotyka, bo wiem, że nie tworzyłem fikcji – przyznaje reżyser. – Odtwarzałem świat, którego już nie ma. AI robiła brudną robotę, ale decyzje były moje. Można to robić mądrze, ale trzeba mieć nad tym kontrolę.

Z czasem Porembny zobaczył, że film może mieć również wymiar edukacyjny.

– Pokazujemy go nastolatkom w szkołach zarówno w Polsce, jak i we Francji. Uczymy ich rozróżniać prawdziwą informację od sztucznej – mówi. – Dziś AI potrafi tworzyć fejkowe twarze i wiadomości. To jest realne zagrożenie. My użyliśmy jej odwrotnie: żeby przywrócić pamięć, a nie ją zniekształcić.

Dla Porembnego obraz i dźwięk to najpotężniejsze narzędzia przekazu.

Możesz nie znać języka, nie mieć żadnej edukacji, a obraz i tak do ciebie trafi. Dlatego zależało mi, żeby zrobić to uczciwie, tak, by technologia pomagała, a nie manipulowała. AI nie zastąpi człowieka. To narzędzie, które trzeba brać za rogi i używać odpowiedzialnie.

Po kilku pokazach w szkołach zrozumiał, że temat naprawdę wciąga młodych.

– Myślałem, że czarno-biały aktor z lat 20. ich nie ruszy. A oni co chwilę pytali „Co tu jest prawdziwe, a co nie?” – wspomina. – To mnie przekonało, że warto stworzyć narzędzie edukacyjne, które pomoże im rozumieć świat obrazów. ●

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza

POLONEZ
MATURZYSTÓW 2026

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktor prowadzący **Rafał Zieliński** wyborcza.pl



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI

Tegorocznym maturzystom powodzenia na egzaminach

życzy

REDAKCJA GAZETY WYBORCZEJ W OPOLU

1 OP

eprasa.pl 7b7350842f

Polonez Maturzystów 2026

Opole czeka na maturzystów







FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI (4)

540 maturzystów w samo południe na Rynku w Opolu wzięło udział w organizowanym od lat przez „Wyborczą" tradycyjnym Polonezie Maturzystów.

Piotr Zapotoczny

Opolski Rynek wypełnił się w czwartek, 29 stycznia, energią, młodzieńczą radością i tańcem. Według tradycji, obecność podczas tego wydarzenia ma zapewnić uczniom powodzenie na maturze.

– Życzę wam, byście zdali maturę, bo jak nie zdacie, to znowu będziecie musieli zatańczyć z prezydentem – żartował Arkadiusz Wiśniewski, prezydent Opola, dodając: – Życzę wam też, byście mieli miłe wspomnienia z matury i z tego wszystkiego, co się z tą maturą wiązało.

Dobrze wykorzystać czas ferii

W tym roku poloneza poprowadzili Andrzej Mikosza z Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, Gabriela Makarowska-Kulej z siatkarskiej drużyny UNI Opole, prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski oraz prorektor ds. studentów Uniwersytetu Opolskiego dr hab. Joanna Ryszka, prof. UO. Tradycyjnie uczestnicy zatańczyli do utworu Wojciecha Kilara, który też stanowi fragment ścieżki dźwiękowej filmu „Pan Tadeusz" Andrzeja Wajdy.

– Też kiedyś byłem tutaj, w gronie uczniów i tańczyłem poloneza przed maturą. Miejcie więc taką satysfakcję z tego, że tu tańczyliście, a przede wszystkim poczujcie, że Opole to jest wasze miejsce, z którego wypłyniecie na szerokie wody. Tu zawsze będziecie się czuć najlepiej i tu wasze marzenia będą się spełniały – mówił Arkadiusz Wiśniewski.

Joanna Raźniewska, Opolska Kurator Oświaty, była zaskoczona frekwencją na rynku: – Cieszę się, bo widzę wielki szereg uczniów ze wszystkich szkół ponadpodstawowych w Opolu, a może nawet spoza Opola. Życzę wam powodzenia na maturze. Dobrze wykorzystajcie czas rozpoczynających się właśnie ferii.

Do zobaczenia w październiku

Prof. Joanna Ryszka przekonywała z kolei, że taniec na opolskim rynku jest jak przekroczenie jedną nogą linii z napisem „zdane egzaminy maturalne".

– Teraz tylko porządna powtórka, zidentyfikowanie obszarów, w których jeszcze czegoś nam brakuje i w maju egzamin maturalny będzie zdany. A później tylko miły czas, najdłuższe wakacje w życiu i wybór wymarzonych studiów – mówiła prof. Ryszka.

Zachęcała też, by wybór maturzystów padł na Uniwersytet Opolski, który daje m.in. możliwość korzystania z różnego rodzaju programów wymiany międzynarodowej Erasmus+, Europa Master i innych aktywności.

– Cały czas zmienia się nasza oferta dydaktyczna, dostosowujemy ją do wyzwań rynku pracy, bo zależy nam, aby nasi absolwenci posiadali kompetencje, umiejętności, na które czekają pracodawcy – mówiła prorektor ds. studentów Uniwersytetu Opolskiego. – Dobrze jest też uczyć się w miłym i fajnym miejscu i tu też chciałabym powiedzieć, że zmieniamy się też dla was infrastrukturalnie. Remontujemy akademiki, projektujemy strefy cichej nauki, strefy relaksu, po to, żeby było wam przyjemnie się uczyć. Zapraszam na Uniwersytet Opolski i trzymam mocno kciuki. Życzę, żebyście zdali egzaminy maturalne na jak najwyższym poziomie i dostali się na swoje wymarzone studia. Do zobaczenia w październiku – dodała Janina Ryszka.

Opole ma potencjał, koszty życia są niższe

Zapytaliśmy młodych zebranych na opolskim rynku, jak sobie radzą ze stresem przed maturą.

– Nie radzę sobie najlepiej ze stresem, ale staram się wyciszyć, włączam muzykę i odcinam się od negatywnych myśli. Pomaga mi myślenie o pozytywnych rzeczach, nadchodzącej wiośnie, lecie, spotkaniach ze znajomymi czy miłych wspomnieniach. Uczymy się pięć lat w technikum, więc wiedzę mamy. Trzeba tylko podejść do matury spokojnie i myśleć pozytywnie – mówi Patrycja z Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. K. Gzowskiego.

Jej kolega Cezary dodaje: – Wiele osób wyjeżdża do Wrocławia czy Katowic, ale ja chcę zostać w Opolu. Prowadzę tu rozwijający się biznes i uważam, że miasto ma potencjał, a koszty życia są niższe, niż w większych ośrodkach. Przeprowadziłem się tu



dziewięć lat temu i czuję się dobrze, mam tu ważne znajomości. Myślę też ciepło o opolskich uczelniach. Na pewno można tu znaleźć coś dla siebie.

Opolskie uczelnie to rozsądny wybór

Adam i Karolina z Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Nr 5 w Opolu przyznają: – Stres oczywiście jest, ale robimy dużo zadań z matur z poprzednich lat i to nas uspokaja. Widać, że powtarzają się schematy, dlatego mamy większą pewność siebie.

Karolina dodaje, że ucieka też w sport. – Chodzę na treningi koszykówki, bo to pozwala mi się wyluzować i nie myśleć cały czas o maturze. Uważam, że każdy sport pomaga, bo daje odcięcie od tej całej presji i nagonki na egzaminy – mówi.

– Ja po maturze celuję w opolskie uczelnie, bo myślę, że mamy naprawdę dobry poziom. Politechnika i Uniwersytet mają świetną kadrę, często wyróżnianą w Polsce i Europie – wyjaśnia Adam. – Chcę studiować w Opolu, choć wiele osób się dziwi, bo wybierają większe miasta. Ale moim zdaniem koszty życia tam są dużo wyższe: trzeba utrzymać mieszkanie czy płacić za akademik i pracować, więc Opole wydaje mi się rozsądnym wyborem, który może ułatwić start w dorosłe życie.

Organizatorami Poloneza Maturzystów 2026 byli: „Gazeta Wyborcza" w Opolu, Urząd Miasta Opola oraz Uniwersytet Opolski. Patronat nad Polonezem Maturzystów objęli prezydent Opola Arkadiusz Wiśniewski oraz Opolska Kurator Oświaty Joanna Raźniewska. ●

1 OP

eprasa.pl 7b7350842f

Studiuj na luzie. Kształć się na serio.

UNIWERSYTET OPOLSKI



Uniwersytet Opolski oferuje najwyższej jakości naukę, nowoczesne metody kształcenia i innowacyjne podejście do studiów. Na 12 wydziałach i w 17 instytutach znajdziesz ponad 70 kierunków, które łączą tradycję z europejską perspektywą.

Nasi studenci zdobywają doświadczenie na uczelniach na całym świecie, zwłaszcza w Europie, gdzie z powodzeniem rozwijają się dzięki członkostwu w sojuszu **FORTHEM** (9 europejskich uczelni) i **European University Association**.

Aż siedem kierunków znalazło się w ścisłej czołówce Rankingu Kierunków Studiów **„Perspektywy”** 2025, a UO utrzymał wysoką pozycję wśród najlepszych uczelni w Polsce.

DOŁĄCZ DO NAS!
WWW.REKRUTACJA.UNI.OPOLE.PL
Studiuj na najlepszej uczelni w regionie!

UNIWERSYTET OPOLSKI

34414924

1 OPR

eprasa.pl 7b7350842f



• Aż 540 maturzystów na Rynku w Opolu wzięło udział w organizowanym od lat przez „Wyborczą" tradycyjnym Polonezie Maturzystów

FOT. WITOLD CHOJNACKI /MIASTO OPOLE

eprasa.pl 7b7350842f



eprasa.pl 7b7350842f



34414929

OPR 2

eprasa.pl 7b7350842f

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

NOWOŚĆ

Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

eprasa.pl 7b7350842f



FOT. WITOLD CHOJNACKI, MIASTO OPOLE



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI



FOT. PIOTR ZAPOTOCZNY



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI



FOT. PIOTR ZAPOTOCZNY



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI



FOT. SYLWESTER KORAL / UNIWERSYTET OPOLSKI



FOT. WITOLD CHOJNACKI, MIASTO OPOLE

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza

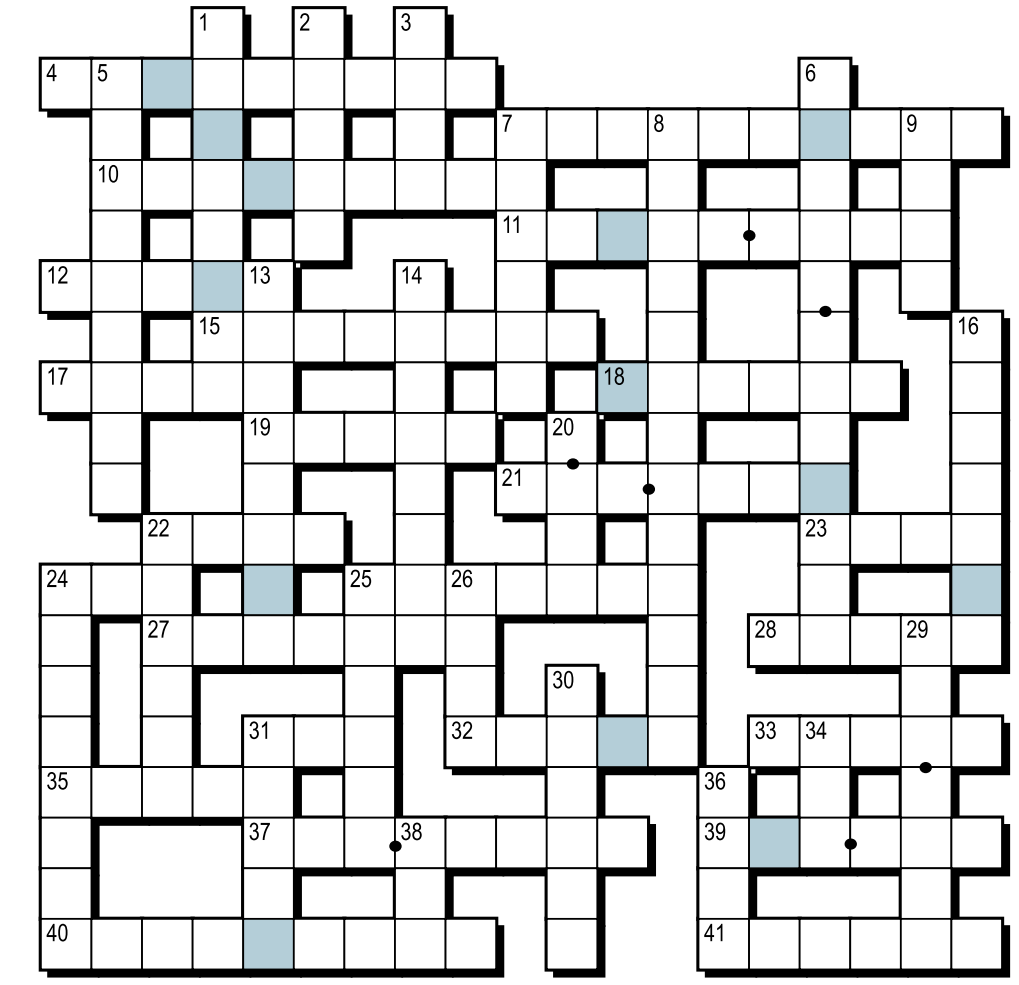
KRZYŻÓWKI
NA FERIE



Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca **Katarzyna Stożek**

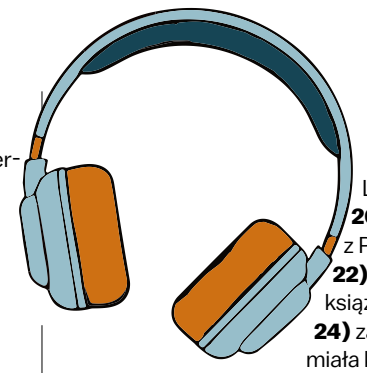
Wyborcza.pl

KOCHANE PRZEBOJE



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

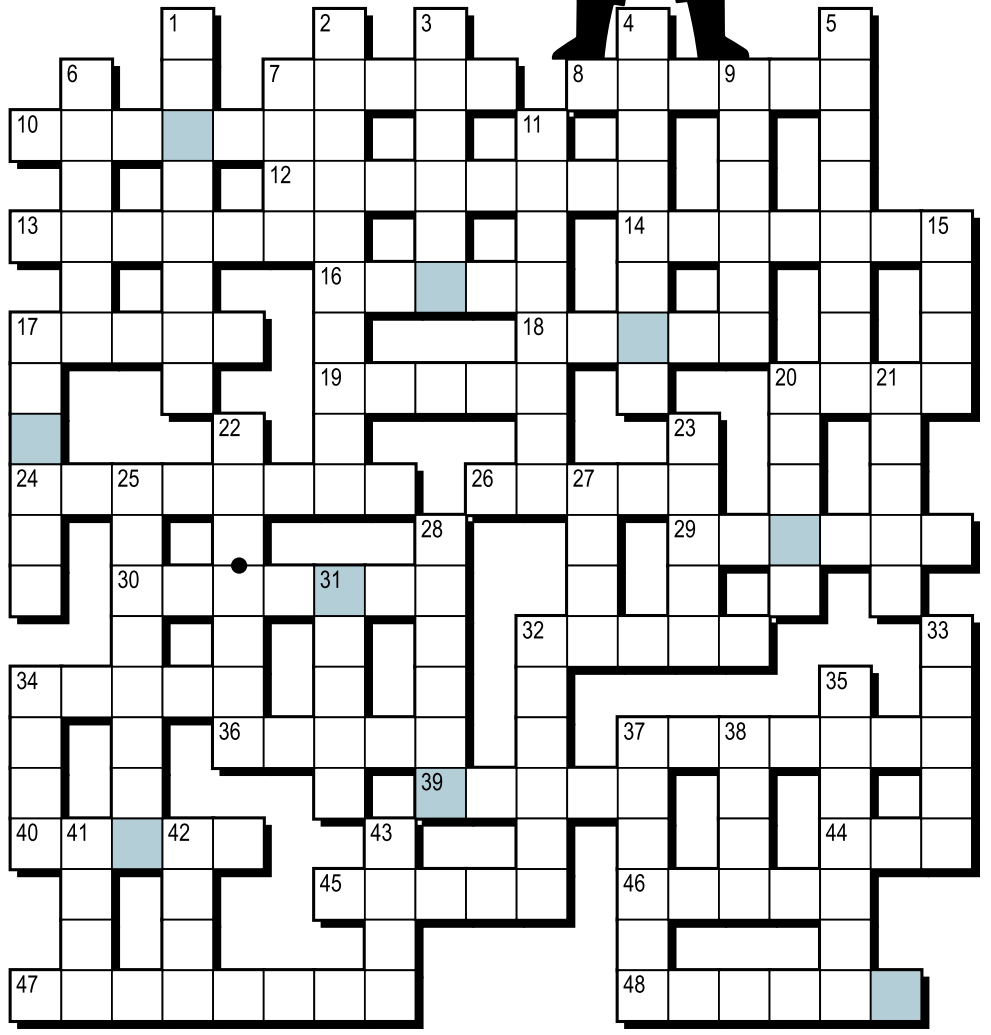
Poziomo:
4) zespół, z którym występował Fish („Kayleigh")
7) The ..., nagrali piosenki „Always the Sun", „Golden Brown"
10) grupa, którą opuścił Artur Rojek („Długość dźwięku samotności")
11) Francuzka śpiewająca o milordzie
12) Żądło z Wallsend
15) Krzysztof, wykonawca piosenki „Za tobą pójdę jak na bal"
17) David, jednym z jego artystycznych wcieleń był Ziggy Stardust
18) wiosło Santany, Claptona, Page'a
19) nowa interpretacja istniejącej piosenki
21) bracia z „Gorączki sobotniej nocy"
22) ... Simon i Art Garfunkel
23) „... do M", w repertuarze grupy Dżem
24) polskie tłumaczenie tytułu największej płyty Floydów
25) znani m.in. ze „Smells Like Teen Spirit"
27) najsłynniejsza ballada Johna Lennona
28) pieśniarz wśród noblistów
31) „... wschodzącego słońca"
32) największy przebój Paula Anki
33) nagrodzona Oscarem za piosenkę „Skyfall"
35) podbili świat przebojem „Gyöngyhajú lány"
37) zespół Eddiego, zachęcał do skakania
39) standard rockowy w repertuarze Jimiego Hendrixa
40) zespół Stevena Tylera („Cryin'", „Crazy", „Amazing")



41) Bob, guru reggae („No Woman, No Cry")

Pionowo:
1) nieliczne zostają evergreenami
2) ... John („Sacrifice")
3) Jon Bon ...
5) Louis, śpiewa „What a Wonderful World"
6) król rock and rolla
7) zastrzelony w piosence Boba Marleya
8) klasyk Perfectu („Było nas trzech...")
9) krótka, rytmiczna gitarowa fraza
13) prosił, by nie dokazywała
14) Bobby, nagrał przebój „Don't Worry, Be Happy"
16) Whitney, śpiewała: „I Will Always Love You"
20) hit Chłopców z Placu Broni
22) najsłynniejszy książę Minnesoty
24) zamiast płakać miała kpić
25) maestro ze Starych Wasiliszek
26) Lou, wykonawca utworu „Walk on the Wild Side"
29) wokalista grupy Guns N' Roses
30) Tadeusz, ojciec polskiego bluesa („Modlitwa")
31) Miles, wirtuoz trąbki („Blue in Green")
34) Doris, amerykańska piosenkarka („Dream a Little Dream of Me")
36) Jurek i Andrzej, który nagrali jeden z najsłynniejszych przebojów bożonarodzeniowych
38) szlagier, przebój

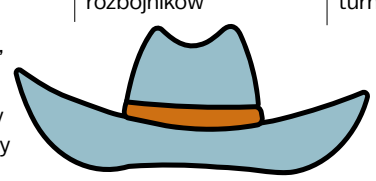
ZBÓJNIKI



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

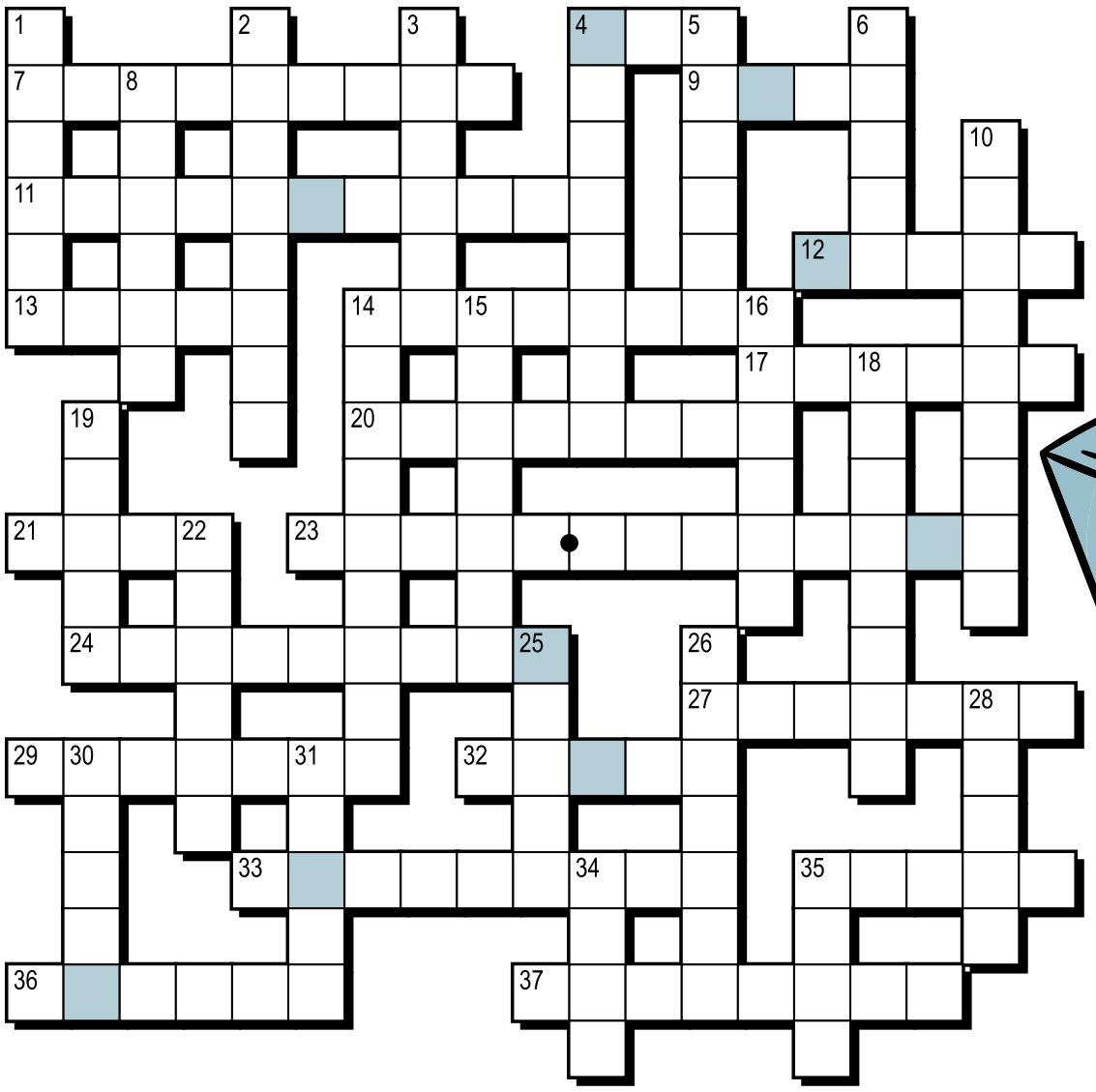
Poziomo:
7) rozbójnik morski
8) zbójnica krwista (owad)
10) zakochany w Marynie
12) „Tato nie wraca; ranki i ... we łzach go czekam i trwodze"
13) szef zbójcerzy z komiksów o Kajku i Kokoszu
14) zabranie siłą czyjejś własności; rabunek
16) współczesne hordy zbójów
17) mama Cypiska
18) Janosik ... Litmanowski, bohater opowieści Kazimierza Przerwy-Tetmajera
19) potyczki, bitwy
20) Zbójnicka ..., jaskinia w Gorcach
24) Fryderyk, autor dramatu „Zbójcy"
26) Zbójecka ..., szczyt w Pieninach
29) po zbójnicku, czyli po węgiersku (smacznego!)
30) „Rycerze i ...", serial z lat 80.
32) szajka, zgraja
34) w sezamie czterdziestu rozbójników
36) Marek Perepeczko lub Václav Jiráček
37) murowana – w pieśni o zbójnikach
39) zbóje, łotry, niegodziwcy
40) sakiewka, trzos
44) książę ..., wróg Rumcajsa
45) „..., córka zbójnika", powieść Astrid Lindgren
46) święty, patron złodziei, zbójców
47) górskie kryjówki zbójników
48) Kasia, współreżyserka filmu „Janosik. Prawdziwa historia"

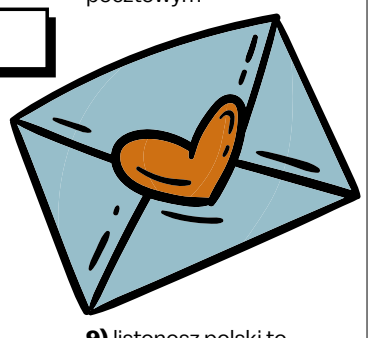
Pionowo:
1) „Ręce do góry" Kultu (o zbójach)
2) skandynawscy rozbójnicy morscy sprzed wieków
3) imię Lebiody, poczciwego zbója z powieści „Misja profesora Gąbki"
4) „... Robin Hooda", film z Errolem Flynnem
5) Ivan, zagrał harnasia Uhorčíka w filmie 48 poziomo
6) przygrywa do zbójnickiego
7) harnaś w puszce
9) uzbrojona gromada rabusiów
11) Marian, zagrał Murgrabiego w serialu „Janosik"
15) Jaga dla Łamignata z komiksów Janusza Christy
17) szef bandy łupieżców
20) imię Jánošíka
21) nawrócony zbój z legendy
22) ... i czterdziestu rozbójników
23) atak zbójców na kupców
25) balet Karola Szymanowskiego
27) imię Brzezińskiej, autorki powieści fantasy „Zbójecki gościniec"
28) jego ułaskawienie dla Janosika nadeszło zbyt późno
31) sir Walter, autor powieści „Rob Roy"
32) Robin Hood lub Mały John
33) imię Delona, francuskiego aktora („Czarny Tulipan")
34) np. zbójnik ciemny (należy do torbaczy)
35) w rękach karpackich zbójników
37) szwagier Kwiczoła
38) przywódca
41) Zbójnicka ..., turnia w Tatrach Zachodnich
42) Zbójnicki ..., przewężenie Dunajca w Pieninach
43) madejowe



eprasa.pl 7b7350842f

POCZTOWA



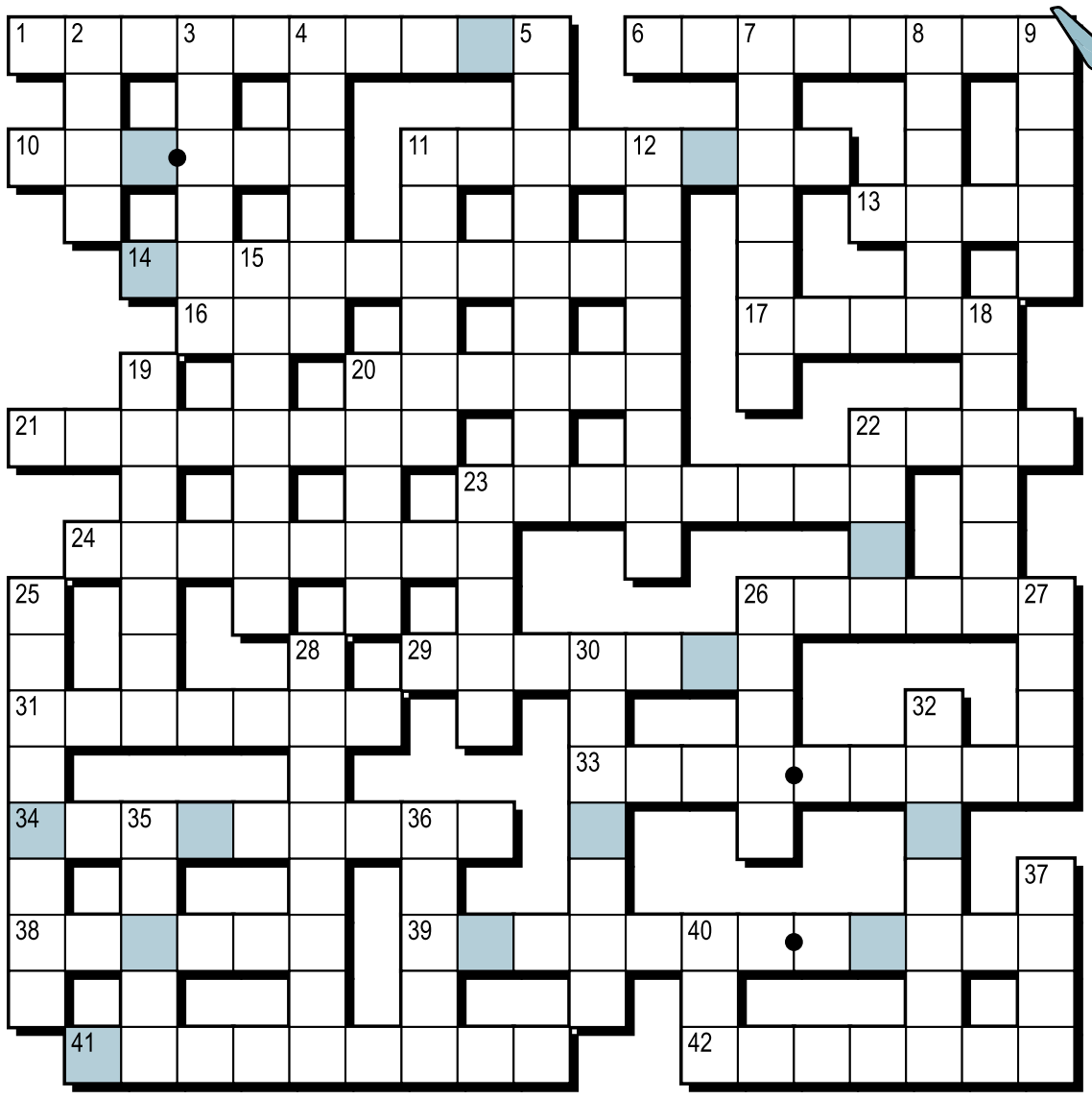


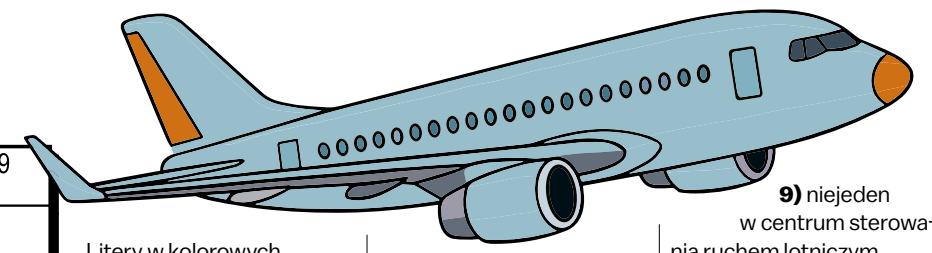
Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:
4) imię listonosza z miejscowości Greendale, bohatera brytyjskiego serialu animowanego
7) ... radiowo-telewizyjny, opłacany w urzędzie pocztowym
9) listonosz polski to ... gołębia
11) miejscowość kojarząca się z serialowym listonoszem Józefem Garlińskim
12) listonosz z serialu o rodzince Kiepskich (rola Bohdana Smolenia)
13) ... pocztowy, przedsiębiorca pośredniczący w świadczeniu usług w imieniu i na rzecz Poczty Polskiej
14) Zenon z kabaretu Tey, przez pewien czas pracował jako listonosz
17) ... kopertowe, planowane w czasie pandemii, ostatecznie nie odbyły się
20) pocztowe – zwykle czerwone
21) np. formularz nadania przesyłki
23) sposób wysyłki, gdy list, paczkę lub przekaz kieruje się na adres danego urzędu pocztowego, gdzie czeka na odbiór
24) nagrali piosenkę „Medytacje wiejskiego listonosza”
27) puste – kojarzą się z Piotrem Szczepanikiem
29) blankiet pocztowy przeznaczony do wypisania zlecenia przesyłki
32) przestarzale o znaczkach pocztowych
33) Jack ... i Jessica Lange, wystąpili w filmie „Listonosz zawsze dzwoni dwa razy”
35) ...-Zdrój, miasto „występujące” w pocztowej scenie w komedii „Miś”
36) pocztowa lub z zeszytu
37) Charles, amerykański poeta i prozaik, autor powieści „Listonosz”

Pionowo:
1) ważona przy nadawaniu
2) w filatelistyce: koperta lub karta pocztowa z nadrukowanym znaczkiem
3) kraj, w którym działa Royal Mail
4) list wysyłany za pokwitowaniem
5) instrumenty kojarzące się z Pocztą Polską
6) np. listonosz
8) kilka(naście) osób w kolejce do okienka
10) sprawia, że list dostaje przyspieszenia
14) ten z pocztowej paczki
15) ... pocztowe, wynajmowane i opłacane w urzędzie pocztowym
16) można je wysłać solenizantce, jubilatowi
18) formularz, druczek do wypełnienia
19) zwrotny – umieszczany na kopercie
22) niejeden na półce filatelistki
25) wysłany z małpą
26) szkiełko pocztowe
28) Jerzy, odtwórca roli z określenia 11 poziomo
30) pieniążki, które może przynieść listonosz
31) zostawiane, gdy adresaci niezastani
34) ... pocztowy, dawniej stawiany przy drodze na trasie przejazdu pocztyliona
35) „... był do wuja Leona, a skrzynka była czerwona” (w wierszu o Grzesiu kłamczuchu i jego cioci)

WYSOKIE LOTY





Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

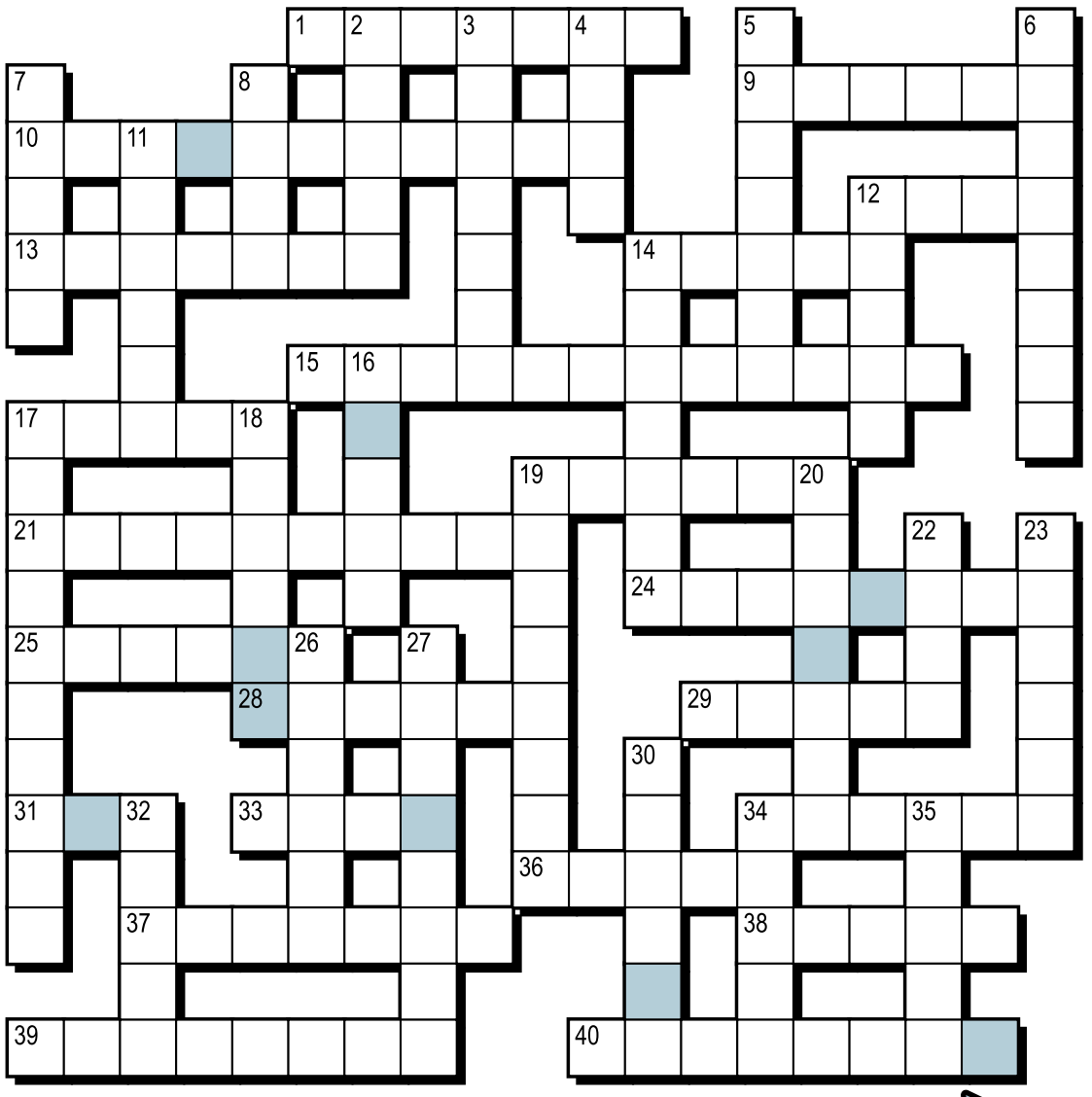
Poziomo:
1) podaje nad chmurami
6) szybkie i zwrotne samoloty wojskowe, takie jak F-16
10) Tom Cruise zagrał w tym filmie Pete’a „Maverицka” Mitchella
11) szwajcarskie linie lotnicze (działały do 2002 r.)
13) chowane po starcie samolotu
14) Boeing 787
16) ... lotnictwa, czyli wybitni piloci
17) samolot produkowany przez PZL w Mielcu
20) pionowe, boczne lub tylne
21) technik ... lotniczy lub ... pokładowy
22) „... lotu”, film z Jodie Foster
23) przy lotniskach zwykle płatne
24) wsiedli do samolotu
26) pomieszczenie dla samolotów, szybowców lub balonów
29) latająca ..., bombowiec B-17 z czasów II wojny światowej
31) przestarzale o lotniku
33) zespół wykonujący piosenkę „Learning To Fly”
34) przystosowany do startu i lądowania na wodzie; wodnopłat
38) niezidentyfikowany ... latający
39) pilot Boeinga 767, który 1 listopada 2011 r. zdołał bez wysuniętego podwozia wylądować awaryjnie na Okęciu
41) z paliwem
42) dokonywane przez nawigatorów

Pionowo:
2) na lotnisku w godzinach szczytu
3) Franciszek Żwirko i Stanisław ... (zm. w 1932 r.), asy lotnictwa
4) pas startowy (z angielskiego)
5) niewielki samolot sportowy lub turystyczny
7) miasto w woj. lubelskim, ośrodek przemysłu lotniczego
8) generał ... Urbanowicz, pilot, dowódca dywizjonu 303
9) niejeden w centrum sterowania ruchem lotniczym
11) odrzutowy – stosowany w lotnictwie
12) czarna ..., na pokładzie samolotu
15) jednostka bojowa lotnictwa
18) „Spokojnie, to tylko ...”, kontynuacja komedii „Czy leci z nami pilot?”
19) podjeżdżają do samolotu na płycie lotniska
20) ... kontroli lotów
22) ... żyroskopowy, lotniczy przyrząd pokładowy
23) Czerwony Baron lub Stanisław Skalski
25) londyński port lotniczy
26) Tom, zagrał w filmie „Terminal”
27) szereg, np. siedzeń w samolocie
28) ... pokładowy, np. FMS – Flight Management System
30) samolot z katastrofy smoleńskiej
32) kosz pod balonem
35) przód samolotu
36) potocznie o samolotach An-2
37) będziemy podchodzić do lądowania, proszę zapiąć ...
40) Ikar, ... Dedala

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

SZACHOWA



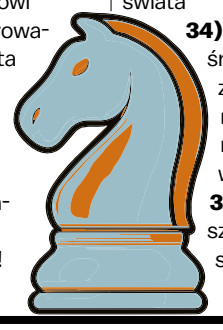
Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

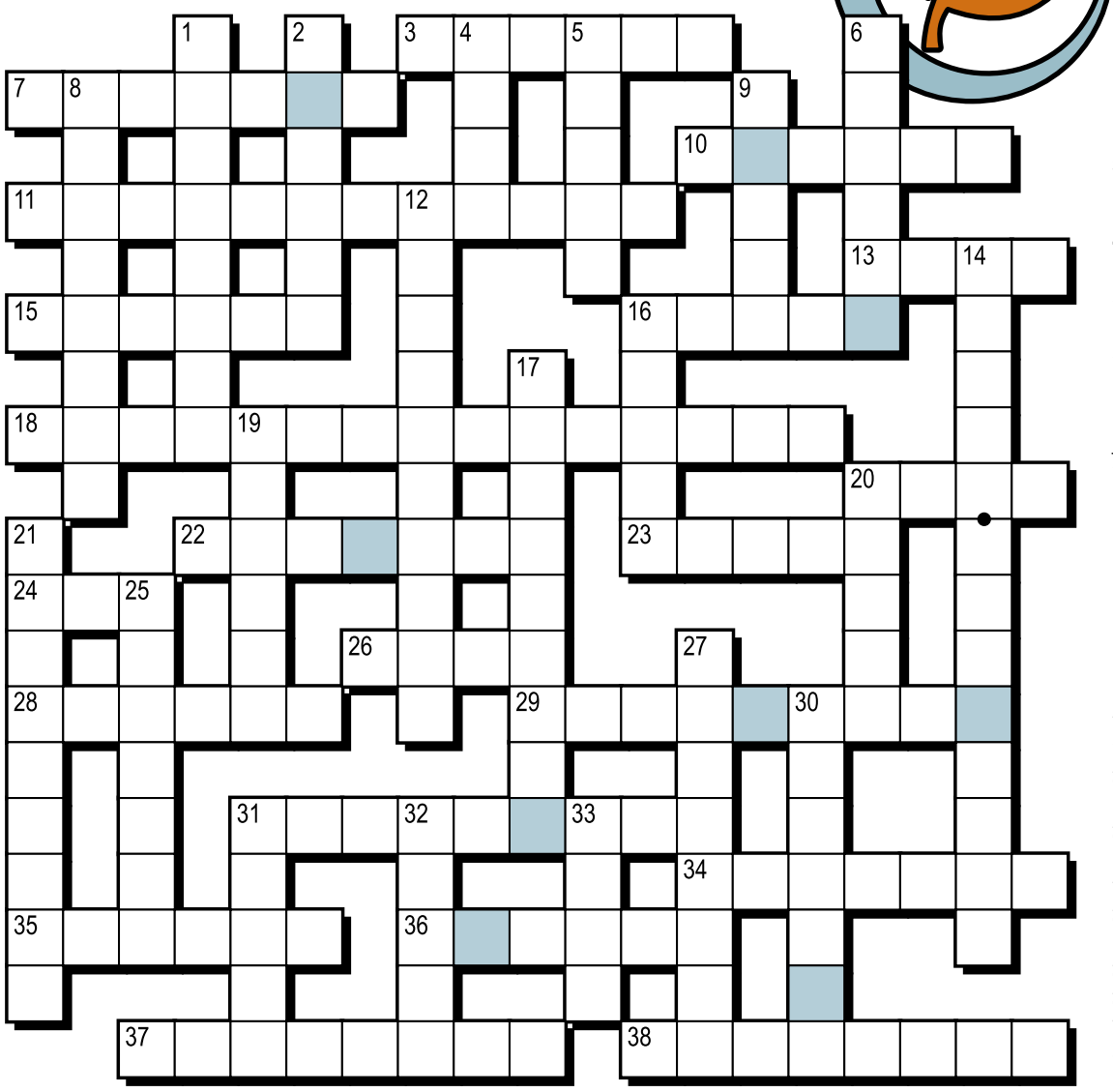
1) Aleksander (zm. 1946), był czwartym mistrzem świata w szachach
9) ... Pérez-Reverte, autor powieści „Szachownica flamandzka”
10) wykonanie jednoczesnego ruchu królem i wieżą
12) każdy może słono kosztować szachistę
13) nazwisko Norwega, który zdominował szachy w XXI w.
14) mogą być bezpardonowe
15) ... partii, czyli zdobycie 0,5 pkt
w turnieju
17) Viswanathan, szachista z Indii, kilkukrotny mistrz świata
19) „... strachów”, tom przygód Pana Samochodzika, w którym ważną rolę odgrywają szachownice
21) José Raúl, Kubańczyk, 3. mistrz świata w szachach
24) Hikaru, amerykański szachista
25) imię arcymistrza z określenia 13 poziomo
28) topowi szachiści mają ją doskonale opanowaną
29) ... Rubinstein, czołowy polski szachista z początku XX w.
31) Michaił, szachista nazywany czarodziejem z Rygi
33) szeregowiec, który może dotrzeć do pola przemiany
34) Emanuel, 2. mistrz świata w szachach (anagram wyrazu „relaks”)
36) strażniczki narożników szachownicy
37) szachownica cesarska
38) wroga armia kontra wroga armia
39) zestawienia najlepszych graczy
40) „Szach i mat” Zbigniewa Wodeckiego lub „Szachy” Kubańczyka

Pionowo:

2) imię szachisty z określenia 14 pionowo
3) ta część szachownicy, którą szczególnie warto mieć pod kontrolą
4) myśl, taktyka przyświecająca danemu ruchowi
5) Fabiano, utytułowany włoski szachista (obecnie reprezentant USA)
6) ... partii (może mu towarzyszyć przewrócenie własnego króla)
7) król w opałach!
8) nieubłaganie upływa, o czym wiedzą zwłaszcza szachiści turniejowi
11) sycylijska, słowiańska lub Caro-Kann
12) ... w przelocie
14) nazwisko utytułowanego szachisty pochodzenia ormiańskiego
16) niestety, on również chce wygrać...
17) topowy gracz
18) otwarcie szachowe
19) Garri, stoczył pojedynek z komputerem Deep Blue
20) szczegółowa ... partii, obecnie wspomagana komputerami (np. programem Stockfish)
22) Jan-Krzysztof, zdobywca pucharu świata FIDE w 2021 r.
23) rzadszy synonim gońca
26) „Gambit królowej”
27) intensywne przed zawodami
30) 32 szachowe ...
32) Ding, chiński szachista, w 2023 r. został mistrzem świata
34) szachy z ..., średniowieczny zestaw figur i pionów znaleziony na szkockiej wyspie
35) tylko on porusza się nieliniowo; skoczek



EKOKRZYŻÓWKA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

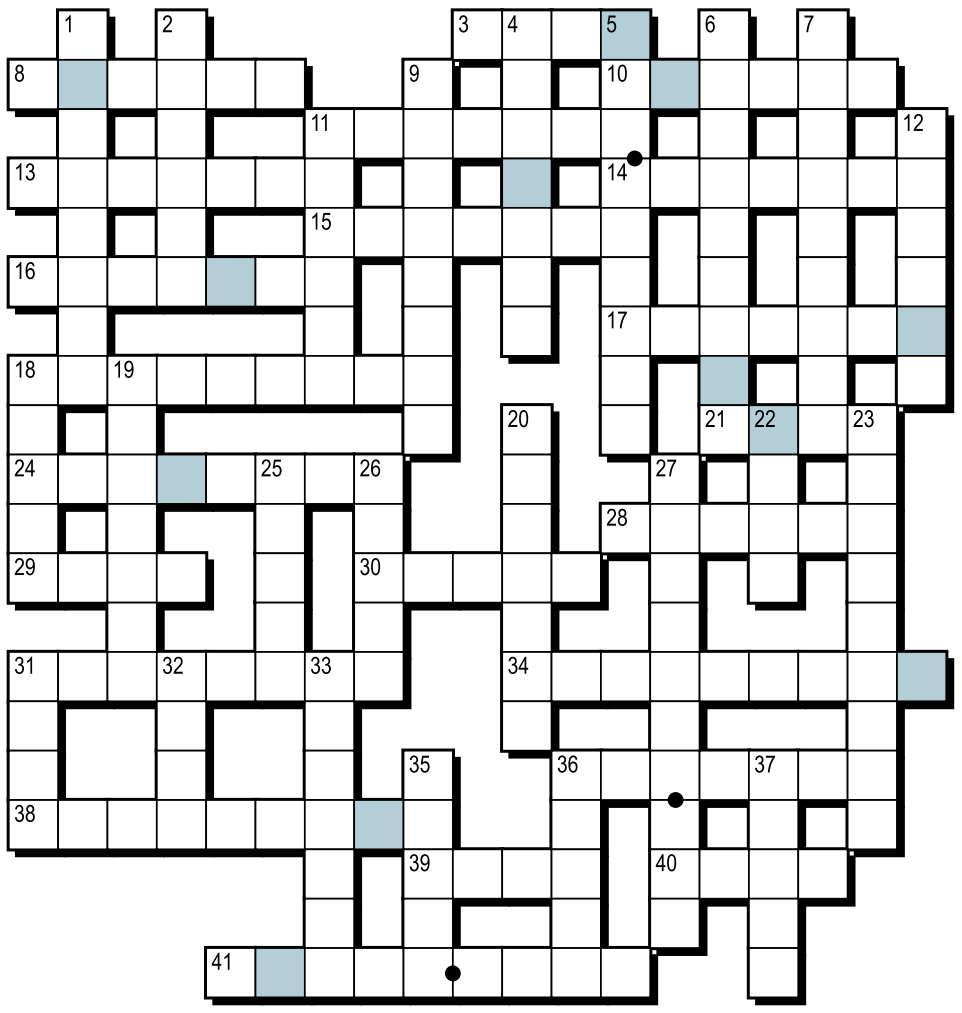
3) ... elektrowni węglowej, może doprowadzić do blackoutu
7) kwaśne ..., doprowadziły do zamierania lasów w Górach Izerskich
10) montowane m.in. w kominach fabrycznych
11) na dachu lub w ogrodzie – w lecie produkuje już ponad 10 proc. prądu w Polsce
13) ... Ochrony Przyrody (LOP)
15) nie są potrzebne, gdy ogrzewasz dom pompą ciepła
16) ... węglowe – główne źródło smogu w Polsce
18) cecha urządzenia lub technologii o małym śladzie węglowym
20) ... zadań ochronnych dla obszaru Natura 2000
22) ... samochodowe, główne źródło smogu w centrach dużych miast
23) niejedna zrealizowana przez Greenpeace
24) nie było nas, był ...
26) ... podatkowe lub termomodernizacyjne – stosowane w niektórych krajach, w tym w Polsce
28) ... klimatyczny (Ziemia się nagrzewa)
29) stosowany do ocieplania budynków
31) promieniowanie UV
34) znawca, specjalista w danej dziedzinie
35) kwiat – symbol tatrzańskiej wiosny
36) źródło emisji
37) ... węgla w elektrowniach – największe źródło emisji CO_2 w Polsce
38) statki kojarzące się z katastrofami ekologicznymi na morzach

Pionowo:

1) największe zagrożenie dla przyrody
2) potocznie o dużych pojemnikach na metal, papier, szkło
4) dobro deficytowe w czasach kryzysu klimatycznego
5) Siostry ... – kolektyw ekofeministyczny, współorganizowały „Marsz żałobny dla Odry”
6) ... ciężkie – produkt uboczny spalania węgla
8) potocznie utożsamiana z ochroną środowiska
9) ... ekologiczne, miejsca występowania danych gatunków w strukturach ekosystemów
12) potocznie o zakładach przemysłowych szczególnie zagrażających środowisku
14) szwedzka aktywistka, inicjatorka Młodzieżowego Strajku Klimatycznego
16) zwierzę w logo WWF-u – Światowego Funduszu na rzecz Przyrody
17) dzikie ... śmieci
19) ... węglowe – nie mogą być już sprzedawane jako paliwo gospodarstwom domowym, o co walczył m.in. Greenpeace
20) ... narodowe, chronią zaledwie 1 proc. powierzchni Polski
21) samochody przyszłości
25) Jan (zm. 2019), minister środowiska kojarzony z dużymi wycinkami Puszczy Białowieskiej
27) ... rolnictwa ekologicznego, wymogi dotyczące m.in. upraw roślin, chowu zwierząt, przetwórstwa
30) tworzywo sztuczne
31) agroekologia lub biocenologia
32) niszczy warstwę ozonową, Greenpeace wyprodukował lodówki, które nie używały go jako czynnika chłodzącego
33) pora roku, w której wypada Dzień Długu Ekologicznego

eprasa.pl 7b7350842f

KOCIA KRZYŻÓWKA



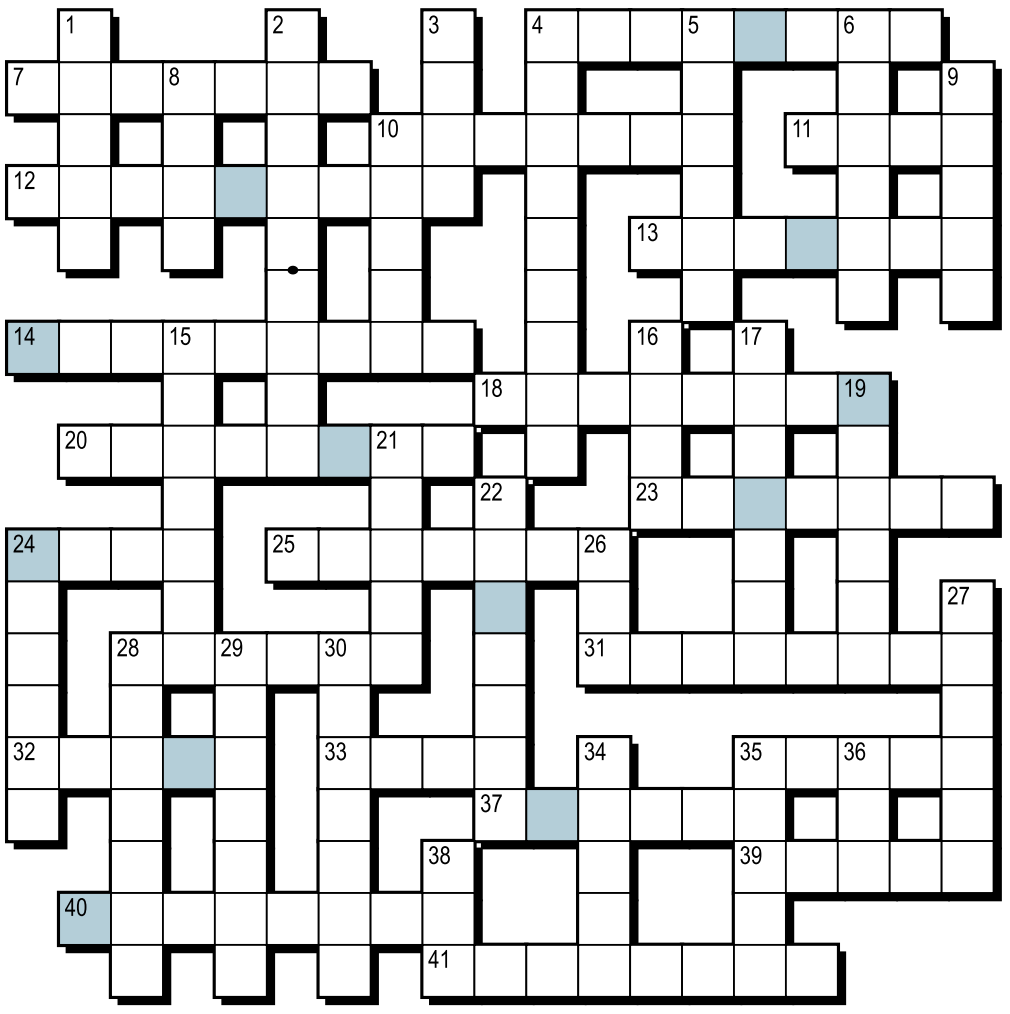


Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:
3) Donald, w październiku 2023 r. podczas kampanii wyborczej przygarnął kota – Rudego
8) imię Kota, aktora („Bogowie")
10) drapieżny ssak z rodziny kotowatych o cętkowanym futrze
11) kot z powieści Bułhakowa, który nalewał Małgorzacie czysty spirytus
13) imię autorki słów: „Umrzeć – tego się nie robi kotu"
14) nie lubią się z hodowcami kotów?
15) wyspiarski kraj na Oceanie Indyjskim (dał nazwę jednej z kocich ras)
16) leopard, pantera
17) kotek z książeczki Roba Scottona
18) kot polujący na kanarka Tweety'ego
21) miauczenie lub mruczenie
24) koci – szorstki
28) pyszczek
29) kot ..., rasa charakteryzująca się brakiem ogona
30) miasto z basztą Koci Łeb
31) Hanka, występowała w krakowskim kabarecie Siedem Kotów
34) czarujący kot z serialu „Siedem życzeń"
36) kot złoczyńca z serialu animowanego o Brygadzie RR
38) piosenki na dobranoc („Aaa, kotki dwa...")
39) koci ... (miękki, skradający się)
40) nie mógł się nim pochwalić powieściowy Filonek
41) rasa kotów z Ameryki Północnej

Pionowo:
1) Filemon i on
2) kot w tytule powieści S.F. Saida
4) „... bez kota", zbiór wierszy Antoniego Marianowicza (skojarz z 9 pionowo)
5) pochodzi z Turcji, ma krótki i puszysty ogon
6) hau, hau – kynolog; miau, miau – ?
7) jego pochwała w tytule albumu Jacka Kaczmarskiego (z piosenką „Zabić kota")
9) stąd znikający kot w „Alicji w Krainie Czarów"
11) egipska bogini przedstawiana w postaci kota (lub z głową kota)
12) idealne imię dla kota (łacina się kłania)
18) kot kojarzący się z Tajlandią
19) ulubione danie kota Garfielda
20) luksusowe kocury z autosalonu
22) rodzinne miasto kota z filmu „Sami swoi"
23) otwór u dołu drzwi, by kot mógł swobodnie przechodzić z pokoju do pokoju
25) w „Misiu" Barei: plebejski uciekinier w konarach prasłowiańskiej gruszy (w jego roli przebrany kot)
26) „... na gorącym, blaszanym dachu"
27) bywa zarówno przeciwniczką, jak i sojuszniczką Batmana
31) kocie łby
32) miesiąc ze Światowym Dniem Kota
33) „... kota podróżnika", w literackim dorobku Hiro Arikawy
35) pieszczotliwie o Mruczkach
36) nie dla psa kiełbasa, nie dla kota ...
37) Andrew ... Webber, twórca musicalu „Koty"

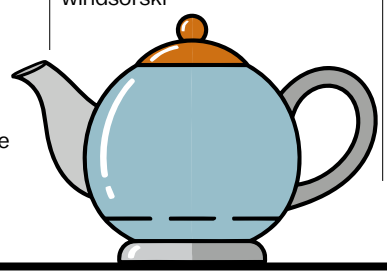
BRYTYJSKA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:
4) „Prince Harry" Agaty Karczewskiej
7) książę ..., brat Harry'ego
10) następca tronu Zjednoczonego Królestwa (imię niespolszczone)
11) ... Moss, sfotografowana w koronie na okładce „Vogue'a"
12) nazwisko panieńskie księżnej Cambridge
13) „The Crown" i „The Windsors" (wieloodcinkowe)
14) rządzili Anglią w latach 1485-1603
18) władczyni Wielkiej Brytanii w czasach Sherlocka Holmesa
20) ... w rodzinie królewskiej, pożywka nie tylko dla brytyjskich tabloidów
23) córka księcia Harry'ego i księżnej Meghan Markle
24) ang. łobuz, tabloidy tytułowały tak księcia Harry'ego
25) miasto z zamkiem – siedzibą panującej dynastii brytyjskiej
28) w niej Rubin Czarnego Księcia
31) Lancasterowie, Yorkowie lub Stuartowie
32) imię muzyka odznaczonego Orderem Towarzyszy Honoru w 2020 r.
33) obija się, by królowej było wygodnie
35) młodsza siostra żony drugiej osoby w kolejce do tronu
37) ojczyzna Szekspira i Beatlesów
39) paparazzi, czyli ... sensacji, kojarzeni z wypadkiem księżnej Diany
40) ... królowej Elżbiety, obchodzone dwa razy w roku
41) ... tronu (obejmie władzę po dotychczasowym panującym)

Pionowo:
1) mąż królowej Elżbiety, zmarł w kwietniu 2021 r.
2) bohater filmu „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości"
3) nazwisko wykonawcy piosenki „Candle in the Wind"
4) mieszkaniec miasta, które warte było mszy
5) Meghan, księżna ...
6) można go zawiązać na węzeł windsorski
8) ... Di
9) ... Mirren, odtwórczyni tytułowej roli w filmie „Królowa"
10) ulubiona rasa psów królowej Elżbiety
15) ... Westminsterskie, miejsce zaślubin Williama i Kate
16) ... królowej Elżbiety, analizowany przez speców od mody
17) Elżbieta II
19) Royal ... Hall, tam odbywają się BBC Proms
21) ... sukcesyjna do brytyjskiego tronu (kolejność dziedziczenia)
22) ... Małgorzata, młodsza siostra Elżbiety II
24) Camilla Parker ..., została żoną księcia Karola
26) familia
27) co roku uświetniają urodziny królowej (przemarsze)
28) ... św. Pawła w Londynie, miejsce zaślubin Karola i Diany
29) podobno gdy został piłkarzem Manchesteru United, pałac zamówił 80 koszulek MU z numerem 7
30) platforma, na której można obejrzeć „The Crown"
34) 007
35) ... Buckingham
36) „... Królowej", książka Doroty Masłowskiej
38) Archie dla księcia Harry'ego



ROZWIĄZANIA: KOCHANE PRZEBOJE: ROLLING STONES; ZBÓJNIKI: ONDRASZEK; POCZTOWA: PAPETERIA; WYSOKIE LOTY: SPADOCHRONIARZ; SZACHOWA: SYMULTANKA; EKOKRZYŻÓWKA: ZIELONO MI; KOCIA KRZYŻÓWKA: KOCIA KOŁYSKA; BRYTYJSKA: COME TOGETHER

Krzyżówki ukazały się w „Wyborczej", w cyklu krzyżówkowym „Weekendówka", redakcja: Andrzej Kulasek, **autor:** Leszek Rydz. **Wybrane hasła do krzyżówek ułożyli kolejno:** Michał Nogaś (KOCHANE PRZEBOJE), Igor Rakowski-Kłos (WYSOKIE LOTY), Marek Józefiak (EKORZYŻÓWKA), Stanisław Skarżyński (BRYTYJSKA)

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza.pl
wyborcza TV
6-12 LUTEGO 2026
VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Pri
CANAL+ | SkyShowtime | Player | A

„THE PITT”. DOKTOR ROBBY WZYWANY NA DYŻUR S. 2-3

POLECAMY TELEWIZYJNE PREMIERY TYGODNIA:
- **„BARWY DŹWIĘKÓW”** S. 8
- **„LARP. MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY”** S. 12
- **„STRAŻNICY GALAKTYKI III”** S. 20

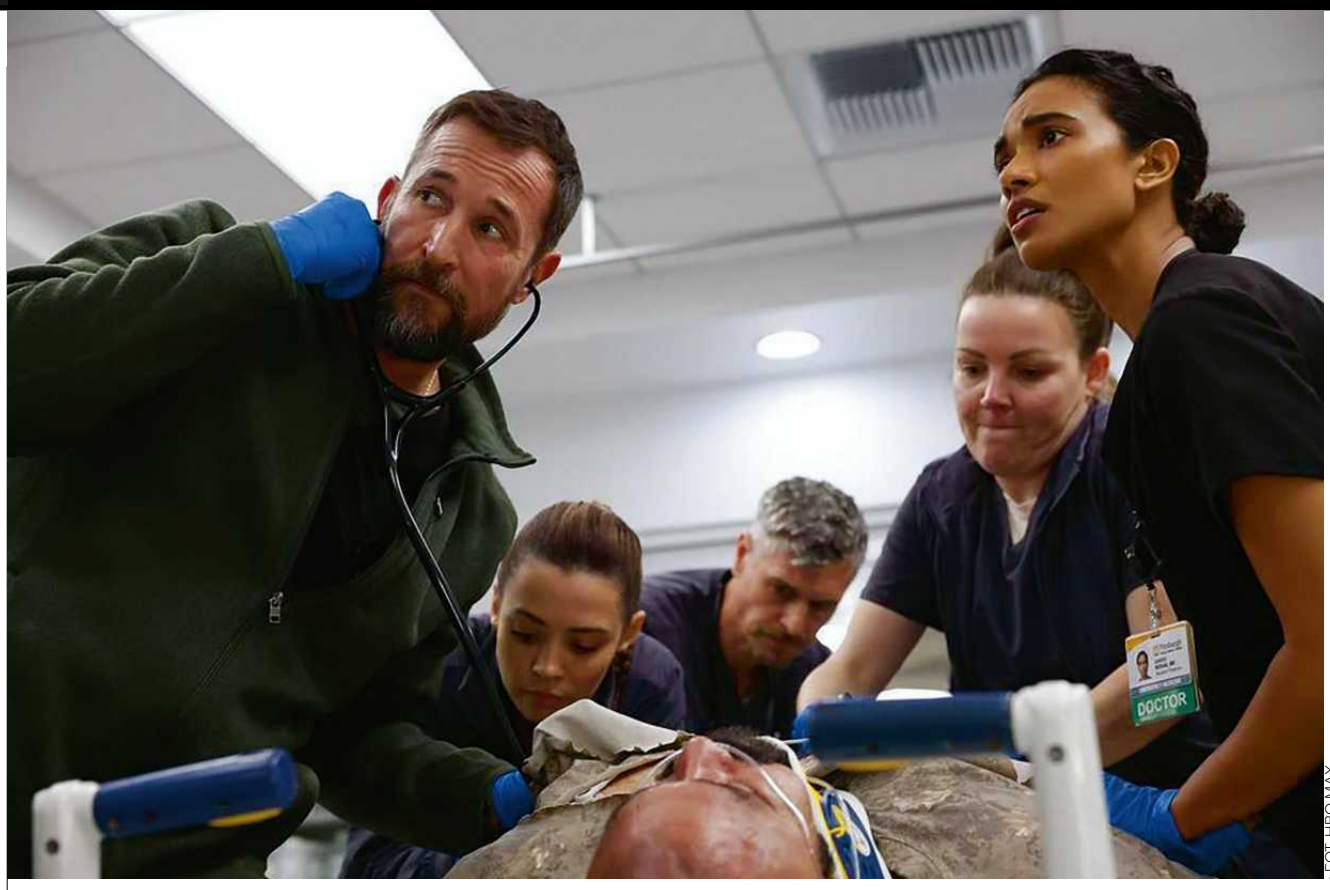


ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE

S. 4-7

eprasa.pl/t

VOD



FOT. HBO MAX

Doktor Robby wzywany na DYŻUR

„The Pitt" w drugim sezonie nie traci formy. To serial tak angażujący, że się go przeżywa.

The Pitt" to największa serialowa niespodzianka zeszłego roku, udana reanimacja gatunku, który od dłuższego czasu wydawał się martwy. Serial medyczny świetnie napisany, nakręcony i znakomicie zagrany.

Jednocześnie „The Pitt" nie unika humoru, czasem nieco czarnego. A w drugim sezonie pojawia się nawet cień romansu, na szczęście nie są to „Chirurdzy" i sercowe perypetie personelu pozostają na ostatnim planie. Wyraźnie za to wybrzmiewają tematy ważne społecznie, szczególnie w Ameryce Donalda Trumpa, jak brak ubezpieczenia zdrowotnego nawet kogoś pracującego na dwa etaty czy deportacje dokonywane przez ICE.

Opowieść z dyżuru oddziału ratunkowego szpitala w Pittsburghu to jeden z tych seriali, których oglądanie tydzień po tygodniu jest chyba niemożliwe. Tak wiele i tak intensywnie się w nim dzieje. Ci, którzy pierwszy sezon widzieli, doskonale wiedzą, o czym piszę.

Drugi sezon trzyma poziom

„The Pitt" reanimował dogorywający gatunek serialu medycznego, łącząc niezwykłe tempo (każdy odcinek to kolejna godzina jednego dnia), pieczołowicie zrekonstruowane medyczne przypadki (jedne makabryczne, inne nawet dość komiczne) i bohaterów, których chce się poznać i z którymi chce się spędzić jak najwięcej czasu.

Trochę zazdroszczę, a trochę współczuję, że przygodę z drugim sezonem widzowie zaczynają od pojedynczego odcinka, bo po obejrzeniu praktycznie na raz dziewięciu udostępnionych do recenzji (z 15) nie mogę doczekać się kolejnych.

Zwłaszcza że „The Pitt" w drugim sezonie nie traci for-

eprasa.pl 7b7350842f

my. Więcej – aktorzy okrzepli w swoich rolach i są odważniejsi, dodają swoim bohaterom głębi, więc ogląda się ich jeszcze lepiej.

Od wydarzeń pierwszego sezonu minęło 10 miesięcy. Znów mamy poranek, tym razem 4 lipca, amerykański Dzień Niepodległości.

I znów szef oddziału ratunkowego, doktor Michael „Robby" Robinavitch (Noah Wyle), zaczyna poranny dyżur. Następnego dnia wyjeżdża na długi urlop, który zamierza spędzić, przemierzając na motocyklu amerykański kontynent. Ekipa w szpitalu trochę sobie z niego pokpiwa, nagłą miłość do motocykla uważając za przejaw kryzysu wieku średniego. Czego współpracownicy Robby'ego nie wiedzą, to to, że doktor na motorze jeździ bez kasku, co nie najlepiej świadczy o jego psychicznej kondycji.

Nastroju nie poprawia mu pojawienie się zastępczyni, nowej lekarki Baran Al-Hashimi (Sepideh Moafi), która wcześniej pracowała w szpitalu dla weteranów. Al-Hashimi nie tylko wszędzie za nim chodzi i badawczo wszystkiemu się przygląda, ale też okazuje się entuzjastką sztucznej inteligencji.

Robby, wyga ze starej szkoły, coraz bardziej jest tym zirytowany. Na szczęście AI szybko halucynuje, a zaraz potem w obawie przed atakiem hakerskim wyłączony zostaje system komputerowy w szpitalu. I znów wszystko staje się analogowe, z kartami pacjentów wypisywanymi odręcznie włącznie, jak w „Ostrym dyżurze", serialu, do którego chlubnych tradycji „The Pitt" nawiązuje.

Powroty i nowe twarze

Chaos Dnia Niepodległości, w którym dodatkowo leczyć trzeba poparzenia od grilla i „poparzenia margaritą" (bardzo pouczająca informacja, by nie wyciskać limonek na słońcu) czy przyszywać urwane przez fajerwerki palce, tylko się powiększa.

Na dodatek w łazience poczekalni zostaje znalezione porzucone niemowlę.

Na oddział Robby'ego kierowani są pacjenci z innych szpitali, które padły ofiarami hakerów, ale też po prostu, jak co dzień, kolejni pacjenci z mniej i bardziej zagrażającymi życiu przypadłościami. No i wraca znany z pierwszego sezonu Louie, lubiany przez zespół alkoholik, którego wątroba powoli się poddaje.

Wraca też syn marnotrawny, doktor Langdon (Patrick Ball), który został przyłapany na podbieraniu pacjentom leków przeciwbólowych i wysłany na odwyk. Robby, którego był prawą ręką, a którego zaufanie zawiódł, wita go lodowato i wysyła do poczekalni na triaż. Entuzjastyczna jest za to doktor King (Taylor Dearden), rezydentka w spektrum, która ma przed sobą ciężki dzień – ma złożyć zeznania w sprawie o błąd w sztuce.

Dwójka jej kolegów – pewna siebie doktor Santos z zamożnej rodziny (Isa Briones) i niepewny chłopak z farmy doktor Whitaker (Gerran Howell) w tym sezonie jakby nieco zamieniła się rolami. Whitaker zyskał pewność siebie, Santos wydaje się zniechęcona. Genialna młodziutka studentka Victoria Javadi (Shabana Azeez) powoli musi się decydować na specjalizację, a to, że oboje jej rodzice pracują w szpitalu i każde ciągnie ją w swoją stronę, wcale nie pomaga. Są też nowi studenci, wszystkowiedzący Ogilvy (Lucas Iverson) i zdystansowana, ale bardzo spostrzegawcza Joy (Irene Choi).

No i, przede wszystkim, jest szefowa pielęgniarek Dana Evans (Katherine LaNasa), która po napaści w pierwszym sezonie w tym ma dużo mniejszą tolerancję na niewłaściwie zachowujących się pacjentów. Evans wciąż jest jednak ostoją całego oddziału i trzyma ten nieustający młyn w ryzach.

Tymczasem doktor McKay (Fiona Dourif), samotna matka nastoletniego syna, który świąteczny weekend spędza z ojcem, planuje pierwszy od dawna seks. Kandydata, z braku innych opcji, szuka na oddziale. Wynika z tego kilka zabawnych sytuacji, ale najzabawniejszą scenę ma w tych odcinkach doktor Abbot (Shawn Hatosy), przyjaciel Robby'ego, który zazwyczaj ma dyżury na nocnej zmianie i którego doświadczenie w medycynie pola walki niezwykle przydało się w sezonie pierwszym.

Okazuje się, że poza tym, że jest świetnym lekarzem i weteranem, Abbot jest także medykiem oddziału SWAT lokalnej policji. A w tym wszystkim potrafi jeszcze znaleźć czas, żeby spytać po przyjacielsku Robby'ego, czy na pewno jest gotów na spędzenie trzech miesięcy z własnymi myślami.

Nora pełna profesjonalistów

Nie chcę zdradzać szczegółów przypadków, z jakimi przyjdzie się zmierzyć załodze „The Pitt", jak czule nazywają swój oddział (gra słów – skrót od Pittsburgh, czyli miejsce akcji, ale też angielskie „pit" czyli nora, dziura). Poznawanie medycznych procedur i oglądanie z bliska działań lekarzy to jedna z przyjemności, czasem nieco makabrycznych, tego serialu.

Ale medycyna to jedno, a sytuacja życiowa pacjentów drugie. Serial nie boi się trudnych kwestii, jak prawo do decydowania o własnej śmierci, bezdomność, fatfobia wpływająca na decyzje medyczne, brak tłumaczy języka migowego dla pacjentów czy traktowanie ofiar napaści seksualnych.

Twórcy zdecydowali się też w tym sezonie pokazać nieco więcej specyfiki Pittsburgha, tak jak w „Ostrym dyżurze" sporo było Chicago. Z jednej strony są to wątki komediowe, jak dwóch półgłówków, którzy postanowili nawzajem wypalić sobie godło lokalnej drużyny hokejowej, czy doroczna konwencja futrzaków. Z drugiej dramatyczne wspomnienie masakry w synagodze Tree of Life, która była najbardziej krwawym wydarzeniem w historii amerykańskiej społeczności żydowskiej.

Podobnie jak w sezonie pierwszym w drugim wydarza się coś, co znacząco wpłynie na ostatnie odcinki. Co to będzie? O tym sza. Mam jednak wrażenie, że z wycieczką motocyklową doktora Robby'ego może być kłopot.

Bo w „The Pitt" nic nie dzieje się bez przyczyny, a elementy układanki rozsiane między kolejnymi pacjentami, składają się w całość. Tak było w sezonie pierwszym i wszystko wskazuje na to, że podobnie będzie w drugim.

Choć czasem bohaterowie tego serialu są zbyt idealistyczni i zbyt kompetentni, chcemy w nich uwierzyć. Takie zjawisko w popkulturze doczekało się już nawet swojej ironicznej nazwy „competence porn". Serial przyciąga, dając coś, czego brakuje nam w prawdziwym życiu.

Maja Staniszewska

THE PITT

serial dramatyczny, USA, Wielka Brytania 2025, wyk. Noah Wyle, Supriya Ganesh, Fiona Dourif, Taylor Dearden, Isa Briones, Gerran Howell, Shabana Azeez, Patrick Ball, Katherine LaNasa

2 sezony, HBO Max
Kolejne odcinki co piątek

„WYBORCZĄ TV" redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety „Wyborczej TV":** Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Magdalena Birska; **Wydawca:** Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, **e-mail:** kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl **Naświetlanie i druk:** Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okładka:** Fot. PAP/Łukasz Szeląg (2), PAP/DPA/Sven Hoppe, Marek Podmokły / Agencja Wyborcza.pl; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.** Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

eprasa.pl 7b7350842f



Olimpijski niezbędnik KIBICA

Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan–Cortina 2026 rozpoczną się już w ten piątek. Zawodnicy z całego świata powalczą o 116 kompletów medali, rywalizując na 15 arenach rozlokowanych w północnych Włoszech.

Polska wystawi w tym roku jedną z największych reprezentacji zimowych – 56 sportowców w dwunastu dyscyplinach. W składzie znajdą się m.in. skoczkowie, biathloniści, specjaliści od short tracku czy łyżwiarstwa szybkiego.

Organizatorzy podkreślają, że Milano–Cortina ma być igrzyskami opartymi na istniejącej infrastrukturze: nowoczesne lodowiska w Mediolanie zestawiono z legendarnymi trasami alpejskimi w Cortinie.

W programie pojawi się też nowa dyscyplina – skialpinizm. To konkurencja łącząca podchodzenie na nartach, dynamiczne zjazdy oraz odcinki pokonywane pieszo.

Ceremonia otwarcia odbędzie się 6 lutego o godzinie 20:00 w mediolańskim San Siro. Wszystkie wydarzenia z ZIO 2026 będzie można oglądać w Telewizji Polskiej oraz TVP Sport.

Magdalena Birska
Paweł Lubowicz

SKŁAD REPREZENTACJI POLSKI

- **Biathlon:** Joanna Jakiela, Anna Mąka, Natalia Sidorowicz, Kamila Żuk, Konrad Badacz, Grzegorz Galica, Jan Guńka, Marcin Zawół
- **Biegi narciarskie:** Izabela Marcisz, Monika Skinder, Eliza Rucka-Michałek, Aleksandra Kołodziej, Dominik Bury, Sebastian Bryja, Maciej Staręga
- **Bobsleje:** Klaudia Adamek, Linda Weiszewski
- **Kombinacja norweska:** Miłosz Krzempek, Kacper Jarząbek
- **Łyżwiarstwo figurowe:** Sofia Dowhal, Wiktor Kulesza, Jekaterina Kurakowa
- **Łyżwiarstwo szybkie:** Karolina Bosiek, Natalia Czerwonka, Marek Kania, Piotr Michalski, Władimir Siemirunnij, Andżelika Wójcik, Kaja Ziomek-Nogal, Damian Żurek
- **Narciarstwo alpejskie:** Maryna Gąsienica-Daniel, Aniela Sawicka, Piotr Habdas
- **Saneczkarstwo:** Klaudia Domaradzka, Nikola Domowicz, Dominika Piwkowska, Wojciech Chmielewski, Mateusz Sochowicz, Michał Gancarczyk
- **Short track:** Natalia Maliszewska, Michał Niewiński, Felix Pigeon, Kamila Sellier, Gabriela Topolska
- **Skialpinizm:** Iwona Januszyk, Jan Elantkowski
- **Skoki narciarskie:** Kamil Stoch, Kacper Tomasiak, Paweł Wąsek, Pola Bełtowska, Anna Twardosz
- **Snowboard:** Maria Bukowska-Chyc, Aleksandra Król-Walas Oskar Kwiatkowski, Michał Nowaczyk

MEDALE WSZECH CZASÓW

	🥇	🥈	🥉	Razem
Norwegia	148	133	124	405
USA	114	121	95	330
Niemcy	112	104	70	286
Polska	7	7	9	23

MEDALOWA REKORDZISTKA



MARIT BJØRGEN
biegi narciarskie
15 medali:
8 🥇 4 🥈 3 🥉
starty: 2002, 2006, 2010, 2014, 2018

eprasa.pl 7b7350842f

POLSKIE NADZIEJE MEDALOWE. ONI MAJĄ SZANSĘ NA PODIUM



WŁADIMIR SEMIRUNNIJ
ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE



DAMIAN ŻUREK
ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE



KAJA ZIOMEK-NOGAL
ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE



ALEKSANDRA KRÓL-WALAS
SNOWBOARD



KACPER TOMASIAK
SKOKI NARCIARSKIE

FOT. PAP/ŁUKASZ SZELĄG, PAP/DPA/SVEN HOPPE, PAP/ŁUKASZ SZELĄG, MAREK PODMOKŁY/AGENCJA WYBORCZA.PL, DOMINIK GAJDA/AGENCJA WYBORCZA.PL

ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE. HARMONOGRAM ZAWODÓW

Luty	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Otwarcie/zamknięcie			🔥																🔥
Biathlon	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○
Bobsleje	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●
Biegi narciarskie	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●
Curling	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hokej na lodzie	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kombinacja norweska	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
Łyżwiarstwo figurowe	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○
Łyżwiarstwo szybkie	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○
Narciarstwo alpejskie	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○
Narciarstwo dowolne	○	○	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○
Saneczkarstwo	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Short track	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
Skeleton	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Skoki narciarskie	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Skialpinizm	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○
Snowboard	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○

○ Trening ● Wydarzenie regularne ● Wydarzenie medalowe

eprasa.pl 7b7350842f



ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE. Ceremonia otwarcia Zimowych Igrzysk Olimpijskich Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 odbędzie się w piątek 6 lutego na stadionie San Siro. Transmisja w piątek w TVP 1 i Eurosporcie 1 · FOT. REUTERS / PETER JEBAUTZKE

PIĄTEK 6.02

CEREMONIA OTWARCIA
19:55 | TVP 1
20:00 | EUROSPORT 1

CURLING
• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:
Szwecja - Wielka Brytania
10:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Czechy - Szwajcaria
14:55 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.
• KONKURENCJA DRUŻYNOWA
09:40 | EUROSPORT 1

• ZAWODY DRUŻYNOWE: PARY TANECZNE, TANIEC RYTMICZNY
09:55 | TVP SPORT

• ZAWODY DRUŻYNOWE: PARY SPORTOWE, PROGRAM KRÓTKI
11:35 | TVP SPORT

• ZAWODY DRUŻYNOWE: SOLISTKI, PROGRAM KRÓTKI
13:35 | TVP SPORT

SOBOTA 7.02

BIEGI NARCIARSKIE
• BIEG ŁĄCZONY KOBIET NA 10 KM STYLEM KLASYCZNYM I NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
12:55 | TVP 1
13:30 | EUROSPORT 1

CURLING
• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:
Wielka Brytania - Kanada
10:00 | EUROSPORT 1
10:05 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
USA - Finlandia
17:15 | EUROSPORT 2

• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Szwajcaria - Kanada
21:05 | 22:55 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE
• FINAŁ 3000 M KOBIET
15:55 | TVP SPORT
16:00 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO ALP.
• ZJAZD MĘŻCZYZN
11:00 | EUROSPORT 1
11:25 | TVP 1

NARCIARSTWO DOW.
• KWALIFIKACJE SLOPESTYLE MĘŻCZYZN
14:45 | EUROSPORT 1

SANECZKARSTWO
• JEDYNKI MĘŻCZYZN, 1. I 2. ŚLIZG
17:25 | TVP SPORT
17:30 | EUROSPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE
• KONKURS INDYWIDUALNY KOBIET NA SKOCZNI HS 107
18:40 | 19:55 | TVP SPORT
18:45 | EUROSPORT 1

NIEDZIELA 8.02

BIATLON
• SZTAFETA MIESZANA 4 X 6 KM
14:00 | TVP SPORT
14:30 | EUROSPORT 1

BIEGI NARCIARSKIE
• BIEG ŁĄCZONY MĘŻCZYZN NA 10 KM STYLEM KLASYCZNYM I NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
12:25 | TVP SPORT

CURLING
• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:
Norwegia -Czechy
10:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Francja - Szwecja
17:15 | EUROSPORT 2

Czechy - Finlandia
22:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.
• FINAŁ KONKURENCJI DRUŻYNOWEJ
20:05 | TVP SPORT
21:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE
• FINAŁ 5000 M MĘŻCZYZN
15:45 | EUROSPORT 1
15:55 | TVP 1
17:00 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.
• ZJAZD KOBIET
11:00 | EUROSPORT 1
11:25 | TVP SPORT

SANECZKARSTWO
• 3. I 4 PRZEJAZD JEDYNEK MĘŻCZYZN
16:55 | 18:30 | TVP 2

SNOWBOARD
• ELIMINACJE GIGANTA RÓWNOLEGŁEGO KOBIET I MĘŻCZYZN
08:55 | TVP SPORT
09:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁ GIGANTA RÓWNOLEGŁEGO KOBIET I MĘŻCZYZN
12:55 | TVP 1
13:00 | EUROSPORT 1
15:25 | TVP SPORT

PONIEDZIAŁEK 9.02

CURLING
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Włochy - USA
10:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Japonia - Włochy
12:05 | EUROSPORT 2
Niemcy - Francja
16:25 | EUROSPORT 1

Kanada - Czechy
22:55 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.
• PROGRAM RYTMICZNY PAR TANECZNYCH
22:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE
• FINAŁ 1000 M KOBIET
17:15 | EUROSPORT 1
17:25 | TVP 1
18:15 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.
• ZJAZD DO KOMBINACJI MĘŻCZYZN
10:00 | EUROSPORT 1

• KONKURENCJA DRUŻYNOWA
10:25 | TVP SPORT

• SLALOM DO KOMBINACJI MĘŻCZYZN
14:00 | TVP SPORT
14:15 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.
• SLOPESTYLE KOBIET
12:15 | EUROSPORT 1
12:30 | TVP SPORT

SANECZKARSTWO
• JEDYNKI KOBIET, 1. I 2 ŚLIZG
16:55 | EUROSPORT 2
18:25 | EUROSPORT 2

SKOKI NARCIARSKIE
• KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 107
18:00 | EUROSPORT 1
18:00 | TVP SPORT
18:55 | 20:10 | TVP 1

SNOWBOARD
• FINAŁ BIG AIR KOBIET
19:25 | EUROSPORT 2

WTOREK 10.02

BIATLON
• BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 20 KM
13:25 | TVP SPORT
13:55 | EUROSPORT 2

BIEGI NARCIARSKIE
• KWALIFIKACJE SPRINTU STYLEM KLASYCZNYM
10:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁY SPRINT INDYWIDUALNY KOBIET I MĘŻCZYZN STYLEM KLASYCZNYM
11:40 | TVP SPORT

CURLING
• MECZ PAR MIESZANYCH O 3. MIEJSCE
15:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁ PAR MIESZANYCH
18:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Kanada - USA
20:10 | EUROSPORT 2

Finlandia - Szwajcaria
22:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.
• PROGRAM KRÓTKI MĘŻCZYZN
19:55 | 21:15 | TVP SPORT
21:30 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE
• ELIMINACJE 500 M KOBIET
10:25 | TVP 1
10:25 | EUROSPORT 1

• ELIMINACJE 1000 M MĘŻCZYZN
11:05 | TVP 1

• ĆWIERĆFINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ
11:50 | TVP 1

• PÓŁFINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ
12:30 | TVP 1

• FINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ
13:00 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.
• KONKURENCJA DRUŻYNOWA KOBIET
10:25 | TVP SPORT

• SLALOM DO KOMBINACJI KOBIET
13:30 | EUROSPORT 1
14:55 | TVP SPORT

NARCIARSTWO DOW.
• KWALIFIKACJE JAZDY PO MULDACH MĘŻCZYZN
11:10 | EUROSPORT 2

• FINAŁ SLOPESTYLE MĘŻCZYZN
12:15 | EUROSPORT 2

SANECZKARSTWO
• JEDYNKI KOBIET, 3. ŚLIZG
16:55 | EUROSPORT 1
18:40 | TVP SPORT

SKOKI NARCIARSKIE
• KONKURS DRUŻYN MIESZANYCH NA SKOCZNI HS 107
17:30 | EUROSPORT 1
17:30 | TVP SPORT
18:40 | 19:55 | TVP 1

ŚRODA 11.02

BIATLON
• BIEG INDYWIDUALNY KOBIET NA 15 KM
14:15 | EUROSPORT 1, TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE
• FAZA GRUPOWA KOBIET:
Słowacja - Finlandia
16:25 | EUROSPORT 1

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:
Szwecja - Włochy
22:55 | EUROSPORT 1

KOMBINACJA NORW.
• KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 107
09:55 | TVP SPORT
10:00 | EUROSPORT 1

eprasa.pl 7b7350842f

• BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM
13:40 | EUROSPORT 1, TVP SPORT

ŁYŻWIARSTWO FIG.

• PROGRAM DOWOLNY PAR TANECZNYCH
20:15 | EUROSPORT 1
21:20 | 22:10 | TVP 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• 1000 M MĘŻCZYZN
18:20 | EUROSPORT 1
18:25 | 19:15 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

• SUPERGIGANT MĘŻCZYZN
11:15 | EUROSPORT 1
11:25 | TVP 1

NARCIARSTWO DOW.

• KWALIFIKACJE JAZDY PO MULDACH KOBIET
10:55 | EUROSPORT 2

• FINAŁ JAZDY PO MULDACH KOBIET
14:00 | EUROSPORT 2
16:10 | TVP SPORT

SANECZKARSTWO

• DWÓJKI KOBIET I MĘŻCZYZN
17:00 | 17:50 | 19:50 | TVP SPORT

SNOWBOARD

• HALFPIPE KOBIET
10:45 | EUROSPORT 1
11:35 | EUROSPORT 2

• HALFPIPE MĘŻCZYZN
19:25 | EUROSPORT 2

CZWARTEK 12.02

BIEGI NARCIARSKIE

• BIEG INDYWIDUALNY KOBIET NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
12:55 | TVP SPORT

• BIEG KOBIET NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
13:00 | EUROSPORT 1

CURLING

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:
Wielka Brytania - Szwecja
15:10 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:
Czechy - Kanada
16:25 | EUROSPORT 2
Niemcy - Dania
21:05 | 22:05 | 23:00 | TVP SPORT
Łotwa - USA
22:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• FINAŁ 5000 M KOBIET
16:25 | 17:15 | TVP SPORT
16:30 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• ĆWIERĆFINAŁY 500 M KOBIET I 1000 M MĘŻCZYZN
20:10 | TVP 1

• PÓŁFINAŁ 500 M KOBIET I 1000 M MĘŻCZYZN
20:55 | TVP 1

• BIEGI O 3. MIEJSCE I FINAŁY 500 M KOBIET I 1000 M MĘŻCZYZN
21:25 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.

• SUPERGIGANT KOBIET
11:00 | EUROSPORT 1
11:25 | TVP 1

NARCIARSTWO DOW.

• FINAŁ JAZDY PO MULDACH MĘŻCZYZN
12:00 | EUROSPORT 2

SANECZKARSTWO

• SZTAFETA
18:25 | TVP SPORT
18:30 | EUROSPORT 1

SKELETON

• 1. I 2. PRZEJAZD MĘŻCZYZN
09:25 | TVP SPORT, EUROSPORT 2
11:00 | TVP SPORT, EUROSPORT 2

SNOWBOARD

• KWALIFIKACJE SNOWCROSS MĘŻCZYZN
10:00 | EUROSPORT 1

• SNOWCROSS MĘŻCZYZN
14:15 | EUROSPORT 1
14:35 | 19:25 | 21:55 | TVP SPORT

PIĄTEK 6.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA
Arriva LOTTO Twarde Pierniki Toruń – PGE Start Lublin
17:25 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Wisła Kraków – GKS Tychy
20:25 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA
Korona Kielce – KGHM Zagłębie Lubin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lechia Gdańsk – Cracovia
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Leeds United – Nottingham Forest
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
Ślepsk Malow Suwałki – PGE Projekt Warszawa
17:30 | POLSAT SPORT 2
BOGDANKA LUK Lublin – Barkom Każany Lwów
20:00 | POLSAT SPORT 1



LEKKOATLETYKA. Stolica Serbii będzie gospodarzem drugiego w tym sezonie mityngu World Athletics Indoor Tour Gold. Transmisja w środę w Polsacie Sport 3. Na zdjęciu: Konrad Bukowiecki.
· FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.P

SOBOTA 7.02

KOSZYKÓWKA

• NBA
Los Angeles Lakers – Golden State Warriors
02:35 | TVP SPORT

• ORLEN BASKET LIGA
MKS Dąbrowa Górnicza – Anwil Włocławek
17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
1. FSV Mainz 05 – FC Augsburg
15:20 | POLSAT SPORT 2

• PREMIER LEAGUE
Manchester United – Tottenham Hotspur
13:25 | CANAL+ EXTRA 1
AFC Bournemouth – Aston Villa
15:55 | CANAL+ EXTRA 3
Arsenal FC – Sunderland AFC
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
Newcastle United – Brentford FC
18:25 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
ZAKSA Kędzierzyn-Koźle – Energa Trefl Gdańsk
12:30 | POLSAT SPORT 1
Aluron CMC Warta Zawiercie – Asseco Resovia Rzeszów
20:30 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 8.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA
Energa Czarni Słupsk – Legia Warszawa
17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
1. FC Köln – RB Lipsk
15:20 | POLSAT SPORT 2

• PKO BP EKSTRAKLASA
GKS Katowice – Widzew Łódź
17:25 | CANAL+ PREMIUM
17:30 | TVP SPORT

• PREMIER LEAGUE
Brighton & Hove Albion – Crystal Palace
14:55 | CANAL+ EXTRA 2
Liverpool FC – Manchester City
17:25 | CANAL+ EXTRA 1
Brighton & Hove Albion – Crystal Palace
20:15 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
Cuprum Stilon Gorzów – Indykpol AZS Olsztyn
18:00 | POLSAT SPORT 1
Steam Hemarpol Politechnika Częstochowa – PGE GiEK Skra Bełchatów
20:00 | POLSAT SPORT 1

• TAURON PUCHAR POLSKI KOBIET
Turniej w Elblągu – finał
14:45 | POLSAT SPORT 1

PONIEDZIAŁEK 9.02

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Chrobry Głogów – Stal Rzeszów
19:25 | 20:30 | TVP SPORT

• SERIE A ENILIVE
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Metalkas Pałac Bydgoszcz – ŁKS Commercecon Łódź
17:30 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 10.02

KOSZYKÓWKA

• EUROCUP
Śląsk Wrocław – Cedevita Olimpija Ljubljana
18:55 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

• PREMIER LEAGUE
Chelsea FC – Leeds United
20:25 | CANAL+ EXTRA 3
Tottenham Hotspur – Newcastle United
20:25 | CANAL+ EXTRA 2
West Ham United – Manchester United
21:10 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV
Montpellier HSC VB – Cucine Lube Civitanova
19:45 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 11.02

KOSZYKÓWKA

• NBA
Philadelphia 76ers – New York Knicks
01:35 | 02:55 | TVP SPORT

LEKKOATLETYKA

• BELGRADE INDOOR MEETING
World Athletics Indoor Tour Gold
17:00 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

• PREMIER LEAGUE
Aston Villa – Brighton & Hove Albion
20:25 | CANAL+ EXTRA 3
Manchester City – Fulham FC
20:25 | CANAL+ EXTRA 2
Sunderland AFC – Liverpool FC
21:10 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV
Asseco Resovia Rzeszów – Aluron CMC Warta Zawiercie
17:45 | POLSAT SPORT 1
Volley Haasrode Leuven – PGE Projekt Warszawa
20:15 | POLSAT SPORT 1

• PLUSLIGA
Ślepsk Malow Suwałki – ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
20:00 | POLSAT SPORT 3

CZWARTEK 12.02

KOSZYKÓWKA

• NBA
Los Angeles Lakers – Dallas Mavericks
04:05 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• PREMIER LEAGUE
Brentford FC – Arsenal FC
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• PLS 1. LIGA
Lechia Tomaszów Mazowiecki – KS Necko Augustów
20:00 | POLSAT SPORT 3

eprasa.pl 7b7350842f

Od A do Z

3000 METRÓW NAD ZIEMIĄ ★★
film sens., USA 2025, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace
21:50 | canal+ premium
Pani szeryf aresztuje księgowego mafii, by odwieźć go do Nowego Jorku na proces. Pierwszym etapem podróży jest lot awionetką nad Alaską, w trakcie którego okazuje się, że pilot jest gangsterem.

BANKSTERZY ★★
dramat krym., Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Antoni Królikowski, Magdalena Lamparska, Katarzyna Zawadzka
22:10 | tvn 7
Dramatyczna opowieść o losie przedsiębiorców i zwykłych ludzi, którzy zawierzyli bankom i zaciągnęli kredyty we frankach szwajcarskich, a w tle spekulacje wokół kulisów wprowadzenia tej formy kredytu.

EX MACHINA ★★★★
film s.f., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland, wyk. Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac
21:40 | cinemax
Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

GRZESZNICY ★★★★
thriller, USA 2025, reż. Ryan Coogler, wyk. Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton
21:45 | hbo
Michael B. Jordan w podwójnej roli bliźniaków, weteranów I wojny światowej, którzy wracają w rodzinne strony, by otworzyć lokal bluesowy. Problem w tym, że to samo miejsce upodobały sobie wampiry.

HARRY POTTER I ZAKON FENIKSA ★★★
film przyg., Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
20:00 | tvn
Piąta część przygód bohatera powieści J.K. Rowling. Harry wspiera Zakon Feniksa w sporze z Lordem Voldemortem i przeżywa problemy wieku dojrzewania. Ponoć najlepsza z cyklu, ale i tak nie dla mugoli.

Barwy dźwięków

20:00 | cinemax ★★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Urzekające wizją plastyczną anime, festiwalowy przebój sezonu: wrażliwa nastolatka, dostrzegająca ludzkie emocje jako pasmo barw, dołącza do pary rówieśników, myślących o założeniu zespołu muzycznego.

MYZ

FILM ANIM.
JAPONIA 2024, REŻ. NAOKO YAMADA

JULIUSZ ★★★
komedia, Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik
23:55 | kino polska
25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Mecwaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzewania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

KAFARNAUM ★★★★
dramat obycz., Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018, reż. Nadine Labaki, wyk. Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole
22:55 | tvp historia
Nadine Labaki o dwunastoletnim chłopcu z Bejrutu, odsiadującym wyrok za pobicie, który pozywa swoich rodziców za to, że musi żyć w libańskich slumsach. Gorzkie, ale jakże krzepiące. Plus deszcz nagród.

MAŁŻEŃSTWO NA SKRÓTY ★★★
komedia, Australia 2021, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall, Zahra Newman, Ronny Chieng
20:00 | tvn 7
Pocałunek z nieznajomą prowadzi do szybkiego ślubu, ale już następnego dnia po weselu pan młody widzi niewesołą perspektywę związku – o ile zawczasu uprzedzony nie zmieni się, by wszystko ratować.

OPERACJA SAMUM ★★★
film sens., Polska 1999, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marek Kondrat, Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko
22:05 | kino polska
Władysław Pasikowski próbuje współczesnego kina szpiegowskiego: oficerowie polskiego wywiadu na chwilę przed wojną w Zatoce wyprowadzają z Iraku agentów CIA. Na faktach! Plus wspaniała obsada.

SPRAWA KRAMERÓW ★★★★
dramat obycz., USA 1979, reż. Robert Benton, wyk. Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry
21:05 | tvp historia
Pięć Oscarów dla historii o samotnym ojcu, który walczy z byłą żoną (i całym wojującym feminizmem) o opiekę nad synkiem. Plus oscarowi Dustin Hoffman i Meryl Streep.

STOSUNKI MIĘDZYMIASTOWE ★★★
komedia romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Burstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day
20:00 | warner tv
Jak ocalić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

SZTUKA ZBRODNI ★★
film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo
22:20 | ale kino+ hd
Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejedynej, która zginęła w podobnych okolicznościach.

W IMIĘ... ★★★
thriller, Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat
20:00 | kino polska
Nagrody w Berlinie oraz Gdyni dla historii księdza (Andrzej Chyra), odnoszącego sukcesy w pracy z tzw. trudną młodzieżą i zmagającego się z własną homoseksualnością, przed którą uciekł w stan kapłański.

W STRONĘ SŁOŃCA ★★★
film s.f., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle, wyk. Cliff Curtis, Cillian Murphy, Michelle Yeoh
20:00 | hbo
Danny Boyle próbuje klasycznego s.f.: wobec groźby zgaśnięcia Słońca z Ziemi wyrusza kolejna ekspedycja kosmiczna, której celem jest ożywienie gwiazdy poprzez dokonanie na niej wybuchu jądrowego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

TVP1

06:15 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:20 Okrasa łamie przepisy
09:00 Ranczo VI (13/13)
10:00 Komisarz Alex VII
11:00 Ojciec Mateusz V (10/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:40 Halo, tu Mediolan
13:00 W krainie niedźwiedzia
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (458)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5829)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości



19:55 **Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026** (na żywo)
23:10 **Tyle co nic** - dramat ★★★ obyczajowy Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski, wyk. Artur Paczesny, Monika Kwiatkowska (110 min)
01:00 **Pierwszy strzał (First Kill)** ★★ - film sens. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2017, reż. Steven C. Miller, wyk. Hayden Christensen (105 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (429) - dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7457) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7457) - mag. Polska 2026
11:55 Operacja zdrowie (64)
12:30 Koło fortuny (2070)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (933)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (82) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2071)
16:35 Familiada (3024)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (934)
18:50 Jeden z dziesięciu (2)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 26, wyk. Joanna Gleń
20:45 **Postaw na milion** (364) - teleturniej
21:45 **To jest grane** (81)
22:25 **Legalna blondynka II** ★★ **(Legally Blonde 2: Red, White & Blonde)** - komedia USA 2003 (105 min)
00:10 **Labirynt (Prisoners)** ★★★★ - thriller USA 2013, reż. Denis Villeneuve, wyk. Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal (165 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2568)
11:30 Gliniarze XIX (46,47,48) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Arkadiusz Krygier
14:40 Dlaczego ja? 31 (43) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5831) - mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XIV (47/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (57) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (199) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając, Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (206)
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 **Disco Star** (14) - program rozrywkowy Polska 2025
22:00 **Transformers: Zemsta Upadłych (Transformers: Revenge of the Fallen)** ★★ - film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (205 min)
01:25 **Inna kobieta (The Other Woman)** ★★★ - komedia romantyczna USA 2014, reż. Nick Cassavetes, wyk. Cameron Diaz (140 min)

TVN

05:15 Jak to jest zrobione? X - serial dok. Kanada 2012
05:35 Uwaga! (7921) - mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (22/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Racibórz – Imperia XXIV (3) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5618) - magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: „Restauracja rodzinna", Lubin XV (5) - reality show Polska 17
12:30 Kuchenne rewolucje: Myszęcin – „Gościniec" 28 (9)
13:35 Ukryta prawda (2,3,4/48) - serial fab.-dok.
16:50 Detektywi V (19,20) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:50 Uwaga! (7922) - mag.



20:00 **Harry Potter i Zakon Feniksa (Harry Potter and the Order of the Phoenix)** ★★★ - film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates (180 min)
23:00 **Szogun** - serial hist. USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirô Mifune
00:45 **Kuba Wojewódzki** (6)
02:05 **Nieobecni II** (9/10) - serial krym. Polska 2022, wyk. Danuta Stenka, Piotr Głowacki

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (13,14/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (13,14/14)
10:00 Triumf miłości (13,14) - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (32) - serial obycz. Turcja 2012, wyk. Halit Ergenç
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VI (12,13/13) - serial kom. Polska 2012
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (42,43) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Transporter III** ★★ - film sens. Francja/USA/Ukraina/Wlk. Brytania 2008, reż. Olivier Megaton (125 min)
22:05 **Człowiek w mroku (Darkness of Man)** ★★ - film sens. USA 2024, reż. James Cullen Bressack (125 min)
00:10 **Przekręt (Snatch)** ★★★★ - komedia krym. Wlk. Bryt./USA 2000, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham (125 min)
02:15 **Lombard XVII** (38)

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (31,34,35/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (19,18,19/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (13/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (13)
16:00 Sąd rodzinny (132)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (20) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (18/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Małżeństwo na skróty (Long Story Short)** ★★★ - komedia Australia 21, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall (130 min)
22:10 **Banksterzy** ★★ - dramat kryminalny Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Antoni Królikowski (135 min)
00:25 **Torque. Jazda na krawędzi (Torque)** ★★ - film sens. USA 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Monet Mazur (105 min)
02:10 **Żyjąc z potworem IV**

MEZZO

09:10 Intermezzo
10:00 Piotr I. Czajkowski: Balet Lipski - balet Niemcy 24
11:20 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna
13:00 Richard Wagner i Żydzi
13:50 Richard Wagner: Tannhäuser - opera Austria 2025, wyk. Clay Hilley
17:05 Intermezzo
17:25 Charles Lloyd Sky Quartet Ljubljana 2024
18:20 Manu Dibango: Lugano Jazz Estival - koncert
19:30 Stan Getz Quartet – Berliner Jazztage - koncert
20:30 Pierre Henry - muzyka. Dokument Francja 2022
21:20 Jeanine de Bique na Festiwalu Oper Barokowych w Bayreuth - muzyka klas.
22:55 Giacomo Puccini: Tosca - opera Włochy 2023

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (9/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (11,7/26)
16:00 My Little Pony (3,4/26)
17:00 Fineasz i Ferb (8/26)
17:35 Blue II (37,38,39/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (1,2/78)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (19/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (28/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (32) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Eliksir młodości - komedia Wlk. Bryt./USA 2024
01:00 Zawodowcy - western USA 1966, reż. Richard Brooks

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (62,63/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (52,37) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (59,60,61) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (51) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (379, 380)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (49,50) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (168, 64) - kabaret i satyra
22:00 Pamięć absolutna - film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger
00:25 STOP Drogówka (358)
01:25 Love Island. Wyspa miłości II (19) - serial dok.

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (5/24)
09:55 Celnicy na straży Europy VII (20/20) - serial dok.
10:25 Lotnisko II (4/8)
11:25 Farma Clarksona II
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (15/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (6/24)
17:25 Milionerzy (585)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Cisza - film obycz. Polska 2010, reż. Sławomir Pstrong, Natalia Siekierska
22:00 Nocny pościg - film sensacyjny USA 2015
00:20 Formuła E: e-Prix w Miami – podsumowanie

eprasa.pl 7b7350842f

PIĄTEK 6.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat: Amazonka (40) - cykl reportaży Polska 2007
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (1, 2) - mag. kulinarny Polska 2021
10:00 Robert Makłowicz (121) - mag. kulinarny
11:00 Zajazd. Będzie się działo (4,5)
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (4,5/10)
15:00 MacGyver V (20,21/21) - serial sensacyjny USA/Kanada 1990
17:00 Zajazd. Będzie się działo (6,7,8)
20:00 Ślepa furia (Blind Fury) ** - film sens. USA 1988, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn, Brandon Call, Noble Willingham, Lisa Blount, Nick Cassavetes, Rick Overton (280 min)
00:40 Carrie - horror USA *** 2013, reż. Kimberly Peirce, wyk. Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde, Portia Doubleday, Judy Greer, Zoë Belkin, Samantha Weinstein (130 min)

KINO POLSKA

08:15 Podróże kapitana Klipera (1,2,3) - serial anim.
08:45 Polska Kronika Filmowa 25/82 - reportaż Polska 1982
09:00 Złoty pociąg, cz. 1 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
10:50 Złoty pociąg, cz. 2 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
12:15 Powstanie warszawskie
14:05 Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
17:20 Pogranicze w ogniu (13)
20:00 W imię... - thriller Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat, Maja Ostaszewska, Maria Maj
22:05 Operacja Samum - film sens. Polska 1999, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marek Kondrat, Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko
23:55 Juliusz - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik, Rafał Rutkowski, Maciej Stuhr
02:00 Enen - thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyc, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach

ALE KINO+

09:45 Problem - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 Vigil II (1,2/6)
12:40 Vera VII (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
14:30 Opadające liście (Kuolleet lehdet) **** - komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (105 min)
16:15 Exodus - dramat obyczajowy Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom, Jwan Alqatami (125 min)
18:20 Vera VII (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
20:10 Wind River. Na przeklętej ziemi (Wind River) *** - film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner (130 min)
22:20 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings) ** - film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Famke Janssen (120 min)
00:20 The Twin - horror Finlandia 2022, reż. Taneli Mustonen, wyk. Teresa Palmer (120 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXII (3,4)
10:25 Świat według Kiepskich
13:20 #Jestem M. Misfit - film dla młodzieży Polska 2019
14:55 Miłość do kwadratu - komedia Polska 2021
17:15 8 części prawdy - film krym. USA/Meksyk/Hiszp. 08
18:55 A więc wojna - film sensacyjny USA 2012
21:00 Bez pamięci - film akcji USA 2022, reż. Martin Campbell, wyk. Liam Neeson
23:25 Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016

KINO TV

07:30 Kojak IV (12/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
11:00 Poirot XI: Rendez-vous ze śmiercią (4) - film kryminalny Wlk. Brytania 2008
13:05 Panna Marple IV (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
17:50 Poirot VI (3/4)
20:00 Feralna noc - thriller USA/Bahama 2014, reż. David Grovic, wyk. Rebecca Da Costa
22:30 Następne 48 godzin - komedia sens. USA 1990
00:30 Więzień Brubaker - dramat USA 80, reż. S. Rosenberg

TVP KULTURA

08:20 Mieszczanie żywieccy
09:00 Pan wzywał, Milordzie? II (7/7)
10:00 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:40 „Unity" - koncert
12:10 Rosa Bonheur, portrecistka natury
13:25 Kulturalni (3) - mag.
14:15 Dobre strony (12)
14:35 Tydzień z życia mężczyzny ** - dramat obycz. Polska 1999, reż. Jerzy Stuhr (130 min)
16:45 Informacje kulturalne
17:05 Kalina - film dok.
18:10 Gwiazdozbiór TVP Rozrywka (389)
18:50 Karnawały - serial dok.
20:00 Amerykański świat podziemia (Underworld U.S.A.) **** - thriller USA 1961, reż. Samuel Fuller, wyk. Cliff Robertson (110 min)
21:50 Tygodnik kulturalny
22:45 Scena alternatywna
23:15 Podróż Felicji (Felicia's Journey) *** - dramat krym. Kanada/Wlk. Brytania 1999, reż. Atom Egoyan (130 min)
01:25 Tata i butelki (Papa Bouteille) - film anim. Francja 2023 (5 min)

WARNER TV

07:30 J.A.G. V (3/25)
08:25 Bajer z Bel-Air II
09:25 Teraz albo nigdy! II (4,5)
11:20 J.A.G. V (4,5/25)
13:10 Bajer z Bel-Air II
15:10 Teraz albo nigdy! II (5,6,7) - serial obycz.
18:10 Godziny szczytu - film sensacyjny USA 1998
20:00 Stosunki międzymiastowe - komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
22:00 Los numeros - komedia Polska 2011, reż. R. Zatorski
23:35 Seks w wielkim mieście II - komedia USA 2010

PARAMOUNT

09:35 Piękny umysł - dramat obyczajowy USA 2001
12:30 Pan i pani Smith - komedia sens. USA 2005
15:00 Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1 - film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon
17:30 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon
20:00 Niewinna - thriller Wlk. Brytania/USA 2008
22:00 Zapowiedź - thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2009, reż. Alex Proyas
00:25 Trzynaście dni - dramat historyczny USA 2000

HBO

09:00 DJ Ahmet - komedia Czechy/Serbia/Chorwacja 2025 (95 min)
10:35 Życie - dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)
12:15 Na planie (6) - mag.
12:45 Nasz dom *** - film biograficzny Hiszpania 2024 (80 min)
14:05 Pasażerowie - film s.f. USA/Australia/Hongkong 2016 (115 min)
16:00 Czerwona Jedynka *** - komedia USA/Kanada 2024 (120 min)
18:00 Twisters - film sens. *** USA/Japonia 24, reż. Lee Isaac Chung (120 min)
20:00 W stronę słońca *** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle (105 min)
21:45 Grzesznicy - thriller **** USA 2025, reż. Ryan Coogler (135 min)
00:00 Przebaczony - dramat *** obycz. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2021 (115 min)
01:55 Królestwo niebieskie *** - dramat hist.Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)

CINEMAX

13:10 Mnich i karabin - komediodramat Bhutan/Tajwan/Francja/USA/Hongkong 2023
15:00 Triumf - komedia Bułgaria/Grecja 2024
16:35 Rok wdowy - dramat obyczajowy Czechy 2024
18:20 Seks, kłamstwa i kasety wideo - film obycz. USA 1989
20:00 Barwy dźwięków - film animowany Japonia 2024, reż. Naoko Yamada
21:40 Ex Machina - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2015
23:25 Urodzeni mordercy - thriller USA 1994

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (4/6)
09:30 Górski lekarz (5/18)
10:30 Na zawsze lato (1,2)
14:20 Inga Lindström: Hanna i dobre życie - film obycz. Niemcy/Szwecja 2023
16:15 Toni – akuszer: Władza i ciąża - komedia Niemcy 2023
18:05 Górscy ratownicy (5/6)
19:00 Górski lekarz (6/18)
20:00 Statek marzeń - serial obyczajowy Niemcy 2018
21:55 Stadnina w Piber (5/13) - serial familijny Austria 2011
22:55 Falk (5/6) - serial obycz.
23:55 Górski lekarz (6/18)
00:55 Statek marzeń

CANAL+ PREMIUM

08:35 W kogo ja się wrodziłem ** - film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
09:35 W pokoju obok *** - dramat obyczajowy Hiszpania/USA/Francja 2024 (105 min)
11:20 Masz ci los! - komedia *** Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min)
12:50 Łapu-Capu
12:55 The Office PL V (3,4/12)
13:50 Riefenstahl - film dok.
15:45 Gorzko - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
16:15 Holiday - komedia *** romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)
18:30 Hollywood Buzz (36)
18:55 Łapu-Capu
19:00 Warcraft: początek *** - film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
21:00 Klangor II (6/8) - serial krym. Polska 2025
21:50 3000 metrów nad Ziemią ** - film sens. USA 25, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg (90 min)
23:20 Pokuszenie - horror * Wlk. Brytania 2024, reż. Neil Marshall (105 min)
01:05 Akta Bibi - film dok.

TVN FABUŁA

09:05 19+ - serial fab.-dok.
09:40 Na noże (9)
10:40 Lekarze
12:40 Prawo Agaty III
14:40 39 i pół III (6)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Motywy filmowe (11)
16:25 Papiery na szczęście
17:20 Green Book - film biograficzny USA/Chiny 2018
20:00 Kryptonim Polska - komedia Polska 2022
22:10 Mission: Impossible - film sensacyjny USA 1996
00:30 Święto ognia - film obyczajowy Polska 2023

AMC

10:25 Tajemnica Stonehenge - film s.f. Kanada 2010
12:20 To tylko sen - thriller USA 2021, reż. Paul Schneider
14:10 Czarnobrody (1) - film przygodowy USA 2006
15:50 Czarnobrody (2) - film przygodowy USA 2006
17:25 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
20:00 Tragedia na Przełęczy Diatłowa - horror Rosja/Finl./Wlk. Brytania/USA 2013
22:05 Czas zabijania - dramat obyczajowy USA 1996, reż. Joel Schumacher

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (16/23)
09:40 Castle VIII (14,15/22)
11:30 Unforgettable: Zapisane w pamięci (21,22/22)
13:25 Rekrut III (7,8/14)
15:25 FBI (1,2/22)
17:25 Castle VIII (16,17/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (6,7/22)
21:05 John Wick 4 - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves
00:20 Uprowadzona - thriller Francja/USA/Wlk. Bryt. 2008

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
09:35 Agenci NCIS XVIII (4/16)
10:30 Wszystkie stworzenia duże i małe V (4/7)
11:30 Poirot: Śmierć na Nilu IX
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVIII (4/16)
15:15 Grantchester IV (5/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni II
17:15 Poirot IX (4/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
21:00 Marlow: klub zbrodni II
22:00 Sisi IV (5/6)
23:10 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VII (1/10) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (4, 5)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Magda gotuje Internet
15:15 Życie na kredycie (20)
15:50 Będzie pięknie (5/8)
16:50 Jestem z Polski XIV (17)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajska posiadłość Pameli Anderson (3) - real tv
21:50 Jestem z Polski XVI (6)
23:50 Bazary Europy
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

TVN TURBO

08:00 Uwaga! Pirat (4) - mag.
08:45 Wszystko co naj... (7)
09:15 Pomoc drogowa 24h (9)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Nauka jazdy (24, 25)
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy
18:00 Raport Turbo (4913)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4913)
22:20 Mobilni mechanicy (1, 2)

BBC FIRST

08:50 Lewis VIII (4/6)
09:45 Ojciec Brown III (15/15)
10:45 Śmierć pod palmami XI
11:50 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown IX (9/10)
15:50 Lewis VIII (4/6)
16:50 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XI (4/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (1/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XI

FX

08:15 Dr House VI (13/22)
09:10 9-1-1 VII (3/10)
10:05 Kości X (22,1/22)
11:55 FBI II (1,2/19)
13:45 Castle III (19,20/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (4/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (20,21/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (22,1/22)
22:00 Agenci NCIS: Początki (18/18) - serial krym. USA 2024
22:55 The Hunting Party (4/10) - serial krym. USA 2025
23:50 Zabójcze umysły XI (18,19/22) - serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży XXV - serial dok.
09:15 Remontujemy dom na plaży III (5/13) - serial dok.
10:10 Podzieleni projektami
11:10 Zarobić na remoncie IX
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:10 Nieoczywiste miejsca
14:15 Dorota inspiruje (7)
15:10 Mieszkanie na miarę
17:05 Polowanie na ogród III
18:15 Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show
20:10 Zgłoś remont (9)
21:10 Dorota was urządzi IV
22:40 House Hunters (7—10)

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:15 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) - serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - program rozrywk.
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (3/8)
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (2) - real tv Kanada 18
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (8)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywk.
21:00 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:00 Domy gwiazd z Abbey Clancy (6) - reality show

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele IX (2—8/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (4—9/23)
14:35 Młody Sheldon IV (14,15,16/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele IX (9—15/24) - serial komediowy USA 2002
19:30 Teoria wielkiego podrywu III (10—15/23) - serial kom. USA 2009, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (9,10) - serial kom. Polska 2022
23:00 Comedy Club (1, 2)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VI (7/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex IV (13)
09:35 Rodzinka.pl XVII (9)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X
11:30 Ojciec Mateusz 33 (12)
12:30 Rodzinka.pl XIII
13:40 Ojciec Mateusz XXI (12)
15:35 Komisarz Alex V
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXII (5) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo X - serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
23:25 Ojciec Mateusz XXII
00:20 Marusarz – Tatrzański Orzeł - dramat obycz. Polska 22

CANAL+ KUCHNIA

13:20 Świat szefów kuchni II
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza...
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (3) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (4,5/7)
17:50 Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II
18:45 m jak mięso (5)
19:10 Jakubiak rozgryza... (3)
19:25 m jak mięso (6, 1)
20:15 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (6)
21:10 Anthony Bourdain XI
00:45 David w Europie (4)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:50 Wielkie projekty XXII
11:50 Wiejskie domy do liftingu (5) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (12) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI (13/13)
14:15 Hebrydy: wyspiarskie metamorfozy (5,6/6)
15:15 Wielkie projekty XXII
16:15 Małe-wielkie zmiany
17:15 Ucieczka na wieś XXIV
19:10 Wielkie projekty XXII (6)
20:10 Daleko od miasta XIII (6)
21:00 Cudotwórcy VII (1/13)
22:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (3,4) - serial dok.

PLANETE+

12:35 360° – świat bez granic
13:50 Gdyby na Ziemi nie było lądów - serial dok. Polska 2023
15:50 Niezwykłe podróże koleją VI (2/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI (3) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (7/14)
18:40 Wielbłądzie przeciwciała. Rewolucja w medycynie?
19:45 Tintoretto - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (4/6) - serial dok.
22:00 Jamie Lee Curtis
23:10 Zaginiony lot MH370 (1)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia – wyspa skarbów III (9/13) - serial dok.
11:00 10 dni, by przeżyć (6/6)
12:00 Fani czterech kółek: w trasie II (10) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (24,25/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (12/14) - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (7,8/20)
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (2/8)
23:00 Łowcy duchów - real tv

TVP HISTORIA

15:20 Królowie
15:55 Sensacje XX wieku (29)
16:50 Tamtego 1989 roku
17:20 Stół... - film dok.
17:45 Wojownicy czasu
18:25 Ci cholerni Polacy (12)
18:45 Z kart historii zimowych igrzysk olimpijskich
19:00 Marszałek Piłsudski (7)
20:00 Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (3/6) - serial dok.
21:05 Sprawa Kramerów - dramat obycz. USA 1979
22:55 Kafarnaum - dramat obycz. Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018

HISTORY

11:15 Wykute w ogniu (19)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIII
14:00 UFO na antypodach
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (10/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XVI (14/20) - serial dok. USA 2023
20:00 Jak Hitler przegrał wojnę
21:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (3,4) - serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (6/9) - serial dok.
00:50 Wyjaśnić niewyjaśnione

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wcielenia zła: Tojo. Brzytwa Strachu (4/10)
14:00 Strzegąc granic X
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (1,2/4) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (6/11) - serial dok.
21:00 Historia Związku Radzieckiego (1/3) - serial dok.
22:00 Gułag – system śmierci
23:00 Przywódcy III Rzeszy

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (29)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu VIII
12:00 Okręty wojenne III (8/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny II
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie V
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Apokalipsa Hitlera – front wschodni (2/2)
22:00 Fabryki wojny II (7,8/8)
00:00 Miłość i seks w krajach Maghrebu - film dok. F 2020
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

12:15 Azja (3/7) - serial dok.
13:20 Brutalna planeta
14:15 Potęga ssaków: kulisy
14:35 W okowach mrozu VIII
15:35 Życie na pustkowiu
16:35 Zielona planeta (3/5)
17:40 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
18:40 Azja: kulisy produkcji
19:45 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Brutalna planeta
23:50 Zabójcza pogoda V

POLSAT VIASAT HISTORY

13:55 Wezuwiusz: Historia zaginionych zwojów - film dok.
15:10 Ciemna strona starożytnej Grecji - serial dok.
16:15 Pompeje: nowe wykopaliska (1/3) - serial dok.
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (12) - serial dok.
21:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)
21:55 Królowe, które zmieniły świat (1/6) - serial dok.
23:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)

eprasa.pl 7b7350842f

SOBOTA 7.02

Od A do Z

BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM ★★★
komediodramat, Wlk. Brytania/Francja/USA 2025, reż. Michael Morris, wyk. Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall
22:35 | canal+ premium
Bridget Jones (oczywiście, niezawodna Renée Zellweger) po raz czwarty: wdowa i samotna matka dwójki dzieci po okresie żałoby za radą życzliwych przyjaciół podejmuje poszukiwania nowego partnera.

DOM ZŁY ★★★★★
thriller, Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis
23:05 | kino polska
Wizja lokalna mająca ujawnić okoliczności okrutnego mordu na głębokiej prowincji okazją do spojrzenia na Polskę czasu stanu wojennego: jeden z najciekawszych polskich filmów sezonu.

DZIEŃ BASTYLII ★★★
film sens., USA/Francja/Wlk. Brytania/Luksemburg/Niemcy/Belgia/Chiny 2016, reż. James Watkins, wyk. Idris Elba, Richard Madden, Charlotte Le Bon
23:10 | hbo
Paryski złodziej, któremu wybuchła skradziona torba z bombą, zostaje oskarżony o atak terrorystyczny, lecz agent CIA domyśla się intrygi kryjącej się za zamachem i namawia złodzieja do współpracy.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★
film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland
20:00 | stopklatka
Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na tereny barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

GDZIE JESTEŚ, AMANDO? ★★★
dramat kryminalny, USA 2007, reż. Ben Affleck, wyk. Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman
23:30 | tvp 1
Ben Affleck próbuje reżyserii, opowiadając o parze prywatnych detektywów, która poszukuje porwanej czterolatki, nie przypuszczając, że wystawia łączące ich więzi na szczególnie trudną próbę.

LARP. Miłość, trolle i inne questy

21:00 | canal+ premium
★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Zafascynowany grami fabularnymi nastolatek, będący obiektem drwin rówieśników, zakochuje się w atrakcyjnej dziewczynie, podzielającej jego pasję. Czy chłopak zdoła podołać wyzwaniu? Plus nagrody w Gdyni.

MYZ

KOMEDIA
POLSKA 2025, REŻ. KORDIAN KĄDZIELA, WYK. FILIP ZAREBA, MARTYNA BYCZKOWSKA, MACIEJ BISIOREK

HARRY POTTER I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI ★★★
film fantasy, Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
20:00 | tvn
Kolejny rozdział opowieści o młodym czarodzieju zgłębiającym tajniki magii oraz badającym tajemnicę śmierci swoich rodziców, co poprowadzi go do kolejnego pojedynku z potężnym wrogiem.

KAMERDYNER ★★★
dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański
20:00 | kino polska
Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetaczającej się przez te ziemie.

KOS ★★★
film historyczny, Polska/Szwecja/Niemcy 2023, reż. Paweł Maślona, wyk. Bartosz Bielenia, Jacek Braciak, Jason Mitchell
23:35 | tvp historia
Wielokrotnie nagradzana opowieść o Tadeuszu Kościuszce, który w przeddzień insurekcji podróżuje po kraju, szukając wsparcia politycznego i militarnego. Okrzyknięte „kinem a la Tarantino". Czy słusznie?

KRWAWA FORSA ★★
thriller, USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald, Jacob Artist
20:10 | ale kino+ hd
Historia jak ze „Skarbu Sierra Madre": podczas wyprawy w dzicz trzej mężczyźni z wielkiego miasta przejmują łup ukrywającego się w górach bandyty, lecz nie umieją powstrzymać dręczącej ich chciwości.

SUBURBICON ★★★
komedia kryminalna, Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017, reż. George Clooney, wyk. Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac
22:00 | ale kino+ hd
George Clooney realizuje wczesny scenariusz braci Coen: na perfekcyjnym, wręcz utopijnym, podmiejskim osiedlu, zasiedlanym pod koniec lat 50. XX wieku, czai się zło. Czy uda mu się zaradzić?

W CIEMNOŚĆ. STAR TREK ★★★★
film s.f., USA 2013, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto, Benedict Cumberbatch
20:00 | tvn 7
Kolejna odsłona kosmicznej sagi: dowodzący krążownikiem Enterprise kapitan Kirk postanawia aresztować międzyplanetarnego terrorystę, co dla załogi statku badawczego okazuje się szczególnym wyzwaniem.

W SAMO POŁUDNIE ★★★★★
western, USA 1952, reż. Fred Zinnemann, wyk. Gary Cooper, Grace Kelly, Lloyd Bridges
22:00 | tvp historia
Cztery Oscary dla perły westernowej klasyki: w momencie zagrożenia szeryf Gary Cooper może liczyć wyłącznie na siebie. Gorzki rozrachunek z maccartyzmem i mistrzowska reżyseria Freda Zinnemanna.

WIELKIE OCZY ★★★
film biograficzny, USA/Kanada 2015, reż. Tim Burton, wyk. Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston
20:00 | tvp kultura
Złoty Glob dla Amy Adams za rolę malarki Margaret Keane, odnoszącej sukcesy w połowie XX wieku. I dzieje konfliktu z mężem, który sprzedawał jej prace jako własne, oraz Tim Burton za kamerą.

WYBUCHOWA PARA ★★
komedia sensacyjna, USA 2010, reż. James Mangold, wyk. Tom Cruise, Cameron Diaz, Peter Sarsgaard
23:45 | cinemax
Nowy znajomy Cameron Diaz okazuje się szpiegiem, który wobec niedawnych niepowodzeń musi walczyć o swoje dobre imię. Tom Cruise i niepowodzenia? Nieprawdopodobne.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

SOBOTA 7.02

TVP1

06:20 Balans bieli (122)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1151)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo VII (1/13)
09:55 Komisarz Alex XXII (1)
10:50 Halo, tu Mediolan
11:05 Studio olimpijskie
11:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
15:05 Tajemnice kultowych seriali (6) - mag. filmowy
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Żona dla Polaka (5)
18:40 Jaka to melodia? (5830)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 **Krew z krwi III** (5) - serial sens. Polska 2024, wyk. Bartłomiej Topa
21:25 **Biała odwaga** ★★★ - dramat wojenny Polska 2024, reż. Marcin Koszałka (125 min)
23:30 **Gdzie jesteś, Amando? (Gone Baby Gone)** ★★★ - dramat kryminalny USA 2007 (120 min)
01:30 **Sprawdzamy** (106)
01:55 **Tyle co nic** ★★★ - dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski (105 min)

TVP2

05:15 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7458) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7458) - mag. Polska 2026
11:35 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (1) - mag. kulinarny
12:10 Postaw na milion (364)
13:05 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
14:00 Familiada (3101)
14:35 Koło fortuny (2072)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2025 (7) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (935)
18:50 Słowo na niedzielę
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVII (11) - serial kom. Polska 2025



20:00 **The Voice Senior** (10) - program rozrywkowy Polska 2026
23:05 **W blasku nocy (Midnight Sun)** ★★★ - romans USA 2018, reż. Scott Speer, wyk. Bella Thorne (100 min)
00:45 **Wesele** ★★★ - komediodramat Polska 2004, reż. Wojciech Smarzowski (120 min)
02:45 **Morderstwa w Arbois (Meurtres à Arbois)** ★★ - film kryminalny Francja 2024 (95 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2575)
11:00 Darek Stolarz – remont w 3 dni (6) - program rozrywkowy Polska 2025
12:05 Smerfy (The Smurfs) - film animowany USA/Belgia/Kanada 2011 (130 min)
14:15 1000 lat po Ziemi (After Earth) - film s.f. USA 2013, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Jaden Smith (145 min)
16:40 Jeszcze większe dzieci (Grown Ups 2) - komedia USA 2013, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler (130 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (437) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 **XXX Jubileuszowy Festiwal Kabaretu Koszalin 2025** (4) - kabaret i satyra Polska 2025
23:30 **xXx II: Następny poziom (xXx: State of the Union)** ★★ - film sens. USA 2006, reż. Lee Tamahori, wyk. Ice Cube, Willem Dafoe (145 min)
01:55 **Superfly** ★★ - film sens. USA 2018, reż. Director X, wyk. Trevor Jackson, Jason Mitchell, Lex Scott Davis (165 min)

TVN

05:20 Nauka jazdy (6)
05:55 Uwaga! (7922) - mag.
06:10 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Staropolska", Szczucin XXIV (4) - reality show
07:10 Magda gotuje Internet (5) - talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5619)
11:50 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:50 Anatomia piękna II (8)
15:00 Bardzo Dziki Zachód (Wild Wild West) - film sens. USA 99, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith (140 min)
17:20 Królewskie wakacje (A Royal Winter) - melodramat USA/Rumunia 2017 (100 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:25 King's Arena 2 – kulisy
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:45 Uwaga! (7923)



20:00 **Harry Potter i Książę Półkrwi (Harry Potter and the Half-Blood Prince)** ★★★ - film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint (200 min)
23:20 **Szogun** - serial hist. USA/Japonia 1980
01:10 **Skok stulecia (Den of Thieves)** ★★★★ - film sens. USA 2018, reż. Christian Gudegast, wyk. Gerard Butler, Pablo Schreiber (165 min)

TV PULS

06:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (10–12/14) - serial sensacyjny Niemcy 2021, wyk. Erdoğan Atalay
09:00 Taki jest świat (6) - mag.
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby: Odcinek specjalny: Woda (8)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obyczajowy Polska 2021, wyk. Zbigniew Buczkowski. Jan Tereszkiewicz zostaje okradziony przez fałszywego agenta ubezpieczeniowego. Poza pieniędzmi w gotówce zabrał mu też zabytkowy wisior. Przedmiot zostaje znaleziony przez pracownicę pralni hotelowej.
20:00 **Żądza śmierci (Driven to Kill)** ★★ - film sensacyjny USA/Kanada/Rosja 2009, reż. Jeff King (120 min)
22:00 **Largo Winch** ★★ - thriller Francja 08, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas (130 min)
00:10 **Na podsłuchu (Wire Room)** ★★ - film sens. USA 2022, reż. Matt Eskandari, wyk. Kevin Dillon, Bruce Willis (130 min)
02:20 **Taki jest świat** (6)

TVN7

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI - serial dok.
06:55 Batwheels (5,6/38) - serial anim. USA 2022
07:25 Alvin i wiewiórki - komedia USA 2007, reż. Tim Hill, wyk. Jason Lee, Justin Long, Matthew Gray Gubler
09:15 Ukryta prawda (10–13/60) - serial fab.-dok.
13:20 Detektywi (9,10/56) - serial fabularno-dok.
15:15 Pogromcy chaosu (5)
16:20 Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia (The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring) - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson (220 min)
20:00 **W ciemność. Star Trek (Star Trek 2 Into Darkness)** ★★★★ - film s.f. USA 2013, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine (170 min)
22:50 **Dziewczyna w czerwonej pelerynie (Red Riding Hood)** ★★ - horror USA/Kanada 2011 (135 min)
01:05 **Odważna (The Brave One)** ★★★ - dramat krym. USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster (145 min)

MEZZO

10:00 Nicola Antonio Porpora: Ifigenia w Aulidzie - opera Niemcy 2024
12:40 Intermezzo
13:30 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 - koncert Niemcy 1979
14:20 Duke Ellington Orchestra – Berliner Jazztage 1969 - koncert Niemcy 1969
15:05 Mahavishnu Orchestra
15:50 Jascha Heifetz – Boski skrzypek - film dok.
17:30 Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra
18:55 Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala: Prokofiew, Czajkowski
20:30 Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej - opera Francja 2019
23:45 Gala Placido Domingo

PULS 2

08:25 Uprowadzona księżniczka - film anim. Ukr. 2018
10:00 Snoopy i Charlie Brown - film animowany USA 2015
11:50 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (5, 6, 7)
13:40 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (9, 10)
15:45 Kalosze szczęścia - film fantasy Niemcy 2018
17:15 Magiczny kamień - film fantasy Słowacja/Czechy 2019
19:00 Panda i afrykańska banda - film animowany Dania/Holandia/Francja/Niemcy/Estonia 2024
20:55 Młode strzelby II - western USA 1990, reż. Geoff Murphy, wyk. Emilio Estevez
22:55 Układ zamknięty - film sens. Polska 2013, reż. Ryszard Bugajski, wyk. Janusz Gajos
01:10 Wstydliwe choroby V

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (316) - mag. Polska 2026
09:30 Gwiazdy kabaretu (6) - kabaret i satyra Polska 2018
09:55 Galileo - program popularnonaukowy Polska 24
12:55 Miłość do kwadratu - komedia Polska 2021, reż. Filip Zylber, wyk. Adrianna Chlebicka, Mateusz Banasiuk, Mirosław Baka, Jacek Knap
15:00 Policjantki i policjanci XXIII (41–45) - serial obycz.
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (37–40/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek, Anna Prus
00:05 Gwiazdy kabaretu (168, 64) - kabaret i satyra
02:05 STOP Drogówka (371) - mag. policyjny Polska 2025

METRO

07:00 Zapukaj do moich drzwi
09:00 SOS. Ekipy w akcji
11:00 Domy na plażach świata (3,4,5/14) - serial dok.
12:30 Dorota was urządzi V
13:15 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (7)
14:15 Lotnisko II (4/8)
15:15 Magda gotuje Internet
15:45 Milionerzy (581, 582)
16:50 Celnicy na straży Europy VII (16/20) - serial dok.
17:20 Fani czterech kółek
19:20 Farma Clarksona II (7/8) - cykl reportaży
20:20 Morderczynie (6/6) - serial krym. Polska 2023
21:30 Koszykówka: NBA: Oklahoma City Thunder – Houston Rockets (na żywo)
00:05 Seriaale kultowe
00:15 Śmierć Diany: dwa śledztwa (2/4) - serial dok.

eprasa.pl 7b7350842f

SOBOTA 7.02

STOPKLATKA DVB T

08:00 Komisarz Rex VII (6,7/13) - serial sens.
10:00 Hudson i Rex II (16,18/19) - serial krym.
12:00 Bitwa o Anglię (Battle of Britain) *** - film woj. Wlk. Bryt./USA/Francja/Hiszpania 1969, reż. Guy Hamilton (180 min)
15:00 Fenomen (Phenomenon) *** - film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyra Sedgwick, Forest Whitaker (170 min)
17:50 Czterej pancerni i pies (7,8) - serial wojenny
20:00 Dziewiąty legion (The Eagle) *** - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong (155 min)
22:35 Millennium: Dziewczyna, która igrała z ogniem (The Girl Who Played with Fire) *** - thriller Dania/Niemcy/Szwecja 09, reż. Daniel Alfredson (150 min)
01:05 K-Pax *** - film s.f. USA/Niemcy 2001, reż. Iain Softley, wyk. Kevin Spacey (165 min)

KINO POLSKA

08:00 Bolek i Lolek na wakacjach (11/13) - serial anim.
08:10 Podróże kapitana Klipera - serial anim.
08:40 Polska Kronika Filmowa 25/50 - reportaż Polska 1950
08:55 To nie ze mną II (9,10)
10:05 Ranking Naj Polskiego Kina (1, 3) - mag. kulturalny
11:40 W pustyni i w puszczy - film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
14:20 C.K. dezerterzy, cz. 1 - komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
16:05 C.K. dezerterzy, cz. 2 - komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
17:45 1920. Bitwa Warszawska - dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman
20:00 Kamerdyner - dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan
23:05 Dom zły - thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel
01:35 Galerianki - dramat obyczajowy Polska 2009, reż. Katarzyna Rosłaniec
03:10 W ukryciu - dramat obyczajowy Polska 2013, reż. Jan Kidawa-Błoński

ALE KINO+

09:15 Opadające liście **** - komediodramat Finlandia/Niemcy 2023 (105 min)
11:00 King Kong *** - film przyg. USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges (160 min)
13:40 Alfa (Alpha.) *** - film sensacyjny Słowenia/Szwajcaria/Holandia 2024 (130 min)
15:50 Między światami (Rabbit Hole) *** - dramat obyczajowy USA 2010, reż. John Cameron Mitchell (115 min)
17:45 Morderstwo na zlecenie (Murder by Decree) *** - film krym. Wlk. Brytania/Kanada 1979 (145 min)
20:10 Krwawa forsa (Blood Money) ** - thriller USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald (110 min)
22:00 Suburbicon *** - komedia kryminalna Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017 (130 min)
00:10 Pożeracz dusz (Le Mangeur d'âmes) ** - horror Francja/Belgia 2024 (125 min)

POLSAT FILM

10:00 Księga smoków - film animowany USA 2011
10:25 Sezon na misia - film animowany USA 2006
12:15 Sami swoi - komedia Polska 1967, reż. S. Chęciński
13:50 Dziś 13, jutro 30 - komedia romant. USA 2004
15:55 Jak ukraść Księżyc - film anim. USA/Francja 2010
17:50 Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka - film przyg. USA 06
21:00 Lucy - film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014
22:50 Sisu - film wojenny Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2022

KINO TV

08:05 Stawka większa niż życie - serial wojenny
10:30 Komandosi z Navarony - film wojenny Wlk. Brytania/USA 1978, reż. Guy Hamilton
13:05 Kacper - film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
15:20 Dziewięć miesięcy - komedia USA 1995
17:30 Moulin Rouge! - musical Australia/USA 2001
20:00 Ucieczka z Alcatraz - film sensacyjny USA 1979
22:30 Kod Merkury - film sens. USA 1998, reż. Harold Becker
00:45 Ucieczka gangstera - film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA DVB T

08:05 Rzecz Polska (1)
08:30 „Unity" - koncert
09:55 Informacje kulturalne
10:20 Dziecko Grufołaka - film anim. Wlk. Bryt./Niemcy 2011 (40 min)
11:00 Van Gogh. Prawdziwa historia (3) - serial dok.
12:05 Niespotykanie spokojny człowiek *** - komedia Polska 75, reż. Stanisław Bareja (70 min)
13:15 Kaprysy Łazarza - komedia Polska 73, reż. Janusz Zaorski (60 min)
14:15 Wydarzenie aktualne
14:50 The Police – kulisy wielkiej kariery
16:20 Tamte lata, tamte dni
17:00 Światła rampy (Limelight) ***** - dramat obycz. USA 1952, reż. Charles Chaplin (145 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (6) - rozmowa
20:00 Wielkie oczy (Big Eyes) *** - film biograficzny USA/Kanada 2015, reż. Tim Burton, wyk. Amy Adams (115 min)
21:55 Deep Purple: Perfect Strangers Play Show
00:10 Amerykański świat podziemia **** - thriller USA 1961 (110 min)

WARNER TV

10:10 Dzień ojca - komedia romantyczna USA 1997
12:10 Skazani na Shawshank - dramat psycholog. USA 1994
14:55 Dorwać smarta - komedia USA 2008
17:05 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
18:50 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker
20:30 Los numeros - komedia Polska 11, reż. Ryszard Zatorski
22:00 Wrogie niebo (6,7/10) - serial s.f. USA/Kanada 2011
23:50 Martwa cisza - film sensacyjny Australia 1989

PARAMOUNT

09:00 Zoolander - komedia USA/Niemcy/Australia 2001
10:55 Zoolander II - film sens. USA/Włochy 2015
13:00 Poznaj mojego tatę - komedia romant. USA 2000
15:25 Włoska robota - film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
17:50 Gliniarz z Beverly Hills - komedia sens. USA 1984
20:00 Lodowy szlak - film sensacyjny USA/Kanada 2021
22:20 Milczenie owiec - thriller USA 1990
00:30 Ciche miejsce - horror USA 2018, reż. John Krasinski

HBO

08:15 Vika! - film dok.
09:30 Na samą myśl o Tobie *** - komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
11:25 Fantastyczny Pan Lis *** - film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (85 min)
12:50 Yesterday - komedia **** Wlk. Brytania/Chiny/Jap./USA 2019 (115 min)
14:45 Loteria! - komedia ** sensacyjna USA 2024, reż. Paul Feig (105 min)
16:30 Saturday Night - film *** biograf. USA 2025, reż. Jason Reitman (110 min)
18:20 Pies i Robot - film **** anim. Hiszpania/Francja 2023 (100 min)
20:00 Przedświąteczny napad na bank ** - komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
21:20 Koszmar minionego lata * - horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
23:10 Dzień Bastylii *** - film sens. USA/F/Wlk. Bryt./Luks./Niemcy/Belgia/Chiny 2016 (90 min)
00:40 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja **** - film obycz. Irlandia/Wlk. Brytania 2024 (105 min)

CINEMAX

13:05 Czerwone pantofle - dramat obyczajowy Meksyk/Włochy 2022
14:25 Sprawa Kramerów - dramat obycz. USA 1979
16:10 Tamte dni, tamte noce - dramat Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017
18:20 Aniołki Charliego - film sensacyjny USA/Niemcy 2000
20:00 Zulu - dramat krym. Francja/RPA 2013
21:45 Bad Boys - komedia sensacyjna USA 1995
23:45 Wybuchowa para - komedia sensacyjna USA 10

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy
13:20 Toni – akuszer: Szczęście innych - komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel
15:15 Statek marzeń
17:05 Na szczęście są stolarze - film obycz. Niemcy 2020
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (11/13) - serial obycz.
20:00 Wydział zabójstw Stambuł: Więzy krwi (6/21) - serial krym. Niemcy 2012
21:55 Joachim Vernau: Jezioro Düster - thriller Niemcy 2023
23:50 Rosamunde Pilcher: Godziny decyzji - film obyczajowy Niemcy/Austria 1996

CANAL+ PREMIUM

09:25 Król kręgli - komedia ** USA 2024 (90 min)
10:55 Megamocny kontra Syndykat Zagłady * - film anim. USA/Kanada/Indie 24 (85 min)
12:20 Łapu-Capu
12:35 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa *** - komedia kryminalna USA 2023 (95 min)
14:10 Młody Werter - komedia ** Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
15:50 Bałtyk - film dok.
17:00 Notting Hill - komedia *** romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
19:00 47 roninów - film fantasy *** USA/Wlk. Bryt./Jap./Węgry 2013 (120 min)
21:00 LARP. Miłość, trolle i inne questy *** - komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziela (95 min)
22:35 Bridget Jones: Szalejąc za facetem *** - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2025 (120 min)
00:35 Hellboy: Wzgórza nawiedzonych ** - horror USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Bułgaria 2024 (100 min)

TVN FABUŁA

07:40 19+ - serial fab.-dok.
08:10 Singielka - telenowela
09:55 Brzydula - serial obycz.
11:40 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach - komedia USA 88, reż. Alan Myerson
13:45 Nowe przygody Aladyna - komedia Francja/Belgia 2015
16:00 Grunt to rodzinka - komedia Francja 2004
18:00 Kroniki Spiderwick - film przygodowy USA 2008
20:00 Mission: Impossible II - film sensacyjny USA 2000
22:40 W sieci kłamstw - film sens. USA/Wlk. Brytania 2008

AMC

08:50 Kopalnie króla Salomona (2) - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
10:40 Zagadki Sfinksa - film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
12:25 Noe: wybrany przez Boga - film przyg. USA 2014
15:10 Strażnik - thriller USA 06
17:25 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
20:15 Jumper - film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman
22:00 Lwie serce - film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich
00:00 W odwecie za śmierć - thriller USA 2010

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:20 FBI VI (3/13)
09:15 FBI: Most Wanted III (15/22) - serial krym.
10:10 Detektyw Monk (1,2,3,4,5/13) - serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17—21/23)
20:00 Uprowadzona - thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel
22:00 Uprowadzona II - film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
23:40 Bad Boys II - film sens. USA 2003, reż. Michael Bay

EPIC DRAMA

08:00 Poirot VIII (2,1/2)
12:15 Marlow: klub zbrodni (1,2,3/4) - serial krym.
15:10 Agenci NCIS XVIII (1,2,3,4/16) - serial krym.
18:45 Panna Scarlet V (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips
21:00 Monsieur Spade (5/6) - serial krym. Francja/USA 2024, wyk. Clive Owen
22:10 Kochanek Lady Chatterley - dramat miłosny Wlk. Bryt. 15, reż. Jed Mercurio, wyk. Holliday Grainger
00:10 Poirot VIII (2) - serial krym. Wlk. Brytania 2001

TVN STYLE

08:00 Ugotowani (6, 1)
09:55 Kuchenne rewolucje
12:00 Magda gotuje Internet
12:35 Jestem z Polski XV
15:35 Bitwa o gości (4)
16:35 Ostre cięcie (3, 4)
18:05 Londyńska rewolucja Magdy Gessler - film dok.
19:00 Kuchenne rewolucje (10, 11) - reality show
21:00 Dziewczyny do wzięcia (5) - program rozrywkowy
22:00 Miłość za granicą
00:00 Dziewice (6)
01:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

TVN TURBO

08:30 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (5) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombat (6)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (5/8) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe
13:00 Mobilni mechanicy
17:30 Wojny samochodowe
19:30 MMA: King's Arena
20:40 MMA: King's Arena: Gala w Olsztynie
21:50 MMA: King's Arena
23:05 Z drugiej ręki (7)
23:50 Jeździć, obserwować VI
00:35 Duda kontra Szafrański IX - serial dok.

BBC FIRST

08:25 Moja rodzinka III (1,2,3/14) - serial kom.
10:25 Morderstwa w Midsomer
12:15 Ojciec Brown (3,4,5/10)
15:20 Zagadki doktora Blake'a
17:50 Death Valley (1/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 2025
18:50 Powrót do raju II (1/6)
19:55 Śmierć pod palmami XI (5/8) - serial kryminalny
21:00 W cieniu podejrzeń (7,8/8) - serial krym. USA 2022
22:55 Zbrodnie Saint-Pierre (1/10) - serial krym. Kanada 25
23:55 Morderstwa w Midsomer

FX

08:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (12,13,14,15/21)
12:05 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII
15:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI
16:40 Agenci NCIS: Początki
17:35 Genialna Morgan (5/13)
18:30 Tożsamość - thriller USA 2003, reż. James Mangold
20:15 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę - horror USA/Australia 2004
22:00 Na fali - film sensacyjny Japonia/USA 1991
00:15 Nikomu ani słowa - thriller USA/Australia/Kan. 01

HGTV

08:00 Najdroższe rezydencje Ameryki (3,4/8) - serial dok.
10:00 Na ratunek Las Vegas (2)
11:00 Poszukiwacze domów — wymarzony dom z widokiem II - serial dok. USA 2024
12:05 Odlotowy ogród (4, 5, 6)
13:45 Patent na dom (4, 5, 6)
16:40 House Hunters (2—5)
18:55 Zgłoś remont (9)
19:55 Weekendowa metamorfoza (3, 5) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę (2/4) - serial dok. Polska 2021
23:40 Podzieleni projektami (2,3/9) - serial dok. USA 2024

BBC LIFESTYLE

10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (1, 2) - reality show
12:25 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (9)
14:35 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)
15:35 Mistrzowie ceramiki (3)
16:40 Zapraszam do stołu
18:40 Wielkie australijskie wypieki V (10/10) - serial dok.
20:10 Wielkie amerykańskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)
22:35 Niebezpieczny seks
23:45 Wstydliwe choroby (1,2)

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu II (12—21/23) - serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu II (22,23/23)
13:30 Przyjaciele VIII (5—14/24) - serial kom.
18:30 Przyjaciele VIII (15—17/24) - serial kom.
20:00 Przyjaciele VIII (18—21/24) - serial kom. USA 2001, wyk. Courteney Cox
22:00 The Office PL II (11,12)
23:00 Comedy Club (3, 4)
00:00 Miasteczko South Park VIII (1,2,3/14)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
08:35 Słowa od serca (8)
08:45 Na sygnale
10:30 Na dobre i na złe
11:30 U Pana Boga w Królowym Moście (6,7/12)
13:25 Ojciec Mateusz XXI (7,8)
15:20 Komisarz Alex XXIV (8)
16:20 Ranczo X (4/13)
18:15 Zmiennicy (10) - serial komediowy Polska 1986
19:25 Ojciec Mateusz 34 (3) - serial kryminalny Polska 2025, wyk. Bartłomiej Firlet
22:20 Ranczo X - serial kom.
00:10 Rodzinka.pl XVII (11,12,13) - serial kom. Polska 25

CANAL+ KUCHNIA

15:40 m jak mięso (6, 7, 8)
16:55 Jamie: dania na każdą kieszeń - serial dokumentalny
17:50 Jakubiak rozgryza Chorwację (3, 4) - magazyn
18:50 Azjatycka kuchnia Evy Pau (6) - mag. kulinarny
19:20 Tajemnice indyjskich smaków (1) - program rozrywk.
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (17)
21:55 Sekrety świata przypraw
22:50 Wszystkie smaki fermentacji II (6) - serial dok.

CANAL+ DOMO

12:35 Cudotwórcy VI (11/13)
14:15 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (1) - serial dok.
15:05 Colin i Justin: Remont na mrozie - serial dokumentalny
16:00 Tomasz Pągowski. Remont u Ciebie (8, 9)
17:05 Kupione i co dalej? (4, 5)
18:00 Daleko od miasta XIV
19:00 Dom w miesiąc (2, 3)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (3)
23:50 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

PLANETE+

10:20 Najpiękniejsze rzeki świata (3/6) - serial dok.
11:25 Afryka z góry (1/10)
12:30 La Singla - film dok.
13:35 Dysleksja - film dok.
14:40 Tajemnice Picassa
17:00 Premiera: Średniowieczne serc Czech (3,4)
18:00 Świat z góry IX (1/14)
18:40 Polska z góry III (4,5/13)
19:45 Michael Caine. Proletariusz gwiazdorem - film dok.
20:50 AC/DC — Forever Young
21:55 Kto zabił Malcolma X?
22:55 Hans Hass - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 W dżungli z Edem Staffordem (4/6) - serial dok.
09:00 Gorączka złota XVI (11)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (6) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Jak oni to robią?
20:00 Hazardziści II (2/8) - serial dok. USA 2025
21:00 Zimna krew na stoku
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (3)

TVP HISTORIA

12:45 Kanadyjskie Parki Narodowe (5/5) - serial dok.
13:50 Miś - komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja
16:00 Wszystkie role Stanisława Barei - film dok.
17:10 Z ruin Warszawy
18:15 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980
19:50 Długa droga do wojny (1) - film dok. Serbia 2018
20:55 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (5/10) - serial dok.
22:00 W samo południe - western USA 1952

HISTORY

09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice skryte w mroku (7) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (1)
17:10 Ściśle tajne samoloty wojskowe - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (1/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (1,2/6)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Katastrofy pod lupą (6,7/8) - serial dok. USA 2024
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (6,3,3,4,4,6/10)
16:00 Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
21:00 Droga do wyzwolenia (1/4) - serial dokumentalny
22:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6)
23:00 III Rzesza: droga do upadku V (1/6) - serial dok.
00:00 Ciemna strona świata III

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (9)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Ekstremalne drogi do szkoły II (2,3) - serial dok.
13:00 Rolnicy. Podlasie VI
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Największe statki świata (3/8) - serial dokumentalny
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach (1,2/8) - serial dok.
20:00 Poza kontrolą (17/17)
21:00 Nieznany syn Hitlera
22:00 Fabryki wojny III (1,2/6)
00:00 Udowodnić niewyjaśnione (3/10) - serial dok.

BBC EARTH

11:05 Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
12:10 W okowach mrozu VIII
13:10 Układ Słoneczny (5/5)
14:20 Inżynieria jutra
15:20 Wędrówki z dinozaurami
16:25 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:30 David Attenborough i cuda natury IV (6/6)
18:00 W okowach mrozu VIII
19:00 Życie na pustkowiu III
20:00 Tajlandia z Sue Perkins
21:00 Układ Słoneczny (5/5)
22:05 W okowach mrozu VIII
23:05 Zielona planeta (3/5)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:30 Tajemnice machiny wojennej nazistów - serial dok.
09:30 Tajne bazy nazistów IV
10:35 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
11:40 Linie frontu
17:30 Jeden dzień w Auschwitz
18:35 Świta Hitlera (1/6)
19:50 Przywódcy III Rzeszy: 1929-1936: droga do władzy
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce (1) - film dok.
00:15 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie

eprasa.pl 7b7350842f

Od A do Z

BABY DRIVER ★★★★
film krym., USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Edgar Wright, wyk. Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James
22:55 | **hbo**
Niedosłyszący młody kierowca inspirujący się rytmem słuchanych piosenek jest specjalistą od ucieczek z miejsca precyzyjnie zaplanowanych napadów. Ale każde złamanie reguł może go drogo kosztować.

DRUHNY NA MEDAL ★★
komedia, USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon, Sissy Spacek, Bette Midler
21:30 | **canal+ premium**
Dwie starsze panie dostają zaproszenie na ślub dawnej przyjaciółki. Podekscytowane perspektywą spotkania podstępem zwabiają na ślub jeszcze jedną koleżankę, od lat śmiertelnie skłóconą z panną młodą.

FAST CHARLIE ★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan
20:00 | **tv puls**
Pierce Brosnan jako płatny zabójca, którego ostatnia ofiara nie ma głowy, co oznacza, że nie można go zidentyfikować, więc zleceniodawca nie zapłaci, a wręcz będzie ścigać za niewykonanie zlecenia.

KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY ★★★
film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023, reż. Maïwenn, wyk. Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe
22:15 | **ale kino+ hd**
Opowieść o sławnej, choć wywodzącej się z ludu, kurtyzanie i zarazem ostatniej oficjalnej faworycie Ludwika XV, która swoją pozycję na dworze przypłaciła gilotyną. Plus wracający na ekran Johnny Depp.

KRYTYCZNA DECYZJA ★★
film sens., USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry, Steven Seagal
20:00 | **tvn 7**
Terroryści na pokładzie jumbo jeta, groźba skażenia połowy Ameryki, skuteczny kontratak superkomandosów pod dowództwem żółtodzioba w okularkach. Głupie, ale ogląda się rewelacyjnie!

Pokój z widokiem

20:00 | **tvp kultura**
★★★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Trzy Oscary za ekranizację E.M. Fostera: opowieść o Anglikach we Włoszech przełomu XIX/XX wieku i o miłości tam zrodzonej, która mogła się spełnić w deszczowej Anglii: krzepiące i urocze!

MYZ

DRAMAT OBYCZ.
WLK. BRYTANIA 1985, REŻ. JAMES IVORY, WYK. HELENA BONHAM CARTER, MAGGIE SMITH, DENHOLM ELLIOTT

LEGALNA BLONDYNKA II ★★
komedia, USA 2003, reż. Charles Herman-Wurmfeld, wyk. Reese Witherspoon, Sally Field, Regina King
19:40 | **tvp 2**
(Nie taka znów) głupia blondynka po studiach prawniczych na Harvardzie porzuca renomowaną kancelarię i rusza na podbój Waszyngtonu (czytaj: po władzę). Mimo całej sympatii – niekoniecznie.

LUDZIE HONORU ★★★★
dramat, USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore
20:00 | **stopklatka**
Tom Cruise i Demi Moore kontra Jack Nicholson: w sprawie o koszarową falę młody oficer na sali sądowej przeciwstawia się fałszywie pojmowanemu kodeksowi honorowemu wyznawanemu przez starego wygę.

MIŚ ★★★★
komedia, Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Christine Paul-Podlasky
21:15 | **tvp historia**
Polska schyłku gierkowskich lat 70. XX wieku w obiektywie Stanisława Barei według scenariusza Stanisława Tyma. Gryząca ironia, ale prawdziwe aż do bólu. Wręcz obiekt kultu – wstyd nie znać.

MNIEJSZE ZŁO ★★
dramat obycz., Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos
20:00 | **kino polska**
Czytając „Cały czas" Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

NIEUSTRASZENI BRACIA GRIMM ★★
film fantasy, USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005, reż. Terry Gilliam, wyk. Matt Damon, Heath Ledger, Monica Bellucci
23:35 | **tvn**
Świat baśni Terry'ego Gilliama: dwaj oszuści trudniący się fałszywymi egzorcyzmami zostają zmuszeni przez okoliczności do stawienia czoła autentycznemu – nie zaś wymyślonemu przez nich samych – złu.

REGUŁA MILCZENIA ★★★
thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie
21:25 | **tvp 2**
Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

SEKRETARKA ★★★
komediodramat, USA 2002, reż. Steven Shainberg, wyk. James Spader, Maggie Gyllenhaal, Jeremy Davies
21:45 | **cinemax**
Wzięty adwokat nawiązuje romans z sekretarką, która właśnie wyszła ze szpitala psychiatrycznego. Pierwszy sadomasochistyczny film w głównym nurcie kina – ku przestrodze.

WILK Z WALL STREET ★★★★
film biograficzny, USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie
22:50 | **stopklatka**
Niezwykła biografia Jordana Belforta, giełdowego rekina i oszusta, który zagarnął co najmniej 110 mln dolarów drobnych graczy, przeniesiona na ekran przez Martina Scorsese. W roli głównej Leonardo DiCaprio.

WŁADCA PIERŚCIENI: DWIE WIEŻE ★★★★★
film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Sean Astin, Ian McKellen
19:50 | **tvn**
Wyprawy Petera Jacksona do Śródziemia ciąg dalszy. Może i mniej efektowne, ale trzyma ten sam równy poziom co reszta cyklu. Gollum jako cud animatroniki oraz dwa Oscary na sześć nominacji.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

NIEDZIELA 8.02

TVP1

08:00 Tydzień (1067)
08:40 Zmiennicy (8)
09:55 Ojciec Mateusz 34 (3)
10:55 Komisarz Alex XXII
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:25 Halo, tu Mediolan
12:40 Studio olimpijskie
12:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
15:15 Studio olimpijskie
15:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
16:45 Teleexpress
17:00 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
18:40 Jaka to melodia? (5831)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12) - serial komediowy Polska 2025
21:25 Żona dla Polaka (6)
22:25 Eiffel - film biograf. ★★★ Francja/Belgia/Niemcy 2021, reż. Martin Bourboulon, wyk. Romain Duris (120 min)
00:25 Biała odwaga - dramat ★★★ woj. Polska 2024, reż. Marcin Koszałka, wyk. Filip Pławiak, Julian Świeżewski (115 min)
02:20 Sprawdzamy (107)

MEZZO

11:40 Jack Dejohnette na Lugano Jazz Estival - koncert
12:30 Brahms: Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111 – Takács Quartet, Nabuko Imai
13:05 Intermezzo
13:30 L'Ensemble Intercontemporain gra utwory Roberta Negro - muzyka klas.
14:30 Dawid Ojstrach, artysta z ludu? - portret muzyka
15:45 Andris Nelsons i Filharmonicy Berlińscy w Waldbühne: Weber, Wagner, Strauss - muzyka klasyczna
17:55 Giuseppe Verdi: Lombardczycy na pierwszej krucjacie - opera Belgia 2023
20:30 Moisiej Wajnberg: Pasażerka - opera Francja 2026, wyk. Anaïk Morel
23:15 Romeo i Julia - muzyka klasyczna Francja 2022

TVP2

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7459) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7459) - mag. Polska 2026
10:35 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:05 The Voice Senior (10)
14:00 Familiada (3102)
14:35 Koło fortuny (2073)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2025 (8) - show
16:10 Pan Mama - serial kom.
16:40 Studio olimpijskie
16:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
17:55 Studio olimpijskie
18:30 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
19:25 Studio olimpijskie



19:40 Legalna blondynka II ★★ - komedia USA 2003, reż. Charles Herman-Wurmfeld (105 min)
21:25 Reguła milczenia (The Company You Keep) ★★★ - thriller USA/Kanada 2012 (135 min)
23:40 Muzyka na dobry wieczór (23)
00:55 Krucjata. Prawo serii (9) - serial krym.
01:50 W blasku nocy (Midnight Sun) ★★★ - romans USA 2018, reż. Scott Speer (105 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno
09:00 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (8)
09:40 Wojciech Cejrowski. Boso Tajlandia: Buddyzm (1)
10:25 Fantomas - komedia krym. Francja/Włochy 1964
12:30 Fantomas wraca - komedia sensacyjna Francja/Włochy 1965
14:30 Zaczarowany nos - baśń filmowa Słowacja/Czechy 2016, reż. S. Párnický
16:50 Żelazny Jan - film fantasy Niemcy/Austria 2011
18:45 Bajka o tym, co wyruszył, by nauczyć się bać - film fantasy Niemcy 2014
20:00 Morskie diabły - film biograficzny Korea Południowa 2023, reż. Kim Han-min
23:05 Dzielnica strachu IX (35,34,36,37) - serial krym.

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2581)
11:30 Zakochany Madagaskar - film anim. USA 2013 (30 min)
12:00 Minionki rozrabiają (Despicable Me 2) - film anim. USA/Francja 2013, reż. Pierre Coffin, Chris Renaud (140 min)
14:20 Jurassic Park III - film sensacyjny USA 2001, reż. Joe Johnston (120 min)
16:20 47 roninów (47 Ronin) - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch, wyk. Keanu Reeves (150 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:30 Państwo w państwie (599) - program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



19:55 Thor: Miłość i grom (Thor: Love and Thunder) ★★★ - film fantasy USA/Australia 2022, reż. Taika Waititi, wyk. Chris Hemsworth, Natalie Portman, Christian Bale, Tessa Thompson (160 min)
22:35 Kabaret K2. Jedziemy po bandzie (4) - kabaret i satyra Polska 2025
00:00 Futbol amerykański: NFL Super Bowl (na żywo)

TV4

07:00 Gwiazdy kabaretu (2)
07:10 Wielkie tajemnice historii IV (5,9/25) - serial dok.
09:00 Galileo
11:05 Jak poślubić milionera? - komedia romantyczna Polska 2019, reż. Filip Zylber
13:25 Piąty element - film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson, wyk. Bruce Willis, Gary Oldman
15:55 Serce nie sługa - komedia romantyczna Polska 2018, reż. Filip Zylber
17:55 Uroczysko III (7–10/52) - serial kryminalny
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (37–40/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:05 STOP Drogówka (372)
01:05 11 września – ostatnie minuty lotu 93 - film dok.
02:05 Covidowi zwycięzcy

TVN

05:35 Uwaga! (7688)
05:50 Ukryta prawda (23/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: „Calabria", Olsztyn XXIV (5)
07:45 Dzień Dobry TVN (5620)
11:30 Magda gotuje Internet
12:05 Co za tydzień (1230)
12:40 Będzie pięknie (7/8)
13:45 Kuchenne rewolucje: „Restauracja w Borach", Żalno XXIII (15) - reality show
14:50 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach (Police Academy 5: Assignment: Miami Beach) - komedia USA 1988 (125 min)
16:55 Sonic. Szybki jak błyskawica (Sonic the Hedgehog) - film przyg. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Bryt. 20 (125 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski



19:50 Władca Pierścieni: Dwie wieże (The Lord of the Rings: The Two Towers) ★★★★ - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson (225 min)
23:35 Nieustraszeni bracia Grimm (The Brothers Grimm) ★★ - film fantasy USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005, reż. Terry Gilliam, wyk. Matt Damon (145 min)
02:00 Szpital św. Anny (26/26) - serial obycz.

METRO

07:00 Zapukaj do moich drzwi
08:00 Vinnie Jones na wsi
09:00 Kup pan zamek
10:00 Celnicy na straży Europy VII (17/20) - serial dok.
10:30 Przystanek Bieszczady
12:30 Tropicielki rodzinnych historii - serial dok. Polska 18
13:30 Złomowisko PL VI
15:30 Milionerzy
17:15 Przygoda na Alasce - film przyg. USA 1996
19:30 Magda gotuje Internet
20:05 Britney Spears kontra ojciec (1/2) - serial dok.
21:05 Śmierć Diany: dwa śledztwa (2/4) - serial dok.
22:05 1800 gramów - komedia Polska 2019, reż. Marcin Głowacki, wyk. Piotr Głowacki
00:00 Formuła E: e-Prix w Miami – podsumowanie
01:05 Sekrety życia (38/41)

TV PULS

06:00 Taki jest świat (6)
06:20 Nash Bridges IV (12/24)
07:15 Kobra – oddział specjalny XXVI (13,14/14)
09:10 Ranczo VI (13,1–4/13) - serial kom. Polska 2012
14:00 Abigail - film przyg. Rosja 2019, reż. Aleksandr Boguslavskiy (135 min)
16:15 Moje wielkie greckie wesele (My Big Fat Greek Wedding) - komedia romantyczna USA/Kanada 2002, reż. Joel Zwick (130 min)
18:25 Nowe przygody Kopciuszka (Les nouvelles aventures de Cendrillon) - komedia Francja 2017, reż. Lionel Steketee (95 min)
20:00 Fast Charlie - film ★★★ sens. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin (115 min)
21:55 Furioza - film sensacyjny Polska 2021, reż. Cyprian T. Olencki, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz (175 min)
00:50 Mój dług 18+ - dramat ★★ krym. Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job (130 min)

TVN7

05:10 Szkoła (33/72)
06:10 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI
07:10 Batwheels (7,9,8/38)
07:55 Anatomia piękna II (8)
08:55 Tedi i szmaragdowa tablica - film anim. Hiszpania 2022, reż. Enrique Gato
10:45 Ukryta prawda (14,15,16/60) - serial fab.-dok.
13:45 Detektywi (11,12/56)
15:40 Scooby-Doo! (Scoob!) - film anim. USA/Kan. 2020, reż. Tony Cervone (120 min)
17:40 Tarzan: Legenda (The Legend of Tarzan) - film przyg. USA/Austria/Kanada/Wlk. Brytania/Australia 2016, reż. David Yates (140 min)
20:00 Krytyczna decyzja (Executive Decision) ★★ - film sensacyjny USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry (175 min)
22:55 Torque: Jazda na krawędzi (Torque) ★★ - film sens. USA 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Monet Mazur (105 min)
00:40 Małe rzeczy (The Little Things) ★★★ - thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington (155 min)

eprasa.pl 7b7350842f

NIEDZIELA 8.02

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex VII (9,10/13) - serial sens. Austria/Niemcy 2002
10:00 Hudson i Rex II (17,19,1/19) - serial krym.
13:00 Komisarz Rex – Początek (Baby Rex – Der kleine Kommissar) ** - komedia krym. A/Niemcy 1997, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Friedrich von Thun, Kitty Speiser (125 min)
15:05 Kongo (Congo) *** - film przyg. USA 1995, reż. Frank Marshall, wyk. Dylan Walsh, Laura Linney (130 min)
17:15 Stawka większa niż życie (1/18) - serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski
20:00 Ludzie honoru (A Few Good Men) **** - dramat USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore, Kevin Bacon, Kevin Pollak (170 min)
22:50 Wilk z Wall Street (The Wolf of Wall Street) **** - film biograf. USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill (225 min)

KINO POLSKA

08:10 Bolek i Lolek na wakacjach (12/13) - serial anim.
08:20 Podróże kapitana Klipera - serial anim.
08:55 Polska Kronika Filmowa 18/82 - reportaż Polska 1982
09:05 To nie ze mną II (11)
09:50 Pieczone gołąbki - komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Krzysztof Litwin
11:50 Ostatnie dni - film wojenny Polska 1969
13:40 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Danuta Szaflarska
15:50 Mała wielka miłość - komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska
18:25 Na układy nie ma rady - komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Małecki
20:00 Mniejsze zło - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos
22:10 Dzień kobiet - dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos
00:10 Misja Afganistan (1,2) - serial wojenny Polska 2012

ALE KINO+

10:25 Elizabeth Taylor. Zbuntowana supergwiazda (2) - serial dok.
11:30 King Kong żyje (King Kong Lives) * - film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
13:35 Sekret Madeleine Collins (Madeleine Collins) *** - thriller Francja/Belgia/Szwajcaria 2021 (130 min)
15:45 Winnetou I – Złoto Apaczów (Winnetou) *** - western Niemcy/Włochy/Jugosławia 1963–65 (125 min)
17:50 Moi synowie (Jouer avec le feu) *** - dramat obyczajowy Francja/Belgia 2024 (140 min)
20:10 Patience (1,2/6) - serial kryminalny
22:15 Kochanica króla Jeanne du Barry *** - film biograficzny Francja/Wlk. Brytania/B/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023 (135 min)
00:30 Za rzekę, w cień drzew (Across the River and Into the Trees) *** - dramat wojenny Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz (120 min)

POLSAT FILM

10:20 Jak ukraść Księżyc - film anim. USA/Francja 2010
12:30 Doktor Dolittle II - komedia USA 2001
14:10 Robin Hood – faceci w rajtuzach - komedia USA/Francja 1993, reż. Mel Brooks
16:30 A więc wojna - film sensacyjny USA 2012
18:30 Król Artur - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Irl. 2004
21:00 Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
23:35 W jak morderstwo - komedia krym. Polska 2021

KINO TV

07:50 Robin z Sherwood (5/6)
08:55 Stawka większa niż życie (9) - serial wojenny
11:30 Kacper - film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
13:35 Dziewięć miesięcy - komedia USA 1995
15:45 Legenda telewizji - komedia USA 2004
17:40 Kokon - film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
20:00 Sekretne życie dziewcząt - komedia USA 1999
22:00 Szalona odwaga - dramat wojenny USA 1996
00:30 I stanie się koniec - film sensacyjny USA 1999

TVP KULTURA

08:00 Liturgia prawosławna w Zaściankach (6)
09:00 Niepojęte (19)
09:20 Przemienieni wiarą
10:00 The Police – kulisy wielkiej kariery - film dok. USA 2006
11:25 Pan wzywał, Milordzie? II (7/7)
12:30 Dobre strony (13)
12:55 Światła rampy ***** **(Limelight)** - dramat obycz. USA 1952 (140 min)
15:15 Kolekcja (4) - mag. kulturalny Polska 2025
15:35 Księżniczka w oślej skórze (Peau d'âne) *** - baśń filmowa Francja 1970, reż. Jacques Demy (100 min)
17:15 Studio Kultura (686)
18:05 Tango - spektakl teatralny Polska 1999
20:00 Pokój z widokiem ***** **(A Room with a View)** - dramat obycz. Wlk. Brytania 1985, reż. James Ivory (125 min)
22:05 Kulturalni (4) - mag.
23:00 Wasza Wysokość - spektakl teatralny Polska 2015, reż. Agnieszka Smoczyńska
00:10 Aaaah! (Aaaah !) - film krótkom. F 2022 (5 min)

WARNER TV

09:50 Stosunki międzymiastowe - kom. romant. USA 2010
11:55 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker
13:35 Los numeros - komedia Polska 11, reż. Ryszard Zatorski
15:10 Po zachodzie słońca - komedia krym. USA 2004
17:05 Seks w wielkim mieście II - komedia USA 2010
20:00 Zabójcza broń - komedia sensacyjna USA 1987
22:10 Ojciec chrzestny - film sensacyjny USA 1972
01:45 Akademia policyjna - komedia USA 1984

PARAMOUNT

08:30 Pajęczyna Charlotty - film fantasy USA/Niemcy/Aus. 2006, reż. Gary Winick
10:30 Plan B - komedia romantyczna USA 2010
12:50 Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
15:25 Pan i pani Smith - komedia sens. USA 2005
17:55 Krokodyl Dundee - komedia Australia 1986
20:00 Krokodyl Dundee II - komedia Australia/USA 1988
22:30 Lodowy szlak - film sens. USA/Kanada 2021
00:30 Milczenie owiec - thriller USA 1990

HBO

09:00 Królewski świąteczny balet ** - romans USA 2024 (85 min)
10:25 A Royal Christmas Holiday ** - komedia romant. USA 2023 (85 min)
11:50 Przedświąteczny napad na bank *** - komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
13:10 Księga życia - film anim. USA/Meksyk/Kanada 2014, reż. Jorge R. Gutiérrez (100 min)
14:50 Dziki kot - film biograficzny USA 2023, reż. Ethan Hawke (105 min)
16:35 Eddie zwany Orłem *** - film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
18:20 Wyzwolenie - dramat **** obycz. USA 2023 (100 min)
20:00 Gerta Schnirch (1) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
21:25 Gerta Schnirch (2) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026, reż. Tomáš Mašín (90 min)
22:55 Baby driver - film krym. **** USA/Wlk. Bryt. 2017, reż. Edgar Wright (110 min)
00:45 Grzesznicy - thriller **** USA 2025 (135 min)

CINEMAX

12:10 Hamlet - dramat obycz. Wlk. Brytania 2024, reż. Sean Mathias, wyk. Ian McKellen
14:05 Nowa przygoda po włosku - film przygodowy Włochy 2025, reż. Antonio Pisu
15:45 Pan i władca: Na krańcu świata - film przyg. USA 2003
18:00 Aniołki Charliego - film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
20:00 Władcy umysłów - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi, wyk. Matt Damon, Emily Blunt
21:45 Sekretarka - komediodramat USA 2002
23:35 Kontra (5,6/10)

ROMANCE TV

08:40 Górski lekarz
13:20 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia - film obycz. A/Niemcy 2007
15:15 Wydział zabójstw Stambuł (5/21) - serial krym.
17:05 Rejs ku szczęściu - serial obycz. Niemcy 2007
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (12/13) - serial obycz.
20:00 Szkoła nad morzem: Więzy rodzinne - dramat obyczajowy Niemcy 2023
21:55 Pałac (1,2,3/6) - miniserial Niemcy/Polska 2022
00:55 Wydział zabójstw Stambuł (2/21) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

08:00 Copa 71 - film dok.
09:30 Łapu-Capu Extra
10:00 Gru i Minionki: Pod przykrywką *** - film anim. USA 2024 (95 min)
11:35 Mamma Mia! Here We Go Again! *** - musical Japonia/Wielka Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
13:25 Morderstwo w ambasadzie ** - film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
14:50 Aktualności filmowe+
15:00 Tożsamość Bourne'a *** - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
16:55 Wstęp do meczu
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa GKS Katowice – Widzew Łódź (na żywo)
19:35 Liga+ Extra (na żywo)
21:30 Druhny na medal ** - komedia USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon (95 min)
23:05 Podróż z seryjnym zabójcą *** - thriller USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Jeff Darling (95 min)
00:40 Stand Your Ground ** - film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Fansu Njie, wyk. Daniel Stisen (100 min)

TVN FABUŁA

08:00 Singielka - telenowela
09:45 Dziewczyny z Hollywood (7) - program rozrywk.
10:00 Brzydula - serial obycz.
11:10 Drogi Mikołaju
13:35 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów - komedia sens. F 2006, reż. Michel Hazanavicius
15:40 Kompas szkieletora - film przyg. USA 2022
17:20 Kosmiczni kowboje - film s.f. USA 2000
20:00 Mission: Impossible III - film sensacyjny USA 2006
22:30 Pan Church - dramat obyczajowy USA 2016

AMC

09:55 Tristan i Izolda
12:25 Jumper - film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman
14:10 Lara Croft: Tomb Raider - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
16:05 Tajemnica Stonehenge - film s.f. Kanada 2010
18:00 Kuloodporny - film fantasy USA/Kanada 2003
20:00 Transformers III - film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf
23:00 Człowiek w ogniu - thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:25 Doktor Larsen (1/10)
09:20 Zabójcza broń II (2/22)
10:20 Detektyw Monk (6,7,8,9,10/13) - serial krym.
15:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (22,23,1,2,3/23) - serial krym. USA/Kan. 2003
20:00 Legenda Zorro - film przyg. USA 2005, reż. Martin Campbell, wyk. Antonio Banderas
22:55 Legion - horror USA 2010, reż. Scott Stewart
00:45 Jack Hunter i zaginiony skarb Ugaritu - film przyg. USA 2008, reż. Terry Cunningham

EPIC DRAMA

09:45 Poirot: Śmierć na Nilu IX (3/4) - serial kryminalny
11:50 Marlow: klub zbrodni
13:50 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
16:45 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
17:40 Marlow: klub zbrodni II (5/6) - serial krym.
18:45 Panna Scarlet V (3,4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024, wyk. Kate Phillips
21:00 Wiedeńska krew IV (1/2) - serial sensacyjny Wlk. Brytania/Austria 2024
23:00 Poirot IX (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2003

TVN STYLE

08:05 Będzie pięknie (6/8)
09:05 Ostre cięcie (5, 6)
10:30 Ugotowani (2)
11:30 Kuchenne rewolucje (12)
12:31 Bitwa o gości (5)
13:30 Jestem z Polski XV (5)
16:30 Kobieta na krańcu świata XVI: Peru (5/8)
17:10 Rajska posiadłość Pameli Anderson (4)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (4/8) - serial dok.
21:45 Wakacje dla bogaczy
23:00 Kup pan zamek

TVN TURBO

08:00 Nauka jazdy (20, 21)
09:00 Raport końcowy (804)
09:30 Moto kombat (7) - mag.
10:15 Wojny samochodowe
12:15 Z drugiej ręki (8)
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny
15:15 Jeździć, obserwować VI
16:00 Mobilni mechanicy
17:30 Nic do zgłoszenia VI
18:30 Raport końcowy (804)
19:00 Ciężarówką przez Malezję (6/9) - serial dok.
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Z drugiej ręki (8)
22:50 Moto kombat (7)

BBC FIRST

08:40 Powrót do raju II (1/6)
09:45 Lewis III (7,8/8)
11:50 Co ludzie powiedzą?
13:50 Śmierć pod palmami XI
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:55 Tajemnice Broken-wood VIII (5/6) - serial krym.
17:50 Sanditon II (3,4/6)
19:55 Śmierć pod palmami XI (6/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood VIII (6/6)
22:55 W cieniu podejrzeń (7,8/8) - serial krym.
00:45 Śmierć pod palmami XI

FX

08:15 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (17,18,19/21)
11:00 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII
14:40 Elsbeth II (12/20)
15:35 Niesamowity Spider-Man 2 - film s.f. USA 2014
18:30 Moje wielkie greckie wesele - komedia roman-tyczna USA/Kanada 2002
20:30 Tożsamość - thriller USA 2003, reż. James Mangold, wyk. John Cusack, Ray Liotta
22:15 Terminator II – Dzień sądu - film s.f. USA/F 1991
00:55 Na fali - film sens. Jap./ USA 1991, reż. Kathryn Bigelow

HGTV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX - serial dok. USA 2024
09:05 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród III
11:40 Zamieszkać w zabytko-wym domu II - serial dok.
13:35 Zgłoś remont (9)
14:35 Weekendowa metamor-foza (8, 7) - reality show
16:30 Akcja aranżacja (6)
17:00 House Hunters
19:05 Dorota inspiruje (1, 2)
20:55 Patent na dom (5, 4, 5) - magazyn poradnikowy
23:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (3,4/8) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Antyki z Francji: na tro-pie okazji (2, 3) - reality show
12:20 Tajemnice królewskich ogrodów - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (10)
14:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
15:40 Mistrzowie ceramiki (4)
16:50 Wielkie Taneczne show (7, 8) - show Wlk. Bryt. 2022
20:30 Mistrzowie ceramiki (4)
21:40 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:40 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych kra-jach świata - serial dok.
23:35 Wstydliwe choroby (3,1)

COMEDY CENTRAL

08:10 Teoria wielkiego podrywu
12:35 Teoria wielkiego podrywu III (14,15/23)
13:30 Przyjaciele VIII (23,24,1,2,3,4,5,6,7,8/24) - serial kom. USA 2001
18:30 Przyjaciele IX (9,10,11/24) - serial kom.
20:00 Czarna Żmija IV (4,5,6/6) - serial kom.
22:00 The Office PL III (1,2) - serial kom. Polska 2023
23:00 Comedy Club (5, 6)
00:00 Miasteczko South Park VIII (5,6,7/14)

TVP SERIALE

08:50 Alternatywy 4 (7,8/9)
11:15 Ranczo X - serial kom.
12:10 Marusarz – Tatrzański Orzeł (1) - dramat obycz. PL 2022, reż. Marek Bukowski
13:20 Ojciec Mateusz XXI
15:20 U Pana Boga w Królowym Moście (7,8/12)
17:25 Alternatywy 4
18:50 Na sygnale
20:20 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
21:30 Ojciec Mateusz XXI (12)
23:30 Ranczo X
00:25 Drelich - serial krym.
01:25 Korona królów - serial historyczny Polska 2019

CANAL+ KUCHNIA

14:45 Azjatycka kuchnia Evy Pau (6) - mag. kulinarny
15:10 Tajemnice indyjskich smaków (1) - pr. rozrywkowy
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)
16:40 Stanley Tucci (4/6)
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (6)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (2, 3)
19:55 m jak mięso (1, 2)
20:45 Nie bój ryby! (1, 2)
21:45 Michel Roux – sielskie smaki francuskiej kuchni III
22:40 James Martin (6)

CANAL+ DOMO

10:35 Pokochaj swój ogród (3)
11:35 Generalna odbudowa II
12:30 Ucieczka na wieś XXIII
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:00 Bitwa o wnętrza (3)
18:00 Daleko od miasta XIV
18:25 Tomasz Pągowski. Remont u Ciebie (8) - mag.
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Colin i Justin: Remont na mrozie (4/6) - serial dok.
21:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
23:00 Cudotwórcy VI (11/13)

PLANETE+

13:35 Galapagos – na skraju świata (1) - cykl reportaży
14:40 Tajemnice Picassa
15:50 Tintoretto. Człowiek, który zabił malarstwo
17:00 Premiera: Średnio-wieczne serc Czech (5,6)
18:00 Świat z góry IX (2/14)
18:40 Polska z góry III (6,7/13)
19:45 Życia i śmierci Christophera Lee - film dok.
21:50 Premiera: Mój kolega, morderca i kanibal - film dok.
22:55 Polując na drapieżców
23:50 Kod strachu - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Jak oni to robią?
09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota – czysty zysk III - serial dok. Polska 20
12:00 Porty - serial dok.
13:00 Jak oni to robią?
14:00 Gorączka złota XVI (11)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.
19:00 Psy policyjne (5/10)
20:00 Gorączka złota XVI (11)
22:00 Włoska kontrola celna (2/14) - serial dok.
23:00 Zimna krew na stoku - film dok. Wlk. Brytania 2026

TVP HISTORIA

15:30 Szerokie tory (53)
16:00 Odkryć tajemnicę VII (3/6) - serial dok.
16:55 Flesz historii (747)
17:20 Zwyciężyć śmierć... Prof. Rudolf Weigl
18:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz.
19:10 Starożytny Egipt – kroniki imperium (2/8)
20:10 Nieznana wojna na Północy (5/6) - serial dok.
21:15 Miś - komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja
23:20 Sprawa Kramerów - dramat obycz. USA 1979

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
12:55 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)
13:55 Klątwa Wyspy Dębów XIII (3/25) - serial dok.
14:50 Tajemnice ziem odzy-skanych IV (6) - serial dok.
15:20 II wojna światowa: pla-neta w ogniu (4) - serial dok.
17:10 David Duchovny: archiwum tajemnic (6/10)
18:10 Ludzie gór XIV (10)
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Kevin Costner: jak zdo-bywano Dziki Zachód (5/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (9/15) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Will Smith: wielka wyprawa (3) - serial dok.
14:00 Katastrofy pod lupą
15:00 Premiera: Gladiatorzy: starożytni wojownicy (5)
16:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (6/6)
17:00 Zakazana historia IV
19:00 II wojna światowa: ukry-ta prawda (4/6) - serial dok.
20:00 Odkryć świat (5/6)
21:00 Premiera: Will Smith: wielka wyprawa (7)
22:00 Euroinżynieria (2/6)
23:00 Tajemnicze wyspy (1/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (11)
09:00 Niezwykłe pociągi III (5/6) - serial dok. Kanada 2020
11:00 Z klimatem i z pasją (10)
11:30 Wojny magazynowe II (2,3,1,5/35) - serial dok.
14:00 Galileo
16:00 Kryptonim szef X (6/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (3,4,5,6) - serial dok.
21:00 Wioski wioseczki (1)
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Putin i mafia - film dok.
23:00 Pogromcy mafii (2)
00:00 Największe śledztwa CBŚP (2) - serial dok.
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

13:10 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
14:10 Sekrety długowieczno-ści (3/6) - serial dok.
15:15 Fenomeny współczes-nego życia (3/6) - serial dok.
16:20 Układ Słoneczny (5/5)
17:30 David Attenborough i cuda natury (2/5) - serial dok.
18:00 W okowach mrozu VIII
19:00 Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
20:00 Inżynieria jutra
21:00 Zielona planeta (4/5)
22:05 W okowach mrozu VIII
23:05 Morze Śródziemne

POLSAT VIASAT HISTORY

13:10 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.
14:20 Wezuwiusz: Historia zaginionych zwojów - film dok.
15:35 Rzymianie, ukrzyżowa-nie i kości - film dok.
16:45 Pompeje: nowe wyko-paliska (1/3) - serial dok.
18:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)
19:00 Królowe, które zmieniły świat (1/6) - serial dok.
20:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)
21:00 Nazistowskie pola śmierci - film dok.
22:10 Świta Hitlera (1/6)

eprasa.pl 7b7350842f

PONIEDZIAŁEK 9.02

Od A do Z

AMERYKAŃSKI NINJA ★★
film sens., USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Judie Aronson
21:50 | stopklatka
Kultowy klasyk kina walki: Michael Dudikoff jako wychowanek japońskiego mistrza, który własnoręcznie i własnonożnie rozbija gang handlarzy broni penetrujący amerykańską bazę wojskową na Filipinach.

KOKAINOWY MIŚ ★★
thriller, USA/Irlandia/Nowa Zelandia/Holandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Elizabeth Banks, wyk. Keri Russell, Alden Ehrenreich, O'Shea Jackson Jr.
23:10 | polsat
Historia prawdziwa: przemytnik kokainy rozbija się w lasach Georgii. Tłum żądnych zysku rusza do lasu na poszukiwanie nie tyle samolotu, ile ładunku. Wśród drzew czeka niedźwiedź, który przejął narkotyk.

KRUCJATA BOURNE'A ★★★
thriller, USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Franka Potente, Joan Allen
22:00 | canal+ premium
Drugi tom trylogii Roberta Ludluma: Matt Damon jako tajny agent, który porzuca zasłużoną emeryturę, by ocalić swoje życie zagrożone przez dawnych pracodawców. Dobre kino.

KULOODPORNI ★★
komedia kryminalna, USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler, James Caan
20:00 | stopklatka
Adam Sandler jako drobny oszust i Damon Wayans jako ambitny policjant kontra gang narkotykowy. Schemat na półuśmiech.

LOBSTER ★★★★
komediodramat, Irlandia/Wlk. Brytania/Grecja/Francja/Holandia/USA/Belgia 2015, reż. Yorgos Lanthimos, wyk. Colin Farrell, Rachel Weisz, Léa Seydoux
21:35 | cinemax
Ponura wizja przyszłości: w utopijnym społeczeństwie samotnicy dostają siedem tygodni na znalezienie partnera, inaczej czeka ich niepewny los zwierzyny łownej, żyjącej w lesie. Ku przestrodze.

Strażnicy Galaktyki III

19:55 | polsat
★★★



· FOT. MARVEL STUDIOS

Z uniwersum Marvela: przed oddziałem byłych międzygalaktycznych przestępców – teraz już uznanych superbohaterów – wyjątkowo trudna misja. Od jej powodzenia zależą dalsze losy ekipy.

MYZ

FILM S.F.
USA/NOWA ZELANDIA/FRANCJA/KANADA 2023, REŻ. JAMES GUNN, WYK. CHRIS PRATT, ZOE SALDAÑA

MAD MAX II: WOJOWNIK SZOS ★★★
film s.f., Australia 1981, reż. George Miller, wyk. Mel Gibson, Bruce Spence, Vernon Wells
22:00 | warner tv
Ostatni sprawiedliwy ery postnuklearnej – Mel Gibson – roztacza opiekę nad społecznością zajmującą się produkcją benzyny. Co najmniej równe pierwowzorowi.

MORZE PÓŁNOCNE W OGNIU ★★
film sens., Norwegia 2021, reż. John Andreas Andersen, wyk. Kristine Kujath Thorp, Rolf Kristian Larsen, Anders Baasmo
20:00 | tvn 7
Kino katastroficzne po norwesku, zamknięcie trylogii zapoczątkowanej „Falą" i „The Quake. Trzęsieniem ziemi": w wyniku katastrofy ekologicznej dochodzi do tragicznego zatopienia platformy wiertniczej.

OBŁAWA ★★★★★
dramat wojenny, Polska 2012, reż. Marcin Krzyształowicz, wyk. Marcin Dorociński, Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz
20:00 | kino polska
Po rozbiciu przez hitlerowców oddziału partyzanckiego, jedyny ocalały – wykonawca podziemnych wyroków – musi zadecydować, na kim – i jak – dokonać zemsty za pomordowanych kolegów. Plus wiele nagród.

ODWAŻNA ★★★
dramat krym., USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster, Terrence Howard, Mary Steenburgen
22:20 | tvn 7
Młoda kobieta – ofiara chuligańskiej napaści, w wyniku której zamordowano jej partnera – po powrocie do zdrowia wyrusza na ulice Nowego Jorku z zamiarem ukrócenia powszechnej przemocy.

OSTATNI PRZYSTANEK W HRABSTWIE YUMA ★★★★
thriller, USA 2023, reż. Francis Galluppi, wyk. Jim Cummings, Jocelin Donahue, Sierra McCormick
23:30 | cinemax
Podróżujący przez Arizonę sprzedawca noży zatrzymuje się w przydrożnej jadłodajni. Wkrótce pojawia się dwóch bankowych rabusiów, gotowych za wszelką cenę bronić swego okupionego krwią łupu.

PONAD WSZELKĄ WĄTPLIWOŚĆ ★★★
dramat krym., USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn, Michael Douglas
20:10 | ale kino+ hd
Gorzkie starcie ambicji: kiedy znany prawnik próbuje kariery politycznej, ambitny reporter podejmuje dziennikarskie śledztwo, które okaże się niezwykle brzemienne w skutki – dla obu panów.

ŚWIAT TO ZA MAŁO ★★★
film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999, reż. Michael Apted, wyk. Pierce Brosnan, Sophie Marceau, Robert Carlyle
20:00 | tvp kultura
Bond nr 19: 007 plus kolekcja gadżetów kontra międzynarodowy terroryzm i Sophie Marceau. Oklaski dla Sophie – najbardziej stylowej (i aktorsko dojrzałej) dziewczyny Bonda w dotychczasowej historii.

WILCZYCA ★★
horror, Polska 1983, reż. Marek Piestrak, wyk. Krzysztof Jasiński, Iwona Bielska, Henryk Machalica
21:50 | kino polska
Jedna z niewielu udanych polskich prób kina grozy: klątwa umierającej żony zmusza zaniedbującego ją męża do obrony przed atakiem wilkołaka kryjącego się pod postacią uwodzicielskiej kobiety.

ZIELONA NOC ★★
dramat obycz., Chiny 2023, reż. Shuai Han, wyk. Bingbing Fan, Lee Joo-young, Yeong-ho Kim
20:00 | cinemax
Spotkanie w nocnym Seulu zielonowłosej dziewczyny uświadamia chińskiej imigrantce, tkwiącej w opresyjnym małżeństwie, nie tylko jej nieciekawą sytuację, ale i wskazuje drogę do upragnionej wolności.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

PONIEDZIAŁEK 9.02

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (418)
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (34)
09:00 Ranczo VII (2/13)
10:00 Komisarz Alex XXII (2)
11:00 Ojciec Mateusz V (11/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Halo, tu Mediolan
12:55 Niedźwiedź polarny
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info - mag.
15:15 Reporterzy (459)
15:30 Jaka to melodia? (5832)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:20 Studio olimpijskie
17:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: m.in.: Łyżwiarstwo szybkie – finał 1000 m kobiet (na żywo)



20:10 **Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026**: Skoki narciarskie – konkurs indywidualny mężczyzn na skoczni HS 107 – 2. seria (na żywo)
21:10 **19.30** - wiadomości
21:45 **Zaginiony w akcji** ★★ - film sensacyjny USA 1984 (115 min)
23:40 **Balans bieli** (123)
00:25 **Papusza** - film ★★★ biograficzny Polska 2013 (130 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:20 Rodzina (nie od) święta (25) - program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7460) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7460) - mag. Polska 2026
11:55 Okrasa łamie przepisy (274) - mag. kulinarny
12:35 Koło fortuny (2073)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (935)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (83) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2074)
16:35 Familiada (3025)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (936)
18:50 Jeden z dziesięciu (3)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1641)
20:55 **M jak miłość** - serial obycz. Polska 2026
21:55 **Na sygnale** - serial obycz. Polska 2026
22:55 **Davos. Wojna szpiegów** (4/6) - serial kryminalny Niemcy/Szwajcaria 2023
23:45 **Whitney** - film dok.
01:55 **Instynkt** - serial krym. Polska 2010, wyk. Szymon Bobrowski

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (12,13/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (9,10) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIX (49,50,51) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (44)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5832)
16:30 Na ratunek 112 XIV (48/60) - serial fab.-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (58) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (200) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (209) - program publicystyczny
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 **Strażnicy Galaktyki III (Guardians of the Galaxy Vol. 3)** ★★★★ - film s.f. USA/Nowa Zelandia/Francja/Kanada 2023 (195 min)
23:10 **Kokainowy miś (Cocaine Bear)** ★★ - thriller USA/Irlandia/Nowa Zelandia/Holandia/Wlk. Brytania 2025 (125 min)
01:15 **Thor: Miłość i grom** ★★★ - film fantasy USA/Australia 2022, reż. Taika Waititi (160 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7689) - mag. reporterów Polska 2025
05:50 Ukryta prawda (24/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Polski Nie-Rząd", Sosnowiec XXIV (7) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5621)
11:25 Kuchenne rewolucje: Cieszyn – EkoTradycja 30 (8)
12:30 Kuchenne rewolucje: Kalinowiec – „Schabowy i spółka" 28 (10) - reality show
13:35 Ukryta prawda (5,6,7) - serial fabularno-dok.
16:50 Detektywi V (21,22) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7924) - mag.
20:10 Doradca smaku (16)



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 **The Floor** (1)
21:35 **Młode gliny** (1/50) - serial kryminalny Polska 2026
22:40 **Niezgodna (Divergent)** ★★★ - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley (170 min)
01:30 **Mad Max: Na drodze gniewu (Mad Max: Fury Road)** ★★★★★ - film s.f. Australia/USA 2015 (150 min)

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (14,15/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (14,10/14) - serial sens. Niemcy 2021
10:00 Triumf miłości (15,16) - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (33) - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VI (13,1/13) - serial kom. Polska 2012
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (43,44) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Mścicielka (The Assignment)** ★★ - thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez (120 min)
22:00 **Imperium wilków (L'empire des loups)** ★★ - thriller Francja/Włochy/Turcja 2005, reż. Chris Nahon (165 min)
00:45 **Śmiertelna eskorta (Wanted Man)** ★★ - film sens. USA 24, reż. Dolph Lundgren (100 min)
02:25 **Dzielnica strachu IX**

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (34,36,37/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (20,20,21/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (14/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (14)
16:00 Sąd rodzinny (133)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (21) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (19/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Morze Północne w ogniu (Nordsjøen)** ★★ - film sens. Norwegia 2021, reż. John Andreas Andersen (140 min)
22:20 **Odważna (The Brave One)** ★★★ - dramat krym. USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster (150 min)
00:50 **Małe rzeczy (The Little Things)** ★★★ - thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek (160 min)

MEZZO

11:00 Andris Nelsons i Filharmonicy Berlińscy w Waldbühne: Weber, Wagner, Strauss - muzyka klasyczna
12:40 Intermezzo
13:15 Gaetano Donizetti: Maria Stuarda - opera Austria 2025, reż. Ulrich Rasche
15:45 György Ligeti: Koncert fortepianowy - muzyka klas.
17:00 Orkiestra Gewandhaus, Bostońska Orkiestra Symfoniczna, Andris Nelsons: Szostakowicz, VII Symfonia
18:25 Filharmonicy Wiedeńscy, Andris Nelsons: Berg, Mahler - muzyka klas.
20:30 André Midani: za kulisami muzyki brazylijskiej
22:20 Aida Garifullina, Maciej Pikulski: arie romantyczne
23:20 Prix de Lausanne 2025 - balet Szwajcaria 2025

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (15)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (8/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony (4,5/26)
17:00 Fineasz i Ferb (7/26)
17:35 Blue II (40,41,42/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (3,4/78)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (20/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (29/39) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (33)
21:00 Dzielnica strachu IX (38,39) - serial kryminalny
23:00 Wstydliwe choroby V (5) - serial dok. Wlk. Bryt. 2011
01:00 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (2) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (64,65/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (53,38) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (62,63,64/40) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (52/60) - serial fabularno-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (381, 382)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (50,51) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (29,30/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (41/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (41/52) - serial krym.
23:05 Bez litości: Braterstwo - film akcji Kanada 2011
01:00 Love Island II

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (6/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Niezapomniane lata 90. - serial dok. Polska 2016
11:25 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (9) - real tv
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (16/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (7/24)
17:25 Milionerzy (586)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (3) - serial krym. Polska 2007
21:00 Farma Clarksona II (7/8)
22:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (4/10)
00:00 Lotnisko II (4/8)

eprasa.pl 7b7350842f

PONIEDZIAŁEK 9.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (41)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (2, 3) - mag. kulinarny Polska 2021
10:00 Robert Makłowicz (162) - mag. kulinarny
11:00 Zajazd. Będzie się działo (5,6)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (1,2/10)
15:00 MacGyver V (21,1/21) - serial sens.
17:00 Zajazd. Będzie się działo (7,8,9)
20:00 Kuloodporni (Bulletproof) ** - komedia krym. USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson (110 min)
21:50 Amerykański Ninja (American Ninja) ** - film sens. USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James (115 min)
23:45 Najczarniejsza godzina (The Darkest Hour) ** - horror USA 2011, reż. Chris Gorak, wyk. Emile Hirsch, Olivia Thirlby, Max Minghella, Rachael Taylor (120 min)
01:45 Dzień kobiet - dramat *** obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska (125 min)

KINO POLSKA

08:00 Podróże kapitana Klipera (4,5,6) - serial anim.
08:45 Polska Kronika Filmowa 25/82 - reportaż Polska 1982
08:55 Trędowata - melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka, Leszek Teleszyński
10:55 Prawo i pięść - film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska
13:15 Pokój z widokiem na morze - film psych. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski, Piotr Fronczewski, Gustaw Holoubek, Piotr Cieślak
14:55 Joanna - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk
17:15 Pogranicze w ogniu (15)
20:00 Obława - dramat wojenny Polska 2012, reż. Marcin Krzyształowicz, wyk. Marcin Dorociński, Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz, Weronika Rosati
21:50 Wilczyca - horror Polska 1983, reż. Marek Piestrak, wyk. Krzysztof Jasiński, Iwona Bielska, Henryk Machalica, Olgierd Łukaszewicz
23:55 Ciało - komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski

ALE KINO+

09:50 Nienegocjowalne (Non-Negotiable) - film krótkom. Wlk. Brytania 2022 (25 min)
10:15 Vigil II (3,4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:40 Vera VII (3/4)
14:30 Georgi ma się dobrze (Scrapper) **** - komediodramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan (105 min)
16:15 Strefa interesów (The Zone of Interest) ***** - dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (125 min)
18:20 Vera VII (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
20:10 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) *** - dramat krym. USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe (130 min)
22:20 Sortownia (1,2) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Barciś
00:25 Swoboda - film krótkom. Polska 2021 (20 min)
00:45 Rekin (Shark) - film krótkom. (15 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (4/8)
08:30 Przyjaciółki XXII (5,6)
10:25 Świat według Kiepskich
13:55 Doktor Dolittle II - komedia USA 2001
15:45 Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka - film przygodowy USA 2006
18:50 Wyścig z czasem - thriller USA 2003
21:00 Sisu - film wojenny Finlandia/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jalmari Helander
22:55 Świat w płomieniach - thriller USA 2013
01:35 Gliniarze VI (15)

KINO TV

07:30 Kojak IV (13/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
11:00 Poirot XII (2/4)
13:05 Panna Marple IV (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
17:50 Poirot VI (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 1996
20:00 Kobiety - komediodramat USA 2008, reż. Diane English, wyk. Meg Ryan
22:30 Moulin Rouge! - musical Australia/USA 2001, reż. Baz Luhrmann, wyk. Nicole Kidman
01:00 Feralna noc - thriller USA/Bahama 2014

TVP KULTURA

08:25 Wydarzenie aktualne
09:00 Ogniem i mieczem
10:05 Meta - film obyczajowy *** Polska 1971, reż. Antoni Krauze (80 min)
11:25 Księżniczka w oślej skórze (Peau d'âne) *** - baśń filmowa Francja 1970, reż. Jacques Demy, wyk. Catherine Deneuve (100 min)
13:05 Van Gogh. Prawdziwa historia (3) - serial dok.
14:10 Esterhazy - film animowany (35 min)
14:45 Tamte lata, tamte dni (73) - rozmowa
15:40 Uczennica - dramat *** Polska 1982, reż. Ludmila Niedbalska (70 min)
16:50 Ogniem i mieczem
17:55 Tygodnik kulturalny
18:50 Jakub Józef Orliński – oblicza artysty
20:00 Świat to za mało (The World Is Not Enough) *** - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)
22:15 Pokój z widokiem (A Room with a View) ***** - dramat obycz. Wlk. Brytania 1985 (130 min)
00:25 Witaj smutku, Sagan by Sagan - film dok.

WARNER TV

07:55 J.A.G. V (4/25)
08:50 Bajer z Bel-Air II
09:50 Teraz albo nigdy! II (6,7)
11:50 J.A.G. V (5,6/25)
13:35 Bajer z Bel-Air II (20,21,22,23/24) - serial kom.
15:35 Teraz albo nigdy! II (7,8,9) - serial obycz.
18:35 Rewolwer i melonik - film sens. USA 1998
20:20 Naga broń 2 1/2 - komedia USA 1991
22:00 Mad Max II: Wojownik szos - film s.f. Australia 1981
23:55 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001

PARAMOUNT

07:30 Elementary II
10:10 Piękny umysł - dramat obyczajowy USA 2001
13:05 Poznaj naszą rodzinkę - komedia USA 2010
15:20 Saga „Zmierzch": Przed świtem. Część 2 - film przyg. USA 2012, reż. Bill Condon
17:45 Gliniarz z Beverly Hills - komedia sens. USA 1984
20:00 Gliniarz z Beverly Hills II - komedia sens. USA 1987
22:10 Prawo zemsty - thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray
00:20 Depresja gangstera - komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis

HBO

09:45 Dzień Bastylii - film *** sens. USA/F/Wlk. Bryt./Luks./Niemcy/Belgia/Chiny 2016 (90 min)
11:15 Zmierzch - film fan- ** tasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
13:15 Jojo Rabbit - komedio- **** diodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019, reż. Taika Waititi (110 min)
15:05 Le Mans '66 - film bio- **** graficzny USA 2019, reż. James Mangold (150 min)
17:35 Królestwo niebieskie *** - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005, reż. Ridley Scott (145 min)
20:00 Branża IV (5/8) - serial obycz. USA 2025, wyk. Myha'la Herrold
21:00 Rycerz Siedmiu Królestw (4/6)
21:35 Teściowie 3 - komedia *** Polska 2025 (85 min)
23:00 Przeznaczenie - thri- *** ller Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (95 min)
00:35 Armand - thriller *** Norwegia/Holandia/Niemcy/Szwecja/Wlk. Brytania 2024 (115 min)

CINEMAX

14:35 Morze piasku - dramat obycz. RPA/Arabia Saudyjska/Egipt '23, reż. Abu Bakr Shawky
16:40 Ariel: Powrót do Buenos Aires - dramat obyczajowy Kanada/Argentyna 2022
18:20 Milczenie Julie - dramat obycz. Belgia/Szwecja 2024
20:00 Zielona noc - dramat obycz. Chiny 2023
21:35 Lobster - komediodramat Irl./Wlk. Brytania/Grecja/Francja/Hol./USA/Belgia 2015
23:30 Ostatni przystanek w hrabstwie Yuma - thriller USA 2023, reż. Francis Galluppi

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (5/6)
09:40 Górski lekarz (6/18)
10:30 Wielki powrót
12:25 Toni – akuszer: Klasa dla siebie - komedia Niemcy 2023
14:20 Szkoła nad morzem: Świeża krew - dramat obyczajowy Niemcy 2022
16:15 Zostaniemy przyjaciółmi - komedia Niemcy 2021
18:05 Górscy ratownicy (5/6)
19:00 Górski lekarz (7/18)
20:00 Rodzina to nie koncert życzeń - film obycz. Niemcy 2017, reż. Sebastian Hilger
21:55 Stadnina w Piber (6/13)
22:55 Falk (6/6) - serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

08:05 Ocean, nasz dom
09:40 Nadzieja - dramat ** obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
11:20 Święta na opak ** - komedia F 2023, reż. Clément Michel, wyk. Franck Dubosc (85 min)
12:45 Królowa chmur ** - komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
14:05 The Office PL V (5,6/12) - serial kom. Polska 2025
15:00 Ostatni bój. Legenda 300 Spartan - film dok.
15:55 Miasto w blasku świąt ** - komedia Wlk. Brytania 2025, reż. Chris Foggin, wyk. Kiefer Sutherland, Alice Eve (95 min)
17:30 Inwazja - film dok. Hol./ ** Francja/USA 2024
19:00 Łapu-Capu
19:05 Jutro będzie nasze *** - komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)
21:00 Spartakus: Dom Azura (9/10) - miniserial USA 2026
22:00 Krucjata Bourne'a *** - thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)
23:45 Premierowa jazda

TVN FABUŁA

08:00 Kino w drodze (6)
08:30 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (10)
10:40 Lekarze
12:40 Prawo Agaty III
14:40 Seriaale: Rozmowy (2)
15:25 Brzydula
18:20 Kompas szkieletora - film przyg. USA 2022
20:00 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach - komedia USA 1988, reż. A. Myerson
22:05 W sieci kłamstw - film sens. USA/Wlk. Brytania 2008
00:40 Kosmiczni kowboje - film s.f. USA 2000

AMC

11:00 Kopalnie króla Salomona, cz. 2 (2) - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
12:50 Ona to on - komedia USA/Kanada 2006
14:55 Most przeznaczenia - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004
17:20 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson
19:25 Star Trek - film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
22:00 Sprawa honoru. Córka generała - film sens. USA/Niemcy 1999, reż. Simon West
00:20 Życie przed oczami - dramat obycz. USA 2007

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (18/23)
09:40 Castle VIII (16,17/22)
11:35 Unforgettable II (1,2/13)
13:25 Rekrut III (9,10/14)
15:20 FBI (3,4/22)
17:10 Castle VIII (18,19/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (8,9/23)
21:05 FBI VI (4/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (16/22) - serial krym. USA 2022
22:55 Castle VIII (18,19/22)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (8/23)

EPIC DRAMA

09:45 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe V (5/7) - serial obycz.
11:35 Poirot IX (4/4)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
15:15 Grantchester IV (6/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni
17:20 Panna Marple III (1/4)
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (6/16) - serial krym. USA 2021
21:00 Marlow: klub zbrodni II
22:05 Monsieur Spade (6/6)
23:35 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VII (3/10) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (7, 8)
12:35 Kuchenne rewolucje (1, 15) - reality show Polska 2016
14:40 Życie na kredycie (1, 2)
15:50 Zgłoś remont (6)
16:50 Jestem z Polski VI (1,14)
18:50 Kuchenne rewolucje (6, 1) - reality show
20:50 Bitwa o gości (5) - reality show Polska 2023
21:50 Jestem z Polski XIII (3)
22:50 Cały jej świat (12/12)
23:50 EuroPOLKI studentki (9)

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI (2,3/25)
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (6) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1, 2)
18:00 Raport Turbo (4914)
18:15 Zawodowi handlarze
19:00 Duda kontra Szafrański
20:30 Najlepsze premiery motoryzacyjne (8) - magazyn
21:00 Wojny samochodowe (7)
22:00 Raport Turbo (4914)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:45 Lewis VIII (5/6)
09:45 Ojciec Brown IV (1/10)
10:45 Powrót do raju II (1/6)
11:50 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood III (2/4) - serial krym.
14:50 Ojciec Brown IX (10/10)
15:50 Lewis VIII (5/6)
16:50 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XI
21:00 Powrót do raju II (2/6)
22:05 Zbrodnie Saint-Pierre
23:05 Tajemnice Brokenwood III (2/4) - serial krym.

FX

08:15 Dr House VI (15/22)
09:10 9-1-1 VII (4/10)
10:05 Kości XI (2,3/22)
11:55 FBI II (3,4/19)
13:45 Castle III (21,22/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (5/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (1,2/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (2,3/23) - serial krym. USA/Kan. 2009
22:00 Tropiciel III (1)
22:55 Agenci NCIS: Początki (18,10/18) - serial krym.
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (1/25) - serial krym.

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży III (6/13) - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie IX
11:30 Tu jest pięknie VII
13:05 Nieoczywiste miejsca
14:10 Dorota inspiruje (1)
15:05 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród III
18:10 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (2) - mag. poradnikowy
21:00 Dorota was urządzi
21:35 Zgłoś remont (10)
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

12:20 Domy gwiazd z Abbey Clancy (6) - reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywkowy
14:30 Majorka: śródziemnomorskie smaki (3, 4) - mag. kulinarny Wlk. Brytania 2024
15:30 Wielkie kanadyjskie wypieki (3) - real tv
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
21:00 Grand Designs: House of the Year (1/4) - serial dok.
22:00 Niebezpieczny seks
23:05 Wstydliwe choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele IX (9,10,11,12,13,14,15/24) - serial komediowy USA 2002
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (10,11,12,13,14,15/23) - serial kom. USA 2009
14:35 Młody Sheldon IV (17,18,1/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele IX - serial komediowy USA 2002
19:30 Teoria wielkiego podrywu III (16,17,18,19,20,21/23) - serial kom. USA 2009
22:00 The Office PL III (3,4)
23:00 Comedy Club (7, 8)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex V
09:30 Rodzinka.pl XVII (11)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X
11:30 M jak miłość
12:25 Rodzinka.pl XIII
13:40 Ojciec Mateusz XXI
15:35 Komisarz Alex V
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXII (6) - serial krym. Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo X - serial komediowy Polska 2016
23:25 Ojciec Mateusz XXII
00:20 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Jamie Oliver (2)
13:20 Świat szefów kuchni II
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak (4, 5)
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (4) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)
17:50 Stanley Tucci II (6/8)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Jakubiak rozgryza... (4)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)
21:10 Anthony Bourdain XII
00:45 Jakubiak rozgryza... (1)

CANAL+ DOMO

08:00 Meblokreacje (4, 5)
09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:50 Wielkie projekty XXII (6)
11:50 Wiejskie domy do liftingu (6) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (3) - serial dok.
14:00 Cudotwórcy VII (1/13)
15:00 Wielkie projekty XXII (6)
16:00 Meblokreacje (3, 4)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty
20:10 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VII (2/13)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.

PLANETE+

14:50 Życie na krawędzi przetrwania (1) - film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VI (3/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (8/14)
18:40 Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.
19:45 1942. Długi rok przełomu
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (5/6) - serial dok.
22:00 Odpowiedzialny biznes. Czyli jaki? - film dok.
23:05 Legendarne bitwy (2/4)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (1/6) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (17,18/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (13/14) - serial dok.
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (9/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.

TVP HISTORIA

15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku (82)
17:00 Było i już - film dok.
17:45 Polska i świat z historią w tle: Elbing – Elbląg (61)
18:00 Ex libris - magazyn
18:25 Flesz historii (747)
19:05 Marszałek Piłsudski (8)
20:10 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) - serial dok.
21:10 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (5/10) - serial dok.
22:05 Nieznana wojna na Północy (5/6) - serial dok.
23:15 Sensacje XX wieku (32)

HISTORY

11:15 Wojny magazynowe XVI
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIII
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII (5/52) - serial dok. USA 2014
16:15 Wykute w ogniu (19)
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Gwiazdy lombardu XXV
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 II wojna światowa na Pacyfiku (1) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1,2/6) - serial dok.
14:00 Strzegąc granic X (3,4)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (3,4/4) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (7/11) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
22:00 Katastrofa w przestworzach IX (2,8/6) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (30)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu VIII
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny II (7,8/8)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (1,2)
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Apokalipsa Hitlera – front zachodni (1/2)
22:00 Fabryki wojny III (3,4/6)
00:00 Starożytni kosmici XIV (4/20) - serial dok. USA 2022
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:15 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II - serial dok.
12:15 Azja (4/7) - serial dok.
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:35 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
18:35 Potęga ssaków (1)
19:45 Wszechświat (1/5)
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem

POLSAT VIASAT HISTORY

11:10 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (2/8)
12:20 Linie frontu - serial dok.
13:30 II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.
14:35 Aleksander Wielki
15:35 Królowe, które zmieniły świat (1/6) - serial dok.
16:35 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (2/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:55 II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła (1)
22:05 Świta Hitlera (2/6)

eprasa.pl 7b7350842f

WTOREK 10.02

Od A do Z

BRIGITTE BARDOT CUDOWNA ★★
dramat obycz., Polska 2021, reż. Lech Majewski, wyk. Kacper Olszewski, Joanna Opozda, Andrzej Grabowski
23:30 | tvp 2
Spojrzenie na PRL z punktu widzenia dzisiejszego sześćdziesięcioparolatka: emocjonalne dojrzewanie nastolatka w szorstkiej rzeczywistości, ale zarazem w podziwie dla mitów zachodniej kultury popularnej.

CAŁUNY ★★
horror, Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce
21:15 | canal+ premium
David Cronnenberg straszy umiarkowanie, ukazując wynalazcę i pogrążonego w żałobie wdowca, który konstruuje urządzenie do nawiązywania kontaktu ze zmarłymi, przekraczając tym samym odwieczne granice.

CHINATOWN ★★★★★
dramat krym., USA 1974, reż. Roman Polański, wyk. Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston
23:50 | tvp 1
Roman Polański zanurza się w świat filmu noir, nakazując Jackowi Nicholsonowi rozwiązanie mrocznej, zahaczającej o kazirodztwo zagadki Faye Dunaway. Bliskie skończonej doskonałości. Koniecznie!

INCEPCJA ★★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Joseph Gordon-Levitt
22:40 | tvn
Christopher Nolan igra z podświadomością: Leonardo Di Caprio jako ścigany przez wszystkich złodziej snów, który ma szansę na rehabilitację, jeśli zaszczepi pewną ideę w cudzym umyśle. Intrygujące.

JACHT ★★
thriller, USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo, Patrick Schwarzenegger
20:00 | tv puls
Luksusowy jacht, odziedziczony przez wieczną imprezowiczkę, zostaje przejęty przez złodziei – z właścicielką na pokładzie. Aby uratować życie, dziewczyna musi odzyskać kontrolę nad jachtem.

Szklana pułapka V

20:00 | polsat
★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Bruce Willis powraca jako John MacClane, by zbawić świat wokół Moskwy i Czarnobyla, a przy okazji naprawić nadwątlone relacje z synem. Efektowne i jakże krzepiące!
MYZ

FILM SENS.
USA/WLK. BRYTANIA/WĘGRY 2013, REŻ. JOHN MOORE, WYK. BRUCE WILLIS, JAI COURTNEY, SEBASTIAN KOCH

JASON BOURNE ★★★
film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander
22:05 | polsat
Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

JOB, CZYLI OSTATNIA SZARA KOMÓRKA ★★
komedia, Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski
22:00 | kino polska
Trzech przyjaciół z blokowiska szuka swego miejsca w polskiej rzeczywistości. Świetnie sfilmowane dowodzi bardziej warsztatowej biegłości Konrada Niewolskiego niż jego talentu komediowego.

JULIUSZ ★★★
komedia, Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik
20:00 | kino polska
25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Mecwaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzewania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

MOJE NAJLEPSZE WESELE ★★★
komedia romantyczna, USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski, wyk. Maggie Lawson, Paul Greene, Christine Chatelain
20:00 | warner tv
Tuż przed ślubem przyjaciółki druhna dowiaduje się, że na weselu będzie bez swego chłopaka. Na szczęście drużba, mimo początkowych nieporozumień, okazuje się chłopakiem na – niespodzianka! – całe życie.

ROAD HOUSE ★★★
thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor
20:45 | hbo
Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

SICARIO 2: SOLDADO ★★★
film sens., USA/Meksyk/Włochy 2018, reż. Stefano Sollima, wyk. Benicio del Toro, Josh Brolin, Isabela Merced
21:40 | tvp 1
Na granicy z Meksykiem trwa wojna z narkotykowymi kartelami, handlującymi też bronią dla terrorystów. Zanim do akcji wkroczy wojsko, trzeba spróbować bardziej subtelnych – i skuteczniejszych – metod.

TEQUILA SUNRISE ★★
film sens., USA 1988, reż. Robert Towne, wyk. Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell
21:40 | warner tv
Kumple ze szkoły – handlarz narkotyków Mel Gibson i policjant Kurt Russell – zakochują się w Michelle Pfeiffer. Hollywoodzka konfekcja szyta na miarę starego kina.

WCIĄŻ TU JESTEM ★★★★
dramat obycz., Brazylia/Francja 2024, reż. Walter Salles, wyk. Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello
22:45 | hbo
Walter Salles powraca do lat, kiedy Brazylią rządziła junta: ekranizacja wspomnień syna prominentnego polityka, uprowadzonego przez policję, skupione na żonie która przez lata usiłuje poznać losy męża.

WSPOMNIENIA PŁONĄCEGO CIAŁA ★★★
dramat obycz., Kostaryka/Hiszpania 2024, reż. Antonella Sudasassi Furniss, wyk. Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy
21:45 | cinemax
Miłość i seks po latynosku w opowieści 70-letniej kobiety, wspominającej losy trzech przyjaciółek, wspólnie dorastających i przez całe życie dzielącymi trudne i bolesne doświadczenia.
KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

TVP1

07:30 Kościół z bliska (703)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:40 Ranczo VII (3/13)
09:40 Halo, tu Mediolan
10:00 Studio olimpijskie
10:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:20 Studio olimpijskie
12:30 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (460)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5833)
18:15 Studio olimpijskie
18:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)



19:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: Skoki narciarskie – konkurs drużyn mieszanych na skoczni HS 107 – 2. seria (na żywo)
21:05 19.30 - wiadomości
21:40 Sicario 2: Soldado ★★★ - film sensacyjny USA/Meksyk/Włochy 2018 (130 min)
23:50 Chinatown - dramat ★★★★★ krym. USA 74, reż. Roman Polański, wyk. Jack Nicholson (135 min)

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Cieszyńskie kobiety wywiadu - reportaż
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7461) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7461) - mag. Polska 2026
11:55 Rosół polski (22)
12:30 Koło fortuny (2074)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (936)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (84) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2075)
16:35 Familiada (3026)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (937)
18:50 Jeden z dziesięciu (4)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość" (1642)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:30 Brigitte Bardot cudowna ★★ - dramat obyczajowy Polska 2021 (130 min)
01:40 Reguła milczenia (The Company You Keep) ★★★ - thriller USA/Kanada 2012 (135 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (14,15/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (11,12) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIX (52,53,54)
14:40 Dlaczego ja? 31 (45) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5833)
16:30 Na ratunek 112 XIV (49/60) - serial fab.-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (59) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (201) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń" (210) - program publicystyczny
19:30 Sport - Polska 2026
19:45 Pogoda - Polska 2026



20:00 Szklana pułapka V (A Good Day to Die Hard) ★★★ - film sens. USA/Wlk. Brytania/Węgry 2013 (125 min)
22:05 Jason Bourne - film ★★★ sens. USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (165 min)
00:50 Strażnicy Galaktyki III (Guardians of the Galaxy Vol. 3) ★★★ - film s.f. USA/Nowa Zelandia/Francja/Kanada 2023 (230 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7918)
05:50 Ukryta prawda (25/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Krzeszyce – Pizzeria DaviOli/Bar Wurst XXIV (8)
07:45 Dzień Dobry TVN (5622)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Italian House", Toruń XV (6) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Tarnowskie Góry – „Art-smaku" 28 (11) - reality show
13:35 Ukryta prawda (8,9/48)
15:45 Młode gliny (1/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (23,24) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7925) - mag.
20:10 Doradca smaku (5)



20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (2)
21:35 Młode gliny (2/50) - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska, Aleksandra Domańska
22:40 Incepcja (Inception) ★★★★ - film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio (185 min)
01:45 Kuba Wojewódzki (8) - talk-show PL 2025

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (15,16/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (10,8/14) - serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości (17,18) - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VII (1,2/13) - serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (44,45) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Jacht (Stowaway) ★★ - thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo (120 min)
22:00 Za burtą (Abandoned) ★★★ - dramat obycz. Nowa Zelandia 2015, reż. John Laing, wyk. Dominic Purcell (110 min)
23:50 Kolonia karna (No Escape) ★★★ - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1994, reż. Martin Campbell (150 min)
02:20 Dzielnica strachu IX

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (35,38,39/72)
08:45 Ukryta prawda (21,22,23/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (15/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (15)
16:00 Sąd rodzinny (134) - real tv Polska 2010
17:00 Tajemnice miłości (46) - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (22) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (20/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 Wygrać ze śmiercią (Hard to Kill) ★★★ - film sens. USA 1990, reż. Bruce Malmuth, wyk. Steven Seagal, Kelly Lebrock (130 min)
22:10 W ciemność. Star Trek (Star Trek 2 Into Darkness) ★★★★ - film s.f. USA 2013, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine (160 min)
00:50 Banksterzy ★★ - dramat krym. Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Jan Frycz (135 min)

MEZZO

12:20 Wielcy muzyczni rywale: Callas vs Tebaldi
13:30 Gala Placido Domingo
14:55 Pene Pati w praskim Rudolfinum - muzyka klas.
16:25 Rachmaninow w nowej odsłonie - film dok.
17:15 Intermezzo
17:50 Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani - muzyka. Dokument
18:40 „Pasja Adama" – spektakl - program artystyczny
20:30 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017
21:45 Marina Viotti – Recital – Bayreuth Baroque Opera Festival - muzyka klasyczna
23:10 Richard Wagner: Tannhäuser - opera Austria 2025, wyk. Clay Hilley

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (15/26)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (7/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony (5,6/26)
17:00 Fineasz i Ferb (10/26)
17:35 Blue II (43,44,45/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (5,6/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (21/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (30/39) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (34) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (39,40) - serial kryminalny
23:00 Zwierciadło - thriller USA/Kanada 2018
01:10 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (1,2/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (54,39) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (65,66,67) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (53/60)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (383, 384)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (51,52) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (31,32/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (42/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (42/52) - serial krym.
23:05 Bez litości: Mroczna zemsta - film krym. Kanada/USA 2011, reż. Keoni Waxman
01:00 Love Island II (21)

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (7/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Tropiciele rodzinnych historii - serial dok. Polska 18
11:25 Kup pan zamek
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (17/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (8/24)
17:25 Milionerzy (587)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (4/13) - serial krym. Polska 2007
21:00 Odwróceni - serial sensacyjny Polska 2007
23:10 Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) - serial dok.
00:10 Nie do uwierzenia! VI

eprasa.pl 7b7350842f

WTOREK 10.02

STOPKLATKA

08:30 **Wojciech Cejrowski – boso przez świat** (42) – cykl reportaży
08:55 **Jakubiak rozgryza Polskę** (3, 4) - mag. kulinarny Polska 2021
10:00 **Robert Makłowicz** (147) - mag. kulinarny
10:55 **Zajazd. Będzie się działo** (6,7)
13:00 **Katastrofy w przestworzach XX** (2,3/10) - serial dok.
15:00 **MacGyver VI** (1,2/21) - serial sensacyjny
17:00 **Zajazd. Będzie się działo** (8,9,10)
20:00 **Amerykański ninja II (American Ninja 2: The Confrontation)** - film sens. USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Larry Poindexter, Gary Conway, Jeff Celentano (115 min)
21:55 **Oczy węża (Snake Eyes)** - thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage (120 min)
23:55 **Wilk z Wall Street (The Wolf of Wall Street)** - film biograficzny USA 2013 (240 min)

KINO POLSKA

08:00 Podróże kapitana Klipera - serial animowany
08:45 Polska Kronika Filmowa 45A/72 - reportaż
08:55 Agent nr 1 - dramat wojenny Polska 1971
11:20 Mała matura 1947 - dramat obycz. Polska 2010, reż. Janusz Majewski, wyk. Adam Wróblewski, Antoni Królikowski, Marek Kondrat
13:40 Jeśli serce masz bijące - dramat psycholog. Polska '83
15:40 Papierowe małżeństwo - komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
17:20 Pogranicze w ogniu (15) - serial sens. Polska 1990
20:00 Juliusz - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik
22:00 Job, czyli ostatnia szara komórka - komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski, Anna Bojara
00:00 Dom zły - thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis, Bartłomiej Topa, Katarzyna Cynke

ALE KINO+

09:30 **Wolna krowa** - film krótkom. (45 min)
10:15 **Vigil II** (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:45 **Vera VII** (4/4)
14:35 **Układ (Closed Circuit)** - dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2013, reż. John Crowley, wyk. Eric Bana, Rebecca Hall (110 min)
16:25 **Arktyka (Arctic)** - film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir (115 min)
18:20 **Vera VIII** (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2018
20:10 **Igrając z ogniem (Un coup de dés)** - thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal, wyk. Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet, Marie-Josée Croze (110 min)
22:00 **Niewierny (Infidel)** - thriller USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel, Claudia Karvan (130 min)
00:10 **Aż do piekła (Hell or High Water)** - film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges (120 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (5/8)
08:30 Przyjaciółki XXII (7,8/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:55 7 rzeczy, których nie wiecie o facetach - kom. Polska 2016, reż. Kinga Lewińska
16:30 Król Artur - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Irlandia 2004, reż. Antoine Fuqua
19:00 Gruby i chudszy - komedia USA 1996
21:00 W jak morderstwo - komedia krym. Polska 2021
23:25 Bilet do raju - komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022

KINO TV

07:30 Kojak IV (14/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
11:05 Poirot: Wigilia Wszystkich Świętych XII (3/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2011
13:05 Panna Marple IV (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
17:50 Poirot VII (1/2)
20:00 Za linią wroga - film sens. USA 2001, reż. John Moore, wyk. Owen Wilson
22:10 Kokon - film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
00:45 Opór - film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick

TVP KULTURA

08:15 **Szlakiem Kolberga** (34)
09:00 **Ogniem i mieczem**
10:05 **Uczennica** - dramat Polska 1982 (70 min)
11:15 **Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiaciarz o sobie i innych** - dramat obycz. Polska 1972, reż Jerzy Sztwiertnia (85 min)
12:40 **Jakub Józef Orliński – oblicza artysty**
13:45 **Mody Polskie** (11)
14:25 **Wydarzenie aktualne**
15:15 **Księżna łowicka – Noc listopadowa (Księżna łowicka)** - dramat hist. Polska 1932 (105 min)
17:00 **Parada oszustów** - serial sens. Polska 1977
18:05 **20 x 20 Lat TVP Kultura** (6) - rozmowa
18:35 **Niepojęte** - magazyn
18:50 **Borsalino. Historia kultowego kapelusza** - film dokumentalny
20:00 **Posprzątane** - spektakl teatralny Polska 2016
21:30 **Parasolki z Cherbourga (Les parapluies de Cherbourg)** - film muzyczny Francja/Niemcy 1964 (100 min)
23:10 **Tamte lata, tamte dni** (27) - rozmowa

WARNER TV

07:45 J.A.G V (5/25)
08:40 Bajer z Bel-Air II
09:40 Teraz albo nigdy! II (8,9)
11:35 J.A.G. V (6,7/25)
13:30 Bajer z Bel-Air II
15:30 Teraz albo nigdy! II
18:20 Los numeros - komedia Polska 2011, reż. R. Zatorski
20:00 Moje najlepsze wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski
21:40 Tequila Sunrise - film sens. USA 1988, reż. Robert Towne, wyk. Mel Gibson
00:10 Przynęta - komedia krym. Kanada/USA 2000

PARAMOUNT

07:30 Elementary III (2,3,4/24)
10:05 Pingwiny z Madagaskaru III (3/15)
10:30 Poznaj mojego tatę - komedia romant. USA 2000
12:55 Krokodyl Dundee - komedia Australia 1986
15:00 Krokodyl Dundee II - komedia Australia/USA 1988
17:30 Książę w Nowym Jorku - komedia USA 1988
20:00 Męska gra - film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone, wyk. Dennis Quaid
23:15 Carrie - horror USA 2013
01:05 Ocalony - dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013

HBO

08:05 **Fantastyczne zwierzęta: Tajemnice Dumbledore'a** - film przygodowy USA/Wlk. Brytania 2022 (140 min)
10:25 **Saga »Zmierzch« – Księżyc w nowiu** - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
12:35 **Diuna: Część druga** - film przyg. USA/Kan./Arabia Saudyjska/Węgry/Włochy/Nowa Zelandia/Jordania/Gambia 2024 (160 min)
15:15 **Twój potwór** - komedia Wlk. Bryt./USA 2024, reż. Caroline Lindy (100 min)
16:55 **Mój przyjaciel szpieg – Wieczne miasto** - komedia sensacyjna USA 2024 (110 min)
18:45 **Hacks IV** (9,10/10)
20:00 **I tak po prostu... III** (6/12) - serial obycz. USA 2025, wyk. Sarah Jessica Parker, Cynthia Nixon
20:45 **Road House** - thriller USA 2024 (120 min)
22:45 **Wciąż tu jestem** - dramat obycz. Brazylia/Francja 2024 (135 min)
01:00 **Zabójcza rywalizacja** - dramat obyczajowy USA 2025 (85 min)

CINEMAX

13:15 Kid Snow - dramat obycz. Australia 2024
15:20 Tymczasem na Ziemi - film s.f. Francja/Belgia 2024, reż. Jérémy Clapin
16:50 Kuchenna rewolucja - komedia USA 2023
18:25 Historia Souleymane'a - dramat obycz. Francja 2024
20:00 Władcy umysłów - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
21:45 Wspomnienia płonącego ciała - dramat obycz. Kostaryka/Hiszpania 2024
23:20 Pogubieni (1,2,3/3) - miniserial Wlk. Bryt. 2024

ROMANCE TV

10:40 Pułapka chłopaka
12:25 Zakonnica i komisarz: Klątwa - komedia Niemcy 2012
14:20 Oniemiała w Irlandii - komedia Niemcy 2021
16:15 Lilly Schönauer: Miłość ma skrzydła - film obyczajowy Niemcy/Austria 2006
18:05 Górscy ratownicy (6/6)
19:00 Górski lekarz (8/18)
20:00 Rosamunde Pilcher: W siódmym niebie - romans Niemcy 2021, reż. Marco Serafini, wyk. Antonia Bill
21:55 Stadnina w Piber (7/13)
22:55 Falk (1/6) - serial obycz.
00:00 Górski lekarz (8/18)

CANAL+ PREMIUM

08:35 **Masz ci los!** - komedia Polska 2023 (90 min)
10:05 **Łapu-Capu**
10:10 **Nawet myszy idą do nieba** - film anim. Czechy/Francja/Polska/Słowacja 2021 (85 min)
11:35 **Złoto dezerterów** - komedia Polska 1998 (120 min)
13:35 **The Office PL V** (6,7/12) - serial kom. Polska 2025
14:25 **Stracony weekend. Historia miłosna** - film dokumentalny
16:00 **Łowcy skarbów** - komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)
17:35 **Łapu-Capu**
17:40 **Reagan** - film biograf. USA 2024, reż. Sean McNamara (140 min)
20:00 **Moloch** (3) - miniserial Czechy 2025, wyk. Miroslav Donutil
21:15 **Całuny** - horror Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel (115 min)
23:10 **David Bowie: ostatni akt** - film dokumentalny Wlk. Brytania 2025
00:45 **Wśród nocnej ciszy** - film sensacyjny USA/Meksyk 2023 (100 min)

TVN FABUŁA

08:35 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (11)
10:40 Lekarze - serial obycz.
12:40 Prawo Agaty III
14:40 39 i pół III (7)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Superbohaterowie (8)
16:40 Papiery na szczęście
17:45 Drogi Mikołaju - komedia USA 2024
20:00 Ostatni skaut - film sensacyjny USA 1991
22:15 Magic Mike: Ostatni taniec - komedia USA 2022
00:35 Kryptonim Polska - komedia Polska 2022

AMC

10:15 Pretender - dramat obycz. USA 2015, reż. Kent Moran
12:10 Czarnobrody (1, 2) - film przygodowy USA 2006
15:35 Pani Bovary - dramat obyczajowy Francja 1991
17:55 Lara Croft: Tomb Raider - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001, reż. Simon West
19:50 Włoska robota - film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
22:00 Kwarantanna II: Terminal - horror USA 2011
23:45 Tajemnice Los Angeles - dramat krym. USA 1997

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (20/23)
09:25 Castle VIII (18,19/22)
11:20 Unforgettable II (3,4/13)
13:15 Rekrut III (11,12/14)
15:10 FBI (5,6/22) - serial sens.
17:10 Castle VIII (20,21/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (10,11/22)
21:05 Rekrut VII (8/18)
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (1/13) - serial krym.
22:55 Castle VIII (20,21/22)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (10/22)

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
09:35 Agenci NCIS XVIII (6/16)
10:35 Wszystkie stworzenia duże i małe V (6/7)
11:35 Panna Marple III (1/4)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVIII (6/16)
15:15 Grantchester V (1/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni II (3/6) - serial krym.
17:15 Panna Marple III (2/4)
19:20 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
20:05 Agenci NCIS XVIII (7/16)
21:00 Wiedeńska krew IV (2/2)
22:55 Lekarze na start
23:40 Agenci NCIS XVIII (7/16)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VII (5/10) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (9, 10)
12:35 Kuchenne rewolucje (3, 2) - reality show Polska 2016
14:40 Życie na kredycie (3, 4)
15:50 Zgłoś remont (7)
16:50 Jestem z Polski VII (3)
18:50 Kuchenne rewolucje (8, 3) - reality show PL 2024
20:50 Ugotowani (2)
21:50 Jestem z Polski XIII (1)
22:50 Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń - magazyn
23:50 EuroPOLKI studentki

TVN TURBO

08:15 Samochód marzeń (11)
09:15 Pomoc drogowa 24h (1)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI (4/25)
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3, 4)
18:00 Raport Turbo (4915)
18:15 Zawodowi handlarze (11)
19:00 Jeździć, obserwować VI
19:45 Naprawy nie do naprawy
20:30 Moto kombat (7) - mag.
21:15 Mobilni mechanicy (2)
22:00 Raport Turbo (4915)

BBC FIRST

08:40 Lewis VIII (6/6)
09:40 Ojciec Brown IV (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami XI
11:50 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood III (3/4) - serial krym.
14:55 Ojciec Brown X (1/10)
15:55 Lewis VIII (6/6)
17:00 My Life is Murder (1/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer XIX (2/6)
19:55 Śmierć pod palmami XI
21:00 Death Valley (2/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V

FX

08:15 Dr House VI (17/22)
09:10 9-1-1 VII (5/10)
10:05 Kości XI (4,5/22)
11:55 FBI II (5,6/19)
13:45 Castle III (23,24/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (10,11/18) - serial krym.
17:25 Tropiciel (6/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (3,4/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (4,5/23)
22:00 Zabójcze umysły XVIII (10/10) - serial krym.
23:05 Elsbeth II (12/20)
00:00 Agenci NCIS: Początki (11/18) - serial krym. USA 2025

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży III (8/13) - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie IX
11:30 Tu jest pięknie VII
13:05 Nieoczywiste miejsca
14:10 Dorota inspiruje (2)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród IV
18:10 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (3)
21:00 Dorota was urządzi IV (10,11/12) - serial dok.
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży XI (8/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

12:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
14:35 Mistrzowie ceramiki (3)
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (4) - real tv
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (10)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
22:00 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata - serial dok.
23:00 Wstydliwe choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele IX (16,17,18,19,20,21,22/24) - serial kom. USA 2002
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (16,17,18,19,20,21/23) - serial kom. USA 2009
14:35 Młody Sheldon V (2,3,4/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele IX (23,1, 2,3,4,5/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu III (22,23,1,2,3,4/23) - serial kom. USA 2009, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL III (5,6/12)
23:00 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex V
09:30 Rodzinka.pl XVII (12)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X
11:30 M jak miłość
12:30 Rodzinka.pl XIII
13:45 Ojciec Mateusz XXII
15:40 Komisarz Alex V (3/13) - serial krym. Polska 2014
16:30 Na sygnale
17:35 Ranczo X - serial kom.
19:30 Ojciec Mateusz XXII - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo X - serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
23:30 Ojciec Mateusz XXII
00:25 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania (1, 2)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (5, 6) - mag. kulinarny
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (5) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,7/7)
17:50 Stanley Tucci II (6/8)
18:45 m jak mięso (1)
19:10 Jakubiak rozgryza... (5)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Sekrety świata przypraw III (3) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain XII
00:45 David w Europie (6)

CANAL+ DOMO

08:30 Sposób na małe M (6)
09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wiejskie domy do liftingu (7, 8) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (15) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (2/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show
16:00 Daleko od miasta XIII (4)
17:00 Kupcie sobie zamek! (17)
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIII (9)
21:00 Cudotwórcy VII (3)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj

PLANETE+

14:50 Życie na krawędzi przetrwania (2) - film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VI (4/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (9/14)
18:40 Kilka sposobów na klimat - film dokumentalny
19:45 Życie i śmierć z kosmosu - film dok. Francja 2024
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (6/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Pułapki ludzkiego mózgu - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (2/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (1/10) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (26,19/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (14/14) - serial dok.
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (10/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL V
21:00 W oku cyklonu II (1/4)
22:00 Hazardziści II (3/8)
23:00 Zatrzymani - serial dok.

TVP HISTORIA

14:15 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) - serial dok.
15:10 Zamki kresowe Rzeczypospolitej - serial dok.
15:35 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku (93)
17:05 Jan Zachwatowicz
18:15 Było, nie minęło (376)
18:50 Wielka miłość Balzaka: Nadzieje i upokorzenia - serial biograficzny Polska/F 1973
20:00 Dzień, który zmienił Azję - serial dokumentalny
20:55 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
22:50 Szerokie tory (49)

HISTORY

09:50 Gwiazdy lombardu XII
10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11,9/22)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Ludzie gór XIV (11)
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 II wojna światowa na Pacyfiku (2) - serial dok.
21:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)
22:00 Klątwa Wyspy Dębów

NATIONAL GEOGRAPHIC

09:00 Niszczycielskie żywioły
10:00 Uwaga, katastrofa!
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (3,4/6) - serial dok.
14:00 Strzegąc granic X (5,6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Koloseum - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III (1)
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (8/11) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (1/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (31)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu IX
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny III (3,4/6)
16:00 Kryptonim szef VIII (2,3/10) - serial dok. USA 2016
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (3,4)
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Apokalipsa Hitlera – front zachodni (2/2)
22:00 Fabryki wojny III (5,6/6)
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:10 Pociągiem przez Imperium Osmańskie (1/5)
12:15 Azja (5/7) - serial dok.
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Wędrówki z dinozaurami
17:35 Pociągiem przez Imperium Osmańskie (1/5)
18:40 Potęga ssaków (2/6)
19:45 Zielona planeta (4/5)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty (3/6) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Krótka kronika dłuższego życia (3/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:20 Świta Hitlera (2/6)
09:30 Przywódcy III Rzeszy (2/4) - serial dok. Francja 2021
10:40 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (3/8)
11:50 Linie frontu - serial dok.
12:55 Militarny ranking (1/10)
14:05 Naziści: korzenie zła (1)
15:10 Świta Hitlera (2/6)
16:20 Przywódcy III Rzeszy
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (3/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (1/10)
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV

eprasa.pl 7b7350842f

ŚRODA 11.02

Od A do Z

AVIATOR ★★★★
film biograficzny, USA/Niemcy 2004, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, John C. Reilly
20:00 | **cinemax**
Portret Howarda Hughesa spod ręki Martina Scorsese. Legendarnego miliardera, konstruktora lotniczego i filmowca, który odcisnął swe piętno na Ameryce XX wieku. Realizacyjny majstersztyk na pięć Oscarów.

BEZ URAZY ★★★
komedia, USA 2023, reż. Gene Stupnitsky, wyk. Jennifer Lawrence, Andrew Barth Feldman, Matthew Broderick
20:00 | **polsat**
Jennifer Lawrence jako dziewczyna bez określonego w życiu celu, która przyjmuje zlecenie „wyprowadzenia na ludzi" zamkniętego w sobie nastolatka, mającego wkrótce opuścić rodzinny dom i rozpocząć studia.

EPIDEMIA ★★
film sens., USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman
22:45 | **tvn 7**
Rutynowe kino katastroficzne nabrało blasku, gdy premiera zbiegła się z atakiem wirusa Ebola w Afryce. Bonus: niegdysiejszy antybohater Dustin Hoffman jako niemal superman.

FENOMEN ★★★
film obycz., USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyra Sedgwick, Forest Whitaker
20:00 | **stopklatka**
W jednej chwili dobroduszny mieszkaniec prowincjonalnej osady zmienia się w geniusza służącego dobrą radą całemu światu. Wspaniały popis Johna Travolty: pean na cześć dobra czy zamierzona propaganda kościoła scjentologicznego? Mimo wątpliwości autentycznie wzrusza.

INFILTRACJA ★★★★
thriller, USA/Hongkong 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson
22:00 | **warner tv**
Oscar (jeden z czterech) dla Martina Scorsese za hollywoodzką przeróbkę hongkońskiego thrillera „Infernal Affairs: Piekielna gra" o wzajemnym przenikaniu się struktur policyjnych i mafijnych.

Wojownik

22:15 | **tv puls**
★★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Dwaj bracia, synowie trenera mającego na sumieniu rozbicie rodziny, stają naprzeciw siebie w ringu w trakcie turnieju MMA: odwieczne dylematy plus nominowany do Oscara Nick Nolte jako wyrodny tatuś.
MYZ

FILM SENS.
USA 2011, REŻ. GAVIN O'CONNOR, WYK. TOM HARDY, JOEL EDGERTON, NICK NOLTE

KRZYSZTOF ★★★
dramat obycz., Polska 2010, reż. Dariusz Twaróg, wyk. Gabriela Muskała, Witold Dębicki, Mateusz Janicki
19:55 | **warner tv**
Film inspirowany głośną sprawą porwania Krzysztofa Olejnika: syn rosnącego w siłę lokalnego przedsiębiorcy znika – czyżby jego porwanie było podyktowane chęcią zemsty bądź zawiścią za biznesowe sukcesy ojca?

LĘK ★★★
dramat obycz., Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo
20:00 | **tvp kultura**
Dwie siostry, grane przez Magdalenę Cielecką i Martę Nieradkiewicz, w podróży do szwajcarskiej kliniki. Dla jednej to podróż ostatnia – po eutanazję, dla drugiej – podróż po nadzieję na ozdrowienie.

MAŁE RZECZY ★★★
thriller, USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek, Jared Leto
20:00 | **tvn 7**
Denzel Washington jako szeryf z prowincji odwiedzający służbowo Los Angeles i dołączający do śledztwa w sprawie morderstwa dokonanego, jak sądzi, przez maniaka, którego przed laty nie zdołał schwytać.

MORDERSTWO NA BASENIE ★★
thriller, USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr., Monica Potter, Kevin Pollak
22:15 | **ale kino+ hd**
Na chwilę przed urodzinowym przyjęciem-niespodzianką solenizant odkrywa w basenie zwłoki swojej kochanki. W pospiechu ukrywa je, by przez cały dzień drżeć ze strachu, że ktoś odkryje, co się wydarzyło.

NIE ZADZIERAJ Z FRYZJEREM ★★
komedia, USA 2008, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler, John Turturro, Emmanuelle Chriqui
22:10 | **polsat**
Adam Sandler szuka pokoju na Bliskim Wschodzie, wcielając się w agenta Mosadu zakochanego w siostrze palestyńskiego terrorysty. Pokrętne, ale dość zabawne.

PUŁKOWNIK KWIATKOWSKI ★★★★
komediodramat, Polska 1995, reż. Kazimierz Kutz, wyk. Marek Kondrat, Renata Dancewicz, Zbigniew Zamachowski
23:20 | **tvp 1**
Romans łotrzykowski z połowy lat 40. ubiegłego stulecia: polski oficer, podając się za funkcjonariusza bezpieki, próbuje naprawić świat. Właściwy koniec Szkoły Polskiej. Obowiązkowo!

RANDKA W CIEMNO ★★★
dramat krym., USA 2024, reż. Anna Kendrick, wyk. Anna Kendrick, Daniel Zovatto, Nicolette Robinson
23:20 | **canal+ premium**
Prawdopodobne, choć niekoniecznie prawdziwe: w latach 70. XX wieku uczestniczka popularnego programu telewizyjnego odkrywa, że mężczyzna, którego wybrała na swego partnera, skrywa mroczny sekret.

SALLI ★★★
dramat obycz., Tajwan 2023, reż. Chien-Hung Lien, wyk. Esther Liu, Yung-Hsu Tang, Ying-Hung Lee
22:45 | **cinemax**
Tajwanka, prowadząca kurzą fermę, jedzie do Paryża, na spotkanie z poznanym w internecie marszandem. Wprawdzie internetowa miłość okazuje się fejkiem, ale sama podróż daje kobiecie poczucie niezależności.

WICHRY KOŁYMY ★★
film biograficzny, Belgia/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris, wyk. Emily Watson, Ulrich Tukur, Ian Hart
21:10 | **tvp historia**
Emily Watson jako Jewgienija Ginzburg – komunistka, która w wyniku wielkiej czystki trafia do łagrów Kołymy: jej relacja stanie się przejmującym świadectwem opresyjnego reżymu. Wieje nudą, niestety.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

ŚRODA 11.02

TVP1

05:20 Tacy byliśmy
06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:20 Ranczo VII (4/13)
09:20 Komisarz Alex XXII (3)
10:25 Halo, tu Mediolan
10:50 Studio olimpijskie
11:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (461)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5834)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Zaraz wracam II** (35) - serial obyczajowy Polska 2026
21:10 **Studio olimpijskie**
21:20 **Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026** (na żywo)
23:20 **Pułkownik Kwiatkowski** ★★★★ - komediodramat Polska 1995 (130 min)
01:30 **Wykrywacz kłamstw**
02:00 **Chinatown** ★★★★★ - dramat kryminalny USA 1974 (135 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:20 Pożyteczni.pl (370)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7462) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7462) - mag. Polska 2026
11:55 Gwiazdorska kuchnia Ani (31) - mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2075)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (937)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (85) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2076)
16:35 Familiada (3027)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (938)
18:50 Jeden z dziesięciu (5) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2025
20:40 **Przepis dnia**
20:55 **Na dobre i na złe**
21:55 **Na sygnale**
22:55 **Peaky Blinders V** (4/6) - serial gangsterski Wlk. Brytania 2019
23:55 **Miłość na deser (For the Love of Chocolate)** ★★ - komedia romantyczna Kanada 2021 (100 min)
01:35 **Davos. Wojna szpiegów** (4/6) - serial kryminalny

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (16,17/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (13,14/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (1,2,3/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (46) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5834)
16:30 Na ratunek 112 XIV (50/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (60)
18:00 Pierwsza miłość 49 (202) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:45 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (211) - program publicystyczny
19:45 Pogoda - Polska 2026



20:00 **Bez urazy (No Hard Feelings)** ★★★ - komedia USA 2023, reż. Gene Stupnitsky, wyk. Jennifer Lawrence, Laura Benanti (130 min)
22:10 **Nie zadzieraj z fryzjerem (You Don't Mess with the Zohan)** ★★ - komedia USA 2008 (155 min)
00:45 **Szklana pułapka V (A Good Day to Die Hard)** ★★★ - film sens. USA/Wlk. Brytania/Węgry 2013 (130 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7919)
05:50 Ukryta prawda (26/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Białystok – Zielony Nosorożec XXIV (9) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5623)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Podzamcze", Sztum XV (7) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Suwałki – „Fresco" 28 (12)
13:35 Ukryta prawda (10,11/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (2/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (25,26) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7926) - mag.
20:10 Doradca smaku (12)



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 **The Floor** (3)
21:35 **Młode gliny** (3/50) - serial krym. Polska 26, wyk. Zofia Zborowska
22:40 **Na własną rękę (Collateral Damage)** ★★ - film sens. USA/Meksyk 2002, reż. Andrew Davis (135 min)
00:55 **Niezgodna (Divergent)** ★★★ - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley (165 min)

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (16,17/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (8/14) - serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości (19,20) - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2011
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VII (2,3/13) - serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (45,46) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Nieugięty (Fast Vengeance)** ★ - film sens. USA 2021, reż. Pearry Reginald Teo, wyk. DMX, D.Y. Sao, Natalie Burn (135 min)
22:15 **Wojownik (Warrior)** ★★★★ - film sens. USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton (165 min)
01:00 **Largo Winch** - thriller ★★ Francja 08, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas (135 min)

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (36,40,41/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (22,24,25/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (16/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (16)
16:00 Sąd rodzinny (135)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (23) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (21/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Małe rzeczy (The Little Things)** ★★★ - thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek (165 min)
22:45 **Epidemia (Outbreak)** ★★ - film sens. USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman (155 min)
01:20 **Uwolnić orkę II (Free Willy 2: The Adventure Home)** ★★ - film przyg. USA/Francja/Luks. 1995 (120 min)

MEZZO

11:25 Filharmonicy Wiedeńscy, Andris Nelsons: Berg, Mahler - muzyka klas.
13:15 Intermezzo
13:30 Paco de Lucía: Światło i cień - portret muzyka
14:25 Filharmonicy Berlińscy, Riccardo Chailly: Szostakowicz, Rota, Respighi
16:10 So What ?! – Friedrich Gulda - film dok. Niemcy 2002
17:35 Sigur Rós: The Feeling of Going - balet Szwecja 2018
18:50 Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż - muzyka klasyczna Francja 2025
20:30 Albéric Magnard: Guercœur - opera Francja 2024, reż. Jérémie Cuvillier
23:05 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 - koncert Niemcy 1979

PULS 2

11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (10/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony (6,7/26)
17:00 Fineasz i Ferb (11/26)
17:35 Blue II (46,47,48/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (7,8/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (22/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (31/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (35)
21:00 Dzielnica strachu IX (40,41) - serial kryminalny
23:00 Imperium wilków - thriller Francja/Włochy/Turcja 2005, reż. Chris Nahon
01:30 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (4/12) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (3,4/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (55,40) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (68,69,70) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? - serial fabularno-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (385, 386)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (52,53) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (33,34/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (43/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (43/52) - serial krym.
23:05 Bez litości (1/13) - serial sens. Kanada/USA 2011
01:00 Love Island II

METRO

08:55 J.A.G. VI (8/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Domy na plażach świata (7,8,9/14) - serial dok.
11:55 Magda gotuje Internet
12:25 Przepis na życie V (1)
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (18/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (9/24)
17:25 Milionerzy (588)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (5) - serial krym. Polska 2007
21:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (16/22)
22:00 Morderczynie (6/6)
23:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) - serial dok.
00:00 Okiem policyjnej kamery IV (5/10) - serial dok.

eprasa.pl 7b7350842f

ŚRODA 11.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (4, 5) - mag.
10:00 Robert Makłowicz (181) - mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (7,8)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (3,4/10) - serial dok.
15:00 MacGyver VI (2,3/21) - serial sens.
17:00 Zajazd. Będzie się działo (9,10,11)
20:00 Fenomen (Phenomenon) *** - film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyra Sedgwick, Forest Whitaker, Robert Duvall (155 min)
22:35 Ślepa furia (Blind Fury) ** - film sens. USA 1988, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn, Brandon Call, Noble Willingham, Lisa Blount (95 min)
00:10 Żółty szalik *** - dramat obycz. Polska 2000, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Janusz Gajos, Danuta Szaflarska (95 min)

KINO POLSKA

08:05 Podróże kapitana Klipera - serial anim.
08:50 Polska Kronika Filmowa 16B/68 - film dok. Polska 1968
09:00 Ostatnie dni - film wojenny Polska 1969, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Wojciech Siemion, Bogumił Antczak, Jan Burek
10:45 Wierna rzeka - melodramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski
13:50 Rachunek szczęścia - film dok. Polska 2010
15:35 Dzieci Ireny Sendlerowej - dramat wojenny USA/Łotwa/Polska/Kanada 2009, reż. John Kent Harrison, wyk. Anna Paquin, Marcia Gay Harden, Danuta Stenka
17:40 Pogranicze w ogniu - serial sens. Polska 1991
20:00 Skrzydlate świnie - film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź, Cezary Pazura, Karolina Gorczyca, Agata Kulesza, Eryk Lubos
22:00 Misja Afganistan (3,4) - serial wojenny
00:00 Symetria - dramat obycz. Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

ALE KINO+

09:35 The Hero - film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Van der Valk III - serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:05 Vera VIII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2018
13:55 Minari - dramat obycz. **** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung (140 min)
16:15 Winnetou I – Złoto Apaczów (Winnetou) *** - western Niemcy/Włochy/Jugosławia (Serbia i Czarnogóra) 1992-2003 1963–65, reż. Harald Reinl, wyk. Pierre Brice (125 min)
18:20 Vera VIII (2/4) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2018, wyk. Brenda Blethyn, Kenny Doughty
20:10 Sortownia - serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędruś, Marcin Czarnik, Olga Goldys
22:15 Morderstwo na baseonie (The Girl in the Pool) ** - thriller USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr., Monica Potter (110 min)
00:05 Granica zbrodni III (3,4/8) - serial krym. Austria/Niemcy 2023

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXII (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
13:00 To musi być miłość - komedia romant. Polska 2021
15:00 Nie ma mocnych - komedia Polska 1974
17:00 Wyścig z czasem - thriller USA 2003, reż. Carl Franklin
19:20 Opancerzony - film sensacyjny USA 2009
21:00 Świat w płomieniach - thriller USA 2013, reż. Roland Emmerich, wyk. Jamie Foxx
23:45 Wyścig śmierci (Death Race) - film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
11:00 Poirot – Morderstwo w Orient Expressie (3) - thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010
13:05 Panna Marple V (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
17:50 Poirot VII (2/2)
20:00 Wall Street – pieniądz nie śpi - film sens. USA 2010, reż. Oliver Stone, wyk. Michael Douglas, Shia LaBeouf
22:50 Szalona odwaga - dramat wojenny USA 1996
01:10 Sekcja 8. - film sensacyjny USA/Niemcy 2003

TVP KULTURA

10:05 Księżna łowicka – Noc listopadowa (Księżna łowicka) ** - dramat hist. Polska 1932 (105 min)
11:50 Errata do biografii - serial dok. Polska 2007
12:30 Próba ciśnienia ** - dramat psychologiczny
13:50 Mysterium Tremendum
14:10 Rzecz Polska (2)
14:30 Studio Kultura – niedziela z... (686) - mag.
15:25 Chłopcy *** - dramat obycz. PL 1973 (100 min)
17:05 Parada oszustów
18:10 Którędy po sztukę
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy IV (5/10)
19:45 WTEM (10, 15)
20:00 Lęk *** - dramat obycz. Polska/Niemcy/Szwajc. 2023 (110 min)
21:50 Scena alternatywna (106) - program muz.
22:30 Świat to za mało (The World Is Not Enough) *** - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)
00:45 Parasolki z Cherbourga (Les parapluies de Cherbourg) *** - film muzyczny Francja/Niemcy 1964 (105 min)

WARNER TV

08:20 Bajer z Bel-Air II
09:20 Teraz albo nigdy! II
11:15 J.A.G. V (7,8/25)
13:05 Bajer z Bel-Air II
15:05 Teraz albo nigdy! II (11,12,13) - serial obycz.
18:00 Zeus i Roksana - kom. USA 1996, reż. George T. Miller
19:55 Krzysztof - dramat obyczajowy Polska 2010
22:00 Infiltracja - thriller USA/HK 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio
00:55 Ojciec chrzestny - film sensacyjny USA 1972, reż. Francis Ford Coppola

PARAMOUNT

09:30 Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
12:05 Pewnego razu na Dzikim Zachodzie - western Włochy/USA 1968, reż. Sergio Leone
15:55 Rodzina Addamsów - czarna komedia USA 1991
18:00 Rodzina Addamsów II - komedia USA 1993
20:00 Nawrót depresji gangstera - komedia krym. USA/Australia 2002, reż. H. Ramis
22:05 Anihilacja - horror Wlk. Brytania/USA 2018
00:25 Zapowiedź - thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2009, reż. Alex Proyas

HBO

09:20 Fantastyczny Pan Lis *** - film anim. Wlk. Brytania/USA 2009, reż. Wes Anderson (90 min)
10:50 Saga »Zmierzch« – Zaćmienie ** - film fantasy USA 2010, reż. David Slade (125 min)
12:55 DJ Ahmet - komedia **** Czechy/Serbia/Chorw. 2025, reż. Georgi M. Unkovski (100 min)
14:35 Eddie zwany Orłem *** - film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
16:20 Zła kuratorka - dramat *** obycz. USA 2024, reż. Claudia Myers (85 min)
17:45 Jeszcze piękniej **** - komediodramat Niemcy 2025 (135 min)
20:00 Gerta Schnirch (1) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
21:25 Gerta Schnirch (2) *** - dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)
22:55 Branża IV (5/8)
23:50 Rycerz Siedmiu Królestw (4/6)
00:20 Rodzaje życzliwości *** - komedia Irlandia/Wlk. Brytania/USA/Grecja 2024 (160 min)

CINEMAX

13:55 Cisza w koronach drzew - dramat krym. Czechy/Słow. 2024, reż. Michal Hogenauer
15:20 Omen - dramat obycz. Belgia/F/Hol./DRK/Niemcy/RPA/Arabia Saudyjska 2023
16:55 Egzamin - dramat obycz. Iran/Katar/Niemcy/Irak 2022, reż. Shawkat Amin Korki
18:25 Mikado - komediodramat F 2024, reż. Baya Kasmi
20:00 Aviator - film biograficzny USA/Niemcy 2004, reż. Martin Scorsese
22:45 Salli - dramat obycz. TW 2023, reż. Chien-Hung Lien

ROMANCE TV

08:45 Górscy ratownicy (6/6)
09:40 Górski lekarz (8/18)
10:40 Käthe i ja: Powrót do życia - dramat obycz. Niemcy 2020, reż. Philipp Osthus
12:30 Urlop z mamą - film obyczajowy Niemcy 2018
14:20 Rosamunde Pilcher: Odziedziczone szczęście - film obyczajowy Niemcy 2018
16:15 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy (6/6)
19:00 Górski lekarz (9/18)
20:00 Katie Fforde: Moja szalona rodzina - komedia romantyczna Niemcy 2017
22:55 Stadnina w Piber (8/13)

CANAL+ PREMIUM

08:50 Pieniądze to nie wszystko *** - komedia Polska 2000 (105 min)
10:35 O psie który jeździł koleją 2 *** - film przyg. Polska 2025 (90 min)
12:05 W kogo ja się wrodziłem ** - film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
13:05 Łapu-Capu
13:10 Aktualności filmowe+
13:50 The Office PL V (7,8/12)
14:40 Mur - film dok.
16:30 Piękna łąka kwietna - film krótkom. (35 min)
17:05 Warcraft: początek *** - film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
19:05 Premierowa jazda
19:20 Łapu-Capu
19:25 LARP. Miłość, trolle i inne questy *** - komedia Polska 2025 (95 min)
21:00 Coldwater - serial krym. Wlk. Brytania 2025
21:50 3000 metrów nad Ziemią ** - film sensacyjny USA 2025 (90 min)
23:20 Randka w ciemno *** - dramat kryminalny USA 2024 (95 min)
00:55 Cash Out 2: Wysoka stawka *** - film sens. USA 2025 (105 min)

TVN FABUŁA

08:05 Filmowe duety (2)
08:35 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (12)
10:40 Lekarze (6)
12:40 Prawo Agaty III
14:40 39 i pół III (8)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Papiery na szczęście
17:20 Kosmiczni kowboje - film s.f. USA 2000
20:00 Pan Church - dramat obyczajowy USA 2016
22:15 Człowiek ze stali - film sens. USA/Wlk. Brytania 2013
01:15 Święto ognia - film obyczajowy Polska 2023

AMC

09:10 Kto pierwszy, ten lepszy - komedia romantyczna Niemcy/USA 2002
11:10 Most przeznaczenia - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004
13:30 Kuloodporny - film fantasy USA/Kanada 2003
15:25 Noe: wybrany przez Boga - film przyg. USA 2014
18:10 Jumper - film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman
19:50 Serce nie sługa - komedia romantyczna USA 2005
22:05 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (22/23)
09:35 Castle VIII (20,21/22)
11:25 Unforgettable: Zapisane w pamięci II (5,6/13)
13:20 Rekrut III (13,14/14)
15:20 FBI (7,8/22)
17:15 Castle VIII (22,1/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (12,13/22)
21:05 Doktor Larsen (2/10)
22:05 Zabójcza broń II (3/22)
23:05 Castle VIII (22,1/22)
00:50 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (12/22)

EPIC DRAMA

08:40 Lekarze na start
09:25 Agenci NCIS XVIII (7/16)
10:20 Wszystkie stworzenia duże i małe V - serial obycz.
11:35 Panna Marple III (2/4)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVIII (7/16) - serial krym. USA 2021
15:15 Grantchester V (2/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni II (4/6) - serial kryminalny
17:15 Panna Marple III (3/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (8/16)
21:00 Agatha i klątwa Isztar - film krym. Wlk. Brytania 2019
23:05 Lekarze na start

TVN STYLE

08:26 Damy i wieśniaczki. PL VII (7/10) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (11, 12)
12:35 Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show Polska 2016
14:40 Życie na kredycie (5, 6)
15:50 Zgłoś remont (8)
16:50 Jestem z Polski VI (3,6)
18:50 Kuchenne rewolucje (10, 5) - reality show
20:50 Bazary Europy
21:50 Jestem z Polski XIII (7)
22:50 Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń - magazyn
23:50 EuroPOLKI studentki

TVN TURBO

08:15 Bryki elektryki II (6/10)
09:15 Pomoc drogowa 24h (2)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (1)
12:45 Samochód marzeń
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (5, 6)
18:00 Raport Turbo (4916)
18:15 Zawodowi handlarze
19:00 Wojny samochodowe
20:00 Najlepsze premiery motoryzacyjne (8) - mag.
20:30 Zawodowi handlarze (5)
21:15 Z drugiej ręki (8) - mag.
22:00 Raport Turbo (4916)

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (1/6)
09:40 Ojciec Brown IV (3/10)
10:45 Śmierć pod palmami XI
11:50 Śmierć z dala od palm (1/6) - serial kryminalny
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (2/10)
15:55 Lewis IX (1/6)
16:55 My Life is Murder (2/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer XIX (3/6) - serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami XII
21:00 My Life is Murder II
22:55 Tajemnice Brokenwood III (4/4) - serial krym.

FX

08:15 Dr House VI (19/22)
09:10 9-1-1 VII (6/10)
10:05 Kości XI (6,7/22)
11:55 FBI II (7,8/19)
13:45 Castle (1,2/10)
15:35 Agenci NCIS: Początki (11,12/18) - serial krym.
17:25 Tropiciel (7/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (5,6/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7/23)
22:00 Elsbeth II (13/20)
22:54 Zabójcze umysły XVIII (10/10) - serial krym.
00:00 Agenci NCIS: Początki (12/18) - serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży III (9/13) - serial dok.
10:10 Pomocy! Mój dom to katastrofa (1) - reality show
11:10 Tu jest pięknie VIII
12:40 Nieoczywiste miejsca
13:50 Dorota inspiruje (3)
14:45 Mieszkanie na miarę II
16:45 Zgłoś remont (10)
17:40 Polowanie na ogród IV
18:15 Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (4)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

09:20 Mistrzowie ceramiki
10:20 Zapraszam do stołu (9, 10, 11, 12) - mag. kulinarny
12:20 Kurorty sławnych i bogatych (3/6) - serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (4)
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (5) - real tv
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (1)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (5)
22:00 10 sposobów na 10 lat mniej (1) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele IX (23,1, 2,3,4,5/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (22,23,1,2,3,4/23)
14:35 Młody Sheldon V (5,6,7/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele X (6,7,8, 9,10,11,12/18) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (5,6,7,8,9,10/24) - serial kom. USA 2010
22:00 The Office PL III (7,8/12)
23:00 Comedy Club (11, 12)
00:00 Miasteczko South Park IX (1,2/14) - serial anim.

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex V (3/13)
09:25 Rodzinka.pl XVII (13)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo X
11:25 Na dobre i na złe
12:30 Rodzinka.pl XIII (6)
13:40 Ojciec Mateusz XXII
15:35 Komisarz Alex V (4/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXII (8) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo X (1)
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 U Pana Boga w Królowym Moście (8/12)
01:25 Sfora (8/9) - serial krym.

CANAL+ KUCHNIA

14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak (6, 7)
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (6) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino
17:20 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (1)
17:50 Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II
18:45 m jak mięso (2) - mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (6)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Sekrety świata przypraw III (4) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain XII
00:50 David w Europie (7)

CANAL+ DOMO

10:50 Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show
12:05 Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show
13:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (1)
13:55 Cudotwórcy VII (3)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
16:00 Tomasz Pągowski (2, 3)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (4)
22:00 Tomasz Pągowski (1)

PLANETE+

14:50 Życie na krawędzi przetrwania (3) - film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VI (5/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (10/14)
18:40 Mroczna strona algorytmów - film dok.
19:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (1/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Zaginiony lot MH370 (2) - serial dok. F 2024

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia III (12/13)
11:00 W dżungli z Edem Staffordem (3/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (2) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (20,32/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Dwa oblicza survivalu
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (11/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Nagi instynkt przetrwania XI (5/12) - serial dok.
00:00 Fani czterech kółek XVII

TVP HISTORIA

12:10 Kariera Nikodema Dyzmy
13:10 Jazz na Kalatówkach
14:20 Nasze Hollywood, czyli początki kina w Polsce
15:20 Królowie
15:55 Sensacje XX wieku
17:00 Akowcy - film dok.
18:00 Fake czy historia?
18:35 Ex libris - magazyn
19:05 Wielka miłość Balzaka
20:10 Starożytne mocarstwa
21:10 Wichry Kołymy - film biograficzny B/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris
23:05 Piotr Szczepanik. Koniec świata kormoranów

HISTORY

09:50 Gwiazdy lombardu XII
10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
11:15 Klątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (4/26) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic X
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Koloseum - serial dok.
17:00 Skarby Tutanchamona
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (9/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (7/8) - serial dok.
22:00 Tajemnice rzymskich podziemi - film dok.
23:00 Największe katastrofy budowlane II (12/12) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (32)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu IX (8,9,10,11/28) - serial dok.
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny III (5,6/6)
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (5,6/52) - serial dok.
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Broń, która zmieniła świat (1) - serial dok.
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (2,3/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV

BBC EARTH

09:10 W okowach mrozu: Kanada II (7,8/8) - serial dok.
11:10 Pociągiem przez Imperium Osmańskie
12:15 Azja (6/7) - serial dok.
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu (3/6)
16:30 Inżynieria jutra
17:35 Pociągiem przez Imperium Osmańskie
18:40 Potęga ssaków (3/6)
19:45 Wędrówki z dinozaurami
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Inżynieria jutra

POLSAT VIASAT HISTORY

08:50 Tajne bazy nazistów IV
09:55 Zakazana historia VII
10:50 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)
12:00 Linie frontu - serial dok.
13:10 Militarny ranking (2/10)
14:20 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:30 Tajne bazy nazistów IV
16:30 Zakazana historia VII
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (2/10)
21:00 Wojny faraonów
22:15 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca

eprasa.pl 7b7350842f

CZWARTEK 12.02

Od A do Z

ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★
thriller, Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt
20:00 | **kino polska**
Andrzej Chyra jako Władysław Mazurkiewicz – postać autentyczna: seryjny morderca z Krakowa, działający w latach 40. i 50., ścigany przez młodego milicjanta, borykającego się z zaskakującymi przeszkodami.

BANKSTERZY ★★
dramat krym., Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Antoni Królikowski, Magdalena Lamparska, Katarzyna Zawadzka
20:00 | **tvn 7**
Dramatyczna opowieść o losie przedsiębiorców i zwykłych ludzi, którzy zawierzyli bankom i zaciągnęli kredyty we frankach szwajcarskich, a w tle spekulacje wokół kulisów wprowadzenia tej formy kredytu.

DUBLERKA ★★
komedia, USA 2020, reż. Jamie Babbit, wyk. Drew Barrymore, Sarah Jes Austell
21:55 | **tv puls**
Gwiazda komedii (Drew Barrymore) zostaje skazana na kurację odwykową, więc posyła tam swoją dublerkę (Drew Barrymore), która stopniowo przejmuje tożsamość gwiazdy, jej partnera i jej mieszkanie.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★
film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland
21:55 | **stopklatka**
Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na tereny barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

KRAINA JANE AUSTEN ★★★
komedia romantyczna, Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Jerusha Hess, wyk. Keri Russell, JJ Feild, Bret McKenzie
20:00 | **hbo**
Zafascynowana kreacją Colina Firtha w głośnym serialu „Duma i uprzedzenie" trzydziestolatka postanawia odwiedzić park tematyczny poświęcony Jane Austen w poszukiwaniu swojego pana Darcy.

Chopin. Pragnienie miłości

21:20 | **tvp historia**
★★★



· FOT. ITI CINEMA

Dzieje związku Fryderyka Chopina z George Sand, głównie na motywach „Lata w Nohant" Jarosława Iwaszkiewicza. Akademickie, wręcz szkolne, za to ze wspaniałą kreacją Danuty Stenki.
MYZ

MELODRAMAT
POLSKA 2002, REŻ. JERZY ANTCZAK, WYK. PIOTR ADAMCZYK, DANUTA STENKA, SARA MULDNER

LĘK ★★★
dramat obycz., Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo
22:40 | **tvp kultura**
Dwie siostry, grane przez Magdalenę Cielecką i Martę Nieradkiewicz, w podróży do szwajcarskiej kliniki. Dla jednej to podróż ostatnia – po eutanazję, dla drugiej – podróż po nadzieję na ozdrowienie.

MAŁŻEŃSTWO NA SKRÓTY ★★★
komedia, Australia 2021, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall, Zahra Newman, Ronny Chieng
22:20 | **tvn 7**
Pocałunek z nieznajomą prowadzi do szybkiego ślubu, ale już następnego dnia po weselu pan młody widzi niewesołą perspektywę związku – o ile zawczasu uprzedzony nie zmieni się, by wszystko ratować.

MNIEJSZE ZŁO ★★
dramat obycz., Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos
21:55 | **kino polska**
Czytając „Cały czas" Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

NIESŁUSZNIE OSKARŻONA ★★★
dramat obycz., USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale, Nick Nolte, James Cromwell
22:40 | **ale kino+ hd**
Borykająca się z licznymi problemami osobistymi, utalentowana prawniczka podejmuje się ryzyka reprezentowania kobiety, która twierdzi, że została omyłkowo skazana w procesie o morderstwo.

OPERA! ★★★
film fantasy, Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore, wyk. Valentino Buzza, Mariam Battistelli, Vincent Cassel
20:10 | **ale kino+ hd**
Reżyser operowy Davide Livermore ekranizuje mitu o Orfeuszu – w duchu dzisiejszej opery, w kostiumach Dolce & Gabbana, z muzyką mistrzów, w zamyśle niepowiązaną z tematem, jakkolwiek świetnie dobraną.

SUJO ★★★
dramat krym., Meksyk/USA/Francja 2024, reż. Astrid Rondero, Fernanda Valadez, wyk. Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido
23:30 | **cinemax**
Czteroletni chłopiec jest świadkiem zastrzelenia ojca, płatnego zabójcy z kartelu. Dorastając w cieniu mrocznego dziedzictwa ojca, za wszelką cenę próbuje uniknąć losu, który zdaje się mu być pisany.

SZCZĘŚCIA CHODZĄ PARAMI ★★★
komedia, Polska 2022, reż. Bartosz Prokopowicz, wyk. Weronika Książkiewicz, Michał Żurawski, Jacek Beler
22:10 | **polsat**
Zakochani są przekonani, że przynoszą sobie wzajemnie pecha – do chwili, kiedy podjęte wspólnie bądź pod wpływem partnera decyzje w sprawach zawodowych a zwłaszcza osobistych nie okażą się słuszne.

TAKSÓWKARZ ★★★★★
film sens., USA 1976, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks
21:35 | **cinemax**
Złota Palma w Cannes: Robert De Niro jako nocny taksówkarz na ulicach Nowego Jorku z pragnieniem naprawy czynem zła tego świata. Plus młodziutka Jodie Foster: wielkie kino Martina Scorsesego.

UKRYTE PIĘKNO ★★★
melodramat, USA 2016, reż. David Frankel, wyk. Will Smith, Edward Norton, Kate Winslet
23:45 | **tvn**
Nowojorski spec od reklamy popada w depresję po śmierci córki. Uczestnicząc w grupie wsparcia, pisze listy do Miłości, Czasu i Śmierci: nieoczekiwanie zjawiają się trzy personifikacje adresatów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl 7b7350842f

CZWARTEK 12.02

TVP1

05:40 Oko na świat
06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (108)
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (35)
09:00 Ranczo VII (5/13)
10:00 Komisarz Alex XXII (4)
10:55 Halo, tu Mediolan
11:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (462)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5835)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:10 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: Łyżwiarstwo szybkie na krótkim torze – ćwierćfinały 500 m kobiet i 1000 m mężczyzn (na żywo)
22:25 Sprawa dla reportera
23:25 Szybciej, wyżej, mocniej - film dok.
00:30 Wykrywacz kłamstw
00:55 Sicario 2: Soldado *** - film sensacyjny USA/Meksyk/Włochy 2018 (130 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:15 Operacja zdrowie (63)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7463) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7463) - mag. Polska 2026
12:00 20 x 20 Lat TVP Kultura (3) - rozmowa Polska 2025
12:30 Koło fortuny (2076)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (938)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (86) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2077)
16:35 Familiada (3028)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (939)
18:50 Jeden z dziesięciu (6) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2025
20:45 Tak to leciało! (63)
21:45 Ślady zbrodni (Cleaner) *** - thriller USA 2007, reż. Renny Harlin, wyk. Samuel L. Jackson, Ed Harris, Eva Mendes (100 min)
23:25 Morderstwa w Nimes (7/12) - serial kryminalny Francja 2024
01:05 Lepsza połowa II (8) - serial kom. Polska 20
01:45 Kruk. Jak tu ciemno III (1) - serial kryminalny

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (18,19/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (15,16/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (4,5,6/60)
14:40 Dlaczego ja? 31 (47) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5835)
16:30 Na ratunek 112 XIV (51/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (61) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (203) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (212) - program publicystyczny
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 Narzeczony mimo woli (The Proposal) *** - komedia USA 2009, reż. Anne Fletcher, wyk. Sandra Bullock, Ryan Reynolds (135 min)
22:10 Szczęścia chodzą parami *** - komedia Polska 2022, reż. Bartosz Prokopowicz, wyk. Michał Żurawski (150 min)
00:40 Joy *** - film biograficzny USA 2015, reż. David O. Russell, wyk. Jennifer Lawrence, Robert De Niro (160 min)

TVN

05:20 Uwaga! (7926, 7920)
05:50 Ukryta prawda (27/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Tarnów – Pizzeria Bujani XXIV (10) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5624) - magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: „Zajazd u Stefana", Odolanów XV (8) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Piccownia 29 (1)
13:35 Ukryta prawda (12,13/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (3/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (27,28) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7927) - mag.
20:10 Doradca smaku (40)



20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (4)
21:35 Młode gliny (4/50) - serial krym. Polska 26
22:40 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9)
23:45 Ukryte piękno (Collateral Beauty) *** - melodramat USA 16, reż. David Frankel, wyk. Will Smith, Edward Norton (125 min)
01:50 Szpital św. Anny (1) - serial obyczajowy

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (17,18/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI - serial sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VII (3,4/13) - serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (46,47) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Superagent (3 jours max) ** - komedia Francja 2023, reż. Tarek Boudali, wyk. Tarek Boudali (115 min)
21:55 Dublerka (The Stand In) ** - komedia USA 2020, reż. Jamie Babbit, wyk. Drew Barrymore (115 min)
23:50 Nowe przygody Kopciuszka (Les nouvelles aventures de Cendrillon) *** - komedia Francja 2017, reż. Lionel Steketee (100 min)

TVN7

05:20 Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (37,42,43/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (23,26,27/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (17/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (17)
16:00 Sąd rodzinny (136)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (24) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (22/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 Banksterzy ** - dramat krym. Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Antoni Królikowski, Magdalena Lamparska (140 min)
22:20 Małżeństwo na skróty (Long Story Short) *** - komedia Australia 21, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall (125 min)
00:25 Krytyczna decyzja (Executive Decision) ** - film sens. USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell (160 min)

MEZZO

09:30 Intermezzo
10:00 Joaquín Achúcarro: Chopin, Grieg, Brahms, Rachmaninow, Skriabin, Liszt – Guggenheim Bilbao
11:25 Claudio Abbado, Filharmonicy Berlińscy: Verdi - muzyka klas. Niemcy 2001
12:55 Claudio Abbado 10 lat później - portret muzyczny
13:45 Intermezzo
14:10 Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan - balet Francja 2024
16:05 Richard Wagner: Zygfryd - opera Szwajcaria 24
20:30 Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux
22:00 Manu Dibango: Lugano Jazz Estival - koncert
23:10 L'Ensemble Intercontemporain gra utwory Roberta Negro - muzyka klas.

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (21)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (11/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (8,17/26)
16:00 My Little Pony (7,8/26)
17:00 Fineasz i Ferb
17:35 Blue II (49,50,27/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (9,10/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (23/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (32/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (36)
21:00 Dzielnica strachu IX (41,42) - serial krym. Polska 25
23:00 Układ zamknięty - film sensacyjny Polska 2013
01:25 Dzielnica strachu IX

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X - serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVII (56,41) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (71,72,73) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (55/60) - serial fabularno-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (387, 388)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (53,54) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (35,36/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział krym. XIX (44/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (44/52) - serial krym.
23:00 Nagi instynkt - thriller erotyczny USA/Wlk. Brytania/Francja 1992
01:40 Love Island II

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (9/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Brudna robota IX (7,2/8)
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (19/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (10/24)
17:25 Milionerzy (589)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Miłość jest wszystkim - komedia romantyczna Polska 2018, reż. Michał Kwieciński, wyk. Olaf Lubaszenko
22:45 Refugium - horror Bułgaria/USA 2023, reż. Renny Harlin, wyk. Sophie Simnett
00:35 Makłowicz w Polsce (3)
01:05 Vinnie Jones na wsi

eprasa.pl 7b7350842f

CZWARTEK 12.02

STOPKLATKA

08:30 **Wojciech Cejrowski – boso przez świat**
08:55 **Jakubiak rozgryza Polskę** (5, 6) - mag.
10:00 **Robert Makłowicz** (121) - mag. kulinarny
11:00 **Zajazd. Będzie się działo** (8,9)
13:00 **Katastrofy w przestworzach XX** (4,5/10) - serial dok.
15:00 **MacGyver VI** (3,4/21) - serial sens.
17:00 **Zajazd. Będzie się działo** (10,11,12)
20:00 ** **Podwodna pułapka (47 Meters Down)** - horror Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson, Yani Gellman (115 min)
21:55 *** **Dziewiąty legion (The Eagle)** - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong, Denis O'Hare (135 min)
00:10 *** **Kongo (Congo)** - film przyg. USA 1995, reż. Frank Marshall, wyk. Dylan Walsh (150 min)

KINO POLSKA

08:05 Podróże kapitana Klipera - serial anim.
08:15 Przygody Myszki - serial dla dzieci Polska 1976
08:40 Polska Kronika Filmowa 20A/64 - film dok. Polska 1964
08:50 Skradziona kolekcja - komedia krym. Polska 1979, reż. Jan Batory, wyk. Izabella Dziarska, Elżbieta Starostecka, Mieczysław Pawlikowski
10:45 Quo vadis - film historyczny PL/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz
14:15 Falenicka Atlantyda - film dok. Polska 2019
15:40 C.K. dezerterzy, cz. 1 - komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Ach śpij kochanie - thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt
21:55 Mniejsze zło - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Wojciech Pszoniak
00:05 Zamknąć za sobą drzwi - film kryminalny Polska 1987, reż. Krzysztof Szmagier, wyk. Bronisław Cieślak

ALE KINO+

09:45 **Problem** - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 **Van der Valk III** (2/3) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2023
12:05 **Vera VIII** (2/4)
13:55 ** **Stan wyjątkowy (Výjimečný stav)** - komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk (135 min)
16:10 *** **Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt)** - dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
18:20 **Vera VIII** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2018
20:10 *** **Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi)** - film fantasy Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore (150 min)
22:40 *** **Niesłusznie oskarżona (The Trials of Cate McCall)** - dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale, Nick Nolte, Anna Schafer (115 min)
00:35 *** **Requiem dla mordercy (Requiem pour une tueuse)** - thriller Francja 2011 (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (7/8)
08:30 Przyjaciółki XXII (11,12)
10:25 Świat według Kiepskich
14:40 Robin Hood – faceci w rajtuzach - komedia USA/Francja 1993, reż. Mel Brooks
16:50 Gruby i chudszy - komedia USA 1996
18:50 Miłość do kwadratu jeszcze raz - komedia Polska 2023, reż. Filip Zylber
21:00 Bilet do raju - komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022
23:05 Mumia - film sensacyjny USA/Chiny/Japonia 2017

KINO TV

07:30 Kojak IV (16/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
11:00 Poirot XII (1/4)
13:05 Panna Marple V (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (13,1/13)
17:50 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1/2) - serial krym.
20:00 Legenda telewizji II: Kontynuacja - komedia USA 2013, reż. Adam McKay
22:35 Ucieczka z Alcatraz - film sens. USA 1979
00:50 Za linią wroga - film sens. USA 2001, reż. John Moore, wyk. Owen Wilson

TVP KULTURA

08:25 **Informacje kulturalne**
09:00 **Parada oszustów**
10:05 **Chłopcy** - dramat *** obycz. Polska 1973, reż. Ryszard Ber (100 min)
11:45 **Reżyserzy IV** (5/10)
12:45 **Za ścianą** *** - dramat obyczajowy Polska 1971 (70 min)
13:55 **Rozmowy (nie)wygodne** (38) - rozmowa
14:30 **Informacje kulturalne**
15:00 **Dzieci i ryby** - komedia *** Polska 1996 (110 min)
16:50 **Parada oszustów**
18:00 **Mody Polskie** (12)
18:35 **Niepojęte** - magazyn
18:55 **Jerzy Nowosielski. Maestro od marzenia** - film dok. Polska 2023
19:50 **WTEM: Szczepan Kopyt „Klastry"** (10)
20:00 **Pan Hire (Monsieur Hire)** *** - dramat Francja 1989, reż. Patrice Leconte (90 min)
21:30 **Moje życie w Rolling Stonesach** (2)
22:40 **Lęk** - dramat obycz. *** Polska/Niemcy/Szwajc. 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka (110 min)
00:30 **Informacje kulturalne**
00:55 **Tygodnik kulturalny**

WARNER TV

07:55 Bajer z Bel-Air III
08:55 Teraz albo nigdy! II
10:50 J.A.G. V (8,9/25)
12:45 Bajer z Bel-Air III
14:45 Teraz albo nigdy! II
17:45 Stosunki międzymiastowe - komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
20:00 Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie - komedia USA 1985, reż. Jerry Paris
21:40 Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie - komedia USA/Kanada 86, reż. Jerry Paris
23:20 Akademia Policyjna IV - komedia USA 1987

PARAMOUNT

07:30 Elementary III (7,8,9/24)
10:05 Pingwiny z Madagaskaru III (5,6/15)
11:00 Poznaj naszą rodzinkę - komedia USA 2010
13:05 Rodzina Addamsów II - komedia USA 1993
15:20 Żony ze Stepford - film s.f. USA 2004
17:20 Buntownik z wyboru - dramat obycz. USA 1992
20:00 Thelma i Louise - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991, reż. Ridley Scott
22:55 Męska gra - film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone
01:55 Carrie - horror USA 2013

HBO

09:05 **Wszystko pół na pół** *** - komedia Niemcy 2024 (110 min)
10:55 **Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1** ** - film przygodowy USA 2011 (115 min)
12:50 **Czerwona Jedynka** *** - komedia USA/Kanada 2024 (120 min)
14:50 **Wonka** - komedia *** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023 (115 min)
16:45 **Sąsiedzi II** - komedia ** USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller (90 min)
18:15 **Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen** *** - komediodramat USA 2007, reż. Robin Swicord, wyk. Maria Bello, Emily Blunt (105 min)
20:00 **Kraina Jane Austen** *** - komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Jerusha Hess, wyk. Keri Russell (95 min)
21:35 **Gaucho Gaucho**
23:00 **Obcy: Romulus** *** - horror USA/Wlk. Brytania 2024 (115 min)
00:55 **W stronę słońca** *** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007 (105 min)

CINEMAX

12:30 Kundel - dramat obycz. Tajwan/Singapur/Francja 2024
14:40 Dziewczyna o złotych dłoniach - dramat obycz. Niemcy '21, reż. K. M. Schubert
16:25 Nauczyciel, który obiecał nam morze - film biograficzny Hiszpania 2023
18:10 Happyend - film s.f. Japonia/USA/Singapur/Wlk. Brytania 2024, reż. Neo Sora
20:00 Kontra (7,8/10)
21:35 Taksówkarz - film sens. USA 1976, reż. Martin Scorsese
23:30 Sujo - dramat krym. Meksyk/USA/Francja 2024

ROMANCE TV

12:30 Rosamunde Pilcher: Kiedy ryby się uśmiechają - film obycz. Niemcy 2017
14:20 Katie Fforde: Sercowa sprawa - film obycz. Niemcy 2017, reż. Helmut Metzger
16:15 Rosamunde Pilcher: Materiał, z którego wykonane są marzenia - romans Niemcy 2021, reż. Karola Meeder
18:05 Górscy ratownicy (1/6)
19:00 Górski lekarz (10/18)
20:00 Inga Lindström: Skok w szczęście - romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz
21:55 Stadnina w Piber (9/13)
22:55 Falk (2/6) - serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:20 **Ida** - dramat obyczajowy ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
10:40 **Łapu-Capu**
10:45 **W pokoju obok** - dramat *** obycz. Hiszp./USA/Francja 2024 (105 min)
12:30 **Cisza** - dramat obycz. *** Polska 2001 (90 min)
14:00 **The Office PL V** (8,9/12)
14:50 **Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu** - film dok.
16:25 **Hollywood Buzz** (37)
16:55 **Inwazja** - film dok. ** Holandia/F/USA 2024
18:25 **Łapu-Capu**
18:30 **Król kręgli** - komedia ** USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
20:00 **Eksperyment: Odsiadka** (1) - serial dok. Polska 2025
20:55 **Aktualności filmowe+**
21:00 **Królestwo** - thriller *** USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg (110 min)
22:50 **Kruk** - thriller USA/*** Wlk. Brytania/Francja/Czechy/Niemcy 2024, reż. Rupert Sanders, wyk. Bill Skarsgård (110 min)
00:40 **Pokuszenie** - horror * Wlk. Bryt. 2024 (105 min)

TVN FABUŁA

08:30 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (13)
10:40 Lekarze (6,7)
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 39 i pół III (9)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Kino w drodze (1)
16:40 Papiery na szczęście
17:45 Nowe przygody Aladyna - komedia Francja/Belgia 2015
20:00 Godzilla vs. Kong - film s.f. USA 2021
22:25 Mission: Impossible II - film sens. USA 2000
00:55 Ostatni skaut - film sens. USA 1991, reż. Tony Scott

AMC

07:45 Czarnobrody (1, 2) - film przygodowy USA 2006
11:10 Pretender - dramat obyczajowy USA 2015
13:00 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
15:25 Star Trek - film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
17:50 Ona to on - komedia USA/Kanada 2006, reż. Andy Fickman, wyk. Amanda Bynes
20:00 Śmierć i dziewczyna - dramat Wlk. Bryt./USA/F 1994
22:05 Troppo (7/8)
23:15 Transformers III - film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay

eprasa.pl 7b7350842f

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (14/23)
09:40 Castle VIII (12,13/22)
11:35 Unforgettable
13:30 Rekrut III (5,6/14)
15:30 FBI V (22,23/23)
17:15 Castle VIII (14,15/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4,5/22)
21:05 Agenci NCIS XIX (20/21)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje (10/22) - serial krym. USA 2021
23:00 Castle VIII (14,15/22)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4/22)

EPIC DRAMA

08:00 Grantchester V (2/6)
09:00 Lekarze na start
09:45 Agenci NCIS XVIII (8/16)
10:35 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/7)
11:40 Panna Marple III (3/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (8/16)
15:15 Grantchester V (3/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni II (5/6) - serial kryminalny
17:15 Panna Marple III (4/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (9/16)
21:00 Sisi IV (6/6)
22:15 Lekarze na start
23:00 Agenci NCIS XVIII (9/16)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VII (9/10) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie (1, 2)
10:35 Ugotowani (1, 2)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredycie (7, 8) - reality show Polska 2023
15:50 Zgłoś remont (9)
16:50 Jestem z Polski VI (4,5)
18:50 Kuchenne rewolucje (12, 7) - reality show
20:50 EuroPOLKI studentki (8)
21:50 Jestem z Polski XIII (8)
22:50 Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń - magazyn
23:50 EuroPOLKI studentki

TVN TURBO

08:10 Farma Clarksona (4/8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (3)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (2)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (1) - mag.
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (7, 8)
18:00 Raport Turbo (4917)
18:15 Zawodowi handlarze
19:45 Moto kombat (7) - mag.
20:30 Mobilni mechanicy (2)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (4917)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (2/6)
09:40 Ojciec Brown IV (4/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (3/10)
15:50 Lewis IX (2/6)
16:55 My Life is Murder (3/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII (2/8) - serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (5/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VI (21/22)
09:10 9-1-1 VII (7/10)
10:05 Kości XI (8,9/22)
11:55 FBI II (9,10/19)
13:45 Castle (3,4/10)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (8/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (7,8/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (8,9/23)
22:00 Genialna Morgan (6/13)
22:55 Tropiciel III (1)
23:50 Agenci NCIS: Początki (13/18) - serial krym. USA 2025
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (7/25) - serial krym.

HGTV

09:15 Remontujemy dom na plaży III (10/13) - serial dok.
10:10 Pomocy! Mój dom to katastrofa (2) - reality show
11:10 Zarobić na remoncie IX
11:40 Tu jest pięknie VIII
13:05 Nieoczywiste miejsca
14:10 Dorota inspiruje (4)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród IV
18:10 Zgłoś remont (10)
19:05 Weekendowa metamorfoza (7) - reality show
20:00 Dorota inspiruje (5)
20:55 Dorota was urządzi IV
22:25 House Hunters

BBC LIFESTYLE

09:20 Mistrzowie ceramiki (1)
10:20 Zapraszam do stołu (13, 14, 15, 16) - mag. kulinarny
12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (1) - reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - pr. rozrywkowy
14:30 10 sposobów na 10 lat mniej (1) - serial dok.
15:35 Wielkie kanadyjskie wypieki (6) - real tv Kan. 2018
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
21:00 Wielkie Taneczne show
00:15 Wstydliwe choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele X (6,7,8, 9,10,11,12/18) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (5,6,7,8,9,10/24)
14:35 Młody Sheldon V (8,9,10/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele X (13,14, 15,16,17,1/18) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (11,12,13,14,15,16/24) - serial kom. USA 2010, wyk. Johnny Galecki, Jim Parsons
22:00 The Office PL III (9,10/12) - serial kom.
23:00 Comedy Club (1, 2)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex V (4/13)
09:30 Zaraz wracam II (34)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X
11:30 Ojciec Mateusz 33 (13)
12:30 Rodzinka.pl XIII (6)
13:40 Ojciec Mateusz XXII
14:30 Słowa od serca (8)
14:40 Ojciec Mateusz XXII
15:35 Komisarz Alex V (5/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXII
20:30 Komisarz Alex XXIV (10)
21:30 Ranczo (1,2/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Komisarz Alex XXIV (11)

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (7, 8) - mag. kulinarny
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (7) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (1, 2)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (1)
18:45 m jak mięso (3)
19:10 Jakubiak rozgryza... (7)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Jamie Oliver
21:10 Anthony Bourdain XII (7,1,2,3/7) - serial dok.
00:45 David w Europie (8)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
12:05 Wiejskie domy do liftingu (10) - reality show
13:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (2) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (4)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
16:00 Daleko od miasta X (6,7)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (5/13)
22:00 Gardeners' World (10)

PLANETE+

14:50 Maremma. Między morzem a górami (1/2)
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (1/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (11/14)
18:40 Operacja Barbarossa. Wojna wyniszczająca (2)
19:45 Czarny Dziki Zachód - film dok. Francja 2022
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (2/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Osierocone. Dzieci i wojna (1) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia - serial dok.
11:00 W dżungli z Edem Staffordem (4/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (3) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (21,22/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (12/20)
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL V (15/16)
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (1/8)

TVP HISTORIA

12:20 Kariera Nikodema Dyzmy (3/7) - serial obycz.
13:25 Po złoto - film dok.
14:35 Dzień, który zmienił Azję - serial dok. Wlk. Bryt. 20
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku (31)
17:05 Wyżej niż Himalaje
18:10 Flesz historii (748)
18:35 Szerokie tory (50)
19:10 Wielka miłość Balzaka
20:20 Doktórka - film dok.
21:20 Chopin. Pragnienie miłości - melodramat PL 2002
23:25 Historia w postaciach zapisana - serial dok.

HISTORY

08:50 Starożytni kosmici XV
09:50 Gwiazdy lombardu XII
10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)
11:15 Ludzie gór XIV (11)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata II (18/26)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Starożytni kosmici
20:00 II wojna światowa na Pacyfiku (3) - serial dok.
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Wykute w ogniu (18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

09:00 Niszczycielskie żywioły
10:00 Uwaga, katastrofa! II
12:00 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (1,2/10)
14:00 Strzegąc granic X
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Skarby Tutanchamona
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (10/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (3/10)
22:00 Euroinżynieria (1/6)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu IX (15,14,18,16/30) - serial dok.
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (2,3/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (7,8)
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Broń, która zmieniła świat - serial dok.
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (1,4/6) - serial dok.

BBC EARTH

13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Wszechświat (1/5)
17:35 Pociągiem przez Imperium Osmańskie (3/5)
18:40 Potęga ssaków (4/6)
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (3/4)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Cała prawda o kosmetykach (1) - film dokumentalny
00:00 Sekrety długowieczności (4/6) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:40 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (5/8)
11:50 Linie frontu - serial dok.
12:55 Militarny ranking (3/10)
14:10 Wojny faraonów
15:25 Dolina Królów
16:30 Zaginione piramidy Egiptu - film dokumentalny
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (5/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (3/10)
21:00 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
21:50 Życie rzymskiego żołnierza (1/2) - serial dok.
23:05 Pompeje (2/3)

eprasa.pl 7b7350842f

szyfropanorama

Zenon z Teya		dawniej o fałszu	feudał na Rusi / pakunki		np. karibu	kawalerka		nad nim Lyon		turystyczne drogi	katusze	4	trunek w wazie	krzewiciel	20	palenisko w ścianie	11	metal szlachetny
artystka na scenie								miejsce w puszczy				8	20	film z Melem Gibsonem	2	3	5	20
widnieją na przekroju drzewa						rudy grzyb z piosenki					napój z owoców / olejek różany		2	4	20	2	16	
suszona kiełbasa / miasto na Honsiu								… Delon, aktor				9	13		5	4	17	11
						szata liturgiczna					16		10	17	1	9	13	18
… opon – przy hamowaniu		np. siłowe		mieszka w Turku				jadalny – to maron / ledwo wiąże koniec z końcem		3	18	19	12	16	18	13	imię Kukulskiej	6
				… Modigliani, włoski malarz		dodawany do piwa / miasto nad Łabuńką			6	9	11			18	11		13	18
szydercy								tkanka w kości	9		tam rezyduje papież	15	18	16				13
gospodarstwo rolne	nosił kontusz		Andrzej, reżyser „Eroiki”		zbrojownia		11	19	17	13	18	14				czapka zwana też degolówką		
					auto z Japonii			12	7	18	informuje lub zwiastuje	2						
miejsce nagrań audycji							np. wokalne		2	20	9			Wilhelm z kuszą				
					poczet, orszak					18	z Wyżyną Abisyńską							
… Gretzky, grał w NHL		ze szpikiem					pożółkła w starodruku							szkockie wybrzeże				

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Rozwiązanie krzyżówki

1	2	3	5	4					
13	18		20	2	7	7	18	19	12	5

sudoku

9	6			1		7	4	
					3	5		
4		8		9	6		1	
7	9		1			2		
2	3				4	6		7
5				a				
					1	8	7	9
8				2				3
	1		3	7		4	2	

			7					b
		5		6	2			
	1	9						7
								2
9	5	6			7	1		8
8	7		4		5			
						4	6	
6	2		5	7	4	9		1
	8	4				2		5

Jak rozwiązać szyfropanoramę?
Część „panoramiczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.
W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-19).
Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 30 stycznia: SPOTKANIE FIRMOWE

Jak rozwiązać sudoku?
W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 30 stycznia) a4; b2

Zapraszamy na podcast Sobotni Seans

Podcast prowadzą: Radosław Czyż, Andrzej Kulasek, Maja Staniszewska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts, na YouTubie, TokFM.pl, a także na **Wyborcza.pl/Podcast**
Informacje o serialowych i filmowych nowościach w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura

eprasa.pl 7b7350842f

wyborcza

PROSTO Z POLSKI

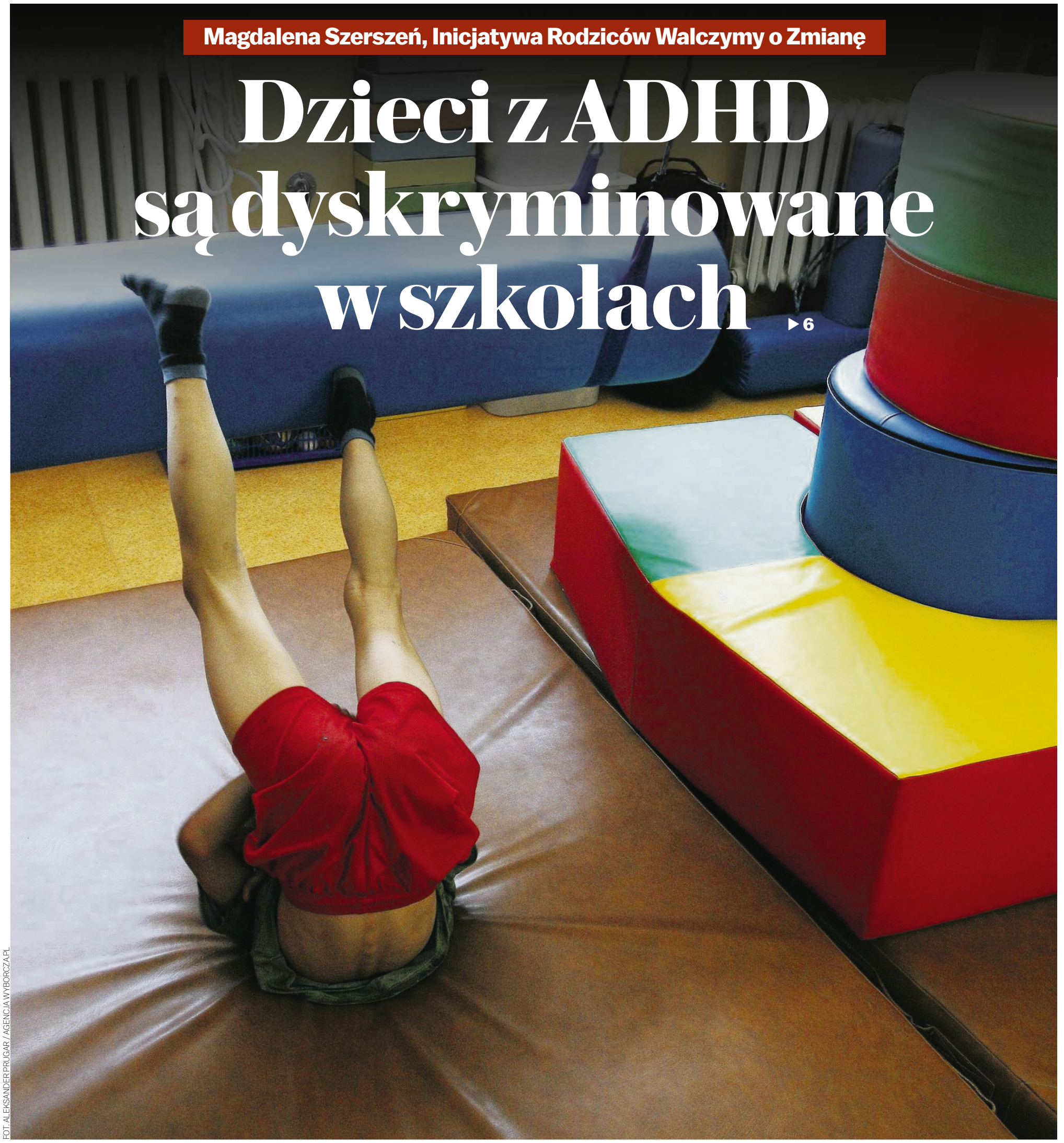
TYGODNIK

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca **Małgorzata Szlachetka**

Magdalena Szerszeń, Inicjatywa Rodziców Walczymy o Zmianę

Dzieci z ADHD są dyskryminowane w szkołach

▸6



FOT. ALEKSANDER PRUGAR / AGENCJA WYBORCZA.PL

eprasa.pl 7b7350842f

Kasprowy Wierch

Kolejka nie na sprzedaż

Polski Fundusz Rozwoju wycofał się z pomysłu sprzedaży Polskich Kolei Linowych, do których należy m.in. kolejka na Kasprowy Wierch.

Bartłomiej Kuraś

Państwowy Polski Fundusz Rozwoju rozważał wprowadzenie Polskich Kolei Linowych na giełdę. Podobna transakcja podczas pierwszych rządów Donalda Tuska skończyła się sprzedażą kolejki na Kasprowy Wierch i ostrymi protestami w regionie. I tym razem zaprotestowały podhalańskie samorządy, apelując do rządu o wycofanie się z tej decyzji.

Przewodniczący zakopiańskiej rady miasta Grzegorz Jóźkiewicz sprecyzował, że głównym adresatem apelu podhalańskich samorządowców jest Donald Tusk: – Jesteśmy przekonani, że o tych pomysłach premier nie wie, dlatego głównie apelujemy do premiera o przyglądnięcie się tym ruchom i odniesienie się pozytywnie do naszego apelu – zaznaczył.

DZIAŁACZE RUSZYLI W TEREN

Już raz, w 2013 roku, rząd PO-PSL wydał zgodę na przejęcie za 215 mln zł 99 proc. akcji Polskich Kolei Linowych – m.in. z kolejką na Kasprowy Wierch – przez fundusz Mid Europa Partners. PiS w Zakopanem organizował wówczas protesty.

„Powrót kolejki w polskie ręce" obiecali w kampanii wyborczej, przed przejęciem władzy przez PiS w 2015 r., Jarosław Kaczyński, Beata Szydło i Andrzej Duda. Gdy prawica objęła rządy, Polskie Koleje Linowe zostały odkupione od prywatnego funduszu za około 500 mln zł.

By polityczna historia na Kasprowym Wierchu nie powtórzyła się, w teren pod Tatrami ruszyli teraz działacze Koalicji Obywatelskiej, organizując w połowie grudnia w Zakopanem spotkanie w tej sprawie. Maciej Buczkowski, dyrektor Biura Departament Komunikacji Korporacyjnej i Marketingu w Polskim Funduszu Rozwoju, zadeklarował na nim gotowość do dalszych rozmów oraz wypracowania wspólnych rozwiązań, które zapewnią rozwój PKL, w tym m.in. stworzenia nowych miejsc pracy, zwiększenia ruchu turystycznego oraz potencjalnych nowych inwestycji w regionie.

Według informacji „Wyborczej" przed decyzją Polskiego Funduszu Rozwoju odbyła się narada polityków Koalicji Obywatelskiej.

– Od Donalda Tuska nadeszło przesłanie, że nie można dać okazji Jarosławowi Kaczyńskiemu i PiS-owi do protestu w sprawie kolejki na Kasprowy Wierch przed kolejną kampanią, bo to mogłoby się odbić na nas fatalnym wynikiem wyborów w 2027 roku. Dlatego rząd postanowił nie podejmować żadnych kroków w sprawie sprzedaży kolejki na Kasprowy Wierch, a wszelkie zmiany w Polskich Kolejach Linowych konsultować z podhalańskimi samorządowcami – relacjonuje „Wyborczej" lokalny działacz Koalicji Obywatelskiej z Małopolski, który brał udział w rozmowach dotyczących kolejki na Kasprowy Wierch.

Rząd w rozmowach w tej sprawie oficjalnie reprezentował wicepremier Władysław Kosiniak-Kamysz z Polskiego Stronnictwa Ludowego, bo to ta farmacja z koalicji tworzącej obecny rząd czuje się najmocniejsza w podhalańskim terenie.

PKL NIE TRAFIĄ NA GIEŁDĘ

W piątek 30 stycznia Polski Fundusz Rozwoju oficjalnie wycofał się z planów wprowadzenia Polskich Kolei Linowych, z kolejką na Kasprowy Wierch, na giełdę, publikując komunikat: „Polski Fundusz Rozwoju, jako właściciel Polskich Kolei Linowych, analizuje różne scenariusze pozyskania kapitału na realizację wieloletniego programu inwestycyjnego PKL. Jedną z rozważanych możliwości był ewentualny debiut giełdowy. PFR od początku podkreślał, że rozważany debiut nie oznacza sprzedaży spółki ani utraty kontroli właścicielskiej przez PFR, a jego celem było zapewnienie stabilnego i długoterminowego finansowania szeregu inwestycji na Podhalu i w Małopolsce. Pełne wykorzystanie potencjału biznesowego i rozwojowego spółki, a także realizacja projektów inwestycyjnych o takiej skali i znaczeniu dla regionu jest priorytetem dla PFR jako właściciela. Takie strategiczne działania wymagają jednak spójności stanowisk właścicielskich i lokalnych. W toku prowadzonych rozmów PFR zapoznał się ze stanowiskami wszystkich Stron. W wyniku ich analizy PFR podjął decyzję o odstąpieniu od dalszych prac nad emisją akcji PKL na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie. Jesteśmy przekonani, że w obecnych uwarunkowaniach jest to rozwiązanie najlepsze dla Spółki, tym samym leży w interesie wszystkich zainteresowanych Stron."



• **Kolejka na Kasprowy Wierch działa od 26 lutego 1936 r.** FOT. MAREK PODMOKŁY / AGENCJA WYBORCZA.PL

W tym samym dniu podhalańscy samorządowcy wydali oświadczenie z podziękowaniami. Czytamy w nim: „Dzięki staraniom Burmistrza Miasta Zakopane, Rady Miasta Zakopane oraz samorządów zrzeszonych w Konwencie Tatrzańskim – decyzją Polskiego Funduszu Rozwoju – Polskie Koleje Linowe nie trafią na Giełdę Papierów Wartościowych.

Miasto Zakopane dziękuje samorządowcom i politykom, którzy od samego początku wspierali działania zmierzające do zmiany kierunku polityki PFR, polegającej na odstąpieniu od pomysłu wprowadzenia PKL na giełdę, a w szczególności: premierowi Władysławowi Kosiniakowi-Kamyszowi, Ministrowi Sportu i Turystyki Ireneuszowi Rasiowi, Ministrowi Aktywów Państwowych Grzegorzowi Wronie (...) oraz wszystkim politykom i parlamentarzystom zaangażowanym w dobro PKL. (...) Dziękujemy za otwartość na dialog oraz zrozumienie społecznego aspektu funkcjonowania spółki PKL, wynikającego z historycznych uwarunkowań i dawnych własności lokalnej społeczności na terenach, na których działa spółka. Podjęta decyzja jest wyrazem partnerskiego podejścia Polskiego Funduszu Rozwoju i potwierdza, że Miasto Zakopane jest ważnym i odpowiedzialnym Partnerem do współpracy."

– Jesteśmy zadowoleni, że w rządzie potrafiono wsłuchać się w głosy lokalnej społeczności z Podhala – cieszy się Łukasz Filipowicz, burmistrz Zakopanego.

Rząd postanowił nie podejmować żadnych kroków w sprawie sprzedaży kolejki na Kasprowy Wierch, a wszelkie zmiany w Polskich Kolejach Linowych konsultować z podhalańskimi samorządowcami

90 LAT KOLEJKI NA KASPROWY

Pięć lat przed mistrzostwami świata w narciarstwie klasycznym zaplanowanymi w Zakopanem w 1939 r. Ministerstwo Komunikacji zleciło wykonanie prac studyjnych dotyczących postawienia kolejki linowej w Tatrach. Tak rozpoczęła się kariera Kasprowego Wierchu.

Ledwo rząd II RP ogłosił plan budowy maszynerii na Kasprowy Wierch, zaprotestowały Państwowa Rada Ochrony Przyrody i środowiska związane z tatrzańską turystyką. W takiej atmosferze w lipcu 1935 r. zapadła decyzja o budowie. Na wieść o niej cała Państwowa Rada Ochrony Przyrody podała się do dymisji, gdyż nie godziła się z ingerencją cywilizacji w tatrzańską przyrodę.

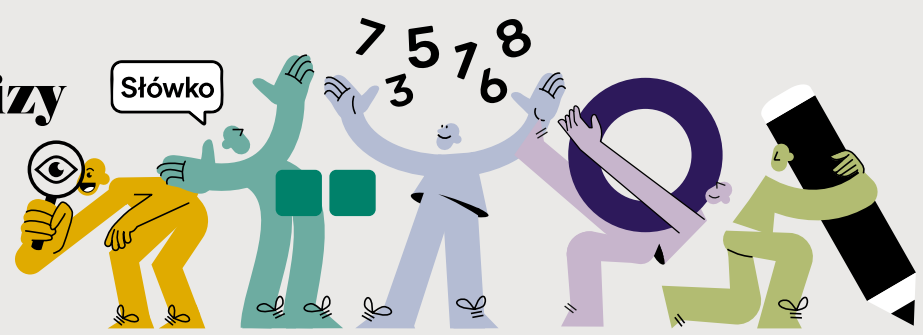
Roboty rozpoczęły się 1 sierpnia 1935 roku. 26 lutego 1936 r. kolejka ruszyła w pierwszy kurs z Kuźnic na Myślenickie Turnie. Pierwszy wagonik dojechał na Kasprowy Wierch w niedzielę 15 marca 1936 r., po 227 dniach budowy. Koszty inwestycji przekroczyły 3,5 mln ówczesnych złotych polskich. W 1938 r. obok górnej stacji kolejki na Kasprowym Wierchu postawiono jeszcze obserwatorium astronomiczne.

Ostatni raz wagoniki za pomocą maszynerii z lat 30. wjechały na szczyt 6 maja 2007 r. Pobito tym samym rekord Europy w długości eksploatacji górskich kolei. Przebudowa rozpoczęła się dzień później i kosztowała około 10 mln euro. Kolejka zyskała nowy napęd, nowe wagoniki i nowe podpory. W 2013 r. postanowiono ją sprzedać, by pomóc wydostać się z kłopotów finansowych Polskim Kolejom Państwowym. Po pięciu latach została odkupiona przez państwo. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34418730

Słówko · Literówka · Quizy
Sudoku · Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POBIERZ Z Google Play Pobierz w App Store

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

OBWIESZCZENIE
PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej

Na podstawie art. 11f ust. 3, 4 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311), oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) i art. 95 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 ze zm.), zawiadamiam, że na wniosek złożony przez:

Prezydenta Miasta Lublin reprezentowanego przez
Dyrektora Zarządu Dróg i Transportu Miejskiego w Lublinie

zatwierdzono projekt i wydano decyzję nr 50 / 26
o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej:

rozbudowy ul. Sławinkowskiej (droga powiatowa nr 2392L) oraz alei Warszawskiej (droga powiatowa nr 2420L) w zakresie budowy drogi dla rowerów i drogi dla pieszych od istniejącego zjazdu na działce nr ewid. 3/7 w ul. Sławinkowskiej do istniejącej ścieżki przy al. Solidarności wraz z budową obiektu mostowego w postaci kładki dla pieszych i rowerów przez rzekę Czechówkę oraz budową i przebudową infrastruktury technicznej, na działkach:

1. W LINIACH ROZGRANICZAJĄCYCH INWESTYCJI

pod rozbudowę drogi powiatowej nr 2392L – ul. Sławinkowska	
066301_1 Miasto Lublin obręb 31 – Sławinek	
ark. 8	12/3, 3/7, 3/8

pod rozbudowę drogi powiatowej nr 2420L – aleja Warszawska	
066301_1 Miasto Lublin obręb 31 – Sławinek	
ark. 8	12/4, 2/4, 13/7, 13/6, 5/4
ark. 13	129

2. POZA LINIAMI ROZGRANICZAJĄCYMI TEREN INWESTYCJI

pod przebudowę innych dróg publicznych - drogi wojewódzkiej nr 809 – aleja Solidarności	
066301_1 Miasto Lublin obręb 31 – Sławinek	
Ark. 13	126/11

zajęcie na czas realizacji inwestycji (tereny wód płynących) – art. 20a ustawy	
066301_1 Miasto Lublin obręb 31 – Sławinek	
Ark. 13	124, 131

Decyzji nadano rygor natychmiastowej wykonalności

Z treścią decyzji Nr 50/26 z dnia 03 lutego 2026 r., zapoznać się można w Wydziale Architektury Budownictwa Urzędu Miasta Lublin przy ul. Wieniawskiej 14 (X piętro, pok. 1000, tel. 81-466-22-41), w godzinach pracy Urzędu. W sprawach, w których niezbędne jest stawiennictwo osobiste oraz w przypadku zamiaru zapoznania się z aktami sprawy osobiście, ze względów organizacyjnych i w trosce o Państwa bezpieczeństwo należy wcześniej umówić wizytę telefonicznie.

W związku z powyższym informuję, ze zgodnie z art. 49 Kodeksu postępowania administracyjnego, zawiadomienie niniejsze uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia, tj. od daty ukazania się obwieszczenia na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Lublin, na stronie internetowej Urzędu oraz w prasie lokalnej.

Stronom postępowania przysługuje prawo do wniesienia odwołania do Wojewody Lubelskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Lublin, w terminie: dla wnioskodawcy 14 dni od dnia otrzymania decyzji, dla pozostałych stron 14 dni od dokonania zawiadomienia o jej wydaniu.

Lublin/34419074

BURMISTRZ BISKUPCA
11-300 Biskupiec, Al. Niepodległości 2
woj. warmińsko-mazurskie

znak: BMB.6727.37.2025

Biskupiec, 06.02.2026 r.

OGŁOSZENIE
O ROZPOCZĘCIU KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo, gmina Biskupiec wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.) oraz art. 54 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.), w związku z Uchwałą Nr XII/60/2024 Rady Miejskiej w Biskupcu z dnia 19 listopada 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo, gmina Biskupiec, zmienioną Uchwałą Nr XXXII/165/2025 Rady Miejskiej w Biskupcu z dnia 22 grudnia 2025 r. zmieniającą Uchwałę Nr XII/60/2024 Rady Miejskiej w Biskupcu z dnia 19 listopada 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo, gmina Biskupiec, **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo, gmina Biskupiec** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Konsultacje społeczne będą prowadzone **w terminie od 6 lutego 2026 r. do 6 marca 2026** r. i obejmą:

1) zbieranie uwag do projektu planu miejscowego;
2) ankietę, która dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Biskupcu: https://urzad.bip.biskupiec.pl/ (zakładka: „Planowanie przestrzenne” → „Plany miejscowe” → „Ogłoszenie Burmistrza Biskupca z dnia 06.02.2026 r. o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu mpzp terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo”);
3) spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia **25 lutego 2026 r. o godz. 15:30** za pomocą środków porozumiewania się na odległość – poprzez platformę komunikacji internetowej Microsoft Teams. Link do spotkania zostanie podany na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Biskupcu: https://urzad.bip.biskupiec.pl/ (zakładka: „Planowanie przestrzenne” → „Plany miejscowe” → „Ogłoszenie Burmistrza Biskupca z dnia 06.02.2026 r. o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu mpzp terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo”).

Uwagi do Burmistrza można składać w postaci papierowej (na adres: Urząd Miejski w Biskupcu, Al. Niepodległości 2, 11-300 Biskupiec) lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (na adres mailowy: planowanie@biskupiec.pl) z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile się taki posiada, ze wskazaniem, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Proszę podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi składa się na formularzu dostępnym w Urzędzie Miejskim w Biskupcu, Al. Niepodległości 2, 11-300 Biskupiec oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Biskupcu: https://urzad.bip.biskupiec.pl/ (zakładka: „Planowanie przestrzenne” → „Plany miejscowe” → „„Ogłoszenie Burmistrza Biskupca z dnia 06.02.2026 r. o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu mpzp terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo”).

Z projektem planu miejscowego i prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Biskupcu, Al. Niepodległości 2, 11-300 Biskupiec, w pokoju nr 34 w godzinach pon. 7:00-16:00, wt.-czw. 7:00-13:00 pt. 7:00-14:00 oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Biskupcu: https://urzad.bip.biskupiec.pl/ (zakładka: „Planowanie przestrzenne” → „Plany miejscowe” → „Ogłoszenie Burmistrza Biskupca z dnia 06.02.2026 r. o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu mpzp terenów rekreacyjnych w obrębie Nowe Marcinkowo”).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Biskupcu: https://urzad.bip.biskupiec.pl/ (zakładka: RODO).

W związku z przetwarzaniem przez Burmistrza Biskupca danych osobowych uzyskanych w toku sporządzania przedmiotowego planu miejscowego prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

Burmistrz Biskupca
Kamil Kozłowski

Olsztyn/34419172



Szczecin/34418495

eprasa.pl 7b7350842f

Narty po polsku

Zamiast tygodniowych ferii w

W knajpie na stoku jedna pizza dzielona na cztery osoby. Tak było kiedyś. Dziś pizza dla każdego ledwo mieści się na talerzu.



• **Dzięki przebudowanej zakopiance podróż z Krakowa do Zakopanego skróciła się do godziny z kawałkiem. Korzystają z niej turyści jadący do Zakopanego czy Białki Tatrzańskiej (na zdjęciu)** FOT. MAREK PODMOKŁY / AGENCJA WYBORCZA.PL

ROZMOWA Z
KAMILEM RUCIŃSKIM
twórcą portali Nocowanie.pl
i otoNoclegi.pl

JACEK BRZUSZKIEWICZ: Takiej zimy nie mieliśmy chyba od dwóch dekad. Branża turystyczna musi zacierać ręce?
KAMIL RUCIŃSKI: Tak. Widać to np. na stokach narciarskich, gdzie ich przygotowanie, naśnieżenie już nie generuje takich kosztów, jak podczas zim bezśnieżnych i ze średnią temperaturą w ciągu doby grubo powyżej zera. Trudno też nie dostrzec, że turyści, którzy ruszyli na narty, mają coraz więcej pieniędzy.

Pochodzę z Kazimierza Dolnego. Dekadę, dwie temu narciarstwo było sportem elitarnym, na parkingu przed stokiem parkowały eleganckie auta na numerach rejestracyjnych z dużych miast, Lublina, Warszawy.

A dziś z powiatów puławskiego, czy opolskiego. Z małych miejscowości, bo narty są coraz bardziej dostępne. Są dostępne już nie tylko dla tzw. klasy średniej. Więcej zarabiamy, coraz więcej pieniędzy wydajemy na rozrywkę i rekreację.

Dam przykład z restauracji przy stoku narciarskim. Kilka lat temu czteroosobowa rodzina zamawiała jedną dużą pizzę i cztery talerze. Dziś ta sama rodzina zamawia po jednej pizzy dla każdego, która ledwo mieści się na talerzu.

Skoro społeczeństwo się bogaci, złoty okres przeżywają pańscy klienci, właściciele małych pensjonatów i apartamentów.
– I tutaj pana zaskoczę, bo te dwie krzywe, wcale za sobą nie podążają.

Kilka dni temu byłem z rodziną w Zakopanem. Przejeżdżając przez jedną z podhalańskich miejscowości, syn przeczytał baner reklamowy na jednym z pensjonatów, reklamujący „pokoje z łazienkami". Łazienka była podkreślona, na czerwono. Syn nie mógł zrozumieć, o co niezwykłego jest w tych łazienkach w każdym z pokoi.

Ten przykład obrazuje skalę przemian. Nie tak dawno, normą była toaleta z prysznicem na całym piętrze wspólna dla pięciu rodzin na samym końcu korytarza. A prywatna łazienka w pokoju była szczytem luksusu.

Bo dziś to standard.
– Oczywiście. Ale nie tylko łazienka. Jeszcze dziesięć lat temu definicją luksusu było tzw. studio, czyli aneks kuchenny umieszczony w kącie pokoju. Wszystko poszło naprzód. Z czasem aneks zamienił się w apartament, czyli małe mieszkanie, już z osobną kuchnią, pokojem, łazienką i balkonem z widokiem na góry.

Standardy wciąż idą w górę. Dziś rodzice, jadąc na narty z dwójką dzieci, już nie szukają kawalerki, tylko apartamentu z dwoma sypialniami. Jednego dla dzieci, drugiego dla siebie. Żeby odpocząć, żeby było komfortowo. Powoli obligiem na wyposażeniu mieszkania staje się mikrofalówka, niezależnie od kuchni gazowej, ekspres do kawy, czy toster.

Oczywiście wszystko zależy od zasobności portfela, bo w przypadku hoteli, tych kilkugwiazdkowych rzeczą oczywistą jest to, by był tam basen, czy ekskluzywna strefa SPA. A jeszcze kilkanaście lat temu podobne zapytania zgłaszali najzamożniejsi turyści.

Czyli, co to oznacza dla rynku?
– Dam kolejny przykład. Znajomy ma kilka mieszkań, eleganckich apartamentów, w jednym z polskich kurortów w górach. Niedawno opowiadał mi, że startując z wynajmem krótkoterminowym na klatce schodowej, gdzie było 20 mieszkań, ten biznes prowadził tylko on. Dziś jest tam już sześć apartamentów sprofilowanych pod wynajem krótkoterminowy. A siódme mieszkanie jest remontowane.

Skąd znajomy o tym wie? Bo w przypadku mieszkania na wynajem, przy drzwiach wejściowych, zamontowana jest charakterystyczna skrzyneczka. Po wbiciu kodu turysta wyjmuje ze środka klucze. Sąsiedzi podpatrują i mieszkania po dziadkach przekształcają masowo w apartamenty.

Efekt jest taki, że we wspomnianym miasteczku z roku na rok pojawia się coraz to nowa konkurencja. To świetna wiadomość dla turystów, także dla mojej branży, ale zdecydowanie gorsza, dla właścicieli apartamentów, którzy chcąc mieć gości, muszą schodzić z ceny. Powiem tak: zdrowa zasada rynku.

Dziś urlop wykorzystujemy zdecydowanie efektywniej. W lecie wakacje nad morzem, ale tylko na kilka dni, bo nudno. Trzeba też zostawić urlop na wypad w długi weekend majowy, potem we wrześniu, może także w listopadzie. Do tego ferie zimowe. A dlaczego nie w dwóch, trzech miejscach w górach, po trzy dni

Czyli częściej wybieramy mieszkanie, przepraszam apartament, znaleziony na portalu rezerwacyjnym, od hotelu?
– Zdecydowanie. Struktura zapytań w 2025 roku pokazuje wyraźną dominację pokoi i kwater prywatnych, które generowały największe zainteresowanie.

Dlaczego?
– Wspomniana kategoria to forma zakwaterowania o relatywnie niższym poziomie cen. Ważny jest też bezpośredni kontakt z gospodarzem, co w praktyce ułatwia organizację krótszych i spontanicznych wyjazdów. Czyli platforma zamawiania noclegów to dopiero wstęp do rezerwacji. Potem następuje bezpośredni kontakt z właścicielem, którego można zapytać o najdrobniejsze szczegóły.

Tu trzeba dodać, że w ostatnim roku wysoki poziom zainteresowania dotyczył także domków, oferujących większą prywatność pobytu.

Podsumowując. Zestawienie tych kategorii wskazuje na rosnące znaczenie form noclegu alternatywnych wobec klasycznej oferty hotelowej.

Gdzie jeździmy na zimowe ferie? Wciąż do Zakopanego?
– Zdecydowanie tak. Ale ten kierunek jeszcze kilka lat temu wcale nie był taki oczywisty. W wyprawie do Zakopanego zdecydowanie pomaga coraz lepsza infrastruktura drogowa. Pod koniec wakacji 2024 r. otwarto kilkudziesięciokilometrowy fragment wygodnej ekspresówki, dzięki czemu podróż z Krakowa do Zakopanego skróciła się do godziny z kawałkiem, z ponad dwóch godzin. Korzystają z niej także turyści jadący do obleganej Białki Tatrzańskiej i bardziej kameralnego Małego Cichego.

Z drugiej strony: na liście najpopularniejszych kierunków turystycznych w zimie nieco spada Krynica-Zdrój. Mimo olbrzymich inwestycji w infrastrukturę jak Góra Parkowa, wieża widokowa na Słotwinach, czy nowe wyciągi narciarskie na Jaworzynie Krynickiej. To efekt pewnego wykluczenia komunikacyjnego. Podróż z autostrady A4 do Krynicy Zdrój zajmuje nam nawet dwie godziny. Jeden, wielki koszmar.

Wyjątkiem na mapie najpopularniejszych górskich miejscowości jest zlokalizowany niedaleko Krynicy Tylicz, ze swoim charakterystycznym małomiasteczko-

eprasa.pl 7b7350842f

Białce trzy wypady

wym klimatem, idealnym do nauki jazdy na nartach.

Jakie są dziś trendy w turystyce?
– Gromadzone przez portal otoNoclegi.pl dane z ostatniego roku jednoznacznie pokazują, że krótkie wyjazdy stały się trwałym elementem zachowań urlopowych Polaków.

Zapytania o pobyty jedno, dwudniowe pojawiały się w każdym miesiącu roku, bez wyraźnych luk sezonowych, a ich najwyższy poziom odnotowaliśmy w sierpniu – miesiącu tradycyjnie kojarzonym z długimi urlopami. Równie stabilne pozostawały pobyty trzy, czterodniowe, które poza sezonem wyraźnie dominowały nad wyjazdami pięciodniowymi i dłuższymi.

To wskazuje na trwałą zmianę modelu wypoczynku: urlop coraz częściej jest dzielony na kilka krótszych wyjazdów w ciągu roku, zamiast jednego, długiego pobytu.

Z czego wynika zmiana modelu wypoczynku?
– Na pewno z kilku czynników. Kiedyś odkładaliśmy każdy grosz pieczołowicie przez cały rok na wymarzone wczasy np. w Dębkach koło Karwi nad Bałtykiem. Jak już tam dotarliśmy, to przez tydzień, dwa syciliśmy się plażą, lasem, błogim lenistwem, wiedząc, że wrócimy tam dopiero najwcześniej za rok. Bo takie były możliwości.

Dziś 26-dniowy urlop wykorzystujemy zdecydowanie efektywniej. W lecie wakacje w Turcji i obowiązkowo nad Bałtykiem, ale tylko na kilka dni, bo nudno. Trzeba też zostawić urlop na wypad w długi weekend majowy, potem we wrześniu, może także w listopadzie. Do tego ferie zimowe. A dlaczego nie w dwóch, trzech miejscach w górach, po trzy dni.

Wciąż też wracam do infrastruktury drogowej. Kiedyś, jeśli w końcu po dziesięciogodzinnej podróży po zatłoczonych, wąskich i niebezpiecznych drogach dotarliśmy z Lublina do tych mitycznych Dębek i nie chciało nam się stamtąd ruszać. Także dlatego, że byliśmy wykończeni traumą tej podróży.

Dziś jest zupełnie inaczej. Wkrótce po otwarciu ekspresówki S6, wiodącej wzdłuż Bałtyku od Gdyni do Szczecina, praktycznie w ciągu dwóch godzin dojedziemy do Międzyzdrojów, czy Świnoujścia. Żeby tam też coś zobaczyć.

Ile wydamy na ferie, ile na wakacje?
– Tutaj mamy twarde dane. Udokumentowane przez otoNoclegi.pl zmiany w zachowaniach polskich turystów korespondują z wnioskami raportu Wakacyjny Portfel Polaków 2025 przygotowanego przez Związek Banków Polskich.

Polacy w 2025 r. zakładali nieznacznie wyższe budżety wakacyjne niż rok wcześniej – średnio 1 761 zł na osobę oraz 4 401 zł na gospodarstwo domowe. Jest to wzrost o niecałe 2 proc. rok do roku.

Co ważne, turyści wyraźnie podkreślają swoją ostrożność w planowaniu wydatków i chęć unikania finansowania urlopu kredytu. Aż 82 proc. respondentów deklarowało pokrycie kosztów wyjazdu wyłącznie z własnych środków.

I także to w praktyce sprzyjało krótszym pobytom, elastycznemu wyborowi terminów oraz poszukiwaniu noclegów umożliwiających lepszą kontrolę kosztów.

Nasze dane pokazują, że taka ostrożność finansowa nie prowadziła do rezygnacji z wyjazdów, lecz do zmiany ich formatu.

Wracając do pytania, sądzę, że w tym roku na ferie zimowe i wakacje wydamy podobną sumę, do tej sprzed roku. Ceny karnetów trzymają poziom sprzed roku. Podobnie jest z cenami w restauracjach, a dzięki coraz większej konkurencji, także na rynku wynajmu krótkoterminowego. ●

Rozmawiał Jacek Brzuszkiewicz

Kamil Ruciński



• Rocznik 1979, absolwent marketingu i informatyki Politechniki Lubelskiej, pochodzi z Kazimierza Dolnego.

• Jeszcze na studiach razem z żoną założył portal KazimierzDolny.pl, a w 2005 r. – portal Nocowanie.pl. Spółka z Lublina w szczytowym okresie zatrudniała 150 osób, a serwis został największą platformą noclegową w Polsce.

• W 2016 r. Rucińscy z dużym zyskiem sprzedali część udziałów tej spółki Wirtualnej Polsce. Przez następne pięć lat Kamil Ruciński, jako mniejszościowy udziałowiec i prezes zarządu, czterokrotnie zwiększył przychody i zysk Nocowania.pl.

• Z firmy odszedł we wrześniu 2021 r. Półtora roku temu wraz z byłymi współpracownikami założył nowy portal noclegowy otoNoclegi.pl.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34418728



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

Dyskryminacja dzieci z ADHD w szkołach

Rodzice walczą o zmiany

Walczymy o to, by dzieci z ADHD dostawały orzeczenia o kształceniu specjalnym – mówią rodzice tych dzieci i apelują o zmiany w przepisach.

Agata Kulczycka

Ministerstwo odrzuciło ich petycję i radzi, by korzystali z programu kompleksowego wsparcia dla rodzin „Za życiem". – To żenujące, bo świadczy o tym, że ministerstwo nie ma wiedzy na temat tego zaburzenia – odpowiadają.



• **Okres edukacji to czas, kiedy nasilają się objawy ADHD. Dziecko nie jest gotowe, by siedzieć w ławce 45 minut (zdjęcie ilustracyjne)** FOT. 123RF

ROZMOWA Z
MAGDALENĄ SZERSZEŃ
koordynatorką Inicjatywy Rodziców Walczymy o Zmianę

AGATA KULCZYCKA: Jak teraz wygląda sytuacja dzieci z ADHD w szkołach?
MAGDALENA SZERSZEŃ: Mimo że od lat naświetlamy problem, że są w szkołach dyskryminowane – sytuacja prawna dzieci z ADHD się nie zmieniła. Nie mogą otrzymać orzeczenia o kształceniu specjalnym, nie ma zrozumienia ich potrzeb. Pani minister Barbara Nowacka jest głucha na ich problem.

Ministerstwo w zeszłym roku wydało nowy poradnik i zorganizowało szkolenia dla nauczycieli...
– Co do poradnika, to bardzo przegadana publikacja, licząca 120 stron, naszpikowana specjalistycznymi określeniami, dotyczącymi na przykład diagnoz różnicowych, która jest kompilacją informacji ściągniętych z różnych źródeł. Szkolenia są trzygodzinne online, ale wzięło w nich udział bardzo niewielu nauczycieli, bo nie muszą. To szkolenie dla chętnych. Takie działania problemu nie rozwiązują. Przeciwnie, stał się większy, bo ministerstwo pozwoliło na zwiększanie liczebności klas w związku z dziećmi z Ukrainy. Tymczasem specjaliści jasno mówią: dzieci z ADHD powinny uczyć się w mniejszych klasach.

Proponujecie zmianę przepisów. Chcecie, by w Rozporządzeniu MEN z dnia 7 września 2017 roku i z dnia 9 sierpnia 2017 roku w części dotyczącej grup uprawnionych do wsparcia, zostało dopisane wskazanie: „z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej (ADHD)".
– W ciągu roku zebraliśmy 34 tysiące podpisów pod petycją w tej sprawie. Złożyliśmy ją w MEN, ale nasza propozycja nie spotkała się ze zrozumieniem.

W odpowiedzi na nią ministerstwo wskazało, że dzieci z ADHD mogą korzystać z rządowego programu wsparcia dla rodzin „Za życiem".

Jestem tym zażenowana, bo to nie jest program dla dzieci z ADHD. To program dla najmłodszych dzieci do szóstego roku życia. ADHD natomiast można diagnozować dopiero około szóstego roku życia. Ta odpowiedź pokazuje, że ministerstwo nie ma wiedzy na temat tego zaburzenia.

Dzwoniłam do ośrodków pomocy społecznej i sprawdzałam, czy dzieci z ADHD korzystają z programu „Za życiem". Okazuje się, że nie. Dostaję odpowiedzi, że na takie wsparcie nie wydano ani złotówki.

W Ministerstwie Edukacji Narodowej zwiększone zostało zatrudnienie, a my nie możemy się doprosić koniecznych zmian. Ba! Dostajemy odpowiedzi z błędami merytorycznymi. Pod petycją podpisało się 34 tysiące osób. Większości z nich zapewne dotyczy problem ADHD. Gdyby wszyscy zwrócili się teraz do pomocy społecznej o pieniądze z programu „Za życiem", sparaliżowałoby to pracę urzędów.

Pani ministra uważa też, że pomoc dla dzieci z ADHD jest, bo są opinie. To nieadekwatne do potrzeb. Opinia nie jest decyzją administracyjną, szkoła może, ale nie musi jej realizować.

To tak, jakby ministerstwo zostawiało dzieci z ADHD w samych majtkach. Niby problem niewidoczny, ale to ciągle nieadekwatna pomoc, nadal zaniedbanie.

Na postawie opinii szkoła może dać dziecku raz w tygodniu pomoc psychologiczno-pedagogiczną. To problemu nie rozwiązuje.

Teraz pomagam rodzinie z województwa lubelskiego, która ma syna w małej, ośmioosobowej klasie. To dziecko wcześniej było w szkole integracyjnej, skąd rodzice zostali zmuszeni go zabrać. Teraz chłopiec z bólem brzucha idzie do szkoły, bo jest tam linczowany, wyzywany od „downów", „nienormalnych". Zamyka się w toalecie, płacze. Inni rodzice, chcą, by został wypisany ze szkoły, bo – jak twierdzą – przez niego ich dzieci nie mogą się uczyć. Mają pretensje do wychowawcy, że poświęca temu chłopcu zbyt dużo uwagi. Rodzice chłopca nie mają siły, by dalej walczyć w tej szkole. Dziecko jest w klasie piątej i będzie miało już trzecią szkołę.



My walczymy o to, by dzieci z ADHD dostawały orzeczenia o kształceniu specjalnym, bo to inna waga dokumentu. To decyzja administracyjna, którą musi realizować szkoła

MAGDALENA SZERSZEŃ

Jak dopisanie do rozporządzenia frazy, o którą państwo walczycie, zmieniłoby sytuację tego konkretnego chłopca?
– Dziś dzieci z ADHD dostają tylko opinie. To są tylko zalecenia. Nie ma sztywnych ram, jak ma wyglądać wsparcie dla dziecka z opinią. Ma być pomoc psychologiczno-pedagogiczna, ale szkoła może ją zapewnić tylko raz w miesiącu.

My walczymy o to, by dzieci z ADHD dostawały orzeczenia o kształceniu specjalnym, bo to inna waga dokumentu. To decyzja administracyjna, którą musi realizować szkoła. Za dzieckiem wówczas idą pieniądze. Dzieci z ADHD mają często dysleksję, dyskalkulię. Orzeczenie daje szkole pieniądze na zorganizowanie rewalidacji: dwóch godzin tygodniowo indywidualnych zajęć. Takie pieniądze to także realna pomoc dla szkoły, bo nie każda – choćby nawet chciała – ma możliwość zorganizowania dodatkowego wsparcia dla dziecka z ADHD, bo nie dostaje na nie pieniędzy.

W przypadku dzieci ze spektrum autyzmu jest obowiązek zatrudnienia nauczyciela współorganizującego. Dla dzieci z ADHD mających przejawy nadpobudliwości, impulsywności, czy dysregulacji emocji to także byłoby bardzo komfortowe. Problemy, które z tego wynikają, powodują konflikty w klasie. Szkoły chcą się często pozbyć takiego ucznia, a indywidualne wsparcie, to zupełnie inny komfort pracy nauczyciela, a dla dziecka możliwość odniesienia sukcesu edukacyjnego na miarę jego możliwości.

Ile dzieci z ADHD jest w polskich szkołach?
– W Systemie Informacji Oświatowej, czyli bazie danych prowadzonej przez MEN – zero. Co pokazuje, że ministerstwo w ogóle nie przykłada do tego wagi. Te dzieci są niewidzialne. W populacji takich dzieci może być osiem-dziesięć procent, ale w Polsce zdiagnozowanych jest znacznie mniej. Można przyjąć, że takie dziecko jest w każdej klasie, choć nie zawsze ma diagnozę.

Okres edukacji to czas, kiedy nasilają się objawy ADHD. Dziecko nie jest gotowe, by siedzieć w ławce 45 minut. Jego kora mózgowa dojrzewa około trzech lat później. To często sytuacja konfliktowa. Spotykamy się więc z taką praktyką, że lekarze wiedząc, że te dzieci nie mają w szkole wsparcia i dają im rozpoznanie „spektrum autyzmu".

To nie jest do końca dobre. Dzięki temu rozpoznaniu dziecko dostaje pomoc, ale mamy nadrozpoznania spektrum autyzmu. Poza tym inaczej pracuje się ze spektrum autyzmu, a inaczej z ADHD. Rzetelna diagnoza pomogłaby dziecku lepiej go zrozumieć, a nauczycielowi lepiej dobrać metody pracy.

Dobrze, żebyśmy wiedzieli, ile jest dzieci z ADHD, bo zmiany wymagają przygotowania skutków, jakie przyniosą. Ja o to walczę od 2023 roku. Niedawno sprawdzałam w SIO i nadal nie ma tych informacji.

Ministerstwo w sierpniu zeszłego roku konsultowało rozporządzenie w sprawie wydawania orzeczeń i opinii. Kiedy przeczytałam ocenę skutków regulacji, poczułam, jakby ktoś uderzył w twarz. Tam jest zapisane zwiększenie dostępności do diagnostyki. Została tam wymieniona grupa dzieci ze spektrum autyzmu i przeszkolenie dwóch tysięcy pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych. Ale nadal nie ma tam dzieci z ADHD! Brałam udział w konsultacjach, dopominałam się o uczniów z ADHD i nic.

Ministerstwo planuje wprowadzić także oceny funkcjonalne uczniów i trzy poziomy wsparcia. Pierwszy poziom to dostosowanie metod pracy dla wszystkich uczniów, drugi – pomoc psychologiczno-pedagogiczna, a trzeci – pomoc specjalistyczna. Problem polega na tym, że nawet jeśli uczniowi z ADHD z tej oceny wyjdzie trzeci poziom wsparcia, to i tak nie będzie mógł go otrzymać, ponieważ w ramach rozporządzenia w sprawie wydawania orzeczeń i opinii, ADHD nie może dostać orzeczenia.

Dokładamy obowiązków nauczycielom, tworzymy kolejne dokumenty, zwiększamy biurokrację i nic z tego nie wynika. Nauczyciele potrzebują odciążenia, a nie dodatkowej pracy. Takim odciążeniem dla nich byłby dodatkowy nauczyciel dla dziecka ADHD.

Ministerstwo odrzuciło państwa petycję. Co dalej?
– Jesteśmy zdeterminowani. Nie poddajemy się. Ale też mamy poczucie, że odbijamy się od ściany. Ta walka jest bardzo trudna. Łatwo można dopisać do diagnozy naszych dzieci „spektrum autyzmu", o czym naczelnik edukacji włączającej ministerstwa mówił na oficjalnym spotkaniu – że mamy nadrozpoznawalność i trzy razy więcej autystów niż wynika to z danych WHO.

A więc urzędnik państwowy oficjalnie przyznał, że można naciągać budżet państwa, zrzucając odpowiedzialność na lekarzy! A przecież nie byłoby tego problemu, gdyby ministerstwo widziało potrzeby dzieci z ADHD.

Najbardziej mniej martwi, że pani ministra Nowacka nie pochyliła się nad tym tematem.

Próbowali państwo umówić się z nią na spotkanie lub ją zaprosić?
– Na każde posiedzenie zespołu parlamentarnego zapraszani są przedstawiciele ministerstwa. Pani ministra deleguje na nie inne osoby. Na takie spotkanie w grudniu, nikt z ministerstwa nie przyjął zaproszenia i zespół został odwołany. Na spotkaniu 30 stycznia znowu nikt się nie pojawił. Chcieliśmy na nim rozmawiać o aktualnej sytuacji osób z ADHD: dzieci i dorosłych. ●

1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

Szpitalne posiłki

Paróweczka w folii i konserwowa papryka

Szpital miejski w Toruniu do końca realizował program „Dobry posiłek w szpitalu", którego zadaniem było poprawienie jakości żywienia w szpitalu. Trudno w to uwierzyć, gdy spojrzymy na zdjęcie nadesłane do redakcji „Wyborczej" przez pacjenta.

Paulina Błaszkiewicz

Pan Andrzej trafił do szpitala miejskiego w Toruniu na oddział urologii. Mężczyzna przyjechał przed południem. Po kilku godzinach od przyjęcia przysługiwała mu kolacja. Jakie było jego zdziwienie, gdy zobaczył swój talerz.

– Gdybym wiedział, że tak źle karmią to zabrałbym ze sobą swój prowiant. Nie jestem szczególnie wymagający, jeśli chodzi o jedzenie. Poza tym byłem w szpitalu, a to nie jest pięciogwiazdkowy hotel. Jednak to, co mi zaserwowano, przeszło moje najśmielsze wyobrażenie – opowiada.

Gdy zapytałam, co takiego dostał do jedzenia, pan Andrzej zaczął się głośno śmiać i powiedział: – Prześlę pani zdjęcie, proszę spojrzeć.

Przesłał. Na fotografii wykonanej smartfonem są trzy kromki białego chleba, w tym jedna mała. Do tej jedyna parówka zwinięta w folię i kilka cienkich plasterków kolorowej papryki konserwowej. Do picia kubek herbaty słomkowej herbaty.



• **Kolacja w szpitalu miejskim w Toruniu** FOT. MATERIAŁY CZYTELNIKA

– Jestem cukrzykiem, a dostałem biały chleb, ale to jeszcze idzie przeżyć. Największym zaskoczeniem była ta papryka konserwowa, bo po takim rarytasie trudno zasnąć. Choć było tego mało, to rozbolał mnie brzuch – opowiada mężczyzna.

I dodaje: – Tą parówką jedyneczką też się nie najadłem, dlatego następnego dnia żona przyniosła mi śniadanie i produkty na kolację.

Pan Andrzej nie narzekał na obiady. Te w jego ocenie były dobre, ale śniadania i kolacje pozostawiają wiele do życzenia.

Dietetyczka Małgorzata Rynkowska mówi wprost: – Masakra. Każdy posiłek jest ważny, a szczególnie w cukrzycy, gdzie powinno się jeść nawet sześć posiłków dziennie, a nie trzy.

Poprosiłam dietetyczkę o ocenę kolacji, którą podano pacjentowi szpitala miejskiego w Toruniu. Ta jest druzgocąca.

– To nie jest zdrowa kolacja. Nic złego nie ma w parówkach, jeśli zjada je młody człowiek, aktywny i potrzebujący kolagenu. Dzięki temu może zaspokoić pierwszy etap głodu. Natomiast białe pieczywo podane cukrzykowi to katastrofa. To inna forma cukru. Biała mąka ma wysoki indeks glikemiczny i długo się metabolizuje. Gdyby do tego pieczywa była sałata albo pasta z warzyw to pół biedy, ale papryka konserwowa? Ta nie jest lekkostrawna. Ze względu na obecność octu, soli, cukru oraz trudnostrawnej skórki, zaliczana jest do produktów ciężkostrawnych, które mogą obciążać układ trawienny, podrażniać żołądek i wywoływać wzdęcia. Osoby z wrażliwymi jelitami lub na diecie lekkostrawnej powinny jej unikać, wybierając zamiast niej paprykę pieczoną lub gotowaną – tłumaczy Małgorzata Rynkowska.

Co na to firma Impel Catering, która odpowiada za przygotowywanie posiłków dla pacjentów? Zadzwoniłam na infolinię i opowiedziałam o tym, co pacjent miał na talerzu. Obsługujący mnie konsultant nie miał zbyt wiele do powiedzenia.

– Ma pani prawo złożyć reklamację, jeśli kolacja była zbyt uboga – słyszę w słuchawce. I w międzyczasie wysyłam zdjęcie szpitalnej kolacji do dyrektora Specjalistycznego Szpitala Miejskiego w Toruniu Jana Gesska, który za nie dziękuje.

– Dziękuję za przekazanie informacji dotyczącej żywienia pacjentów oraz za zwrócenie uwagi na pojawiające się w tym obszarze sygnały. Z naszych informacji wynika, że opinie pacjentów na temat wyżywienia szpitalnego są zróżnicowane – obok ocen pozytywnych pojawiają się również głosy krytyczne. Każde takie zgłoszenie traktujemy z pełną powagą. W związku z przekazanymi uwagami zwrócimy się o wyjaśnienia do dostawcy usługi, firmy Impel Catering, analizując szczegółowo wszystkie zgłaszane zastrzeżenia. Pozostajemy w stałym kontakcie z wykonawcą i na bieżąco monitorujemy jakość realizowanej usługi – mówi Jan Gessek, dyrektor placówki.

Nie jestem szczególnie wymagający, jeśli chodzi o jedzenie. Jednak to, co mi zaserwowano, przeszło moje najśmielsze wyobrażenie

W rozmowie z „Wyborczą" nie ukrywał zaskoczenia, gdy zobaczył zdjęcie nadesłane przez pacjenta. Najprawdopodobniej nie spodziewał się takiego menu, ponieważ na stronie, gdzie jest ono dostępne, nie ma papryki konserwowej.

Impel Catering proponuje na kolację m.in. chleb razowy, twarożek z koperkiem, masło, pomidora i sałatę. W kolejnych dniach pojawia się też szynka z indyka i dżem. Produkt topiony do smarowania brzmi dość tajemniczo, ale nigdzie nie znalazłam kromek białego chleba, parówki „jedynki" i kilku kawałeczków papryki konserwowej.

– Papier wszystko przyjmie, ale w praktyce jest inaczej – mówi pacjent.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34418729



1 RP

eprasa.pl 7b7350842f

Szanownemu Panu Doktorowi

Szymonowi Jurdze

serdeczne wyrazy współczucia

z powodu śmierci

Taty

składają

współpracownicy
Klinicznego Oddziału Neurologii
Szpitala Uniwersyteckiego w Zielonej Górze

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419236

ODESZLI.pl
Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis **odeszli.pl**

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Zielonej Górze

zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 z późn. zm.)

podaje do publicznej wiadomości informację o zamieszczeniu na okres 21 dni **wykazu:**
- dwóch części nieruchomości gruntowej o pow. po 21 m², położonej w **Skwierzynie** przy **Osiedlu Wojska Polskiego,** oznaczonej numerem ewidencyjnym działki od nr **335/21 do 335/35 i 335/67,**

przeznaczonej do wynajmu w trybie bezprzetargowym.
Wykazy zostały wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Oddziału przy ul. Zjednoczenia 104 w Zielonej Górze oraz opublikowane na stronie internetowej amw.com.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej. Informacje można uzyskać pod numerem tel. (68) 411 96 42.

Oddział Regionalny w Zielonej Górze, 65-120 Zielona Góra • ul. Zjednoczenia 104,
tel.: +48 68 411-96-00 • fax.: +48 68 411-96-12,
e-mail: zielonagora@amw.com.pl • www.amw.com.pl

WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ WYKAZ

Lubuskie/34419119

L.7150.1.3.2026 **Opole, 03.02.2026 r.**
L.ZD-000059/26

Prezydent Miasta Opola

zawiadamia, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Opola przy ul. płk. W. Pileckiego 1, (hol budynku Centrum Usług Publicznych) podawane są do publicznej wiadomości na okres 21 dni **wykazy nieruchomości przeznaczonych do najmu w drodze przetargu:**

1. garaż nr 131 przy ul. Wapiennej,
2. garaż nr 8 przy ul. Licealnej 16,
3. garaż nr 140 przy ul. Budowlanych,
4. garaż nr 89 przy ul. Budowlanych,
5. garaż nr 50 przy ul. Budowlanych,
6. garaż nr 7 przy ul. 1 Maja 77 – Dmowskiego.

Dodatkowo pełną informację o ww. wykazach nieruchomości można znaleźć na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej miasta Opola, w zakładce ogłoszenia: https://www.bip.um.opole.pl

Opole/34419179

Burmistrz Miasta i Gminy Morawica

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) informuje

o wywieszeniu w dniach **od 6 lutego 2026 r. do 27 lutego 2026 r.** włącznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy przy ul. Spacerowej 7 oraz zamieszczeniu na stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy pod adresem: www.morawica.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Morawica pod adresem: www.morawica.eobip.pl wykazu nieruchomości gruntowej będącej własnością Miasta i Gminy Morawica, położonej w obrębie geodezyjnym Zaborze stanowiącej działkę nr 50 o pow. 0,4000 ha, zabudowanej budynkiem świetlicy wiejskiej oraz drewnianą altaną ogrodową – przeznaczonej do oddania w użyczenie na okres 5 lat dla Koła Gospodyń Wiejskich Zaborze – na realizację zadań statutowych.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Referacie Rolnictwa Gospodarki Gruntami i Geodezji Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy (pokój nr 6) lub pod nr tel. 41 306 75 14

Kielce/34419228

Choszczno bohaterom regionu

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU
Sporządzony zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 2213).

Burmistrz Choszczna ogłasza **V przetarg ustny nieograniczony** na sprzedaż lokalu mieszkalnego oznaczonego nr 4 o powierzchni użytkowej 53,73 m2, położony w budynku mieszkalnym przy ul. Rycerskiej 2 wraz z udziałem wynoszącym do 1025/10000 części nieruchomości wspólnej, stanowiącej części budynku i urządzenia, które nie służą do wyłącznego użytku właścicieli lokali oraz w nieruchomości gruntowej oznaczonej nr działki 216 o powierzchni 0,0585 ha, położonej w obrębie nr 3 m. Choszczno, cena wywoławcza: 230.000,00 zł brutto, wadium: 46.000,00 zł do dnia 2 marca 2026 r., termin przetargu: 6 marca 2026 r., godzina: 10.00.

Przetarg odbędzie się w ww. terminie, w sali narad Urzędu Miejskiego w Choszcznie, ul. Wolności 24. Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Choszcznie oraz zamieszczono na stronie internetowej www.bip.choszczno.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Nieruchomości i Administracji Lokalami Urzędu Miejskiego w Choszcznie: ul. Wolności 24, tel. 95 765 9341.

Szczecin/34419325

GN.7151.1.2026.IZ Narewka, 6 lutego 2026 r.

INFORMACJA
w sprawie wykazu nieruchomości stanowiących własność Gminy Narewka przeznaczonych do oddania w najem w trybie bezprzetargowym

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2025r. poz. 1077, 1080) Wójt Gminy informuje, iż na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Narewka oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Narewka został podany do publicznej wiadomości wykaz nr 1/2026 z dnia 06.02.2026 r. ws. nieruchomości przeznaczonych do oddania w najem w drodze bezprzetargowej.
Wykaz podlega wywieszeniu na okres 21 dni, licząc od dnia 06.02.2026 r.

Wójt Gminy Narewka
Jarosław Gołubowski

Białystok/34419339

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Południe”
im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
ul.Gębarzewska 15 tel. /48/ 389 88 00 /16/

OGŁASZA PRZETARG NIEOGRANICZONY PISEMNY

na ustanowienie odrębnej własności lokalu mieszkalnego kat: M-4 (3p+kuchnia), IV piętro, powierzchnia użytkowa 61,57 m² przy ul. Baryckiej 5 w Radomiu i jego sprzedaż wraz z udziałem we współwłasności gruntu.

Spółdzielnia informuje, że w lokalu zamieszkuje jedna osoba.
Dla lokalu sporządzone zostało świadectwo charakterystyki energetycznej wykazujące niżej wymienione parametry:
- EU = 150,45 kWh/(m²·rok)
- EK = 217,22 kWh/(m²·rok)
- EP = 284,52 kWh/(m²·rok)
- U_{oze} = 0,00%
- E_{CO2} = 0,08 t CO_2/(m²·rok)

Cena wywoławcza 342.000,00 zł

Pisemne oferty z podaniem ceny nabycia należy składać w zaklejonych kopertach z dopiskiem **„Przetarg na lokal mieszkalny”** w siedzibie Spółdzielni przy ul. Gębarzewskiej 15 (sekretariat) do dnia **23.02.2026 r. do godz. 10⁰⁰. Do oferty należy dołączyć dowód uiszczenia wadium.**

Warunkiem dopuszczenia do przetargu jest wpłata wadium w wysokości **17.100,00 zł** przelewem na konto Spółdzielni Mieszkaniowej „Południe” w Radomiu Velo Bank 46 1560 0013 2353 6194 7000 0019 najpóźniej na dzień przed otwarciem ofert.

Wadium osoby wygrywającej przetarg zaliczone zostanie na poczet ceny nabycia. Wpłacone wadium przepada na rzecz Spółdzielni, jeżeli uczestnik przetargu, którego oferta zostanie przyjęta, nie wpłaci w wyznaczonym terminie całej kwoty zaoferowanej w przetargu.

Otwarcie ofert nastąpi **23.02.2026 r. o godz. 11⁰⁰** w siedzibie Spółdzielni przy ul. Gębarzewskiej 15 .

Spółdzielnia zastrzega sobie możliwość unieważnienia przetargu bez podania przyczyn. Dodatkowych informacji udziela Dział Członkowsko-Mieszkaniowy tel./48/ 389 88 16.

Radom/34419327

OGŁOSZENIE
BURMISTRZA MIASTA BIELSK PODLASKI

Działając na podstawie art. 7 ust. 4 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 278), w związku z Uchwałą Rady Miasta LXXI/540/23 z dnia 28 listopada 2023 r. w sprawie określenia zasad wyznaczania składu oraz zasad działania Komitetu Rewitalizacji Miasta Bielsk Podlaski, **Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski ogłasza rozpoczęcie naboru uzupełniającego na członków Komitetu Rewitalizacji.**

Nabór uzupełniający odbędzie się w okresie od 6 lutego do 19 lutego 2026 r.

Komitet Rewitalizacji stanowi forum współpracy i dialogu interesariuszy rewitalizacji z organami Miasta Bielsk Podlaski oraz pełni funkcję opiniodawczo-doradczą Burmistrza Miasta Bielsk Podlaski w sprawach dotyczących przygotowania, przeprowadzenia i oceny procesu rewitalizacji.

Zasady wyznaczania składu oraz zasady działania Komitetu Rewitalizacji określone zostały w Regulaminie Komitetu Rewitalizacji przyjętym w związku z Uchwałą Rady Miasta LXXI/540/23 z dnia 28 listopada 2023 r. w sprawie określenia zasad wyznaczania składu oraz zasad działania Komitetu Rewitalizacji Miasta Bielsk Podlaski. **Deklaracje kandydatów na Członków Komitetu Rewitalizacji przyjmowane są w dniach od 6 lutego do 19 lutego 2026 r.** w formie papierowej biurze podawczym Urzędu Miasta Bielsk Podlaski w godzinach pracy urzędu oraz w formie elektronicznej pod adresem e-mail: **um@bielsk-podlaski.pl.**

Warunki naboru

Nabór na członków Komitetu Rewitalizacji Miasta Bielsk Podlaski ma na celu wyłonienie:
1) **3 mieszkańców z obszaru rewitalizacji Miasta Bielsk Podlaski, nie będących członkami stowarzyszeń lub nie pracujących w Urzędzie Miasta Bielsk Podlaski oraz w jednostkach organizacyjnych Urzędu Miasta Bielsk Podlaski,**
2) **1 przedstawiciela podmiotów prowadzących lub zamierzających prowadzić na obszarze rewitalizacji działalność gospodarczą,**
3) **1 przedstawiciela podmiotów prowadzących lub zamierzających prowadzić na obszarze rewitalizacji działalność społeczną, w tym organizacje pozarządowe i grupy nieformalne,**
4) **1 przedstawiciela innych mieszkańców gminy niż mieszkańcy obszarów rewitalizacji,**
5) **1 przedstawiciela podmiotów realizujących na obszarze rewitalizacji uprawnienia Skarbu Państwa,**
6) **1 przedstawiciela wskazanego przez Radę Miasta Bielsk Podlaski,**

Uczestnictwo w Komitecie Rewitalizacji ma charakter społeczny.

Deklaracje kandydatów w wersji papierowej będą dostępne od dnia rozpoczęcia naboru, tj. od 6 lutego 2026 r. w biurze podawczym Urzędu Miasta Bielsk Podlaski w godzinach pracy urzędu oraz w wersji elektronicznej w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Bielsk Podlaski w zakładce Gminny Program Rewitalizacji Miasta Bielsk Podlaski.

Deklaracje kandydatów złożone w innej formie niż na wzorze deklaracji lub po upływie wyznaczonego terminu naboru pozostaną bez rozpatrzenia.

Ewentualne pytania dotyczące naboru należy kierować na adres: gpr@bielsk-podlaski.pl lub telefonicznie pod numerem tel. 85 731 81 16.

Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski
Piotr Wawulski

Białystok/34419341

Burmistrz Wolina

Informuje o wywieszeniu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Wolinie wykazu o numerze: OAS.0050.35.2026.ŻK nieruchomości stanowiącej własność gminy Wolin, przeznaczonej do użyczenia.

Pełna treść wykazu dostępna jest na stronie: https://bip.gminawolin.pl/artykul/wykaz--nieruchomosci-przeznaczonych-do-zbycia-lub-dzierzawy

Szczecin/34419310

nekrologi.wyborcza.pl
ODESZLI.pl

Zamieść nekrolog

Złóż kondolencje

Dodaj wspomnienie

nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399,
22 55 55 555

eprasa.pl 7b7350842f