DOM AUKCYJNY

art in house

62. Aukcja Nowej Sztuki – 8 kwietnia 2022, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 7eaa44d674

DOM AUKCYJNY

art in house

62. Aukcja Nowej Sztuki

8 kwietnia 2022, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 4 kwietnia, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 7eaa44d674

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Pękacz Marek
3. Volosnikov Igor
4. Słowiańska-Kucz Katarzyna
5. Klimek Grzegorz
6. Stelmach Katarzyna
7. Pelc Wojciech
8. Rużyk Marek
9. Dwurnik Edward
10. Mieszko Joanna
11. Roszkowska Joanna
12. Zielaskowska Gossia
13. Ostrowski Jan Bonawentura
14. Tekieli Urszula
15. Wiśniewska Ewa
16. Misztal Joanna
17. Kołakowski Adam
18. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
19. Schab David
20. Kępka Magdalena
21. Kovelinas Andrejus
22. Gonzalez Yadiel
23. Hope Kate
24. Macheta Ewa
25. Herc Ilona
26. Wątor Adam
27. Yasin Aleksander
28. Giza Hugo
29. Trojan Henryk
30. Dubrowin Jan
31. Drzewiecka-Popis Joanna
32. Krzymińska-Śluborska Monika
33. Kopeć Krzysztof
34. Sowiak Radosław
35. Kulpa Bartłomiej
36. Kozłowska Izabela
37. Walczak Jacek
38. Mroczka Michał
39. Chorzępa-Kaszub Anna
40. Płotnikow Konstantyn
41. Choma Klaudia
42. Hladka Khrystyna
43. Brade Malwina de
44. Kappa Alicja
45. Setlak Sławomir
46. #ARG!
47. Ślósarczyk Monika
48. Rusinek Anna Maria
49. Kufel Grzegorz
50. Szumska Joanna
51. Nogaj Piotr
52. Radziewicz Grzegorz
53. Rychter Paulina
54. Magda Renata
55. Jonak Monika
56. Piekarski Wojciech
57. Hamada Konrad
58. Kuzaniak Ewelina
59. Kielar Andrzej
60. Rutkowski Adam Piotr
61. Sławniewicz Ewa
62. Pala Martina
63. Szustkiewicz Beata
64. Lytvynenko Olena
65. Ruminkiewicz Krystyna
66. Siuda Anita Zofia
67. Ochonko Eugeniusz
68. Sak Izabela
69. Perczak Sylwia
70. Sporski Wacław
71. Fijał-Czapla Agnieszka
72. Wróbel Jarosław
73. Torzecki Michał
74. Pataraia David
75. Nowakowski Wiesław
76. Szarek-Michalak Marta
77. Róż-Pasek Krystyna
78. Frankiewicz Jolanta
79. Filipowicz Andrzej
80. Krężlak Robert
81. Łodygowska Małgorzata
82. Jagóra Malwina
83. Bukała Mirela
84. Różyc Dariusz Franciszek
85. Paliwoda Patryk
86. Wróbel Michał
87. Pabis Małgorzata
88. Robotycka Paulina
89. Zaborowska Janina
90. Szwabe Magda
91. Jankowska Zuzanna
92. Malesza Mikołaj
93. Rembieliński Piotr
94. Padol Agata
95. Kowalczyk Beata
96. Masianis Andrzej
97. Bojara Adam
98. Battler
99. Baltyzar Agata
100. Kucz Konrad
101. Bogusławski Wit
102. Opała Jacek
103. Szwed Arek
104. Karłowicz Magdalena
105. Jaworska Ewa

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 8 kwietnia 2022 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 7eaa44d674

Szanowni Państwo!

Wiosna zbliża się wielkimi krokami: czuć ją w powietrzu, widać w zielonym kolorze liści oraz w promieniach słońca, które jeszcze nieśmiało wyglądają zza chmur. Choć z uwagi na obecną sytuację nie potrafimy cieszyć się nią w pełni, w Art in House jesteśmy dobrej myśli: jak zawsze, odnajdujemy pocieszenie w sztuce.

Hasło „zielono mi" wzięło sobie do serca wielu artystów 62. Aukcji Nowej Sztuki: w katalogu zobaczycie tulipany Edwarda Dwurnika i Joanny Mieszko, Krainę Czarów Patrycji Kruszyńskiej-Mikulskiej, ezgotyczny raj Joanny Szumskiej, tajemniczy ogród Eweliny Wasilewskiej, witrażowe gęsi Beaty Kowalczyk czy święty gaj Andrzeja Masianisa.

Do warsztatu dawnych mistrzów nawiązuje z kolei flamandzki karnawał Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, renesansowa piękność Andrejusa Kovelinasa, lekcja muzyki Jana Dubrowina, hiperrealistyczny całun Anny Chorzępy-Kaszub, wyjątkowa nocna podróż Klaudii Chomy, bizantyjskie siostry Sylwii Perczak, akademicka martwa natura Wiesława Nowakowskiego oraz morski nokturn Marka Rużyka.

Prawdziwe kolorystyczne szaleństwo odkryją przed nami Wojciech Brewka, David Schab, Katarzyna Stelmach, Gossia Zielaskowska, Kate Hope, Sławomir Setlak, Olamaloú, Małgorzata Łodygowska oraz Piotr Rembieliński; z kolei stonowane barwy oraz uspokojoną kompozycję przedstawią Paulina Rychter, Ewa Macheta, Urszula Tekieli, Joanna Roszkowska, Ilona Herc, Adam Wątor czy Aleksander Yasin.

Wśród rzeźb, które tradycyjnie umieściliśmy na ostatnich stronach katalogu, znajdą Państwo kobietę-łabędzia Jacka Opały, damsko-męski duet Wita Bogusławskiego, łódź Arka Szweda, tańczącą anielicę Magdaleny Karłowicz oraz konie Ewy Jaworskiej.

Zachęcamy do obejrzenia wszystkich prac w Art in House na wystawie przedaukcyjnej – uwielbiamy rozmawiać z Państwem o sztuce, która na żywo w pełni rozwija swe skrzydła.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 7eaa44d674

1

WOJCIECH **BREWKA**

SUNDA, 2022

Akryl, Płótno

120 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2

MAREK **PĘKACZ**

FIRE ELIPSE, 2015

Olej, Płótno

87.5 cm x 140 cm
*droit de suite

Studiował na wydziale Architektury i Urbanistyki na wrocławskiej Politechnice. W swoim malarstwie łączy najwyższej klasy biegłość techniczną z koncepcjami inspirowanymi światem nauki.

eprasa.pl 7eaa44d674

3

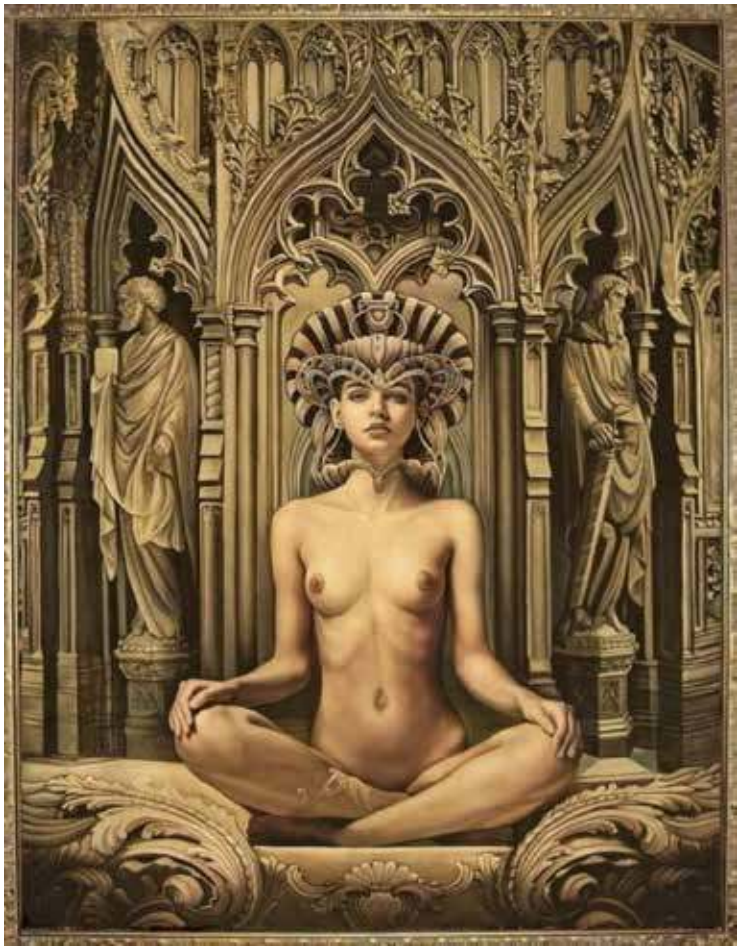
IGOR **VOLOSNIKOV**

GODDESS ANAT, 2022

Olej, Płótno

95 cm x 70 cm

Igor Volosnikov urodził się w Kirowie w 1964 roku. Ukończył Rosyjską Akademię Sztuk Pięknych i przez 20 lat związany był z branżą marketingową. Podczas pobytu w Jałcie, gdzie artysta projektował pensjonaty, zainteresował się motywami marynistycznymi i surrealizmem. W latach 90. artysta wielokrotnie wystawiał swoje prace w Hiszpanii i Argentynie. Dziś jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w Polsce jak i za granicą.



4 KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

KARNAWAŁ, 2019

Olej, Płótno

100 cm x 120 cm

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Ponadto Słowiańska-Kucz jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl 7eaa44d674

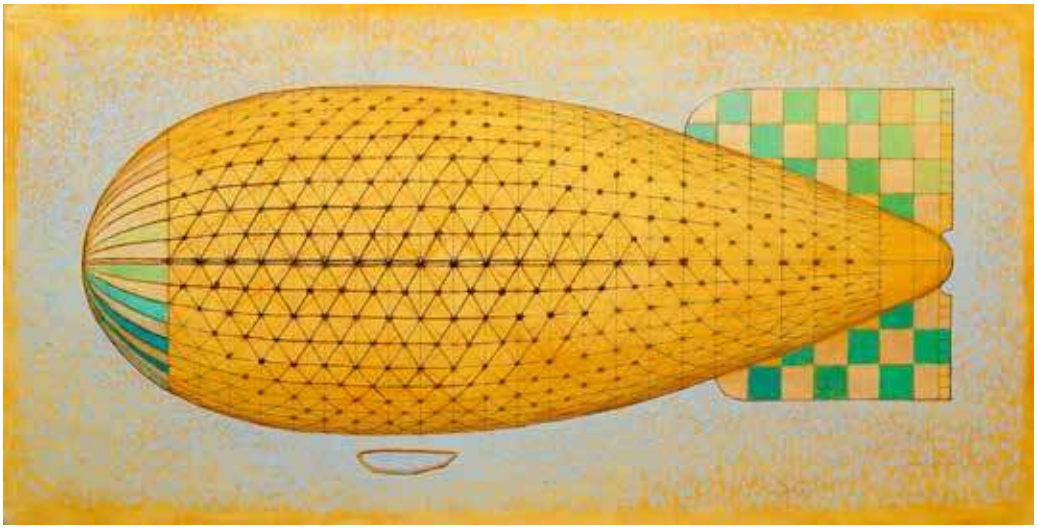
5 GRZEGORZ **KLIMEK**

CON BRIO, 2022

Technika własna, Płótno

90 cm x 180 cm

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



6 KATARZYNA **STELMACH**

OGRÓD IBISÓW, 2022

Olej, Akryl, Płótno

100 cm x 100 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl 7eaa44d674

7 WOJCIECH **PELC**

RYWALIZACJA 3, 2022

Akryl, Płótno

42 cm x 148 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty.

8 MAREK **RUŻYK**

MOC SPEŁNIENIA, 2020

Olej, Płótno

70 cm x 100 cm
*droit de suite

Twórca obrazów marynistycznych. Stosuje technikę olejną na płótnie. Tematyką jego prac jest głównie morze: wzburzone, sztormowe, pełne grozy i dynamiki. Utrwala żywioł w swej nieobliczalnej, groźnej naturze oraz spowite mgłą, tajemnicze i niedokończone opowieści morskie.

eprasa.pl 7eaa44d674

9

EDWARD **DWURNIK**

TULIPANY (CZERWONE), 2018

Akryl, Płótno

30 cm x 30 cm
*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

10

JOANNA **MIESZKO**

TULIPANY - OSTATNI RZUT NA TAŚMĘ, 2021

Akryl, Płótno

80 cm x 60 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu.

eprasa.pl 7eaa44d674

11

JOANNA **ROSZKOWSKA**

BLUE MARIGE

(OBRAZ I RZEŹBA), 2022

Obraz:
Olej, Płótno

100 cm x 120 cm

Ceramika:
53 cm x30 cm x24 cm

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie.

12

GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

DEEP SPACE COLOR WATER, 2022

Olej, Akryl, Płótno

100 cm x 100 cm

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008/2009), laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2008). Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" (Turcja, 2012) oraz SCOPE Miami (USA, 2012). Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji (Włochy, 2009). Znalazła się na 19. miejscu w rankingu młodych polskich artystów Kompas Sztuki (2014).

eprasa.pl 7eaa44d674

13

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DAMA Z NIEBIESKIM WACHLARZEM, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 80 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

14

URSZULA **TEKIELI**

BETSABE, 2009

Olej, Płótno

70 cm x 60 cm
*droit de suite

Urszula Tekieli ukończyła w 1999 roku Liceum sztuk Plastycznych w Krakowie. Absolwentka studiów magisterskich w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego - Filia w Cieszynie w zakresie Projektowania Graficznego w roku 2005. Obecnie zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym. Inspiruje się malarstwem Łempickiej, Nowosielskiego, grafiką Stryjeńskiej, jak również grafiką Art Deco.

eprasa.pl 7eaa44d674

15

EWA **WIŚNIEWSKA**

LADY DECADENCE, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 100 cm

W twórczości Ewy Wiśniewskiej można zauważyć inspirację stylem art deco.

16

JOANNA **MISZTAL**

PIWONIE, 2022

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno

80 cm x 80 cm

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 7eaa44d674

17

ADAM **KOŁAKOWSKI**

UCIECZKA Z WERONY, 2022

Olej, Płótno

110 cm x 100 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

18

PATRYCJA **KRUSZYŃSKA -MIKULSKA**

GREEN ROOM, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 80 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie.

eprasa.pl 7eaa44d674

19

DAVID **SCHAB**

MARTWA NATURA Z NIEBIESKIM PTAKIEM, 2022

Olej, Płótno

90 cm x 90 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Malarstwa na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie w pracowni prof. Włodzimierza Karankiewicza. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat.

20

MAGDALENA **KĘPKA**

PODWODNA ODYSEJA, 2022

Akryl, Płótno

100 cm x 110 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa.

eprasa.pl 7eaa44d674

21

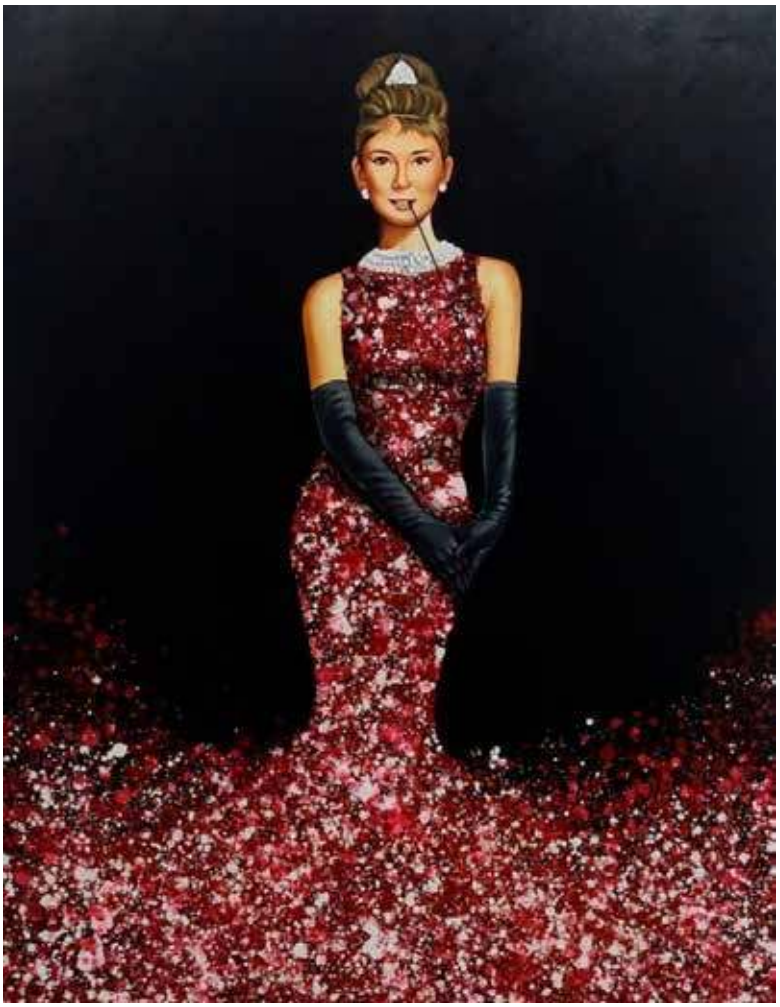
ANDREJUS **KOVELINAS**

PO NITCE DO KŁĘBKA, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 70 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.



22

YADIEL **GONZALEZ**

AUDREY ICON, 2022

Akryl, Płótno

130 cm x 100 cm

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl 7eaa44d674

23

KATE
HOPE

INDYWIDUALISTKA, 2022

Olej, Płótno

130 cm x 100 cm

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

24

EWA
MACHETA

I WILL STAB YOU, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 80 cm

Ewa Macheta - (urodzona w 1995 roku w Modłej, Dolnośląskie) to polska artystka, absolwentka szkoły fotograficznej Étienne – Jules Marey w Paryżu. Na co dzień mieszka i pracuje w Krakowie. Zawodowo oraz z zamiłowania zajmuje się malarstwem, sięgając najchętniej po farby akrylowe.

eprasa.pl 7eaa44d674

25

ILONA **HERC**

POWRÓT, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 120 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Członek ZPAP.

26

ADAM **WĄTOR**

W KOLORZE, 2022

Olej, Akryl, Płótno

130 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 7eaa44d674

27 ALEKSANDER **YASIN**

NIE SŁOWAMI
LECZ CIAŁEM, 2022

Akryl, Płótno

60 cm x 80 cm

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. Prace artysty znajdują się w zbiorach Prezydenta RP, Wiceprezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Wojewody Świętokrzyskiego, Wojewody Mazowieckiego, Prezydenta Warszawy, Prezydenta Kielc, oraz Ambasadora Argentyny.

28

HUGO **GIZA**

KUBAŃSKI MALUCH, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 100 cm

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim „Młody Wawrzyn".

eprasa.pl 7eaa44d674

29

HENRYK **TROJAN**

NOCNY BLUES, 2022

Olej, Płótno

65 cm x 50 cm

Po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuję się głównie malarstwem olejnym. w dorobku mam dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych ,akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą .Od lat tworzę cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

30

JAN **DUBROWIN**

PRÓBA, 2022

Olej, Płótno

70 cm x 40 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

eprasa.pl 7eaa44d674

31

JOANNA **DRZEWIECKA -POPIS**

NIE PODSŁUCHUJ, 2022

Akryl, Płótno

100 cm x 70 cm

Malarstwem zajmuję się (zawodowo) od lat dziewięćdziesiątych. Pracowałam w obiektach zabytkowych i prowadziłam własne galerie. Obecnie eksperymentuję, szukam, odkrywam i działam w mojej pracowni SELF. Fascynuje mnie kobieta, jej uroda, proporcje, emocje, jej dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby oderwać się rzeczywistości.

32

MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

PEŁNIA, 2022

Olej, Płótno

120 cm x 100 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 7eaa44d674

33

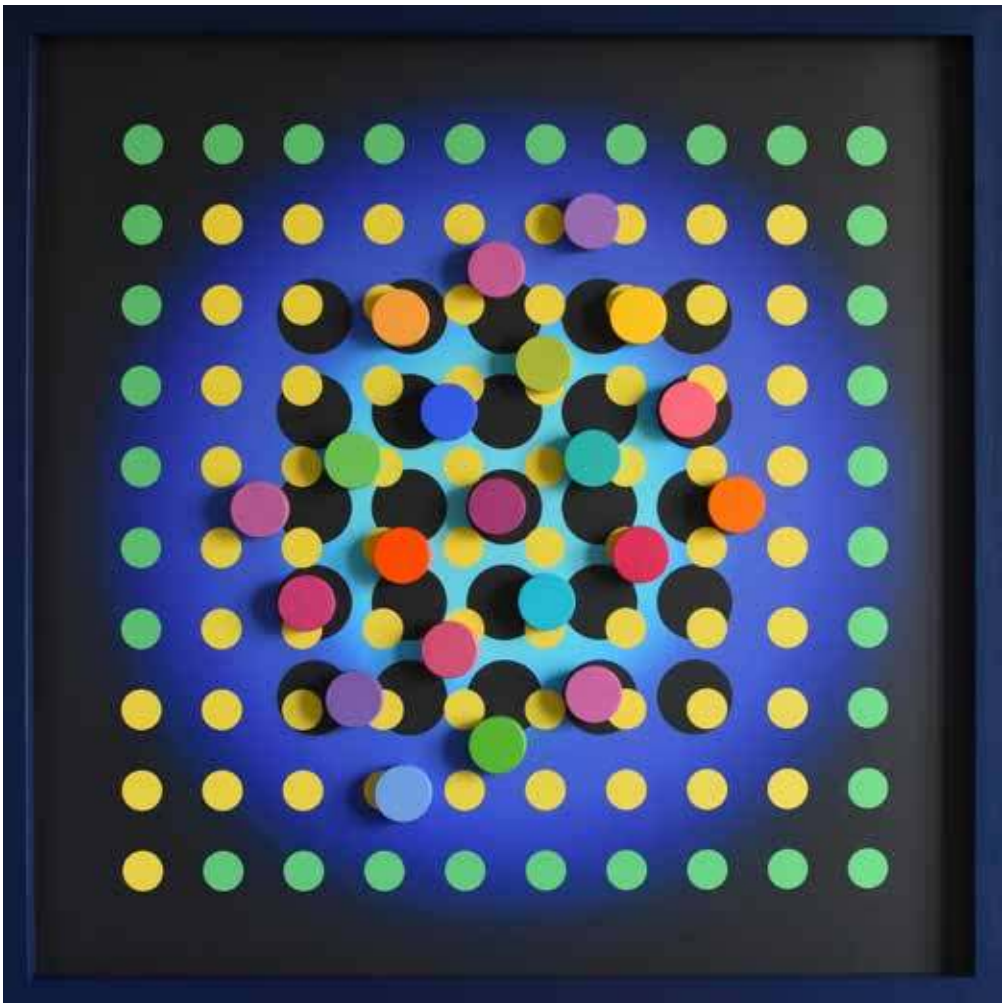
KRZYSZTOF **KOPEĆ**

LATARNIA MYŚLI, 2022

Technika własna, Płótno

95 cm x 130 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.



34

RADOSŁAW **SOWIAK**

PSTRO, PSTRAWO, PSTROKATO, KROPLE KOLORÓW, LATO, 2022

Technika własna, Płyta

95 cm x 95 cm

Urodzony 22 października 1950 w Łodzi. Od 1986r zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej.

eprasa.pl 7eaa44d674

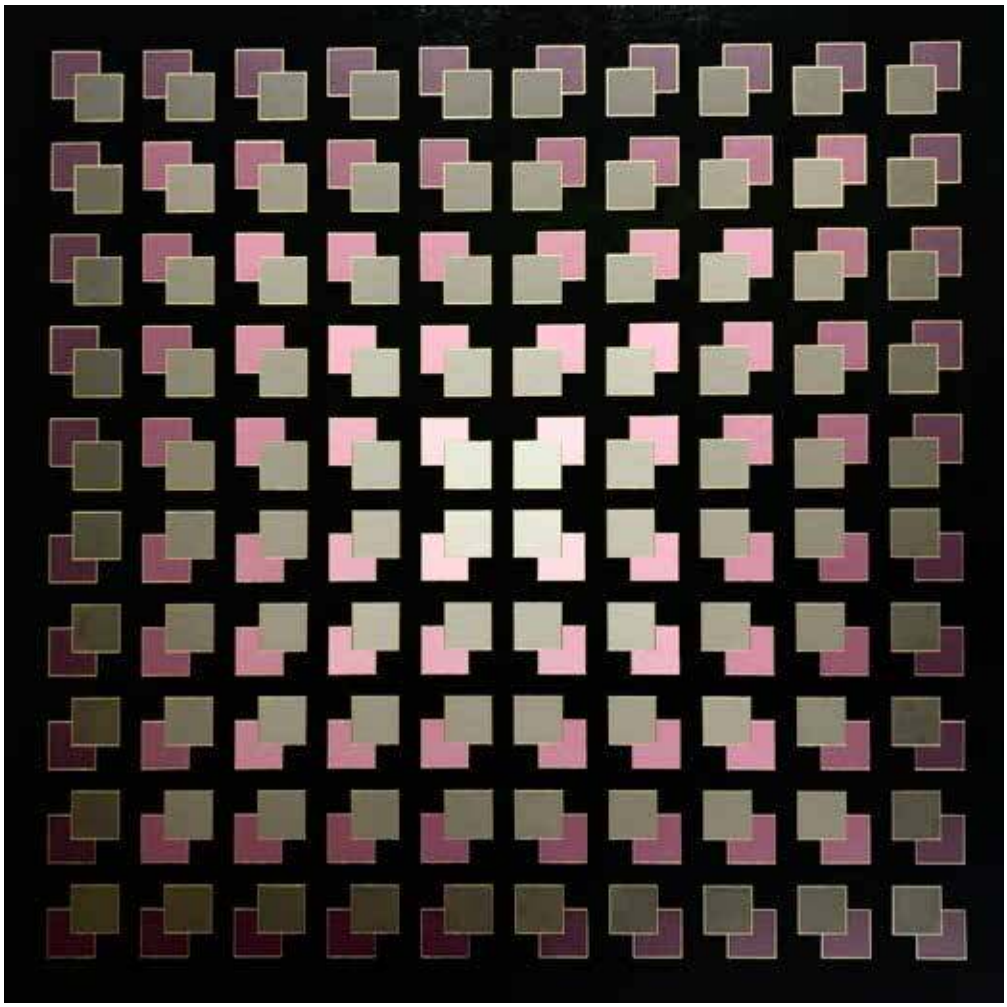
35 BARTŁOMIEJ **KULPA**

PATRZĄC NA TEN ŚWIAT
Z CYKLU „WELCOME TO
THE SPACE OF HOPE", 2021

Olej, Płótno

360 cm x 160 cm

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 roku w Warszawie. Absolwent Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Student na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Uczęszcza do pracowni malarstwa prof. Stanisława Baja i pracowni rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Laureat wielu konkursów plastycznych. Interesują się nim galerie sztuki współczesnej.



36

IZABELA **KOZŁOWSKA**

PINK SHADOW, 2022

Akryl, Płótno

110 cm x 110 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 7eaa44d674

37

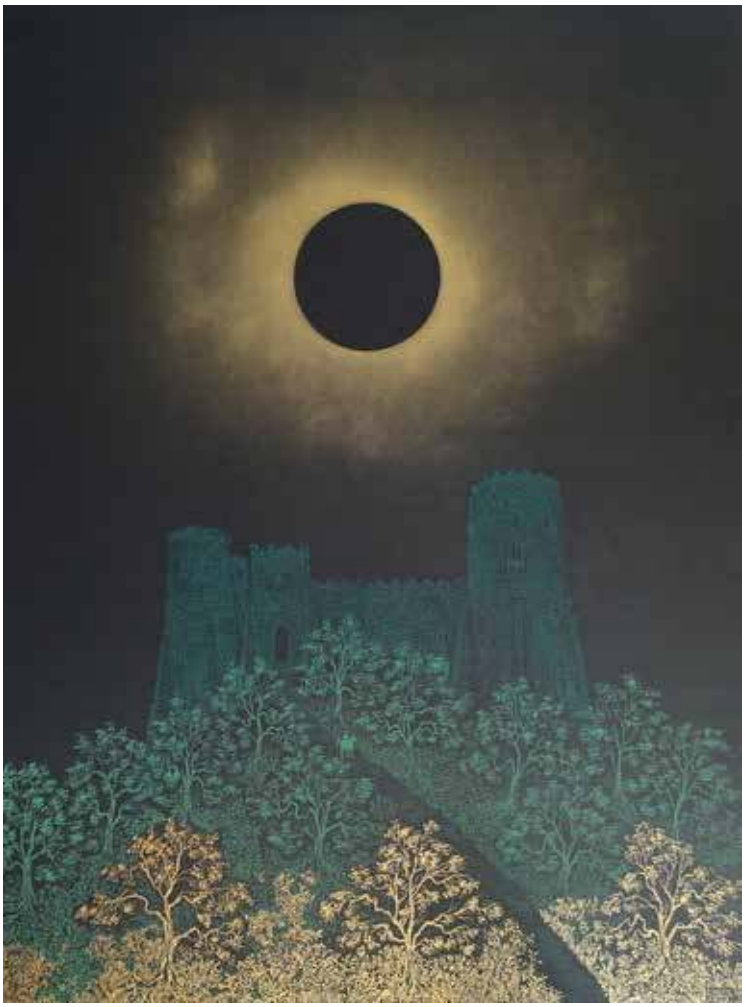
JACEK **WALCZAK**

PODWODNY ŚWIAT, 2022

Olej, Płyta

60 cm x 50 cm

Jacek Walczak mieszka i tworzy we Wrocławiu, gdzie ukończył Wydział Architektury Politechniki. Do dziś związany jest z macierzystą uczelnią i wykłada w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jego surrealistyczne przedstawienia najczęściej ukazują miejskie krajobrazy. Architektura przeplata się tutaj z baśniowymi wizerunkami, wprowadza atmosferę niczym z sennych wizji. Niektóre z tych snów zdają się zabierać widza w podwodny świat. Na płótnach Walczaka najczęściej znajdziemy bowiem ryby i inne wodne stworzenia.



38

MICHAŁ **MROCZKA**

TWIERDZA, 2022

Olej, Akryl, Płótno

120 cm x 90 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

eprasa.pl 7eaa44d674

39

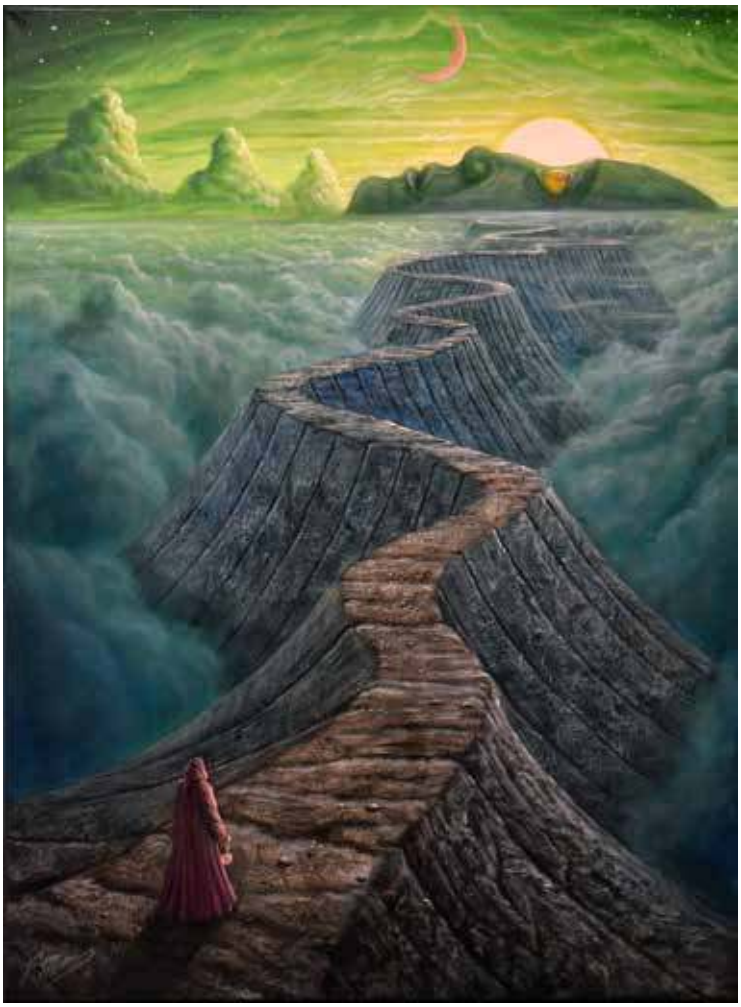
ANNA **CHORZĘPA -KASZUB**

TIME TO BREAK, 2022

Akryl, Płótno

120 cm x 100 cm

Anna Chorzępa-Kaszub (ur. 1985, Poznań) Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2010 r.).Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Uczestniczyła w wystawach m.in. w Poznaniu, Warszawie, Hanowerze. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



40

KONSTANTYN **PŁOTNIKOW**

THE ROAD 9, 2022

Akryl, Płótno

81 cm x 60 cm

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.

eprasa.pl 7eaa44d674

41

KLAUDIA **CHOMA**

TA NOC DO INNYCH JEST NIEPODOBNA, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 100 cm

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

42

KHRYSTYNA **HLADKA**

THE MAGICAL KISS, 2022

Akryl, Płótno

150 cm x 100 cm

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet. Ich portrety przedstawia w subtelny, tajemniczy sposób, nawiązując jednocześnie do wrażliwego usposobienia kobiety.

eprasa.pl 7eaa44d674

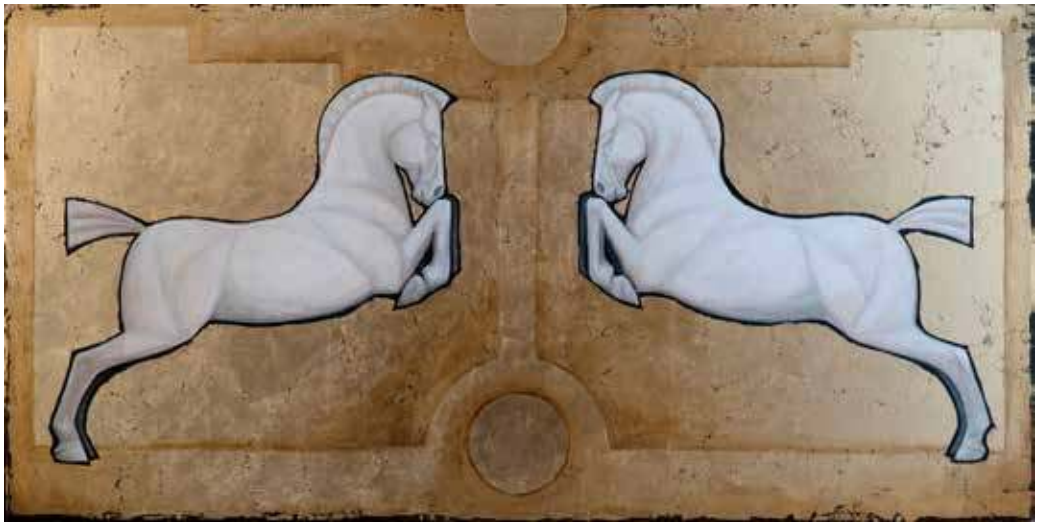
43 MALWINA **DE BRADE**

W HOŁDZIE ART DECO,
2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno

90 cm x 120 cm

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



44

ALICJA **KAPPA**

FANTAZJA, 2022

Akryl, Olej, Szlagmetal, Płótno

100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 7eaa44d674

45

SŁAWOMIR **SETLAK**

BANKIET, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 90 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej.

46

OLAMALOÚ

JOY, 2022

Olej, Akryl, Płótno

150 cm x 150 cm

Olamaloú (Ola Kwiecińska) swoje obserwacje na temat świata, emocji i relacji międzyludzkich przenosi w fantastyczne światy dzikich zwierząt. To one oraz szeroka gama intensywnych kolorów są znakiem rozpoznawczym jej twórczości. Jej prace pojawiały się w galeriach w Polsce, Czechach i Stanach Zjednoczonych, między innymi na wystawie Show Your World w Galerii MC w Nowym Jorku, Salonie Ilustratorów w Poznaniu, wystawie malarskiej Trzy Mosty w Warszawie, czy indywidualnej wystawie w CSP w Muzeum Śląskim w Katowicach. Do tej pory malowała głównie na zamówienie, a jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Kanadzie i Szwajcarii.

eprasa.pl 7eaa44d674

47 MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

CZWARTA KOLEJKA LIGOWA (DYPTYK), 2016

Olej, Płótno

140 cm x 100 cm x 2

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

48

ANNA MARIA **RUSINEK**

CHARLESTON, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 60 cm

Anna Maria Rusinek urodziła się w 1977 w Busku-Zdroju. Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej na wydziale Malarstwa Instytutu Sztuki w Krakowie pod kierunkiem prof. Stanisława Sobolewskiego. Jej twórczość obejmuje drobne formy malarskie, jak i obrazy wielkoformatowe. Obecnie preferuje akt i portret w malarstwie, zaś szczególnie bliskim dla niej stylem jest art deco, przefiltrowany przez wrażliwość artystki i nadający obrazom nieprzeciętną indywidualność.

eprasa.pl 7eaa44d674

49

GRZEGORZ **KUFEL**

SUMMER TIME, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 100 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

50

JOANNA **SZUMSKA**

W CIENIU PLUMERII, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 130 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 7eaa44d674

51

PIOTR **NOGAJ**

WIECZÓR KAWALERSKI, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 140 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".

52

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

SUMMER TIME, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 100 cm

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem oraz grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 7eaa44d674

53

PAULINA **RYCHTER**

BASEN, 2022

Olej, Płótno

110 cm x 100 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu.

54

RENATA **MAGDA**

HORIZON, 2022

Akryl, Płótno

90 cm x 80 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

eprasa.pl 7eaa44d674

55

MONIKA **JONAK**

ODRODZENIE, 2022

Olej, Płótno

90 cm x 70 cm

Monika Jonak - malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy.Rysuje i maluje od najmłodszych lat, przez trzy lata studiowała grafikę, po czym przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy. Przez 4 lata tworzyła dla Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie również prowadziła kurs malarstwa olejnego, tam też miała swoją wystawę stałą wszystkich prac. Podczas pracy dla galerii namalowała Panoramę Rybnika o wymiarach 8 x 2,5 m, która aktualnie jest wyeksponowana w szkole muzycznej na sali koncertowej w Rybniku. W 2018 roku obrazy surrealistyczne doczekały się też wystawy na wieczorze sztuk w Domu Kultury w Rybniku. Pod koniec 2019 roku odeszła z Galerii i otworzyła własną pracownię artystyczną.

56

WOJCIECH **PIEKARSKI**

ZAPATRZONA, 2021

Olej, Płótno

95 cm x 65 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego, a ceny obrazów dynamicznie rosną.

eprasa.pl 7eaa44d674

57

KONRAD **HAMADA**

BŁĘKITNY WIECZÓR, 2022

Olej, Płótno

100 cm x 150 cm

Konrad Hamada urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż.

58

EWELINA **KUZANIAK**

BEZPIECZNA PRZYSTAŃ, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 100 cm

Ewelina Kuzaniak urodziła się w 1985 roku. Artystka jest absolwentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2013 roku obroniła dyplom magisterski na wydziale Sztuk Wizualnych w pracowni Rysunku i Malarstwa prof.Andrzeja Michalika oraz w pracowni Fotografii dr Artura Chrzanowskiego. Do 2020 roku nauczała malarstwa w swojej prywatnej pracowni. Obecnie promuje polską sztukę oraz prowadzi stronę poświęconą młodym artystom i nowej sztuce.

eprasa.pl 7eaa44d674

59

ANDRZEJ **KIELAR**

STRUKTURY CZASU, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 60 cm

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo - prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości. Pomimo mnogości detali jakie często stosuje lubi pracować szybko, w trakcie pracy pochłaniając morze ulubionej kawy oraz słuchając audiobooków. Jego pracę znajdują nabywców wśród prywatnych kolekcjonerów w całej Polsce.

60 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

ZA MARZENIAMI, 2022

Olej, Płótno

110 cm x 150 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.

eprasa.pl 7eaa44d674

61

EWA **SŁAWNIEWICZ**

W ZASŁUCHANIU, 2022

Olej, Akryl, Płótno

120 cm x 90 cm

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 roku. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Malarstwo było jej pasją od czasów dzieciństwa. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

62

MARTINA **PALA**

NODOUBT, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 80 cm

Artystka współczesna zajmująca się przedstawieniami kobiet. W jej malarstwie da się zauważyć wływy Pop Artu.

eprasa.pl 7eaa44d674

63

BEATA **SZUSTKIEWICZ**

MA'DONNA TETANA NAMITKA, 2021

Akryl, Płótno

120 cm x 100 cm

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe -szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

64

OLENA **LYTVYNENKO**

DRAGON GIRL, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 60 cm

Olena Lytvynenko urodziła się w Moskwie w 1979 roku. Obecnie mieszka na Ukrainie. Jest absolwentką Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Rovnie (Specjalizacja: Choreografia). Jest artystą samoukiem, zaczęła malować w 2012 roku. Jej pierwsze obrazy - „Łabędź" i „Pantery" brały udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki „Na skrzyżowaniu słonecznych dróg", która odbywała się w Centralnym Domu Artystów w 2013 roku w Moskwie. Artystka zdobyła za nie dyplom „Za błyskotliwą poetycką wizję w kierunku animalizmu.

eprasa.pl 7eaa44d674

65

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA ZE ZŁOTYM PTASZKIEM, 2022

Olej, Szlagmetal, Płótno

70 cm x 60 cm

Krystyna Ruminkiewicz (1961 r.) Malarka. Od 2012 roku jest właścicielką Galerii autorskiej w Koninie. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi w Belgii, Włoszech, Słowacji, Jordanii i Niemczech. Jej ulubionym artystą jest Jan Cybis, który powiedział, że: "Rozwój sztuki opiera się na wyjątkach, a nie na zasadach".

66

ANITA ZOFIA **SIUDA**

PEŁNIA, 2022

Akryl, Płótno

100 cm x 70 cm

Anita Zofia Siuda to artystka, która za pomocą swoich obrazów tworzy własny świat, w którym niepodzielnie rządzi kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta- raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.

eprasa.pl 7eaa44d674

67

EUGENIUSZ **OCHONKO**

PASION DE LA MUSICA DEL BAILE, 2019

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno

80 cm x 100 cm

Eugeniusz Ochonko (ur. w 1964 r.) skończył w 1996 r. Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazujac na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią.

68

IZABELA **SAK**

STRAŻNICZKA, 2022

Akryl, Płótno

90 cm x 90 cm

Izabela Sak urodził się i tworzy w Zielonej Górze. Ukończyła Liceum Plastyczne. Jest absolwentką Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wydziału Artystycznego, dyplom z malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą. W dorobku artystycznym ma 40 wystaw indywidualnych i ponad 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.

eprasa.pl 7eaa44d674

69

SYLWIA **PERCZAK**

SIOSTRA, 2022

Akryl, Płótno

140 cm x 70 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

70

WACŁAW **SPORSKI**

METAMORFOZA, 2018

Olej, Płótno

40 cm x 50 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie.

eprasa.pl 7eaa44d674

71

AGNIESZKA
FIJAŁ- CZAPLA

SYMBOL, 2022

Akryl, Płótno

120 cm x 80 cm

Absolwenta Autorskiego Liceum Artystycznego we Wrocławiu, uczestniczka licznych kursów i szkoleń z zakresu malarstwa i rysunku, w tym m.in. w Autorskim Studium Dizajnu i Fotografii ABRYS, w Ośrodku Postaw Twórczych OPT, w Zespole Szkół Plastycznych na ul. Piotra Skargi we Wrocławiu pod kierunkiem Rafała Kaplicy oraz na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu u prof. Wojciecha Lupy.

72

JAROSŁAW
WRÓBEL

LOU, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 100 cm

rysownik i malarz, ilustrator książek, broszur i plakatów poruszających szeroko rozumianą tematykę wojskowości i historii.

eprasa.pl 7eaa44d674

73

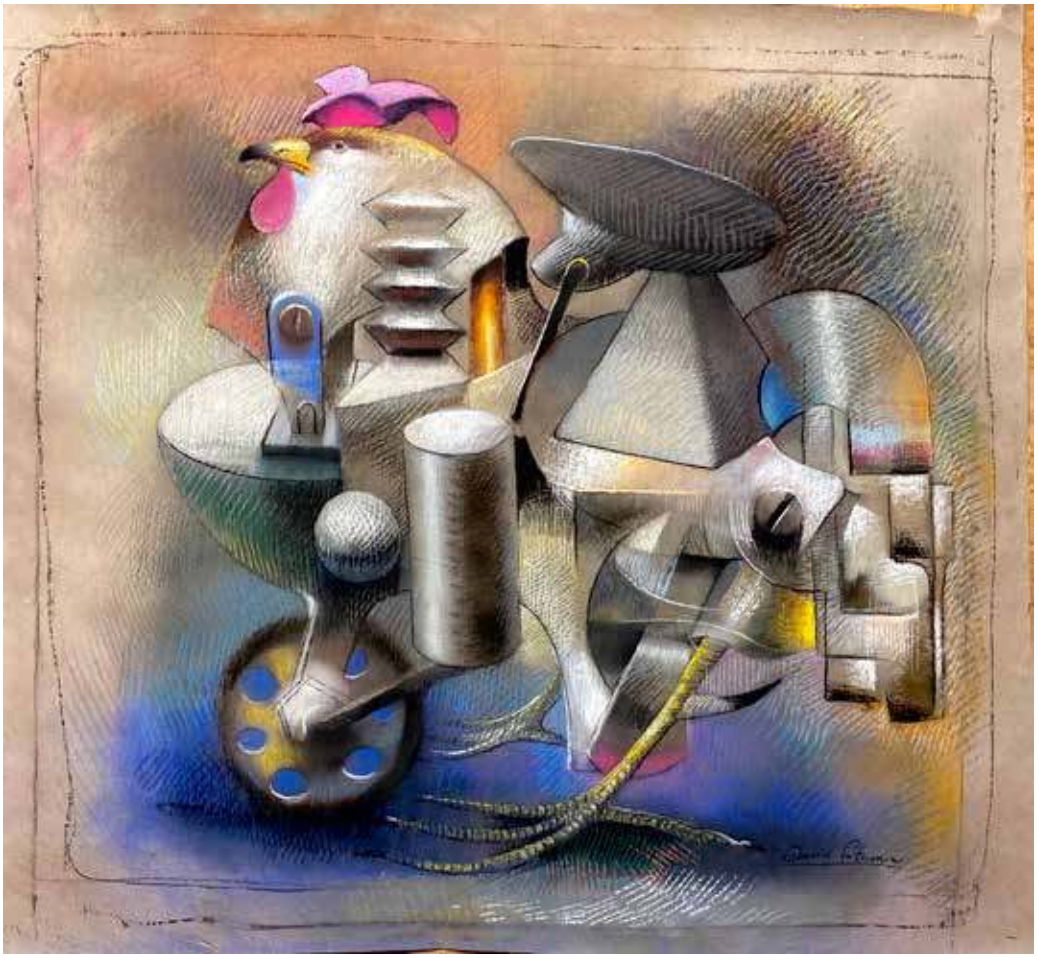
MICHAEL **TORZECKI**

SNAP DOG, 2021

Olej, Płótno

90 cm x 90 cm

Michael Torzecki tuż przed stanem wojennym wyemigrował wraz z rodzicami do USA, gdzie przez pierwsze 20 lat życia wychowywał się w Nowym Jorku, Chicago i Los Angeles. Po powrocie do Polski ukończył Europejską Akademię Sztuk na Wydziale Malarstwa. W 2007 roku obronił dyplom w pracowni prof. Franciszka Starowieyskiego. Zaraz po obronie został asystentem profesora i pracował z nim aż do śmierci mistrza.



74

DAVID **PATARAIA**

MACHINA KOGUTA, 2022

Akryl, Pastel, Papier

107 cm x 96 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 r., absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

eprasa.pl 7eaa44d674

75

WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

OBRAZ W BIELI III, 2022

Olej, Płótno

85 cm x 65 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 r. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 r. w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

76

MARTA **SZAREK -MICHALAK**

PODSŁUCH, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 80 cm

Marta Szarek-Michalak urodziła się w 1979 roku. To absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu. 2004 – nominacja do gł. nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

eprasa.pl 7eaa44d674

77

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

SOLIDARNI, 2022

Olej, Płótno

70 cm x 80 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

78

JOLANTA **FRANKIEWICZ**

KOŁYSANKA, 2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno

80 cm x 80 cm

Jolanta Frankiewicz urodzona w 1969 roku. Pierwsze obrazy powstały 2005 r. Artystka maluje w tym czasie w technice olejnej sztalugowej oraz akwarelą. Na przełomie lat 2005 - 2016 powstał bardzo obszerny cykl obrazów olejnych przedstawiających łąki i kwiaty polne malowanych szpachlą.

eprasa.pl 7eaa44d674

79

ANDRZEJ **FILIPOWICZ**

PORWANIE EUROPY, 2021

Olej, Płótno

70 cm x 90 cm

Artysta urodził się 1974 roku. Ukończył Państwowy Uniwersytet w Grodnie (Białoruś) na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Uprawia malarstwo sztalugowe, w którym łączy różne materiały i konwencje. Poza tym artysta osiąga sukcesy w projektowaniu wnętrz, grafice oraz fotografii. Ma tez na swoim koncie zrealizowane stypendia artystyczne w Stanach Zjednoczonych i Niemczech. Andrzej Filipowicz uczestniczy w plenerach malarskich od 1994 roku, z artystami takimi jak Jan Wołek, Franciszek Starowiejski czy Edward Dwurnik.

80

ROBERT **KRĘŻLAK**

LOVE FOREVER, 2022

Akryl, Płótno

90 cm x 130 cm

Robert Krężlak urodził się w 1975 r. w Radomsku. W 2005 r. ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 r. ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 7eaa44d674

81

MAŁGORZATA **ŁODYGOWSKA**

UKOJENIE, 2022

Akryl, Płótno

90 cm x 90 cm

Małgorzata Łodygowska jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego, które ukończyła z wyróżnieniem. Na swoim koncie ma osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. Artystka tworzy barwne kompozycje figuralne na pograniczu ekspresjonizmu, pop-artu i surrealizmu. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i grupowych m.in. w 2001 r. w Galerii Nova w Warszawie, w 2018 r. podczas II Przegląd Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda w Katowicach i podczas V Festiwal Sztuki Jeździeckiej w Centrum Olimpijskim w Warszawie.

82

MALWINA **JAGÓRA**

DOTYKAJ MNIE WSZĘDZIE, 2022

Akryl, Płótno

100 cm x 100 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 7eaa44d674

83

MIRELA **BUKAŁA**

SZTRUKSY, 2022

Akryl, Płótno

100 cm x 110 cm

Mirela Bukała urodziła się w 1992 roku. W 2014 roku ukończyła edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. W swojej twórczości nawiązuje do relacji międzyludzkich i aktualnych problemów społecznych. Postaci w jej kompozycjach są zwykle zdeformowane, wręcz karykaturalne. Inspiracją dla artystki są motywy mitologiczne i biblijne.

84

DARIUSZ FRANCISZEK **RÓŻYC**

PODRÓŻ SMOKIEM Z CYKLU „NIE TAK ODLEGŁE", 2022

Akryl, Płótno

90 cm x 50 cm

Dariusz Franciszek Rózyc urodził się 12 kwietnia 1978 r. w Sosnowcu. To absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukację zakończył obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi. Poszukuje inspiracji w malarstwie dawnych mistrzów, jednak głównym jej źródłem jest natura.

eprasa.pl 7eaa44d674

85

EWELINA **WASILEWSKA**

ZŁOTE RUNO I MOTYL, 2021

Olej, Płótno

90 cm x 90 cm

Ewelina Wasilewska urodziła się w 1994 roku. Z wykształcenia jest chemiczką i z powodzeniem łączy swoją pasję do przedmiotów ścisłych ze sztuką. Artystka tworzy w stylu hiper i fotorealizmu, wiernie odtwarza naturę, która jest dla niej źródłem inspiracji. Czasem w przedstawienia przyrody artystka wplata motywy fantastyczne i kobiece postaci. Obrazy Eweliny Wasilewskiej znajdują się w prywatnych zbiorach kolekcjonerów w Polsce i za granicą.

86

MICHAŁ **WRÓBEL**

GREY. AND. WHITE., 2022

Akryl, Płótno

120 cm x 100 cm

MIchał Wróbel w 2018 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Tworzy abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje.

eprasa.pl 7eaa44d674

87

MAŁGORZATA **PABIS**

WINGS, 2022

Olej, Akryl, Płótno

100 cm x 100 cm

Architekt wnętrz, absolwentka ASP w Krakowie. Dyplom, który obroniła w 2004 r. nagrodzony został medalem rektora ASP. Obrazy traktuje jako inspiracje do zaprojektowania pięknego wnętrza. Wnętrze ma być tłem lub uzupełnieniem danego obrazu. Uważa, że piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.

88

PAULINA **ROBOTYCKA**

OBSESSION, 2022

Olej, Akryl, Płótno

140 cm x 90 cm

Paulina Robotycka – urodzona 30 kwietnia 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl 7eaa44d674

89

JANINA **ZABOROWSKA**

WIOSNA PRZYJDZIE I TAK, 2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno

100 cm x 100 cm

Janina Zaborowska urodziła się w 1978 roku w Łodzi. W latach 2007-2012 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa na kierunek - Malarstwo łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej prze prof. Gabriela Kołata.

90

MAGDA **SZWABE**

WZGÓRZA TOSKANII, 2022

Akryl, Technika własna, Płótno

120 cm x 120 cm

Magda Szwabe (ur.1983 we Wrocławiu) mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie.

eprasa.pl 7eaa44d674

91

ZUZANNA **JANKOWSKA**

UKRYTA SIŁA, 2022

Akryl, Płótno

80 cm x 60 cm

Urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury, emocji, symboliki, a także humoru.

92

MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU BŁĘKITNY ANIOŁ, 2022

Akryl, Płótno

54 cm x 73 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem.

eprasa.pl 7eaa44d674

93

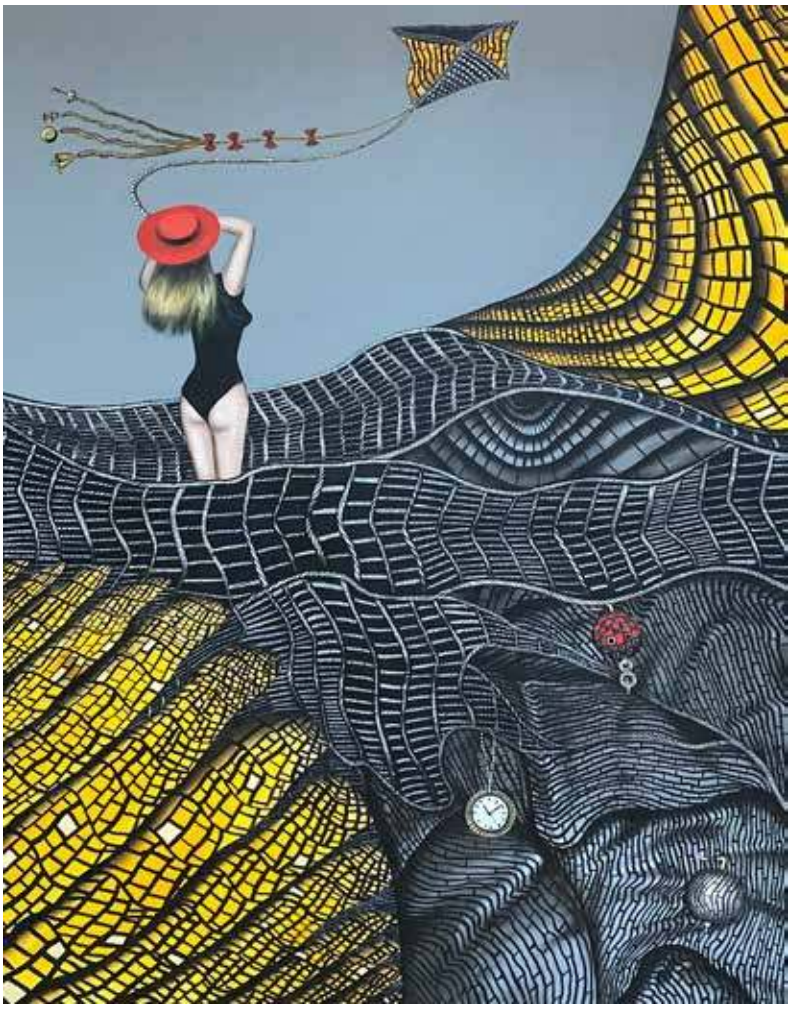
PIOTR **REMBIELIŃSKI**

NIEDZIELNY PORANEK, 2022

Olej, Akryl, Płótno

80 cm x 100 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich.



94

AGATA **PADOL**

ZAMIAST LISTU, 2021

Akryl, Płótno

100 cm x 80 cm

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni. Jej malarstwo cechuje poszukiwanie granicy lub łącznika pomiędzy sztuką figuratywną i abstrakcyjną w odniesieniu do czynnika skali wizualnej.

eprasa.pl 7eaa44d674

95

BEATA **KOWALCZYK**

DOSTOJNE DAMY, 2022

Olej, Płótno

80 cm x 60 cm

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 r. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

96

ANDRZEJ **MASIANIS**

SKALSKA PRUSKA BOGINI, 2020

Akryl, Płótno

60 cm x 90 cm

Urodził się w 1974roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach.

eprasa.pl 7eaa44d674

97

ADAM **BOJARA**

PRZED KONCERTEM, 2022

Akryl, Płótno

120 cm x 100 cm

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L.Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski.

98

BATTLER

PUTIN IDI NA..., 2022

Akryl, Płótno

130 cm x 100 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

eprasa.pl 7eaa44d674

99

AGATA **BALTYZAR**

STILL LIFE WITH FRUITS, 2022

Olej, Płótno

60 cm x 70 cm

Agata Baltyzar to artystka urodzona w 1979 roku w Przemyślu. W latach 1999- 2000 studiowała Rzeźbę i Malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2006 roku otrzymała Dyplom z Wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa Prof. Adama Wsiołkowskiego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2007 roku otrzymała Stypendium dla Młodych Twórców Prezydenta Miasta Krakowa. Jest członkiem ZPAP Okręgu Krakowskiego.

100

KONRAD **KUCZ**

NOSTALGIA, 2021

Grafika cyfrowa, Płyta

60 cm x 80 cm

Konrad Kucz urodził się w 1966 roku. Ukończył studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w grafice warsztatowej. Charakterystyczne dla artysty prace tworzone są za pomocą techniki druku ręcznego połączonego z grafiką komputerową. Jego twórczość obejmuje również projekty muzyczne. Jako członek zespołu FUTRO komponuje muzykę elektroniczną, poważną i filmową. Artystyczne pasje wykorzystuje projektując okładki płyt, pracując przy scenografii i oprawie koncertów.

eprasa.pl 7eaa44d674

101

WIT
BOGUSŁAWSKI

STELLA I IVO (DUET), 2022

Metal

175 cm x 40 cm x 42 cm x 2

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan-Istambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

102

JACEK
OPAŁA

ŁABĘDZI ŚPIEW II, 2022

Ceramika

79 cm x 61 cm x 40 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

eprasa.pl 7eaa44d674

103

AREK **SZWED**

ŁÓDŹ, 2021

Ceramika

54 cm x 38 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.

104

MAGDALENA **KARŁOWICZ**

TAŃCZĄCA (1/8), 2022

Brąz

37 cm x 22 cm x 12 cm

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie dyplom z rzeźby otrzymała w pracowni prof. Macieja Szańkowskiego. Ukończyła również Podyplomowe Studia Marketingu Kultury na Uniwersytecie Warszawskim.

105

EWA **JAWORSKA**

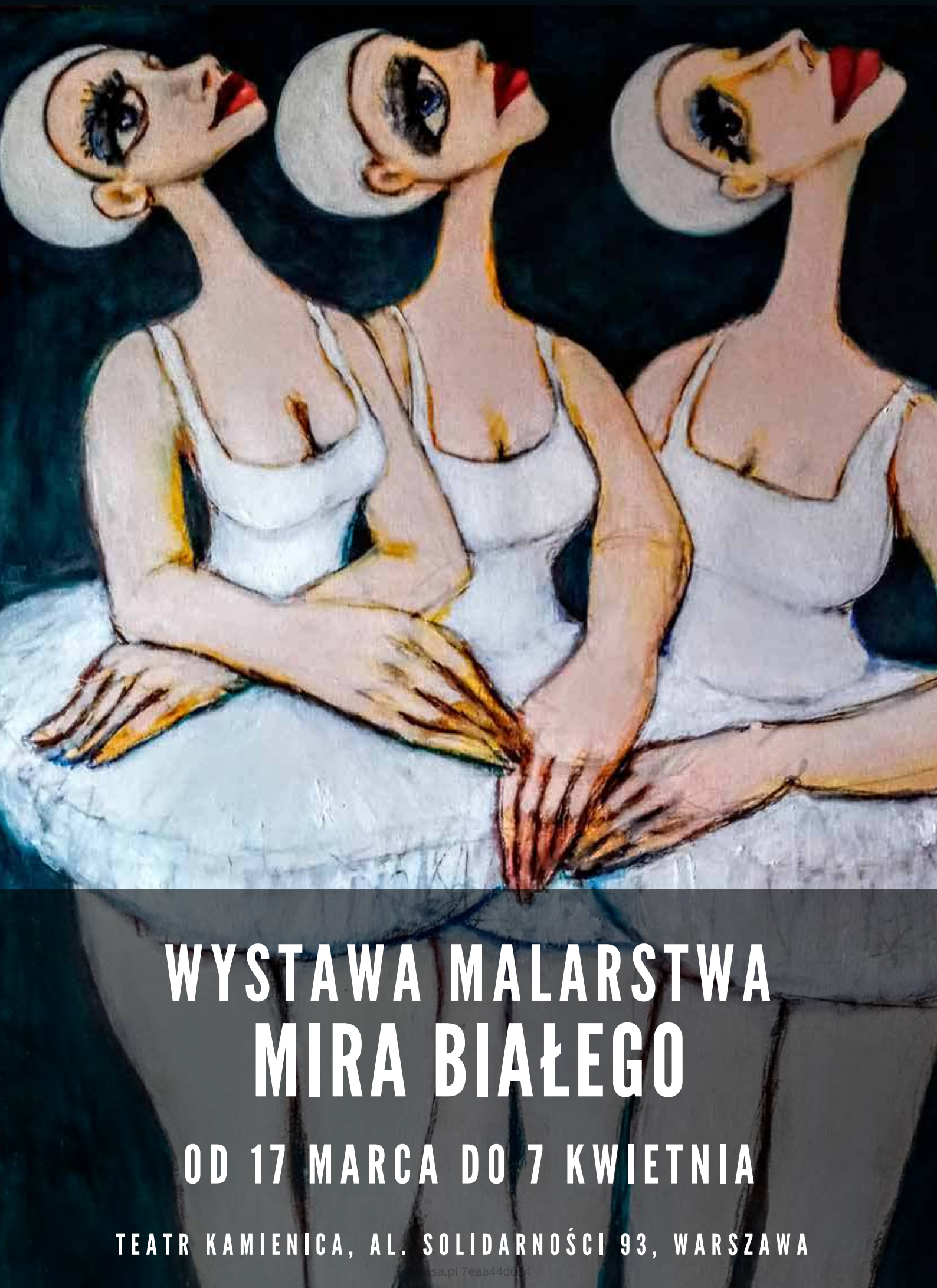
SWAWOLA, 2022

Ceramika, Drewno

39 cm x 27 cm x 17 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi.

eprasa.pl 7eaa44d674



WYSTAWA MALARSTWA
MIRA BIAŁEGO

OD 17 MARCA DO 7 KWIETNIA

TEATR KAMIENICA, AL. SOLIDARNOŚCI 93, WARSZAWA

oprasa.pl 7eaa44d6f4

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl
SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN
eprasa.pl 7eaa44d674

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł