DOM AUKCYJNY

art in house

51. Aukcja Nowej Sztuki – 14 maja 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 801b2615f1

eprasa.pl 801b2615f1

DOM AUKCYJNY

art in house

51. Aukcja Nowej Sztuki

14 maja 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 10 maja, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 801b2615f1

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kostecki Tomasz
3. Kopania Zbigniew
4. Krzymińska-Śluborska Monika
5. Delarue Jan Stokfisz
6. Ostrowski Jan Bonawentura
7. Dwurnik Edward
8. Mieszko Joanna
9. Sarapata Joanna
10. Kovelinas Andrejus
11. Zalewska Paulina
12. Malinowska Anna
13. Kołakowski Adam
14. Wątor Adam
15. Knop Rafał
16. Herc Ilona
17. Kopeć Krzysztof
18. Maria Grzyb Sabina
19. Garstka Kat
20. Khvostyk Krystyna
21. Ludwin Krzysztof
22. Ludwin Krzysztof
23. Tobolewski Tomasz
24. Schab David
25. Trojan Henryk
26. Biały Miro
27. Smoła Artur
28. Lytvynenko Olena
29. Dubrowin Jan
30. Panko Katarzyna
31. Trusik Piotr
32. Sajewski Andrzej
33. Kufel Grzegorz
34. Góra Paulina
35. Szumska Joanna
36. Pataraia David
37. Fiodorowicz Borys
38. Sporski Wacław
39. Perczak Sylwia
40. Radziewicz Grzegorz
41. Hamada Konrad
42. Kępka Magdalena
43. Suffczyński Michał
44. Yasin Aleksander
45. Jarocki Krzysztof
46. Choma Klaudia
47. Sobierajska Marta
48. Woźniak Dominik
49. Kappa Alicja
50. Ruminkiewicz Krystyna
51. Róż-Pasek Krystyna
52. Selin Marlena
53. Mroczka Michał
54. Giza Hugo
55. Kamyk Iga
56. Musiolik Romuald
57. Nogaj Piotr
58. Painta Marcin
59. Ochonko Eugeniusz
60. Jeżak Grażyna
61. Buczek Agata
62. Szarek-Michalak Marta
63. Sak Izabela
64. Bukowska Aleksandra
65. Magda Renata
66. Kurpiewski Szymon
67. Ostrowski Michał
68. Jagłowska Marysia
69. Rychter Paulina
70. Zalewski Marcin
71. Jagóra Malwina
72. Szymankiewicz Szymon
73. Ślósarczyk Monika
74. Skrzypek Grzegorz
75. Tomalak Stanisław
76. Grzybek Aleksander
77. Setlak Sławomir
78. Lukashyk Neli
79. Jankowska Zuzanna
80. Lucaprio Lucas
81. Battler
82. Rembieliński Piotr
83. Karwowska Magdalena
84. Wroński Andrzej
85. Zdybał Mariusz
86. Kusak-Leśniak Monika
87. Nowakowski Wiesław
88. Adach Patryk
89. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
90. Muraszko-Kowalska Magdalena
91. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
92. Mytko Eliza
93. Majewski Maciej
94. Środowska Katarzyna
95. Sroka Natalia
96. Malesza Mikołaj
97. Rutkowski Adam
98. Olszewski Zbigniew
99. Wenska Sylwia
100. Kamieniarz Piotr
101. Pawlak Włodzimierz
102. Halarewicz Anna
103. Rozmarynowska Małgorzata
104. Szwed Arek
105. Opała Jacek
106. Kołakowski Adam
107. Jaworska Ewa
108. Mazurek Waldemar

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 14 maja 2020 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 801b2615f1

Szanowni Państwo!

Rozpocznijmy od wspaniałych wieści – ostatnia Aukcja Nowej Sztuki z The Frame w Art in House zakończyła się rekordowym obrotem na poziomie prawie miliona złotych, co czyni ją najlepszą polską aukcją w sektorze Sztuki Młodej i Aktualnej. Dziękujemy Państwu za tak emocjonujący wieczór – gratulujemy nabywcy najdrożej sprzedanej pracy pt. „Kobieta i żółty mercedes II" autorstwa Tomasza Kosteckiego oraz samemu artyście. Nie możemy doczekać się kolejnej aukcji!

Majowy katalog przygotowaliśmy z myślą o nadchodzących, ciepłych miesiącach – jest on przesycony słońcem, zielenią i dobrą energią. W ofercie znajdą Państwo wiele energetycznych prac w wyrazistych kolorach: hiperrealistyczne, pachnące peonie Zbigniewa Kopani; tygrysie bliźnięta Wojtka Brewki, madonny Michała Smoły, tajemnicze oko Moniki Krzymińskiej-Śluborskiej, szalony taniec Andrejusa Kovelinasa, kujawskie ptaki Anny Malinowskiej, uroczą Stefanię Neli Lukashyk czy gruszkowy piknik Davida Schaba.

Spokojny, sentymentalny nastrój to z kolei cecha prac Tomasza Kosteckiego, Jana Stokfisza Delarue, Ilony Herc, Pauliny Góry, Dominika Woźniaka, Klaudii Chomy, Marty Sobierajskiej i Romualda Musiolika. Do warsztatu dawnych mistrzów nawiązuje akwarelowy widok Krakowa Michała Suffczyńskiego, zaangażowana ikona Borysa Fiodorowicza, spacerowiczka Jana Dubrowina, akt w pracowni Katarzyny Panko, flamandzki portret Moniki Kusak-Leśniak, barokowa sowa Mariusza Zdybała oraz martwa natura Wiesława Nowakowskiego.

W mroczny klimat wprowadzą Was Patryk Adach, Magdalena Muraszko-Kowalska, Piotr Kamieniarz, Katarzyna Garstka oraz Piotr Trusik. Dla miłośników rzeźb przygotowaliśmy pięć propozycji: astronautę Arka Szweda, wyjątkowo urodziwy zegar Jacka Opały, wakacyjną Wenus Adama Kołakowskiego, koński duet Ewy Jaworskiej oraz cyberpunkową maskę Waldemara Mazurka.

Wszystkie prace będzie można zobaczyć na wystawie przedaukcyjnej w Art in House – powitajmy maj ze sztuką!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 801b2615f1

1

WOJCIECH **BREWKA**

TWO FACES, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

2

TOMASZ **KOSTECKI**

KOBIETA I MERCEDES

4, 2021

Akwarela, Papier
36 cm x 48 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.

eprasa.pl 801b2615f1

3 ZBIGNIEW **KOPANIA**

PEONIE I BŁĘKITNE

NIEBO, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

4 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

SPOJRZENIE IV, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ,Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać..." Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

5

JAN **STOKFISZ DELARUE**

LES CORBIRRES, 2021

Akryl, Płótno
40 cm x 40 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.

6

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

MARTWA NATURA, 2021

Olej, Płótno
68 cm x 58 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii ‚ART' w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W stechnicyzowanym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni. Malarstwo Bonawentury przedstawia właśnie ten świat. W jego obrazach jest nastrój pełen spokoju i harmonii.

eprasa.pl 801b2615f1

7

EDWARD **DWURNIK**

MAŁY CZERWONY TULIPAN,

2017

Akryl, Płótno

18 cm x 13 cm

*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

8

JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA NR XI-103-235, 2020

Akryl, Płótno

100 cm x 73 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu. Jej pracę dyplomową można oglądać nad jeziorem Malta w Poznaniu - jest to zespół rzeźb w piaskowcu zatytułowany „Zmagania".

eprasa.pl 801b2615f1

9

JOANNA **SARAPATA**

POMARAŃCZOWA BALLERINA, 2021

Pastel, Tusz, Papier
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach szuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

10

ANDREJUS **KOVELINAS**

INTENSE DANCE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw międzynarodowych.

eprasa.pl 801b2615f1

11

PAULINA **ZALEWSKA**

HOUSE OF HAPPY

CAR, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

12 ANNA **MALINOWSKA**

KUJAWY, 2020

Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Anna Malinowska urodziła się w 1965 r. w Golubiu-Dobrzyniu. Mieszka i tworzy w Gdyni. Uczęszczała do PLSP w Bydgoszczy, następnie ukończył studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego w 1991 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową. Uważa, że sztuka nie pochodzi z tego świata, a człowiek jest czymś o wiele większym - przestrzenią pełną możliwości i tajemnic. Sztuka zaś nie powinna komentować rzeczywistości, tylko ją stwarzać. Zrealizowała indywidualne wystawy w Warszawie, Trójmieście, Poznaniu i w Niemczech.

eprasa.pl 801b2615f1

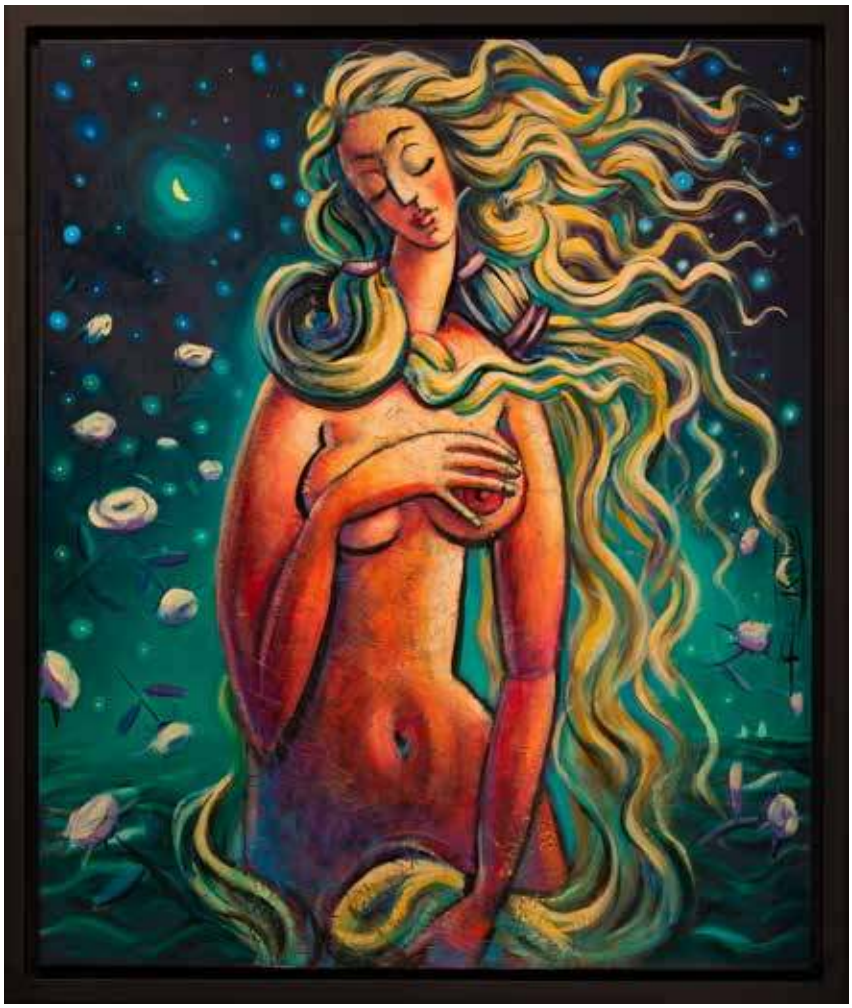
13

ADAM **KOŁAKOWSKI**

WENUS NA WAKACJACH, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.



14

ADAM **WĄTOR**

TLEN, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 801b2615f1

15

RAFAŁ **KNOP**

MADAME EV XXV Z

SERII SWIMMING POOL,

2020

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Rafał Knop urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem PLSP w Bielsku Białej, studiował również na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje głównie w technice olejnej. Rafał Knop to pasjonat sztuki antycznej i surrealizmu, kochający Toskanię i białe szaleństwo. Od kilku lat dzieli swój czas pomiędzy Polskę i Toskanię, gdzie co roku organizuje plenery artystyczne dla artystów amatorów i profesjonalistów. Jest też miłośnikiem jazzu i muzyki klasycznej, smakoszem win i slow food.

16

ILONA **HERC**

MIEJSCE

POCZĄTKU II, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 801b2615f1

17

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

EMANACJA HORYZONTALNA, 2021

Olej, Technika własna, Płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia).

18

SABINA MARIA **GRZYB**

AS, 2021

Akryl, Olej, Płótno
60 cm x 80 cm

*droit de suite

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale malarstwa i rzeźby. Stylistka-Projektantka Ubioru. Laureatka konkursów plastycznych oraz dla Młodych Projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

19

KAT
GARSTKA

OGRÓD MNIE, 2020

Akryl, Płótno
80 cm x 70 cm

Katarzyna Garstka urodziła się w 1977 roku. Posiada czesko-polskie obywatelstwo. Z wykształcenia jest malarką - w 2004 obroniła dyplom magisterski z malarstwa w Instytucie Sztuki na Uniwersytecie Zielonogórskim w pracowni prof. Ryszarda Woźniaka. W latach 1997-2002 uczyła się również na Wydziale Malarstwa w warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuk. Artystycznie łączy w swoich pracach tradycyjne malarstwo i współczesne najnowsze techniki animacyjne.

20

KRYSTYNA
KHVOSTYK

SUBTLETY OF A SOUL, 2021

Technika własna, Płótno
120 cm x 80 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało.

eprasa.pl 801b2615f1

21 KRZYSZTOF **LUDWIN**

ZAPOMNIANE DOMY,

TOSKANIA, 2020

Olej, Płótno
60 cm x 160 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych.

22 KRZYSZTOF **LUDWIN**

Z CYKLU ART DECO,

KRAKÓW. ZAUŁEK

TOMASZA, 2021

Akwarela, Papier
56 cm x 76 cm

Krzysztof Ludwin zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem". Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.

eprasa.pl 801b2615f1

23 TOMASZ **TOBOLEWSKI**

ZALEGŁY URLOP,

2021

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 r. w Zabrzu. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostravie. Laureat nagród, uczestnik wielu wystaw.

24 DAVID **SCHAB**

GRUSZKI

WILLIAMSA, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat.

eprasa.pl 801b2615f1

25 HENRYK **TROJAN**

WIECZORNE

CZYTANIE, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 70 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju.

26 MIRO **BIAŁY**

WSCHODY

I ZACHODY, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 110 cm

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju.

eprasa.pl 801b2615f1

27 ARTUR **SMOŁA**

KANION

Z MADONNAMI,

2021

Olej, Płótno
90 cm x 130 cm

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 r. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.

28 OLENA **LYTVYNENKO**

NATURE IS YELLOW,

2018

Akryl, Płótno
40 cm x 60 cm

Olena Lytvynenko urodziła się w Moskwie w 1979 roku. Obecnie mieszka na Ukrainie. Jest absolwentką Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Rovnie (Specjalizacja: Choreografia). Jest artystą samoukiem, zaczęła malować w 2012 roku. Jej pierwsze obrazy - „Łabędź" i „Pantery" brały udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki „Na skrzyżowaniu słonecznych dróg", która odbywała się w Centralnym Domu Artystów w 2013 roku w Moskwie.

eprasa.pl 801b2615f1

29

JAN **DUBROWIN**

SINA DAL, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 40 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

30

KATARZYNA **PANKO**

THE SCARLET FLOWER, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową. Brała udział w wystawach „młodych artystów" na Ukrainie, w takich miastach jak Mikołajów, Charków, Kijów. Po przyjeździe do Polski kontynuuje swój rozwój artystyczny z profesorem w pracowni. Działa w różnych technikach, ale jej największą pasją są farby olejne. W jej obrazach odsłania świat kobiet i piękna.

eprasa.pl 801b2615f1

31

PIOTR **TRUSIK**

PORTRET EFEMERYCZNY II, 2021

Olej, Akryl, Płótno

135 cm x 90 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest miedzy innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

32

ANDRZEJ **SAJEWSKI**

NOSTALGIA, 2020

Olej, Płyta

80 cm x 65 cm

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 801b2615f1

33

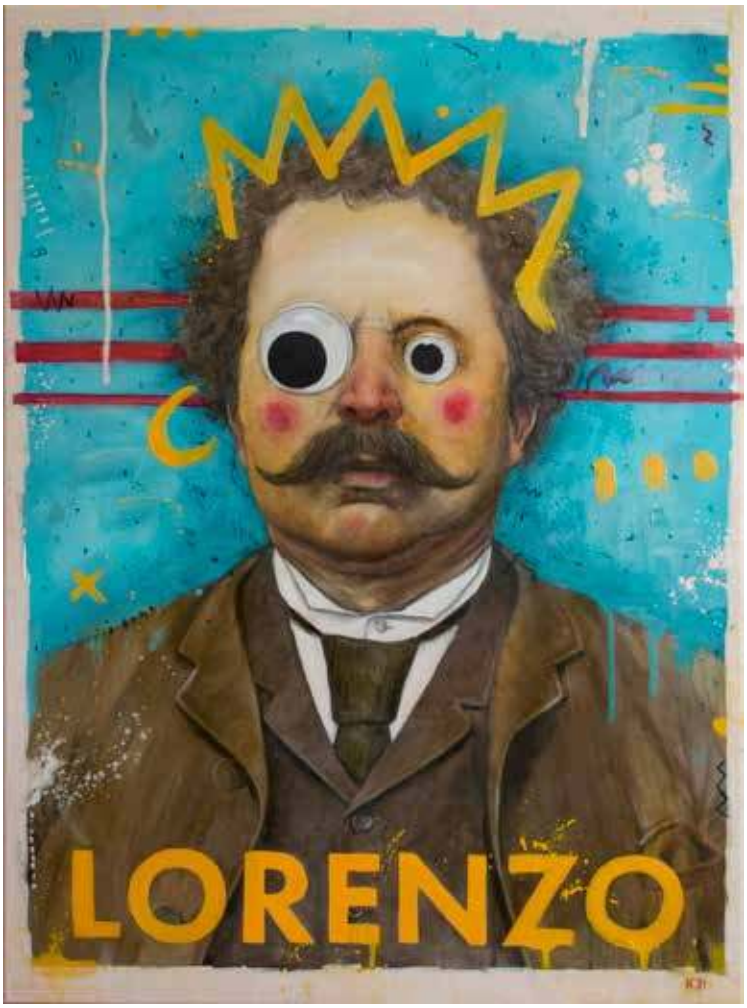
GRZEGORZ **KUFEL**

LORENZO, 2021

Olej, Płótno

93 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku. Wszystko, czego się nauczył zawdzięcza sobie, swojemu uporowi i odwadze. Gdzieś w kształtowaniu się jego artystycznego „ja" dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz (długą listę można by wpisać w tym miejscu).



34

PAULINA **GÓRA**

PAPIEROWE PTAKI, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 40 cm

Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrze. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata (m.in. Australia, Kanada, USA, Belgia, Włochy, Anglia).

eprasa.pl 801b2615f1

35

JOANNA **SZUMSKA**

WIOSENNE

WRÓŻBY, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
90 cm x 90 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość: „Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory.

36

DAVID **PATARAIA**

UROKLIWA PARA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

eprasa.pl 801b2615f1

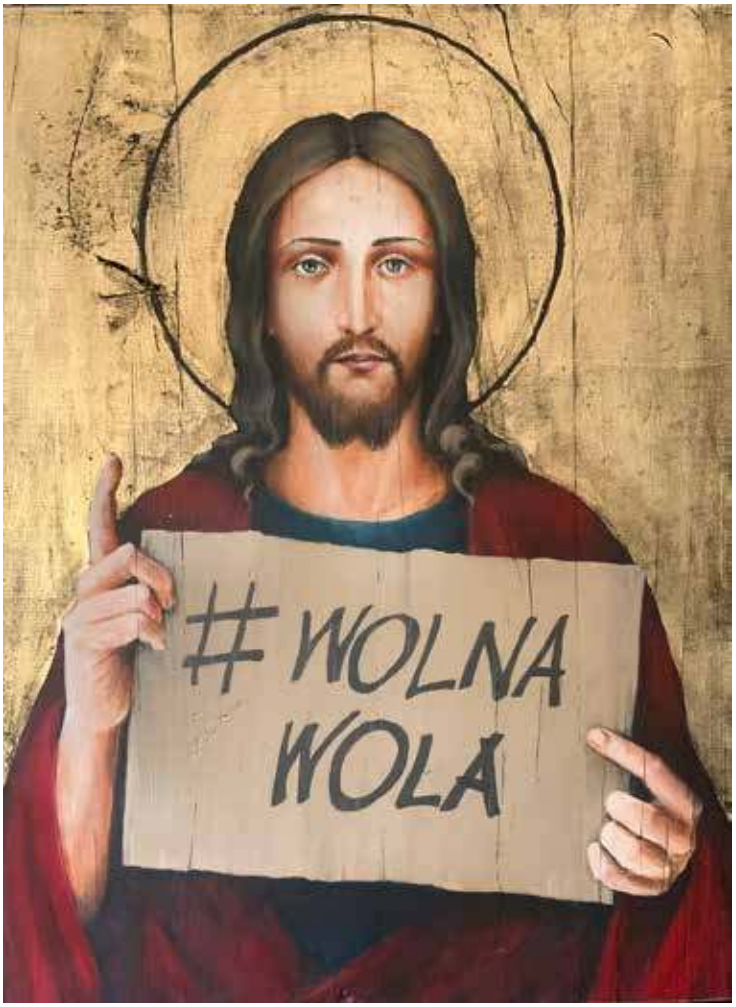
37

BORYS **FIODOROWICZ**

JEZUS Z WOLI, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



38

WACŁAW **SPORSKI**

DZIEWCZYNA

Z LALKĄ, 2021

Olej, Płótno
26.5 cm x 21 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

eprasa.pl 801b2615f1

39

SYLWIA **PERCZAK**

OAZA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

40

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

MASKI, 2014

Olej, Płótno
50 cm x 100 cm

Grzegorz Radziewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta -Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 roku.

eprasa.pl 801b2615f1

41

KONRAD **HAMADA**

KAŁUŻE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granic. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce. Trenuje amatorsko kulturystykę i kickboxing.

42

MAGDALENA **KĘPKA**

W DRODZE NA HVAR,

2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 801b2615f1

43 MICHAŁ **SUFFCZYŃSKI**

KRAKOWSKI RYNEK,

2021

Akwarela, Papier
44 cm x 56 cm

Michał Suffczyński to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy, stypendysta Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Jeden z założycieli Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. To także uczestnik wymiany naukowej między Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Jego dyplomem był projekt Galerii Sztuki Współczesnej (promotor: arch. Andrzej Miklaszewski).

44 ALEKSANDER **YASIN**

SZYBKOŚĆ

I ULOTNOŚĆ, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel we Francji. Jego prace posiadają ambasadorzy wielu krajów Europy oraz Argentyny.

eprasa.pl 801b2615f1

45

KRZYSZTOF **JAROCKI**

DRÓB, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Krzysztof Jarocki to malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich.

46

KLAUDIA **CHOMA**

LISEK CHYTRUSEK, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 80 cm

Klaudia Choma jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

47

MARTA
SOBIERAJSKA

SEN, 2020

Olej, Płótno
100 cm x 73 cm

Marta Sobierajska urodzona w 1990 roku w Nowym Dworze Mazowieckim. W 2010 roku dostała się na Wydział Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na przełomie lat 2013 i 2014 roku studiowała w ramach programu Erasmus w Newcastle University (UK) na wydziale Fine Art. Studia na ASP ukończyła w 2015 roku dyplomem malarskim u prof. Stanisława Baja i specjalizacją z technik i technologii malarstwa ściennego u prof. Edwarda Tarkowskiego. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. Noc Muzeów 2014. Tuż po uzyskaniu tytułu magistra Sztuk Pięknych wyjechała na staż do Galerii Centrala w Birmingham (UK) w ramach programu Erasmus+. Obecnie mieszka w Legionowie i pracuje w Warszawie.

48

DOMINIK
WOŹNIAK

ZABAWA W CHOWANEGO II, 2021

Olej, Płótno
97 cm x 74 cm

Dominik Woźniak urodził się w 1983 roku. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, wydział grafiki i malarstwa. Brał udział w wystawach zbiorowych, m.in.: w 2010 roku w Krakowie w galerii „Szał dla Plastyków".

eprasa.pl 801b2615f1

49

ALICJA **KAPPA**

W ODCIENIACH

ZŁOTA, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal,
Płótno
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Finalistka wielu konkursów.

50

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

PORTRET PODWÓJNY

TAKIEJ JEDNEJ, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest właścicielką galerii, w której prezentuje nie tylko swoje prace malarskie, ale również inne wyroby artystyczne.

eprasa.pl 801b2615f1

51

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

PRZEBOJOWOŚĆ, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 70 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

52

MARLENA **SELIN**

KRÓLOWA PEONIA, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
130 cm x 70 cm

Marlena Selin urodziła się i wychowała we Władysławowie. Pochodzi z rodziny o bogatej tradycji artystycznej. Studiowała w Bielskiej College of Art, realizującej program w zakresie sztuk pięknych, reklamy i grafiki komputerowej. Marlena Selin jest także absolwentką szkoły medycznej z kwalifikacją w zakresie protetyki, ortodoncji i epitezy twarzy. Artystka należy do grona tych twórców, którzy realizują swoją koncepcję malarską poprzez malowanie kobiet. Jednak portret kobiety nie jest w jej twórczości celem samym w sobie, bowiem malarstwo artystki ociera się o nurt realizmu magicznego lub fantasy, w którym to elementy magiczne przenikają do świata realnego tym samym deformując rzeczywistość i stając się jej arbitralną częścią. W związku z tym kobieta na płótnie nie pojawia się w formie portretu, lecz staje się jedynie narzędziem do wyrażenia własnej wizji. Bardzo często jest to postać kobieca posiadająca w sobie elementy fauny lub flory. Malarka posługuje się kompilacją technik malarskich, które łączącą w sobie różne elementy, takie jak laserunki, impasty, malarstwo gestu, techniki pozłotnicze. Taki wybór technik wynika z potrzeby konfrontacji wielorakiego piękna różnych epok.

eprasa.pl 801b2615f1

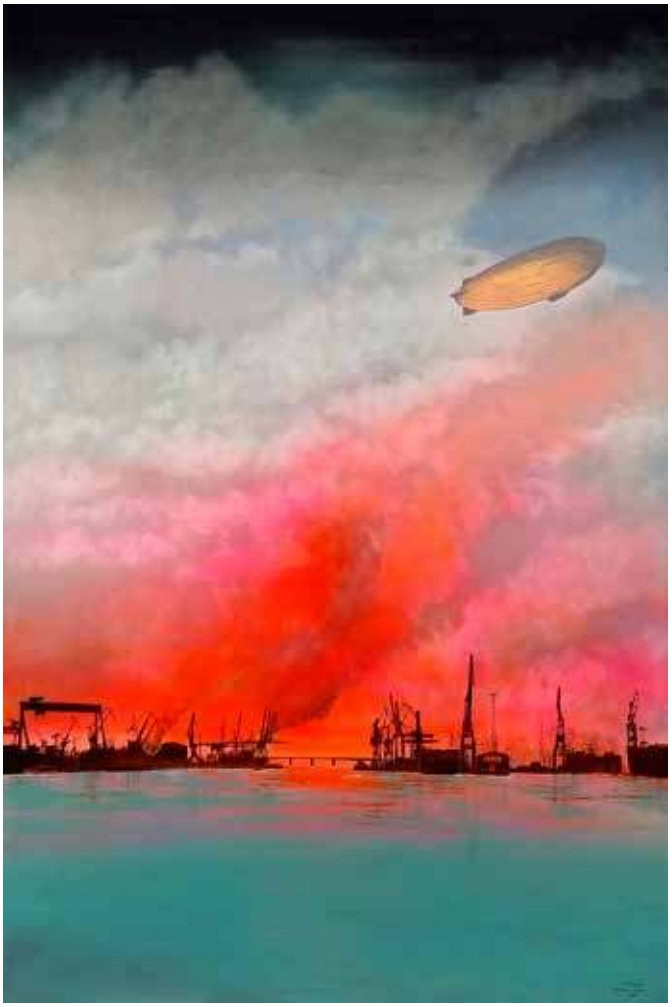
53

MICHAŁ **MROCZKA**

PŁONĄCA GDYNIA, 2018

Akryl, Płótno
150 cm x 100 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Półfinalista Atre Laguna 2016 w Wenecji. Jego obraz znalazł się na okładce książki Mariusza Szczygła „Nie ma" za którą autor otrzymał Nagrodę Literacką Nike 2019. W obrazach dąży do symbiozy malarskiej formy z geopolityczną treścią, historią i industrialnym pejzażem. Uczestnik kilku wystaw indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych.



54

HUGO **GIZA**

PAG - BERITNICA,

2021

Akryl, Płótno
70 cm x 90 cm

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

55

IGA **KAMYK**

PEJZAŻ

ABSTRAKCYJNY

(DYPTYK), 2019

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm x 2

Absolwentka łódzkiego Liceum Plastycznego oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (1991-1996) Rysunek i malarstwo studiowała pod kierunkiem profesora Henryka Strumiłło. Zajmuje się grafiką użytkową oraz malarstwem sztalugowym olejnymi i akrylowym. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.

56

ROMUALD **MUSIOLIK**

SCLOUS CITY, 2021

Olej, Płótno
130 cm x 150 cm

Urodził się w 1973 roku. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem" na obrazie oraz grubą fakturą farby.

eprasa.pl 801b2615f1

57 PIOTR **NOGAJ**

157, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 120 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".

58 MARCIN **PAINTA**

ONA I KAKTUS W NIEBIESKICH KOLORACH, 2019

Akryl, Płótno
90 cm x 120 cm

Marcin Painta studiował w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską. Obrazy, grafiki i rysunki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

59 EUGENIUSZ **OCHONKO**

SUENOS DEL BAILE I,

2019

Olej, Akryl, Płótno
90 cm x 120 cm

Eugeniusz Ochonko (ur. w 1964 r.) skończył w 1996 r. Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazujac na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzen tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

60 GRAŻYNA **JEŻAK**

KONIE W GALOPIE,

2020

Olej, Płótno
40 cm x 60 cm

Grażyna Jeżak - urodzona w 1958 roku w Otwocku. Mieszka i tworzy w Ustanowie - uroczej podwarszawskiej miejscowości. Ulubiona technika to olej na płótnie. W obrazach ukazuje swój własny świat często z pogranicza jawy i snu od czystego realizmu do surrealistycznej fantazji. Obrazy utrwalają ulotne chwile ze świata marzeń lub wizji inspirowane obserwacją otaczającego świata przyrody, ludzi, zwierząt.

eprasa.pl 801b2615f1

61

AGATA **BUCZEK**

W ZAKAMARKACH PODŚWIADOMOŚCI, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.

62

MARTA **SZAREK-MICHALAK**

WIATR, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Marta Szarek-Michalak urodziła się w 1979 roku. To absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu. 2004 – nominacja do gł. nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

eprasa.pl 801b2615f1

63 IZABELA **SAK**

WAKACYJNY LUZ,

2020

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Izabela Sak urodzona w Zielonej Górze. Tutaj ukończyła Liceum Plastyczne, a potem Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom z malarstwa 2020 roku. Maluje od 11 lat, stworzyła ponad 600 obrazów malarskich i rysunkowych. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała również w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą oraz ok. 40 wystaw indywidualnych i ok. 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.

64 ALEKSANDRA **BUKOWSKA**

ODBICIA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm

Aleksandra Bukowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła z wyróżnieniem liceum plastyczne im. W. Gersona oraz studia na Wydziale Sztuki Nowych Mediów na Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Otrzymała dyplom magisterski z wyróżnieniem w pracowni prof. Henryka Chylińskiego. Pracy towarzyszył aneks z grafiki pod kierunkiem dr hab. Andrzeja Kaliny. Jej artystyczna działalność obejmuje malarstwo oraz grafikę. W swojej twórczości podejmuje kwestie związane z emocjami, pragnieniami i aspiracjami współczesnego człowieka. Obrazy artystki charakteryzują intensywne zestawienia kolorystyczne oraz geometryzacja i synteza form.

eprasa.pl 801b2615f1

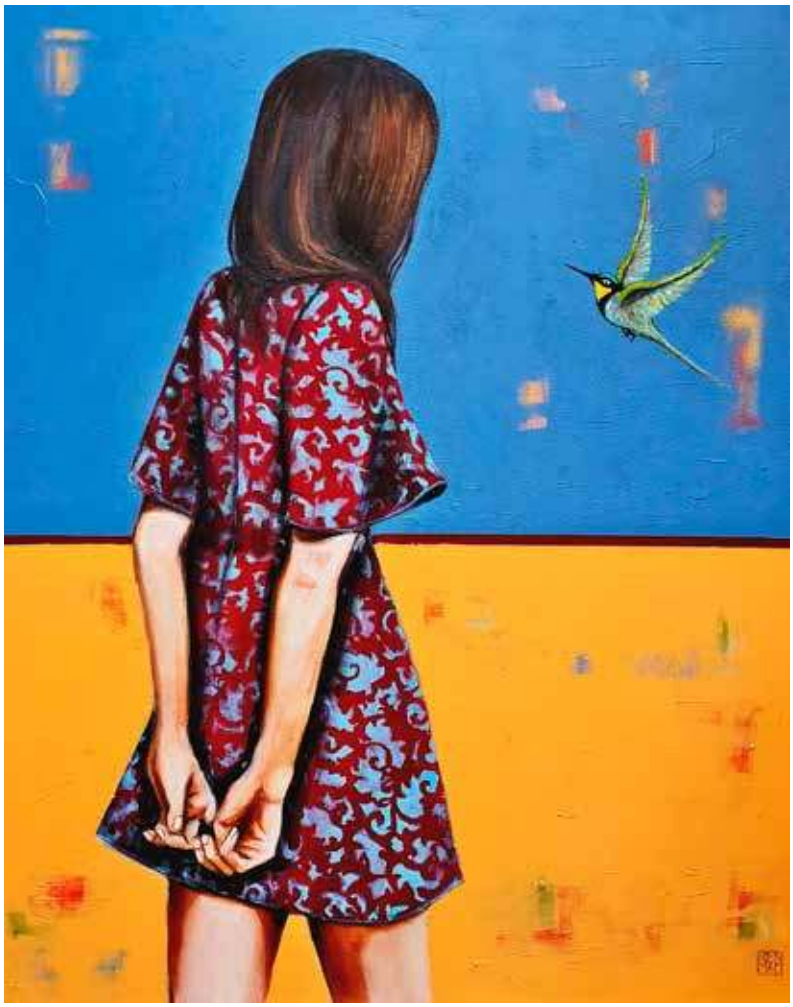
65

RENATA **MAGDA**

HUMMINGBIRD I ONA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentka architektury wnętrz. a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.



66

SZYMON **KURPIEWSKI**

WIDZIAŁEM, CO WYBRAŁEM I ZOBACZYŁEM, CZEGO POTRZEBUJĘ. CHCIEĆ WIĘCEJ TO CHCIWOŚĆ, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Szymon Kurpiewski urodził się w Koninie w 1984 roku. Ukończył Liceum Ogólnokształcące w Koninie. Studiował na UP w Poznaniu na Wydziale Architektury Krajobrazu w latach 2008-2013. Mieszka i pracuje w Poznaniu. W swej twórczości skupia się na malarstwie olejnym. Przestrzeń w swoich najnowszych pracach buduje na zasadzie kolażu. Porusza się głównie w ramach malarstwa klasycznego. Często kontrastując treść z formą. Pozostając wiernym malarstwu często sięga jednak po inne środki przekazu; fotografię, grafikę komputerową. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

67

MICHAŁ **OSTROWSKI**

KOMPOZYCJA ABSTRAKCYJNA, 2021

Olej, Płótno
140 cm x 100 cm

Michał Ostrowski urodził się w Warszawie w 1997 roku. Jest studentem stołecznej Akademii Sztuk Pięknych (2018-2021). W swojej twórczości nie kieruje się na poszukiwanie piękna. Posługuje się nią jako rozliczeniem z rzeczywistością, niepokojami, jakie prezentuje świat. Skupia się na przekierowywaniu podświadomości na język wizualny, kłębiących emocji na materię i jaskrawe kolory. Maluje, aby siebie zaskoczyć i czuje się najlepiej, kiedy może to robić.

68

MARYSIA **JAGŁOWSKA**

SKOŃCZYŁA MI SIĘ CIERPLIWOŚĆ,

2021

Akryl, Płótno
140 cm x 100 cm

Marysia Jagłowska - finalistka konkursu o nagrodę artystyczna Siemensa 2018, wyróżnienie w konkursie Dystans Art Competition 2019, nominacja do nagrody I Triennale malarstwa studenckiego Rzeszów 2019, nominacja do nagrody 5 triennale malarstwa współczesnego jesienne konfrontacje Rzeszów 2019, udział w 14 międzynarodowym jesiennym salonie sztuki (Ostrowiec Świętokrzyski). Studiowała na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. A. Rysińskiego (specjalizacja tkanina artystyczna u prof. Doroty Grynczel). IV rok ukończyła z wyróżnieniem z malarstwa i tkaniny. Brała udział w wystawie „przerwa wakacyjna" w Salonie Akademii w lipcu 2017. Marysia Jagłowska zyskała uznanie zarówno galerii sztuki współczesnej jak i domów aukcyjnych.

eprasa.pl 801b2615f1

69

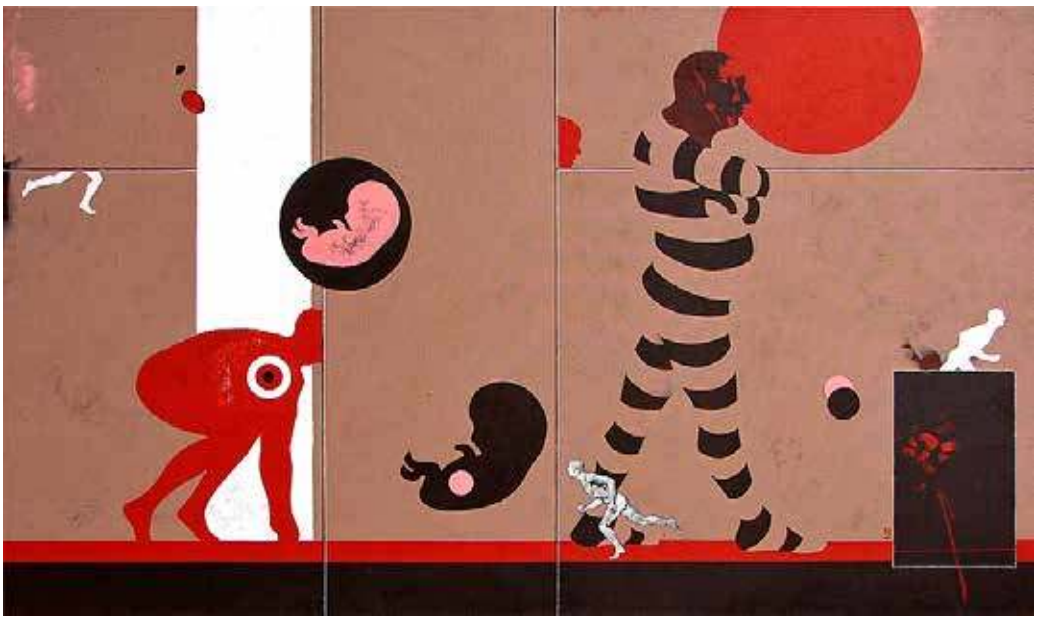
PAULINA **RYCHTER**

PŁYWALNIA 1, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 110 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor.

70 MARCIN **ZALEWSKI**



POCZĄTEK, **2008**

Akryl, Płótno
100 cm x 170 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP 2004 w pracowni prof. J. Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

eprasa.pl 801b2615f1

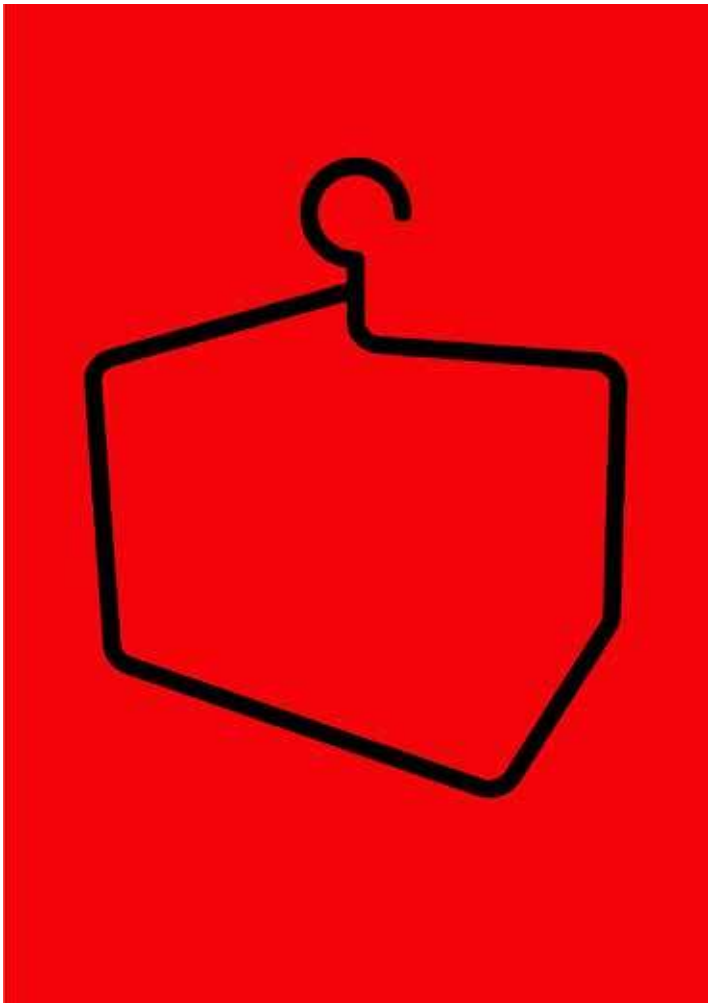
71

MALWINA **JAGÓRA**

UPIJMY SIĘ DZIŚ MIŁOŚCIĄ, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.



72

SZYMON **SZYMANKIEWICZ**

PIEKŁO KOBIET (1 Z 100), 2020

Serigrafia, Papier
84.1 cm x 59.4 cm

Papier munken polar 300 g/m2. Jest to pierwszy egzemplarz z ręcznie drukowanej edycji 1/100. Sygnowany, numerowany. Technika serigrafii, grafika oprawiona w czarną drewnianą ramę z antyrefleksyjnym szkłem.

Szymon Szymankiewicz jest absolwentem i wykładowcą w II Pracowni Plakatu na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Projektuje plakaty i grafiki. Jego prace były wyróżniane, nagradzane i pokazywane na przeglądach i konkursach plakatów w Polsce oraz w łącznie kilkunastu krajach Europy, Azji i obu Ameryk.

eprasa.pl 801b2615f1

73 MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

PTYSIE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 160 cm

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 roku w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

74 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

KOMPOZYCJA OTWARTA Z POMARAŃCZOWYM DRZEWKIEM, 2017

Olej, Płótno
60 cm x 110 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG".

eprasa.pl 801b2615f1

75 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT 671,

2021

Akryl, Relief, Płótno
60 cm x 40 cm x 5 cm
x 4

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.

76

ALEKSANDER **GRZYBEK**

W DRODZE, 2010

Akryl, Karton
70 cm x 50 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał" w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka" w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek. Postać ludzka została przez artystę sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana. Konfiguracje sylwetek, obrazujące duchowe i emocjonalne strony ludzkiej psychiki, układają się w różne kompozycyjne formy.

eprasa.pl 801b2615f1

77 SŁAWOMIR **SETLAK**

BARWNE

ROZMYŚLANIA, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 110 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

78

NELI **LUKASHYK**

STEFANIA, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 40 cm

Neli Lukashyk to współczesna artystka, urodzona w 1968 roku. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Edukację rozpoczęła w Gymnasium-College of Arts. Następnie uczęszczała do Witebskiego Państwowego Uniwersytetu Technologicznego, Wydział Projektowania (Białoruś). Jest członkiem Białoruskiego Związku Projektantów. Brwała udział w wielu konkursach.

eprasa.pl 801b2615f1

79

ZUZANNA **JANKOWSKA**

READY TO FIGHT, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązują do popkultury, symboliki, są pełne humoru.

80

LUCAS **LUCAPRIO**

YOU ARE SO PRETTY, 2021

Akryl, Pastel, Szlagmetal, Płótno
80 cm x 100 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

eprasa.pl 801b2615f1

81

BATTLER

BE POSITIVE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W twórczości odwołuje się do literatury oraz popkultury.

82 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

METAMORFOZY,

2021

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniemwnętrz,rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

83 MAGDALENA **KARWOWSKA**

DYPTYK 5&6, 2020

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

84

ANDRZEJ **WROŃSKI**

RAZEM, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Andrzej Wroński urodził się w 1942 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek. Obrazy Wrońskiego znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

85

MARIUSZ **ZDYBAŁ**

GRAND BH, 2019

Olej, Płótno
70 cm x 50 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli.

86

MONIKA **KUSAK-LEŚNIAK**

PLANTA COBALTA, 2017

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Monika Kuska-Leśniak urodziła się w 1971 roku. Mieszka w Krakowie. Tutaj pracuje jako graphic designer. Inspiruje ją twórczość mistrzów niderlandzkich i niemieckich: Rogiera Van der Weydena, Van Eycka, Petrusa Christusa, Roberta Campina i Lukasa Cranacha. W jej obrazach dominuje linia – która stała się sposobem na zbudowanie tkanin, struktury skóry, włosów, tła. Misterne i pracochłonne wypełnianie przestrzeni płótna liniami przynosi jej, jak mówi, spokój wewnętrzny i stanowi rodzaj terapii, przywraca równowagę i harmonię.

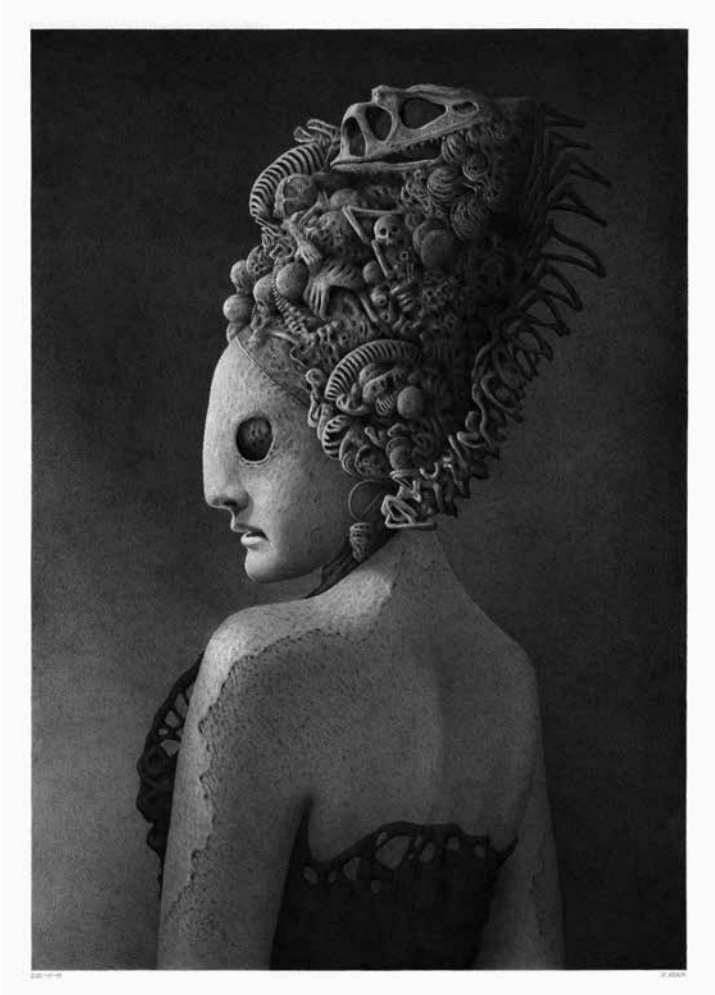
eprasa.pl 801b2615f1

87 WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

Z CYKLU „ULOTNE PIĘKNO", 2021

Olej, Płótno
55 cm x 65 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych.



88

PATRYK **ADACH**

BEZ TYTUŁU 2, 2020

Ołówek, Papier
66 cm x 46 cm

Patryk Adach urodził się w 1994 roku. Dorastał w Lublinie, gdzie uczęszczał do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej. Z czasem zaczął przejawiać silne zainteresowanie sztukami wizualnymi, dlatego kontynuował edukację w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych w Lublinie na profilu Reklama wizualna. Aby przygotować się do egzaminu na studia na kierunku Architektura, rysował coraz częściej, co zapoczątkowało pasję, która trwa do dziś. Ukończywszy studia na Politechnice Lubelskiej z tytułem inżyniera architekta, zdecydował całkowicie poświęcić się rysowaniu.

eprasa.pl 801b2615f1

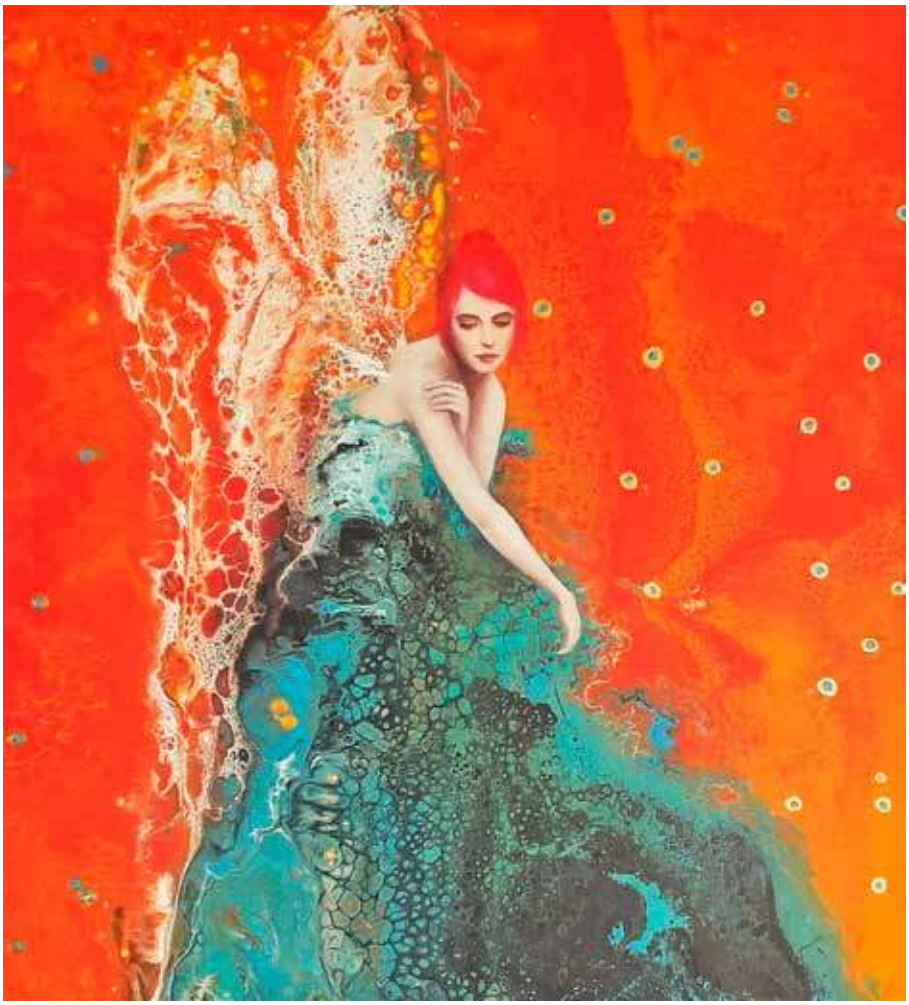
89

PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

MARZYCIELKA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt.„Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



90

MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

NIOSĘ CI OGIEŃ, 2021

Pastel, Papier
40 cm x 30 cm

Magdalena Muraszko-Kowalska – ceramik, archeolog, rysownik, instruktor jeździectwa. Absolwentka ceramiki w Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, miłośniczka starożytności. Zamiłowanie do skorup i historii kontynuowała na archeologii, na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wyspecjalizowała się w ceramice egipskiej. Całkiem niedawno udało się jej połączyć miłość do koni, antyku i ołówka w jedno – specjalizuje się w realistycznym rysunku koni. Od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum.

eprasa.pl 801b2615f1

91

J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

THE GIRL IN GOLDEN RAYS, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 80 cm

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek - sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej. Pochodzi z rodziny artystycznej, od najmłodszych lat wzrastała w bliskim kontakcie ze sztuką kształtując w sobie wrażliwość i uwielbienie dla niej. Przez cały czas twórczość artystyczna była obecna w jej życiu, będąc jej wielką pasją, dzięki której świat był w stanie ujmować ją swoimi wyjątkowymi barwami.

92

ELIZA **MYTKO**

DOTYKIEM DO MNIE MÓW, 2017

Olej, Płótno
120 cm x 90 cm

Eliza Mytko, jak sama pisze o sobie, jest przede wszystkim kobietą świadomą własnej tożsamości. Czuje, pragnie, obserwuje. Maluje uczucia i emocje, nadając im ludzkie kształty. Balansuje gdzieś na granicy jawy i snu. Fascynuje ją ciało. Traktuje je jako swoiste medium, którym opowiada świat. Każdy z jej obrazów ma swój intymny wymiar, jest mieszaniną kolorów i znaczeń.

eprasa.pl 801b2615f1

93

MACIEJ **MAJEWSKI**

LE SURFEUR AVEC UN SURFOBOARD ROSE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 70 cm

Maciej Majewski urodził się w 1977 roku w Rybniku. Jest absolwentem warszawskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona oraz łódzkiego PWSFTviT im. Leona Schillera (Wydział Operatorski, Specjalizacja: Realizacja Filmów Animowanych i Filmowych Efektów Specjalnych). Jego działalność artystyczną obejmuje malarstwo, rysunek, muzyka, reżyseria autorskich filmów animowanych oraz krótkich filmów poetyckich. Jego debiutem była wystawą w galerii MiTo w Warszawie „Puma pojawiła się w MiTo" w sierpniu 2013 r. Jego animowany film „Uwaga! Złe Psy!" był pokazywany i nagradzany na wielu festiwalach w Polsce i za granicą, natomiast film p.n. „Pieska Odyseja 2006" znalazł się w programie festiwalu 13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty w lipcu 2012. W październiku 2012 roku, zrealizował film „Syrinx" na podstawie wiersza niemieckiego poety Norbert'a Hummelt'a w ramach polsko-niemieckich warsztatów ZEBRA poetry Film Festival w Berlinie.

94

KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

DOSKONAŁE TRAFIENIE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 140 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zacierana jest linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości. Jej obrazy to pozory wspomnień z dzieciństwa i snów, do których większość z nas tak bardzo lubi wracać myślami. Poprzez malarstwo zaprasza widza do nieograniczonych wszechświatów i nieziemskich przestrzeni. W malarstwie poszukuje prostoty i harmonii.

eprasa.pl 801b2615f1

95

NATALIA **SROKA**

ISLA Z CYKLU

EL PUEBLO, 2021

Akryl, Płótno
65 cm x 85 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010".

96

MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU

„PODRÓŻ Z ALICJĄ",

2021

Akryl, Płótno
50 cm x 70 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. Oznaczony Srebrnym Medalem: Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS

eprasa.pl 801b2615f1

97

ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

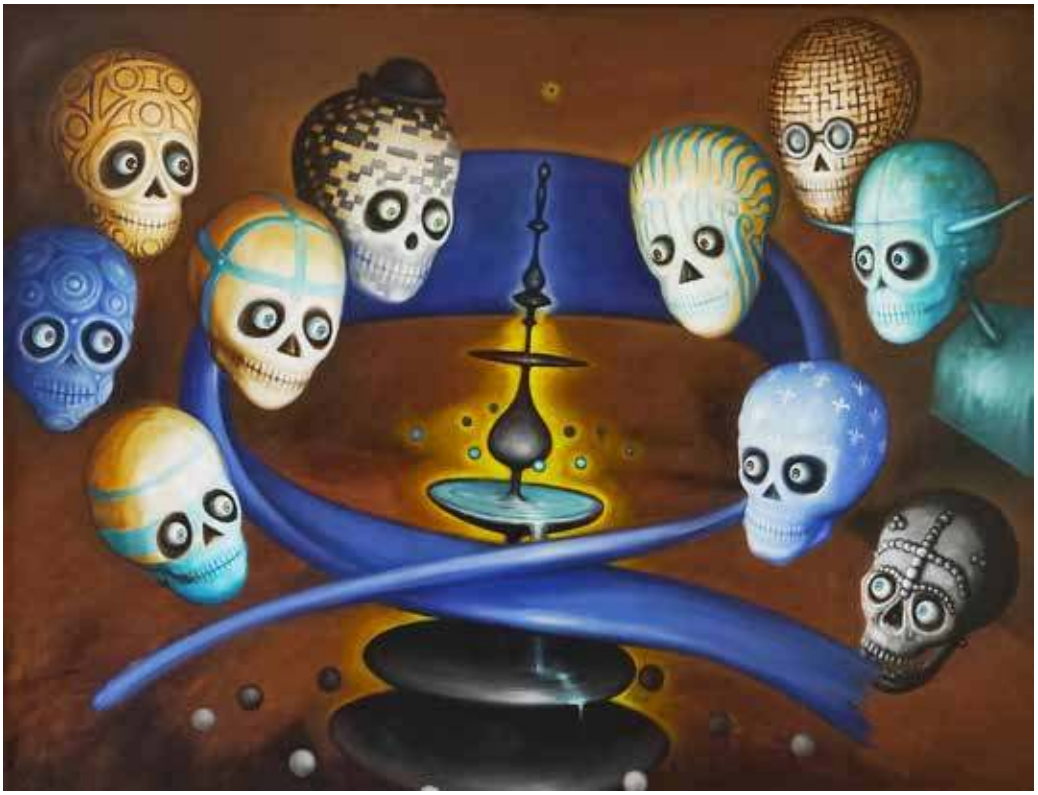
WILDLIFE -W11, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 180 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.

98

ZBIGNIEW **OLSZEWSKI**



FONTANNA, 2021

Olej, Płótno
92 cm x 120 cm

Zbigniew Olszewski urodził się w 1955 roku w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975-80, dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZAPAP.

eprasa.pl 801b2615f1

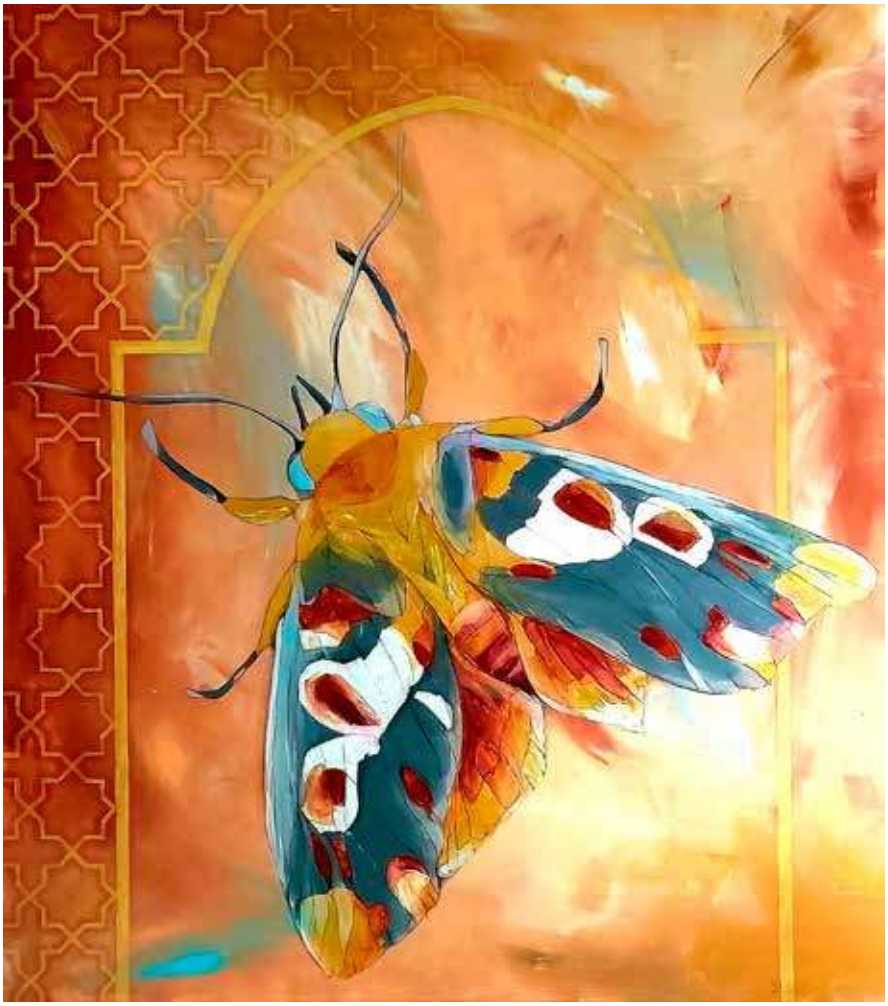
99

SYLWIA **WENSKA**

ĆMA, 2020

Akryl, Płótno
115 cm x 100 cm

Sylwia Wenska – urodzona w 1963 w Bochni. Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Mieszka i pracuje w Tarnowie. Zajmuje się projektowaniem i wykonywaniem unikatowej odzieży, elementów scenografii oraz wnętrz. Maluje w technice akrylowej, wykonuje rysunki kredkami, w obrazach te techniki przenikają się. Są to najczęściej alegoryczne portrety i wizerunki zwierząt. Prace posiadają intensywną kolorystykę i duży format.



100

PIOTR **KAMIENIARZ**

PRZECIEŻ TY JAKO CHŁOPIEC
NIE POWINIENEŚ BAWIĆ SIĘ LALKAMI,
2020

Tusz, Akryl, Papier
50 cm x 35 cm

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marylin Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.

eprasa.pl 801b2615f1

101

WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

RYSUNEK ABSTRAKCYJNY, 2014

Tusz, Papier
33 cm x 23 cm

Włodzimierz Pawlak urodził się w 1957 roku w Korytowie. Artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już". Po studiach rozpoczął pracę wykładowcy.

102

ANNA **HALAREWICZ**

RÓŻOWA PIĘKNOŚĆ, 2016

Akwarela, Papier
29.5 cm x 21 cm

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 801b2615f1

103 MAŁGORZATA **ROZMARYNOWSKA**

ROK SZKOLNY 1968,

2018

Gwasz, Papier
21 cm x 30 cm

Małgorzata Rozmarynowska urodziła się w 1955 roku. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa i Grafiki, a dyplom uzyskała w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w 1981 roku. Wystawy indywidualne i zbiorowe artystka zrealizowała w Sopocie, Gdańsku, Łodzi, Nowym Jorku, Paryżu, Sztokholmie, Helsinkach, Brukseli.

104

AREK **SZWED**

DALEJ TYLKO MARS, 2021

Ceramika
55 cm x 20 cm x 15 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków.

eprasa.pl 801b2615f1

105

JACEK **OPAŁA**

SŁYSZYSZ

TYKANIE?, 2021

Ceramika

65 cm x 65 cm x 35 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

106

ADAM **KOŁAKOWSKI**

WENUS NA WAKACJACH, 2021

Ceramika, Drewno

91 cm x 50 cm x 21 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.

107

EWA **JAWORSKA**

MAMA-CÓRKA, 2020

Ceramika, Drewno
43 cm x 29.5 cm x 14.5 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem. W 2014 roku wróciła do tego, co jest jej najbliższe - rzeźby i tematu konia w sztuce. Rzeźby wykonuje z surowej nieszkliwionej gliny, którą wypala, tworząc swoje ceramiczne konie. Po raz pierwszy pokazała je na III Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w 2016 roku. Następnie (tego samego roku) prezentowała rzeźby na indywidualnej wystawie w Pałacu w Walewicach oraz w kolejnych latach na IV i V Festiwalu Sztuki jeździeckiej. Na tym ostatnim od Polskiego Związku Hodowców Koni otrzymała za swoją twórczość nagrodę im. Michała Wierusza-Kowalskiego.

108

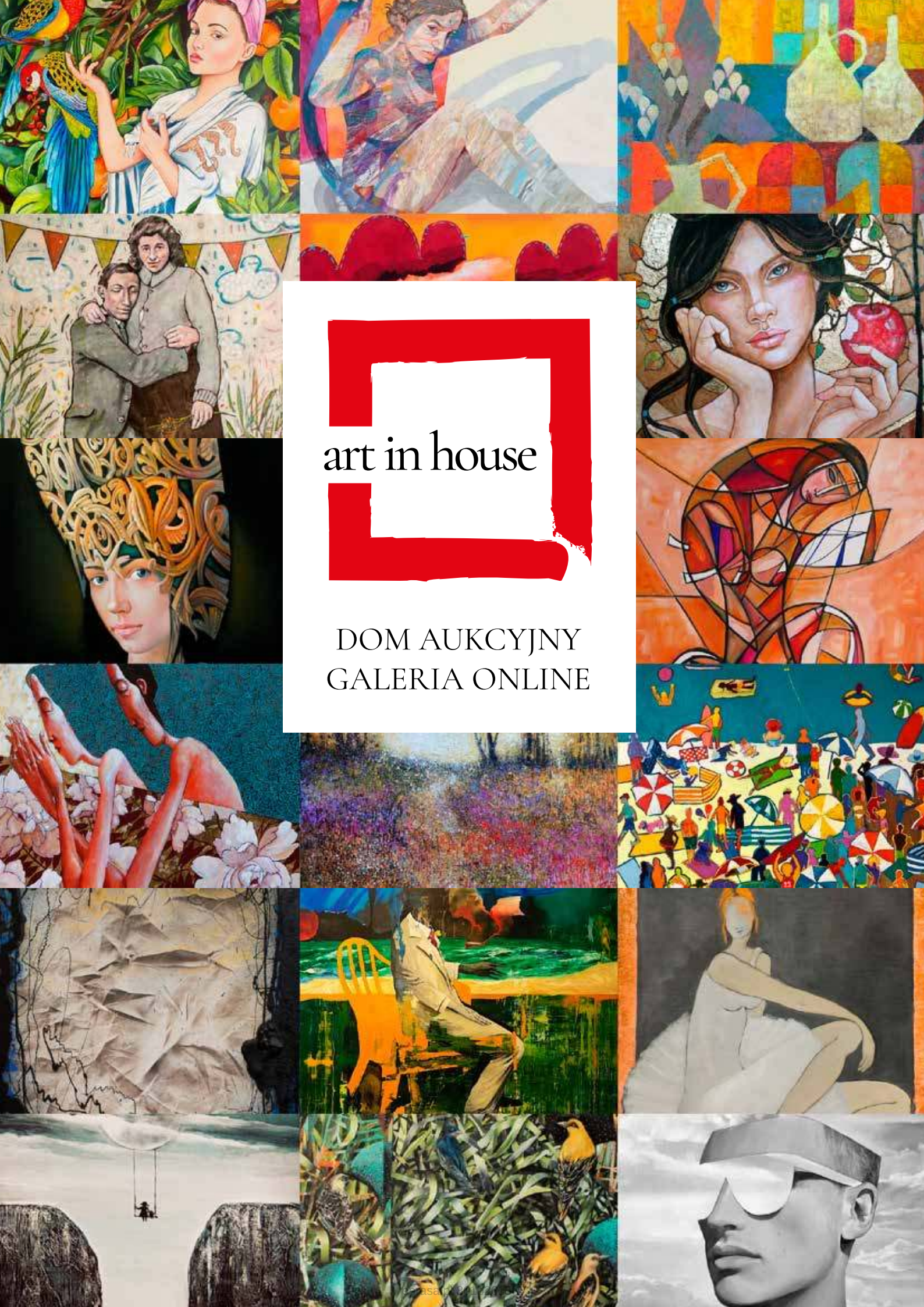
WALDEMAR **MAZUREK**

MASKA 2, 2021

Brąz, Kamień
20 cm x 15 cm x 12 cm
wysokość postumentu 15 cm

Waldemar Mazurek urodził się w 1961 r w Dęblinie. Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Nałęczowie i ASP w Warszawie. To uczestnik plenerów Integrart w Maćkowej Rudzie w latach 1998-1999.

eprasa.pl 801b2615f1



art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 801b2615f1

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł