DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja 3M - Miasto, Masa, Maszyna – 30 maja 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 813790291d

eprasa.pl 813790291d

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja 3M - Miasto, Masa, Maszyna

30 maja 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna będzie czynna od 26 maja 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 813790291d

Indeks artystów

1. Krzysztof Żyngiel
2. Andrzej Sajewski
3. Marek Pękacz
4. Adam Swoboda
5. Igor Volosnikov
6. Andrejus Kovelinas
7. Denis Chyżawski
8. Andrzej Fronczak
9. Joanna Mieszko
10. Edward Dwurnik
11. Wladislaw Stalmachow
12. Rafał Olbiński
13. Kasia Kwater-Więcek
14. Alicja Kappa
15. Michał Ostaniewicz
16. Sandra Chojnowska
17. Kinga Zawidlak
18. Dawid Figielek
19. Jerzy Rojkowski
20. Krzysztof Wykrota
21. Jarosław Seifert
22. Joanna Buszko
23. Barbara Czerwińska
24. Łukasz Lepiorz
25. Lech Maślankiewicz
26. Magda Szwabe
27. Aleksandr Yasin
28. Piotr Horodyński
29. Maciej Cieśla
30. Andrii Afanasiev
31. Dariusz Franciszek Różyc
32. Dariusz Grajek
33. Andrzej Żurański
34. Martin Ogrodnik
35. Piotr Nagin
36. Tomasz Tyszkiewicz
37. Hanna Malang
38. David Bagalishvili
39. Elżbieta Boukourbane
40. Filip Górnicki
41. Małgorzata Rukszan
42. Eugeniusz Ochonko
43. Magdalena Karwowska
44. Zbigniew Kozłowski
45. Arkadiusz Orman
46. Katarzyna Zielska
47. Łukasz Jankiewicz
48. Wojciech Muda Munke
49. Rafał Mruszczak
50. Tadeusz Machowski
51. Monika Blatton
52. Olena Matsehora
53. Agnieszka Krawczyk
54. Tomek Mistak
55. Iwona Gabryś
56. Arkadiusz Koniusz
57. Sławomir Danielski
58. Piotr Młodożeniec
59. Dominik Smolik
60. Oskar Jasek
61. Andrzej Ciołek
62. Anna Piotrowiak
63. Laura Lis
64. Magdalena Targońska
65. Tomasz Koper
66. Elżbieta Grzybek
67. Henadzy Havartsou
68. Radosław Kuźmiński
69. Artysta Nierozpoznany
70. Artysta Nierozpoznany
71. Julia Kiryanova
72. Kinga Wnuk-Moskalska
73. Magdalena Malcharek
74. Wojciech Baran
75. Mikołaj Malesza
76. Arek Szwed
77. Janusz Jędrzejowski
78. Paweł Rubaszewski
79. Krzysztof Pawłowski
80. Piotr Kusch

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 30 maja 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 813790291d

Szanowni Państwo!

W ostatni piątek maja w Domu Aukcyjnym Art in House odbędzie się niezwykle technologiczne wydarzenie: II Aukcja 3M – Miasto, Masa, Maszyna. Motywami przewodnimi są architektura, często odrealniona, steampunkowe maszyny oraz coś nieokreślonego, zawartego w słowie „masa". Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem aukcyjnym.

Początek aukcji przykuje uwagę wszystkich miłośników wszelkich środków transportu: powietrznych, wodnych i lądowych. Na płótnach Krzysztofa Żyngla i Andrzeja Sajewskiego zobaczymy niesamowite pociągi, które zostały przez swoich autorów mechanicznie ulepszone. Realistycznie namalowany helikopter bojowy został przedstawiony przez Marka Pękacza na tle efektownego wybuchu. Natomiast surrealistyczny pejzaż autorstwa Adama Swobody zawiera niemożliwych rozmiarów statek parowo-żaglowy.

Podczas wystawy przedaukcyjnej II Aukcji 3M – Miasto, Masa, Maszyna zobaczymy magiczne pejzaże na wielu dziełach naszych artystów. Jednym z nich jest „Szklane Zjawisko" Denisa Chyżawskiego, gdzie oprócz malowniczo rozlewającego się wśród skał jeziora znajduje się kosmiczna i nieco niepokojąca masa. Kinga Zawidlak przygotowała obraz ukazujący kadr jak z zaczarowanej krainy, a na nim latający statek, zamki i bajeczne wodospady. W mroczniejszy sposób Andrzej Żurański oddał swoje wyobrażenia; wielki betonowy gmach wznosi się nad surrealistycznym pustkowiem, przypominającym te z dzieł Beksińskiego.

Wystawa przedaukcyjna będzie dostępna dla odwiedzających od poniedziałku 26 maja 2025. Zanurzcie się z nami w surrealistyczny świat nieprawdopodobnych budowli i odjazdowych wehikułów. II Aukcja 3M – Miasto, Masa, Maszyna odbędzie się 30 maja 2025 o godz. 19:30 i z pewnością zainteresuje wszystkich wielbicieli nowinek technologicznych i świata science-fiction.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 813790291d

1 KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

KOLEJ RÓWNOLEGŁYCH ŚWIATÓW, 2015

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Żyngiel urodził się w 1982 r. w Częstochowie. W 2005 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą, m.in. na wystawie Metamorfozy obok innych polskich malarzy. W 2017 r. otrzymał nominację od Mondial Art Academia na jej ambasadora w Polsce. W 2018 roku malarz wstąpił do ZPAP oraz zaczął używać pseudonimu i podpisywać swoje prace jako Animus.

eprasa.pl 813790291d

2 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

Z DZIENNIKA PODRÓŻY JOHNA CARTERA, 2020

olej, płyta

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 813790291d

3 MAREK **PĘKACZ**

FIRE ELIPSE, 2015

olej, płótno

87.5 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Studiował na wydziale Architektury i Urbanistyki na wrocławskiej Politechnice. Obrazy traktuje nie jak sztukę, ale jak budynki. Muszą być zaprojektowane i do tego muszą mieć konkretne zastosowanie. W obrazy malowane na prywatne zlecenia, po konsultacji z zamawiającym, wplata niewielkie znaki lub napisy, by tylko właściciel mógł je odnaleźć. W jego obrazach najważniejsza jest równowaga pomiędzy funkcją, tematem i techniką. Jest to bezpośrednie nawiązanie do pojmowania architektury, jako konglomeratu funkcji formy i konstrukcji.

eprasa.pl 813790291d

4 ADAM **SWOBODA**

HYDROZAGADKA WYSP OWCZYCH, 2018

olej, płótno

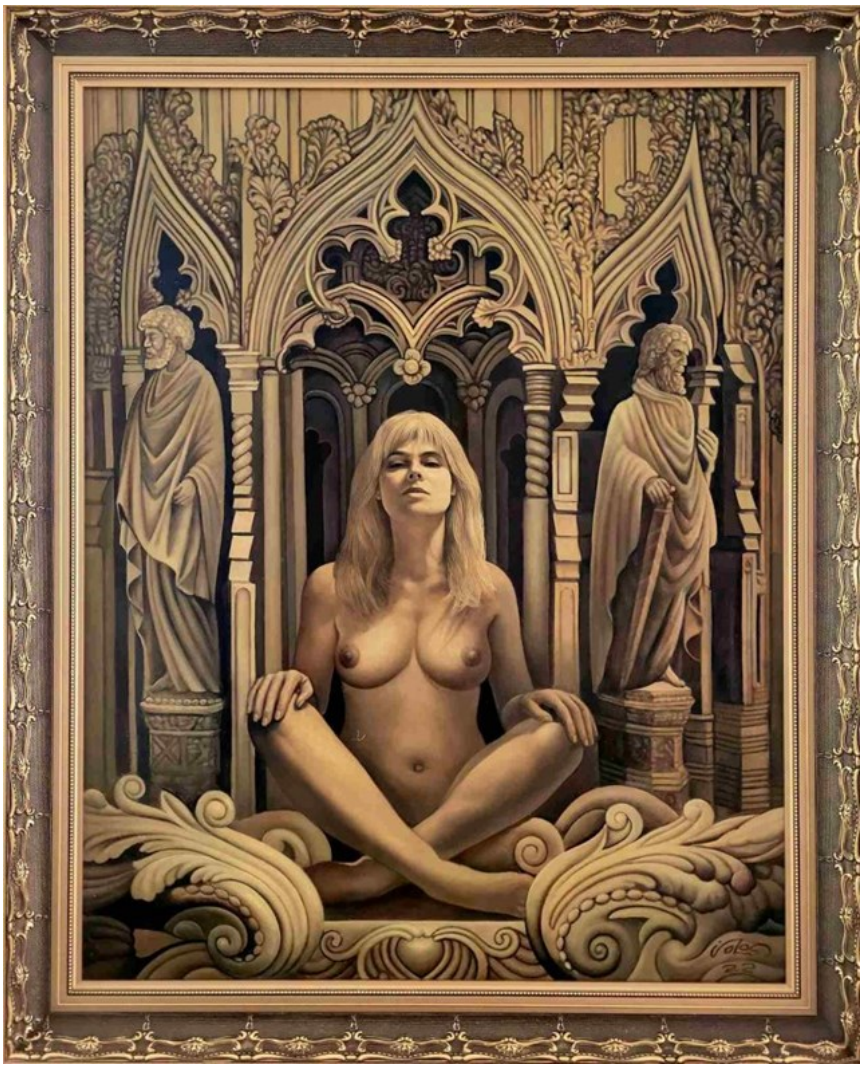
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Swoboda w 1982 r. ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni. W 1988 r. otrzymał uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka w Ministerstwie Kultury i Sztuki, a w 1990 członkostwo Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Od 1987 r. uczestnik wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Morskiego w Gdańsku oraz kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 813790291d



5 IGOR **VOLOSNIKOV**

CONFESSION, 2024

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 813790291d

6 ANDREJUS **KOVELINAS**

ANGELS GATE, 2024

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 813790291d

7 DENIS **CHYŻAWSKI**

SZKLANE ZJAWISKO, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.

eprasa.pl 813790291d

8 ANDRZEJ **FRONCZAK**

WODOSPAD, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 813790291d

9 JOANNA **MIESZKO**

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA (NR XI-362-967), 2023

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 813790291d

10 EDWARD **DWURNIK**

W RAMACH REKOMPENSATY ZA STRATY MORALNE (RYSUNEK NR 588), 1967

ołówek, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 813790291d

11 WLADISLAW **STALMACHOW**

STARY TRAMWAJ, 2024

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 813790291d

12 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PODANE NA TACY II Z XX, 2024

inkografia, papier

18.5 cm x 26.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 813790291d

13 KASIA **KWATER-WIĘCEK**

TV SCREEN - RED, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystką wizualna, pasjonująca się grafiką i malarstwem. Ukończyła Liceum Plastyczne w Krakowie oraz Grafikę na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. W twórczości najbardziej fascynuje ją prostota formy, wyraziste kompozycje i surrealistyczne elementy, które pozwalają łączyć rzeczywistość z wyobraźnią. Jej prace często opierają się na graficznych, minimalistycznych rozwiązaniach. Inspiruje ją balans między geometrią a organicznymi kształtami, a także możliwość nadawania codziennym elementom nowego, nieoczywistego znaczenia.

eprasa.pl 813790291d

14 ALICJA **KAPPA**

COLORI DELLA TOSCANA, 2025

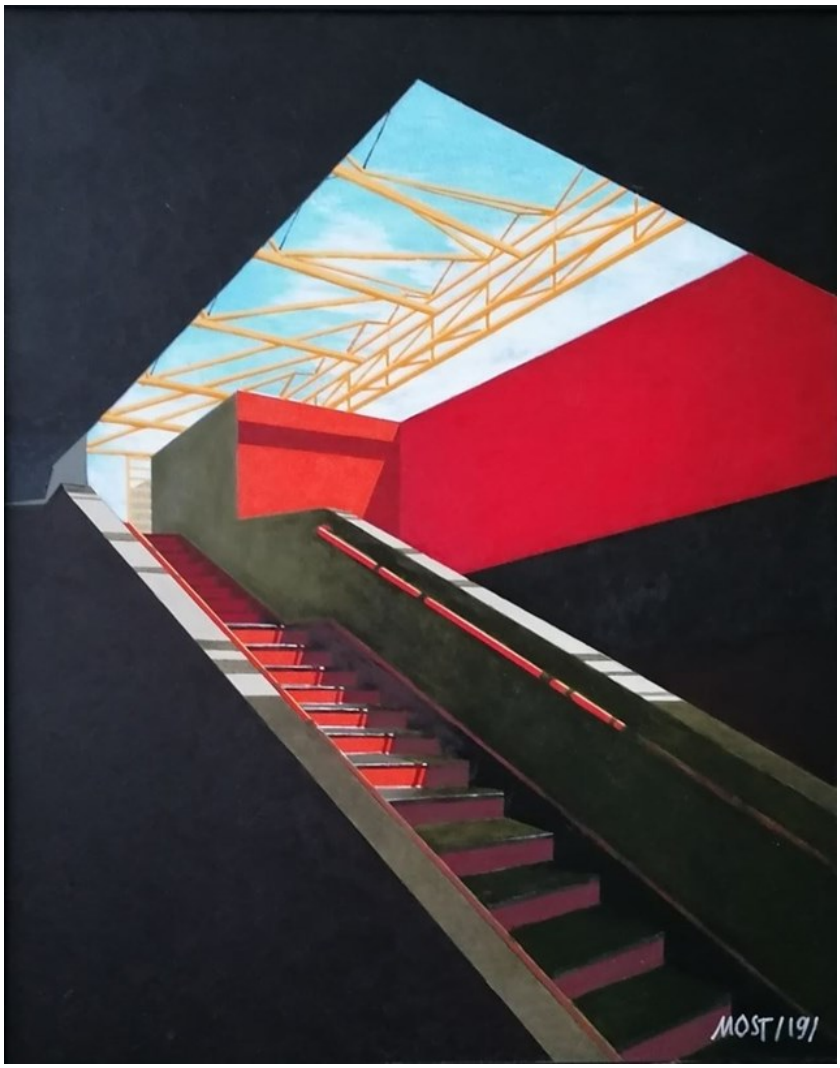
akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 813790291d



15 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

A-IX, 2019

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 813790291d

16 SANDRA **CHOJNOWSKA**

JEDZIEMY NA SPACEREK, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 813790291d

17 KINGA **ZAWIDLAK**

POŻEGNANIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 813790291d

18 DAWID **FIGIELEK**

CZERWONY KSIĘŻYC

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 813790291d

19 JERZY **ROJKOWSKI**

BEZ TYTUŁU, 2016

akryl, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jerzy „Imp2k" Rojkowski. Maluję murale i graffiti, specjalizuję się fotorealizmie i malarstwie iluzjonistycznym. Ukończyłem krakowską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Wzornictwa, co pozwala mi zwracać uwagę na to aby zamawiana praca w jak najlepszy sposób spełniała wszelkie kryteria. Zawsze przeprowadzam dokładny wywiad, tak, aby zamawiający miał możliwość precyzyjnego określenia swoich preferencji: stylistyki, zastosowania, przekazu czy marketingu.

eprasa.pl 813790291d

20 KRZYSZTOF **WYKROTA**

CZERWONE AUTO, 2025

akryl, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Wykrota (1975) Absolwent studium plastycznego oraz studium form fotograficznych w Warszawie. Artysta interdyscyplinarny,tworzący w dziedzinach fotografii, filmu, asamblażu, malarstwie oraz w muzyce.Basista i współtwórca duetu muzycznego NOKTURIA. Twórca reklam telewizyjnych oraz teledysków. Od lat mieszka i tworzy w Bieszczadach.

eprasa.pl 813790291d

21 JAROSŁAW **SEIFERT**

BFT01, 2023

olej, płyta

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Urodziłem się w Nowym Sączu w 2000 roku. Obecnie mieszkam i studiuję w Krakowie. Ukończyłem studia pierwszego stopnia na UKEN w Krakowie na kierunku Malarstwo a obecnie jestem na studiach Magisterskich. Od czterech lat malarstwo jest moją wielką pasją w dalszym ciągu chciałbym zgłębiać i rozwijać się pod względem warsztatowym. Mam na koncie kilka wystaw indywidualnych I grupowych min w Zamku Ujazdowski, BWA w Tarnowie czy też 2 wystawy indywidualne w Krakowie.

eprasa.pl 813790291d

22 JOANNA **BUSZKO**

WSZYSTKIE MOJE ZACHODY, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 813790291d

23 BARBARA **CZERWIŃSKA**

TAKI SOBIE WIDOK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Absolwentka PWSSP (obecnie ASP) w Łodzi, dyplom na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Działalność twórcza w zakresie malarstwa, architektury wnętrz oraz projektowania graficznego. Ma w swoim dorobku wystawy indywidualne oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. Członek grupy twórczej PLUSMINUS. Artystka maluje cyklami tematycznymi, np. Miasta, Ptaki. Jej prace należą formalnie do malarstwa przedstawiającego nie jest to jednak typowe malarstwo realistyczne lecz niosące głębsze treści wynikające z przeżyć i emocji autorki.

eprasa.pl 813790291d

24 ŁUKASZ **LEPIORZ**

U SIEBIE JESTEM, WOLNO MI III, 2024

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.

eprasa.pl 813790291d

25 LECH **MAŚLANKIEWICZ**

SIRENS COMIN, 2023

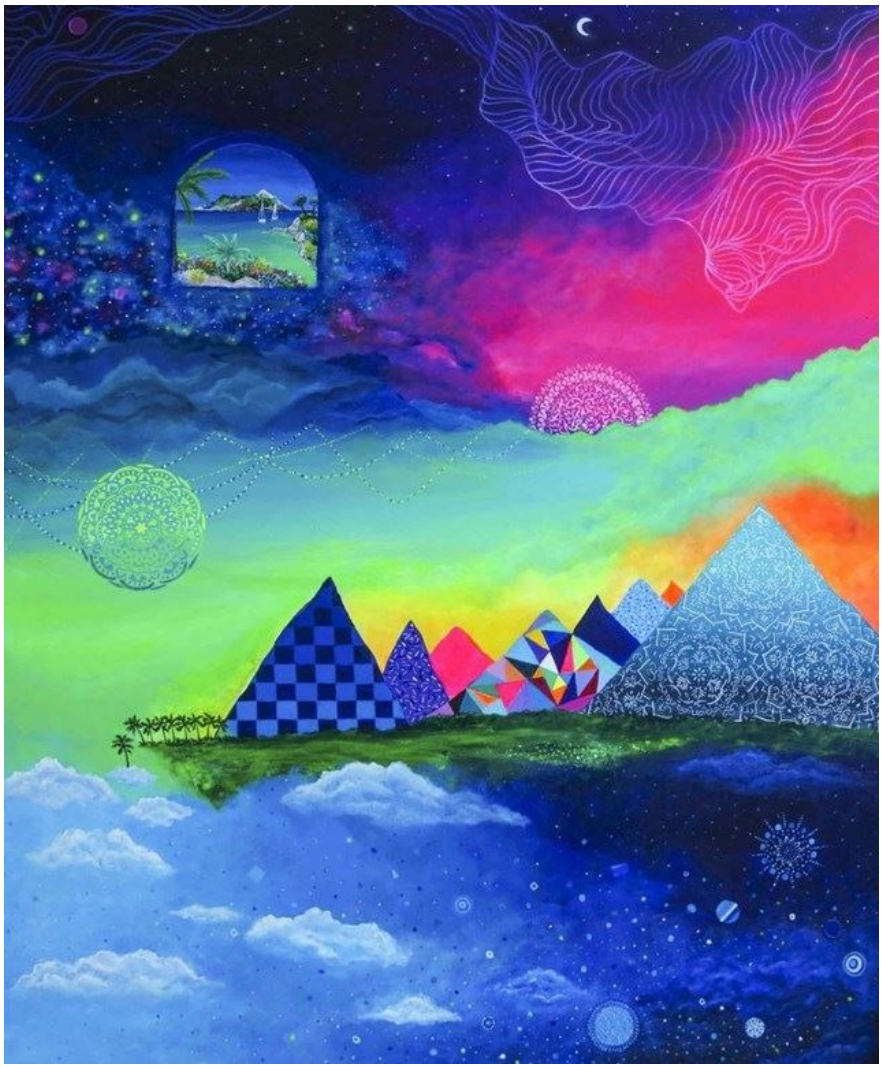
akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

MAKE IT SIMPLE Malarz, grafik, twórca murali. Absolwent Wydziału Grafiki na ASP w Warszawie. Ma na koncie kilka wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy i murale zdobią wnętrza wielu mieszkań, biur oraz ścian w przestrzeni publicznej. Fascynuje go miasto i systemy komunikacyjne. Z tego czerpie inspiracje do kolejnych prac. Uwielbia bawić się formami i kolorami, zestawiać je w nieoczywisty sposób pobudzając wyobraźnię odbiorcy.

eprasa.pl 813790291d



26 MAGDA **SZWABE**

ONEIROS, 2022

kolaż, akryl, płótno

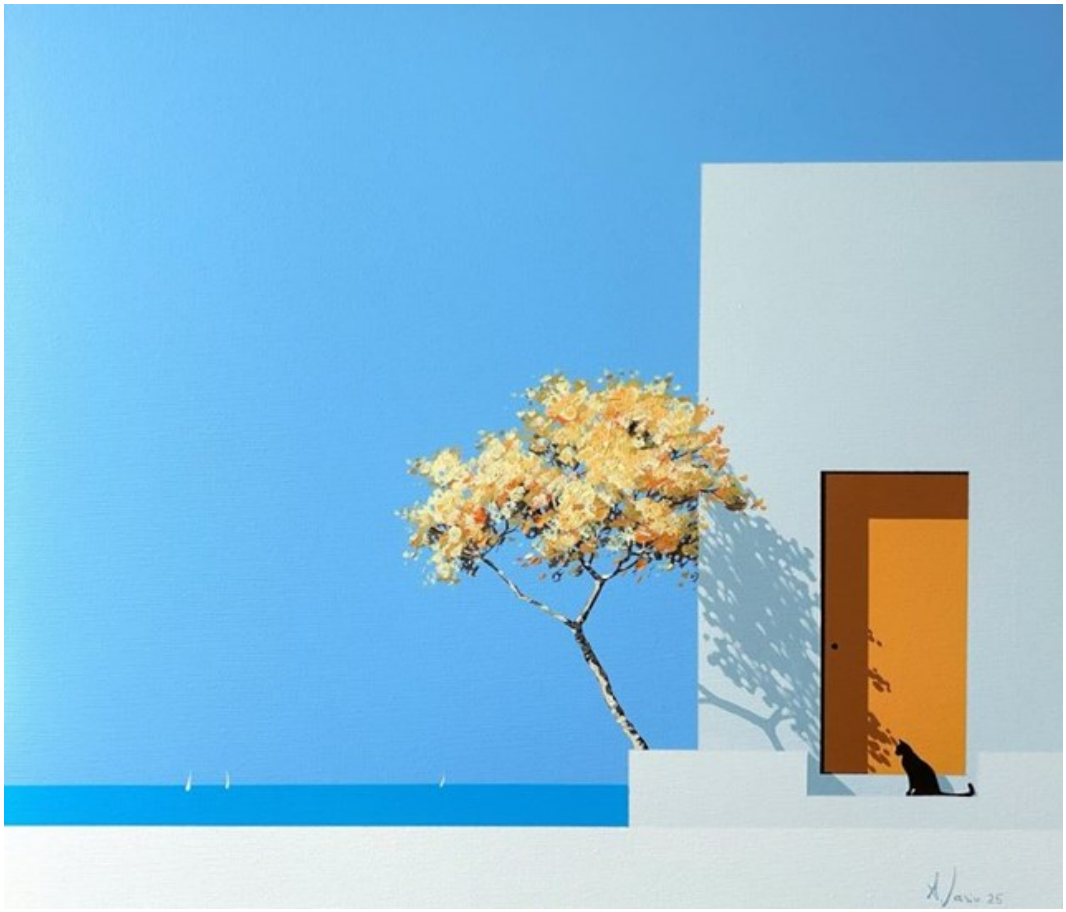
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 813790291d



27 ALEKSANDR **YASIN**

NIEBO JEST WSZYSTKIM VII, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 813790291d

28 PIOTR **HORODYŃSKI**

CZAS NADZIEI, 2024

olej, płótno

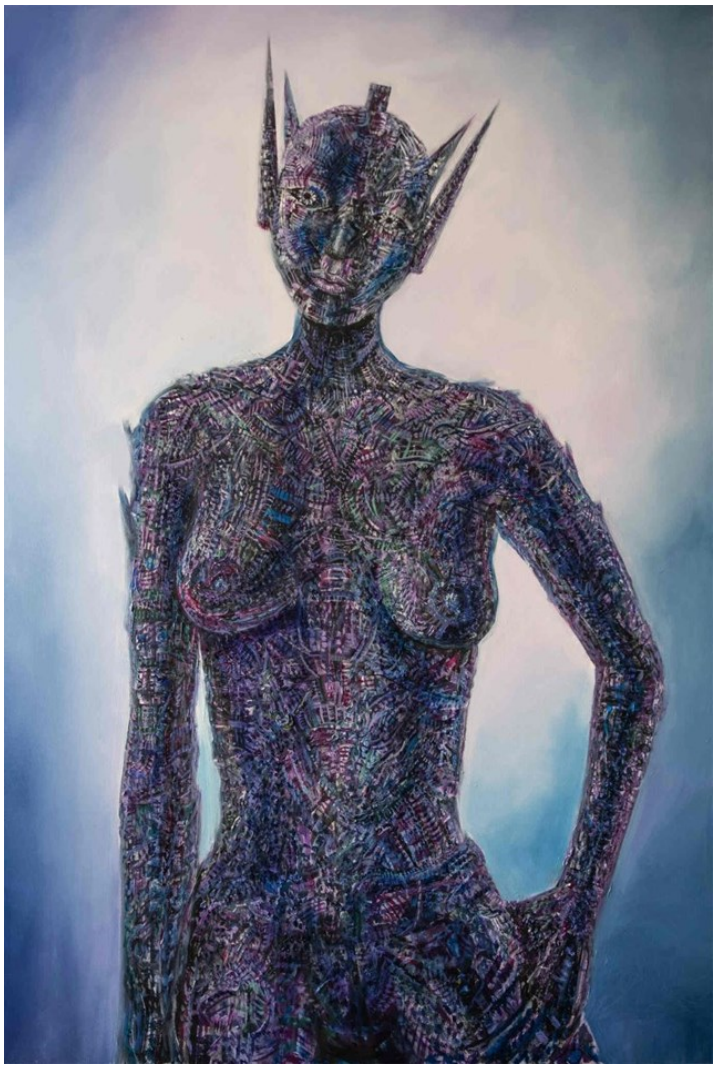
73 cm x 65 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 813790291d



29 MACIEJ **CIEŚLA**

CIAŁO MASZYNOWE - RUSAŁKA, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 813790291d

30 ANDRII **AFANASIEV**

NOWY JORK

olej, płótno

115 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrii Afanasiev urodził się w 1977 roku na Ukrainie. W młodości Andrii wykazywał wielkie zainteresowanie sztuką. W 1991 roku Andrii rozpoczął studia w Państwowej Szkole Sztuk Pięknych w Dniepropietrowsku. Andrii był uczniem na wydziale malarstwa do 1996 roku. W 1997 roku Andrii kontynuował naukę w Narodowej Akademii Sztuk Pięknych, otrzymując dyplom ze specjalnością malarstwo i restauracja w 2004 roku.

eprasa.pl 813790291d

31 DARIUSZ FRANCISZEK **RÓŻYC**

OUMUAMUAS (Z CYKLU NIE TAK ODLEGŁE), 2020

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dariusz Franciszek Rózyc urodził się 12 kwietnia 1978 r. w Sosnowcu. To absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukację zakończył obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi. Poszukuje inspiracji w malarstwie dawnych mistrzów, jednak głównym jej źródłem jest natura.

eprasa.pl 813790291d

32 DARIUSZ **GRAJEK**

GDZIEŚ NAD NOWYM JORKIEM, 2023

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 813790291d

33 ANDRZEJ **ŻURAŃSKI**

AWARIA ZASILANIA, 2019

olej, płyta

87 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Żurański urodził się 25 kwietnia 1954 roku. Malarstwa uczył się kopiując obrazy dawnych malarzy. Po raz pierwszy jego prace zostały zaprezentowane w Wałbrzychu w 1984 roku w salach zamku Książ. Brał udział w wielu konkursach m.in. w organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Sztuki Konkursie Malarstwa im. Zygmunta Rafała Pomorskiego.

eprasa.pl 813790291d

34 MARTIN **OGRODNIK**

SCHODY DO NIEBA, 2000

olej, płótno

35 cm x 27 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Martin Jan Ogrodnik to artysta wizualny specjalizujący się w malarstwie surrealistycznym i fotografii. Jego twórczość koncentruje się na ukazywaniu ukrytych emocji i wewnętrznych przeżyć, często odwołując się do symboliki i poetyki snu. Ogrodnik tworzy dzieła, które nie są jedynie dekoracyjne, lecz stanowią głęboką refleksję nad ludzką psychiką i egzystencją. Jego prace były prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Obecnie mieszka i pracuje w Malmö w Szwecji.

eprasa.pl 813790291d

35 PIOTR **NAGIN**

ROZMOWA, 1990

olej, płótno

120 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Nagin – malarz, ilustrator i grafik. Absolwent ASP w Warszawie. Projektował okładki dla Wydawnictwa MUZA, ilustrował książki dla dzieci i podręczniki szkolne. W latach 90. był dyrektorem artystycznym tygodnika „Pętliczek". Współpracował z prasą dziecięcą i magazynami dla dorosłych. Zajmuje się również projektowaniem graficznym.

eprasa.pl 813790291d

36 TOMASZ **TYSZKIEWICZ**

PRZEMIANY, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póz.

eprasa.pl 813790291d

37 HANNA **MALANG**

NIE MÓW DO MNIE GEOMETRYCZNYM TONEM, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ukończyłam Politechnikę Wrocławską, a zdobyte tam wykształcenie wpłynęło na moje podejście do sztuki, łącząc analityczne myślenie z intuicyjnym procesem twórczym. W swoich obrazach skupiam się na eksploracji tematów związanych z tożsamością, relacjami i przemianami, poszukując równowagi między strukturą a emocjami. Maluję od dzieciństwa, jednak przez długi czas była to jedynie pasja. Malarstwo stało się moją zawodową drogą, w której staram się rozwijać i szukać nowych form wyrazu, otwierając przestrzeń do refleksji i dialogu z widzem.

eprasa.pl 813790291d

38 DAVID **BAGALISHVILI**

DRUGA POŁÓWKA, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 813790291d

39 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

PŁYNIEMY W JEDNĄ STRONĘ, 2024

olej, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 813790291d

40 FILIP **GÓRNICKI**

TRZY MIEJSCA, 2015

olej, akryl, płótno

110 cm x 165 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Filip Górnicki urodził się w 1987 roku w Miliczu. Ukończył Studia na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uzyskując dyplom z malarstwa w pracowni prof. Mariana Waldemara Kuczmy w 2013 r. W malarstwie interesuje go poszukiwanie, odkrywanie i pojmowanie, zarówno w obrębie koloru i kompozycji jak i w sferze emocjonalnej, a także lawirowanie między figuratywnością i abstrakcją.

eprasa.pl 813790291d

41 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

EVERY PART OF ME, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 813790291d

42 EUGENIUSZ **OCHONKO**

CIUDADES Y EPOCAS, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 813790291d

43 MAGDALENA **KARWOWSKA**

RODZINA, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 813790291d

44 ZBIGNIEW **KOZŁOWSKI**

LATO CZERWONODZIOBYCH, 2024

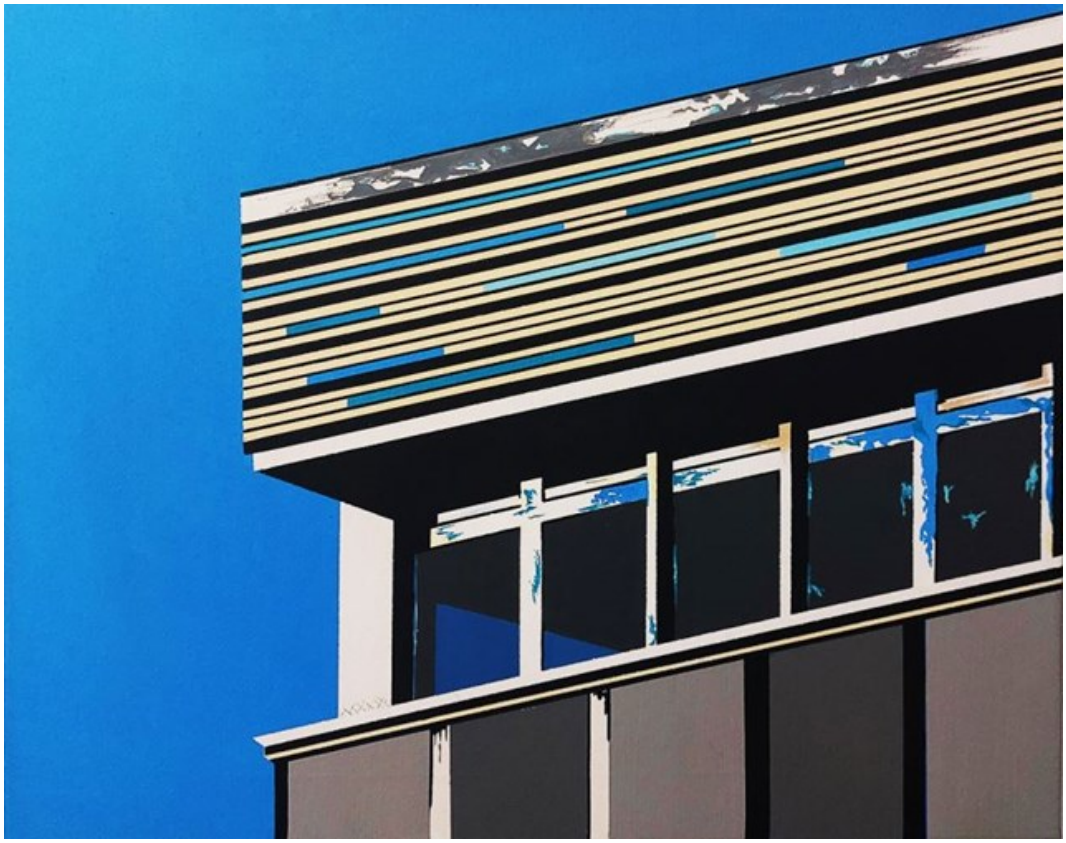
akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kozłowski ukończył Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uprawia malarstwo sztalugowe, eksperymentalne i fakturowe w technice olejnej, akrylowej oraz akwarelowej. Zajmuje się również fotografią artystyczną. Jego prace znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i na świecie. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz plenerach artystycznych. Współpracuje z kilkoma galeriami internetowymi.

eprasa.pl 813790291d



45 ARKADIUSZ **ORMAN**

TOPOLOGIA MIASTA VII, 2022

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Orman urodził się w 1995 roku w Końskich. Ukończył studia magisterskie z zakresu sztuk wizualnych na Instytucie Sztuk Wizualnych w Kielcach w 2021 roku. Zajmuje się malarstwem oraz rzeźbą. W swojej twórczości inspiracje czerpie głównie z architektury modernistycznej. Obiekty przedstawiane w jego pracach poddawane są dekonstrukcjom, tworząc minimalistyczną, ale mocną w przekazie sztukę geometrii. Manipulacja kształtów, ich uproszczenie i jednolite kolory to nowoczesne spojrzenie na topologię miasta według artysty.

eprasa.pl 813790291d

46 KATARZYNA **ZIELSKA**

WARSZAWA CENTRALNA, 2023

olej, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Zielska urodziła się w 1991 r. w Nowym Dworze Mazowieckim. Studiowała na ASP w Warszawie, Wydział Malarstwa 2012-2017. Współzałożycielka grupy artystycznej i galerii "Autonomia". Zajmuje się malarstwem, fotografią i rzeźbą. Od kilku lat zajmuje się także edukacją artystyczną w XXXIV LO im. Miguela de Cervantesa. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Finalistka konkursu im. Eisbischa , Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej Nagroda specjalna w konkursie ART SHOW INTERNATIONAL 2022.

eprasa.pl 813790291d

47 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

WSZYSTKO JEST ENERGIĄ, 2025

olej, płótno

50 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 813790291d

48 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 31, 2024

olej, akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 813790291d

49 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

BIG CITY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 813790291d

50 TADEUSZ **MACHOWSKI**

SAMOTNOŚĆ W WIELKIM MIEŚCIE, 2023

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.

eprasa.pl 813790291d

51 MONIKA **BLATTON**

PŁONĄCY POCIĄG, 2018

olej, płótno

38 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Monika Blatton - Edukacja w pracowni malarstwa pani Anny Lisieckiej, w której doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w kampaniach reklamowych dla koncernów międzynarodowych takich jak DELL czy Burger King i innych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą, głównie w USA jak również w Australii, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii. Zakres działalności artystycznej to przede wszystkim tradycyjne malarstwo sztalugowe w technice olejnej, a także akrylowej jak i rysunek, grafika, komiks, ilustracja.

eprasa.pl 813790291d

52 OLENA **MATSEHORA**

ORSZAK SŁOŃCA, 2018

olej, płótno

40 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 813790291d

53 AGNIESZKA **KRAWCZYK**

FORMY NR 8, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Krawczyk (1976 - Dębica) Artystka, z zawodu architekt, ukończyła Wydział Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Krawczyk tworzy głównie abstrakcyjne obrazy olejne na płótnie. Umiejętnie łączy minimalistyczne koncepcje z geometryczną abstrakcją i subtelnymi nawiązaniami do kubizmu, tworząc nowoczesne dzieła z codziennych inspiracji. Jej sztuka, otulona cichą kontemplacją, zachęca widza do docenienia prostoty i odnalezienia wyciszenia w codzienności.

eprasa.pl 813790291d

54 TOMEK **MISTAK**

PERFORATED CORTEN STEEL PLATE 3

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomek Mistak uzyskał dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego w 2005 roku. Uprawia klasyczne malarstwo sztalugowe, głównie akryl na płótnie. Mieszka i pracuje w Sanoku. Finalista wielu prestiżowych konkursów, brał udział w wystawach zbiorowych, jak i indywidualnych. Jego prace zobaczyć można w galeriach sztuki online.

eprasa.pl 813790291d

55 IWONA **GABRYŚ**

KOMPOZYCJA NR 478, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwona Gabryś urodziła się w 1988 roku. W latach 2009 2012 studiowała w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (filia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie) na kierunku grafika studia zakończone w 2012 r. dyplomem licencjackim z wyróżnieniem Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS. Następnie kontynuowała naukę na kierunku grafika na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 r. obroniła dyplom magisterski oraz aneks z malarstwa. Stypendystka rektora UMCS.

eprasa.pl 813790291d

56 ARKADIUSZ **KONIUSZ**

OBRAZ NR 3, 2022

olej, płyta

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jestem artystą intuicyjnym i ciągle szukam nowych wyzwań w różnych kierunkach w sztuce. Doświadczyłem sztuki w płaskorzeźbie gipsowej wystroju wnętrz, malarstwie olejnym obrazów autorskich - impresjonizm, sztuka naiwna, surrealizm, oraz seria 100 rysunków wielkoformatowych. Wykonanie portretów na tablicach pamiątkowych Władysława Szpilmana 2007 rok Sosnowiec, oraz Mariana Maliny 2007 rok Sosnowiec. Obecnie wróciłem do malarstwa olejnego i tworzę prace surrealistyczno-fantastyczne, zamierzam spróbować sił w kierunku abstrakcyjnym.

eprasa.pl 813790291d

57 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

Z CYKLU WE LOVE COLORS, 2025

akryl, spray, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl 813790291d

58 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

KOMPOZYCJA ABSTRAKCYJNA, 2024

akryl, karton

50 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 813790291d

59 DOMINIK **SMOLIK**

GEOMETRYCZNY (GEOMETRIC), 2025

akryl, płótno

230 cm x 148 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl 813790291d

60 OSKAR **JASEK**

LUCKY, 2025

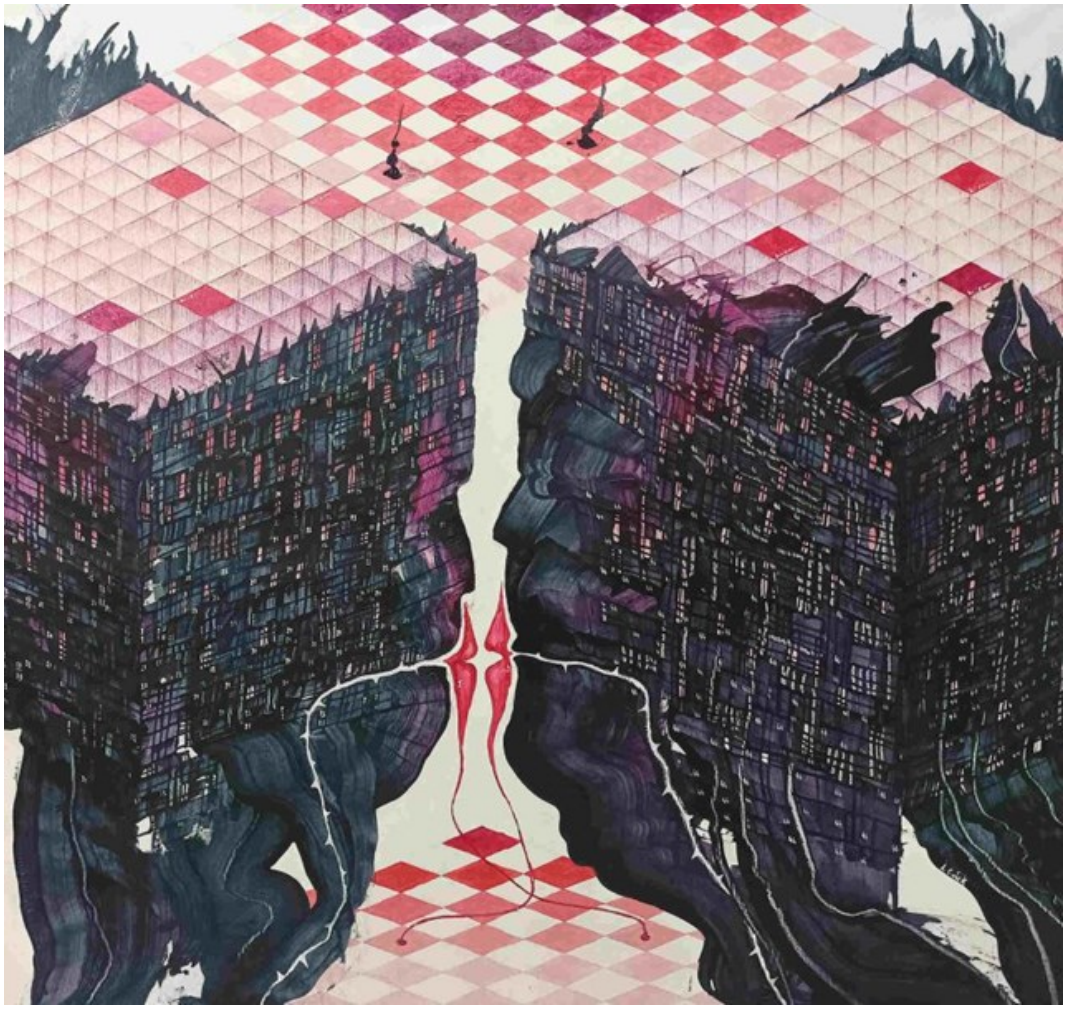
olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Oskar Jasek - artysta młodego pokolenia, warsztat malarstwa i rysunku doskonalił w pracowniach malarskich. Oskar Jasek to laureat konkursów malarskich, współorganizator projektów artystycznych. Jego twórczość to szeroki wachlarz tematów, od codzienności po kultowe odniesienia do historii sztuki z aluzjami do współczesnej kultury, będąc refleksją na temat interwencji piękna w naszym życiu oraz zaproszeniem do zajmowania przez nie przestrzeni.

eprasa.pl 813790291d



61 ANDRZEJ **CIOŁEK**

RELACJE ZEWNĘTRZNE I, 2024

olej, płótno

100 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl 813790291d

62 ANNA **PIOTROWIAK**

ZAKOCHANY PORANEK Z CYKU PAŃSTWA MIASTA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 813790291d

63 LAURA **LIS**

AUTOBUS DO NIEBA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl 813790291d

64 MAGDALENA **TARGOŃSKA**

PORTO, 2024

kolaż, akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Targońska ur. 1979 r. we Wrocławiu. Absolwentka podyplomowych studiów Dyscypliny Plastyczne w Architekturze na Akademii Sztuk Pięknych im. E.Gepperta we Wrocławiu. Pierwsze kolaże powstały w 2013 r. w Pracowni Malarstwa pod kier. Prof. Leszka Mickosia. Artystka tworzy obrazy wyłącznie z papieru, nie używa farb. Tematem prac są przede wszystkim krajobrazy, zwłaszcza miejskie, natura oraz taniec flamenco, którym na co dzień również zajmuje się autorka.

eprasa.pl 813790291d

65 TOMASZ **KOPER**

PRZEMIJANIE, 2023

olej, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 813790291d

66 ELŻBIETA **GRZYBEK**

ŚNIADANIE U TIFFANIEGO, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE".

eprasa.pl 813790291d

67 HENADZY **HAVARTSOU**

W PORCIE, 2025

olej, płótno

35 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 813790291d

68 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

SCENA MIEJSKA - KAWIARNIA, 2025

akwarela, papier

36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 813790291d

69 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

STARY MŁYN, XX W.

olej, płótno

31 cm x 34 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 813790291d

70 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

STATKI W PORCIE

olej, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 813790291d

71 JULIA **KIRYANOVA**

ZIMA W SZWECJI, 2012

olej, płótno

38 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Julia Kiryanova to multidyscyplinarna artystka mieszkająca w Amsterdamie. Dwukrotnie była nominowana do Królewskiej Nagrody Malarstwa Współczesnego w latach 2022 i 2023. Swoje prace prezentowała w wielu prestiżowych instytucjach i galeriach, m.in. w Pałacu Królewskim w Amsterdamie, galerii Cokkie Snoei, Maurits van de Laar, galerii TORCH, na targach Art Rotterdam, festiwalu Grauzone, w Muzeum Amsterdamu, Muzeum Ons' Lieve Heer op Solder, Narodowym Muzeum Holokaustu, Gallery Untitled, Josilda da Conceiçao Gallery oraz SBK Gallery.

eprasa.pl 813790291d

72 KINGA **WNUK-MOSKALSKA**

PONAD CZASEM, 2024

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kinga Wnuk-Moskalska (Kinga Wnuk). W latach 1995-2002 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończyła Wydziały Malarstwa i Architektury Wnętrz. Na Wydziale Malarstwa dyplom z wyróżnieniem obroniła w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie. Przynależy do OW ZPAP. Bierze aktywny udział w wystawach indywidualnych, zbiorowych, konkursach i plenerach artystycznych. Nieprzerwanie od 2002r. w autorskiej pracowni współprojektuje wnętrza.

eprasa.pl 813790291d

73 MAGDALENA **MALCHAREK**

PROZA ŻYCIA, 2024

olej, płótno

125 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 813790291d

74 WOJCIECH **BARAN**

3/20/2025 12:00:00 AM, 2025

tusz, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Wojciech Baran jest mieszkającym w Rzeszowie artystą grafikiem, poetą i pisarzem. Od 2015 roku jest członkiem grupy ZPAMiG i Międzynarodowej Grupy Twórców Różnych "Złota Linia". Od 2004 r. zajmuje się kaligrafią i iluminacją. Z tego gatunku prace oparte są na czterech stylach pisma i ornamentyki: celtyckim, ottońskim, gotyckim i renesansowym. W technikach tych wykonuje ekslibrysy, winiety do czasopism i lustracje ozdobne.

eprasa.pl 813790291d

75 MIKOŁAJ **MALESZA**

MIASTA, 2024

akryl, płótno

24 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 813790291d

76 AREK **SZWED**

ILION 2.03, 2024

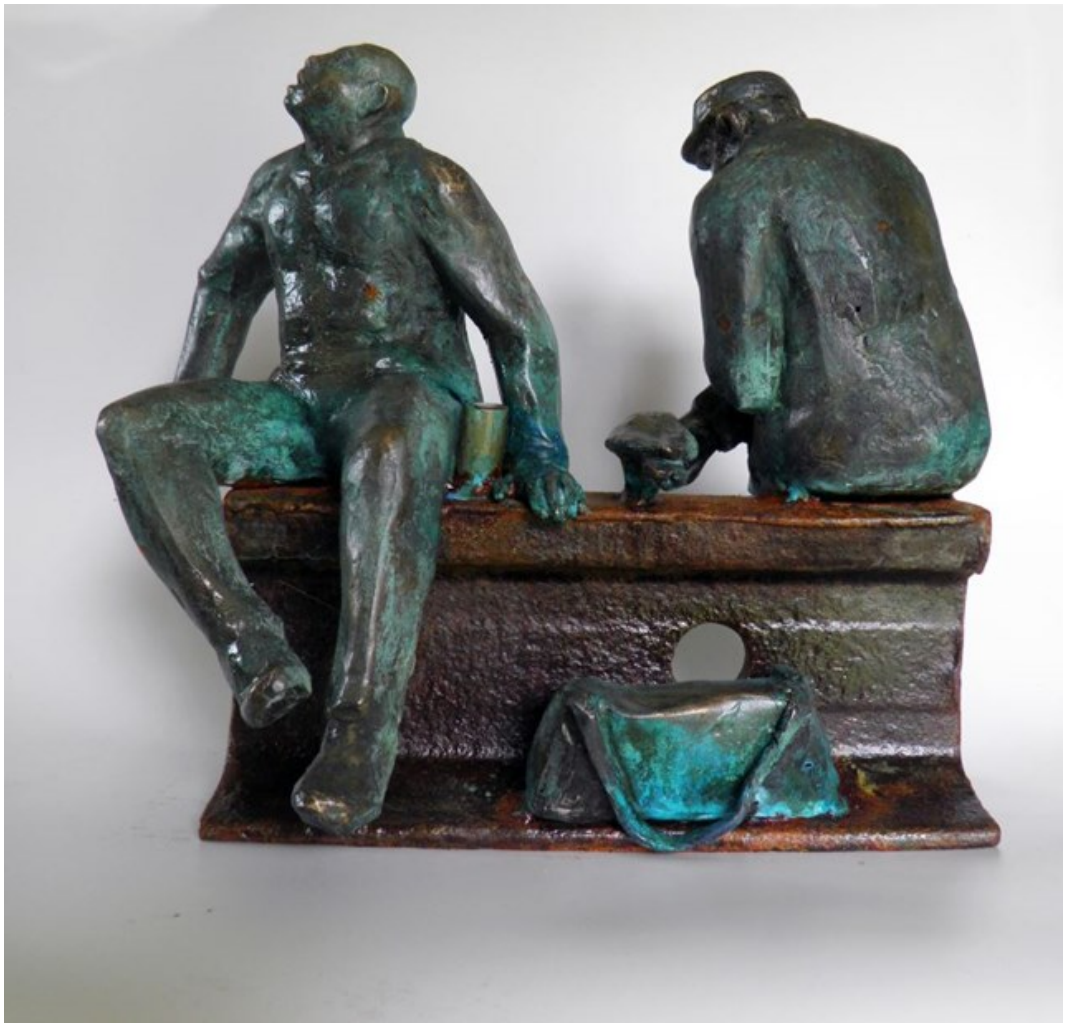
ceramika

55 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 813790291d



77 JANUSZ **JĘDRZEJOWSKI**

PRZEMIJANIE, 2024

brąz, metal

28 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Janusz Jędrzejowski to rzeźbiarz urodzony 04.10.1956 roku w Zakopanem. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych imienia Antoniego Kenara w Zakopanem, studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (specjalizacja- rzeźba). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Józefa Murzyna. Jest nauczycielem rzeźby i meblarstwa w Zespole Szkół Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem. Tworzy w drewnie i metalu. Swoje rzeźby prezentował na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych, organizowanych na terenie kraju i za granicą.

eprasa.pl 813790291d

78 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

PRZYJACIELE NA SPACERZE, 2025

brąz, metal

30.5 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl 813790291d

79 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ MODERNISTYCZNY I (CZARNY), 2024

kamień

34 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 813790291d

80 PIOTR **KUSCH**

RAMIĘ W RAMIĘ, 2023

ceramika

37 cm x 43 cm

Złóż ofertę

Piotr Kusch jest rzeźbiarzem niewidomym, zajmuje się od lat 80tych rzeźbą w ceramice, kamieniu, drewnie, związany był z pracownią Barbary Zbrożyny, stypendysta UNESCO, członek Stowarzyszenia Artystów Ceramików KERAMOS, brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju (ostatnio w Biennale KERAMOSU i w jubileuszowej wystawie w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku w 2024r.) i zagranicą (Wielka Brytania, Francja, Niemcy).

eprasa.pl 813790291d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 813790291d

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 813790291d

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl