DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja Sztuki "Z Krainy Legend i Snów" – 9 października 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 82db9414e1

eprasa.pl 82db9414e1

DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja Sztuki "Z Krainy Legend i Snów"

9 października 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od p października (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Czena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 82db9414e1

Indeks artystów

1. Jarosław Jaśnikowski
2. Paulina Zalewska
3. Katarzyna Paleta
4. Andrejus Kovelinas
5. Monika Krzymińska-Śluborska
6. Krzysztof Cieślak
7. Lucyna Góralczyk
8. Wojciech Siudmak
9. Kat Garstka
10. Henryk Laskowski
11. Arkadiusz Kulpa
12. Włodzimierz Kwiatkowski
13. Jan Bonawentura Ostrowski
14. Iwan Kulik
15. Joanna Szumska
16. Tomasz Koper
17. Marcin Gławdel
18. Agata Dziedzińska-Tekiela
19. Agnieszka Wilk
20. Joanna Buszko
21. Igor Volosnikov
22. Vladimir Golub
23. Eugeniusz Gerlach
24. Artem Pogribnyy
25. Dawid Figielek
26. Andrzej Kielar
27. Grzegorz Jaśnikowski
28. Andrzej Żurański
29. Mariusz Cichoń
30. Piotr Horodyński
31. Iza Jaśniewska
32. Andrzej Sajewski
33. Paulina Wróblewska
34. Mariusz Zając
35. Katarzyna Rekiel
36. Marcin Wilk
37. Milena Brudkowska
38. Mariusz Zdybał
39. Magda Kłos
40. Karol Kędzierski
41. Andrzej Fronczak
42. Krzysztof Kopeć
43. Rafał Olbiński
44. Stanislavas Sugintas
45. Rafał Mruszczak
46. Robert Piasecki
47. Joanna Rzadkowska
48. Eugeniusz Ochonko
49. Adam Swoboda
50. Barbara Warzeńska
51. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
52. Sebastian Stachura
53. Vitali Shoupikov
54. Tatiana Grecka
55. Lena Yasin
56. Wojciech Muda Munke
57. Sebastian Garyantesiewicz
58. Jacek Rutkowski
59. Michał Ostaniewicz
60. Gossia Zielaskowska
61. Magdalena Malcharek
62. WERA
63. Stanisław Tomalak
64. Michalina Czurakowska
65. Paweł Bienkiewicz
66. Rozalia Wójcik
67. Laura Lis
68. Milena Chmielewska
69. Stefan Buczek
70. Joanna Abra
71. Kacper Piskorowski
72. Tomasz Sętowski
73. Tatai
74. Dariusz Grajek
75. Tomasz Tyszkiewicz
76. Volodymyr Mardashov
77. Renata Mazur
78. Paulina Krajewska
79. Jolanta Stefaniszyn
80. Dariusz Piekut
81. Oksana Malanij
82. Mikołaj Malesza
83. Sylwester Chłodziński
84. Marzena Hettich-Uryszek
85. Piotr Bubak
86. Stanisław Wysocki
87. Krzysztof Pawłowski
88. Paweł Rubaszewski
89. Bogdan Lachowicz
90. Arek Szwed
91. Dorota Banasik
92. Roland Kościółek
93. Maria Wojtiuk

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 9 października 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 82db9414e1

Szanowni Państwo!

Z radością prezentujemy premierowy katalog Aukcji Sztuki „Z Krainy Legend i Snów". Zebraliśmy w nim niezwykłe dzieła w nurcie fantastyki, realizmu magicznego i surrealizmu. Tematyka ta nie traci popularności na rynku sztuki zarówno wśród współczesnych artystów, jak i kolekcjonerów.

Licytację otworzy tegoroczny obraz Jarosława Jaśnikowskiego prezentujący fantastyczną wizję posągów z Wysp Wielkanocnych. Drugim obrazem będzie pejzaż Pauliny Zalewskiej w charakterystycznej dla tej artystki stylistyce. Następnie Katarzyna Paleta w swoim nowym obrazie zachwyci widzów mistrzowską techniką malarską, z kolei Andrejus Kovelinas opowie o błogości i lekkości snu.

W dalszej części katalogu czeka na Was tajemniczy nastrój prac Lucyny Góralczyk i Wojciecha Siudmaka. W pracach Agnieszki Wilk i Andrzeja Sajewskiego zobaczycie fantastyczne wizje pełne dynamiki i żywiołowości. Spokojniejszy, choć nieco niepokojący nastrój odnajdziecie w obrazach Joanny Buszko i Karola Kęzierskiego. Więcej radości i optymizmu prezentują natomiast płótna Arkadiusza Kulpy, Vladimira Goluba i Mileny Brudkowskiej.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z pełnym katalogiem aukcji i sprawdzenia czym jeszcze może zaskoczyć współczesna wyobraźnia artystyczna. Aukcja Sztuki „Z Krainy Legend i Snów" odbędzie się już 9 października 2026 (piątek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawa przedaukcyjna dostępna będzie w tym samym miejscu od 5 października (poniedziałek). Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 82db9414e1

1 JAROSŁAW **JAŚNIKOWSKI**

MOAI OGNIA I LODU, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jarosław Jaśnikowski urodził się w 1976 r. w Legnicy. Malarstwem zajmuje się od 1991 r. Jego pierwsze prace powstawały w nurcie sztuki science-fiction, a od 1998 r., pod wystawy Wojtka Siudmaka, Jaśnikowski rozpoczął eksperymenty z surrealizmem. W tym czasie jego prace mają charakter mroczny, jednak coraz częściej w jego obrazach zaczynają się pojawiać nawiązania do techniki i zainteresowanie architekturą gotycką. Artysta na potrzeby swego świata tworzy olbrzymie surrealistyczne machiny.

eprasa.pl 82db9414e1

2 PAULINA **ZALEWSKA**

MAGICZNE LUSTRO, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 82db9414e1

3 KATARZYNA **PALETA**

ZODIAK, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 82db9414e1

4 ANDREJUS **KOVELINAS**

SEN, 2022

płótno, olej

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

5 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

LUNA, 2023

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

6 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

SPOTKANIE, 2026

akryl, olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 82db9414e1

7 LUCYNA **GÓRALCZYK**

MISTERIUM, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 82db9414e1

8 WOJCIECH **SIUDMAK**

REFLECTION INTENSE (87/250), 2019

litografia, papier

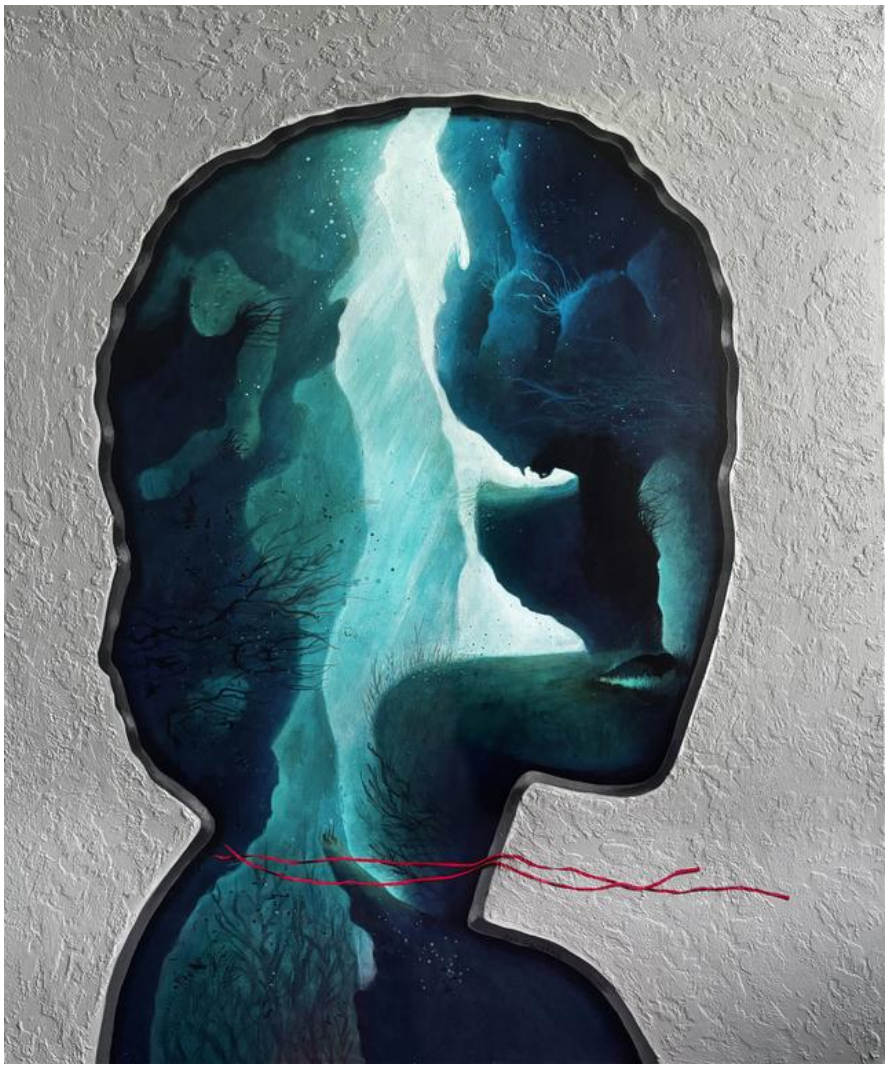
53 cm x 66 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Siudmak (ur. 1942 w Wieluniu) – polski malarz i rzeźbiarz, od 1966 roku mieszkający i tworzący we Francji. Studiował w warszawskim Liceum Sztuk Plastycznych i Akademii Sztuk Pięknych, a następnie w École des Beaux-Arts w Paryżu. Uznawany za jednego z czołowych przedstawicieli realizmu fantastycznego, czerpie z tradycji surrealizmu, a jego twórczość łączy precyzję warsztatową z rozbudowaną, pełną symboli wyobraźnią. Inspirują go m.in. kosmos, nauka oraz odkrycia fizyki i astrofizyki.

eprasa.pl 82db9414e1



9 KAT **GARSTKA**

MOJA NATURA, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Garstka (ur. 1977) - artystka o podwójnym, czesko-polskim obywatelstwie, malarka i motiondesignerka tworząca również w przestrzeni cyfrowej oraz VR (virtual reality). Jej życie i twórczość rozpięte są między Warszawą a Ostravą, a ta geograficzna dwoistość i graniczność stają się również tematem i kontekstem jej sztuki.

eprasa.pl 82db9414e1

10 HENRYK **LASKOWSKI**

CHANEL NR 5, 2023

olej, płótno

120 cm x 96 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1951 roku. Studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni litografii prof. Lucjana Mianowskiego. Aneks w pracowni ilustracji i plakatu prof. Waldemara Świerzego. Zajmuje się malarstwem, interesuje go rysunek i fotografia. Porusza się w kręgu szeroko pojętej tematyki miejskiej. Interesuje go także pejzaż, natura i człowiek. Otaczającą rzeczywistość opisuje językiem poetyckiej metafory. W jego pracach znaleźć można odniesienia do sztuki pop – artu, realizmu metaforycznego czy surrealizmu.

eprasa.pl 82db9414e1

11 ARKADIUSZ **KULPA**

OGRÓD SPEŁNIONYCH MARZEŃ, 2026

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 82db9414e1

12 WŁODZIMIERZ **KWIATKOWSKI**

ET ETIAM SI IBI AUTEM NON ALIQUIS III (RELIEF), 2020

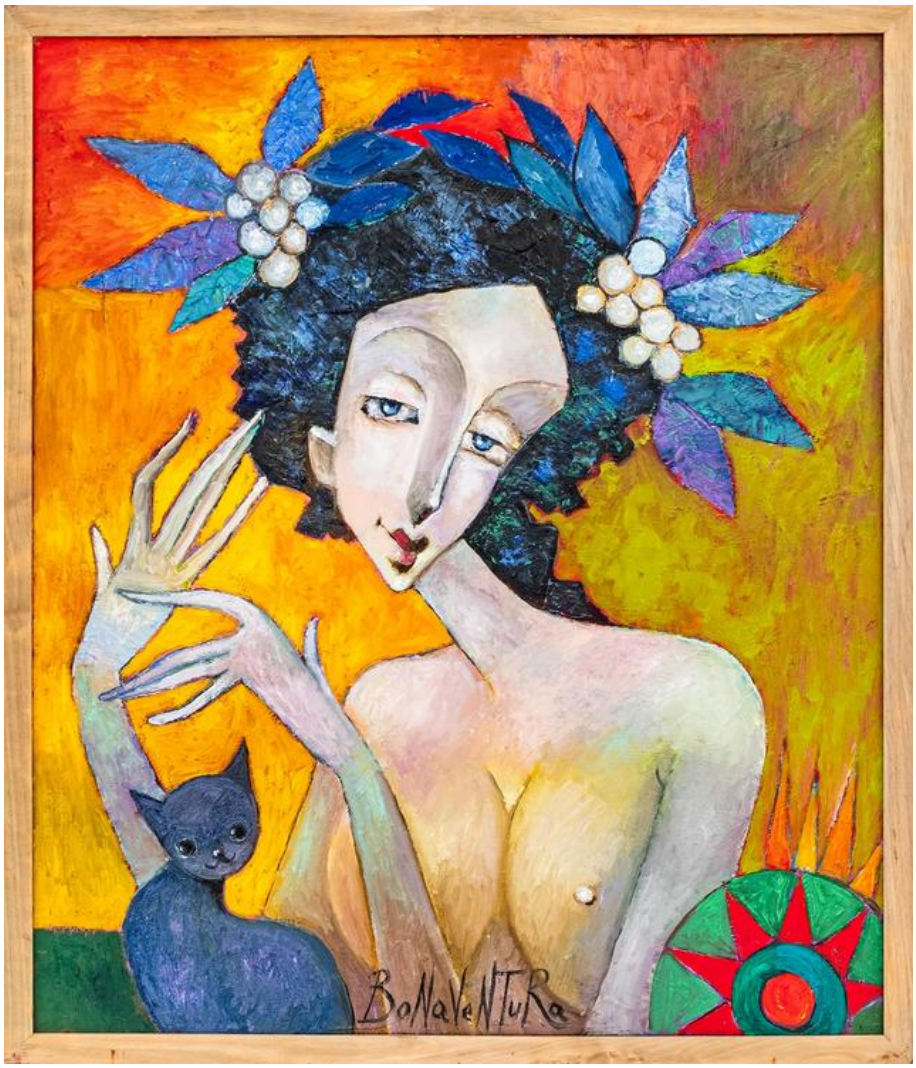
deska, olej

40 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodził się w Płocku 1959, jednak za swoje miejsce uważa Marbella w Andaluzji. Dyplom z dziedziny malarstwa obronił w 1988r. w pracowni profesora Jerzego Stelmasika na Wydziale Sztuk UMCS w Lublinie. Również dyplom z malarstwa i rysunku na ASP Łódź. Doktorat na ASP we Lwowie. Praca dydaktyczna na Katalońskiej Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Barcelonie i ASP Lwów. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Po studiach zajmował się malarstwem ściennym – sakralnym. Tworzy wielkoformatowe malarstwo ścienne w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1



13 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

WINOGRONOWA DAMA Z KOTKIEM, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 82db9414e1

14 IWAN **KULIK**

TEMIDA, 2025

olej, płótno

150 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 82db9414e1

15 JOANNA **SZUMSKA**

SZÓSTY ZMYSŁ, 2025

płótno, olej

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 82db9414e1

16 TOMASZ **KOPER**

CZAS NADAL ISTNIEJE, 2026

płótno, olej

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 82db9414e1

17 MARCIN **GŁAWDEL**

MAŁA KSIĘŻNICZKA, 2026

płótno, akryl, technika własna

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl 82db9414e1

18 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

WALKA, 2026

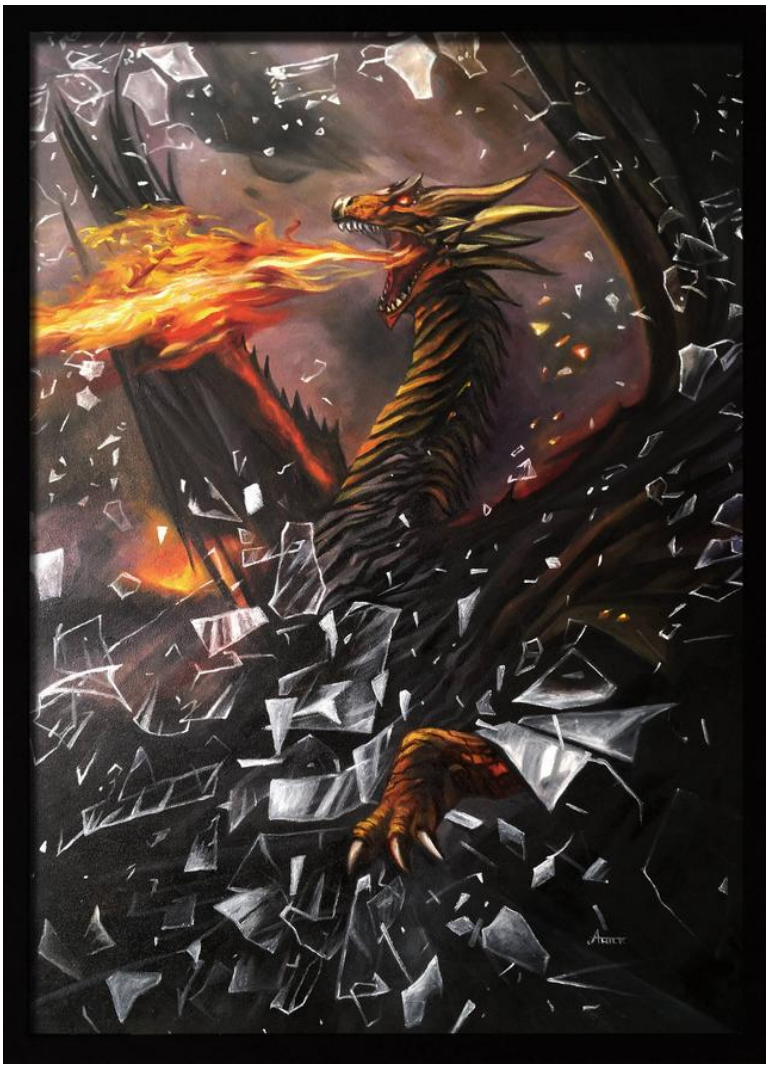
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl 82db9414e1



19 AGNIESZKA **WILK**

Z OTCHŁANI, 2026

olej, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

20 JOANNA **BUSZKO**

RAZ, DWA, TRZY LAS JUŻ LICZY SNY, 2026

olej, płótno

80 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 82db9414e1

21 IGOR **VOLOSNIKOV**

GOLDFISH QUEEN, 2026

olej, płótno

97 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 82db9414e1

22 VLADIMIR **GOLUB**

JABŁOŃ, 2012

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Vladimir Gołub jest współczesnym białoruskim malarzem. W mistycznym wszechświecie Vladimira Gołuba przenikają się elementy realistyczne i fantastyczne. Artysta stworzył własny, symboliczno-alegoryczny świat zamieszkany przez Duchy Natury, czerpiąc inspirację z wyobrażeń mitologii zachodniosłowiańskiej. Zmysłowa bogini Ziemi rządzi niepodzielnie i przejawia się na wiele fantastycznych sposobów. Vladimir Gołub urodził się na Białorusi, gdzie ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych. Mieszka i pracuje na Litwie.

eprasa.pl 82db9414e1

23 EUGENIUSZ **GERLACH**

MUZYKANCI, 2026

olej, akryl, płótno

55 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 82db9414e1

24 ARTEM **POGRIBNYY**

ПТИЦКА (PTASZEK)

olej, płótno

73 cm x 87 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ukraiński artysta pochodzący z Charkowa. Uczestnik plenerów i wystaw w Środzie Śląskiej oraz w Warszawie.

eprasa.pl 82db9414e1

25 DAWID **FIGIELEK**

CZERWONY KSIĘŻYC

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 82db9414e1

26 ANDRZEJ **KIELAR**

BEZ TYTUŁU, 2026

płótno, akryl

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 82db9414e1

27 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

WIEŻA PRZEZNACZENIA, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 82db9414e1

28 ANDRZEJ **ŻURAŃSKI**

AWARIA ZASILANIA , 2019

olej, płyta

87 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Żurański urodził się 25 kwietnia 1954 roku. Malarstwa uczył się kopiując obrazy dawnych malarzy. Po raz pierwszy jego prace zostały zaprezentowane w Wałbrzychu w 1984 roku w salach zamku Książ. Brał udział w wielu konkursach m.in. w organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Sztuki Konkursie Malarstwa im. Zygmunta Rafała Pomorskiego.

eprasa.pl 82db9414e1

29 MARIUSZ **CICHOŃ**

DYLEMATY PTASZYCY, 2022

olej, płyta

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1987 w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Laureat III nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Pasteli w roku 1994, oraz wyróżnienia na Ogólnopolskim Biennale Pasteli w roku 1996.

eprasa.pl 82db9414e1

30 PIOTR **HORODYŃSKI**

MEDYTACJE, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 82db9414e1

31 IZA **JAŚNIEWSKA**

KARTKA Z PODRÓŻY, 2026

akryl, płótno

65 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Iza Jaśniewska urodziła w 1976 r. w Białymstoku. Mieszka i tworzy w Mrągowie. W 1996 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu na profilu tkanina artystyczna. W latach 1996-2001 studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa sztalugowego obroniła w pracowni prof. Mieczysława Wiśniewskiego. W dorobku artystycznym ma kilkanaście wystaw autorskich i udział w kilkudziesięciu zbiorowych, jak również dwie nagrody artystyczne oraz udział w aukcjach charytatywnych.

eprasa.pl 82db9414e1

32 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

SEN O POTĘDZE I, 2017

olej, płyta

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 82db9414e1

33 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

QUEEN OF SILENCE, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 82db9414e1

34 MARIUSZ **ZAJĄC**

MASKA, 2026

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 82db9414e1

35 KATARZYNA **REKIEL**

CERAMICZKA, 2026

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

36 MARCIN **WILK**

BALLADYNA, 2025

płótno, olej

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 82db9414e1

37 MILENA **BRUDKOWSKA**

OGRÓD W JEJ GŁOWIE, 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodziła się w 1988 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończyła studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, w Zakładzie Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, gdzie w 2015 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa sztalugowego. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem oraz instalacją.

eprasa.pl 82db9414e1

38 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

HALO, 2026

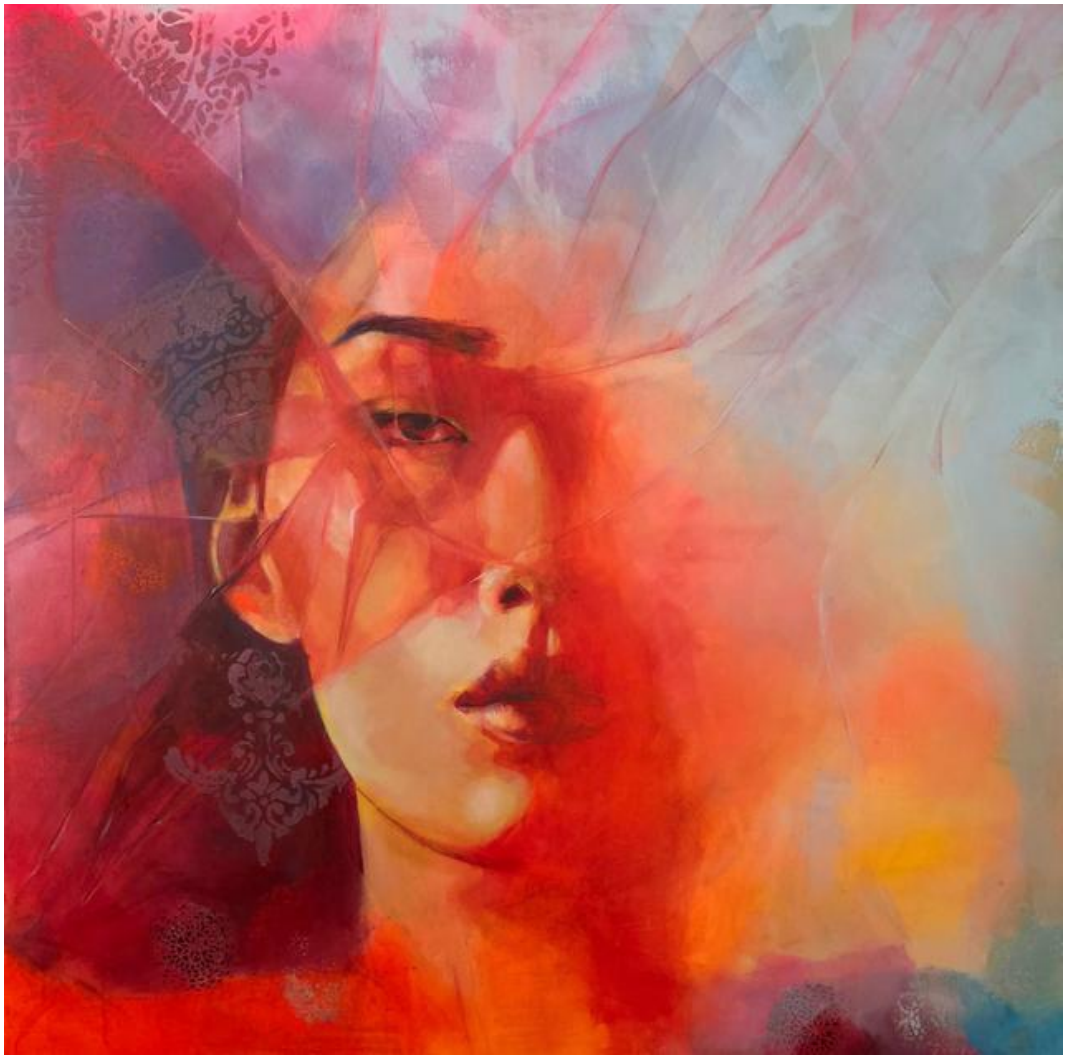
olej, szlagmetal, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 82db9414e1



39 MAGDA **KŁOS**

ZA ZASŁONĄ SZEPTÓW, 2025

płótno, akryl

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Po długoletniej pracy na etacie grafika komputerowego powróciła do swojej wielkiej pasji - malarstwa. Obecnie prowadzi działalność artystyczną i kreuje twórczą przestrzeń. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Dąbrowie Górniczej oraz Studia na Uniwersytecie Śląskim na wydziale edukacji artystycznej. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, podróży, ale to jej silnie rozbudowana empatia jest największym bodźcem to tworzenia.

eprasa.pl 82db9414e1

40 KAROL **KĘDZIERSKI**

CZERWONY LAS, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karol Kędzierski ur. 1984 r. w Łodzi – malarz i projektant. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, gdzie w 2008 roku obronił dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Mariana Kępińskiego. W latach 2010–2011 stażysta w tejże pracowni. W latach 2011-2025 roku mieszkał i tworzył w Niemczech, od 2026 w Polsce. Dwukrotny finalista Biennale Malarstwa Bielska Jesień, dwukrotny finalista Triennale Malarstwa im. Mariana Michalika.

eprasa.pl 82db9414e1

41 ANDRZEJ **FRONCZAK**

MGLISTA AGLOMERACJA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 82db9414e1

42 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

ODMĘT SZEPTU, 2025

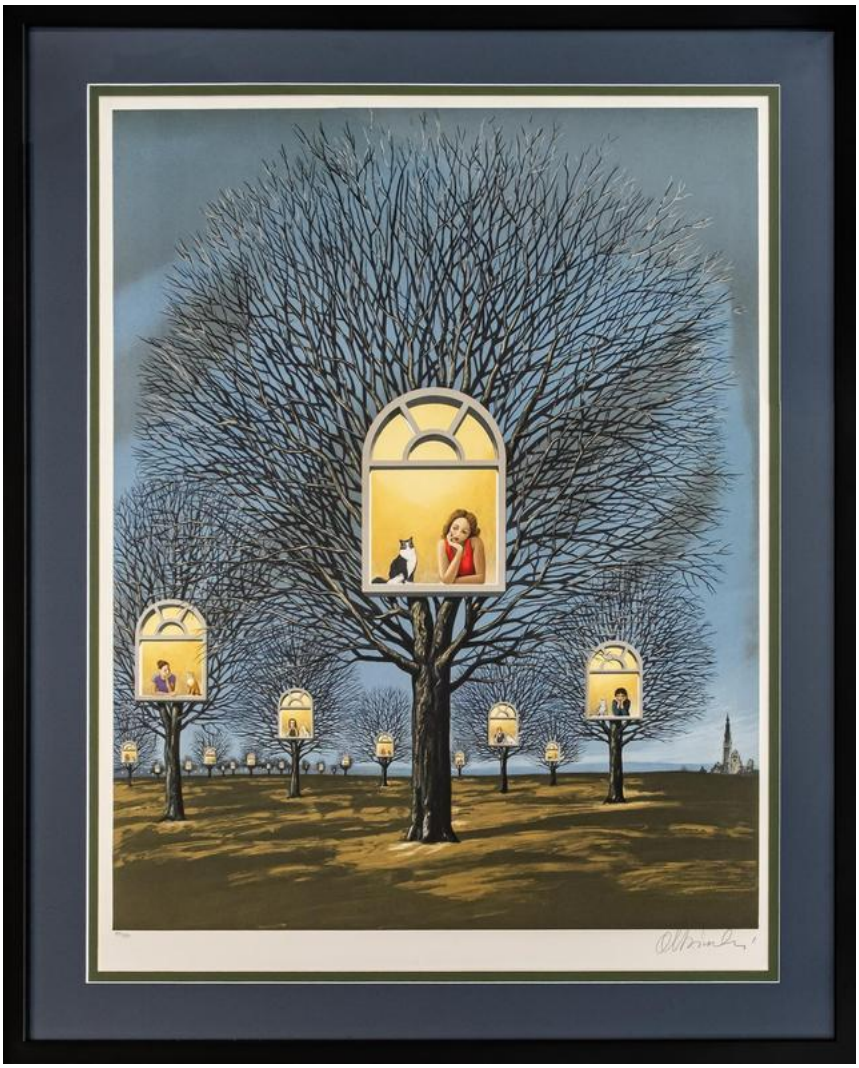
olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 82db9414e1



43 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ZAWIESZONE OBIETNICE (189/350)

litografia, papier

76 cm x 59 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 82db9414e1

44 STANISLAVAS **SUGINTAS**

WEZWANIE NIEBIOS, 2026

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 82db9414e1

45 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

PRZENOSZENIE ŚWIATÓW, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 82db9414e1

46 ROBERT **PIASECKI**

PILGRIMS' REST, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 82db9414e1

47 JOANNA **RZADKOWSKA**

AKSAMITKA, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 82db9414e1

48 EUGENIUSZ **OCHONKO**

TIERRA DE SUENOYS Y CONTEMPLACION, 2023

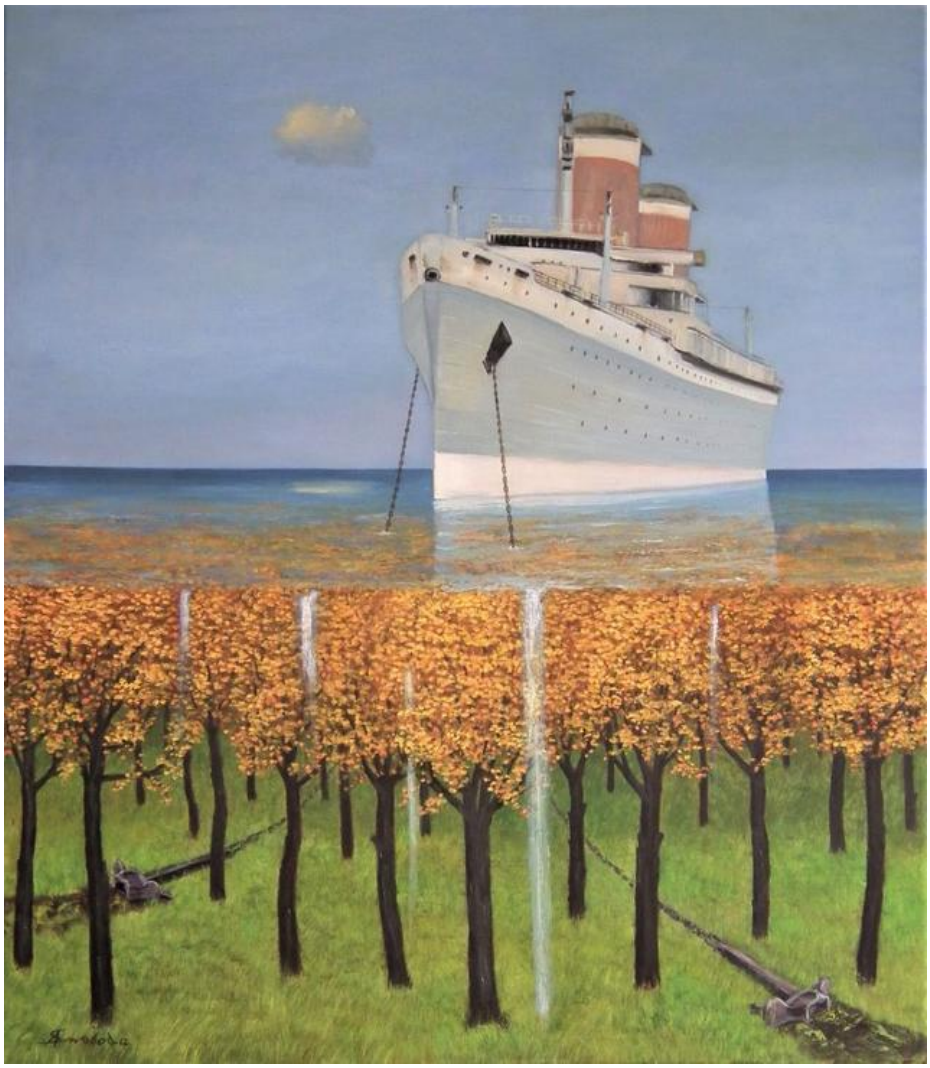
olej, akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 82db9414e1



49 ADAM **SWOBODA**

JESIENNE KOTWICOWISKO, 2020

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Swoboda w 1982 r. ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni. W 1988 r. otrzymał uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka w Ministerstwie Kultury i Sztuki, a w 1990 członkostwo Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Od 1987 r. uczestnik wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Morskiego w Gdańsku oraz kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 82db9414e1

50 BARBARA **WARZEŃSKA**

BEZ TYTUŁU - KOMPOZYCJA SURREALISTYCZNA, 1996

olej, płyta

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka urodzona w Mławie w 1942 r. Zmarła w 2019 r. Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Szczecinie i PWSSP we Wrocławiu. Twórczyni malarstwa i tkaniny artystycznej. Uczestniczka ok. 140 wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Członkini ZPAP.

eprasa.pl 82db9414e1

51 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

LICZY SIĘ TU I TERAZ, 2026

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 82db9414e1

52 SEBASTIAN **STACHURA**

ARCHITEKT CZASU, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Stachura ur 1979r. Jest artystą samoukiem. Od dzieciństwa związany z rysunkiem, w szkole podstawowej otrzymał ocene z plastyki z wyróżnieniem. Zdobył wiele nagród w konkursach szkolnych. Sztuka malarska zaintrygowała go kilka lat temu. W dalszym ciągu artysta poszukuje swojego stylu. Ukończył czteroletnie szkolenia u znanego i cenionego brytyjskiego malarza Michael James Smitha, obecnie pobiera lekcje u australijskiego malarza Andrew Tichlera a także amerykańskiego malarza Marka Cardera.

eprasa.pl 82db9414e1

53 VITALI **SHOUPIKOV**

JESTEM W DOMU, 2026

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl 82db9414e1

54 TATIANA **GRECKA**

ILUZJUM, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.

eprasa.pl 82db9414e1

55 LENA **YASIN**

ŚLAD HARMONII, 2026

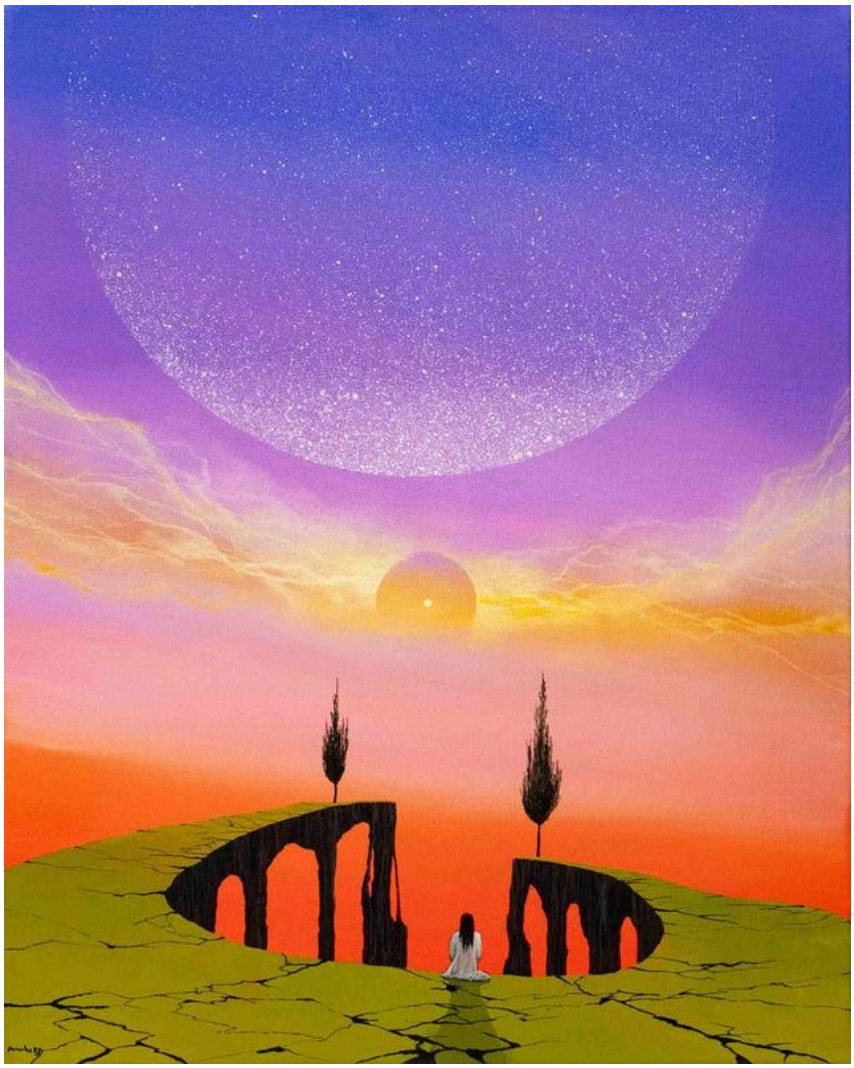
akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 82db9414e1



56 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 55, 2023

akryl, olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 82db9414e1

57 SEBASTIAN **GARYANTESIEWICZ**

ŚWIĄTYNIA DZIEWIĄTEGO PRZEBUDZENIA , 2025

płótno, akryl

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sebastian Garyantesiewicz urodził się w Poznaniu w 1980 r. Początkowo dominowało u niego malarstwo olejne, później pojawił się akryl. Dzisiaj stosuje obie techniki w zależności od potrzeb i rodzaju obrazu. Uczestnik licznych plenerów malarskich, twórca ilustracji do książek dla dzieci, jego obrazy są regularnie wystawiane i sprzedawane w domach aukcyjnych w Polsce. Twórczość Sebastiana znajduje się w kolekcjach prywatnych zarówno w Polsce, jak i na świecie.

eprasa.pl 82db9414e1

58 JACEK **RUTKOWSKI**

PRZENIKANIE 5, 2026

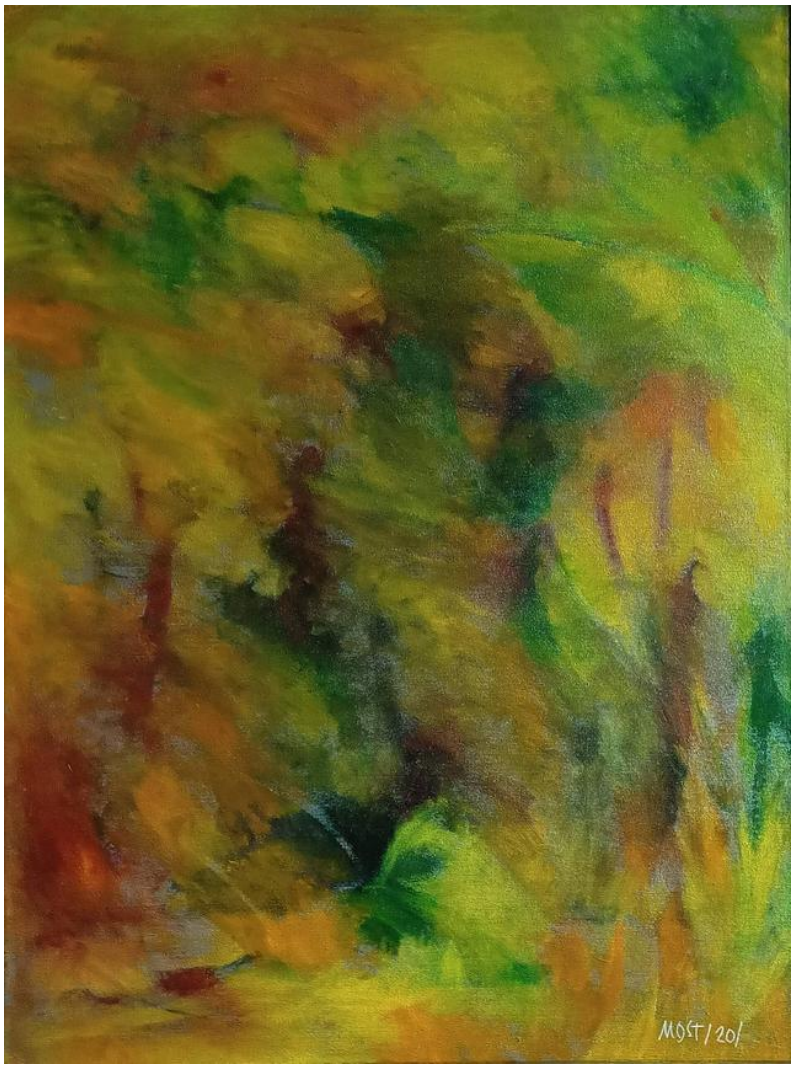
akryl, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1957 r. we Włocławku. Zajmuje się fotografią studyjną i malarstwem. Tworzy kompozycje n pograniczu surrealizmu i abstrakcji oraz eksperymentuje z technikami malarskimi.

eprasa.pl 82db9414e1



59 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

BEZ TYTUŁU - RUSŁAN I LUDMIŁA ALEKSANDRA PUSZKINA, 2020

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 82db9414e1

60 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

OCEAN MAP, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 82db9414e1

61 MAGDALENA **MALCHAREK**

CIENIE, 2026

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 82db9414e1

62 WERA
NA SOBIE, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 82db9414e1

63 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT 933, 2026

technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.

eprasa.pl 82db9414e1

64 MICHALINA **CZURAKOWSKA**

ZWIERZĘTA BIBLIJNE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michalina Czurakowska urodziła się w 1986 roku w Płocku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na Wydziale Grafiki w Pracowni Projektowania Książki u dr adiunkt Doroty Ogonowskiej (2007-2010). Naukę kontynuowała na Wydziale Malarstwa w Pracowni prof. Leszka Misiaka (2008-2011). Dyplom z wyróżnieniem obroniła na ASP w Warszawie (2011-2014) na Wydziale Malarstwa w Pracowni u prof. Krzysztofa Wachowiaka w dziedzinie malarstwa sztalugowego. Od 2012 r. uczestniczy regularnie w wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 82db9414e1

65 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

CHIMAIREA, 2026

płótno, akryl, technika własna

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 82db9414e1

66 ROZALIA **WÓJCIK**

BARWNA OPOWIEŚĆ, 2026

olej, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 82db9414e1

67 LAURA **LIS**

ARCHITEKTURA MARZEŃ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl 82db9414e1

68 MILENA **CHMIELEWSKA**

GOGLE WE ARE, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 82db9414e1

69 STEFAN **BUCZEK**

DIALOG, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1998 roku w Doniecku na Ukrainie. W wieku dziesięciu lat rozpoczął naukę w szkole plastycznej w Doniecku, a po jej ukończeniu uczestniczył w rocznym kursie rysunku architektonicznego. W 2024 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie z wyróżnieniem. Od 2026 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy olejne. Jego sztuka łączy się z silnym ładunkiem emocjonalnym, często prowadząc widza ku doświadczeniu czegoś większego niż codzienność.

eprasa.pl 82db9414e1

70 JOANNA **ABRA**

MOON RIDER, 2026

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl 82db9414e1

71 KACPER **PISKOROWSKI**

INTRUZ, 2026

olej, płyta

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kacper Piskorowski to artysta urodzony w w 1988 roku. W 2007 roku ukończył liceum plastyczne, a następnie Zielonogórski Instytut Sztuk Pięknych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. W 2010 r. obronił pracę dyplomową w Instytucie Sztuk Pięknych w Zielonej Górze. W 2013 r. obronił pracę magisterską na wrocławskiej ASP.

eprasa.pl 82db9414e1

72 TOMASZ **SĘTOWSKI**

ZEGARMISTRZ ŚWIATŁA EA

akwaforta, inne, papier

46 cm x 64 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 82db9414e1

73 TATAI

SIMURGH, 2026

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tatai jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w roku 2010 obroniła z powodzeniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą, poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się miejscami granicznymi w kondycji człowieka, znajdującymi się na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem.

eprasa.pl 82db9414e1

74 DARIUSZ **GRAJEK**

SZACH MAT, 2026

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 82db9414e1

75 TOMASZ **TYSZKIEWICZ**

KANAPA, 2026

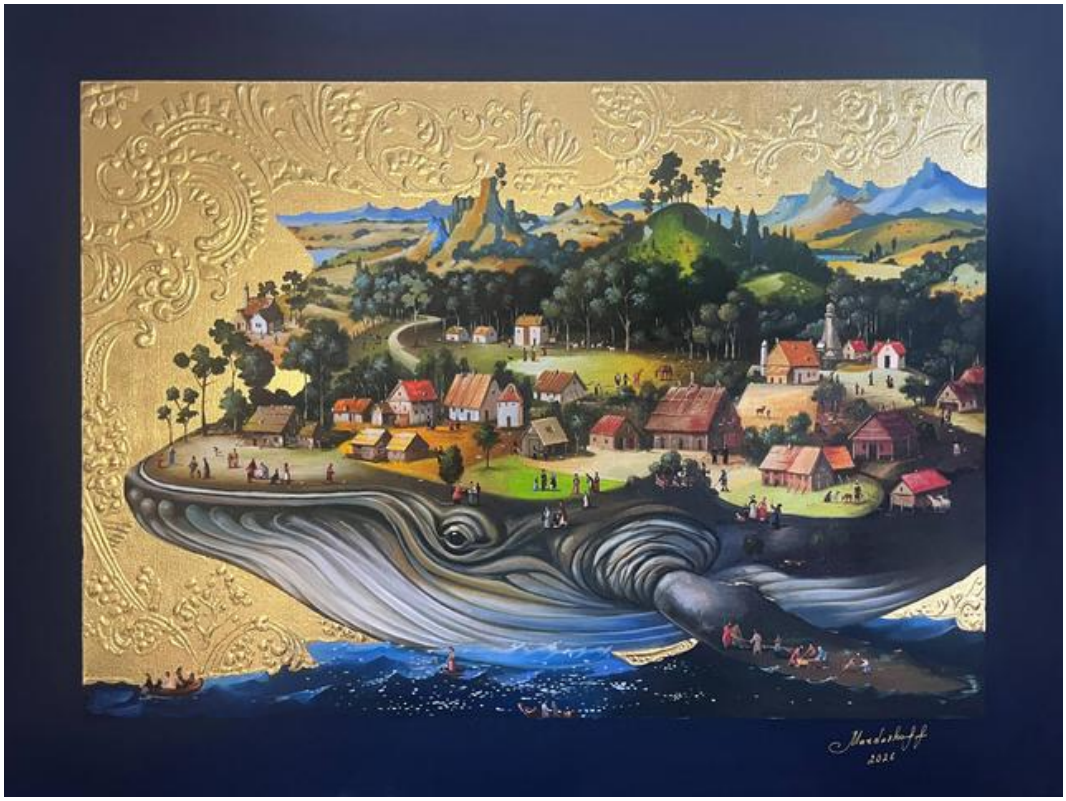
olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póz.

eprasa.pl 82db9414e1



76 VOLODYMYR **MARDASHOV**

FANTASTYCZNY ŚWIAT, 2026

olej, szlagmetal, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W latach 90-tych uczyłem się na Uniwersytecie Pedagogicznym w Odessie. Od prawie trzydziestu lat zajmuję się malowaniem kościołów i katedr. Jednak moja pasja artystyczna nie ogranicza się do malarstwa kościelnego. Zawsze starałem się poszerzać swoje horyzonty, eksperymentować z różnymi stylami i technikami. Fascynują mnie różne gatunki - od malarstwa historycznego po subtelne szkice pejzażowe, od klasycznego realizmu po śmiałe awangardowe eksperymenty.

eprasa.pl 82db9414e1

77 RENATA **MAZUR**

GNIAZDO, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1983 roku, ukończyła malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego pod kierunkiem prof. Antoniego Nikla i prof. Marka Pokrywki. Przez kilka lat racowała jako grafik komputerowy, obecnie jednak skupia się na malarstwie. stara się w nim ukazywać emocje, przeżycia i sens istnienia.

eprasa.pl 82db9414e1

78 PAULINA **KRAJEWSKA**

BRAK TYTUŁU, 2026

płótno, akryl, pastel

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Studentka IV roku malarstwa sztalugowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie realizuje również specjalizację uzupełniającą w zakresie malarstwa ściennego. W swojej praktyce tworzy obrazy inspirowane naturą – od bardziej realistycznych przedstawień po intensywne zbliżenia, balansujące na granicy abstrakcji. Kluczowym elementem jej prac jest łączenie organicznych form z geometrią, co pozwala budować napięcia między porządkiem a spontanicznością.

eprasa.pl 82db9414e1

79 JOLANTA **STEFANISZYN**

KORONA GWIAZD, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka inspiruje się w swoim malarstwie naturą, a w głównej mierze niebem i kosmosem. W swoje obrazy często wplata także motywy baśniowe. Działa także pod pseudonimem Jolumi.

eprasa.pl 82db9414e1

80 DARIUSZ **PIEKUT**

MAGICZNE ROZTOCZE 3, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 82db9414e1

81 OKSANA **MALANIJ**

OSWOJONY INSTYNKT, 2025

płótno, akryl, węgiel

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 82db9414e1

82 MIKOŁAJ **MALESZA**

W ODDALI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 82db9414e1

83 SYLWESTER **CHŁODZIŃSKI**

MASKA I

metal

34 cm x 18 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sylwester Chłodziński artysta urodził się w 1965 r. w Częstochowie. Artysta tworzy w drewnie, marmurze, stali, brązie i ceramice. Posiada wieloletnią praktykę w zawodzie restauratora – odnawiał między innymi Sanktuarium Franciszkanów w Kazimierzu nad Wisłą. Chłodziński brał udział w realizacjach pomników miejskich, takich jak pomnik Jakuba Boehme w Zgorzelcu, pomnik Powstańców Wielkopolskich w Brzozie i Barcinie. Pracował też przy scenografii Tajemnic Karkonoskich w Karpaczu.

eprasa.pl 82db9414e1

84 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XXIX, 2026

ceramika

58 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 82db9414e1

85 PIOTR **BUBAK**

IKAR, 2024

brąz, kamień

56.5 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Piotr Bubak urodził się w 1959 r. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury. Ukończył Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Jest także absolwentem ASP w Krakowie, które ukończył w 1984 uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

86 STANISŁAW **WYSOCKI**

DIALOG

brąz

32 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl 82db9414e1

87 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

ILANNAK, 2024

kamień

63 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 82db9414e1

88 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

ZATRZYMANI W CZASIE, 2026

brąz, technika własna

40 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 82db9414e1

89 BOGDAN **LACHOWICZ**

RAJSKI PTAK

drewno, metal

80 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1955 r. w Nidzicy. Od 1974 r. zajmuje się tkaniną artystyczną, a od 1988 r. tworzy także rzeźby.

eprasa.pl 82db9414e1

90 AREK **SZWED**

SMOK-PILOT I (STOJĄCY)

ceramika

24 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 82db9414e1

91 DOROTA **BANASIK**

LAMPA PORTAL FIOLETOWY

metal

48 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Dorota Banasik urodziła się w Warszawie w 1961 roku. Jest absolwentką Wydziału Rzeźby i Katedry Scenografii warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się rzeźbą, scenografią, tworzy elementy dekoracyjne wystroju wnętrz.

eprasa.pl 82db9414e1

92 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

LADY ATOM, 2022

ceramika

32 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl 82db9414e1

93 MARIA **WOJTIUK**

PANIENKA II

ceramika, metal

86 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rzeźbiarka ur. w 1953 r., absolwentka PWSSP w Gdańsku 1980, pracownia Alfreda Wiśniewskiego). Tworzy prace z wykorzystaniem ceramiki, metalu, kamienia i drewna. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 82db9414e1

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 82db9414e1

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 82db9414e1

eprasa.pl 82db9414e1

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl