

# Pijana kobieta na hulajnodze

- STR. 3

# Zabili dla majątku

Mroczna historia po sąsiedzku

- STR. 24

TYGODNIK LOKALNY



3,50 zł  
W TYM 5% VAT

PULTUSK

GZY

OBRYTE

POKRZYWNICA

ŚWIERCZE

WINNICA

ZATORY

NR 16

INDEKS 342424  
ISSN 1429-6837

19 KWIETNIA 2022

www.pultuszczyk.pl

T Y G O D N I K

# Pultuski

C O T Y D Z I E Ń O D 4 G R U D N I A 1 9 9 7 R O K U



Szlachetna rasa

tytuł  
TOP 1 1230

## Co nowego w sprawie obwodnicy Pułtуска?



CZYTAJ NA STRONIE 3

## Radny Łaszczych się doczekał

W końcu zrobią „małą obwodnicę”

- STR. 3

- STR. 20

Wywiad z Arturem Bednarkiem - aktorem i reżyserem

## Drugie włamanie w tym miesiącu

- STR. 24

Uważajmy na mieszkania!

## Domowy agresor w areszcie

- STR. 2

- STR. 22 i 23

## Piękna historia TRZYNASTAKÓW



REKLAMA



## NOWE MIESZKANIA

- PUŁTUSK
- CIECHANÓW
- WYSZKÓW
- OSTROŁĘKA

Biuro sprzedaży:  
Pułtusk ul. Białowiejska 17c  
pon-pt 8:00-16:00

601 770 940  
23 692 09 75  
www.isbud.pl

## Pamiętaj o dozwolonej prędkości!

O tym z jakimi konsekwencjami może spotkać się kierowca lekceważący przepisy ruchu drogowego, tym razem przekonał się 39-latek, który na drodze z ograniczeniem do 50 km/h pędził Kia z prędkością 109 km/h. Stracił uprawnienia do kierowania oraz otrzymał mandat w wysokości 1 500 złotych i 10 punktów karnych. Apelujemy o rozsądek! Pamiętajmy, że nadmierna prędkość to jedna z głównych przyczyn wypadków drogowych

13 kwietnia, policjanci z pułtuskiej drogówki, kontrolując prędkość z jaką poruszają się kierowcy, na drodze powiatowej w Przemiarowie zmierzli prędkość pojazdu. Okazało się, że kierujący nim 39-letni mieszkaniec Krakowa, w obszarze zabudowanym, jechał z prędkością 109 km/h. W ten sposób przekroczył dopuszczalną prędkość aż o 59 km/h. Mężczyzna stracił uprawnienia do kierowania pojazdami na okres 3 miesięcy. Ponadto zgodnie z taryfikatorem został ukarany mandatem karnym w wysokości 1 500 złotych i 10 punktami karnymi. Apelujemy o ostrożną jazdę, zgodną z przepisami. Pamiętajmy, że jadąc z nadmierną prędkością stwarzamy niebezpieczeństwo w ruchu drogowym. Im większa prędkość, tym dłuższa droga hamowania oraz mniejsza szansa na właściwą, bezpieczną reakcję w momencie zagrożenia, czy pojawienia się na drodze przeszkody. Nadmierna prędkość, brawura znacznie zwiększa ryzyko wystąpienia poważnego w skutkach zdarzenia drogowego! Przypominamy, że zgodnie z taryfikatorem przekroczenie dopuszczalnej prędkości jest zagrożone mandatem karnym w wysokości: do 10 km/h - 50 zł, o 11-15 km/h - 100 zł, o 16-20 km/h - 200 zł, o 21-25 km/h - 300 zł, o 26-30 km/h - 400 zł, o 31-40 km/h - 800 zł, o 41-50 km/h - 1000 zł, o 51-60 km/h - 1500 zł, o 61-70 km/h - 2000 zł, o 71 km/h i więcej - 2500 zł

Autor: podkom. Milena Kopczyńska

## Pijana wydzwaniła na policję

Mieszkanca Pułtusa odpowie za bezpodstawne wezwanie policji. Kobieta w ciągu dwóch dni kilkakrotnie dzwoniła na numer alarmowy i żądała podjęcia interwencji wobec konkubenta. Jak się okazało – nieobecnego w miejscu zamieszkania

Pułtusi dyżurny otrzymał w ostatnich dniach dziesięć zgłoszeń dotyczących jednego adresu. Pierwsza z interwencji dotyczyła zakłócania porządku publicznego przez mieszkającą w bloku przy ul. 3 Maja 45-latkę i jej konkubenta. W konsekwencji policjanci ukarali lokatorów mandatami. Za każdym kolejnym razem, dzwoniła już sama 45-latka. Prosiła o pomoc, twierdząc, że śpiący na podłodze konkubent nie reaguje na jej żądania o opuszczeniu mieszkania. Kiedy policjanci docierali na miejsce okazywało się, że kobieta z każdą interwencją jest bardziej pijana, a w mieszkaniu oprócz niej nie ma żadnej innej osoby. Kobieta wywoływała niepotrzebną czynność policji. Z uwagi na jej stan nietrzeźwości funkcjonariusze odstąpili od ukarania mandatem za bezpodstawne wezwanie policji, kierując natomiast wnioskiem o ukaranie do sądu.

Autor: podkom. Milena Kopczyńska

**HDK PCK „Kropla Życia” w Pułtusk**  
informuje,  
że **24 kwietnia w Zambskich Kościelnich**  
w ambulansie, w godz. 9.00-13.00 odbędzie się w pobór krwi w ramach  
Akcji Otwartych Poborów Krwi.

### TYGODNIK PUŁTUSKI

Redaktor naczelny: Ewa Dąbek tel. 512 405 978  
Redakcja: tel. 23 692 86 45, redakcja@pultuszczak.pl  
Kultura/ Społeczeństwo: Grażyna Maria Dzierżanowska, tel. 661 923 317; graza@atessa.pl  
Zdjęcia: Henryk Mazurek, tel. 793 233 433; hen.maz@wp.pl  
Biuro reklam i ogłoszeń: Anna Plochocka 23 692 86 45, 512 405 972  
aplochocka@pultuszczak.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy  
Adres: 06-100 Pułtusk, ul. Rynek 16,  
www.facebook.com/pultuski  
Czynne: poniedziałek – piątek 8.00 – 16.00

Prenumerata: realizowana przez RUCH SA, zamówienia składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl, pytania na e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub telefonicznie pod numerem 801 800 803 lub 22 717 59 59, w godz. 7:00 – 18:00 (koszt połączenia wg. taryfy operatora). Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Nie odpowiadamy za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.  
Druk: Polska Press Łódź.  
Nakład: poniżej 15 000



Wydawca: Agencja TIO  
e-mail: agencja@tio.com.pl  
Legionowo, ul. Rynek 2

Stowarzyszenie  
Gazet  
Lokalnych

# Areszt za znęcanie się nad rodziną

**Pułtusczy policjanci zatrzymali 50 - latka podejrzanego o stosowanie przemocy wobec najbliższych członków rodziny. Sąd Rejonowy, po zapoznaniu się z materiałem dowodowym zgromadzonym przez funkcjonariuszy, wydał postanowienie o tymczasowym aresztowaniu mężczyzny na 2 miesiące**

Kilka dni temu pułtusczy policjanci zostali powiadomieni o przemocy domowej, której miał się dopuszczać 50 - latek wobec swojej żony i dzieci. Jak ustalili mundurowi, awantury, wyzwiska, groźby i przemoc w tej rodzinie trwały trzy miesiące. Zebrany w sprawie materiał dowodowy dał funkcjonariuszom bezsporne podstawy, żeby przedstawić

50 - latkowi zarzuty popełnienia przestępstw. Zatrzymany odpowie za fizyczne i psychiczne znęcanie się nad najbliższymi. Sąd Rejonowy w Pułtusk, na wniosek policji i prokuratury, zastosował wobec mężczyzny areszt na okres 2 miesięcy. Mężczyźni grozi do 5 lat pozbawienia wolności.

Bicie, krzyki, awantury



– znęcanie fizyczne i psychiczne, to tajemnica wielu rodzin. Zdarza się, że ukrywane przez wiele lat problemy wychodzą na światło dzienne dopiero wówczas, gdy dochodzi do tragedii. Zrobmy wszystko by takim wydarzeniom zapobiec.

Pamiętajmy o procedurze „Niebieskiej Karty”. Jeśli zachodzi podejrzenie, że osoba jest dotknięta przemocą, przedstawiciel jednej z pięciu służb: oświaty, służby zdrowia, policji, pomocy społecznej, gminnej komisji

rozwiązywania problemów alkoholowych, wszczyna procedurę „Niebieskiej Karty”. To skoordynowany system pomocy dla osób, które doznają przemocy domowej.

Przemoc w rodzinie nie jest sprawą prywatną, jest przestępstwem ściganym przez prawo. Każdy, kto wie, że osobie z jej otoczenia dzieje się krzywda powinien stanowczo reagować i powiadomić odpowiednie instytucje.

Autor: podkom. Milena Kopczyńska



## Policjanci wodniacy rozpoczęli sezon!

**Sportis PH-25 z 200-konnym silnikiem to jednostka pływająca, na której pułtusczy wodniacy rozpoczęli służbę na rzece Narew. Do końca września wodny patrol będzie czuwał nad bezpieczeństwem zarówno mieszkańców powiatu pułtuskiego, jak i turystów wypoczywających nad wodą**

Mając na uwadze bezpieczeństwo turystów odwiedzających Pułtusk, jak i jego mieszkańców, korzystających z uroków Narwi, 13 kwietnia policjanci rozpoczęli działania prewencyjne na wodzie. Z początkiem sezonu „wodniacy” sprawdzają łodzie pod kątem rejestracji, obowiązkowego wyposażenia, trzeźwości użytkowników, uprawnień do kierowania łodzią i do amatorskiego połowu ryb.

Apelujemy więc do wszystkich amatorów wypoczynku nad wodą, aby zawsze zachowywali należyta ostrożność i kierowali się rozsądkiem. Nigdy nie łączmy alkoholu z uprawianiem sportów wodnych. Każda, nawet najmniejsza

jego ilość wpływa na nasze zachowanie, a nad wodą wystarczy choćby chwila nieuwagi, aby doszło do niebezpiecznej sytuacji czy tragedii. Pamiętajmy, że nawet najspokojniejsza woda może być groźnym żywiołem. Dbajmy o bezpieczeństwo najmłodszych i nie pozostawiamy ich samych w rejonie rzeki. Wybierajmy bezpieczne miejsca wypoczynku, stosujmy się do znaków i wskazówek. Dzięki temu chwile spędzone nad Narwią dostarczą nam radości i wypoczynku, a przede wszystkim będą bezpieczne – zarówno dla nas jak i innych miłośników wodnego wypoczynku.

Autor: Milena Kopczyńska

## Podał dane brata i podrobił podpis

**Pułtusczy policjanci przedstawili 25-letniemu mieszkańcowi pow. pułtuskiego zarzut podrobienia podpisu na mandacie karnym. Jak się okazało, podał dane personalne swojego rodzonnego brata bo sam nie posiadał uprawnień**

Policjanci pułtuskiej drogówki zatrzymali do kontroli jadącego z dużą prędkością przez obszar zabudowany kierującego Nissanem Qashqai. Mężczyzna przekroczył dozwoloną prędkość o 49 km/h. Kierujący oświadczył, że spieszył się do rodzącej żony. Na podstawie podanych funkcjonariuszom danych został

ukarany mandatem w wysokości 1000 zł i 8 pkt karnymi. Po kontroli policjanci nabrali wątpliwości co do wieku kierującego, twierdząc że wyglądał na starszego. Funkcjonariusze udali się do miejsca zamieszkania kontrolowanego. Jak się okazało, ich podejrzenia były słuszne. 25-latek podał dane brata, bo jego prawo jazdy

zostało zatrzymane 4 lata temu. Mieszkaniec pow. pułtuskiego został zatrzymany, usłyszał zarzut podrobienia podpisu na mandacie karnym, odpowie również za kierowanie pojazdem pomimo braku uprawnień.

Autor: podkom. Milena Kopczyńska

DOM POGRZEBOWY  
**Kraszewski**  
Pułtusk ul. Kościuszki 78  
www.kraszewski.info  
501634440 236922000

24.01.2022 roku,  
w wieku 69 lat zmarł  
ukochany Mąż, Tata  
i Dziadek  
**Ś.P. GRZEGORZ  
EUGENIUSZ  
ŚNIAADOWSKI**

24.01.2022 roku,  
w wieku 67 lat zmarła  
**Ś.P. GRAŻYNA  
ELŻBIETA  
LASKOWSKA**

25.01.2022 roku,  
w wieku 86 lat zmarła  
ukochana Mama,  
Babcia,  
Prababcia i Siostra  
**Ś.P. ZOFIA  
GRUSZKOWSKA**

26.01.2022 roku,  
w wieku 70 lat zmarł  
ukochany Brat i Wujek  
**Ś.P. JAN  
TAPERK**

DOM POGRZEBOWY  
**KĘSY**  
www.kesy.pl  
23 692 2001 604 470 616  
Pułtusk, ul. Traugutta 2a

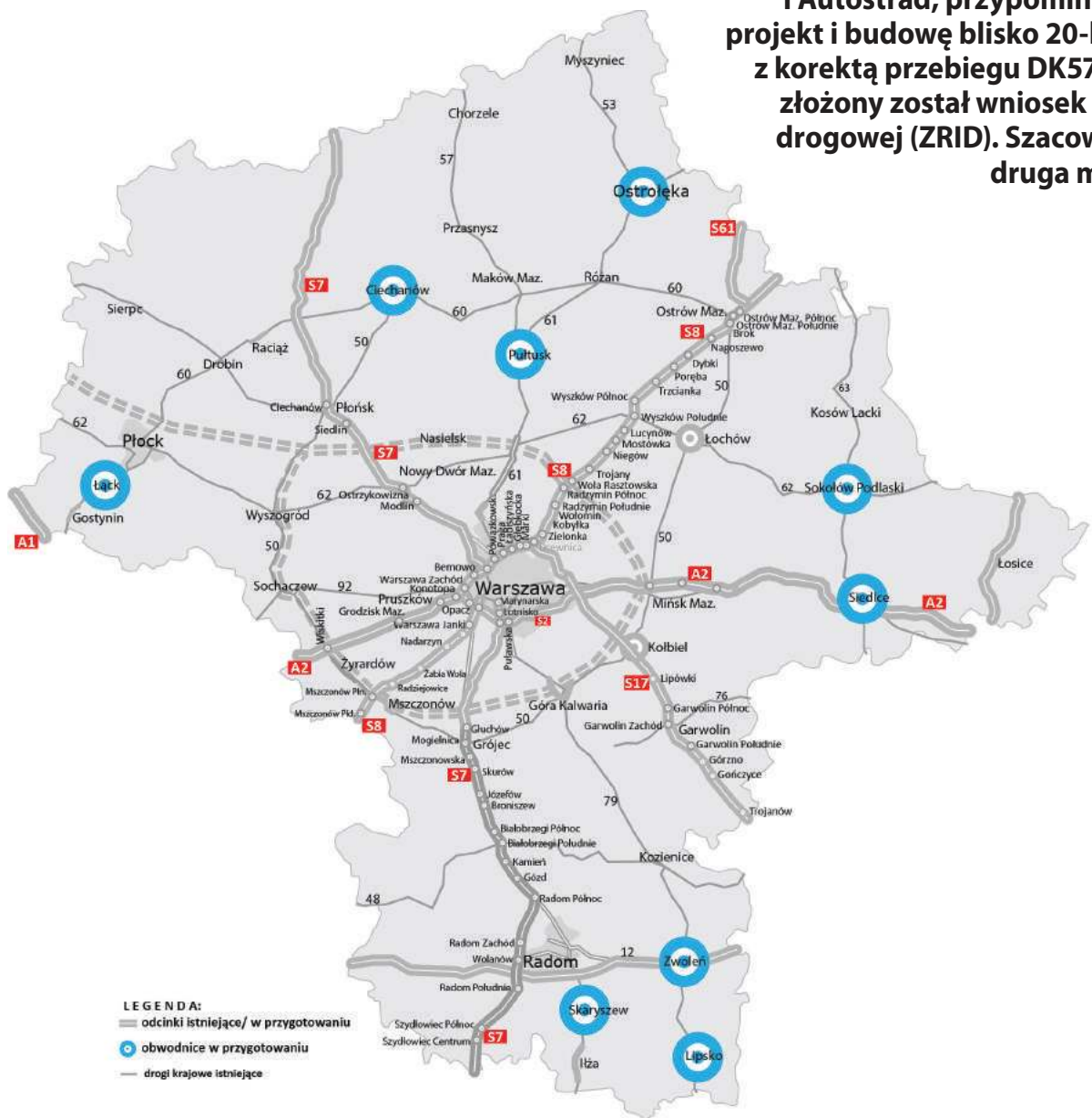
13.03.2022 roku,  
w wieku 85 lat zmarła  
ukochana Mama, Babcia  
i Siostra  
**Ś.P. BARBARA  
URSZULA  
PIEKARSKA**

16.03.2022 roku,  
w wieku 90 lat zmarł  
ukochany Mąż, Tatuś,  
Dziadek i Pradziadek  
**Ś.P. STEFAN  
KĘPCZYŃSKI**



# Co nowego w sprawie obwodnicy Pułtuska?

**Małgorzata Tarnowska, rzecznik prasowy Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad, przypomina że 17 czerwca ubiegłego roku podpisano umowę na projekt i budowę blisko 20-kilometrowej obwodnicy Pułtuska w ciągu DK61 wraz z korektą przebiegu DK57. 14 kwietnia tego roku do wojewody mazowieckiego złożony został wniosek o wydanie decyzji zezwolenia na realizację inwestycji drogowej (ZRID). Szacowany termin uzyskania decyzji to IV kwartał 2022 r. To druga mazowiecka obwodnica, która weszła w etap realizacji**



Wykonawcą inwestycji jest firma Strabag. Umowa o wartości prawie 442 mln zł została zrealizowana w ciągu 36 miesięcy od daty jej zawarcia. W dziesięć miesięcy po zawarciu umowy wykonawca złożył wniosek o wydanie decyzji ZRID. Po uzyskaniu decyzji, do czasu realizacji robót nie wlicza się przerw zimowych od 16 grudnia do 15 marca. Zakończenie wszystkich prac przewidywane jest na II kwartał 2025 r.

W ramach kontraktu wykonawca przygotowuje projekt budowlany, uzyska niezbędne decyzje, a następnie wybuduje drogę.

## Przebieg obwodnicy

Nowa trasa o łącznej długości 19,8 km będzie omijać Pułtusk od zachodu. Wybudowany zostanie węzeł drogowy na rozwidleniu DK61 i DK57 wraz z korektą przebiegu DK57 na odcinku ok. 3 km (budowa obwodnicy m. Kleszewo i m. Przemiarowo). Obwodnica na całej długości będzie posiadała parametry drogi klasy GP (droga główna ruchu przyspieszonego). Wybudowane zostaną obiekty inżynierskie, chodniki, drogi do obsługi terenów przyległych, urządzenia ochrony środowiska i bezpieczeństwa ruchu drogowego.

## Cel realizacji inwestycji

Podstawowym celem budowy obwodnicy Pułtuska jest wyprowadzenie ruchu tranzytowego, który obecnie odbywa się drogami krajowymi nr 57 i 61. Planowana jest rozbudowa całego przebiegu drogi krajowej nr 61 biegnącej z Warszawy do rozwidlenia z drogą krajową nr 57.

Dzięki temu nastąpi poprawa bezpieczeństwa mieszkańców, odciążenie układu komunikacyjnego i zwiększenie przepustowości w Pułtusku. Inwestycja poprawi również warunki i bezpieczeństwo przejazdu dla ruchu dalekobieżnego i regionalnego. Drogi krajowe nr 57 i 61 stanowią popularne trasy dojazdu mieszkańców stolicy i woj. mazowieckiego na Warmię i Mazury.

Dzięki realizacji inwestycji ruch zostanie wyprowadzony także z sąsiednich miejscowości: Kacice, Kleszewo, Przemiarowo. Jednocześnie zachowane zostaną najwyższe wymagania ochrony środowiska, zdrowia i życia mieszkańców oraz zrównoważonego rozwoju.

Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad przygotowuje już dokumentację siedmiu kolejnych obwodnic, w tym obwodnicy Ostrołęki i Ciechanowa, których realizacja jest przewidziana na 2028 i 2029 rok. **Ed**

## Muszą dopłacić do „małej obwodnicy”

### Ceny w górę, to i koszty inwestycji rosną

12 kwietnia radni miejscy spotkali się na nadzwyczajnej sesji, by wprowadzić zmiany w budżecie i wieloletniej prognozie finansowej. Chodzi między innymi o realizację przez lata wyczekiwanej inwestycji drogowej, jaką jest tak zwana mała obwodnica, czyli droga łącząca ulicę Wyszowską, biegnącą za stadionem, poprzez ulicę Sportową do Nowego Rynku i Panny Marii. W ubiegłym roku gmina wykonała projekt i złożyła wniosek o dofinansowanie do wojewody, który został rozpatrzony pozytywnie. Pułtusk

samorząd otrzymał środki w wysokości 80% kosztów przedsięwzięcia, czyli 2 mln 660 tys. złotych. Przeprowadzono procedurę przetargową. Wpłynęły cztery oferty od wykonawców, w tym najtańsza na kwotę 4 mln 950 tysięcy, z 12-miesięcznym terminem wykonania od momentu podpisania umowy. Tymczasem na to przedsięwzięcie zaplanowano w pułtuskim budżecie 3 mln 800 tys. do czego trzeba jeszcze doliczyć koszty nadzoru budowlanego. W związku z tym zaistniała konieczność wprowadzenia dodatkowych środków do tego zadania, co umożliwi podpisanie umowy z wykonawcą.

Do odkładanej latami inwestycji, która w końcu doczeka się realizacji, odniósł się radny Edward Łaszczych:

- Nie ukrywałem ogromnego zadowolenia, kiedy pan wojewoda wręczał na ręce pana burmistrza promesę dla naszego samorządu na kwotę prawie 2 i pół miliona złotych, mając nadzieję, że ta inwestycja w końcu zostanie wykonana. Nie przesadzę, jeżeli powiem że dla tysięcy osób dojeżdżających z dzielnicy Popławy, ale też od strony Wyszkowa do naszego miasta, jest bardzo ważna. Zabiegałem o nią od 15 lat, dlatego że prosili o to nasi mieszkańcy. W 2009 roku ta inwestycja już była zapisana

w naszym budżecie, ale jak wiemy nie została wykonana, ponieważ nie było woli politycznej. Chciałbym podziękować rządzącym naszym krajem, że mimo kryzysu związanego z pandemią, nie mówiąc o dzisiejszej sytuacji, środki finansowe płyną do samorządów jak nigdy dotąd, pomimo narracji niektórych środowisk politycznych, że samorządy zostały okradzione. Chcę też podziękować wszystkim głosującym za tą inwestycją, a w sposób szczególny panu burmistrzowi, którzy od początku widzieli konieczność jej realizacji i to, jak potrzebna jest mieszkańcom.

**ED**

## Odpowie za znieważenie funkcjonariuszy

**Nie ma i nie będzie tolerancji dla osób naruszających nietykalność cielesną czy znieważających słowami wulgarnymi policjantów. Przekonał się o tym 32-letni mieszkaniec gminy Pokrzywnica, który wyzywał interweniujących funkcjonariuszy. Mężczyźnie przedstawiono zarzut. Grozi mu kara do roku pozbawienia wolności**

W niedzielę, policjanci zostali powiadomieni o awanturze domowej na terenie gminy Pokrzywnica. Z relacji zgłaszającej wynikało, że nietrzeźwy 32-letni syn uszkodził drzwi balkonowe i wszedł do rodzinnego domu po czym wyzywał 59-letniego ojca. 32-latek był nietrzeźwy (1,18 mg/l), agresywny, w pewnym momencie zaczął kierować niecenzuralne słowa wobec policjantów, czym dopuścił się znieważenia funkcjonariuszy podczas i w związku z pełnieniem obowiązków służbowych, za co grozi kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku. Mężczyzna trafił do policyjnego aresztu, już usłyszał zarzut, będzie teraz odpowiadał przed sądem.

Autor: **Milena Kopczyńska**

## Elektryczną hulajnogą po alkoholu

**Nieznajomość przepisów nie jest usprawiedliwieniem dla ich łamania. Ta stara zasada znalazła zastosowanie w Gąsiorowie. Mieszkanica powiatu pułtuskiego postanowiła skorzystać z elektrycznej hulajnog, mimo że wcześniej spożywała alkohol. Nie uszło jej na sucho.**

W niedzielę, przed godziną 19, 30-letnia mieszkanka pow. pułtuskiego z uwagi na stan nietrzeźwości postanowiła wspomóc się hulajnogą. Nie sądziła jednak, że z przeciwnego kierunku nadjedzie policyjny radiowóz. Badanie alkomatem wykazało, że kobieta miała ponad 2 promile alkoholu we krwi. Zgodnie z art.87§1a kodeksu wykroczeń: „Kto znajdując się w stanie nietrzeźwości lub pod wpływem podobnie

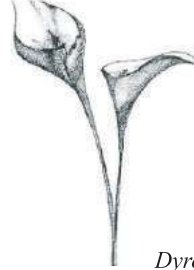
działającego środka, prowadzi na drodze publicznej, w strefie zamieszkania lub strefie ruchu inny pojazd niż mechaniczny, podlega karze aresztu albo grzywny nie niższej niż 2500 zł.”

Policja apeluje o bezpieczeństwo i rozsądek na drogach. Każdy kierowca pod wpływem alkoholu, nie tylko łamie prawo ale stanowi ogromne zagrożenie!

Autor: **Milena Kopczyńska**



Z ogromnym żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci naszej koleżanki, pielęgniarki,



**Śp. Lidii Dawickiej**

Rodzinie i bliskim przekazujemy słowa wsparcia, wyrazy głębokiego żalu i współczucia.

Dyrekcja, koleżanki i koledzy  
z NIEPUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ  
ESKULAP

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

**LEGIONOWO.  
68-latek ukradł  
rower**

Policjanci z Legionowa zatrzymali mężczyznę podejrzanego o kradzież roweru

Kilka dni temu do legionowskiej komendy zgłosił się właściciel roweru, który powiadomił mundurowych o jego kradzieży. Z relacji zgłaszającego mężczyzny wynikało, że jednoślad wart 1000 złotych został skradziony przed bloku najprawdopodobniej przez sąsiada pokrzywdzonego. Dzięki informacjom przekazany przez pokrzywdzonego oraz ustaleniom śledczym, już dwa dni po kradzieży złodziej był w rękach legionowskich mundurowych, którzy rozpoznali go na ulicy. Policjanci odzyskali również skradziony rower.

68-latek usłyszał już zarzut za kradzież, za co może grozić mu kara do 5 lat pozbawienia wolności.

**PUŁTUSKI.  
Wrobił brata  
i podrobił podpis**

Policjanci pułtuskiej drogówki zatrzymali do kontroli jadącego z dużą prędkością przez obszar zabudowany kierującego Nissanem Qashqai. Mężczyzna przekroczył dozwoloną prędkość o 49 km/h

Kierujący oświadczył, że spieszył

się do rodzącej żony. Na podstawie podanych funkcjonariuszom danych został ukarany mandatem w wysokości 1000 zł i 8 pkt karnymi. Po kontroli policjanci nabrali wątpliwości co do wieku kierującego, twierdząc, że wyglądał na starszego. Funkcjonariusze udali się do miejsca zamieszkania kontrolowanego, jak się okazało, ich podejrzenia były słuszne. 25-latek podał dane brata bo jego prawo jazdy zostało zatrzymane 4 lata temu. Mieszkaniec pow. pułtuskiego został zatrzymany, usłyszał zarzut podrobienia podpisu na mandacie karnym, odpowie również za kierowanie pojazdem pomimo braku uprawnień.

**NASIELSK.  
Wjechał w budynek,  
miał 1,7 promila**

W niedzielne popołudnie na terenie gminy Nasielsk doszło do wypadku drogowego. Pijany kierowca tico zakończył jazdę uderzając w budynek gospodarczy w Lelewie. Dwie pasażerki auta trafiły do szpitala. Kierowca miał w organizmie 1,7 promila alkoholu. Został zatrzymany przez nasielskich dzielnicowych. Sąd Rejonowy w Pułtusku przychylił się do wniosku tamtejszej prokuratury i zastosował wobec 35-latkę tymczasowe aresztowanie. Postępowanie jest nadzorowane przez Prokuraturę Rejonową w Pułtusku



10 kwietnia 2022 r. o godz. 17:50 do dyżurnego nowodworskiej komendy wpłynęło zgłoszenie o wypadku drogowym w miejscowości Lelewo. Na miejsce natychmiast udali się dzielnicowi z Komisariatu Policji w Nasielsku. Przy jednej z posesji zauważyli daewoo, którego kierowca jazdę zakończył uderzając w ścianę budynku gospodarczego. W pojeździe oprócz kierowcy znajdowały się jeszcze dwie mieszkanki gminy Nasielsk, w wieku 40 i 63 lat. Straż Pożarna za pomocą sprzętu hydraulicznego wydostała zakleszczoną w aucie, starszą z kobiet. Następnie 63-latką śmigłowcem Lotniczego Pogotowia Ratunkowego została przetransportowana do jednego z warszawskich szpitali. Natomiast 40-latkę karetką pogotowia przewieziono do nowodworskiej placówki medycznej.

Kierujący daewoo został zatrzymany przez nasielskich dzielnicowych. Był kompletnie pijany, w wydychanym powietrzu miał 1,7 promila alkoholu. Okazało się również, że w ogóle nie posiada prawa jazdy. Noc spędził w pomieszczeniu dla osób zatrzymanych nowodworskiej

komendy. Po wytrzeźwieniu mężczyzna usłyszał zarzuty.

35-latkowi, który spowodował wypadek drogowy znajdując się w stanie nietrzeźwości i spowodował ciężkie obrażenia ciała, grozi kara do 12 lat więzienia.

Prokurator z Prokuratury Rejonowej w Pułtusku złożył wniosek o zastosowanie wobec mieszkańca gminy Nasielsk najsurowszego środka zapobiegawczego, w postaci tymczasowego aresztowania. Sąd Rejonowy w Pułtusku przychylił się do wniosku tamtejszej prokuratury. Teraz 35-latek najbliższe 2 miesiące spędzi w jednostce penitencjarnej.

**PUŁTUSK.  
Terroryzował  
rodzinę**

Kilka dni temu pułtuscy policjanci zostali powiadomieni o przemyśle domowej, której miał się dopuszczać 50-latek wobec swojej żony i dzieci. Jak ustalili mundurowi awantury, wyzviska, groźby i przemoc w tej rodzinie trwały trzy miesiące

Zebrany w sprawie materiał dowodowy dał funkcjonariuszom bezsporne podstawy, żeby przedstawić 50-latkowi zarzuty popełnienia przestępstw. Zatrzymany odpowie za fizyczne i psychiczne znęcanie się nad najbliższymi. Sąd Rejonowy w Pułtusku, na wniosek Policji i Prokuratury zastosował wobec mężczyzny areszt na okres 2 miesięcy. Mężczyźnie grozi do 5 lat pozbawienia wolności.

**LEGIONOWO.  
Poszukiwany  
listem gończym**

Policjanci z zespołu ds. poszukiwań z legionowskiej komendy zatrzymali 39-latkę poszukiwanego listem gończym i nakazem doprowadzenia. Mężczyzna uchylał się od obowiązku alimentacyjnego i teraz zgodnie z dyspozycją sądu trafił do aresztu śledczego

Mężczyzna nie przebywał w miejscu zamieszkania i od blisko dwóch lat ukrywał się przed wymiarem sprawiedliwości. Ich praca przyniosła oczekiwane efekty i we wtorek, na terenie Warszawy, zatrzymali poszukiwanego 39-latkę. Mężczyzna nie krył zaskoczenia na widok policyjnych legitymacji. Zgodnie z dyspozycją Sądu Rejonowego w Legionowie został przewieziony do aresztu śledczego, gdzie spędzi 187 dni.

**PUŁTUSKI.  
Pijana 45-latka  
wymagowała  
sobie konkubenta**

Pułtuski dyżurny otrzymał w ostatnich dniach dziewięć zgłoszeń dotyczących jednego adresu. Pierwsza z interwencji dotyczyła zakłócania porządku publicznego przez mieszkającą w bloku przy ul. 3 Maja 45-latkę i jej konkubenta

W konsekwencji policjanci ukarali lokatorów mandatami. Za każdym kolejnym razem, dzwoniła już sama 45-latka. Prosiła o pomoc, twierdząc, że śpiący na podłodze konkubent, nie reaguje na jej żądania o opuszczeniu mieszkania. Kiedy policjanci docierali na miejsce okazywało się, że kobieta z każdą interwencją jest bardziej pijana a w mieszkaniu oprócz niej nie ma żadnej innej osoby. Kobieta wywoływała niepotrzebną czynność policji. Z uwagi na jej stan nietrzeźwości

funkcjonariusze odstąpili od ukarania mandatem za bezpodstawne wezwanie policji, kierując natomiast wniosek o ukaranie do sądu.

**LEGIONOWO.  
Znęcał się nad żoną**

Śledczy z Legionowa, pod nadzorem miejscowej prokuratury, prowadzili postępowanie w sprawie podejrzenia o psychiczne i fizyczne znęcanie się. Pokrzywdzona złożyła zawiadomienie, że jest ofiarą tzw. przemocy domowej. Jako sprawcę wskazała swojego 50-letniego męża, który robił jej awantury, podczas których obrażał i poniżał kobietę, kontrolował ją uniemożliwiając np. wyjście z domu. Dochodziło tam również do przemocy fizycznej

W rodzinie została założona niebieska karta i sytuacji bacznie przyglądał się kontrolujący małżeństwo i dokonujący ustaleń dzielnicowy. W tym samym czasie, śledczy analizowali wszystkie napływające do nich informacje. Jednocześnie 50-latek nie słuchał rad dzielnicowego i nie zmieniał swojego zachowania.

Kilka dni temu na wniosek Prokuratury Rejonowej w Legionowie mężczyzna został zatrzymany i usłyszał zarzut znęcania się nad osobą najbliższą. Na wniosek śledczych, prokurator zastosował wobec 50-latkę policyjny dozór, mężczyzna musiał również opuścić lokal zajmowany wspólnie z pokrzywdzoną oraz ma zakaz zbliżania się do żony. Mężczyźnie za to przestępstwo może grozić nawet do 5 lat więzienia.

**LEGIONOWO.  
Pobił przez butelkę  
wódki**

Kilka dni temu dyżurny legionowskiej komendy otrzymał zgłoszenie o awanturujących się mężczyznach w okolicach sklepów. Na miejsce natychmiast skierował policyjny patrol. Okazało się, że w jednym ze sklepów zostali zaatakowani pracownicy ochrony, kiedy próbowali odzyskać skradzioną butelkę z alkoholem. Agresywny „klient”, aby utrzymać w posiadaniu skradziony alkohol kopał i uderzał rękoma ochroniarzy, którzy zareagowali na popełnione przez niego przestępstwo

28-letni napastnik został zatrzymany przez mundurowych i trafił do policyjnego aresztu. W tym czasie śledczy wspólnie pod nadzorem prokuratora zgromadzili materiał dowodowy, który pozwolił na przedstawienie mężczyźnie zarzutu kradzieży rozbójniczej. Na wniosek Prokuratury Rejonowej w Legionowie miejscowy sąd, zastosował wobec zatrzymanego mężczyzny środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztu na 3 miesiące.

Za popełnione przestępstwo kodeks karny przewiduje karę nawet do 10 lat pozbawienia wolności.

KPP: Legionowo/Nowy Dwór Maz./ Pułtusk

## WYBIERZ SIĘ Z NAMI NA ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM PAŁACU I MAŁEJ ARCHITEKTURY PARKOWEJ



**NIEDZIELA 24 KWIETNIA 2022  
godz. 16.00**

Ceny biletów:

- 30 zł normalny
- 20 zł ulgowy: seniorzy 60+, młodzież 10-18 lat i studenci
- bezpłatnie dzieci do 10 lat

**Rezerwacja biletów:**

info@palacjablonna.pan.pl

+48/22 782 44 33; + 48/22 782 54 89

**Sprzedaż:** restauracja, hotel, Biletyna.pl

Pałac w Jabłonie, Modlińska 105



## PŁOCIUSZEK

**Długo nie plociuszkowaliśmy, przeto dziś się nadwyreżymy intelektualnie, by Wam donieść, co trzeba, poironizować i pożartować, z Was, nas i miasteczka nowoczesnego a z tradycjami. Nie będziemy pitpilitać i swiergolić, tym bardziej ćwierkać, będziemy dowcipni, jak zawsze, a w tym dowcipie śmiertelnie poważni**

Tak się zadumaliśmy nad białą kielbasą, która może być i rarytasem, i bądziwiem jednocześnie. My bez niej nie wyobrażamy sobie Wielkanocy, i chociaż już po niej, to barszczyk lub żurek z białą kielbaską zawsze chętnie wcinamy. A kielbaskę kupujemy u państwa Marcyjańskich z Lutobroku, na zamówienie, bo chętnych wędlin pani Krysi i pana Andrzeja jest tyle, ile listków na nadkanałkowej wierzbie starej daty. Państwo Marcyjańscy mają już sklep internetowy, co nas nadzwyczaj ucieszyło, bo jak się napisało, wyroby mają super, a ponadto ich, Marcyjańskich, lubimy. Raz kupiliśmy

białą kielbaskę w plastikowym pojemniku, w jednym ze sklepów mięso – wędliny i inne różności i rozstaliśmy się z nią zaraz po odczytaniu informacji do niej dołączonej. Kosztowało TO podejrzanie tanio, miało więcej dodatków niż mięsa i tylko z nazwy było białe, właściwie sino- białawe. Jakaś mądrość wypływa z tego zakupu? Owszem – trzymaj się, GMD, tego, co sama już sprawdziłaś organoleptycznie, nie polegaj na opiniach innych i czytaj informacje dołączone do produktów, bo bylejakości jest mrowie, jak sztuczności, dodatków, zamienników i wypełniaczy.

\*\*\*  
Z wielką radością przeczytaliśmy, że KOZIA FARMA w Strzegocinie już zaprasza po sery. Cud-sery! Jeden w tym sezonie kosztuje 15 zł, są z różnymi ziołami i obypkami, zamawiać należy telefonicznie lub na Messengerze. No i przyjechawszy do FARMY, możemy się naprzytulać do różnych zwierząt i je poobserwować.

\*\*\*  
Jaja nam się podobają, te sprzed ratusza, koronkowe, w nich kwiatki, wreszcie coś estetycznego. Żeby teraz dobrać do nich inne koronkowe



przystroiki, żeby stanowiły jakiś zamierzony ciąg. Ale wydaje się nam, że to raczej trudne będzie z tymi jajami i znowu jedno będzie od SASA, drugie od LASA. Chociaż... Chociaż po estetycznej mizerii zeszlęch lat, wszystko cieszy bardziej niż powinno. Niedawno wbiliśmy się w archiwum domowe, gdzie zdjęć tyle, co kocich łbów na rynku, ba, najdłuższym w Europie, i znaleźliśmy fotki z pasażu Klenczona i Wzgórza Abrahama. Jakaż to była ohyda. Dziś to zupełnie coś innego. Za to Świętojanka była zielona, ile drzew tam było, morze liści. I kanał cały w zieloności wierzbowej był. Ej, Boże, Boże, widziałeś i nie grzmiałeś, kiedy padały drzewa! Nie dałeś rozumowi wszelkim PSOWACZOM i PSUJKOM, czyli tym, co psuli przestrzeń miejską. Wyczytaliśmy, że Kraków będzie NASADZAŁ RYNEK, pewnie to będzie nowa moda, masowe nasadzenie zieleni, drzew. Może i do nas dojdzie, bo cośmy wycieli, tośmy wycieli. A trzeba się było NIE ZASADZAĆ i chronić przyrodę!

\*\*\*  
Dostaliśmy życzenia od naszej CZWÓRKI, świąteczne, piękne. CZWÓRKA zawsze pamięta i to o niej świadczy dobrze, a nawet bardzo dobrze. Nasz mąż też śliczne został uhonorowany życzeniami – on był nauczycielem szkoły w Gołdkowie. Pani dyrektor Ewa zawsze, ale to zawsze pamięta o emerytach, zresztą jak dyrektor Krzysztof. Powiecie, że to tak powinno być, nie inaczej, a my Wam powiemy, a guzik prawda – w szkole gołdkowskiej brzydko z tą pamięcią kiedyś bywało.

\*\*\*  
W wielu pułtuskich marketach można kupić kwiaty doniczkowe, cięte i te do ziemi, jak bratki, niezapominajki czy stokrotki. Stan niektórych z nich jest opłakany, są kompletnie zasuszone. Ostatnio widzieliśmy takie suchotki w M i L. Mamy pytanie: czy nie można było ich przecenić w odpowiednim czasie? Toż to totalne marnotrawstwo, a markety zachowują się jak

psy ogrodnika, towaru nie sprzedadzą i klientów pozabiją tańszych zakupów. No, okropnostka i dziwolągowe patrzyenie na kwiaty.

\*\*\*  
Bratki zoczyliśmy, ładne, po 5 złotych! O stokrotki nie pytaliśmy z obawy, że padniemy wprost na to bratkowe zgromadzenie, ale pytanie mamy: Panie Burmistrzu, Starosto, Przewodniczący RM, jak żyć?!

\*\*\*  
WIDOK-owiczowie nas pytają, czy widzieliśmy już naszego bociana WIDOCZKA, no nie, jeszcze go nie widzieliśmy. Nawet troszkę się o niego martwimy, przecież nasz ci on jest!

\*\*\*  
A w ogóle to wielka smuta, bo jest źle, chociaż już wcześniej bywało nie jest najlepiej.

Zdjęcia: Tak było na pasażu Klenczona i w amfiteatrze.

GMD



## PUŁTUSK WIDZĘ

### PYRGAMY po KINDZIUK

I już po świętach, bo wszystko mija nawet najdłuższa zima. Lodówki (prawie) opustoszały, przynajmniej u tych, którzy liczą się z tym, że lepiej przygotować mniej na stół niż więcej i potem DOJADAĆ to, czemu nie dali rady dziadkowie, rodzice, wujkowie i ciotki oraz inne tam pociotki. A jak już wyszło z lodówki co, miało wyjść, to trzeba pohasać po NOWE, znaczy po świeże wędlinki. My z K. pyrgamy do Lutobroku, kto by pomyślał, prawda? Bo tam, za Narwią, w Puszczy Białej żyją sobie państwo Marcyjańscy – Andrzej i Krystyna, którzy nie tylko znają dawne receptury, stosowane za błękitną rzeką przez tamtejsze mamy i babcie lata temu, ale też potrafią je zrobić – tradycyjne wyroby wędliniarskie. I bez żadnych dodatków chemicznych.

Prowadzą małą firmę rodzinną, manufakturę. Nie mają rozbudowanej linii produkcyjnej, mają jedynie niezbędne maszyny. Mają ręce do pracy, jak podają, i chęci do tej nie lekkiej pracy. Mam wrażenie graniczące z przekonaniem, że wytwarzają takie wędliny, jakie sami chcie-

liby jeść. Z dodatkiem soli, przypraw i ziół. Bez konserwantów i świństw, o których to w telewizji, krzywiąc się, mówi Katarzyna Bosacka. A że są firmą rodzinną, to sami kontrolują proces produkcji wytwarzanych wyrobów. Używają dymu z drewna liściastego w wędzarni z drewna, na budowę której dostali pozwolenie z samego Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Jeśli już jesteśmy przy Ministerstwie Rolnictwa, to dodajmy, że pani Krystyna Marcyjańska może poszczycić się PERŁĄ uzyskaną w 2009 roku za polędwiczki wędzone poduszane. A i inne jeszcze wyroby Marcyjańskich znajdują się na liście Produktów Tradycyjnych MRiEW. Te polędwiczki... Pierwszy raz je jadłam w Kuźni Kurpiowskiej w Pniewie, zamówiła je szefowa Halinka Witkowska dla swoich gości. I ja tam byłam. Jadłam te obłędne w smaku i teksturze polędwiczki. Leżały sobie w Kuźni na stole pięknie wywędzone, lśniące, takie bordo-śliwkowe, jak na moje oko. Potem je zamawiałam, też inne produkty, bo i szynkę, i baleron, i kassanek, i smalec. A i boczek.



Przywoził je nam pan Andrzej, nieraz sami jeździliśmy do Lutobroku. Jak przed ostatnią Wielkanocą.

I tu dygresyjka... Kiedy zamawiam lub jem wędliny Marcyjańskich zaraz przed oczami staje mi babka po kądzieli (znam ją jedynie z sepiowego już zdjęcia), Bronisława Modzelewska z Modzel z Białostocczyzny, która, według przekazów rodzinnych, wytwarzała kindziuki i inne wędliny wytwarzane tradycyjnymi metodami (innych przecież nie znała), które suszyła długie miesiące na strychu u powały, żeby co było jeść na święta. Wysoko, żeby Cichale - a było ich tyłu, że jak szli na zabawę, to drzyjcie... sztachety - nie dosięgli i nie zjedli, cichcem, jeszcze przed świętami. O tym bab-

cinym kindziuku, w pęcherzu świńskim, z cudownie zamarynowanym mięsem, z ziołami i koniecznie czosnkiem, krążyły za życia mojego taty i stryjów legendy... A ja ten smak czułam, podjadając zamarynowane i wysuszone nad kuchnią węglową mięsko.

Dziś pan Andrzej Marcyjański sprzedaje rodzinne tradycyjne wyroby poprzez sklep – ANMARK. Hołduje hasłu bliskiemu każdemu zjadaczowi doskonałych wędlin, więc: JAKOŚĆ - dobre mięso; ZAUFANIE – zadowolone; KOMFORT obsługi klienta; RADOŚĆ tworzenia. Widzieliście lub słyszeliście gdziekolwiek takie hasła??? Właśnie! Spróbujcie produktów z Lutobroku, nie będziecie zawiedzeni. To wędliny, które nie różnią się smakiem



od tych wytwarzanych przed wielu laty, wędliny, których smak może macie jeszcze na języku. A jak nie, to przywołacie go wraz ze smakowaniem polędwiczek wędzonych poduszanych lub polędwiczek kurpiowskich drobiowych, kielbasy kurpiowskiej z dodatkiem cieliciny, szynki kurpiowskiej wędzonej parzonej lub poduszanej, kindziuka, smalcu skwarkowego, polędwicy, boczku, kaszanki, kabanosów wieprzowych i drobiowych, kielbasy grubej kurpiowskiej... No i półgęsków wędzonych poduszanych lub parzonych, zwanych też pierśnikami albo żydowską szynką. No i białą kielbasę, bez której, absolutnie, nie wyobrażamy sobie w rodzinie wielkanocnych świąt. A kto lubi czytać o jedzeniu, niech

zerknie na BLOG Wędliny z Lutobroku. Będzie miał do czynienia z ciekawą lekturą - wiadomościami o przeszłości kuchni kurpiowskiej oraz o tym, jak te tradycyjne wędliny powstają, z czego i z jakimi dodatkami. Dajmy na to, taki kindziuk, który cechuje się specyficznym smakiem i zapachem, a to dzięki wędzeniu w 4 etapach i kilkutygodniowemu procesowi dojrzewania (1-2 miesiące) ... Mięso? Szynkowe plus boczek, zioła, czosnek, pieprz. Co ciekawe, np. w skład kielbasy wiejskiej wchodzi szynka wieprzowa, słonina, łopatka, mięso wołowe plus sól, pieprz, zioła, czosnek. 85% chudego mięsa, a ilość tłuszczu ograniczona do niezbędnego minimum!!!

GRAZA

# Tradycje kultury politycznej polskiej i rosyjskiej układają się biegunowo przeciwnie

**Tradycje kultury politycznej polskiej i moskiewskiej, która przekształciła się w rosyjską, układają się biegunowo przeciwnie - mówi PAP historyk prof. Andrzej Nowak z UJ i PAN, autor właśnie ukazującej się książki „Polska i Rosja. Sąsiedztwo wolności i despotyzmu X-XXI w.”**

**Polska Agencja Prasowa:** Do rąk czytelników trafia właśnie nowa książka pana profesora, w której opisuje pan stosunki polsko-rosyjskie. Kiedy możemy mówić, że rozpoczynają się relacje między Polską a Rosją?

**Prof. Andrzej Nowak:** Wskazanie dokładnego momentu w dziejach, kiedy te relacje się rozpoczęły, nie jest łatwe, ponieważ spór o to, od kiedy w ogóle można mówić o Rosji, trwa do dzisiaj. To jest spór o dziedzictwo pierwszego państwa Słowian wschodnich – Rusi Kijowskiej, powstałej w wieku IX. Ten spór ma charakter polityczny i jest cały czas aktualny, co pokazuje chociażby wojna w Ukrainie. Rosja, twór państwowy budowany dopiero od XIV wieku wokół Moskwy, rości sobie bowiem pretensje do bycia wyłączną kontynuatorką Rusi Kijowskiej. Wedle interpretacji, która trwa przez wieki i którą obecnie podejmuje Władimir Putin, oznacza to, że Rosja ma prawo do Kijowa, a tak naprawdę do całej Ukrainy, co ma się wpisywać w prowadzoną od wieków ideologię zbierania ziem ruskich.

Twórcą tej ideologii jest wielki książę moskiewski Iwan Kalita, który na początku XIV w. ogłosił imperialne ambicje Moskwy. Uznał bowiem, że to prowincjonalne północne księstwo na kresach dawnej Rusi Kijowskiej stanie się jej sukcesorem i podbije wszystkie ziemie, które oryginalnie należały do tej pierwszej państwowości wschodnich Słowian. Od tego momentu można mówić o pewnej ambicji stworzenia przyszłości Rosji, choć jeszcze przez dwa wieki nadal o tym państwie mówiono „Moskwa”, a nie „Rosja”.

Drugim kluczowym momentem jest strategiczny przełom, który nastąpił w połowie XVII w. Wówczas Moskwa, po tragicznych konfliktach wewnętrznych Rzeczypospolitej, do których doszło po powstaniu Kozaków

pod przywództwem Bohdana Chmielnickiego, zajęła wschodnią połowę Ukrainy. To właśnie od tego momentu można mówić, że nie jest to już tylko Moskwa, ale właśnie już Rosja, która zagarnia kolejne kraje pod hasłem jednoczenia ziem ruskich i która prowadzi twardą ekspansję pod hasłem wyzwolenia świata w imię zbawienia wszystkich ludzi przez prawosławie, czyli jedyną prawdziwą religię. Tak tworzy się koncepcja „ruskiego miru” połączonego z imperialną polityką i prawosławną ideą rekonkwisty.

**PAP: Książka pana profesora ma wymowny podtytuł – „Sąsiedztwo wolności i despotyzmu”....**

**Prof. Andrzej Nowak:** Tradycje kultury politycznej polskiej i moskiewskiej, która przekształciła się w rosyjską, układają się biegunowo przeciwnie. Nie twierdzę, że jest to zdeterminowane od najdawniejszych czasów, ale niewątpliwie taką tendencję można dostrzec przynajmniej od momentu, kiedy pojawiło się państwo moskiewskie i kiedy jednoznacznie ideologią tego państwa stała się autokracja, czyli samodzierżawie. Wiązało się ono z tym, że jest jeden władca, a wszyscy poddani są w pewnym sensie niewolnikami wielkiego księcia, a później cara. Pocieszali się niejako w tej wspólnej niewoli tym, że car wciąż podbija nowe narody i że ostatecznie ten car może stać się władcą całego świata.

Z kolei w Polsce od epoki późnego średniowiecza rozwijał się system polityczny oparty na zasadzie umowy między władcą a poddanyymi, którzy stali się obywatelami. Co prawda dotyczyło to tylko szlachty, która będąc jednak wyjątkowo liczna, stworzyła największy w ówczesnej Europie naród polityczny, naród ludzi wolnych. Tradycje sejmów, sejmików, samorządu, a więc reprezentacji politycznej, która broni swojej wolności, są istotą tradycji Rzeczypospolitej.



System samodzierżawia trwał, kiedy Rosja weszła do Europy wraz z Piotrem I. Kiedy podjęła swoisty wysiłek modernizacji, nie zmieniła jednak ani na jotę swojego ustroju politycznego. Samodzierżawie przekształciło się w oświecony despotyzm, którego symbolami stali się Piotr I czy Katarzyna II – monarchowie, którzy z nie mniejszą brutalnością rządili swoimi poddanymi i z nie mniejszą energią podbijali kolejne narody dookoła Rosji, niż czynili to Iwan III, właściwy twórca potęgi państwa moskiewskiego, czy Iwan IV Groźny.

Rosja niewątpliwie europeizowała się w XVIII i XIX w. w dziedzinie kultury. Ten rozkwit kulturalny Rosji budzi podziw, jednak nie wpłynął na zmianę systemu politycznego, kultury politycznej carskiej, imperialnej. Ta kultura rozwijała się przecież dzięki podbojowi i wcielaniu coraz to nowych ludzi, a w związku z tym talentów, w obręb przymusowej identyfikacji z rosyjskością. Podam dwa przykłady rosyjskich kompozytorów, których nazwiska zna każdy meloman na świecie – Igor Strawiński i Dymitr Szostakowicz.

Szostakowicz był prawnukiem polskich powstańców, wnukiem polskich działaczy niepodległościowych, ale wskutek zsyłki na Syberię i swoistej asymilacji w tamtejszym środowisku już w trzecim pokoleniu, czyli rodziców kompozytora, stali

się oni de facto Rosjanami. W ten sposób człowiek, którego korzenie sięgają polskości i buntu przeciwko rosyjskości, stał się symbolem wielkiej rosyjskiej muzyki. Igor Strawiński z kolei to potomek senatorskiego rodu Rzeczypospolitej, który stał się Rosjaninem wskutek działania prawa imperialnego. W przypadku małżeństwa mieszanego między katolikami a prawosławnymi dzieci musiały być wychowywane w wierze prawosławnej. W ten sposób ojciec kompozytora musiał przyjąć prawosławie, ponieważ pochodził z małżeństwa mieszanego. Mówię o tym po to, abyśmy sobie uświadomili, że kultura rosyjska, która tylekroć jest przywoływana jako przykład europejskich aspiracji Rosjan, także ma ścisły związek z ekspansywnym imperializmem, realizowanym kosztem sąsiadów.

Chcę jednak zwrócić uwagę na przykład jeszcze jednego twórcy. Poetę Aleksandra Puszkina podziwiał Rosja, ale ma powody za jego geniusz poetycki podziwiać go także świat. Warto przypomnieć, że jest on autorem tzw. trylogii antypolskiej, czyli zestawu wierszy najbardziej szowinistycznych i podsycających nienawiść Rosjan do Zachodu, a w szczególności do Polski. Zrodziło je poczucie zagrożenia imperium przez „bunt” Polski, czyli przez Powstanie Listopadowe. Tych wierszy uczy się na pamięć w rosyjskich szkołach i do dzisiaj stanowią

one swoistą podstawę wychowania szowinistycznego w Rosji Władimira Putina. Widzimy w Puszkynie autora „Eugeniusza Oniegina”, pięknej opowieści o miłości. Jednocześnie ten sam autor wpaja w kolejne pokolenia Rosjan nienawiść do Polski, Zachodu, imperialną pychę (także np. w poematach „Jeniec kaukaski”, „Jeździec miedziany” czy w dramacie „Borys Godunow”) – i to raczej ten aspekt jest częściej podnoszony w Rosji niż piękne słowa o miłości.

**PAP: Jakie czynniki kształtowały polsko-moskiewskie, a następnie polsko-rosyjskie relacje?**

**Prof. Andrzej Nowak:** Tego konfliktu bardzo trudno było uniknąć. Wspominałem już o różnicach kultury politycznej. Warto jednak zaznaczyć, że pierwszym czynnikiem była różnica wyznania. Linia podziału między prawosławiem a światem łacińskim kształtowała się niemal od początku naszych relacji. Ruś i jej władca Włodzimierz przyjęli chrzest w obrządku bizantyjskim w 988 r., a dwadzieścia dwa lata wcześniej książę Mieszko przyjął chrzest w obrządku łacińskim. To oczywiście nie przeszkadzało w pierwszych wiekach po chrzcie nierzadko przyjaznym stosunkom czy związkom matrymonialnym między sąsiedzkimi księstwami czy władcami. Rurykowicze bardzo często zawierali małżeństwa z Piastównymi i na

odwrot. Ta różnica wiary nie od początku determinowała pewną wrogość, ale niewątpliwie przyczyniała się do pewnego rodzaju kulturowej nieufności.

Ten próg urósł bardzo wysoko, kiedy w XIV w. Moskwa przyjęła prawosławie jako oręż ideologiczny oraz kiedy w XVI w. zaczęła odwoływać się do ideologii Moskwy jako Trzeciego Rzymu, która głosiła, że pan Kremla ma obowiązek „wyzwolić” cały świat dla prawosławia, ponieważ jest jedynym władcą prawosławnego imperium. Moskwa wobec tego miała być nową stolicą wiecznego imperium, trzecią (po Rzymie i Konstantynopolu) i ostatnią, obdarzoną misją podboju, w pierwszym rzędzie rzekomego wyzwolenia wyznawców prawosławia, którzy zamieszkiwali inne kraje. Kierowało to Moskwę oczywiście przeciw państwu polsko-litewskiemu, gdzie wszak duża część mieszkańców Wielkiego Księstwa Litewskiego wyznawała prawosławie.

Ważny był także czynnik geopolityczny. Oczywiście zawsze między sąsiadami występują spory o terytorium, nie zawsze jednak mają one tak silne strategiczne znaczenie, jak w przypadku relacji rosyjsko-polskich. Kiedy Rosja stała się mocną stopą nad Dnieprem i wykorzystując powstania kozackie, zagarnęła wschodnią połowę Ukrainy, stało się jasne, że chce rozwijać swoją



ekspansję na południe, w kierunku Dunaju i Morza Czarnego lub też na północ – nad Bałtyk. Musiała się zderzyć z Rzeczpospolitą, która leżała na trasie tej ekspansji. Rosja, jeśli chciała stać się mocarstwem europejskim, dyktującym warunki Europie, musiała podbić i podporządkować sobie Polskę.

Ostatecznie nie tylko państwo polsko-litewskie uległo, nie uzyskując żadnej pomocy ze strony krajów europejskich w dziele powstrzymywania ekspansji imperializmu rosyjskiego, ale jeszcze Rosja znalazła partnerów i współpracowników w likwidacji Rzeczypospolitej wśród mocarstw europejskich – w cesarstwie habsburskim i królestwie pruskim. Ta sytuacja pokazuje pewnego rodzaju niebezpieczną tendencję w naszych relacjach. Rosyjska ekspansja sama w sobie jest co prawda dla nas groźna, ale najgroźniejsza staje się wtedy dopiero, gdy znajduje partnerów po stronie państw zachodnich.

**PAP: Czy stosunki między Polską a Rosją mogły być jednak dobre? Czy można było w jakiś sposób uniknąć tego konfliktu?**

**Prof. Andrzej Nowak:** W historii był jeden taki moment, pod koniec XVII w. podczas panowania króla Jana III Sobieskiego. Po tym, jak Rzeczpospolita uznała za bór połowy Ukrainy przez Rosję, co nastąpiło w 1686 r., Rosja osiągnęła swój etapowy cel w tym konflikcie, a Rzeczpospolita wciąż jeszcze pozostawała dużym i suwerennym krajem. W czasie tych kilkunastu lat do końca stulecia nie było żadnych konfliktów między Rosją a Polską, żaden z tych z krajów nie podlegał drugiemu, nie był ofiarą penetracji i dominacji politycznej ze strony drugiego.

W Moskwie pojawiło się nawet wyjątkowe w historii zjawisko mody na polskość. Na dworze moskiewskim zaczęto mówić po polsku, nosić polskie stroje, malować portrety według sarmackiego wzoru, czytać literaturę, jaka docierała z Polski. Wynikało to z tego, że chwilowo Rosja nasyciła się sukcesami swojej ekspansji w kierunku zachodnim, a pomimo konfliktów, o których mówiłem, na Zachodzie Rzeczpospolita była krajem najbliższym kulturowo Rosji.

Zmiana nastąpiła dopiero wtedy, gdy władzę przejął Piotr I, który podjął nowy etap ekspansji Rosji w kierunku zachodnim. Car nie chciał już żadnej równowagi z Polską – chciał ją całkowicie podporządkować swoim planom uczynienia z Rosji mocarstwa panującego nad całą, przynajmniej wschodnią, połową Europy. Uczynił to skutecznie. Rzeczpospolita stała się krajem formalnie sojuszniczym wobec Rosji, a faktycznie całkowicie Rosji podporządkowanym, niszczonej od wewnątrz przez wpływy rosyjskie. Taki stan rzeczy trwał właściwie od początku wieku XVIII aż po XX w., pogłębiając się oczywiście z chwilą ostatecznego rozbioru. Od 1815 r., co warto podkreślić, Rosja miała pod

swoim panowaniem 82 proc. terenu rozebranej Rzeczypospolitej; Prusy – 7 proc., Austria – 11 proc. Polacy, chcąc odzyskać niepodległość, musieli walczyć przeciwko Rosji.

**PAP: Czy rozpad Związku Sowieckiego nie mógł przynieść pewnej normalizacji stosunków polsko-rosyjskich?**

**Prof. Andrzej Nowak:** Szansa na poprawę stosunków polsko-rosyjskich pojawiła się z chwilą upadku ZSRS w 1991 r. Pamiętajmy, że Związek Sowiecki upadł nie tylko wskutek buntu „nierosyjskich” republik, takich jak Litwa, Łotwa, Estonia czy Ukraina, lecz również z powodu buntu samej Rosji przeciwko strukturze imperialnej. Symbolem tego buntu stał się Borys Jelcyn, który przeciwstawił się Michaiłowi Gorbaczowowi jako przywódcy Związku Sowieckiego.

W pierwszych latach swojej prezydentury, zwłaszcza w latach 1991-1993, Jelcyn mocno podkreślał w swojej polityce potrzebę rozliczenia zbrodni komunizmu. To wtedy zdecydował się na powiedzenie prawdy o zbrodni w Katyniu, co było dla nas bardzo ważne. To był moment, kiedy mogliśmy się pojednać na gruncie prawdy o zbrodniach komunistycznych, których ofiarami padli w największym stopniu Rosjanie, a także Polacy. Pojawiła się perspektywa rozliczenia komunizmu jako najbardziej zbrodniczego systemu i pojednania na gruncie prawdy o zbrodniach XX wieku, przy których błędły wszystkie, jakkolwiek tragiczne, rozrachunki w relacjach polsko-rosyjskich.

Wkrótce potem Jelcyn odszedł jednak od tej polityki pod naciskiem rosyjskiej opinii publicznej, która nie chciała zerwania ze Związkiem Sowieckim, za którego imperialną chwałą większość społeczeństwa zaczęła szybko tęsknić. W tej sytuacji próba rozliczenia komunistycznej, sowieckiej przeszłości, w której Polacy z Rosjanami mogliby się pogodzić, została powstrzymana przez elity postsowieckie.

Owoce tej złej zmiany stał się wybór podpułkownika KGB Władimira Putina na następcę Jelcyna. Putin od samego początku jasno i konsekwentnie lansował politykę reimperializacji Rosji, odbudowania co najmniej panowania rosyjskiego w obrębie dawnego Związku Sowieckiego, a właściwie przywrócenia Rosji statusu z czasów Józefa Stalina. W tym celu używał różnych narzędzi – zarówno tak brutalnych, jak zamachy terrorystyczne na własną ludność i agresja militarna na sąsiadów, jak i mniej brutalnych, ale nie mniej skutecznych, czyli tzw. doktryny gazowej Falina-Kwiecińskiego, gdzie zamiast czołgów można było wykorzystać rury gazowe, aby uzależnić i podporządkowywać sąsiadów Rosji, a także dalej położone kraje europejskie. Pamiętajmy, że Putin ma tytuł doktora gazownictwa. Tę metodę uzależniania od Rosji stosował, jak wiadomo, także wobec Polski.

Jednak najważniejszy przełom w polsko-rosyjskich stosunkach dokonał się w 2008 r., kiedy ze strony nowego rządu w Polsce został złamany konsensus obowiązujący wcześniej w relacjach z Rosją, który opierał się na tzw. doktrynie Giedroycia. Zasada ta polegała na tym, że z Rosją rozmawiamy dopiero wtedy, gdy porozumieliśmy się i nawiązaliśmy dobre i bezpieczne stosunki z naszymi bezpośrednimi wschodnimi sąsiadami, a więc po pierwsze z Ukrainą. Zgodnie z tą doktryną nie można preferować Rosji kosztem Ukrainy. Tymczasem ówczesny polski rząd zdecydował się na „reset” z Rosją Putina – de facto przeciw Ukrainie, co udowodniły pierwsze wizyty na progu 2008 r. w Moskwie, najpierw ministra Sikorskiego, potem premiera Tuska, w czasie kiedy Putin przystawiał „pistolet gazowy” do głowy ówczesnemu rządowi ukraińskiemu. Polski rząd zadeklarował wtedy jasno: liczy się tylko „reset” z Rosją, doktryna Giedroycia jest martwa.

W 2009 r. na Westerplatte odbywały się obchody 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej, w których wziął m.in. udział Putin. Kiedy prezydent Lech Kaczyński bronił prawdy historycznej o roli Rosji, a właściwie Związku Sowieckiego, w wywołaniu wojny, przedstawiciele rządu dystansowali się od naszego prezydenta i udawali, że Rosja jest pod rządami Putina „najbardziej wolna i demokratyczna” w swojej historii. To było niemądre podejście, zwłaszcza po sierpniu 2008 r., kiedy Rosja dokonała przecież zbrojnej agresji na Gruzję i oderwała od suwerennego państwa znaczną część terytorium. Żeby upokorzyć polskich miłośników „resetu” z Rosją, dokładnie wtedy, kiedy rząd Donalda Tuska składał hołd Putinowi na Westerplatte, armia rosyjska po raz pierwszy ćwiczyła taktyczny atak nuklearny na Warszawę w ramach ćwiczeń wojskowych „Zapad”. Przebieg tych ćwiczeń był znany, więc trudno mówić, że polscy politycy o tym nie wiedzieli. To wszystko prowadziło do

katastrofy, która wydarzyła się 10 kwietnia 2010 r. I to był najsmutniejszy przełom w stosunkach polsko-rosyjskich.

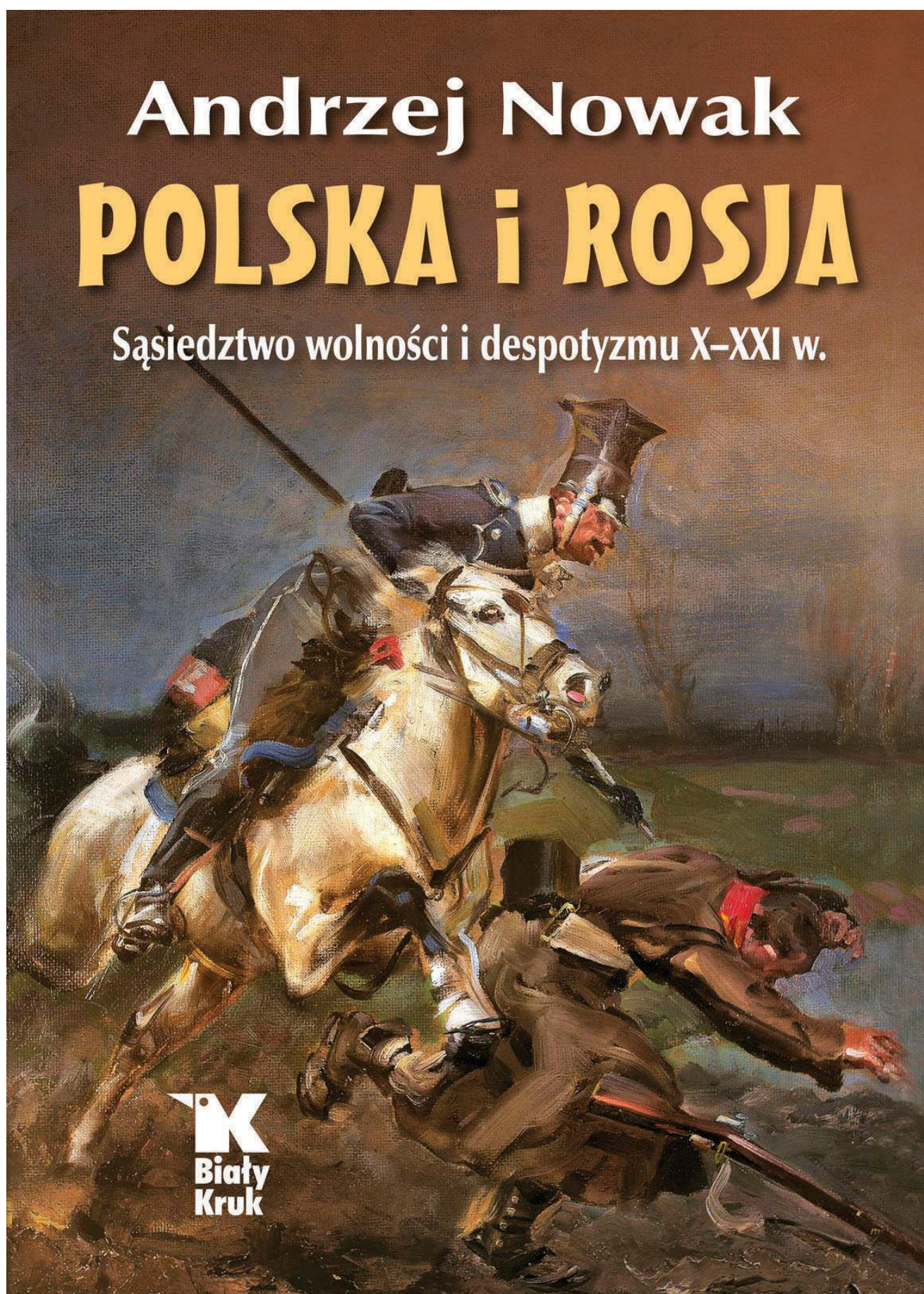
**PAP: Jakie mogą być w przyszłości polsko-rosyjskie stosunki? Jakie warunki musi spełnić Rosja, aby te relacje miały rację bytu?**

**Prof. Andrzej Nowak:** Relacje polsko-rosyjskie mogą być takie, jakie są obecnie, to znaczy wrogie. Mam tu na myśli stosunki międzypaństwowe, a nie międzyludzkie, ale muszą one być tak długo wrogie, jak długo Rosja nie odejdzie od swojej ideologii imperialnej dominacji nad sąsiadami oraz geopolitycznych celów, które mają energetycznie uzależnić Europę od Rosji. Jak długo towarzyszy temu polityczna kultura samoderżawia, czyli państwowego despotyzmu oraz imperialnej dominacji nad sąsiadami, stosunki z Polską nie mogą być dobre. Polska musi bronić swojego interesu politycznego i kultury politycznej, nie może także

przystawać nawet na udawanie, że z Rosją można utrzymywać dobre stosunki.

Zmiana może nastąpić tylko wtedy, gdy Rosja całkowicie podporządkuje sobie Polskę – wówczas te stosunki będą tak „dobre”, jak w czasach PRL-u, za Bieruta i Stalina. Istotnie dobre relacje mogą zostać nawiązane wtedy, kiedy Rosja wyrzeknie się wielowiekowej tradycji samoderżawia i imperialnej ekspansji. Obawiam się jednak, że byłoby to możliwe tylko w takiej sytuacji, jaka nastąpiła w stosunku do Niemiec w 1945 r. Mam tu na myśli szok, który musiałyby przeżyć elity rosyjskie. Muszą one zrozumieć, że droga imperialnego podboju i samoderżawia jest drogą do nikąd. Dopiero po prawdziwej klęsce projektu imperialnego Rosji możliwy będzie rzeczywisty reset w relacjach polsko-rosyjskich.(PAP)

<https://dzieje.pl/rozmawiala-anna-kruszyńska>  
foto. Wikipedia



# Terytorialsi szkolą się z obsługi wyrzutni JAVELIN

W Centrum Szkolenia Wojsk Obrony Terytorialnej w Toruniu regularnie organizowane są szkolenia operatorów przeciwpancernych pocisków kierowanych JAVELIN. Dotychczas przeszkolono już kilkuset żołnierzy, a do końca roku szkolenie przejdzie niemalże tysiąc kolejnych Terytorialsów



Javelin to przeciwpancerny pocisk kierowany produkcji amerykańskiej, typu „odpal i zapomnij”. Pocisk naprowadzany jest za pomocą własnej głowicy termowizyjnej. Wojska Obrony Terytorialnej wykorzystują pocisk w wersji FGM-148F, który umożliwia rażenie celów opancerzonych na odległości ponad 4 kilometrów. Wyrzutnia CLU (Command Launch Unit) obsługiwana jest przez zespół dwóch żołnierzy.



17 czerwca 2021 na podtoruńskim poligonie w miejscowości Kijewo zorganizowane zostało szkolenie taktyczne w ramach, którego zrealizowano strzelania z ppk Javelin. Zakończyło ono wówczas pierwszą edycję kursów dla instruktorów, techników uzbrojenia i operatorów tego systemu. Od tamtej pory CSWOT regularnie prowadzi kursy i szkolenia operatorów ppk JAVELIN. Do dziś przeszkolonych zostało już kilkuset żołnierzy.

Każda dwutygodniowa edycja kursu operatorów ppk JAVELIN podzielona jest na dwie części – teoretyczną oraz praktyczną. Przybywający do CSWOT żołnierze poznają budowę i działanie wyrzutni, tajniki taktyki ich wykorzystania, a także na bazie specjalistycznych тренаżerów uczą się praktycznej obsługi przeciwpancernych pocisków kierowanych. Szkolenie z wykorzystaniem symulatorów pozwala na przećwiczenie różnych scenariuszy taktycznych, dzięki czemu operatorzy nabywają umiejętności realizacji zadań w różnych sytuacjach mogących pojawić się na realnym polu walki.

Centrum Szkolenia Wojsk Obrony Terytorialnej im. kpt. Eugeniusza Konopackiego, ps. „Trzaska” w Toruniu realizuje swoje zadania już od 2018 roku i jest jedyną jednostką szkolnictwa wojskowego w Polsce, w której realizowane są kursy operatorów ppk JAVELIN. CSWOT to jednostka dynamicznie rozwijająca się z wysokim stanem ukompletowania kadry szkoleniowej. Zajmuje się przygotowaniem żołnierzy, zarówno Terytorialnej Służby Wojskowej, jak i żołnierzy zawodowych, do funkcji dowódczych oraz instruktorsko-specjalistycznych w strukturach Brygad Obrony Terytorialnej.



## 24 IV Niedziela KONCERT Pałacowe Spotkania z Muzyką

"Violinowe romanse"

Lilianna Zalesińska - mezzosopran

Patrycja Szymańska - skrzypce

Piotr Szymanowicz - fortepian

godz. 13:00 WSTĘP WOLNY

## Salon Naukowy

"Tworzenie neonów" Krzysztof Cwiertniewski

godz. 15:00 WSTĘP WOLNY

## Zwiedzanie z przewodnikiem

"ZWIEDZANIE PAŁACU

I MAŁEJ ARCHITEKTURY PARKOWEJ"

godz. 16:30

Obowiązują bilety: 30zł normalny, 20zł ulgowy

REZERWACJA BILETÓW: Restauracja, Recepcja hotelu, biletyna.pl

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

## Pałacowa Kawiarenka

godz. 12:30-16:30



www.palacjablonna.pl

Znajdź nas na  
facebook



## PROBLEMY Z NIERUCHOMOŚCIAMI

# Za przejęte nieruchomości – należy się odszkodowanie

Istnieje wiele przypadków, kiedy właściciele nieruchomości mogą utracić ich własność na rzecz Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego. Najczęściej jednak przysługują im z tego tytułu odszkodowania. Jedną z kategorii są odszkodowania, które przysługują za działki wydzielone lub zajęte pod drogi publiczne

W tym tygodniu przybliżymy problematykę odszkodowań za działki zajęte pod drogi publiczne, które przeszły na własność Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego na podstawie ustawy z 13 października 1998 r. - Przepisy wprowadzające ustawy reformujące administrację publiczną.

## Konstytucyjne gwarancje

Według art. 21 Konstytucji RP – Rzeczpospolita Polska chroni własność i prawo dziedziczenia, a wywłaszczenie jest dopuszczalne jedynie wówczas, gdy jest dokonywane na cele publiczne i za słusznym odszkodowaniem. Zgodnie natomiast z art. 64 Konstytucji RP – Każdy ma prawo do własności, innych praw majątkowych oraz prawo dziedziczenia. Własność, inne prawa majątkowe oraz prawo dziedziczenia podlegają równej dla wszystkich ochronie prawnej. Własność może być ograniczona tylko w drodze ustawy i tylko w zakresie, w jakim nie narusza ona istoty prawa własności.

## Słuszne odszkodowanie

W orzecznictwie Trybunału Konstytucyjnego przyjmuje się, iż słuszne odszkodowanie powinno mieć charakter ekwiwalentny do wartości utraconego lub naruszonego dobra. Powinno ono stwarzać właścicielowi możliwości odtworzenia rzeczy, którą utracił, a zarazem pozwolić na odtworzenie jego sytuacji majątkowej, jaką miał przed podjęciem decyzji organu władzy publicznej.

## Problem rekompensat

Przez dziesiątki lat prywatne nieruchomości były zajmowane, między innymi, pod drogi publiczne. Często nie towarzyszyły temu jakiejkolwiek akty administracyjne ani odszkodowania. Jeszcze dziś, wielu byłym właścicielom nadal odmawia się lub utrudnia



otrzymanie rekompensaty za utracone mienie.

## Uregulowanie własności dróg publicznych

Sprawy odszkodowań za nieruchomości zajęte, w różnych okresach, pod drogi publiczne, miały zostać uregulowane przez ustawę z dnia 13 października 1998 r. - Przepisy wprowadzające ustawy reformujące administrację publiczną. Według art. 73. tej ustawy części prywatnych działek, które 31 grudnia 1998 r. były zajęte pod drogi publiczne i znajdowały się we władaniu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, z dniem 1 stycznia 1999 r. z mocy prawa przeszły na własność Skarbu Państwa lub właściwych jednostek samorządu terytorialnego.

## Komu należy się odszkodowanie?

Odszkodowanie przysługuje byłym właścicielom nieruchomości zajętych pod drogi publiczne lub ich spadkobiercom.

Warunkiem jego otrzymania jest złożenie wniosku o odszkodowanie w okresie od dnia 1 stycznia 2001 r. do dnia 31 grudnia 2005 r. Teoretycznie po upływie tego okresu roszczenie wygasa. Jednak sprawa ograniczenia terminu składania wniosków tylko do końca 2005 r. budzi kontrowersje.

## Jaka jest procedura?

Odszkodowanie ustala właściwy starosta, według zasad i trybu określonych w przepisach o odszkodowaniach za wywłaszczone nieruchomości. Procedura ta nie przewiduje możliwości prowadzenia negocjacji, odnośnie wysokości odszkodowania. Do tego postępowania zastosowanie mają przepisy Kodeksu postępowania administracyjnego. Dotyczy to także terminów. Wysokość odszkodowania ustala starosta po zasięgnięciu opinii rzeczoznawcy majątkowego, określającej wartość nieruchomości, wyrażonej w formie tzw. operatu szacunkowego.

## Kto płaci?

Do wypłaty odszkodowań zobowiązani są:

gmina - w odniesieniu do dróg będących w dniu 31 grudnia 1998 r. drogami gminnymi,

Skarb Państwa - w odniesieniu do dróg powiatowych, wojewódzkich i krajowych.

Odszkodowanie powinno zostać wypłacone jednorazowo, w terminie 14 dni od dnia, w którym decyzja o odszkodowaniu stanie się ostateczna.

Za tydzień zajmiemy się problemem odszkodowań za działki drogowe, wydzielone pod drogi publiczne lub ich poszerzenie, które powstały podczas podziału nieruchomości dokonanego na wniosek ich właściciela

**Maciej Lerman,**  
prawnik  
tel. 666 390 939  
mail: m.lerman@toiowo.eu



## NASZE WILKOWYJE

## Czy gilotyna jest ładna?

*Piękna jest tylko natura – powiedział filozoficznie Solejuk, któremu filozofia najwyraźniej nie służyła. Nagie kobiety, niebo, wino... No gdzie nie spojrzysz, pięknie. A potem człowiekowi coś się w głowie porobiło i zaczął budować maszyny i instytucje opresji. I wszystko się spieszyło.*

*Skąd u Solejuka takie słowa, to nie wiem, widać z żoną po seksie rozmawia. Niebezpieczna to rzecz, bo przez jakieś dwadzieścia minut do pół godziny człowiek przyjmuje z wdzięczności kobiecy punkt widzenia i jeśli od razu nie zaśnie, to kłopoty gotowe.*

*A konkretnie o jakich maszynach i instytucjach opresji mówisz? – zapytał podchwytliwie Japycz i już wiedziałem, że to będzie jeden z tych dni, gdzie zamiast o cenach i kobietach, będziemy rozmawiać o naturze świata. Nie lubię, ale widać czasem trzeba.*

*Solejuk się nadął, bo jak Japycz go pyta o takie rzeczy, to znaczy że mądry i zaczął myśleć. Kominy z dymem – mówi. Konfesjonal – mówi. Kościół nawet ładny, msze Ksiądz Biskup piękne odprawia, ale konfesjonal?! Ja już zdecydowanie wolę sam Panu Bogu winy wyznać, bo jak tylko wchodzę konfesjonal, to od razu mam odruch wymiotny ze strachu. Wtedy muszę się napić i jak przesadzę, to odruch wymiotny jest z dwóch przyczyn, a każdy ci powie, że im więcej przyczyn, tym trudniej problem zwalczyć.*

*Haftnąłeś kiedyś na konfesjonal? – zapytał ubawiony Hadziuk. Ech – rozmarzył się – chciałbym to zobaczyć. No nie, co ty – oburzył się Solejuk. Nigdy! Bo się nie zbliżam. Chodzę do spowiedzi do szklarni Księdza Biskupa, on se roślinki przycina a ja mówię. Tak wśród roślinek, to mi łatwiej, co jeszcze raz potwierdza, że natura jest lepsza od cywilizacji.*

*Trochu przesadzasz – mówię – w końcu rzeczy są użyteczne. Na przykład nasza laweczka. A co ty Pietrek fanzolisz? – zaperzył się Solejuk – siedli by my sobie w lesie, na zwałonym drzewie i byłoby przyjemniej i zdrowiej. A tak siedzimy pod sklepem, samochody spalają nas trują, z czystego lenistwa, że do wodopoju blisko. Co, racja to racja – mówię – ale z lasu to by było do sklepu po kolejkę jednak za daleko. Solejuk z Hadziukiem wymienili chytre spojrzenia, zaśmiali się równie chytrze i mówią, że oni starą bim-brownię z racji drożyzny uruchomili na nowo i akurat fajny dębczak tam leży nieopodal, w sam raz na laweczkę. Nawet przez chwilę my rozważali, czy od razu nie iść, ale nie wzięli my pod uwagę dociekliwego umysłu Japycza.*

*To powiadasz Solejuk – powiedział Japycz podchwytliwie – że z maszyn całe nieszczęście, bieda i brzydota? To znaczy, że ty luddysta i agrarysta jesteś. Tego akurat Solejuk nie przerabiał, więc przez chwilę zamilkł, ale potem trening filozoficzny z żoną się odezwał, więc mówi: Przede wszystkim to ja Solejuk jestem, a przymiotniki mojej natury nie określają, tylko w oczach innych plakietką są, więc mów se Japycz, co chcesz, ja Solejukiem zostanę i poglądów nie zmienię. Japycza zamurowało, nas też. W takich chwilach moja rola temat zmienić, więc szybko mówię, zróbmy listę najbrzydszych maszyn na świecie. Spodobało się przyjaciółom moim i zaczęli my wymieniać, a to tramwaj, a to kombajn Bizon, a to ruski Kamaz, aż tu nagle Japycz mówi gilotyna. Gilotyna jest piękna! – wykrzyknął Hadziuk. Ekonomiczna, ergonomiczna, skuteczna i bezbolesna. Nie to co miecz, albo topór, co to czasem kat – pierdola ze trzy razy poprawiał.*

*Zdajesz sobie sprawę Hadziuk – powiedział przez zęby Japycz, co u niego najwyższą formą wkurzenia jest – że przez gilotynę tysiące ludzi życie straciło? Do czego ludzie jej używali, insza rzecz – mówi twardo Hadziuk – sama w sobie jest piękna. Nie może być piękne coś, co złemu służy – mówi Japycz i to był koniec kurtularnej dyskusji, bo się normalnie jatka zaczęła. Nawet my o serialu Lucyfer zaha-czyli, gdzie diabeł piękny jest jak ta lala. I samochody co za dużo palą, a piękne są. I beretę, co do strzelania służy...*

*ale szczęście, że sklep zamkli. O suchym pysku filozofować się nie da, więc jak się rozchodzi o gilotynę, to my się rozstali z poczuciem, że jak już coś człowiek wynajdzie, to znaczy, że to jest i żadna pyskówka temu nie zaradzi. Ale że wynalazców lepiej pod kontrolą mieć, bo diabli wiedzą, co im do lba strzeli, to pewne.*

**Pietrek**

# LETARG

Adam Lanke wie, że ustabilizowane życie u boku kochającej żony i dwójki dzieci. Spokój rodziny zostaje jednak zburzony podczas sobotniego wyjazdu na zakupy. To miał być zwyczajny dzień, zwyczajne popołudnie... Nic nie zapowiadało dramatu. Echo wystrzału rozchodzące się po galerii handlowej stanowi jedynie początek makabrycznych wydarzeń, które wciągną Adama Lankego i jego bliskich w otchłań tragedii, a z czasem i nieludzkiego obłąd.

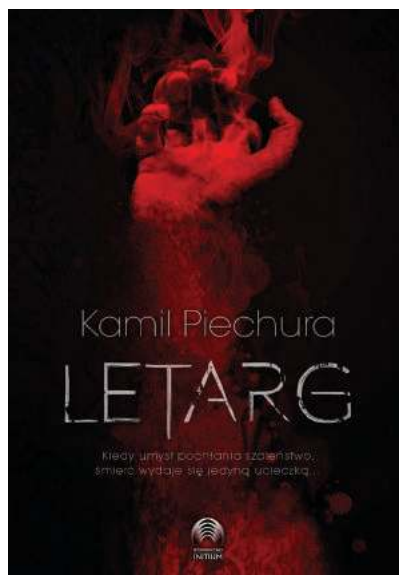
Wstrząsająca historia, nietuzinkowi bohaterowie, oniryczny klimat. Kamil Piechura w wyrafinowany sposób zaprasza czytelnika do mrocznego świata, gdzie nikomu nie można ufać, a zwłaszcza samemu sobie i własnym zmysłom. Hipnotyzujący,

zupełnie nieprzewidywalny „Letarg” wciągnie czytelnika w odmęty szaleństwa. Szaleństwa, od którego nie ma ucieczki...

*Porywający thriller psychologiczny, który zostawia czytelnika z pytaniem: co jest iluzją i szaleństwem, a co rzeczywistością. Hipnotyzuje, wciąga i uzależnia!*

**Nikodem Maraszkiewicz,**  
Magazyn Dobre Książki

Kamil Piechura, ur. 1998 w Limanowej – specjalista w branży IT, absolwent Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki. Wielbiciel gatunków thriller i horror – w szczególności tych narodzonych z rąk amerykańskich autorów. Kunszt Stephena Kinga i surowość warsztatu Jacka Ketchuma zainspirowała go do napisania debiutanckiej powieści pt. „Letarg”. W chwilach wolnych od pracy i pisania szkoli naukę gry na gitarze oraz zaczytuje się w nowościach na rynku literackim.



Na nowe samochody trzeba długo poczekać. Nie kupisz auta od ręki. Chyba, że używane, ale też nie każde

**Sektor motoryzacji wciąż się podnosi po pandemii koronawirusa. Samochodów brakuje, a popyt na nie wzrasta. Odczuwalne jest to zarówno na rynku wtórnym, jak i pierwotnym. Aktualnie na nowe samochody trzeba czekać nawet kilka miesięcy! Eksperci z Autoplac zdradzają, jak wygląda sytuacja, ile trzeba czekać na pojazdy**

#### Efekty pandemii wciąż są odczuwalne w branży

Pierwsza fala pandemii spowodowała zamknięcie taśm produkcyjnych i liczba nowych pojazdów, które wypuszczano na rynek, była mocno ograniczona. Zaczęło brakować również półprzewodników, popularnie nazywanych mikroczipami, co znacznie pogorszyło sytuację. Pracodawcy wprowadzili tryb pracy zdalnej, szkoły przeszły na zdalne nauczanie, a ten trend zwiększył zapotrzebowanie na sprzęt elektroniczny, który był niezbędny do wykonywania swoich obowiązków.

Firmy produkujące półprzewodniki dostosowały się pod wymogi branży elektronicznej. Kolejnymi czynnikami, które wpłynęły na sytuację branży motoryzacyjnej, były gospodarcze niedomówienia między ówczesnym prezydentem USA, a największym producentem półprzewodników w Chinach oraz susza w Tajwanie, ograniczająca zasoby wodne niezbędne do produkcji półprzewodników.

– Wszystkie powyższe czynniki znacznie wpłynęły na kondycję branży motoryzacyjnej. Fabryki ograniczyły swoją działalność w oczekiwaniu na dostawę półprzewodników, a handlarze poszukiwali efektywnych sposobów na pozyskanie pojazdów używanych dla klientów swoich salonów w obrębie naszego kraju. W tym okresie zauważyliśmy bardzo duże zainteresowanie aukcjami samochodowymi, z których korzystali dealerzy i sprzedawcy samochodów używanych. Popyt na pojazdy używane wzrósł, a w pierwszych falach pandemii sprowadzanie ich z zagranicy nie było możliwe. Aukcje samochodowe wypełniły tę lukę – tłumaczy Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

#### Rynek wtórny poradził sobie z brakiem pojazdów

W ubiegłym roku chęć posiadania samochodu lub wymiany obecnego na lepszy model, jeszcze bardziej się umocniły. Polacy po pierwszej fali pandemii docenili możliwości, jakie dawało własne auto i wyrazili ogromne zainteresowanie zakupem nowego modelu.

– W pierwszej fali pandemii na rynku aut używanych były odczuwalne braki dostaw nowych pojazdów. Pomimo odkupywania ich przez sprzedawców (m.in. na aukcjach), wciąż ich brakowało na tyle, by wypełnić całkowicie rosnące zainteresowanie kupnem nowego auta. Pomimo wzrostu cen, Polacy wciąż chcieli kupować używane auta. Dopiero 2021 rok, w którym obostrzenia zostały zmniejszone i wróciła możliwość sprowadzania pojazdów z zagranicy, pokazał ogromny wzrost sprzedaży używanych pojazdów – komentuje Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Rynek wtórny pojazdów przeżywał prawdziwe obłędzenie w 2021 roku. Polacy z chęcią wymieniali swoje auta na nowsze, a także powiększali liczbę aut w gospodarstwie domowym. Niektórzy zamiast używanego samochodu, woleli wziąć nowy, prosto z salonu. A to nie było (i wciąż nie jest) takim prostym zadaniem.

#### Nowe auta sprzedawano w podstawowej wersji

Wzrost zainteresowania zakupem samochodu rósł w miarę upływu pandemii koronawirusa. Polacy chcieli mieć możliwość swobodnego podróżowania, bez ryzyka zarażenia się wirusem. Ci, którym zamarzyło się nowe auto z salonu samochodowego musieli pogodzić się z długim czasem oczekiwania na wymarzony pojazd. Dlaczego?

– Światowy kryzys z brakiem dostępności półprzewodników, niezbędnych do produkcji nowych pojazdów, spowodował ogromne zmiany w trybie pracy fabryk samochodowych. Nie chcąc tracić klientów przez brak możliwości zaoferowania kupna modeli danych pojazdów, postanowiono wprowadzać na rynek egzemplarze z niekompletnym wyposażeniem – informuje Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Producenci samochodów oferowali klientom auta z podstawowym wyposażeniem, bez dodatkowych elektronicznych systemów, do stworzenia których potrzebne były mikrochipy, na które trzeba było czekać kilka miesięcy. Niektórzy klienci kupowali auta w wersji basic, inni postanowili czekać na pełne wyposażenie.

#### Na „kompletne” wyposażenie nowego auta trzeba było długo czekać

Na nowe samochody trzeba obecnie czekać dłużej niż przed czasem pandemii COVID-19. Dostępność nowych pojazdów jest zależna od preferencji klientów. W przypadku KIA Sportage kwestią decydującą o długości okresu oczekiwania na pojazd, jest skrzynia biegów – na modele z manualną przekładnią czeka się cztery miesiące, na automat już sześć miesięcy. Tak samo wygląda sytuacja dla popularnego w Polsce Forda Puma.

Zainteresowani zakupem Dacii Duster muszą uzbroić się w cierpliwość na okres sześciu miesięcy. W kraju nie ma na stoku żadnych modeli tej marki, wszystkie są sprowadzane pod zamówienie klienta.

– Wśród naszych klientów, w ubiegłym roku najpopularniejszymi modelami wyszukiwanych pojazdów były Toyota Corolla oraz Skoda Octavia. W przypadku Corolli w wersji hybrydowej czas oczekiwania na nowy pojazd obecnie wykracza poza ten rok, na sedana zasilanego benzyną trzeba czekać do lipca, na hatchback do kwietnia. Z kolei na Skodę Octavię trzeba czekać od 8 do 10 miesięcy. Terminy oczekiwania na nowe auto są dość długie, wielu klientów rezygnuje z tej opcji, zwłaszcza że auto używane można już teraz kupić praktycznie od ręki – informuje Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Ci, którym zależy na kupnie nowego pojazdu wprost z salonu, muszą się pogodzić z długim czasem oczekiwania lub skorygować swoje wymagania. Najszybciej można kupić nowe auto, ale z gorszym wyposażeniem, niekoniecznie w wymarzonej kolorze.

Sytuacja na rynku zmienia się dynamicznie. Czas oczekiwania na nowe auto może się jeszcze zmienić, tak samo jak jego cena. Wiele klientów rezygnuje z chęci zakupu samochodu z salonu samochodowego, na rzecz dobrego auta z rynku wtórnego. Nie ma się co dziwić, auto używane w dobrej kondycji można mieć już od ręki, bez żadnych ustępstw w kwestii wymagań i potrzeb.

www.yanosik.pl

# Elektromobilność przyszłością polskiej motoryzacji?

**Najnowszy raport PSPA oraz PZPM prognozuje, że do 2025 roku po polskich drogach będzie jeździć niemal 300 tys. samochodów elektrycznych. Obecnie ich liczba ledwo przekracza 20 tys. Czy faktycznie elektromobilność to przyszłość polskiej motoryzacji? Eksperci z Yanosik Autoplac komentują**

#### Ile jest obecnie elektryków w Polsce?

Park polskich elektryków powiększa się z miesiąca na miesiąc. W wolnym tempie przybywa ekologicznych pojazdów, a prognozy PSPA oraz PZPM szacują, że w 2025 roku ich liczba wzrośnie do 300 tys. pojazdów.

Ile jest obecnie aut elektrycznych w Polsce? Wraz z końcem lutego zarejestrowano 20 167 osobowych pojazdów ekologicznych, 664 autobusy elektryczne oraz 1 807 samochodów dostawczych z elektrycznym napędem.

– Polacy coraz chętniej rozglądają się za samochodami elektrycznymi, zwłaszcza w dobie droższej benzyny i oleju napędowego. Wiele kierowców, którzy na co dzień poruszają się autem w dużych miastach zdaje sobie sprawę z tego, że już wkrótce wjazd pojazdem z silnikiem spalinowym do centrum miast, może zostać mocno ograniczony, na rzecz promowania ekologicznych rozwiązań i zielonych stref transportu – informuje Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Wzrost popularności samochodów elektrycznych jest również prawdopodobny, choćby ze względu na eskalację wojny na Ukrainie, która mocno wpłynęła na ograniczenie udziału importowanych paliw kopalnych w sektorze transportu.

#### Czy możliwe jest, że w Polsce będzie 300 tys. elektryków już za 3 lata?

PSPA w najnowszym raporcie prognozuje, że do końca 2025 roku w Polsce będzie 300 tys. samochodów elektrycznych. Już w 2024 roku udział aut osobowych typu BEV ma osiągnąć poziom 10%, co daje więcej niż wynosiła średnia unijna w 2021 roku.

Od 2020 roku flota elektryków w Polsce zwiększyła się dwukrotnie. W 2021 roku zarejestrowano 16 955 nowych pojazdów z napędem elektrycznym, co już daje wynik o 104% większy niż w 2020 roku. Z kolei z importu pochodziły 3 184 auta, dając wzrost nowych rejestracji elektryków o 91% w porównaniu do 2020 roku.

Tempo popularności elektryków w Polsce rośnie, jednak wciąż umiarkowanie. Czy faktycznie Polacy zaczęli interesować się autami elektrycznymi, mając świadomość zmian, które zachodzą na świecie?

#### Czy Polacy kupują auta elektryczne?

– Wśród najczęściej wyszukiwanych napędów samochodowych w Autoplac.pl wciąż dominuje silnik spalinowy, jednak wielu klientów

rozgląda się również za autami w 100% elektrycznymi lub hybrydami. Obserwujemy znaczny spadek zainteresowania LPG oraz dieslem, ale nie da się ukryć, że dla polskich kierowców wciąż są one bardziej interesujące niż elektryki – komentuje Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Najwięcej samochodów z napędem elektrycznym obecnie znajduje się w Warszawie. Stolica już w 2021 roku odpowiadała za ponad 21% sprzedaży aut BEV i PHEV w Polsce. Jednak 28% polskiego parku elektrycznych pojazdów zarejestrowano w miastach, które liczą od 300 tys. do 1 mln mieszkańców, takich jak Kraków, Łódź, Wrocław, Poznań, Gdańsk, Szczecin, Bydgoszcz i Lublin.

Trend wzrostowy popularności elektryków odnotowano również w miastach, których liczba mieszkańców wynosi od 50 do 150 tys. – jest w nich aż 12,7% pojazdów elektrycznych.

#### Jest w czym wybierać!

Bezpowrotnie minęły czasy, w których na rynku dostępne były tylko dwa modele pojazdów elektrycznych. Obecnie jest w czym wybierać! Na polskim rynku kierowcy mogą wybrać wymarzone auto ekologiczne spośród 81 modeli w 100% elektrycznych (55 osobowych i 12 dostawczych) oraz 114 hybryd typu plug-in.

Już w 2021 roku, w okresie od czerwca do grudnia, polska oferta aut elektrycznych została rozszerzona o 13 nowych modeli BEV oraz 32 nowe modele PHEV.

Według raportu PSPA w 2021 r. Polacy najchętniej wybierali takie modele elektryków jak: Tesla Model 3, KIA e-Niro i Nissan Leaf. Jeśli chodzi o hybrydy, to największą popularnością cieszyły się zelektryfikowane wersje KIA Xceed, Toyota RAV4 oraz Mercedes GLC.

– W ofercie Autoplacu największym zainteresowaniem wśród aut elektrycznych w ubiegłym roku cieszył się model Nissan Leaf, który odnotowuje dużą popularność na całym świecie. W TOP ofertach w 2021 roku na piątym miejscu znalazł się również Aixam City z 2021 roku, z przebiegiem 8 900 km, z napędem całkowicie elektrycznym – mówi Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Nie da się ukryć, że wiodącą pozycję wśród nabywców aut elektrycznych mają przedsiębiorcy. Aż

75% sprzedanych aut elektrycznych należy właśnie do nich. Najwięcej EV zarejestrowali leasingodawcy. Dlaczego przeciętny Polak jeszcze nie ma elektryka?

#### Polacy swoje wiedzą i mają obawy

Polscy kierowcy obawiają się aut elektrycznych. Przede wszystkim widzą je jako niewystarczające pod względem zasięgu, ale również mocy. Boją się tego, że jadąc elektrykiem w długą trasę, będą musieli zatrzymać się na kilka godzin, by naładować baterie, o ile znajdą stację ładowania. Bo to również wzbudza strach w wielu zmotoryzowanych.

– Polscy kierowcy boją się konieczności częstego ładowania baterii pojazdów elektrycznych oraz ograniczonej dostępności ładowarek na trasie. Oczywiście jest to obawa, którą można wyeliminować, poprzez budowanie świadomości o tym, że ładowanie baterii aut elektrycznych może przecież przebiegać w trakcie wykonywania innych czynności, takich jak obiad na mieście, zakupy czy pobyt w pracy. Wówczas eliminujemy ryzyko zmarnowania czasu na stacji ładowania – mówi Marcin Korzeniewski, Yanosik Autoplac

Infrastruktura ładowarek do pojazdów elektrycznych również się rozrasta. W naszym kraju aktualnie znajduje się 2 034 stacji ładowania, w tym 3 963 ogólnodostępnych punktów ładowania elektryków.

– Użytkownicy Yanosika mogą sprawdzić dostępność stacji ładowania pojazdów elektrycznych na swojej trasie korzystając z mapy w aplikacji. Punkty POI są zaznaczone w nawigacji, a gdy się w nie kliknie, można również dowiedzieć się, jakie gniazda są w nich dostępne – podpowiada Julia Langa, Yanosik

Czy osiągnięcie progu 300 tys. pojazdów elektrycznych w Polsce do końca 2025 roku jest możliwe? Prognozy wydają się być bardzo optymistyczne. Zwiększające się zainteresowanie Polaków kupnem auta elektrycznego buduje nadzieję, że tak będzie. Rosnące ceny benzyny i oleju napędowego oraz ograniczenie importu paliw kopalnych może mieć także ogromny wpływ na wzrost popularności ekologicznych pojazdów. W końcu obecnie prąd kosztuje znacznie mniej, niż litr oleju napędowego czy benzyny...

www.yanosik.pl



**INTERCARS**

**Filia Legionowo**  
 ul. Zegrzyńska 4  
 tel.: 22 767 53 80  
 tel.: 22 767 53 89

**INTERCARS.COM.PL**



## Ministerstwo Sportu i Turystyki

**„Eko Zegrze – program budowania kompetencji kadr oraz świadomości ekologicznej społeczności lokalnej dla potrzeb rozwoju turystyki zrównoważonej w regionie Jeziora Zegrzyńskiego”.**

Zadanie realizowane z dofinansowaniem ze środków Ministra Sportu i Turystyki na realizację zadań z zakresu turystyki w 2022 r. w ramach Priorytetu 3. Rozwój kwalifikacji kadr zawodowych i społecznych dla potrzeb turystyki w zakresie poprawy jakości świadczonych usług.

Lokalna Organizacja Turystyczna „Przystań w sercu Mazowsza” ogłasza nabór uczestników do projektu pn. „Eko Zegrze – program budowania kompetencji kadr oraz świadomości ekologicznej społeczności lokalnej dla potrzeb rozwoju turystyki zrównoważonej w regionie Jeziora Zegrzyńskiego”.

Uczestnicy projektu wezmą udział w cyklu szkoleniowym, poświęconym podnoszeniu kompetencji w zakresie tworzenia wysokiej jakości oferty turystyki zrównoważonej oraz zwiększania świadomości ekologicznej na obszarze Jeziora Zegrzyńskiego. Składa się na niego 6 sesji szkoleniowych, które będą się różniły sposobami interakcji z uczestnikami projektu oraz osiąganymi rezultatami. Każda sesja przewidziana jest dla 2 grup liczących po 40 uczestników. Tematyka obejmuje zagadnienia marketingowe, organizacyjne, innowacyjne oraz społeczne składające się na turystykę zrównoważoną.

**Więcej informacji** na temat projektu można znaleźć na stronie **www.zegrze.org** w zakładce Nasze projekty/Eko Zegrze dla zrównoważonej turystyki.

### Do uczestnictwa w projekcie zapraszamy:

- przedsiębiorców,
- organizacje pozarządowe,
- samorządy i instytucje,
- uczniów i studentów kierunków związanych z turystyką,
- mieszkańców zainteresowanych tematyką szkoleń,
- media lokalne i regionalne.

Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prosimy o przesłanie formularza zgłoszeniowego, który można pobrać ze strony [www.zegrze.org](http://www.zegrze.org), zakładka Nasze projekty/Eko Zegrze dla zrównoważonej turystyki na adres e-mail: [lot@zegrze.org](mailto:lot@zegrze.org), wpisując w temacie wiadomości Eko Zegrze. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailem zwrotnym – liczba miejsc w projekcie jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.



Lokalna Organizacja Turystyczna „Przystań w sercu Mazowsza”  
05-119 Legionowo, ul. gen. W. Sikorskiego 11, tel. 606 509 548, e-mail: [lot@zegrze.org](mailto:lot@zegrze.org)

## środa

## 20 kwietnia

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05:20 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy<br>06:05 <b>Zranione ptaki</b> - serial obyczajowy<br>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b><br>07:30 <b>Rodzinny ekspres</b> - magazyn<br>08:00 <b>Wiadomości</b><br>08:10 <b>Pogoda poranna</b><br>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b><br>08:35 <b>Ranczo</b> - serial obyczajowy<br>09:35 <b>Komisarz Alex</b> - serial<br>10:30 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br>11:20 <b>Kasta</b> - serial<br>11:45 <b>Podaj rękę Ukrainie</b><br>12:00 <b>Wiadomości</b><br>12:10 <b>Agrobiznes</b><br>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn<br>12:35 <b>Rok w ogrodzie Extra</b><br>12:50 <b>Natura w Jedyńce</b> - Łosie z Matsalu - Dzikie olbrzymy znad Bałtyku - film                                                                       | 05:40 <b>Echo serca</b> - serial<br>06:25 <b>Opowieść o Soni</b> - reportaż<br>06:55 <b>Familiada</b><br>07:30 <b>Pytanie na śniadanie</b><br>10:40 <b>Panorama</b><br>10:50 <b>Pytanie na śniadanie</b><br>11:25 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy<br>12:00 <b>Dla niesłyszących</b> - Barwy szczęścia<br>12:40 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br>13:25 <b>Serial fabularny</b><br>14:05 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>14:35 <b>Na sygnale</b> - serial fabularny<br>15:10 <b>Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy<br>16:00 <b>Koło fortuny</b><br>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej<br>17:15 <b>Miłości i przeznaczenie</b><br>18:00 <b>Panorama</b><br>18:20 <b>Va Banque</b> - teleturniej<br>18:45 <b>Serial fabularny</b> | 05:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>06:05 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>06:55 <b>Wszystkiego słodkiego</b><br>07:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br>11:40 <b>Doradca smaku</b> - program kulinarny<br>11:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>12:50 <b>Wszystkiego słodkiego</b><br>13:00 <b>Tajemnice miłości</b><br>14:05 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>16:10 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br>17:15 <b>Wszystkiego słodkiego</b><br>17:20 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy                                                 | 06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b><br>09:40 <b>Małanowski i Partnerzy</b><br>10:40 <b>Dlaczego ja?</b><br>11:40 <b>Gliniarze</b> - serial obyczajowy<br>12:50 <b>Wydarzenia</b><br>13:25 <b>Interwencja</b> - magazyn<br>13:40 <b>Trudne sprawy</b><br>14:40 <b>Dlaczego ja?</b><br>15:50 <b>Wydarzenia</b><br>16:10 <b>Pogoda</b><br>16:15 <b>Interwencja</b><br>16:30 <b>Na ratunek 112</b><br>17:00 <b>Gliniarze</b><br>18:00 <b>Pierwsza miłość</b> - serial obyczajowy<br>18:50 <b>Wydarzenia</b><br>19:25 <b>Gość wydarzeń</b><br>19:45 <b>Sport</b><br>19:55 <b>Pogoda</b><br>20:05 <b>Mecenas Porada</b><br>21:05 <b>Komisarz Mama</b> | 07:00 <b>Muzyczne poranki</b><br>08:05 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny<br>08:40 <b>Którędy po sztukę</b> - magazyn<br>08:50 <b>Przestrzeń pamięci</b> - Muzeum Narodowe w Lublinie - magazyn<br>09:20 <b>Spokój</b> - film TVP, reż. Krzysztof Kieślowski, wyk. Jerzy Stuhr, Izabela Olszewska, Jerzy Trela, Michał Sulikiewicz<br>11:00 <b>Zakłęty Dwór</b> - serial<br>13:30 <b>Magia alfabetu</b> - film<br>14:35 <b>Opowieść wiosenna</b> - film obyczajowy<br>16:30 <b>Pięć minut przed gwizdkiem</b> - film TVP, reż. Mirosław Gronowski<br>17:50 <b>Wędrowiec Polski</b><br>18:30 <b>Informacje kulturalne</b> - serial obyczajowy<br>18:55 <b>Wszystko dla Pań</b><br>20:00 <b>Próba niewinności</b> - serial, prod. Wielka Brytania | 06:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b><br>07:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br>08:00 <b>Prawdziwe motywy</b><br>09:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>12:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zaginionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.<br>13:00 <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br>15:00 <b>Prawdziwe motywy</b><br>17:00 <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy | 05:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>05:55 <b>Hotel Paradise</b><br>06:50 <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska<br>07:20 <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br>07:50 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>10:55 <b>Tajemnice miłości</b><br>11:55 <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br>12:55 <b>Zagadki losu</b><br>13:55 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br>14:55 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br>15:55 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br>16:55 <b>Tajemnice miłości</b><br>17:55 <b>19 +</b> - obyczajowy<br>18:25 <b>Zagadki losu</b><br>19:30 <b>Papiery na szczęście</b> - serial, Polska<br>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska | 06:00 <b>Strażnik Teksasu</b><br>08:00 <b>Nasz Nowy Dom</b><br>09:00 <b>Pierwsza miłość</b><br>09:50 <b>Kochane pieniądze</b><br>10:50 <b>Septagon</b><br>12:55 <b>Sędzia Judy</b><br>13:55 <b>STOP Drogówka</b><br>16:00 <b>Policjanci i Policjanci</b><br>17:00 <b>Hawaje 5-0</b><br>19:00 <b>Policjanci i Policjanci</b><br>20:00 <b>Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</b><br>21:00 <b>Lot Historia</b> - uzależnionego od alkoholu pilota, któremu udaje się mimo awarii bezpiecznie wylądować, jednak grozi mu proces i więzienie, gdyż znajdował się pod wpływem substancji odurzających.<br>00:00 <b>Snajper</b> - Kolejne starcie Podczasy służby dla sił ONZ w Republice Konga sierżant Brandon Becket otrzymuje rozkaz ewakuowania europejskiego farmera z zagrożonych terenów.<br>01:55 <b>Śmierć na 1000 sposobów</b>                                                                                                                                                   |
| <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br>14:00 <b>Zranione ptaki</b> - serial obyczajowy<br>14:50 <b>Epitafia katyńskie</b><br>15:00 <b>Wiadomości</b><br>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn<br>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b><br>16:05 <b>Przysięga</b> - serial<br>16:50 <b>Podaj rękę Ukrainie</b><br>17:00 <b>Teleexpress</b><br>17:15 <b>Jaka to melodia?</b><br>17:55 <b>Klan</b> - telenowela<br>18:20 <b>Kasta</b> - serial<br>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b><br>19:30 <b>Wiadomości</b><br>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn<br>20:30 <b>Leśniczówka</b><br>21:00 <b>Film fabularny</b><br>22:45 <b>Historia bez tajemnic</b><br>23:50 <b>Zabójcza przysięga</b><br>01:30 <b>Królowie śródmieścia</b><br>02:25 <b>Zaginiona</b> - serial | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br>19:25 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy<br>20:40 <b>Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale</b> - felieton<br>20:55 <b>Na dobre i na złe</b> - serial obyczajowy<br>21:50 <b>Przepis dnia</b><br>21:55 <b>Tajemnice rodu Valentów</b> - serial<br>23:05 <b>W kręgu podejrzeń</b> - serial kryminalny<br>00:10 <b>Miłość w Indiach</b> - komedia romantyczna<br>01:55 <b>Trzy dni Kondora</b> - serial, prod. USA, 2020<br>03:00 <b>Muranów</b> - film dokumentalny<br>04:15 <b>Artyści</b> - serial<br>05:10 <b>Zakończenie</b>                                                                                       | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br>18:25 <b>Bunt</b> - serial, Polska<br>19:00 <b>Fakty</b> - informacje<br>19:35 <b>Sport</b><br>19:45 <b>Pogoda</b> - informacje<br>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>20:10 <b>Doradca smaku</b><br>20:15 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 <b>Milionerzy</b><br>21:35 <b>Przez Atlantyk</b><br>22:40 <b>Od kołyski aż po grób</b> - film sensacyjny<br>00:45 <b>Superwizjer</b> - magazyn<br>01:20 <b>W garniturach</b> - serial, USA<br>02:20 <b>Uwaga!</b> - magazyn<br>02:40 <b>Noc magii</b><br>04:00 <b>Kto was tak urządził</b> | <b>FILM SENSACYJNY</b><br><br>22:10 <b>Bad Boys II</b><br>Aktorzy Martin Lawrence i Will Smith, producent Jerry Bruckheimer i reżyser Michael Bay spotykają się ponownie przy kontynuacji niezwykłe zabawnych i wypełnionych szybką akcją przygód dwóch policjantów z Miami.<br>01:20 <b>Vice Versa</b><br>Marshall Seymour jest rozwiedzionym ojcem kilkunastoletniego syna. Pewnego dnia okazuje się, że musi się nim zająć przez kilka dni.<br>03:35 <b>Kabaretowa Ekstraklasa</b><br>04:40 <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy                        | <b>KOMEDIODRAMAT</b><br><br>21:00 <b>Na wschód od Hollywood - Staniczek</b> - komediodramat, prod. Niemcy, 2018<br>22:45 <b>Więcej niż fikcja</b> - Philip Roth - spotkanie z pisarzem - film<br>23:55 <b>Jazz</b> - 40 Rawa Blues Festival Irek Dudek Big Band - koncert<br>00:55 <b>Biegnij, chłopcze, biegnij</b> - dramat, prod. Niemcy, Polska, Francja, 2013, reż. Pepe Danquart, wyk. Andrzej Tkacz, Janette Hain, Rainer Bock<br>02:50 <b>Informacje kulturalne</b> - film sensacyjny<br>03:30 <b>Miasto prywatne</b> - film sensacyjny<br>05:00 <b>Podróż z historią</b> - cykl dokumentalny                                                             | <b>FILM AKCJI</b><br><br>20:00 <b>Leon zawodowiec</b><br>Płatny morderca ratuje dwunastoletnią dziewczynkę, której rodzina została zabita przez skorumpowanych policjantów.<br>22:45 <b>Brygada ponad prawem</b><br>00:35 <b>Dawid i Goliat</b><br>02:20 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Na jedwabnym szlaku</b><br>03:00 <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny<br>03:55 <b>Na jedwabnym szlaku</b><br>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny<br>05:00 <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy                             | <b>PROGRAM ROZRYWKOWY</b><br><br>20:35 <b>Hotel Paradise</b> - program rozrywkowy<br>21:40 <b>Podzieleny</b> - film sensacyjny, USA, Japonia, 2016, reż. M. Night Shyamalan, wyk. James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley, Haley Lu Richardson, Jessica Sula<br>00:00 <b>Torque: Jazda na krawędzi</b> - film sensacyjny, USA, 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Martin Henderson, Ice Cube, Monet Mazur, Adam Scott, Matt Schulze, Jaime Pressly<br>01:50 <b>Zaginieni</b> - serial, USA<br>02:50 <b>Noc magii</b>                                                                                                | <b>TV Trwam</b><br>11:25 <b>Jestem mamą</b><br>11:40 <b>Prosto o gospodarce</b><br>12:00 <b>Regina Coeli</b><br>12:03 <b>Informacje dnia</b><br>12:10 <b>Mójżesz - 10 przykazań</b><br>13:20 <b>Muzyczne chwile</b><br>13:30 <b>Msza święta z Jasnej Góry</b><br>14:20 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b><br>14:30 <b>Fatima</b> - orędzie na dziś<br>14:55 <b>Jan Paweł II i cud w Kostaryce</b><br>15:30 <b>Cmentarz przy Lipowej</b><br>15:50 <b>Ma się rozumieć</b><br>16:00 <b>Informacje dnia</b><br>16:10 <b>Na zdrowie</b><br>16:30 <b>Wyszyński</b> - historia<br>17:00 <b>Po stronie prawdy</b><br>17:30 <b>Rykoszetem</b><br>17:55 <b>Poczet Wielkich Polaków</b><br>18:00 <b>Regina Coeli</b><br>18:05 <b>Informacje dnia</b><br>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b><br>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b><br>19:30 <b>Brat Franciszek</b><br>20:00 <b>Informacje dnia</b><br>20:20 <b>Różaniec</b><br>20:50 <b>Mysiąc Ojczyzna</b><br>21:00 <b>Apel Jasnogórski</b> |

**piątek** **22 kwietnia**

**dodatek** TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



sobota

23 kwietnia

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10 Klan</b> - telenowela</p> <p><b>06:00 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:40 Rok w ogrodzie</b></p> <p><b>08:05 Rok w ogrodzie Extra</b> - magazyn</p> <p><b>08:20 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>08:45 Pełnosprawni</b></p> <p><b>09:15 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>10:20 Fascynujący świat</b> - Co jeśli, by ratować planety? - film</p> <p><b>11:30 Sekretne życie kotów</b> - reality show</p> <p><b>12:30 Szlachetna rasa</b> - western</p> <p><b>14:10 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25 Okrasa łamie przepisy</b> - Kuchnia na ziarnku grochu - magazyn kulinarny</p> <p><b>14:55 Jutro należy do nas</b></p> <p><b>15:55 Sanatorium miłości</b></p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>TELETURNIEJ MUZYCZNY</b></p>  <p><b>17:30 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>18:30 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:35 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p><b>21:35 Hit na sobotę</b> - Na noże - komedia kryminalna</p> <p><b>23:45 Epitafia katyńskie</b></p> <p><b>23:55 Icaman: Historia mordercy</b> - dramat</p> <p><b>01:50 Pole rażenia</b> - film kryminalny</p> <p><b>03:40 Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>04:30 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>04:35 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:20 Dla niesłyszących</b> - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p><b>07:00 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b> - w tym Pogoda Flesz</p> <p><b>11:55 Epitafia katyńskie</b> - Kazimierz Soski - cykl dokumentalny</p> <p><b>12:10 Rodzinny ekspres</b> - Po co nam Boże Miłosierdzie - magazyn</p> <p><b>12:50 To był rok!</b></p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>15:15 Szansa na sukces. Opole 2022</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:20 Na dobre i na złe</b></p> <p><b>17:15 Smaki świata</b> - magazyn</p> <p><b>17:45 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>TELETURNIEJ</b></p>  <p><b>18:30 Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>19:20 Lepsza połowa</b> - serial</p> <p><b>20:00 The Voice Kids</b> - Finał</p> <p><b>01:10 Hity wszech czasów</b> - magazyn muzyczny</p> <p><b>02:15 Scenariusz na miłość</b> - komedia, prod. USA</p> <p>Nagrodzony Oscarem scenarzystą opuszcza Hollywood, by uczyć scenopisarstwa na Wschodnim Wybrzeżu. Wkrótce męczyszyna zakochuje się w samotnej matce.</p> <p><b>04:10 Moje serce jest w Vermont</b> - film obyczajowy</p> <p><b>05:40 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:25 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:40 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:30 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:25 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>07:30 MądrzeJEMY z Katarzyną Bosacką</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Na Wspólnej</b> - serial</p> <p><b>13:30 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>13:40 MasterChef Junior</b></p> <p><b>15:15 Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>17:15 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>17:25 MądrzeJEMY z Katarzyną Bosacką</b></p> <p><b>18:00 Kuchenne rewolucje</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b> - informacje</p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 Miłe wieści</b></p> <p><b>20:05 Mask Singer</b></p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>21:30 Bekarty</b> - film komedia, USA, 2017, reż. Lawrence Sher, wyk. Owen Wilson, EdHelms, J.K. Simmons, Glenn Close, Katt Williams, Ving Rhames, Christopher Walken</p> <p><b>23:50 Okup</b> - film sensacyjny, USA, 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise, Delroy Lindo, Lili Taylor, Liev Schreiber, Donnie Wahlberg</p> <p><b>02:25 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>02:45 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p> <p><b>04:10 Kto was tak urządził</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat</b></p> <p><b>07:35 Karate Kid 2</b></p> <p>Pan Miyagi wraz ze uczniem Danielem wyrusza w podróż do Okinawy, by odwiedzić swojego umierającego ojca. Po przyjeździe Miyagi odkrywa, że nadal żywi uczucie do swojej dawnej miłości. Doprowadza to do konfliktu ze starym przeciwnikiem, przez którego musiał opuścić wyspę.</p> <p><b>09:55 Ewa gotuje</b></p> <p><b>10:35 Wielka Szóstka</b></p> <p><b>12:40 Bogaty Dom - Biedny Dom</b></p> <p><b>13:45 Drwale i inne opowieści Bieszczadu</b></p> <p><b>14:40 Rolnicy. Podlasie</b></p> <p><b>15:45 Więzienie</b></p> <p><b>17:45 Chłopaki do wzięcia</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25 Gość wydarzeń</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>20:05 Kowalscy kontra Kowalscy</b></p> <p><b>21:05 Epoka lodowcowa: Wędrówka kontynentów</b></p> <p>Ziemia ulega kolejnym przeobrażeniom. Tym razem światu zagraża wędrówka kontynentów, którą jak zwykle wywołuje Scrat, goniący za upragnionym żółędziem. Brzaskwinka, córka Mańka i Eli, wkracza w wiek dojrzewania.</p> <p><b>23:00 Nowy początek</b></p> <p><b>01:40 Thor: Ragnarok</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:50 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:20 Tamte lata, tamte dni</b> - Barbara Krafftówna - magazyn</p> <p><b>08:55 Wydarzenie aktualne</b></p> <p><b>09:25 Zapomniany impresjonista. John Russell</b> - film dokumentalny, prod. Australia, 2018</p> <p><b>10:40 Serialowa nostalgia</b> - Rodzina Leśniewskich - serial przygodowy TVP, reż. Janusz Łęski, wyk. Krzysztof Kowalewski, Krystyna Sienkiewicz, Barbara Krafftówna, Tadeusz Kwinta</p> <p><b>11:50 Do dzieła</b> - magazyn</p> <p><b>12:20 Romek i Anka</b> - film</p> <p><b>13:00 Niech żyje wolność</b> - komedia</p> <p><b>14:35 Owsem Mazowsze</b></p> <p><b>15:10 Teodor Currentzis. Lux Aeterna/ Koncert w Sainte - Chapelle</b></p> <p><b>SERIAL PRZYGODOWY</b></p>  <p><b>16:30 Retro kino</b> - Winnetou - Winnetou i Old Surehand - serial przygodowy</p> <p><b>18:15 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>18:45 Berlin Live</b> - Suzanne Vega - koncert, prod. Niemcy, 2016, reż. Hannes Rossacher</p> <p><b>20:00 Bilet do kina</b> - Captain Fantastic</p> <p><b>22:05 Tribute to David Bowie.</b></p> <p><b>Blackstar</b></p> <p><b>23:25 Seans kultowy</b> - Zawodowiec</p> <p><b>01:25 Co dalej?</b></p> <p><b>02:00 Wieczór kinomana</b> - Miłczenie owiec</p> <p><b>04:05 Dom Sary</b> - film TVP, reż. Zygmunt Lech</p> | <p><b>06:00 Castle</b> - serial</p> <p>Poszukujący inspiracji pisarz otrzymuje pozwolenie na przyłączenie się do jednego zespołu z wydziału zabójstw nowojorskiej policji.</p> <p><b>07:00 Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Mocne sobotnie kino: Ocean ognia</b></p> <p>Kapitan okrętu podwodnego współpracuje z drużyną Navy SEAL w celu uratowania prezydenta Rosji, który podczas zamachu wzięty został do niewoli.</p> <p><b>22:15 Horda</b></p> <p>Grupa policjantów ma za zadanie złapać jednego z przestępców - nigeryjskiego imigranta.</p> <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>00:25 Szpieg, który mnie rzucił</b> - komedia</p> <p>Przyjaciółki rozpoczynają szpiegowską przygodę, gdy Audrey dowiaduje się, że jej były partner był agentem.</p> <p><b>02:45 Zobacz to! Blok powtórkowy: Menu na miarę</b> - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>03:10 Dyzur</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>03:45 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>04:40 Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>05:05 Dyzur</b> - serial dokumentalny</p> | <p><b>05:05 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>06:05 Wiza na miłość: dalsze losy</b></p> <p><b>07:00 Wyluzuj, Scooby Doo!</b> - serial animowany, USA</p> <p><b>07:30 Historia Kopciuszka</b> - film komedia, USA, Kanada, 2004, reż. Mark Rosman, wyk. Hilary Duff, Jennifer Coolidge, Chad Michael Murray, Dan Byrd, Regina King</p> <p><b>09:35 Skarby z szafy</b> - program lifestyle'owy</p> <p><b>10:10 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:10 Mask</b> - film komedia, USA, 1994, reż. Charles Russell, wyk. Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Riegert, Peter Greene, Amy Yasbeck, Richard Jeni</p> <p><b>15:20 Złoty kompas</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2007, reż. Chris Weitz</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>17:45 Szybcy i wściekli</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2001, reż. Rob Cohen, wyk. Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, Rick Yune, Ted Levine, Ja Rule</p> <p><b>20:00 Miss agent</b> - film komedia, USA, 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock, Michael Caine, Benjamin Bratt</p> <p><b>22:25 Ultimatum Bourne'a</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2007, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn, Scott Glenn</p> <p><b>00:45 Trzy noce z duchami</b> - Wielka Brytania</p> | <p><b>07:00 Galileo 11:00 Powrót do przyszłości 13:30 STOP Drogówka 14:35 Niebezpieczne lotniska</b> Pasażerowie korzystający z transportu powietrznego swoje obawy wiążą głównie z awariami samolotów. Mniej uwagi poświęcają bezpieczeństwu portów lotniczych. Są jednak na świecie lotniska, których projekt lub położenie sprawiają, że stanowią wyzwanie.</p> <p><b>16:25 Food Factory 16:55 Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>22:00 Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>00:00</b> Od zmierzchu do świtu</p> <p>Po napadzie na bank dwaj brutalni przestępcy, bracia Seth i Richard Gecko, muszą uciekać do Meksyku.</p> <p><b>02:25 Disco Polo Life 03:25 TOP 10</b> - Lista Przebojów</p> <p><b>05:30 Telezakupy TV Okazje</b></p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p><b>12:00</b> Regina Coeli <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Warto zauważyć... <b>12:50</b> Siódmy Sakrament <b>13:20</b> Ocalić od zapomnienia <b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry <b>14:20</b> 100 cudownych miejsc <b>14:30</b> Przegląd Katolickiego Tygodnika „Niedziela” <b>14:35</b> Od rycerza do żołnierza <b>15:00</b> „W męce Mojej szukaj siły i światła” <b>15:30</b> Wierzę w Boga <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Módl się i pracuj <b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego <b>17:25</b> Święty na każdy dzień <b>17:30</b> Wolność Słowa <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Regina Coeli <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Manna z Nieba <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Mysłąc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

24 kwietnia

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>06:00 Słownik polsko@polski</b> - talk - show</p> <p><b>06:25 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>06:50 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b></p> <p><b>08:00 Tydzień</b></p> <p><b>08:30 Zakochaj się w Polsce</b></p> <p><b>09:00 Weterynarze z sercem</b></p> <p><b>09:25 Okrasa łamie przepisy</b></p> <p><b>10:00 Transmisja Mszy Świętej z Bazyliki Bożego Miłosierdzia</b></p> <p><b>11:50 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:00 Regina Coeli</b></p> <p><b>12:15 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:50 Wszyscy jesteśmy braćmi</b> - cykl reportaży</p> <p><b>13:15 BBC w Jedynce</b> - Inteligentne zwierzęta</p> <p><b>14:15 Z pamięci</b> - felieton</p> <p><b>14:25 Tacy byliśmy</b></p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>14:55 Jutro należy do nas</b> - serial, prod. Francja, 2017, reż. Benot d'Aubert, Pierre Leix-Cote, Denis Thybaud</p> <p><b>16:00 Sekretne życie kotów</b></p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:20 Pogoda</b></p> <p><b>17:30 Stulecie Winnych</b></p> <p><b>18:30 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:15 Stulecie Winnych</b></p> <p><b>21:15 Sanatorium miłości</b></p> <p><b>22:10 Sanatorium miłości. Kulisy programu</b></p> <p><b>22:20 Zakochana Jedynka</b> - Pozycja obowiązkowa - komedia</p> <p><b>00:05 Epitafia katyńskie</b></p> <p><b>00:15 Na noże</b> - komedia</p> <p><b>02:35 Czysty jak łza</b> - dramat</p> | <p><b>05:55 Dla niesłyszących</b> - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p><b>07:00 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:25 Smaki świata</b> - magazyn</p> <p><b>10:55 The Voice Kids</b> - Finał</p> <p><b>13:05 The Voice Kids</b> - Finał Wyniki</p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b></p> <p><b>15:15 Szansa na sukces. Opole 2022</b> - widowisko muzyczne</p> <p><b>16:15 Big Music Quiz</b> - teleturniej muzyczny</p> <p><b>17:05 Lajki!</b></p> <p><b>17:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>17:55 Epitafia katyńskie</b> - Józef Bilewski - cykl dokumentalny</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>SERIAL FABULARYZOWANY</b></p>  <p><b>18:30 Na sygnale</b> - serial fabularyzowany</p> <p><b>19:25 Lepsza połowa</b> - serial</p> <p><b>20:00 Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>21:00 Władza</b></p> <p><b>23:00 Kino bez granic</b> - Pośród wrogów - dramat, prod. USA, 2013</p> <p><b>01:05 Boisko bezdomnych</b> - film obyczajowy, reż. Kasia Adamik, wyk. Marcin Dorociński, Rafał Fudalej, Piotr Jagielski, Marek Kalita</p> <p><b>03:20 Czy ktoś mnie kocha w tym domu?</b> - film obyczajowy</p> <p><b>04:35 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>05:05 Zakończenie</b></p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:30 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>07:25 Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>07:55 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>12:15 Przez Atlantyk</b></p> <p><b>13:20 Mask Singer</b></p> <p><b>14:45 Mała stopa</b> - film przygodowy, USA, 2018, reż. Karey Kirkpatrick, wyk. Channing Tatum, James Corden, Zendaya, Common, LeBron James, Danny DeVito</p> <p><b>16:55 Ślub od pierwszego wejścia</b></p> <p><b>MAGAZYN</b></p>  <p><b>18:00 Totalne remonty Szlagowskiej</b></p> <p><b>19:00 Fakty</b> - informacje</p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:35 Pogoda</b> - informacje</p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 MasterChef Junior</b></p> <p><b>21:30 Legion samobójców</b> - film sensacyjny, USA, 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie, Joel Kinnaman, Viola Davis, Ben Affleck</p> <p><b>00:10 Kuchenne rewolucje</b></p> <p><b>01:20 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>01:40 Noc magii</b></p> <p><b>03:05 Kto was tak urządził</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>09:00 Zakochany Madagaskar</b></p> <p><b>09:25 Wielka Szóstka</b></p> <p>Wypadek podczas pokazów robotyki staje się początkiem serii wydarzeń zagrażających bezpieczeństwu całego miasta San Fransokyo.</p> <p><b>11:40 Epoka lodowcowa: Wędrówka kontynentów</b></p> <p>Ziemia ulega kolejnym przeobrażeniom. Tym razem światu zagraża wędrówka kontynentów, którą jak zwykle wywołuje Scrat, goniący za upragnionym żółędziem. Brzaskwinka, córka Mańka i Eli, wkracza w wiek dojrzewania. Jej kłótnię z ojcem przerywa kontynentalny kataklizm.</p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>13:35 Pan Popper i jego pingwiny</b></p> <p>Odnoszący sukcesy biznesmen Popper jest skupiony przede wszystkim na karierze.</p> <p><b>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b></p> <p><b>17:40 Nasz Nowy Dom</b> - magazyn</p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Państwo w Państwie</b></p> <p><b>20:00 Kabaret na żywo. Nowy skład</b></p> <p><b>22:05 Gorący towar</b> - komedia kryminalna</p> <p><b>00:45 Tropiciel</b></p> <p><b>02:50 Wielki Biały Ninja</b></p> <p><b>04:40 Disco Gramy</b></p> <p><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b></p> | <p><b>07:10 Hanna Banaszak</b> - recital, reż. Laco Adamik</p> <p><b>08:00 Nabożeństwo ewangelickie w Suwałkach</b></p> <p><b>09:05 Od ucha do ucha</b> - Teatr Telewizji. Scena Młodego Widza - Przylądek czterech wiatrów</p> <p><b>10:05 Czeskie śniadanie</b> - Nemocnice na kraji mesta. Szpital na peryferiach</p> <p><b>11:10 Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>11:55 Avanti</b> - film fabularny</p> <p><b>14:30 Wędrowiec Polski</b></p> <p><b>15:10 Dwudziestolecie WEDO</b></p> <p><b>17:15 Niedziela z... twórczością Pawła Królikowskiego</b></p> <p><b>18:05 Niedziela z... Trzeci punkt widzenia</b></p> <p><b>18:05 Trzeci punkt widzenia</b> - Ranczo Królikowskiego - Ranczo Wilkowyje - komedia, reż. Wojciech Adamczyk</p> <p><b>20:00 Młody Muzyk Roku 2022</b> - półfinał</p> <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>21:20 Dobrze się śmieć w miłym towarzystwie</b></p> <p><b>23:05 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>23:45 Boski porządek</b> - film prod. Szwajcaria, 2017, reż. Petra Biondina Volpe, wyk. Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Marta Zofoli, Bettina Stucky</p> <p><b>01:35 Teraz animacje!</b> - Kilka słów - film animowany</p> <p><b>01:40 Teraz animacje!</b> - Czarny kapturek - film animowany, reż. Piotr Dumala</p> <p><b>01:45 Teraz animacje!</b> - Kosmonauta, prod. Estonia, 2019, reż. Kaspar Jancis</p> | <p><b>05:40 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>10:30 Kopciuszek</b></p> <p><b>12:35 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Gęsiareczka</b></p> <p><b>13:45 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Czerwony Kapturek</b></p> <p>Czerwony Kapturek udaje się w podróż przez niebezpieczny las, aby odwiedzić schorowaną babcię.</p> <p><b>15:15 BFG: Bardzo Fajny Gigant</b></p> <p><b>17:30 Czarna Pantera</b></p> <p>T'Challa, nowy władca królestwa Wakanda, musi bronić swojej ziemi przed rozszarpaniem duchowo przez wrogów z zewnątrz i wewnątrz kraju.</p> <p><b>20:00 Niedziela z gwiazdami: Iluzja 2</b></p> <p><b>FILM AKCJI</b></p>  <p><b>22:20 Kaznodzieja z karabinem</b></p> <p>Sam Childers stara się o utworzenie sierocinicy w rozdartej wojną Afryce.</p> <p><b>01:00 Eliminatory</b></p> <p><b>03:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>04:00 Napisała: Morderstwo</b></p> <p>Jessica Fletcher, była nauczycielka angielskiego i pisarka kryminałów, jest wdową mieszkającą w starym wiktoriańskim domu we wsłabot Cove.</p> <p><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> | <p><b>05:05 Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>06:05 Wiza na miłość: dalsze losy</b></p> <p><b>07:00 Wyluzuj, Scooby Doo!</b> - serial animowany, USA</p> <p><b>07:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>11:50 Na ratunek wielorybom</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2012, reż. Ken Kwapis, wyk. Drew Barrymore, John Krasinski, Kristen Bell, Dermot Mulroney, Ted Danson</p> <p><b>14:05 Apollo 13</b> - film przygodowy, USA, 1995, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks, Bill Paxton, Kevin Bacon, Gary Sinise, Ed Harris, Kathleen Quinlan</p> <p><b>16:55 Harry Potter i więzień Azkabanu</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2004, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Daniel Radcliffe</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Za szyby, za wściekli</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2003, reż. John Singleton, wyk. John Walker, Tyrese Gibson, Eva Mendes, Cole Hauser, James Remar, Devon Aoki</p> <p><b>22:20 Piłsudski</b> - film obyczajowy, Polska, 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyc, Magdalena Boczarzka, Jan Marczewski, Józef Pawłowski, Maria Dębska</p> <p><b>00:30 Trzy noce z duchami - Wielka Brytania</b></p> <p><b>01:35 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:45 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p> | <p><b>06:00</b> Interwencja <b>06:15</b> Benny Hill <b>06:50</b> Gwiazdka Księżniczki Łabędzie Książę Derek i ich wierni przyjaciele z lasu spotykają się ponownie, by po raz pierwszy wspólnie świętować Boże Narodzenie.</p> <p><b>08:40</b> Powrót do przyszłości, cz. 2. Marty, Jennifer i Doc, wynalazca wehikułu czasu krążą w czasie. Mart stwierdza, że jego wróg, Biff Tannen, przesładuje rodzinę, dzięki hazardowi, opartemu na znajomości wyników sportowych z przyszłości.</p> <p><b>10:55</b> Galileo <b>12:55</b> Naga broń Drebin ma ochraniać królową Elżbietę II w czasie jej wizyty w USA. <b>14:40</b> Mission Impossible <b>17:00</b> Gwiazdy Kabaretu <b>18:00</b> STOP Drogówka <b>19:00</b> Galileo <b>20:00</b> Pamięć absolutna <b>22:30</b> Egzorcysta: Początek <b>00:50</b> Kosmos - niewyjaśnione tajemnice</p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p><b>12:00</b> Regina Coeli z Ojcem Świętym <b>12:20</b> Świadeństwo w sprawie Miłosierdzia Bożego <b>13:10</b> Papież Polak do Rodaków <b>13:35</b> Słak Miłosierdzia <b>14:30</b> 7 Kościołów Apokalipsy <b>15:00</b> Wiesz - to też Polska <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Koncert życzeń <b>16:45</b> Prawda a Historia <b>17:00</b> Niezwykłości przyrody Nowej Zelandii <b>17:10</b> Zostań Żołnierzem RP <b>17:30</b> Sól Ziemi <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Regina Coeli <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Moja katolicka rodzina <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Święty na każdy dzień <b>21:00</b> Apel Jasnołęski <b>21:20</b> Informacje dnia <b>21:40</b> Retrospekcja <b>21:45</b> Stan Bezpieczeństwa Państwa <b>21:55</b> Przywrócenie do życia</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



## poniedziałek

25 kwietnia

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:15 Przysięga</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>06:05 Zranione ptaki</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></p> <p><b>07:30 Okiem Wiary</b> - magazyn</p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:35 Ranczo</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>09:30 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p><b>10:30 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>11:20 Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p><b>11:45 Podaj rękę Ukrainie</b></p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:55 BBC w Jedynce</b> - Inteligentne zwierzęta</p> | <p><b>05:35 Echo serca</b> - serial</p> <p><b>06:25 Rwanda 2020</b> - Polscy misjonarze w kraju tysiąca wzgórz</p> <p><b>06:55 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:30 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:55 Panorama</b></p> <p><b>11:05 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:40 Prawosławne nabożeństwo wielkanocne</b></p> <p><b>12:45 Dla niesłyszających</b> - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p><b>13:25 Serial fabularny</b></p> <p><b>14:00 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Na sygnale</b> - serial</p> <p><b>15:00 Koło Fortuny</b></p> <p><b>15:10 Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:15 Miłości i przeznaczenie</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>18:45 Serial fabularny</b></p> | <p><b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:30 Nowa Maja w ogrodzie</b></p> <p><b>05:55 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>06:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:55 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:40 Miłe wieści</b></p> <p><b>11:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:50 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>13:00 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>14:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:10 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:15 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>17:20 Ukryta prawda</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>09:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25 Interwencja</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25 Gość wydarzeń</b></p> <p><b>20:05 MEGA HIT - Avatar</b> Największy przełom kinowy w dziejach kina w reżyserii Jamesa Camerona. Rok 2154. Jake Sully, sparaliżowany byłty żołnierz piechoty morskiej, otrzymuje szansę odzyskania ciała.</p> | <p><b>07:00 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>07:55 Niedziela z... twórczością Pawła Królikowskiego</b></p> <p><b>08:40 Wydarzenie aktualne</b></p> <p><b>09:10 Przygoda na Mariensztacie</b> - komedia, reż. Tadeusz Buczkowski, wyk. Lidia Korsakówna, Tadeusz Schmidt, Adam Mikofajewski, Wanda Bojarska, Tadeusz Kondrat</p> <p><b>11:00 Rycerze i rabusie</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>13:30 Ptaszesthian</b> - film animowany</p> <p><b>13:35 Dwóch dobrych przyjaciół</b> - film animowany</p> <p><b>13:45 Wasy</b> - film animowany</p> <p><b>13:45 W samo południe</b> - film animowany</p> <p><b>13:50 Piosenka</b> - film animowany</p> <p><b>14:10 Reżyserzy</b></p> <p><b>15:15 Siostry</b> - film dokumentalny</p> | <p><b>06:00 Kobra - oddział specjalny</b> Każdy kolejny odcinek to odrębna tematyka. W każdym z nich nie brakuje „zabójczej prędkości”, efektów specjalnych, napięcia, niebezpiecznych pościgów i komizmu, przedstawianego przez bohaterów. Chcą, aby zawsze na pierwszym miejscu stała sprawiedliwość.</p> <p><b>07:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00 Prawdziwe motywy</b></p> <p><b>09:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b></p> <p><b>13:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>15:00 Prawdziwe motywy</b></p> | <p><b>05:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:50 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:20 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Opowieści małżeńskie</b></p> <p><b>13:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>15:55 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>17:55 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:25 Zagadki losu</b></p> <p><b>19:30 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Nasz Nowy Dom <b>09:00</b> Pierwsza miłość <b>09:50</b> Kochane pieniądze <b>10:50</b> Septagon <b>12:55</b> Sędzia Judy <b>13:55</b> STOP Drogowka <b>16:00</b> Policjantki i Policjanci <b>17:00</b> Hawaje 5-0 <b>19:00</b> Policjantki i Policjanci <b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:00</b> Na straży prawa Były członek elitarnej jednostki Strażników Teksasu - obecnie szeryf małego miasteczka - Jim Dillon chodzi nieuzbrojony od czasu tragicznie zakończonych strzelanin, której skutków czuje się współwinnym.</p> <p><b>22:55</b> Psy mafii. Grupa mafijna, na czele której stoi Irina Vaslov, szantażem zmusza policjantów i gangsterów z Atlanty do przeprowadzenia napadu. <b>01:20</b> Anatomia głupoty</p>                                                                                                                                      |
| <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>PROGRAM ROZRYWKOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>TV Trwam</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>14:00 Zranione ptaki</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:15 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>17:55 Klan</b> - telenowela</p> <p><b>18:20 Kasta</b> - serial</p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Teatr Telewizji</b> - Król Edyp - spektakl teatralny</p> <p><b>22:40 Świat bez fikcji</b></p> <p><b>23:40 Epitafia katyńskie</b></p> <p><b>23:50 Zaginiony w akcji III</b></p> <p><b>01:40 Pozycja obowiązkowa</b> - komedia</p>                                                   | <p><b>19:25 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial</p> <p><b>21:55 Tajemnice rodu Valentów</b> - serial</p> <p><b>23:05 W kregu podejrzeń</b> - serial kryminalny, prod. Francja, 2019, reż. Lionel Bailliu, wyk. Julie Gayet, Bruno Debrandt</p> <p><b>00:05 Córki Abril</b> - dramat, prod. Meksyk, 2017, reż. Michel Franco</p> <p><b>02:00 O mnie się nie martw</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>03:00 Siedem śmiertelnych życzeń</b> - film fabularny</p> <p><b>04:35 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>18:25 Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>19:00 Fakty</b> - informacje</p> <p><b>19:35 Sport</b></p> <p><b>19:45 Pogoda</b> - informacje</p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:35 Totalne remonty Szlagowskiej</b></p> <p><b>22:40 Drużyna potępionych</b> - film sensacyjny, USA, 2010, reż. Sylvain White, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Zoe Saldana, Chris Evans, Idris Elba</p> <p><b>00:35 Co za tydzień</b></p> <p><b>01:20 W garniturach</b> - serial</p> <p><b>02:25 Uwaga!</b> - magazyn</p>                                                                          | <p><b>23:40 Snajper: Dziedzictwo</b> Samotny terrorysta zabija wysokich rangą oficerów, jednego po drugim. Kiedy sierżant Brandon Beckett dostaje informację, że zabity został jego ojciec, legendarny snajper Thomas Beckett, żądny zemsty wraca do akcji, by ująć sprawcę. Gdy jednak ojciec ratuje Brandona z zasadzki, ten zdaje sobie sprawę, że stał się częścią misternej intrygi uknutej przez dowództwo, by schwytac mordercę.</p> <p><b>01:45 Bitwa o Ziemię</b></p> <p><b>04:15 Kabaretowa Ekstraklasa</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>15:50 Opowieść zimowa</b> - film obyczajowy, prod. Francja, 1992</p> <p><b>17:55 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>18:55 Wszystko dla Pań</b></p> <p><b>20:00 Kino Mocnych Wrażeń</b> - Dogman - film</p> <p><b>21:50 Kronos</b> - Teodycea</p> <p><b>22:35 Panorama kina polskiego</b> - Karbala - dramat wojenny</p> <p><b>00:45 Dobrze się śmieć w miłym towarzystwie</b></p> <p><b>02:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>03:05 Kino nocne</b></p> <p><b>Autoportret</b> - Olivier Assayas</p> <p><b>03:50 Pożegnanie z Marią</b></p>                                                                                    | <p><b>17:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Poniedziałkowy Hit: Czarna Pantera Riddick</b></p> <p><b>01:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>01:50 Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>03:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>04:00 Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p>                                                                                                                                           | <p><b>20:35 Hotel Paradise</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>21:40 Vinci</b> - film komedia, Polska, 2004, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szyc, Jan Machulski, Kamilla Baar, Marcin Dorociński</p> <p><b>23:55 Żyła</b> - film S-F, USA, 1996, reż. David Hogan, wyk. Pamela Anderson, Temuera Morrison, Victoria Rowell, Jack Noseworthy, Steve Railsback, Xander Berkeley</p> <p><b>02:05 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:40 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>11:45</b> Hostia stała się Ciałem, wino stało się Krwią <b>12:00</b> Regina Coeli <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Mojżesz - 10 przykazań <b>13:15</b> Muzyczne chwile <b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry</p> <p><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>14:30</b> Próba wiary <b>15:15</b> Wystarczy mi jeden krok <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Sanktuaria polskie <b>16:30</b> Zew natury</p> <p><b>16:55</b> Spotkania z lasem <b>17:10</b> Świadkowie <b>17:30</b> Na łowy <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Regina Coeli <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Król Chwały <b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

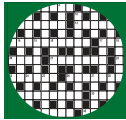
dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## wtorek

26 kwietnia

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:15 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>06:05 Zranione ptaki</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30 Ksiół z bliska</b></p> <p><b>08:00 Wiadomości</b></p> <p><b>08:10 Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15 Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:35 Ranczo</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>09:35 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny</p> <p><b>10:35 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>11:25 Kasta</b> - serial paradokumentalny</p> <p><b>12:00 Wiadomości</b></p> <p><b>12:10 Agrobiznes</b></p> <p><b>12:35 Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:40 Magazyn Rolniczy</b></p> <p><b>12:55 Relacja z uroczystości Wielkiego Piątku w Kościele greckokatolickim</b></p> | <p><b>05:00 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>05:35 Echo serca</b> - serial</p> <p><b>06:25 Siła modlitwy</b> - reportaż</p> <p><b>06:55 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:30 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40 Panorama</b></p> <p><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy</p> <p><b>12:00 Dla niesłyszających</b> - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p><b>12:40 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:25 Serial fabularny</b></p> <p><b>14:05 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Na sygnale</b> - serial fabularny</p> <p><b>15:10 Doktor Jan z Deekelsen</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej</p> | <p><b>05:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>06:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:55 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:40 Doradca smaku</b></p> <p><b>11:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:50 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>13:00 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>14:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:10 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:15 Wszystkiego słodkiego</b></p> <p><b>17:20 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>09:40 Małanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>10:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40 Gliniarze</b></p> <p><b>12:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25 Interwencja</b></p> <p><b>13:40 Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40 Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10 Pogoda</b></p> <p><b>16:15 Interwencja</b></p> <p><b>16:30 Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00 Gliniarze</b></p> <p><b>18:00 Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25 Gość wydarzeń</b></p> <p><b>20:05 Alita</b> budzi się bez pamięci w świecie przyszłości, którego nie poznaje. Opiekę nad nią rozciąga Ido, sympatyczny doktor, który uświadamia sobie, że w ciele porzuconego cyborga kryje się serce.</p> | <p><b>07:00 Co się dzieje</b></p> <p><b>07:25 Muzyczne poranki</b></p> <p><b>08:00 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:35 Wędrowiec Polski</b> - cykl reportaży, reż. Agnieszka Żmijewska</p> <p><b>09:15 Cudze szczęście</b> - film obyczajowy, reż. Mirosław Bork, wyk. Danuta Stenka, Susanne Luning, Maciej Robakiewicz, Oliver Stritzel, Jan Machulski</p> <p><b>11:00 Rycerze i rabusie</b></p> <p><b>12:55 Monolog trębacza</b> - film TVP, reż. Andrzej Kondratiuk, wyk. Michał Żonierkiewicz</p> <p><b>13:30 Jack Lemmon</b> - nieprzeciętny Everyman - film dokumentalny, prod. Francja, 2019, reż. Julia Kuppenberg</p> <p><b>14:50 Człowiek, który znał 75 języków</b> - film animowany</p> | <p><b>06:00 Kobra - oddział specjalny</b></p> <p><b>07:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.</p> <p><b>08:00 Prawdziwe motywy</b></p> <p><b>09:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b></p> <p><b>13:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>15:00 Prawdziwe motywy</b></p> | <p><b>05:00 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>05:55 Hotel Paradise</b> - serial, Polska</p> <p><b>06:50 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:20 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>07:50 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>11:55 Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:55 Zagadki losu</b></p> <p><b>13:55 Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>15:55 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:55 Tajemnice miłości</b></p> <p><b>17:55 19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:25 Zagadki losu</b></p> <p><b>19:30 Papiery na szczęście</b> - serial, Polska</p> | <p><b>06:00 Strażnik Teksasu</b> Nasz Nowy Dom <b>09:05</b> Pierwsza miłość <b>09:55</b> Kochane pieniądze <b>10:55</b> Septagon <b>13:00</b> Sędzia Judy <b>14:00</b> STOP Drogowka <b>16:00</b> Policjantki i Policjanci <b>17:00</b> Hawaje 5-0 <b>19:00</b> Policjantki i Policjanci <b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:00</b> Mecz ostatniej szansy Winnie Jones wcieli się w byłą gwiazdę futbolu Danny'ego Meehana, który do niedawna miał wszystko: pieniądze, sławę, szybkie samochody i piękną dziewczynę. Teraz jest bankrutem, a na dodatek trafia do więzienia.</p> <p><b>23:15</b> Lot Historia <b>02:00</b> Anatomia głupoty według Richarda Hammonda <b>02:30</b> Ucho Prezesa <b>02:50</b> Trans World Sport <b>2022 03:55</b> SuperLudzie <b>05:30</b> Telezakupy</p>                                                                                                               |
| <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>DRAMAT</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>TV Trwam</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>14:00 Zranione ptaki</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>14:50 Epitafia katyńskie</b></p> <p><b>15:00 Wiadomości</b></p> <p><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05 Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:15 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>17:55 Klan</b> - telenowela</p> <p><b>18:20 Kasta</b> - serial</p> <p><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30 Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00 Tacy byliśmy</b></p> <p><b>21:40 Magazyn Ekspresu Reporterów</b></p> <p><b>22:45 Ocaleni</b> - reality show</p> <p><b>23:50 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p>                                 | <p><b>17:15 Miłości i przeznaczenie</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:20 Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>18:45 Serial fabularny</b></p> <p><b>19:25 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</b></p> <p><b>20:55 M jak miłość</b> - serial</p> <p><b>21:40 Ines, pani mej duszy</b> - serial kostiumowy, prod. Chile, Hiszpania, 2020, reż. Alejandro Bazzano, Nicolas Acuna, Vicente Sabatini</p> <p><b>22:45 W kregu podejrzeń</b></p> <p><b>24:00 Ludzkie historie</b> - Odmienne stany świadomości - film dokumentalny</p> <p><b>01:05 Eter</b> - dramat</p>                                                                                                                             | <p><b>18:25 Bunt</b> - serial, Polska</p> <p><b>19:00 Fakty</b> - informacje</p> <p><b>19:35 Sport</b></p> <p><b>19:45 Pogoda</b> - informacje</p> <p><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10 Doradca smaku</b></p> <p><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55 Milionerzy</b></p> <p><b>21:35 Ślub od pierwszego wejrzenia</b></p> <p><b>22:40 Kuba Wojewódzki</b></p> <p><b>23:40 Superwizjer</b> - magazyn reporterów</p> <p><b>00:15 Zabójcza broń</b> - serial, USA</p> <p><b>01:20 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>01:40 Noc magii</b></p> <p><b>03:05 Kto was tak urządził</b></p>                                       | <p><b>22:45 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia</b> Gdzieś w afrykańskim buszu, w miejscu nazywanym, ukryta jest mityczna Puszka Pandory. W jej wnętrzu czają się niebezpieczne dla ludzkości siły. Zanim wpadnie w niepowołane ręce musi ją odnaleźć światowej sławy Tomb Raider czyli Lara Croft. Próbuje jej w tym przeszkodzić ciążący się nie najlepszą sławą naukowiec dr Jonathan Reiss.</p> <p><b>01:15 Bad Boys for Life</b></p> <p><b>03:50 Świat według Kiepskich</b> - serial komediowy prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>16:15 Lotna</b> - dramat, reż. Andrzej Wajda</p> <p><b>17:50 Owszem Mazowsze</b></p> <p><b>18:30 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>18:55 Wszystko dla Pań</b></p> <p><b>20:00 Castor et Pollux</b></p> <p><b>22:20 Do ziela</b> - magazyn, reż. Jarosław Rybicki</p> <p><b>22:50 Lekkie obyczaje</b> - Weekend ostatniej szansy - komedia</p> <p><b>00:35 Co dalej?</b> - program publicystyczny</p> <p><b>01:10 Młoda Polska</b> - Heimat</p> <p><b>01:45 Panorama kina polskiego</b> - Karbala - dramat wojenny</p> <p><b>03:55 Kino nocne</b> - Autoportret - Lars Von Trier - film dokumentalny</p>                                                                                                       | <p><b>17:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00 Połączenie</b></p> <p><b>22:00 Ocean ognia</b></p> <p><b>00:15 Kaznodzieja z karabinem</b></p> <p><b>02:50 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>04:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>04:20 Menu na miarę</b> - program kulinarny</p> <p><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p>                                                                                                                                              | <p><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:35 Hotel Paradise</b> - serial sensacyjny, USA, Japonia, 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton, Stacy Keach, Dennis Boutsikaris, Oscar Isaac, Joan Allen, Albert Finney, Scott Glenn</p> <p><b>00:20 Podzielony</b> - film sensacyjny, USA, Japonia, 2016, reż. M. Night Shyamalan, wyk. James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley, Haley Lu Richardson, Jessica Sula</p> <p><b>02:50 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                        | <p><b>12:00</b> Regina Coeli <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Mojżesz <b>13:10</b> Muzyczne chwile <b>13:25</b> Słowo życia <b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry <b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie <b>14:30</b> Wyjście <b>15:25</b> Prawda znalazła swój dom <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Jestem mamą <b>16:25</b> Żywa nić tradycji <b>16:55</b> 100 cudownych miejsc <b>17:05</b> Święty na każdy dzień <b>17:10</b> Prosto o gospodarce <b>17:30</b> Zostań Żołnierzem RP <b>17:50</b> Muzyczne chwile <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Regina Coeli <b>18:05</b> Informacje</p> <p><b>18:15</b> Ze szkolnej ławki <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Każdy maluch to potrafi <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

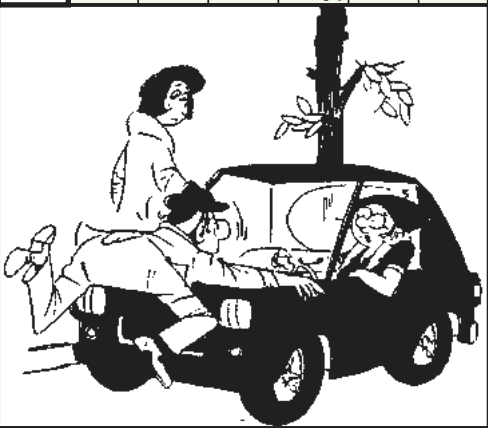


# ROZRYWKOWE TO i OWO nr 266

Redaguje:  
Władysław Firlik

## 1. JEDŹ BEZPIECZNIE - CHODŹ UWAŻNIE

|                                      |                           |                             |                                                                          |                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| GOGUŚ                                | MIŁOŚ-<br>NIK<br>X MUZY   | WYŚTE-<br>PUJE NA<br>SCENIE | ROŚLINY LIPOWATE                                                         | PO<br>WINIE                                                   |
|                                      |                           |                             | Z FONIA                                                                  | 9<br>Z WIZJĄ                                                  |
| 1                                    | 24                        | 20                          |                                                                          |                                                               |
| ... ONO,<br>ŻONA<br>LENONA           | POD-<br>SKOK<br>ZAJĄCA    | WARZY-<br>WO                | 3<br>TWÓRCA<br>DZIEŁA                                                    | 36                                                            |
| 4                                    |                           | 22                          | 43                                                                       | 28                                                            |
| POKARM<br>JEDWAB-<br>NIKÓW           | 2                         | 40                          | WYPRYSK<br>SKÓRNY                                                        | 10<br>SZYMA-<br>NOWSKI,<br>TWÓRCA<br>OPERY<br>„KRÓL<br>ROGER” |
| 39                                   | 16                        | 41                          | 17                                                                       | 11                                                            |
| ROWER<br>DLA PAŃ                     | 12                        | 26                          | WYPŁYWA<br>Z WUL-<br>KANU                                                | MA<br>WIELKI<br>EKRAN                                         |
| SEYNNY<br>WODO-<br>SPAD              | KAR-<br>CIANA<br>WZIĄTKA  | ZOSTAJE<br>NA DNI           | 5<br>NIEBIESKI<br>KAMIEŃ<br>SZLA-<br>CHETNY,<br>ODMA-<br>NA KO-<br>RUNDU | 44                                                            |
| KRUCZ-<br>KOWSKI                     |                           | 30                          | 35                                                                       | 8                                                             |
|                                      | 34                        | 6                           |                                                                          | 29                                                            |
| WIEKSZY<br>OD KWIN-<br>TETU          | 23                        | WZIĘTY<br>DO NIEWOLI        | RZYM-<br>SKA BO-<br>GINI PO-<br>RANKU                                    | 31                                                            |
| 18                                   | 33                        | 27                          |                                                                          |                                                               |
| KROMKA<br>CHLEBA<br>SAMIEC<br>SWINI  | POCISK<br>KARABI-<br>NOWY | 25                          | AMERY-<br>KAŃSKI<br>STAN                                                 | 32                                                            |
| STOLICA<br>EKWA-<br>DORU             |                           |                             |                                                                          |                                                               |
|                                      |                           |                             |                                                                          |                                                               |
| KRÓL<br>BRYTÓW<br>POD RA-<br>MIENIEM |                           | 38                          |                                                                          |                                                               |
|                                      |                           | 14                          |                                                                          |                                                               |
| 21                                   | 42                        | 15                          |                                                                          |                                                               |

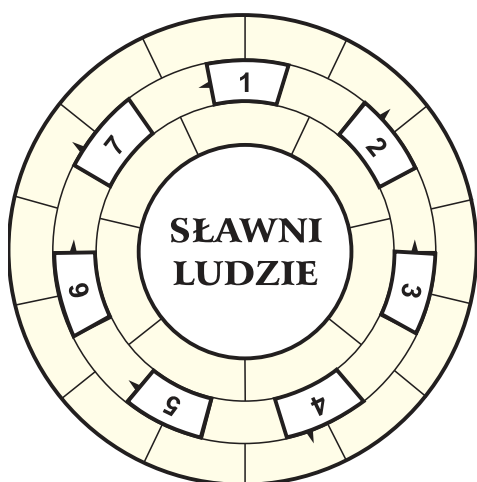


Litery z pól od 1 do 44 utworzą wypowiedź kobiety za kierownicą.

## 7. KALAMBUR

Piękny to jest kwiatek -  
każdy z was to przyzna,  
zwłaszcza wtedy gdy do siebie  
przygarnia mężczyzna.

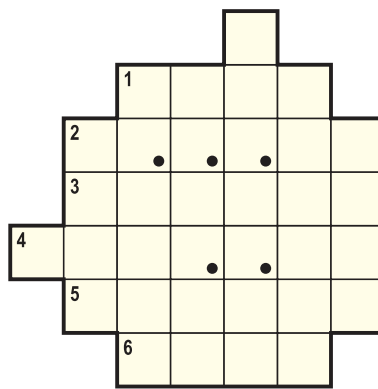
## 10. WIRÓWKA OBRAZKOWA



Wpisz do diagramu prawoskrętnie wszyst-  
kie nazwy rysunków tak, aby bezbłędnie  
powstało rozwiązanie tego zadania.

ROZRYWKOWE TO i OWO  
KUPON - 266

## 2. MAGIA



Litery z pól zaznaczonych czyta-  
ne kolejno rzędami, utworzą roz-  
wiązanie.

1) dzień się budzi, 2) krami lica, 3) wieńczy  
budowę, 4) cma się ożywia, 5) z duszą na  
ramieniu, 6) góry w Niemczech między  
Solawą i Leine.

## 4. SZARADA ANAGRAMOWA

### Idzie wiosna

O BRZEGI biją senne fale,  
tysiące małych kropel błyska,  
wiatr, tak jak kiedyś, pragnie szaleć  
na połoninach i urwiskach.

Pośród tęczyowych blasków słonka  
układa **PIEŚNI** swe skowronek,  
słucha ich potem las i łąka,  
i niebo trochę rozmarzone.

A kiedy ciepłe **ŁZY** deszczowe  
zaczną obmywać dno parowu,  
o pięknej wiosnie ci opowiem,  
i pierwszy **KWIAT** jej dam ci znowu.

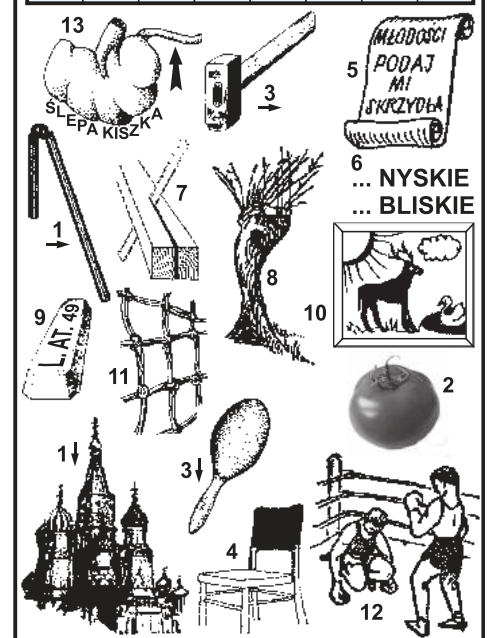
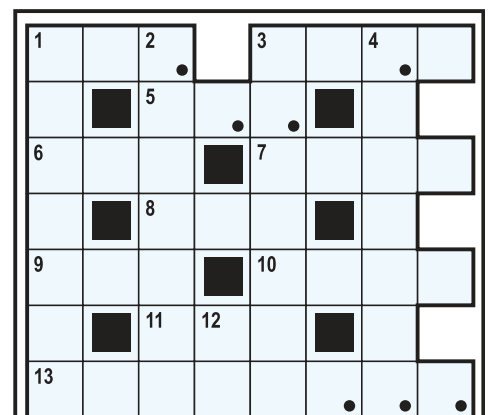
Z = 8, P = 12.

## 5. REBUSIK



Początkowa litera: W.

## 3. KRZYŻÓWKA

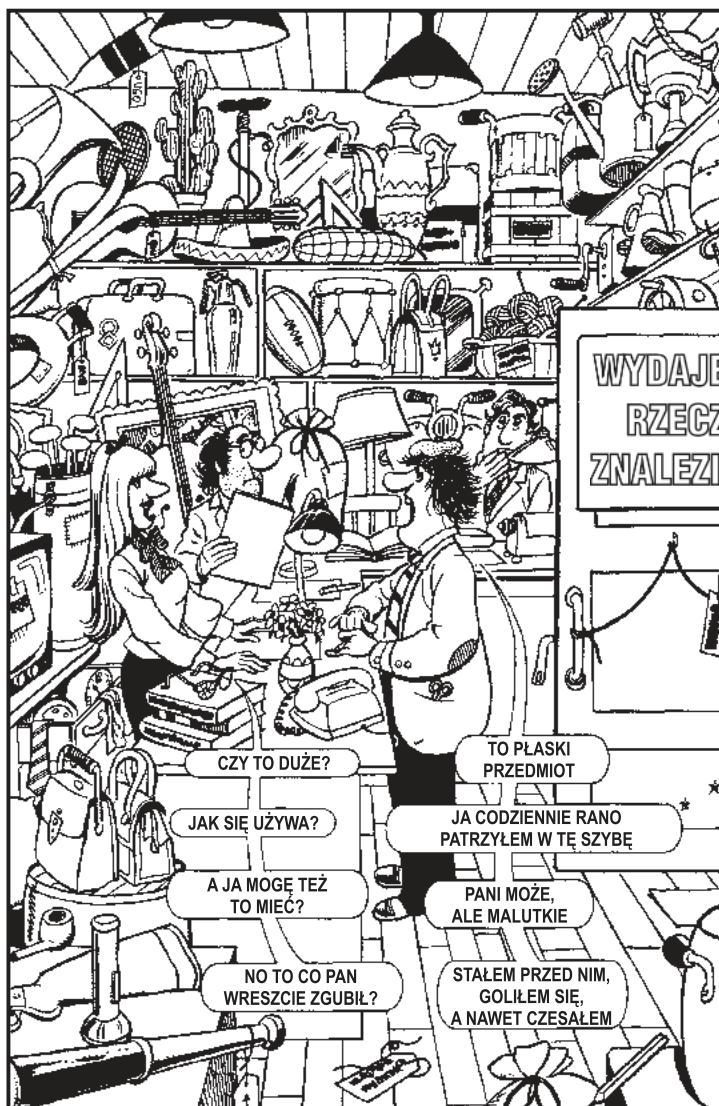


Litery z pól zaznaczonych (rzędami) utwo-  
rzą rozwiązanie.

## 6. KALAMBUR

Furia, pies Ali -  
stoi na hali.

## 8. BIURO RZECZY ZNALEZIONYCH



Mężczyzna odpowiada na pytania kobiety pracującej w powyż-  
szym Biurze. Na podstawie wypowiedzianych słów należy odgad-  
nąć co zgineło mężczyźnie i gdzie ta zguba znajduje się w Biurze.

## 13. KALAMBUR

Gra, drzew wiele  
bez szaty na ciebie.

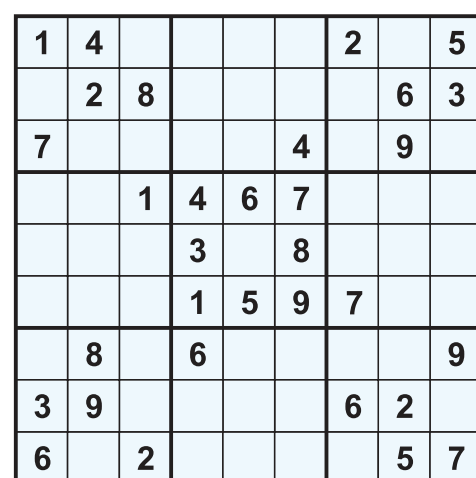
## 9. KRZYŻÓWKA PRZERYWNIKOWA

**POZIOMO:** 2) au-  
tor, 6) część jamy  
brzuszej, 9) ptasi  
skrzek, 10) tłuszcz  
otrzymywany przy  
oczyszczaniu weł-  
ny owczej, 11) ko-  
media Gogola, 12)  
powstaje w reakcji  
alkoholu z aldehy-  
dem, 14) szybkie  
przemieszczanie  
się mas skalnych  
po zboczach, 17)  
wieża przy mecze-  
cie, 18) w herba-  
cie, 19) z rodziny  
bekasów.  
**PIONOWO:** 1) ro-  
dodendron, 3)  
wcielanie w życie,  
4) rozpoznanie, 5)  
kupałnik górski, 7)

„Jezioro łabędzie”, 8) kreślił „Piórkami i węglem”, 9) jawor, 13) w porze-  
kadle z butami, 15) uszkodzenie ciała, 16) dawniej: deser.

## 11. KALAMBUR

Włoskiej rzeki siła  
z opresji wybawiła.



## 12. SUDOKU

W każdym rzędzie,  
w każdej kolumnie  
i w każdym małym  
9-polowym kwa-  
dracie powinno  
być dziewięć róż-  
nych cyfr od 1 do 9.



**AUTO NAPRAWA**

• MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
• WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA

**Adam Szczypkowski** ☎ 605 94 91 91  
05-110 JABŁONNA UL. WYGONOWA 1  
pn. - pt. 8:00 - 17:00 022 782 49 10

**DMK NIERUCHOMOŚCI**

Sprzedajesz lub kupujesz mieszkanie?  
**ZGŁOŚ SIĘ DO NAS**

Zapewniamy kompleksową obsługę  
Pomagamy w uzyskaniu kredytu

**784 611 270, 605 325 056**

## PRACA

## dam pracę

■ Kancelaria zatrudni studentów prawa (wieczorowe lub zaoczne), www.lexspecialis.pl  
LEG 52476

**Klinika Stomatologiczna Savoy Dent zatrudni asystentkę stomatologiczną, biuro@savoydent.pl 602757609, 22/7848050**  
LEG 52467

■ Konserwator złota rączka, do lekkich prac remontowych. 693224924  
NDM 52454

■ Pracownik magazynu. Dojazd. Okolice Nowego Dworu. Również osoby z niepełnosprawnościami. 734 108 163  
LEG 52478

**nadaj DROBNE na stronie  
www.nadajdrobne.pl**

## AUTO-MOTO

## sprzedam

■ Kia Ceed 2018 r. 1,6 CRDI, 136KM, automat, 65 tys. km, nawigacja, kamera cofania, 1 właściciel, serwisowany, gwarancja fabryczna, bezwypadkowy 601394754  
PUL 52469

■ KUPIĘ KAŻDE AUTOMOTORSKUTER-BUSY NA JLEPSZE CENY NATYCHMIASTOWY ODBIÓR ZAŚWIADCZENIA DOKASACJI DARMOWA ISZYBKAWY CENA 502964469  
LEG 52367

## EDUKACJA

## korepetycje

■ Doświadczony naucz. matemat. podst. ponadpodst. - skutecznie, 506710424  
LEG 52413

## ZDROWIE

## przychodnie

**ultramedica**  
CENTRUM ZDROWIA KOBIETY  
KLINIKA  
GINEKOLOGICZNO - POŁOŻNICZA

Legionowo, ul. Sienkiewicza 10 i p. nad HEBE  
tel. 22 732 24 86, 518 447 748

■ ULTRAMEDICA CENTRUM ZDROWIA KOBIETY  
- ginekologia kompleksowo, prowadzenie ciąży USG 3D/4D  
- ortopedia dziecięcy i dla dorosłych  
- proktolog, również zabiegi  
- dietetyk kliniczny,  
ul. Sienkiewicza 10, tel. 518 447 748  
www.umedica.pl  
LEG 52366

## SPORT i URODA

## TURYSTYKA

## USŁUGI

## remont i budowa

■ Budowa domów, rozbudowa, elewacje, ogrodzenia i remonty 603458182  
PUL 52439

■ Glazura solidnie 602670035  
NDM 52460

■ glazurnik - adaptacje, remonty etc 600 949 651  
NDM 52412

■ Malowanie-tapetowanie-remonty osobiście-solidnie 694065757  
LEG 52381

■ Mycie i malowanie dachów, elewacji i kostki brukowej, ogrodzeń betonowych 507 567 910  
PUL 52418

■ Remonty mieszkań. Tanio i solidnie. Tadeusz. 508-074-201  
NDM 52286

## naprawy

■ Komputery - naprawa, dojazd, sprzedaż, nowe składane, skup 513820998  
LEG 52283

## finanse i prawo

■ **BIURO RACHUNKOWE Anna Świecka**  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych. tel:227743594, kom:605859559, e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 52365

## UBEZPIECZENIA

■ Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 52404

**nadaj DROBNE na stronie  
www.nadajdrobne.pl**

## OGŁOSZENIA DROBNE

## inne

■ Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 52403

## BIZNES

## NIERUCHOMOŚCI

## sprzedam działkę

■ Grunt 4ha gm. Zatory 603458182  
PUL 52438

## kupię nieruchomość

■ kupię działkę budowlaną 533215141  
LEG 52434

## do wynajęcia

■ L-wo Piaski - garaż od zaraz, tel. 517160939  
LEG 52473

## inne

■ Sprzedajesz lub kupujesz mieszkanie?

**DMK NIERUCHOMOŚCI**

Zgłoś się do nas. Zapewniamy kompleksową obsługę. Pomagamy w uzyskaniu kredytu.

784-611-270, 605-325-056  
NDM 52475

## ROLNICTWO

## sprzedam

■ Sprzedam siano w kostkach 602 330 950  
PUL 52468

## Starosta Pułtuski podaje do publicznej wiadomości:

Na tablicy informacyjnej Starostwa Powiatowego w Pułtusku przy ul. Marii Skłodowskiej Curie 11 oraz na stronach internetowych urzędu: [www.powiatputuski.pl](http://www.powiatputuski.pl) i BIP, będzie umieszczony na okres 21 dni tj. od dnia 21.04.2022 r. do dnia 11.05.2022 r. wykaz nieruchomości przeznaczonej do wydzierżawienia. Wykaz dotyczy wydzierżawienia pod plac manewrowy gruntu stanowiącego część działki nr 34/1, położonej w Pułtusku obręb 23.

## OGŁOSZENIE

**Rada Nadzorcza Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej „Dąźność” w Nowym Dworze Mazowieckim**

**OGŁASZA KONKURS na stanowisko Zastępcy Prezesa ds. Inwestycji i Remontów w SML-W „Dąźność” w Nowym Dworze Mazowieckim**

**Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest złożenie pisemnej oferty zawierającej:**

- CV wraz ze zdjęciem oraz list motywacyjny, informacje o sposobie kontaktowania się z kandydatem /adres i telefon kontaktowy/.
- Odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych- magisterskich lub inżynierskich o kierunku technicznym z zakresu budownictwa, uprawnień budowlanych, elektrycznych lub sanitarnych, a także innych dokumentów potwierdzających kwalifikacje i umiejętności.
- Dokumenty, w szczególności świadectwa pracy potwierdzające minimum kilkuletni staż pracy i doświadczenie na stanowisku kierowniczym.
- Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego o niekaralności wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed datą upływu terminu składania ofert.
- Oświadczenie o nie prowadzeniu przeciw kandydatowi postępowań przez uprawnione organy i sądy.
- Klauzulę o treści „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie dla potrzeb konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych”. Dz.U. 2018 poz.1000.
- Pisemne oświadczenie o nie pozostawianiu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa z członkiem Rady Nadzorczej zgodnie z art.57 ustawy Prawo spółdzielcze.
- Oświadczenie o nie prowadzeniu działalności konkurencyjnej wobec Spółdzielni bądź innej działalności gospodarczej oraz, iż nie uczestniczy jako członek władz przedsiębiorców prowadzących działalność konkurencyjną wobec Spółdzielni.

**Kandydaci przystępujący do konkursu powinni wykazać się:**

- znajomością prawa spółdzielczego i zasad funkcjonowania spółdzielni mieszkaniowych
- znajomością prawa budowlanego oraz zagadnień inwestycji i remontów
- znajomością spółdzielczości mieszkaniowej
- znajomością zagadnień związanych z zarządzaniem i kierowaniem zespołami pracowników
- pełną dyspozycyjnością.

**Pisemną ofertę należy złożyć w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Konkurs na Zastępcę Prezesa ds. Inwestycji i Remontów” w sekretariacie Spółdzielni w godzinach jej pracy tj.**

**w poniedziałki i czwartki 9.00 - 17.00**  
**wtorki i środy 8.00 - 16.00**  
**piątki 8.00 - 15.00**

lub przesłać na adres Spółdzielni:

**05-100 Nowy Dwór Mazowiecki ul. Bohaterów Modlina 28**

**w terminie do 29.04.2022r. godz. 12.00, liczy się data wpływu oferty do Spółdzielni.**

**Rada Nadzorcza zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.**



## KRÓLEWSKIE CHRZCINY W PAŁACU W JABŁONIE

Eleganckie wnętrza  
Wyjątkowa impreza  
Wyśmienite menu



**Rezerwacje:**

[info@palacjablonna.pan.pl](mailto:info@palacjablonna.pan.pl)

tel.: +48 531 093 982, +48 507 104 572

Pałac w Jabłonie

ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna

## inne

■ **Dotacje rolnicze. Najbliższe nabory - Premia bezwrotna na otworzenie lub rozwinięcie firmy dla rolników ubezpieczonych w KRUS (150-250 tys.). Małe gospodarstwa – 60 tys. Młody Rolnik – 150 tys. Wypełnianie wniosków. Dojazd do rolników. Tel. 795-931-529**  
LEG 52415

## ZWIERZĘTA

na 4 łapy



■ Placек to roczny pręgiusek, który trafił do Nas z przechowalni na Ukrainie. Nie wiemy jakie są jego przeżycia wojenne. Kotek ma problemy skórne (opieka weterynarza, dalsza diagnoza). To pszczołoch, pozytywnie nastawiony do człowieka. Placек czeka na nowy dom, może być z Jackiem... A kto wie, może razem ukradną książkę? Tel: 795 845 242 fundacjapom.pl  
NDM 52481



■ Santiago to długowłosy średniej wielkości młodziak (22 kg) znaleziony na terenie gminy Błonie. Psiak jest odważny i chętny do nawiązywania nowych znajomości. Mocno łąnie do człowieka, jest wesoły, a na spacerach posłuszny. Kto zakochał się w Santiago, a teraz się zagubił? Tel: 795 845 242 fundacjapom.pl  
NDM 52480



■ Tuszka to 2-letnia długowłosa kotka, która trafiła do Nas z przechowalni na Ukrainie. Dziewczyna jest bardzo otwarta i szybko nawiązuje nowe znajomości. Uwielbia się przytulać, miziać i chętnie nadstawia brzuszeczek na drapanie. Najchętniej nie opuszczałaby bliskości człowieka, a wdzięczność okazuje mruczeniem. Tuszka "nie do zjedzenia", tylko do kochania. Tel: 795 845 242 fundacjapom.pl  
NDM 52482

## UROCZYSTOŚCI

organizacja imprez



■ **RESTAURACJA LEGIONOWSKA;** chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering. Tel. 505-360-809, [www.legionowska.pl](http://www.legionowska.pl)  
LEG 52047



Filia Legionowo  
ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80  
tel.: 22 767 53 89  
[INTERCARS.COM.PL](http://INTERCARS.COM.PL)

FOTO  
-TANIO-  
VIDEO

www.foto-legionowo.pl

## MATRYMONIALNE

## KOMUNIKATY

## RÓŻNE

■ **Kupię szklarnie do rozbiórki** mroźniki, gotówka 515924866  
LEG 52390

OGŁOSZENIA  
DROBNE

do bieżącego numeru  
przyjmujemy  
**DO PONIEDZIAŁKU**  
do godziny 12:00.



## Zarząd Powiatu w Legionowie

informuje, że w siedzibie Starostwa Powiatowego w Legionowie przy ul. gen. Władysława Sikorskiego 11, 05-119 Legionowo wywieszony zostaje na okres 21 dni tj. od 12 kwietnia do 3 maja 2022 r. wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do najmu w trybie przetargu ustnego ograniczonego.



## OGŁOSZENIE

**ZARZĄD POWIATU W LEGIONOWIE**  
w sprawie przetargu na najem  
pomieszczenia w siedzibie  
Starostwa Powiatowego w Legionowie

Na podstawie art. 4 pkt 9 i art. 38 ust. 1 w związku z art. 25 b i art. 40 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. 2021 r. poz. 1899) Zarząd Powiatu w Legionowie ogłasza przetarg ustny ograniczony na najem pomieszczenia użytkowego o powierzchni 15 m<sup>2</sup>, zlokalizowanego na parterze siedziby Starostwa Powiatowego w Legionowie. Pomieszczenie przeznacza się na prowadzenie usług pośrednictwa ubezpieczeniowego, punktu poboru opłaty skarbowej na rzecz Gminy Legionowo w drodze inkasa oraz usług ksero. Regulamin postępowania przetargowego zamieszczony jest na stronie BIP jednostki: [www.bip.powiat-legionowski.pl](http://www.bip.powiat-legionowski.pl) w zakładce ogłoszenia/sprzedaż i wynajem nieruchomości oraz na tablicy informacyjnej urzędu.

**MOTOKLINIKA**  
mgr inż. Zbigniew Książek  
MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREK  
Legionowo, Ul. Wrzósowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558  
[www.motoklinika.auto.pl](http://www.motoklinika.auto.pl)

**OGŁOSZENIA  
DROBNE**  
do bieżącego numeru  
przyjmujemy  
**DO PONIEDZIAŁKU**  
do godziny 12:00.



**ZGŁASZANIE AWARII I USZKODZEŃ  
ORAZ BIEŻĄCE INFORMACJE  
O AWARIACH I PRACACH PLANOWYCH**

TEL. 991

**PGE Dystrybucja S.A Oddział Warszawa RE Legionowo**  
zawiadamia, że planowana jest przerwa w dostawie energii elektrycznej dla odbiorców zamieszkałych:

| POWIAT LEGIONOWSKI |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                           |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość<br>nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                                                                                                                                                                 | Numer i nazwy stacji                 | Wyłączenia<br>w godzinach |
| 20.04.2022         | <b>Borowa Góra</b><br>ul. Kameralna                                                                                                                                                                                                                                                | 04-0272 (BOROWA GÓRA<br>KAMIENIARZ)  | 09:00-13:00               |
| 20.04.2022         | <b>Legionowo</b><br>ul. Kwiatowa 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 11A, 12, 13, 13A, 13B, 13C, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 27<br>ul. Przemysłowa 15, 18                                                                                                                                     | 04-1116 (LEGIONOWO<br>HANDLOWA)      | 09:00-13:00               |
| 25.04.2022         | <b>Jabłonna</b><br>ul. Stefana Kisielewskiego 9A-D<br>ul. Chotomowska 62<br>ul. Legionowska<br>ul. Grunwaldzka 6<br>ul. Jabłonna<br>ul. Malborska 2, 6<br>ul. Stanisława Moniuszki 21<br>ul. Osiedłowa 7, 10, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 26, 30, 30A, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 39A | 04-1209 (JABŁONNA<br>KISIELEWSKIEGO) | 08:00-09:00               |
| 25.04.2022         | <b>Chotomów</b><br>ul. Bagienka od 1 do 12/3A                                                                                                                                                                                                                                      | 04-0312 (CHOTOMÓW SZKOŁA)            | 08:30-12:30               |
| 25.04.2022         | <b>Janówek Drugi</b><br>ul. Graniczna 32, 40, 56                                                                                                                                                                                                                                   | 04-1144 (JANÓWEK I)                  | 09:00-13:00               |
| 26.04.2022         | <b>Jabłonna</b><br>ul. Fryderyka Chopina 14, dz. 3231                                                                                                                                                                                                                              | 04-0984 (JABŁONNAZACISZE)            | 09:00-13:00               |

| POWIAT NOWODWORSKI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość<br>nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                                                                                                                                                                                               | Numer i nazwy stacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wyłączenia<br>w godzinach |
| 26.04.2022         | <b>Wymysły</b><br><b>Szczypiorno</b><br><b>Cegielnia-Kosewo</b><br>ul. Główna 35, 36, 37, 38, 40, 45<br><b>Janowo</b><br>45 Stowarzyszenie Antidotum<br><b>Strubiny</b><br>48 Wilczy Jar                                                                                                                         | 04-0767 (SZCZYPIONO 1<br>OSR. CAMPINGOWY),<br>04-1468 (SZCZYPIONO 4),<br>04-0162 (SWOBODNIA 1),<br>04-1165 (SZCZYPIONO DZIAŁKI 2),<br>04-1071 (SZCZYPIONO-DZIAŁKI),<br>04-0252 (WYMYSŁY 2),<br>04-0255 (WYMYSŁY 5),<br>04-0253 (WYMYSŁY 3),<br>04-0103 (SZCZYPIONO),<br>04-0175 (SZCZYPIONO 2),<br>04-0176 (SZCZYPIONO 3),<br>04-0102 (WYMYSŁY 1),<br>04-0254 (WYMYSŁY 4) | 08:00-14:00               |
| 27.04.2022         | <b>Głusk</b><br>1, 1B, 2, 3A, 4, 4A, 5, 7, 8, 10, 11, 11B, 13, 13A, 13B, 13C, 13E, 14, 14A, 15, 16, 21, 21A, 23, 29, 31, 31A, 33, 33A, 34A<br><b>Nowa Mała Wieś</b><br>2A, 2C, 34, 35, 38, 39, 39A, 40A<br><b>Stanisławów</b><br>16, 41E, 46C, 46D, 49, 49B, 51, 65, 65B, 68, 69, 70, dz.38/2, dz.86/1, dz.145/3 | 04-0079 (GŁUSK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 08:30-12:30               |

Przerwy w dostawie energii elektrycznej spowodowane są koniecznością przeprowadzenia prac konserwacyjnych na urządzeniach energetycznych, za niedogodności przepraszamy

**Dotłącz do naszego zespołu w Kacicach**

Poszukiwani pracownicy na stanowiska:

- Kierowca kategoria C
- Kierowca kategoria C+E
- Mechanik
- Operator maszyn budowlanych
- Pomocnik Mechanika
- Pracownik budowlany (robotnik drogowy)

**Dotłącz do naszego zespołu w Nasielsku**

Poszukiwani pracownicy na stanowiska:

- Automatyk
- Betoniarz - zbrojarz
- Brygadzysta linii produkcyjnej
- Kierowca kategoria C
- Kierowca kategoria C+E
- Lider Magazynu (główny magazynier)
- Mechanik
- Operator linii produkcyjnej
- Operator węzła betoniarzkiego
- Pomocnik Mechanika
- Pracownik magazynu (wózkowy)
- Pracownik produkcyjny
- Stolarz

Praca w Nasielsku, z możliwością dojazdu z Pułtuska.

Zadzwoń 502 146 898

Prześlij swoje cv: [skopec@drogiimosty.com.pl](mailto:skopec@drogiimosty.com.pl)

**BETON TOWAROWY  
WSZYSTKICH KLAS**

- błoczki betonowe
- elementy ogrodzeniowe
- kostka brukowa
- elementy ścienne
- do budowy domów

**SPRZEDAŻ BETONU:**  
**601 779 779**

**BRIX**  
Wytwórnia betonów i asfaltobetonu  
Siedziba główna firmy  
Kacice 76, 06-100 Pułtusk  
tel. 23 692 86 52  
[drogiimosty@drogiimosty.com.pl](mailto:drogiimosty@drogiimosty.com.pl)

**BRIX**  
Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu  
Kosewo 134, 05-190 Nasielsk  
tel. 23 333 50 10  
[biuro@brix.net.pl](mailto:biuro@brix.net.pl)

[www.drogiimosty.com.pl](http://www.drogiimosty.com.pl)

[www.brix.net.pl](http://www.brix.net.pl)



## Jajo to najdoskonalszy wytwór natury

**Nie ma w przyrodzie równie doskonałego surowca jak jajo – uważa prof. Tadeusz Trziszka z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, ekspert technologii drobiu i jaj. Naukowiec wskazuje, że w jaju są wszystkie bioaktywne substancje niezbędne do stworzenia życia**

Autor kilkuset prac naukowych o technologii żywności, ekspert technologii drobiu i jaj, prof. Tadeusz Trziszka z Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu podkreśla, że w jaju są wszystkie substancje niezbędne do stworzenia nowego organizmu i do jego ochrony. – *Wystarczy 21 dni w temperaturze 39-40 stopni Celsjusza, by w zapłodnionym jaju powstał nowy organizm: pisklę z układem nerwowym, krwionośnym, kostnym, immunologicznym, poruszające się i – gdy dorośnie – zdolne do rozmnażania, czyli zachowania gatunku. W tej niewielkiej skorupce są wszystkie bioaktywne substancje niezbędne do stworzenia życia. Fenomenem jest, że wystarczy energia cieplna, by to życie uruchomić* – mówi naukowiec.

Prof. Trziszka dodaje, że skoro z jaj może powstać życie, to można te substancje wykorzystać także do ratowania życia, do walki z chorobami cywilizacyjnymi. – *Nie ma żadnych przeciwwskazań do zjadania jaj: może tylko w przypadku alergii na któryś ze składników. Sam codziennie zjadam kilka jajek. Spożywanie dobrego cholesterolu z jaj ogranicza wytwarzanie złego cholesterolu przez nasz własny organizm. Zresztą w jaju cholesterol to 0,3 proc., reszta to ważne substancje bioaktywne* – przekonuje naukowiec.

Dodaje, że w białku jajka są substancje mające znaczenie w regulacji ciśnienia krwi, czynniki niszczące bakterie i wirusy, zwłaszcza aktywne wobec wirusa grypy. – *Jest w jajach cystatyna, która może mieć zastosowanie m.in. w walce z chorobami ośrodkowego układu nerwowego. W żółtku są substancje, które np. w zakażeniach przewodu pokarmowego mogą zastępować terapię antybiotykową, w tym fosfolipidy, które nie występują w żadnych roślinach* – mówi prof. Trziszka.

Naukowiec wskazuje, że ważące 60 gram jajo kurze dostarcza 90 kcal energii i 25 proc. niezbędnych, doskonale zbilansowanych aminokwasów, związków mineralnych i witamin.

– *Jaja zawierają dziesiątki tysięcy składników biologicznie aktywnych. W żółtku występują właściwie wszystkie witaminy, jakie zna natura, z wyjątkiem witaminy C, co oznacza, że chociaż ważna dla zachowania odporności naszego organizmu, nie jest ona niezbędna do stworzenia życia* – wylicza profesor.

Prof. Trziszka wskazuje też na obecność w jaju witaminy B12 oraz A+E i kwasu foliowego. – *W żółtku kurzego jaja jest ok. 2 gramów fosfolipidów (a to bardzo dużo), które mają wbudowane długocząsteczkowe kwasy tłuszczowe. Dzięki nim dobrze funkcjonują nasze mózgi i serca. Każda z około 10 bilionów komórek ludzkiego organizmu zawiera fosfolipidy i cholesterol, co oznacza, że są to składniki dla nas niezbędne* – podkreśla naukowiec.

**PAP - Nauka w Polsce,  
Piotr Doczekalski**

# Wirus SARS-CoV-2 może nas jeszcze zaskoczyć

**Dzisiaj pandemia COVID-19 jako zjawisko paraliżujące nasz świat wydaje się odchodzić do przeszłości, ale od nas będzie zależało, czy tam pozostanie.**

**Wirus w dalszym ciągu jest niebezpieczny – czytamy w stanowisku interdyscyplinarnego zespołu doradczego ds. COVID-19 przy prezesie PAN**

Zespół ds. COVID-19 przy prezesie PAN, złożony z reprezentantów różnych dziedzin naukowych, opublikował w piątek 31. stanowisko.

Napisano w nim, że „1 kwietnia 2022 r. ogłoszono w Polsce praktycznie koniec pandemii.”

„Tego dnia, choć realnie epidemia nadal trwa, rząd zniósł właściwie wszystkie obostrzenia, w tym obowiązkową izolację chorych, a Narodowy Fundusz Zdrowia – dodatkowe finansowanie świadczeń związane z COVID-19, m.in. finansowanie testowania i finansowanie szpitali tymczasowych. Decyzja rządu spotkała się z zadowoleniem środowisk negujących pandemię lub wręcz zaprzeczających istnienie wirusa SARS-CoV-2. Z kolei środowiska od dwóch lat zaangażowane w walkę z pandemią raczej uważają, że jest to decyzja groźna i przedwczesna” – czytamy w komunikacie.

Dodano, że naturą nie kierują politycy ani naukowcy, a wirus SARS-CoV-2 może nas jeszcze zaskoczyć.

„Warto uczciwie komunikować ewentualne zagrożenia tak, abyśmy jako społeczeństwo mogli podejmować mądre decyzje, kierując się faktami, a nie kalkulacją polityczną” – podkreślono.

Jednocześnie dodano, że dzisiaj pandemia jako zjawisko paraliżujące nasz świat wydaje się odchodzić do przeszłości, ale od nas będzie zależało, czy tam pozostanie.

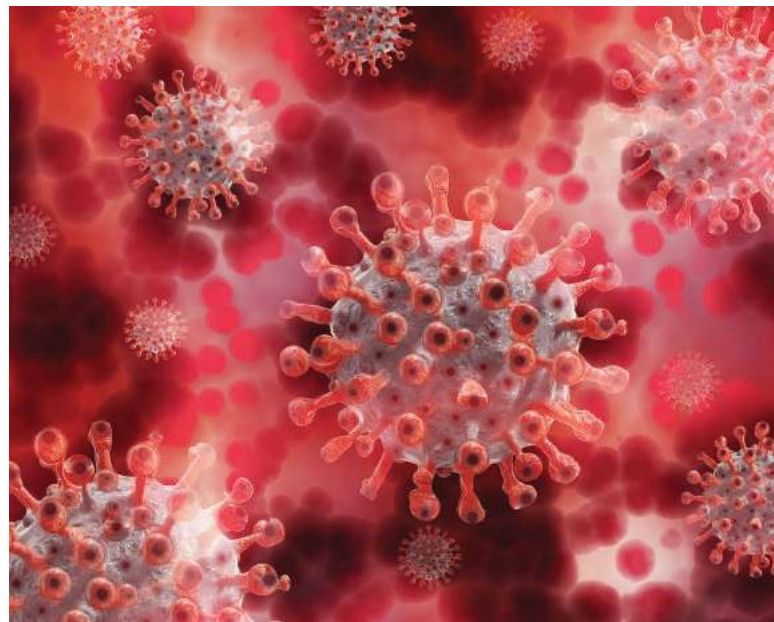
„Wirus w dalszym ciągu jest potencjalnie niebezpieczny, szczególnie dla osób starszych lub obciążonych innymi chorobami. Jeśli pojawią się nowe rekomendacje dotyczące prewencji COVID-19 – stosujemy się do nich. W przypadku zaleceń szczepienia koniecznie zaszczepmy się” – zaapelowano.

Naukowcy przypomnieli, że w Polsce około 60 proc. społeczeństwa przyjęło dwie, a 30 proc. trzy dawki szczepionki przeciwko COVID-19. Z kolei pozostali w dużym odsetku już przechorowali COVID-19

przynajmniej jednokrotnie. Dodano, że odporność nabyta w związku z zaszczepieniem lub przechorowaniem dość szybko zanika.

„Niestety, brak zdecydowanej promocji akcji szczepień w Polsce, a co za tym idzie powolne ich tempo, zaowocowały ponad 200 tys. nadmiarnych zgonów” – zaznaczono.

„Ale, co najważniejsze, brak monitoringu jest jak odłączenie czujników pożaru – może spowodować, że przy kolejnej fali zakażeń będziemy poruszać się ponownie po omacku, a dopiero pełne oddziały intensywnej terapii powiedzą nam, że zareagowaliśmy zbyt późno. Warto byłoby pomyśleć o strategiach, które pozwolą temu zaradzić” – napisano.



Naukowcy zwrócili uwagę, że obecnie infekcja wirusem SARS-CoV-2 skutkuje szybszym i bardziej efektywnym uruchomieniem obrony immunologicznej niż na początku pandemii i w efekcie ryzyko ciężkiej choroby i śmierci jest teraz niższe.

„Nie oznacza to jednak, że omikron jest całkowicie niegroźny ani że nie powinniśmy mieć się na baczności. Omikron może ciągle wywołać ciężką i śmiertelną chorobę u osób bardziej wrażliwych oraz tych, którzy nie mieli jeszcze kontaktu z wirusem lub mieli ten kontakt dawno. A takich osób w Polsce jest dużo” – czytamy w stanowisku.

Naukowcy stwierdzili, że dostępność w Polsce skutecznych leków przeciw COVID-19 będzie ograniczona.

Naukowcy podkreślili, że potrzebna jest spójna strategia monitoringu nie tylko częstości nowych zachorowań, ale też śledzenia ewentualnego pojawiania się nowych wariantów wirusa, szczególnie takich, które mogą powodować cięższy przebieg COVID-19.

„Do przeprowadzania takiego monitoringu konieczne jest pozyskiwanie zintegrowanych danych genetycznych, klinicznych i epidemiologicznych” – wyliczono.

Przewodniczącym interdyscyplinarnego zespołu doradczego ds. COVID-19 jest prezes PAN prof. Jerzy Duszyński, a jego zastępcą prof. Krzysztof Pyrc (Uniwersytet Jagielloński). Funkcję sekretarza pełni dr Anna Plater-Zyberk (Polska Akademia Nauk).

**(PAP) Nauka w Polsce**

REKLAMA

**CENTRUM MEDYCZNE**  
**GABINTER**

ul. Krasińskiego 64, 05-120 Legionowo

**GODZINY OTWARCIA:**  
Poniedziałek – Piątek 9-20  
Sobota 10-15

**Gabinter.pl**

### LEKARZE SPECJALIŚCI

- Interna i Medycyna Pracy
- Ortopedia i Traumatologia
- Ortopedia Dziecięca
- Kardiologia
- Chirurgia
- Chirurgia Plastyczna
- Neurochirurgia
- Urologia
- Radiologia
- Pobrania Krwi
- Szczepienia

### REJESTRACJA

tel: 22 774 09 66 tel: 737 144 444



O tym, jak ważnym posiłkiem jest śniadanie, nie trzeba nikogo przekonywać. To, jak rozpoczynamy dzień, decyduje o jakości kolejnych godzin. Jeżeli dostarczymy ciału zdrowe paliwo, odwdzięczy nam się większą energią, lepszym samopoczuciem i większą odpornością na stres. Czym jednak charakteryzuje się idealne śniadanie? Odpowiedź postaramy się znaleźć, analizując talerze przedstawicieli wszystkich europejskich krajów

#### Śniadanie europejskie – czyli jakie?

Europę cechuje niezwykła różnorodność, zarówno jeśli chodzi o klimat, środowisko naturalne, kulturę, jak i nawyki żywieniowe. Każdy kraj stawia przede wszystkim na produkty sezonowe i lokalne specjały.

Francuzi gustują w śniadaniach „na słodko”. Chrupiąca bagietka lub croissant z dodatkiem owocowej konfitury lub czekolady i świeżego twarogu, bądź wypełnione bakałiami musli z mlekiem, znajdują wielu amatorów nie tylko nad Sekwaną, ale także nad Wisłą czy Odrą.

Zupełnie inne śniadania preferują mieszkańcy Wielkiej Brytanii. Tradycyjne „british breakfast” musi zawierać tosty z masłem, a do nich jajka (sądzane, gotowane „w koszulce” lub w formie jajecznicy), kiełbaski, kaszankę, bekon, smażone warzywa (pomidory, pieczarki lub cebule) oraz gotowaną fasolę w pomidorach. Solidna baza, w sam raz na pełen aktywności dzień w surowym klimacie.

Z kolei we Włoszech królują kanapki zapiekane z serem żółtym lub mozzarellą, z dodatkiem szynki i innych lokalnych wędlin. Niemcy lubią jeść różne rodzaje świeżego pieczywa z masłem, które podają z wędlinami, lokalnymi serami lub dżemem.

– **Śniadanie powinno być odpowiednio zbilansowane** – podkreśla Ewa Polińska z MSM MOŃKI. – *Nie powinno być zbyt obfite, aby dodatkowo nie obciążać organizmu. Idealnym pomysłem jest mleko i jego przetwory, np. sery żółte, które są bogatym źródłem łatwo przyswajalnego białka oraz innych składników mineralnych.* – dodaje.

Warto także uwzględnić w diecie regularne spożywanie produktów fermentowanych, które są źródłem zdrowych bakterii, utrzymujących „w formie” jelita i nasz układ odpornościowy.

#### Czy istnieje coś takiego jak „typowo polskie śniadanie”?

Typowo polskie śniadanie jest zróżnicowane. Czasem bliżej mu do wersji francuskiej, czasem brytyjskiej, a innym razem typowo włoskiej. Polacy chętnie sięgają po lekkie śniadania na słodko – musli z jogurtem i owocami, lub na wytrawnie – kanapki na żytnim pieczywie z dodatkiem pełnotłustego sera i sezonowych warzyw. Na polskim stole królują także wędliny, kiełbasy i parówki. Nadal niezwykłą popularnością cieszy się tradycyjna zupa mleczna lub owsianka.

– **Ser żółty jest przede wszystkim bardzo dobrym źródłem wapnia. Z jedną porcją (ok. 30 gramów), dostarczymy ciału ok. 20% tego cennego pierwiastka** – zauważa Ewa Polińska z MSM MOŃKI. – *Poza tym ser żółty jest także wartościowym*



## 24 KWIETNIA. Europejski Dzień Śniadania

# Zdrowe pomysły na miłe rozpoczęcie dnia

*źródłem białka, witamin: A, B, D, E i K oraz soli mineralnych: potasu, seleniu, chromu, cynku, magnezu i miedzi.*

Tradycyjna pszenną bułkę z plasterkiem żółtego sera możemy zastąpić zdrową żytnią bułeczką ze skórką z zapieczonego sera. Do takiej bułeczki możemy śmiało przemycić wszystkie ulubione warzywa – pomidor lub ogórek, sałatę lub szpinak, rzodkiewkę lub szczypiorek, a także prawdziwą bombę witaminową – pastę z awokado z dodatkiem cebuli. Aby zrobić zdrową żytnią bułkę, wcale nie musisz być doświadczonym piekaczem. Wystarczy, że zastosujesz się do naszego przepisu podanego pod artykułem.

#### Jakie powinno być idealne śniadanie?

Aby mieć odpowiednio dużo energii na cały aktywny dzień, musimy zadbać, by rano dostarczyć ciału odpowiedniego paliwa. Ważne, by spożywać śniadanie codziennie o zbliżonej porze. Każde śniadanie powinno zostać wzbogacone w warzywa i owoce bogate w witaminy i mikroelementy. Śniadanie powinno być różnorodne, by móc dostarczać organizmowi wszelkiego rodzaju składników.

Bardzo dobrym źródłem zdrowych tłuszczów i wszelkich niezbędnych mikroelementów jest awokado, który idealnie współgra z tuńczykiem i serem żółtym. Proponujemy spróbować przygotować je w wersji pieczonej, nabierze wtedy zupełnie nowej konsystencji i smaku. Jeżeli podamy je z dodatkową porcją sałatki z pomidorów, cebuli i warzyw liściastych, stworzymy niezwykle pożywną kombinację, która zapewni nam mnóstwo zdrowej energii. Równie pysznie smakują z pastami serowymi.

#### Żytnie bułeczki z serem żółtym

##### Składniki:

- 400 g mąki żytniej
- szklanka ciepłej wody
- 2 łyżki oleju
- ok. 50 g drożdży
- 1 płaska łyżeczka soli
- 1 łyżeczka cukru
- 100 g sera Gouda MSM Mońki

#### Wykonanie:

Mąkę, drożdże, sól, cukier i olej połącz w misce. Następnie wlej wodę i zagnieć ciasto do uzyskania jednolitej masy. Przykryj ściereczką i odstaw w ciepłe miejsce do podrośnięcia na ok. 1 godzinę. Masę podziel na małe, równej wielkości kulki. Na blachę wyłóż papier do pieczenia i ułóż na niej bułeczki. Odstaw w ciepłe miejsce na 15 minut, żeby podrosły. Piecz ok. 30 min. w temperaturze 200°C. Po wyciągnięciu lekko posmaruj zimną wodą, zawiń w kuchenną ściereczkę i odstaw do wystygnięcia. Chłodne bułeczki lekko natrzyj od góry masłem. Zetrzyj ser na tarce o grubych oczkach i posyp nim chłodne pieczywo. Zapiecz w piekarniku, żeby ser się rozpuścił.

#### Awokado zapiekane z tuńczykiem i Aldamerem

##### Składniki:

- 2 awokado
- 150 g filetu z tuńczyka
- 300 g sera Aldamer MSM Mońki
- ½ pęczka natki pietruszki
- 1 jajko

- 100 ml słodkiej śmietany 18%
- 1 łyżka mąki pszennej
- 3 ząbki czosnku
- sól i czarny pieprz grubo mielony do smaku

#### Wykonanie:

Awokado przekrój na pół i wyciągnij pestki. Łyżeczką częściowo wydrąż miąższ i przełóż do miski. Dodaj tuńczyka pokrojonego w kostkę, ¾ sera startego na tarce, pokrojoną natkę, posiekany czosnek, mąkę, sól i pieprz do smaku. Całość wymieszaj. Osobno w misce roztrzep jajko ze śmietanką i wlej do miski z tuńczykiem i wszystkimi składnikami. Wymieszaj i tak przygotowanym farszem wypełnij miseczki po wydrążonym awokado. Posyp pozostałym startym serem i zapiecz w piekarniku w rozgrzanym do 200°C przez około 25 minut.

#### Pasty serowe

##### Składniki na bazę pasty serowej

- 250 g sera Gouda MSM Mońki
- 4 jajka ugotowane na twardo
- 4-5 łyżek majonezu

- 1 ząbek czosnku
- sól

#### Przygotowanie bazy

1. Ser i jajka zetrzeć na tarce o drobnych oczkach.
  2. Wycisnąć czosnek, dodać majonez i dobrze wymieszać. Solić ostrożnie, gdyż majonez i ser są słone.
  3. Przykryć i odstawić na godzinę do lodówki.
- Pasta z sezamem
1. Do bazy podstawowej dodajemy pastę tahini oraz uprażony lekko sezam.
  2. Nie dodajemy czosnku.

#### Pasta z makrelą

1. Do bazy podstawowej dodajemy 150 g wędzonej makreli.
  2. Wszystko razem blendujemy. Dodajemy uprażone pestki słonecznika.
- Pasta z ziołami
1. Do bazy podstawowej dodajemy posiekane zioła: natka pietruszki, szczypiorek, koperek i wszystko razem blendujemy.

r.



ZORGANIZUJ W 18-WIECZNYM  
PAŁACU W JABŁONNIE  
KRÓLEWSKIE PRZYJĘCIE Z OKAZJI:

CHRZCIN I KOMUNII  
ŚLUBU LUB WESELA  
URODZIN CZY JUBILEUSZU

#### Rezerwacje:

info@palacjablonna.pan.pl  
tel.: +48 531 093 982, +48 507 104 572  
Pałac w Jabłonninie  
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna

# Przygotowujemy PRZEDSTAWIENIE DYPLOMOWE

Z AKTOREM I REŻYSEREM, TAKŻE PROWADZĄCYM WARSZTATY TEATRALNE W MCKiS -ARTUREM BEDNARKIEM - ROZMAWIA GRAŻYNA M. DZIERŻANOWSKA

Panie Arturze, cieszy mnie, że Pan nie tylko doskonały aktor oraz reżyser, ale i człowiek ciekawie i ze znanstwem prowadzący warsztaty aktorskie/teatralne. Przeczytałam, że takie odbyły się dla dzieci ze szkoły imienia Klaudyny Potockiej, na początku marca. Odkąd je Pan prowadzi? I czy tylko dla dzieci? I czy będzie kontynuacja tych – jakże potrzebnych – spotkań? Wspomniane przez panią zajęcia zostały przeprowadzone dla uczniów klasy II B Publicznej Szkoły Podstawowej im. Klaudyny Potockiej w Pułtusk. Uczniowie ci mieli w szkole cykl lekcji pod tematem „Spotkania z teatrem” i ich częścią były zajęcia w Miejskim Centrum

Kultury i Sztuki w Pułtusk. Były to jednorazowe zajęcia dostosowane do tematu lekcji i wieku uczestników. Starałem się przybliżyć dzieciom tajniki pracy aktora, ale także innych zawodów teatralnych, takich jak: scenograf, kostiumograf, inspicjent, itd. Zajęcia składały się z wykładu, warsztatów i zwiedzania.

Wcześniej zorganizowane zostały także warsztaty dla młodzieży ze szkoły w Gzach biorącej udział w projekcie „Ludzie i Konie” w ramach programu „Równać Szanse – Małe Granty”, w którym uczestniczyła również Gminna Biblioteka Publiczna w Gzach. Warsztaty te przeprowadziłem z nimi, gdy przygotowywali

przedstawienie zatytułowane „Koń w Butach”.

Z kolei systematycznie w naszym Miejskim Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk, prowadzę zajęcia – „Teatr Dziecięcy”, którego uczestnikami są dziewczynki w wieku 8+ (tak złożyło się, iż w tym roku jest to grupa całkowicie żeńska). Spotkania rozpoczęliśmy we wrześniu 2021 roku od teorii i ćwiczeń. Działamy według uproszczonej, odpowiedniej dla wieku kursantów, ale jednak metody Stanisławskiego, w której to aktor potrafi wyobrazić sobie wszystko „cieleśnie”. Zastanawia się i tworzy obraz siebie w zadanej scenariuszem sytuacji. Jednocześnie jest gotowy na



odbieranie bodźców i dokonanie improwizacji. Założyłem sobie, że chcę, aby dziewczynki, jako aktorki opierały się na wyobraźni, obserwacji, doświadczeniach z własnego życia oraz reagowały na siebie, tzn. na grę partnerki/partnera. Co z tego wynika, przekonaliśmy się w czerwcu tego roku, ponieważ przygotowujemy „przedstawienie dyplomowe”, a będzie to „Brzydkie Kaczątko” w wersji, która trochę różni się od oryginału. Proszę śledzić aktualności w sieci, na stronie MCKiS Pułtusk oraz na profilu facebookowym Centrum.

MCKiS wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniom lokalnej społeczności szkolnej i zawsze jest możliwość zamówienia jednorazowych zajęć teatralnych.

**Jak przebiega takie spotkanie, ile trwa? Co uczniowie z niego wynoszą? W jaki sposób można się na nie... zaprosić?**

Czas trwania spotkania zależy od zainteresowanych. Jesteśmy w stanie dopasować zajęcia do zamówienia zainteresowanych. Ich charakter też zależy od zamówienia. Mogą to być warsztaty, wykład, bądź wykład z elementami ćwiczeń, a te z kolei mogą dotyczyć szerokiego zakresu tematu teatru, albo wąsko wyspecjalizowane. Jak to mówią: „jak sobie Stryjenka życzy”.

Mam nadzieję, że uczniowie wynoszą trochę wiedzy, trochę pewności siebie, trochę scenicznego poczucia bezpieczeństwa, sprawdzają siebie, odkrywają talenty, w ciekawy sposób spędzają czas.

**Oj, to zapewne STRYJENKI będą sobie życzyły jedna po drugiej... Gdybym była nauczycielką, czerpałabym z tych spotkań – wraz z uczniami – pełnymi garściami. Ale dalej... Ciekawa jestem, jak uczniowie reagują na te spotkania aktorskie? Co ich interesuje najbardziej, może dziwi?**

Uczniowie, po chwili tremy, jak to zwykle w teatrze, reagują zazwyczaj bardzo żywiołowo. Traktują zajęcia jako zabawę, nie zauważając nawet, jak wiele odsłaniają, pokazując wewnętrzne JA. Sprawdzają się, zazwyczaj podczas ćwiczeń warsztatowych, oprócz anegdot ze świata teatru i aktorów oraz sztuczek teatralnych, to interesuje ich najbardziej. Dostrzegają swoje talenty lub ograniczenia w trakcie improwizowanych scenek ze zmiennymi okolicznościami, zadanymi czasem „na gorąco” – bez wcześniejszych ustaleń. Zastanawiają się, który zawód teatralny najlepiej pasuje do ich charakteru, temperamentu. Dziwi najczęściej to, jak dużo czasu i wielu zabiegów potrzeba do przygotowania przedstawienia.

**A nauczyciele... Jak oni zapatrują się na warsztaty z Panem? Pytam, bo oni – często – bywają reżyserami szkolnych przedstawień i artystycznych programów na różne tematy. Im potrzebna jest wiedza, którą Pan ma w małym paluszk...**

**Zadają pytania?**

Jak na zajęcia zapatrują się nauczyciele? Hmm... Myślę, że o to trzeba zapytać ich. Ja, jeśli tylko mogę, staram się pomóc nauczycielom. Moje małe paluszki, są naprawdę jeszcze bardzo małe, dlatego sam ciągle uczę się, poszerzam swoją wiedzę i zdobywam nowe umiejętności.

Wydaje mi się, że opiekunki młodzieży z Gzów były zadowolone z zajęć (dostałem zaproszenie na spektakl). Oczywiście zadają pytania. W tym i innych przypadkach są to pytania dotyczące gry aktorskiej, reżyserii i ogólnie produkcji/przygotowania spektaklu, w tym też pytania związane ze stroną techniczną.

**No to jadę z Panem do tych Gzów, absolutnie. Teatr dla dorosłych taki mamy... ogromny, kochany przez**

**pultuszczan, doceniany... A co z teatrem dla młodzieży? Może jest coś na rzeczy?**

Z zajęć „Teatr Młodzieżowy” prowadzonych w ubiegłym roku szkolnym, w czasie pandemii wirusa Covid-19, wypłynęły nam niesamowite talenty. Wspomnę chociażby Annę Mroziwicz, która za rolę Zerbabelli w „Paradach” Jana Potockiego na ostatnim przeglądzie odbywającym się w ramach projektu „Tradycje Teatralne Pułtusk” zdobyła zarówno nagrodę jury za rolę żeńską, jak i nagrodę publiczności oraz Amelię Żuk, bez której zapachu i udziału trudno jest mi dzisiaj wyobrazić sobie przygotowanie jakiegokolwiek spektaklu. Wspomnę, iż tenże narybek wchodzi już w skład grupy teatralnej „Ostatni dzwonek” – grupy „dorosłej”.

Pomysłu na teatr całkowicie młodzieżowy nie zarzucam, ale cóż trzeba się spieszyć, bo tak szybko dorastają...

**Wydam kilka ochów i achów w stronę Ani i Amelki i przejdę do dalszego pytania... Jako pultuszczanin marzy mi się, że uczniowie z innych miast będą przyjeżdżać do Pułtusk na młodzieżowe spektakle czy na warsztaty teatralne. Taki mamy potencjał – aktorów, reżyserów, tyle szkół, z których można pozyskiwać talenty...**

Fajne marzenie. Od teraz będę je dzielił razem z panią. Może się spełni...

**A przy okazji, bardzo chciałabym uczestniczyć w kolejnych warsztatach aktorskich z Panem i uczniami...**

Jeśli coś będzie na rzeczy, a obecność pani redaktor nie sparaliżuje treścią uczestników, to ze swej strony zapraszam.

**No to trzymam Pana nie tyle za słowo, co za ten mały paluszek pełen wiedzy teatralnej, reżyserkiej, warsztatowej. I gratuluję dyrektor Izabeli Sosnowicz-Ptak za obsadzenie Pana w roli wykładowcy teatralnego.**

## FAJNE FOTO



Mówicie, że lubicie FAJNE FOTO. OK. I sugerujecie, żebyśmy się same też pokazały. Za redaktor naczelną się nie wypowiem, ale za siebie i owszem. Pokażę się, przyjdzie taki czas, ale żebyście nie mówili, żeście się zniesmaczyli, wszak jestem zupełnie, ale to zupełnie niefotogeniczna i mogę śmieszyć, tumanić i przestraszać. Tymczasem dziś pan Andrzej Dolecki z pracowniczką UM, podczas jednego ze uroczystych spotkań z jubilatami małżeńskimi. Od razu informujemy, że pana Andrzeja REDAKCJA „TP” lubi i ceni, dlatego zdecydowała się na pokazanie go w tak przepięknym sąsiedztwie krzeselkowym. Pytaliśmy zaprzyjaźnionych z nami ludzi, co też bohater FAJNEGO FOTO może szeptać do ucha swojej uroczej, filigranowej towarzyszk. Oto co powiedzieli: „Ależ pani pięknie w tej spódnice, chociaż nie patrzę, to ją widzę” i „Ten dekolt pani gorseciku w literkę V, jakże udany!”.

GMD

REKLAMA



Filia Pułtusk

ul. Wojska Polskiego 52

tel.: 23 691 92 40

fax.: 23 691 92 41

INTERCARS.COM.PL



# NIEUSTAJĄCA FALA POMOCY

Hala sportowa w Wieliszewie jest jednym z prężnie działających miejsc, będących centrum dystrybucji pomocy dla naszych sąsiadów z Ukrainy, którzy znaleźli schronienie nie tylko na terenie gminy Wieliszew.

Praktycznie każdego dnia na ul. Modlińską w Wieliszewie podjeżdżają auta z pomocą humanitarną z charytatywnych organizacji zagranicznych z Irlandii, Niemiec i Hiszpanii.

Po pomoc do hali zgłaszają się obywatele Ukrainy nie tylko Ci przebywający na terenie gminy. Regularnie organizowane są transporty do innych miejsc w Polsce, które potrzebują wsparcia. Dary dla ludności cywilnej i dla wojska wyjeżdżają też spod hali do Ukrainy.



13 kwietnia dwa pojazdy straży pożarnej, które były na wyposażeniu Ochotniczej Straży Pożarnej Janówek - Góra i Ochotniczej Straży Pożarnej w Wieliszewie wyruszyły z darami do partnerskiej Gminy Bibrka z obwodu lwowskiego w Ukrainie. Szerokiej drogi, jadącym strażakom życzył: Wójt Gminy Wieliszew Paweł

Kownacki, Michał Prószyński - Szef Gabinetu Politycznego Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Komendant Powiatowy Państwowej Straży Pożarnej w Legionowie Radosław Parapura, komendant OSP Janówek-Góra Jan Zalewski i Łukasz Miętek - Prezes OSP Wieliszewa oraz Artur Miętek Wiceprzewodniczący Rady Gminy Wieliszew.

Przekazanie aut nastąpiło zgodnie z uchwałą Rady Gminy Wieliszew i walnym zebraniem OSP w Wieliszewie. 8 kwietnia na nadzwyczajnej sesji Rady Gminy Wieliszew rozpatrzono projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy rzeczowej dla partnerskiej Gminy Bibrka z obwodu lwowskiego w Ukrainie. Radni jednogłośnie udzielili poparcia, by wóz z OSP Wieliszew trafił za naszą wschodnią granicę. Drugie auto przekazała Ochotnicza Straż Pożarna z Janówka Pierwszego i Góry. Wozy strażackie zostały zapakowane po brzozi darami ufundowanymi przez Gminę Wieliszew, Samorząd Uczniowski i Społeczność Szkoły Podstawowej im. Stanisława Moniuszki w Łajskach oraz organizacje charytatywne z Niemiec (Fluchtlingen helfen), z Irlandii (Heart to Hand Charity) i z Hiszpanii.



## Malownicze 21 kilometrów z haczykiem – wystartowały zapisy na 5. Półmaraton Zegrzyński

Malownicze krajobrazy nadnarwiańskie, wąskie leśne ścieżki, Wąwóz Szaniawskiego, Jeziora: Zegrzyńskie i Wieliszewskie – w tak pięknych okolicznościach przyrody można pobiec już 14 maja w 5. Półmaratonie Zegrzyńskim. Impreza organizowana przez Związek Gmin Zalewu Zegrzyńskiego cieszy się sporym powodzeniem wśród amatorów biegania. Zawodnicy wystartują z Serocka, by finiszować nad Jeziorem Wieliszewskim w Wieliszewie. Zapraszamy do zapisów na [www.czasomierzyk.pl](http://www.czasomierzyk.pl)



### 5. PÓŁMARATON ZEGRZYŃSKI

Serock - Nieporęt - Wieliszew



**Termin**  
14 maja 2022 r.  
**Start:** Serock, **Meta:** Wieliszew

**Koszt:** 60 zł  
**Zapisy:** [www.czasomierzyk.pl](http://www.czasomierzyk.pl)










IGOR KOWNACKI

SPOTKANIE UCZNIÓW  
POLSKA I UKRAINA




[WWW.RADIO.WIELISZEW.PL](http://WWW.RADIO.WIELISZEW.PL)

Aplikacja Android      Aplikacja AppStore




**W ostatnich tygodniach w Radio Wieliszew gościli byli obywatele Ukrainy.**

## RADIO WIELISZEW – przerywa ciszę już prawie cztery miesiące

**Wywiady, autorskie audycje, wiadomości lokalne, dużo dobrej muzyki – między innymi to można usłyszeć wchodząc na stronę [www.radio.wieliszew.pl](http://www.radio.wieliszew.pl) lub instalując aplikację na telefony zarówno z androidem jak i iOS.**

4 miesiące temu w wieliszewskiej redakcji radiowej odbyła się pierwsza audycja. Przez ten czas w eterze można było posłuchać wielu znakomitych gości. Podczas finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pojawił się sam Jurek Owsiak, który w specjalnie nagrany dźwięk zachęcał do słuchania radia i wsparcia WOSP-u.

Radio tworzy przede wszystkim młodzież, która brała udział w warsztatach w ramach projektu Nowe Medium Internetowe. Teraz spotykają się, by na bieżąco nagrywać wiadomości sportowe, wymyślają tematy do swojego autorskiego programu: „Młodzież komentuje”, który premierę ma w każdy wtorek o 18:30 czy przeprowadzają rozmowy z mieszkańcami gminy.

Swoją stałą audycję pod tytułem Tata i córka mają Piotr i Berenika Marońscy. W każdy piątek o 18:30 dywagują o ciekawych książkach przy nieoczywistej muzyce.

Poniedziałkowe popołudnie zarezerwowane jest dla wójty Pawła Kownackiego, który w swojej audycji opowiada o tym, co w gminie piszczy i odpowiada na pytania mieszkańców.

W każdą środę do redakcji zapraszani są goście, by poruszać ważne i ciekawe tematy dla społeczności lokalnej i nie tylko.

W czwartek o 18:30 premierę ma audycja filmowa prowadzona przez wójta Pawła Kownackiego i jego syna Igora. Panowie rozmawiają zarówno o najnowszych produkcjach filmowych, jak i kulturowych produkcjach wartych obejrzenia. W programie „Przy muzyce o filmie” można wygrać wejściówki do legionowskiego kina Helios.

Codziennie na antenie radia, co kilka godzin można usłyszeć lokalne wiadomości z życia gminy. Rozgłośnia stała się również narzędziem do przekazywania komunikatów związanych z sytuacją ukraińską. To stąd na bieżąco płynęły informacje o pomocy organizowanej przez gminę dla uchodźców, którzy znaleźli schronienie w Wieliszewie i okolicy. To tu odbywały się rozmowy z osobami z Ukrainy, które opowiadały o sytuacji w swojej ojczyźnie.

Radia Wieliszew można słuchać wchodząc na stronę [www.radio.wieliszew.pl](http://www.radio.wieliszew.pl) lub instalując aplikację zarówno na telefony android, jak i iOS.

### Ramówka Radia Wieliszew z premierowymi audycjami

Poniedziałek:  
18:30 „Poniedziałek z wójtem”  
Wtorek:  
18:30 „Młodzież komentuje”  
Środa:  
16:00 „Wiadomości lokalne” – premiera  
18:30 „Rozmowa tygodnia”  
Czwartek:  
18:30 „Przy muzyce o filmie”  
Piątek:  
18:30 „Tata i córka”



# WOKÓŁ WYSTAWY 13 PUŁKU PIECHOTY W PUŁTUSKU

**TAM GDZIE NAJWIĘKSZY WOJNY SZAŁ, TRZYNASTAK W OGNIU BITEW TRWAŁ**

Powiem trywialnie: Pułtuskowi należała się ta wystawa jak psu kość... Powiem subtelnie: Miastu należała się ta wystawa jak kobiecie perfumy... A o jaką wystawę chodzi? 13 PUŁK PIECHOTY W PUŁTUSKU.

Jej inauguracja odbyła się 8 kwietnia w Centrum Dziedzictwa Kulturowego. 13 PP stacjonował w carskich koszarach od 1921 roku do wybuchu II wojny światowej i złotymi zgłoskami zapisał się w historii miasta („Gdy światem wojny targał szal, Trzynastak w ogniu bitew trwał, Ognisty w nim się palił zew, / Szczodrze przelewał swoją krew.”\*, zakleszczył się w pamięci i sercach pułtuszczań, szczególnie starszego pokolenia („A gdy się skończył wojny buf, / Trzynastak do zabawy zuch, / Rwie się do tańca, dziewcząt, kart, / A kochać umie jak sam czart”).\*

Wystawa... W taki to sposób upamiętniono garnizon I PUŁKU Wojska Polskiego, a stało się to z inicjatywy Muzeum Regionalnego oraz Michała Świdwy i dzięki pomocy Krzysztofa Łukawskiego, PBP im. Joachima Lelewela, PTS-K, Grupy Rekonstrukcji Historycznej 13 PP. Ekspozycja powstała dzięki zbiorom udostępnionym przez Krzysztofa Łukawskiego, Piotra Lachowskiego, Kazimierza Karpińskiego, Zbigniewa Maliszewskiego, Marcina Białęckiego, Michała Chrzanowskiego, Roberta Bluszki, Hanny Sadkowskiej.

Będzie czynna do 12 czerwca w Muzeum Regionalnym przy Rynek 36.

**Zachęcamy do obejrzenia wystawy, jak też do zapoznania się z całością zgromadzonych tu materiałów. Nie mówimy w nich o bohaterstwie TRZYNASTAKÓW w walkach drugiej wojny światowej,**

**nie mówimy o ich oddaniu, bez reszty, służbie Ojczyźnie, ukazujemy żołnierzy 13PP**



**Makieta – Mariusz Świdwa**

jako tych, którzy stanowili duszę miasta, jako tych, którzy wiedli prym w mieście, którzy byli jego kolorytem... Ponadto wspominamy tu

człowieka silnie związanego z 13 Pułkiem Piechoty, zapalonego kolekcjonera militariów, tego, który co-rocennie wodził najstarszych

żołnierzy PUŁKU oraz jego przyjaciół do Modlina.

\*Cytaty pochodzą z TAN-GA TRZYNASTAKÓW, które w latach 30. XX wieku cieszyły

się dużą popularnością. Słowa tej piosenki zawierały treści patriotyczne jak i żartobliwe.

**Zdjęcia – Pultusk News. Grażyna M. Dzierżanowska**



## TO DLA MNIE BARDZO NIEZWYKŁE DOŚWIADCZENIA

**Trzy pytania do dyrektora Muzeum Regionalnego Andrzeja Popowicza**

**Panie dyrektorze, co Pana szczególnie zainteresowało w wystawie poświęconej 13 PP? Sama wystawa? Czy może atmosfera wokół niej?**

Autorem wystawy jest pan Michał Świdwa – pracownik naszego MUZEUM. Ale ja, jako osoba zarządzająca instytucją, będącą organizatorem przedsięwzięcia, uczestniczyłem w wielu momentach jego realizacji i mam nieco inną perspektywę postrzegania, wrażeń i emocji z nim związanych. Niezwykłym doświadczeniem są dla mnie relacje z ludźmi, mieszkańcami naszego miasta, których znam od lat, często spotykam i współpracuję na co dzień, a dziś poznaję (w pewnym sensie) na nowo, przez pryzmat ich rodzinnych korzeni oraz wspomnień, jako potomków żołnierzy, podoficerów

i oficerów 13 Pułku Piechoty. To dla mnie bardzo niezwykle doświadczenie, które towarzyszy mi nie po raz pierwszy. Podobnie było przy realizacji spektaklu „O wolną i niepodległą Polskę”, a także dwóch wystaw: „140-lecie OSP Pułtusk i 120-lecie Orkiestry Dętej OSP Pułtusk” oraz „Mir zaynen ale brider – wszyscy jesteście braćmi”.

**Nikt nie jest w stanie wiedzieć wszystkiego na dany temat... Czy więc ekspozycja poszerzyła w jakiś sposób Pana wiedzę o TRZYNASTAKACH?**

Dokonując samooceny w zakresie swojej wiedzy zawsze warto mieć sporo dystansu i pokory - i ja ją (jak mi się wydaje) mam. Odpowiadając więc na pytanie mogę stwierdzić, że dla mnie to bardzo ciekawa i ważna lekcja, zwłaszcza że nie jestem z wykształcenia historykiem. Należy też podkreślić, że autor wystawy działając

z wielką pasją, przeprowadził badania historyczne, nawiązał kontakty z wieloma rodzinami pułtuskich „Trzynastaków”, analizował zebrane informacje. Dzięki temu na ekspozycji prezentujemy informacje i wiedzę, która nie jest łatwo dostępna w powszechnie znanych źródłach. Zachęcam więc wszystkich do obejrzenia wystawy i również poszerzenia swojej wiedzy.

**Gdyby Pan musiał wybrać jedno jedyne zdjęcie dotyczące 13 PP, to które to by było? I dlaczego to?**

Na 19-tu planszach wystawy prezentowanych jest aż 137 zdjęć i trudno jest wybrać to jedno, które robi szczególnie wrażenie. Jest wiele bardzo ciekawych fotografii grupowych, moją uwagę przykuwają również te pokazujące życie codzienne, zawody sportowe lub ćwiczenia wojskowe. Jeśli już koniecznie miałbym wybrać to jedno, to mogłoby to być np. zdjęcie oddziału



13PP prezentującego się swojemu dowódcy płk. Zientarskiemu na koniu. W tle widać fragment dzwonnicy – takiej, jaką widzimy na co dzień,

każdego dnia. I może dlatego ja, przyglądając się temu zdjęciu, czuję się niemal fizycznie przeniesiony do czasu przed 1939 rokiem i zadaję sobie

pytanie: co czeka (a właściwie czekało) w najbliższych miesiącach i latach ludzi, na których patrzę.

**GMD**

**REDAKCJA 512 405 978, 661 923 317**

# WOKÓŁ WYSTAWY 13 PUŁKU PIECHOTY W PUŁTUSKU - ciąg dalszy

## Z REDAKCYJNEGO ARCHIWUM

### TAK PAN EDWARD MALINOWSKI MÓWIŁ O SWOICH ZBIORACH

Edward Malinowski kolekcjonował militaria od 1973 roku, po pierwszym zawale, jak mówił. Miał dużo ponad sto wystaw w różnych stronach Mazowsza. Dzięki swojej pasji poznał wielu kolekcjonerów i ludzi, od których pozyskiwał przedmioty. Silnie związany z 13 PP.

„Co ja zrobię ze swoimi zbiorami? Wnuk chyba je obejmie, Krzysztof Łukawski. Był na praktykach w Muzeum Wojska Polskiego, zaczął inwentaryzację zbiorów, ale że się doktoryzuje, więc musi sprawę odłożyć na później.

W tej chwili poza moim domem jest 159 egzemplarzy, znajdują się one w dwu modlińskich muzeach, w Twierdzy Modlin i w Wieży Tatarskiej. Resztę kolekcji przechowuję w domu, coś tam mam w szkole nr 3.

Czy kogoś interesują moje zbiory? Najciekawsza propozycja przyszła z Modlina. Powiedzieli: „Panie Edziu, salę dajemy choćby jutro i ma pan muzeum swojego imienia”. Ale nie, ja na stałe zbiorów nie przekazę. W Pułtusk szkuje się małe muzeum, ale na razie sz. Chociaż jestem przekonany, że nasze miasto tego nie przyjmie, bo musiałoby gdzieś te zbiory ulokować...

Moje militaria są w różnym stanie, niektóre konserwowane,

inne nie. Oj, historia niektórych przedmiotów jest ciekawa, szczególnie ciekawe było ich pozyskiwanie. Na przykład szabla... Pojechałem po nią do gościa, przywiozłem... sochę, którą sprzedałem Opinogórze i tak miałem pieniądze na kolejny zakup. Sprzedawałem podwójne, potrójne egzemplarze, wymieniałem się. Ze spotkania z uczniami w Wyszkowie przywiozłem hełm polski, wisiał na płocie gospodarstwa. Helmy... Przed laty kierownik szkoły w Gródku Rządowym, Józef Nowotko, też obdarował mnie polskim hełmem. Albo taki mundur żołnierski... Przed kinem Narzew zobaczyłem panów. Przyjrzałem się im i spostrzegłem, że jeden jest w mundurze – krój przedwojenny, zapięcie

pod szyją... Mężczyzna ten wziął mleko w bankach, mieszkał przy cmentarzu radzieckim, często chodził w tym mundurze, zresztą brudnym. Powiedziałem, że bym go z tego munduru rozebrał. A on mi odpowiedział, że on nie k..., żeby się przed kinem rozebrał. Zaprosiłem go na górę, do kina, a on, że nie wie, co powiedziałaby żona na pozbycie się tego munduru. Pojechałem do niej. Usłyszałem, że Józio wi tak ładnie w tym mundurze, że ładnie w nim wygląda... Powiedziałem, że dam im mundur współczesny. I dali się przekonać. Do munduru dodałem monety...

Ciekawostka związana z 13 PP? Mam widelec z zastawy PUŁKU.

## PUŁK NADAWAŁ MIASTU RYTM

Mówili dla TYGODNIKA: Ryszard Błatoń, syn TRZYNASTAKA, chorążego pełniącego funkcję oficera żywnościowego i Stanisław Wrona, serdeczny druh Ryszarda, kolega z podwórka osiedla koszarowego.

Ryszard Błatoń: - Pięknie żyliśmy – mieliśmy ogródek jordanowski, w nim różne urządzenia, przedszkole, boisko do piłki nożnej, siatkowej i koszykówki. Na klombach rosły kwiaty. Dzieci się bawiły, oddawały sportom. Stasio był piłkarzem klubowym dzięki temu, że w naszych koszarach ćwiczył, trenował od dziecka.

Stanisław Wrona: - Tak, my jesteśmy dziećmi koszar.

Koszary to była enklawa, w której żyli podoficerowie, oficerowie i ich rodziny, wiedliśmy wspólne życie. Kiedy po wojnie '20 roku, w 1921, przyszła TRZYNASTKA do Pułtusa, to PUŁK nadawał miastu rytym. Był handel, byli rzemieślnicy – krawcy, panny przebierały kawalerów, odbywały się zawody hippiczne na Rybitwi, na Popławach, było kąpielisko, była przystań wojskowa, tętniło życiem nad Narwią. Żegnaj mi dziś z Pułtuskim myślą, że spotkamy się w Modlinie, gdzie zjeżdżają ludzie związani z 13PP. Pan Edward mnie zaprasza, grożąc palcem, gdybym mi przyszło uczynić inaczej.

GMD



Ryszard Błatoń, syn TRZYNASTAKA



Edward Malinowski

## 13 pp w pieśni i poemacie

### HYMN 13 PUŁKU PIECHOTY

(fragmenty)  
Kiedy nam hasłem Honor-  
Ojczyzna  
Nic nam nie znaczy naj-  
krwawszy bój  
Wszystko nam jedni, kur-  
han czy blizna  
Czy szczęk bagnetów, czy  
marszy znój!

\*  
Gdy w polskim Wrześniu  
u bram Prus Wschodnich  
Parła w nas wroga pancern-  
na stal  
Pułk zwał szeregi i w  
Twierdzy Modlin  
Ostrą odprawę najeźdźcy  
dał.

\*  
Pułtusk, Ciechanów, Ro-  
żan i Maków  
I Puszcza Biała i Narwi  
brzeg  
To partyzancki szlak Trzy-  
nastaków  
Ziemia, na której niejeden  
legł.

(Dopisek odręczny na  
karcie ze słowami HYMN-  
NU: Muzyka st. sierżant  
STEFAN JAWORSKI, czo-  
łowy skrzypek orkiestry  
13PP; pierwsza połowa lat

30. Opracował mjr B. PE-  
TRYCH, honorowy dowód-  
ca 13 Pułku Piechoty).

### TANGO TRZYNASTA- KÓW 13 PP PUŁTUSK (FRAGMENT, TU RE- FREN)

Bo trzynasty pułk to prze-  
cież chłopcy same chwaty,  
Gest ma każdy z nich jak  
jaki wielki pan.

Wszystko jedno mu: dziew-  
częta czy też armaty.

Wraz na pierwszy sztych,  
jak gdyby w tan.

A przy tym chłopiec każdy  
jak marzenie,

Kiedy rzuca czar spojrze-  
niem,

Kochać musisz go czy  
chcesz, czy nie chcesz!

Skoro ujrysz, gdzie jak  
w marszu idą trzynastacy.

Okrzyk serce rwie: to  
kwiatów łan!

O, PUŁK TEN ZASŁU-  
GIWAŁ ZAWSZE NA  
FANFARY

Fragment z poematu  
(powstał w styczniu-lutym  
1945 roku), nie wydanego  
drukami, autorstwa Aliny  
Podgórskiej – Jonczy, puł-  
tuszcanki, klaudynki

Lody włoskie – CASSATE  
na końcu Trzeciaka/korzen-  
ne fafernuchy bliżej spacer-  
niaka, a dalej idąc na wprost,  
to były koszary./Bardzo nam  
smakowały wojskowe sucha-  
ry,/i też prowiant na obóz był  
tam fasowany,/ w tym kawa  
w kostkach z cukrem – rary-  
tas nieznany!/ 13 Pułk Pie-  
choty zajmował koszary./O,  
pułk ten zasługiwał zawsze  
na fanfary/ i złotymi zgło-  
skami w historii wpisany,/bo  
w służbie dla Ojczyzny bez  
reszty oddany!/ Kochana  
przez nas wszystkich była ta  
TRZYNASTKA/i można by  
powiedzieć: była dusz mia-  
stą./No, ucząca się młodzież  
liczyła się jeszcze./Wojsko  
i młodzież szkolna wiodła  
prym w tym mieście./Cza-  
sem, gdy trochę wcześniej  
szłam sobie do szkoły/przy-  
stawałam, by słuchać ich pie-  
śni wesołych:/o Kasi, co tak  
rano wołki wyganiała, jak  
w dolinie nad Narwią dziew-  
czyna siedziała,/o piechurze,  
co mu dali buty nie do pary,  
jak wojak w koszaraku od-  
bywał swe kary./Gdy z ma-  
newrów wracała zwycięska  
Trzynastka,/to było niemal

święto dla całego miasta./  
Budowano z zieleni bramy  
powitalne/i wznoszono co  
chwila okrzyki pochwal-  
ne,/dziewczęta niezliczone  
ilość kwiatów im rzucały,/na  
lufy karabinów niektóre  
trafiały./Zwycięzcy, choć  
zmęczeni, to z radosnym  
okiem,/szli równo wśród  
szpalerów swym żołnier-

skim krokiem./Na wszyst-  
kich defiladach brawami wi-  
tani./A gdzie są oni teraz?  
Po świecie rozsiani./A ileż to  
radości sprawiała orkiestra,/gdy  
grała pięknie marsze  
pod batutą maestra!/ W tej  
orkiestrze wojskowej był też  
zwyczaj stary:/we wszystkie  
dni majowe, na wieży u Fa-  
ry,/przez całutką godzinę

w przedwieczornej porze,/grano  
pieśni Maryjne ku  
czci matki Bożej./Melodie  
ich płynęły w najdalsze za-  
kątki./A mnie urzekł wte-  
dy dźwięk złocistej trąbki./  
Co stało się z orkiestrą? –  
w wojnie rozproszona!

Całość zredagowała  
Grażyna M.  
Dzierżanowska



Poemat pułtusk Aliny Podgórskiej - Jonczy

## KRONIKA STRAŻACKA



### W dniach 11.04.2022 r. – 17.04.2022 r. jednostki straży pożarnych z terenu powiatu pułtuskiego uczestniczyły w 16 zdarzeniach

#### 11 marca

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) zadysponowano na ul. Żwirki i Wigury w Pułtusku do budynku Urzędu Skarbowego, gdzie otrzymano email o podłożeniu bomby. KDR ustalił z Policją, że maile są o charakterze kaskadowym, z zaleceniem nie ewakuowania. Policja sprawdziła pomieszczenia w budynku nie stwierdzając zagrożenia.

#### 12 marca

Mikrobus z OSP Winnica (2 ratowników) przewiózł rodzinę z Ukrainy z urzędu gminy w Winnicy do miejsca docelowego.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) oraz zastęp z OSP Gzy (5 strażaków) ugasiły pożar sadzy w kominie budynku mieszkalnego w miejscowości Ostaszewo Wielkie, gmina Gzy. Przypuszczalną przyczyną pożaru było nagromadzenie się sadzy w przewodzie kominowym.

Jeden zastęp z JRG (4 ratowników) oraz jeden zastęp z OSP Świercze (6 ratowników) zadysponowano do zdarzenia dwóch samochodów osobowych w miejscowości Chmielewo, gm. Świercze. W zdarzeniu została poszkodowana jedna osoba, którą ZRM zabrali do szpitala. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było nie zachowanie zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

Trzy zastępy z JRG (8 strażaków) oraz zastęp z OSP Gzy (4 strażaków) i zastęp z OSP Przewodowo (4 strażaków) zadysponowano do pożaru budynku mieszkalnego w miejscowości Przewodowo-Parcele, gm. Gzy. Po przybyciu na miejsce zdarzenia nie odnaleziono oznak pożaru. Alarm okazał się fałszywy.

#### 13 marca

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) ugasił pożar sadzy w kominie budynku mieszkalnego w Pułtusku, ul. Świętokrzyska. Przypuszczalną przyczyną pożaru było nagromadzenie się sadzy w przewodzie kominowym.

Jeden zastęp z JRG (4 ratowników) zadysponowano do mieszkania w budynku wielorodzinnym na ul. Jana Pawła II w Pułtusku, gdzie dwuletnie dziecko nie mogło zdjąć z głowy plastikowej nakładki na WC. Ratownicy przy pomocy kombinerek rozgięli nakładkę uwalniając dziecko.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) oraz zastęp z OSP Pniewo (5 strażaków) ugasiły pożar pozostałości roślinnych na nieużytkach rolnych w miejscowości Gładczyn, gm. Zatory.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) ugasił pożar pozostałości roślinnych w pobliżu zabudowań byłej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku, na ul. Spacerowej.

#### 14 marca

Jeden zastęp z JRG (4 ratowników) zadysponowano na ul. Teofila Kwiatkowskiego w Pułtusku do zatrzaśniętego dziecka w samochodzie osobowym. Strażacy usunęli przy pomocy zbijaka punktowego tylną szybę i otworzyli drzwi samochodu. Dziecko nie wymagało pomocy medycznej i zostało przekazane matce.

Dwa zastępy z JRG (8 strażaków) oraz jeden zastęp z OSP Świercze (5 strażaków) ugasiły pożar pozostałości roślinnych na nieużytkach rolnych w miejscowości Strzegocin gm. Świercze.

#### 15 marca

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) oraz zastęp z OSP Głodowo (6 strażaków) ugasiły pożar wraku samochodu osobowego na jednej z posesji w miejscowości Głodowo, gm. Pułtusk.

Dwa zastępy z JRG (8 ratowników) usunęli skutki kolizji dwóch samochodów osobowych na DK 61 w Pułtusku na ul. Warszawskiej. W zdarzeniu nie było osób rannych. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było nie zachowanie zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

Jeden zastęp z JRG (4 ratowników) złapał żmiję zygzakowatą, która znajdowała się w pobliżu budynku mieszkalnego w miejscowości Bartodzieje. Właściciel posesji czuł się zagrożony i obawiał się o bezpieczeństwo swojej rodziny. Ratownicy złapali węży, po czym przewieźli go i wypuścili w pobliskim lesie.

Jeden zastęp z JRG (4 strażaków) ugasił pożar suchej trawy na poboczu drogi w Pułtusku, ul. Zielona Dróżka.

#### 17 marca

Jeden zastęp z OSP Zatory (5 strażaków) ugasił pożar suchej trawy na nieużytkach rolnych w miejscowości Zatory.

KP PSP

# Drugie włamanie w miesiącu

**Łodzieje wykorzystują fakt nieobecności domowników i dokonują włamań pozbawiając niejednokrotnie właściciela dorobku całego życia. 12 kwietnia po raz kolejny w ciągu tego miesiąca doszło do włamania na jednym z osiedli na terenie miasta. Pułtusczy mundurowi apelują o czujność**

To już drugie włamanie do mieszkania w tym miesiącu. W obydwu przypadkach pomieszczenia mieściły się w bloku, na parterze, a przestępcy wylamywali wkładki w drzwiach wejściowych i płądrowali pokoje. Do pierwszego zdarzenia doszło przy ul. Kolejowej. Włamywacze ukradli złotą biżuterię i pieniądze należące do 51-latki. Wszystko

o łącznej wartości 7 tys. zł. 12 kwietnia, przestępcy zainteresowali się mieszkaniem przy ul. Na Skarpie. Tym razem, 72-letnia właścicielka nie straciła żadnych oszczędności.

Nie ma idealnych zabezpieczeń przed włamaniem, ale możemy zminimalizować jego ryzyko. Najlepszym zabezpieczeniem mieszkania jest... życzliwy sąsiad. Poprośmy



więc, aby zwrócił uwagę na to, co dzieje się z naszym mieszkaniem, podczas gdy nas nie ma. Powierzmy życzliwym sąsiadom lub znajomym komplet kluczy. Bądźmy czujni!

Sąsiedzie - jeśli widzisz kogoś obcego, słyszysz

podejrzane odgłosy lub jesteś świadkiem nietypowych zachowań osób postronnych – REAGUJ – ZADZWOŃ NA POLICJĘ!

Autor:  
podkom. Milena  
Kopczyńska

## PO SĄSIEDZKU

# Zabili dla majątku

**Prokuratura Okręgowa w Ostrołęce w lipcu 2020r. oskarżyła Adriana C., Piotra Ż. oraz Szymona N. o popełnienie szeregu przestępstw, w tym zabójstwa Błażeja C., utrudnianie prowadzenia postępowania przygotowawczego, fałszowania dokumentów**

Adrian C. i Piotr Ż. zostali oskarżeni o popełnienie zbrodni zabójstwa Błażeja C., której dokonali poprzez celowe uderzenie samochodem poruszającym się z nadmierną prędkością w ofiarę poruszającą się rowerem. Akt oskarżenia przeciwko mężczyznom został skierowany do Sądu Okręgowego w Ostrołęce II Wydział Karny. Oskarżenie zostało oparte na materiale dowodowym zgromadzonym w toku śledztwa, z którego wynika, że sprawcy bardzo szczegółowo zaplanowali zabójstwo Błażeja C. W dniu 24 lipca 2019 r. ok. godz. 9.30 policja w Makowie Mazowieckim została powiadomiona o wypadku drogowym, w którym nieznanym wówczas sprawcą potrącił Błażeja C. i zbiegł z miejsca zdarzenia. Pokrzywdzony zmarł w dniu 3 sierpnia 2019r. na skutek odniesionych obrażeń.

W toku prowadzonego śledztwa ustalono, że w lipcu 2019r. Adrian C. i Piotr Ż. postanowili pozbawić życia Błażeja C., który był kuzynem Adriana C. i ustanowił go jedynym spadkobiercą swego

pokaźnego majątku. Sprawcy potrzebowali środków finansowych na prowadzenie działalności gospodarczej, zaś Adrian C. na pokrycie długów. Początkowo Piotr Ż. nakłaniał kolegę Szymona N., by ten pomógł mu w zabójstwie Błażeja C. Szymon N. odmówił. Wtedy Adrian C. i Piotr Ż. uznali, że sami zabiją Błażeja C. Postanowili, że zakupią samochód, którym spowodują wypadek drogowy, tj. „przejadą” Błażeja C., a samochód porzucają w lesie. Samochód marki Audi kupili w Róźnie na fałszywe dane osobowe „Jana Kowalskiego”, a podpis na umowie zakupu sfalszował Piotr Ż. Sprawcy ustalili, że Piotr Ż. będzie kierować samochodem i to on potrąci Błażeja C. W dniu 24 lipca 2019r. w godzinach porannych Piotr Ż. pojechał do miejsca zamieszkania pokrzywdzonego i obszerwował go. Błażej C. wsiadł na rower i wyjechał z posesji. Kiedy mężczyzna jechał drogą asfaltową, Piotr Ż. ruszył za nim. W pewnej chwili przyspieszył i uderzył Błażeja C. prawą stroną pojazdu w tył roweru. Na skutek zderzenia

Błażej C. uderzył w przydrożne drzewo, a następnie wpadł do rowu. Kierowca zbiegł z miejsca zdarzenia, a w lesie porzucił samochód. Adriana C. przyjechał po niego i odjechali w kierunku Ostrołki. Udali się do Szymona N. Przekazali mu informacje o całym zdarzeniu. Szymon N. pomógł sprawcom zabójstwa, udał się w miejsce porzucenia Audi, które wskazał mu Piotr Ż. Sam nie odnalazł auta. Piotr Ż. razem z Szymonem N. pojechali razem, odnaleźli auto. Próby przetransportowania auta okazały się bezskuteczne. Mężczyźni zacierali ślady zabójstwa: uszkodzili karoserię samochodu, wybili szyby oraz zabrali tablicę rejestracyjną, kołpaki i koło dojazdowe.

Sąd Okręgowy w Ostrołęce po przeprowadzeniu postępowania jurysdykcyjnego uznał oskarżonych za winnych popełnienia zarzucanych im czynów i wymierzył im kary: Adrianowi C. – 15 lat pozbawienia wolności, Piotrowi Ż. – 12 lat pozbawienia wolności, Szymonowi N. karę 1 roku pozbawienia wolności z warunkowym zawieszeniem na

okres 3 lat oraz karę grzywny.

Apelacje od wyroku złożyli prokurator oraz obrońca oskarżonego Adriana C. Prokurator domagał się wymierzenia Adrianowi C. i Piotrowi Ż. kar po 25 lat pozbawienia wolności oraz uznania, że do zabójstwa Błażeja C. doszło z motywacji zasługującej na szczególne potępienie. Obrońca domagał się uniewinnienia Adriana C.

W dniu 7 kwietnia 2022r. Sąd Apelacyjny w Białymstoku rozpoznał złożone apelacje i wydał wyrok w sprawie Adriana C. i Piotra Ż. Sąd podzielił w całości stanowisko prokuratora zawarte w apelacji uznając, że sprawcy dopuścili się zabójstwa Błażeja C. z motywacji zasługującej na szczególne potępienie i wymierzył każdemu z nich karę 25 lat pozbawienia wolności. Jednocześnie zastrzegł, że Adrian C. będzie mógł skorzystać z warunkowego przedterminowego zwolnienia dopiero po odbyciu 20 lat kary. Sąd Apelacyjny w Białymstoku nie przychylił się do apelacji złożonej przez obrońcę.

Orzeczenie jest prawomocne.

źródło: Prokuratura Okręgowa w Ostrołęce

## KRONIKA POLICYJNA

### 12.04.2022, Pułtusk

Nieznany sprawca postużył się wizerunkiem ze zdjęcia dowodu osobistego pokrzywdzonej, potwierdzając na portalu społecznościowym wiarygodność przy wystawianych ofertach sprzedaży.

### 12.04.2022, Chmielewo

25-letni mieszkaniec pow. nowodworskiego kierował samochodem marki Skoda po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości (0,93 mg/l) i nie zachowując należytej odległości między pojazdami uderzył w tył samochodu marki Opel, którego kierowca, 81-letni miesza-

niec pow. płońskiego doznał urazu twarzy i został przewieziony do szpitala w Pułtusku.

### 13.04.2022, Pułtusk

Nieznany sprawca, działając umyślnie, dokonał uszkodzenia elementów karoserii poprzez zarysowanie tylnych lewych drzwi oraz maski pojazdu marki Opel, powodując straty o wartości 1200 zł na szkodę 50-letniej mieszkanki Pułtuska.

### 14.04.2022, Pułtusk

21-letni mieszkaniec Pułtuska kierował rowerem po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości 0,70 mg/l.

### 15.04.2022, Pułtusk

Nieznani sprawcy, po uprzednim rozpleceniu siatki ogrodzeniowej, dostali się na teren dwóch działek letniskowych, gdzie dokonali włamania drzwi wejściowych do pomieszczeń gospodarczych dwóch domków letniskowych. Z nieustalonych przyczyn nie ukradli żadnych przedmiotów.

### 16.04.2022, Pułtusk

Nieznany sprawca doprowadził do niekorzystnego rozporządzenia mieniem 53-letnią mieszkankę Pułtuska, w ten sposób, że pod pozorem wystawionego przez pokrzywdzoną towaru na portalu OLX bezpraw-

nie uzyskał dane dostępowe do jej rachunku bankowego i wypłacił pieniądze w kwocie 150 zł, czym działał na szkodę zawiadamiającej.

### 16.04.2022, Pułtusk

41-letni mieszkaniec Pułtuska kierował pojazdem po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości 0,93 mg/l.

### 18.04.2022, Gąsiorowo

30-letnia mieszkanka pow. pułtuskiego kierowała hulajnogą elektryczną po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości, 1,05 mg/l.

**Liczba legitymowań: 1173**  
**Interwencji policyjnych: 30**  
**Nietrzeźwych kierujących: 4**  
**KPP w Pułtusku**