DOM AUKCYJNY

art in house

86. Aukcja Nowej Sztuki – 12 kwietnia 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 851efc25f6

eprasa.pl 851efc25f6

DOM AUKCYJNY

art in house

86. Aukcja Nowej Sztuki

12 kwietnia 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 8 kwietnia 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 851efc25f6

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Adam Wątor
3. Anna Chorzępa-Kaszub
4. Damian Lechoszest
5. Igor Volosnikov
6. Andrejus Kovelinas
7. Tomasz Sętowski
8. Katarzyna Kołtan
9. Agnieszka Zabrodzka
10. Agata Padol
11. Paulina Zalewska
12. Barbara Heier
13. Edward Dwurnik
14. Borys Fiodorowicz
15. Ewa Jasek
16. KAROLINA OBUCHOWSKA
17. Bożena Sieczyńska
18. Ilona Herc
19. Dawid Figielek
20. Khrystyna Hladka
21. Jan Bonawentura Ostrowski
22. Joanna Misztal
23. Eugeniusz Ochonko
24. Iwona Wierkowska-Rogowska
25. Kate Hope
26. Magdalena Kępka
27. Arkadiusz Siarkowski
28. Jan Dubrowin
29. Joanna Roszkowska
30. Joanna Mieszko
31. Piotr Zawadzki
32. Radosław Kuś
33. Vitali Żuk
34. Van der Schvank
35. Kamil Niewiński
36. Wladislaw Stalmachow
37. Dominik Rutkowski
38. Zuzanna Jankowska
39. Grzegorz Radziewicz
40. Grzegorz Klimek
41. Konrad Hamada
42. Klaudia Choma
43. Krystyna Ruminkiewicz
44. Krystyna Róż-Pasek
45. Grzegorz Jaśnikowski
46. Piotr Horodyński
47. Maciej Wierzbicki
48. Piotr Banaszkiewicz
49. Krzysztof Kopeć
50. Klaudia Krzosek
51. Dominika Krulak
52. Katarzyna Słowiańska-Kucz
53. Magdalena Borkowska-Bogusz
54. Katarzyna Rekiel
55. Daria Zbień
56. Maria Gruza
57. Paweł Grabowski
58. Paulina Rychter
59. Mateusz Dolatowski
60. Agnieszka Banasiak
61. Sylwia Perczak
62. Stanislavas Sugintas
63. Siergiej Malysz
64. Paweł Aleszkiewicz
65. Michał Ostaniewicz
66. David Pataraia
67. Luiza Los-Pławszewska
68. Krzysztof Tanajewski
69. Maciej Cieśla
70. Mikołaj Korus
71. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
72. Mariusz Zdybał
73. Paweł Świderski
74. Emilia Waszak
75. Alicja Kappa
76. Mirosław Szeib
77. Wojciech Plech
78. Paweł Orzechowski
79. Anita Zofia Siuda
80. Żaneta Chłostowska - Szwaczka
81. Robert Piasecki
82. Sławomir Danielski
83. Sławomir Setlak
84. Wiesława Burnat
85. Jean-Claude Plewniak
86. Patrycja Szulborska
87. Aleksandr Yasin
88. Filip Łoziński
89. Robert Krężlak
90. Grzegorz Skrzypek
91. Piotr Nogaj
92. Magdalena Karwowska
93. Anna Jarzymowska
94. Izabela Kozłowska
95. Hanna Rozpara
96. Gossia Zielaskowska
97. Weronika Formejster
98. Wiesław Nowakowski
99. Joanna Buszko
100. Andrzej Fronczak
101. Marcin Lenczowski
102. Magda Szwabe
103. Olga Bujko
104. Piotr Rembieliński
105. Filip Dawidowski
106. Radosław Kuźmiński
107. Tadeusz Machowski
108. Urszula Kozieł
109. Łukasz Jankiewicz
110. Maria Kucia-Albin
111. Mariola Świgulska
112. Andrzej Kielar
113. Paulina Robotycka
114. Michał Wróbel
115. Konrad Kucz
116. Aleksandra Lacheta
117. Katarzyna Panko
118. Jacek Opała
119. Piotr Garstka
120. Waldemar Mazurek
121. Luiza Poreda
122. Arek Szwed
123. Krzysztof Pawłowski
124. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 12 kwietnia 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 851efc25f6

Szanowni Państwo!

Połowa kwietnia przywita nas aukcją pełną niezwykłych prac malarskich i rzeźbiarskich. Zobaczycie dzieła świetnych artystów, których już dobrze znacie, ale pojawią się wśród nich nowe twarze, których spojrzenie na sztukę na pewno Was zaskoczy. Nie przegapcie 86. Aukcji Nowej Sztuki, która odbędzie się 12 kwietnia w Art in House.

Na samym początku katalogu spotkacie się z nietuzinkowymi figuratywnymi pracami pełnymi kolorów i gry świateł. Wojciech Brewka tym razem zaprezentuje zrelaksowaną pandę, Adam Wątor ukaże pracę w kontrastujących kolorach, obraz Anny Chorzępy-Kaszub zaskoczy ilością szczegółów i pięknego światłocienia, a Damian Lechoszest zaprosi do zadumy razem z „Weroniką".

Na wystawie przedaukcyjnej pojawi się wiele prac ukazujących pejzaż miejski. Zobaczycie m.in. Nowy Jork Piotra Zawadzkiego, wymyślone egzotyczne miasteczko Radosława Kusia, osadę z muru pruskiego nad kanałem, słynne paryskie Moulin Rouge w latach świetności autorstwa Mirosława Szeiba i kolorową metropolię pośród gór Magdy Szwabe. Zostaniecie także zaproszeni prosto do Warszawy przez prace kilku artystów: Edwarda Dwurnika, Joanny Mieszko, Piotra Rembielińskiego i Radosława Kuźmińskiego.

Rzeźby na 86. Aukcji Nowej Sztuki są bardzo różnorodne, lecz można między nimi znaleźć kilka wspólnych mianowników. Jacek Opała, Piotr Garstka i Waldemar Mazurek zdecydowali się na ukazanie poszczególnych partii ludzkiego ciałam, oddając jego piękno i harmonię. Krzysztof Pawłowski i Jadwiga Bardyszewska, mimo użycia innych materiałów, wyrzeźbili zwierzęta. Arek Szwed przedstawił króla w tradycyjny dla siebie nieco satyryczny sposób. Tym razem wśród rzeźb pojawi się ręcznie malowana komoda, która na pewno całkowicie odmieni wygląd Waszego Mieszkania.

Koniecznie odwiedźcie nas na wystawie przedaukcyjnej, która będzie dostępna od 8 kwietnia 2024 roku w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Będzie na Was czekać niesamowite artystyczne wydarzenie, gwarantujące niezapomniane wrażenia. Zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 851efc25f6

1 WOJCIECH **BREWKA**

THE CARETAKER, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 851efc25f6

2 ADAM **WĄTOR**

PIERWSZE PROMIENIE SŁOŃCA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 851efc25f6

3 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

OSOBLIWOŚĆ, 2024

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 851efc25f6

4 DAMIAN **LECHOSZEST**

WERONIKA, 2022

olej, płótno

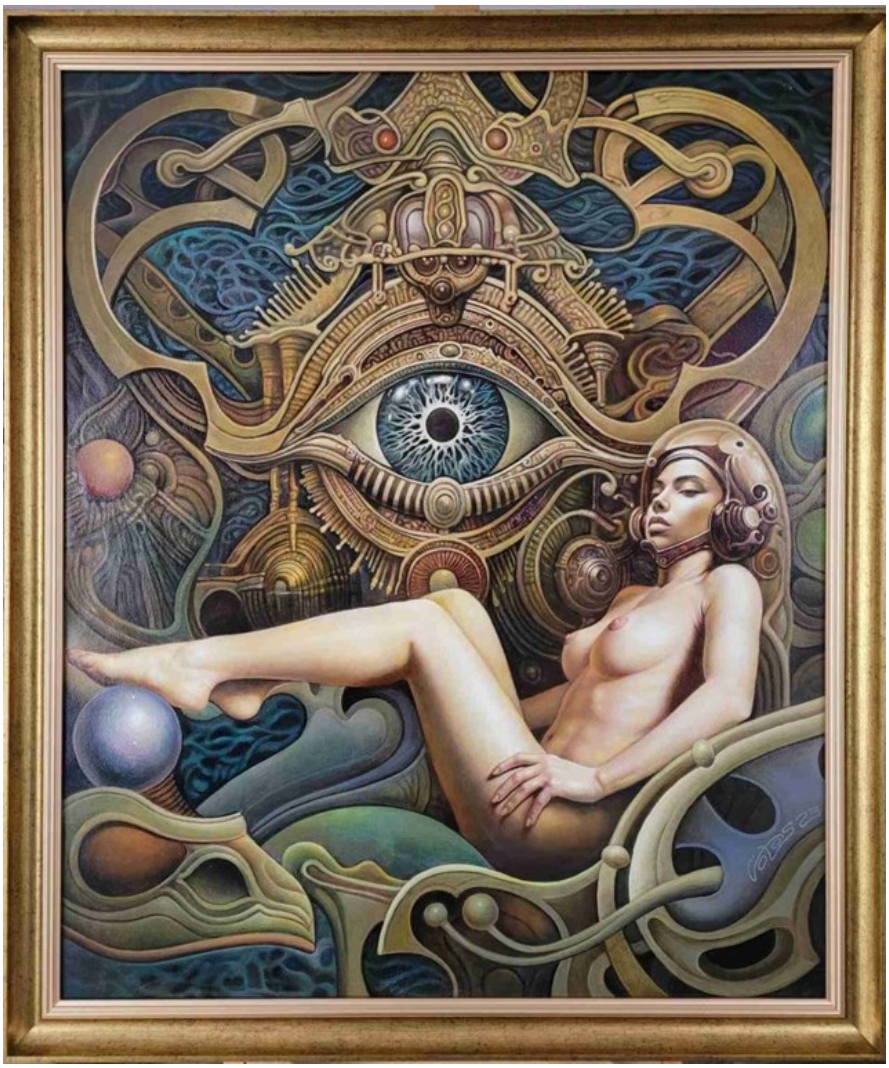
76 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Damian Lechoszest urodził się w 1976 roku w Raciborzu. W 2002 roku ukończył Politechnikę Opolską. W trakcie studiów pobierał nauki malarstwa w Liceum Plastycznym w Opolu. Artysta jest laureatem wielu nagród, a jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych na całym świecie. Na stałe Lechoszest współpracuje z galeriami sztuki w Stanach Zjednoczonych.

eprasa.pl 851efc25f6



5 IGOR **VOLOSNIKOV**

SPACE TRUCKIN, 2023

olej, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 851efc25f6

6 ANDREJUS **KOVELINAS**

TAKE YOUR TIME, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

7 TOMASZ **SĘTOWSKI**

ZALOTY, 2014

olej, płótno

25 cm x 21 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl 851efc25f6

8 KATARZYNA **KOŁTAN**

ENA, 2023

tempera, deska

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kołtan to artystka urodzona w 1972 w Kaliszu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie oraz poznańską Wyższą Szkołę Sztuki Stosowanej. Zajmuje się fotografią portretową i street photo oraz malarstwem. Wybór techniki tempery jajecznej jest świadomym zabiegiem formalnym – według artystki pracochłonna i żmudna budowa obrazu, tysiące drobnych pociągnięć pędzelka o średnicy milimetra, zmuszają do pokory i dają czas na wewnętrzną refleksję.

eprasa.pl 851efc25f6

9 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

LEŚNY AZYL, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała udział w lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl 851efc25f6

10 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA POD BALDACHIMEM, 2024

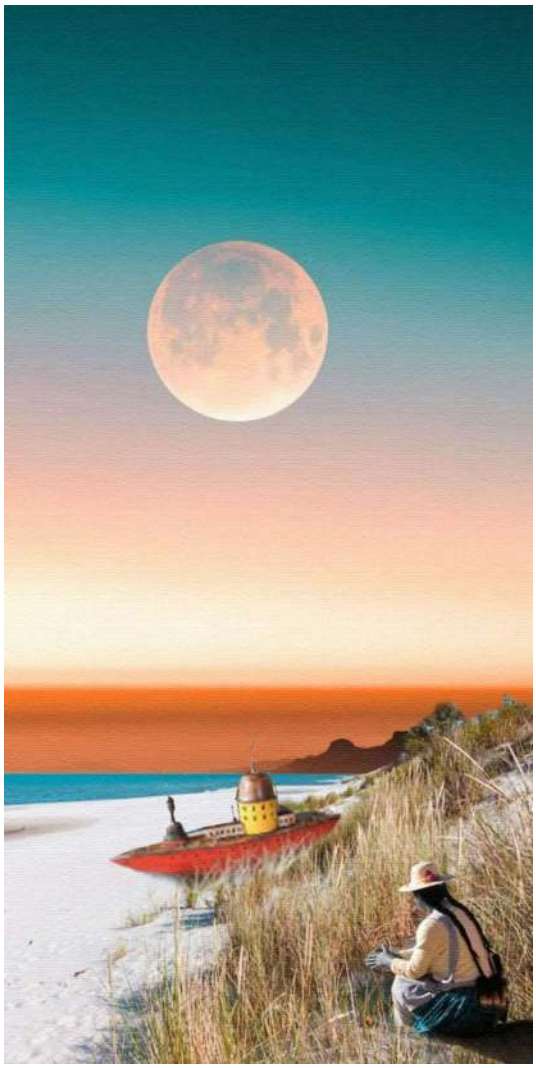
akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 851efc25f6



11 PAULINA **ZALEWSKA**

CIEPŁY WIATR II, 2024

akryl, płótno

80 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 851efc25f6

12 BARBARA **HEIER**

WEHIKUŁ CZASU, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 851efc25f6

13 EDWARD **DWURNIK**

ZA ŻELAZNĄ BRAMĄ, 2009

akryl, płótno

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 851efc25f6

14 BORYS **FIODOROWICZ**

FREE DOWNLOAD, 2024

akryl, technika własna, deska

46 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 851efc25f6

15 EWA **JASEK**

RAIN OF GOLD, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ewa Jasek jest artystką, której malarstwo nawiązuje do najlepszych tradycji gatunku wnosząc własne środki ekspresji. Absolwentka PLSP, PWSSP w Poznaniu. W swoim malarstwie spektakularnie łączy kilka stylów, dając odbiorcy nową wartość na najwyższym poziomie. Jest również animatorką kultury, organizatorką warsztatów, kuratorem plenerów malarskich i wystaw. W swoim dorobku artystka ma liczne wystawy indywidualne oraz zbiorowe. Dzieła Ewy Jasek znajdują się w kolekcjach prywatnych, galeriach oraz muzeach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

16 KAROLINA **OBUCHOWSKA**

GUARDIANS OF THE SACRED FIRE, 2024

olej, płótno

70 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Karolina Obuchowska urodziła się w 1983 r. w Gdańsku. Obecnie mieszka i tworzy w pracowni w Sopocie. Artystka jest zafascynowana człowiekiem, dlatego, aby dobrze oddawać proporcje i ciało ludzkie studiowała książki o anatomii. Obrazy Karoliny Obuchowskiej malowane są olejem na płótnie i przedstawiają symboliczne akty o głębokich znaczeniach.

eprasa.pl 851efc25f6

17 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 38, 2024

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 851efc25f6

18 ILONA **HERC**

POCZĄTKI, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 851efc25f6

19 DAWID **FIGIELEK**

ŁÓDŹ NA MORZU, 2022

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 851efc25f6

20 KHRYSTYNA **HLADKA**

WIOSNĄ PŁYNĄ, 2024

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.

eprasa.pl 851efc25f6

21 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

SZTUKA UWODZENIA, 2024

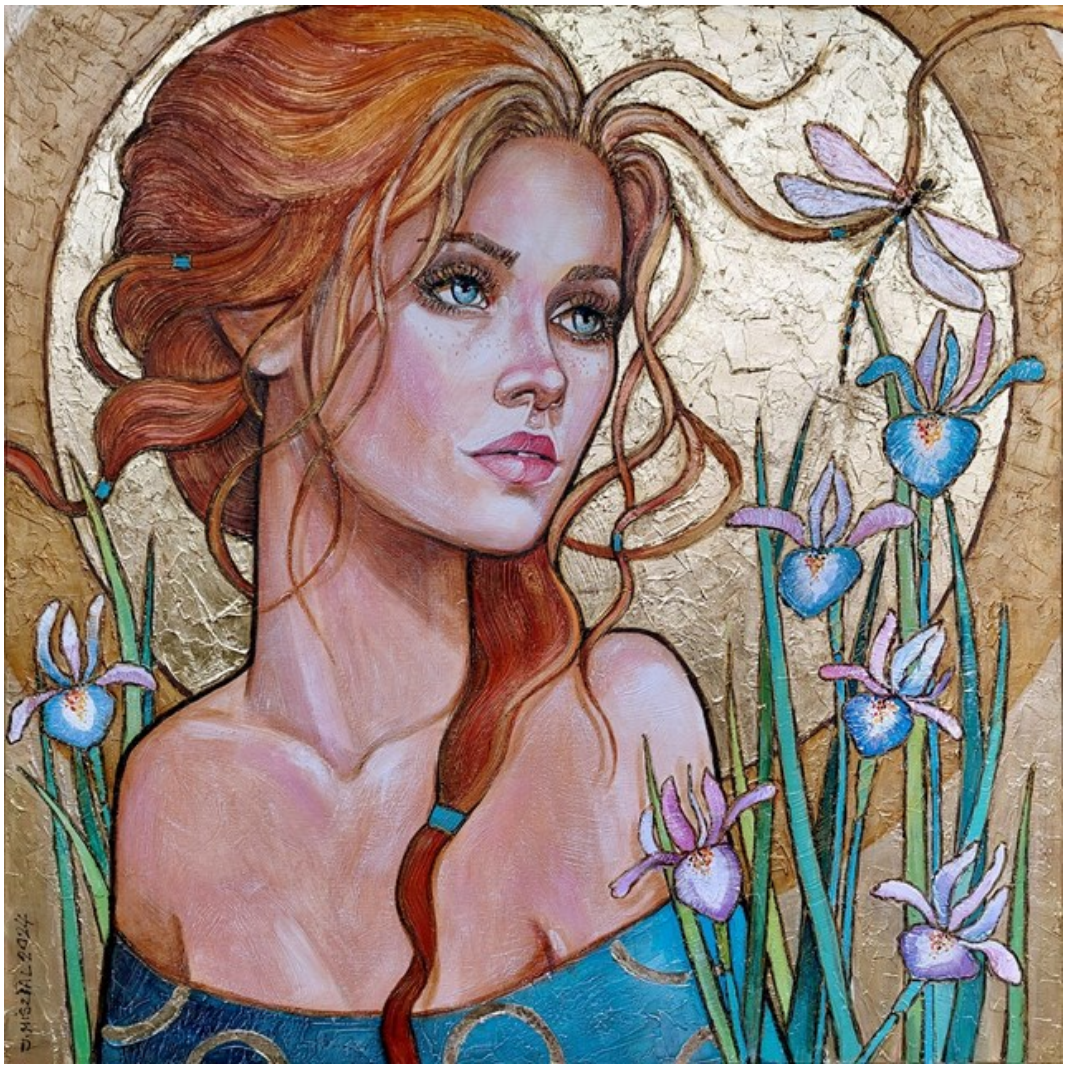
olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 851efc25f6



22 JOANNA **MISZTAL**

IRYSY, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

23 EUGENIUSZ **OCHONKO**

BAILA CONMIGO, 2024

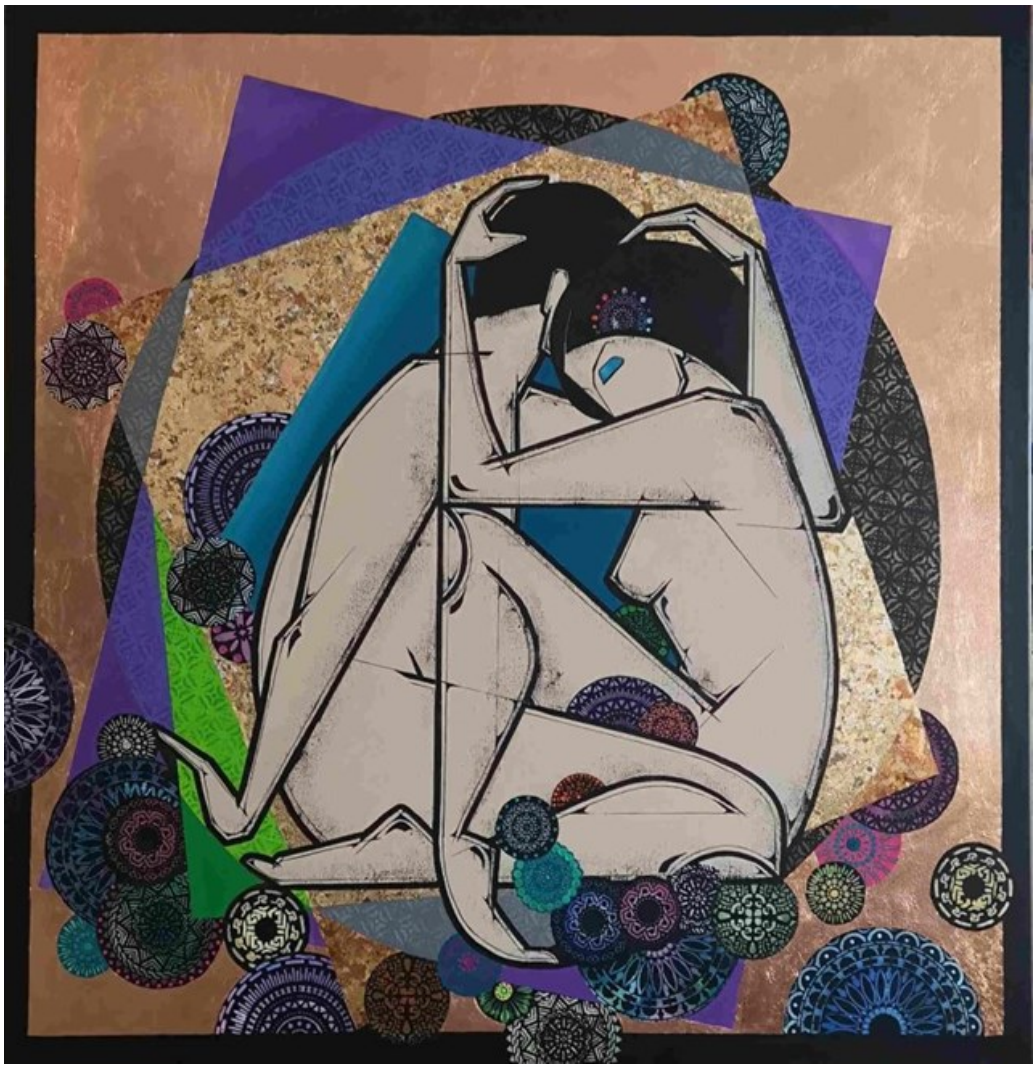
akryl, olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 851efc25f6



24 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

MIŁOŚĆ KWITNIE WIOSNĄ, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 851efc25f6

25 KATE **HOPE**

Z CYKLU FORMA FIZYCZNA - VIVAMEXICO, 2023

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 851efc25f6

26 MAGDALENA **KĘPKA**

KWIATY OD VINCENTA, Z CYKLU ROMANS Z MISTRZEM, 2024

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 851efc25f6

27 ARKADIUSZ **SIARKOWSKI**

DOTYK NATURY, 2021

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Arkadiusz Siarkowski ukończył Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie. Jego twórczość skupia się wokół przedstawień ludzkich i martwych natur. Tematem przewodnim jego prac jest przemijający czas i jaki ma to wpływ na materię. Siarkowski bierze udział w aukcjach sztuki współczesnej, a jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki w kraju i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

28 JAN **DUBROWIN**

KOCIE BAJKI (KSIĘŻYCOWA), 2024

olej, płótno

80 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 851efc25f6

29 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET MISTRAL, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 851efc25f6

30 JOANNA **MIESZKO**

PLAC UNII, 2024

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

eprasa.pl 851efc25f6

31 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. TIMES SQUARE NEW YORK PART 2, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 851efc25f6

32 RADOSŁAW **KUŚ**

MOJE TIGAKI, 2024

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 851efc25f6

33 VITALI **ŻUK**

BEZ TYTUŁU (GRZECH), 2014

olej, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Vitali Żuk (pseudonim Vitus) urodził się w 1973 roku. Mieszka i tworzy w Mińsku. Malarstwem olejnym zajmuje się ok. 20 lat. Uczył się na Akademii Sztuk Pięknych im. Repina w Sankt-Petersburgu. Oprócz prac autorskich na zamówienie maluje również kopie obrazów sławnych malarzy. Malartwo Vitusa cechuje się grą świateł i starannym wypracowaniem szczegółów. Maluje prace surrealistyczne z często pojawiającymi się postaciami kobiecymi.

eprasa.pl 851efc25f6

34 VAN DER SCHVANK

ŚWIĄTYNIA ASTARTE, 2024

akryl, olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wyimaginowanych, fantastycznych pejzaży.

eprasa.pl 851efc25f6

35 KAMIL **NIEWIŃSKI**

GŁĘBIA, 2023

akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamil Niewiński artysta urodzony we Wrocławiu. Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W trakcie nauki reprezentował szkołę na VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, w 2012 zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ,"Śladami Kulisiewicza szkice z podróży", Kalisz 2012. W 2013 rozpoczął studia na ASP we Wrocławiu, na wydziale rzeźby.

eprasa.pl 851efc25f6

36 WLADISLAW **STALMACHOW**

PIWO, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 851efc25f6

37 DOMINIK **RUTKOWSKI**

SIŁA SPOKOJU, 2023

akryl, płótno

170 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dominik Rutkowski, pseudonim PINTO, jest grafficiarzem, grafikiem, muralistą oraz malarzem. Jest samoukiem i zaczął tworzyć na przełomie 1999 i 2000 roku. Po kilkunastu latach pasja stała się jego pracą zawodową i dziś wykonuje przede wszystkim murale. Rutkowski swój styl określa jako geometryczno-realistyczny, który jest w pewien sposób bliski kubizmowi. Tworzy złudzenie przestrzenności poprzez zestawianie ze sobą różnych wielokątów, różniących się od siebie odcieniem barwy, dzięki czemu pojawia się efekt światłocienia.

eprasa.pl 851efc25f6

38 ZUZANNA **JANKOWSKA**

WDZIĘK MĄDROŚCI, 2023

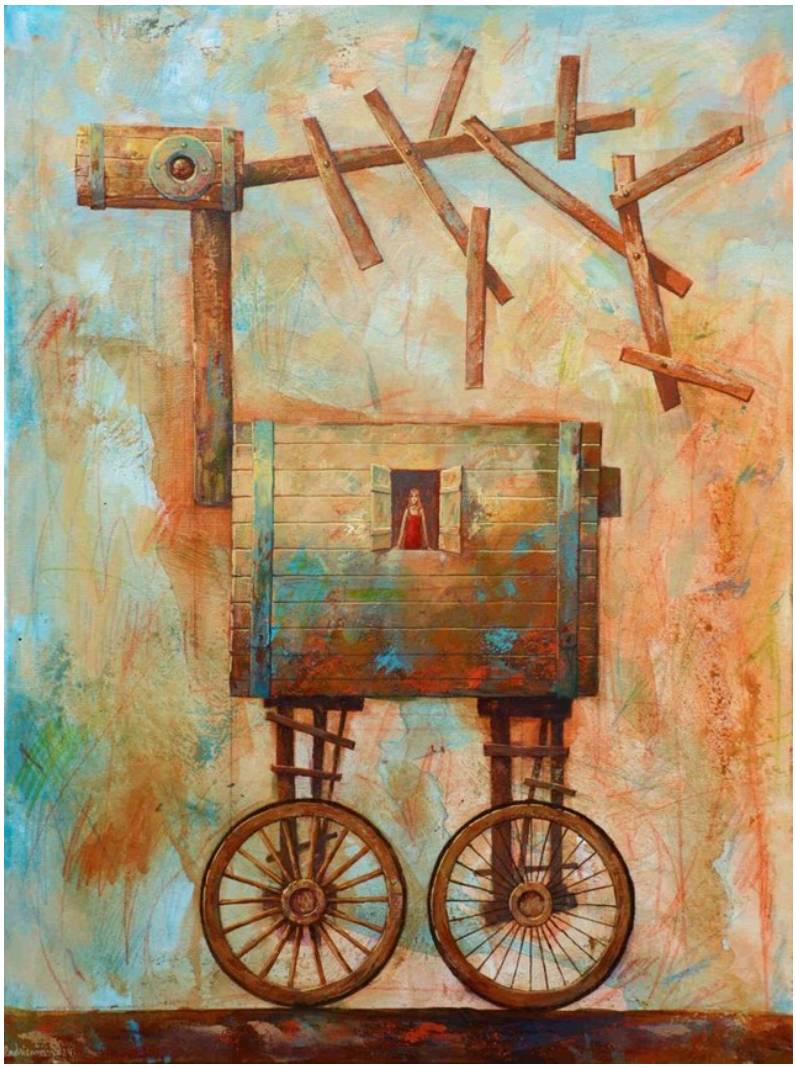
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 851efc25f6



39 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

AZYL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 851efc25f6

40 GRZEGORZ **KLIMEK**

EN, 2023

olej, akryl, płótno

80 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 851efc25f6

41 KONRAD **HAMADA**

SZYBKIE PRZEJŚCIE, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 851efc25f6

42 KLAUDIA **CHOMA**

SZARE, BURE LUB PSTROKATE..., 2024

olej, płótno

65 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 851efc25f6

43 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z MODIGLIANIM II, 2024

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 851efc25f6

44 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

ANDALUZYJSKI SEN, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 851efc25f6

45 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

PIEKIELNE WROTA, 2024

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 851efc25f6

46 PIOTR **HORODYŃSKI**

CZAS ODNALEZIONY, 2024

olej, płótno

73 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl 851efc25f6

47 MACIEJ **WIERZBICKI**

ŹRÓDŁO CZASU, 2023

olej, płyta

70 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Maciej Wierzbicki zajmuje się malarstwem (sztalugowym, naściennym, autorskie, kopie, portrety itp.), ilustracją, identyfikacją wizualną, plakatem, zdobnictwem mebli oraz polichromią wolnostojących elementów rzeźbiarskich.

eprasa.pl 851efc25f6

48 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

ŚWIETLIKI, 2023

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 851efc25f6

49 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

KOLEKCJONERZY CZASU, 2024

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 851efc25f6

50 KLAUDIA **KRZOSEK**

ESCAPE Z CYKLU BREAK ON THROUGH ESCAPE, 2023

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.

eprasa.pl 851efc25f6

51 DOMINIKA **KRULAK**

THE DEPTHS, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.

eprasa.pl 851efc25f6

52 KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

RÓŻA, 2024

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl 851efc25f6

53 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ**

TEMIDA II, 2024

olej, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl 851efc25f6

54 KATARZYNA **REKIEL**

SZACHISTKA, 2023

pastel, karton

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

55 DARIA **ZBIEŃ**

LADY WG THOMASA GAINSBOROUGHA - ANN LEYBORNE LEYBORNE, 2024

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Daria Zbień urodziła się w 2002 roku. Artystka fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki renesansu i baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze t.j. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Podobnie jak oni, w malarstwie skupia się na postaci. Głównym celem artystki jest tworzenie prac, które zawierają podstawowe cechy malarstwa dawnego, a jednocześnie eksponują nadany im współczesny akcent.

eprasa.pl 851efc25f6

56 MARIA **GRUZA**

Z CYKLU MASZ W SOBIE DZIECKO, 2024

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 851efc25f6

57 PAWEŁ **GRABOWSKI**

FEMINAE 6, 2024

akryl, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl 851efc25f6

58 PAULINA **RYCHTER**

MYŚLI NIESPOKOJNE, 2023

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl 851efc25f6

59 MATEUSZ **DOLATOWSKI**

EVENING DREAMS, 2021

olej, płótno

150 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Mateusz Dolatowski urodził się w 1989 roku w Gostyniu. Jest absolwentem studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Malarstwo na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. W 2012 roku uzyskał dyplom w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na tej samej uczelni. W 2014 roku uzyskał dyplom magisterski w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka.

eprasa.pl 851efc25f6

60 AGNIESZKA **BANASIAK**

JESTEM JAKA JESTEM VI, 2023

akryl, płótno

116 cm x 89 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

61 SYLWIA **PERCZAK**

BETTER TOGETHER III, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 851efc25f6

62 STANISLAVAS **SUGINTAS**

AGAINST THE WIND, 2023

olej, płótno

79 cm x 99 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 851efc25f6

63 SIERGIEJ **MALYSZ**

BALLON EXPLORER, 2023

olej, płótno

85 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.

eprasa.pl 851efc25f6

64 PAWEŁ **ALESZKIEWICZ**

PRZYSZŁOŚĆ, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl 851efc25f6

65 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

CIEPŁY KONIEC LATA, 2024

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 851efc25f6

66 DAVID **PATARAIA**

WSPANIAŁA JEDENASTKA, 2024

olej, płótno

101 cm x 175 cm

Złóż ofertę

David Pataraia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Kształcił się również w warszawskiej, poznańskiej oraz krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie. David Pataraia to artysta obdarzony wyjątkową wrażliwością i wyobraźnią. Jego twórczość cechuje niezwykła różnorodność. Oprócz barwnych prac dedykowanych dzieciom, w jego dorobku znajdziemy także akty, abstrakcje, obrazy figuratywne i symbolicznie nawiązujące do gruzińskiej tradycji.

eprasa.pl 851efc25f6

67 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

Z ŻYCIA NA WALIZKACH II, 2024

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 851efc25f6

68 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

1923 CHENARD WALCKER TYPE V3 15CV SPORT, 2023

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 851efc25f6

69 MACIEJ **CIEŚLA**

ZACHÓD SŁOŃCA, 2024

olej, płótno

105 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem wrocławskiego ASP. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów. W roku 2019 odbyła się wystawa jego prac w San Francisco. Wielką inspiracją artysty jest natura i folklor. Maciej Cieśla jest malarzem niedowidzącym z powodu choroby Stargardta, co w młodości zmotywowało go realizowania swoich ambicji artystycznych.

eprasa.pl 851efc25f6

70 MIKOŁAJ **KORUS**

JESTEM POWAŻNYM MARZYCIELEM, 2024

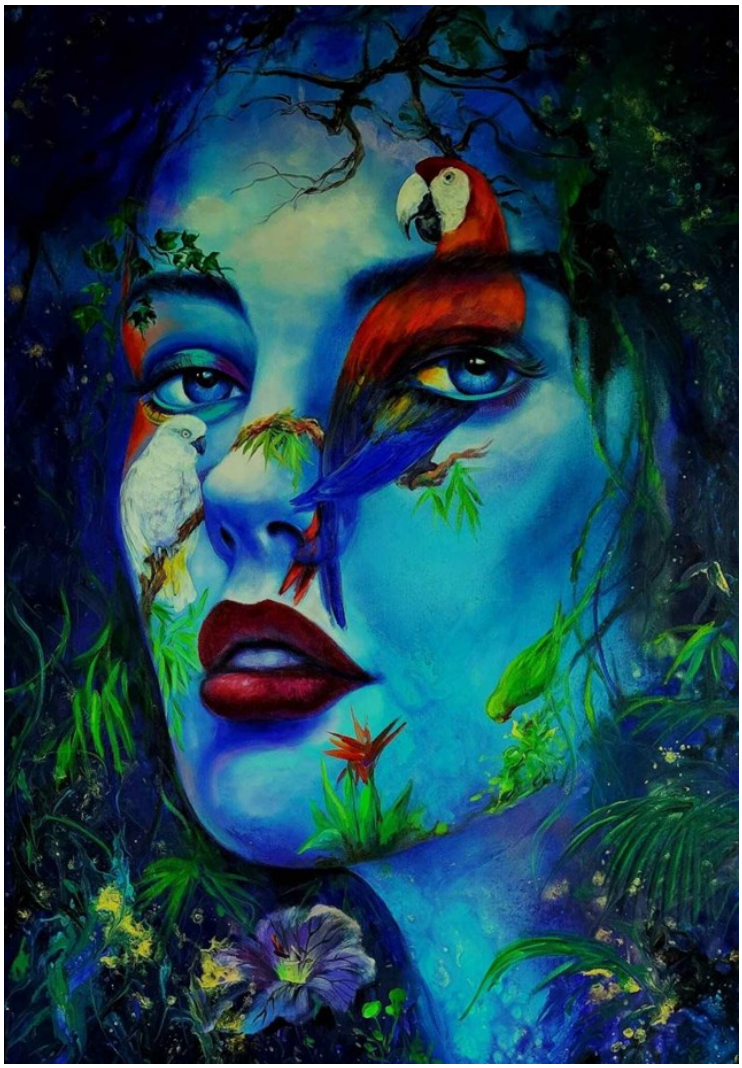
akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.

eprasa.pl 851efc25f6



71 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

GAJA, 2024

olej, akryl, płótno

130 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 851efc25f6

72 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

LUNULA, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 851efc25f6

73 PAWEŁ **ŚWIDERSKI**

ON THE WAY, 2023

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, muralem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.

eprasa.pl 851efc25f6

74 EMILIA **WASZAK**

BŁĘDNY KONIK, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 851efc25f6

75 ALICJA **KAPPA**

SŁONECZNY DZIEŃ, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 851efc25f6

76 MIROSŁAW **SZEIB**

ZACZAROWANA DOROŻKA LXX (MOULIN ROUGE), 2008

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mirosław Szeib urodził się w 1963 r. w Międzyzdrojach, mieszka w Świnoujściu. Ukończył Liceum Plastyczne w Szczecinie. Przez wiele lat autor traktował malowanie jako hobby i wielką pasję, dopiero później stało się sposobem na życie. Większość obrazów znajduje się u prywatnych nabywców w kraju, duża część jest w Niemczech, gdzie chętnie kupowana jest marynistyka i pejzaże morskie z wyspy Uznam.

eprasa.pl 851efc25f6

77 WOJCIECH **PLECH**

MIŁOŚĆ SKŁANIA MNIE, BY NAPISAĆ TO, CZEGO NIE DA SIĘ POWIEDZIEĆ, 2024

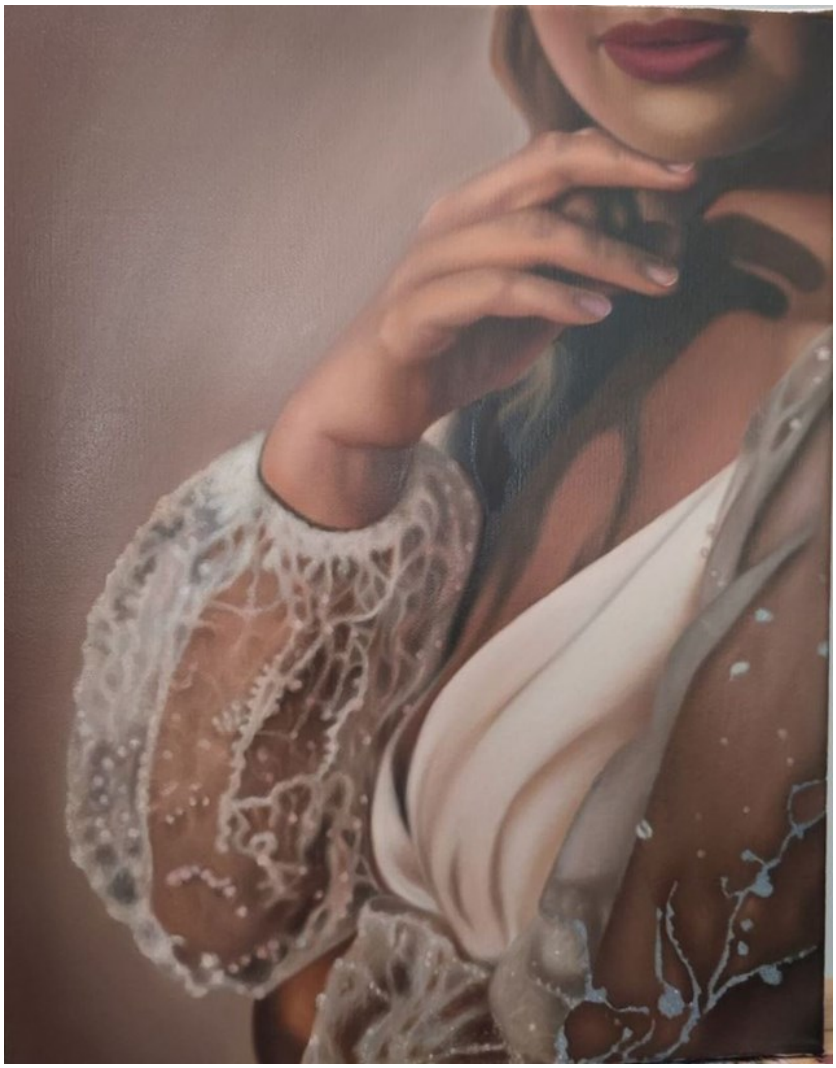
olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wojciech Plech to architekt, który swoją przygodę malarską rozpoczął od malarstwa portretowego w stylu glamour, zakorzenionego w tradycji rokokowej.

eprasa.pl 851efc25f6



78 PAWEŁ **ORZECHOWSKI**

TAJEMNICZA, 2024

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Paweł Orzechowski urodził się w 1990 roku. Swoją przygodę ze sztuką zaczął w 2013 roku poczynając od rysunku, poprzez artystyczne wypalanie portretów na drewnie. Aktualnie zajmuje się malarstwem. W swojej twórczości prezentuje delikatność, wrażliwość i ukryte piękno, a także to, jak postrzega i rozumie wiarę chrześcijańską. Jego prace charakteryzują się dbałością o szczegóły.

eprasa.pl 851efc25f6

79 ANITA ZOFIA **SIUDA**

KASJOPEA, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

130 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anita Zofia Siuda to artystka, która za pomocą swoich obrazów tworzy własny świat, w którym niepodzielnie rządzi kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta - raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.

eprasa.pl 851efc25f6

80 ŻANETA **CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA**

NEW TIME, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej" podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.

eprasa.pl 851efc25f6

81 ROBERT **PIASECKI**

BIRD OF PARADISE, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 851efc25f6

82 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

BODŹCE III Z CYKLU STREET-POP, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl 851efc25f6

83 SŁAWOMIR **SETLAK**

BAJKOWE WSPOMNIENIA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 851efc25f6

84 WIESŁAWA **BURNAT**

MAŁA CHWILA ZAPOMNIENIA, 2022

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 851efc25f6

85 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

MOON, DOUBLE BASS AND SWIMMING POOL, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl 851efc25f6

86 PATRYCJA **SZULBORSKA**

ZAUROCZENIE, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szulborska jest artystką wrażliwą na kolor, fakturę, kształt, dźwięk i uczucia. Od dziecka pasjonowała się sztuką: muzyką, fotografią i malarstwem. Czerpie przyjemność z nowych projektów i odkrywania nieznanego, dlatego próbuje różnych stylów, dzięki czemu stale rozwija swoje umiejętności. Inspiruje się architekturą, krajobrazami, życiem codziennym, a także własnymi snami. W procesie tworzenia często kieruje się intuicją, co pozwala rozwijać kreatywność i daje jej prawdziwe szczęście

eprasa.pl 851efc25f6

87 ALEKSANDR **YASIN**

Z NIEBEM SPRZĘGA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 851efc25f6

88 FILIP **ŁOZIŃSKI**

ISTOTA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 851efc25f6

89 ROBERT **KRĘŻLAK**

WIOSENNA ODWILŻ, 2024

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 851efc25f6

90 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

MANDARYNKOWY SAD, 2024

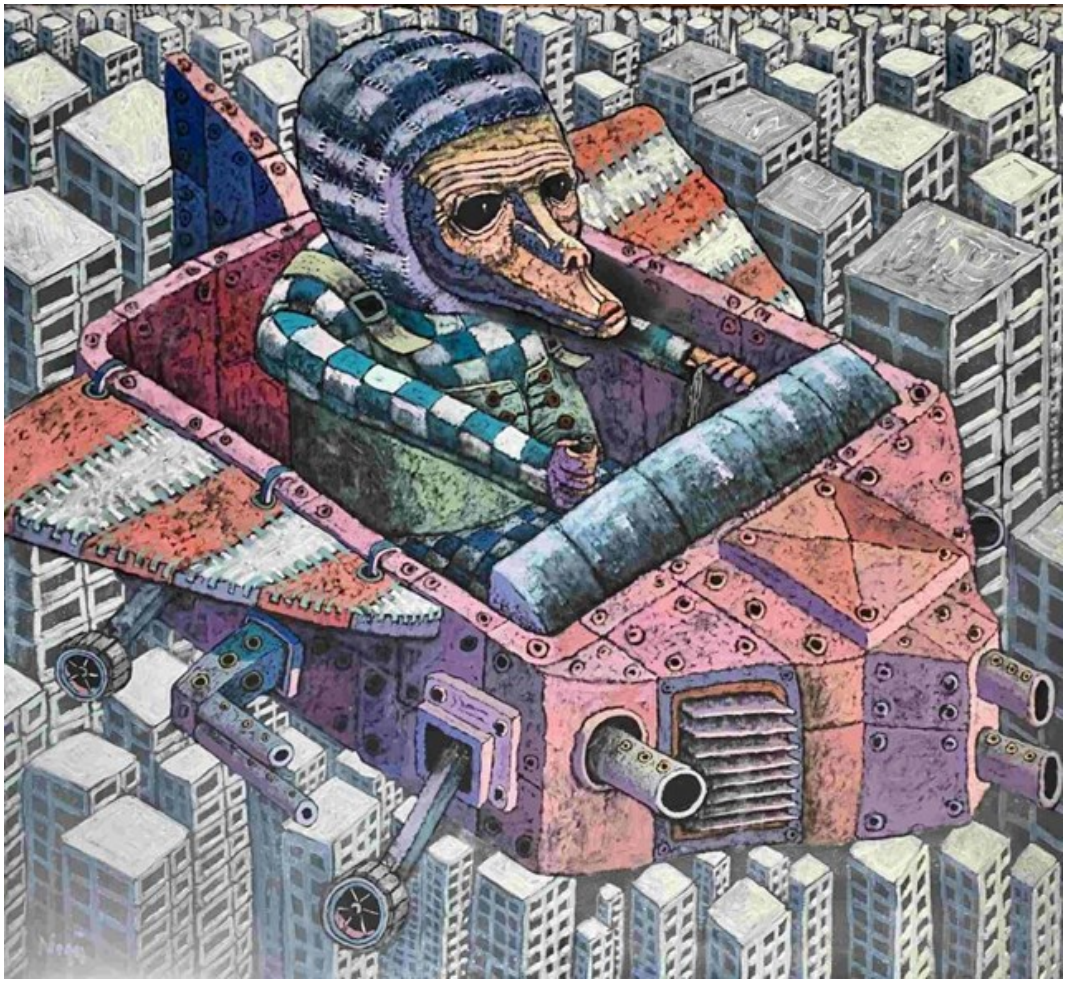
olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 851efc25f6



91 PIOTR **NOGAJ**

DESANT, 2024

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 851efc25f6

92 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MR AND MRS, 2023

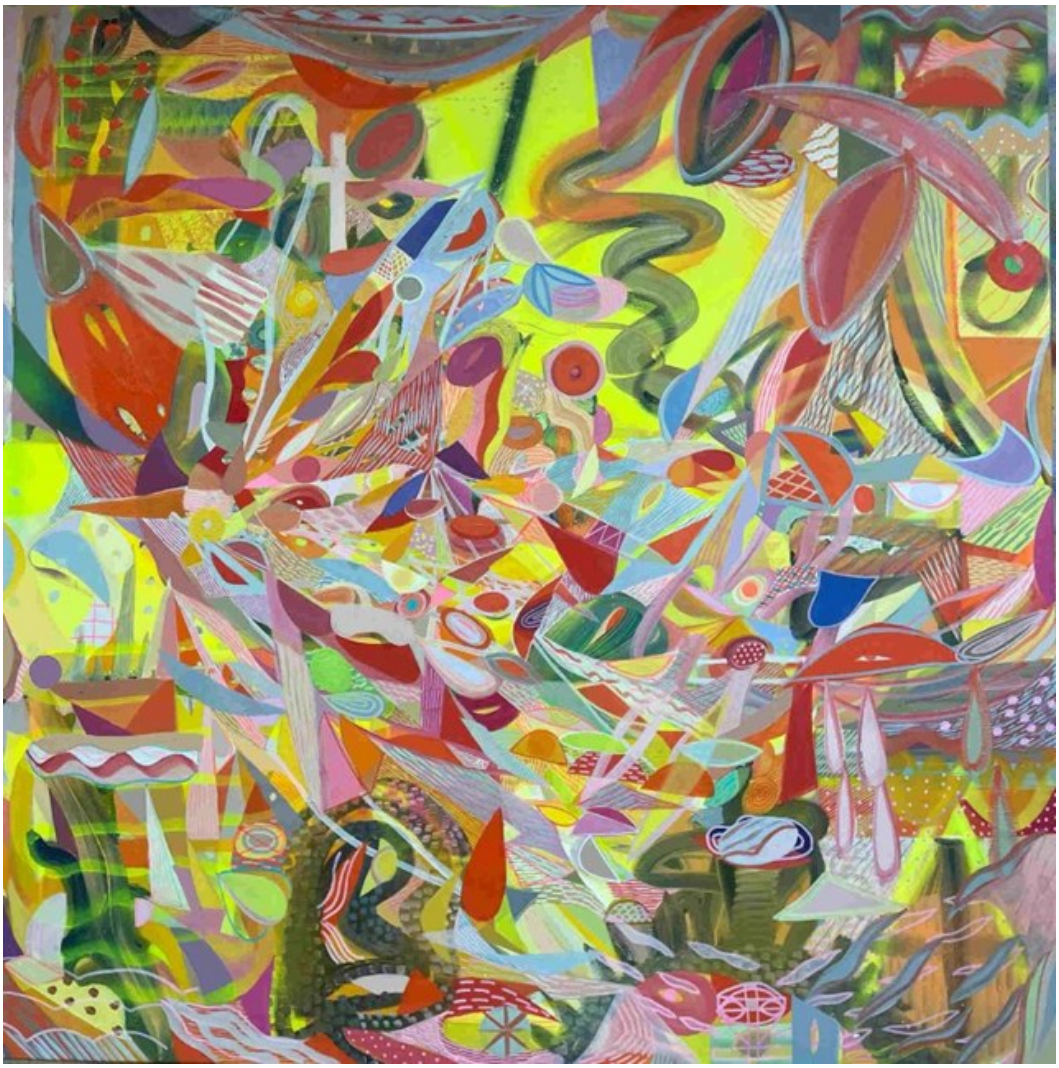
akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 851efc25f6



93 ANNA **JARZYMOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2024

olej, akryl, płótno

130 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl 851efc25f6

94 IZABELA **KOZŁOWSKA**

GEOMETRIC STORY IV, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 851efc25f6

95 HANNA **ROZPARA**

CZERWONA CYNIA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl 851efc25f6

96 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

SUMMER SUNSET, 2024

akryl, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 851efc25f6

97 WERONIKA **FORMEJSTER**

BLACK DESERT, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl 851efc25f6

98 WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

BARDAKI, 2024

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych: indywidualnych.

eprasa.pl 851efc25f6

99 JOANNA **BUSZKO**

WSZYSTKIE MOJE ZACHODY, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 851efc25f6

100 ANDRZEJ **FRONCZAK**

W ODERWANIU, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 851efc25f6

101 MARCIN **LENCZOWSKI**

TY II, 2023

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl 851efc25f6

102 MAGDA **SZWABE**

TERRE SECRETE, 2023

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 851efc25f6

103 OLGA **BUJKO**

IT'S TIME TO CAME HOME, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.

eprasa.pl 851efc25f6

104 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWA, 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 851efc25f6

105 FILIP **DAWIDOWSKI**

GOSU, 2024

akryl, płótno

113 cm x 113 cm

Złóż ofertę

Filip Dawidowski to artysta z zamiłowania. Inspirują go niespotykane formy i kształty, które przedstawia w wyrazistej i głębokiej kolorystyce. W kręgu jego zainteresowań twórczych jest również grafika i projektowanie. Jego nieodłącznym elementem malowania stanowi muzyka by wyrazić swoje emocje z nią związane.

eprasa.pl 851efc25f6

106 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

WARSZAWA PO ZMROKU, 2024

akwarela, papier

38 cm x 56 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 851efc25f6

107 TADEUSZ **MACHOWSKI**

MELANCHOLY MOOD, 2019

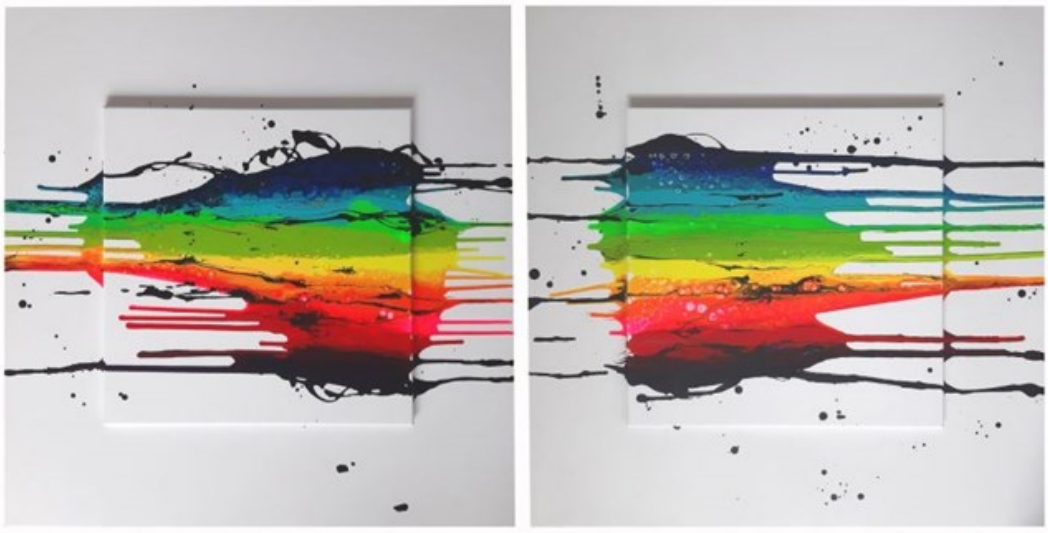
olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.

eprasa.pl 851efc25f6



108 URSZULA **KOZIEŁ**

TĘCZOWE SZCZĘŚCIE 7, 2024

akryl, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Urszula Kozieł jest ukończyła w 2002 roku studia na Politechnice Krakowskiej na Wydziale Architektury. W 2013 została również absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Artystka łączy w swoich dziełach sztuki dziedzinę malarstwa i architektury poprzez dodawanie form przestrzennych i elementów wydruku 3D do prac malarskich. Prace często składają się z kilku połączonych blejtramów, dzięki czemu powstają wielowymiarowe kompozycje przestrzenne.

eprasa.pl 851efc25f6

109 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

DRZEWO KLUCZ DO ŚWIATŁA, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 851efc25f6

110 MARIA **KUCIA-ALBIN**

SZCZĘŚLIWE DNI, 2024

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 851efc25f6

111 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

CO MU ODPISAĆ, 2024

akryl, płótno

54 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 851efc25f6

112 ANDRZEJ **KIELAR**

KRUCHOŚC, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 851efc25f6

113 PAULINA **ROBOTYCKA**

MINDFULNESS - CAMEL, 2024

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl 851efc25f6

114 MICHAŁ **WRÓBEL**

PO DRUGIEJ STRONIE BRZEGU, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku w Gdyni. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uprawia malarstwo sztalugowe i monumentalne oraz tworzy instalacje z wykorzystaniem wody, światła i dźwięku. W swojej twórczości nawiązuje do malarstwa amerykańskiego XX w. oraz malarstwa europejskiego. Charakterystyczne dla jego sztuki jest użycie czarno-białej farby. Znaczący wpływ na jego sztukę wywarła Szkoła Nowojorska i Popart. Obrazy artysty znajdują się w licznych kolekcjach na całym świecie.

eprasa.pl 851efc25f6

115 KONRAD **KUCZ**

NIEZIDENTYFIKOWANY, 2024

grafika cyfrowa, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Konrad Kucz urodził się w 1966 roku. Ukończył studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w grafice warsztatowej. Charakterystyczne dla artysty prace tworzone są za pomocą techniki druku ręcznego połączonego z grafiką komputerową. Jego twórczość obejmuje również projekty muzyczne. Jako członek zespołu FUTRO komponuje muzykę elektroniczną, poważną i filmową. Artystyczne pasje wykorzystuje projektując okładki płyt, pracując przy scenografii i oprawie koncertów.

eprasa.pl 851efc25f6

116 ALEKSANDRA **LACHETA**

CHODŹ POKAŻĘ CI ŚWIAT II, 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.

eprasa.pl 851efc25f6

117 KATARZYNA **PANKO**

ROSEATE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.

eprasa.pl 851efc25f6

118 JACEK **OPAŁA**

MONOCHROMATIA, 2023

ceramika, kamień

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 851efc25f6

119 PIOTR **GARSTKA**

AKT, 2023

brąz

70 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Piotr Garstka jest rzeźbiarzem i od ponad 20 lat prowadzi odlewnię brązu.

eprasa.pl 851efc25f6

120 WALDEMAR **MAZUREK**

TORS, 2022

brąz, kamień

40 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Waldemar Mazurek urodził się w 1961 roku w Dęblinie. Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Nałęczowie, a następnie ASP w Warszawie w 1990 roku. Brał udział w plenerach Integrart w Maćkowej Rudzie w latach 1998-1999. Jego prace wystawiane były na wielu ekspozycjach indywidualnych i zbiorowych. Artysta zajmuje się przede wszystkim rzeźbą w brązie i kamieniu, a także rysunkiem.

eprasa.pl 851efc25f6

121 LUIZA **POREDA**

KOMODA RĘCZNIE MALOWANA, 2023

drewno

92 cm x 96 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Luiza Poreda urodziła się w 1980 roku w Warszawie. Jest absolwentką Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, pracę magisterską pisała z zakresu filozofii sztuki. Od ponad 20 lat zajmuje się rysunkiem, malarstwem sztalugowym, malarstwem naściennym i nie tylko (od rzeźb po meble) oraz animacją kulturalną. Jest samoukiem z wyboru. Swoją pierwszą indywidualną wystawę zrealizowała w 2005 roku we wrocławskim Centrum Reanimacji Kultury.

eprasa.pl 851efc25f6

122 AREK **SZWED**

KRÓL W ZŁOTEJ KORONIE (BŁĘKITNO-ZŁOTY), 2024

ceramika

58 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 851efc25f6

123 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ WYPATRUJĄCY, 2023

kamień

40 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 851efc25f6

124 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

KONIK NA KÓŁKACH II, 2023

brąz

14 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 851efc25f6

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 851efc25f6

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 851efc25f6

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl