DOM AUKCYJNY
art in house

TPS
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

54. Aukcja Nowej Sztuki – 7 sierpnia 2021, godz. 19.30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl 87fbd5f40c

pixabay.com/pl/illustrations/fbd5f40c

DOM AUKCYJNY

art in house

54. Aukcja Nowej Sztuki

7 sierpnia 2021, godz. 19.30

Dworek Sierakowskich
ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 6 sierpnia, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 87fbd5f40c

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kostecki Tomasz
3. Kovelinas Andrejus
4. Chojnacki Grzegorz
5. Sarapata Joanna
6. Sarapata Joanna
7. Sętowski Tomasz
8. Lasak Przemek
9. Dwurnik Edward
10. Mieszko Joanna
11. Jadczak Robert
12. Żyngiel Krzysztof
13. Pelc Wojciech
14. Stelmach Katarzyna
15. Jastrzębski Radosław
16. Nocoń Cyprian
17. Zalewski Marcin
18. Rusinek Anna Maria
19. Kappa Alicja
20. Rychter Paulina
21. Herc Ilona
22. Wątor Adam
23. Yasin Aleksander
24. Dubrowin Jan
25. Szumska Joanna
26. Ostrowski Jan Bonawentura
27. Ludwin Krzysztof
28. Ludwin Krzysztof
29. Krzymińska-Śluborska Monika
30. Magda Renata
31. Kopania Zbigniew
32. Kępka Magdalena
33. Fiodorowicz Borys
34. Perczak Sylwia
35. Sławniewicz Ewa
36. Jarocki Krzysztof
37. Goś Emil
38. Choma Klaudia
39. Campio
40. Legierska Teresa
41. Kopeć Krzysztof
42. Grzechowski Piotr
43. Buczek Agata
44. Hamada Konrad
45. Kufel Grzegorz
46. Trojan Henryk
47. Kołakowski Adam
48. Król Paweł
49. Róż-Pasek Krystyna
50. Ochonko Eugeniusz
51. Ruminkiewicz Krystyna
52. Konikowska Anna
53. Khvostyk Krystyna
54. Panko Katarzyna
55. Knop Rafał
56. Bukowska Aleksandra
57. Góra Paulina
58. Mroczka Michał
59. Nogaj Piotr
60. Sowiak Radosław
61. Pataraia David
62. Walter Grzegorz
63. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
64. Ostrowski Michał
65. Mytko Eliza
66. Szymankiewicz Szymon
67. Trusik Piotr
68. Gruszczyński Filip
69. Szustkiewicz Beata
70. Marcol Karolina
71. Osiecka Anna
72. Grzybek Aleksander
73. Rutkowski Adam Piotr
74. Sporski Alex
75. Bilecka Marta
76. Teperek Urszula
77. Musiolik Romuald
78. Sroka Natalia
79. Sporski Wacław
80. Sporski Alex
81. Jankowska Zuzanna
82. Dąbrowski Szymon
83. Wroński Andrzej
84. Płotnikow Konstantyn
85. Środowska Katarzyna
86. Majewski Maciej
87. Zalewska Magdalena
88. Lucaprio Lucas
89. Ducourtioux Bastien
90. Arroyo M.R.
91. Jagóra Malwina
92. Sak Izabela
93. Battler
94. Karwowska Magdalena
95. Kozieł Urszula
96. Kachny Piotr
97. Malesza Mikołaj
98. Kitowska Jolanta
99. Skrzypek Grzegorz
100. Fijałkowska Lili
101. Razma David
102. Konrad Robert
103. Muraszko-Kowalska Magdalena
104. Pawlak Włodzimierz
105. Radziewicz Grzegorz
106. Opała Jacek
107. Kołakowski Adam
108. Brudzińska Joanna
109. Szwed Arek
110. Jaworska Ewa

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 7 sierpnia 2021 w Dworku Sierakowskich ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 87fbd5f40c

Szanowni Państwo!

Lipcowa Aukcja Nowej Sztuki, którą mieliśmy przyjemność prowadzić w Dworku Sierakowskich w Sopocie, zakończyła się fantastycznym obrotem na poziomie blisko miliona złotych. Frekwencję uczestników oraz ich emocjonalne zaangażowanie w czasie licytacji będziemy wspominać jeszcze długi czas; tak samo z resztą jak przemiłą współpracę z naszymi druhami ze Starego Byrona oraz Towarzystwem Przyjaciół Sopotu. Ze wszystkich tych powodów powracamy do Sopotu z wielką radością, by spotkać się z Państwem po raz kolejny w tym sezonie – tym razem na 54. Aukcji Nowej Sztuki.

Nadchodzący katalog obfituje w niezwykłe prace: wśród nich podwodna Wenecja Tomasza Sętowskiego; złota postać kobieca Joanny Sarapaty; hipperrealistyczna wakacyjna kompozycja Grzegorza Chojnackiego; przyjaciółki w stylu art déco Tomasza Kosteckiego; niewiasta poskramiająca rumaki Wojciecha Pelca czy wyjątkowo zabiegana Matka Boska Borysa Fiodorowicza.

Liczna grupa obrazów porwie Państwa do świata surrealizmu. Fantastykę zobaczycie w dziele Andrejusa Kovelinasa, Krzysztofa Żyngiela, Emila Gosia, Campia, Pauliny Góry, Grzegorza Waltera oraz Andrzeja Wrońskiego. Zasadą mimesis kierowali się z kolei M.M. Arroyo, Zbigniew Kopania, Magdalena Kępka, Renata Magda i Ewa Słaniewicz.

Jeżeli nawet w sztuce współczesnej poszukujecie echa dawnych mistrzów, odnajdziecie je w sentymentalnej nadmorskiej scence Jana Dubrowina, tajemniczych mokradłach Konrada Hamady, szaleństwie w stylu ekspresjonizmu Davida Patarai, secesyjnym portrecie kochanków autorstwa Anny Marii Rusinek czy akademickim akcie Krystyny Khvostyk.

Nasze grono propozycji rzeźbiarskich przedstawia się naprawdę imponująco: w czasie aukcji będzie można licytować dostojnego samuraja Przemka Lasaka (mierzącego ponad dwa metry!), wehikuł czasu Jacka Opały, baśniową piękność Joanny Bruździńskiej, konie Ewy Jaworskiej i Adama Kołakowskiego oraz dumnego oficera Arka Szweda.

Wszystkie pozycje z katalogu warto zobaczyć na żywo, w czasie wystawy przedaukcyjnej, która rozpocznie się o godzinie 12:00 w dzień poprzedzający licytację. Warto odwiedzić nas w Dworku Sierakowskich, by odpocząć od zgiełku Monciaka w towarzystwie sztuki. To najlepszy relaks, jaki można sobie wymarzyć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 87fbd5f40c

1

WOJCIECH **BREWKA**

SOULMATES, 2021

Akryl, Spray, Płótno
120 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2

TOMASZ **KOSTECKI**

PRZYJACIÓŁKI II, 2021

Akwarela, Papier
36 cm x 48 cm

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.

eprasa.pl 87fbd5f40c

3

ANDREJUS **KOVELINAS**

LUIZA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

4

GRZEGORZ **CHOJNACKI**

ALL INCUSIVE, 2020

Olej, Płótno
84 cm x 100 cm

Grzegorz Chojnacki urodził się w 1955 roku w Zgierzu. Sudiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Grafiki. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Podjął pracę na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Kerował Pracownią Grafiki Warsztatowej na Wydziale Tkaniny i Ubioru, w 2007 roku został kierownikiem Pracowni Druku Cyfrowego na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Tytuł profesora zwyczajnego uzyskał w roku 2006. Pełnił funkcję rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz funkcję Przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych.

eprasa.pl 87fbd5f40c

5

JOANNA **SARAPATA**

ECOLE DE PARIS - GOLD, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 120 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

6

JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA
W CZERWONYM KOSTIUMIE, 2021

Pastel, Papier

100 cm x 70 cm

Zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach szuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

eprasa.pl 87fbd5f40c

7

TOMASZ **SĘTOWSKI**

WENECJA, 1998

Olej, Płótno
81 cm x 100 cm
*droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych (m.in. „Surrealiści polscy" Triennale „Sacrum") i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism - m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek".

8

PRZEMYSŁAW **LASAK**

SAMURAJ

Metal, Ceramika
228 cm x 75 cm x 72 cm
*droit de suite

Przemysław Lasak urodził się w 1958 roku w Opolu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (pracownia Krystyny Cybińskiej). W 1986 roku uzyskał dyplom, otrzymując za niego nagrodę rektora oraz nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. Po studiach podjął pracę w macierzystej uczelni, od 2002 roku jest profesorem zwyczajnym. Tworzy ceramikę oraz malarstwo olejne. Stworzył cykle ceramiczne składające się z naturalnej wielkości rzeźb przedstawiających ludzkie postacie. Wśród jego licznych sukcesów można wymienić zdobycie złotego medalu na 47 Międzynarodowym Konkursie Ceramiki Artystycznej w Faenzie w 1991 roku. Był także uczestnikiem międzynarodowych plenerów ceramicznych Porcelana inaczej w Wałbrzychu, plenerów malarskich w Kamionie, Szczyrku i Mikołowie.

eprasa.pl 87fbd5f40c

9

EDWARD **DWURNIK**

TULIPAN 3, 2017

Akryl, Płótno
18 cm x 13 cm

*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

10

JOANNA **MIESZKO**

WIEDEŃ, 2019

Akryl, Płótno
73 cm x 100 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu. Jej pracę dyplomową można oglądać nad jeziorem Malta w Poznaniu - jest to zespół rzeźb w piaskowcu zatytułowany „Zmagania".

eprasa.pl 87fbd5f40c

11

ROBERT **JADCZAK**

GUANTANAMERA, 2021

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży. Styl nienaturalnych wręcz kubistycznych postaci, przełamywanych naturalnymi elementami i ukazanych w żywych, przemawiających barwach, pobudza wyobraźnię odbiorcy. Całość sugeruje, że otaczający nas świat nie jest taki, jakim go widzimy. Żeby dostrzec prawdę, należy patrzeć głębiej.

12

KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

WCIĄŻ ŻYWA HISTORIA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się w 1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego". Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 87fbd5f40c

13

WOJCIECH **PELC**

HARMONIA, 2021

Akryl, Papier
150 cm x 120 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

14

KATARZYNA **STELMACH**

LUNA, 2021

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl 87fbd5f40c

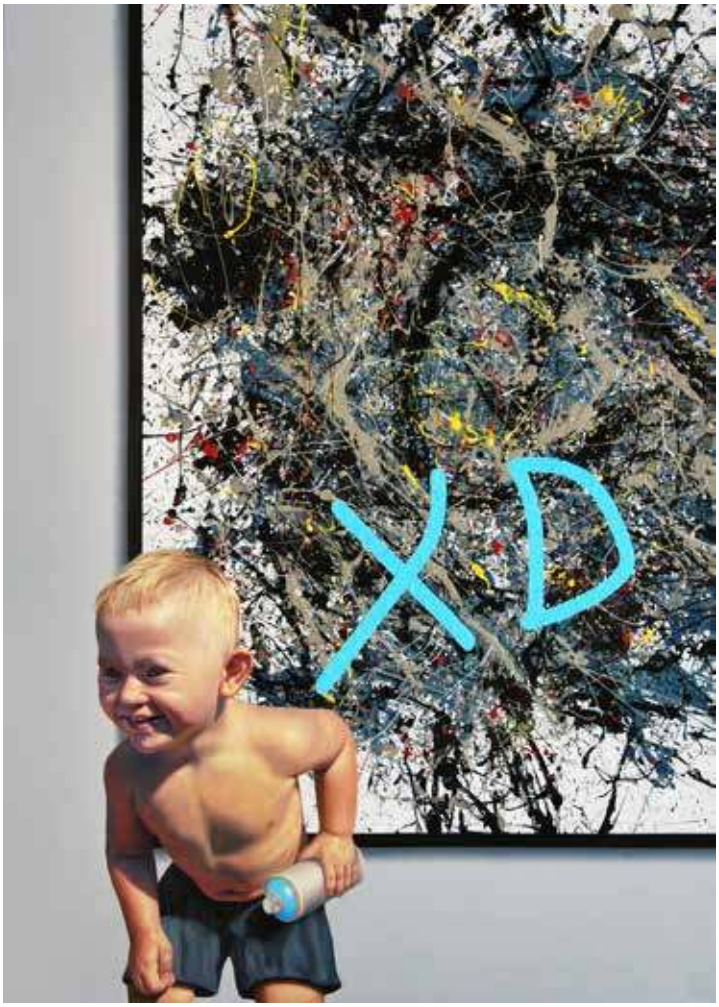
15

RADOSŁAW **JASTRZĘBSKI**

KRYTYK SZTUKI V, 2021

Olej, Płótno
140 cm x 100 cm

Radosław Jastrzębski urodził się w Ostrołęce. W latach 2006-2011 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni malarstwa prof. Leona Tarasewicza oraz w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. Mirosława Duchowskiego. Jest finalistą Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemensa 2011, a także laureatem nagrody im. Profesora Józefa Szajny oraz Nagrody „Inicjatywy ENTRY". Uprawia malarstwo i rysunek. Zajmuje się również sztuką w przestrzeni publicznej.



16

CYPRIAN **NOCOŃ**

DYSKUSJA
KOMPOZYTORÓW, 2019

Olej, Płótno
180 cm x 170 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

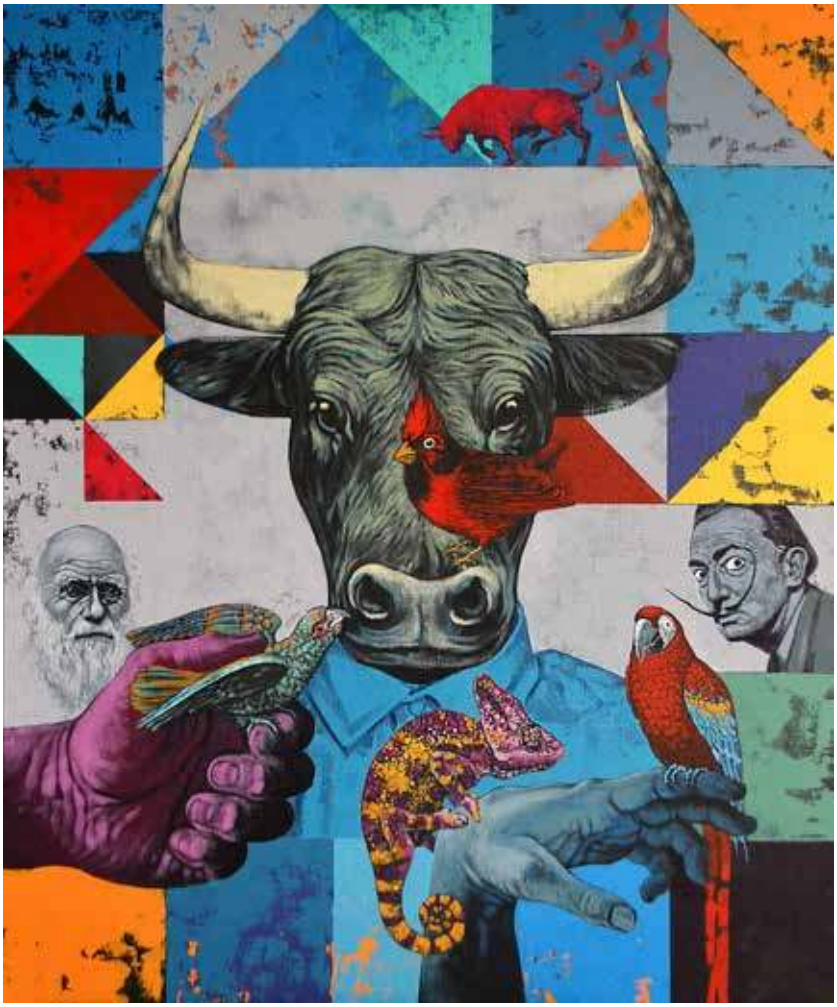
17

MARCIN **ZALEWSKI**

EWOLUCJA, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.



18

ANNA MARIA **RUSINEK**

SEN NOCY LETNIEJ, 2017

Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Anna Maria Rusinek, urodziła się w 1977 roku w Busku-Zdroju. Ukończyła Państwowe Liceum Plastyczne w Katowicach oraz Akademię Pedagogiczną na wydziale Malarstwa Instytutu Sztuki w Krakowie pod kierunkiem prof. Stanisława Sobolewskiego.

eprasa.pl 87fbd5f40c

19

ALICJA **KAPPA**

RYTMY KOLORÓW, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
90 cm x 90 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

20

PAULINA **RYCHTER**

LATARNIA, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 110 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu.

eprasa.pl 87fbd5f40c

21

ILONA **HERC**

OCZEKIWANIE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 130 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

22

ADAM **WĄTOR**

W KOLORACH LATA, 2021

Akryl, Płótno
140 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 87fbd5f40c

23

ALEKSANDER **YASIN**

BŁĘKITNA ROZKOSZ, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel we Francji.

24

JAN **DUBROWIN**

ZIMNE MORZE, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 60 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych.

eprasa.pl 87fbd5f40c

25

JOANNA **SZUMSKA**

W SŁOŃCU, 2021

Olej, Płótno
150 cm x 100 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość: „Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory. To one prowadzą mnie do ostatecznej formy, którą przybierze obraz. Niezależnie od tego, czy będzie to organiczna abstrakcja, czy też obraz figuratywny. Bo natura jest kobietą. Z każdym obrazem spędzam wiele dni, tygodni. To zawsze cudowny czas, którym pragnę się dzielić".

26

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

ZACZAROWANA LUTNIA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 87fbd5f40c

27

KRZYSZTOF **LUDWIN**

MARANS. POWIDOK, 2018

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych.

28

KRZYSZTOF **LUDWIN**

LANCKORONA, ROMANTYCZNE JESIENNE, 2020

Akwarela, Papier
58 cm x 75 cm

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Prestiżowy magazyn francuski Pratique des Arts zaliczył go do grona 50. najlepszych współcześnie akwarelistów. Krzysztof Ludwin Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Mieszka i pracuje w Krakowie.

eprasa.pl 87fbd5f40c

29

MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

SPOJRZENIE VIII
- TĘSKNOTA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych.

30

RENATA **MAGDA**

SPOTKANIE NA PLAŻY, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 95 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

eprasa.pl 87fbd5f40c

31

ZBIGNIEW **KOPANIA**

PEONIE W BIAŁYM WAZONIE, 2018

Olej, Płótno

50 cm x 60 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, urodzony w 1949 roku w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.

32

MAGDALENA **KĘPKA**

TAM, GDZIE CZAS PŁYNIE WOLNIEJ, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Obrazami Magdaleny Kępki żywo interesują się domy aukcyjne i galerie sztuki. Ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych.

eprasa.pl 87fbd5f40c

33

BORYS **FIODOROWICZ**

MATKA BOSKA ZABIEGANA, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.

34

SYLWIA **PERCZAK**

NOE, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 40 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 87fbd5f40c

35

EWA **SŁAWNIEWICZ**

CIGNO NERO IN ME, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 100 cm

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 roku. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Malarstwo było jej pasją od czasów dzieciństwa. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

36

KRZYSZTOF **JAROCKI**

BALETNICA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Jarocki to malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 87fbd5f40c

37

EMIL **GOŚ**

ZAJĄC SZARAK, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Emil Goś, urodził się 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

38

KLAUDIA **CHOMA**

LISEK, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 80 cm

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego.

eprasa.pl 87fbd5f40c

39

CAMPIO

PLANTATOR, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 70 cm

Artysta urodzony w 1988 roku. Ukończył Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2015 roku otrzymał Stypendium Marszałkowskie miasta Lublin. Jest laureatem Trzeciej Nagrody w konkursie malarskim „Warszawski pejzaż". Obrazy malowane tego artysty znajdują się w wielu galeriach sztuki i prywatnych zbiorach, pojawiają się także na aukcjach w polskich domach aukcyjnych.

40

TERESA **LEGIERSKA**

Z WIATREM, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Teresa Legierska urodziła się w 1992 roku w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Jako pracę dyplomową zrealizowała cykl pt.: „Delikatność do obrony". Są to prace o bardzo zróżnicowanym podłożu (np. drewno, szkło, kamień, plastik), technice oraz formacie. Prace balansują na granicy malarstwa, rysunku, obiektu i asamblażu. Obecnie artystka wróciła do malarstwa olejnego na płótnie, bogatsza o nowe doświadczenia skupia się na rozwoju tradycyjnego malarstwa.

eprasa.pl 87fbd5f40c

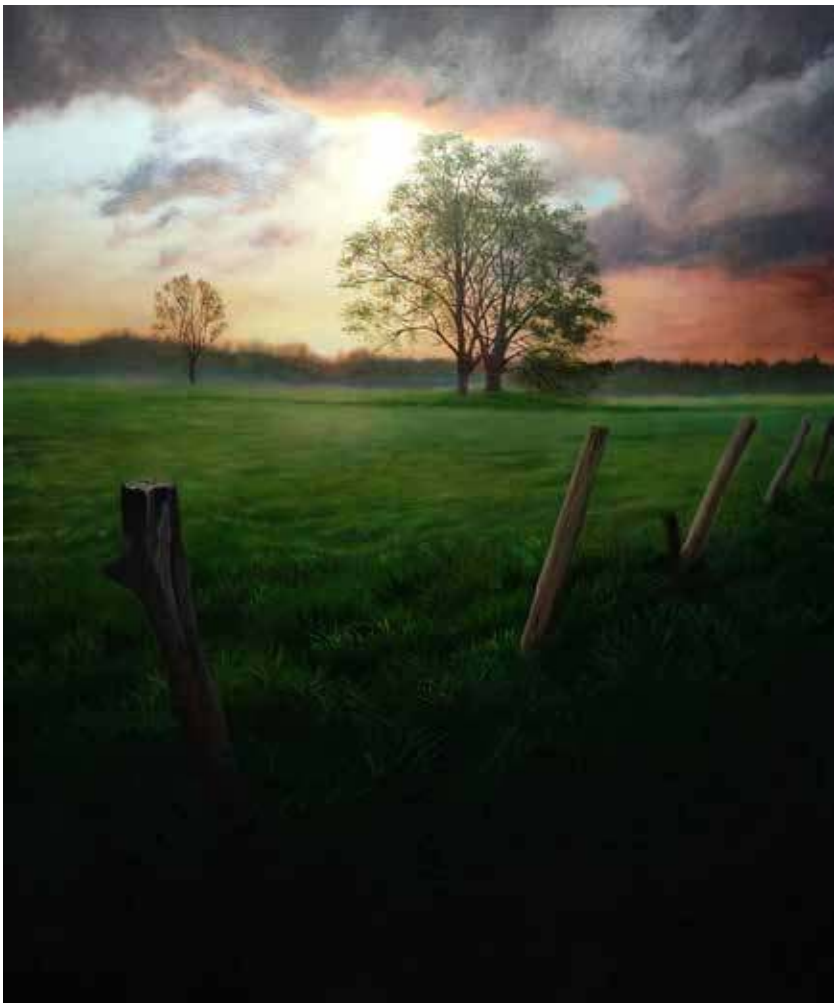
41

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

TUMAN CISZY, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia).



42

PIOTR **GRZECHOWSKI**

TO BYŁ DOBRY DZIEŃ, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku następnie pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.

eprasa.pl 87fbd5f40c

43

AGATA **BUCZEK**

ULOTNOŚĆ CHWILI, 2021

Olej, Płótno
110 cm x 110 cm

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.

44 KONRAD **HAMADA**

MOKRADŁA, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 100 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010).

eprasa.pl 87fbd5f40c

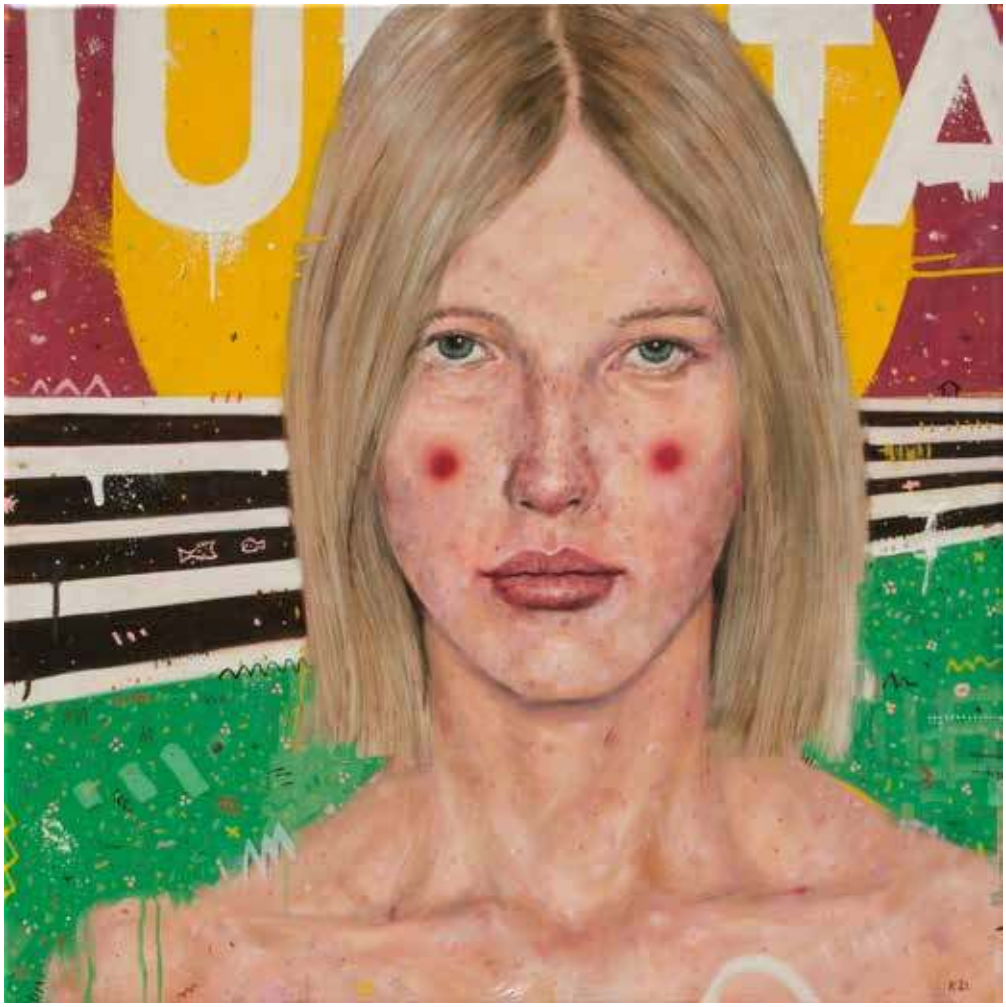
45

GRZEGORZ **KUFEL**

JURATA, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.



46

HENRYK **TROJAN**

KUSZENIE, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 70 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach.

eprasa.pl 87fbd5f40c

47

ADAM **KOŁAKOWSKI**

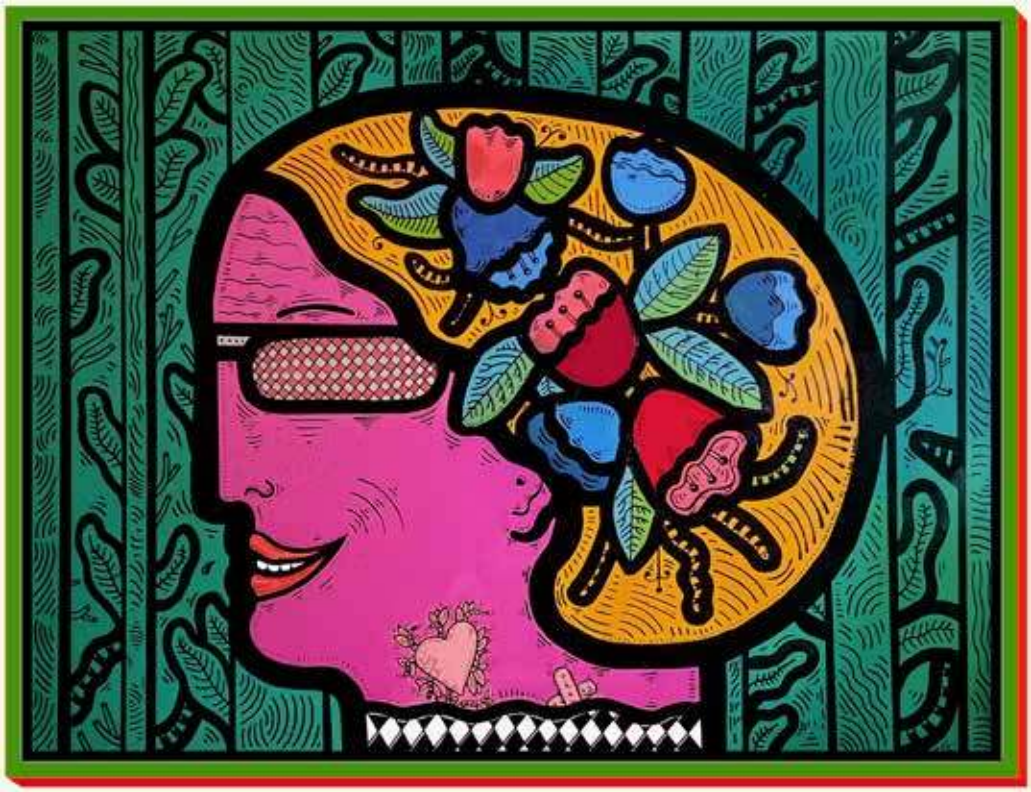
VENUS, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

48

PAWEŁ **KRÓL**



DZIEWCZYNA W LESIE, 2021

Akryl, Płótno
94 cm x 124 cm

Paweł Król urodził się w 1975 roku. W latach 1998-2003 studiował w Instytucie Sztuki na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Mieszka i tworzy w Gdańsku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

49

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

ŚWIETLISTA BRYZA, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 70 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

50 EUGENIUSZ **OCHONKO**

MISTERIOSOS BAILES DEL CUERPO I, 2009

Olej, Akryl, Płótno
97 cm x 130 cm

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 skończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 87fbd5f40c

51

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA MA KOTA, 2021

Olej, Płótno

60 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

52

ANNA **KONIKOWSKA**

ART DECO II, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 40 cm

Ukończyła studia magisterskie w Kolegium Edukacji Artystycznej przy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. dr hab. Marzanny Wróblewskiej. Studia I stopnia ukończyła z wyróżnieniem w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, otrzymując dyplom licencjata w specjalności kostium i rekwizyt sceniczny. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Mazowiecki.

eprasa.pl 87fbd5f40c

53

KRYSTYNA **KHVOSTYK**

DELICACY OF FEELINGS, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa.

54

KATARZYNA **PANKO**

CURLY, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 100 cm

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.

eprasa.pl 87fbd5f40c

55

RAFAŁ **KNOP**

MADAME-EV17
(SWIMMING POOL), 2020

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Rafał Knop urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem PLSP w Bielsku Białej, studiował również na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje głównie w technice olejnej. Rafał Knop to pasjonat sztuki antycznej i surrealizmu, kochający Toskanię i białe szaleństwo. Od kilku lat dzieli swój czas pomiędzy Polskę i Toskanię, gdzie co roku organizuje plenery artystyczne dla artystów amatorów i profesjonalistów. Jest też miłośnikiem jazzu i muzyki klasycznej, smakoszem win i slow food.

56

ALEKSANDRA **BUKOWSKA**

MEWY ŚMIESZKI, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Aleksandra Bukowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła z wyróżnieniem liceum plastyczne im. W. Gersona oraz studia na Wydziale Sztuki Nowych Mediów na Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Otrzymała dyplom magisterski z wyróżnieniem w pracowni prof. Henryka Chylińskiego. Pracy towarzyszył aneks z grafiki pod kierunkiem dr hab. Andrzeja Kaliny.

eprasa.pl 87fbd5f40c

57

PAULINA **GÓRA**

KSIEŻYCOWA GODZINA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrze. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata.

58

MICHAŁ **MROCZKA**

FIDŻI, 2021

Olej, Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984 roku. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Półfinalista Atre Laguna 2016 w Wenecji.

eprasa.pl 87fbd5f40c

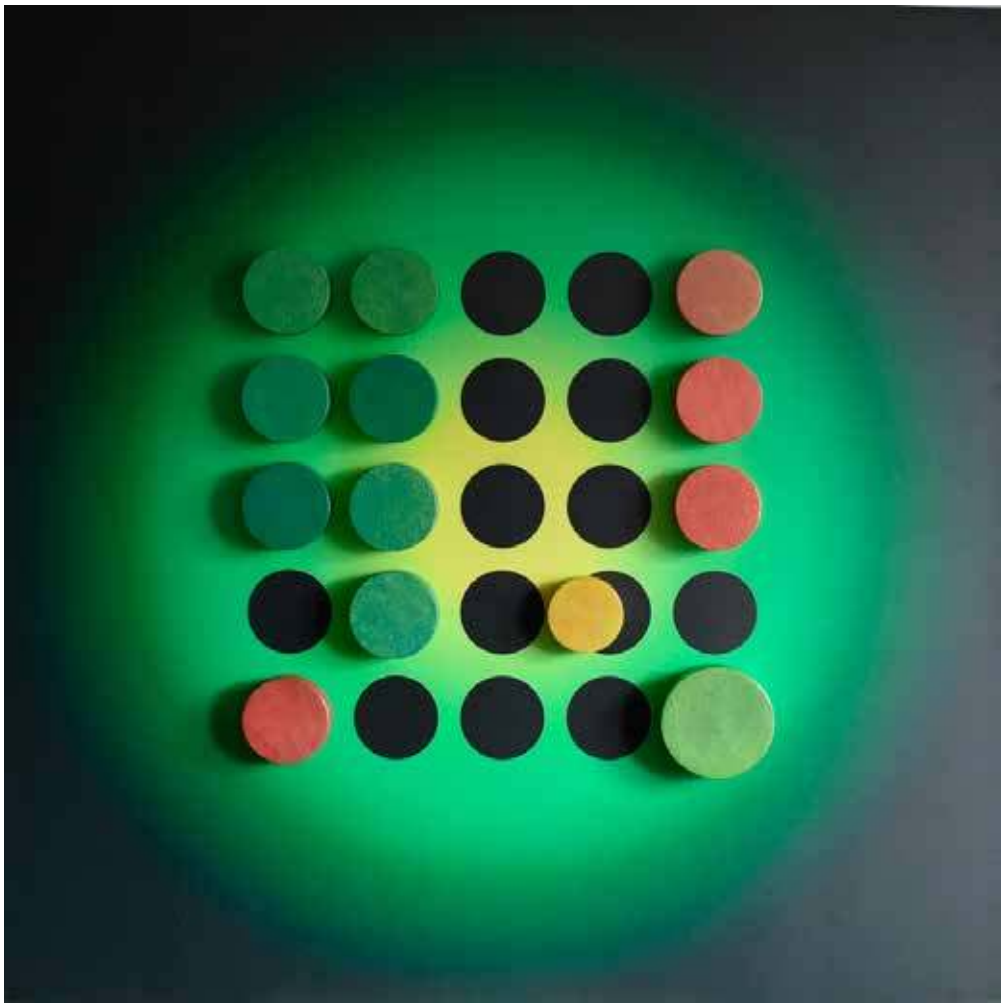
59

PIOTR **NOGAJ**

PODRÓŻ ŻYCIA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 150 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".



60

RADOSŁAW **SOWIAK**

ZIELONE WARCABY, 2021

Relief, Akryl, Płyta
90 cm x 90 cm

Urodzony 22 października 1950 roku w Łodzi. Od 1986r zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki.

eprasa.pl 87fbd5f40c

61

DAVID **PATARAIA**

WSZECHOBECNE LENISTWO, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 160 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

62

GRZEGORZ **WALTER**

LIGA NIEZWYKŁYCH DŻENTELMENÓW, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Grzegorz Walter urodził się w 1991 roku, ukończył Akademię Sztuki w Szczecinie, obecnie mieszka pod Warszawą i zajmuje się głównie malarstwem tradycyjnym oraz rzeźbą i instalacjami przestrzennymi. Uczestniczył w wielu plenerach artystycznych w Niemczech i we Francji.

eprasa.pl 87fbd5f40c

63

PATRYCJA **KRUSZYŃSKA -MIKULSKA**

PLOTECZKI 1, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

64

MICHAŁ **OSTROWSKI**

CHIMERA I CZERWONA GŁOWA, 2021

Olej, Akryl, Spray, Płótno
110 cm x 100 cm

Michał Ostrowski urodził się w Warszawie w 1997 roku. Jest studentem stołecznej Akademii Sztuk Pięknych (2018-2021). W swojej galerii sztuki nie kieruje się na poszukiwanie piękna. Posługuje się nią jako rozliczeniem z rzeczywistością, niepokojami, jakie prezentuje świat. Skupia się na przekierowywaniu podświadomości na język wizualny, kłębiących emocji na materię i jaskrawe kolory. Maluje, aby siebie zaskoczyć i czuje się najlepiej, kiedy może to robić.

eprasa.pl 87fbd5f40c

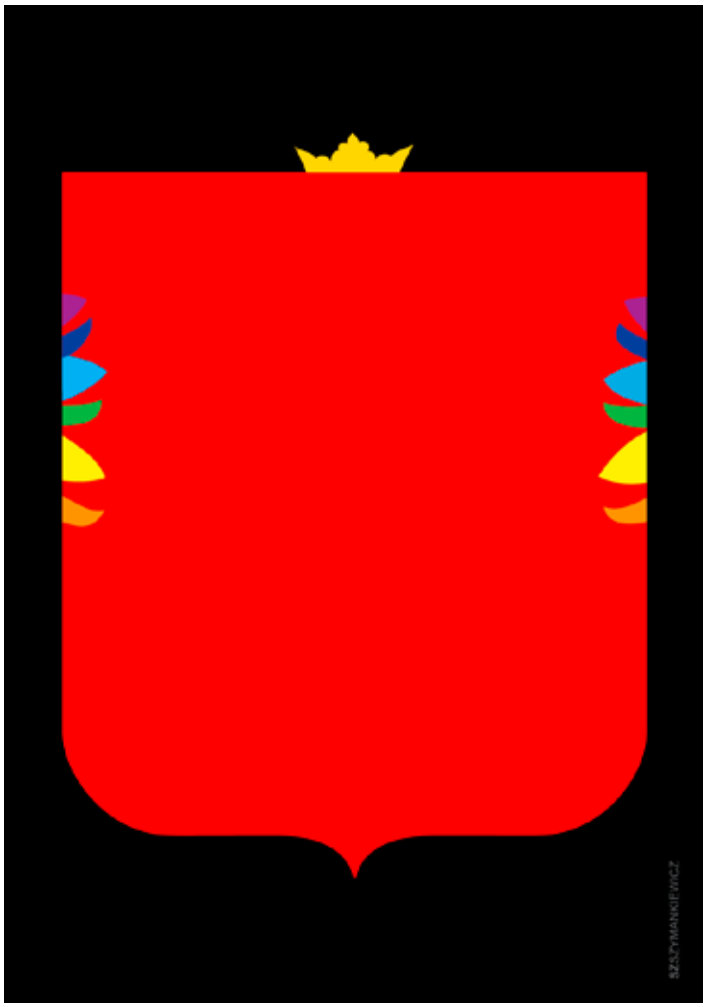
65

ELIZA **MYTKO**

DOTYKAM TWOICH ZMYSŁÓW, RAZEM ZE MNĄ PRAGNĄ MOJE DŁONIE, 2017

Olej, Płótno
120 cm x 90 cm

Eliza Mytko, jak sama pisze o sobie, jest przede wszystkim kobietą świadomą własnej tożsamości. Czuje, pragnie, obserwuje. Maluje uczucia i emocje, nadając im ludzkie kształty. Balansuje gdzieś na granicy jawy i snu. Fascynuje ją ciało. Traktuje je jako swoiste medium, którym opowiada świat. Każdy z jej obrazów ma swój intymny wymiar, jest mieszaniną kolorów i znaczeń.



66

SZYMON **SZYMANKIEWICZ**

GODŁO II (1 Z 100), 2021

serigrafia, Papier
84 cm x 60 cm

Szymon Szymankiewicz jest absolwentem i wykładowcą w II Pracowni Plakatu na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Projektuje plakaty i grafiki. Jego prace były wyróżniane, nagradzane i pokazywane na przeglądach i konkursach plakatów w Polsce oraz w łącznie kilkunastu krajach Europy, Azji i obu Ameryk.

eprasa.pl 87fbd5f40c

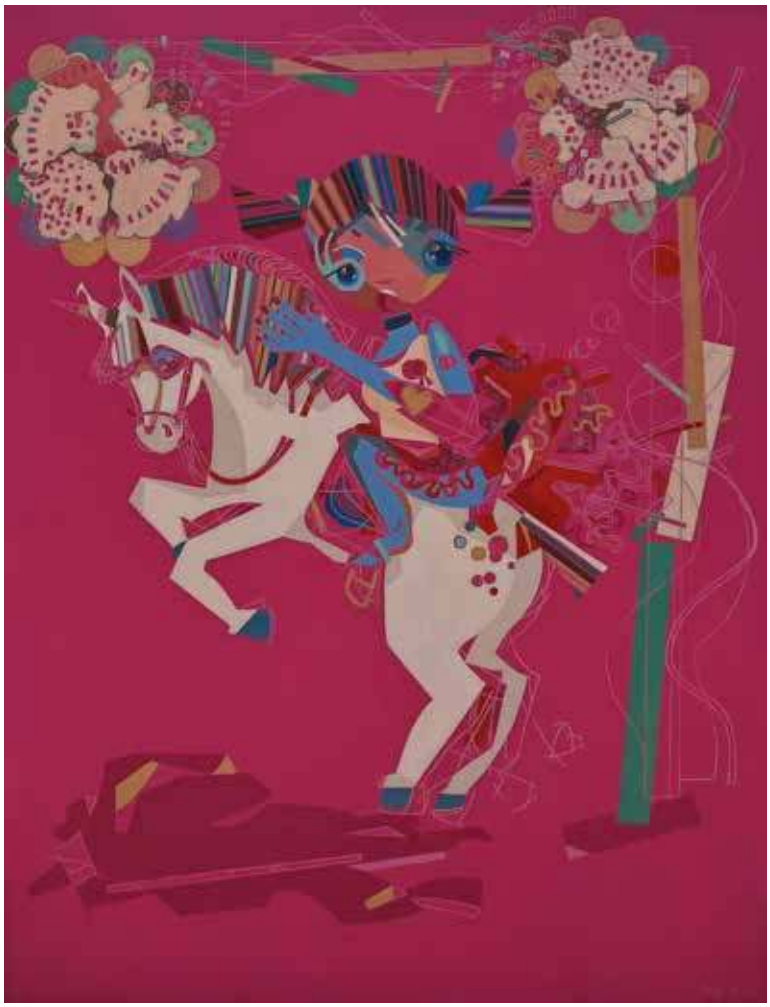
67

PIOTR **TRUSIK**

M.M., 2021

Olej, Akryl, Płótno
145 cm x 100 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 roku. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest miedzy innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.



68

FILIP **GRUSZCZYŃSKI**

A FASCINATING SCREAM, 2021

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Jest absolwentem Politechniki Warszawskiej na wydziale Architektury i Urbanistyki. Brał udział w wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. W latach 2003, 2005, 2007, 2009 w Nadarzyńskim Ośrodku Kultury, 2006, 2007 w Urzędzie gminy Ochota w 2007 roku, jego obrazy pokazano w KluboGalerii w Warszawie a w 2009 w Bemowskim Centrum Kultury (Artbem). Od najmłodszych lat interesował się rysowaniem, malowaniem, rzeźbieniem. Po latach rozwijania swojej pasji, malarstwo i rysunek wyłoniły się na plan pierwszy. Artysta jest pełen pasji i pozytywnej energii. Maluje z wyobraźni.

eprasa.pl 87fbd5f40c

69

BEATA **SZUSTKIEWICZ**

MA'DONNA MI HOUSELAND, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

70

KAROLINA **MARCOL**

NIE OGLĄDAJ SIĘ ZA SIEBIE, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 80 cm

Karolina Marcol urodziła się w 1984 roku. Swoja przygodę artystyczną rozpoczęła od cyklu „Wild", przedstawiającą portrety zwierząt zamieszkujących polskie lasy. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

Została finalistką międzynarodowego konkursu on-line „Into the Wild" w Calelback Gallery w 2019 roku, zdobyła również wyróżnienie na Art Show International w kategorii OPEN w Los Angeles w 2021 roku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

71

ANNA **OSIECKA**

AQUATILIUM, 2021

Akryl, Olej, Płótno
90 cm x 90 cm

Urodzona w 1984 roku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z tytułem magistra sztuki na kierunku malarstwo. Obrazy artystki zdobią kolekcje w zbiorach krajowych i zagranicznych. Tematami przewodnimi w jej pracach malarskich są spirale, wiry, cyklony i okręgi, które symbolizują przemiany, drogi, niepewności, ale i zarazem są symbolami stałości i oczywistości. Reprezentują ponad czasoprzestrzenne wartości, które stanowią oś egzystencji w wymiarze psychicznym i duchowym. Malując obraz, odkrywa nowe wewnętrzne i zewnętrzne terytoria, poznaje zarówno siebie, jak i świat, który ją otacza.

72

ALEKSANDER **GRZYBEK**

KOMPOZYCJA
Z CYKLU „W DRODZE", 2021

Akryl, Płótno
30 cm x 30 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 87fbd5f40c

73

ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

NA TAFLI SPOKOJU, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.

74

ALEX **SPORSKI**

DERIJABLE, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

eprasa.pl 87fbd5f40c

75 MARTA **BILECKA**

PERFECT MOMENTS 18,
2020

Akryl, Płótno
60 cm x 120 cm

Marta Bilecka urodziła się w 1975 roku w Łodzi. Artystka ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi (Wydział Grafiki i Malarstwa). Dyplom z grafiki warsztatowej uzyskała w pracowni prof. A. Bartczaka, w której zrealizowała projekt autorskich książek. Dyplom z malarstwa uzyskała z kolei w pracowni prof. Marka Czajkowskiego.

76 URSZULA **TEPEREK**

PLAŻA XXI, 2021

Akryl, Płótno
140 cm x 100 cm

Urszula Teperek jest absolwentką Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytutu Edukacji Artystycznej warszawskiej ASP. Dyplom mgr sztuki z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Wróblewskiej, w 2012 roku. Dyplom mgr Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych o specjalności arteterapia, w 2012 roku. Autorka programów terapii przez sztukę. Laureatka programu Kreator Innowacyjności realizowanego w San Francisco na Uniwersytetach Stanford, oraz Berkeley. Mieszka i pracuje w Warszawie. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 87fbd5f40c

77

ROMUALD **MUSIOLIK**

VEGAS, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 160 cm

Urodził się w 1973 roku. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem" na obrazie oraz grubą fakturą farby.

78 NATALIA **SROKA**

ZUMAJA
Z CYKLU EL PUEBLO,
2021

Akryl, Płótno
50 cm x 60 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej. Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki". Brała udział w polsko-niemieckiej akcji artystycznej w Dachau, w tym samym roku przebywała w rezydencji artystycznej w Borsec w Rumunii. Zdobyła III nagrodę na XX Ogólnopolskim Konkursie Sztuki im. Vincenta van Gogha w Rybniku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

79

WACŁAW **SPORSKI**

WIELKIE RADOŚCI
MAŁYCH LUDZI, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 65 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie.

80

ALEX **SPORSKI**

DROGA, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

eprasa.pl 87fbd5f40c

81

ZUZANNA **JANKOWSKA**

ZIEW, 2020

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się w 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązują do popkultury, symboliki, są pełne humoru.

82

SZYMON **DĄBROWSKI**

WIĘŹ, 2020

Olej, Płyta
70 cm x 100 cm

Studia ukończył na Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu w 2020 roku. Studiował również na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, a moje prace znajdują się w polskich prywatnych kolekcjach. Urodził się 13 kwietnia 1996 roku w Jastrzębiu-Zdroju w woj. śląskim. Jego pasją jest sztuka. Interesuje się surrealizmem, a także łączeniem różnych stylów malarskich.

eprasa.pl 87fbd5f40c

83

ANDRZEJ **WROŃSKI**

WŁADCA NICZEGO, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Andrzej Wroński urodził się w 1942 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Prace były prezentowane między innymi w Polsce, Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów.

84

KONSTANTYN **PŁOTNIKOW**

THE VICTORY OF INSTINCT II, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 80 cm

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

85

KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

DWA CHARTY
NAD MORZEM, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zacierana jest linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości. Jej obrazy to pozory wspomnień z dzieciństwa i snów, do których większość z nas tak bardzo lubi wracać myślami. Poprzez malarstwo zaprasza widza do nieograniczonych wszechświatów i nieziemskich przestrzeni. W malarstwie poszukuje prostoty i harmonii.

86

MACIEJ **MAJEWSKI**

THE SURFER
AND THE SHIP, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 75 cm

Maciej Majewski urodził się w 1977 roku w Rybniku. Jest absolwentem warszawskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona oraz łódzkiego PWSFTviT im. Leona Schillera (Wydział Operatorski, Specjalizacja: Realizacja Filmów Animowanych i Filmowych Efektów Specjalnych). Jego działalność artystyczną obejmuje malarstwo, rysunek, muzyka, reżyseria autorskich filmów animowanych oraz krótkich filmów poetyckich.

eprasa.pl 87fbd5f40c

87

MAGDALENA **ZALEWSKA**

MAGICZNA DOLINA, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Magdalena Zalewska (urodzona w 1956 roku), mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu. Jej znakiem rozpoznawczym są kontrastowe intensywne kolory.

88

LUCAS **LUCAPRIO**

OWOCE, 2021

Akryl, Pastel, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 80 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

eprasa.pl 87fbd5f40c

89

BASTIEN **DUCOURTIOUX**

SOUND FLOWS LIKE WATER, 2021

Akryl, Olej, Płótno
126 cm x 103 cm

Bastien Ducourtioux urodził się w 1987 roku. Jest francuskim artystą malarzem. Pochodzi z Tuluzy z południa Francji, gdzie studiował sztukę. W 2008 roku ukończył szkołę średnią z dyplomem z malarstwa i projektowania grafiki, a w 2012 roku studia magisterskie z projektowania graficznego. W 2013 roku przyjechał do Polski jako student programu Erasmus, aby studiować sztukę w School of Form w Poznaniu. W 2016 roku przeprowadził się do Wrocławia, rozpoczynając karierę artystyczną. Ostatnie miesiące spędził właśnie tam, szlifując swoją technikę i rozwijając się w kolejnej pasji – rysunku.

90

M.R. **ARROYO**

PARA NO VER, 2020

Olej, Płyta
50 cm x 70 cm

M. R. Arroyo to hiszpańska malarka, która rozpoczęła swoją działalność artystyczną w latach 80-tych. Dekadę później zdecydowała się tworzyć w Berlinie oraz Augsburgu, a następnie we Włoszech. Między 1992 a 1998 rokiem jej obrazy stały się częścią prywatnych kolekcji w Niemczech, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Holandii, Szwajcarii, Belgii, Luksemburgu oraz Stanach Zjednoczonych. Po przerwie twórczej, powróciła na rynek w 2007 roku, osiedlając się w Bullas w Hiszpanii.

eprasa.pl 87fbd5f40c

91

MALWINA **JAGÓRA**

CZAS NA WYCIECZKĘ, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

92

IZABELA **SAK**

SORRY PANIE MONDRIAN, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Izabela Sak urodzona w Zielonej Górze. Tutaj ukończyła Liceum Plastyczne, a potem Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom z malarstwa 2020 roku. Maluje od 11 lat, stworzyła ponad 600 obrazów malarskich i rysunkowych. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała również w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą oraz ok. 40 wystaw indywidualnych i ok. 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.

eprasa.pl 87fbd5f40c

93

BATTLER

UFO - SZTUKA KONTAKTU, 2020

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

94 MAGDALENA **KARWOWSKA**

DYPTYK 15&16, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 87fbd5f40c

95

URSZULA **KOZIEŁ**

Z CYKLU EKSPRESJE, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Urszula Kozieł jest ukończyła w 2002 roku studia na Politechnice Krakowskiej na Wydziale Architektury. W 2013 została również absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa uzyskując dyplom w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, oraz aneks do dyplomu pod kierunkiem Wojciecha Kubiaka.

96

PIOTR **KACHNY**

SENTO EN MOVIGO, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 150 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym.

eprasa.pl 87fbd5f40c

97 MIKOŁAJ **MALESZA**

IGRASZKI, 2021

Akryl, Płótno
65 cm x 92 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin", z którym został trzykrotnym laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. W dziedzinie scenografii otrzymał wiele nagród indywidualnych. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis", przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2013 otrzymał nagrodę „Henryk" ZASP-u. ODZNACZENIA 2010 – Srebrny Medal Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS

98

JOLANTA **KITOWSKA**

PANNY ŻYRAFY, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 50 cm

Artystka pochodzi z Pomorza, a urodziła się w 1968 roku. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej (dyplom zyskała na Uniwersytecie Gdańskim). Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute (kierunek: Art). Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Artystka jest także współautorką projektów: „Artyści dla Edukacji" oraz „Rumski Plener Malarski". Ma na swoich koncie liczne wystawy, zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy - to ważna część życia artystki.

eprasa.pl 87fbd5f40c

99

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

RODZYNKOWY DESZCZ, 2019

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

100 LILI **FIJAŁKOWSKA**

ŚNIADANIE SYRENKI, 2021

Olej, Płótno
73 cm x 100 cm

Urodziła się w 1949 roku w Kijowie, Liceum Plastyczne ukończyła w swoim rodzinnym mieście, a studia wyższe na wydziale grafiki Moskiewskiej Akademii Sztuki i Drukarstwa im. I. Fiodorowa. Zajmuje się malarstwem, grafiką i ceramika unikatową. W 1985 roku została nagrodzona na IV Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu za prace „Hebany". W latach 1996 – 1999 była dyrektorem i głównym koordynatorem w Fundacji „SURVIVORS OF THE SHOAH VISUAL HISTORY FOUNDATION", którą założył Steven Spielberg.

eprasa.pl 87fbd5f40c

101

DAVID **RAZMA**

WARSZAWA, 2021

Olej, Płótno
81 cm x 101 cm

David Razma urodził się w 1990 roku w Gruzji. W 2013 roku uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych na Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Twórczość artysty była już pokazywana na różnych wystawach. David Razma jest właścicielem pracowni artystycznej, w której uczy malarstwa i grafiki zarówno amatorów, jak i innych artystów oraz z powodzeniem dzieli się swoim doświadczeniem.

102

ROBERT **KONRAD**

ZAKOCHANY PIERROT, 2021

Papier
25.5 cm x 35.5 cm

Urodził się w 1970. Dyplom zdobył na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Ilustracji Janusza Stannego. Twórczość artysty można podziwiać zarówno w malarstwie, jak i grafice, Ilustracji czy rysunku. W jego dorobku znajdziemy kilkaset prac dla wydawnictw prasowych czy książkowych, ale także płytowych. Niespotykane spojrzenie na sztukę i talent Roberta docenili m.in. Sztandar Młodych, Przyjaciółka, Wprost, Readers Digest, Playboy, Businessman Magazine, Sukces, Rzeczpospolita, Przekrój, Newsweek, Fakt, Bild, UważamRze.

eprasa.pl 87fbd5f40c

103 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

TERRA INCOGNITA, 2021

Pastel, Papier
30 cm x 40 cm

Magdalena Muraszko-Kowalska – ceramik, archeolog, rysownik, instruktor jeździectwa. Absolwentka ceramiki w Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, miłośniczka starożytności. Zamiłowanie do skorup i historii kontynuowała na archeologii, na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wyspecjalizowała się w ceramice egipskiej. Całkiem niedawno udało się jej połączyć miłość do koni, antyku i ołówka w jedno – specjalizuje się w realistycznym rysunku koni. Od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum.

104

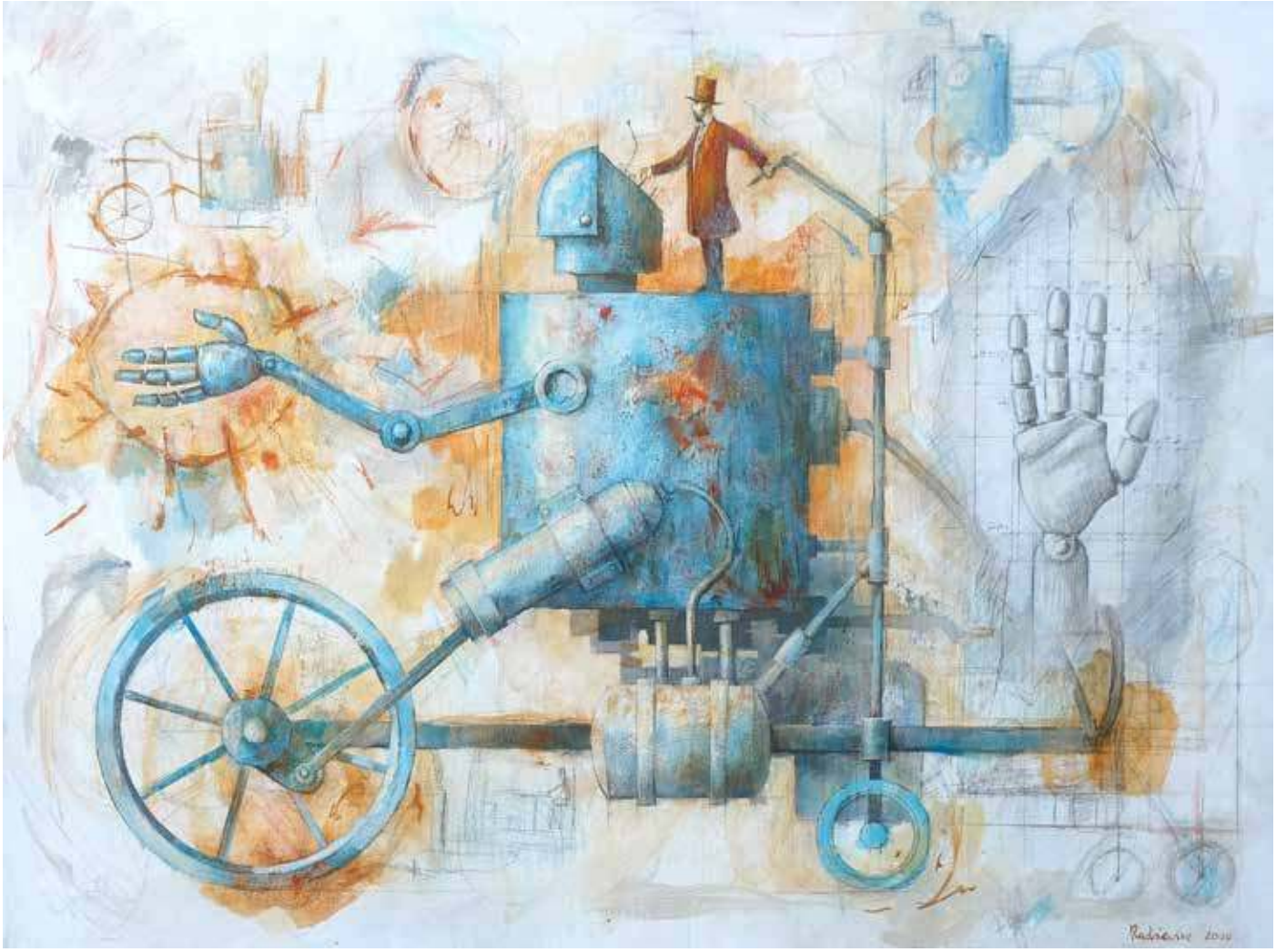
WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

KOMPOZYCJA
GEOMETRYCZNA, 2020

Tusz, Papier
30 cm x 20 cm

Włodzimierz Pawlak (urodziłsię w 1957 roku w Korytowie) - artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już". Po studiach rozpoczął pracę wykładowcy. Jego twórczość na początku lat 80-tych sięgała do problematyki społeczno-politycznej, ironicznie odnosząc się do sytuacji w Polsce. Druga faza jego twórczości dotyczyła teoretycznej refleksji nad formą, kształtem, fakturą i kolorem.

eprasa.pl 87fbd5f40c



105

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

POMOCNA DŁOŃ, 2020

Olej, Płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Radziewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 roku.

eprasa.pl 87fbd5f40c

106

JACEK **OPAŁA**

WEHIKUŁ CZASU, 2021

Ceramika
75 cm x 50 cmx 40 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 rku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą.

107

ADAM **KOŁAKOWSKI**

ARES BLUE, 2021

Ceramika, Metal, Drewno
68 cm x 55 cm x 30 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

108

JOANNA **BRUŹDZIŃSKA**

BŁĘKIT II, 2021

Ceramika
65 cm x 35 cm x 30 cm

Joanna Bruździńska zajmuje się malarstwem, rzeźbą i fotografią. Jak mówi o sobie- ceramika ją urzekła i wciąż zaskakuje. Zabiegi takie jak nakładanie szkliw, barwienie tlenkami, solami, odkrywanie nowych możliwości, eksperymentowanie, daje jej cały spektrum możliwości wyrazu. Jej rzeźba to nieskończona przestrzeń uczuć w której przekracza granice swojej wyobraźni i pozwala podróżować w głąb jej własnej duszy.

109

AREK **SZWED**

TRZECI OFICER, 2021

Ceramika
55 cm x 45 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.

110

EWA **JAWORSKA**

DAJ SIĘ PRZEPROSIĆ, 2021

Ceramika
30 cm x 26.5 cm x 10 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

Andrejus Kovelinas

Maria Szypluk

DOM AUKCYJNY

art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA SZTUKI ONLINE

www.artinhouse.pl

Robert Jadczak

Tomasz Kostecki

Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa,
tel. 510 211 410, info@artinhouse.pl

eprasa.pl 87fbd5f40c

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

PLK
Stary Byron
TPS TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU
artinfo.pl
SUZUKI
Puchar Polski
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl 87fbd5f40c

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł

eprasa.pl 87fbd5f40c