DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja w Galopie – 2 października 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 916b071915

eprasa.pl 916b071915

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja w Galopie

2 października 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 28 września (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 916b071915

Indeks artystów

1. Paulina Zalewska
2. Agnieszka Wilk
3. Grzegorz Klimek
4. Adam Kołakowski
5. Igor Volosnikov
6. Monika Bartkowiak - Zawadzka
7. Sławomir Setlak
8. Tatai
9. Maria Gruza
10. Magdalena Muraszko-Kowalska
11. Sławomir Szereda
12. Zbigniew Kotowski
13. Józef Wilkoń
14. Józef Wilkoń
15. Stanisław Chomiczewski
16. Daniel Pielucha
17. Jan Bonawentura Ostrowski
18. Eugeniusz Gerlach
19. Sebastian Komorowski-Nalazek
20. Joanna Mieszko
21. Antoni Fałat
22. Sylwia Perczak
23. Magdalena Muraszko-Kowalska
24. Magdalena Muraszko-Kowalska
25. Wojciech Pelc
26. Rafał Roskowiński
27. Edmund Burke
28. Grzegorz Krzyżaniak
29. Arkadiusz Kulpa
30. Krzysztof Jarocki
31. Krzysztof Jarocki
32. Krzysztof Jarocki
33. Agnieszka Słowik-Kwiatkowska
34. A. Słowińska
35. Joanna Rzadkowska
36. Bogdan Skrzypiec
37. Sławomir Gębczyński
38. Artur Marciniszyn
39. Katarzyna Lewandowska
40. Karolina Rychel
41. Tomasz Koper
42. Tatiana Grecka
43. Lena Yasin
44. Rafał Olbiński
45. Kristian Yasin
46. Agnieszka Brzezińska
47. Magdalena Karwowska
48. Dariusz Grajek
49. Kacper Piskorowski
50. Sławomir Szereda
51. Marek Hołda
52. Krzysztof Polaczenko
53. Katarzyna Rekiel
54. Milena Chmielewska
55. Rafał Mruszczak
56. Aleksandra Wiszniewska
57. Michał Ostaniewicz
58. Laura Lis
59. Sylwia Wenska
60. Mikołaj Malesza
61. Tymoteusz Toczyński
62. Mariola Świgulska
63. Karol Drzewiecki
64. Maciej Szczurek-Maksymiuk
65. Joanna Wieczorek
66. Renata Masłyk
67. Antoni Uniechowski
68. Salvador Dali
69. Tomasz Rutkowski
70. Ewa Jaworska
71. Mihran Hakobyan
72. Marzena Bigaj
73. Jacek Sumeradzki
74. Borislav Bonev
75. Romana Bielecka
76. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 2 października 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 916b071915

Szanowni Państwo!

Prezentujemy katalog skierowany szczególnie do wszystkich miłośników koni. Niedługo po Wielkiej Warszawskiej w Art in House będziecie mogli wylicytować obrazy i rzeźby prezentujące te majestatyczne zwierzęta w bardzo zróżnicowanej stylistyce i nastrojach.

Licytację otworzy oniryczne dzieło Pauliny Zalewskiej. Zaraz potem pod młotek pójdzie fantastyczna i żywiołowa wizja Agnieszki Wilk, a następnie dwa konie widziane oczami fantazji Grzegorza Klimka i Adama Kołakowskiego.

W dalszej części katalogu obok dzieł pełnych fantazji i koloru Moniki Bartkowiak-Zawadzkiej czy Artura Marciniszyna znajdziecie bardziej stonowane realistyczne ujęcia autorstwa Sławomira Szeredy czy Zbigniewa Kotowskiego. W ofercie tegorocznej edycji Aukcji w Galopie nie zabraknie również rzeźb, a wśród ich bardziej ekspresyjnej formy Jacka Sumeradzkiego czy minimalistycznej pracy Marzeny Bigaj.

Zapraszamy do zapoznania się z pełnym katalogiem VII Aukcji w Galopie i przekonania się o wielości artystycznych spojrzeń na konie oraz na relacje człowieka z tymi zwierzętami. Aukcja odbędzie się już 2 października 2026 (piątek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawa przedaukcyjna dostępna będzie od 28 września (poniedziałek) w tym samym miejscu. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 916b071915

1 PAULINA **ZALEWSKA**

ŚLADAMI ZŁOTEGO ŚWIATŁA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 916b071915

2 AGNIESZKA **WILK**

NATCHNIENIE, 2026

olej, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 916b071915

3 GRZEGORZ **KLIMEK**

BURSZTYNOWY KOŃ

technika własna, akryl, płótno

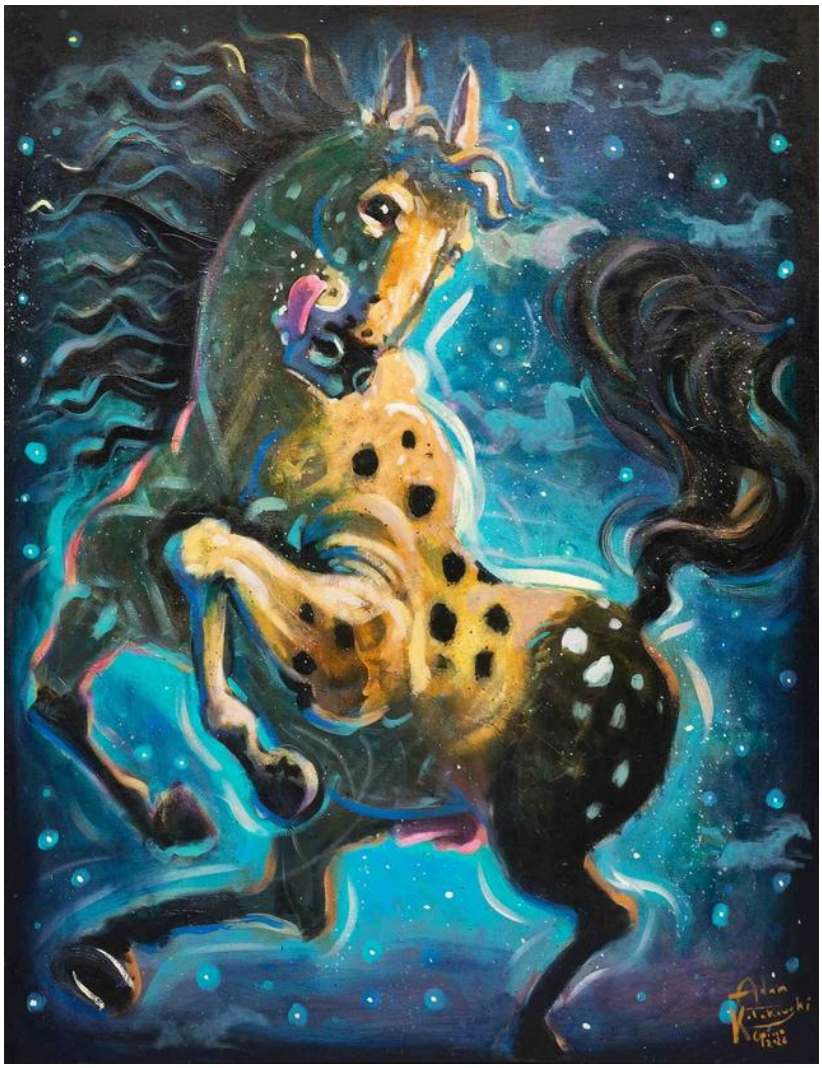
100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 916b071915



4 ADAM **KOŁAKOWSKI**

CIEŃ BUCEFAŁA, 2025

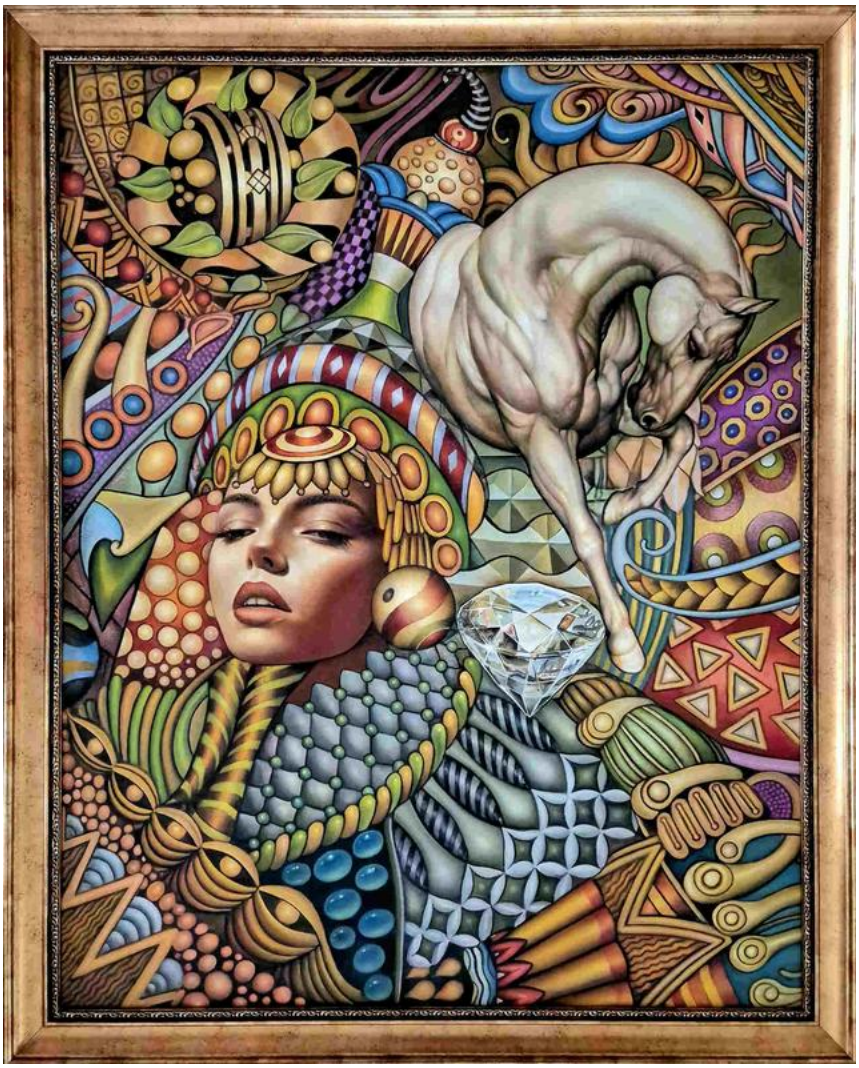
olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 916b071915



5 IGOR **VOLOSNIKOV**

PARISATIDA DARIO WIFE, 2026

olej, technika własna, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 916b071915

6 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

IGNIS, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 916b071915

7 SŁAWOMIR **SETLAK**

SZEPT WOLNOŚCI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 916b071915

8 TATAI

CREDO, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tatai jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w roku 2010 obroniła z powodzeniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą, poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się miejscami granicznymi w kondycji człowieka, znajdującymi się na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem.

eprasa.pl 916b071915

9 MARIA **GRUZA**

W GALOPIE, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 916b071915

10 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

APOKALIPSA 3, 2026

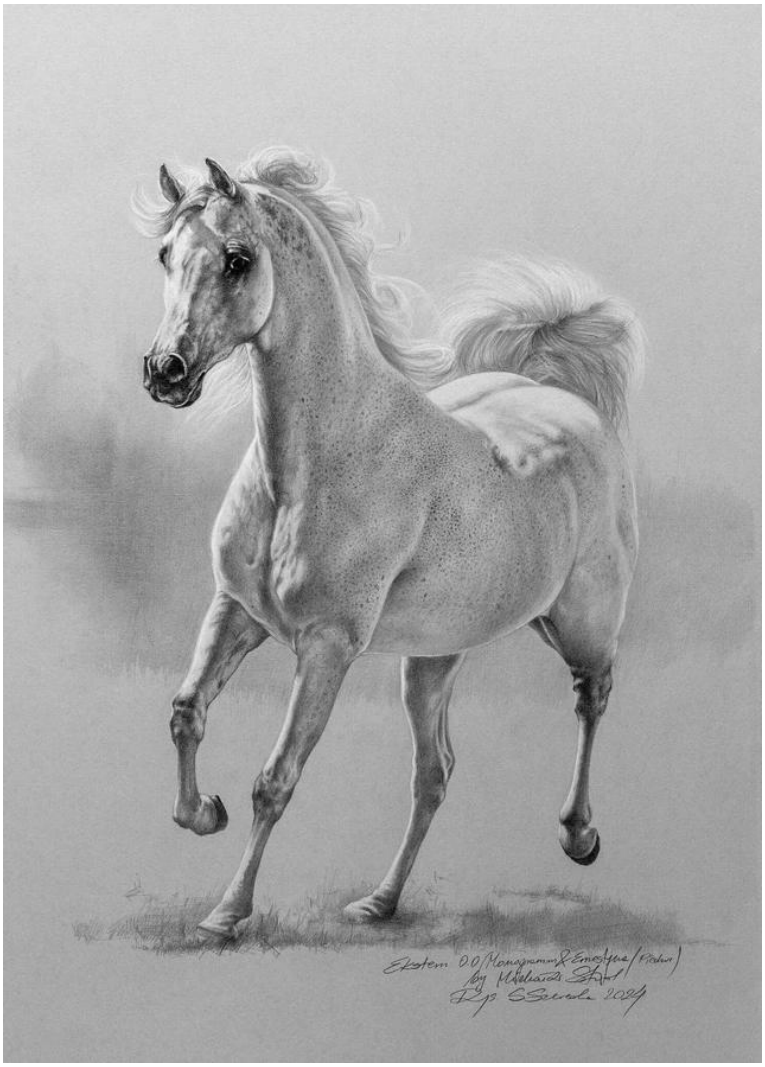
ołówek, karton

42 cm x 29.7 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 916b071915



11 SŁAWOMIR **SZEREDA**

OGIER EKSTER, 2024

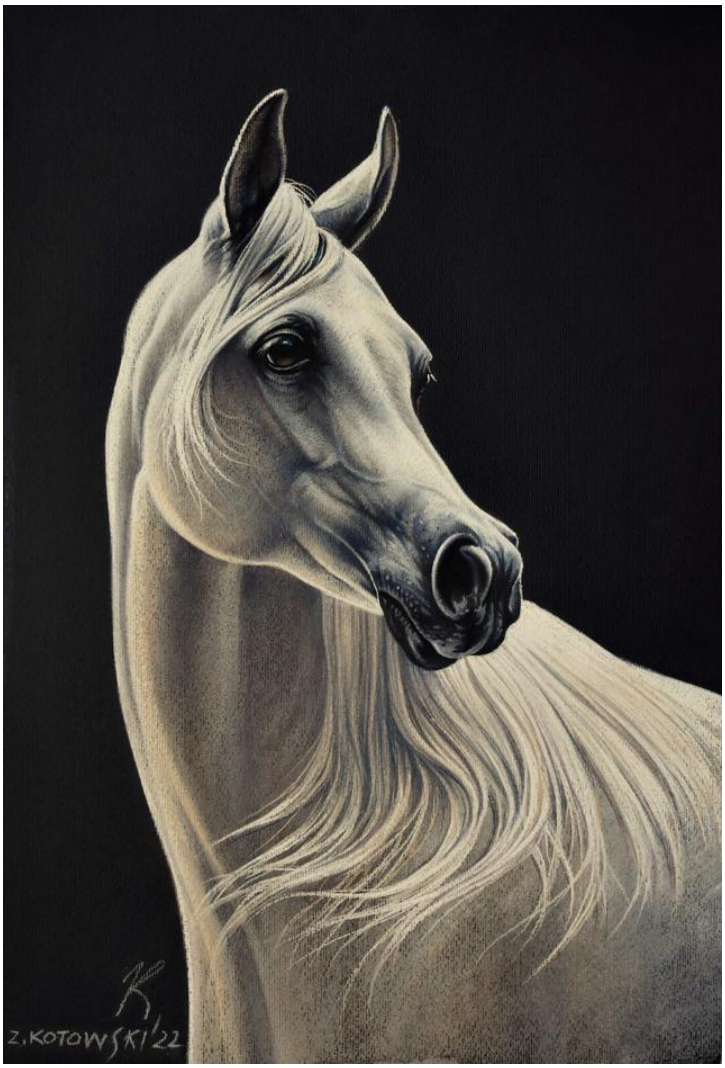
ołówek, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 916b071915



12 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

PALANGA, 2026

pastel, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1959 r. w Chorzowie. 1979-1984 Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i w Krakowie. 1984 Dyplom Akademii, uzyskany w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Maluje głownie portrety, konie I psy w technice pastelowej oraz olejnej. Prace w Zbiorach Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Obrazy w prywatnych zbiorach m.in. w Europie, USA, RPA, Australii, Nowej Zelandii oraz na Bliskim Wschodzie

eprasa.pl 916b071915

13 JÓZEF **WILKOŃ**

KWINTESENCJA ELEGANCJI, 2024

akryl, tempera, tusz, papier

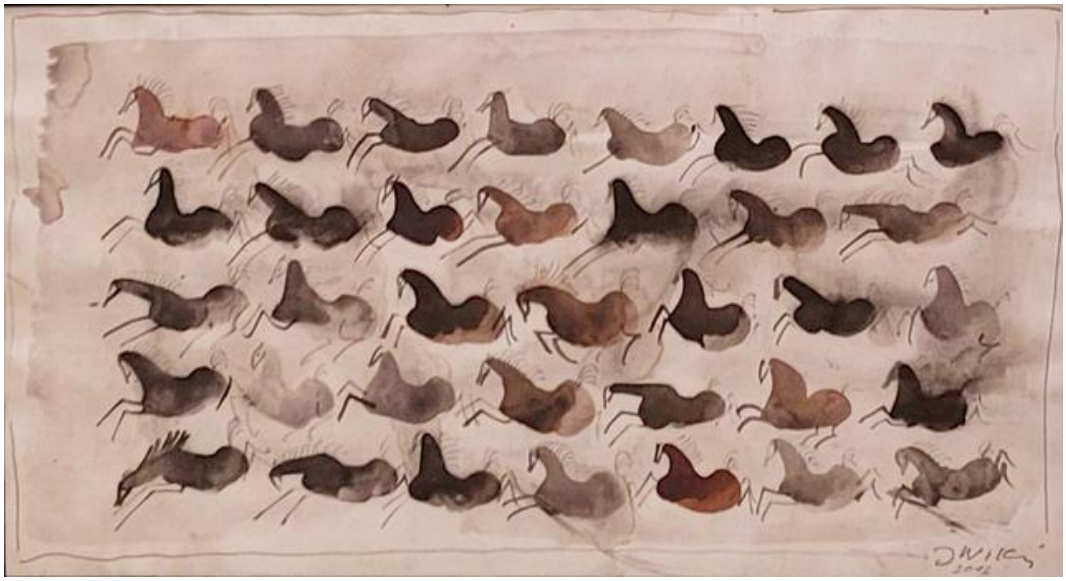
9.5 cm x 12 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 916b071915



14 JÓZEF **WILKOŃ**

TABUN UPORZĄDKOWANY, 2016

technika własna, tusz, papier

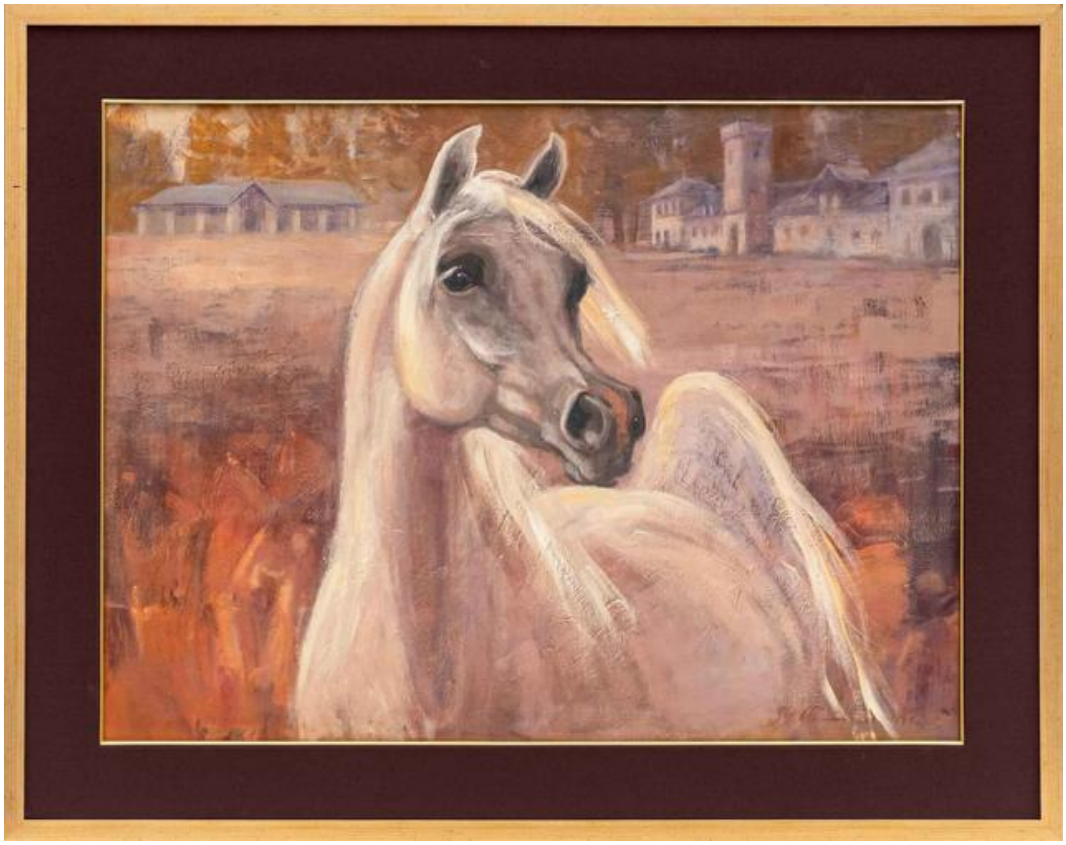
27 cm x 49.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 916b071915



15 STANISŁAW **CHOMICZEWSKI**

KLACZ DWORSKA

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Chomiczewski urodził się w 1949 roku w Sławatyczach. Edukację ukończył w Państwowym Liceum Plastycznym w Zamościu oraz na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach profesorów Zdzisława Przebindowskiego oraz Czesława Rzepińskiego. Mieszka i tworzy w Uhryniu w Beskidzie Sądeckim. Jest pejzażystą, którego malarskie pasje sięgają Indii i Kazachstanu. Jest też miłośnikiem i hodowcą koni. Chętnie uczestniczy w plenerach malarskich.

eprasa.pl 916b071915

16 DANIEL **PIELUCHA**

KLACZ I ŹREBIĘ PRZY DRZEWIE

olej, płótno

20 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Daniel Pielucha urodził się w 1959 roku w Wieluniu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując w 1985 roku dyplom na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 2018 roku, a więc w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Rodzaj uprawianego przez artystę malarstwa sztalugowego jest nazywany „Nadrealizmem Polskim”.

eprasa.pl 916b071915

17 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

PANI SPOD ZNAKU BYKA II, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 916b071915

18 EUGENIUSZ **GERLACH**

SKOK PRZEZ PRZESZKODĘ, 2021

akryl, olej, płyta

70 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 916b071915

19 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

KRÓLOWA OSIEDLA II, 2026

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 916b071915

20 JOANNA **MIESZKO**

BAZYLIKA KATEDRALNA WNIEBOZIĘCIA NMP - KIELCE, 2026

akryl, płótno

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 916b071915

21 ANTONI **FAŁAT**

BEZ TYTUŁU (WÓZ KONNY)

olej, płótno

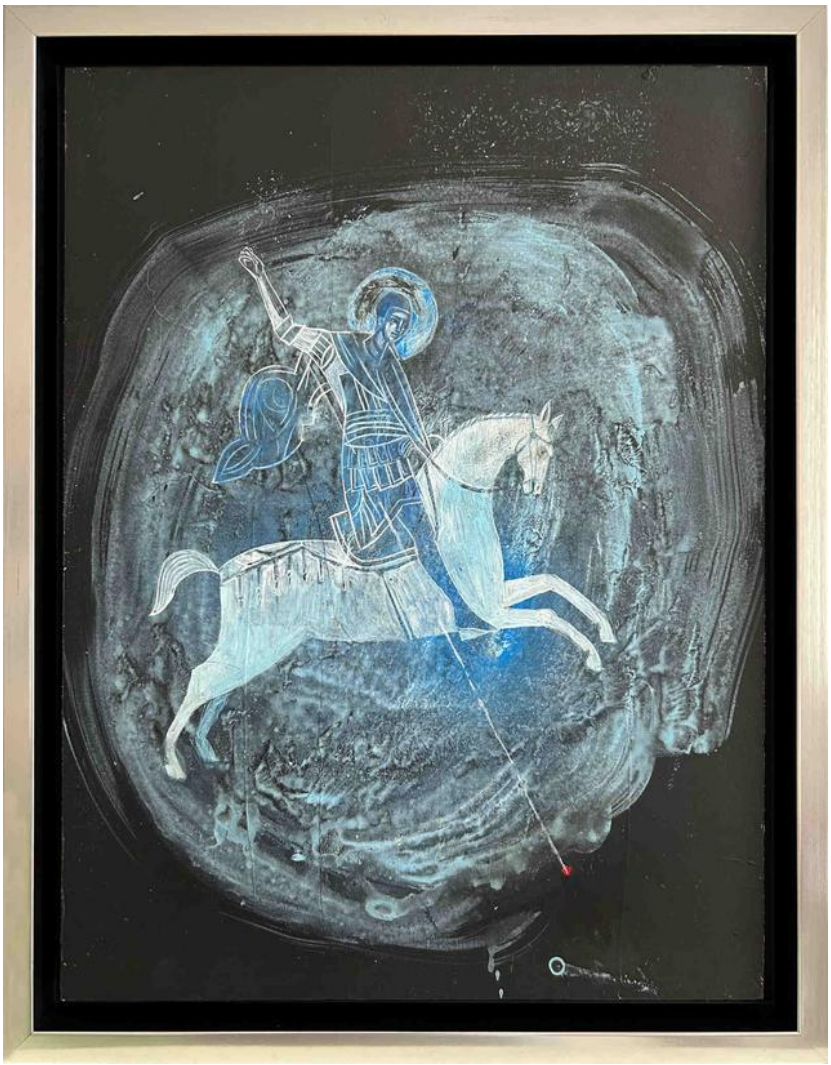
46 cm x 54 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Antoni Fałat urodził się w 1942 r. w Warszawie. Jest twórcą oraz rektorem Europejskiej Akademii Sztuk. Studiował na ASP w Warszawie. W 1969 r. obronił dyplom z wyróżnieniem w pracowni Aleksandra Kobzdeja. Jest współzałożycielem grupy „Aut", zainicjował ruch artystyczny „O poprawę". W latach 80-tych zaangażował się w ruch kultury niezależnej. W latach 1992-96 był członkiem Rady Kultury przy Prezydencie RP. W 1997 r. otrzymał Medal KEN. Laureat Złotego Medalu na III Festiwalu Sztuk Pięknych Zachęta oraz Złotego Medalu Bielskiej Jesieni.

eprasa.pl 916b071915



22 SYLWIA **PERCZAK**

ŚW. JERZY, 2024

akryl, płyta

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 916b071915

23 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

KONIK NA BIEGUNACH, 2026

ołówek, karton

29.7 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 916b071915

24 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

CZEREMCHA Z CÓRKĄ, 2026

ołówek, karton

29.7 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 916b071915

25 WOJCIECH **PELC**

BACHANALIA (TRYPTYK), 2019

akryl, papier

100 cm x 360 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl 916b071915

26 RAFAŁ **ROSKOWIŃSKI**

BITWA WARSZAWSKA (DYPTYK), 2010

technika własna, tusz, papier

42 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Roskowiński (ur. 1966 w Radomiu) – polski artysta, doktor sztuk pięknych, malarz muralista, założyciel Gdańskiej Szkoły Muralu.

eprasa.pl 916b071915

27 EDMUND **BURKE**

ZABAWA Z LAJKONIKIEM, 1997

olej, płótno

50 cm x 82 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edmund Burke (1912-1999) - malarz, autor polichromii elewacji Starego Miasta w Warszawie. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą (m.in. w USA, Jugosławii, Anglii, na Węgrzech, w NRD, Czechosłowacji, Rumunii, RFN i we Włoszech). Uczestnik powstania warszawskiego. Wraz z Mieczysławem Jurgielewiczem był autorem plakatu "Do broni, w szeregach AK!" wykonanego w pierwszych dniach sierpnia 1944.

eprasa.pl 916b071915

28 GRZEGORZ **KRZYŻANIAK**

WIOSNA, 2021

pastel, papier

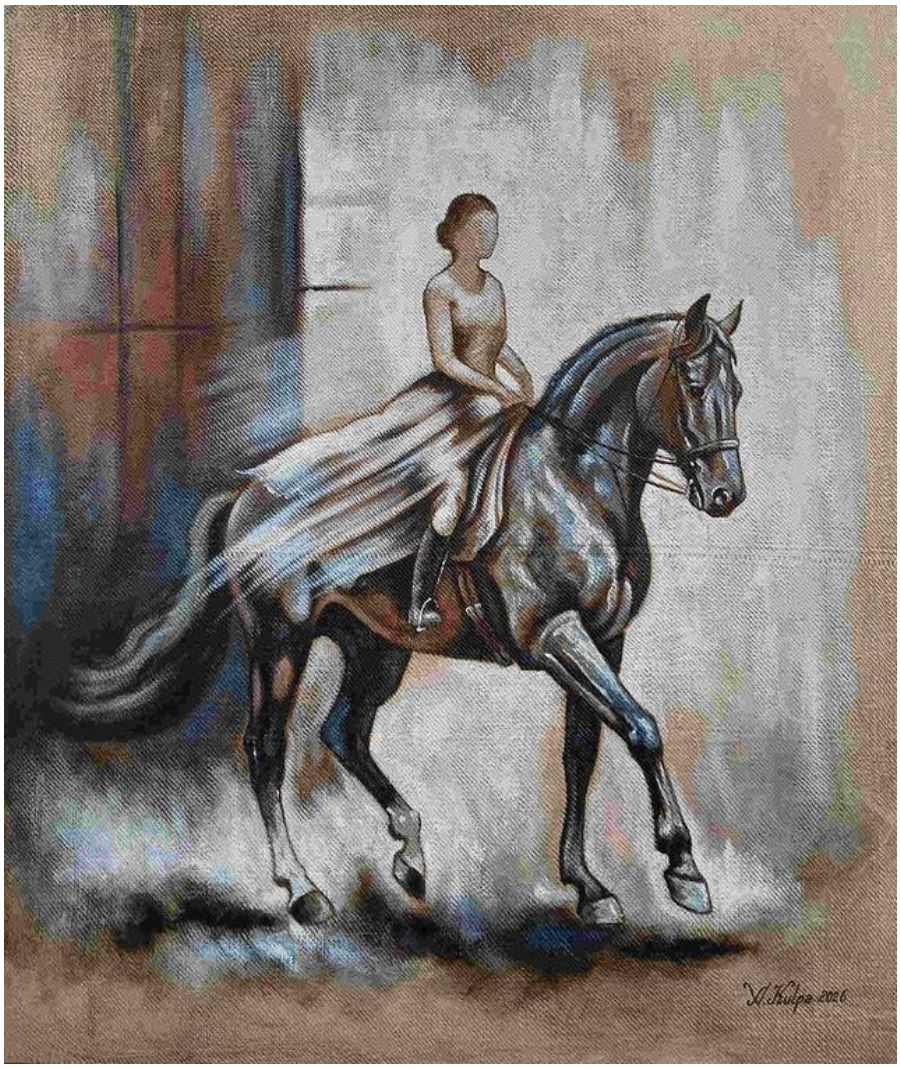
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Absolwent PWSSP w Łodzi, dyplom uzyskał w Pracowni Projektowania Graficznego pod kierunkiem prof. Bogusława Balickiego. Artysta wszechstronny - malarz, rzeźbiarz, grafik, ilustrator. Ponad 20 lat spędził w Niemczech. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach Stadniny Koni w Janowie Podlaskim oraz kutych skrzydeł tamtejszej bramy wjazdowej.

eprasa.pl 916b071915



29 ARKADIUSZ **KULPA**

AMAZONKA, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 916b071915

30 KRZYSZTOF **JAROCKI**

W PĘDZIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 916b071915

31 KRZYSZTOF **JAROCKI**

POLO I, 2026

akryl, tusz, karton

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 916b071915

32 KRZYSZTOF **JAROCKI**

POLO II, 2026

akryl, tusz, karton

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 916b071915

33 AGNIESZKA **SŁOWIK-KWIATKOWSKA**

SŁONECZNY KOŃ, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Słowik-Kwiatkowska w 1987 roku uzyskała dyplom ASP Warszawie. Tuż po obronie dyplomu udając się za głosem marzeń, wyjechała w Bieszczady. Prace artystki wystawiane były m. in. w Ambasadzie Amerykańskiej w Warszawie, Country Clubie Ambasady Brytyjskiej, Starej Prochowni, Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, warszawskich Łazienkach Królewskich oraz Klubie Francuskim w Szczecinie.

eprasa.pl 916b071915

34 A. **SŁOWIŃSKA**

KASZTANKA

olej, płótno

65.5 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 916b071915

35 JOANNA **RZADKOWSKA**

POMIĘDZY PĘDEM A TRWANIEM

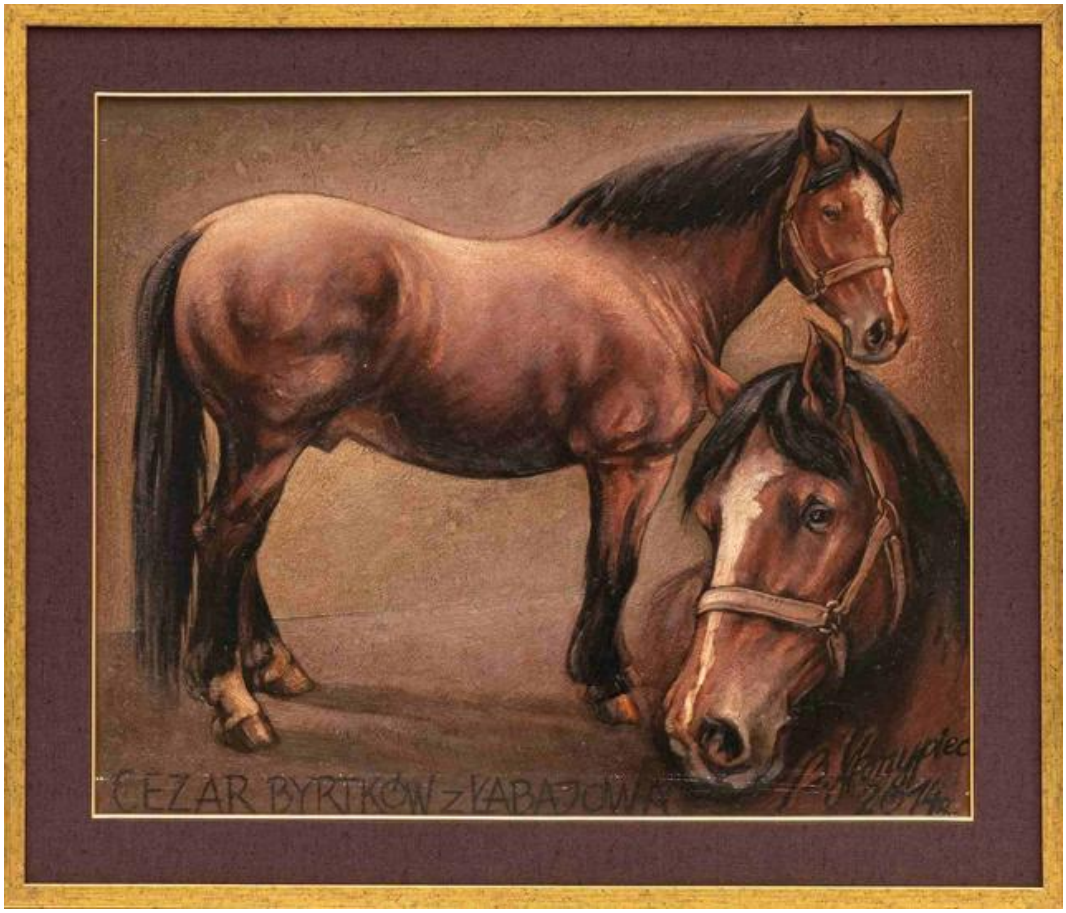
olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 916b071915



36 BOGDAN **SKRZYPIEC**

KONIE - CEZAR BYRTKÓW Z ŁABAJOWA, 2014

olej, płyta

64 cm x 76 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

(zm. 2020) Malarz i rysownik związany ze śląskim miastem Milówką.

eprasa.pl 916b071915

37 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

STAJENNY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 916b071915

38 ARTUR **MARCINISZYN**

MUSTANG, 2026

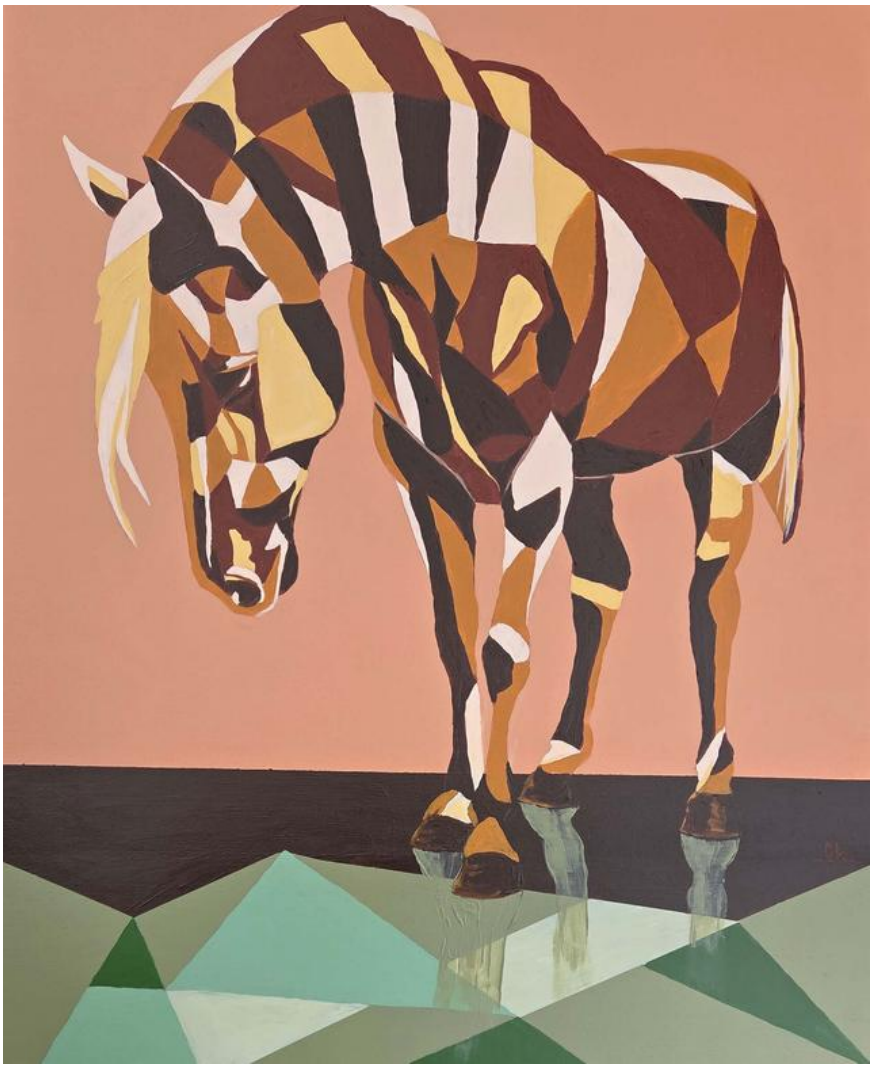
spray, akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl 916b071915



39 KATARZYNA **LEWANDOWSKA**

ZADUMA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Lewandowska to artystka wizualna, która w swojej twórczości szuka balansu między głęboką empatią a surową formą wyrazu. Na co dzień pracuje z dziećmi z niepełnosprawnościami w przedszkolu specjalnym – to doświadczenie wyczuliło jej spojrzenie na drugiego człowieka i stało się fundamentem dla artystycznych poszukiwań w obszarze ludzkiej psychiki. Choć zaczynała od rzeźby w technice Powertex, to właśnie malarstwo akrylowe pozwoliło jej w pełni zrealizować marzenie o wielkoformatowej ekspresji.

eprasa.pl 916b071915

40 KAROLINA **RYCHEL**

DUCH WOLNOŚCI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jestem artystą amatorem, dla którego sztuka jest nie tylko pasją, ale i sposobem na wyrażanie siebie. Moja przygoda z rysunkiem zaczęła się od prostych, lecz wymagających narzędzi – długopisów kreślarskich, które nauczyły mnie precyzji, cierpliwości i zwracania uwagi na detale. Z czasem odkryłam farby akrylowe i zakochałam się w ich intensywnych kolorach oraz możliwości budowania głębi i tekstury na płótnie.v

eprasa.pl 916b071915

41 TOMASZ **KOPER**

ZARAZ WRACAM, 2026

olej, płótno

92 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 916b071915

42 TATIANA **GRECKA**

GALOP POŚRÓD MARZEŃ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.

eprasa.pl 916b071915

43 LENA **YASIN**

WĘDROWCY, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 916b071915

44 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

GALOP BRZEGIEM MORZA 4/20, 2026

inkografia, karton

19 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 916b071915

45 KRISTIAN **YASIN**

MIĘDZY NAMI, 2026

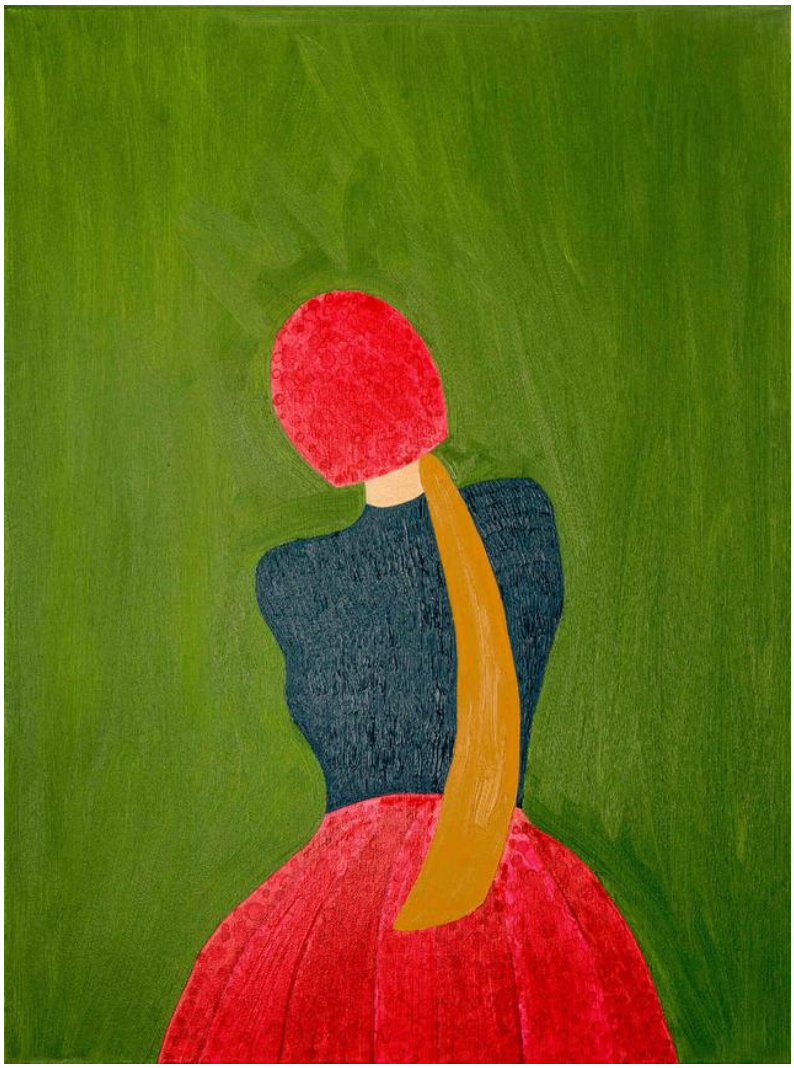
akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 916b071915



46 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

KONIARKA, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl 916b071915

47 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLVIII, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 916b071915

48 DARIUSZ **GRAJEK**

CENTAUR I NIMFA, 2026

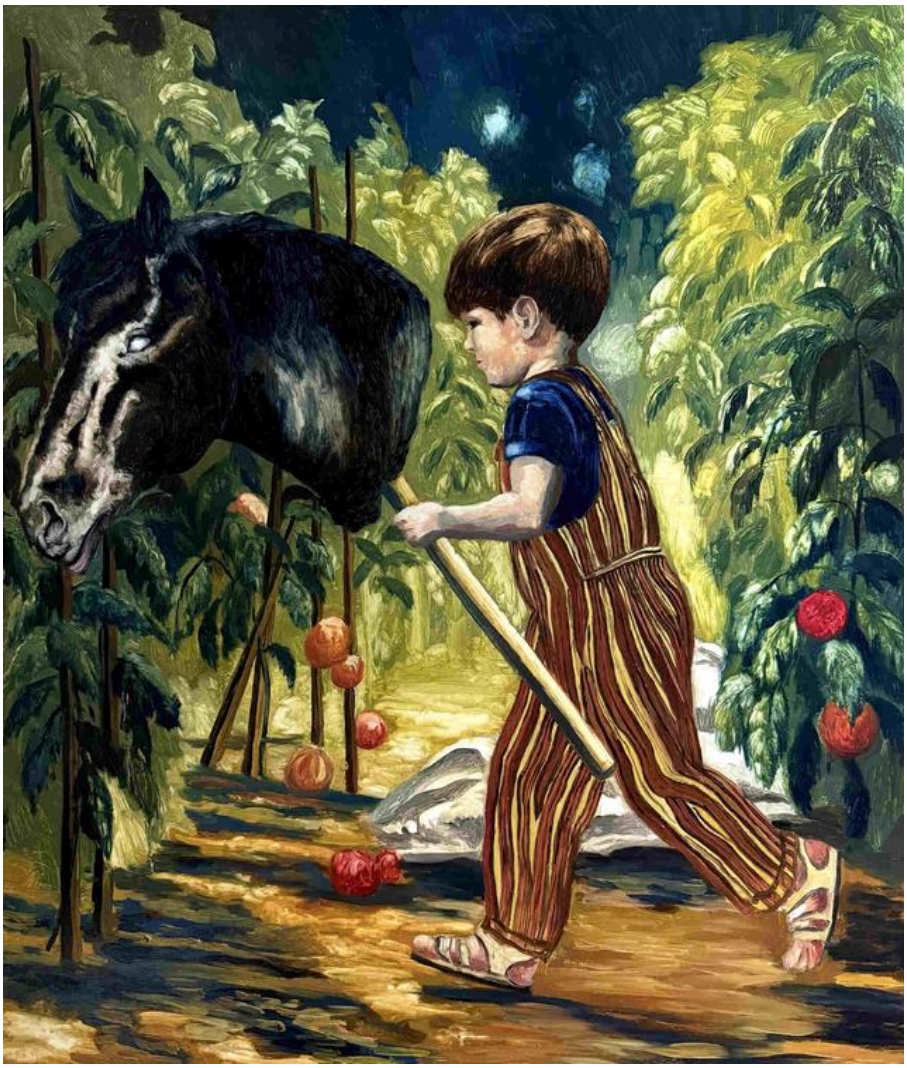
akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 916b071915



49 KACPER **PISKOROWSKI**

HOBBY HORSE, 2026

olej, płyta

105 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kacper Piskorowski to artysta urodzony w w 1988 roku. W 2007 roku ukończył liceum plastyczne, a następnie Zielonogórski Instytut Sztuk Pięknych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. W 2010 r. obronił pracę dyplomową w Instytucie Sztuk Pięknych w Zielonej Górze. W 2013 r. obronił pracę magisterską na wrocławskiej ASP.

eprasa.pl 916b071915

50 SŁAWOMIR **SZEREDA**

OSTATNIA PROSTA, 2025

akwarela, papier

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl 916b071915

51 MAREK **HOŁDA**

W DRODZE NA START, 2019

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marek Hołda urodził się w 1956 roku. Motywem w jego pracach jest architektura i scenki rodzajowe z Miechowszczyzny. Maluje zarówno pejzaże, jak i sceny batalistyczne. Jednak największą jego fascynacją są konie te ożywające dzięki wyobraźni Artysty w tworzonych obrazach i te istniejące naprawdę. Wielki miłośnik koni i jeździectwa jest też związany z końmi zawodowo jako instruktor jeździectwa w Stadninie Koni w Udorzu. Marek Hołda jest twórcą utalentowanym i niezwykle pracowitym.

eprasa.pl 916b071915

52 KRZYSZTOF **POLACZENKO**

POJEDYNEK, 2015

olej, płyta

47 cm x 87 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Polaczenko urodził się w 1987 r. w Świdnicy. Zajmuje się malarstwem, muzyką i pisaniem. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych. Przedstawia rzeczywistość w sposób surrealistyczny. Często łączy ze sobą kilka różnych technik plastycznych w jednej pracy. Kładzie ogromny nacisk na dopracowanie detali i długą trwałość prac. Pierwsze malarskie kroki stawiał na zajęciach u malarza Roberta Kukli. Kolejne szlify zdobywał w studium grafiki reklamowej u artystki Renaty Rychlickiej-Benyamin.

eprasa.pl 916b071915

53 KATARZYNA **REKIEL**

SHANGRI-LA, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 916b071915

54 MILENA **CHMIELEWSKA**

TAJEMNICA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 916b071915

55 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

ANTYCZNE WSPOMNIENIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 916b071915

56 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

SIWE GALOPEM DO JESIENI, 2026

akryl, węgiel, karton

100 cm x 138 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl 916b071915

57 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

GONITWA PEGAZÓW, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 916b071915

58 LAURA **LIS**

ZANIM WZEJDZIE DZIEŃ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl 916b071915

59 SYLWIA **WENSKA**

KONIK NIEBIESKI, 2024

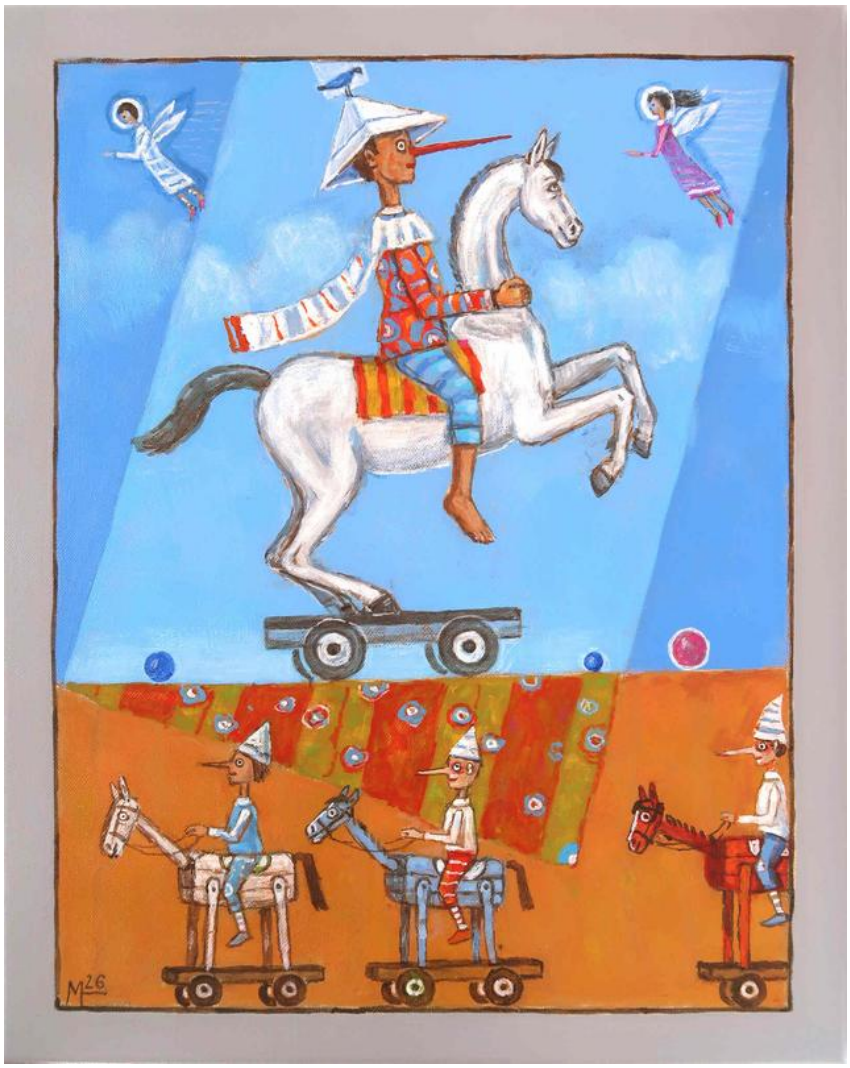
akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl 916b071915



60 MIKOŁAJ **MALESZA**

WIO KONIKU, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 916b071915

61 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

JUŻ ZA MOMENT, 2026

akryl, płyta

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 916b071915

62 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

W POGONI ZA ZŁOTĄ CHWILĄ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 916b071915

63 KAROL **DRZEWIECKI**

JEŹDZIEC

akryl, płótno

143 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Malarz ur. w 1987 r. Absolwent Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W swojej ekspresyjnej twórczości odwołuje się do estetyki street-artu. Wśród inspiracji istotne miejsce zajmuje dynamika i ruch.

eprasa.pl 916b071915

64 MACIEJ **SZCZUREK-MAKSYMIUK**

CIEŃ, 2021

akryl, tusz, płótno

20 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1982 r. w Krakowie. Jest absolwentem Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w pracowni prof. Leszka Misiaka. Dynamika i ekspresja w jego obrazach kontrastuje ze spokojem i wyciszeniem, a pustka jest w nich tak samo ważnym elementem obrazu jak wypełnienie. Częstym motywem pojawiającym się w jego twórczości są kwiaty i elementy roślinne nie przedstawiane dla samych siebie (a zwłaszcza swej urody), ale stanowiące nośnik idei, jaką jest przemijanie i barokowa „nietrwałość rzeczy świata tego".

eprasa.pl 916b071915

65 JOANNA **WIECZOREK**

MILTON, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Wieczorek urodziła się 19.01.1985 r. w Poznaniu. Mając trzy miesiące, w wyniku zapalenia opon mózgowych straciła słuch. Od 2004 roku zajmuje się malarstwem. Jej pasja to malarstwo, konie i zawody jeździeckie. W 2014 roku zdobyła brązową odznakę w powożeniu w Jaszkowie. Liczne nagrody i wystawy, których nie sposób wyliczyć świadczą o dużym dorobku pani Joanny.

eprasa.pl 916b071915

66 RENATA **MASŁYK**

KOBIETA Z KONIEM 2, 2026

akryl, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Uzyskała dyplom z malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. W swojej twórczości dużo uwagi poświęca materii i przemijaniu. Artystka maluje strukturalne obrazy na starych tkaninach i workach zgodnie z ideą upcyclingu i zrównoważonego rozwoju. Obrazy Renaty Masłyk balansują na pograniczu abstrakcji, z której wyrywają je niewielkie pojedyncze postaci definiujące temat całego przedstawienia.

eprasa.pl 916b071915

67 ANTONI **UNIECHOWSKI**

KAWALERIA WJEŻDŻA DO MIASTA, 2. POŁ XX WIEKU

tusz, papier

28 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Antoni Uniechowski ukończył studia artystyczne w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Był malarzem i rysownikiem. Najbardziej charakterystycznym motywem w jego twórczości są widoki starej Warszawy i ilustracje z życia jej mieszkańców. Sceny życia miejskiego przedstawiał w humorystyczny sposób.

eprasa.pl 916b071915

68 SALVADOR **DALI**

UKOCHANA JEST PIĘKNA JAK KOMPANIA KONI Z CYKLU PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI (186Z250)

akwaforta, papier

40 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 916b071915

69 TOMASZ **RUTKOWSKI**

KOŃ

akwarela, papier

30.5 cm x 43 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 916b071915

70 EWA **JAWORSKA**

SANGUINE EQUINE 18 (DYPTYK), 2025

kredka, karton

21 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 916b071915

71 MIHRAN **HAKOBYAN**

SIWY, 2026

drewno

50 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Mihran Hakobyan urodził się w Armenii w 1984 roku, gdzie w 2006 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknch (wydział rzeźbiarstwa), obecnie pracuje w Polsce. Artysta tworzy rzeźby z drewna, metalu, kamienia oraz maluje akrylem, akwarelą, itd. Jako reżyser, animator i scenarzysta stworzył kilka filmów animowanych. Jest autorem pierwszego pomnika Wikipedii na świecie, który znajduje się w Słubicach.

eprasa.pl 916b071915

72 MARZENA **BIGAJ**

RUMAK, 2022

ceramika

38 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl 916b071915

73 JACEK **SUMERADZKI**

ROZWIANA GRZYWA

brąz, technika własna, żywica

28 cm x 14 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Jacek Sumeradzki urodził się 23 stycznia 1960 r. w Mławie. Absolwent Pomaturalnego Studium Reklamy w Ciechanowie. Członek ZPAP PSU w Warszawie oraz Stowarzyszenia Pracy Twórczej w Ciechanowie. Urodzony 23 stycznia 1960 roku w Mławie. Absolwent Pomaturalnego Studium Reklamy w Ciechanowie. Członek ZPAP PSU w Warszawie oraz Stowarzyszenia Pracy Twórczej w Ciechanowie.

eprasa.pl 916b071915

74 BORISLAV **BONEV**

DON KICHOT

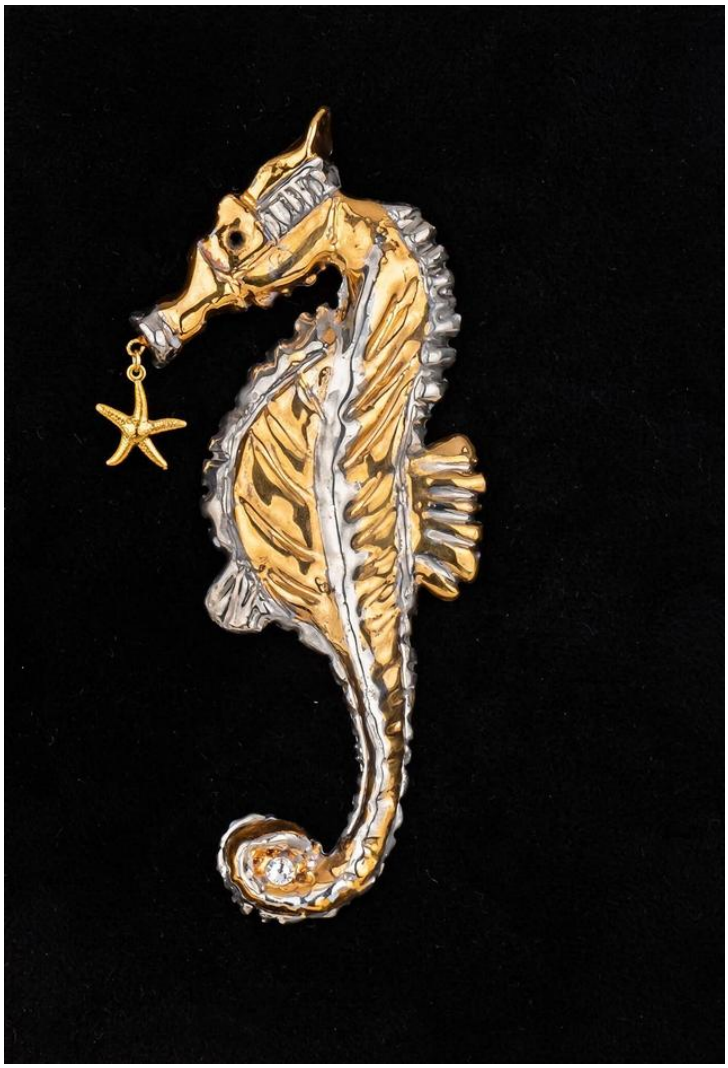
brąz, kamień

48.5 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.

eprasa.pl 916b071915



75 ROMANA **BIELECKA**

KONIK MORSKI

metal, porcelana

14 cm x 7 cm

Złóż ofertę

Artystka ceramiczka. Ręcznie tworzy porcelanową biżuterię z dodatkiem szlachetnych kamieni i metali. Jej prace charakteryzują wyraziste formy, odważne tematy i zróżnicowane rozmiary.

eprasa.pl 916b071915

76 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

DWA BUJANE KUCYKI

brąz

15 cm x 31 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 916b071915

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 916b071915

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 916b071915

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl