

**CZYTAJ
NAS:**

• **CO TYDZIEŃ
W GAZECIE**
• **CODZIENNIE
W INTERECIE**



nowy KURIER
mławski.pl
DZIERZGOWO GRUDUSK LIPOWIEC MŁAWA RADZANÓW STRZEGOWO STUPSK SZREŃSK SZYDLÓWO WIECZŃA WISŃIEWO

CENA 2,80 ZŁ
(w tym 5% VAT)

Fot. Krzysztof Napierki

PRZED NAMI VICTOR YOUNG JAZZ FESTIWAL



Zbliża się Victor Young Jazz Festiwal Mława '21 – wydarzenie, które jest organizowane w Mławie po raz trzeci. To w Mławie właśnie wychowywał się Victor Young, późniejszy kompozytor muzyki do ponad 300 hollywoodzkich filmów i autor standardów jazzowych. Victor Young Jazz Festiwal Mława '21 rozpocznie się 24, a zakończy 25 września. **s. 4,6 i 7**

PRZELAŁ PIENIĄDZE OSZUSTOM

UWAGA! ||

S. 2

■ Ponad 60 tysięcy złotych zainwestował 42-letni mieszkaniec powiatu mławskiego w kryptowaluty i akcje. Padł niestety ofiarą oszustów. Stracił całą zainwestowaną kwotę. Szczegóły oszustwa „na zdalny pulpit” bada mławska policja.



POWSTANIE SZLAK TURYSTYCZNY

GMINY ||

S. 5

■ Burmistrz Mławy podjął współpracę z wójtami czterech gmin – Iłowo-Osada, Lipowiec Kościelny, Szydłowo i Wiecźnia Kościelna – oraz z Nadleśniczym Nadleśnictwa Dwukoły celem utworzenia szlaku turystycznego. List intencyjny podpisano 14 września.



JESTEM DUMNA Z MŁAWSKICH KORZENI

WSPOMNIENIA ||

S. 4

■ — Jestem dumna z moich mławskich korzeni i byłam zaszczycona, gdy w 2017 roku odwiedziłam i zobaczyłam miasto, z którego pochodzili moi przodkowie — pisze Vicki Fromberg Davis, siostrzenica Victora Younga.



PRZELAŁ PIENIĄDZE OSZUSTOM

UWAGA OSZUŚCI! \\ \\ \\ Ponad 60 tysięcy złotych zainwestował 42-letni mieszkaniec powiatu mławskiego w kryptowaluty i akcje. Padł niestety ofiarą oszustów. Stracił całą zainwestowaną kwotę. Szczegóły oszustwa „na zdalny pulpit” bada mławska policja.

Metody działania oszustów na tzw. „zdalny pulpit” oraz wykorzystujących zainteresowanie rynkiem kryptowaluty, nie są niczym nowym. Niestety, jak się okazuje, metoda nadal działa. Tym razem swoje oszczędności stracił 42-letni mieszkaniec powiatu mławskiego.

Mężczyzna zainwestował ponad 60 tysięcy złotych. 14 września zdecydował się powiadomić Policję. Jak wynika z ustaleń, do mieszkańca powiatu mławskiego zadzwonił mężczyzna, podając się za przedstawiciela znanej firmy brokerskiej.

Przedstawił ofertę inwestorską na rynku kryptowaluty oraz akcji firm.

Za jego namową, 42-latek zainstalował na swoim komputerze oprogramowanie do obsługi zdalnego pulpitu. Następnie, przez kolejne tygodnie dokonywał przelewów różnych kwot pieniędzy.



Fot. pixabay.com

Na utworzonym koncie inwestorskim, obserwował zgromadzone i pomnożone pieniądze. Przy próbie wypłaty pieniędzy, okazało się, że jest to niemożliwe, a jego konto zostało usunięte.

Oszukany mężczyzna stracił ponad 60 tysięcy złotych. Postępowanie prowadzą po-

licjanci z referatu do spraw przestępstw gospodarczych mławskiej komendy Policji.

POLICJA OSTRZEGA!

Oszuści chętnie wykorzystują metodę „na zdalny pulpit”, instalowany na komputerze lub w telefonie komórkowym. Kradzież pieniędzy odbywa się

dosłownie na oczach pokrzywdzonego.

Internetowi przestępcy posługują się różnymi wariantami, chodzi jednak o to, by skłonić ofiarę do zainstalowania programu zdalnej obsługi komputera a potem realizacji kolejnych przelewów. Najczęściej wykorzystywanym

przez oszustów wariantem, jest namawianie ofiary do skorzystania z usługi, umożliwiającej szybkie pomnożenie gotówki.

Pokrzywdzeni tego rodzaju przestępstwem, to często wcale nie seniorzy, a osoby w wieku około 30-40 lat, które teoretycznie powinny być dość dobrze zorientowane w kwestii płatności internetowych i niebezpiecznych oprogramowań.

Pomimo tego oszustom udaje się ich okraść.

CO ROBIĆ?

— przede wszystkim kieruj się zdrowym rozsądkiem. Obietnica superatrakcyjnej inwestycji, to najczęściej metoda działania oszustów;

— pamiętaj, tylko posiadacz konta może się do niego logować i wykonywać transakcje. NIGDY NIKOMU nie udostępniaj swojego konta bankowego i danych logowania;

— jeśli „konsultant” proponuje Ci zainstalowanie oprogramowania do obsługi zdalnego



PRZY PRÓBIE WYPŁATY PIENIĘDZY, OKAZAŁO SIĘ, ŻE JEST TO NIEMOŻLIWE, A JEGO KONTO ZOSTAŁO USUNIĘTE.

pulpitu, możesz być pewien, że to oszustwo;

— jeśli osoba podająca się za pracownika banku żąda zweryfikowania Twoich danych i danych konta lub zainstalowania jakiegokolwiek oprogramowania rozłącz się i zadzwoń do biura obsługi klienta Twojego banku.

Informacja KPP Mława

W TROSCE O BEZPIECZEŃSTWO - ROAD SAFETY DAYS

NA DRODZE \\ \\ Trwa ogólnoeuropejska akcja Road Safety Days, której celem jest dążenie do zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa na drodze, pod hasłem „Wizja zero”.

Zero ofiar śmiertelnych na drogach. Czy to możliwe? Jeśli tak, to tylko dzięki wspólnej trosce o bezpieczeństwo każdego z nas. Na drogach powiatu mławskiego nie brakuje niestety tych, którzy zagrażają bezpieczeństwu.

W ciągu tygodnia policjanci ruchu drogowego zatrzymali trzech kierowców, którzy zlekceważyli sądowy zakaz kierowania pojazdami. Pięciu kierowców straciło prawo jaz-

dy za przekroczenie prędkości w terenie zabudowanym o ponad 50 km/h. Jeden z piratów drogowych został zatrzymany po raz kolejny w ciągu 3 miesięcy.

W środę wieczorem, na ul. Napoleńskiej w Mławie, interweniujący patrol ruchu drogowego zatrzymał do kontroli kierującego BMW, który jechał z prędkością 123 km/h. Zatrzymanym piratem drogowym okazał się 27-letni obywatel



Fot. KPP

Gruzji. Mężczyzna został ukarany mandatem w wysokości 500 zł oraz 10 punktami karnymi, stracił prawo jazdy. Ulica Napoleńska pozostaje pod nadzorem Policji, między innymi z uwagi na liczne zgłoszenia przekroczeń prędkości, za pośrednictwem Krajowej Mapy Zagrożeń Bezpieczeństwa.

Według Narodowego Programu Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego, do najczęstszych błędów popełnianych przez

kierowców należą: nieudzielenie pierwszeństwa, niezachowanie bezpiecznej odległości, niezachowanie ostrożności przy dojeżdżaniu do przejść dla pieszych, niedostosowanie prędkości do warunków ruchu, przejazd na czerwonym świetle, nieprawidłowe wyprzedzanie (wtym „na trzeciego”).

Bezpieczeństwu na drodze zagrażają także skłonności do ryzykownego zachowania w ruchu drogowym oraz wy-

nikające z tego społeczne przyzwolenie na jazdę z dużą prędkością.

Bezpieczeństwo na drodze, to troska o życie i zdrowie - dlatego tak ważna jest społeczna reakcja. Jeśli widzisz pirata drogowego lub kierującego, który może być pod wpływem alkoholu, powiadom Policję. Zadzwoń pod numer 112. Nie zwlekaj. Twoja reakcja ma ogromne znaczenie.

Asp.szt. Anna Pawłowska

CZEKAMY NA WASZE SYGNAŁY!

Ważny temat dla „Kuriera”, zrobisz fotografię ilustrującą jakiś problem lub ważną dla miasta, gminy i powiatu sprawę? Oczekujesz pomocy?

Zadzwoń albo napisz e-maila lub skontaktuj się na naszym fanpage.
redakcja@kuriermlawski.pl
reklama@kuriermlawski.pl

tel. 514-800-936 (redakcja)
tel. 502-499-528 (dział reklamy)
www.facebook.com/kurier.mlawski

NOWY KURIER
mławski.pl

e-mail: redakcja@kuriermlawski.pl
www.kuriermlawski.pl

WYDAWCA
GRUPA WM Sp. z o.o.,
ul. Tracka 5, 10-364 Olsztyn

PREZES
Maciej Matera

Drukarnia Prasowa
GRUPY WM Sp. z o.o.
Olsztyn, ul. Tracka 7,
tel. (89) 539 74 21



POPRAWA ŻYCIA I ROZWÓJ MIASTA

INWESTYCJA\\\ — Żeby poprawiać komfort życia, musimy budować takie drogi – powiedział Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski, podczas oficjalnego oddania do użytku drugiego odcinka Alei Świętego Wojciecha w Mławie 13 września 2021 r.

Udostępniony dla ruchu drogowego 26 sierpnia br. nowy, drugi odcinek Alei Świętego Wojciecha w Mławie, został oficjalnie otwarty. W poniedziałek 13 września w kameralnej uroczystości na Rondzie Miast Partnerskich wzięli udział m.in. burmistrz Sławomir Kowalewski, poseł Anna Cicholska, projektanci i reprezentanci wykonawcy drogi oraz przedstawiciele służb mundurowych, urzędu miasta i rady miasta.

– Droga to poprawa życia, ale droga to również rozwój – mówił podczas otwarcia Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski, dziękując wszystkim zaangażowanym w powstanie



tej drogi. – Mamy powód do zadowolenia, mamy dalsze plany i będziemy je konsekwentnie realizowali. Żeby poprawiać komfort życia, musimy budować takie drogi – podkreślał.

Głos zabrała także Poseł na Sejm RP Anna Cicholska:

– Otwieramy nowy, bardzo ważny odcinek. Usprawni on połączenie w ruchu pomiędzy ważnymi ulicami, prze-

de wszystkim będzie łatwiej dojechać do miejsc najważniejszych inwestycji – mówiła parlamentarzystka.

Po symbolicznym przecięciu wstęgi, krótką modlitwę odmówił i poświęcił drogę Dziekan Dekanatu Mławskiego Zachodniego ks. prał. dr Kazimierz Ziółkowski. Uroczystość otwarcia poprowadził Naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej i Me-

dialnej Urzędu Miasta Mława Magdalena Grzywacz.

Przypomnijmy, że II etap Alei Świętego Wojciecha to 863 metry drogi zbudowanej z pełną infrastrukturą: odwodnieniem, chodnikami, ścieżkami rowerowymi i oświetleniem.

Poza tym traktem zrealizowano także łączniki alei z drogami już istniejącymi, odcinkami ulic: Banku Miast

(109 metrów bieżących), Szmaragdową i Bursztynową (łącznie 220 metrów bieżących). W ten sposób powstała świetnie skomunikowana sieć dróg wyjazdowych z Osiedla Andersa.

Aleja Świętego Wojciecha na odcinku między ulicami Sienkiewicza i Płocką biegnie częściowo wzdłuż linii kolejowej E65. Powstanie nowej drogi przyczyni się do uruchomienia nowych obszarów miasta, położonych po wschodniej stronie tej magistrali. W sąsiedztwie alei będą powstawały budynki mieszkalne i zakłady pracy.

Stworzy ona także szybkie połączenie dzielnicy Wólka z ul. Płocką, drogą wyjazdową do DK 7. Będzie też szlakiem komunikacyjnym dla auto-

busów dalekobieżnych, dla których przystanki i miejsca postojowe zostały urządzone przy dworcu zintegrowanym i centrum handlowym Stacja Mława.

Koszt realizacji zadania to 11.021.000 zł. Miasto uzyskało na ten cel dofinansowanie w ramach Funduszu Dróg Samorządowych w wysokości 5.163.753,79 zł.

Burmistrz Miasta Mława zgodnie z planem przebudowuje układ komunikacyjny Mławy. Urząd Miasta Mława złożył wniosek do Rządowego Funduszu Polski Ład o dofinansowanie kolejnego, trzeciego już, odcinka Alei Świętego Wojciecha, który będzie biegł od nowego ronda przy ul. Płockiej w kierunku ulicy Smolarnia.

KSM

PROWADZIŁA AUTO I PIŁA PIWO

NA SYGNALE\\\ Patrol ruchu drogowego zatrzymał kobietę, która piła piwo prowadząc samochód. W organizmie miała już ponad 2,20 promila alkoholu.



44-letnia kobieta miała w organizmie ponad 2,20 promila alkoholu

Do zdarzenia doszło w piątkowy (10 września - przyp. red.) wieczór w Dożynach – informuje asp. szt. Anna Pawłowska, oficer prasowy Komendy Powiatowej w Mławie. – Interweniujący patrol ruchu drogowego zatrzymał do kontroli kierującą fordem kobietę. Jak się okazało, 44-letnia mieszkanka powiatu mławskiego miała w organizmie ponad 2,20 promila alkoholu.

W samochodzie przewoziła pasażera, od którego, jak twierdziła w rozmowie z po-

licjantami, dostała piwo. Piła je kierując samochodem. Zanim wsiadła do samochodu także wypila piwo.

Dzień wcześniej również piła alkohol. Ford został usunięty z drogi na koszt pijanej właścicielki, która straciła prawo jazdy.

Za kierowanie samochodem w stanie nietrzeźwości grozi jej wysoka grzywna oraz kara do 2 lat pozbawienia wolności.

To nie jedyny nietrzeźwy kierowca na drogach powiatu mławskiego w poprzedni weekend.

W niedzielę - 12 września rano, na ul. Działdowskiej, patrol ruchu drogowego zatrzymał nietrzeźwego kierującego audi. 48-letni obywatel Korei, miał w organizmie ponad 0,60 promila alkoholu. W rozmowie z patrolem oznajmił, że pił alkohol w sobotę wieczorem. Zatrzymany mężczyzna przewoził trzeźwego pasażera.

Stracił prawo jazdy. Grozi mu wysoka grzywna oraz kara do 2 lat pozbawienia wolności. Postępowania prowadzi mławska komenda Policji.

Informacja KPP

REKLAMA

GPP:6721.5.2021.MZ

OGŁOSZENIE Burmistrza Miasta Mława

o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2021r., poz. 741 z późn. zm.) zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miasta Mława uchwały nr XXX/417/2021 z dnia 31 sierpnia 2021 r. o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Zuzanny Morawskiej” dla obszaru położonego w środkowej części m. Mławy między ulicami: Zachodnią, Tadeusza Kościuszki, Henryka Pogorzelskiego, aleją Józefa Piłsudskiego, Juliusza Słowackiego, Mariacką, Sportową i osiedlem Książąt Mazowieckich.

Jednocześnie, na podstawie art. 39 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2021r. poz. 247 z późn. zm.) zawiadamiam o przystąpieniu do opracowania prognozy oddziaływania na środowisko do projektu powyższego planu miejscowego.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego i prognozy oddziaływania na środowisko na piśmie. Wnioski należy składać z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu oraz oznaczenia nieruchomości, której wniosek dotyczy do Burmistrza Miasta Mława w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.10.2021r.**

Pisma należy kierować na adres: Burmistrz Miasta Mława, 06-500 Mława, ul. Stary Rynek 19 lub w postaci elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym, weryfikowanym przy pomocy ważnego, kwalifikowanego certyfikatu na adres mailowy: info@mlawa.pl bądź też opatrzonej podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP oraz za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej.

Wnioski złożone po upływie wyżej podanego terminu pozostaną bez rozpatrzenia.

Informacja nt. przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej <http://bip.mlawa.pl> w zakładce „Nieruchomości i planowanie przestrzenne” oraz w Urzędzie Miasta Mława, ul. Stary Rynek 19, Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Planowania Przestrzennego, pokój nr 13.

PRZED NAMI VICTOR YOUNG JAZZ FESTIWAL

Zbliża się Victor Young Jazz Festiwal Mława '21 – wydarzenie, które jest organizowane w Mławie po raz trzeci. To w Mławie właśnie wychowywał się Victor Young, późniejszy kompozytor muzyki do ponad 300 hollywoodzkich filmów i autor standardów jazzowych.



Victor Young Jazz Festival Mława odbywa się od trzech lat

Victor Young Jazz Festiwal Mława '21 rozpocznie się 24, zakończy 25 września.

Festiwal będzie się odbywał w formule hybrydowej – przy pełnej widowni kina Kosmos w Mławie (Stary Rynek 13) i z możliwością zdalnego, bezpłatnego udziału w wydarzeniu w czasie rzeczywistym. Połączenie

poprzez streaming uzyskuje się skanując kody QR dostępne na materiałach promocyjnych.

Oczywiście wszyscy obecni na widowni będą zobowiązani do stosowania się do obowiązujących przepisów sanitarnych. Przed wejściem na salę organizatorzy poproszą widzów o wypełnienie formularzy oraz przedstawienie obsłudze certyfika-

tów covidowych. Wymagane będą maseczki.

— Od trzech lat wczesną jesienią Mława żyje Victor Young Jazz Festiwalem – komentuje Sławomir Kowalewski, Burmistrz Miasta Mława. — Cieszy mnie fakt, że wydarzenie to zagościło na stałe w kalendarzu imprez miejskich. Trzecie podejście świadczy bowiem o tym, że myślimy o festiwalu, jako



Burmistrz Sławomir Kowalewski otwierając Victor Young Jazz Festival Mława '20

o poważnym projekcie promującym – z jednej strony twórczość Victora Younga i kulturę wyższą, z drugiej – nasze miasto. Pierwszy festiwal był udaną próbą, drugi – w zaskakującej pandemicznej atmosferze – prawdziwym wyzwaniem. W tym roku organizujemy wydarzenie bogatsze o doświadczenia i umocnieni w decyzji. Mamy wspaniałych partnerów, bez

których nasz projekt nie byłby możliwy do realizacji. Dziękuję Fundacji For Art, Narodowemu Centrum Kultury, Samorządowi Województwa Mazowieckiego, miejskim jednostkom i darczyńcom, wśród których wymienię firmy Suez Woda i Atende Industries. Dziękujemy też wszystkim innym sympatykom tego projektu i miłośnikom jazzu. Robi-

my festiwal dla was, ale też dla Victora Younga, pamięci o nim i dla naszego miasta. Niech wszystko gra!

PROGRAM

Piątek 24 września

godz. 16.00 - warsztaty „Muzyka filmowa Victora Younga” (sala kina MDK)

godz. 17.00 - konferencja „Muzyka przedwojenna” (sala kina MDK)

godz. 18.00 - oficjalne otwarcie i koncert Roland Abreu & Cuban Latin Jazz (sala kina MDK)

godz. 20.00 - wernisaż wystawy pokonkursowej „Muzyka malowane” (foyer MDK)

godz. 20.30 - koncert Jazz Band Młynarski – Masecki (sala kina MDK)

Sobota 25 września

godz. 14.30 - wernisaż wystawy plenerowej „Victor Young” (park miejski)

godz. 15.00 - 17.00 - potańcówka przy muzyce przedwojennej (park miejski)

godz. 18.00 - koncert Wojciecha Konopki i zespołu TANT-FREAKY (sala kina MDK)

godz. 20.30 - wystąpią Grażyna Augustyk i Kuba Stankiewicz Trio (sala kina MDK)

JESTEM DUMNA Z MŁAWSKICH KORZENI

WSPOMNIENIA\\ Jestem dumna z mławskich korzeni i byłam zaszczycona, gdy w 2017 r. odwiedziłam miasto, z którego pochodzili moi przodkowie — pisze Vicki Fromberg Davis.

Jako siostrzenica Victora Younga i jako jego imienniczka, ja – podobnie jak moja rodzina – jestem zaszczycona, że Mława docenia go za wspaniałą pracę, którą wykonał. Poza tym, że był utalentowanym kompozytorem i muzykiem, Victor był dla mojej matki jak drugi ojciec, ponieważ on i Rita nigdy nie mieli dzieci. Mama zawsze opowiadała mi swoje ciepłe wspomnienia o tym, jak wyjątkowo ją traktował, i to są wspomnienia, które będę miała, ponieważ zmarł rok przed moim urodzeniem i nigdy nie miałam przywileju go poznać.

Mieszkam bardzo blisko Beverly Hills i często przejeżdżam przy rogu, gdzie mieszkał. Wyobrażam sobie, jak musiało wyglądać jego



Vicki Fromberg Davis z mężem Stevem Davisem



Victor Young jako adept konserwatorium muzycznego

życie i wszystkie wspaniałe imprezy i wydarzenia towarzyskie (mnóstwo partii pokera!), chwile, kiedy gościł się ze znanymi aktorami i muzykami z całego kraju.

Jestem dumna z moich mławskich korzeni i byłam zaszczycona, gdy w 2017 roku odwiedziłam i zobaczyłam miasto, z którego pochodzili moi przodkowie. Byliśmy traktowani jak członkowie rodziny królewskiej i nigdy nie zapomnę tej wizyty. Specjalne podziękowania dla Kuby Stankiewicza, bo on zainicjował myśl o organizacji festiwalu. Mam nadzieję, że wrócę do Mławy (oczywiście po epidemii Covid), aby osobiście być świadkiem tego wydarzenia. Nie marzę o niczym więcej!

Vicki Fromberg Davis

POWSTANIE SZLAK TURYSTYCZNY

GMINY\\ Burmistrz Mławy podjął współpracę z wójtami czterech gmin – Iłowo-Osada, Lipowiec Kościelny, Szydłowo i Wieczfnia Kościelna – oraz z Nadleśniczym Nadleśnictwa Dwukoły celem utworzenia szlaku turystycznego.

Szlak turystyczny będzie liczył ok 45 kilometrów. Jest on tworzony w oparciu o przebieg już istniejącego szlaku walk wrześniowych 1939 roku, wyznaczonego przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze.

We wtorek 14 września 2021 r. w Urzędzie Miasta Mława podpisano list intencyjny w tej sprawie. Jego treść jest następująca:

„List Intencyjny w sprawie współpracy przy realizacji zadania pn. „Utworzenie szlaku turystycznego na terenie miasta Mława oraz

gmin: Iłowo-Osada, Lipowiec Kościelny, Szydłowo i Wieczfnia Kościelna” podpisany dnia 14 września w Mławie przez:

Burmistrza Miasta Mława Sławomira Kowalewskiego, Wójta Gminy Iłowo-Osada Sebastiana Cichockiego, Wójta Gminy Lipowiec Kościelny Jarosława Goschorzkiego, Wójta Gminy Szydłowo Grzegorza Rochnę, Wójta Gminy Wieczfnia Kościelna Mariusza Gębale i Nadleśniczego Nadleśnictwa Dwukoły Jaromira Skrzyneckiego.

Sygnatariusze niniejszego listu intencyjnego deklarują



Fot. Materiały UMM

wzajemną współpracę przy przygotowaniu, realizacji, współfinansowaniu i promocji szlaku turystycznego przebiegającego przez linie walk wrześniowych 1939 r. na terenie miasta Mława, oraz gmin: Iłowo-Osada,

Lipowiec Kościelny, Szydłowo i Wieczfnia Kościelna, w tym na terenie Nadleśnictwa Dwukoły, w oparciu o przebieg już istniejącego szlaku walk wrześniowych 1939 roku, wyznaczonego przez Polskie Towarzystwo



**SZLAK
TURYSTYCZNY
BĘDZIE LICZYŁ OK
45 KILOMETRÓW.**

Turystyczno-Krajoznawcze w latach 80. XX wieku.

Trasa szlaku zostanie opracowana przez sygnatariuszy w uzgodnieniu z lokalnymi instytucjami kulturalnymi, historycznymi i sportowymi oraz działaczami społecznymi.

Celem utworzenia szlaku turystycznego jest promocja historii, tradycji i walorów przyrodniczych regionu oraz aktywizacja społeczności lokalnych w zakresie turystyki pieszej. Współpraca będzie konsekwencją uchwał podjętych przez rady gmin i radę miasta. Strony dołożą wszelkich niezbędnych starań w celu optymalnej współpracy w zakresie przedmiotu niniejszego listu intencyjnego.”

O kolejnych ustaleniach w sprawie tworzonego szlaku i dalszych prowadzonych w tym zakresie pracach będziemy na bieżąco informować.

KN / KSM

TRWA BUDOWA MOSTU W BIELAWACH

MOST\\ Powiat mławski prowadzi inwestycję której wynikiem będzie nowy most na rzece Mławce w Bielawach. Rozbudowana zostanie także droga Szreńsk -Radzanów.

Powiat mławski prowadzi inwestycję p.n. „Rozbiórka istniejącego mostu o JN1 01005647 i budowa nowego mostu na rzece Mławce w m. Bielawy wraz z rozbudową drogi dojazdowej nr 2337 W Szreńsk -Radzanów”. Firma Strabag zrealizuje zadanie za kwotę prawie 7 mln zł.

Przypomnijmy za tą kwotę firma zobowiązała się dokonać rozbiórki istniejącego

mostu i zbudować nowy. Oprócz tego rozbudować drogę dojazdową pomiędzy miejscowościami Bielawy i Pączkowo o długości 999 m. Przewidziana jest też kanalizacja deszczowa i rowy odwadniające. Przebudowie ulegną skrzyżowania, a bezpieczeństwo w ruchu pieszym poprawione ma być poprzez położenie chodnika.

Nastąpiła już rozbiórka nawierzchni asfaltowej na



Fot. Materiały starostwa

całym odcinku dotyczącym tego zadania oraz rozebrany został most. Wykonany też został między innymi most objazdowy wraz z dojazdami. W trakcie jest budowa kanalizacji deszczowej, przygotowywanie terenu przy moście do wykonania pali.

Firma Strabag podpisując 27 lipca umowę zobowiązała się wykonać inwestycję za 6.999.850,38 zł. a sfinansowana zostanie z czterech

źródeł tj. Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych, z którego powiat przeznaczył na tę inwestycję 363.348,61 zł, z rezerwy subwencji ogólnej budżetu państwa, gdzie przyznano powiatowi mławskiemu dotację w kwocie 2.666.193 zł. Poza tym Gmina Szreńsk zobowiązała się dołożyć 800.000 zł, a reszta pochodzić będzie z budżetu powiatu.

Informacja starostwa powiatowego

PIERWSZE SERCE - DLA OSKARA

POMOC\\ Ustawiony przy mławskim ratuszu wielki zbiornik w kształcie serca już zapelniał się nakrętkami. Jego zawartość urząd przekazał pierwszym beneficjentom akcji.

Środki pozyskane ze sprzedaży nakrętek w ramach kampanii „Miej serce, wrzuc nakrętkę” zostaną przeznaczone na leczenie i rehabilitację chorego chłopca – Oskara.

Oskar otrzyma też zawartość serca, gdy zapelni się ono po raz drugi, gdyż rodzice chłopca zadeklarowali chęć dalszego udziału w akcji. Zachęcamy wszystkich do zapelniania pojemnika nakrętkami, które w gospodarstwie domowym stają się zwykłym odpadem, a dzięki

tej inicjatywie mogą przyczynić się do pomocy wleczeniu lub nawet uratowania ludzkiego życia.

Przypominamy, że osoby potrzebujące lub ich opiekunowie, którzy chcieliby wziąć udział w naszej kampanii, mogą się zgłaszać do Wydziału Komunikacji Społecznej i Medialnej (pokój nr 5) Urzędu Miasta Mława. Po zapelnieniu pojemnika nakrętkami, będą one przekazywane odbiorcom w ciągu 24 godzin od momentu poinformowania ich o goto-



Fot. Krzysztof Nagierski

wości materiału do wydania. O kolejności wydawania nakrętek odbiorcom decyduje kolejność rejestracji odbiorców w systemie organizatora. Każde kolejne wydanie nakrętek nastąpi po zapelnieniu pojemnika surowcem wtórnym. W przypadku rezygnacji odbiorcy z odbioru nakrętek, zebrany surowiec zostanie wydany następnemu odbiorcy w kolejce. Odbiorca może przystąpić do akcji w dowolnym momencie jej trwania. Szczegółowy regulamin akcji i karta zgłosze-

niowa są dostępne na stronie internetowej UMM.

Zbiórka nakrętek to inicjatywa, dzięki której wtórnie wykorzystujemy plastik, równocześnie pomagając potrzebującym. Serce na Starym Rynku – ufundowane przez Grzegorza Maksymowicza – jest kolejnym koszem, do którego mławianie mogą wrzucać nakrętki. Z inicjatywy społeczników podobne pojemniki na nakrętki stały wcześniej na mławskich osiedlach mieszkaniowych.

KSM

WSZYSCY GRAMY YOUNGA

ROZMOWA\\\ Zbliża się wielkie mławskie święto jazzu. Publikujemy dzisiaj wywiad z Kubą Stankiewiczem - pianistą, kompozytorem, aranżerem, wykładowcą akademickim, inicjatorem i Dyrektorem Artystycznym Victor Young Jazz Festival Mława.

MAGDALENA GRZYWACZ:

— Przed nami trzecia edycja Victor Young Jazz Festival Mława, imprezy, która się rozrosła. Chociaż wszystko jest zogniskowane wokół osoby Victora Younga, jako patrona tego wydarzenia, to każdego roku widzimy coś zupełnie innego. Jazz w nieco innej odsłonie i imprezy, które towarzyszą festiwalowi również są inne przy każdej edycji. Co w tym roku?

KUBA STANKIEWICZ:

— Ja się w ogóle cieszę, że mamy już trzecią edycję. Rozpoczęliśmy w 2019 r. Zeszłoroczna edycja była bardzo szczególna, bo mocno pandemiczna, natomiast teraz mamy nadzieję, że pandemia będzie już w fazie schyłkowej.

Pierwszy dzień rozpoczną warsztaty dla młodych ludzi, ponieważ chcemy ich trochę wyedukować, później będzie konferencja dotycząca muzyki przedwojennej, a potem usłyszymy dwa składy. Pierwszy to Roland Abreu & Cuban Latin Jazz. Tworzą go młodzi ludzie z Wrocławia, grający w stylu muzyki afrokubańskiej. Bardzo interesujący, moim zdaniem, zespół, który przygotowuje specjalny program właśnie z okazji festiwalu. Będzie grał m.in. utwory Victora Younga. A wieczorem wystąpi gwiazda festiwalu czyli Jazz Band Młynarski – Masecki. To jest bardzo ciekawa rzecz, ponieważ Jan Emil Młynarski, który jest współzałożycielem, współliderem zespołu, jest także stryjecznym prawnukiem Emila Młynarskiego, dyrektora Warszawskiej Filharmonii w 1915 r., czyli w czasie kiedy w tejże filharmonii debiutował Victor Young. Zarówno Emil Młynarski jak i patron naszego festiwalu byli skrzypkami i zapewne bardzo dobrze się znali, więc tworzy nam się tutaj pewnego rodzaju kłama czasowa. Jan Emil Młynarski bada intensywnie historię muzyki warszawskiej, ale nie tylko! Był w Stanach Zjednoczonych, podążał śladami Henryka Warsa, jest także bardzo zainteresowany twórczością Victora Younga. Bardzo się cieszymy na to wydarzenie.

— A co przyniesie drugi dzień festiwalu?



Kuba Stankiewicz



TEN FESTIWAL POWOLI STAJE SIĘ TAKI INTERDYSCYPLINARNY.

— W sobotę wystąpi zespół, który nazywa się TANTFRE-AKY, czyli Wojciech Konopko – pianista młodego pokolenia z Wrocławia, i specjalny Victor Young Project. W skład formacji wchodzi młodzi ludzie grający muzykę nazwaną dwudziestopierwszowieczną z elementami elektroniki. Bardzo przystępną dla młodzieży, a jednocześnie na bardzo wysokim poziomie artystycznym. Bardzo się cieszymy, że coś takiego zagrości na festiwalu. Festiwal zamknie Grażyna Auguścik, wybitna polska wokalistka, na stałe mieszkająca w Chicago. Będę miał przyjemność z moim trio zagrać z nią ten koncert i właśnie w specjal-

nym programie poświęconym Victorowi Youngowi.

— Jak długo pracowaliście nad materiałem i co usłyszemy?

— Grażyna Auguścik od pewnego czasu bada twórczość Victora Younga i nasze artystyczne drogi się przecięły. Mogę powiedzieć, że Victor Young w wokalnejszej wersji Grażyny brzmi niezwykle interesująco. A usłyszymy największe przeboje Victora Younga, ale także część utworów – w Polsce premierowych.

— To bardzo miła wiadomość. Słyszałam, że też będą jakieś mławskie wątki w waszym programie.

— Tak, z tego co wiem, to Grażyna chce przygotować

jakiś utwór, bądź kilka utworów, z Januszem Prusinowskim, z którym poprzednio nagrali płytę o charakterze ludowym, ale co wymyślą – niech to będzie niespodzianką.

— Być może będzie to Grażyna Auguścik, Janusz Prusinowski i oczywiście Kuba Stankiewicz Trio, elementy ludowe, jazzowe i Victor Young.

— Tak. Ten festiwal powoli staje się taki interdyscyplinarny. Zaczęliśmy od jazzu i tak dalej, ale pamiętajmy, że Young był twórcą przede wszystkim muzyki filmowej. I tutaj właśnie Andrzej Winiszewski przygotowuje specjalny program czy też może raczej prezentację.

— Andrzej Winiszewski poprowadzi warsztaty, konferencję i potańcówkę w stylu retro – wszystko związane z muzyką przedwojenną i filmową, to będzie ciekawe dopełnienie oferty festiwalu. Od trzech lat Ty i pozostali organizatorzy, staracie się przybliżyć odbiorcom postać

Victora Younga. Czy w środowisku funkcjonuje już takie: „Atak, Victor Young Jazz Festival Mława... słyszałem!”?

— Tak, jeśli chodzi o środowisko jazzowe to praktycznie wszyscy o tym wiedzą. Bardzo kibicują naszemu festiwalowi, tym bardziej że postać Victora Younga i właściwie sam fakt, że wszyscy gramy jego utwory, bo „Stella by Starlight” jest grana na wszystkich jam sessions na całym świecie. „When I Fall in Love” czy „My Foolish Heart” to są utwory, które gramy wszyscy. Często nic nie wiemy o twórcy, a nasz festiwal chce to zmienić. Bardzo się cieszę, że w środowisku muzycznym ta zmiana pomału następuje. Byłbym usatysfakcjonowany, gdyby do szerszej publiczności dotarła wiadomość o tym, że Victor Young był człowiekiem zasłużonym dla kultury nie tylko polskiej, ale światowej, a korzenie ma w tym mieście, w Mławie.

— Wiemy, że Victor Young tworzył muzykę filmową do ponad 300 filmów i wiemy



ZACZĘLIŚMY OD JAZZU I TAK DALEJ, ALE PAMIĘTAJMY, ŻE YOUNG BYŁ TWÓRCĄ PRZED WSZYSTKIM MUZYKI FILMOWEJ.

też, że Internet jest skarbnicą wiedzy, ale wiedzy, która nie jest uporządkowana, a czasami wręcz taka, która może wprowadzać odbiorcę w błąd. Czy Victor Young stworzył też muzykę do obrazu „Na wschód od Edenu” Elii Kazana z James’em Dean’em?

— Czasy, gdy tworzył Victor Young, charakteryzowały się tym, że kompozytor muzyki filmowej podpisywał umowę z wytwórnią filmową i jedynie ona w pełni firmowała film, jako pełne dzieło. Często twórca ścieżki dźwiękowej w ogóle nie był ujawniany. Zdarzało się również, że ktoś rozpoczynał pisanie partytury do filmu z różnych względów, np. zdrowotnych lub życiowych, nie mógł tego kontynuować i często było tak, że Victor Young „wskakiwał” niejako na jego miejsce, ponieważ miał renomę jedynego człowieka, który zrealizuje to w krótkim terminie. Niewykluczone, że jest on autorem muzyki do wielu kultowych obrazów. Na pewno udźwiękowił słynne „Rzymskie Wakacje”, oscarowe „W 80 dni dookoła świata”, czy „Komu bije dzwon”, „Rio Grande”. Wszystkie rewelacyjne, także pod względem muzycznym. Ścieżka dźwiękowa buduje klimat, działa na emocje, dopełnia obraz, jest więc niezwykle ważnym elementem każdej produkcji filmowej.

— 24 i 25 września sięgnie my w Mławie po pakiet nowych muzyczno-filmowych emocji. Czekamy na to wydarzenie. Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała Magdalena Grzywacz

PRZEZ MIŁOŚĆ DO ŁADNYCH MELODII

— Young był genialnym melodystą, uczniem Romana Statkowskiego i Emila Młynarskiego, jak Wars, bracia Ferszko i cała plejada artystów muzyków tego pokolenia — mówi Jan Młynarski, muzyk, kompozytor, wokalista i multiinstrumentalista.

Magdalena Grzywacz:

— Jest Pan przede wszystkim perkusistą, wokalistą, a może pieśniarzem lub poszukiwaczem, naznaczone misją ocalenia kultury muzycznej przedwojennej Warszawy?

Jan Młynarski:

— Na pewno nie postrzegam siebie w kategoriach wokalisty. Śpiewanie sceniczne przyszło do mnie jako niespodziewanie i niezamierzenie. Kiedyś siedzieliśmy w studiu nagrań po skończonej sesji i spędzaliśmy czas na luźnym graniu i śpiewaniu. Koledzy namówili mnie, żeby zejść na dół do studia i dla zabawy nagrać piosenkę. To był utwór meksykański pt. „Solamente una vez” Augustina Lary pod polskim tytułem „Wspominałem ten dzień” z tekstem napisanym w II połowie lat 40. przez Martę Mirską, i od tego się zaczęło. Wyszedłem ze śpiewaniem do ludzi. Z czasem oswoiłem się ze swoim głosem, a słuchacze co dnia dodają mi wiary, że może być to potrzebne. Misja ocalenia skrawka kultury, nie tylko warszawskiej, jest wartością dodaną, efektem



działalności powodowanej miłością do ładnych melodii.

— Z przyjemnością słuchaliśmy Pana opowieści radiowych o szlagierach z trzaskających płyt. Czy polska muzyka międzywojnia nadążała za trendami światowymi? Mnie się wydaje, że nie mieliśmy kompleksów.

— Na pewno muzyka rozrywkowa dwudziestolecia międzywojennego gonila

świat. Przez zabory byliśmy bardzo ograniczeni, niemniej całe pokolenie kompozytorów urodzone na przełomie wieków miało dostęp do najlepszego dostępnego kształcenia w ośrodkach takich jak Wiedeń, Berlin czy Petersburg. Londyn także. Nie wolno zapominać o fantastycznym poziomie kształcenia muzycznego w Konserwatorium Warszawskim. Kiedy powstało radio, a potem kino

dźwiękowe, geniusze pokroju Henryka Warsa czy Jerzego Petersburskiego mogli rozwinać skrzydła w pełnej krasie. Oczywiście technologia nagrań była na niższym poziomie, ale pod koniec lat 30. zaczęliśmy dorównywać krajom pod tym względem rozwiniętym. Wszystko brutalnie przerwała wojna...

— Mówią o Panu, że jest Pan jednym z najbardziej zapracowanych muzyków. Rea-

lizuje Pan setki projektów, zmienia składy i współpracowników. Różne konfiguracje i różna muzyka. W jakiej czuje się Pan najlepiej?

— Swoją działalność dzielę między bycie instrumentalistą, a konkretniej perkusistą – i tu mogę obcować z jazzem w wielu formach, muzyką elektroniczną, współczesną, eksperymentalną. Nieocenzurowana jest możliwość spotkań z tak wieloma wybitnymi artystami, od których mogę się uczyć, razem z nimi tworzyć. Bardzo ważną częścią mojej działalności jest Jazz Band z Marcinem Maseckim, ale chyba najbliższe memu sercu jest Warszawskie Combo Taneczne, bo to zespół, który stworzyłem od podstaw i szczęśliwie udaje się utrzymać go w formie już dwunasty rok!

— Usłyszymy Pana na Victor Young Jazz Festival Mława, czy przy okazji sięgnie Pan po repertuar tego kompozytora? Jakie utwory Younga Pan ceni najbardziej?

— Young był genialnym melodystą, uczniem Romana Statkowskiego i Emila Młynarskiego, jak Wars,

bracia Ferszko i cała plejada artystów muzyków tego pokolenia. W USA robił dokładnie to samo, co Wars przed wojną w Polsce. Niesamowicie czuł film, jego ewolucję, klimat, potrzeby. Mnie oczywiście najbliższe są standardy jazzowe Younga. „My Foolish Heart”, „Love Letters”, podczas naszego koncertu w Mławie oczywiście nie zabraknie tematów naszego genialnego krajana. Przygotowaliśmy specjalnie na tę okazję standard wszech czasów „Stella by Starlight” oraz piękny walc „Beautiful Love”.

— Victor Young Jazz Festival Mława to świeża inicjatywa. Co Pan o niej myśli?

— Myślę, że takie inicjatywy mówią więcej niż pomniki, tablice i wielkie słowa. Victor Young, jeden z największych kompozytorów filmowych przemysłu amerykańskiego, miał swoje korzenie w Mławie, a umiejętności nabył w Warszawie i należy o tym pamiętać, być z tego dumnym i uświadamiać to ludziom. To jest właśnie nasza kultura, tożsamość i nasz obowiązek.

— Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała Magdalena Grzywacz

YOUNG – POCZĄTEK NOWEJ PRZYGODY. ROZMOWA Z GRAŻYNĄ AUGUŚCIK

MUZYKA/// Z Grażyną Auguścik, polską wokalistką jazzową, laureatką wielu konkursów i festiwali, którą będziemy mogli zobaczyć, a przede wszystkim usłyszeć na Victor Young Jazz Festiwalu rozmawia Magdalena Grzywacz.

Pięknie Pani mówi o sobie, że jest śpiewaczką ludową, że lubi Pani repertuar z malowanej skrzyni. Znamy twierdzą, że jest Pani jednym z najbardziej elastycznych muzyków świata, że doskonale odnajduje się Pani w każdym gatunku. Jak czuje się Pani, śpiewając Younga?

— Nazywanie siebie śpiewaczką ludową to taki mój żart. Muzyka ludowa jest mi bardzo bliska, cenię i czuję ją, jest dla mnie niekończącym się źródłem inspiracji.

Muzyka Victora Younga, choć licząca prawie sto lat, jest moim nowym odkryciem. Zwrócił mi na nią uwa-

gę Kuba Stankiewicz, który nie tylko zna tę muzykę, ale także historię życia kompozytora. Ona właśnie doprowadziła go do korzeni rodziny Younga, tu do Mławy. To fascynujące historie. Kiedy zagłębiłam się w repertuar Younga, odkryłam bardzo wiele pięknych kompozycji filmowych i wiele z nich natychmiast zaadaptowałam do swojego repertuaru. Wcześniej znałam kilka utworów jazzowych, ale nie przypuszczałam, że jest on takim gigantem muzycznym. Czuję się doskonale w tym repertuarze i wiem, że jest to początek nowej przygody muzycznej.



GRAŻYNA AUGUŚCIK: JAZZ I KAŻDA DOBRA MUZYKA, MA ZDECYDOWANIE MOC UZDRAWIAJĄCĄ.

— Czy jakiś utwór patrona mławskiego festiwalu lubi Pani bardziej niż inne?

— Kilka lat temu nagrałam w duecie płytę „Never Mind the Rain”, z gitarzystą chicagowskim Johnem Kregerem, i znalazł się tam utwór „Johnny Guitar”. Wykonuję go przy każdej okazji i na dziś jest moim ulubionym.

— Niedawno na koncercie w teatrze Roma powiedziała Pani, że bez muzyki nie wyobraża Pani sobie życia. Czy jazz może być antidotum na nasze problemy?

— Jazz i każda dobra muzyka, ma zdecydowanie moc uzdrawiającą. Dziękuję za rozmowę.

PLANSZÓWKOWY ZAWRÓT GŁOWY



MDK/// W domu kultury zagościły planszówki! Po raz pierwszy, ale mamy nadzieję, że nie ostatni. Taką formę aktywności mieszkańcom Mławy zaproponowały autorki projektu „Dla każdego coś dobrego” należące do I Przyparafiałnej Wodnej Koedukacyjnej Drużyny Wędrowniczej „Blind”. Na zajęciach uczestnicy mogli zagrać m.in. w takie gry jak Dixit czy Kolejka. Warsztaty „Dla każdego coś dobrego” zostały dofinansowane

ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021”. Spotkania odbywają się w każdy czwartek września w godz. 17.00-18.30. Temat kolejnych warsztatów „Sztuka abstrakcyjna – warsztaty niecodziennych metod w malarstwie”. Zapisy prowadzone są przez formularz dostępny pod linkiem <https://bit.ly/38025sS>

UCZCILI OFIARY GOLGOTY WSCHODU

Mławianie spotkali się 17 września na mszy świętej w kościele pw. Świętej Trójcy, uroczystości na cmentarzu parafialnym oraz akademii w Miejskim Domu Kultury, by upamiętnić Zesłańców Syberyjskich – ofiary sowieckiego totalitaryzmu.

W 82. rocznicę napadci sowieckiej na Polskę 17 września 1939 r., mszę św. w kościele pw. Świętej Trójcy koncelebrowali proboszczowie wszystkich mławskich parafii: ks. kan. Sławomir Krasieński (par. pw. św. Stanisława BM, Dziekan Dekanatu Mławskiego Wschodniego, gospodarz miejsca), ks. prał. dr Kazimierz Ziółkowski (parafia pw. Matki Bożej Królowej Polski, Dziekan Dekanatu Mławskiego Zachodniego), ks. kan. Sławomir Kowalski (parafia pw. Świętej Rodziny) i ks. kan. Roman Tomaszewski (parafia pw. św. Jana Kantego).

Po zakończeniu sprawowanej ofiary uczestnicy obchodów przeszli w kolumnie prowadzonej przez Mławską Orkiestrę Dętą, Kompanię Honorową Wojska Polskie-

go i poczty sztandarowe pod pomnik Golgoty Wschodu – Zesłańców Syberyjskich na cmentarzu parafialnym, gdzie odbyła się główna część dzisiejszych uroczystości.

Po odegraniu hymnu państwowego i wciągnięciu flagi na maszt, wszystkich obecnych powitał, przybliżył historię ofiar sowieckiego totalitaryzmu oraz odczytał fragment tragicznego życiorysu zmarłego w 2020 r. Prezesa Związku Sybiraków w Mławie Stefana Dzikowskiego jego syn Grzegorz Dzikowski.

List od niemogącej przybyć na uroczystości Poseł na Sejm RP Anny Cicholskiej odczytała jej asystentka Monika Golubska. Następnie głos zabrali, odwołując się do tragicznych losów bohaterów dzisiejszych obchodów oraz apelując o budowanie pokoju i dobrosąsiedzkich relacji,



foto: Krzysztof Nagajski

**WYJĄTKOWĄ
OPRAWĘ
MŁAWSKIM
OBCHODOM
ŚWIATOWEGO
DNIA SYBIRAKA
ZAPEWNIŁA
KOMPANIA
HONOROWA
WOJSKA
POLSKIEGO.**

Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski, Senator RP Jan Maria Jackowski i Starosta Mławski Jerzy Rakowski.

Odczytany został Apel Poległych, po czym żołnierze oddali salwę honorową, a przybyłe delegacje złożyły pod pomnikiem kwiaty i zapalone znicze. Odegrany został także Hymn Sybiraków. Dowódcą uroczystości był płk Mieczysław Gurgielewicz – Dowódca 5 Mazowieckiej Brygady Obrony Terytorialnej.

Zwieńczeniem mławskich obchodów Światowego Dnia Sybiraka była wzruszająca akademii w Miejskim Domu Kultury. Po wysłuchaniu krótkich przemówień, widzowie obejrzeli część artystyczną przygotowaną przez młodzież mławskich szkół podstawowych i średnich oraz Martę i Pawła Stawińskich. **KN/KSM**



GROT BUDOWLANI ŁÓDŹ ZWYCIĘZCĄ MEMORIAŁU GRZEGORZA MORAWSKIEGO

SPORT \\ Wspaniałe siatkarskie widowisko na najwyższym poziomie zapewniły nam cztery żeńskie zespoły rywalizujące w Mławskiej Hali Sportowej w pierwszej edycji Memoriału Grzegorza Morawskiego.



foto: Krzysztof Napierkowski/UMK

Po niezwykle emocjonującym starciu finałowym złoto wywalczyły siatkarki drużyny Grot Budowlani Łódź, pokonując ŁKS Commercecon Łódź 3:0. Rozegrany wcześniej mecz o trzecie miejsce zakończył

się wygraną zespołu IŁ Capital Legionovia nad LOS-em Nowy Dwór Mazowiecki 3:1. Poprzedniego dnia, w meczach półfinałowych, siatkarki z ŁKS Commercecon Łódź zwyciężyły w starciu z IŁ Capital Legionovią 3:0, a Grot Budowlani Łódź triumfował

nad LOS-em Nowy Dwór Mazowiecki 3:1.

Pierwszą edycję Memoriału Grzegorza Morawskiego oficjalnie zamknął Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski, dziękując siatkarkom za wspaniałe widowisko oraz wszystkim zaangażowa-

nym w organizację wydarzenia za ogrom pracy włożonej w przygotowanie imprezy sportowej na najwyższym poziomie. Nagrodzeni zostali także najlepsze zawodniczki i sędziowie meczów.

Memoriał jest poświęcony pamięci Grzegorza Moraw-

skiego – zmarłego w 2020 r. Prezesa Klubu Sportowego Zawkrze Mława, członka Rady Sportu Miasta Mława oraz Mławskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, zasłużonego działacza sportowego i społecznego, kibica i pasjonata siatkówki.

W 2017 roku został odznaczony przez burmistrza Sławomira Kowalewskiego medalem Zasłużony dla Miasta Mława. Rok wcześniej podczas Gali Sportu 2016 roku Burmistrz Miasta Mława nadał mu tytuł Pasjonat Sportu.

KN / KSM

BITWA POD MŁAWĄ

PUBLIKUJEMY
DZISIAJ KOLEJNĄ
CZĘŚĆ TEKSTU
PT. „BITWA
POD MŁAWĄ
— WYPEŁNIONE
ZADANIE CZY
PORAŻKA?”
AUTORSTWA DRA
LESZKA ARENTA,
WICEPREZESA
TOWARZYSTWA
PRZYJACIÓŁ ZIEMI
MŁAWSKIEJ.

Bitwa pod Mławą. Jak należy ją ocenić? To zależy jakie kryteria przyjmujemy. Pod względem militarnym zmagania pod Mławą zakończyły się odwrotem jednostek polskich, praktycznie bez kontaktu z Niemcami, którzy zachowywali się ostrożnie i nie atakowali oddziałów. Z kolei trzeba przyjąć założenie, że opuszczający pole bitwy uznają się za pokonanych. Jeżeli ustalimy, że celem strategicznym było powstrzymanie wroga w określonym czasie, w tym przypadku 3 dni, to Bitwa pod Mławą, nie zakończyła się porażką. Zadanie zostało wykonane.

**NIESTETY,
SOJUSZNICY
OKAZALI SIĘ
WIAROŁOMNI
I POZOSTAWILI
POLSKĘ
OSAMOTNIONĄ
W WALCE ZE
ZNACZNIE
SILNIEJSZYM
WROGIEM.**

Taki był zresztą zamysł prowadzenia wojny z Niemcami w 1939 r. Polacy mieli przyjąć niemieckie uderzenie i walczyć określony okres czasu, angażując niemieckie siły zbrojne, ale pokonanie Wehrmachtu miało dokonać się na Zachodzie. Niestety, sojusznicy okazali się wiarołomni i pozostawili Polskę osamotnioną w walce ze znacznie silniejszym wrogiem.

Warto również pamiętać, że w Bitwie pod Mławą nie sprawdził się słynny niemiecki Blitzkrieg, czyli wojna błyskawiczna. Nie udało się pierwszego dnia przełamać polskiej obrony, aby trzeciego znaleźć się na dalekich przedpolach Warszawy. W takim znaczeniu nie można mówić o klęsce. Warto również wiedzieć, że z militarnego punktu widzenia Bitwa pod Mławą w ówczesnej sytuacji strategicznej nie mogła być wygrana. Dysproporcja sił była wyjątkowo niekorzystna.

Również wojnę z Niemcami Polska w 1939 roku samodzielnie wygrać nie mogła. Zwycięstwo planowano uzyskać na Zachodzie.

Można również spojrzeć na Bitwę pod Mławą z innej opcji.

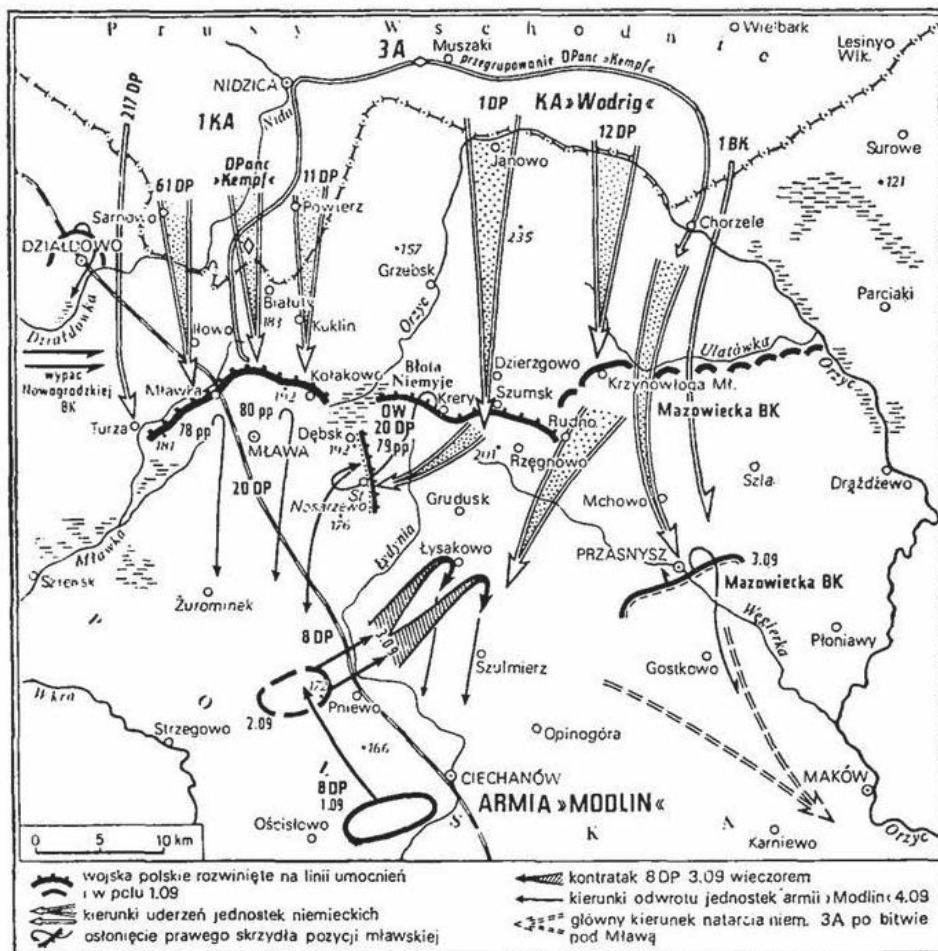
Zarówno bitwa graniczna pod Mławą jak i cała wojna polsko - niemiecka pełne są nieporozumień wynikających ze złej oceny, z legend, przekłamań, często dobrze znanych, a jednak akceptowanych. Dobrym przykładem może być obrona Westerplatte. To nie major Henryk Sucharski był bohaterem dowódcą, tylko kapitan Franciszek Dąbrowski, który z determinacją kierował obroną strażnicy. Jednak Sucharskiemu stawiano pomniki i jego nazwiskiem nazywano ulice w Polsce, a Dąbrowski zmarł z zupełnym zapomnieniem.

Zajmijmy się jednak Bitwą pod Mławą.

Powszechnie uważa się, że Niemcy mieli zdecydowaną przewagę, ponieważ użyli w walce dywizję pancerną. Przewaga była, ale nie aż tak wielka, bo stosunek sił kształtował się jak 2,2 do 1.

Wedle zasad wojennych, aby uzyskać sukces trzeba było mieć trzykrotną przewagę. Polacy mieli umocnioną pozycję, a zdecydowaną przewagę Niemcy mieli tylko w lotnictwie.

Odnosnie dywizji pancernych, to mamy wyobrażenie o jej sile z okresu późniejszego.



Materiały z Encyklopedii II wojny światowej, Warszawa 1975 r.

W jej składzie nie znajdowały się wówczas doskonałe czołgi PzKw V Pantera lub PzKw VI Tygrys. W 1939 roku używane były głównie PzKw I uzbrojone w 2 karabiny maszynowe – było ich 61 i PzKw II uzbrojone w działko 20 mm. – było ich 81. Wartościowych czołgów PzKw III – były tylko 3 a PzKw IV aż 10. Tak więc Dywizja Pancerna „Kempf” nie była siłą zdolną przełamać umocnienia pod Mławą. Ich użycie w dużych ilościach miało raczej znaczenie psychologiczne niż bojowe. Na okrzyk „czołgi” często żoł-

nierze opuszczali stanowiska bojowe, ale nie pod Mławą. Atak 53 maszyn pod wsią Windyki mógłby zakończyć się jeszcze większą porażką, gdyby żołnierze polscy mieli kilkanaście karabinów przeciwpancernych „Ur”. Nie 7 zniszczonych ale 37 niemieckich maszyn pozostałoby na placu boju.

Dlaczego „Ury” nie zostały przydzielone do jednostek które miały walczyć z dywizjami pancernymi? Przecież wyprodukowano ich prawdopodobnie od 3,5 do 5 tysięcy egzemplarzy.

Innym zagadnieniem jest wątpliwe użycie 3 dnia obrony 8 DP w nocnym ataku na Grudusk i Przasnysz, mającej wypełnić lukę między MBK i 79 pp. Wymęczenie trzydniowymi domarszami z Modlina i Zakroczymia żołnierze praktycznie nie byli w stanie wykonać powierzonych zadań, tym bardziej, że dowódcy nie znali terenu. Przy dwukrotnie zmienionych rozkazach do natarcia, wkradła się nerwowość i przemęczenie żołnierze łatwo ulegli panice w nocnych walkach i poszli w rozsypkę.



Niemiecki czołg Pz Kw II

**POLACY MIELI
PRZYJĄĆ
NIEMIECKIE
UDERZENIE
I WALCZYĆ
OKREŚLONY
OKRES CZASU,
ANGAŻUJĄC
NIEMIECKIE SIŁY
ZBROJNE.**

Nie trzeba było 8 DP używać do latania luki w obronie pod Gruduskiem i Przasnyszem, tylko zorganizować obronę pozycji pośredniej w oparciu o Ciechanów, który atakowała niemiecka grupa bojowa Steinera izdożyła 3 września wieczorem miasto.

Wobec takiego rozwoju wypadków dowódca Armii „Modlin” powinien wydać rozkaz opuszczenia pozycji mławskiej i odejścia na południe wraz z nadejściem nocy. Rozkaz wydano o północy z 3 na 4 września i 20 DP opuściła stanowiska bojowe wczesnym rankiem. Maszerowała w dzień narażona a ataki niemieckich samolotów. Musiało się to zakończyć rozbiciem jednostki i dużymi stratami osobowymi.

Dlaczego dwie dywizje w nieładzie spływające na południe nie zostały unicestwione przez 3 Armię gen. Kuchlera. Zdecydował o tym rozkaz o zmianie kierunku uderzenia? 3 Armia miała uderzać nie na Warszawę, lecz na przeprawy przez Narwę w Pułtusk i Różanie.

Jeszcze jeden aspekt trzeba zasygnalizować. Niedopuszczalna jest ingerencja przez Naczelnego Wodza w działania poszczególnych wielkich jednostek. Na skutek niesprawdzonych informacji ze sztabu Śmigłego - Rydza przyszedł rozkaz dla dowódcy Armii „Modlin” o skierowaniu dwóch batalionów z „pozycji rżegnowskiej” na Błota Niemce. Osłabiło to ten odcinek.

nek i Niemcy dokonali w nim przełamania. Za ten błąd ponosi winę dowódca armii jak też Naczelny Wódz. Tylko płk Lawicz dowodzący 20 DP znał sytuację i mógł decydować o interwencji na poszczególnych odcinkach obrony.

Refleksje ogólne. Bitwa graniczna pod Mławą zakończyła się po 3 dniach zmagania odwrotem, jednak spełniła swoje zadanie, powstrzymu-

jąc Niemców przez trzy dni. Na innych odcinkach walk już 2 dnia Wehrmacht dokonywał przełamania i oddziały polskie zmuszone były do odwrotu.

Trzeba mocno podkreślić, że żołnierz polski bił się z poświęceniem i wykazał wyższe umiejętności niż żołnierze Wehrmachtu. Był lepiej wyszkolony i zmotywowany do obrony Ojczyzny. Zasłużył na

Fot. wikipedia



Niemiecki czołg PzKw I

ocenę bardzo dobrą. Bardzo dobrze zdali egzamin dowódcy do szczebla dywizyjnego, znacznie gorzej armijnego.

Wręcz fatalnie dowodził Wódz Naczelny. Zamiast utworzenia dowództw grup armii lub frontów marszałek Śmigły-Rydz bezpośrednio kierował poszczególnymi armiami, nie dopuszczając do komunikowania się ich dowódców. To przy wyjątkowo

slabej łączności opartej okurrierów i telefoniczne linie cywilne, przynosiło zawsze spóźnione decyzje.

Zabrakło więc koordynacji działań między walczącą Armią „Modlin” i nieatakowaną Samodzielną Grupą Operacyjną „Narew”, która oddzielnie została pobita.

c.d.n.

Dr Leszek Arent, wiceprezes Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Mławskiej.

REKLAMA

ZAWIADOMIENIE STAROSTY MŁAWSKIEGO z dnia 09.09.2021 r.

Na podstawie art. 35 ust. 9 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2020 r. poz. 1333 ze zm.) ,w związku z art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. z 2021 r. poz. 247 ze zm.) oraz na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r., poz. 735 ze zm.) zawiadamiam, że w dniu 09.09.2021 r. zostały wydane decyzje Nr 666/2021, 667/2021, 668/2021, 669/2021, 670/2021, 671/2021, 672/2021, 673/2021, 685/2021 zatwierdzające projekty budowlane i zezwalające na realizację inwestycji w związku z zadaniem pn. „Budowa naziemnych farm fotowoltaicznych o mocy do 5,00 MW na działkach o numerach ewid. 9/30, 11, 64/27, 77/4, 79/49, położonych w m. Strzałkowo, gm. Stupsk”.

Zainteresowani mogą w terminie 14 dni od daty ogłoszenia obwieszczenia zapoznać się z treścią ww. decyzji w Wydziale Infrastruktury, Rolnictwa i Środowiska Starostwa Powiatowego w Mławie, ul. Reymonta 6, pok. 25, w godz. 8.00-16.00 (tel. 23 655 29 13) i w tym terminie złożyć ewentualne wnioski i zastrzeżenia.

Od ww. decyzji służy stronom postępowania odwołanie do Wojewody Mazowieckiego w terminie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia. Zgodnie z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego zawiadomienie stronom postępowania uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Zgodnie z art. 40 k.p.a., pisma doręcza się stronie, a gdy strona działa przez przedstawiciela – temu przedstawicielowi. Jeżeli strona ustanowiła pełnomocnika, pisma doręcza się pełnomocnikowi. Jeżeli ustanowiono kilku pełnomocników, doręcza się pisma tylko jednemu pełnomocnikowi. Strona może wskazać takiego pełnomocnika. W sprawie wszczętej na skutek podania złożonego przez dwie lub więcej stron pisma doręcza się wszystkim stronom, chyba że w podaniu wskazały jedną jako upoważnioną do odbioru pism.

Strona zamieszkała za granicą lub mająca siedzibę za granicą, jeżeli nie ustanowiła pełnomocnika do prowadzenia sprawy zamieszkałego w kraju, jest obowiązana wskazać w kraju pełnomocnika do doręczeń.

W razie niewskazania pełnomocnika do doręczeń przeznaczone dla tej strony pisma pozostawia się w aktach sprawy ze skutkiem doręczenia.

Starosta Mławski
(-) Jerzy Rakowski

przetarg

G.6840.1.6.2019

Starosta Mławski OGŁASZA I PISEMNY PRZETARG OGRANICZONY NA SPRZEDAŻ NIERUCHOMOŚCI stanowiącej własność Skarbu Państwa, położonej w obrębie 0010 miasto Mława, powiatu mławskiego,

oznaczonej numerem ewidencyjnym 1472/2, o powierzchni 0,0781 ha, objętej księgą wieczystą o numerze PL1M/00064196/8, prowadzoną przez Sąd Rejonowy w Mławie IV Wydział Ksiąg Wieczystych.

Działka nie jest objęta miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Mława, uchwalonym przez Radę Miasta Mława w dniu 1 grudnia 2015 roku, uchwałą nr XII/147/2015 – przedmiotowa działka położona na terenie przeznaczonym pod zabudowę usługowo-mieszkaniową (obręb urbanistyczny oznaczony symbolem U/M). Nieruchomość nie jest obciążona żadnymi długami ani ograniczonymi prawami rzeczowymi. Wybór formy przetargu ograniczonego uzasadniony jest tym, że działka gruntu nr 1472/2 z uwagi na kształt, położenie i brak dostępu do drogi publicznej nie może być zagospodarowana jako odrębna nieruchomość, natomiast może poprawić warunki zagospodarowania nieruchomości przyległych.

W przetargu mogą uczestniczyć wyłącznie właściciele lub użytkownicy wieczystości nieruchomości przyległych.

Cena wywoławcza wynosi 72.555,00 zł (siedemdziesiąt dwa tysiące pięćset pięćdziesiąt pięć) złotych. Wadium wynosi: 5.000,00 zł. (pięć tysięcy złotych). Wadium płatne jest w pieniądzu. Do ceny sprzedaży zostanie doliczony podatek od towarów i usług VAT w stawce obowiązującej. Przetarg składa się z części jawnej i niejawnej. Część jawna przetargu odbędzie się w dniu 26 października 2021 o godz. 10.00 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Mławie przy ulicy Reymonta 6, w sali konferencyjnej na I piętrze.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest:

- złożenie do dnia 22 października 2021 roku, do godziny 10.00 pisemnej oferty w Sekretariacie Starostwa Powiatowego w Mławie przy ulicy Reymonta 6. Koperta zawierająca ofertę przetargową powinna być zamknięta w dwóch kopertach: zewnętrznej i wewnętrznej posiadających następujące oznakowania:

1) koperta zewnętrzna:

- a) adres i nazwa organizatora przetargu,
- b) napis „Oferta przetargowa – przetarg pisemny ograniczony sprzedaż nieruchomości Mława”,

2) koperta wewnętrzna:

- a) adres, nr telefonu, adres e-mail oferenta, które umożliwią dalszą korespondencję z nim lub ewentualny zwrot nieotwartej koperty,
- b) adres i nazwa organizatora przetargu – zgodnie z regulaminem przetargu,

- wpłacenie wadium na konto Starostwa Powiatowego w Mławie, 74 1020 1592 0000 2502 0262 7198, prowadzone przez PKO BP SA I Oddział w Mławie. Termin wpłacenia wadium upływa w dniu 22 października 2021 r. Wpłata powinna być dokonana odpowiednio wcześniej tak, aby w dniu 22 października 2021 r., wadium znajdowało się na rachunku organizatora przetargu. Tytuł wpłaty wadium winien jednoznacznie wskazywać uczestnika przetargu. Informacje dodatkowe:

1. Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

2. Oferta powinna zawierać:

- 1) imię, nazwisko i adres oferenta albo nazwę lub firmę oraz siedzibę, jeżeli oferentem jest osoba prawna lub inny podmiot,
- 2) datę sporządzenia oferty,
- 3) oświadczenie, że oferent zapoznał się z warunkami przetargu określonymi w regulaminie przetargu oraz przyjmuje te warunki bez zastrzeżeń,
- 4) oferowaną cenę i sposób jej zapłaty, cena powinna być wyższa od wywoławczej,
- 5) proponowany sposób realizacji dodatkowych warunków przetargu,
- 6) kopię dowodu wniesienia wadium lub dowody stanowiące podstawę do zwolnienia z tego obowiązku.

3. Cena nieruchomości uzyskana w przetargu płatna jest jednorazowo przed zawarciem umowy sprzedaży w formie aktu notarialnego. Wydanie nieruchomości nabywcy nastąpi w dniu podpisania umowy sprzedaży.

4. Wadium wpłacone przez uczestnika przetargu, który wygra przetarg, zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości.

5. Jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w miejscu i w terminie podanym w zawiadomieniu o rozstrzygnięciu przetargu, Starosta Mławski może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

6. Starosta Mławski zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podawania przyczyny.

7. Staroście Mławskiemu przysługuje prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

8. Pełna treść ogłoszenia o przetargu oraz regulamin przetargu podane zostały do publicznej wiadomości poprzez:

- wywieszenie na tablicach ogłoszeń: w Starostwie Powiatowym w Mławie przy ulicy Reymonta 6 i Wydziale Geodezji, Katastru i Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Mławie przy ulicy Stary Rynek 10, a także Urzędu Miasta Mława,
- zamieszczenie na stronie Powiatu Mławskiego www.powiatmawski.pl, www.bip.powiatmawski.pl, w zakładce ogłoszenia i informacje/ogłoszenia geodezyjne.

Dodatkowe informacje na temat nieruchomości oraz regulaminu i warunków przeprowadzenia przetargu można uzyskać w siedzibie Wydziału Geodezji, Katastru i Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Mławie przy ulicy Stary Rynek 10, I piętro, pokój nr 10 i nr 14, pod numerem telefonu: 23 655 26 64 i 23 654 43 65, w godzinach 8-16 lub pod adresem: geodezja@powiatmawski.pl. Starosta Mławski Jerzy Rakowski

PRACA

KIEROWCA CE, 503-103-703

LEGALNA praca w Opiece w Niemczech wysokie zarobki tel. 501-409-214

OSTRÓDA, do pomocy hydraulików, rencista, emeryt, uczeń, 512664221

POSZUKUJĘ do pracy brukarza i pomocników, tel.690188885

POSZUKUJĘ pracy w handlu. Posiadam doświadczenie., 510-179-316

PRZYJMĘ do pracy- brukarstwo. 510-233-658.

PRZYJMĘ do pracy brukarza i pomocników, mile widziane doświadczenie. Nidzica, 690-188-885

PRZYJMĘ pracowników budowlanych oraz murarzy tel.722-264-976.

ZAJAZD Miłki zatrudni kelnera/ę. 507-104-590

ZATRUDNIĘ brukarza i pomocników. 668-267-200

ZATRUDNIĘ kierowcę - sprzedawcę BUS Hurtownia kwiatów - Olsztyn, kontakt: hurtowniadani@interia.pl

ZATRUDNIĘ murarzy i pracowników budowlanych, wysokie wynagrodzenie tel.609-293-996.

ZATRUDNIĘ pracowników budowlanych i murarzy oraz do prac wykończeniowych tel. 506-439-480.

ZATRUDNIĘ pracowników do produkcji sprężyn w Zabłociu Kanigowskim, , 602-353-179

ZATRUDNIĘ w gospodarstwie, 501-172-462

ZLECĘ pilnie naprawę dachów. 602-715-753

SPRZEDAM

FREZARKĘ do drewna dolno-wrzecionową z wózkiem +inne maszyny stolarskie, 500-077-522

GARAŻE BLASZANE, NOWOCZESNE WIATY, 798-710-329, 698-230-205.

GRABINEK, sprzedam 16 krów dojnych, 666941118

NML Sprzedam w całości kolekcję płyt CD i analogowych, 530-794-913

ODKURZACZ piorący Karcher (testowany)- Nowy. 696-838-314

SPRZEDAM 1ha przy trasie Działowo-Iłowo, 500-077-522

SPRZEDAM drewno kominkowe opałowe, kostka sosnowa, transport, 511 989 755

SPRZEDAM meble sypialniane, stół+6 krzeseł (Nidzica), 604-294-468

SPRZEDAM wózek inwalidzki - Vermeiren V300, stan bardzo dobry, 660-836-268

KUPIĘ

KUPIĘ motorower Simson, WSK, motorynka mogą być niesprawne. 505-431-881

KUPIĘ motorynkę WSK, SHL, MZ, Junak oraz części , 504-631-626

NIERUCHOMOŚCI

I-KANCELARIA NIERUCHOMOŚCI GUTKOWSKI; od XXw. Obsługujemy Rynek Krajowy **SPRZEDAŻ-KUPNO-WYNAJEM**, Iława-Niepodległości 8, www.gutkowski-nieruchomosci.pl, tel./fax. 89/649-31-19, 604-222-552

BIURO Nieruchomości NOWY DOM- Giżycko, 517-520-191, www.nieruchomosci-nowydom.pl

DOM w Muszakach zamienię na mieszkanie w Nidzicy, 667-767-583

KUPIE mieszkanie 2-3 pokojowe w centrum miasta. Nidzica, 574-223-135

KUPIĘ mieszkanie, dom w Ostródzie lub okolicach tel. 725-406-400

KUPIĘ nieruchomość, może być do remontu lub zadłużone, pomogę w spłacie długu, zapłacę 3000zł za informację o takiej nieruchomości. 661-435-785

KUPIĘ ziemię uprawną (powiat mławski, powiat nidzicki), 501-172-462

MIESZKANIE 51m2 przy ul.Okrzei 1 w Giżycku do wynajęcia. Odstępne 1000zł+ opłaty. 662-645-907

MIESZKANIE M3, 38m2 do wynajęcia w centrum Nidzicy, 660-845-875

NML Mieszkanie do wynajęcia przy ul.Kopernika w Nowym Mieście Lubawskim (pokój, kuchnia, łazienka), 604-562-972

NML Sprzedam działki budowlane przy ul.Rolnej w Nowym Mieście Lubawskim, 604-562-972

NML Sprzedam mieszkanie w Mszanowie, 47,6m2, drugie piętro, winda, wysoki standard, 509-894-439

OSTRÓDA sprzedam mieszkanie 61m2, I piętro, ul. Pieniężnego, 692819304

OSTRÓDA. Do wynajęcia garaż 28m2, 18 m2 - centrum, 504931404

OSTRÓDA. Do wynajęcia pokój dwuosobowy w centrum, 504931404

POKOJE 1,2-osobowe (od października) dla osób uczących, pracujących, oddzielne wejście. 660-024-565.

SIEDLISKO sprzedam, dom 150m2 +budynki gospodarcze, 782-180-083

SPRZEDAM działkę budowlaną o pow.12ha. Uzdowo pow.działdowski, 785-541-026

SPRZEDAM działki budowlane w Nidzicy i Niborku, 605-344-785

SPRZEDAM działki w centrum Działdowa, łączna pow.2tys.m2. Jedna zabudowana, 886-551-965

SPRZEDAM mieszkanie 3- pokojowe w Kimkajmach o pow. 74 m2 + garaż murowany + gruntu o pow. 1800m2, tel. 512-810-470

SPRZEDAM mieszkanie w Morągu, ul.Al. Wojska Polskiego, 46 m2, 2 pokoje, kuchnia, łazienka, tel.602552918

WWW.DOMKIANGIELSKIE.PL, 503-103-703

WYNAJMĘ górę w domu jednorodzinnym, 501-681-432

WYNAJMĘ kawalerkę w centrum Nidzicy, 601-692-431

WYNAJMĘ mieszkanie 2-pokojowe w Warszawie , 516-049-222

WYNAJMĘ mieszkanie 64m2, 3 pokoje, IVp. ul.Warszawska, Nidzica , 784-137-922

AUTO-MOTO

!!!! Auto moto części Jacek Duszyński, ul. Kościuszki 14, 87/732-44-03, 784-246-665

! Pomoc drogowa 24h. 602-592-793

! Skup aut- całe, uszkodzone. Osobowe, dostawcze! 539-318-188

AUTOKASACJA, skup aut. 506-270-521

AUTO-MOTO-IDEA: części, samochody, wypożyczalnia. Wilkasy ul.Olsztyńska 3A. 87/428-30-14, www.automotoidea.otomoto.pl

FORD Mondeo kombi 2.0TDci (2008)- sprzedam. 693-386-166

LAWETA, wynajmę- transport. 602-592-793

OPONY nowe, używane, bieżnikowane; felgi- duży wybór. Wulkanizacja. Obwodowa 3 (były POM). 87/428-77-47, 602-592-793

POMOC drogowa 24h. 602-592-793

SAMOCZODY używane- skup, sprzedaż, komis, zamiana, al. 1-go Maja 17, Giżycko, Czynne 10:00- 18:00, 698-672-856, czarek@pindur.pl; pindur.otomoto.pl

SKUP aut- atrakcyjne ceny! 516-368-453

WYPOŻYCZALNIA przyczep, lawet. Obwodowa 3, (87)428-77-47, 602-592-793

USŁUGI

!! Lustra, szkło okienne, kominkowe- usługi szklarskie. „Szkłobud”, Obwodowa 6A. (87)429-80-51, 604-758-112.

BUDOWA, remonty, dachy, ocieplenia. 731-662-038, 600-347-128

CHŁODNICTWO, pralki- naprawa. Montaż klimatyzacji. 606-359-662.

FIRMA ogólnobudowlana- budowa domów, hal, garaży, kurników, tynki, posadzki, ogrodzenia, docieplenia, układanie kostki brukowej, kucie betonu tel.609-293-996.

INSTALACJE elektryczne do automatyki domowej, monitoring, alarmy Inwitech, 509-088-678

LUSTRA, szkło okienne, kominkowe- usługi szklarskie, oprawa obrazów. Giżycko „Szkłobud”, Obwodowa 6A. (87)429-80-51, 604-758-112.

PRZEPROWADZKA- „absolutnie tanio, noszenie. 504-124-110

PRZEPROWADZKA- „absolutnie” tanio, noszenie. 504-229-798

SPRZĄTANIE strychów, posesji, garaży, piwnic, wywóz niepotrzebnych rzeczy. 504-229-798

TŁUMACZ PRZYSIĘGŁY J.ANGIELSKIEGO tel.692-445-433.

TRANSPORT- „absolutnie tanio, przeprowadzka, noszenie. 504-124-110

TRANSPORT- „absolutnie tanio. 504-124-110

TRANSPORT- „absolutnie” tanio, przeprowadzka, noszenie. „ASTRA”, 504-229-798

TRANSPORT- „absolutnie” tanio. 504-229-798

TRANSPORT- Mercedes Sprinter Max. 503-121-634

TRANSPORT towarowy, faktura VAT. (87)428-77-47, 602-592-793

TRANSPORT, przeprowadzki, 729-242-457

TYNKI maszynowe, gipsowe, cementowe- wapienne. Wysoka jakość. BJ Jabłoński 602-682-313

GARAŻE Blaszane BRAMY Garażowe KOJCE dla Psów Wiaty Kontenery
Najniższe **CENY** Różne wymiary Dogodne **RATY** Transport cały **KRAJ**
www.konstal-garaze.pl
505-526-036
29-642-34-61 22-100-45-96 89-650-30-43 24-368-32-17
25-740-57-38 509-574-644 23-683-10-85 86-225-23-11
6521otbr-A-P

USŁUGI BUDOWLANE- budowa domów, budynków inwentarskich, docieplenia, ogrodzenia, pokrycia dachowe, układanie kostki brukowej tel.722-264-976.

USŁUGI hydrauliczne, 508-491-711

ZIEMIA ogrodowa, piasek, żwir. 668-267-200

ŻWIROWNIA Kruklin- żwiru płukane, sortowane. 604-153-247

RÓŻNE

FOTELE do busa, wał łukowy, części do IVECO, 606-513-447

SPRZEDAM cegłę białą, czerwoną i szamotową, 606-513-447

WSZYSTKO z drewna, wykonam schody, altanki, domki letniskowe, itp., 500-077-522

NAUKA

ANGIELSKI DLA DZIECI OD LAT 5- ANGOL tel.56/472-57-89, tel.692-445-433.

ANGIELSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH, INNE POZIOMY- ANGOL tel.56/472-57-89, tel.692-445-433.

ANGIELSKI DO MATURY- ANGOL tel.56/472-57-89, tel.692-445-433.

ANGIELSKI, NIEMIECKI, FRANCUSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH, INNE POZIOMY- ANGOL tel.56/472-57-89, tel.692-445-433.

BOOST YOUR ENGLISH- PREP COURSES TO FCE & CAE- ANGOL tel.56/472-57-89, tel.692-445-433.

FIZYKA, matematyka, szachy dla początkujących, 695548842

JĘZYK polski- korepetycje, matu- ra. 509-141-828

ROLNICTWO

zwierzęta hodowlane

!! Kupię byczki, jałówki w każdej

kondycji, 50kg- 400kg do dalszego chowu. 607-53-32-66

BYCZKI, jałoszki sprzedam, 501-122-678

KUPIĘ bydło od 300 do 600kg, 692-411-362

KUPIĘ konie odsadki lub klacz żrebną, 692-411-362

KUPIĘ konie rzeźne i hodowlane. 880-606-980, 607-533-266

NML Sprzedam krowę i jałówkę, wycielenie początek października, 600-606-349

NML Sprzedam prosiętą, 508-745-921.

maszyny rolnicze

UŻYWANE CZĘŚCI URSUS-ZETOR silniki; skrzynie biegów; tylne mosty; zwolnice; podnośniki; przednie napędy ;bloki; głowice i inne; możliwość wysyłki ceny od 100 zł , 601-598-983

ciągniki

CIĄGNIK C330- sprzedam. 880-397-524

NML Sprzedam C-360, 696-851-833

produkty rolne

GRYKA - kupię, płatność przed odbiorem, 502-217-664

SIANO w belach- sprzedam. 880-397-524

SPRZEDAM ziemniaki jadalne Bryza i Satyna, tel.663866446

SPRZEDAM:ZBOŻA paszowe. Tel.606-505-511

inne

ŁADOWANIE obornika. 608-187-457.

OBORNIK z dowozem. 668-267-200

LEKARZE SPECJALIŚCI

PRYWATNY Gabinet Urologiczny, lek. Marek Karczewski- specjalista urolog, przychodnia El-Med, ul. Witosa 2, Giżycko. Rejestracja telefoniczna: 87/420-73-00.

ŻURAWINA: ZDROWIE PROSTO Z BAGIEN

Całe stulecia żurawina była pysznym dodatkiem do mięs i pasztetów, ale też naturalnym lekarstwem na dolegliwości pęcherza, anginę, schorzenia reumatyczne, problemy z żołądkiem, jelitami i trzustką... A sezon akurat trwa!

Dokładnie na trzy dni przed planowanym rozpoczęciem obecnej pracy obudziliam się z rozdzierającym bólem gardła! Ból bólem, ale panika wybuchła we mnie potężna, no bo jak to? Pochorować się i z jakąś anginą pracę zaczynać? Do lekarza lecieć po cud-pigułę? Owszem, nawet się zdążyłam zarejestrować, ale w oczekiwaniu na wizytę ręka mi jakoś sama skoczyła do słoiczka żurawin, który stał sobie niewinnie na kuchennej wyspie. Napoczęty był, prawda, ale wciąż w trzech czwartych pełny. Jedna ręka skoczyła po słoiczek, druga po łyżkę, wciągnęłam te trzy czwarte za jednym zamachem i cud rzeczywiście nastąpił! Godzinę później gardło nie bolało wcale, a kataru nawet nie zdążyłam dostać!

Taką moc ma właśnie żurawina — ta niepozorna zimozielona krzewinka, której najlepiej rośnie się na terenach podmokłych, wręcz bagiennych. Zbiera się ją od połowy września nawet do listopada, czyli żurawino-branie mamy właśnie w najlepsze — i dlatego postanowiłam dobrodziejstwa żurawiny opisać ze wszystkimi szczegółami.

SKŁAD CHEMICZNY

Tak naprawdę wciąż jeszcze nie do końca go znamy. Tyle wiadomo na pewno, że w 88 proc. żurawina (po łacinie *oxycoccus*) składa się z wody. Poza tym sporo w niej błonnika, karotenu i witamin: A, C, E i tych z grupy B. Żurawina zawiera także liczne minerały: sód, potas, fosfor, wapń, magnez, jod i żelazo. A poza tym ma wiele cennych flawonoidów, czyli przeciwutleniaczy — jak znalazł na naszą wieczną młodość i niesłabnące zdrowie. Z kolei zawarty w żurawinie kwas benzoowy sprawia, że ona sama długo zachowuje świeżość, natomiast kwasy cytrynowy i jabłkowy nadają jej kwaśny, cierpki smak.

Żurawina jest bogata w proantocyjanidyny: kolejne związki wykazujące silne właściwości antyoksydacyjne, dzięki którym organizm wolniej się starzeje. To one poprawiają też wzrok, zwiększają elastyczność stawów



i przyczyniają się do obniżenia stężenia cholesterolu. I to dzięki nim żurawina wykazuje działanie przeciwpalne i przeciwalergiczne. Co jeszcze ciekawsze, żurawina chroni nas przed szkodliwym działaniem promieniowania ultrafioletowego. Dlatego warto spożywać zarówno świeże, jak i suszone owoce, a także w odpowiednim momencie zrobić zapasy i zamrozić owoce żurawiny. Można je dodawać do owsianek, jogurtów i wypieków. Z owoców żurawiny można też wykonywać przetwory.

ANTYBAKTERYJNIE

Już w roku 1840 naukowcy wykazali pierwszy związek między regularnym jedzeniem żurawiny a infekcjami dróg moczowych. Ale to dopiero współczesna nauka umożliwiła przeprowadze-

nie szczegółowych badań nad właściwościami żurawiny. Szczegółowe badania od wielu lat prowadzi prof. Terri Camesano z Worcester Polytechnic Institute i już m.in. odkryła, że wyciąg z tej rośliny niszczy aż 80 proc. szczepów bakterii odpornych na antybiotyki. Jej zespół tworzy też obraz tanin w żurawinach, ostrzeganych jako potencjalne środki antybakteryjne. Rezultaty są zaskakujące i intrygujące — szczególnie, że z roku na rok coraz więcej bakterii uodparnia się na działanie antybiotyków.

NA DROGI MOCZOWE

To chyba najczęstsze schorzenie, w kontekście leczenia którego cień żurawiny pojawia się wręcz instynktownie. Prawidłowy odczyn moczu jest lekko kwasowy, ale po zakażeniu bakterią *E. coli*

rośnie Ph moczu i bakterie zyskują wymarzone środowisko do rozwoju. Ponieważ żurawina ma odczyn kwaśny — bardzo szybko Ph moczu obniży i doprowadzi do zmniejszenia namnażania się bakterii. Dodatkowo żurawina upośledza przyleganie bakterii *E. coli* do ścian nabłonka pęcherza moczowego, dzięki czemu chroni organizm przed powtórным pojawieniem się zakażenia. A poza tym osłania też same drogi moczowe i pomaga osobom z problemami częstego oddawania moczu lub niewypróżnianiem pęcherza do końca.

Fakt, że chorobotwórcze bakterie nie są w stanie przykleić się do ścianek układu moczowego, a ich wydalenie na zewnątrz jest dla organizmu znacznie łatwiejsze — już w 2002 r. potwierdzili naukowcy w czasie konfe-

rencji „Experimental Biology”. Z kolei wiele ośrodków badawczych potwierdza, że działanie żurawiny obejmuje nie tylko wspomaganie leczenia zapalenia układu moczowego, ale pomaga też w profilaktyce jego nawracających postaci, a także w leczeniu tych infekcji, które wywołały trudne do zwalczania, a jednocześnie lekoodporne bakterie. Sok z żurawiny, oprócz dobroczynnego działania na drogi moczowe, może zapobiegać także rozwojowi kamicy nerkowej.

U DENTYSTY, NA SERCE I NOWOTWORY I WSZYSTKO INNE...

Profilaktyczne działanie żurawiny zostało również udowodnione w stomatologii. Ta bowiem zapobiega próchnicy i chorobom dziąseł, przy czym działa dokładnie ten sam me-

chanizm co przy pęcherzu: bakterie nie przyczepiają się do tkanek.

Żurawina to też balsam dla serca. Odpowiednia ilość potasu, wielokrotnie większa niż sodu — normuje ciśnienie tętnicze krwi, a dla sprawnego funkcjonowania serca ma to niebagatelne znaczenie. Flawonoidy odpowiadają za mniejszą zapadalność na choroby serca — bo powstrzymują tworzenie się zakrzepów krwi i pozytywnie wpływają na rozszerzanie naczyń krwionośnych. Dzięki właściwościom antyoksydacyjnym zapobiegają też utlenianiu cholesterolu, a to z kolei znacząco zmniejsza ryzyko arteriosklerozy i zatykania naczyń krwionośnych, a jednocześnie zmniejszają ich kruchość i przepuszczalność.

Naukowcy odkryli też, że sok żurawinowy zmniejsza ryzyko zawału. Już szklanka soku dziennie podnosi poziom dobrego cholesterolu i zapobiega zatykaniu się naczyń krwionośnych. Ponadto, sok z żurawin chroni też przed wrzodami żołądka, bo zwalcza bakterie *Helicobacter pylori*. Usuwa wolne rodniki, dzięki czemu znacznie zmniejsza ryzyko wielu poważnych chorób, m.in. nowotworów, także, choroby Parkinsona, Alzheimer'a oraz reumatyzmu.

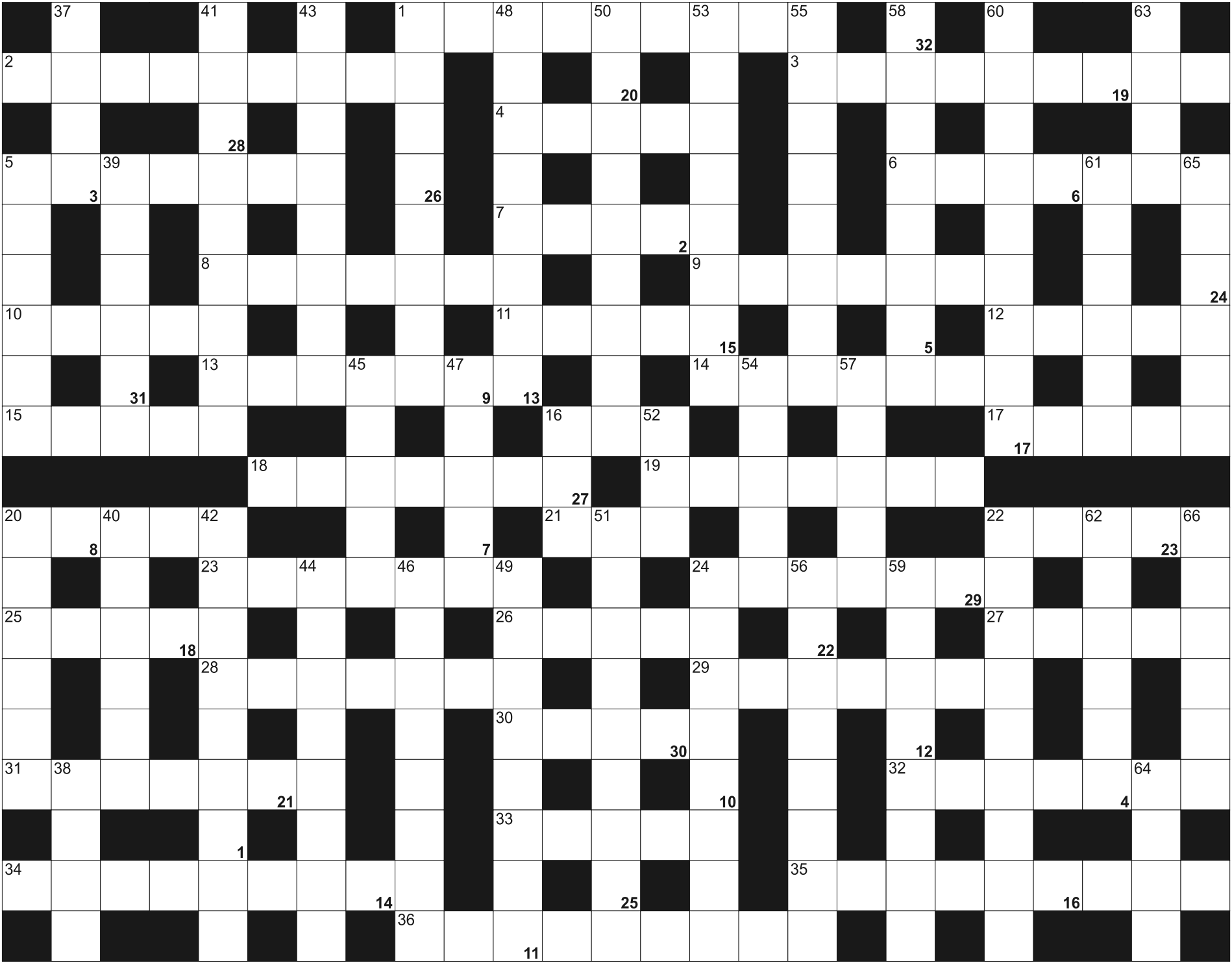
Najnowsze badania potwierdzają dodatkowo, że warte w żurawinie bioflawonoidy hamują rozwój komórek nowotworowych: owoc nawet o ponad 120 proc. podnosi poziom przeciwutleniaczy zapobiegających chorobom nowotworowym. Największe nadzieje naukowcy wiąże z hamującym działaniem żurawiny w przypadku już zdiagnozowanego raka płuc, okrężnicy oraz białaczki.

A przy tym wszystkim kochana żurawinka chroni też nasz mózg: jej spożywanie pod jaką bądź postacią — owoców świeżych i suszonych, soków, napojów — wpływa na spowolnienie procesu starzenia się szarych komórek, a tym samym zapobiega przedwczesnemu upośledzeniu funkcji motorycznych oraz poznawczych. To tak właśnie robią liczne przeciwutleniacze.

MAGDALENA MARIA BUKOWIECKA



Krzyżówka klasyczna z hasłem



Litery z pól ponumerowanych od 1 do 32, utworzą rozwiązanie - przysłowie:

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

POZIOMO: 1) najmniejszy kontynent Ziemi; 2) dowódca straży pożarnej; 3) najwyższy szczyt Cordillera Vilcabamba w Peru; 4) miasto na Wyspie Świętego Tomasza; 5) konne lub samochodowe; 6) hara-kiri inaczej; 7) kursuje między piętrami; 8) końcówka karnawału; 9) ubijają śnieg na nartostradzie; 10) początek; 11) np. benzyna; 12) zły duch; 13) kuchenny przyrząd do bicia piany; 14) straż konwoju; 15) bojowy w wojsku; 16) aktor pantomimy; 17) daszek nad przystankiem; 18) region u północnego podnóża Tatr; 19) ateńskie wzgórze z Partenonem; 20) na głowie panny młodej; 21) bywa przestępny; 22) surowiec do wyrobu perfum; 23) góry na granicy Zimbabwe i Mozambiku; 24) wędrowka dusz; 25) dopasuje

okulary; 26) łóżko na plażę; 27) niejedna w murze; 28) gimnastyka przy muzyce; 29) gwałtowny, silny wiatr; 30) płynie przez Karłowe Wary; 31) historyczne dzieło Ksenofonta; 32) statek rybacki ciągnący wózek; 33) wydra dla anglika; 34) Emir, reżyser serbski "Underground"; 35) u boku eskimosa; 36) zarządza działem przedsiębiorstwa
PIONOWO: 1) niewierząca; 5) partia Roberta Biedronia; 16) francuski burmistrz; 20) napędzają kajak; 22) pasmo górskie na granicy Brazylii i Wenezueli; 24) dawne określenie szwadronu; 37) obcisła bielizna damska; 38) stolica Grenlandii; 39) płaczu w Jerozolimie; 40) lata bez silnika; 41) odtrutka inaczej; 42) jej stolicą

Managua; 43) długie, pszenne bułki; 44) monarchia z Ammanem; 45) drzewo iglaste; 46) inaczej czerpak; 47) Daniel, brytyjski odtwórca roli Bonda; 48) podwójna kanapka przełożona wędliną; 49) wina i nalewki; 50) miasto świętego Mikołaja; 51) skłonność do objadania się; 52) czerwony w polu; 53) gracze w hokeja na trawie; 54) graniczy z Libanem; 55) miewa napady duszności; 56) mały Michał; 57) kopia aktu urodzenia; 58) MacLean, autor "Komandosów z Navarony"; 59) ważna w sali koncertowej; 60) stolica Mjanmy; 61) liczba o wartości poniżej zera; 62) na maszcie statku; 63) i Nicholson, i Kerouac; 64) Elżbieta dla bliskich; 65) państwo z Kampalą; 66) retor, mówca

SZANUJ SZEFA SWEGO, BO MOŻESZ MIEĆ GORSZEGO

To słynne motto nie każdemu z nas przypada do gustu. Nasi zwierzchnicy bywają zbyt wymagający i surowi. Może jednak dzisiaj wato na nich spojrzeć bardziej przychylnym okiem? 17 września był Światowy Dzień Kierownika.

Swięto obchodzone jest co roku w trzeci piątek września. Z tej okazji w niektórych firmach podwładni składają przełożonym życzenia, wręczają prezenty, a nawet wydają huczne przyjęcia. Czasem to doskonała okazja, by podać sobie rękę, wyjaśnić nieporozumienia i zakopać topór wojenny.

DOBRY SZEFA, ZŁY SZEFA

Piastowanie kierowniczego stanowiska to bez wątpienia odpowiedzialna i jednocześnie niewdzięczna praca. Nie da się bowiem zadowolić wszystkich podwładnych.

— Pracowałam kiedyś w firmie eventowej — wspomina Marta, obecnie copywriter. — Managerem naszej grupy został facet przed czterdziestką ze skłonnościami narcystycznymi. Był dość powierzchowny, mało inteligentny i kompletnie nie umiał słuchać. Miał za to żelazną pewność siebie i nienaganny gust, jeśli chodzi o ubiór. Moim zdaniem często zachowywał się jak prostak, ale koleżanki go uwielbiały. Kompletnie tego nie rozumiałam — irytuje się.

Pojęcie „kierownik na medal” dla każdego znaczy co innego.

— Praca to nasz drugi dom, dlatego powinna w nim panować ciepła atmosfera — przekonuje Zuzanna Wiśniewska, kulturoznawca. — Nie ma szans na dobry klimat, jeśli współpracownicy są wobec siebie wyobcowani lub, co gorsza, prowadzą nieustanne wojny. Stąd myślę, że dobry kierownik, szef, manager, to osoba, która potrafi rozładować tę napięcia i stworzyć przyjazne środowisko pracy. Miejsce, w którym praca staje się pasją, nie zaś przykrym obowiązkiem. Największe sukcesy na rynku osiągają firmy zarządzane właśnie w ten sposób — twierdzi.

— Oczywiście nie chodzi o to, byśmy się wszyscy kochali — dodaje Zuzanna. — W pracy nie musimy być najbliższymi przyjaciółmi.

Fot. pinalay.com



— NAJPIERW TRZEBA ZDAĆ SOBIE SPRAWĘ Z TEGO, ŻE NIE WSZYSTKIE NASZE DAŻENIA ORAZ MARZENIA SĄ FAKTYCZNIE NASZE — MÓWI KATARZYNA KAMIŃSKA.

Tutaj bardziej chodzi o to, by niwelować bariery, by być bliżej siebie, rozumieć się nawzajem.

KOMPETENTNY I CHARYZMATYCZNY

— Dobry lider to osoba z poczuciem misji — uważa Piotr Zieliński, sprzedawca internetowy. — Dla takiej osoby zawód jest czymś więcej, niż tylko środkiem do zarabiania kasy na utrzymanie. Współpraca z takim człowiekiem bardziej przypomina relację mistrz-uczeń. Kierownik-mistrz wprowadza nowicjusza w tajniki profe-

sji. Dzieli się także życiową mądrością, która przydaje się nie tylko w pracy. Na swojej drodze zawodowej miałem wielkie szczęście spotkać właśnie takie osoby.

Wielu naszych rozmówców podkreśla, że kierownik powinien być przede wszystkim osobą kompetentną.

— Musi doskonale znać swój fach i mieć duże doświadczenie — mówi Ewelina, ekonomistka. — Powinien też znać się na ludziach. Czyli wyczuwać, kiedy ma do czynienia z porządnym człowiekiem, a kiedy z wilkiem wowej skórze.

To jednak nie wszystko.

— Możesz mieć ogromną wiedzę. Ale nie poradzisz sobie na stanowisku kierowniczym jeśli nie brakuje ci charyzmy. Tajemniczej wewnętrznej siły, która przyciąga do ciebie ludzi — zaznacza Ewelina.

RZĄDY TWARDEJ RĘKI

— Moim zdaniem dobry kierownik powinien mieć w sobie coś z dyktatora — przyznaje Igor, zawodowy kierowca. — Musi być twardy, w niektórych przypadkach nieustępliwy. Inaczej osoby podwładni wejdą mu na głowę. Nie każdy pracownik zachowuje się uczciwie, nie każdy umie przyznać się do błędu. Takich ludzi należy kontrolować, karać, czasem niestety zwalniać. Bo swoimi działaniami szkodzą całemu

zespółowi. Wówczas kierownik musi być jak skalpel, który wycina chory narząd. Do tego trzeba mieć mocny charakter oraz odwagę — zauważa.

Czy zdolności przywódcze wynikają z uwarunkowań biologicznych? Niektórzy twierdzą, że tak.

— Może zabrzmieć jak szowinista, ale nie chciałbym mieć nad sobą kierowniczkę — zwierza się Adam, historyk i podróżnik. — Moim zdaniem osiemdziesiąt procent kobiet nie nadaje się na kierownicze stanowiska. Potwierdzają to moje osobiste doświadczenia, a wykonywałem wiele zawodów. Panie działają bardziej schematycznie, mniej twórczo. Mają obniżoną odporność na stres i łatwiej ulegają emocjom. W trudniejszych sytuacjach gubią się, nie potrafią logicznie myśleć. Powoduje to chaos oraz konflikty. Cierpi na tym jakość pracy, spada motywacja zespołu. Mając do wyboru kierowniczkę i kierownika, zdecydowanie postawiłbym na kierownika. Z mężczyznami lepiej się pracuje. To zdanie słyszałem nie tylko z ust moich kolegów, ale i koleżanek. Oczywiście wśród facetów również trafiają się wariaci. Jednakże statystyczny, średnio ogarnięty gość, poradzi sobie lepiej w roli szefa, niż statystyczna kobieta. Tak ukształtowała nas ewolucja. To my byliśmy przywódcami,

wojownikami, odkrywcami — podkreśla.

Ewolucja wciąż postępuje. — Może za dwieście-trzysta lat zmiany cywilizacyjne pójdą tak daleko, że obie płcie zostaną wyrównane pod względem możliwości psychofizycznych — prognozuje Adam. — Póki co, mamy to, co mamy — kwituje.

WEWNĘTRZNY KIEROWNIK

Wielu z nas marzy o tym, by kierować innymi. Czasem dlatego, że nie umiemy kierować własnym życiem.

— A wtedy ktoś robi to za ciebie. Nadopiekuńcza matka, zaborec partner, albo namolny szef, który nie szanuje twojej prywatności — ostrzega Katarzyna Kamińska, socjolog rodziny. — Choć wysoko cenimy wolność osobistą, bez problemu pozwalamy innym osobom wtrącać się do naszych spraw. Podporządkowujemy się rodzicom, rówieśnikom, sąsiadom. Kulimy ogon przed obcymi ludźmi, którzy naruszają nasze prawa. Idziemy za owczym pędem, czasem zupełnie nieświadomie. Wydaje nam się, że samodzielnie podejmujemy decyzje, tymczasem powielamy schematy. Mnie to nie dziwi. Żyjemy w kraju, gdzie jeszcze nie tak dawno panował ustrój totalitarny, a wcześniej feudalny. Konformizm, strach przed ostracyzmem jest w nas bardzo głęboko zakorzeniony — ubolewa.

Jak uwolnić się z zakłętogo kręgu?

— Najpierw trzeba zdać sobie sprawę z tego, że nie wszystkie nasze dążenia oraz marzenia są faktycznie nasze — wyjaśnia Katarzyna Kamińska. — Niektóre z nich narzucano nam w domu i szkole. Obrastamy pewnymi wartościami i poglądami, które nie pasują do naszej osobowości. Zamiast dawać pozytywnego kopa, hamują nasz rozwój.

Wykrycie złośliwego oprogramowania nie wystarczy. Umysł trzeba oczyścić.

— Społeczna tresura pozostawia w nas głębokie traumy — konstatuje Kamińska. — Nie zawsze znajdziemy siły, by przepracować je na własną rękę. Wtedy potrzebna jest pomoc terapeuty. Niestety wielu z nas wciąż boi się psychologów. A szkoda. Terapia to pierwszy krok do odzyskania kontroli nad sobą. A tym samym do stawiania się kierownikiem własnego życia.

PAWEŁ SNOPOKOW

p.snopkow@gazetaolsztynska.pl

ŻARTY O KIEROWNIKACH

— Panie kierowniku. Właśnie wczoraj ożeniłem się. — Gratulacje! Cenię żonatych pracowników. Chętnie zostają w biurze po godzinach.

Na budowę przychodzi facet i się pyta.

— Ile was tu pracuje?

— Z majstrem, czy bez?

— Z majstrem.

— 26.

— A bez?

— Bez majstra, to tu nikt nie pracuje.

Na budowie Kowalski lata w tę i z powrotem z pustą taczka. Widząc to kierownik się pyta: — Co tak z tą pustą taczka latasz?

— Panie kierowniku! Jestem tak zabiegany, że nie mam kiedy załadować.

— Panie kierowniku. Chciałbym z panem pogadać w trzy oczy?

— A nie w cztery?

— Tylko w trzy. Na to, co proponuję jedno oko trzeba będzie przymknąć.

KARTKI I FOTOGRAFIE STAREJ MŁAWY

Przed Wami kolejna publikacja starych fotografii i kartek Mławy, pochodzących ze zbiorów Andrzeja Czerwińskiego. Patronem rubryki jest Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Mławskiej.



Komora celna na stacji kolejowej w Mławie zbudowana w 1877 r. Data zdjęcia: ok. 1905-10



Ekskluzywny hotel „Victoria” w Mławie. Data zdjęcia: 1914.



Stan obecny po byłym hotelu. Po II Wojnie Światowej był Dom Towarowy a po 1989 r. sklep



Hala targowa wybudowana w 1905 roku przez miasto



Stara secesyjna kamienica przy Zielonym Rynku. Budynek do rozbiórki



Cerkiew

Fot. materiały ze zbioru Andrzeja Czerwińskiego