DOM AUKCYJNY

art in house

96. Aukcja Nowej Sztuki – 21 lutego 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 970276d929

eprasa.pl 970276d929

DOM AUKCYJNY

art in house

96. Aukcja Nowej Sztuki

21 lutego 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 17 lutego 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 970276d929

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Robert Jadczak
3. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
4. Grażyna Krzemińska
5. Joanna Sarapata
6. Katarzyna Kołtan
7. Katarzyna Karpowicz
8. Urszula Tekieli
9. Marzena Machaj
10. Jacek Tyczyński
11. Maria Szypluk
12. Andrejus Kovelinas
13. Agnieszka Zabrodzka
14. Paulina Zalewska
15. Anna Chorzępa-Kaszub
16. Pola Sam
17. Igor Volosnikov
18. Joanna Sarapata
19. Edward Dwurnik
20. Borys Fiodorowicz
21. Jan Bonawentura Ostrowski
22. Adam Wątor
23. Joanna Misztal
24. Bożena Sieczyńska
25. Kate Hope
26. Grupa Three Art
27. Ewa Sławniewicz
28. Magdalena Kępka
29. Radosław Kuś
30. Piotr Banaszkiewicz
31. Piotr Zawadzki
32. Joanna Mieszko
33. Jan Dubrowin
34. Konrad Hamada
35. Denis Chyżawski
36. Mila Chyżawska
37. Joanna Szumska
38. Agata Padol
39. Alicja Kappa
40. Grzegorz Klimek
41. Magda Szwabe
42. Renata Magda
43. Ilona Herc
44. Aleksandr Yasin
45. Klaudia Krzosek
46. Grzegorz Jaśnikowski
47. Kinga Zawidlak
48. Piotr Brzozowski
49. Miro Biały
50. Krystyna Ruminkiewicz
51. Mikołaj Korus
52. Iwona Wierkowska-Rogowska
53. Eugeniusz Ochonko
54. Krzysztof Kopeć
55. Beata Mura
56. Tomasz Bieniek
57. Dominika Krulak
58. Dawid Latek
59. Gossia Zielaskowska
60. Dominik Smolik
61. Piotr Nogaj
62. Michał Engelmajer
63. Sylwia Perczak
64. Radosław Kuźmiński
65. Ryszard Rabsztyn
66. Tomasz Koper
67. Joanna Roszkowska
68. Julia Dunko
69. Andrzej Fronczak
70. Andrzej Kielar
71. Grzegorz Skrzypek
72. Dariusz Piekut
73. Maria Kucia-Albin
74. Sławomir Setlak
75. Barbara Heier
76. Anna Szelągowska
77. Paweł Grabowski
78. Mirela Bukała
79. Joanna Buszko
80. Aleksandra Wiszniewska
81. Maciej Cieśla
82. Robert Piasecki
83. Igor Chołda
84. Magdalena Karwowska
85. Katarzyna Zielska
86. Wojciech Muda Munke
87. Laura Lis
88. Wiktoria Janik
89. Łukasz Jankiewicz
90. Jolanta Kitowska
91. Milena Chmielewska
92. Olena Matsehora
93. Wiesława Burnat
94. Tomasz Radecki
95. Luiza Los-Pławszewska
96. Piotr Rembieliński
97. Katarzyna Rekiel
98. Stanislavas Sugintas
99. Mariola Świgulska
100. Lena Yasin
101. Małgorzata Rukszan
102. Patrycja Szmyt
103. Paweł Słota
104. Paweł Bienkiewicz
105. Zuzanna Jankowska
106. Malwina Jagóra
107. Szymon Hołubowski
108. Oksana Malanij
109. Renata Nastula
110. Grzegorz Radziewicz
111. Izabela Bajda
112. Bartłomiej Kulpa
113. Dawid Orłowski
114. Oskar Jasek
115. Magdalena Malcharek
116. Marcin Lenczowski
117. Rafał Olbiński
118. Henadzy Havartsou
119. Dariusz Grajek
120. Anna Piotrowiak
121. Andrzej Ciołek
122. Mikołaj Malesza
123. Andżelika Kucharska
124. Monika Bartkowiak - Zawadzka
125. Jacek Opała

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 21 lutego 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 970276d929

Szanowni Państwo!

Wielkimi krokami zbliża się luty, najkrótszy miesiąc, a wraz z nim (ironicznie) nasza najdłuższa aukcja: 96. Aukcja Nowej Sztuki. Artyści robią, co mogą, aby osłodzić i uprzyjemnić nam zimowy czas i trzeba przyznać, że wychodzi im to bajecznie. Będziecie mogli delektować się aż 125 pracami, z których bije moc koloru, wartości i pomysłu.

Na samym początku katalogu galopem przywita nas street-artowy koń Wojciecha Brewki. Robert Jadczak ukaże nam kolorowe kamienice Starego Miasta w Warszawie, a Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek zaprezentuje dramatyczne i surrealistyczne wydarzenie. Uspokoi nas natomiast Grażyna Krzemińska portretem damy sprzed wieków.

Wśród obrazów dostrzeżemy wiele takich, w których spokojny pejzaż gra główną rolę. Agnieszka Zabrodzka po mistrzowsku przedstawiła ciszę nad wodą, a Paulina Zalewska swoim płótnem przeniesie nas do odległej, nieco mistycznej, ale na swój sposób romantycznej krainy. Konrad Hamada z godnym podziwu realizmem oddał kroczącego w zaroślach bociana, a Alicja Kappa umili nam czas spacerem po (z pewnością) cudnie pachnącej łące.

Tylko w Art in House zobaczycie tak niesamowite prace malarskie i rzeźbiarskie. Z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie pośród dzieł, jakie dla Was oferujemy. Koniecznie odwiedźcie wystawę przedaukcyjną, która będzie czynna od 17 lutego 2025 w siedzibie Art in House i zakończy się 96. Aukcją Nowej Sztuki 21 lutego 2025 o godz. 19:30. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 970276d929

1 WOJCIECH **BREWKA**

COMING OUT, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 970276d929

2 ROBERT **JADCZAK**

WARSZAWSKI DZIEŃ, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl 970276d929

3 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

CHRONICLER OF THE TIMES, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 970276d929

4 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

TESSA, 2025

olej, akryl, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 970276d929

5 JOANNA **SARAPATA**

ATELIER DE DANCE - ROUGE, 2025

olej, szlagmetal, płótno

107 cm x 107 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 970276d929

6 KATARZYNA **KOŁTAN**

BEZ TYTUŁU, 2020

tempera, deska

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Kołtan to artystka urodzona w 1972 w Kaliszu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie oraz poznańską Wyższą Szkołę Sztuki Stosowanej. Zajmuje się fotografią portretową i street photo oraz malarstwem. Wybór techniki tempery jajecznej jest świadomym zabiegiem formalnym – według artystki pracochłonna i żmudna budowa obrazu, tysiące drobnych pociągnięć pędzelka o średnicy milimetra, zmuszają do pokory i dają czas na wewnętrzną refleksję.

eprasa.pl 970276d929

7 KATARZYNA **KARPOWICZ**

AKIVA I MAMA, 2022

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 970276d929

8 URSZULA **TEKIELI**

QUID EXPECTASMUS II, 2022

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urszula Tekieli ukończyła w 1999 roku Liceum sztuk Plastycznych w Krakowie. Absolwentka studiów magisterskich w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego Filia w Cieszynie w zakresie Projektowania Graficznego w roku 2005. Obecnie zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym. Inspiruje się malarstwem Łempickiej, Nowosielskiego, grafiką Stryjeńskiej, jak również grafiką Art Deco. Zainteresowania artystki oscylują wokół szeroko pojętej sztuki lat międzywojennych oraz powojennych.

eprasa.pl 970276d929

9 MARZENA **MACHAJ**

MELANCHOLIA, 2025

olej, płótno

70 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 970276d929

10 JACEK **TYCZYŃSKI**

PORTRET KOBIETY Z JASKÓŁKAMI, 2025

olej, akryl, płótno

88 cm x 76 cm

Złóż ofertę

Jacek Tyczyński studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmarskiego. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.

eprasa.pl 970276d929

11 MARIA **SZYPLUK**

KUSZENIE, 2025

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 970276d929

12 ANDREJUS **KOVELINAS**

WE CAN FLY, 2024

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 970276d929

13 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

GRANICA, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl 970276d929

14 PAULINA **ZALEWSKA**

ZATOKA MATSUSHIMA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 970276d929

15 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

WE WŁAŚCIWYM KIERUNKU, 2024

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 970276d929

16 POLA **SAM**

BALET W OBSYDIANOPOLIS, 2025

akryl, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szklemalując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 970276d929

17 IGOR **VOLOSNIKOV**

THE BIRD OF THE SUMMER, 2024

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 970276d929

18 JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA Z KOKARDĄ NA GŁOWIE (ZŁOTA), 2025

technika własna, karton

105 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 970276d929

19 EDWARD **DWURNIK**

CZERWONE TULIPANY, 2018

akryl, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 970276d929

20 BORYS **FIODOROWICZ**

POWER OF LOVE II, 2025

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 970276d929

21 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOCIA SERENADA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 970276d929

22 ADAM **WĄTOR**

SPOJRZENIE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 970276d929

23 JOANNA **MISZTAL**

GOŁĘBICA BIAŁA DO MNIE PRZYLECIAŁA, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 970276d929

24 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 46, 2024

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 970276d929

25 KATE **HOPE**

W NIESKOŃCZONOŚĆ Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 970276d929

26 GRUPA THREE ART

HORSE DUO, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 970276d929

27 EWA **SŁAWNIEWICZ**

ROZGRYWKA MYŚLI, 2024

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 970276d929

28 MAGDALENA **KĘPKA**

BAJECZNA SCILLIA, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 970276d929

29 RADOSŁAW **KUŚ**

BINIBECA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 970276d929

30 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

PEJZAŻ XV, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 970276d929

31 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. NEW YORK FIFTH AVENUE PRESBYTERIAN CHURCH, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 970276d929

32 JOANNA **MIESZKO**

HUSARIA NA PLACU TRZECH KRZYŻY (NR XI 448-1123), 2025

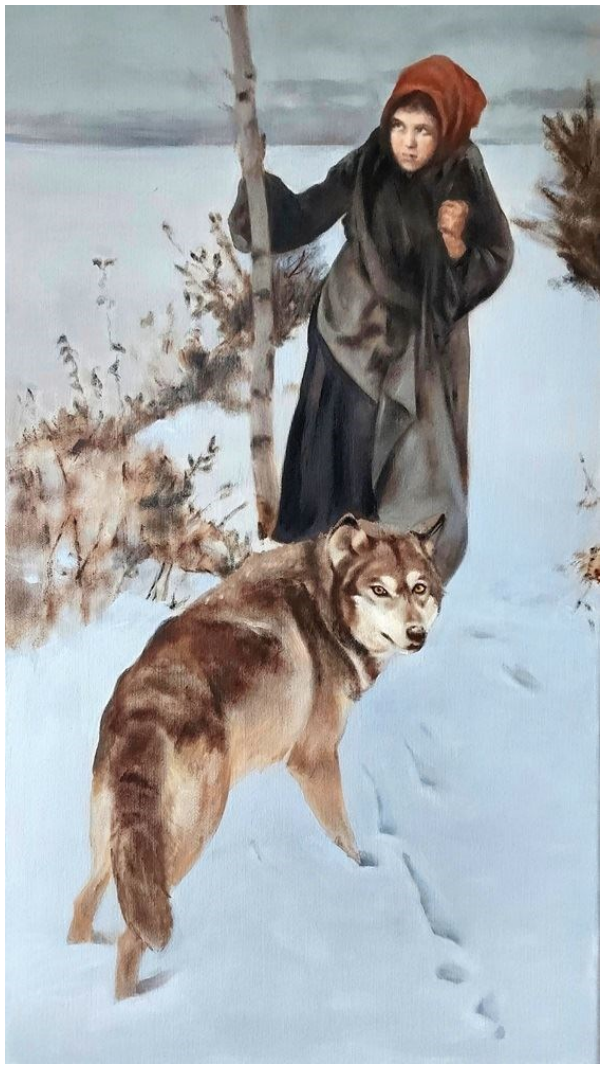
akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 970276d929



33 JAN **DUBROWIN**

OPIEKUN, 2024

olej, płótno

70 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 970276d929

34 KONRAD **HAMADA**

OSTATNI DZIEŃ W KRAJU, 2024

olej, płótno

170 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 970276d929

35 DENIS **CHYŻAWSKI**

SIEDEMNASTY Z SERII PRZENIKLIWOŚĆ, 2023

olej, płótno

180 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony 9 października 1987 roku. Obroniłem dyplom licencjata sztuki w Kijowie w 2009 roku. W 2023 roku uzyskałem tytuł magistra sztuki za dyplom „Przenikliwość" na ASP w Gdańsku. Promotor prof. Maciej Świeszewski, opiekun aneksu z rysunku prof. Maria Targońska. Uwielbiam malować. Stwarzać własną rzeczywistość oraz malować z natury. Każda z tych czynności przynosi satysfakcje.

eprasa.pl 970276d929

36 MILA **CHYŻAWSKA**

SŁONECZNIKI 6, 2023

olej, płótno

120 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Mila Chyżawska urodziła się w 1986 roku w środkowej Ukrainie, w Białej Cerkwi leżącej w obwodzie kijowskim. Państwową szkołę plastyczną ukończyła w 2000 r. Studia rozpoczęła na wydziale dokumentoznawstwa oraz działalności informacyjnej kijowskiego Uniwersytetu Kultury. W latach 2008-2011 uczyła się malarstwa na prywatnych lekcjach, prowadzonych przez wykładowców z kijowskiej ASP. W 2014 r. przeprowadziła się z mężem Denisem do Polski. W 2018 rozpoczęła studia na Wydziale Malarskim gdańskiej ASP, które ukończyła w 2023.

eprasa.pl 970276d929

37 JOANNA **SZUMSKA**

PIANO BAR 19, 2024

akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 970276d929

38 AGATA **PADOL**

W OBJĘCIACH NIEUWAGI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 970276d929

39 ALICJA **KAPPA**

SŁONECZNIKI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 970276d929

40 GRZEGORZ **KLIMEK**

ALLEGRETTO, 2024

olej, technika własna, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 970276d929

41 MAGDA **SZWABE**

NOC POLARNA, 2025

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 970276d929

42 RENATA **MAGDA**

SILENCE II, 2024

akryl, płótno

80 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 970276d929

43 ILONA **HERC**

SPACER I, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 970276d929

44 ALEKSANDR **YASIN**

Z NIEBEM SPRZĘGA III, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 970276d929

45 KLAUDIA **KRZOSEK**

CREEP, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.

eprasa.pl 970276d929

46 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

WSZECHŚWIAT, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 970276d929

47 KINGA **ZAWIDLAK**

NIEZNANE WODY, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 970276d929

48 PIOTR **BRZOZOWSKI**

ŹRÓDŁO, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 970276d929

49 MIRO **BIAŁY**

ODLOT, 2024

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl 970276d929

50 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA Z MARTWĄ NATURĄ, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 970276d929

51 MIKOŁAJ **KORUS**

KILKA MINUT WE DWOJE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.

eprasa.pl 970276d929

52 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

ALL INCLUSIVE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl 970276d929

53 EUGENIUSZ **OCHONKO**

INSPIRACION Y PASION, 2019

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 970276d929

54 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

ZAISTNIENIE, 2024

technika własna, olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 970276d929

55 BEATA **MURA**

SZACH MAT, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl 970276d929

56 TOMASZ **BIENIEK**

OŚMIERNICA Z CYKLU SWIATŁO CIEŃ, 2023

olej, akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tomasz Bieniek (ur. 1980 r.) w 2005 r. skończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wydział Grafiki zdeterminował jego postrzeganie malarstwa. Sam identyfikuje się bardziej jako grafik niż malarz, choć używa środków właściwych dla tego ostatniego. W swoich twórczych poszukiwaniach zainteresowany jest formą plastyczną, która daje mu możliwość wyrażenia ekspresyjnego gestu graficznego z zawężoną paletą kolorów. Poza swoją artystyczną twórczością zajmuje się pracą w reklamie. Od wielu lat robi ilustracje oraz storyboardy.

eprasa.pl 970276d929

57 DOMINIKA **KRULAK**

FIRE, 2025

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.

eprasa.pl 970276d929

58 DAWID **LATEK**

NOWE PROFILOWE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 970276d929

59 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

NOW, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 970276d929

60 DOMINIK **SMOLIK**

ABSTRAKCJA MMXIX, 2019

akryl, płótno

145 cm x 235 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl 970276d929

61 PIOTR **NOGAJ**

DEFILADA 3, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 970276d929

62 MICHAŁ **ENGELMAJER**

DAR, 2024

olej, akryl, płyta

96 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Engelmajer uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Następnie studiował na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Po studiach zajmował się malowaniem murali, a w 2008 r. utworzył firmę SQAD Aerograf Studio, zajmującą się projektowaniem oraz ręcznym malowaniem grafik reklamowych w technice aerografu. Od 2010 r. działał w branży sportowej, tworząc grafiki na kaskach dla najlepszych żużlowców z całego świata. W 2020 r. powrócił do malarstwa.

eprasa.pl 970276d929

63 SYLWIA **PERCZAK**

BRACISZEK, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl 970276d929

64 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

SŁONECZNY DZIEŃ W POSITANO, 2024

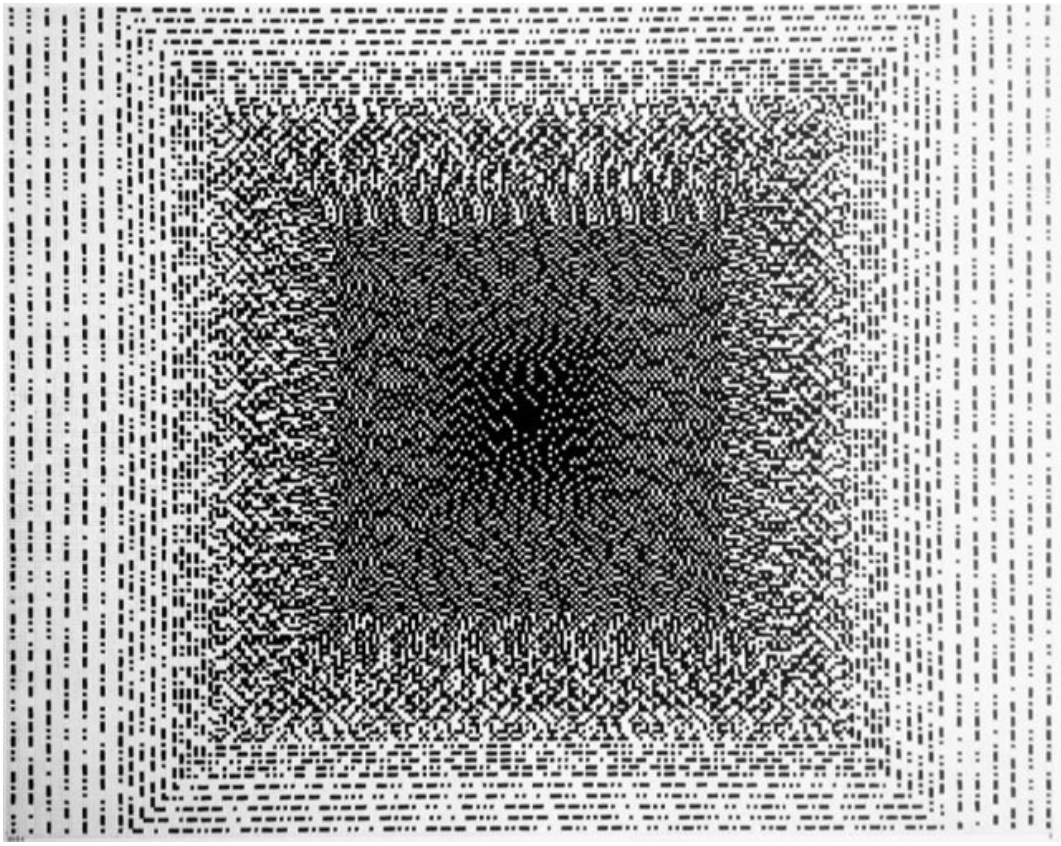
olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl 970276d929



65 RYSZARD **RABSZTYN**

GRATITUDE (A. MORSE'A), 2024

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ryszard Rabsztyn obecnie w swoich poszukiwaniach skupia się przede wszystkim na piśmie hieroglificznym oraz alfabecie Braille'a. Artysta stara się swoje obrazy bardziej „zapisywać" niż malować. W ten sposób wyraża wszystkie swoje myśli i aktualne zainteresowania. Tym samym jego artystyczna droga, w pewnym sensie zatoczyła koło. Lata spędzone w liceum plastycznym kręciły się bowiem wokół grafiki, modelarstwa i liternictwa.

eprasa.pl 970276d929

66 TOMASZ **KOPER**

MUCHA NA PŁÓTNIE Z CYKLU IN-SEKTY, 2024

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl 970276d929

67 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET WISPERS OF SPRING, 2024

akryl, pastel, technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl 970276d929

68 JULIA **DUNKO**

RIOCVI, 2025

akryl, inne, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl 970276d929

69 ANDRZEJ **FRONCZAK**

ŚWIĄTYNNA DOLINA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 970276d929

70 ANDRZEJ **KIELAR**

SOLITUDO, 2024

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 970276d929

71 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

TAJEMNICA BŁĘKITNEGO OGRODU, 2024

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 970276d929

72 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 286, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 970276d929

73 MARIA **KUCIA-ALBIN**

OCZEKIWANIE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 970276d929

74 SŁAWOMIR **SETLAK**

ORANGE BALL II, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 970276d929

75 BARBARA **HEIER**

EPIZOD PIERWSZY, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 970276d929

76 ANNA **SZELĄGOWSKA**

KOMPOZYCJA I, 2024

akryl, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 970276d929

77 PAWEŁ **GRABOWSKI**

FUTURA 10, 2025

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl 970276d929

78 MIRELA **BUKAŁA**

TRZY SIOSTRY II, 2024

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury". Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

eprasa.pl 970276d929

79 JOANNA **BUSZKO**

ŚWIATŁOCZUŁA, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 970276d929

80 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

ZA ZAMKNIĘTYMI OCZAMI, 2025

akryl, węgiel, karton

100 cm x 142 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl 970276d929

81 MACIEJ **CIEŚLA**

NOC FAUNA, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 970276d929

82 ROBERT **PIASECKI**

WAITING FOR THE TIDE, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 970276d929

83 IGOR **CHOŁDA**

BIEGACZ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Igor Cholda/Aqualoopa urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.

eprasa.pl 970276d929

84 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM III, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 970276d929

85 KATARZYNA **ZIELSKA**

PARACAS, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Zielska urodziła się w 1991 r. w Nowym Dworze Mazowieckim. Studiowała na ASP w Warszawie, Wydział Malarstwa 2012-2017. Współzałożycielka grupy artystycznej i galerii "Autonomia". Zajmuje się malarstwem, fotografią i rzeźbą. Od kilku lat zajmuje się także edukacją artystyczną w XXXIV LO im. Miguela de Cervantesa. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Finalistka konkursu im. Eisbischa , Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej Nagroda specjalna w konkursie ART SHOW INTERNATIONAL 2022.

eprasa.pl 970276d929

86 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 96, 2023

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 970276d929

87 LAURA **LIS**

ZATRZYMANY W SALONIE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl 970276d929

88 WIKTORIA **JANIK**

DECENTRALIZACJA, 2023

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Do tej pory moje prace brały udział w aukcjach m.in. w Dial Gallery i charytatywnych, a także w wystawie zbiorowej “Kobieca strona sztuki” w edycji 2024 z obrazem “Oversize”. Z wykształcenia jestem archeolożką oraz antropolożką, szczególnie zainteresowaną globalnym Południem i naukami o Afryce i feminizmem. Szczególnie fascynuje mnie ciało, jego wyraz oraz sposób, w jaki jest przetwarzane w społeczeństwie. Towarzyszy temu zainteresowanie zagadnieniami teoretycznymi i społecznymi takimi jak globalizacja, kapitalizm i post-kolonializm.

eprasa.pl 970276d929

89 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

DRZEWO MYŚLI I SŁOWA, 2023

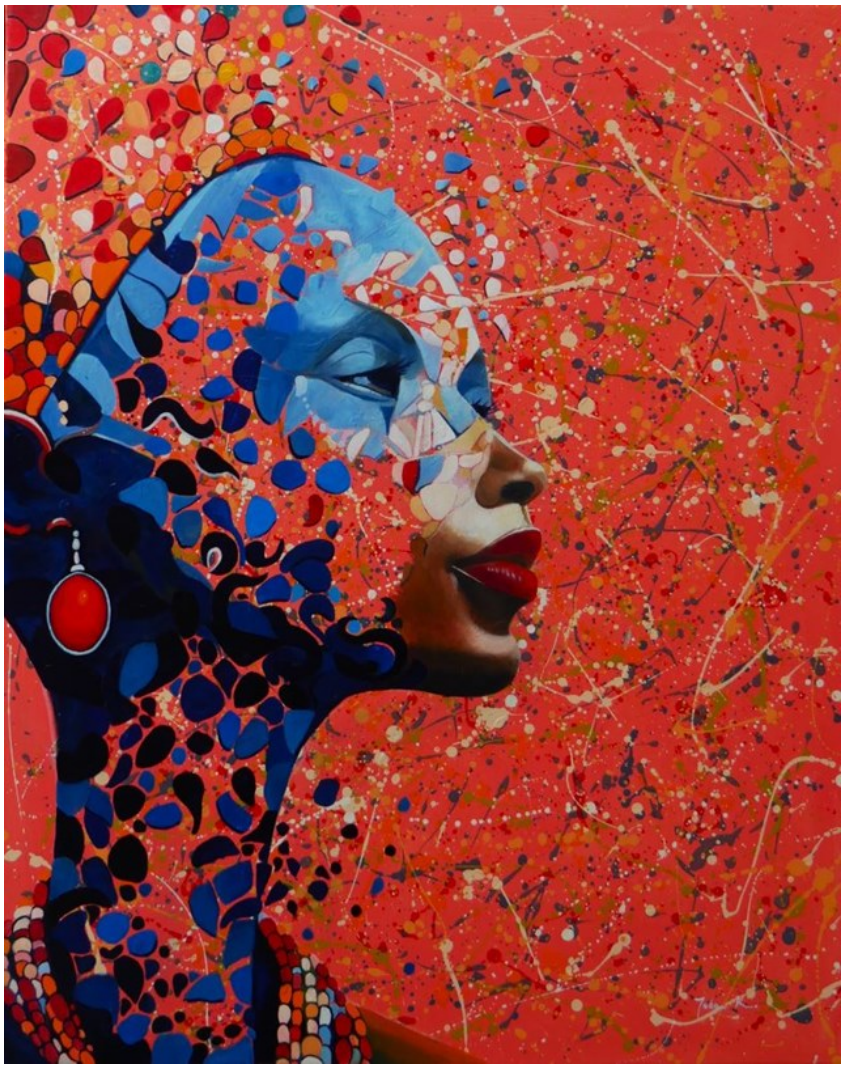
olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 970276d929



90 JOLANTA **KITOWSKA**

KOLEJNY SEN, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 970276d929

91 MILENA **CHMIELEWSKA**

ROSOWISKO, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 970276d929

92 OLENA **MATSEHORA**

KRÓLOWA NOCY, 2019

olej, płótno

45 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 970276d929

93 WIESŁAWA **BURNAT**

MAŁE ISKIERKI NADZIEI, 2024

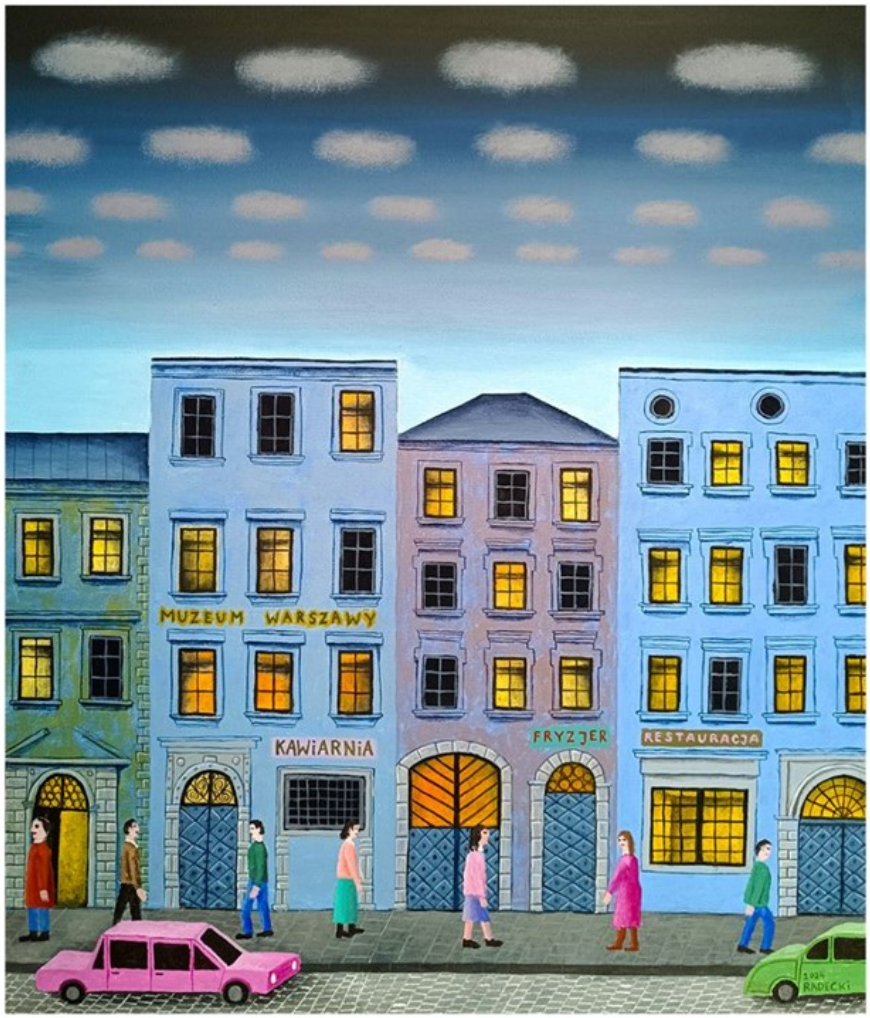
akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 970276d929



94 TOMASZ **RADECKI**

NOWY DZIEŃ, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 970276d929

95 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

AŻ PO HORYZONT, 2025

akryl, płótno

75 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 970276d929

96 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

POWRÓT DO DOMU, 2024

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 970276d929

97 KATARZYNA **REKIEL**

AKT, 2024

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 970276d929

98 STANISLAVAS **SUGINTAS**

FLIGHT ON THE ULTRAMARINE MOON, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 970276d929

99 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ORIGAMI DUSZY, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 970276d929

100 LENA **YASIN**

WIĘŹ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 970276d929

101 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

ZIEMIA 2, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 970276d929

102 PATRYCJA **SZMYT**

DZIEŃ DOBRY GDAŃSK, 2024

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 970276d929

103 PAWEŁ **SŁOTA**

PRZESTRZENIE UJAWNIONE XXXIII, 2015

olej, płótno

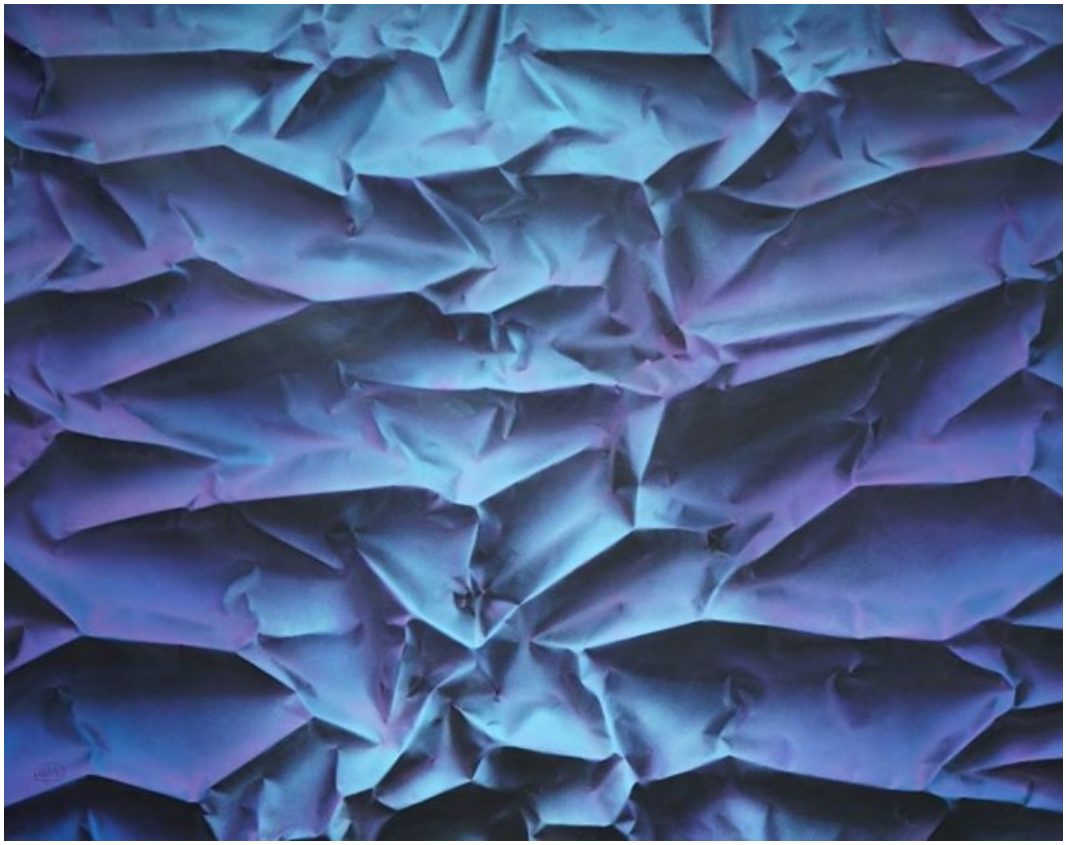
100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony Częstochowie w 1989 roku. Ukończył studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa, gdzie w 2013 roku obronił dyplom w Pracowni malarstwa prof. Leszka Misiaka, oraz zrealizował aneks z rysunku w Pracowni prof. Teresy Kotkowskiej - Rzepeckiej.

eprasa.pl 970276d929



104 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

BLUE BEING Z CYKLU SPACE ARTIFACTS, 2025

akryl, technika własna, płótno

59 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 970276d929

105 ZUZANNA **JANKOWSKA**

BANANOWA MŁODZIEŻ, 2024

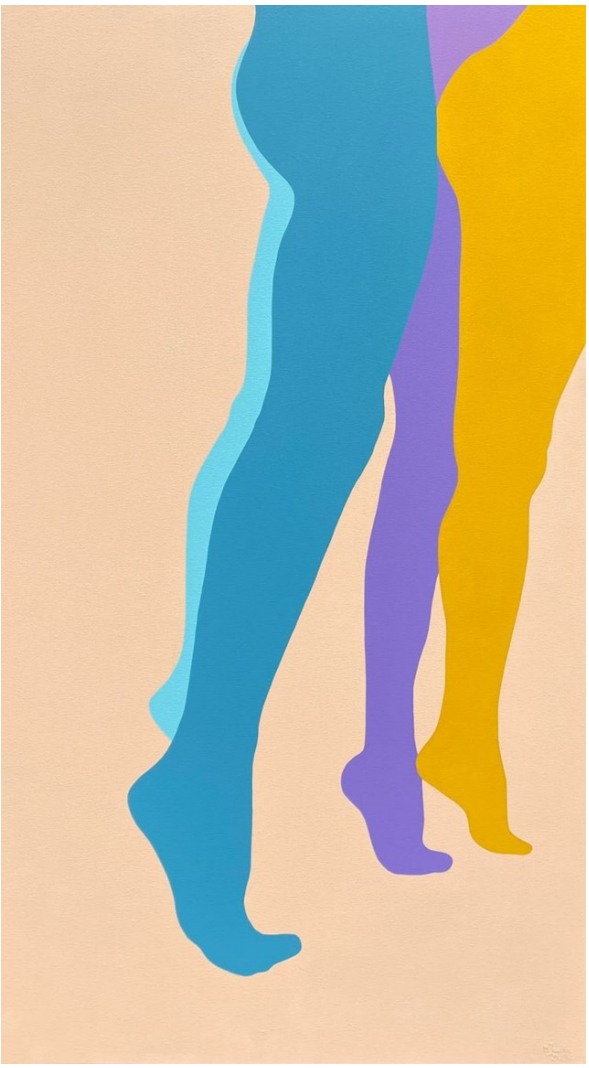
akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 970276d929



106 MALWINA **JAGÓRA**

I CIEPŁO PRZEPŁYWA, ŻAR UNOSI CIAŁO, 2024

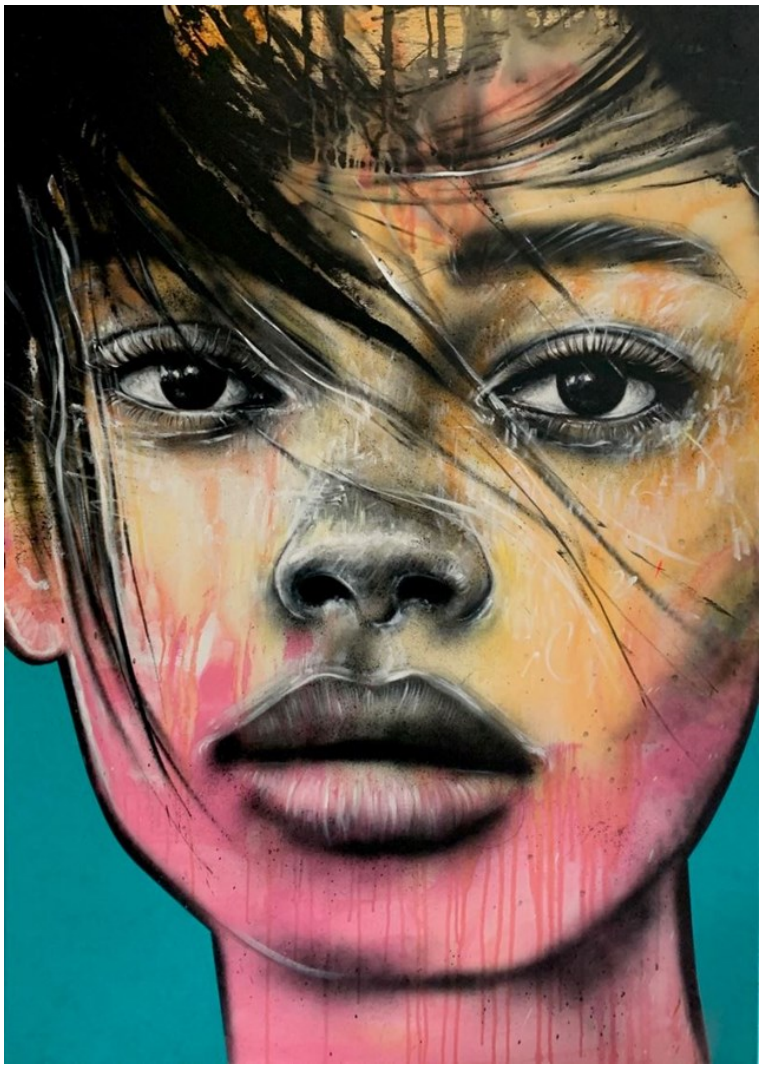
akryl, płótno

130 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 970276d929



107 SZYMON **HOŁUBOWSKI**

AURA, 2023

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Szymon Hołubowski – Malarz, rysownik, idealista, obserwator codzienności. Jego barwne, wyraziste realizacje łączą w sobie dynamiczny, abstrakcyjny gest i przedstawieniowość. W pracy twórczej inspirują go napotkani ludzie. Bohaterami twórczości Hołubowskiego są głównie kobiety. Ich złożone osobowości artysta oddaje przede wszystkim za pomocą koloru. Uczestnik wystaw w Polsce. Chętnie angażuje się w projekty o charakterze społecznym. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych na terenie całego świata.

eprasa.pl 970276d929

108 OKSANA **MALANIJ**

ŚWIATŁO, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 970276d929

109 RENATA **NASTULA**

WŁOSKA PRZYGODA, 2024

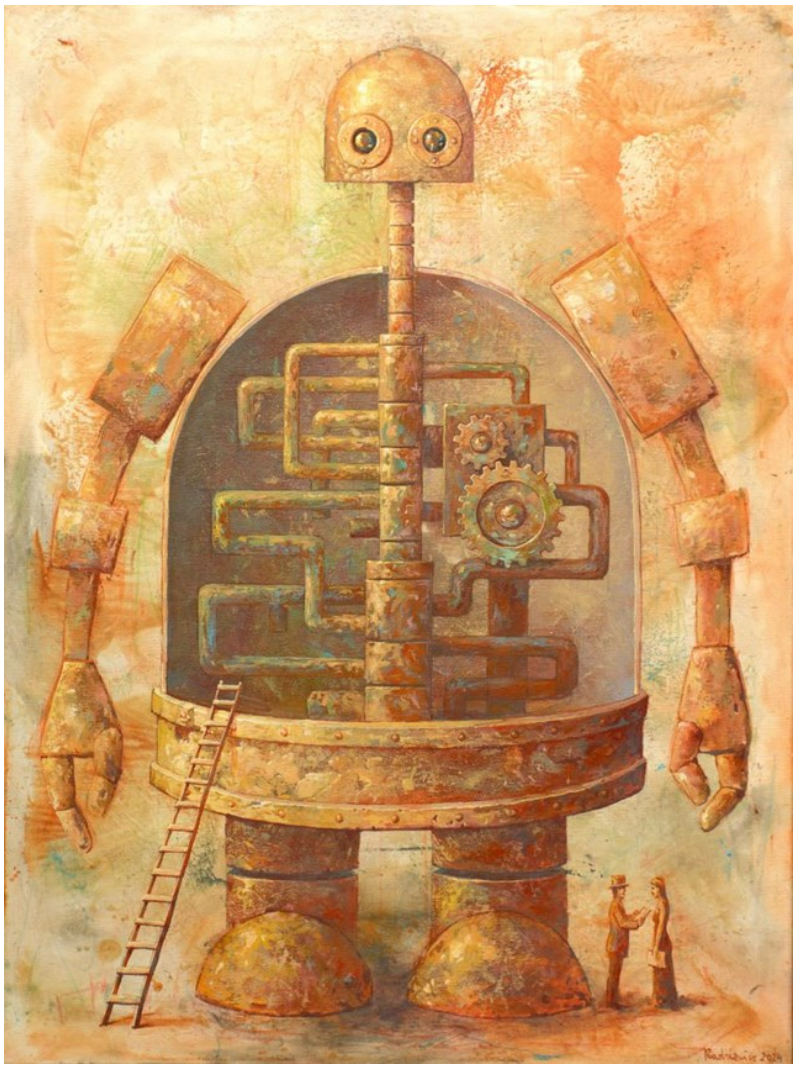
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 970276d929



110 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

PROJEKT GOLEM, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 970276d929

111 IZABELA **BAJDA**

CZAS NA ELEGANCJĘ, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 970276d929

112 BARTŁOMIEJ **KULPA**

MAKI NA DANISZEWIE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

120 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 970276d929

113 DAWID **ORŁOWSKI**

RETRO, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Przez wiele lat zajmował się rysunkiem portretowym po czym rozpoczął swoją przygodę z malarstwem. Aktualnie maluje i tworzy w Szczecinie. Bliskość morza jest źródłem wielu inspiracji co przejawia się w jego twórczości. Jest pasjonatem włoskiej kultury, która jest częstym motywem przedstawianym na jego obrazach. Skupia się głównie na malarstwie sztalugowym malując farbami akrylowymi na podobraziach płóciennych. Współpracuje z galeriami sztuki, a jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach.

eprasa.pl 970276d929

114 OSKAR **JASEK**

REFLECTION, 2025

olej, akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Oskar Jasek - artysta młodego pokolenia, warsztat malarstwa i rysunku doskonalił w pracowniach malarskich. Oskar Jasek to laureat konkursów malarskich, współorganizator projektów artystycznych. Jego twórczość to szeroki wachlarz tematów, od codzienności po kultowe odniesienia do historii sztuki z aluzjami do współczesnej kultury, będąc refleksją na temat interwencji piękna w naszym życiu oraz zaproszeniem do zajmowania przez nie przestrzeni.

eprasa.pl 970276d929

115 MAGDALENA **MALCHAREK**

KAMUFLAŻ, 2025

akryl, olej, płótno

100 cm x 135 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 970276d929

116 MARCIN **LENCZOWSKI**

POMARAŃCZOWY III, 2023

akryl, płótno

55 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl 970276d929

117 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ZAMEK DZIECIŃSTWA V Z XX, 2023

inkografia, papier

23.5 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 970276d929

118 HENADZY **HAVARTSOU**

RYBACKA CHATA, 2022

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 970276d929

119 DARIUSZ **GRAJEK**

WENECKI KARNAWAŁ, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 970276d929

120 ANNA **PIOTROWIAK**

FELICITA VII, HAPPINESS VII, 2025

akwarela, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 970276d929

121 ANDRZEJ **CIOŁEK**

PLANSZE DO GIER, MEDIOLAN, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl 970276d929

122 MIKOŁAJ **MALESZA**

ISKRA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 970276d929

123 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

WISENT, 2024

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl 970276d929

124 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

GOLD, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

65 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 970276d929

125 JACEK **OPAŁA**

WEHIKUŁ CZASU II, 2020

ceramika

65 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 970276d929

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 970276d929

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 970276d929

eprasa.pl 970276d929

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl