DOM AUKCYJNY

art in house

105. Aukcja Nowej Sztuki – 14 listopada 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl a155e3f3d2

eprasa.pl a155e3f3d2

DOM AUKCYJNY

art in house

105. Aukcja Nowej Sztuki

14 listopada 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 10 listopada 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywołwcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl a155e3f3d2

Indeks artystów

1. Tomasz Sętowski
2. Igor Volosnikov
3. Grażyna Krzemińska
4. Marzena Machaj
5. Robert Jadczak
6. Kasia Davies
7. Paulina Zalewska
8. Grupa Three Art
9. Wojciech Pelc
10. Iwo Birkenmajer
11. Joanna Sarapata
12. Bartosz Kaczmarczyk
13. Katarzyna Karpowicz
14. Jan Bonawentura Ostrowski
15. Joanna Misztal
16. Izabela Bajda
17. Barbara Kieca-Barutowicz
18. Lucyna Góralczyk
19. Marek Raczkowski
20. Magdalena Kępka
21. Adam Wątor
22. Kate Hope
23. Andrejus Kovelinas
24. Ewa Sławniewicz
25. Bożena Sieczyńska
26. Edyta Grzyb
27. Joanna Szewczyk
28. Jan Dubrowin
29. Agata Padol
30. Alicja Kappa
31. Borys Fiodorowicz
32. Krzysztof Sokolovski
33. Joanna Mieszko
34. Piotr Zawadzki
35. Olga Pelipas
36. Patrycja Szmyt
37. Krzysztof Kopeć
38. Kamil Gos
39. Ilona Herc
40. Grzegorz Klimek
41. Paulina Wróblewska
42. Klaudia Choma
43. Emil Goś
44. Weronika Formejster
45. Michalina Mrowiec-Pawlak
46. Krystyna Ruminkiewicz
47. Mariusz Zdybał
48. Barbara Heier
49. Grzegorz Jaśnikowski
50. Rafał hader
51. Vanessa Eslain Świgulska-Jop
52. Kinga Zawidlak
53. Małgorzata Rukszan
54. Agnieszka Wilk
55. Joanna Abra
56. Magda Szwabe
57. Katarzyna Rekiel
58. Daria Petrova
59. MAGDALENA TOMCZEWSKA
60. Konrad Hamada
61. Jean-Claude Plewniak
62. Anna Piotrowiak
63. Tatiana Grecka
64. Jadwiga Wolska
65. Joanna Buszko
66. Sandra Chojnowska
67. Zuzanna Flisak
68. Iwona Wierkowska-Rogowska
69. Piotr Nogaj
70. Łukasz Jankiewicz
71. Katarzyna Panfil
72. Magdalena Karwowska
73. Stanislavas Sugintas
74. Sylwia Bajsert-Bęczkowska
75. Arkadiusz Gieniusz
76. Sylwia Perczak
77. Sławomir Gębczyński
78. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
79. Robert Piasecki
80. Renata Magda
81. Joanna Kulska
82. Joanna Roszkowska
83. Joanna Wietrzycka
84. Michał Jamioł
85. Milena Brudkowska
86. Michał Hausmann
87. Rozalia Wójcik
88. Michał Ostaniewicz
89. Dawid Latek
90. Eugeniusz Ochonko
91. Robert Krężlak
92. Wladislaw Stalmachow
93. Grzegorz Skrzypek
94. Malwina Rachoń
95. Sławomir Setlak
96. Radosław Kuś
97. Andrzej Fronczak
98. Andrzej Kielar
99. Wojciech Muda Munke
100. Mirosław Szeib
101. Olena Matsehora
102. David Bagalishvili
103. Rafał Olbiński
104. Piotr Młodożeniec
105. Bohdan Wincenty Łoboda
106. Beata Mura
107. Grzegorz Radziewicz
108. Julia Detczenja
109. Andrzej Domżalski
110. Magdalena Malcharek
111. Renata Nastula
112. Dariusz Grajek
113. Andrzej Ciołek
114. Zbigniew Blekiewicz
115. Ewelina Czarniecka
116. Sylwia Młodziejewska
117. Anna Sandecka-Łąkocy
118. Wiesława Burnat
119. Bartłomiej Kulpa
120. Maria Kostrzewska-Baron
121. Xawery Dunikowski
122. Wit Bogusławski
123. Zbigniew Gos
124. Paweł Rubaszewski
125. Krzysztof Pawłowski
126. Weronika Leczkowska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 14 listopada 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl a155e3f3d2

Szanowni Państwo!

W listopadowej 105 odsłonie Aukcji Nowej Sztuki zaprezentujemy Wam prace najlepszych artystów, które wniosą powiew świeżości do Waszych wnętrz i kolekcji. W katalogu aukcji czeka na Was zarówno barwna żywiołowość, jak i dekoracyjny spokój i rytmiczność.

Aukcję otworzy wprowadzająca baśniowy klimat w dużym formacie praca Tomasza Sętowskiego. Natomiast kolejne trzy obrazy malowane na płótnie przeniosą Was do jeszcze bardziej tajemniczego świata. Igor Volosnikov, Grażyna Krzemińska i Marzena Machaj ukazali wizerunki kobiet, z których każda kryje inną historię.

Uwagę widzów z pewnością przyciągnie żywiołowa kolorystyka prac Kasi Davies, Pauliny Zalewskiej, czy Jana Bonawentury Ostrowskiego. Ucieszą Was także wspomnienia ciepłego lata przywołane pracami Lucyny Góralczyk, Magdaleny Kępki i Alicji Kappy.

Zapraszamy Was do zapoznania się z całym katalogiem i odnalezienia w nim także spokojniejszych przedstawień, motywów dekoracyjnych, a także tematów fantastycznych. Każdy znajdzie coś dla siebie na 105. Aukcji Nowej Sztuki, która odbędzie się 14 listopada 2025 o godz. 19.30 w Art In House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawę przedaukcyjną zobaczyć będzie można od 10 listopada w miejscu aukcji.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl a155e3f3d2

1 TOMASZ **SĘTOWSKI**

MALARZ NIEBA, 2000

olej, płótno

200 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl a155e3f3d2

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

GESTIA, 2025

olej, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl a155e3f3d2

3 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

MILENIA-BELLA, 2025

olej, akryl, technika własna

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl a155e3f3d2

4 MARZENA **MACHAJ**

ANATOMIA MIŁOŚCI, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl a155e3f3d2

5 ROBERT **JADCZAK**

SPOTKANIE NA MONTMARTE, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl a155e3f3d2

6 KASIA **DAVIES**

OAZA KOLORU, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kasia Davies, urodzona w Polsce, od lat związana z Londynem, obecnie dzieli życie między Polską a Hiszpanią. Tworzy głównie w technice akrylowej, inspirując się Pop Artem oraz impresjonizmem. Łączy działalność artystyczną z pracą kreatywną i biznesową – jako scenografka reklamowa, producentka muzyczna, właścicielka studia nagraniowego i wydawnictwa muzycznego. Prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach w Polsce i za granicą. Jest laureatką międzynarodowych konkursów IT'SLIQUID oraz finalistką YICCA 2025.

eprasa.pl a155e3f3d2

7 PAULINA **ZALEWSKA**

STRAŻNICZKA ZMIERZCHU, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl a155e3f3d2

8 GRUPA THREE ART

DROGA PRZEZ PUSTYNIE, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl a155e3f3d2

9 WOJCIECH **PELC**

SAMAEL, 2025

akryl, płótno

180 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl a155e3f3d2

10 IWO **BIRKENMAJER**

ZŁOTY PEGAZ, 2023

szlagmetal, olej, płótno

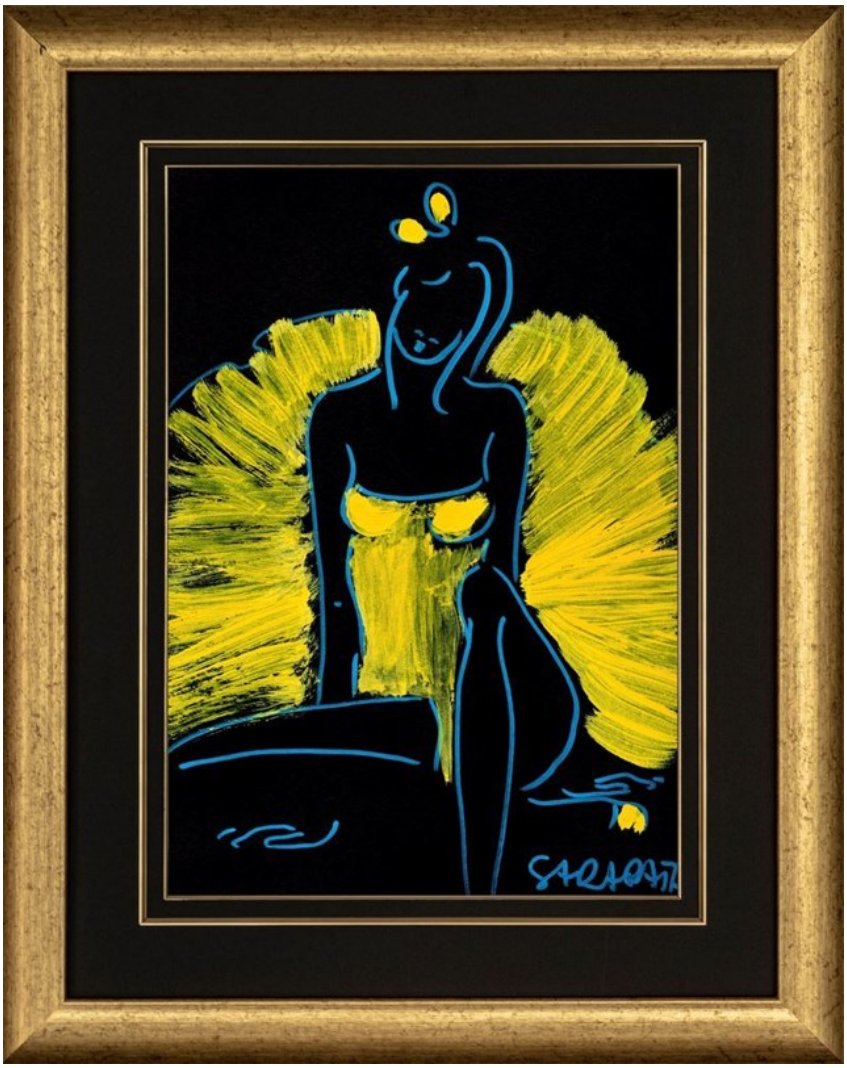
80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwo Birkenmajer (ur.1955) to mieszkający w Krakowie malarz, pastelista, rysownik, rzeźbiarz, jak również poeta. Studiował filozofię klasyczną na UJ w Krakowie i konserwację zabytków na UMK w Toruniu. Od 1995 roku należy do ZPAP. Wyróżniony w wielu konkursach polskich i zagranicznych, m.in. w XIX, XX i XXIV Premio Firenze we Florencji. W 2005 roku uhonorowano go nagrodą Ministra Kultury i Sztuki. Artysta był uczestnikiem ponad dwustu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2



11 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W ŻÓŁTEJ SUKIENCE Z NIEBIESKĄ LINIĄ, 2025

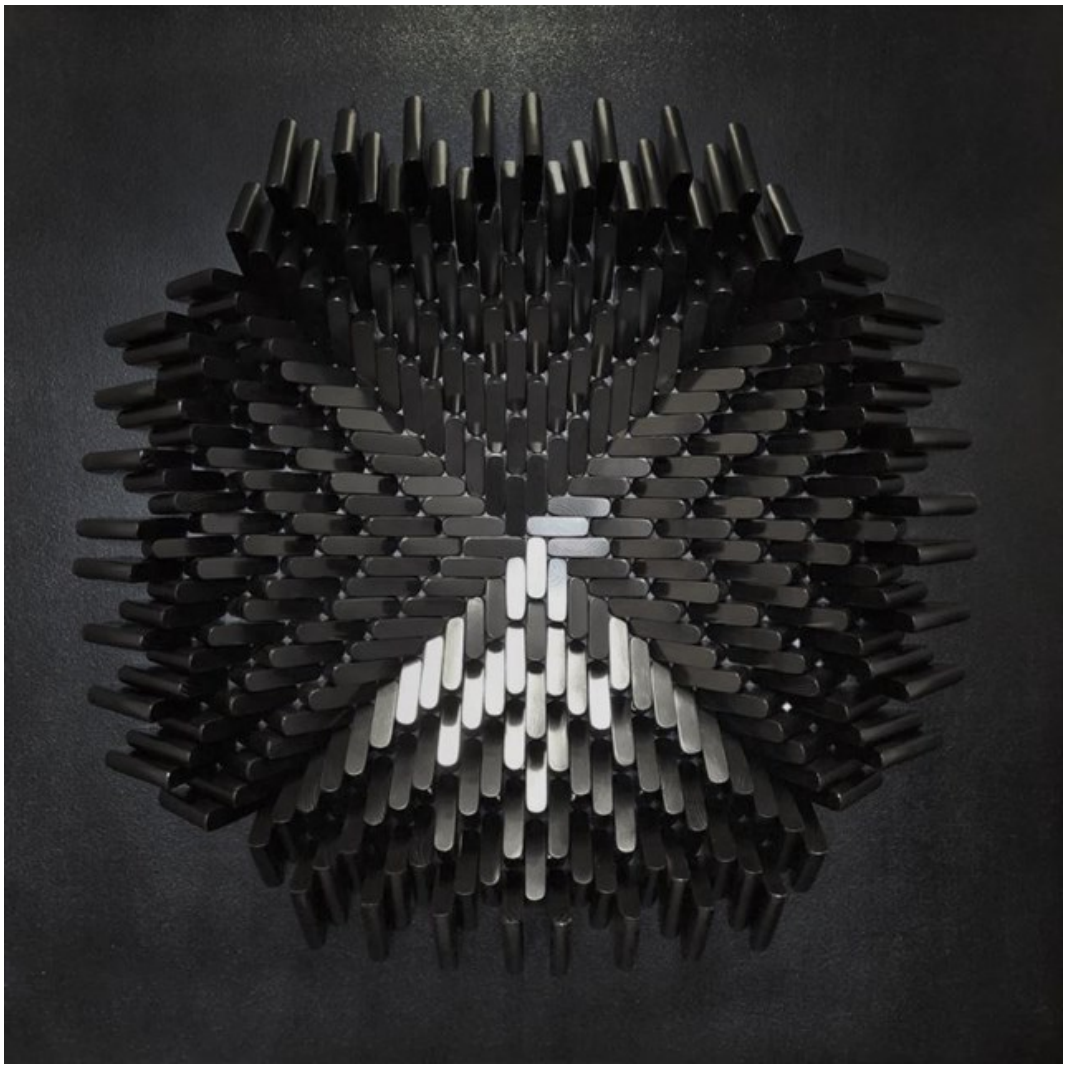
akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl a155e3f3d2



12 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

FLOWER OF EVIL III Z CYKLU LESS IS MORE, 2025

drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl a155e3f3d2

13 KATARZYNA **KARPOWICZ**

CHŁOPIEC Z MASKĄ, 2024

olej, płótno

18 cm x 13 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl a155e3f3d2

14 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

PACHNĘ WINEM, 2025

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl a155e3f3d2

15 JOANNA **MISZTAL**

SROKI, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2

16 IZABELA **BAJDA**

WENECJA PENELOPE, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl a155e3f3d2

17 BARBARA **KIECA-BARUTOWICZ**

MASKOTKI, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Barbara Kieca-Barutowicz – absolwentka ASP w Katowicach, malarka i ilustratorka. Jej twórczość stanowi intymną, emocjonalną podróż w głąb własnego świata przeżyć i refleksji. Seria jej obrazów, wykonana w klasycznej technice olejnej na płótnie, porusza tematy kobiecości, dorastania, niewinności i naiwności. To opowieść o miłości i oddaniu młodych kobiet, a także o dziecięcej wrażliwości, jeszcze pozbawionej ochrony, jaką daje doświadczenie życiowe. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

18 LUCYNA **GÓRALCZYK**

ŚNIADANIE, 2024

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

19 MAREK **RACZKOWSKI**

KOMPOZYCJA Z SOWAMI, POCZ. LAT 90. XX W.

gwasz, papier

59 cm x 79.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marek Raczkowski - urodzony w Warszawie w 1959 roku malarz, plakacista i rysownik. Jest autorem satyrycznych rysunków publikowanych w czasopismach "Polityka", "Życie", "Gazeta Wyborcza", "Przekrój". Laureat nagrody Grand Press (2003) i nagrody Fundacji Kultury Polskiej (2004). W swoich rysunkach komentuje bieżące życie społeczne i polityczne.

eprasa.pl a155e3f3d2

20 MAGDALENA **KĘPKA**

W CIENIU STAREJ OLIWKI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

21 ADAM **WĄTOR**

Z WYOBRAŻNI, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl a155e3f3d2

22 KATE **HOPE**

PRZESTRZEŃ UKRYTEJ RÓWNOWAGI Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

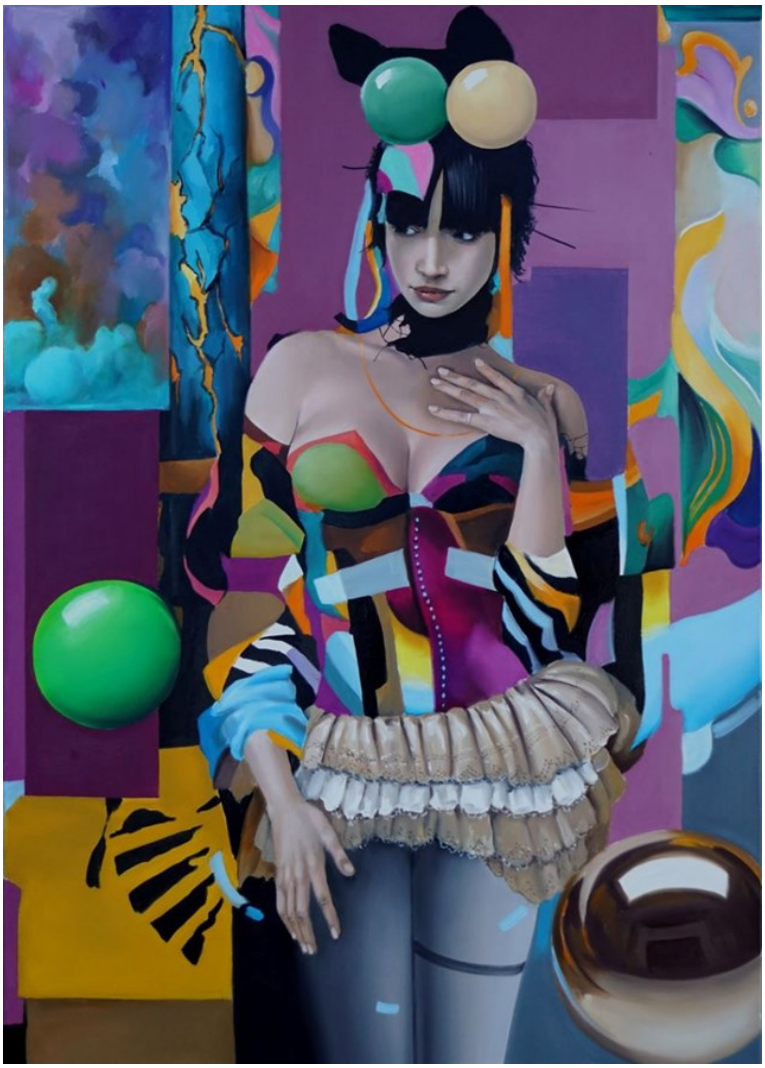
akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl a155e3f3d2



23 ANDREJUS **KOVELINAS**

KRAINA CZARÓW, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2

24 EWA **SŁAWNIEWICZ**

ZANURZONA W BŁĘKICIE, 2025

akryl, olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl a155e3f3d2

25 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

RAZEM, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl a155e3f3d2

26 EDYTA **GRZYB**

PLACEBO.4

inkografia, papier

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ulubionym tematem jej prac są ludzie i ich emocje na tle kontrastowych barw, balansujące niekiedy na granicy rzeczywistości i świata fikcji. Uważa, że w malarstwie najważniejszy jest kolor, który samoczynnie wyzwala w odbiorcy estetyczne i emocjonalne doznania. Zestawiając chłodne barwy z intensywnymi neonami, stara się przenieść odbiorcę w świat fantazji. Od 2015 r. współpracuje z polskimi i niemieckimi galeriami. Ponad 100 prac znajduje się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2

27 JOANNA **SZEWCZYK**

DOTYK, 2025

akryl, olej, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl a155e3f3d2

28 JAN **DUBROWIN**

SMAKOŁYK, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl a155e3f3d2

29 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA W DOMU PRZY PLAŻY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl a155e3f3d2

30 ALICJA **KAPPA**

MIĘDZY DRZEWAMI A HORYZONTEM - JESIENNY BAŁTYK, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl a155e3f3d2

31 BORYS **FIODOROWICZ**

ST. MAGRITTA GOLCONDA.PL, 2021

akryl, deska

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

32 KRZYSZTOF **SOKOLOVSKI**

AS01032024, 2024

drewno, technika własna

121.5 cm x 44.5 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Sokolovski jest artystą wizualnym i twórcą koncepcji kognitostrukturalnej oraz sztuki neosakralnej (malarstwo monumentalne i sztalugowe, obiekty świetlne, instalacje artystyczne, wnętrza sakralne i świeckie, rzeźba). Urodził się w 1985 w Ejszyszkach na Litwie. Od 2003 mieszka i tworzy w Polsce. Ukończył studia na Politechnice Gdańskiej (energetyka cieplna) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Malarstwa) oraz kurs anatomii prawidłowej i klinicznej na Uniwersytecie Medycznym w Gdańsku.

eprasa.pl a155e3f3d2

33 JOANNA **MIESZKO**

LONDYN (NR XI-113-245), 2020

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl a155e3f3d2

34 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. ST. REGIS NEW YORK HOTEL 5 AVENUE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl a155e3f3d2

35 OLGA **PELIPAS**

WENECKI NOKTURN

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Olga Pelipas - urodzona w 1988 roku ukraińska artystka studiowała w Kolegium Artystycznym na Krymie i w Akademii Wzornictwa i Sztuk Pięknych w Charkowie. Brała udział w wielu wystawach w Europie. Jako główny temat swojej twórczości wskazuje światło i jego grę. Eksploruje go malując postacie i pejzaże miejskie.

eprasa.pl a155e3f3d2

36 PATRYCJA **SZMYT**

INDUSTRIALNA CISZA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl a155e3f3d2

37 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

AMNEZJA, 2025

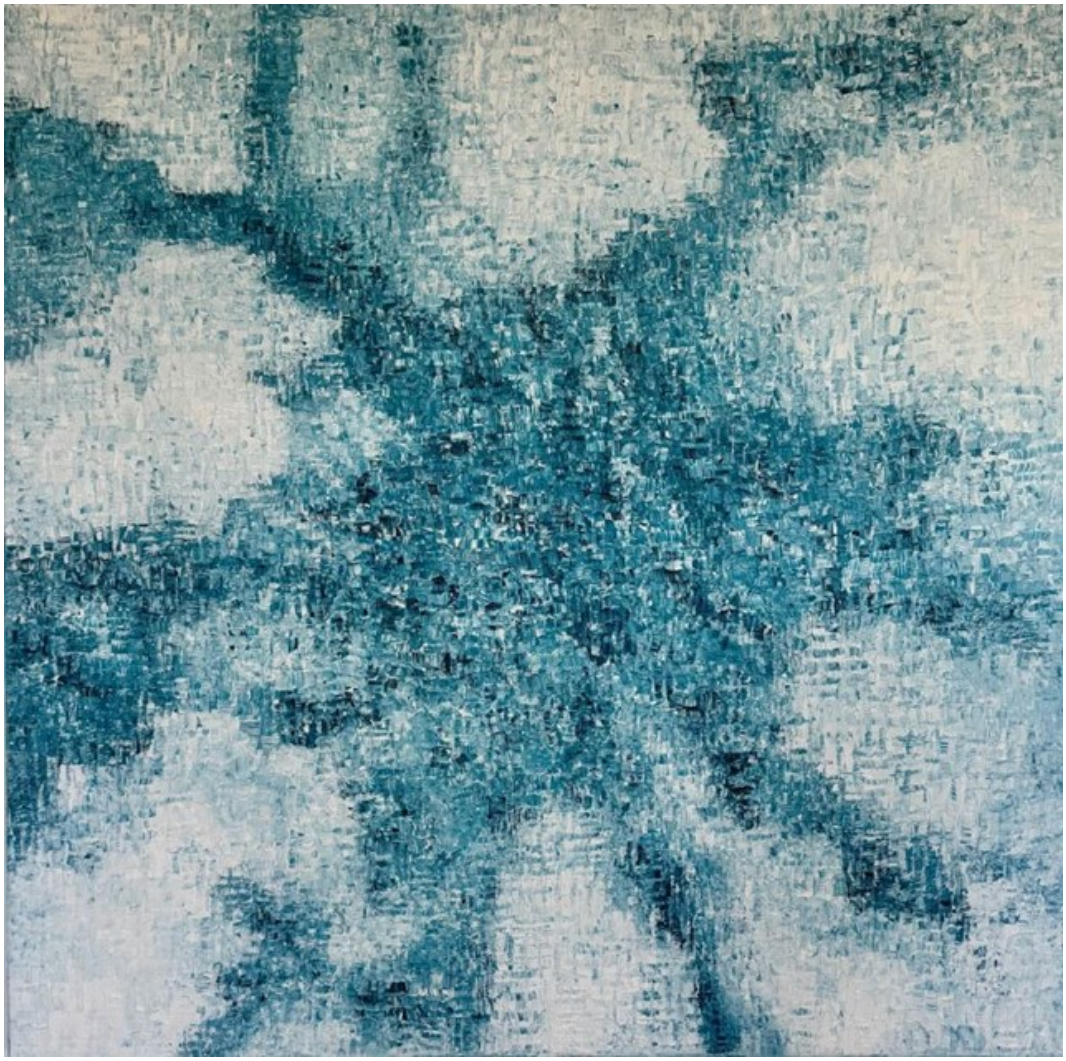
olej, technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl a155e3f3d2



38 KAMIL **GOS**

DEKLARACJA TOTEMICZNEJ DOMINACJI, 2025

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl a155e3f3d2

39 ILONA **HERC**

PYTANIA VI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl a155e3f3d2

40 GRZEGORZ **KLIMEK**

CADENZA, 2025

olej, technika własna, płótno

90 cm x 175 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl a155e3f3d2

41 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

NO I CO Z CYKLU OBRAŻONE KOTY, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl a155e3f3d2

42 KLAUDIA **CHOMA**

ECHA LEŚNE II, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl a155e3f3d2

43 EMIL **GOŚ**

PŁOMYKÓWKA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

eprasa.pl a155e3f3d2

44 WERONIKA **FORMEJSTER**

KOŃ, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl a155e3f3d2

45 MICHALINA **MROWIEC-PAWLAK**

SŁOWIK, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michalina Mrowiec-Pawlak jest absolwentką ASP w Warszawie na wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz historii sztuki na UW. Jak sama mówi, w jej obrazach nie wszystko widać na „pierwszy rzut oka", a inspiruje się codziennymi doświadczeniami, mieszając je z sarkastycznym, mrocznym i zarazem wesołym klimatem.

eprasa.pl a155e3f3d2

46 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z MODIGLIANIM. PORTRET PODWÓJNY, 2025

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl a155e3f3d2

47 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

CZERWONA LILIA Z CYKLU WIZYTY U IMPRESJONISTÓW, 2025

olej, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl a155e3f3d2

48 BARBARA **HEIER**

MIMOZAMI ZACZYNA SIĘ JESIEŃ, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl a155e3f3d2

49 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

OBSERWACJA, 2025

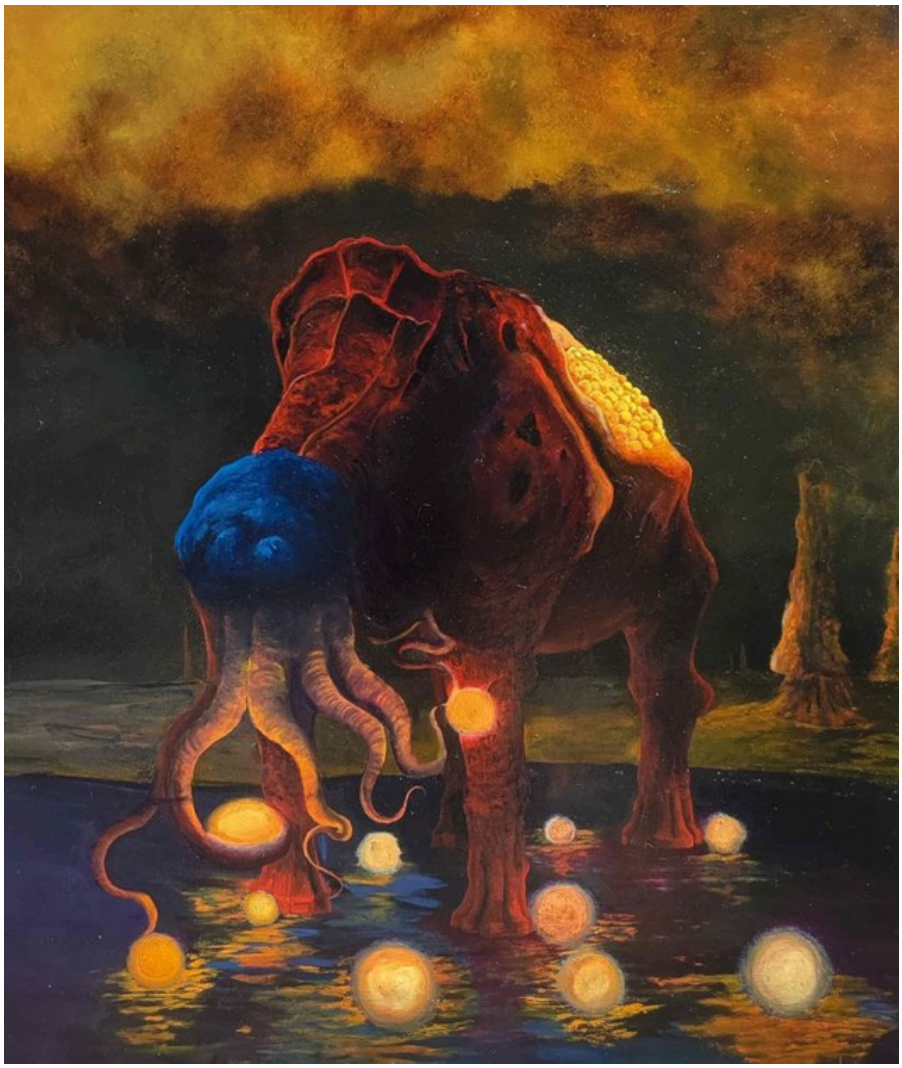
olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl a155e3f3d2



50 RAFAŁ **HADER**

ZBIERACZ, 2025

olej, płótno

148 cm x 128 cm

Złóż ofertę

Rafał Hader - ur. w Łańcucie, dzieciństwo spędził w Leżajsku. Sztuką interesował się od najmłodszych lat - była dla niego przede wszystkim wytchnieniem od problemów życia codziennego, a później przerodziła się w pasję, która trwa do dziś. Samouk, nigdy nie uczęszczał na żadne kursy czy szkolenia plastyczne do wszystkiego dochodząc na podstawie własnych błędów i obserwacji innych malarzy. Artysta zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Nie ukrywa również wpływu Zdzisława Beksińskiego i Jarosława Jaśnikowskiego na swoją twórczość.

eprasa.pl a155e3f3d2

51 VANESSA ESLAIN **ŚWIGULSKA-JOP**

CHANGE OF MIND, 2023

akryl, szlagmetal, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Vanessa Świgulska-Jop to absolwentka Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz Wydziału Architektury Wnętrz Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Studentka na Wydziale Grafiki WSIiU w Łodzi. Zaprojektowała i wykonała stroje i dekoracje do międzynarodowej sztuki „Tytus Andronicus". Jej prace malarskie pojawiają się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą, coraz częściej towarzyszą nowym aranżacją mieszkań i domów jednorodzinnych stanowiąc uzupełnienie projektów architektonicznych.

eprasa.pl a155e3f3d2

52 KINGA **ZAWIDLAK**

KONSTRUKCJA ZDARZEŃ: STRAŻNICY GALAKTYKI, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl a155e3f3d2

53 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

W PÓŁŚNIE, 2025

akryl, płyta

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2

54 AGNIESZKA **WILK**

PRZYSZŁOŚĆ, 2025

olej, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk - absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (Wydział Artystyczny w Cieszynie). Tworzy surrealistyczne i hiperrealistyczne prace malarskie. Zajmuje się również grafiką i rysunkiem.

eprasa.pl a155e3f3d2

55 JOANNA **ABRA**

NIEBO NAD PONIATOWSKIM, 2025

akryl, olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra - urodzona w 1986 r. w Warszawie twórczyni obrazów realistycznych przedstawiających widoki miejskie i krajobrazy w nasyconej kolorystyce. Na rynku sztuki zadebiutowała w 2022 roku.

eprasa.pl a155e3f3d2

56 MAGDA **SZWABE**

LA TERRA DEI CIPRESSI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl a155e3f3d2

57 KATARZYNA **REKIEL**

AKT W KUCHNI, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a155e3f3d2

58 DARIA **PETROVA**

INTERWINED SPIRITS, 2024

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Daria Petrova (ur. 1996) - ukraińska artystka mieszkająca w Polsce jest absolwentką Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. W realistycznych obrazach olejnych przedstawia intensywną emocjonalność bliskich ludzkich w obliczu praw natury i instynktów. Prace te utrzymuje w stonowanej, nieco przyciemnionej kolorystyce zazwyczaj wydobywając ciała z ciemnych przestrzeni za pomocą ciepłego światła.

eprasa.pl a155e3f3d2

59 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

OPIEKUNKA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl a155e3f3d2

60 KONRAD **HAMADA**

TANIEC ŻURAWI, 2025

olej, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl a155e3f3d2

61 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

LIVING SLOWLY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl a155e3f3d2

62 ANNA **PIOTROWIAK**

SIGA-SIGA Z CYKLU PAŃSTWA MISTA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl a155e3f3d2

63 TATIANA **GRECKA**

LUKSUS W BŁĘKICIE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.

eprasa.pl a155e3f3d2

64 JADWIGA **WOLSKA**

TRIO POD KSIEŻYCEM, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Wolska ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych dyplomem z wyróżnieniem w 1999r. Wcześniej absolwentka wrocławskiego Liceum Sztuk Plastycznych. Początkowo związana z malarstwem witrażowym i ściennym, przez kolejne lata realizowała się w projektowaniu wnętrz i scenografii. Od kilkunastu lat tworzy malarstwo sztalugowe, prowadzi też autorską Pracownię malarstwa dla młodzieży. Miała wiele indywidualnych wystaw. Obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, a także w Szwajcarii, Francji, Czechach, Niemczech i USA.

eprasa.pl a155e3f3d2

65 JOANNA **BUSZKO**

PO TEJ STRONIE RZĘS, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl a155e3f3d2

66 SANDRA **CHOJNOWSKA**

DORA MAAR I KOT OD PICASSA, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl a155e3f3d2

67 ZUZANNA **FLISAK**

THE DIALOGUE OF COLORS, 2025

akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 2002 roku w Rzeszowie absolwentka Filologii angielskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jej twórcza droga kształtowała się w otoczeniu bliskich, którzy od zawsze byli związani ze sztuką. Powróciła do sztuki, odnajdując w malarstwie swoją prawdziwą pasję i formę ekspresji. W jej pracach widoczne są wpływy kubizmu, upodobanie do prostych form oraz intensywna kolorystyka. Motywem przewodnim pozostaje kobieta – tajemnicza, silna, ale i krucha – jako figura, symbol i nośnik emocji – stanowi główne źródło inspiracji artystki.

eprasa.pl a155e3f3d2

68 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

ROZKWITANIE, 2025

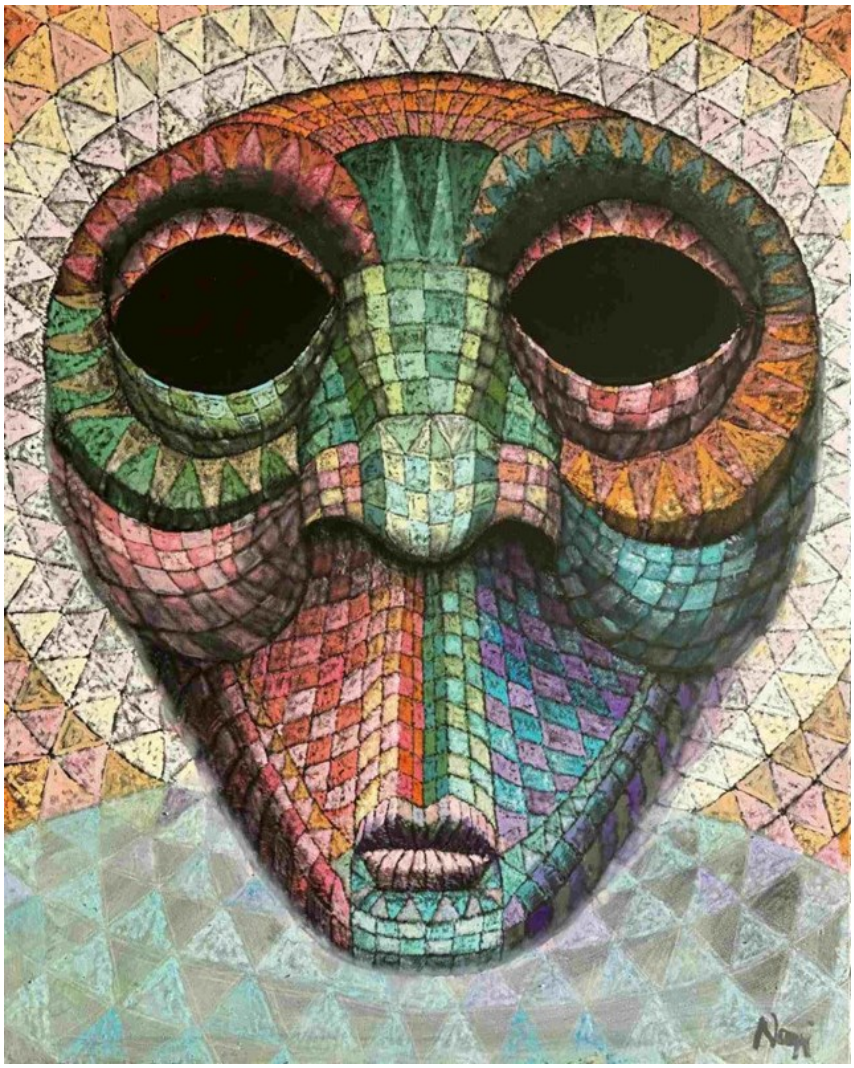
olej, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl a155e3f3d2



69 PIOTR **NOGAJ**

ZARATUSTRA 3, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl a155e3f3d2

70 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

OSTATNI DZIEŃ LATA, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl a155e3f3d2

71 KATARZYNA **PANFIL**

W KARMINOWYM SWETRZE, 2025

akryl, płótno

170 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka i graficzka, absolwentka 6-letniej szkoły plastycznej w Bydgoszczy na profilu grafika oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Doświadczenia artystyczne zdobywała również za granicą, mieszkając m.in. w Avignon oraz na południu Portugalii. W swojej twórczości łączy precyzję grafiki z wyrazistą, minimalistyczną formą. Jej prace cechuje subtelna gra kształtów i kolorów, z odniesieniami do estetyki miejskiej i plakatowej. W jej obrazach pojawia się harmonia kontrastów, która zaprasza do refleksji nad emocjami i codziennym życiem.

eprasa.pl a155e3f3d2

72 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXX, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

73 STANISLAVAS **SUGINTAS**

UKRYTE PRAGNIENIA, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl a155e3f3d2

74 SYLWIA **BAJSERT-BĘCZKOWSKA**

DZIEWCZYNKA POWINNA BYĆ GRZECZNA I CICHA, 2025

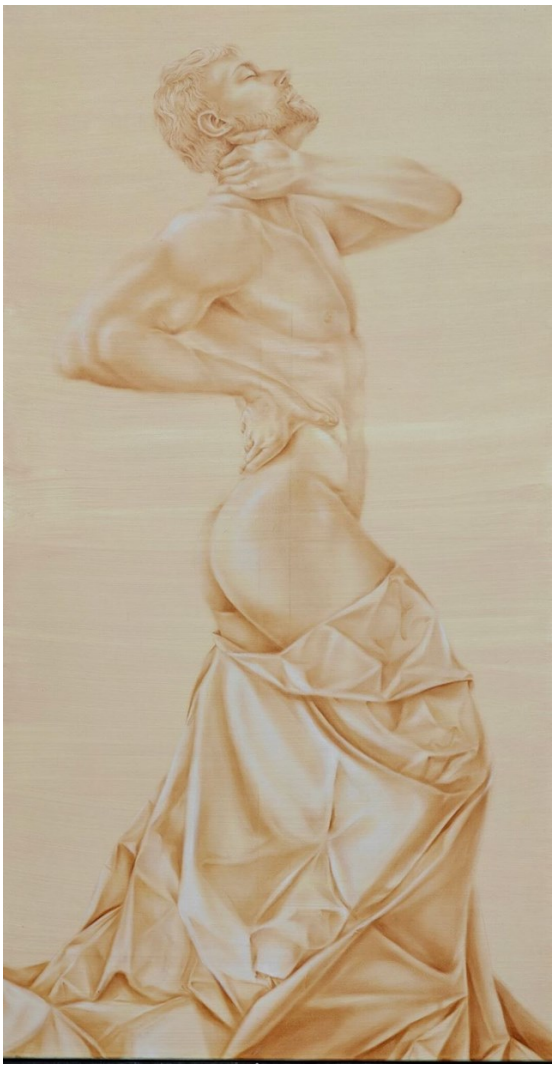
akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sylwia Bajsert-Bęczkowska - urodzona w 1980 roku, mieszka we Wrocławiu. Ukończyła studia podyplomowe z malarstwa na ASP we Wrocławiu. Maluje portrety, w których eksploruje piękno i różnorodność ludzkich twarzy. Sięga przy tym do abstrakcji która niejako spowija ukazywane oblicza. Jej prace charakteryzuje dbałość o szczegóły. Uczestniczy w wystawach we Wrocławiu i Żarach.

eprasa.pl a155e3f3d2



75 ARKADIUSZ **GIENIUSZ**

W OBJĘCIACH MORFEUSZA, 2025

akryl, płótno

150 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, Magister wydziału rzeźby. Młody artysta w swojej twórczości nawiązuje do epoki Renesansu. Jego działania artystycznie w przeciwieństwie do tendencji w sztuce współczesnej, skupiają się na rzemiośle. Twórca odrzuca szybkie, często wulgarne i proste rozwiązania na rzecz detalu i faktycznych umiejętności.

eprasa.pl a155e3f3d2

76 SYLWIA **PERCZAK**

DROGA DO EMAUS, 2025

akryl, płyta

35 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl a155e3f3d2

77 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

DESZCZ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl a155e3f3d2

78 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

NIE PATRZ NA MNIE JAK NA ŚWIĘTĄ, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl a155e3f3d2

79 ROBERT **PIASECKI**

ECLIPSE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl a155e3f3d2

80 RENATA **MAGDA**

FREEDOM, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl a155e3f3d2

81 JOANNA **KULSKA**

NIEBO XII, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Kulska – urodzona w 1983 w Bytomiu absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Tworzy prace na pograniczu abstrakcji i pejzażu, a jej kompozycje charakteryzuje swoisty minimalizm form, ponad którymi dominuje barwa. Inspiruje się m.in. Charlsem Bukowskm i Stanisławem Szukalskim.

eprasa.pl a155e3f3d2

82 JOANNA **ROSZKOWSKA**

VELVET, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl a155e3f3d2

83 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 12, 2025

akryl, płótno

140 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl a155e3f3d2

84 MICHAŁ **JAMIOŁ**

RÓWNOWAGA ZMYSŁÓW, 2025

olej, akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl a155e3f3d2

85 MILENA **BRUDKOWSKA**

DRUGA POŁOWA, 2023

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodziła się w 1988 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończyła studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, w Zakładzie Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, gdzie w 2015 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa sztalugowego. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem oraz instalacją.

eprasa.pl a155e3f3d2

86 MICHAŁ **HAUSMANN**

SKUPIENIE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artysta samouk, od dziecka interesuje się malarstwem i rysunkiem. Maluje obrazy farbami akrylowymi na płótnach oraz na płytach HDF. Ulubioną tematyką, którą są twarze kobiet, często abstrakcyjne. Malarstwo traktuje jako pasję, hobby, odłączenie się od życia codziennego.

eprasa.pl a155e3f3d2

87 ROZALIA **WÓJCIK**

MAKI, 2022

olej, akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl a155e3f3d2

88 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

BERY DWIE, 2025

olej, akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

89 DAWID **LATEK**

ALTER EGO, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl a155e3f3d2

90 EUGENIUSZ **OCHONKO**

BAILE MAGICO EN EL UNIVERSO, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl a155e3f3d2

91 ROBERT **KRĘŻLAK**

BALETNICE, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl a155e3f3d2

92 WLADISLAW **STALMACHOW**

JAZZBAND, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl a155e3f3d2

93 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

DŁUGONOGI SMOK-STWOREK, 2025

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl a155e3f3d2

94 MALWINA **RACHOŃ**

ZIMNO II, 2025

akryl, płótno

120 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl a155e3f3d2

95 SŁAWOMIR **SETLAK**

GRA CISZY, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl a155e3f3d2

96 RADOSŁAW **KUŚ**

MOJE MIASTO WIECZOROWĄ PORĄ, 2025

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl a155e3f3d2

97 ANDRZEJ **FRONCZAK**

KATEDRA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl a155e3f3d2

98 ANDRZEJ **KIELAR**

MACIERZ II, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl a155e3f3d2

99 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

BRAMA NR 6, 2018

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl a155e3f3d2

100 MIROSŁAW **SZEIB**

WARSZAWSKA ZIMA, 2025

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Mirosław Szeib urodził się w 1963 r. w Międzyzdrojach, mieszka w Świnoujściu. Ukończył Liceum Plastyczne w Szczecinie. Przez wiele lat autor traktował malowanie jako hobby i wielką pasję, dopiero później stało się sposobem na życie. Większość obrazów znajduje się u prywatnych nabywców w kraju, duża część jest w Niemczech, gdzie chętnie kupowana jest marynistyka i pejzaże morskie z wyspy Uznam.

eprasa.pl a155e3f3d2

101 OLENA **MATSEHORA**

DAM CI DRZEWO ŻYCIA, 2025

olej, płótno

40 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl a155e3f3d2

102 DAVID **BAGALISHVILI**

LWÓW, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl a155e3f3d2

103 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PŁYNĘ DO CIEBIE I Z XX, 2025

inkografia, papier

29.5 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl a155e3f3d2

104 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-24, 2024

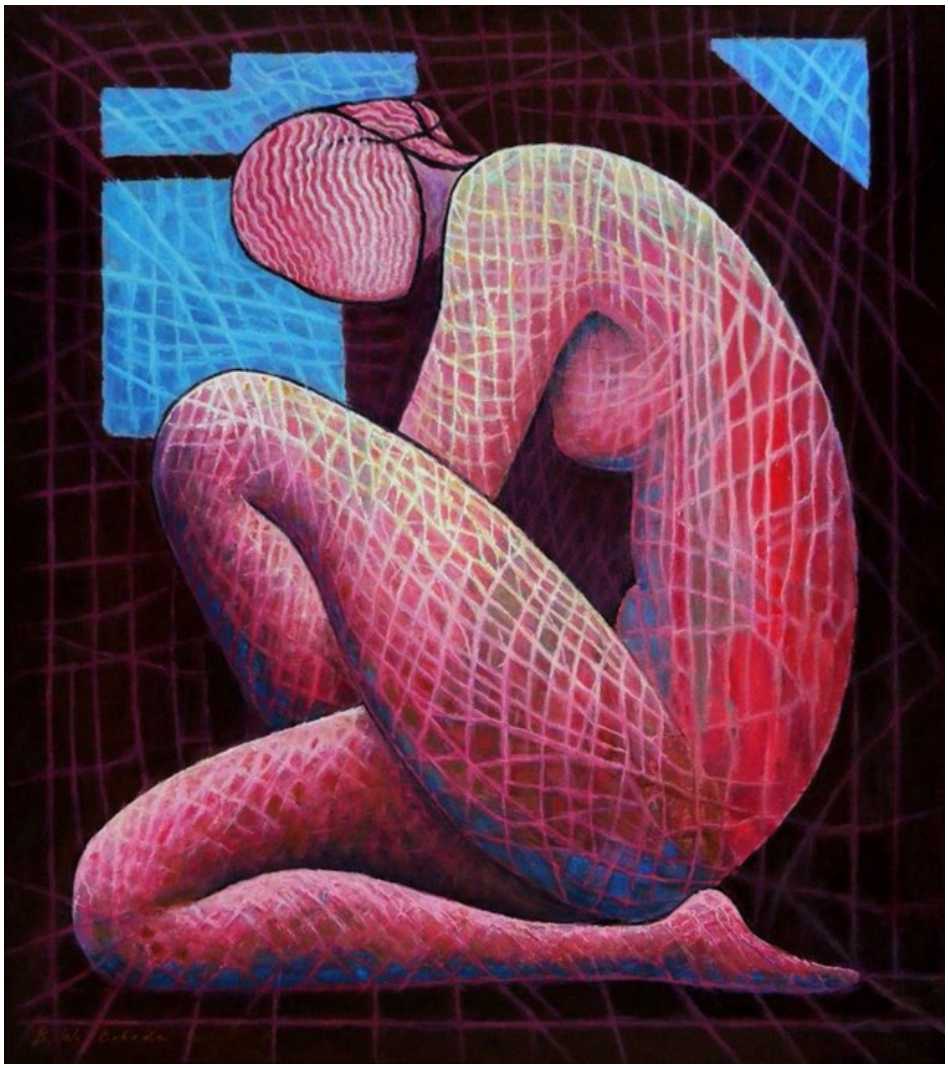
akryl, karton

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl a155e3f3d2



105 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

ROSE IS A ROSE II, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl a155e3f3d2

106 BEATA **MURA**

SPOKÓJ, 2025

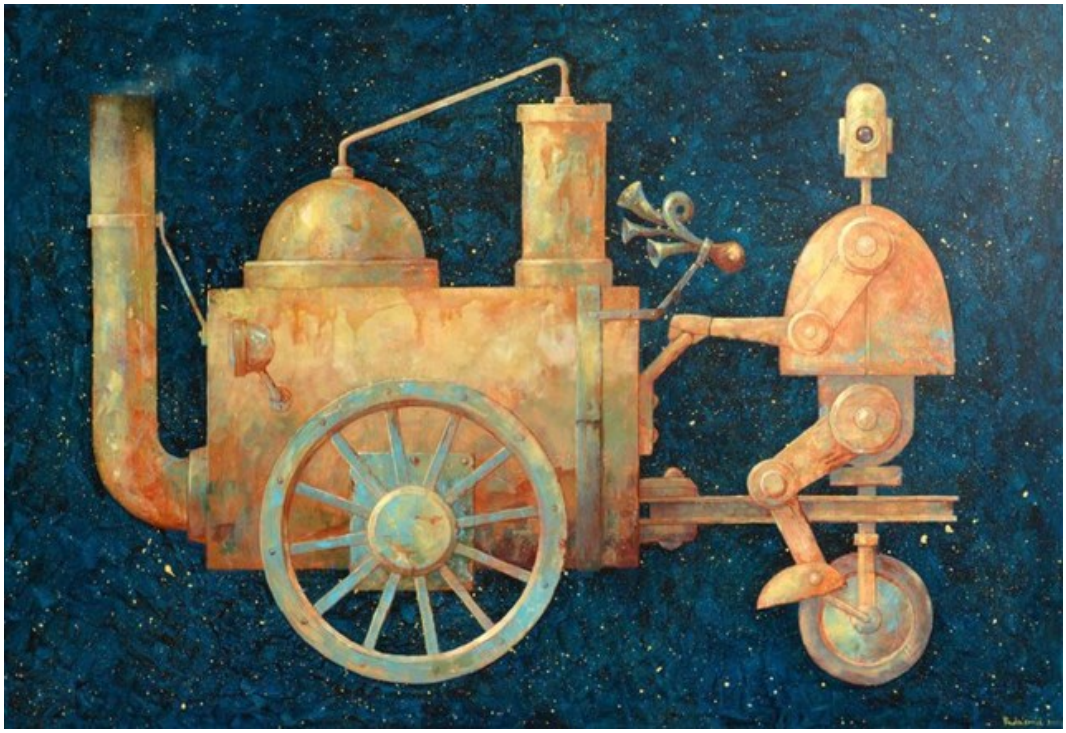
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl a155e3f3d2



107 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

MOBILNA MACHINA DESTYLUJĄCA, 2025

olej, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl a155e3f3d2

108 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl a155e3f3d2

109 ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

ZAUROCZENIE, 2025

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl a155e3f3d2

110 MAGDALENA **MALCHAREK**

BODY, 2025

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl a155e3f3d2

111 RENATA **NASTULA**

MORSKA BRYZA, 2023

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl a155e3f3d2

112 DARIUSZ **GRAJEK**

STRAŻ NOCNA I..., 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl a155e3f3d2

113 ANDRZEJ **CIOŁEK**

PLANSZE DO GIER - CIESZYN, 2025

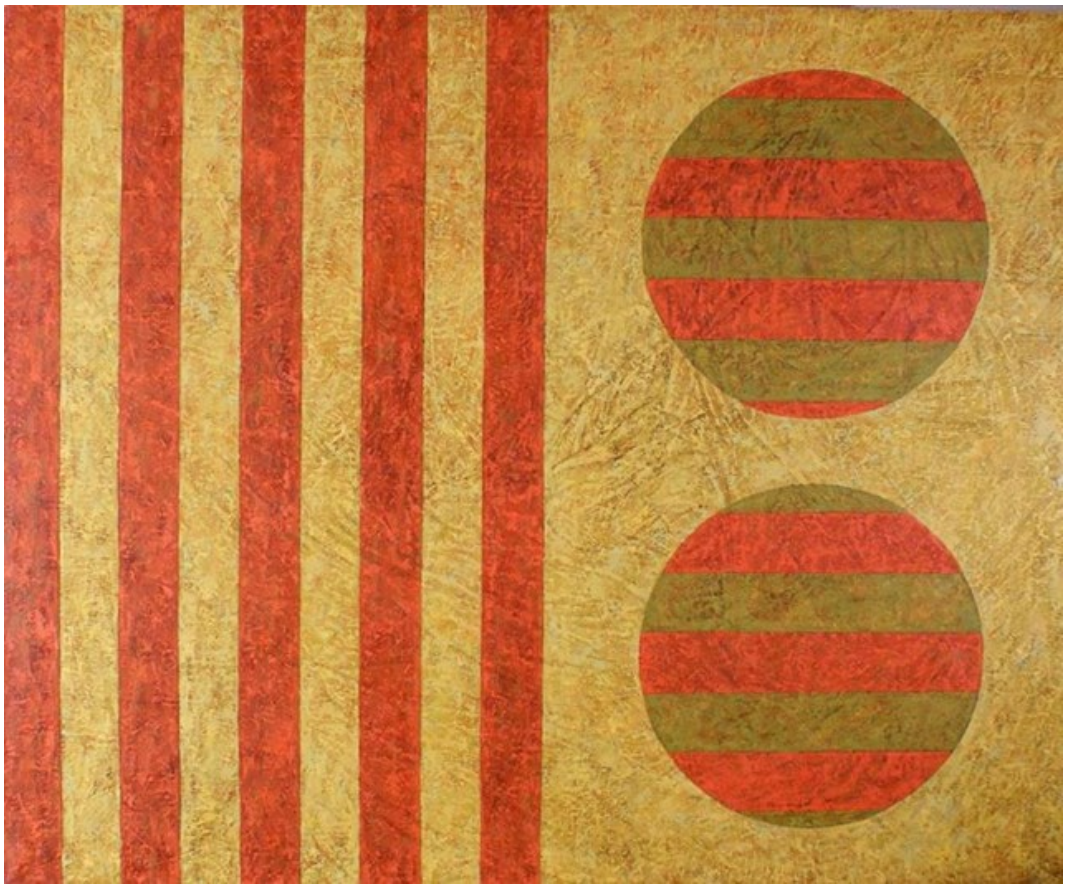
akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl a155e3f3d2



114 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ**

DWOISTOŚCI VI, 2009

olej, płótno

140 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.

eprasa.pl a155e3f3d2

115 EWELINA **CZARNIECKA**

PRODUKCJA POMARAŃCZY, 2021

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ewelina Czarniecka urodzona w 1991 roku. Ukończyła studia na ASP w Warszawie i na PJATK. Pozwala jej o połączyć niczym nieograniczaną wyobraźnię z nutą analityki. Zawodowo maluje od pięciu lat w pracowni na warszawskiej Woli. Maluje to, co poprawia jej humor. Są to mocne kolory, zabawa fakturą, przeplatające się kontrasty, kobiety o wyrazistym charakterze i kształtach oraz natura. Jej celem jest tworzenie prostych i przyjemnych obrazów dla ludzi.

eprasa.pl a155e3f3d2

116 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

RANDKA Z NIEZNAJOMYM, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl a155e3f3d2

117 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

LAVENDER MEMORIES, 2025

akryl, olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl a155e3f3d2

118 WIESŁAWA **BURNAT**

ŚCIEŻKI TYLKO KOTOM ZNANE, 2023

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl a155e3f3d2

119 BARTŁOMIEJ **KULPA**

DOM NA DANISZEWIE, Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

300 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl a155e3f3d2

120 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON**

GŁOWA Z DŁUGIMI I ROZWIANYMI WŁOSAMI, 2025

ceramika

25 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl a155e3f3d2

121 XAWERY **DUNIKOWSKI**

MADONNA, NIENUMEROWANY ODLEW WSPÓŁCZESNY

brąz

71 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Xawery Dunikowski (1875-1964) polski rzeźbiarz, malarz oraz pedagog . W 1886 r. rozpoczął studia w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod okiem Alfreda Dauna oraz Konstantego Laszczki. Od 1895 roku wystawiał swoje dzieła w kraju i za granicą. Ukoronowaniem jego kariery akademickiej była posada profesora rzeźby w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie, jednak w 1910 roku porzucił ją z powodu konfliktu z władzami uczelni, a w 1914 roku wyjechał do Wielkiej Brytanii. Po powrocie do Polski objął katedrę rzeźby w krakowskim ASP.

eprasa.pl a155e3f3d2

122 WIT **BOGUSŁAWSKI**

SAIGO, 2025

metal

184 cm x 154 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl a155e3f3d2

123 ZBIGNIEW **GOS**

AKT, 2025

kamień

41 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Gos, urodzony w Warszawie w 1965 roku, absolwent wydziału rzeźby warszawskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem w 1994 roku. Uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych (m.in. „Figura w rzeźbie polskiej XIX i XX wieku", Galeria Zachęta, 1999). Wyróżniony za projekt pomnika-krzyża upamiętniającego pierwszą wizytę papieża Jana Pawła II w Polsce i mszę św. na pl. Zwycięstwa w 1979 roku w Warszawie (praca zespołowa). Laureat wielu nagród. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy w kamieniu, brązie oraz drewnie.

eprasa.pl a155e3f3d2

124 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

BOCIANY JUŻ ODLECIAŁY, 2025

brąz, kamień

26 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl a155e3f3d2

125 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

ZŁAP MISIA ZA ŁAPKĘ, 2025

kamień

20 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl a155e3f3d2

126 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA EX ALIO MUNDO, 2025

technika własna

91 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl a155e3f3d2

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl a155e3f3d2

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl a155e3f3d2

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl