DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja "Sztuka Okazji" – 21 listopada 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl a37af0145d

eprasa.pl a37af0145d

DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja "Sztuka Okazji"

21 listopada 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 17 listopada 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 800 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl a37af0145d

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Joanna Sarapata
3. Renata Magda
4. Andrejus Kovelinas
5. Joanna Mieszko
6. Igor Volosnikov
7. Agnieszka Pawłowska
8. Bartłomiej Kulpa
9. Tomasz Sętowski
10. Stanislavas Sugintas
11. Andrzej Kielar
12. Alicja Matejkowska
13. Aleksandr Yasin
14. Viola Bąbol
15. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
16. Rafał Olbiński
17. Dawid Figielek
18. Kamil Stańczak
19. Katarzyna Rekiel
20. Henryk Trojan
21. Paulina Zalewska
22. Katarzyna Biskupska
23. Robert Piasecki
24. Konrad Hamada
25. Luiza Los-Pławszewska
26. Jolanta Okrągła
27. Wiktor Najbor
28. Wladislaw Stalmachow
29. Jolanta Kitowska
30. Iwan Kulik
31. Magdalena Malcharek
32. Jan Dubrowin
33. Łukasz Jankiewicz
34. Grzegorz Radziewicz
35. Robert Motelski
36. Marcin Kowalik
37. Olena Matsehora
38. Wojciech Muda Munke
39. Bożena Wahl
40. Henadzy Havartsou
41. Rafał Kostrzewa
42. Piotr Młodożeniec
43. Magdalena Karwowska
44. Natalia Pastuszenko
45. Oksana Malanij
46. Żaneta Chłostowska - Szwaczka
47. Mariusz Zdybał
48. Wiktor Bezrukow
49. Marcin Wilkoszewski
50. Marta Dunal
51. Dominik Smolik
52. Gossia Zielaskowska
53. Anna Halarewicz
54. Monika Blatton
55. Nikodem Baiser
56. Karina Góra
57. Artysta Nierozpoznany
58. Jonasz Koperkiewicz
59. Aleksandra Kwapiszewska
60. Emilia Waszak
61. Lili Fijałkowska
62. Małgorzata Heintze-Paszkowicz
63. Dorota Falkowska-Adamiec
64. E. Raczyńska
65. Joanna Pałys
66. Robert Olszowski
67. Andrzej Mleczko
68. Pablo Picasso
69. Daniel Białowąs
70. Dariusz Grajek
71. Salvador Dali
72. Urszula Mroczek
73. Ewelina Wasilewska
74. Marc Chagall
75. Krzysztof Pawłowski
76. Roland Kościółek
77. Aleksander Grzybek
78. Weronika Leczkowska
79. Paweł Rubaszewski
80. Jadwiga Bardyszewska
81. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 21 listopada 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl a37af0145d

Szanowni Państwo!

Poszukiwania przedświątecznych promocji, by zdobyć dla bliskich wymarzone prezenty zacznijcie od Art in House. Już 21 listopada 2025 na VI Aukcji „Sztuka Okazji" zaprezentujemy Wam niezwykłe dzieła sztuki dostępne z okazyjną niższą ceną wywoławczą. Znajdziecie tu obraz lub rzeźbę dla każdego!

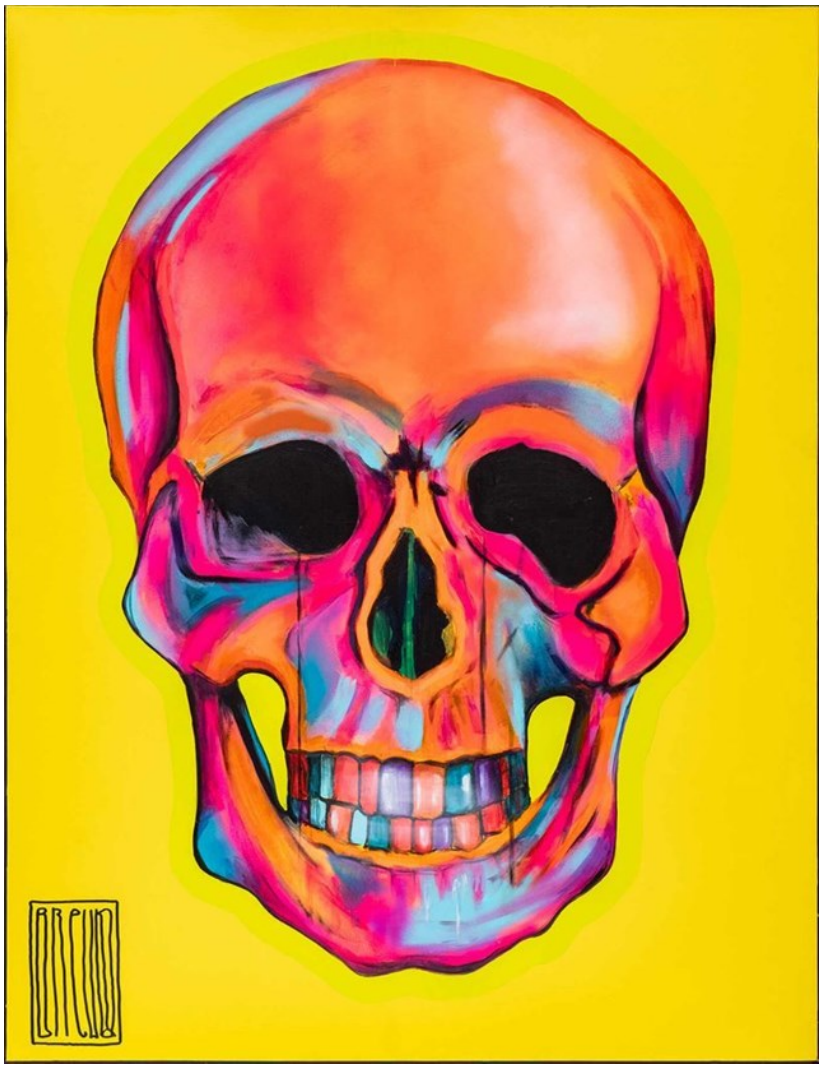
Licytację otworzy hipnotyzująca neonowa czaszka namalowana przez Wojciecha Brewkę. Następnie zobaczymy wizerunki trzech kobiet: balerinę Joanny Sarapaty, refleksję nad tożsamością w wykonaniu Renaty Magdy i kolejną tancerkę malowaną tym razem przez Andrejusa Kovelinasa.

W dalszej części katalogu zaprezentujemy Wam prace, które mogą być intrygującymi akcentami we wnętrzach domów Waszych i Waszych bliskich. Obraz Kamila Stańczaka przedstawia scenę wypełnioną ciszą, przy której chcielibyśmy zatrzymać się dłużej, by zobaczyć co stanie się dalej. Inkografie Tomasza Sętowskiego i Rafała Olbińskiego to mniejsze formaty idealne jako upominki dla miłośników sztuki.

Koniecznie obejrzyjcie osobiście te i pozostałe prace na wystawie przedaukcyjnej od 17 listopada 2025 w galerii Art in House i weźcie udział w VI Aukcji „Szuka Okazji" 21 listopada 2025 o godz. 19.30 przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl a37af0145d



1 WOJCIECH **BREWKA**

BE HAPPY, 2017

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl a37af0145d

2 JOANNA **SARAPATA**

ZŁOTA BALERINA, 2025

akryl, tusz, karton

45 cm x 32.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl a37af0145d

3 RENATA **MAGDA**

HIDDEN IDENTITY II, 2017

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl a37af0145d

4 ANDREJUS **KOVELINAS**

TANIEC SALAMANDRY, 2024

olej, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

5 JOANNA **MIESZKO**

WROCŁAW, 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl a37af0145d

6 IGOR **VOLOSNIKOV**

SIREN, 2023

olej, płótno

80 cm x 99 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl a37af0145d

7 AGNIESZKA **PAWŁOWSKA**

BEZ TYTUŁU

olej, technika własna, płótno

60 cm x 79 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Graficzka, malarka, menedżer kultury, kuratorka. Studia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Dyplom magistra sztuki w Pracowni Grafiki Warsztatowej w 2008r. Malarstwo w pracowni prof. Jarosława Kozłowskiego. Pomysłodawczyni i założycielka Something Special Design-ceramicznej pracowni projektowej. Autorka wystaw indywidualnych i zbiorowych, projektów kuratorskich.

eprasa.pl a37af0145d

8 BARTŁOMIEJ **KULPA**

PODRÓŻ NA DANISZEWO Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

160 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl a37af0145d

9 TOMASZ **SĘTOWSKI**

LOST SHIP EA

inkografia, papier

69.5 cm x 46.5 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl a37af0145d

10 STANISLAVAS **SUGINTAS**

JOANNA D'ARC, 2025

olej, płótno

99 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl a37af0145d

11 ANDRZEJ **KIELAR**

UNIESIENIA, 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl a37af0145d

12 ALICJA **MATEJKOWSKA**

BLACK PEARL, 2024

akryl, płótno

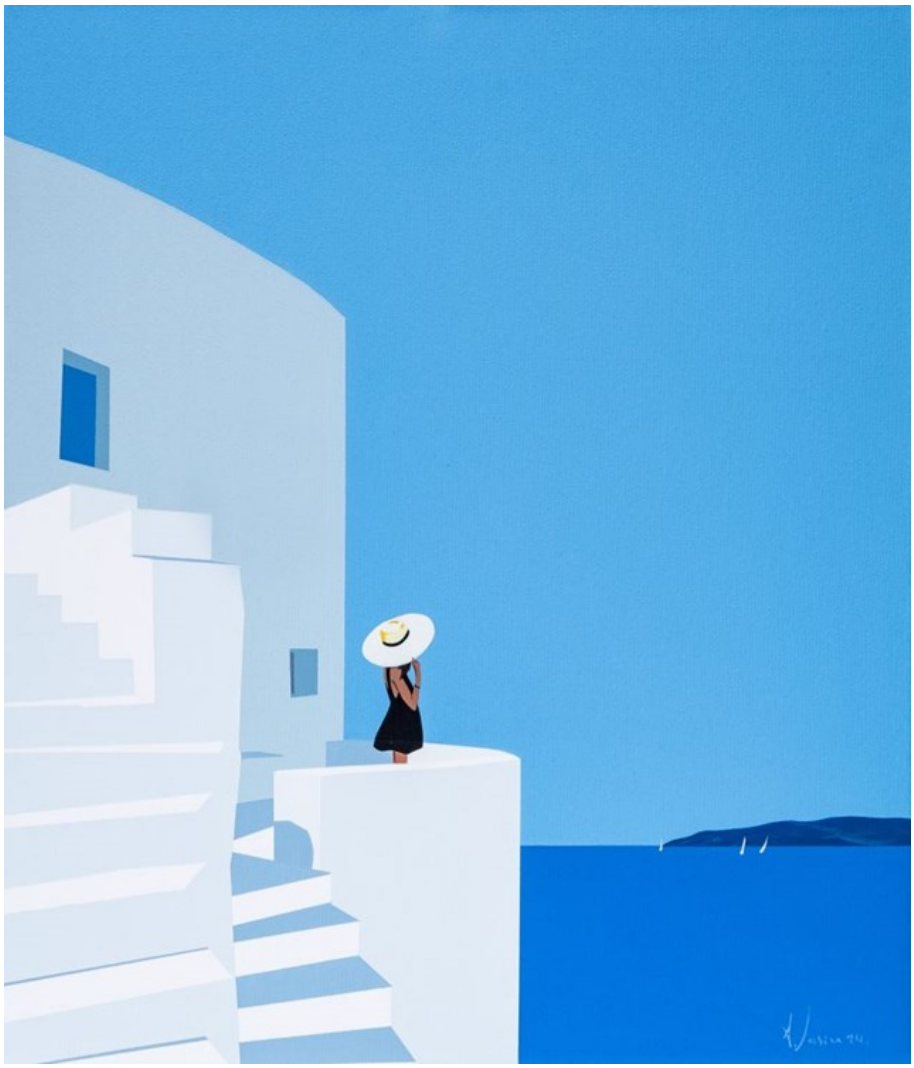
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągle jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl a37af0145d



13 ALEKSANDR **YASIN**

LEKKA EGZYSTENCJA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl a37af0145d

14 VIOLA **BĄBOL**

MUZA I WIOSENNY LOT, 2019

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodziła się w Kocku w 1989 r. Obecnie mieszka i tworzy w Lublinie. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego lubelskiego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Dyplom z malarstwa uzyskała z wyróżnieniem w 2013 roku. Lubi podróżować po świecie z czego również czerpie inspiracje. Brała udział w wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. W swojej twórczości zajmuje się ilustracją oraz malarstwem sztalugowym. Jej ulubione tematy to moda oraz kobiety. Próbuje ukazać w nich takie cechy rzeczywistości, jak różnorodność i ulotność.

eprasa.pl a37af0145d

15 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

SIOSTRY, 2023

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl a37af0145d

16 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

JESTEŚ MOIM SŁOŃCEM IZXX, 2025

inkografia, papier

24 cm x 20.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl a37af0145d

17 DAWID **FIGIELEK**

BEZ TYTUŁU (POSTAĆ)

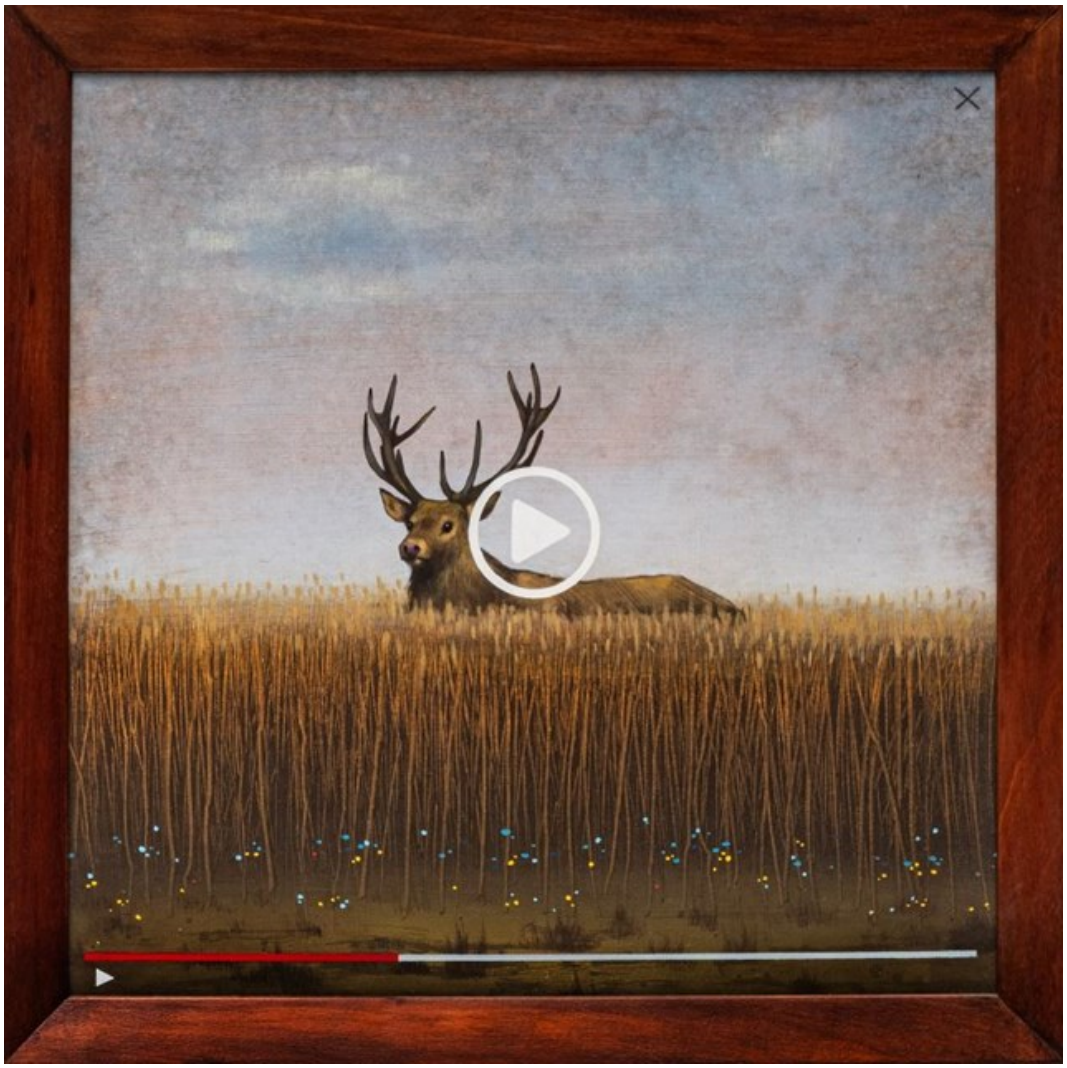
olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl a37af0145d



18 KAMIL **STAŃCZAK**

PEJZAŻ DOTYKOWY I, 2018

akryl, płótno

55 cm x 55 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kamil Stańczak urodził się w 1980 roku w Puławach. Jest artystą wizualnym, zajmuje się malarstwem i działaniami pokrewnymi. Tworzy instalacje, formy przestrzenne i obiekty kinetyczne. W latach 1999–2004 studiował na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. Stanisława Żukowskiego w 2004 roku. Jest doktorem sztuki, pracuje jako adiunkt na macierzystej uczelni. Autor 13 wystaw indywidualnych, brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

eprasa.pl a37af0145d

19 KATARZYNA **REKIEL**

CÓRKA BEDNARZA, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

20 HENRYK **TROJAN**

GDZIE JESTEŚ, 2023

olej, płótno

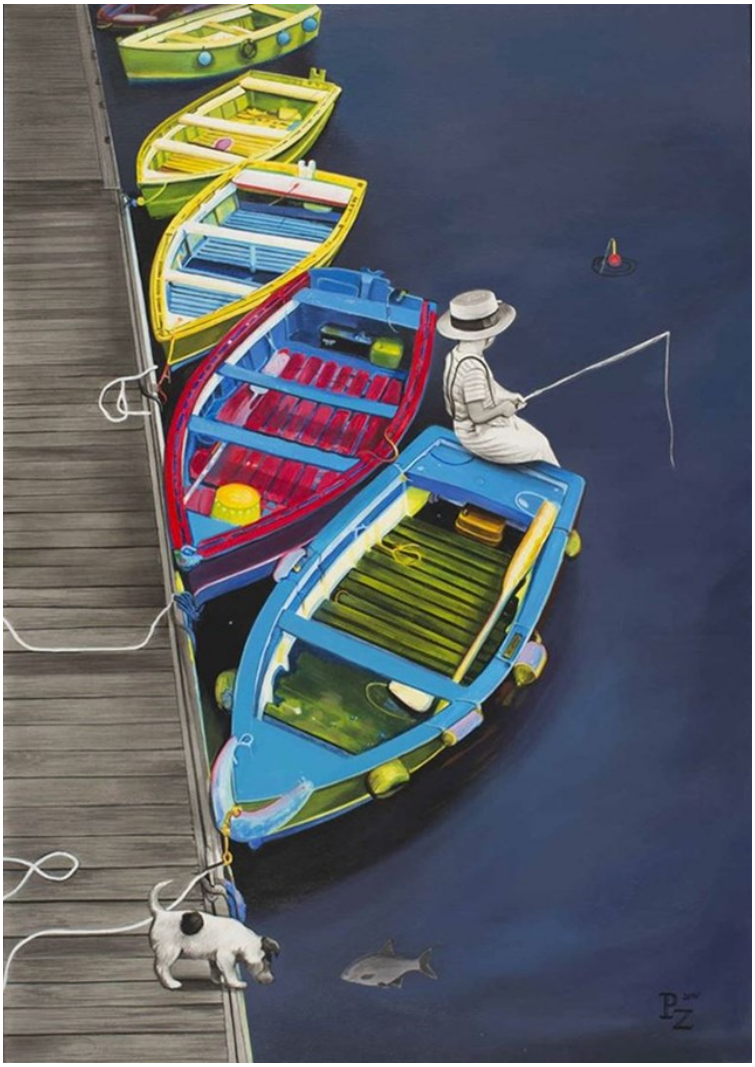
60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl a37af0145d



21 PAULINA **ZALEWSKA**

POŁÓW II, 2014

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl a37af0145d

22 KATARZYNA **BISKUPSKA**

MY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Biskupska urodziła się w 1970 roku w Toruniu. Mieszka i tworzy w leśnej głuszy w Borach Tucholskich. Duszą przemieszcza się pomiędzy poezją, muzyką, rzeźbą, jednak najbardziej kocha malarstwo. Tworzy głównie na płótnie i drewnie w akrylu i oleju jak i w technikach mieszanych. Jej obrazy są w każdym zakątku świata od USA, Kanadę, poprzez Paryż i Japonię. Jej malarstwo skłania do spowolnienia, refleksji i spojrzenia na świat w inny sposób.

eprasa.pl a37af0145d

23 ROBERT **PIASECKI**

FAR AND AWAY, 2023

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl a37af0145d

24 KONRAD **HAMADA**

CZARNY BOCIAN, 2025

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl a37af0145d

25 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

PIES LATARNIKA, 2024

akryl, płótno

75 cm x 85 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl a37af0145d

26 JOLANTA **OKRĄGŁA**

BEZ TYTUŁU (ŻEGLUGA)

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Ukończyła UMK w Toruniu - Wydział Sztuk Pięknych, specjalność grafika warsztatowa. Od prawie 20 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką. Malarstwo czy rysunek to w jej przypadku dwie dziedziny które się razem dopełniają, bez rysunku nie było by jej malarstwa. Bardzo dużą wagę przywiązuje do projektów, które stanowią wstęp do późniejszej pracy na płótnie.

eprasa.pl a37af0145d

27 WIKTOR **NAJBOR**

A CO?, 2016

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiktor Najbor urodził się w 1960 roku w Tarnowie. Jest malarzem, rysownikiem oraz ilustratorem książek. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Krakowskiej Politechnice. W swojej twórczości często eksperymentuje, szuka nowych technik i zdobywa doświadczenie pod okiem innych malarzy. Jego wizytówką są przerysowane postaci w scenach z życia codziennego.

eprasa.pl a37af0145d

28 WLADISLAW **STALMACHOW**

DWA PSY, DWA KOTY, 2025

olej, płótno

24 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl a37af0145d

29 JOLANTA **KITOWSKA**

W ŚWIĄTYNI, 2019

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl a37af0145d

30 IWAN **KULIK**

SPEKTAKL W TEATRZE VARIETE Z CYKLU MISTRZ I MAŁGORZATA, 2012

gwasz, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl a37af0145d

31 MAGDALENA **MALCHAREK**

TANIEC Z NIEZNAJOMYM, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl a37af0145d

32 JAN **DUBROWIN**

BAJKI KOTA BEHEMOTA, 2021

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl a37af0145d

33 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

TATUAŻ, 2024

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl a37af0145d

34 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

TANIEC, 2020

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl a37af0145d

35 ROBERT **MOTELSKI**

TRZCINY 11 SIERPNIA 11.35, 2009

akryl, płótno

67 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Robert Motelski urodzony w 1977 r. w Warszawie. W 1997 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych Warszawie. W 2002 r. ukończył z wyróżnieniem Wydział Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, pod kierunkiem profesor Barbary Szubińskiej. Wcześniej studiował w pracowniach profesorów Antoniego Fałata, Andrzeja Sadowskiego i Ewy Pełki. Brał udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego zainteresowania artystyczne skupiają się na studiowaniu pejzażu i na nowatorskim sposobie jego prezentacji.

eprasa.pl a37af0145d

36 MARCIN **KOWALIK**

PEJZAŻ, 2014

akryl, płótno

70 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marcin Kowalik jest absolwentem zamojskiego Liceum Plastycznego. W latach 2001-2006 studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. W 2009 zdobył stopień doktora i obecnie jest asystentem w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego. Kowalik uprawia malarstwo oraz twórczość w zakresie instalacji, obiektu i performance, działa jako organizator, kurator i opiekun artystyczny. Obecnie mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl a37af0145d

37 OLENA **MATSEHORA**

STRAŻNICY KLUCZA WOLNOŚCI, 2025

olej, płótno

55 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl a37af0145d

38 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 17, 2024

olej, akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl a37af0145d

39 BOŻENA **WAHL**

KLAUNY

pastel, papier

39 cm x 49 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bożena Wahl urodziła się w 1932 w Warszawie. Jest polską malarką i działaczka społeczna. W 1957 roku ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, studiowała u Eugeniusza Eibischa. Jej obrazy były prezentowane na autorskich wystawach m.in. w Warszawie, Paryżu i Sztokholmie, znajdują się także w zbiorach Muzeum Narodowego. Bożena Wahl zajmowała się projektowaniem scenografii dla „Kabaretu Starszych Panów" czy Teatru Telewizji, kostiumów do filmów takich jak: „Tanie pieniądze(1985)", „Choinka strachu (1982)", „Markheim (1971)".

eprasa.pl a37af0145d

40 HENADZY **HAVARTSOU**

TRIO BEZ NUT

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl a37af0145d

41 RAFAŁ **KOSTRZEWA**

ARBUZ, 2020

tusz, papier

39 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Rafał Kostrzewa studiował na ASP w Warszawie. Pierwsza wystawa indywidualna artysty odbyła się w 1985 r. w Galerii Stodoła. Dwa lata później prace artysty można było oglądać w Rotterdamie w Academy of Fine Arts i Galeri Alles oraz w warszawskiej "Zachęcie". Malarstwo Rafała Kostrzewy jest pochodną fascynacji awangardami początku XX wieku - fowizmem, kubizmem i ekspresjonizmem, stanowi dialog z awangardowym przełomem w malarstwie początku XX wieku.

eprasa.pl a37af0145d

42 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR X.X.MMXXV-XVIII, 2024

akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl a37af0145d

43 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl a37af0145d

44 NATALIA **PASTUSZENKO**

W MOIM OGRODZIE, 2016

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W 1996 roku ukończyła wydział architektury Ukraińskiej Akademii Sztuk Pięknych w Kijowie, dyplom artysty-architekta pod kierunkiem prof. Igora Szpary. Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową, grafiką, oraz projektowaniem wnętrz. Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie, Polsce, Niemczech, Francji, Kanadzie, Słowacji i w Czechach.

eprasa.pl a37af0145d

45 OKSANA **MALANIJ**

SPOTKANIE Z KRÓLEM NATURY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl a37af0145d

46 ŻANETA **CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA**

NORTH STAR, 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej" podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.

eprasa.pl a37af0145d

47 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

BIAŁA LILIA Z CYKLU Z WIZYTĄ U IMPRESJONISTÓW, 2025

olej, płótno

58 cm x 78 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl a37af0145d

48 WIKTOR **BEZRUKOW**

LETNIĄ PORĄ (SUMMER TIME), 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl a37af0145d

49 MARCIN **WILKOSZEWSKI**

POTRZEBUJĘ TLENU

olej, akryl, płótno

91 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W 2007 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Wystawy indywidualne: wystawa sitodruków w Starej Fabryce, 2005, Radomsko; wystawa sitodruków "Pod napięciem", 2005, Łódź; wystawa sitodruków w Piano Cafe, 2006, Łódź; wystawa grafiki młodych, MCK, 2006, Słupsk.

eprasa.pl a37af0145d

50 MARTA **DUNAL**

ABSTRAKCJA

akryl, płótno

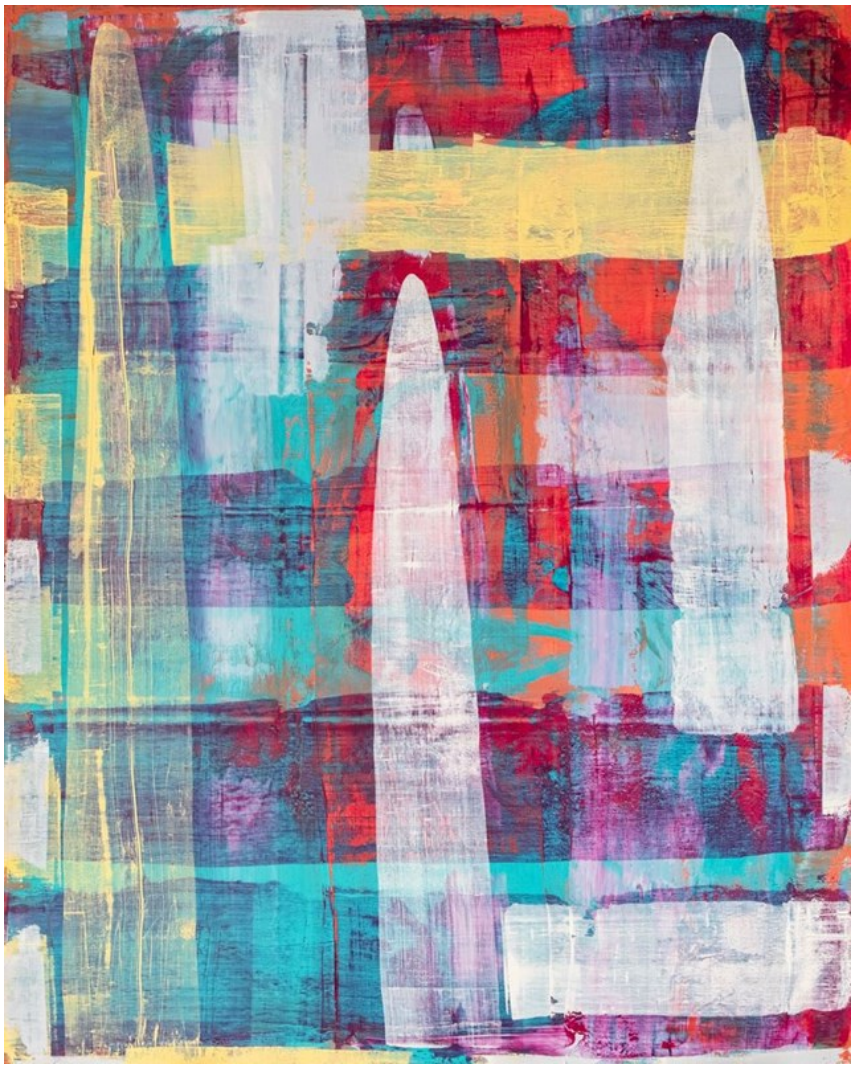
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marta Dunal (ur. 1989) z Częstochowy absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, specjalizuje się w malarstwie abstrakcyjnym. Jej malarstwo cechuje odwaga koloru i głęboka refleksja nad życiem. „Inspiracje czerpię z własnego serca gdzie radość wypełnia każdą komórkę mojego ciała. Moją misją życiową jest rozświetlać Świat poprzez obrazy, postawę życiową. (...) Liczy się dla mnie drugi człowiek i jego serce."

eprasa.pl a37af0145d



51 DOMINIK **SMOLIK**

CRESCENDO, 2016

akryl, płótno

150 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl a37af0145d

52 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

SPRING MAP, 2024

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl a37af0145d

53 ANNA **HALAREWICZ**

KOBIETA, 2020

tusz, karton

32 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

54 MONIKA **BLATTON**

ŻEBRAK, 2018

olej, płótno

46 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Monika Blatton - Edukacja w pracowni malarstwa pani Anny Lisieckiej, w której doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w kampaniach reklamowych dla koncernów międzynarodowych takich jak DELL czy Burger King i innych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą, głównie w USA jak również w Australii, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii. Zakres działalności artystycznej to przede wszystkim tradycyjne malarstwo sztalugowe w technice olejnej, a także akrylowej jak i rysunek, grafika, komiks, ilustracja.

eprasa.pl a37af0145d

55 NIKODEM **BAISER**

CZERWIEŃ

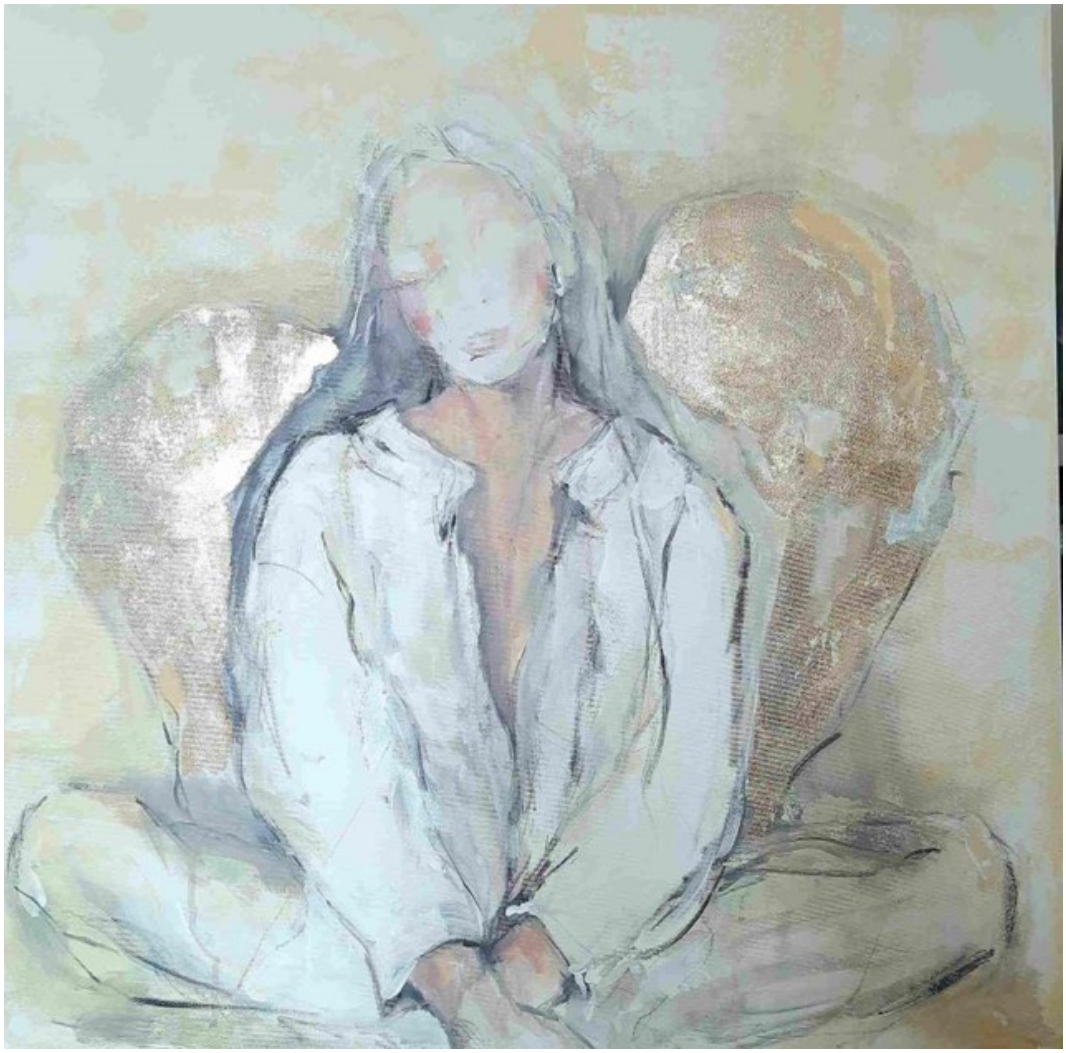
olej, płótno

46 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Nikodem Baiser (ur. 1988 r. w Biskupcu) – samouk, malarz związany z nurtem ekspresjonizmu i sztuki outsiderów. Jego twórczość czerpie z tradycji niemieckiego ekspresjonizmu, a zarazem stanowi osobistą opowieść o człowieku i jego cielesności, pragnieniach oraz lękach. Baiser eksploruje mroczne rejony emocji – przemoc, erotykę, obsesję, duchowość i upadek – przekształcając brzydotę w piękno, a piękno w zepsucie.

eprasa.pl a37af0145d



56 KARINA **GÓRA**

ANGEL, 2024

akryl, płótno

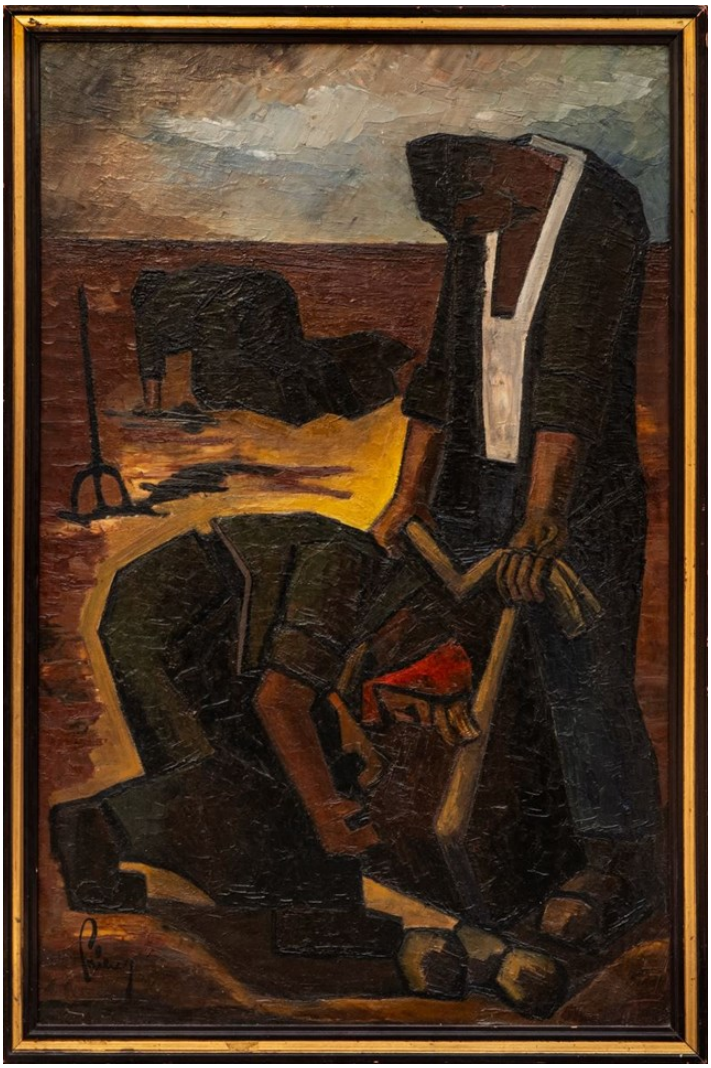
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl a37af0145d



57 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

WYKOPY

olej, płyta

100 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl a37af0145d

58 JONASZ **KOPERKIEWICZ**

MORS, 2013

technika własna, papier

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jonasz Koperkiewicz urodził się w 1988 roku w Łodzi. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w Pracowni Sitodruku prowadzonej przez prof. Agatę Stępień. Brał udział w ponad 10 wystawach indywidualnych w wielu galeriach sztuki oraz licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

59 ALEKSANDRA **KWAPISZEWSKA**

DZIOBORÓG - COS SIĘ WE MNIE ŻARZY, 2025

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Kwapiszewska urodziła się w 1989 r. w Łodzi. Z wykształcenia jest germanistką. Równolegle uczęszczała też na wykłady z filozofii na Wydziale filozoficzno-Historycznym UŁ, gdzie jej szczególną uwagę przykuły zagadnienia związane z etyką i moralnością, jednak to malarstwo jest jej największą pasją. Maluje przede wszystkim akrylem i akwarelą, a najczęstszymi motywami w jejmalarstwie są zwierzęta. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Belgii, Norwegii, Niemczech, Słowenii i Polsce.

eprasa.pl a37af0145d

60 EMILIA **WASZAK**

BICYKL II, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl a37af0145d

61 LILI **FIJAŁKOWSKA**

IRYSY, 2013

olej, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

rodziła się w 1949 roku w Kijowie, Liceum Plastyczne ukończyła w swoim rodzinnym mieście, a studia wyższe na wydziale grafiki Moskiewskiej Akademii Sztuki i Drukarstwa im. I. Fiodorowa. Zajmuje się malarstwem, grafiką i ceramika unikatową. W 1985 roku została nagrodzona na IV Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu za prace "Hebany". W latach 1996 – 1999 była dyrektorem i głównym koordynatorem w Fundacji "SURVIVORS OF THE SHOAH VISUAL HISTORY FOUNDATION", którą założył Steven Spielberg.

eprasa.pl a37af0145d

62 MAŁGORZATA **HEINTZE-PASZKOWICZ**

BUKIET MIESZANY, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Heintze-Paszkowicz urodziła się w 1952 roku w Milanówku. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, a studiowała na Wydziale Konserwacji i Malarstwa ASP w Warszawie - w 1978 roku obroniła dyplom w pracowni Tadeusza Dominika. Aneks z linorytu wykonała w pracowni grafiki Haliny Chrostowskiej. Od 1981 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy w technice olejnej, akwarele, linoryty, grafikę i metaloplastykę.

eprasa.pl a37af0145d

63 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC**

PORANEK, 1992

olej, płótno

25 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio) . Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97".

eprasa.pl a37af0145d

64 E. RACZYŃSKA

BUKIET BZU, XX W.

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl a37af0145d

65 JOANNA **PAŁYS**

OBIEKT J7, 2010

technika własna, płótno

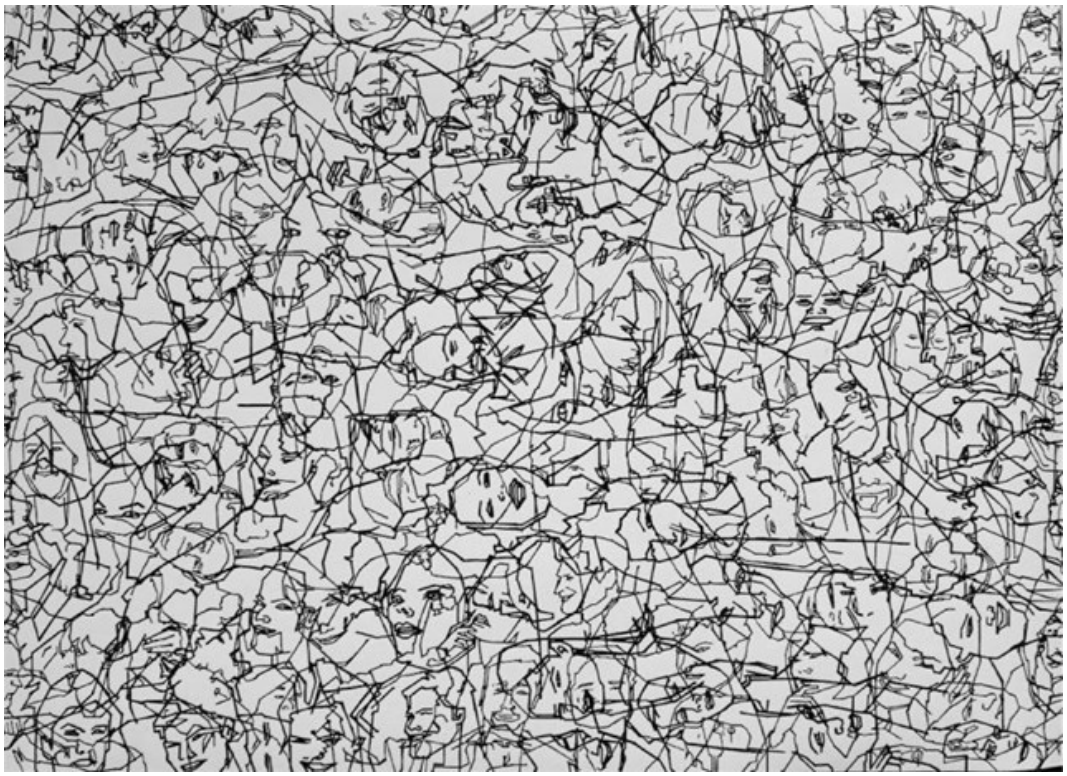
100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Pałys – malarka, doktorka sztuki, adiunktka na ASP we Wrocławiu. Laureatka licznych nagród i stypendiów, m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Wrocławia. Autorka wielu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych.

eprasa.pl a37af0145d



66 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ, 2013

tusz, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

67 ANDRZEJ **MLECZKO**

TY MNIE, ŁOPUSZAŃSKI, NIE CHWAL

tusz, papier

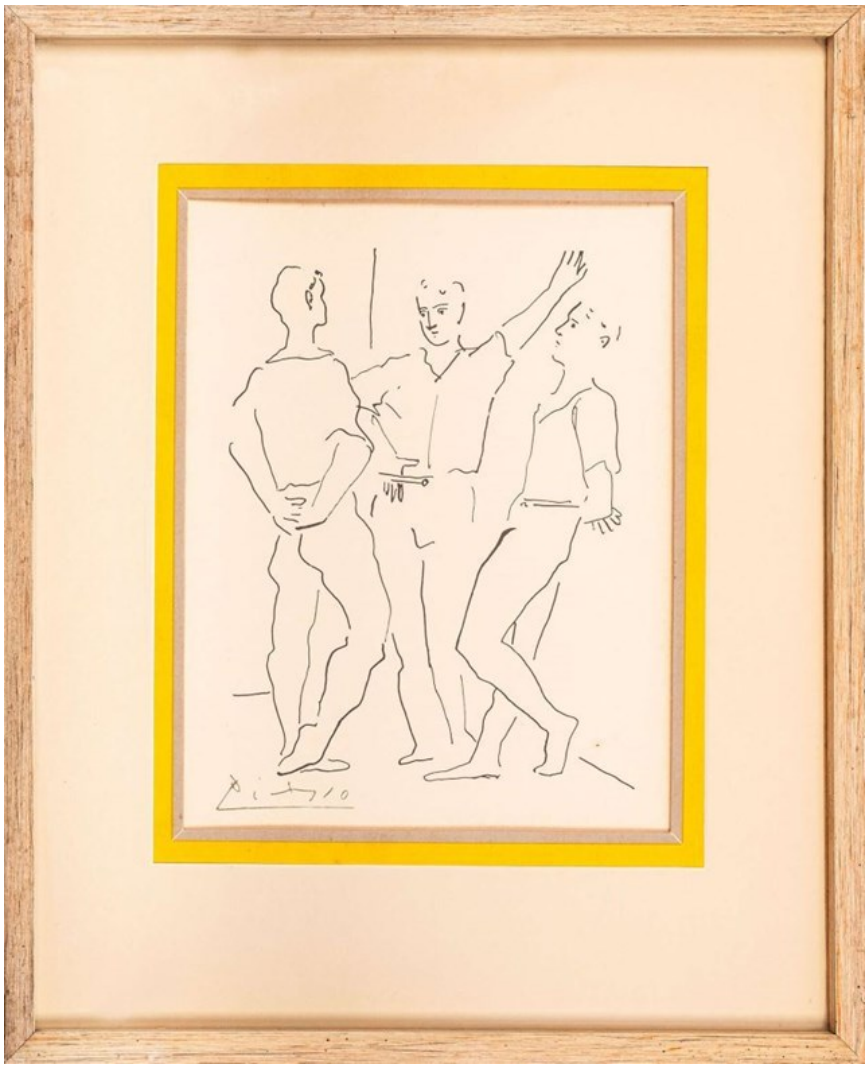
21 cm x 15 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1949 roku w Tarnobrzegu, rysownik i satyryk mieszkający w Krakowie. Autor kilkudziesięciu tysięcy rysunków i ilustracji satyrycznych publikowanych w różnych czasopismach, książkach i albumach.

eprasa.pl a37af0145d



68 PABLO **PICASSO**

TRZEJ MĘŻCZYŹNI, XX W.

litografia, papier

27 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Pablo Picasso hiszpański malarz, rzeźbiarz, grafik oraz ceramik, uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku. Wraz z Georges'em Braque'iem są twórcami nurtu kubizmem. Od najmłodszych lat Pablo ujawniał swój talent malarski i plastyczny. Najpierw kształcił się w Hiszpanii, później w Paryżu (1901-1922), gdzie znaczny wpływ na jego twórczość miało zetknięcie z postimpresjonistami. Malarstwo Picassa z lat 1901-1904 określa się jako okres błękitny. Były to dzieła ukazujące tematykę i postaci osób biednych.

eprasa.pl a37af0145d

69 DANIEL **BIAŁOWĄS**

BIOPHILIA, 2013

technika własna, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1975 roku malarz, rysownik i grafik. Mieszka w Sanoku. Pracuje w Otwartej Pracowni Malarskiej 37,1. Należy do grupy artystów SKŁAD DOCZEPIONY. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce.

eprasa.pl a37af0145d

70 DARIUSZ **GRAJEK**

PIERROT I KOLOMBINA, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl a37af0145d

71 SALVADOR **DALI**

SONG OF SALOMON 2; 2 Z TEKI 40 PAINTINGS OF THE BIBLE

inkografia, papier

34 cm x 26.5 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl a37af0145d

72 URSZULA **MROCZEK**

RÓŻE, 2001

pastel, karton

47 cm x 61 cm

Złóż ofertę

Uczestniczka wystawy zbiorowej "Warszawa w sztuce" w Zachęcie w 1965 roku.

eprasa.pl a37af0145d

73 EWELINA **WASILEWSKA**

WRACAJĄC DO TAMTYCH LAT, 2023

olej, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ewelina Wasilewska urodziła się w 1994 roku. Z wykształcenia jest chemiczką i z powodzeniem łączy swoją pasję do przedmiotów ścisłych ze sztuką. Artystka tworzy w stylu hiper i fotorealizmu, wiernie odtwarza naturę, która jest dla niej źródłem inspiracji. Czasem w przedstawienia przyrody artystka wplata motywy fantastyczne i kobiece postaci. Obrazy Eweliny Wasilewskiej znajdują się w prywatnych zbiorach kolekcjonerów w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a37af0145d

74 MARC **CHAGALL**

ATENA STERUJE STATKIEM

litografia, papier

38.5 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Marc Chagall urodził się jako Mark Zacharowicz Szagal, około 7 lipca 1887 w Łoźnej koło Witebska, zm. 28 marca 1985 w Saint-Paul de Vence. Był malarzem oraz grafikiem pochodzenia żydowskiego, który posiadał obywatelstwo rosyjskie i francuskie; to czołowy przedstawiciel kubizmu i internacjonalizmu w malarstwie.

eprasa.pl a37af0145d

75 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

ZŁAP MISIA ZA ŁAPKĘ II, 2025

kamień

24 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl a37af0145d

76 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

TWIN LADY (VIOLET VERSION), 2024

ceramika

30 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl a37af0145d

77 ALEKSANDER **GRZYBEK**

ANIELSKIE TRIO, 2025

drewno

52 cm x 69 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl a37af0145d

78 WERONIKA **LECZKOWSKA**

RODZINA JEZUS CUM VITRICO ET MILVI, 2025

technika własna

45 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl a37af0145d

79 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

HISTORIA SIĘ TOCZY, 2025

brąz, kamień

31 cm x 11 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl a37af0145d

80 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

PIESEK Z OGAREM, 2024

brąz

8 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl a37af0145d

81 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

WAZA TYPU SEVRES, XX W.

metal, porcelana

43 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl a37af0145d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl a37af0145d

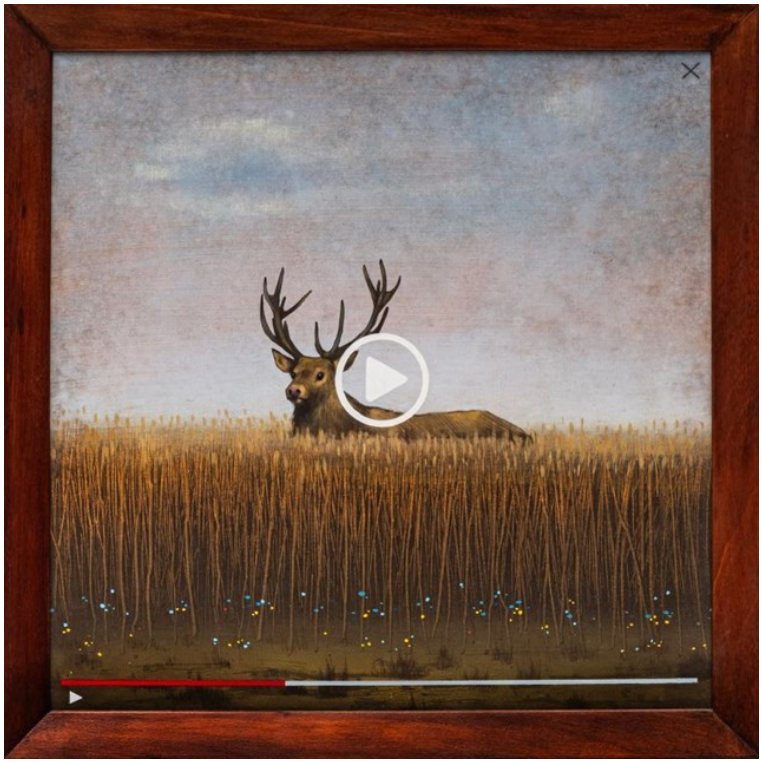
Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl a37af0145d

eprasa.pl a37af0145d



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl