



FOT. MATEUSZ SKWARCEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Gaudeamus na uczelniach

Z MIŁOŚCI DO UCZENIA SIĘ

– Nie mam wątpliwości, że w tym uroczystym dniu spotykamy się właśnie „z miłości do uczenia się” – mówił wczoraj podczas inauguracji roku akademickiego na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie prof. Piotr Jedynak, rektor uczelni. Z kolei na Uniwersytecie Warszawskim to także początek obchodów 210-lecia istnienia uczelni. – Dzisiaj i jutro jest dla nas niezwykle ważne. Mam wielką nadzieję, że uda nam się to połączyć – podkreślał rektor Alojzy Z. Nowak. Na uczelniach w całym kraju studenci pierwszego roku składali ślubowanie.

• Więcej na ► wyborcza.pl

Wydarzenia

Dramatyczna egzekucja

Funkcjonariusze więzienni nie byli w stanie skutecznie wykonać kary śmierci orzeczonej wobec Christy Pike, 50-latk, która w wieku 20 lat została skazana na najwyższy wymiar kary ► 4

Kultura

Liczę na emocje



FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI

– Świat dzisiaj nie polega na eliminacji, tylko na szukaniu indywidualnego, silnego głosu – mówi Anna S. Dębowska. Rozmowa ze skrzypaczką, prezeską Towarzystwa im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu ► 16-17

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



1 RP

Rząd po cichu wprowadzi nowy podatek

Zdrożeje prąd, gaz i ciepło?

Nawet 3 mld zł może ściągnąć rząd z nowego parafunktu na firmy sprzedające nam prąd czy gaz. – To jest bezczelny skok na kasę – słyszymy jednak od ekspertów rynkowych.

Ireneusz Sudak

W tym tygodniu rząd przyjął projekt budżetu na 2027 r. Szykują się największe od lat zmiany: nowe progi i stawki podatkowe oraz nowe ulgi, np. inwestowanie do 100 tys. zł bez podatku od zysków w ramach Osobistych Kont Inwestycyjnych.

Rządzący robią wszystko żeby nie dociążyć nowymi opłatami pojedynczych konsumentów i drobnych przedsiębiorców. Zamiast tego uwaga została skierowana na firmy, które produkują i dostarczają nam energię. Czekają prawdziwe uderzenie finansowe i wzrost opłat. Choć skutki mogą odczuć konsumenci, to rząd też ma swoje argumenty.

Do wykazu prac legislacyjnych Rady Ministrów trafiły dwa projekty: nowelizacja prawa energetyczne-

go (druk UD457) oraz projekt ustawy o udzielaniu wsparcia na obniżenie cen energii dla przemysłu energochłonnego (UD459).

Kontrowersyjny projekt UD 457

„Rozwiązania przewidziane w tych projektach prowadzą do istotnego zwiększenia obciążeń sektora energetycznego” – ostrzega konfederacja Lewiatan w piśmie do premiera Donalda Tuska, ministra finansów Andrzeja Domańskiego i ministra energii Miłosza Motyki.

Największe kontrowersje wzbudza projekt UD457, bo dotyczy wszystkich podmiotów, które produkują lub sprzedają prąd, ale też ich działalności związanej z ciepłem i gazem. Zgodnie z nowymi przepisami firmy, które chcą prowadzić ta-

ką działalność, zapłacą dużo więcej za roczną koncesję.

Zmiana jest potężna. Jak tłumaczy Lewiatan, obecnie opłata koncesyjna zależy od przychodu firmy w danym roku, a termin płatności przypada na 15 kwietnia.

W przypadku wielkich koncernów, które mają miliardowe przychody, 2,5 mln zł rocznie to maksymalny pułap opłaty koncesyjnej.

Nowelizacja likwiduje ten „bezpiecznik”, co oznacza, że może ona wynieść setki milionów złotych.

Ministerstwo uzasadnia zmianę danymi za 2025 rok: „Grupa 23 przedsiębiorstw posiadających łącznie

27 koncesji zapłaciła maksymalne opłaty o łącznej wartości 67,5 mln zł. Ich przychody objęte wyliczeniem wyniosły razem 453 mld zł”.

Według rządowych szacunków samo usunięcie maksymalnego limitu ma zwiększyć dochody państwa o około 2,8 mld zł rocznie.

To nie koniec, bo rząd chce też dokonać pewnych zmian technicznych na podstawie, których obliczana jest wartość koncesji, co ma przynieść dodatkowe 750 mln zł.

Budżet dostanie 3,3 mld zł więcej

Efekt dla budżetu? Dziś z opłat koncesyjnych w energetyce państwo zarabia 228 mln zł rocznie, po zmianach kwota ta ma wzrosnąć do 3,5 mld zł.

W dużym stopniu opłata dotyczy spółki skarbu państwa takie jak Orlen, PGE czy Tauron, które siłą rzeczy nie będą jawnie protestować.

Ale rewolucja odbije się też na mniejszych firmach sprzedających prąd, producentach prądu czy ciepłowniach (często samorządowych).

• Więcej ► 13

Dziś z opłat koncesyjnych w energetyce państwo zarabia 228 mln zł rocznie, po zmianach kwota ta ma wzrosnąć do 3,5 mld zł

Michał
Olszewski



Oby na deklaracjach się nie skończyło

Mimo że w Polsce nie grzmiały działa i nie słyhały detonacji, na froncie jesteśmy od dawna. Państwo polskie znalazło się na froncie wojny informacyjnej i tę wojnę przegrywa, bezradne wobec rosyjskiej dezinformacji, która dociera do nas różnymi kanałami i w różnych przebraniach.

Powołanie 30 września Centrum Walki z Dezinformacją przy Ministerstwie Cyfryzacji pokazuje, że rząd zaczyna rozumieć wagę problemu. Centrum ma m.in. koordynować działania podejmowane na różnych szczeblach administracji i w różnych resortach, reagować szybciej i jasno wskazywać autorów kłamliwych informacji.

Dobrze, że władze chcą z dezinformacją walczyć, choć zadanie wygląda na karkołomne. Prorosyjskie, uderzające w fundamenty bezpieczeństwa narodowego treści rozchodzą się bez przeszkód, głównie za sprawą platform społecznościowych, które nie widzą interesu w ich usuwaniu. Prezydent podpisał co prawda wreszcie

Najwyższy czas, by rosyjskim szczekaczkom, które kłamią w języku polskim, nasze państwo powiedziało „Stop”. Dotychczas nadawały bez opamiętania i z beczelnym uśmiechem

ustawę, która wdraża część unijnego aktu o usługach cyfrowych (DSA), ale druga jej część, która pozwala blokować w sieci treści naruszające polskie prawo, mieły się w sejmowych trybach, a to przeciwko niej najbardziej energicznie protestował Karol Nawrocki, argumentując, że wprowadzi cenzurę. Żeby sprowadzić weto prezydenckie do bolesnego konkretu: powielanie rosyjskiej propagandy

uchodzi u nas bezkarnie, a Grzegorz Braun, który, podobnie jak rzecznik Kremla Dmitrij Pieskow, ma „silne podejrzenie”, że referendum w Mołdawii, wygrane przez zwolenników integracji z Unią, zostało sfałszowane, może spać spokojnie.

Inaczej do sprawy podchodzą państwa bałtyckie, które temat dezinformacji traktują z najwyższą powagą. Litwini m.in. pracują nad ustawą, która dezinformację czy agresywną propagandę wojenną będzie traktowała jak przestępstwo kryminalne. A to najświeższy przykład z Estonii: zatrzymany w ubiegłym roku znany estoński bloger Oleg Besedin został właśnie skazany na 7 lat więzienia. Sąd uznał, że dezinformacja, którą prowadził, miała charakter dywersyjny.

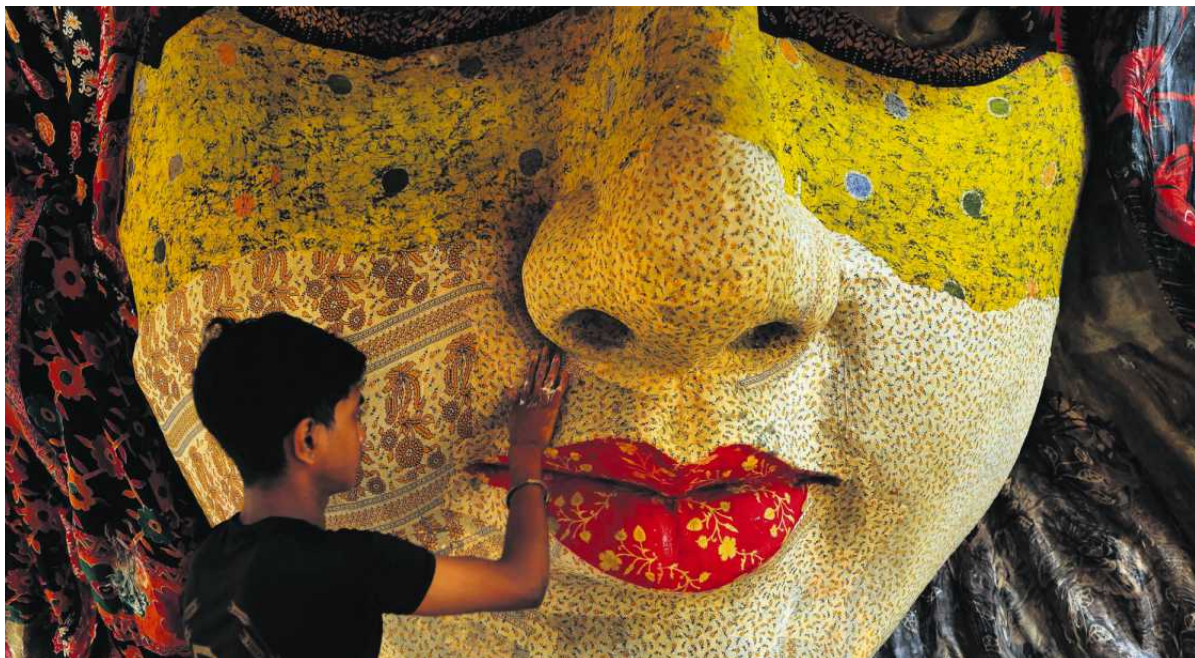
Paweł Olszewski, szef Centrum Walki z Dezinformacją, wskazał podczas pierwszego wystąpienia w nowej roli Braci Kamratów i środowisko Grzegorza Brauna. Jasno stwierdził, że stanowią oni zagrożenie dla bezpieczeństwa państwa. To dobry i konieczny ruch, choć zobaczymy, czy na deklaracjach się nie skończy. Najwyższy czas, by rosyjskim szczekaczkom, które kłamią w języku polskim, nasze państwo powiedziało „Stop”. Dotychczas nadawały bez opamiętania i z beczelnym uśmiechem. ●

Andrzej rysuje



Indie

Maska na święto Durga Puja



Kalkuta, 30 września 2026 r. Trwają przygotowania do głównego hinduskiego święta Durga Puja (16-21 października), które symbolizuje triumf dobra nad złem. W namiocie pandal powstaje maska z papieru maché, czyli plastycznej masy z rozmiękczonego lub rozdrobnionego papieru połączonego ze spoiwem.

Efekty kontroli PIP



Tyle poleceń o przekształceniu kontraktów B2B czy umów zleceń w etaty wydali do połowy września kontrolerzy PIP. Ustawa, dzięki której inspektorzy pracy mogą wprowadzać takie zmiany, obowiązuje od 8 lipca.

Więcej na ► wyborcza.biz

W weekend w „Wyborczej”



FOT. GETTY IMAGES

Operacje plastyczne PL
Kochanie, wybierz mi implanty

Stanisław Brejdygant kończy 90 lat

Jeden z najwybitniejszych, a wciąż z niedosytem

Sklonny jestem porównywać siebie do maszyny parowej starego typu. Dziesięć procent, a reszta w gwizdek. Ale te dziesięć może jednak zaistnieć, coś zostanie po mnie – twierdzi Stanisław Brejdygant. Jeden z największych artystów naszych czasów obchodzi 90. urodziny.

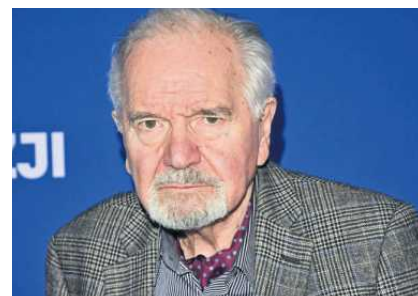
2 października 1936 roku w Warszawie urodził się Stanisław Brejdygant. Aktor, reżyser, scenarzysta, pisarz i dramaturg, który doświadczeniami i dokonaniami mógłby spokojnie obdarzyć kilka innych osób.

Zbigniew Zapasiewicz, poproszony przez Annę Retmianiak o wypowiedź na temat Stanisława Brejdygant do audycji „Portret słowem malowany”, stwierdził niegdyś: „On nigdy nie poczuje się spełniony”. – Powiedział o mnie szczerą prawdę – przyznał Brejdygant w rozmowie z cyklu Archiwum Historii Autorów ZAiKS-u.

Dla wielu Stanisław Brejdygant będzie przede wszystkim jednym z największych artystów teatralnych naszych czasów. Jako aktor debiutował na scenicznych deskach w 1954 roku i stworzył niezapomniane role Hamleta, Ryszarda III, Raskolnikowa i Księcia Myszkina. Sam mówi o tym w wywiadach z dystansem, cytując słowa Zbigniewa Zapasiewicza: To są role do nekrologu.

Granie mu na pewno nie wystarczyło do spełnienia ambicji artystycznych. Napisał ponad dwadzieścia szeroko docenianych dramatów teatralnych, wydał także kilka tomów prozy, na które składają się powieści, opowiadania i wspomnienia.

To sporo, ale on skupia się bardziej na tym, czego jeszcze nie zrobił. – Gdyby się inaczej potoczyły moje losy, to może byłbym autorem dziesięciu czy kilkunastu filmów. Może ze dwa z tego byłyby wybitne. Nie można zaręczyć – opowiedział w wywiadzie z cyklu Ar-



FOT. FOTON/PAP

chiwum Historii Autorów. Wbrew jego niedosytowi nie można powiedzieć, że w świecie filmu i telewizji próżnował. Na koncie ma występy m.in. w kultowej „Wilczy”, „Komedii małżeńskiej”, „Liście Schindlera” oraz w „Klerze”.

To, że potrafił oczarować widzów samym głosem, udowodnił tytułową rolę dubbingową w brytyjskim serialu „Ja, Klaudiusz” – ta kreacja przyniosła mu wielką popularność. Pojawił się też w obsadzie takich produkcji telewizyjnych jak „Klan”, „Prawo Agaty” czy „Dziewczyny ze Lwowa”. Lista dokonań tego laureata Srebrnego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” jest długa, ale dla niego na pewno niewystarczająca.

– Tak pobiegło moje życie, nie wiem, czy udane czy nie – stwierdził w jednym z niedawnych wywiadów. – Przynajmniej w życiu osobistym u schyłku mam cudowne partnerstwo, cudowną kobietę i mam znakomitych synów – powiedział w audycji Jakuba Jarmozka z Czwórki Polskiego Radia.

Polskiej kulturze Stanisław Brejdygant przysłużył się na pewno także za sprawą swoich utalentowanych potomków. Starszy z synów, Igor Brejdygant, jest autorem poczytnych i popularnych kryminałów, a także scenarzystą. Młodszy z nich, Krzysztof Zalewski, to jeden z najbardziej charyzmatycznych i zdolnych muzyków polskiej sceny. ●

Justyna Bryczkowska



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

WÓJT GMINY WARTKOWICE

OGŁASZA I PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY

na sprzedaż zabudowanej nieruchomości, stanowiącej własność Gminy Wartkowie, położonej w obrębie Parądzice, oznaczonej w ewidencji gruntów numerem działki 199/4, obszaru 0,5680 ha, wpisanej w księdze wieczystej SR2L/00019856/6.

1) Nieruchomość jest zabudowana jest wolnostojącym, dwukondygnacyjnym budynkiem dawnej placówki oświatowej (szkoły) o pow. zabudowy 689 m². Poza budynkiem dawnej szkoły, na działce zlokalizowana jest zabudowa pomocnicza o charakterze techniczno – gospodarczym, w skład której wchodzi 2 niezależne obiekty parterowe, w tym kotłownia olejowa. Nieruchomość posiada przyłącze energetyczne i wodociągowe. Część nieruchomości od stron wschodniej, północnej i południowej jest ogrodzona. Przedmiotowa działka w katastrze wykazana jest jako inne tereny zabudowane – Bi.

2) Działka posiada dostęp do drogi publicznej – gminnej nr 111235E poprzez ogólnodostępną drogę wewnętrzną stanowiącą działkę poł. w obrębie Parądzice ozn. nr 198/3.

4) Nieruchomość nie jest objęta miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego oraz dla nieruchomości nie została wydana decyzja o warunkach zabudowy. Gmina Wartkowie nie posiada uchwalonego Planu Ogólnego Gminy.

Cena wywoławcza nieruchomości: 900 000,00 zł (słownie: dziewięćset tysięcy złotych 00/100). Na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 i art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2024 r. poz. 361 z późn. zm.) zwalnia się z podatku VAT dostawę budynków, budowli lub ich części.

Wysokość wadium: 100 000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100).

PRZETARG odbędzie się w dniu 04 grudnia 2026 r. o godzinie 10:00

w siedzibie Urzędu Gminy Wartkowie, ul. Targowa 25.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wniesienie **WADIUM** w pieniądzu na rachunek bankowy Gminy Wartkowie w Banku Spółdzielczym w Wartkowicach nr 37 9271 0005 0000 0228 2000 0250, w taki sposób, aby najpóźniej w dniu 30 listopada 2026 r. wadium znajdowało się na rachunku bankowym Gminy Wartkowie.

W tytule wadium należy podać numer działki, na poczet której zostaje ono wpłacone. Z tytułu przelewu powinno również wynikać za kogo zostało wniesione wadium (należy podać imię i nazwisko lub nazwę firmy lub firmę osoby, która wniosła wadium i będzie przystępowała do przetargu).

Termin wywieszenia ogłoszenia: **od dnia 02 października 2026 r. do dnia 04 grudnia 2026 r.**

Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: Urząd Gminy Wartkowie – (tablica ogłoszeń, parter), strony internetowe: <https://wartkowie.biuletyn.net/>, <https://wartkowie.pl>, oraz Gazeta Wyborcza.

Szczegółowe informacje na temat przedmiotu przetargu można uzyskać w Urzędzie Gminy Wartkowie pod nr tel. 43 678 51 05 wew. 41.

Kraj/34454798



Zarząd Województwa Mazowieckiego

ogłasza

**pierwszy przetarg ustny nieograniczony
w celu sprzedaży nieruchomości położonej**

przy ul. Mikołaja Kopernika 8 w Otwocku

1. Opis nieruchomości:

1.1. Adres nieruchomości:

Otwock, ul. Mikołaja Kopernika 8, powiat otwocki.

1.2. Oznaczenie w ewidencji gruntów i budynków:

Nieruchomość oznaczona jako działka ewidencyjna nr 37/3, obręb 0095, o powierzchni 0,1732 ha.

1.3. Numer księgi wieczystej:

WA10/00054284/3

2. Cena wywoławcza – 2 144 000 zł (słownie: dwa miliony sto czterdzieści cztery tysiące złotych) – sprzedaż zwolniona z podatku od towarów i usług na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775 z późn. zm.).

3. Wadium – 214 400 zł (słownie: dwieście czternaście tysięcy czterysta złotych), co stanowi 10% ceny wywoławczej.

4. Termin i miejsce przetargu – 9 grudnia 2026 r., godz. 11.00, w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie przy ul. Skoczyłasa 4 w Warszawie, sala konferencyjna, piętro II.

5. Szczegółowe ogłoszenie o przetargu zostało zamieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26 oraz na stronach internetowych Samorządu Województwa Mazowieckiego – www.mazovia.pl i www.bip.mazovia.pl, a także w dziennikach wydawanych w formie elektronicznej oraz internetowych portalach ogłoszeniowych.

6. Dodatkowe informacje dotyczące przedmiotu przetargu można uzyskać w Departamencie Nieruchomości i Infrastruktury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, pod nr telefonów (22) 5979821, (22) 5979824.

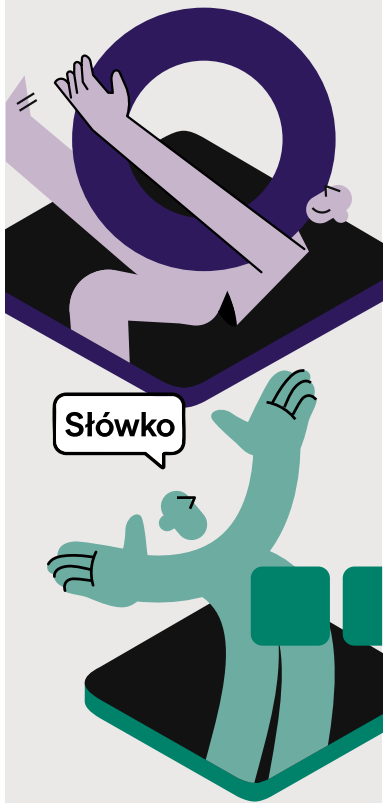
Kraj/34454662



Slówko
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj

W **APLIKACJ
WYBORCZEJ**



Slówko



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Prezydent Wrocławia

ogłasza

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

ul. Lubawskiej;

obręb: Stabłowice, dz. nr 864 (przed zmianą identyfikatora działka:

AM-10, dz. nr 86/4);

GPS N: 51.15623, E: 16.91483;

pow. nieruchomości: 1089 m²;

KW nr WR1K/00247702/4;

Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie w mpzp: **zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca lub w zabudowie bliźniaczej.**

Cena wywoławcza: **900 000,00 zł;**

Wadium: **90 000,00 zł;**

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **27 listopada 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. **Data dokonania wpłaty wadium jest datą uznania rachunku bankowego Gminy.**

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia **4 grudnia 2026 r.**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, Pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: gn.um.wroc.pl oraz pod adresem www.bip.um.wroc.pl

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Sprzedaży Nieruchomości Zespół II Urzędu Miejskiego Wrocławia, Pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: wns@um.wroc.pl

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Kraj/34454681

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie
ul. Kasprzowicza 1, 10-219 Olsztyn tel.: (+48) 89 536 31 00, e-mail: olszyn@amw.com.pl

Podaje do publicznej wiadomości, że w dniach od 02.10.2026r. do 23.10.2026r. na tablicy ogłoszeń Oddziału oraz stronach internetowych www.amw.com.pl opublikowano wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania na najem w trybie przetargu ustnego ograniczonego na czas oznaczony do dnia 31.10.2028r.

Morąg, Al. Wojska Polskiego 21, zamknięty kompleks wojskowy – pomieszczenia w budynku nr 11 o łącznej powierzchni użytkowej 77,76 m² przeznaczone na kantinę żołnierską wraz z przynależnym gruntem o powierzchni 0,0030 ha stanowiącym część działki nr 157/20.

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej:
www.amw.com.pl, w BIP oraz pod numerem telefonu: (89) 536 31 37.

Kraj/34454588

LESZNO
JestemTU

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Prezydent Miasta Leszna
ogłasza II przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej:

1. Oznaczenie nieruchomości: Leszno, ul. Kąkolewska, KW nr PO1L/00006143/6, stanowiąca na arkuszu mapy nr 29 działkę ewidencyjną numer:

Numer działki	Powierzchnia (w m ²)	Cena wywoławcza (w tym 23% podatku VAT)	Wadium (w zł)
11/5	5 844	1 861 000,00	150 000,00

2. Opis nieruchomości: nieruchomość gruntowa niezabudowana, niezagospodarowana, teren działki płaski, porośnięta trawą oraz drzewami i krzewami, wymagająca uporządkowania terenu. Usunięcie drzew i krzewów z terenu nieruchomości jest możliwe na warunkach określonych w Ustawie o ochronie przyrody. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem gruntu pod zabudowę ponosi nabywca nieruchomości.

3. Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania: **KS/U - teren obsługi komunikacji samochodowej i usług** tj.: samodzielne usługi handlu, gastronomii, rozrywki, parkingi, garaże, stacje obsługi pojazdów, stacje benzynowe z usługami towarzyszącymi.

4. Termin i miejsce przetargu: **3 grudnia 2026 r., godz. 10:00** w sali konferencyjnej Wydziału Architektury Planowania Przestrzennego i Budownictwa na II piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II 21.

5. Termin wniesienia wadium: wadium **wymagalne na koncie** Urzędu Miasta Leszna nr: 37 1020 3088 0000 8302 0005 7703 PKO BP S.A. I O/Leszno **do dnia 27 listopada 2026 r.**

6. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul. Kazimierza Karasia 15 oraz Al. Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: bip.leszno.pl - w dziale „Przetargi na nieruchomości”.

7. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje: Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65/ 529-82-13 w godz. 8:00-15:00 w poniedziałki w godz. 7:00 – 17:00

www.leszno.pl

Kraj/34454624

Dramatyczna egzekucja

Funkcjonariusze więzienni nie byli w stanie skutecznie wykonać kary śmierci orzeczonej wobec Christy Pike, 50-latk, która w wieku 20 lat została skazana na najwyższy wymiar kary. Podano jej dwukrotnie śmiertcionośny lek, ale przeżyła.



FOT. J. MILES CARY

Ludmiła Anannikova, Maciej Czarnecki

Według adwokatów Pike, na których powołuje się agencja AP, po podaniu śmiertcionośnych zastrzyków, choć była nieprzytomna, to nadal żyła i wydawała głośnie dźwięki przypominające chrapanie. Na wniosek prawników egzekucja została przerwana, kobietę odwieziono karetką do szpitala.

– Nie zostaliśmy poinformowani o jej stanie zdrowia – oświadczyli początkowo adwokaci. Później jeden z nich powiedział BBC, że Pike otrzymała w szpitalu „środki ratujące życie”.

Dwie dawki pentobarbitalu

Początkowo Pike miała zostać uśmiercona zastrzykiem w środę o godz. 10 czasu lokalnego (godz. 17 czasu polskiego) w Zakładzie Karnym o Zaostrozonym Rygorze Riverbend w Nashville, ale egzekucja została wstrzymana przez federalny sąd apelacyjny. Stwierdził on, że potrzebuje więcej czasu na rozpatrzenie argumentów w sprawie skazanej.

Prokurator generalny stanu Tennessee natychmiast zaskarżył tę decyzję do Sądu Najwyższego USA. Świadkowie i dziennikarze pozostali na terenie więzienia na wypadek, gdyby najważniejszy amerykański sąd zezwolił na wykonanie kary. Kilka godzin później SN uchylił postanowienie o wstrzymaniu wykonania kary.

Jak informuje AP, powołując się na prawników Pike, kobiecie podano dwie dawki pentobarbitalu. Jak opisywali później świadkowie, którzy przyszliz na egzekucję, o godz. 19.37 czasu lokalnego funkcjonariusze podnieśli zasło-

Widmo egzekucji wisiało nad Pike od 1996 roku, gdy została skazana za morderstwo nastoletniej koleżanki w Knoxville

ny w pokoju egzekucyjnym. Wszyscy zobaczyli Pike przywiązaną do noszy.

Pike była przytomna, a w pewnym momencie zapytała funkcjonariuszy więziennych, czy to, co czuje w ręce, jest normalne. Nie było jasne, co dokładnie ma na myśli. O godz. 20.26 kobiecie podano drugą dawkę leku, ale świadkowie wciąż słyszeli jej chrapanie, dopóki nie wyłączono mikrofonu. Wtedy też świadkowie zostali wyprowadzeni.

Robin M. Maher, dyrektorka wykonawcza Centrum Informacji o Karze Śmierci, powiedziała, że to, czego doświadczyła Pike, jest wyjątkowe i bezprecedensowe, podaje AP. – Siedem innych osób przeżyło problemy zdrowotne z powodu braku dostępu zespołu egzekucyjnego do żyły w celu podania śmiertcionośnych leków, jednak nikt nie przeżył po podaniu leków stosowanych podczas tego typu egzekucji – dodała Maher.

„Nie czerpiemy przyjemności z posiadania racji, ale obawy wyrażone przez panią Pike okazały się prawdziwe: utrudniony dostęp do

żyły, pięknie żyły, zdegradowany pentobarbital, brak dostępu do pomocy medycznej w nagłych wypadkach, gdy coś nieuchronnie pójdzie nie tak, a wszystko to odbywa się zgodnie z protokołem, który pozostaje owiany tajemnicą” – oświadczyli prawnicy Pike na łamach gazety „Tennessean”.

Przed egzekucją, z uwagi na drobne żyły kobiecy, prawnicy postulowali alternatywną metodę egzekucji, np. powieszenie.

Próba zgodnie z protokołem

Po nieudanej egzekucji prawnicy złożyli wniosek o natychmiastowe wstrzymanie wykonania kary, argumentując, że Pike cierpi „niepotrzebne męki” i że egzekucja narusza jej prawo do bycia straconą bez poddania jej „karze okrutnej i nietypowej”. Podobny wniosek złożyli również do sądu okręgowego Szóstego Okręgu i sądu rejonowego.

Po nieudanej egzekucji gubernator stanu Tennessee Bill Lee oświadczył, że zlecił „kompleksową, niezależną analizę w celu ustalenia dokładnego przebiegu zdarzenia”. Zawiesił także wykonanie wszystkich zaplanowanych egzekucji do końca roku – podaje AP.

– Wykonywanie zgodnie z prawem orzeczonej kary należy do najpoważniejszych obowiązków państwa, a mieszkańcy Tennessee oczekują, że będzie to robione nie tylko w sposób zgodny z prawem i konstytucją, ale także skuteczny – stwierdził Lee, cytowany przez agencję.

Z kolei departament Więziennictwa stanu Tennessee oświadczył, że przeprowadził egzekucję zgodnie z procedurami i protokołem zatwierdzonym przez Biuro Prokuratora Generalnego. Przewiduje on, że po podaniu pierwszej dawki, jeśli skazany nadal żyje, należy podać mu drugą dawkę leku. AP dodaje, że protokół nie precyzuje postępowania na wypadek, gdyby skazany przeżył także podanie drugiej dawki.

Dr Joel Zivot, profesor Emory University School of Medicine, zatrudniony jako ekspert przez zespół prawny Pike, w korespondencji z BBC stwierdził, że u Pike najprawdopodobniej nie udało się osiągnąć wystarczającego stężenia pentobarbitalu, aby wywołać bezdech i niewydolność układu krążenia podczas próby egzekucji.

„Bardzo prawdopodobne, że w wyniku opóźnienia rozpoczęcia resuscytacji u pacjentki wy-

stąpi uraz mózgu” – napisał Zivot w e-mailu skierowanym do brytyjskiej stacji.

Sprawa Christy Pike

Widmo egzekucji wisiało nad Pike od 1996 roku, gdy została skazana za morderstwo nastoletniej koleżanki w Knoxville. Wraz ze swoim ówczesnym chłopakiem, Tadaryłem Shippem, po biła, torturowała i zamordowała Colleen Slemmer – 19-latkę, którą poznali podczas programu edukacyjnego dla trudnej młodzieży.

Opinię publiczną wzburzył makabryczny charakter zbrodni: sprawcy wycięli na piersi ofiary pentagram i zabrali fragment jej czaszki jako „trofeum”. Motywem miała być zazdrość Pike o Shippa, dziewczyna widziała w Slemmer rywalkę.

Pike w chwili popełnienia zbrodni miała 18 lat, jej chłopak nie miał, więc zamiast kary śmierci, dostał dożywocie z możliwością skrócenia wyroku. Oboje przyznali się do winy.

Walcząc o zamianę kary śmierci na dożywocie bez możliwości skrócenia wyroku, prawnicy opisali skazaną jako ofiarę przemocy, zanie dbań i wykorzystywania seksualnego w dzieciństwie. Przywołali diagnozy, według których cierpi ona na chorobę afektywną dwubiegunową oraz zespół stresu pourazowego.

Wątpliwości budziły także działania obrońców Pike podczas procesu w 1995 r. Jak opisywała BBC, raport psycholożki sądowej już wówczas wykazał, że Pike była wykorzystywana seksualnie przez kilku mężów i partnerów swojej matki, a także gwałcona w wieku 11 lat i ponownie w wieku 17 lat (dopiero później odkryto, że jako małe dziecko była też wielokrotnie gwałcona przez chłopaka swojej babci). Mimo to obrońca Pike nie powołał tej psycholożki na świadka ani nie wezwał innych osób, wskazanych przez oskarżoną jako istotnych świadków.

Dotąd sądy odwoławcze odrzucały jednak argumenty o braku skutecznej pomocy prawnej, zwracając uwagę, że ława przysięgłych wiedziała o traumach Pike z dzieciństwa z innych źródeł, np. zeznań matki, ojca i ciotki.

– Niezależnie od tego, czy mój wniosek o łaskę zostanie uwzględniony, czy nie, jestem spokojna – napisała Pike w niedawnym liście do stacji NBC News, jeszcze przed podjęciem decyzji przez gubernatora o tym, że nie będzie interweniował w jej sprawie. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
**OD SOBOTY
DO CZWARTKU!**
Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

NIKE 2026

Rozstrzygnięcie Plebiscytu Czytelników

UWAGA, RYKOWISKO!

Polują policjant, proboszcz, prokurator

SZTUCZNA INTELIGENCJA

Czy AI przejmie matematykę?

**1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO**

**SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM
DO LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM**

**DWA PIWNE KONKURSY
SZEŚĆ MEDALI
DLA**

PERŁA



**PERŁA PORTER
BAŁTYCKI**
SREBRO
GOOD BEER 2026



**PERŁA
BEZALKOHOLOWA**
SREBRO
GOOD BEER 2026
—
BRĄZ
CHMIELAKI KRASNOSTAWSKIE 2026



PERŁA FIT
ZŁOTO
GOOD BEER 2026
—
BRĄZ
CHMIELAKI KRASNOSTAWSKIE 2026



PERŁA 9,1%
ZŁOTO
CHMIELAKI KRASNOSTAWSKIE 2026

Awantura o list żelazny dla Romanowskiego

„Szczyt hipokryzji” – tak minister sprawiedliwości Waldemar Żurek skomentował decyzję sądu o wydaniu listu żelaznego dla Marcina Romanowskiego, posła PiS i byłego zastępcy Zbigniewa Ziobry.

Wojciech Czuchnowski

Marcin Romanowski to jeden z głównych oskarżonych w śledztwie dotyczącym wielomilionowych nieprawidłowości w Funduszu Sprawiedliwości. Chodzi o czyny związane z przekroczeniem uprawnień i niedopełnieniem obowiązków. Romanowski był pełnomocnikiem ds. Funduszu Sprawiedliwości, a także wiceministrem sprawiedliwości.

Zdaniem prokuratury podejrzany, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej i osobistej, przekazywał projekty ofert do ustalonych urzędników jeszcze przed ich złożeniem w konkursie Funduszu Sprawiedliwości. Później podejmował decyzję o przyznaniu dotacji i podpisywał umowę. Chodzi o wielomilionowe kwoty.

W grudniu 2024 r. Romanowski uciekł przed aresztowaniem na Węgry. Wydano za nim list gończy, a także Europejski Nakaz Aresztowania. Do wyborów na Węgrzech, razem ze Zbi-



• Marcin Romanowski po zatrzymaniu w lipcu 2024 r. FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Minister Żurek: Swoi chronią swoich

Po wydaniu listu żelaznego dla Romanowskiego

Stopień hipokryzji zdumiał mnie w sposób szczególny

Stanisław Zabłocki

W orzeczeniu dotyczącym wydania listu żelaznego dla Marcina Romanowskiego, które zostało nagłośnione przez środki masowej informacji, zaprezentowane zostało oryginalne rozumowanie. A mianowicie: ponieważ podejrzany/oskarżony skutecznie ucieka, w tym także za granicę, uchyla się od wymiaru sprawiedliwości, „gra na nosie” organom ścigania i organom sądowym, kpi z bezradności tych organów, korzysta – jak sam to przyznał – z fałszywej tożsamości, co dodatkowo utrudnia jego ujęcie, należy zafundować mu premię w postaci listu żelaznego. Bowiem być może zastosowanie tej instytucji procesowej okaże się bardziej skuteczne niż dotychczasowe starania i poszukiwany przyjedzie do Polski i nie będzie już utrudniał, a ściślej – wręcz uniemożliwił – prowadzonego postępowania.

Jeszcze krócej rzecz ujmując, wysłano sygnał, że warto mataczyć, kręcić, kłamać, podawać fałszywe adresy, uciekać, bo za to można otrzymać premię – gwarancję nietykności przez cały, być może bardzo długi (a jak na to wskazuje dotychczasowa postawa zainteresowanego, zapewne i dodatkowo przedłużany przez kolejne kruczki prawne) okres dalszego postępowania przygotowawczego i procesu sądowego.

Prokurator sprzeciwił się takiemu rozumowaniu, oponując przeciwko uwzględnieniu wniosku o wydanie listu żelaznego. Zgodnie z przepisem art. 281 § 2 obowiązującego Kodeksu postępowania karnego na tym etapie postępowania wydanie listu żelaznego może zaś nastąpić jedynie na wniosek prokuratora albo przy braku jego sprzeciwu. W tym wypadku sąd przeszedł jednak do porządku dziennego nad prokuratorским sprzeciwem, wywodząc, że to rozwiązanie ustawowe jest, ujmując problem w myślowym skrócie, niekonstytucyjne, bowiem sąd orzekający nie może być w swych decyzjach bezwzględnie blokowany stanowiskiem oskarżyciela.

Na tle tego casusu zdumiały mnie dwa zjawiska.

Po pierwsze, zadziwił mnie stopień obłudy tych prawników, polityków i dziennikarzy, którzy w swoich dotychczasowych poczynaniach i wypowiedziach prezentowali pogląd, że sąd jest związany ustawą i nie może samodzielnie odmówić jej zastosowania, bowiem tylko Trybunał Konstytucyjny jest uprawniony do stwierdzania niekonstytucyjności ustawy, a na użytek tej akurat sprawy skłonni byli oni zająć zgola inne stanowisko. Stopień hipokryzji prezentowany w tej materii zdumiał mnie w sposób szczególny w „wykonaniu” osób, które dotąd same nie miały oporów w korzystaniu z benefitów otrzymanych w wyniku niekonstytucyjnych rozwiązań ustawowych.

Chcę być precyzyjny – uważałem i nadal uważam, że, istotnie, przepis art. 281 § 2 k.p.k. w zakresie, w jakim wręcz ubezwłasnowalnia sąd w podejmowaniu decyzji, gdy odmienne stanowisko prezentuje prokurator, jest niezgodny z konstytucją, a także uważałem (i pisałem o tym konsekwentnie od ponad 20 lat), a tego poglądu również nie zmieniłem, iż sąd jest władny dokonać tzw. rozproszonej kontroli konstytucyjności przepisu ustawy, oczywiście nie ze skutkiem erga omnes, a jedynie w odniesieniu do jednostkowej, rozpoznawanej przezeń sprawy. Wzburzył mnie zatem nie sam pogląd prawny przyjęty in concreto, ale to, kto i w jakich

Gdyby sąd wyższej instancji podtrzymał decyzję o wydaniu listu żelaznego Marcinowi Romanowskiemu, mógłby on wrócić do kraju, a zasądzony wobec niego areszt byłby uchylony

STANISŁAW ZABŁOCKI
prawnik specjalizujący się w prawie karnym, sędzia Sądu Najwyższego w stanie spoczynku, w latach 2016–2020 prezes Izby Karnej w SN

okolicznościach przyrody takie zapaływanie wyraża bądź aprobuję.

Po drugie, zadziwił mnie stopień łatwości przepisów prawa, po stronie prawników, polityków i dziennikarzy, którzy nie dostrzegają, na jak ruchomych piaskach opiera się ich przekonanie, że to właśnie wydanie listu żelaznego przy takiej postawie podejrzanego/oskarżonego, jaka została dotąd przezeń zaprezentowana, pchnie sprawę na właściwe tory i zapewni jej dalszy sprawny przebieg.

Najwyraźniej zapominają oni o treści art. 281 § 4 k.p.k., zgodnie z którym, wydając list żelazny, sąd uchyla tymczasowe aresztowanie, a w ślad za tą decyzją „upada” także Europejski Nakaz Aresztowania. W konsekwencji osoba wiodząca za nos polski wymiar sprawiedliwości, ale także i organa innych państw, które na podstawie ENA zobowiązane są do udzielenia pomocy prawnej organom polskim i do ujęcia oraz przekazania Polsce uciekiniera, ów posiadacz fałszywych dokumentów będzie mógł z dowolnego lotniska w Europie, już na podstawie oryginalnych dokumentów, oddalić się, gdzie tylko zechce, także do państw, w których z uwagi na brak uregulowań w zakresie pomocy prawnej, albo z przyczyn politycznych, będzie nieosiągalny dla organów polskich. Odleci w majestacie prawa i tyle go w Polsce zobaczmy. Obawiam się, że branie za dobrą monetę zapewnień człowieka, któ-

ry tak, a nie inaczej zachowywał się w ostatnich latach, o stawiennictwie, o chęci udziału w postępowaniu, o jego nieutrudnianiu, to skrajna naiwność (aby nie użyć mocniejszego słowa), a może po prostu zła wola. Dopiero gdy okaże się, że te wszystkie zapewnienia, słane zresztą spod nieistniejącego adresu, były tylko kolejnym kruczkim, kolejną grą ze strony zainteresowanego, ukierunkowaną na treść art. 281 § 4 k.p.k., to jest na uchylenie postanowienia o tymczasowym aresztowaniu i na unicestwienie instytucji ENA, owszem – teoretycznie możliwe będzie odwołanie listu żelaznego (art. 282 § 2 k.p.k.) i ponowne uruchomienie postępowania, w celu objęcia uciekiniera tymczasowym aresztowaniem i wydania wobec niego ENA.

Tyle tylko, że będzie to wówczas klasyczna musztarda po obiedzie. Osoba, która uczyniła dotąd tak wiele, aby uchylić się od odpowiedzialności, będzie już wówczas na drugim końcu świata, zapewne tam, gdzie w aktualnej sytuacji jej wyjazd byłby praktycznie niemożliwy, a przynajmniej skrajnie utrudniony, bowiem obecnie musi się ona ukrywać ze względu na swój status.

Dla pełnej jasności, to nie jest opinia wymierzona przeciwko konkretnym osobom. To jest rzecz o powinności kierowania się przez wszystkich, a więc także przez prawników, elementarną wyobraźnią, o potrzebie unikania naiwności i o celowości rezygnacji z hipokryzji. ●

Awantura o list żelazny dla Romanowskiego

gniewem Ziobrą, korzystał z azylu politycznego w tym kraju. Gdy w kwietniu 2026 r. chroniąca go ekipa Viktora Orbana straciła władzę, zniknął z Budapesztu.

W sierpniu odnalazł się w kontrolowanej przez Rosję Republice Naddniestrza. Stamtąd wysłał do Polski wniosek o list żelazny. Zapewniał w nim, że będzie stawiał się na wszelkie wezwania wymiaru sprawiedliwości, jeśli uchylony zostanie wydany wobec niego nakaz aresztowania.

Prowadząca śledztwo Prokuratura Krajowa zdecydowanie się temu sprzeciwiła. Argumentowała, że dotąd Romanowski uciekał, mataczył, a nawet – uciekając z Węgier – posłużył się fałszywym paszportem. Nie daje więc żadnej rękojmi, aby pozwolić mu na to, by odpowiadał z tzw. wolnej stopy.

Ale w środę sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie Konrad Mielcarek zadecydował, że Romanowski dostanie list żelazny. Decyzja nie jest prawomocna i prokuratura już zapowiedziała, że wniesie od niej sprzeciw. Gdyby jednak sąd wyższej instancji podtrzymał tę decyzję, Romanowski mógłby wrócić do kraju, a zasądzony wobec niego areszt byłby uchylony.

Minister Żurek wzburzony

Na orzeczenie w sprawie Romanowskiego bardzo ostro zareagował Waldemar Żurek. Minister sprawiedliwości i prokurator generalny opublikował na platformie X wyjątkowo krytyczną opinię na temat sędziego Mielcarka.

Nazwał go neosędzią i zarzucił mu, że działa na rzecz PiS.

Napisał m.in.: „Spójrzmy prawdzie w oczy: kto jednoosobowo próbuje zapewnić nietykalność człowiekowi podejrzanemu o gigantyczne nadużycia w Funduszu Sprawiedliwości? [czyli

Romanowskiemu] To neosędzia Konrad Mielcarek. Awansowany do Sądu Okręgowego przez upolitycznioną neo-KRS. Komisarz wyborczy z nadania ekipy Ziobry. Sygnatariusz list poparcia do neo-KRS dla Stanisława Zduna – jednego z przedstawicieli tamtego układu zamkniętego. Człowiek, którego orzeczenia Sąd Apelacyjny w Warszawie musiał już uchylać z powodu wadliwości powołania i braku niezależności sądu (sygn. akt II AKa 461/23)!”.

Zdaniem ministra Żurka sędzia Mielcarek złamał też przepisy prawa regulujące zasady wydania listu żelaznego. Mówią one, że „list żelazny może być wydany na wniosek prokuratora albo przy braku jego sprzeciwu”. Taki przepis wprowadzono do Kodeksu Postępowania Karnego za czasów Ziobry.

Żurek: „Teraz szczyt hipokryzji, który obnaża całą tę operację: zgodnie z art. 281 § 2 k.p.k. – przepisem zastrzonym w poprzedniej kadencji przez sam PiS – list żelazny w śledztwie NIE MOŻE zostać wydany bez zgody prokuratora. Prokurator Piotr Woźniak zgłosił sprzeciw, bo Romanowski ucieka, ukrywa się w Naddniestrzu i drwi z organów ścigania, posługując się fałszywą tożsamością. Co robi neosędzia ze stajni Ziobry? Nagle oświadcza, że pisowskie prawo go nie wiąże, zasłaniając się konstytucją, którą przez lata deptano!”.

W ocenie ministra „gdy te same przepisy uderzają w obywateli – mają działać bezlitośnie. Gdy uderzają w partyjnego kolegę – nominat tamtej władzy wyrzuca ustawę do kosza. Zasada »swoi chronią swoich« tutaj nie zadziała!”.

Partykuła ograniczająca

Uzasadnienie decyzji o wydaniu Romanowskiemu listu żelaznego warszawski Sąd Okręgowy

Konrad Mielcarek

• Nominację sędziowską otrzymał w 2001 r. z rąk prezydenta Aleksandra Kwaśniewskiego. Potem przez 20 lat orzekał w Sądzie Rejonowym dla Warszawy-Mokotowa. Za rządów PiS, w sporze o kształt polskiego sądownictwa, zaangażował się po stronie Zbigniewa Ziobry.

• W 2018 r. wystartował w konkursie na sędziego sądu okręgowego ogłoszonym przez Krajową Radę Sądownictwa, w całości obsadzoną wówczas przez ludzi PiS. Nominację do okręgu dostał w 2021 r. od prezydenta Andrzeja Dudy. Był wśród sędziów, którzy podpisali się na liście poparcia dla kandydatury na wiceprzewodniczącego KRS „proziobrowego” sędziego Stanisława Zduna. Mielcarek został też komisarzem wyborczym.

• W czerwcu 2024 r. Sąd Apelacyjny w Warszawie podważył legalność jego wyboru do sądu okręgowego i uznał, że skład, któremu przewodniczył, jest „nienależycie obsadzony” z powodu upolitycznienia KRS.

• Mielcarek nie ukrywa swoich poglądów. W mediach społecznościowych (obecnie zamknął do nich dostęp) wspiera propagandyistów PiS oraz Grzegorza Brauna. Deklaruje się również jako antyszczepionkowiec. Napisał m.in. że to z jego dzieci, które nie zostały zaszczepione, jest „najbardziej inteligentne”.



opublikował szybko po jej ogłoszeniu. Dokument ma 14 stron. Wynika z niego, że sędzia Mielcarek miał świadomość kodeksowych ograniczeń wynikających ze sprzeciwu prokuratora. Wykorzystał jednak brak precyzji w sformułowaniu przepisu. Nie mówi on bowiem, że „list żelazny może być wydany TYLKO na wniosek prokuratora lub przy braku jego sprzeciwu”. Brak słowa „tylko” czyli „partykuły ograniczającej”, sprawił, że w ocenie sędziego „sprzeciw prokuratora nie ma charakteru wiążącego dla sądu”.

Sędzia Mielcarek powołał się przy tym na rozbieżne orzeczenia innych sądów w sprawach o list żelazny.

Przytoczył decyzje, które zarówno uwzględniały stanowisko prokuratury, jak i nie uznawały sprzeciwu oskarżyciela za wiążący.

Tak też w sprawie Romanowskiego postąpił sędzia Mielcarek.

Będzie mógł wrócić do Sejmu

W dalszej części uzasadnienia napisano, że przyznając Romanowskiemu list żelazny, sąd kieruje się „interesem śledztwa”, które bez udziału Romanowskiego trudno będzie zakończyć (prokuratura jest innego zdania).

Przedstawiono też argument, że skoro organy ścigania do tej pory nie zdołały dopaść Romanowskiego, to tylko list żelazny może sprawić, iż stawi się on w Polsce.

Sędzia nie zapomniał o tym, że Romanowski – podobnie jak Ziobro – nadal jest posłem. Zdaniem sądu pozwolenie na to, aby z listem żelaznym przebywał na wolności w Polsce, „umożliwi mu pozostawanie w kraju i wykonywanie funkcji publicznej”. Czyli sprawowanie mandatu posła na Sejm. ●

REKLAMA

Kraj/34448780

Życie jest **pełne chwil,**
które potrafią zapierać dech
w piersiach. **Pneumokokowe
zapalenie płuc** nie powinno
być jedną z nich.

Pfizer Polska Sp. z o.o. ul. Żwirki i Wigury 16B, 02-092 Warszawa,
Kapitał zakładowy 33.860.000 zł. KRS 0000022310 Sąd Rejonowy
dla m.st. Warszawy. NIP 5213115586. BDO 000189470.

Masz 65 lat lub więcej?

Ochrona przed **pneumokokowym zapaleniem płuc**
to coś więcej niż ochrona przed infekcją.^{1,3}

Mniej hospitalizacji. Większa sprawność. Mniej powikłań.^{1,3*}

To także **troska o zdrowie, samodzielność
i codzienne życie na dłużej.**^{*2,4}

Porozmawiaj z lekarzem lub farmaceutą
o szczepieniu przeciw pneumokokom.

Zaszczep się już dziś!

Dowiedz się więcej na
www.pneumokokowezapaleniepluc.pl



** Korzyści odnoszą się do obserwowanego zmniejszenia ryzyka wybranych zdarzeń chorobowych oraz ich następstw, które mogą wpływać na funkcjonowanie pacjenta.*

- Centers for Disease Control and Prevention (CDC). Pneumococcal Disease Symptoms and Complications. Aktualizacja: 25.02.2026. Dostęp: 18.09.2026. <https://www.cdc.gov/pneumococcal/signs-symptoms/index.html>
- Restrepo MI, Reyes LF. Pneumonia as a cardiovascular disease. Respiriology. 2018;23(3):250-259. doi:10.1111/resp.13233. PMID:29325222. Dostęp: 18.09.2026. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29325222/>
- Dulfer EA, Serbée MJV, Dirkx KKT, Schaars CF, Wertheim HFL, de Jonge MI, Cremers AJH. Cardiovascular events after invasive pneumococcal disease: a retrospective cohort study. International Journal of Infectious Diseases. 2024;147:107185. doi:10.1016/j.ijid.2024.107185. Dostęp: 18.09.2026. [https://www.ijidonline.com/article/S1201-9712\(24\)00256-X/fulltext](https://www.ijidonline.com/article/S1201-9712(24)00256-X/fulltext)
- Huang M, Romdhani H, Xie J, Song Y, Lee S, Liu D, Elbasha E, Mohanty S, Rowen D, Kelly MS. P-654. Health-related Quality of Life Associated with Pneumococcal Disease – A Global Targeted Literature Review and Meta-Analysis. Open Forum Infectious Diseases. 2025;12(Suppl 1):ofae631.851. doi:10.1093/ofid/ofae631.851. Dostęp: 18.09.2026. https://academic.oup.com/ofid/article/12/Supplement_1/ofae631.851/7987829

PP-UNP-POL-0600

Nawrocki układa pakt senacki dla prawicy

Karol Nawrocki rozmawia o pakcie senackim na prawicy i niedawno spotkał się z Jarosławem Kaczyńskim. Do paktu ma dołączyć Korona Grzegorza Brauna, ale politycy myślą o fortelu, który wyeliminuje z list prorosyjskich kandydatów tej partii.

**Agata Kondzińska
Iwona Szpala**

Prawica po raz pierwszy chce stworzyć wspólny pakt senacki. Wcześniej po tej stronie sceny politycznej wyraźnie dominowało Prawo i Sprawiedliwość. Partia Jarosława Kaczyńskiego wciąż chciałaby utrzymać wiodącą rolę, ale w politycznej układance pojawił się nowy gracz – Karol Nawrocki. Prezydent od początku dba o poprawne relacje z Konfederacją, środowiskiem, bez którego nie wygrałby wyborczego pojedynku z Rafałem Trzaskowskim.

– Jestem zwolennikiem paktu, ale pod patronatem prezydenta – mówi „Wyborczej” wicemarszałek Sejmu Krzysztof Bosak.

Demokraci potrafil

Wybory do Senatu to sto jednomandatuowych okręgów. Liczy się rozpoznawalność w regionie, silna marka i jakość konkurenta. Prawica decyduje się na nową strategię, gdyż chce odzyskać Senat i pozbawiać wpływów swoich konkurentów. Do tej pory osobny start różnych prawicowych polityków nie dawał pełnego sukcesu. Już drugą kadencję w Senacie rządzą przedstawiciele szerokiej koalicji demokratycznej.

W 2019 i w 2023 roku partie ówczesnej opozycji umówiły się, że nie będą wzajemnie konkurować i wspólnie wystawią stu kandydatów do Senatu. Wyborcy nagrodzili tę decyzję – rządzący wówczas PiS zachował większość w Sejmie, ale stracił ją w Senacie.

Senacka opozycja nie mogła blokować rządowych prac, ale je utrudniała. Każde odrzucenie ustawy powodowało jej powrót pod obrady parlamentu i zmuszało PiS do pełnej mobilizacji. A kiedy PiS ekspresowo przepychał ustawy przez Sejm, senatorzy raczej się nie spieszyli. Organizowali szerokie konsultacje społeczne, przeprowadzali debaty eksperckie, zgłaszali się po porady do organizacji międzynarodowych. Blokowali też nominacje kandydatów PiS na rzecznika Praw Obywatelskich czy Instytutu Pamięci Narodowej. A kiedy zdominowany przez PiS Sejm odrzucił wniosek opozycji o komisję śledczą w sprawie inwigilacji Pegasusem, Senat powołał swoją.

Ważne znaczenie miała także kwestia wizerunkowa. Senacki przyczółek dawał opozycji nadzieję na dobry wynik w przyszłych wyborach parlamentarnych. Pokazywano, że to środowisko szanuje demokrację i reguły gry parlamentarnej, że działa w kontrze do PiS-u, który w parlamencie rządził siłą większości.

Spotkanie z Kaczyńskim

Teraz prawica chce iść nową drogą i pokazać, że mimo emocji, istniejących różnic, są w stanie się porozumieć, a w per-

spektywie stworzyć też stabilną większość rządową. Jak ustaliła „Wyborcza” niedawno gościem Karola Nawrockiego był Jarosław Kaczyński. Politycy rozmawiali o pakcie senackim, i – jak się dowiedzieliśmy – lider PiS jest gotowy uczynić krok wstecz.

Wcześniej Kaczyński próbował odgrywać pierwszoplanową rolę. Zorganizował m.in. wspólną konferencję z Markiem Wochem, byłym kandydatem na prezydenta, wystawionym przez Bezpartyjnych Samorządowców, środowisko praktycznie bez żadnej siły politycznej. Woch w wyborach prezydenckich dostał 0,01 proc. głosów i zajął ostatnie miejsce w stawce. Ale Kaczyński przekonywał, że najważniejsza jest integracja na prawicy, a sojusz z Wochem to dopiero początek.

Jednak obok prezesa PiS zabrakło innego głównego gracza na prawicy – Konfederacji, a wspólny występ Kaczyńskiego z niszowym kandydatem został powszechnie wyśmiany. Ironizowano, że „Kaczyński załatwił PiS-owi pakt senacki z Wochem”.

– To fantastyczna wiadomość. Widać, że PiS jest w stanie przyciągnąć bardzo wpływowych ludzi. W kolejnym kroku Kaczyński załatwi PiS-owi używaną oponę do Stara, albo choinkę o zapachu kokosowym do malucha – drwił Sławomir Mentzen z Konfederacji.

Woch i Kaczyński to był pomysł Jacka Sasina, aktualnie kluczowego stratega w PiS, co w partii również wywołało żarty. Bo Sasin ma tam opinię osoby, która nie umie działać konstruktywnie.

Koncepcja Brauna bez Brauna

A Konfederacja od początku oglądała się na Nawrockiego. Mentzen stawiał warunki przed powołaniem paktu: chciał patronatu prezydenta i porozumienia trzech najsilniejszych partii: PiS-u, Konfederacji i Korony. Pakt Kaczyńskiego z Wochem traktował jak kabaret.

– Patronem paktu senackiego może być tylko ktoś, kto nie jest liderem partyjnym, to oczywiste. Nie wyobrażam sobie, że Bosak, Mentzen czy Kaczyński będą ustalać zasady dla innych. Niech zrobi to prezydent – mówi „Wyborczej” polityk prawicy. I zastrzega, że nic nie jest jeszcze ustalone, bo rozmowy dopiero się rozpoczynają.

– Domkniecie projekt do końca roku? – dopytujemy.

– To jak pytanie do bacy o prognozę pogody, który odpowiada: „albo będzie padać, albo nie” – zaznacza nasz rozmówca. Największe kontrowersje wywołują prorosyjscy kandydaci Grzegorza Brauna. Korona jest wykluczana z debaty publicznej, głównie z powodu poglądów i zachowania lidera. Braun ma postawione zarzuty

▼ **Karol Nawrocki i Grzegorz Braun podczas debaty prezydenckiej „Super Expressu”, 28 kwietnia 2025 r.**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ
/ AGENCJA WYBORCZA.PL



za kłamstwo oświęcimskie, gdyż kwestionował istnienie komór gazowych w obozie zagłady Auschwitz.

„Jedyną osobą, która to blokuje, jest Kaczyński. Ten niepodległościowy polityk woli oddać 80 miejsc w Senacie Tuszkowi niż narażać się na pomruk niezadowolonych z ambasady USA. Jeżeli Tusk weźmie znowu Senat, winny będzie Kaczyński. Nikt inny” – pisał w lipcu Sławomir Mentzen.

Jestem zwolennikiem paktu, ale pod patronatem prezydenta

KRZYSZTOF BOSAK
wicemarszałek Sejmu,
Konfederacja

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455092

Z głębokim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Roberta Szymandery

członka zarządu SCT Broker Sp. z o.o.

Żegnamy długoletniego i cenionego współpracownika, eksperta rynku ubezpieczeniowego, życzliwego Kolegę i Przyjaciela, ale przede wszystkim Wspaniałego Człowieka.

Składamy głębokie wyrazy współczucia i wsparcia w tych trudnych chwilach

Rodzinie, Najbliższym oraz Przyjaciółom

Sebastian Kulczyk,

Rada Nadzorcza

i Zarząd Kulczyk Investments

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455107

Wielkim smutkiem przepełniła nas wiadomość o tragicznej śmierci

Henryka Kozłowskiego

wieloletniego Dyrektora w Cementowi Kujawy

Rodzinie Zmarłego

składamy wyrazy szczerzego współczucia

Przyjaciele ze Stowarzyszenia Producentów Cementu



To był czas, gdy Kaczyński najgłośniej protestował przeciwko współpracy z Braunem. Zapewniał, że nie weźmie go do rządu. – To, co robi Braun, to jest uderzenie w nasze najbardziej elementarne interesy. Mówienie, że nie było Holocaustu, po pierwsze jest haniebnym kłamstwem historycznym, ale też niszczy nasze stosunki ze Stanami Zjednoczonymi – podkreślał Kaczyński. I dodał, że w USA nie było administracji tak

mocno związanej ze środowiskami żydowskimi, jak obecna.

A przecież PiS na relacjach z USA buduje ważną część swojej politycznej marki. Sojusz ze Stanami Zjednoczonymi przedstawia jako fundament polskiego bezpieczeństwa, a antysemityzm Brauna to przekreśla.

W partii istnieje też obawa, że Braun ze swoimi poglądami odstraszy umiarkowanych wyborców, o głosy których PiS też będzie zabiegał w kampanii.

„Wyborcza” usłyszała, że pojawił się pomysł, kogo z Korony wziąć na ewentualną wspólną listę prawicy. – To mają być kandydaci nie Brauna, czyli tacy, którzy nie są pro-rosyjscy – mówi „Wyborczej” polityk koalicji.

O ten scenariusz zapytaliśmy w PiS. – Rzeczywiście, jest koncepcja „Brauna bez Brauna” – opisuje nasz informator. Dodaje, że rozmowy na razie dotyczą paktu senackiego, ale jak pomysł się powiedzie, może zostać przeniesiony na negocjacje dotyczące wspólnego rządu.

Prawicowym przymiarkom przygląda się rządząca koalicja. Bo pierwszy raz ich rywalem w walce o Senat może być połączona konkurencja. Są jednak tacy, którzy wątpią w ten projekt. Przekonują, że napięcia na prawicy między Morawieckim, Kaczyńskim, Bosakiem, Mentzenem i Braunem są tak duże, że kompromis się nie uda.

Realny może być jedynie scenariusz z Nawrockim w roli głównej, który zgłosi autorski projekt. Ale na to koalicja rządowa podobno jest przygotowana i ma już sprawdzony własny model porozumienia ludzi, którzy wystartują pod szyldem paktu. Reelekcje będą, ale – jak słyszymy od ważnego polityka obozu rządowego – nikt nie może czuć się pewny, bo stawka jest bardzo wysoka. ●

Uczniowie mają pełnomocnika

Po tym jak prezydent Karol Nawrocki zawetował ustawę o Rzeczniku Praw Uczniowskich, ministerstwo odpowiedziało powołaniem pełnomocnika przy MEN ds. uczniów.

– Nie będzie to funkcja żadną miarą polityczna – zastrzegła szefowa resortu Barbara Nowacka, powołując pełnomocnika ministra edukacji ds. uczniów i polityki młodzieżowej.

Został nim Mikołaj Wolanin, doktorant nauk prawnych i magister prawa oraz prawa kanonicznego, który od 2019 roku był prezesem Fundacji na Rzecz Praw Ucznia. – Pan Wolanin jest zdeterminowany, by działać na rzecz praw i obowiązków ucznia – podkreślała Nowacka.

Pomoc przy statutach

Jego zadaniem będzie analiza przepisów i problemów dotyczących uczniów, proponowanie MEN rozwiązań, monitorowanie przestrzegania praw oraz obowiązków

ucznia, przygotowywanie rekomendacji i dobrych praktyk dla szkół, upowszechnianie wiedzy na ten temat. Będzie też przygotowywał rekomendacje dotyczące szkolnych statutów, ma również wspierać szkoły w prawidłowym stosowaniu tych przepisów.

Wolanin planuje spotkania z młodzieżą, aby zaktualizować zintegrowaną strategię umiejętności. Przypomni, że wkrótce stworzona zostanie Krajowa Strategia Młodzieżowa, która będzie obowiązywała do 2035 roku. Ten dokument, jak mówił Wolanin, „będzie definiował całe działania administracji rządowej na rzecz młodzieży”.

Pełnomocnik zamiast rzecznika

Wolanin ostatnio pomagał w ministerstwie w pracach nad projektem ustawy o prawach i obowiązkach ucznia. Została ona jednak w lipcu zawetowana przez prezydenta Nawrockiego. „Z przyczyn kompletnie niezrozumiałych” – jak podkreślała Nowacka podczas wczorajszego briefing. Z kolei prezydent uza-

sadniał, że instytucja rzecznika będzie „szkolną prokuraturą od tropienia anonimowych donosów i budowania systemu antagonizowania, a nie współpracy środowiska szkolnego”.

Nowacka: – To jednak nie zwalnia nas z odpowiedzialności dotrzymania swoich zobowiązań wobec uczniów i wobec całego środowiska edukacyjnego.

I podkreśliła, że mimo weta MEN dotrzyma słowa i uczniowie będą mieli swojego pełnomocnika.

Oprócz tego w tym tygodniu rozpoczyna się procedura powoływania wojewódzkich rzeczników praw ucznia.

– Będziemy też zachęcać, oczywiście bez żadnego obowiązku, do powoływania i szkolnych i samorządowych rzeczników – mówił Wolanin. – Bo nie chodzi o to, żeby był pełnomocnik w Warszawie i rzecznicy w każdej siedzibie województwa. Chodzi o to, aby uczniowie jak najbliżej mieli osobę, którą znają i ufają, do której mogą zwrócić się o pomoc – dodał. ●

Karolina Słowik

OGŁOSZENIE

Kraj/34454207

KONFERENCJA Długowieczni. Jak się odnaleźć w czasach zmiany demograficznej

- Czy jesteśmy przygotowani do zmiany demograficznej?
- Aktywizacja seniorów. Dobre praktyki miast i regionów.
- Transformacja społeczna. W jakim kierunku zmierzamy?
 - Aktywność nie ma wieku.

**13 października 2026 r.,
Elektrownia Powiśle, Warszawa**

Wiecej szczegółów:

Wyborcza.pl/KonferencjaDługowieczni



REKLAMA

PATRONAT HONOROWY



Pełnomocnik Rządu
do spraw Polityki Senioralnej

PARTNERZY GŁÓWNI



**DOLNY
ŚLĄSK**



Warszawa

PARTNERZY



serce Polski



Białko-Biała
Polska
Stolica
Kultury



KATOWICE
dla admnii



Kraków



PRZEBÓJOWE
OPOLE



Sopot



WAŁBRZYCH

Arabki coraz śmielej sięgają po wysokie stanowiska

Fatima Zahra al-Mansuri została pierwszą premierką Maroka. Jej nominacja pokazuje, że kobiety w świecie arabskim zaczynają zajmować wysokie stanowiska, jednak nierówności płciowe w regionie pozostają ogromne.

Marta Urzędowska

„To nie jest powód do dumy tylko dla mnie, lecz dla wszystkich kobiet. To przesłanie skierowane do wszystkich kobiet w królestwie” – tak Fatima Zahra al-Mansuri skomentowała decyzję króla Maroka Muhammada VI o powołaniu jej – jako pierwszej kobiety w historii kraju – na stanowisko premiera.

Sukces al-Mansuri jest duży, jednak światowe media podkreślają, że jest ona dopiero drugą premierką w świecie arabskim – po Tunezyjce Nadzli Bouden. Choć pozycja arabskich kobiet w świecie polityki i biznesu nadal jest słabsza od pozycji mężczyzn, powoli torują one sobie drogę do imponujących karier.

Al-Mansouri jest prawniczką i polityczką centroprawicowej Partii Autentyczności i Modernizacji (PAM), która wygrała ubiegłotygodniowe wybory parlamentarne. Zanim została szefową rządu, była ministrami planowania przestrzennego i burmistrzami Marakeszu.

Rządzić nie będzie jej łatwo – jej partia zdobyła 97 z 395 mandatów, co oznacza, że nie ma samodzielnej większości i będzie musiała zbudować koalicję.

Dekadę temu było to nie do pomyślenia

Al-Mansouri nie jest jedyną Marokanką, zajmującą bardzo wysokie stanowisko. Nazha Hajat od dekady kieruje Marokańskim Urzędem Nadzoru Rynku Kapitałowego, w którym zajmuje się ochroną inwestorów. Jest też szefową Komitetu Afryki i Bliskiego Wschodu Międzynarodowej Organizacji Komisji Papierów Wartościowych.

W 2025 roku Hajat trafiła na listę najbardziej wpływowych Arabek magazynu Forbes. Towarzyszyły jej: Saudyjka Rima Bandar as-Saud, która od dekady jest ambasadorką Arabii Saudyjskiej w USA, i Hajfa al-Dzadija, ambasadorka i szefowa misji przy Unii Europejskiej oraz Europejskiej Wspólnocie Energii Atomowej.

Ważne stanowisko w skrajnie konserwatywnym królestwie Saudów zajmuje również Szihana al-Azzaz, szefowa rządowej Komisji ds. Własności Intelktualnej. Wcześniej była zastępczynią sekretarza generalnego Rady Ministrów, czyli pomagała koordynować pracę saudyjskiego rządu.

Z kolei Basma al-Majman jako pierwsza kobieta kieruje bliskowschodnim biurem ONZ-owskiej Światowej Organizacji Turystyki.

Sytuację Saudyjek poprawił książę Muhammad ibn Salman, następca tronu, który od lat rządzi krajem w imieniu sędziego ojca. Pozwolił kobietom zakładać fir-



• **Premierka Maroka Fatima-Zahra Mansouri** FOT. JALAL MORCHIDI/PAPY EPA

Zaledwie 6,5 proc. firm w regionie ma kobietę jako dyrektora zarządzającego, podczas gdy średnia światowa wynosi 17 proc.

my i uczyć się bez zgody mężczyzny, wpuszcili Saudyjki za kółko, na stadiony i koncerty. Jednak – przypominają w raportach obrońcy praw człowieka – w kraju nadal obowiązuje system męskiej kurateli, który sprawia, że bez zgody męskiego opiekuna Saudyjka nie może wyjść za mąż, poddać się operacji, a nawet wyjść z więzienia po odsiadce.

Arabki na stanowiskach

W skali regionu wyjątkowo dużo kobiet zasiada na ważnych stanowiskach w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Są obecne w administracji, kulturze i instytucjach rozwoju:



• **Latifa bint Muhammad bin Raszid al-Maktum**

przewodniczy państwowej komisji ds. kultury i sztuki w Dubaju,



• **Budur al-Kasimi** stoi na czele komitetu inwestycji i rozwoju Szardży, która przyciąga inwestorów do

prężnie rozwijającego się emiratu,



• **Mona al-Marri** zarządza rządowym biurem mediów,



• **Razan al-Mubarak** szefuje agencji ds. środowiska,



• **Nura Chamis al-Gajti** jest podsekretarzynią w resorcie

zdrowia i nadzoruje jeden z najbardziej zaawansowanych systemów danych w służbie zdrowia na świecie.

Kobiety pną się po szczeblach kariery także w Egipcie.



• **Rasza Rageb** kieruje utworzoną przez rząd Narodową

Akademią Szkoleń, która uczy młodych menedżerów. Wcześniej pracowała w McKinsey & Company, była też ekspertką w Programie Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju (UNDP)



• **Dalia al-Baz** rządzi egipską pocztą, wcześniej była wiceszefową Narodowego Banku Egiptu.

Jedną z bardzo wpływowych kobiet regionu jest Al-Majassa Bint Hamad at-Tani z Kataru, która kieruje krajowymi muzeami, Instytutem Filmowym w Dosze i Katarskim Centrum Przywództwa.

W pracy kobiet nadal za mało

W regionie coraz więcej kobiet awansuje na wysokie stanowiska, ale to nie oznacza, że większość Arabek pracuje. Według danych Banku Światowego w 2023 roku wskaźnik aktywności zawodowej kobiet w regionie Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej wynosił średnio 19 proc., wobec 48 proc. na świecie.

Dla porównania – w tym samym czasie pracowało lub szukało pracy 71 proc. mężczyzn.

Najgorzej jest w krajach dotkniętych wojną lub kryzysem gospodarczym – w Jemenie w 2023 roku pracowało zaledwie 6 proc. kobiet, a w krajach takich jak Irak, Jordania, Egipt, Iran czy Algieria – poniżej 20 proc.

Wyjątkiem w regionie jest Arabia Saudyjska, w której wskaźnik aktywności zawodowej kobiet wzrósł z 17,4 proc. w 2017 roku do 40 proc. w 2023 roku, a udział małych i średnich przedsiębiorstw prowadzonych przez kobiety wzrósł z 21,5 proc. w 2016 roku do 45 proc. w 2022 roku. Zwiększył się także udział kobiet zatrudnionych w sektorze nowoczesnych technologii – z 7 proc. w 2017 roku do ponad 33 proc. pod koniec 2022 roku.

Praca bardziej należy się mężczyznom?

Jednak sytuacja, w której to Arabki, a nie Arabowie, zajmują wysokie stanowiska wciąż należy do rzadkości. Zaledwie 6,5 proc. firm w regionie ma kobietę jako dyrektora zarządzającego, podczas gdy średnia światowa wynosi 17 proc. W sferze publicznej jest podobnie – kobiety zajmują niecałe 14 proc. stanowisk ministerialnych (wobec 23 proc. na świecie) oraz 17,5 proc. miejsc w parlamentach krajowych (wobec 26,5 proc. globalnie).

Z tymi liczbami wiąże się konkretne przekonania panujące w arabskim świecie.

72 proc. mieszkańców regionu obojga płci uważa, że mężczyźni powinni mieć pierwszeństwo w dostępie do pracy, a 53 proc. – że sprawdzają się lepiej jako kadra zarządzająca.

„Ta utrzymująca się dysproporcja wynika z wielu barier: głęboko zakorzenionych norm społecznych utrwalających nierówności płci, nieproporcjonalnie dużego obciążenia kobiet świadczeniem nieodpłatnej opieki i obowiązkami domowymi, ram prawnych sprzyjających dyskryminacji ze względu na płeć, ograniczonego dostępu kobiet do edukacji i kształcenia zawodowego dostosowanego do potrzeb rynku pracy, a także braku odpowiedniej polityki i infrastruktury wspierającej aktywność zawodową – wyliczają eksperci z Banku Światowego w opracowaniu z marca 2026 roku.

– Bariery te mają charakter systemowy, nie tylko zniechęcają kobiety do podejmowania pracy, lecz także przyczyniają się do segregacji zawodowej i utrwalania różnic w wynagrodzeniach, co dodatkowo ogranicza ich skłonność do wchodzenia na rynek pracy” – dodają. ●

Chwycił za stery i pociągnął, jak w telewizji

Izraelczycy jeszcze nie wiedzą, czy próba doprowadzenia do katastrofy samolotu flydubai lecącego do Tel Awiwu była atakiem terrorystycznym i czy stał za nim Iran.

Marta Urzędowska

– Jest za wcześniej, by stwierdzić co się stało. Śledztwo w sprawie pilota, który zaatakował kolegę, jest prowadzone w Arabii Saudyjskiej – mówił w czwartek w rozmowie z Fox News izraelski premier Benjamin Netanjahu.

Pytany, czy możliwe jest, że za incydent odpowiada Iran, z którym Izrael pozostaje w stanie wojny, Netanjahu odpowiedział, że jest za wcześniej na takie wnioski. – Ale dotrzemy do sedna, ustalimy, czy napastnik miał współpracowników.

Wątpliwości co do natury ataku nie ma izraelski ambasador przy ONZ Danny Danon. W rozmowie z Fox News wprost nazwał incydent „atakem terrorystycznym przeprowadzonym przez radykalną jednostkę”. – Nie możemy jeszcze powiązać go z państwem terrorystycznym ani organizacją terrorystyczną, ale na pewno wiemy, że istniał zamiar rozbicia tego samolotu – dodał.

Także izraelskie MSZ informuje swoich dyplomatów, że incydent był „próbą przeprowadzenia ataku terrorystycznego wymierzonego w Izraelczyków, Zjednoczone Emiraty Arabskie i Porozumienia Abrahamiczne”, odnosząc się do umowy normalizującej stosunki między Izraelem i krajami arabskimi sprzed sześciu lat.

Co zdarzyło się na pokładzie?

W środę na pokładzie samolotu flydubai lecącego z Dubaju do Tel Awiwu drugi pilot zaatakował kapitana nożem i próbował rozbić samolot. Na pokładzie było ponad 170 osób, w większości Izraelczyków. – Poczuliśmy, że samolot spada i zaczyna się kręcić, wszyscy krzyczeli, dzieci płakały – opowiada w rozmowie z CNN pasażerka Mika Bauman. – Byłam pewna, że zginę.

Tzvika Manes, który siedział w pierwszym rzędzie, opowiada, że słyszał przerażające krzyki z kokpitu, gdy samolot pikował w stronę saudyjskiej pustyni. W rozmowie z „New York Timesem” opisuje, jak poderwał się z fotela, by zabrać swoją 6-letnią córkę z toalety. – Drzwi kokpitu były częściowo otwarte. Kapitan, zakrwawiony od ran klutych, wypadł na zewnątrz.

Kapitan to Smit Machchhar, obywatel Indii. Po ataku kolegi zdołał wykonać połączenie alarmowe i otwo-

rzyć drzwi do kokpitu, co umożliwiło pasażerom wejście i obezwładnienie napastnika.

Manes mówi, że ciężko uwierzyć, że kpt. Machchhar zdołał się wy dostać poza kokpit, bo był bardzo ciężko ranny.

Manes był jednym z trzech pasażerów, którzy obezwładnili agresywnego pilota. Opowiada, że najpierw rzucili się na uzbrojonego mężczyznę, a potem użyli kabli od zestawów słuchawkowych, by go związać i unieruchomić.

W tym samym czasie, jak relacjonuje, pasażerowie krzyczeli z przerażenia, gdy samolot szybko tracił wysokość, a ludzie „wylatywali ze swoich foteli”. – To były sceny jak z horroru – dodaje.

Co odróżnia ten incydent od innych tragicznych ataków to fakt, że tym razem wygrali ci dobrzy

BENJAMIN NETANJAHU

O zajściach szczegółowo opowiedział też Yaniv Hayoun, z zawodu hydraulik. Był wśród pasażerów, którzy obezwładnili napastnika. – Złapałem go, założyłem mu chwyt duszący i najpierw go wyciągnąłem zza sterów – relacjonował Hayoun. Gdy zajęli się nim inni pasażerowie, Hayoun chwycił stery i pociągnął je tak, jak widział to w telewizji. Potem kontrolę nad przyrządami przejęli piloci, którzy lecieli samolotem jako pasażerowie. To oni bezpiecznie sprowadzili maszynę na ziemię.

Bohaterski kapitan

Jak przypominają izraelskie media, Arabia Saudyjska nie ma relacji z Izraelem, jednak tuż po awaryjnym lądowaniu saudyjskie władze potwierdziły, że zaopiekują się pasażerami. Ranni zostali przewiezieni do miejscowego szpitala – izraelski premier podziękował władzom królestwa za ten gest.

Premier Narendra Modi nazwał kpt. Machchhara bohaterem. „W obliczu największego niebezpieczeństwa i mimo poważnych obrażeń wykazał się ogromną odwagą i niezłomną determinacją, by chronić życie innych. Jego męstwo pomogło uratować setki istnień i zapobiec wielkiej tragedii” – napisał w serwisie X.

Machchhar jest leczony w szpitalu w saudyjskim mieście Tabuk na północnym zachodzie kraju, gdzie wylądował samolot.

Także Netanjahu określił go jako „prawdziwego bohatera”, który wykazał się „nadzwyczajną odwagą”. – Udało mu się zapobiec katastrofie na skalę 11 września 2001 r. – przekonywał w rozmowie z CNN. – Co odróżnia ten incydent od innych tragicznych ataków to fakt, że tym razem wygrali ci dobrzy – dodał.

Terrorysta albo szaleniec

Flydubai ogłosiły, że na czas trwania śledztwa zawieszają wszystkie loty do i z Izraela i wezwały „do powstrzymania się od przedwczesnych spekulacji, do czasu gdy władze zbiorą niezbędne fakty”.

Na razie izraelscy urzędnicy poinformowali, że podejrzany pilot to obywatel Omanu, omańskie władze nie komentują tych doniesień.

W środę wieczorem na temat incydentu wypowiedział się Donald Trump, który wcześniej rozmawiał z Netanjahu. – Wygląda na to, że drugi pilot był być może terrorystą lub być może szaleniec i dźgnął pilota – mówił w Gabiniecie Ovalnym.

Po dramatycznym incydencie Netanjahu nakazał „zwiększenie bezpieczeństwa” lotów obsługiwanych zarówno przez izraelskie, jak i nieizraelskie linie lotnicze. Pojawiają się też pytania dotyczące procesu weryfikacji pilotów latających do i z Izraela, szczególnie w czasie formalnie nadal trwającej wojny USA i Izraela z Iranem. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34454696

30 lat
Nike
Nagroda Literacka

Tegoroczni finaliści:

Anna Bikont
Dorota Grabek
Justyna Kulikowska
Krzysztof Łapiński
Zyta Rudzka
Szczepan Twardoch
Weronika Murek



Kto zdobędzie
Nagrodę Literacką
„Nike” 2026?

**UROCZYSTA
GALA
NIEDZIELA**

4 października, godz. 20.30

Oglądaj:  wyborcza.pl   KULTURA

REKLAMA

MECENASI STRATEGICZNI:

MECENASI:

PARTNER GŁÓWNY
FUNDATOR NAGRODY PLEBISCYTU:

WSPÓŁORGANIZATOR GALI:



PANATTONI



Półtora roku bez przepisów. Będzie budowlany chaos

Przedłużenie postępowań administracyjnych, konieczność uzupełniania dokumentacji, a w rezultacie wzrost kosztów oraz opóźnienie realizacji inwestycji – takie, zdaniem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa, mogą być skutki braku nowych warunków technicznych.

Justyna Sobolak

Do 19 września tego roku obowiązywało rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Przepisy te są obowiązkowe dla inwestorów, projektantów oraz wykonawców przy każdej nowej budowie i przebudowie – wskazują m.in. minimalne odległości obiektu od granicy działki, odległości między budynkami, dostęp do światła dziennego i zabezpieczenia przeciwpożarowe – są więc kluczowe przy realizacji budów.

Inwestorzy oczekiwali, że nowe przepisy zostaną wprowadzone 20 września. Okazuje się jednak, że Ministerstwo Finansów i Gospodarki wciąż nad nimi pracuje.

Zmiany dopiero od 2028 roku

Z komunikatu resortu wynika, że nowych przepisów można oczekiwać dopiero za półtora roku.

„W celu wypracowania optymalnego brzmienia nowych przepisów prace nad projektem rozporządzenia Ministra Finansów i Gospodarki w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz warunków technicznych użytkowania budynków mieszkalnych są nadal prowadzone. Przez 18 miesięcy liczonych od dnia 20 września 2026 roku stosuje się dotychczasowe przepisy wykonawcze dotyczące warunków technicznych, w zakresie określonym tą ustawą” – podał resort.

W komunikacie dodano, że inwestor będzie mógł złożyć organowi prowadzącemu postępowanie oświadczenie o przygotowaniu projektu w oparciu o dotychczasowe przepisy. Ale nie jest to wcale takie proste. Zdaniem Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa powstała sytuacja prawna może prowadzić do rozbieżności interpretacyjnych przy ocenie rozwiązań projektowych i wykonawczych.

Izba twierdzi, że ogólne wymagania prawa budowlanego, pozbawione uszczegółowienia w przepisach techniczno-budowlanych, mogą być różnie rozumiane przez uczestników procesu budowlanego oraz organy administracji architektoniczno-budowlanej i nadzoru budowlanego.

„Rodzi to ryzyko niejednoznaczności praktyki, uznaniowości i nieprzewidywalności ocen, a także może powodować istotne przedłużenie postępowań administracyjnych, konieczność uzupełniania dokumentacji, wzrost kosztów oraz opóź-



nienie realizacji inwestycji. Ciężar skutków niewydania aktu wykonawczego nie powinien być przerzucany na projektantów, kierowników budowy, inspektorów nadzoru inwestorskiego ani inwestorów” – twierdzi PIIB.

Polska Izba Inżynierów Budownictwa wskazuje na konieczność pilnego zapewnienia ciągłości regulacji techniczno-budowlanych przez właściwego ministra. Nowe przepisy, jak zauważa, powinny zostać ogłoszone niezwłocznie.

„Do czasu wejścia w życie kompleksowej regulacji niezbędne jest także zapewnienie jednolitej praktyki organów, z poszanowaniem granic wykładni prawa i odpowiedzialności osób wykonujących samodzielne funkcje techniczne w budownictwie” – stwierdza w stanowisku.

Stan niepewności prawnej

Również Komitet ds. Nieruchomości Krajowej Izby Gospodarczej zwrócił się z apelem o pilne zakończenie prac do ministra finansów i gospodarki Andrzeja Domańskiego. Stan niepewności prawnej, jaki wywołał brak nowego rozporządzenia, ma, według Komitetu, bezpośredni wpływ na bieżące procesy inwestycyjne.

„Problem dotyczy przede wszystkim postępowań będących już w toku, dotyczących zarówno pozwoleń na budowę, ich zmiany, jak i zgłoszeń robót budowlanych, postępowań legalizacyjnych i naprawczych, zmian sposobu użytkowania obiektów bu-

dowlanych, w tym także tych dokonanych nielegalnie” – podaje Komitet.

Zauważa, że najbardziej oczywiste trudności dotyczą postępowań wszczętych przed 20 września 2026 roku i nadal niezakończonych. Dlaczego? Bo z jednej strony organy są zobowiązane do wydawania decyzji na podstawie przepisów, które powinny obowiązywać, ponieważ nowe rozporządzenie nie weszło w życie, z drugiej zaś dokumentacja znajdująca się w aktach takich postępowań została sporządzona zgodnie z wymaganiami obowiązującymi w chwili jej przygotowania i składania wniosku.

W praktyce rodzi to uzasadnione pytania. „Czy obecnie inwestor powinien składać oświadczenie przewidziane w art. 102a Prawa budowlanego, według jakich przepisów dokonywać oceny dokumentacji projektowej, gdy oświadczenie nie zostanie złożone, czy organ może wydać wówczas pozwolenie na budowę, czy umorzyć postępowanie i w jaki sposób należy prowadzić postępowanie odwoławcze po 20 września 2026 roku, gdy decyzja organu pierwszej instancji została wydana jeszcze pod rządami obowiązującego wówczas rozporządzenia” – zastanawia się Komitet.

Przyznaje, że brak jednolitej odpowiedzi prowadzić będzie do zróżnicowania praktyki poszczególnych starostów, prezydentów miast i wojewodów, ale przede wszystkim może z punktu widzenia przedsiębiorców oznaczać trudne do zaakceptowania ryzyko, że identyczne stany faktyczne będą oceniane odmiennie zależnie od organu prowadzącego postępowanie.

Problem z samowolami

Agnieszka Grabowska-Toś, radca prawny i doktor nauk prawnych, specjalizująca się w sprawach z zakresu prawa budowlanego i nieruchomości, zwraca uwagę, że największy problem może dotyczyć samowoli budowlanych, ponieważ dotychczasowe

rozporządzenie może być stosowane tylko w postępowaniach legalizacyjnych i naprawczych, w których inwestor ma obowiązek przedłożyć dokumentację projektową.

– Tak wynika z art. 102a ust. 3 przepisów epizodycznych do prawa budowlanego, który określa, kiedy inwestor może złożyć oświadczenie o stosowaniu starych warunków technicznych. Rzecz jednak w tym, że przepis ten pomija przypadki postępowań naprawczych, w których organ nadzoru nakazuje przywrócenie obiektu do stanu poprzedniego. Pomija też sytuacje, w których organ nakłada na inwestora obowiązek wykonania określonych czynności lub robót budowlanych w celu doprowadzenia inwestycji do stanu zgodnego z prawem. Jakże przepisy powinien wówczas zastosować organ nadzoru budowlanego uzasadniając te rozstrzygnięcia? – pyta dr Agnieszka Grabowska-Toś.

Jak przykład podaje sytuację, w której dwa lata temu, bez wymaganego pozwolenia na budowę, inwestor dokonał przebudowy budynku albo, wykonując roboty budowlane, zmienił sposób jego użytkowania.

– W takich przypadkach nadzór budowlany nie może nakazać inwestorowi sporządzenie projektu budowlanego zamiennego. Bo nie mamy tu do czynienia z istotnym odstępianiem od zatwierdzonego projektu budowlanego. Może nakazać inwestorowi zaniechanie dalszych robót budowlanych bądź rozbiorke, ewentualnie doprowadzenie obiektu do stanu poprzedniego albo nałożyć na inwestora obowiązek wykonania określonych czynności lub robót budowlanych w celu doprowadzenia wykonywanych robót budowlanych do stanu zgodnego z prawem – zauważa dr Agnieszka Grabowska-Toś.

Na razie resort nie odpowiedział na apele branży. Jak twierdzi w komunikacie, prace nad nowymi rozwiązaniami wymagają czasu, szacunkowo – 18 miesięcy. ●

Przepisy te są obowiązkowe dla inwestorów, projektantów oraz wykonawców przy każdej nowej budowie i przebudowie

Tak rząd dociśnie energetyków

Nawet 3 mld zł może ściągnąć rząd z nowego paropodatku na firmy sprzedające nam prąd czy gaz.

Ireneusz Sudak

Rewolucja dotyka też niezależne mniejsze firmy sprzedające prąd, producentów prądu czy ciepłownię (często samorządowe).

„To fundamentalna zmiana warunków ekonomicznych prowadzenia działalności. Firmy energetyczne planowały inwestycje i pozyskiwały finansowanie przy założeniu określonego poziomu kosztów. Tak gwałtowny wzrost obciążeń może pogorszyć rentowność projektów i zwiększyć ryzyko regulacyjne, co może mieć znaczenie również dla inwestorów i instytucji finansujących” – ostrzega Konfederacja Lewiatan.

Zapłaci odbiorca?

– Trzeba to nazwać wprost: to nie jest opłata regulacyjna, tylko podatek obrotowy od rynku energii – ostrzega Jan Sawicki, analityk rynku energii.

Problem jest bardzo realny, bo dotyczy istoty handlu prądem na Towsarowej Gieldzie Energii, skąd energia trafia przez pośredników do naszych gniazdek.

– Obrót energią to biznes o niskich marżach i dużym wolumenie. Opłata



FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

liczona od przychodu, a nie od marży, zjada cały zysk (...). Do tego ta sama megawatogodzina (jako jednostka, którą handluje się na giełdzie) przechodzi przez kilka koncesjonowanych podmiotów: od wytwórcy przez tradera do sprzedawcy. Każdy z nich płaci od swojego przychodu, więc podatek się kumuluje zanim energia dotrze do odbiorcy – stwierdza Sawicki na portalu LinkedIn.

Ustawa ma zadziałać wstecz, czyli nowe stawki koncesyjne mają objąć energię dostarczaną w tym roku z płatnością do 15 kwietnia 2027 r. – Kontrakty na prąd na 2026 rok za-

**Trzeba to nazwać
wprost: to nie jest opłata
regulacyjna, tylko
podatek obrotowy od
rynku energii**

JAN SAWICKI
analityk rynku energii

wierano na TGE nawet trzy lata temu. Nikt nie wycenił tej opłaty, bo nikt nie mógł. Zapłaci odbiorca, a nie „najwięksi koncesjonariusze” – mówi Sawicki.

Czy tak się stanie i koszty zostaną przerzucone na odbiorców? To wielka niewiadoma i trudno przewidzieć decyzje rynkowe poszczególnych firm.

„Na biednego nie trafiło”

Paulina Grądzik, ekspertka Lewiatana od rynku energii podkreśla, że nie można jednocześnie oczekiwać od firm rekordowych inwestycji i ograniczać zdolności do ich finansowania.

– Trwale obniżenie cen energii wymaga większych nakładów na sieci, nowe moce, OZE, magazyny i modernizację systemu. Dodatkowe obciążenia dla firm realizujących te inwestycje prowadzą w przeciwnym kierunku – komentuje Grądzik.

– Z jednej strony to jest bezczelny skok na kasę – mówi nam, pragnący zachować anonimowość ekspert związany z rynkiem energetycznym. – Z drugiej strony to próba wyciągnięcia pieniędzy z dużych spółek energetycznych, które i tak mają obecnie ogromne zyski. PGE na czysto zarobiła 4 mld zł w pierwszym półroczu tego roku, a Taruon 1,6 mld zł, czyli na biednego nie trafiło – komentuje nasz rozmówca. – Nie wiem tylko, dlaczego koszty mają też ponosić małe firmy, które ledwo wychodzą na swoje – dodaje.

Uszczelnić system

Okazuje się jednak, że nie wszyscy koncesjonariusze na rynku grają fair. Resort energii uzasadnia zmianę na przykład tym, że niektóre firmy, głównie chodzi o właścicieli farm fotowoltaicznych i wiatrowych, dzielą swoje inwestycje, np. o mocy 50 MW, na wiele mniejszych spółek. Tak, że poszczególna spółka jest właścicielem instalacji, której moc nie przekracza 5 MW. Dzięki temu obecnie nie trzeba płacić żadnej koncesji.

Resort energii tłumaczy, że zmiana ma uszczelnić system i doprowadzić do tego, że takie sztuczne podziały przestaną być opłacalne.

Poza tym likwidacja górnego limitu ma dostosować wysokość wpłacanych opłat do osiąganych przychodów przez firmy o najwyższych dochodach i tym samym przyczynić się do równego traktowania i zwiększenia konkurencyjności między przedsiębiorstwami.

Nie wiadomo, co z ustawą zrobi prezydent Karol Nawrocki. Przepisy mają zadziałać wstecz, tak jak te o opodatkowaniu nadzwyczajnych zysków z sektora paliwowego. W przypadku tych drugich dla prezydenta był to argument, by skierować je do Trybunału Konstytucyjnego. W praktyce doprowadziło to do blokady ustawy, braku dodatkowych środków w budżecie, by móc dopłacać do cen paliw. ●

REKLAMA

Kraj/34455060

DLA SIEBIE, SĄSIADÓW I GOSPODARKI

Ruszyła pierwsza rolnicza biometanownia

W Komorowie, w gminie Ostrów Mazowiecka, ruszyła pierwsza w Polsce rolnicza biometanownia przyłączona do sieci dystrybucyjnej Polskiej Spółki Gazownictwa. Biometan, powstały z fermentacji gnojowicy i obornika, płynie tą samą siecią co gaz ziemny i trafia do domów oraz firm w regionie.

Biometanownia Agro-Biogas w Komorowie jest inwestycją rodzinną. Założyli ją dwaj bracia i ich szwagier, prowadzący gospodarstwa rolne o łącznej powierzchni 450 hektarów oraz hodowlę około 1600 krów mlecznych. Dzięki dużej skali hodowli bydła mają własne zasoby obornika i gnojowicy. To właśnie z naturalnych substratów powstaje gaz odnawialny.

Dzieje się to w skrupulatnie realizowanym reżimie technologicznym. Najpierw, w stałej temperaturze 35–38 stopni Celsjusza, następuje proces fermentacji obornika i gnojówki, w wyniku którego powstaje biogaz. Następnie jest on oczyszczany i uszlachetniany do postaci biometanu o parametrach odpowiadających jakości gazu ziemnego. Dzięki temu może zostać wtłoczony bezpośrednio do krajowej sieci gazowej i wykorzystywany przez odbiorców tak samo jak tradycyjny gaz ziemny. Produktem ubocznym procesu

jest poferment, który wraca na pola jako wartościowy nawóz organiczny.

Gaz dla 800 gospodarstw domowych

Do instalacji trafi rocznie ok. 58 600 ton substratów. W całości będą to odpady z hodowli bydła, bez kiszonki z kukurydzy i innych upraw energetycznych. Instalacja nie będzie więc konkurowała z produkcją żywności.

Biometanownia Agro-Biogas została zaprojektowana i wybudowana na moc odpowiadającą biogazowni kogeneracyjnej 1 MW. Wyprodukowany gaz będzie odpowiadał ilości energii potrzebnej do ogrzania przez rok 800 domów. Instalacja zaspokoi zapotrzebowanie nie tylko samych inwestorów, ale i sąsiadów oraz firm na lokalnym rynku.

Dbanie o środowisko i bezpieczeństwo Polski

Biometan jest dziś jednym z najbardziej perspektywicznych odnawialnych paliw dla polskiej gospodarki. To pełnowartościowy zamiennik gazu ziemnego, który może być wykorzystywany przez odbiorców w taki sam sposób jak tradycyjne paliwo gazowe. Przy tym nie wymaga budowy nowej infrastruktury przesyłowej, ponieważ może być transportowany istniejącą siecią gazową.



– Produkcja biometanu z krajowego substratu to nie tylko budowanie gospodarki obiegu zamkniętego i dbanie o środowisko. Głęboko wierzymy, że jest to również budowanie i wzmacnianie jednego z filarów bezpieczeństwa energetycznego Polski – tłumaczy dr Szymon Paweł Moś, prezes zarządu Polskiej Spółki Gazownictwa.

Zainteresowanie biometanowniami stale rośnie. PSG ma obecnie 23 zawarte umowy dotyczące przyłączenia kolejnych instalacji. Liczba wydanych warunków oraz oświadczeń o możliwości przyłączenia przekroczyła 1,9 tys., co pokazuje skalę zainteresowania rozwojem rynku biometanu w Polsce.

Afera naftowa

Jak Orlen przepalił fortunę w Wenezueli

Dałbyś komuś lekką ręką kilkaset milionów dolarów, aby załatwił ci towar, którym wcześniej nie handlował? Tak Orlen w ostatnich miesiącach rządów Daniela Obajtka miał stracić fortunę, uwiedziony mirażem ropy naftowej z Wenezueli.



Kublik

O Polsce zrobiło się ostatnio głośno z powodu zdumiewającej afery z ostatnich miesięcy prezesury Daniela Obajtka w Orlenie, jednego z największych skandali w historii polskich przedsiębiorstw. Do tej historii, która jest niczym jętrząca się od lat rana na prestiżu i finansach Orlenu, wrócił brytyjski „The Financial Times”, jeden z najbardziej poczytnych i opiniotwórczych dzienników.

„Financial Times” pisze o jednym z największych skandali w naszym kraju. Cały świat o tym czyta. Wstyd na cały świat – przyznał premier Donald Tusk na konferencji prasowej po publikacji przez brytyjski dziennik artykułu pod tytułem „Jak Polska straciła 230 mln dol., próbując kupić ropę naftową w Wenezueli za kryptowalutę”. Historia nie jest jednak nowa. Bulwersuje już ponad dwa i pół roku.

Na początku marca 2024 r. premier Tusk zerwał z rutyną cotygodniowej konferencji prasowej i niespodziewanie ogłosił:

– Jest taka spółka: OTS. Założona przez Orlen mimo ostrzeżeń kierowanych pod adresem członków rządu Mateusza Morawieckiego. Jeżeli chodzi o charakter działalności i obsadę tej spółki, nie zdecydowano się na skuteczną interwencję.

A potem premier dodał, nie podając konkretów: Istnieją uzasadnione obawy, że w związku z działalnością tej spółki Polska będzie narażona na bardzo poważne kłopoty.

Skrót OTS dotyczy Orlen Trading Switzerland, spółki zarejestrowanej przez Orlen w sierpniu 2022 r. w szwajcarskim kantonie Zug, który ma status raju podatkowego. Przedstawiciele Orlenu mówili wtedy inwestorom, że OTS ma się zajmować importem oleju napędowego. Nie tłumaczyli, po co jej pośrednik w imporcie prowadzonym wcześniej bezpośrednio przez centralę koncernu.

Prezesem spółki został mieszkający w tym czasie w Bahrajnie nad Zatoką Perską Samer A., obywatel Polski, nieznanym jednak szerzej w polskiej branży paliwowej. Orlen nie odpowiadał Wyborczej.biz, dlaczego wybrał tego menedżera na szefa spółki, która według szwajcarskich rejestrów miała prowadzić bardzo różnorodną działalność handlową.

Miesiąc po enigmatycznych ostrzeżeniach Tuska Orlen uprzedził akcjonariuszy, że będzie musiał obniżyć wyniki finansowe z powodu problemów OTS z odzyskaniem 1,6 mld zł, wypłaconych jako zaliczki za dostawy ropy naftowej i produktów ropopochodnych, czyli paliw.

„Wobec braku dostaw ropy oraz produktów ropopochodnych w terminie określonym we właściwych umowach, spółka zależna [OTS] wystąpiła z żądaniem zwrotu przedpłat. Przedpłaty nie zostały zwrócone w zastrzeżonych terminach, a możliwość odzyskania należnych przedpłat spółka zależna [OTS]



• Daniel Obajtek na konferencji prasowej przy stacji paliw Orlen w Warszawie, 4 września 2026 r. FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

określiła jako mało prawdopodobną” – napisał Orlen w raporcie giełdowym.

Biuro prasowe koncernu przekazało Wyborczej.biz kolejne bulwersujące informacje o aferze. Od maja 2023 r. OTS „wypłaciła ok. 1,6 mld zł zaliczek pośrednikom handlu ropą naftową. Większość dostaw miała być zrealizowana do końca 2023 r., a pozostałe do końca stycznia 2024 r. Firmy te nie zrealizowały swoich zobowiązań ani też, wezwane do zwrotu zaliczek, nie rozliczyły się z OTS”. Koncern dodał: „Należy zaznaczyć, że wbrew standardom zaliczki zostały wypłacone bez zastosowania zabezpieczeń i trafiły do podmiotów, z którymi ORLEN SA nigdy wcześniej nie współpracował”.

Innymi słowy, spółka Orlenu wypłaciła bez zabezpieczenia sowite zaliczki – równowartość ok. 400 mln dol. – świeżo upieczonym kontrahentom. Skończyło się tak, że została bez pieniędzy i bez towaru, głównie – ropy naftowej z Wenezueli.

Takich pieniędzy OTS nie miała na własnym koncie. Dostała je ze wspólnej kasy grupy Orlen, tzw. cash pool.

Już wtedy wieść, że Orlen wypłacał wielkie zaliczki na dostawy ropy naftowej firmom, z którymi wcześniej nie współpracował, obiegła cały świat. Na platformie X napisał o tym Javier Blase, znany analityk sektora paliwowego. Jego wpis w ciągu kilku dni przeczytało około 277 tys. użytkowników platformy X.

– To policzek dla Orlenu, jeśli ktoś domagał się od jego spółki zaliczek za dostawy na tak płynnym rynku naftowym – w rozmowie z Wyborczą.biz oburzenia nie krył Piotr Woźniak, były prezes PGNiG i jeden z architektów uniezależnienia Polski od gazu z Rosji. I sarkastycznie dodał: „Wystarczy przypomnieć sobie te wszystkie zapowiedzi premiera Morawieckiego, że wielki Orlen, po przejmowaniu kolejno Energi, Lotosu i PGNiG-u poprawi swoją pozycję negocjacyjną. A jego spółka wypłacała zaliczki jak firma, której wypłacalność nie budzi zaufania”.

Spółka Orlenu przepaliła nie tylko zaliczki. Wiosną 2024 r. Robert Kropiwnicki, ówczesny wiceminister aktywów państwowych, powiedział w Sejmie, że Orlen stracił również na wynajmie tankowców, które na próżno czeka-

ły miesiącami w Wenezueli na załadunek ropy naftowej. Koszty samego najmu wyniosły 60 mln dol., do tego doszło 8 mln dol. za rozwiązanie umowy z armatorem i jeszcze 30 mln dol. opłat za nieplanowany postój tankowców. Łącznie to około 100 mln dol. dodatkowych kosztów. To jeden wielki skandal, że transakcja była niezabezpieczona – podkreślał Robert Kropiwnicki.

Tekst w „FT” dotyczy właśnie strat Orlenu na planowanym handlu ropą naftową z Wenezueli. Trzy lata temu sprawujący władzę w Caracas reżim Nicolasa Maduro uzgodnił z opozycją mapę drogową, która miała doprowadzić do demokratycznych wyborów prezydenckich w połowie 2024 r. Zapowiedziane przemiany poparła administracja ówczesnego prezydenta USA Joego Bidena i w połowie października 2023 r. zawiesiła na sześć miesięcy (do połowy kwietnia 2024 r.) sankcje za handel ropą naftową z Wenezueli.

Z tej okazji chciał skorzystać Samer A., szef OTS. Pomysł sam w sobie nie dziwi. Zdumiewa natomiast sposób, w jaki się do tego zabrał w wersji przedstawionej przez „FT”.

Według brytyjskiego dziennika, szef spółki Orlenu zakup surowca z Wenezueli uzgodnił pod koniec listopada 2023 r. podczas przyjęcia na jachcie z okazji wyścigów Formuły 1 w Dubaju (Orlen sponsorował jeden z zespołów F1) z pochodzącym z Hongkongu młodym handlarzem ropą naftową Kam Ho „Alexem” Tse i jego raczkującą jeszcze firmą Hannon. Mieli się poznać już kilka lat wcześniej, gdy Samer A. robił interesy na własny rachunek, a Tse jako pracownik chińskiej firmy handlował ropą naftową z Iraku.

Już kilka dni po przyjęciu na jachcie szwajcarska spółka Orlenu zawarła kontrakt na zakup od firmy Tse 6 mln baryłek wenezuelskiej ropy naftowej za 345 mln dol. Z tego dwie trzecie, czyli 230 mln dol., OTS miała wypłacić jako zaliczkę. Pięć dni później spółka Orlenu przelała taką kwotę spółce Tse. A ropa miała być dostarczona do 19 grudnia, dwa tygodnie później.

Według wersji przedstawionej przez „FT”, Chińczyk miał uprzedzać szefa OTS, że wenezuelski państwowy kon-

cern naftowy PDVSA domaga się przedpłaty za swój surowiec, a mimo zniesienia sankcji transakcję należy opłacić kryptowalutą – co byłoby rozwiązaniem nie do przyjęcia dla Orlenu. Bo wysłedzić transakcję kryptowalutą jest trudniej niż przelewy bankowe. I dbając o reputację firmy naftowej, zwłaszcza z udziałem państwa, nie rozliczają się w kryptowalucie. Ale Samer A. według „FT” chciał tylko dostać ropę, nie interesując się, jak Chińczyk opłaci dostawy.

Tse nie miał doświadczeń w handlu ropą naftową z Wenezueli i o pośrednictwo w jej zakupie miał się zwrócić do firmy Lexcor Energy włoskiego przedsiębiorcy Vitoniciola Mariano. Włoch miał się przedstawić jako reprezentant PDVSA, państwowego koncernu naftowego Wenezueli. W przeszłości zarządzał zaś włoską restauracją w Londynie, potem pracował w firmie produkującej filmy, a wreszcie pomagał uzyskiwać wizy obywatelom Rosji, gdzie według „FT” teraz żyje. Reżim Maduro utrzymywał bliskie związki z Rosją i zawarł z Moskwą umowę o partnerstwie strategicznym. Wyborcza.biz ustaliła, że pod nazwą Lexcor Energy działała również spółka Mariano w Serbii, znanej z bliższych relacji z Moskwą.

„FT” nie podał, dlaczego Tse wybrał Mariano na pośrednika w zakupie i jak nawiązał z nim kontakt. Ale firma Chińczyka miała zawrzeć umowę na dostawę wenezuelskiej ropy z brytyjską spółką Włocha tego samego dnia, w którym podpisała kontrakt z OTS. Firma Mariano twierdzi, że spółka Tse podpisała umowę z jej przedstawicielstwem w Wenezueli i kwestionuje autentyczność umowy z brytyjską Lexcor Energy. Firma Tse obstaje przy swoim. To jeden z wielu przypadków, kiedy aktorzy wydarzeń w wersji „FT” przedstawiają odmiennie ich przebieg.

Zapłatę za ropę dla Orlenu Chińczyk postanowił uiścić w kryptowalucie Tether, której kurs jest powiązany z dolarem, przez co stanowi ona jakby cyfrowy odpowiednik waluty USA. Z pieniędzy przelanych przez Orlen 80 mln dol. Tse zamienił na kryptowalutę w firmie usług finansowych w Dubaju, z którą już wcześniej współpracował. Pozostałe 160 mln dol. miały zamienić na kryptowalutę dwie inne firmy, niedawno założone w Dubaju, które według Tse wskazał mu Vitonicola Mariano. Włoch zaprzecza temu. W jednej z tych firm finansowych miało wyparować 50 mln dol. przekazanych przez spółkę Tse do zamiany na kryptowalutę, a spór w tej sprawie rozpatruje sąd w Dubaju. Druga firma miała przelać 30 mln dol. zamienione na kryptowalutę na konto PDVSA. Jednak wenezuelski koncern ich nie dostał, a po kilku tygodniach firma Tse dostała z tego przelewu zwrot 21 mln dol. w kryptowalucie. Gdzie się podziało 9 mln dol., „FT” nie napisał.

Barwnie opowiedziana przez „FT” historia, przenosi się następnie do Caracas, dokąd Tse miał pojechać ze swoim partnerem, aby osobiście dopilnować wykonania zobowiązań wobec OTS, nabierających coraz większego poślizgu. W stoli-

cy Wenezueli nawiązali kontakt z pośrednikiem, który obiecał ropę, ale zażądał zapłaty w góry. Dostał dwa pendrive'y z elektronicznymi kluczami do kryptowaluty o wartości łącznie 110 mln dol. Wtedy kontakt z nim się urwał, a ropy nie było.

Później Tse miał nawiązać kontakt z kolejnym pośrednikiem, który miał zaranżować dostawę 1 mln baryłek oleju opałowego. Na poczet transakcji zażądał z góry 11 mln dol. w kryptowalucie. A gdy na tankowiec wynajęty przez Orlen załadowano pół partii zamawianego oleju opałowego, zażądał następnych 11 mln dol. w kryptowalucie. Gdy je dostał, ulotnił się, a reszta paliwa już nie dotarła na tankowiec wynajęty przez Orlen.

W końcowym rachunku polski koncern dostał olej wyceniony na 28,8 mln dol., ułamek pieniędzy przekazanych na planowany handel ropą naftową z Wenezueli.

W wartko napisanej przez „FT” sąłuki. O wynajęciu przez Orlen tankowca do przewozu ropy naftowej z Wenezueli do Chin agencja Reuters napisała już kilka dni przed wyścigami Formuły 1 w Dubaju, podczas której – według „FT” – Samer A. miał się porozumieć z Tse w sprawie zakupu surowca. A Orlen potwierdzał doniesienia Reutersa. A to znaczy, że plany te pojawiły się wcześniej niż w wersji brytyjskiego dziennika. „FT” napisał też, że wynajęcie niewykorzystanych tankowców kosztowało Orlen 72 mln dol., podczas gdy wiceminister Robert Kropiwnicki mówił w Sejmie o znacznie wyższej kwocie prawie 100 mln dol.

Wszystkie te wydarzenia rozgrywały się w okresie wielkich zmian politycznych w Polsce. Przypomnijmy, że PiS stracił władzę w wyniku wyborów parlamentar-

nych w październiku 2023 r.. Jednak do połowy grudnia rządził jeszcze tymczasowo rząd premiera Mateusza Morawieckiego. Daniel Obajtek, wypromowany z blogosławienstwem Jarosława Kaczyńskiego na prezesa Orlenu, deklarował, że w razie wyborczej porażki PiS zrezygnuje z tego stanowiska. Słowa nie dotrzymał. Pozostał na stanowisku, wraz z resztą ówczesnego zarządu Orlenu, do 5 lutego 2024 r. Potem walne zgromadzenie akcjonariuszy Orlenu, zwołane na wniosek Borysa Budki, pierwszego ministra aktywów państwowych w rządzie Donalda Tuska, wymieniło radę nadzorczą Orlenu, a ta powołała tymczasowy zarząd koncernu – do czasu wyboru nowego w konkursie. Zmiana władz Orlenu odbyła się dopiero prawie dwa miesiące po powołaniu rządu Tuska.

Tymczasowy zarząd Orlenu pod koniec lutego wymienił kierownictwo OTS, a nowi szefowie tej spółki 28 marca 2024 r. wypowiedzieli kontrakt firmie Tse. W ten sposób ucięli dalsze opłaty za tankowce czekające na załadunek.

O pieniądzach straconych przez szwajcarską spółkę Orlen poinformował dwa tygodnie później, w przeddzień objęcia zajęcia stanowiska prezesa koncer-

Spółka Orlenu wypłaciła bez zabezpieczenia sowite zaliczki – równowartość ok. 400 mln dol. – świeżo upieczonym kontrahentom. Została bez pieniędzy i bez towaru

nu przez Ireneusza Fąfara. Ten później wielokrotnie zapewniał, że Orlen podejmuje działania, aby odzyskać pieniądze – bez powodzenia.

Sprawą zajęła się prokuratura i w październiku 2024 r. przedstawiła zarzuty Samerowi A. i Marcinowi O., byłym menedżerowi OTS, zarzuty wyrządzenia Orlenowi i jego szwajcarskiej spółce szkody w wysokości 378 mln dol. W zeszłym roku prokuratura postawiła też zarzuty Michałowi R., byłemu członkowi zarządu Orlenu, który nadzorował OTS, i jeszcze jednemu byłemu menedżerowi Orlenu, Filipowi W.

W sierpniu Prokuratura Regionalna w Warszawie ogłosiła, że skierowała do sądu w Warszawie akt oskarżenia przeciwko Michałowi R., Marcinowi O. i Filipowi W. Zostali oskarżeni „o działanie wspólnie i w porozumieniu poprzez niedopełnienie ciążących na nich obowiązków nadzorowania i dbania o majątek Orlen S.A. oraz interesy grupy kapitałowej Orlen S.A., w tym spółki OTS GmbH, w wyniku czego doszło do wyrządzenia spółkom OTS GmbH i Orlen S.A. szkody w kwocie 378 milionów dolarów, będącej równowartością kwoty 1,5 miliarda zł poprzez zawarcie w okresie od 21 sierpnia 2023 r. do 21 grudnia 2023 r. trzech niekorzystnych kontraktów na zakup ropy naftowej”.

Z tego sformułowania wynika, że oskarżenie dotyczy nie tylko kontraktu na ropę naftową z Wenezueli, opisanego przez „FT”, ale także dwóch innych umów. Z komunikatu prokuratury wynika też, że nie jest to oskarżenie o kradzież pieniędzy Orlenu, ale o niedopełnienie obowiązków nadzoru i dbania o majątek koncernu. Podejrzanym w sprawie jest także były szef OTS, ale pozostaje on poza zasięgiem polskie-

go wymiaru sprawiedliwości. Na początku zeszłego roku na podstawie noty Interpolu został zatrzymany w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Ale tamtejszy sąd nie zgodził się na jego ekstradycję do Polski i uwolnił go.

„FT” w swojej opowieści też miękko przedstawia aferę. „Ta saga otwiera okno na pogrążony w cieniu zakątek rynku naftowego, gdzie mało znani pośrednicy i kryptowaluta zastępują konwencjonalnych nabywców i kanały płatności, oferując handlowcom ogromne zyski, ale też wystawiając ich na poważne ryzyko” – czytamy.

Rzeczywiście, według wersji przedstawionej przez „FT” Orlen stracił pieniądze, bo menedżer koncernu chciał w tej transakcji skorzystać z usług pośrednika, który postanowił skorzystać z usług innych pośredników i, wykazując się zdumiewającą naiwnością, został przez nich oszukany. Przy tym na większość tych oszustw nie ma dowodów innych, niż słowa.

Polska prokuratura, sądząc ze sformułowania aktu oskarżenia, uznała jednak, że do jej kompetencji nie należy rozwiązywanie zagadek naiwności pośrednika wynajętego przez byłą zarząd szwajcarskiej spółki Orlenu. Sąd ma ocenić zarzuty niefrasobliwości menedżerów koncernu w dysponowaniu majątkiem Orlenu. A najbardziej jednoznacznym faktem w tej niewiarygodnej sprawie pozostaje kilkaset milionów dolarów manka. ●

Andrzej Kublik

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

REKLAMA

Kraj/34454836

1338 KM NA JEDNYM ŁADOWANIU.

Miko Marczyk pobił rekord Guinnessa

1338,69 km – taki dystans przejechał Miko Marczyk kierowca rajdowy z ORLEN Team seryjnym Audi A6 Sportback e-tron Performance bez ponownego ładowania.

Rajdowy kierowca wystartował w środku nocy z Zakopanego, dotarł na Półwysep Helski, zawrócił i zakończył próbę w okolicach Ciechocinka. Wynik został oficjalnie uznany za nowy rekord Guinnessa.

Marczyk ruszył o godz. 1:55. Trasa prowadziła przez Kraków, Sandomierz, Puławę, Warszawę, Płock, Toruń i Grudziądz. Na Hel dotarł po pokonaniu około 1050 km. Wtedy zawrócił. Samochód zatrzymał się dopiero po przejechaniu 1338,69 km.

Poprzedni rekord wynosił 1205 km. W lipcu 2025 r. elektryczny Lucid Air przejechał taki dystans z St. Moritz do Monachium. Za kierownicą zmieniali się Umit Sabanci, Kenneth Schofield i Fergal McGrath. Marczyk poprawił ten wynik o ponad 133 km.

Rekordowy przejazd wymagał zupełnie innych umiejętności niż te znane z rajdowych odcinków specjalnych. Prędkość przelotowa między miejscowościami wynosiła około 50 km/h. Liczyła się każda kilowatogodzina. Marczyk wyłączył ogrzewanie i ograniczył korzystanie z urządzeń pobierających prąd. Gdy w samochodzie zaczynały parować szyby, uchylał okno.

– Nigdy w życiu nie jechałem tak długo, tak wolno – żartował podczas konferencji.

Nie była to próba przeprowadzona w laboratoryjnych warunkach. Samochód jechał po normalnych drogach. W Warszawie Marczyk przejeżdżał przez miasto w piątkowym szczycie, około godz. 17:30. Jak tłumaczył, ruch miejski sprzyja efektywności samochodu elektrycznego.

Średnie zużycie energii podczas całej próby wyniosło 7,09 kWh na 100 km. Energia na całą trasę została uzupełniona tylko raz, tuż przed startem na stacji ORLEN Charge w Zakopanem. Na trasie Marczyk mijał kolejne punkty ładowania.



Miko Marczyk kierowca rajdowy z ORLEN Team



Miko Marczyk kierowca rajdowy z ORLEN Team

– Gdybym tylko chciał naładować nasz samochód, to na tej trasie minąłem tuż przy drodze blisko 30 ładowarek ORLEN Charge, a gdybym odjechał do 10 kilometrów od tej drogi, to było ich ponad 300 – mówił Marczyk.

Ten rekord dotyczył wyłącznie ekstremalnego przejazdu bez ponownego ładowania, a nie zasięgu osiąganego w normalnej eksploatacji. Kierowca podporządkował trasę maksymalnej oszczędności i jechał znacznie wolniej. W trakcie zwykłej podróży energię można po prostu uzupełniać na drodze.

– Cieszymy się z sukcesów pionierów, bo to oni pokazują, jak można przesunąć granice tego, co jest możliwe – mówiła podczas konferencji Marta Jaroni, odpowiadająca za operacyjne funkcjonowanie sieci ORLEN Charge. – Natomiast my jako zespół ORLEN Charge równolegle budujemy codzienność, w której auto elektryczne jest po prostu niezawodnym, wygodnym sposobem podróżowania, nawet na najdalszych trasach.

Dla Marczyka to drugi rekord Guinnessa w historii jego ekstremalnie oszczędnych przejazdów. Wcześniej przejechał Škodą Superb 2831 km na jednym tankowaniu ze średnim zużyciem paliwa 2,6 l/100 km. Teraz bak paliwa zastąpił akumulatorem i dotarł na jednym ładowaniu do granicy 1338,69 km.

Konkurs im. Wieniawskiego

LICZĘ
NA EMOCJE

– Świat dzisiaj nie polega
na eliminacji, tylko na szukaniu
indywidualnego, silnego głosu.

ROZMOWA Z

AGATA SZYMCZEWSKAskrzypaczką, prezeską Towarzystwa
im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

ANNA S. DĘBOWSKA: Dlaczego zosta-
łaś wirtuozem skrzypiec? Zapytam prze-
kornie, czy nie było lepszych zawodów?

AGATA SZYMCZEWSKA*: Muzykę wy-
niosłam z domu rodzinnego w Koszalinie.
Pochodzę z rodziny o muzycznych tra-
dycjach. Na początku uczyłam się gry na
fortepianie. Gdy miałam pięć lat, rodzice
wypożyczyli dla mnie małe skrzypce, na
tzw. cwiartki, dla dzieci. Tak się zaczęło.

Dla mnie to była dziecięca rozrywka
na początku szarych lat 90. O specjalizacji
wirtuozowskiej nie myślałam, z czasem
jednak grałam coraz lepiej, nauka szła mi
z dużą łatwością.

**Aż w końcu w 2006 roku wygrałaś Kon-
kurs im. Wieniawskiego w Poznaniu. Jak
od tego czasu zmienił wizerunek wirtu-
oza, mistrza danego instrumentu?**

– Dziś piękno sztuki polega przede
wszystkim na niesamowitej różnorodno-
ści. Obok klasycznych „wirtuozów”, a na-
wet skrzypcowych cyrkowców, mamy
rzesze artystów o niebywalej wrażliwości.
W ich grze element popisu właściwy wir-
tuozom, schodzi na dalszy plan i nie jest
celem samym w sobie. Swoją grą potrafią
wzruszać, skłaniać do głębokiej refleksji.
Żyją w swoim muzycznym świecie. Są też
artyści łączący obie te cechy. Taki podob-
no był Henryk Wieniawski.

**Wirtuozów, którzy lubią się popisywać
techniką, wciąż potrzebujemy?**

– Jeśli wciąż budzą w nas zachwyt, to tak.
Zachwyt to ważna emocja.

**Czym ma teraz być Konkurs im. Wie-
niawskiego w Poznaniu?**

– Powinien przejść do historii jako wiel-
kie święto muzyki skrzypcowej, w tym
muzyki swojego patrona. Wierzę moc-
no, że uczestnicy zaprezentują nam nie-
bywale wysoki poziom artystyczny, do-
starczą mnóstwa emocji, być może nawet
skrajnych.

Ich wykonania będą szeroko kome-
ntowane, zarówno przez profesjonalistów,
jak i melomanów, miłośników muzyki
skrzypcowej. Najbardziej zależy mi wła-
śnie na tych ostatnich.

Chciałabym, aby to wydarzenie śledzi-
ły miliony ludzi w telewizji, radiu, inter-
necie. I żeby konkurs promował muzy-
kę polskich kompozytorów XIX i XX wie-
ku. To nasza piękna wizytówka za grani-
cą. Takie wydarzenia, jak konkursy mu-
zyczne są wielką szansą na nadanie jej
rozgłosu.

A tak po ludzku – czekamy na zwycię-
cę, który wraz z pozostałymi laureatami
poniesie Wieniawskiego w świat.

**W programie konkursu jest wiele zmian.
Pod względem repertuaru to zupełnie
nowy konkurs.**

– Wszystkie zmiany, które pojawiają się
w nowej edycji są efektem konsultacji
w środowisku muzycznym. Prowadziłam
je jako prezeska Towarzystwa im. Henry-
ka Wieniawskiego w Poznaniu. Oczywi-
ście, nie sama, lecz we współpracy z Ka-
roliną Kaźmierczak, dyrektorką konkursu
i biura konkursowego, i z Bartłojem

• **Agata
Szymczewska**

FOT. SŁAWOMIR
KAMIŃSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

Niziołem, przewodniczącym jury, a za-
razem wiceprezesem Towarzystwa.

Zastanawialiśmy się, jak konkurs ma
się dziś wobec zmieniającego się gwał-
townie świata. I czy przypadkiem nie
jest tak, że świat nam trochę nie zaczy-
na odjeżdżać w inną stronę, a konkurs
ze swoimi ogromnymi tradycjami zosta-
je w miejscu.

Szanujemy tradycję, ale chcieliśmy
dopasować to wydarzenie do realiów,
przede wszystkim do dzisiejszego rynku
muzycznego.

Ten rynek bardzo się ostatnio skurczył.

– Skurczył się, a w dodatku zmieniły się
zapotrzebowania.

Nie potrzebujemy kolejnego odtwór-
cy tych samych pomysłów artystycznych
sprzed kilkudziesięciu lat. Potrzebujemy
ludzi ze świeżymi pomysłami, z nowator-
skim podejściem do publicznego wyko-
nywania muzyki i wyboru tego, co dla lu-
dzi grać.

Mam wrażenie, że powoli przemija
epoka cudownych dzieci, które wyrasta-
ły na wirtuozów. Jeszcze w latach 80. i 90.
XX wieku poszukiwano na konkursach
utalentowanych 18- lub 19-latków, zadzi-
wiających pewnością siebie i błyskotliwo-
ścią w grze na instrumencie.

W ostatnich dziesięcioleciach jeszcze
bardziej obniżono dolną granicę. Nasto-
latkowie wygrywali konkursy i rozpoczy-
nali wielkie kariery, a tak naprawdę, z ra-
cji młodego wieku i braku doświadczenia,
nie do końca byli na to przygotowani.

**W 2022 roku w Konkursie Wieniawskie-
go startowała 16-latka, Maya Wichert,
która teraz powraca do Poznania doj-
rzała o cztery lata.**

– Bardzo się cieszymy, że zdecydowała się
wrócić do Poznania. Jedną z pierwszych
zmian, które wprowadziliśmy, było takie
ustawienie dolnej granicy wieku uczest-
nictwa w konkursie, aby nie brały w nim
udziału osoby, które mają mniej niż 18 lat.
Dopiero w tym wieku człowiek osiąga
pełnoletność i może sam odpowiadać za
własne działania.

**Nienaciskany przez rodziców czy
nauczycieli.**

– Dla osób młodszych są konkursy mło-
dzieżowe, którym przypisany jest inny
repertuar i inna stawka. Odeszliśmy od
wcześniejszej praktyki, wychodząc z zało-
żenia, że trudno porównywać interpreta-
cję 15-latką z interpretacją osoby starszej
o 10 lat. To jest zupełnie inny bagaż do-
świadczeń życiowych. Małe dzieci nie po-
winny stawać w szranki z dorosłymi.

Nasz zwycięzca musi następnego dnia
wyruszyć w trasę koncertową i tego na-
szego Henryka Wieniawskiego po pro-
stu ponieść w świat. 15- czy 16-latek powi-
nien jeszcze jakiś czas spędzić w szkole,
pograć gamy, szlifować technikę i podejść
do rywalizacji pięć lat później.

**W programie konkursu zmiany są fun-
damentalne. Przyjrzyjmy się, jak to wy-
gląda w przypadku pierwszego etapu.**

– W minionych latach program pierwsze-
go etapu był bardzo rozbudowany. Trwał
blisko godzinę i obejmował w zasadzie
niemal całą historię wirtuozowskiej mu-
zyki skrzypcowej, od Bacha po Ysaÿe'a,
z obowiązkowym kaprysem Paganiniego.

To za dużo jak na pierwszy kon-
kursowy przesiew. Uprościliśmy pro-
gram, skróciliśmy go do 25 minut. Każ-
dy z uczestników musi się zmierzyć z wy-
branym kaprysem Henryka Wieniawskie-
go. Zrezygnowaliśmy z Paganiniego. Je-
go utwory były obowiązkowe w preselek-
cjach do konkursu, które odbyły się wio-
sną tego roku. Uznaliśmy, że to wystarczy.

Dlaczego zrezygnowaliście z Bacha?

– Ze względu na nierozstrzygalny spór
estetyczny o to, jak należy go grać – czy
w stylu zbliżonym do praktyki jego cza-
sów, czy w stylu, który można nazwać ro-
mantycznym, a który sięga korzeniami do
praktyki XIX wieku. Nie da się pogodzić
tych dwóch światów. Dyskusje konkurso-
we przestają mieć sens, gdy chodzi o este-
tykę, gdyż opierają się bardziej na widzi-
misiu każdego z jurorów, niż na tym, co
naprawdę gra uczestnik.

**A więc wybrany kaprys Wieniawskie-
go. I co dalej?**

– A dalej również Wieniawski, ale nie
w formie kaprysu, lecz utworów salono-
wych z towarzyszeniem fortepianu.

OGŁOSZENIE

Kraj/34453748

17.



**Międzynarodowy
Konkurs Skrzypcowy
im. Henryka Wieniawskiego**

POD PATRONATEM **wyborcza.pl**

SPONSOR:

TO
WA
RZY
STWO

WIE
NIAW
SKIE
GO

Ale – i tu jest nowość. Wieniawski napisał dużo więcej muzyki niż to wynikało z dotychczasowej praktyki konkursowej. I ją też trzeba docenić. W repertuarze są więc mniej znane utwory patrona, jak „Fantazja orientalna” op. 24 czy „Kaprysy-walce” op. 7.

Wprowadzamy jeszcze trzecią pozycję w pierwszym etapie. To utwór dowolny, wybrany przez samego uczestnika, o ile dwoma wcześniejszymi kompozycjami nie wypełni przewidzianych 25 minut gry. I tu też będzie miejsce na popis. Myślę, że docenią to słuchacze. Konkurs zaś będzie transmitowany w Polskim Radiu, ale też w mediach społecznościowych i na YouTube Towarzystwa im. Henryka Wieniawskiego (Wieniawski Society).

Jeśli ktoś wybierze coś drapieżnie wirtuozowskiego, zyska kilka punktów więcej?

– Wybór utworu ma być rodzajem artystycznego opowiedzenia się. Trzeba mieć odwagę zarówno na to, żeby pokazać błyskotliwą wirtuozerię, jak i na to, aby podzielić się wrażliwością. Jedno i drugie będzie równie wysoko punktowane.

My ten system już sprawdziliśmy, organizując jako Towarzystwo im. Wieniawskiego II. Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Zdzisława Jahnkego. Bardzo dobrze się wtedy sprawdził.

Nie chcecie grających automatów?

– Nie chcemy. Ani tego, żeby ktoś nas uraczył tylko i wyłącznie 24. Kaprysem Paganiniego, fugą Bacha i „Fantazją na tematy z »Carmen«”. Większość z nas to już słyszała.

W kolejnych etapach będzie dużo muzyki polskiej?

– Dużo muzyki polskiej i dużo Wieniawskiego. Osoba patrona konkursu zobowiązuje.

W drugim etapie jest dwa razy więcej czasu, blisko godzina do zagospodarowania. A to już jest recitalowa porcja. W nowej konstrukcji repertuaru mamy dwie listy – A i B, które działają wymiennie.

Na liście A są dwa zbiory: sonaty skrzypcowe z żelaznego światowego repertuaru, np. Schuberta, Griega czy Prokofiewa i – komplementarnie – utwory wirtuozowskie polskich kompozytorów, np. „La Folie” Pendereckiego czy „Taniec mazowiecki” Grażyny Bacewicz. Z każdego zbioru uczestnik wybiera po jednym dziele.

I jest lista B, na której mamy sonaty polskich kompozytorów i utwory wirtuozowskie ze światowego kanonu, jak „Tzigane” Ravela. I w tym przypadku uczestnik wybiera po jednym utworze z każdego zbioru. I znowu zostaje mu sporo czasu do zagospodarowania wedle własnego uznania.

Polska muzyka skrzypcowa jest mało znana. Będą musieli uczyć się specjalnie na konkurs.

– Chcemy nią zainteresować. Być może jestem idealistką, ale liczę na to, że ktokolwiek, kto się do tego konkursu przygotowuje albo go obserwuje, posłucha jej sobie na Spotify czy na YouTube, choćby z czystej ciekawości.

Trzeci etap przyniesie chyba największą zmianę.

– W tym etapie w wykonaniu „Symfonii koncertującej” Mozarta uczestnikowi towarzyszy altowiolista i orkiestra kameralna. Uznaliśmy, że zbyt duży wpływ na grę

Czekamy na zwycięzcę, który wraz z pozostałymi laureatami poniesie Wieniawskiego w świat

miała osobowość i dyspozycja partnera, właśnie altowiolisty. W moim odczuciu powodowało to nierówność szans.

Pamiętam, że w poprzedniej edycji w trzecim etapie aż 15 razy zabrzmiała cała „Symfonia koncertująca”. To było trudne nawet dla fanów Mozarta.

– To mi przypominało XIX-wieczne turnieje wirtuozów. Kto miał lepsze recenzje, wygrywał. A kto nie umiał stylowo zagrać Mozarta, wylatywał. Te czasy się skończyły.

Jak wygląda trzeci etap?

– Do wyboru dajemy jeden z czterech utworów reprezentujących muzykę XX i XXI wieku. Są to „Koncert skrzypcowy” Andrzeja Panufnika, „Concertino” op. 42 Mieczysława Weinberga, „Vox Amoris” Peterisa Vasksa i „Concerto-Notturmo” Mikołaja Piotra Góreckiego. Uczestnikom nadal będzie towarzyszyła Kameralna Orkiestra Polskiego Radia „Amadeus”.

*Agata Szymczewska

• polska skrzypaczka i kameralistka, pedagog, doktor habilitowany sztuki oraz profesor na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, zwyciężczyni XIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu w 2006 roku.

Finał dzieli się na dwie części.

– Do tej pory finaliści grali po dwa koncerty – jeden z żelaznego repertuaru skrzypcowego i jeden skomponowany przez Henryka Wieniawskiego. Z mojej perspektywy, do której przychylił się także Bartłomiej Nizioł, jest to sytuacja niezyciowa. Rzadko kiedy zdarza się, że tego samego wieczoru trzeba wykonać dwa różne koncerty skrzypcowe.

Nadal są dwa w programie konkursu, lecz nie trzeba ich będzie wykonywać jednego po drugim tego samego dnia, a tak było jak w latach poprzednich.

Jak to będzie wyglądało w praktyce?

– Mamy cztery etapy konkursu. Do ostatniego dopuszczamy sześcioro uczestników, którzy najpierw biorą udział w tzw. półfinale, w którym grają wielki koncert romantyczny. Jest to – do wyboru – Brahms, Beethoven, Dvorák, Karłowicz, Mendelssohn i Sibelius.

Półfinały trwają dwa dni, każdego dnia grają po trzy osoby. Stawką jest udział w ścisłym finale, który odbywa się ostatniego dnia konkursu, 22 października.

Bierze w nim udział troje najlepszych uczestników, w programie jeden z dwóch koncertów skrzypcowych Henryka Wieniawskiego – fis-moll lub d-moll. Interpretacja jednego z tych dzieł decyduje o zwycięstwie i miejscu na podium.

Jeśli wygrać Wieniawskiego, to właśnie Wieniawskim?

– Tak, nie Brahmsiem czy Sibelusem, jak w poprzednich edycjach. Tworzymy więc ideową kłamrę – rozpoczynamy konkurs Wieniawskim w pierwszym etapie i zamykamy go również tym kompozytorem. ●

REKLAMA

Kraj/34453399



Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej” pracujących w redakcjach w całym kraju.

L

Z Małgorzatą i Łukaszem pierwszy raz spotykam się w sierpniu, dzień po pogrzebie Kostka. Na przedramieniu jego mamy świeży tatuaż z twarzą chłopca.

– Chcę mieć wizerunek syna cały czas blisko siebie – tłumaczy.

Kostek miał cztery i pół roku.

– Postępy rozwojowe widać było z każdym miesiącem – mówi Łukasz.

– Był strasznym gadułą – wtrąca Małgorzata. – Prowadziliśmy normalne rozmowy, choć wcześniej słyszeliśmy, że nie będzie to możliwe.

Kłopoty Kostka ze zdrowiem zaczęły się jeszcze przed porodem. Cztery dni przed narodzinami doszło u niego do wylewu krwi do mózgu. Doznał udaru czwartego stopnia, najgorszego z możliwych, który objął prawą półkulę mózgu.

– Z całą ciężką nie było problemu aż do momentu, jak weszłam w stan przedrzucawkowy. Moje ciało potraktowało łożysko jak intruza – mówi Małgorzata.

Konsekwencją były skoki ciśnienia u Małgorzaty. – Od neonatologa usłyszałam, że to one doprowadziły do wylewu u dziecka. Kostek przeżył prawdopodobnie tylko dzięki temu, że wylew nastąpił jeszcze w brzuchu. Lekarze dawali mu 10 procent szans na przeżycie.

Łukasz: – Po narodzinach mówiono nam, że z synem nie będzie kontaktu. Że będzie stale podłączony do sondy pokarmowej, że będzie oddychał pod respiratorem, że w ogóle nie będzie się poruszał. Ale Kostek zrobił wszystkim na przekór.

ZASTAWKA RATUJĄCA ŻYCIE

Pierwszy miesiąc po narodzinach chłopiec leżał na OIOM-ie szpitala św. Wojciecha na Zaspie. Dostał wodogłowia pokrwotocznego, które jest częstym następstwem wylewu.

Przeniesiono go do szpitala wojewódzkiego im. Mikołaja Kopernika w Gdańsku. Tam założono mu zbiornik Rickhama. To podskórny implant, dzięki któremu można odciągać nadmiar płynu mózgowo-rdzeniowego i na bieżąco regulować ciśnienie śródczaszkowe. Po miesiącu lekarze zastąpili go zastawką komorowo-otrzewnową Pudenza, która utrzymuje stałe ciśnienie w główce.

Zrozumienie jak działa to urządzenie jest ważne w kontekście późniejszych wydarzeń. Neurochirurdzy wybierają miejsce w jednej z czterech komór mózgowych, w której zbiera się najwięcej płynu mózgowo-rdzeniowego i wprowadzają do środka dren połączony ze zbiorniczkiem na płyn. Ten ostatni służy też do kontroli prawidłowego działania całej zastawki.

– Naciskamy zbiorniczek, który powinien natychmiast odbić. Wtedy wiemy, że zastawka jest drożna, czyli działa prawidłowo – wyjaśnia pani Małgorzata. – Kolejny dren odprowadza płyn ze zbiorniczka do otrzewnej. W momencie, kiedy wzrasta ciśnienie w główce dziecka, balonik napędnia się płynem i wypuszcza go do jamy otrzewnej, gdzie jest wchłaniany do krwioobiegu.

Gdy Kostek miał trzy latka, podnosił już główkę, zaczynał siadać z pomocą rodziców i przemieszczał się po mieszkaniu. Dostał nową zastawkę – programowalną, która automatycznie regulowała ciśnienie niezależnie od pozycji dziecka.

– Od tej pory wszystko zmieniło się na plus. Kostek zaczął lepiej jeść, przestała boleć go głowa, było widać wyraźny skok rozwojowy – opisuje pani Małgorzata.

Odkąd zdiagnozowano u niego lewostronne mózgowe porażenie dziecięce, będące konsekwencją wylewu, był pod stałą opieką chirurga dziecięcego z Uniwersyteckiego Centrum Klinicznego w Gdańsku.

Aż nadeszła środa 29 lipca.

NIE ODBIJA

Pierwsze niepokojące objawy pojawiają się w nocy: wymioty, silny ból głowy. To jasny sygnał, że może być problem z właściwym ciśnieniem w głowie dziecka. Rodzice są przekonani, że zastawka nie działa prawidłowo. Kostek powtarza, że boli go głowa.

KRZYK
KOSTKA

– Gdyby nie błąd lekarza w szpitalu, Kostek nadal by żył – uważają rodzice. Zawiadomili prokuraturę, która sprawdzi, czy rzeczywiście doszło do błędu.

Rodzice powiadamiają lekarza prowadzącego z UCK, że jadą na SOR szpitala wojewódzkiego (UCK przyjmuje tylko wizyty planowe). W szpitalu są po godz. 8. Kostka przyjmuje lekarka rezydent chirurgii i urologii dzieci.

– Żrenice reagują na światło, ale już leniwie – diagnozuje. Naciska na balonik zastawki, który powinien od razu odbić. Nie odbija. Zleca sprawdzenie grupy krwi. Zdaje sobie sprawę, że może być konieczna operacja. Kostek nadal wymiotuje. Dostaje leki przeciwy-miotne i przeciwbólowe, które w następnych kilkunastu godzinach będzie przyjmował wielokrotnie.

Do badań tomografem komputerowym i USG zostaje uśpiony. Budzi się w trakcie USG. – Tata, główka boli. Pomóż – mówi. Po badaniach wracają na triaż. Ustalają z lekarką rezydent, że jeśli po podaniu środków przeciwnociśnieniowych chłopiec nie zrobi siku do godz. 13, założą cewnik. Ale Kostek zaczyna nienaturalnie się wyginać.

– Odchylał rączki do tyłu, sztywniały mu nóżki. Mówiłem o tym lekarce, ale bez skutku – wspomina Łukasz.

Z założeniem cewnika jest problem. Mięśnie dziecka mocno się spinają. – Już wtedy walczył – mówi ojciec. A oddanie moczu było bardzo ważne, bo nadmiar płynu powoduje wzrost ciśnienia w brzuchu, co z kolei może powodować opór w przyjmowaniu płynu mózgowo-rdzeniowego spływającego przez dren.

W końcu udaje się założyć cewnik. Kostek oddaje mocz, ale opuchlizna z buzi nie schodzi.

ODMOWA

O godz. 17, po prawie dziewięciu godzinach od przybycia do szpitala, do Kostka przychodzi młody neurochirurg.

Stwierdza, że wyniki TK są prawidłowe, a obraz jest nawet lepszy niż ten z czerwca. Przechodzi do badania Kostka. Naciska balonik na zastawce. I trzyma.

Małgorzata mówi lekarzowi, że zbiorniczek od rana nie odbija, nie napędnia się płynem mimo podawania kroplówki. Sprawdza sama – balonik jest wklęsły. Lekarz odpowiada, że owszem, jest wklęsły, „ale czuje pod palcem, że w środku rośnie”.

– A my wiemy, że balonik napędnia się płynem w ciągu kilku sekund. 10 sekund to już niepokojąco długo. A od rana z balonikiem nie działa się nic – mówi Małgorzata. – Lekarz był bardzo pewny siebie. Powiedziałam, że znam wiele przypadków od rodziców mających dzieci z wodogłowiem, że lekarze, mimo że obraz z TK wydaje się prawidłowy, widząc stan dziecka, decydują się na otwarcie głowy. W odpowiedzi usłyszałam, cytuję: „Byłbym barbarzyńcą, gdybym z tymi obrazami TK się na to zdecydował”.

Lekarz nie widzi podstaw do leczenia neurochirurgicznego. Nie przyjmuje Kostka na oddział.

O godz. 18 leki podane dziecku przestają działać. Wracają wymioty.

„ZRÓBCIE COŚ, BO ON UMIERA”

Kostka przejmuje lekarka pediatra – już z następnej zmiany. Mówi, że neurochirurg przekazywał jej, że z Kostkiem wszystko okej. Powiadamia rodziców, że może przyjąć Kostka na pediatrię, chyba że „wołą wrócić do domu”.

– Powiedziałam, że to chyba nieśmieszny żart. Przyjęli nas na pediatrię i położyli na oddziale gastroenterologii, bo akurat tam było miejsce – mówi Małgorzata.

O godz. 19 Kostek powtarza w kółko: „Mama, boli, boję się, przytul”. – Miał zamiennie podawane pyralginę, paracetamol, ibuprofen. Ale ból nasilał się po 15 minutach od podania leków – wspomina mama. – Powiedziałam: „Zróbcie coś, bo on umiera”. Usłyszałam, że nic więcej nie mogą zrobić.

Około północy bierze syna z łóżka na fotel, tuli w ramionach. Przysypiają. Kostek przebudza się, wymiotuje. Jest już czwartek 30 lipca. Lekarka pediatra idzie po neurochirurga. Na dyżurze jest ten sam neurochirurg, który odmówił przeprowadzenia operacji dziecka. Przebieg ich rozmowy lekarka zrelacjonowała Małgorzacie.

– Neurochirurg przekazał pediatrze, że wczoraj zastawka odbijała i nie ma nic do powiedzenia, na co lekarka odparła, że nie neguje tego, choć rodzice twierdzą inaczej. W odpowiedzi usłyszała, że może przyjdzie potem, bo szykuje się do operacji – opowiada Małgorzata.

Małgorzata koresponduje z lekarzem prowadzącym Kostka z UCK. Obiecuje, że od rana będzie walczył, by przenieść dziecko do jego kliniki.

W czwartek rano ordynator wysłał płytę z badaniem TK do doktora z UCK. Klinika prosi, by chirurdzy z wojewódzkiego zrobili badanie płynu mózgowo-rdzeniowego Kostka. Płyn musi być czysty, by transport pacjenta do innego szpitala był możliwy (ostatecznie transport Kostka okaże się już niemożliwy). Ordynator zleca serię kolejnych badań: USG, TK, rezonans.

Stan Kostka jest już bardzo zły, z chłopcem prawie nie ma kontaktu.

W SZPITALNEJ PIWNICY

Lekarze przeprowadzają USG brzucha. – Podczas badania Kostek wrócił do nas na chwilę, wtedy ostatni raz z nami rozmawiał – wspomina Łukasz. Potem był tylko głośny krzyk z bólu.

– Po badaniu wróciliśmy na oddział. Miałem syna na rękach. Wygiął się ostatni raz, główką opadł na moje ramię. Położyłem go, żeby nie zrobił sobie krzywdy. Ostatnie słowa, jakie powiedział to: „Tatusz pomóż, boli”. Mechaniczny oddech, oczy stanęły – Łukasz ociera łzy.

Ojciec wybiegł na korytarz, krzyczał, że dziecko umiera. Przyszła lekarka rezydentka. – Chciała, by jej tłumaczyć, o co chodzi. Ale odpowiedziałem, że nie ma już czasu. Wyszła – mówi Łukasz.

– Gdy Kostek rozszerzył usta w agonii, pielęgniarka powiedziała „O, ziewa”. Nie potrafię tego zrozumieć. Czy do nikogo nie docierało, że syn umiera? – Małgorzata płacze.

Po chwili przyszedł ordynator, podłączył tlen, poinstruował, jak podawać leki.

Około godz. 12 lekarze próbowali pobrać płyn mózgowo-rdzeniowy. Nie udało się. Był obecny ordynator chirurgii. – Po jego minie widać było, że jest już pozamiatane – mówi Małgorzata.

• **Łukasz i Małgorzata, rodzice zmarłego Konstantego. Mama na przedramieniu ma tatuaż z wizerunkiem syna** FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

Zaraz potem z ordynatorem zjechali windą do szpitalnych piwnic na badanie TK. Nagle aparatura Kostka zaczęła pisać. Ordynator podniósł Kostkowi maseczkę z tlenem, dziecko było blade. Doszło do zatrzymania akcji serca.

– I tam, w tej obskurnej piwnicy, reanimowaliśmy Kostka – mówi Małgorzata.

Przybiegła ordynator OIOM-u. Wszyscy pobiegli na salę intensywniej terapii. – Lekarze wyszli do nas po pewnym czasie. Powiedzieli, że tętno jest, ale podtrzymane aparaturą – mówi Małgorzata.

Była godz. 13 w czwartek.

OPERACJE PO FAKCIE

Kolejne badania TK wykazały, że doszło do obrzęku mózgu i do tzw. wgłobienia. Jak wynika z dokumentacji medycznej, silny wzrost ciśnienia wewnątrz czaszki spowodował przemieszczenie się części mózgu w kierunku rdzenia.

Małgorzata: – Źle działająca zastawka podniosła ciśnienie śródczaszkowe, doprowadzając do obrzęku. Dopiero wtedy lekarze podjęli decyzję o operacji. Ordynator chirurgii powiedział, że nawiercą czaszkę, aby spuścić ciśnienie.

Pierwsza operacja o godz. 18 nie przynosi skutku. Nie udaje się trafić z nawierceniem w odpowiednią komorę. O godz. 22 zespół neurochirurgów przeprowadza kolejną operację – przy samej zastawce.

– Zastanawiamy się, jaki rzeczywiście był cel tej operacji. Teraz uważamy, że było to tylko ratowanie skóry, by potem powiedzieć: próbowaliśmy – mówi Łukasz.

Małgorzata: – Później żalowaliśmy, że wyraziliśmy zgodę na operację. Ale uwierzylimy w jakąś złudną nadzieję, że może będzie dobrze.

W piątek 31 lipca szpital rozpoczyna procedurę stwierdzenia śmierci pnia mózgu. Od momentu jej wprowadzenia należy odczekać co najmniej dobę, zanim aparatura podtrzymująca życie dziecka zostanie ostatecznie odłączona. W tym czasie przeprowadza się m.in. badanie przepływu krwi w tętnicach wewnątrzczaszkowych i dwukrotnie odłącza na moment aparaturę, aby sprawdzić, czy wzrost dwutlenku węgla sprowokuje pacjenta do samodzielnego oddechu.

O godz. 12 w sobotę miało być pierwsze odłączenie, o godz. 15 drugie. – Na koniec pomylili jeszcze godziny odłączenia Kostka. O godz. 15 zrobili pierwsze, o godz. 18 drugie – mówi Małgorzata.

W sobotę o godz. 18.41 lekarze stwierdzili śmierć. Jeszcze w piątek, gdy Kostek podtrzymywany był przy życiu przez aparaturę, rodzice złożyli zawiadomienie do prokuratury dotyczące możliwego błędu lekarskiego, który ostatecznie doprowadził do śmierci ich syna. W sobotę policja zabezpieczyła dokumenty medyczne.

Także w sobotę rodzice spotkali się z lekarzem z UCK prowadzącym Kostka. Wtedy usłyszeli, że już na pierwszych zdjęciach z tomografu było widać, że balonik od zastawki jest wkleśły.

– Liczyliśmy się z tym, że kiedyś możemy stracić Kostka, był przecież ciężko chory. Ale nie w taki sposób. Nie w takim cierpieniu. Był czas na reakcję. Wystarczyło od razu wymienić zastawkę. Kostek nadal by żył – mówi Małgorzata.

Łukasz: – Do szpitala pojechaliśmy po pomoc, a dostaliśmy śmierć. Przez błąd i zaniechanie lekarzy nasz syn cztery doby umierał w szpitalu.

Mają żal do części personelu, że nie słuchał ich uwag: – Mieliśmy prawo podejrzewać, że z zastawką Kostka dzieje się coś nieprawidłowego. Od ponad trzech lat dzień w dzień to my kontrolowaliśmy, jak działa.

POSTĘPOWANIE

Do spółki Copernicus, która zarządza szpitalem wojewódzkim w Gdańsku, wysłaliśmy szereg pytań. Na żadne nie otrzymaliśmy odpowiedzi. Rzeczniczka prasowa Katarzyna Brożek poinformowała nas jedynie, że „do Spółki Copernicus w Gdańsku nie wpłynęła skarga w sprawie pacjenta” i że spółka nie jest uprawniona „do udostępniania danych o stanie zdrowia pacjenta, w tym historii choroby osobom nieupoważnionym”.

Po doniesieniu złożonym przez rodziców śledczy z Gdańska prowadzą postępowanie w tej sprawie.

– W tej sprawie pojawiają się poważne pytania dotyczące tego, czy pacjent, którego życie było zagrożone, otrzymał pomoc w odpowiednim czasie i w sposób, jakiego wymagał jego stan. Dlatego konieczne jest dokładne ustalenie, co wydarzyło się w szpitalu i dlaczego podjęto konkretne decyzje. Na tym etapie nie przesądzamy o odpowiedzialności konkretnych osób, ale oczekujemy rzetelnego wyjaśnienia wszystkich okoliczności. Jeżeli potwierdzą się nieprawidłowości, osoby za nie odpowiedzialne powinny ponieść konsekwencje – mówi mec. Weronika Bielkuńska, pełnomocniczka rodziny.

Pierwsze przesłuchania personelu medycznego rozpoczęły się pod koniec września ●

Ostatnie słowa, jakie powiedział to: „Tatusz pomóż, boli”

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34454720



Wiara, historia i kultura spotykają się tu w wyjątkowy sposób

Gietrzwałd, niewielka miejscowość na Warmii i Mazurach, w 2027 roku stanie się miejscem szczególnego jubileuszu.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przyjął uchwałę ustanawiającą 2027 Rokiem Objawień Matki Bożej Gietrzwałdzkiej. Za uchwałą zagłosowało 377 posłów. We wrześniu 2027 roku minie 150 lat od wydarzeń, które na trwałe zapisały się w historii tego miejsca.

W 1877 roku dwie dziewczynki – Justyna Szafrzyńska i Barbara Samulowska – miały doświadczać w Gietrzwałdzie objawień Matki Bożej. Wieść o tych wydarzeniach szybko się rozeszła, a do niewielkiej warmińskiej miejscowości zaczęli przybywać pielgrzymi. Gietrzwałd stał się ważnym miejscem modlitwy i spotkania Polaków żyjących wówczas pod trzema zaborami. Do dziś po-



Sylwia Jaskulska, Wicemarszałkini Województwa Warmińsko-Mazurskiego

zostaje jednym z najważniejszych miejsc kultu maryjnego w Polsce.

– Rocznicą będzie okazją, by przypomnieć wagę objawień gietrzwałdzkich w kształtowaniu polskiej tożsamości wśród pielgrzymów przyjeżdżających z trzech zaborów – mówi Sylwia Jaskulska, wicemarszałkini województwa warmińsko-mazurskiego.

– To również szansa, by szerzej pokazać Gietrzwałd i Warmię – region, w którym wiara, historia, kultura i piękno przyrody spotykają się w wyjątkowy sposób.

Inicjatorką uchwały była poseł Urszula Pasławska. Rok 2027 będzie okazją, by przypomnieć historię Gietrzwałdu i zaprosić do poznania miejsca, które od 150 lat pozostaje ważnym punktem na mapie Warmii i Polski.



TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. dent. Maria Miedzianowska*

....codziennej
higieny jamy ustnej
z niciowykałaczkami

W drogeriach i aptekach można spotkać niciowykałaczki. Mają one fragment nici rozpięty pomiędzy przesłkami. To bardzo wygodne rozwiązanie do restauracji czy pracy, ale nie do codziennego stosowania w domu. Dlaczego? Bo niciowykałaczki mają krótki fragment nici i używając ich bakterie z zainfekowanych dziąseł możemy przenieść na zdrowe rejony jamy ustnej.

W normalnej nici dentystycznej możemy wyciągnąć dużo dłuższy fragment nici. Ja polecam oderwać kilkudziesięciocentymetrowy kawałek, rozpiąć krótki fragment pomiędzy palcami obu dłoni i sukcesywnie, po kolei oczyszczać każdy ząb. Wbrew pozorom krwawienie dziąseł wcale nie jest sygnałem, że nitka nie jest dobrą metodą. To raczej wskazówka dla nas, że właśnie trzeba to robić, bo gdzieś mógł rozwinąć się stan zapalny.

Podstawową funkcją nitki jest mechaniczne oczyszczanie przestrzeni międzyzębowych i kieszonek z resztek jedzenia oraz płytki bakteryjnej. To właśnie płytka odpowiada za rozwój stanów zapalnych dziąseł. ● **Not. ET**

*stomatolożka z Centrum S-Dent Medicover Stomatologia w Łodzi

PYTANIE DO... ekspertki

Ile kosztuje nas rocznie
wyrzucanie jedzenia?

Anna Podkowińska-Tretyn

dyrektorka polskiego oddziału
Too Good To Go*

Wyrzucamy rocznie 57 kg jedzenia na osobę o wartości 1741 zł. Całość wyrzucanego w Polsce jedzenia warta jest rocznie 65 mld zł – wynika z badania przeprowadzonego na nasze zlecenie.

Tygodniowo przeciętny Polak i Polka wyrzucają do śmietnika żywność za 33 zł.

Wyrzucenie jedzenia nie jest czymś, co robimy sporadycznie – aż 92 proc. Polaków pozbywa się różnych produktów z lodówki przynajmniej raz w tygodniu, a 75 proc. robi to codziennie.

Nawyk wyrzucania jedzenia stanowi tzw. niewidzialny rachunek w domowym budżecie. Najwięcej pieniędzy tracimy na mięsie. Szacowana wartość wyrzucanych produktów mięsnych to około 259 zł rocznie na osobę. Drugie miejsce zajmują owoce i warzywa za około 212 zł. Kolejne pozycje to zupy i nabiał – po 173 zł. Następne na liście są gotowe potrawy wieloskładnikowe o wartości 160 zł, ryby – za 159 zł i pieczywo – za 149 zł.

Na co dzień nie odczuwamy finansowej skali marnowania żywności, bo pojedynczo wyrzucamy produkty za 5-10 zł. Jeśli wyrzucane jedzenie przeliczyć nie na pieniądze, a na wagę, to najwięcej

wyrzucamy rocznie owoców i warzyw, napojów, pieczywa, zup i nabiału. Jako najczęstsze powody wyrzucania jedzenia wskazujemy zepsucie się żywności (31,7 proc.), nieświeży lub zły wygląd produktów (15,9 proc., resztki po przygotowaniu dań (14,6 proc.), zaplanowanie zbyt dużej ilości jedzenia (14,5 proc.), brak ochoty na dalsze jedzenie danego produktu lub potrawy (10,3 proc.). ●

Notowała Katarzyna Staszak

*Too Good To Go to aplikacja, która pozwala sklepom, piekarniom czy restauracjom uniknąć wyrzucania nadwyżek jedzenia. Sprzedają je użytkownikom w formie paczki niespodzianki w atrakcyjnych cenach.

Liczba

11

MLN

● Polaków pyta dziś sztuczną inteligencję o zdrowie swoje lub swoich bliskich – wynika z najnowszego badania On Board Think Kong „Zdrowie z AI”, które zostało zrealizowane przez SW Research

Kampania

Zadaniem akcji „Wyprostuj spojrzenie” jest edukacja młodych osób w obszarze zdrowia psychicznego. Organizatorzy chcą pokazać, że diagnoza u jednej osoby nie powinna prowadzić do wykluczenia rówieśniczego. Tegoroczna edycja kampanii skupia się na przeciwdziałaniu stygmatyzacji chorób mózgu i zaburzeń psychicznych. Inicjatywa skierowana jest do uczniów klas drugich liceum w całej Polsce. W ramach akcji uczniowie wezmą udział w lekcjach edukacyjnych i konkursie filmowym. ●

Chorzy od leków

Jak jedna
recepta
wciąga nas
w kolejne

Lekarze biorą skutek uboczny leku za nowe schorzenie i niepotrzebnie przepisują kolejne lekarstwo. Tak powstaje niebezpieczna reakcja łańcuchowa – alarmują naukowcy.

Katarzyna Staszak

Początkiem historii może być ból stawów. W takim przypadku lekarz może zalecić niesteroidowe leki przeciwzapalne, np. ibuprofen, diklofenak, ketoprofen. Te leki mogą podnieść ciśnienie krwi. Pacjent dostaje więc lek na nadciśnienie z grupy blokerów kanałów wapniowych. Ten lek prowadzi do obrzęków i pacjenta martwią spuchnięte kostki. Pokazuje je lekarzowi i dostaje receptę na diuretyk, czyli lek moczopędny. Taki lek zwiększa ryzyko odwodnienia i utraty elektrolitów, które są niezbędne choćby do prawidłowej pracy serca. Bez odpowiedniej ilości potasu i sodu, słabiej pracują mięśnie, może dojść do chwilowego niedotlenienia mózgu, łatwo więc o utratę równowagi i upadek. A upadek w wieku starszym może skończyć się złamaniem biodra. Upadki u osób starszych to najczęstsza przyczyna utraty samodzielności.

To przykład kaskady receptowy, w której skutek uboczny leku brany jest za nowe schorzenie, co prowadzi do przepisania kolejnego leku, a to skutkuje pogorszeniem zdrowia pacjenta.

Inny przykład kaskady receptowej zaczyna się od bardzo popularnego w Polsce leku na nadciśnienie – ramiprilu. Skutkiem ubocznym tego leku może być kaszel. Pacjent ratuje się lekiem na kaszel, ale nie wie, że może on wywołać zaparcia. Gdy nie może się wypróżnić, idzie do apteki po środek na zaparcia. Jednak takie preparaty mogą prowadzić do utraty elektrolitów, co jest niebezpieczne dla pracy serca.

Takie sekwencje zdarzeń wywołane kolejnymi lekami występują częściej, niż zdają sobie z tego sprawę lekarze i pacjenci. Kaskady leków zagrażają zdrowiu, szczególnie osób starszych, którzy stosują wiele terapii jednocześnie.

Są też zjawiskiem kosztownym dla systemów zdrowia – alarmują naukowcy z wielu krajów, m.in. Kanady, USA i Irlandii. Ich badanie opublikowało czasopismo „The BMJ”.

REAKCJE ŁAŃCUCHOWE
BEZ KONTROLI

Naukowcy przeanalizowali dane ponad 2 mln pacjentów. Opisują, co dzieje się, gdy dochodzi do polipragmazji, czyli stosowania wielu leków jednocześnie – często zbędnych lub wchodzących w szkodliwe interakcje. Może to prowadzić do powstania reakcji łańcuchowej – działanie niepożądane leku wydaje się wówczas objawem nowego problemu ze zdrowiem. Żaden lekarz pacjenta nie ma nad tym kontroli, a sam pacjent nie wie, że grozi mu niebezpieczeństwo.

Czy lekarze nie wiedzą o kaskadach lekowych? Teoretycznie wiedzą, ale możliwych kombinacji leków jest bardzo dużo, np. częste wśród osób starszych nadciśnienie można leczyć wieloma różnymi lekami. Każdy specjalista może sięgać po swoje ulubione leki. I czy każdy kardiolog pyta pacjenta szczegółowo o jego wszystkie terapie na stawy i cukrzycę? Poza tym nie chodzi tylko o liczbę branych jednocześnie leków, ale też o właściwe reagowanie na skutki uboczne leków – tłumaczą naukowcy.

Dr Woron tłumaczy,
że polski model systemu
zdrowia sprzyja kaskadom
przepisywania leków

TYLKO ZDROWIE



FOT. SHUTTERSTOCK

Autorzy nowej analizy opracowali wcześniej listę 65 sekwencji leków, które prowadzą do potencjalnie niekorzystnych kaskad lekowych, które zagrażają pacjentom oraz generują możliwe do uniknięcia koszty opieki zdrowotnej. Następnie wykorzystali dane pacjentów, żeby sprawdzić, jak często występują te sekwencje zapisywania leków. Ustalili, że 24 kaskady lekowe występowały często w skali populacji. Autorzy analizy zaznaczają, że nie u każdej osoby, która bierze opisany lek, wystąpi niekorzystna kaskada lekowa. Nie wszyscy odczuwamy skutki uboczne terapii.

Jednak – jak wynika z analizy – niektóre kaskady lekowe dotyczą co 10. pacjenta stosującego dany lek.

– Kaskady przepisывania leków to patologiczne zjawiska, które w warunkach polskich są częste i zbywane stwierdzeniem, że „jakbyśmy zastanawiali się nad interakcjami leków i działaniami niepożądanymi, to nie można byłoby leczyć” – mówi dr hab. n. med. Jarosław Woron, kierownik Zakładu Farmakologii Klinicznej w Collegium Medicum UJ w Krakowie oraz Uniwersyteckiego Ośrodka Monitorowania i Badania Niepożądanych Działań Leków.

Dr Woron w swojej pracy często widzi przypadki pacjentów leczonych co najmniej pięcioma lekami. Taki stan nazywa się polifarmakoterapią. Dr Woron opowiada, że co piąta osoba, która bierze tak dużo leków, trafia do szpitala z objawami, które są konsekwencją tych terapii. – Tacy pacjenci otrzymują w szpitalu kolejne leki i w takim mechanizmie kręci się błędne koło farmakoterapii – podkreśla ekspert.

Dr Woron tłumaczy, że polski model systemu zdrowia sprzyja kaskadom przepisывania leków.

– Pacjenta leczy nierzadko kilku specjalistów, którzy nie konsultują wzajemnie stosowanej farmakoterapii. Co więcej, pacjent wodzony na pokuszenie reklamami ma skłonność do stosowania samoleczenia i nadmiarowej, niepotrzebnej suplementacji, a to zwiększa ryzyko wystąpienia powikłań. Poza tym, jeżeli pacjent zgłasza się do lekarza z nowymi objawami, często nie jest ustalana aktualna lista leków i suplementów, które przyjmuje, a to właśnie tam często ukryta jest odpowiedź, dlaczego te objawy wystąpiły. Dodatkowo pacjent może sobie zakupić receptę przez internet, nie zawsze podając aktualną i faktyczną listę leków, jakie stosuje. A w ramach NFZ może skorzystać z porady receptowej, gdzie samo wystawienie recepty odbywa się bez jego udziału. W momencie,

gdy odbiera receptę, może już mieć przeciwwskazania lub mogą u niego występować objawy niepożądane, które sprawiają, że wypisanie recepty jest nieracjonalne – wyjaśnia dr Woron.

Dla pojedynczej osoby nadmiar leków jest sytuacją niebezpieczną. Dla systemu zdrowia kaskada receptowa oznacza ogromne koszty, bo NFZ dopłaca do naszych leków – refunduje je w różnym stopniu, żeby nasz rachunek w aptece był niższy. A osobom w wieku 65 plus przysługują darmowe leki. Bezpłatnie dostępnych jest aż 3,8 tys. leków.

– Kłopoty finansowe polskiej służby zdrowia wynikają w znacznej części z fundowania absurdalnych farmakoterapii, w których nie ocenia się stosunku korzyści do ryzyka stosowanych najczęściej połączeń leków – mówi dr Woron.

JAK ZATRZYMAĆ KASKADĘ RECEPTOWĄ

Mimo wiedzy, że nadmiar leków szkodzi, nielato jest zatrzymać kaskadę receptową, bo – jak podkreśla dr Woron – „przyczyn patologii jest wiele”. Każdy pacjent musiałby być traktowany naprawdę indywidualnie, na co lekarzom trudno znaleźć czas w gabinecie. Lekarze mogliby nie tylko sprawdzać, jakie leki przyjmuje pacjent, ale też ustalać, dlaczego dany lek w ogóle został przepisany. Czy chodziło o problem zdrowotny, czy skutek uboczny poprzedniego leku?

Pomóc mogłyby narzędzia sztucznej inteligencji wspomagające decyzje o dalszym leczeniu w kontekście wszystkich branych już przez pacjenta leków. Taki system znalazłby możliwe kaskady lekowe i ostrzegałby lekarza, że może chodzić o skutek uboczny terapii, a nie objaw nowego schorzenia. To skłoniłoby lekarza do rozważania, czy kolejna recepta jest na pewno potrzebna albo, czy wszystkie stosowane przez pacjenta leki nadal mają sens.

Wsparciem mogą być też farmaceuci, którzy widzą recepty pacjentów i potrafią rozpoznać kaskady lekowe.

Dziś jednak wielu pacjentów może uznać, że farmaceuta niepotrzebnie kwestionuje decyzje lekarza. Musielibyśmy zacząć od edukacji – wiedza o tym, że kaskady lekowe istnieją, są częste i szkodliwe, powinna być powszechna.

Na razie możemy sami zachować większą czujność – prosić lekarzy o regularny przegląd wszystkich leków stosowanych przez nas lub naszych bliskich. ●

Przykłady częstych kaskad lekowych

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• *bloker kanału wapniowego (na nadciśnienie) prowadzi do przepisania leku moczopędnego;• bloker receptora alfa-1 (na przerost prostaty, trudności z oddawaniem moczu) prowadzi do przepisania leku na zawroty głowy; | <ul style="list-style-type: none">• selektywny inhibitor wychwytu zwrotnego serotoniny (SSRI) lub selektywny inhibitor wychwytu zwrotnego noradrenaliny (SNRI), czyli leki na depresję, prowadzą do przepisania leku nasennego; | <ul style="list-style-type: none">• benzodiazepiny (na lęk i na sen) prowadzą do przepisania leku przeciwpsychotycznego;• lek przeciwpsychotyczny prowadzi do przepisania leku przeciw chorobie Parkinsona. |
|--|---|--|
- Źródło: Szkoła Medyczna Uniwersytetu w Cork w Irlandii

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34454695



BLASZT

PODCAST FESTIVAL

9-10.10.2026
Warszawa
Kinogram, Fabryka Norblina

KUBA WOJEWÓDZKI &...

CAST!



KUP BILET

Ego wysadziło Ronaldo

Ronaldo wyrósł w Portugalii ponad piłkę, ale nie potrafi zapanować nad emocjami i wybujałym ego. Zawsze był porywczy. Fatalnie jednak, że kariera reprezentacyjna sportowego giganta kończy się w atmosferze skandalu.

Dariusz Wołowski

Według relacji madryckiego dziennika „Marca”, selekcjoner Jorge Jesus i prezes portugalskiej federacji Pedro Proença pojechali za legendarnym piłkarzem aż na lotnisko w Kopenhadze. Cristiano Ronaldo był tak wzburzony zachowaniem trenera, że w środowy wieczór wezwał swój prywatny samolot, aby przyleciał po niego z Madrytu. Warty około 20 milionów euro Bombardier Global Express XRS wylądował na lotnisku w stolicy Danii o godzinie 22.15. Godzinę i 20 minut później wyleciał w drogę powrotną do Madrytu z Ronaldo na pokładzie. Piłkarza nie przekonały żadne tłumaczenia.

Ronaldo upokorzony?

W ostatnich dniach Jorge Jesus robił, co mógł, aby ugasić wzniecony przez siebie pożar. 41-letni Ronaldo, piłkarz saudyjskiego Al-Nassr, przyleciał na zgrupowanie w dobrym nastroju. Z nowym selekcjonerem pracował niedawno w klubie. Powtarzał, że skoro Jesus wysłał mu powołanie, to na pewno nie za zasługując.

W pierwszym meczu Ligi Narodów z Walią Ronaldo zagrał w podstawowej jedenastce. Oddał siedem nieskutecznych strzałów, Portugalia wygrała 1:0 po bramce Joao Felix. Można było podejrzewać, że trzy dni później, w trudnym wyjazdowym spotkaniu z Norwegami w Oslo, weteran nie zagra od początku. Tak się stało. Jorge Jesus popełnił jednak błąd (co sam przyznał), każąc się rozgrzewać CR7 od początku drugiej połowy. Mecz był jednak zacięty, w 51. min Erling Haaland doprowadził do wyrównania na 1:1. Co prawda trzy minuty później Portugalia znów prowadziła po голу Goncalo Ramosa, ale gospodarze nacierali. Ronaldo biegł przy linii bocznej przez 45 minut. Na próżno.

I tak jakoś wyszło, że bohater narodowy Portugalii w ogóle nie został wpuszczony na boisko. Wściekły zbiegł do szatni, kiedy jego koledzy dziękowali kibicom za doping. Już wtedy zanosilo się na awanturę, którą próbował ratować drugi kapitan drużyny Ruben Dias (pierwszym był Ronaldo). Tłumaczył, że chwila złości nie unie-



• Cristiano Ronaldo na ławce rezerwowych przed niedzielnym meczem Ligi Narodów Norwegia – Portugalia w Oslo FOT. NTB

SPORT.PL

■ Czy Jan Urban gra o posadę?

■ Przed meczem z Rumunią: eksperckie analizy, newsy i obrazki z kadry

■ „Sam się zdiagnozowałem”. Dramatyczna historia dziesięcioboisty

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

ważnia wszystkiego tego, co Cristiano zrobił dla Portugalii przez 23 lata reprezentowania jej barw. Strzelił 146 goli w 234 meczach. To są rekordy świata w reprezentacyjnej piłce.

CR7 dwa razy wygrał dla kraju Ligę Narodów i mistrzostwo Europy dziesięć lat temu we Francji. Wystąpił na sześciu mundialach, Złotą Piłką wyróżniono go pięć razy. Jest narodowym bohaterem, człowiekiem o największych światowych zasięgach na świecie w mediach społecznościowych. Dziennikarze portugalscy twierdzą, że umowy sponsorskie z piłkarską federacją Portugalii będą wyższe, dopóki będzie w niej grał CR7.

Tak czy siak, selekcjoner i prezes robili co w ich mocy, by skandal wokół bohatera narodowego był jak najmniejszy. Po meczu z Norwegią Ronaldo nie trenował z drużyną. Twierdzono, że ćwiczy indywidualnie w siłowni, aby być gotowym na spotkanie z Danią, a potem na niedzielny rewanż z Norwegami w Porto. Na konferencji prasowej Jorge Jesus tłumaczył, że jego głównym celem jest opieka nad drużyną, a nie jednym zawodnikiem, choćby najwybitniejszym. Dobro wspólne ponad dobro indywidualne. Zrozumiałe? Nie dla wszystkich.

Po co wciąż gra?

Trudno powiedzieć, czy te słowa selekcjonera rozświeciły Ronaldo aż tak bardzo, że postanowił opuścić narodową drużynę. W sieci zamieścił enigmatyczne wyjaśnienie. „Po konferencji prasowej selekcjonera reprezentacji i rozmowie z prezesem Portugalskiego Związku Piłki Nożnej postanowiłem opuścić zgrupowanie kadry. W odpowiednim czasie przedstawię Portugalczykowi prawdę o powodach, które skłoniły mnie do zostawienia drużyny narodowej – zespołu, któremu zawsze byłem oddany. Teraz nadszedł czas, by życzyć powodzenia Portugalii oraz wszystkim moim kolegom z drużyny, bez wyjątku”.

Czy to koniec Ronaldo w reprezentacji? Wszystko na to wskazuje. Odbywa się to jednak w sposób, który nie jest odpowiedni dla takiej legendy. Już na mundialu w Katarze w 2022 r. selekcjoner Fernando Santos sadzał Ronaldo na ławce. Po porażce z Marokiem w ćwierćfinale CR7 płakał i wydawało się, że żegna się z drużyną narodową i wielką piłką, zwłaszcza, że zaczynał wtedy grę w egzotycznej Saudi Pro League.

Przetrawił jednak, a kolejny trener kadry Portugalii Roberto Martinez wciąż wysyłał mu powołania. Ronaldo pojechał

na Euro 2024, a w tym roku na mundial w USA, Kanadzie i Meksyku. Cały kraj dyskutował, czy nie jest za stary, by wciąż grać w podstawowym składzie drużyny narodowej. W Niemczech dwa lata temu Portugalia odpadła z Francją w ćwierćfinale. Tegoroczne mistrzostwa świata skończyła, przegrywając 0:1 z Hiszpanią w 1/8 finału. Martinez zastąpił Jorge Jesus.

Kibice na całym świecie byli zdumieni, że Ronaldo wciąż nie mówi „pas”. Po mundialu z gry w reprezentacji Argentyny zrezygnował 39-letni Leo Messi. Tymczasem ponad dwa lata starszy Portugalczyk wciąż chciał poprawiać swoje rekordy. Wspominał, że ma zamiar osiągnąć barierę tysiąca goli w karierze. Ma ich teraz 979, a więc brakuje zaledwie 21. Byłby pierwszy w historii piłki, który to osiągnął. Oczywiście Brazylijczycy Pele, czy Romario chwalił się zdobyciem tysiąca bramek, ale część z nich zdobywali w spotkaniach nieoficjalnych.

Ronaldo wyrósł ponad piłkę, ale do końca nie potrafi zapanować nad własnymi emocjami i wybujałym ego. Zawsze był porywczy. Fatalnie jednak, że kariera reprezentacyjna sportowego giganta kończy się w atmosferze skandalu. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34455187

34453436



OGŁOSZENIE STAROSTY WOŁOMIŃSKIEGO

o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym

Starosta Wołomiński wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej na podstawie art. 114 ust. 3 i 4 w związku z art. 124 ust. 1 i 124a, art. 113 ust. 6 i 7 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuje o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego z wniosku PGE Dystrybucja S.A., reprezentowanej przez Panią Martę Adamczak, w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości położonej w obrębie Myszadła, gmina Jadów, stanowiącej działkę ewidencyjną nr 537, o nieuregulowanym stanie prawnym, poprzez zezwolenie na realizację inwestycji polegającej na budowie odcinka elektroenergetycznej linii kablowej (podziemnej) nN 0,4 kV o długości 5m od strony pasa drogi publicznej oraz wymianie istniejącego stanowiska słupowego napowietrznej linii elektroenergetycznej nN.

W terminie 2 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do nieruchomości zobowiązuje się do zgłoszenia do siedziby Starostwa Powiatowego w Wołominie przy ul. Powstańców 8/10, pokój nr 18.

Aby wykazać prawa rzeczowe do nieruchomości, należy okazać tytuł własności lub dokument potwierdzający prawa spadkowe.

Jeżeli po upływie terminu 2 miesięcy nie zgłoszą się osoby, które wykazały, że przysługują im prawa rzeczowe do przedmiotowej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości.

Szczegółowe informacje w powyższej sprawie można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Wołominie, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, przy ul. Powstańców 8/10, pokój nr 18 lub pod numerem telefonu: (22) 346 12 20.

Z up. Starosty Wołomińskiego
Naczelnik Wydziału

Robert Denis

/podpisano kwalifikowanym
podpisem elektronicznym/

wyborcza

REDAKCJA

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa

E-mail: redakcja@wyborcza.pl

Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik

PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY

WYBORCZA.PL: Roman Imielski

ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliški

PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utiko

KOLPORTAŻ: Michał Szałański

Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl

Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl;

pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW

Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:

facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,

instagram.com/gazeta_wyborcza

LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA

Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10

00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11

PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA

Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki

Biuro reklam i ogłoszeń:

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa

reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press

ISSN 0860-908X

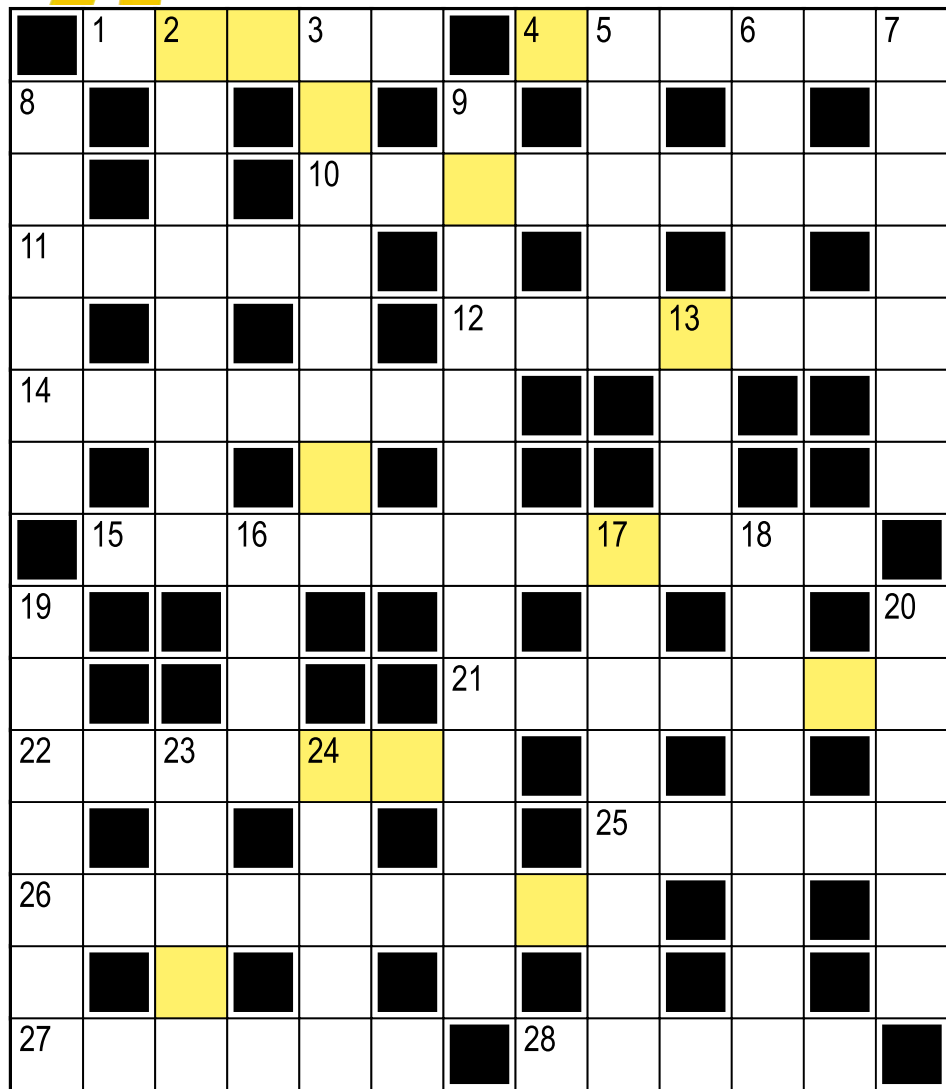
Rozpowszechnianie

redakcyjnych materiałów
publicystycznych bez zgody
wydawcy jest zabronione.





krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 130 z 1.10:

Poziomo: 1) gromy 4) Donald 10) Służewiec 11) kubki 12) tancerz 14) skazani 15) Romeo i Julia 21) imperia 22) tabasco 25) Edyta 26) evergreen 27) szaman 28) Dekan**Pionowo:** 2) Rio Bravo 3) musicale 5) ocean 6) anime 7) decyzja 8) Łukasz 9) multimilioner 13) Carl 16) muza 17) uśpienie 18) igrzyska 19) fitness 20) balans 23) bieda 24) sigma

Hasło: Rydwan cesarza.

su do ku

3			9			1	
6		5		1		4	3
		4		5		8	9
9	3	6	1		7	5	4
		7		6		3	
	2		4	3		7	9
			3	9		6	5
4	5	9	6	7	8		3
	6			2		4	8

	8		3	2	4		7
						2	
						1	8
			8	9		6	1
8	2				6		3
6		5					4
			6			3	
5							6
	3			7	5		

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

- 1) obszar pola uprawnego
4) gaz szlachetny o symbolu Xe
10) „odgadywać” lub „wpisywać”
11) dawny przyrząd do mielenia ziarna
12) handluje na odpuście
14) „... i rabusie”, w tytule serialu historycznego
15) Beata, jedna z odtwórczyń roli Izabeli Łęckiej
21) gorące źródła z wysoko tryskającą wodą
22) trąba powietrzna nad Zatoką Meksykańską (tak nazywał się koń Zorro)
25) brak postępu w rokowaniach
26) statku – do portowego nabrzeża
27) humorystyczność sytuacji, tekstu, dzieła sztuki
28) państwo z Mandżurią

Pionowo:

- 2) zamieszki na ulicach
3) więzienie na wyspie w Zatoce San Francisco
5) ... zwrotu inwestycji, termin ekonomiczny
6) Wojownicze Żółwie ...
7) stolica Cypru
8) wzniecane przez piromanów
9) głowię się, jak reklamować i sprzedawać produkty firmy
13) państwo w zachodniej Afryce
16) Madras w Indiach lub Wisconsin w USA
17) imię syna Macieja Szczęsnego, również bramkarza
18) najlepszy z najlepszych; mistrz
19) Emil, biegacz, którego nazywano czeską lokomotywą
20) Natasza, zaśpiewała piosenkę „Kasztany”
23) intelekt, umysł
24) duży owoc z soczystym czerwonym miąższem

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

I	K	A	L	Ś	A	S
T	A	T	U	A	W	O
S	Y	Ż	A	M	Ę	F
T	D	K	Ł	U	Y	K
A	A	K	A	S	R	O
R	R	S	T	Z	U	P
W	E	L	A	C	N	A
O	C	O	M	A	O	Ł
F	I	D	O	Ł	A	K

opałka
nuryfosa
maślakitatauzysta
oficerklusak
lodołamacz

Hasło z 1.10: amfora

skojarzenia

Republika	Panorama Ractawicka	Łowcy głów	Muzeum Guggenheima
Juventus Turyn	Panteon w Rzymie	Zebra	Cyklady
Wojenna ścieżka	Puerto Rico	Sędzia hokejowy	Kraków
Tropy yeti	Buenos Aires	Kraina kangurów	Koloseum

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 1.10:

Te słowa przyszły z języka włoskiego: Pendolino, Frutti di mare, Maestro, Pielgrzym. **Piosenki promujące festiwal Męskie Granie:** Nareszcie, Wataha, Supermoce, Początek. **Rodzaje gier terenowych:** Geocaching, Marsz na orientację, Podchody, Questing. **Kąty:** Widzenia, Azymut, Prosty, Róg

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 2 października 2026 | Redaktorka prowadząca Edyta Różańska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL



Koszty życia

Ile studenta kosztuje Warszawa

► 8

Psychologia

Napisała, że popelniam zbrodnię na dziecku

Ewa miała być psychopatką, Małgorzata przełała tysiąc euro na prawników, Wioleta została oskarżona o emocjonalną przemoc, a Anna dostała pisma, które wyglądały jak stworzone przez sztuczną inteligencję. Wszystkie zaufały Barbarze Błaszak i jej fundacji.

► 4-5

Warszawa się rozjeżdża

Zielono, spokojnie, ale już czuć zmianę



FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL

– To dalej miejsce, gdzie ludzie się znają i witają na ulicy, ale przez ostatnie lata wiele się tu zmieniło. Niekoniecznie na lepsze – mówi mi jedna z mieszkanki Zielonki. W miasteczku czuć strach przed gigantycznym nowym osiedlem.

► 6-7

Inwestycje

Port Polska zmieni Warszawę

Na miejscu Lotniska Chopina ma powstać nowa dzielnica, centrum kongresowe czy park? Jak będzie wyglądać dowóz setek tysięcy ludzi dziennie do wielkiego lotniska w Baranowie?

► 10-11

Życie rodzinne

„Słoiki” ściągają rodziców

Gdy tata usłyszał, że ma się przeprowadzić do mieszkania na siódmym piętrze w wielkim mieście, powiedział, że posika się ze strachu.

Jakub Chełmiński

Dariusz: – Ja nie przeprowadziłem rodziców do Warszawy, bo nigdy by się na to nie zgodzili. Użyłem fortelu, żeby przeprowadzili się sami.

Paulina: – Przeprowadzka mamy to był gest jej miłości do mnie. Mama sama zdecydowała o przenosinach do Warszawy, bo przewidziała, co się wydarzy na starość, i postanowiła nam jak najbardziej to ułatwić.

„Starych drzew się nie przesadza” – to najczęstsza odpowiedź na pytanie o przeprowadzkę seniorów. To dlatego centralne dzielnice Warszawy, te ze szkołami, przedszkolami i miejscami pracy, są pełne zgarbionych staruszków, a młodzi dojeżdżają do nich w korkach z przedmieść. Gorzej, jak trzeba dojeżdżać do innego miasta.

Według danych ratusza blisko 700 tysięcy (42 proc.) osób zameldowanych w Warszawie urodziło się w innych miastach, a do stolicy przyjechało za pracę. „Słoiki”, bo nikt już chyba nie obraża się za to określenie, w rodzinnych miastach zostawili rodziców. Ci z pokolenia baby boomers i wcześniejsi właśnie wchodzi w wiek starczy (według WHO to 75-90 lat) i sędziwy (powyżej 90 lat) i często nie mogą już funkcjonować samodzielnie.

Dlatego pokolenie X i milenialsi, którzy dopiero co skończyli rozmawiać o pieluchach i maturach swoich dzieci, zaczynają rozmawiać o rodzicach zostawionych gdzieś tam w małych, czasem większych miasteczkach, a czasem na wsiach. Co u nich? Jak sobie radzą? Kto im zmienia pieluchę, gdy już będzie trzeba?

MILENIALSI ŚCIGAJĄ RODZICÓW DO WARSZAWY

– Gdyby nie przeprowadzka mamy do Warszawy, ja musiałabym przeprowadzić się do Łodzi – opowiada Paulina. W Warszawie mieszka od dawna, pracuje w mediach. Do rodziców jeździła latami w odwiedziny, aż pięć lat temu zmarł jej tata. Krótko potem brat z rodziną wyprowadził się za ocean. Mama została sama, wprawdzie w dużym mieszkaniu, ale na drugim piętrze kamienicy.

– Długo słyszałam od niej to utarte „starych drzew się nie przesadza” – mówi Paulina. W końcu jednak mama sama zdecydowała, że przeniesie się do Warszawy.

– Najtrudniejsze było rozstanie ze starym mieszkaniem. Rodzice latami w PRL-u kompletowali bardzo pokątną bibliotekę. Było jasne, że nie zabierze jej całej do Warszawy. Przyjechali ludzie z jakiegoś antykwariatu. Popatrzyli, spakowali i dali mamie za te wszystkie z trudem upolowane i gromadzone książki 50 zł – opowiada Pau-



lina. – Popłakała się. Widziałam ją płaczącą tylko dwa razy w życiu: po śmierci taty i właśnie wtedy. To był symboliczny koniec starego domu, zamknięcia tamtego życia.

Nie było łatwo także u Dariusza. Jednak z małego miasteczka na Dolnym Śląsku. Na miejscu mógłby najwyżej być księgowym w lokalnej fabryce, ale plany i ambicje miał większe. Wyjechał w wieku 19 lat. 25 lat później był gotowy sprowadzić rodziców.

– Ale oni byli Warszawą przerażeni i oszołomieni. Postanowiłem, że ich stopniowo przyuczę i zrobiłem eksperyment manipulacyjny – zaczyna opowieść. Darek miał swoje mieszkanie 38 m kw., ale kupił drugie, mniejsze, 30 m kw. Na Powiślu, w bloku na siódmym piętrze z widokiem na park. – Gdy tata usłyszał, że miałby się przeprowadzić na siódme piętro, powiedział, że posika się ze strachu.

Rodzice cały życie byli bardzo oszczędni, co w tym pokoleniu nie takie rzadkie. – Nawet powiedziałbym, że mama jest skąpa – mówi Darek. Dlatego powiedział rodzicom, że z wynajmem drugiego mieszkania czeka do października, na studentów, a teraz stoi puste i się marnuje. Może przyjechaliby w odwiedziny?

Po długich namowach zgodzili się przyjechać w maju. Tak im się spodobało, że zostali do listopada. Wrócili do siebie, bo nie mieli zimowych ubrań, ale Darek nie ustępował. – Powiedziałem, że to już za późno na wynajem w tym roku akademickim, to może wpadną na święta? Przyjechali 15 grudnia i zostali do marca – kontynuuje opowieść. – Wtedy mama powiedziała: „Synu nie możesz płacić trzech czynszów”, bo płaciłem też za ich mieszkanie w moim rodzinnym miasteczku. I sprzedali swoje mieszkanie i przenieśli się do stolicy na stałe.

U Pauliny i jej mamy szybko się okazało, że stare drzewa jednak się przesadza, tylko trzeba to robić z głową. Znalazły mieszkanie na Sadybie. Z windą, bez żadnych stopni, żeby nie była tą słynną więźniarką czwartego piętra. Teraz to doceniają, bo mama już słabo chodzi, tylko z balkonikiem. Mieszkanie musiało być bez mebli, bo mama większość chciała zabrać ze sobą z Łodzi. – Sama wszystko zaplanowała i odtworzy-

ła na Sadybie atmosferę tamtego mieszkania. To niesamowite, jak jej się to udało, ja ją czuję. Te same meble, obrazy, dywany, zegar, toaletka. To jej ułatwiło przeprowadzkę, bo to nie jest całkiem nowe, obce miejsce. No i wreszcie ma balkon z kwiatami – opowiada Paulina.

Mieszkanie w Warszawie jest sporo mniejsze. – Stawki za wynajem są tu koszmarnie, a przeprowadzka była możliwa tylko dlatego, że mama przez wiele lat pracowała na dyrektorskim stanowisku i ma godną emeryturę. Stać ją na wynajem małego mieszkania i skromne życie – mówi Paulina.

Rodzice Darka zamieszkali w jego większym mieszkaniu. Ale to 400 m od niego, więc ma na nich cały czas oko. – Początkowo mama głównie siedziała w domu, chodziła najwyżej do parku obok. A ojciec poznawał Warszawę. Na przykład jeździł bez celu metrem i wysiadał na różnych stacjach, żeby poznawać okolice tych stacji – wspomina. – W podziemiach Dworca Centralnego znalazł punk Totolotka, gdzie poznał kolegów obstawiających zawody sportowe. Szybko znalazł tam swoje towarzystwo, rywalizowali, kto lepiej obstawiał wyniki. On w ogóle jest bardzo towarzyski. Siadał na przystankach, zagadywał ludzi i częstował ich cukierkami. Mówił mi potem, że chłopaki brali, ale dziewczyny nie chcą. Ja mu mówię, że tato, przecież boją się, że coś może być w tych cukierkach. A on: „No właśnie, taka jest ta Warszawa”.

Ale ogólnie Dariusz uważa, że rodzice zaadoptowali się świetnie. Mamie nie podobano się w starym miasteczku to, że wszyscy się znali. Sąsiadki plotkowały, która gospodyni o której godzinie rano odsła-

• **Historie naszych czytelników dowodzą, że stare drzewa jednak się przesadza, tylko trzeba to robić z głową**

FOT. SHUTTERSTOCK

nia okna. Bo po tym można poznać, czy jest leniwa czy pracowita. – Dlatego mama na złość w ogóle nie zasłaniała okien na noc. – Śmieje się.

U SIEBIE BYLI STARZY, TU ODMŁODNIELI

Oboje, Dariusz i Paulina, zwracają uwagę na ofertę kulturalną Warszawy, którą bardzo docenili ich rodzice. – W swoim miasteczku przed siedemdziesiątką byli już bardzo starymi ludźmi. A tutaj odmłodniali. Zaczęłam ich prowadzić do teatru, na koncerty, takie dla nich, jak Krzysztofa Krawczyka, byli zachwyceni. Przeżyli tu coś, czego tam nie mogli – mówi Darek.

– Mama jest totalną teatromanką i dopiero warszawskie sceny zaspokoili jej potrzebę. Wyjątkowo kocha Teatr Nowy, uwielbia tam wszystkich aktorów, zwłaszcza Magdalenę Popławską – opowiada Paulina.

Rodzice obojga przeprowadzili się do Warszawy, gdy jeszcze mieli na to siły i zdrowie. Teraz, z upływem lat, zaczynają to doceniać jeszcze bardziej. – U mamy do kłopotów z chodzeniem doszły te ze wzrokiem. Nigdy nie miała problemu z technologiami, bankowością mobilną, komputerem, ale teraz słabiej widzi, potrzebuje mojej pomocy – mówi Paulina.

Darek cieszy się, że jego mama wreszcie jest pod kontrolą lekarzy, bo cierpi na chorobę neurologiczną. – Wiem, że w swoim mieście oszukiwała mnie, że chodzi do lekarza. Bo tam neurolog był raz na dwa tygodnie na kilka godzin. Do Wrocławia do lekarzy sama nie jeździła, ja też nie zawsze mogłem ją zawieźć. W Warszawie objechaliśmy wszystkich specjalistów, jest pod stałą kontrolą. Zapisała się na pobyt rehabilitacyjny w Konstancinie – mówi.

On też ceni sobie, że rodzice mieszkają blisko i może wpaść do nich niemal codziennie. Uważa, że łatwo oswoili Warszawę dzięki temu, że Powiśle jest jak małe miasto w dużym. – Są parki, przychodnia, sklepy, sąsiedzi. Wszystko, czego potrzebują, mają na miejscu – wylicza.

I syna na wyciągnięcie ręki.

Darek długo się zastanawia, ale w końcu mówi, że po przeprowadzce zmieniło się coś jeszcze. W nim samym i w jego relacjach z rodzicami. – Jak do nich przyjeżdżałem, już jako dorosły facet, w średnim wieku, to ciągle w tamtym mieszkaniu oni jakby mieli nade mną władzę jak w czasach, gdy byłem dzieckiem. Nic złego, nic przemocowego, ale jednak – mówi. – Tutaj układ sił się zmienił. To ja byłem ich przewodnikiem po Warszawie. I w tym nowym życiu nasze relacje stały się bardziej partnerskie.

Paulina relację partnerską z mamą miała od dawna, ale teraz może ją bardziej pielegnować. – Jest po prostu bardzo fajną osobą i lubię spędzać z nią czas – mówi. – Do niedawna wpadałam do niej czasem na kieliszek wina i sobie gadałyśmy. Nigdy z obowiązku, tylko dla przyjemności. Teraz widzę, że coraz częściej muszę być tam obecna.

Dariusz ostatnio usłyszał, jak jego tata, rozmawiając przez telefon z bratem w rodzinnej miejscowości, powiedział „u nas w Warszawie”. – Czyli czuje się już jak u siebie – stwierdza. ●

Aż 700 tysięcy (42 proc.) osób zameldowanych w Warszawie urodziło się w innych miastach, a do stolicy przyjechało za pracę. W rodzinnych miastach zostawili rodziców, którzy często nie mogą już funkcjonować samodzielnie

PARTNER GENERALNY

PPF

Łączymy biznes i kulturę
w całej Europie

Grupa PPF wspiera wyjątkowe talenty
i twórcze inicjatywy poprzez partnerstwa
z najważniejszymi projektami artystycznymi
na rynkach, na których prowadzi działalność.

Latem 2026 roku PPF z dumą dołączyła jako
Partner Generalny do inauguracji nowego
teatru plenerowego w ogrodach Zamku
Królewskiego w Warszawie.

Szekspir pod Gwiazdami

Dziękujemy wszystkim za ten pierwszy sezon.
Do zobaczenia latem 2027 roku!

Grupa PPF to europejska firma inwestycyjna z siedzibą
w Pradze, działająca od 1991 roku.
ppf.eu



Magda Roszkowska

Ewa: – Barbarę Błaszak poznałam w 2018 roku jako psychologę klinicznego, specjalistkę psychologii systemowej, radczynię prawną i prezeskę fundacji For Their Kids. „Badala” mojego siedmioletniego syna. W opinii napisała, że popełniam zbrodnię na dziecku, zagrażam jego życiu i jestem psychopatką. Mąż, z którym rozstałam się chwilę wcześniej, był według niej wspaniały i opiekuńczy. Okazało się, że przelewał na konto jej fundacji pieniądze, a opinię dołączył do wniosku o przymusowe skierowanie mnie do szpitala psychiatrycznego. Badaniu poddałam się dobrowolnie. Nie stwierdzono żadnych zaburzeń.

Małgorzata (imię zmienione): – Na konto fundacji For Their Kids przelełam tysiąc euro w 2019 roku. Sprawą mojego dziecka miał zająć się sztab radców prawnych. Mejl z adresu fundacji podpisywała Elżbieta R., radca prawny. Tyle że ktoś taki nie figurował w rejestrach prawników. Tak nazywała się ciocia Barbary Błaszak.

Wioleta: – Mnie wzięła na litość w 2025 roku. Opowiadała, że nie widziała swojego syna od 10 lat, bo były partner go ukrywał. Przy okazji wypytywała o moją córkę i konflikt z jej ojcem. Zapewniała o poufności.

Potem, w oparciu o wiadomości na komunikatorze, nasmarowała do sądu opinię prawno-psychologiczną. Zarzuciła mi paranoidalną nieufność i przemoc emocjonalną wobec córki. Na policji zeznała, że mój były partner zapłacił jej 2 tys. zł.

Anna: – Z mężem przelealiśmy na konto fundacji For Their Kids 4 tys. zł, potem kolejne dwa. To było w 2025 roku. Pani Barbara obiecywała nam skuteczną pomoc w odzyskaniu kontaktu z wnukami. Pisała, że nasze wnioski do sądu przygotowuje była prokurator, biegła sądowa i zespół specjalistów. Ale gdy je przeczytałam, zaczęłam podejrzewać, że była to raczej sztuczna inteligencja.

SPECJALISTKA OD UPROWADZEŃ RODZICIELSKICH

Fundacja For Their Kids istnieje w Polsce od 2016 roku. Na stronie czytam, że działa w siedmiu krajach i pracuje z rodzinami w tzw. konflikcie okolorozwodowym. Przeciwdziała alienacji rodzicielskiej i uprowadzeniom dzieci przez jednego z rodziców. A konkretnie:

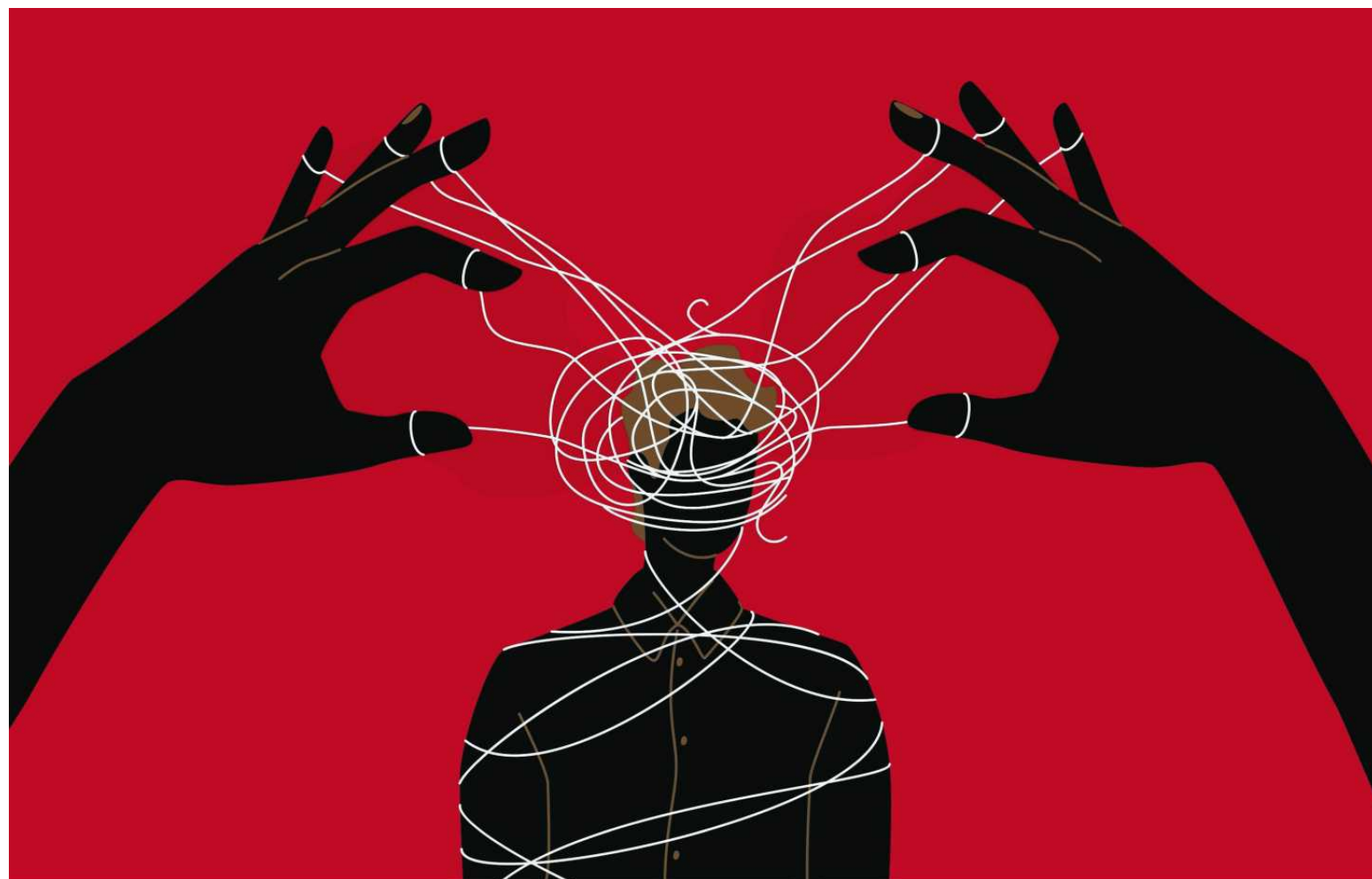
analizuje pod względem psychologiczno-prawnym sytuację rodzinną i procesową klienta; sporządza różnego typu dokumenty, np. opinie prawno-psychologiczną dla sądu, prokuratury, ośrodka pomocy społecznej czy rzecznika praw dziecka.

Fundacja nie ma biura. Zarejestrowana jest na Śląsku, w domu rodzinnym Barbary Błaszak. Na stronie nie ma informacji o zespole, a prezeska pisze o sobie tak: „Specjalistka w zakresie alienacji rodzicielskiej, uprowadzeń rodzicielskich i interwencji systemowych. Aktywna od 2010 roku – gdy jej syn został uprowadzony przez ojca”.

O sprawie wielokrotnie opowiadała w mediach. W 2010 roku z trzyletnim synem uciekła od partnera, potem mężczyzna zabrał dziecko do domu w Holandii, w 2014 roku ona znowu wyjechała z dzieckiem do Polski. Wydano za nią Europejski Nakaz Aresztowania. Kilka miesięcy później chłopiec wrócił do ojca.

W lipcu tego roku dziewiętnastolatek wystąpił do policji o wydanie jego matce zakazu zbliżania się.

Błaszak nazywa się „międzynarodowym dyplomowanym interwentem systemowym”. Chwali się dyplomem rocznych



Fałszywa ekspertka od prawdziwych dramatów?

Napisala, że popełniam zbrodnię na dziecku

Ewa miała być psychopatką, Małgorzata przelewała tysiąc euro na prawników, Wioleta została oskarżona o emocjonalną przemoc, a Anna dostała pisma, które wyglądały jak stworzone przez sztuczną inteligencję. Wszystkie zaufały Barbarze Błaszak i jej fundacji.

studiów podyplomowych SWPS „Pomoc psychologiczna i interwencje systemowe w rodzinie”. Twierdzi, że uzyskała go w 2019 roku, ale taką informację podawała już dwa lata wcześniej. Pokazuje też certyfikaty ukończenia 30-godzinnych kursów m.in. z psychotraumatologii, mediacji poza-

sądowych i terapii poznawczo-behawioralnej. Robi się je online, kosztują około 300 zł.

Wcześniej podawała też, że zrobiła magisterkę na Vrije Universiteit w Amsterdamie – o tym za chwilę. Na pewno ma licencjat. Akademia Górnośląska im. Wojciecha Korfantego potwierdziła mi, że obroni-

ła dyplom z administracji europejskiej w 2006 roku.

EWA. MAJTKI W OPINII DLA SĄDU

2018 rok. Mąż Ewy wyniósł się z ich warszawskiej willi, a żeby zmusić żonę do wyprowadzki, sprowadził firmę ochroniarską. Pracownicy na zmianę koczowali w posiadłości. W tym czasie mieszkał tam także ich siedmioletni syn. Kiedy kobieta poprosiła o pomoc na Facebooku, odezwała się do niej Barbara.

– Mówiła, że jako fundacja przygotowuje niezależną opinię psychologiczną o naszej rodzinie i dołączy ją do postępowania rozwodowego. Miałam już dwie opinie innych psychologów i kolejna nie była mi do niczego potrzebna, ale Barbara nalegała: „Ewa, będzie dobrze. Zobaczysz. Wygramy”. Twierdziła, że o mojej sprawie rozmawiała z rzecznikiem praw dziecka i prokuratorem – wspomina Ewa.

Pokazuje mi wiadomości od Barbary. Prezeska fundacji zwracała się do niej „kochanie”, pocieszała i pisała: „Pamiętaj, by dzwonić, gdy tylko mnie potrzebujesz”. Spotkały się dwa razy, Błaszak rozmawiała też z jej matką i synem.

W międzyczasie Błaszak zwróciła się do psychologa, który wcześniej wydał opinię o dziecku. W mejlu napisała: „Jestem psychologiem oraz radcą prawnym. Moje studia ukończyłam w Holandii. (...) Posiadam bardzo duże doświadczenie w zakresie traum psychicznych u dzieci i dorosłych”. Kilka dni później Ewa spytała Barbarę, czy opinia jest już gotowa. Prezeska odpisała: „Dziś prześlę ci rozliczenie za moją pracę. Po dokonaniu zapłaty faktury, prześlę do wglądu opinię”.

„Przecież nie rozmawialiśmy o żadnych pieniądzach. Mówiła, że chcesz mi pomóc jako fundacja” – odpowiedziała Ewa i cofnęła zgodę na wydanie czegokolwiek. W odpowiedzi przeczytała, że „opinia psychologiczna i ekspertyza naukowa” są już gotowe i niczego nie można cofnąć.

Mejla podpisała wspomniana wcześniej Elżbieta R., a ekspertyzę wykorzystał w sądzie mąż Ewy. Chciał m.in. przejąć opiekę nad synem. Później zeznał, że

RYS. SHUTTERSTOCK

przełał na fundację Błazsak pieniądze. Ale jego zdaniem nie była to zapłata za przygotowanie opinii; chciał pomóc Barbarze w walce o odzyskanie syna.

W opinii czytam m.in., że podczas odwiedzin Ewa nie zaproponowała Barbarze kawy, a drzwi otworzyła w majtkach, powtarzała też: „Chcę od męża moje 80 mln zł” i „Willa ma być moja”. Z kolei syn Ewy, na prośbę Błazsak, miał narysować test dom-drzewo-człowiek. Według prezeski dom przypominał gmach, czyli „brak ciepła w sferze psychicznej, a także konflikt wewnętrzny z mężczyzną”. Z kolei schematyczna choinka „wskazywała na tłumienie przez dziecko prawdziwych emocji”.

Co jednak kluczowe, taki test nie ma żadnej wartości diagnostycznej czy dowodowej.

Wraz z opinią przekazała mężowi Ewy również wiadomości, jakie rzekomo wymieniały. Tyle że wcześniej zmieniła ich treść w programie Open Office Writer, co widać na załączonych do akt kopiach i gdy porówna się je ze zrzutami z ekranu telefonu Ewy. Barbara dopisała Ewie na przykład takie słowa: „Powie ci, co potrzebuję w opinii, trzeba go upierdolić, zniszczyć, opieszsz, że przemoc trwała od kilku lat, że mnie gwałcił, bił, to bandyta jest”.

Pod opinią podpisana jest jako mgr Psychologii Klinicznej, Vrije Universiteit Amsterdam.

Ewa zawiadomiła Prokuraturę Rejonową na Ursynowie, do wniosku dołączyła 103 dowody. Prokurator odmówił jednak wszczęcia śledztwa. Uznał, że Błazsak nie była powołana jako biegła, więc nie ponosi odpowiedzialności za swoją opinię, a wiadomości na komunikatorze nie są dokumentami, więc ich fałszowanie nie jest objęte Kodeksem karnym.

MAŁGORZATA. TYSIĄC EURO NA KONTO

Małgorzata w 2017 roku uciekła z synem z jednego z europejskich krajów do Polski wbrew woli ojca. Mężczyzna założył jej sprawę z Konwencji Haskiej, żądając powrotu dziecka. Wniosek dotarł do niej pod koniec marca 2019, na odpowiedź w sądzie miała trzy dni.

Odezwała się do Barbary, która poleciła, by przesłała komplet dokumentów na adres mejlowy fundacji. „Damy radę. Nie odpuszczę tej sprawy” – napisała prezeska na komunikatorze.

Małgorzacie z konta fundacji odpowiedziała „Elżbieta R., radca prawny”. Pisała: „Od dzisiaj zajmmy się pilnie Pani sprawą, około godz. 12 mamy rozmawiać z Prokuratorem z Ministerstwa Sprawiedliwości, aby uzyskać informacje, jakie jest ich stanowisko w sprawie. (...) Koszt pracy naszych radców prawnych przedstawimy zaraz po analizie pani sprawy”. W kolejnym mejlu występowała jako „Elżbieta, radca prawny”.

Potem pod wiadomościami podpisywał się Patryk Fux. Polecił, by na konto fundacji przełała tysiąc euro „na poczet działań radców prawnych”. Obiecał też, że niezwłocznie przekaze kontakt do mecenas. Gdy Małgorzata w kolejnym mejlu zapytała, czy pieniądze na pewno pokryją koszty pracy prawniczki, nikt jej nie odpowiedział. Kontakt dostała dopiero, gdy przelew trafił na konto fundacji.

Małgorzata: – Zadzwoniłam i okazało się, że prawniczka wcale nie współpracuje z fundacją, a za przygotowanie odpowiedzi na wniosek byłego partnera i reprezentowanie mnie w sądzie chciała kolejne 4 tys. zł. Zapłaciłam. Postępowanie umorzono już na pierwszej rozprawie: ojciec wycofał wniosek i nie stawiał się w sądzie. Mecenas oddała mi połowę zapłaconej stawki. O to samo poprosiłam fundację – relacjonuje.

Barbara Błazsak stanowczo odmówiła, pisząc, że fundacja w sprawie Małgorzaty

wystosowała szereg pism do ministerstw: sprawiedliwości i spraw zagranicznych, do RPD i ambasad. Ponadto zaangażowała w sprawę wybitną prawniczkę specjalizującą się w Konwencji Haskiej i odbyła wiele spotkań. – W rzeczywistości pani Barbara wysłała kilka mejli, w których skopiowała moje wiadomości do niej. Nigdy też nie podpisała ze mną umowy ani nie wystawiła faktury za swoje usługi – uzupełnia Małgorzata.

Na komunikatorze znalazła Elżbietę R., która poinformowała ją: „Nie jestem żadnym prawnikiem. Nie pracuję w fundacji”. Zaraz dostała mejla od Błazsak: „Dlaczego podejmuje pani kontakt z członkiem mojej rodziny, który nie pracuje w naszej fundacji i nie ma z nią nic wspólnego. Jeszcze dzisiaj zgłoszę tę sytuację do uprawnionej instytucji”.

W czerwcu Małgorzata wysłała Błazsak przedsądowe wezwanie do zwrotu tysiąca euro za bezprawne wyludzenie tej kwoty i wykorzystanie trudnej sytuacji życiowej klientki. Nic to nie dało. Małgorzata: – Nie miałam środków, by płacić za przygotowanie pozwu. Pieniądzy nigdy nie odzyskałam.

WIOLETA. ZGŁOSZĘ PANIĄ DO PROKURATURY

Wioleta pierwszy raz zobaczyła Barbarę Błazsak przed wejściem do apartamentowca, w którym mieszka jej były partner. Był 2025 rok, odprowadzała córkę na wyznaczony przez sąd kontakt z ojcem. Dziecko płakało i nie chciało zostawić matki. Błazsak powiedziała do Wiolety: „Jestem tu po to, aby raportować i zgłoszę panią do prokuratury”.

Na miejscu był też Paweł Kołodziej, prezes Fundacji „Dziecko w rozstaniu”. Wcześniej kontaktował się z nim były partner Wiolety, prosząc o pomoc. – Zgodziłem się pro bono obserwować proces przekazania dziecka. Barbarę Błazsak sprowadził były partner pani Wiolety. Chciała jako fundacja przygotować opinię prawnop-psychologiczną, którą będzie można złożyć w sądzie. Spytałem, czy jest prawnikiem i psychologiem, by pisać takie ekspertyzy – opowiada Kołodziej.

Pokazuje wiadomości, jakie wymieniał z Barbarą. „Studiowałam psychologię kliniczną w Holandii w Amsterdamie. (...) Wcześniej studiowałam prawo i administrację europejską w GWSH w Katowicach [dziś Akademia Górnośląska im. Wojciecha Korfantego – red.]. Jestem magistrem, ale nie wpisanym w Polsce na listę psychologów. Nie chcę być wpisana na tę listę i nigdy nie zrobiłam nostryfikacji dyplomu”. W kolejnej wiadomości dodała: „Wiem, w jaki sposób pracują psycholodzy w Polsce i nie idzie to w parze z moimi metodami pracy”. – Wątpiłem, czy faktycznie jest psychologiem – wyznaje Kołodziej. Nie tylko on.

Pięć lat wcześniej na portalu Znany Lekarz funkcjonował profil „mgr Barbara Anna Błazsak – psycholog i psychoterapeuta”. Jedna z poszkodowanych (chce zachować anonimowość) zapytała wówczas przedstawiciela serwisu, czy Błazsak potwierdziła swoje kwalifikacje dyplomami.

Okazało się, że pokazała dyplom rocznych studiów podyplomowych SWPS oraz dyplom psychologii i pedagogiki z Vrije Universiteit w Amsterdamie. Uczelnia z Amsterdamu zaprzeczyła jednak, by Barbara Błazsak uzyskała w jej murach jakiegokolwiek tytułu.

W sprawie Wiolety sąd nie uwzględnił jej opinii, że kobieta alienuje dziecko od ojca.

ANNA. WNIOSKI JAK PISANE PRZEZ AI

Anna: – O Barbarze Błazsak usłyszeliśmy od osoby, która tak jak my jest dotknięta alie-

nacją. Wnuków nie widzieliśmy od trzech lat. Barbara nagrywała nam wiadomości, że działa międzynarodowo, z całym sztabem specjalistów: biegłymi, prawnikami, prokuratorami, zespołem psychologów i Bóg wie z kim jeszcze.

Za kompleksowe zajęcie się sprawą chciała 5,2 tys. zł, ale ze zniżką wzięła 4 tys. zł. Podpisali umowę z fundacją, która miała przygotować szereg dokumentów i wniosków do różnych instytucji. Anna była pełna nadziei.

– Niestety, jej pisma nic nie wносиły do sprawy, jedynie generowały chaos. Wniosek do sądu wyglądały jak wprawki amatora, napisane prawdopodobnie przy użyciu sztucznej inteligencji. Tworzyła je ekspresowo – mówi. – Szczytem wszystkiego był „Wniosek/Pozew o zasądzenie odszkodowania i zadośćuczynienia za naruszenie dóbr osobistych oraz o wymierzenie wysokiej kary grzywny na podstawie przepisów prawa karnego”. Zapłaciliśmy za niego dodatkowe 2 tys. zł, a tam był błąd na błędzie: pomyłono procedurę cywilną z karną i połączono wniosek z pozwem! Niedługo potem zadzwoniłam do prokuratury, z którą Barbara korespondowała w naszej sprawie. Doradzili, bym jak najszybciej wymówiła jej umowę, co niezwłocznie uczyniłam.

Barbara Błazsak nazywa się „międzynarodowym dyplomowanym interwentem systemowym”

Chwilę później Barbara też wymówiła umowę, przedstawiła wykaz prac i fakturę.

– Wtedy mnie tknęło, bo jestem księgową: fundacja nie jest płatnikiem VAT, a w fakturze był on wyliczony. Potem okazało się, że choć podpisałam umowę z fundacją, moje przelewy Błazsak rozliczała jako jednoosobowa działalność gospodarcza, mimo że nie wydałam na to zgody – wyjaśnia Anna.

Dla porządku przestudiowała sprawozdania finansowe fundacji z ostatnich ośmiu lat. Okazało się, że przychód organizacji niezmiennie wynosił 0 zł. Co istotne, JDG Barbara założyła dopiero w 2025 roku.

Anna: – Gdzie się podziały te wszystkie wpłaty, skoro nie było ich w fundacji?

„TO INNI FAŁSZUJĄ MOJE KWALIFIKACJE”

Do Barbary Błazsak zadzwoniłam w czwartek 24 września z informacją, że przygotuję tekst i chciałabym z nią porozmawiać. Kolejnego dnia uzupełniłam: zgłosiły się do mnie osoby poszkodowane przez działania fundacji. Chciałam umożliwić jej odpowiedzenie na formułowane zarzuty. Rozmawialiśmy przez kamerkę internetową godzinę i 40 minut.

Na początku Błazsak zaznaczyła: „Samo określenie się jako osoba poszkodowana nie potwierdza, że krzywda została ustalona. Według mojej wiedzy osoby te uczestniczą w sporach dotyczących alienacji rodzicielskiej i mają ze mną prywatne konflikty”.

Pytałam, czy jest magistrem psychologii lub psychologiem klinicznym i czy obroniła dyplom na Vrije Universiteit w Amsterdamie. Zaprzeczyła. Powiedziała, że o nazwie uczelni dowiedziała się ode mnie.

– Nie jestem psychologiem klinicznym. Nigdy nie podpisałam się jako psycholog kliniczny. Opinię, w której znalazła się taka informacja, składałam osobiście w sądzie w Warszawie jako prezes fundacji. Wersja w aktach została zmieniona lub sfalszowana – stwierdziła.

Potwierdziła, że posiada licencjat z administracji i dyplom z rocznej podyplomówki

na SWPS. Nie jest magistrem. Nie ukończyła prawa ani nie jest radcą prawnym. Jakie ma zatem kwalifikacje, by tworzyć opinie prawnop-psychologiczne? – Taki dokument wydaje w trybie amicus curiae jako fundacja i mam do tego prawo – odpowiedziała.

Zapytałam, czy kursy internetowe uprawnniają ją do pisania na stronie: że posiada certyfikat z terapii poznawczo-behawioralnej (CBT), kiedy taki dokument uzyskuje się po ukończeniu 4-letniej szkoły psychoterapii i procesie certyfikacji; że jest dyplomowanym mediatorem pozasądowym; że specjalizuje się w psychotraumatologii? Odpowiedziała, że nie jest terapeutą, psychoterapeutą ani psychotraumatologiem. Nigdy nie twierdziła, że skończyła szkołę psychoterapii. – Dzięki kursom zdobyłam wiedzę na temat terapii poznawczo-behawioralnej, psychotraumatologii, a także mediacji pozasądowych – stwierdziła.

A co z kontem na Znany Lekarz? Barbara Błazsak odpowiedziała, że na portalu był taki profil, ale nie ona go założyła.

Na pytanie, czy z adresu fundacji były wysyłane mejle podpisane przez radczynię Elżbietę R., odpowiedziała: – Te wiadomości zostały sfalszowane i zmontowane. To nie był adres mejlowy fundacji.

Tyle że ten sam adres służył jej do kontaktu z portalem Znany Lekarz i z tego adresu wysyłała mejle o męża Ewy, które złożył potem w sądzie jako dowody.

Zapytana, czy używała programu Open Office Writer do modyfikowania treści wiadomości innych osób, które następnie służyły jako dowody w sądzie, zaprzeczyła. – Używam go do otwierania plików PDF na moim telefonie. Nie wiedziałam, że można nim zmieniać treść wiadomości – stwierdziła.

Zapytana, czy w tworzeniu pism sądowych używała AI, przyznała, że w pracy korzysta z takiego wsparcia.

Poinformowałam też Błazsak, że niektóre osoby były przekonane, że za opłatę na rzecz fundacji otrzymają opiekę prawną. Odpowiedziała, że taki zapis na pewno nie mógł znaleźć się w umowie. Jeśli klienci chcieli, ona mogła polecić kancelarię, z którą oni rozliczali się osobno.

Gdy zapytałam, dlaczego fundacja od 2018 roku nie wykazuje w sprawozdaniach finansowych żadnego przychodu – choć wiadomo, że otrzymywała wpłaty – Błazsak powiedziała, że przelewy rozliczała jako jednoosobowa działalność gospodarcza w ramach Centrum Interwencji Systemowych. Gdy zauważyłam, że tę założyła dopiero w 2025 roku, poprawiła się: wcześniej prowadziła działalność za granicą.

Błazsak napisała mi też, że pełni rolę głównego świadka w postępowaniu przeciwko Ewie, jakie prowadzi Prokuratura Regionalna w Szczecinie. Prokurator wydał postanowienie o przedstawieniu Ewie zarzutu nieudolnego usiłowania nakłonienia w 2018 roku Barbary Błazsak do stworzenia nierzetelnej opinii psychologicznej na potrzeby sprawy rozwodowej i karnej. Od 12 maja 2026 roku śledztwo jest jednak zawieszone. ●

Od autorki

28 września Barbara Błazsak przesłała mi uwagi do wypowiedzi, które przekazałam jej do autoryzacji. Uwzględniłam je.

Do maila dołączyła swoją aktualną korespondencję sms z Jakiem S., z którym jest w wieloletnim osobistym konflikcie. To on w 2010 roku, razem z partnerem kobiety, wywiózł ich syna do Holandii. Napisał do niej m.in. „Poczekaj aż zobaczysz wszystkie dowody, jakie zebrały media”.

Jacques S. kilkakrotnie próbował się ze mną skontaktować przez inne osoby. Odmówiłam, ponieważ według mnie nie spełnia on kryteriów wiarygodnego źródła informacji. Nie korzystałam również z żadnych materiałów, które pochodziły od niego. ●



• **Mieszkańcy Zielonki: Piotr, który sprowadził się tu z Targówka, i Aleksandra, która wcześniej mieszkała przy Placu Unii Lubelskiej**

FOT. JACEK MARCZEWSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Warszawa się rozjeżdża

Zielono, spokojnie, ale już czuć zmianę

– To dalej miejsce, gdzie ludzie się znają i witają na ulicy, ale przez ostatnie lata wiele się tu zmieniło. Niekoniecznie na lepsze – mówi mi jedna z mieszkanki Zielonki.

Miłosz Piotrowski

Podwarszawska Zielonka to wciąż miasteczko, gdzie rytm dnia wyznacza bicie kościelnego dzwonu, życie toczy się na lokalnym bazarku, a mijający się na ulicach mieszkańcy mówią sobie „dzień dobry”. To odróżnia to dawne letnisko od wielu innych miejscowości w podwarszawskim obwarzanku, które zatraciły małomiasteczkowy klimat przez deweloperskie inwestycje i napływ osób traktujących je wyłącznie jako sypialnie.

W takim obrazie Zielonki pojawiają się jednak pęknięcia. – Kiedy się tu przeprowadziłam, obok był taki stary dom i duży ogród, ale został wyburzony, teraz na tej działce stoi szeregówka z ośmioma mieszkaniami. W mojej okolicy jest już szeregówka na szeregówce. Zwiększa się ruch, nowych ludzi jest coraz więcej – opowiada Aleksandra.

STRACH PRZED WIELKIM OSIEDLEM

Dziewięć lat temu przeprowadziła się na ulicę Ossowską w Zielonce z mieszkania przy Placu Unii Lubelskiej w Warszawie. Wraz z rodziną osiedliła się w bliźniaku, w części miasta, która intensywnie się rozrasta. Zielonka jako dawne letnisko w centralnej części jest dość gęsto

zabudowana domami jednorodzinnymi, większość nowych inwestycji jest więc lokowana na obrzeżach lub na miejscu burzonych budynków. Tu – inaczej niż na przykład w sąsiednich Markach – miejsca pod budowę jest niewiele. Tam deweloperzy mogą wykorzystywać dawne tereny poprzemysłowe, w Zielonce takich miejsc jest mniej.

Kilka jednak wciąż czeka na swój czas. W miasteczku rozmowy często krążą wokół terenu po dawnych zakładach ceramicznych. Niedawno gmina uchwaliła dokument pozwalający na zabudowę tego 14-hektarowego obszaru. Miało tam zamieszkać kilka tysięcy osób (początkowo mówiono o 8 tysiącach), co w liczącej około 18 tysięcy mieszkańców miejscowości byłoby zmianą ogromną.

To budziło w Zielonce niepokój. W marcu nastąpił jednak zwrot akcji. Wojewoda mazowiecki uchylił przyjęty przez radnych plan miejscowy. Jego zdaniem uchwała opierała się na zmianie studium uwarunkowań, którą wcześniej unieważnił sąd administracyjny. Gmina nie pogodziła się z tą decyzją – w kwietniu złożyła skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego, więc los tego terenu nadal jest nieznany.

Na przestrzeni ostatnich 30 lat miasto urosło o około 3 tysiące osób. Głównie za sprawą migracji, bo przyrost naturalny jest tam ujemny. – Ta deweloperka już teraz zaczyna mi przeszkadzać, w okolicy miały dominować domy jednorodzinne, to miała być dzielnica ogro-

dów, a osiedle zmienia się w siedlisko szeregowek – mówi Aleksandra. – To jest minus, ale to wciąż zielone i spokojne miasteczko, jest blisko do lasu i to jest dla mnie najważniejsze. Do tego dobry dojazd do Warszawy.

Zachwala, że do pracy samochodem dojeżdża w 20 minut, a mężowi pociągkiem zajmuje to 30 minut. Do tego pozbyła się problemu z parkowaniem. – Przy Placu Unii była tragedia. Wieczorami krążyłam wokół bloku przez 20 minut, by znaleźć miejsce. Ludzie blokowali innym wyjazd i zostawiali karteczkę z numerem telefonu. Potem były telefony o szóstej rano. Tutaj mam swoje miejsce i naprawdę odetchnęłam – opowiada Aleksandra.

TE SAME TWARZE NA ULICY

Ze stacji Warszawa Wileńska do Zielonki dojeżdżam w 16 minut. Wysiadam i od razu trafiaam do parku Dębinki. Nazwa miejscowości mówi o niej wszystko: zieleni jest w wszystkich zakamarkach. Przechodzę przez osiedle starych bloków z kapliczką w centralnym miejscu. Po podwórkach krążą seniorzy, na drzwiach do budynków wiszą ostrzeżenia przed dzikami.

Z jednej strony to jest miłe, że człowiek zna ludzi. Z drugiej po latach zaczyna być to trochę męczące, że gdziekolwiek nie pójde, to wszystkich znam i wszyscy znają mnie

W okolicy wciąż są małe sklepy spożywcze, które nie zostały jeszcze wyparte przez Żabki. Nad lokalnym bazarkiem góruje kościół. Gdy idę ulicą i jem rogalika, ktoś życzy mi smacznego. Podstawę lokalnej gastronomii stanowią tu kebaby, niektóre, zgodnie z nowym trendem, reklamują się jako kraftowe. W pawilonie obok pomnika z popiersiem Jana Pawła II sklep wędkarski sprzedaje robale, a zakład fotograficzny zaprasza na sesje otwartymi drzwiami. Jest tu nawet krawiec.

– Pojawia się sporo nowych inwestycji, ale nadal jest tu dość kameralnie i sąsiedzko. Jak ktoś tutaj mieszka, to kojarzy twarze na ulicy. Kiedy rano idę do piekarni, to wiem, że spotkam te osoby, co zawsze – opowiada Piotr, który prowadzi w Zielonce szkołę muzyczną. Osiem lat temu przeprowadził się z Targówka do starego domu wielorodzinnego, który należy do rodziny jego żony. – Życie zwolniło, od kiedy tu mieszkam. Jak odwiedzam rodziców w Warszawie, to zauważam ten miejski chaos, nocą słyszy się szum samochodów, jest jasno. Tutaj tego nie ma – mówi Piotr.

Opowiada, że poza sprawami zawodowymi nie musi często jeździć do Warszawy. – Mam tu kilka fajnych restauracji, jest Media Expert, z rzeczami codziennego użytku też nie ma żadnego problemu. Wszystko można załatwić podczas 20-minutowego spaceru – opowiada.

TO NIE JEST SYPIALNIA WARSZAWY

Im jednak dalej od centrum Zielonki, tym w krajobrazie więcej pojawia się szeregowek i bloków. W okolicy ulicy Ossowskiej gdzieś tam brakuje jeszcze asfaltowej nawierzchni. To właśnie tam powstaje m.in. duże osiedle bloków Eko Park, gdzie docelowo mają zamieszkać blisko 4 tysiące osób.

Aleksandra opowiada, że miasteczko wybrała ze względów czysto praktycznych. – Chodziło o dobry dojazd do pracy, bliskość lasu i cenę, bo wtedy zapłaciliśmy tu jakieś 100 tysięcy mniej niż za mieszkanie na obrzeżach Warszawy o tym samym metrażu – mówi.

Dziś w Zielonce nadal można kupić mieszkanie za 10-11 tysięcy złotych za metr kwadratowy, choć średnia na rynku pierwotnym jest już bardziej zbliżona do 12 tysięcy. – Jest taniej niż na przykład na Białoleścu, a dojazd do miasta wcale nie jest gorszy – podkreśla Aleksandra. Zielonka nie należy jednak do najtańszych miejscowości w obwarzanku, bo w dużo korzystniejszych cenach można kupić mieszkanie, chociażby w sąsiednich Markach czy Kobylce.

Zaznacza, że mimo stosunkowo atrakcyjnych cen Zielonka nie jest sypialnią Warszawy. – Ziem pod zabudowę wciąż jest tu niewiele, a jak ludzie się tu sprowadzają, to mam wrażenie, że się integrują. Oczywiście wiele osób pracuje w Warszawie, ale to nie znaczy, że całe nasze życie toczy się tam – podkreśla Aleksandra. – Pomagamy sobie z sąsiadami, ta więź jest dużo silniejsza, niż miałam ją w Warszawie, choć mieszkalam w bloku. Do teatru czy kina w Warszawie jeżdżę kilka razy w roku, bo mam wszystko na miejscu. Do wyboru są prywatne

i państwowe żłobki, przedszkola i szkoły. Jest też spora oferta zajęć dodatkowych dla dzieci.

Z kolei Piotr zaznacza, że w Zielonce wciąż czuć klimat letniskowy. W międzywojniu czas wolny spędzali tam celebryci, bywali nawet Mościcki czy Piłsudski. – Gdzie się nie wyjdzie, wszędzie jest taki klimat domkowy i szybko można dotrzeć do parku. Rodziny z dziećmi, seniorzy i młodzi ludzie odpoczywają na tężniach. Dla młodzieży jest skatepark i boiska. Wydarzenia kulturalne są raczej głównie dla seniorów – mówi. – Jak ktoś szuka klubów i głośnych imprez, to raczej nie tu.

Aleksandra w Zielonce ceni sobie spacer przy rzece Długiej. – Żeby wyjść z psem, otwieram furtkę, a za nią mam całą trasę wzdłuż rzeki, kilka lat temu zrobili tam ścieżkę rowerową-pieszą. Mamy też wokół lasy poligonowe, tylko trzeba się przyzwyczaić do odgłosów strzelania – opowiada.

NIE ZAWSZE DOBRA ZMIANA

Nie wszyscy mieszkańcy Zielonki są jednak zadowoleni z tego, jak zmienia się miasto. Daria mieszka tam od 20 lat. Przeprowadziła się z Warszawy do mieszkania w bloku. W przeciwieństwie do innych moich rozmówców, nie zachwała dojazdu do stolicy. – Na pociąg muszę iść piechotą 25 minut, a rano córka, która jeździ do Warszawy szkoły, potrafi do mnie zadzwonić i powiedzieć, że nie zmieściła się do składu – opowiada. Tłumaczy, że Zielonka ma sporą powierzchnię, więc nie każdy ma do stacji blisko. Zaznacza, że pociąg to obecnie główne połączenie z miastem, ale z powodu rozwoju samej Zielonki oraz innych miejscowości na trasie, takich jak Kobylka, składy często są przepełnione.

– U nas też jest już ta deweloperka. Mieszkam niedaleko osiedla Eko Park, które powstało na dawnych terenach wojskowych. Już teraz jest tam kilka bloków, zauważyłam, że sporo obcych osób zaczęło się tu kręcić, wiele mieszkań jest tam wynajmowanych – mówi.

Zaznacza, że budowa osiedla w rejonie Podleśnej na terenie dawnych zakładów ceramicznych to obecnie duży temat w miejscowości. – Mieszkańcy obawiają się, że ta inwestycja wróci. Przy tylu nowych osobach Zielonka mogłaby się po prostu zakorkować – obawia się. – Szkoły może jeszcze jakoś by przyjęły dzieci, ale są przychodnie, drogi, korki, cała infrastruktura. Ludzie boją się, że deweloper wybuduje osiedle, a później miasto będzie musiało ponosić koszty zapewnienia wszystkiego dookoła.

Daria przyznaje, że tęskni za Warszawą i chce znów zawodowo związać się ze stolicą, bo obecnie pracuje w Zielonce. – Z jednej strony to jest miłe, że człowiek zna ludzi. Z drugiej, po latach zaczyna być to trochę męczące, że gdziekolwiek nie pójde, to wszystkich znam i wszyscy znają mnie – stwierdza. – Mimo wszystko nadal lubię to miejsce, nie planuje przeprowadzki, ale mam poczucie, że przez te 20 lat sporo się tu zmieniło. Niekoniecznie na lepsze.

Wskazuje chociażby na Glinianki, popularne kąpielisko. Twierdzi, że z przyjemnego miejsca zmieniły się w imprezownię. – Od wielu lat tam już nie bywam. Głośna muzyka, grille i imprezy. Kiedyś to był atut naszego miasta, dziś już nie czuję się tam dobrze – mówi.

Inaczej na przyszlność patrzy Agnieszka. Przyznaje, że też unika Glinianek w sezonie letnim z powodu imprez, ale zimą uwielbia spacerować między stawami. – Tak, jest sporo nowych mieszkańców, ale to głównie takie osoby jak ja: mają do wyboru albo obrzeżną dzielnicę Warszawy droższą i z podobną komunikacją, albo tańszy obwarzanek, skąd w podobnym czasie dotrą do pracy – opowiada. – Pamiętam, że nasz doradca kredytowy odradzał nam zakup domu w Zielonce i śmiał się, że w ciągu pięciu lat do niego wrócimy. Dzisiaj czuję, że niczego mi tu nie brakuje. Czasem tęsknię za Polem Mokotowskim, Łazienkami, czy kawą na Saskiej Kępie. Wtedy wsiałam w pociąg lub samochód i znów tam jestem. Minęło prawie dziesięć lat i nie wyobrażam sobie, żebyśmy mieli mieszkać gdzie indziej. ●

Zwykli zjadacze chleba nie mieli tu wstępu

Sekretne komnaty władzy PRL-u na Zamku Królewskim

Te wnętrza urządzone dla Edwarda Gierka i jego gości znali do tej pory tylko pracownicy Zamku Królewskiego. Teraz pierwszy raz zobaczy je publiczność.

Tomasz Urzykowski

Rąbka tajemnicy kilka dni temu uchyliła prof. Małgorzata Omiłanowska, dyrektorka Zamku Królewskiego. Na opublikowanym w sieci krótkim filmie rozmawia przez telefon zainstalowany w eleganckiej kabinie windy wykończonej drewnem. – To nie do wiary, ale telefon ciągle działa. Jesteśmy w windzie, która została zamontowana specjalnie dla Edwarda Gierka i jego ludzi, którzy mieli korzystać z pomieszczeń w Zamku Królewskim na potrzeby władzy. Nikt ich nie widział poza pracownikami Zamku. Po raz pierwszy będziecie mogli je oglądać – mówi.

Nas po tych wnętrzach oprowadzają Zuzanna Potocka-Szwedo i dr Mikołaj Baliszewski, kuratorzy wystawy „Sekretne komnaty władzy ludowej”. Wjeżdżamy na drugie piętro windą kuchenną ze ścianami wykonanymi z lśniącej blachy. – Ma napęd hydrauliczny i jeździ wolno, żeby wieziona na górę zupa się nie wylała – wyjaśnia Zuzanna Potocka-Szwedo.

Z windy wchodzimy do przestrzeni, która pół wieku temu przeznaczona była dla najwyższych dostojników i ich świt. Zwykli zjadacze chleba nie mieli tu wstępu. Marmurowe okładziny, orzechowe boazerie czy kryształowe żyrandole dają wyobrażenie luksusu, jakim otaczała się władza PRL-u.

APARTAMENTY DLA GIERKA

Odbudowa zburzonego w czasie wojny przez Niemców Zamku Królewskiego od początku nie była przedsięwzięciem o charakterze wyłącznie architektonicznym i konserwatorskim. Przez długie lata toczył się spór o to, czym ma być odtworzony gmach. Już w 1949 r. zespół Biura Odbudowy Stolicy rekomendował urządzenie w nim instytucji państwowej pod nazwą Muzeum Kultury Polskiej. Pomysł nie zyskał jednak akceptacji Bolesława Bieruta i kierownictwa PZPR. Władze państwowe chciały przeznaczyć Zamek Królewski na siedzibę prezydenta komunistycznej Polski i jego kancelarii.

W 1950 r. prof. Jan Zachwatowicz przedstawił szklcowy projekt odbudowy uwzględniający apartamenty dla prezydenta RP i jego gości. Przewidywał on rekonstrukcję historycznych sal reprezentacyjnych, poza Salą Poselską, oraz przeniesienie funkcji muzealnych do Pałacu pod Blachą. Planów tych nie zrealizowano. W 1960 r. rozważano ułożenie w zamkowych skrzydłach Młodzieżowego Ośrodka Turystycznego PTTK. Zakładano, że powstanie tu 29 wieloosobowych sypialni z piętrowymi łózkami dla kilkuset młodych ludzi, bar samoobsługowy, Urząd Stanu Cywilnego i Ośrodek Informacji Stołecznej Rady Narodowej. Ten



● **Marmurowe okładziny, orzechowe boazerie czy kryształowe żyrandole dają wyobrażenie luksusu, jakim otaczała się władza PRL-u**

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Odbudowa zburzonego w czasie wojny przez Niemców Zamku Królewskiego od początku nie była przedsięwzięciem o charakterze wyłącznie architektonicznym i konserwatorskim

projekt też upadł, Władysław Gomułka zdecydował o wstrzymaniu inwestycji.

Przełom nastąpił w 1971 r. Nowy przywódca partii Edward Gierek ogłosił decyzję o odbudowie Zamku Królewskiego ze środków społecznych pochodzących ze zbiorów prowadzonych w kraju i za granicą. Jeszcze w tym samym roku do robót przystąpiły ekipy budowlane. Zamek miał pełnić funkcję muzealną. Prof. Stanisław Lorentz planował w nim filię Muzeum Narodowego w Warszawie pokazującą najcenniejsze działa z jego zbiorów. W 1974 r. gotowa była bryła gmachu w stanie surowym i rozpoczęto prace wykończeniowe. Właśnie wtedy z inicjatywy kierownictwa partii radykalnie skorygowano funkcję Zamku Królewskiego. Zdecydowano, że około 20 proc. gmachu przejdzie na stałe w użytkowanie Urzędu Rady Ministrów. Miała tu powstać „rezydencja dla przedstawicieli najwyższych władz państwowych obcych krajów przybyłych z wizytą do Polski”. Nieoficjalnie pojawiały się jednak informacje, że główny apartament na drugim piętrze jest urządzany dla Edwarda Gierka i jego żony Stanisławy.

TO MIAŁ BYĆ „PAŁAC REPUBLIKI”

Zbudowano nieplanowane wcześniej szyby wind i klatki schodowe. Na poziomie -1 powstały gigantyczna kuchnia i stółówka rządowa. Na parterze urządzono recepcję, lobby, salę przeznaczoną na konferencje prasowe. Na pierwszym piętrze do dyspozycji władz była wielka sala

bankietowa w Izbie Poselskiej połączona z kolejną kuchnią. Drugie piętro przeznaczono na mieszkania. Powstał tu główny apartament składający się z holu, pokoju adiutanta oraz dwóch salonów, dwóch sypialni, dwóch garderób i dwóch łazienek. Na tym samym piętrze znalazły się dwa duże apartamenty dla ważnych gości i cztery pokoje hotelowe.

W pokojach pojawiły się zabytkowe meble kupione w Desie, m.in. w stylach Ludwika XVI, Chippendale i Biedermeier. Ściany objano tkaninami z Milanówka, Łodzi i Kalisza. Oświetlenie zapewniały zelektryfikowane XIX-wieczne żyrandole firm Norblin i Fraget. Łazienki wykończono płytami białego marmuru kararyjskiego i czarnego wapienia dębnickiego, zaś garderoby – orzechowym drewnem. Urządzenia klimatyzacyjne zamówiono w Stanach Zjednoczonych, wanny i umywalki we Francji, urządzenia gastronomiczne w Szwecji. W apartamentach przewidziano telewizory, lodówki, telefony i inne udogodnienia.

Przeznaczenie części Zamku Królewskiego w coś w rodzaju „pałacu republiki” nie spotkało się z akceptacją środowiska naukowego. W 1979 r. powstała państwowa jednostka pod nazwą Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej. Rządowe pomieszczenia były wtedy niemal ukończone, ale ekipa Gierka utraciła władzę. W apartamentach nikt nie zamieszkał, a podziemna kuchnia nie wydała ani jednego posiłku. Nieużywane wnętrza przejęło muzeum. Marmurowe łazienki posłużyły jako magazyny księgozbiorów, w garderobach powstały pokoje odpoczynku i kawiarenki pracownicze.

Historię niedosłej rezydencji rządowej w Zamku Królewskim w Warszawie przybliży wystawa „Sekretne komnaty władzy ludowej”, prezentowana od 2 października 2026 r. do 17 stycznia 2027 r. Publiczność po raz pierwszy będzie mogła wejść do wnętrz, które do tej pory nie były udostępniane. Dopelnieniem ekspozycji są archiwalne i współczesne zdjęcia Zamku autorstwa Chrisa Niedethala. ●

Ile studenci wydają na start

Kacper i Maja liczą koszty

Kaucja, pierwszy czynsz, patelnia, suszarka na pranie. Studenci spoza Warszawy wydają na przeprowadzkę kilka tysięcy złotych. Maja, która na Uniwersytet Warszawski przyjechała z Małopolski, podliczyła pierwsze koszty: – Już około 8 tysięcy.

Karolina Najda

Cztery lata temu byłam na miejscu Mai. Zanim przyjechałam na studia do Warszawy, prawie dwa miesiące szukałam mieszkania, którego cena nie powaliłaby mnie na kolana. Nie znalazłam nikogo w mieście, więc przed każdym oglądaniem musiałam płacić za nocleg. Zanim podpisałam umowę, wydałam około tysiąca złotych na same podróże i wykonałam ze sto telefonów.

Szybko nauczyłam się, że ceny z OLX i podobnych serwisów rzadko są prawdziwe. Mniej więcej co trzecia oferta okazywała się agencyjna, a prowizja opiewała zazwyczaj na kwotę połowy czynszu.

W końcu trafiłam na ofertę najmu bezpośredniego od właściciela i wprowadziłam się z koleżanką do kawalerki przerobionej na dwa pokoje. Płaciłyśmy za nią 2800 zł miesięcznie. Tyle samo wyniosła nas kaucja. Mieszkanie było praktycznie niewyposażone, większość rzeczy potrzebnych do życia musiałyśmy dokupić. Przeprowadzka do Warszawy kosztowała nas łącznie ok. 8 tys. zł.

To było w 2022 roku. Postanowiłam sprawdzić, ile taki start kosztuje dziś.

PRALKA NIE NADAWAŁA SIĘ DO UŻYTKU

W tym roku sezon na studencki najem rozpoczął się wcześniej niż zwykle. Według portalu Nieruchomości Online liczba kontaktów z ogłoszeniodawcami w lipcu była o 40 proc. wyższa niż rok temu.

Ofertę, która wydawała się idealna, Kacper znalazł właśnie w lipcu. Kawalerka blisko uczelni, dokładnie tam, gdzie chciał mieszkać. Szybko okazało się, że ogłoszenie jest agencyjne. – Przedstawicielka agencji zwodziła mnie ponad dwa tygodnie i ostatecznie odmówiła mi najmu, bo właściciele nie życzyli sobie studentów. Podobno uznali, że nawet spokojna osoba może zmienić tryb życia w trakcie studiów i zdemolować im mieszkanie – opowiada.

Warszawa nie była pierwszym wyborem Kacpra. – Na początku kandydowałam do Szkoły Filmowej w Łodzi, ale zabrakło mi kilku punktów. Zależało mi na konkretnym kierunku, organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej, który jest prowadzony tylko w trzech miastach w Polsce. Poza Łodzią są to Katowice i Warszawa. Wybrałam stolicę, bo jest bliżej mojego rodzinnego Trójmiasta – relacjonuje Kacper. – Poza tym w Warszawie są sceny, na których występują najlepsi aktorzy w Polsce.

1 października Kacper zaczyna studia w Warszawskiej Szkole Filmowej. Mieszkania zaczął szu-



• **Kacper zaczął szukać mieszkania już w wakacje, bo uznał, że we wrześniu będzie za późno**

kać już w wakacje, bo uznał, że we wrześniu będzie za późno. – Nie starałem się o miejsce w publicznym akademiku, bo wiedziałem, że go nie dostanę. Prywatny też mnie nie interesował, bo cennowo wyszedłby podobnie jak wynajem kawalerki, a miałbym mniej prywatności – tłumaczy. Szukał ponad miesiąc. – Codziennie przeglądałem oferty, wykonałem mnóstwo telefonów – mówi.

W końcu wynajął kawalerkę na Żoliborzu. – Kaucja wyniosła 3000 zł, pierwszy czynsz tyle samo – wylicza. Resztę pochłonęła Ikea: patelnia, ścierki, suszarka do ubrań, kosz na pranie, kubki i lustro, bo w mieszkaniu nie było takiego, w którym mógłby przejrzeć się od stóp do głów. Do tego nowa pralka, bo stara nie nadawała się do użytku. – Łącznie na zakupy wydałem około 1500 zł – podlicza.

Przeprowadzkę sfinansowali rodzice, ale Kacper nie chce, żeby przez kolejne trzy lata w pełni utrzymywali go w Warszawie. – Jak moja sytuacja ze studiami trochę się ustabilizuje, zacząć szukać pracy. Już wiem, że plan zająć będzie nieregularny, więc będę mógł pracować tylko wieczorami. Teatr byłby idealny, bo spektakle są późno. Zależy mi na tym, żeby jak najszybciej się usamodzielnąć – podkreśla.

W CENIE AKADEMIKA ZAJĘCIA Z JOGI

Maja pochodzi z Małopolski. Zanim przyjechała do Warszawy na studia, chodziła do jednego z najbardziej prestiżowych liceów w Krakowie. Jej szkoła była blisko związana z Uniwersytetem Jagiellońskim: uczniowie często chodzili tam na wykłady, a po maturze większość z nich wybrała się tam na studia. Maja zdecydowała się na Warszawę.

– Wydaje mi się, że w Warszawie będę miała największe szanse na rozwój – mówi 18-latką. – Równie ważne jak dobre perspektywy zawodowe było też dla mnie coś innego. W liceum trafiłam do bardzo toksycznego środowiska, żyłam w ogromnej presji. W mojej szkole nie liczył się uczeń jako człowiek, tylko jednostka do nabijania olimpiad. Zostałam finalistką dwóch olimpiad, ale kosztem było moje zdrowie psychiczne – tłumaczy. – Przeprowadzka do Warszawy to dla mnie nowy początek. Wierzę, że zaczął tu wszystko od nowa.

Jej marzeniem jest studiowanie prawa na Uniwersytecie Warszawskim, ale w tym roku

zaczyna administrację, bo na maturze nie zdawała historii. – Chcę, żeby pierwszy rok był trochę luźniejszy i żebym mogła skupić się na naprawie swojego zdrowia psychicznego – mówi.

Nie ubiegała się o miejsce w publicznym akademiku, a wynajmu mieszkania razem z rodzicami postanowili uniknąć, bo nie chcieli trafić na oszusta. Duże znaczenie przy wyborze lokum miały też cztery lata, które Maja spędziła w krakowskiej bursie, dzieląc pokój z kilkoma dziewczynami. – Nikt nie szanował mojej prywatności. Podkradano mi jedzenie z lodówki, a wspólna toaleta ciągle była brudna. Czasami ginęły mi pieniądze z portfela. Nie byłabym już w stanie z nikim mieszkać – tłumaczy.

Wybrała mieszkanie w prywatnym akademiku na Mokotowie. Ofertę zobaczyła w serwisie społecznościowym, wniosek o najem złożyła tuż po zakończeniu matur. Pozytywną odpowiedź dostała po trzech dniach. Nie przyjeżdżała do Warszawy na oglądanie.

Za samodzielne studio płaci 3299 zł miesięcznie, czyli ponad półtora raza więcej, niż wynosi średnia dla prywatnych akademików według danych pochodzących z raportu AMRON. W tej kwocie mieszczą się jednak wszystkie opłaty.

Mam w cenie prąd, wodę i wywóz śmieci, sprzątanie raz w miesiącu, całodobową ochronę, siłownię, zajęcia z jogi, strefę relaksu i strefę gier. Nie muszę się przejmować tym, ile zużyję wody czy prądu, bo co miesiąc płacę tyle samo – opowiada dziewczyna.

Maja dokupiła pościel, lampkę, organizery, deskę do prasowania, żelazko, suszarkę, kilka książek i drobne ozdoby. Wkrótce będzie musiała wymienić tablet, bo stary zaczyna się psuć. Najem opłacają jej rodzice, choć dziewczyna pracuje od 16. roku życia. – Przez całe liceum

Według AMRON i WIB z rodzicami mieszka już 49 proc. studentów, rok temu było ich 41 proc. Ci, którzy przyjeżdżają do Warszawy, rzadko radzą sobie sami. 80 proc. studiujących stacjonarnie dostaje na mieszkanie pieniądze od rodziców

łączyłam pracę z nauką. Zamierzam to robić także na studiach – podkreśla.

Do tej pory wydała na przeprowadzkę około 8 tys. zł.

„WYDAŁAM PRAWIE TYSIĄC EURO, ZANIM W OGÓLE ZOBACZYŁAM WARSZAWĘ”

Snezhana przyjechała do Warszawy na studia magisterskie z zagranicy. Uczelnię wybrała ze względu na dobrą renomę. – Szybko zakochałam się w Warszawie. To tętniąca życiem, piękna i bezpieczna europejska stolica. Już czuję się tu jak w domu i wiem, że mam mnóstwo perspektyw na przyszłość – opowiada.

Nie starała się o miejsce w akademiku, bo przeczytała dużo opinii w internecie, że bywa w nich głośno. – Przyjechałam się uczyć, więc wiedziałam, że potrzebuję cichej przestrzeni – mówi. Mieszkanie znalazła zdalnie. – Obejrzałam je podczas wideorozmowy. Dzięki temu zaoszczędziłam mnóstwo pieniędzy i nerwów – przyznaje.

Żeby zarezerwować mieszkanie, wpłaciła z góry 700 euro kaucji (ok. 3 057 zł). Czynsz – 3 tys. zł – dopiero po przyjeździe. – Mieszkanie było w pełni umeblowane, łącznie z ręcznikami i pościelą, więc musiałam tylko kupić jedzenie, abonament telefoniczny i bilety komunikacji miejskiej – mówi Snezhana.

Najwięcej kosztowało ją uzupełnienie wszystkich dokumentów. Przygotowanie papierów i opłaty urzędowe pochłonęły prawie 1 tys. euro (ok. 4367 zł). – Spodziewałam się dużych kosztów, ale nie aż tak dużych. Czekanie na odpowiedź, stres związany z wnioskami i cała ta niepewność dały mi w kość – stwierdza. – Myślę jednak, że w ostatecznym rozrachunku wszystko się opłaci.

CORAZ WIĘCEJ STUDENTÓW MIESZKA Z RODZICAMI

Każde z trojga moich rozmówców wydało na start w Warszawie od 7,5 do 10,5 tys. zł. Z wyliczeń Mzuri – największej w Polsce firmy zajmującej się najmem mieszkań – wynika, że samo wejście w najem pokoju w Warszawie kosztuje dziś średnio 3280 zł. Na tę kwotę składa się pierwszy czynsz, kilkaset złotych opłat za administrację oraz media, a także kaucja i ubezpieczenie. Przy kawalerce trzeba mieć ok. 7,5 tys. zł, a przy mieszkaniu dwupokojowym ponad 10 tys. zł.

Najem drożeje z roku na rok. Z raportu „Studenci na rynku nieruchomości 2026” Centrum AMRON i Fundacji Warszawski Instytut Bankowości wynika, że ponad połowa studentów wynajmujących lokum płaci dziś za pokój jednoosobowy 813 zł. Mieszka w nich jednak tylko 8 proc. studentów. Według AMRON i WIB z rodzicami mieszka już 49 proc. studentów, rok temu było ich 41 proc. Ci, którzy przyjeżdżają do Warszawy, rzadko radzą sobie sami. 80 proc. studiujących stacjonarnie dostaje na mieszkanie pieniądze od rodziców, kredyt studencki bierze zaledwie 0,5 proc. ●

Imiona Kacpra i Mai zmieniłam na ich prośbę.

Strażnik Kampinosu zaatakował spacerowiczów

Strzelił w samochód, chciał nas zepchnąć do rowu

– Strażnik Kampinosu powiedział: „Na takich jak wy mam sposoby” i wyciągnął broń. Na początku myślałam, że to straszak na zwierzęta, ale szybko wsiadłam do samochodu, mąż także.

Magda Roszkowska

Pani Katarzyna zgłosiła się do „Wyborczej”, bo w ostatnią niedzielę przeżyła chwile grozy. Twierdzi, że w Kampinoskim Parku Narodowym mężczyzna strzelał z broni palnej do jej samochodu.

Udało mi się potwierdzić, że mężczyzna z bronią to pracownik straży KPN.

STRAŻNIK WYCIĄGA BROŃ

27 września około godz. 13 pani Katarzyna wybrała się z mężem na spacer po Kampinosie. Zatrzymali się na parkingu leśnym w pobliżu miejscowości Korfowe. Z relacji kobiety wynika, że stało już tam kilka samochodów. – Gdy wysiedliśmy, podszedł do nas mężczyzna w zielonej bluzie i spodniach. Wyglądał na leśnika,

ale nie miał żadnych emblematów pracownika Kampinoskiego Parku Narodowego. Nie przedstawił się i nie pokazał odznaki. Poinformował nas, że w tym miejscu nie wolno się zatrzymywać, i kazał się wylegitymować. Nie wzięliśmy ze sobą dokumentów. Poza tym nie wiedzieliśmy, kim on jest, więc odmówiliśmy. Chcieliśmy odjechać. Wtedy on powiedział: „Na takich jak wy mam sposoby” i wyciągnął broń. Szybko wsiadłam do samochodu, mąż także – opowiada.

Z boku zobaczyła, że zbliża się do nich drugi mężczyzna. Małżeństwo chciało odjechać, ale ten z bronią blokował im drogę. – Mąż odpalił samochód i zaczął się wycofywać, by ominąć mężczyznę z bronią. Byliśmy przerażeni. W pewnym momencie on strzelił w podwozie auta. Mąż ruszył i on wtedy odskoczył w bok. Zaczęliśmy uciekać. W tylnym lusterku zobaczyliśmy, że goni nas zgniołoziony pick-up Mitsubishi. Gdy zrównał się z nami, kierowca próbował zepchnąć nas do rowu, ale mąż przyspieszył i uciekliśmy. W nerwach, zamiast zadzwonić na 112, wykręcałam numery okolicznych komisariatów. Dodzwoniłam się na ten w Błoniu i tam pojechaliśmy złożyć zeznania – uzupełnia.

Na miejscu okazało się, że ich samochód ma przestrzeloną chłodnicę. Policjanci zarekwirowali telefon Katarzyny, bo zdążyła nagrać 11-sekundowy filmik z momentu, gdy mężczyzna do nich strzelał, a także auto. Kobieta dodaje, że nie dostała kopii swoich zeznań i nie wie, co dalej dzieje się w sprawie. – Oboje z mężem jesteśmy przed pięćdziesiątką, nosimy okulary i na pewno nie wyglądamy na kogoś, kto stanowi zagrożenie. Teraz będę się bała wejść do jakiegokolwiek lasu – podsumowuje pani Katarzyna.

Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się, że wersja zdarzeń relacjonowana przez strażnika jest inna. Mężczyzna podaje, że małżeństwo było agresywne i chciało go rozjechać. Broni użył w obronie. Funkcjonariusz pracuje od ponad 30 lat, od poniedziałku przebywa na zwolnieniu lekarskim.

W rozmowie z kierownikiem straży parku Grzegorzem Kondrackim udało mi się potwierdzić, że do incydentu doszło i że uczestniczyli w nim strażnicy KPN. Kierownik nie chciał jednak mówić o szczegółach zdarzenia. Zapytałam, w jakich przypadkach funkcjonariusz Straży KPN może użyć broni palnej. Kierownik odesłał mnie do ustawy o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej. Artykuł 47. określa, że broń może zostać wyko-

rzystana m.in. „w celu zatrzymania pojazdu, jeżeli jego działanie zagraża życiu lub zdrowiu uprawnionego lub innej osoby lub stwarza zagrożenie dla ważnych obiektów, urządzeń lub obszarów”. Jednak z kolejnego przepisu (art. 48) wynika, że funkcjonariusz przed oddaniem strzału musi podać pełną nazwę swojej formacji (np. Straż KPN).

DWIE WERSJE ZDARZENIA

Oficer prasowa Komendy Powiatowej Warszawa-Zachód, podinspektor Ewelina Gromek-Oćwieja poinformowała, że „policjanci z Komisariatu w Błoniu przyjęli zawiadomienie o przestępstwie od dwóch stron uczestniczących w zdarzeniu oraz przeprowadzili czynności procesowe w niezbędnym zakresie. Zgromadzony materiał dowodowy został przekazany do prokuratury”.

Z kolei rzecznik Prokuratury Okręgowej w Warszawie, prokurator Piotr Skiba poinformował, że zawiadomienia o możliwości popełnienia przestępstwa w tej sprawie złożyli zarówno mężczyzna kierujący pojazdem marki Ford, jak i komendant Straży w Kampinoskim Parku Narodowym.

Materiały wpłynęły do Prokuratury Rejonowej w Grodzisku Mazowieckim. – Wynika z nich, że małżeństwo zostawiło pojazd w miejscu niedozwolonym. W związku z tym strażnik wezwał mężczyznę do wylegitymowania się, jednak ten odmówił podania imienia i nazwiska, tłumacząc, że nie widział znaków drogowych zakazujących zatrzymywania się, a osoba go legitymująca nie posiadała żadnych oznaczeń i nie podała swoich danych – mówi prokurator Skiba. – Strażnik miał oświadczyć, że wezwie policję, i okazać broń palną przez jej wyjęcie i ponowne schowanie do kabury przy pasku. Na miejscu wkrótce pojawił się drugi strażnik. Małżeństwo wsiadło do samochodu. Mężczyzna oświadczył, że nie będą czekać na policję. Następnie uruchomił silnik, cofnął, zatrzymał się i ponownie ruszył do przodu, uznając, że strażnik ustąpi mu drogi, co jednak nie nastąpiło. Zatrzymał więc pojazd przed strażnikiem, który skierował broń w kierunku pojazdu i oddał jeden strzał w maskę z bliskiej odległości. Kierowca ponownie ruszył i odjechał z miejsca zdarzenia, a strażnicy udali się za nim, podejmując próbę spychania oddalającego się pojazdu w celu jego zatrzymania, co okazało się bezskuteczne. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454370

KRAJOWA RADA SPÓŁDZIELCZA
W WARSZAWIE

ogłasza konkurs
na stanowisko:

**Osoby wykonujące
obowiązki dyrektorskie
biura Zarządu**

Miejsce pracy: ul. Jasna 1 (centrum
Warszawy).

**Praca stacjonarna w wymiarze
pełnego etatu.**

Szczegóły dostępne na stronie:
<https://krs.org.pl/krs/oferty-pracy>

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454869

**Hale, obiekty
magazynowo
-biurowe,
½ ceny,
oferta
dla inwestorów,
Bydgoszcz
tel. 502-648-406**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34455111

**Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Centrum-Wola”**

**posiada do wynajęcia lokal
usługowy o powierzchni 592,42 m²
w tym piwnica 62,29 m².**

Lokal przeznaczony jest na działalność
usługową sklep spożywczy.

Szczegółowe informacje oraz SWZ
można uzyskać w biurze Spółdzielni
przy ul. Siedmiogrodzkiej 11,
tel. 22 632 27 50 wew. 13.
Oferty należy składać
do dnia 19.10.2026r.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454730



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 z późn. zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **18 maja 1949 r.** złożonego przez **Władysława Kozakiewicza, Teofila Zasadzińskiego i Mieczysława Markockiego** zamieszkałych w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Bema 54, ozn. hip. W-2094** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Płock/34455069



BURMISTRZ MIASTA GOSTYNINA

ul. Rynek 26, 09-500 Gostynin, tel. 24-236-07-10, fax. 24-236-07-12
www.gostynin.pl um@gostynin.pl

INFORMACJA

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399 z późn. zm.) Burmistrz Miasta Gostynina informuje, że od dnia 1 października 2026 roku na okres 21 dni na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Gostynina przy ul. Rynek 26 oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta – umgostynin.bip.org.pl zostanie umieszczony

**wykaz nieruchomości przeznaczonej do dzierżawy
w trybie przetargu ustnego nieograniczonego**

na okres 3 lat dot. działki oznaczonej numerem ewidencyjnym 770 położonej w Gostyninie przy ul. Krośniewickiej.

**Burmistrz Miasta Gostynina
mgr Agnieszka Korajczyk - Szyperska**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34455009

BURMISTRZ ŁOMIANEK

OBWIESZCZENIE

**o przeprowadzeniu konsultacji społecznych
do projektu miejscowego planu zagospodarowania
przestrzennego ul. Asfaltowej**

Na podstawie art. 8h i 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538, 781), zawiadamiam **o przeprowadzeniu konsultacji społecznych projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego ul. Asfaltowej** realizowanego na podstawie Uchwały Nr XCV/661/2024 Rady Miejskiej w Łomiankach z dnia 21 marca 2024 r.

Konsultacje społeczne będą prowadzone w dniach od **05 października do 03 listopada 2026 r.** w następujących formach:

1. zbieranie uwag w terminie od **05 października do 03 listopada 2026 r.** Uwagi należy składać do Burmistrza Łomianek:

– w formie papierowej w Urzędzie Miejskim w Łomiankach, w Biurze Podawczym w budynku przy ul. Warszawskiej 115 lub w sekretariacie w budynku przy ul. Warszawskiej 71, lub droga pocztową,

– w formie elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej poprzez pocztę elektroniczną na adres: um@lomianki.pl lub na skrzynkę e-Doręczeń AE:PL-66767-29680-VHAJB-27,

na formularzu zgodnym z rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego. Wzór pisma dostępny jest na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Łomianek (w zakładce Biuro Obsługi Mieszkańca > Wnioski, Formularze, Karty, Zgłoszenia).

Składający uwagę do projektu aktu planowania przestrzennego, podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem lub uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

2. spotkanie otwarte, poprzedzone prezentacją projektu planu miejscowego, które odbędzie się:

• w przedmiocie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **ul. Asfaltowej** w dniu 21 października 2026 r. od godz. 16.30, w sali konferencyjnej ICDS w Łomiankach, ul. Staszica 2,

3. ankieta w formie elektronicznej, dostępna do wypełnienia w terminie **od 05 października do 03 listopada 2026 r.** w przedmiocie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego **ul. Asfaltowej** pod linkiem: <https://forms.gle/J4uMqEzFGDeMjdQh6>.

Linki do ankiet znajdują się również w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Łomiankach w zakładce: Zagospodarowanie przestrzenne – Aktualnie prowadzone procedury planistyczne – MPZP ul. Asfaltowej.



• **Wizualizacja Portu Polska w Baranowie, widok na terminal lotniska**

FOT. CPK

Inwestycje

Tak Port Polska może zmienić Warszawę

Na miejscu Lotniska Chopina ma powstać nowa dzielnica, centrum kongresowe czy park? Jak będzie wyglądać dowóz setek tysięcy ludzi dziennie do wielkiego lotniska w Baranowie? To tylko niektóre pytania, które trzeba zadać, nawet jeśli Port Polska wciąż jest inwestycją mglistą.

Michał Wojtczuk

Kilka dni temu prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski powołał komitet sterujący ds. współpracy przy projekcie Port Polska (dawniej: Centralny Port Komunikacyjny). Mają w nim pracować dyrektorzy najważniejszych biur w mieście, m.in. odpowiedzialni za politykę przestrzenną, politykę mobilno-

ści i transport czy infrastrukturę miejską. A także burmistrz Włoch, dzielnicy, na terenie której znajduje się Lotnisko Chopina. Bo jeżeli rzeczywiście w Baranowie powstanie gigantyczny węzeł komunikacyjny obejmujący lotnisko, dworzec kolejowy i łącznik do autostrady, będzie to mieć wiele konsekwencji dla Warszawy.

Oto najważniejsze pytania, na które należy odpowiedzieć.

1 • Czy z Lotniska Chopina wciąż będą startować samoloty?

Największe konsekwencje dla Warszawy będą się wiązać oczywiście z przerzuceniem do Baranowa ruchu z Lotniska Chopina. Co dalej z tym portem? To wielka zagadka.

W grudniu 2024 r. rząd, nowelizując wieloletni program inwestycyjny dla Baranowa, zapisał, że uruchomienie CPK jest równoznaczne z koniecznością przeniesienia tam ruchu komercyjnego z Lotniska Chopina „w celu zapewnienia rentowności projektu”. Zaznaczymy: oznacza to zamknięcie portu lotniczego, w którego modernizację w najbliższych latach zainwestowany ma być blisko miliard złotych. To najbardziej kontrowersyjny aspekt budowy CPK.

Stołeczny samorząd musi przeanalizować kilka scenariuszy. Jednym z nich jest pozostawienie części ruchu lotniczego na Okęciu. Na przykład rządowego i wojska. Ale już transport cargo, m.in. kurierski, ma przenieść się do Baranowa. Co wtedy stanie się z magazynami firm kurierskich rozbudowywanymi od lat na Okęciu?

2 • Czy na Okęciu powinna powstać nowa dzielnica?

Najważniejsze pytanie jednak brzmi: czy jest sens w ogóle zachowywać Lotnisko Chopina, jeśli ruch pasażerski zostałby przerzucony do Baranowa. Okęcie to gigantyczny, kilkusethektarowy teren, pozostawianie na nim pasów startowych dla znikomej liczby lotów byłoby marnotrawstwem. Wtedy trzeba wymyślić, co ma powstać na miejscu tego portu.

Czy powinna to być nowa dzielnica mieszkalna? W jakiej formule powinna być budowana? Czy może to być inwestycja realizowana siłami państwowych firm, czy też doproszać do niej deweloperów? A może powinny tam powstać nie mieszkania, lecz na przykład park technologiczny, coś w rodzaju Doliny Krzemowej? Co z bocznica kolejową, która dziś kończy się przy terminalu lotniska? Czy przedłużyć ją w stronę Alei Krakowskiej, tworząc nową szy-

nową linię komunikacyjną? To kilka przykładowych pytań.

„Obszar, który zostanie uwolniony w związku z przeniesieniem ruchu komercyjnego do CPK, musi zostać zaplanowany jako funkcjonalna część miasta” – czytamy w stanowisku Stowarzyszenia Metropolia Warszawa, do którego należy Warszawa i kilkadziesiąt sąsiadujących gmin. Wydało je w ramach konsultacji strategii rozwoju otoczenia CPK. Dalej czytamy: „Konieczne jest przeprowadzenie analizy, jak na tych terenach powinna być kształtowana wielofunkcyjna tkanka miejska, np. z uwzględnieniem funkcji mieszkaniowej, usług społecznych (np. infrastruktura sportowo-kulturalna typu hala sportowa, miasteczko olimpijskie), działalności gospodarczej (np. w formie parku technologicznego, centrum wystawienniczo-kongresowe, działalność badawczo-rozwojowa) oraz terenów zielonych i błękitno-zielonej infrastruktury”.

– Zachowanie lotniska na Okęciu dla znikomego ruchu lotniczego nie ma sensu. Ten teren należałoby oddać miastu. To obszar wolny od roszczeń, nie wymagający wycinek drzew, wyposażony w infrastrukturę komunikacyjną, idealny do stworzenia tkanki miejskiej – mówi „Wyborczej” dr Łukasz Drożdż, socjolog i urbanista z Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych UW.

Zaznacza jednak: – Ale w dzisiejszych czasach musimy patrzeć nie tylko na urbanistykę, ale i na kwestię obronności. Tu, niestety, nie jestem fachowcem. Nie potrafię stwierdzić, czy pod tym względem utrzymanie lotniska na Okęciu jest uzasadnione.

3 • Kto i jak ma narysować nową dzielnicę na miejscu Lotniska Chopina?

– W szufladach spółki CPK są opracowania urbanistyczne rozpatrujące wiele wariantów zagospodarowania terenu Lotniska Chopina – wyjawia w rozmowie z „Wyborczą” Daniel Piotrowski, prezes warszawskiego oddziału Towarzystwa Urbanistów Polskich, który kilka lat temu pracował w CPK.

– Wersja minimum, z pozostawieniem wojska na Okęciu i utrzymaniem jednego pasa startowego, pozwala na odzyskanie 350 hektarów terenu dla miasta. Jeśli wojsko również wyprowadzi się do Baranowa, to zyskujemy aż 600 hektarów – mówi Piotrowski. – To tak duży obszar, że można wprowadzić tam wiele funkcji. Rozważane było między innymi ulokowanie centrum kongresowego, którego dziś Warszawa nie ma. W Monachium taki kompleks również powstał na terenie po lotnisku. To pozwoliłoby wykreślić infrastrukturę hotelową, która już się wykształciła wokół Lotniska Chopina. Ale tych terenów jest tyle, że w analizach urbanistycznych CPK mieścił się jeszcze i duży, 150-hektarowy park, i osiedla mieszkaniowe, i magazyny ostatniej mili przy obwodnicy, a nawet znalazłoby się miejsce na nowy cmentarz. To gigantyczny potencjał, nie ma drugiego takiego miejsca w Warszawie.

Rodzi się pytanie: jak skomponować nową dzielnicę na miejscu lotniska na Okęciu? W takiej skali miejskiej urbanistyki w trzeciej RP jeszcze nie planowano. Czy należy to zostawić w gestii państwowej spółki? Czy powinien to zadanie przejąć miejski ratusz? A może ministerstwo infrastruktury? To jak planowanie od zera sporego miasta. Gdy szykował się do tego rząd PiS, pojawiały się pomysły specustaw, które groziły urbanistyczną katastrofą.

4 • Czy po ograniczeniu lotów z Okęcia można w sąsiedztwie podnieść zabudowę?

Zamknięcie lub znaczące ograniczenie ruchu lotniczego na Okęciu sprawi, że wokół zrobi się ciszej. Prawdopodobnie nie będzie już potrzebna strefa ograniczonego użytkowania wokół Lotniska Chopina. Nie będzie też przeszkód dla pod-

niesienia wysokości zabudowy na przykład na Zielonym Ursynowie czy w rejonie Alei Krakowskiej. To oznaczałoby, że w przyszłości mogłoby tam zamieszkać więcej ludzi i trzeba by się przyjrzeć, jakich zmian w infrastrukturze by to wymagało. – Zniesienie obszaru ograniczonego użytkowania odblokowuje też możliwość budowy szkół czy infrastruktury społecznej – zaznacza Daniel Piotrowski.

5

• Jak przeniesienie lotniska do Baranowa wpłynie na turystykę i biznes?

Zaletą Lotniska Chopina jest to, że położone jest niespełna 10 km od centrum Warszawy. Dociągnięto do niego odnogę linii kolejowej i z łatwością można dojechać tam pociągiem. To jeden z atutów tego portu lotniczego, który pewnie jest brany pod uwagę przez część turystów przyjeżdżających do Warszawy. A jest to całkiem ważna część gospodarki dla Warszawy: w 2025 r. tylko w stołecznych hotelach udzielono 5,5 mln noclegów.

Jakie znaczenie dla turystyki będzie mieć wydłużenie czasu dojazdu z lotniska? – Wydaje mi się, że dla turysty nie ma znaczenia, czy do centrum Warszawy będzie jechać z Lotniska Chopina 20 minut autobusem linii 175, czy 20 minut pociągiem z lotniska w Baranowie – mówi Daniel Piotrowski. – Owszem, dla usług taksówkowych będzie różnica.

Różnica może być też w cenach: bilet na autobus czy pociąg SKM jest tani. Ile będzie kosztować bilet na pociąg do Baranowa, tego dziś nikt nie wie.



Lotnisko Chopina zajmuje dziś aż 600 hektarów. Mówi się, że powstaną tam osiedla mieszkaniowe, centrum kongresowe, 150-hektarowy park, a nawet cmentarz

Urbanista przekonuje, że odsunięcie lotniska od Warszawy nie będzie mieć wpływu na rynek biurowy. – Owszem, w latach 90. bliskość lotniska miała znaczenie dla rozwoju biur, na tym opierał się w początkowej fazie rozwój Służewca. Wielu szefów firm było z zagranicy i wracało do siebie do domu – mówi Piotrowski. – Dziś to już nie ma takiego znaczenia, czego najlepszym dowodem jest, że rynek biurowy na Służewcu się kurczy, a rozwija się w centrum Warszawy. Jeśli w Baranowie powstałoby lotnisko oferujące większą liczbę połączeń niż Lotnisko Chopina, to byłby to impuls rozwojowy dla biznesu w Warszawie.

6

• Czy Port Polska może działać bez połączenia kolejowego z Warszawą?

Co prawda Port Polska ma być połączony z Warszawą linią kolejową, ale dojazd do Warszawy na pewno się wydłuży. Za rządów PiS zapewniano, że przejazd pociągiem zajmie kwadrans. To jednak wymagałoby budowy 10-kilometrowego tunelu, który zaczynałby się na zachód od Dworca Zachodniego. Kilka dni temu wojewoda mazowiecki wydał nawet pozwolenie na jego budowę. Ale, jak pisał niedawno dziennikarz „Wyborczej” Jarosław Osowski, ta inwestycja została odłożona w czasie. Na początek pociągi do Baranowa mają jeździć zatłoczoną linią kolejową przez Pruszków, skręcając na nową bocznicę w Parzniewie. Ile będzie trwać taki kurs, nie wiadomo, ale pewnie będzie to bliżej godziny niż kwadrans.

– Lotnisko w Baranowie planowane jest na skalę około 100 tysięcy ludzi dziennie. Trud-

no wyobrazić sobie scenariusz, w którym lotnisko powstałoby bez funkcjonalnego układu kolejowego. Układ drogowy tego po prostu nie wytrzyma. Z punktu widzenia Warszawy po prostu nie może dojść do otwarcia lotniska bez kolei – mówił mi Maciej Fijałkowski, sekretarz Warszawy, szef komitetu sterującego ds. CPK.

7

• Jak ma wyglądać komunikacja w zachodniej części Warszawy?

Jeśli powstanie lotnisko w Baranowie, zmieni się gospodarczo-społeczny punkt ciężkości w aglomeracji warszawskiej. Przy nowym porcie lotniczym mają powstać setki miejsc pracy, nie tylko na lotnisku, ale także w komercyjnych obiektach, które wyrosną obok niego – magazynach, biurach, hotelach. Poszerzenie autostrady A2, przebudowa węzła i budowa zjazdu do Baranowa sprawią, że grunty w okolicy staną się atrakcyjne inwestycyjnie.

To oznacza presję na budowy nowych osiedli pomiędzy Baranowem a Warszawą. Prawdopodobnie stworzy też nowe zwyczaje komunikacyjne dla mieszkańców zachodniej części Warszawy, dla których dojazd do pracy do Baranowa może być atrakcyjny. Od nowa trzeba będzie przemyśleć układ komunikacji publicznej w tej części Warszawy. I to we współpracy z gminami ościennymi.

8

• Jak wydłużyć linie WKD?

W strategii rozwoju obszaru w otoczeniu CPK wspomniano o możliwości wydłużenia linii kolei WKD. To oznacza kolejne pytania, w tym: jak wytyczyć tory przez tereny zabudowane. „Zwracamy uwagę na kwestie społeczne – potencjalnie duża inwazyjność przedsięwzięcia wywoła zapewne szereg protestów, stąd konieczne jest prowadzenie szeroko zakrojonych akcji informacyjno-konsultacyjnych” – ostrzega Stowarzyszenie Metropolia Warszawa.

Problem pojawiłby się też na drugim końcu modernizowanej linii WKD: trzeba by przebudować Dworzec Warszawa Śródmieście tak, by zwiększyć przepustowość linii kolejowej.

Stowarzyszenie uważa, że urbanistycznego namysłu zabrakło w strategii rozwoju otoczenia CPK. „Analiza powinna objąć m.in. wpływ na zagadnienia związane z mobilnością (w tym jaka infrastruktura docelowo powstanie i kto będzie ponosił koszty jej rozbudowy), dostępem do mieszkań, relokacji miejsc pracy itp” – czytamy w stanowisku opublikowanym przez Stowarzyszenie Metropolia Warszawa.

INWESTYCJA W BARANOWIE WE MGLE

Pytań oczywiście jest więcej. Trzeba je zadawać, nawet jeśli inwestycja w Baranowie wciąż jest mglista. Przypomnijmy, że wciąż nie zakończyło się nawet skupowanie gruntów pod lotnisko. Zagadką pozostaje koszt budowy portu lotniczego i podziemnego dworca kolejowego. Nie wiadomo, kiedy lotnisko miałoby zacząć działać – na dziś obowiązuje termin 2032 r., ale przy inwestycji tej skali wieloletnie opóźnienia nie są niczym niezwykłym.

Możliwość powstania Portu Polska oznacza tak wiele zmian dla Warszawy, że trzeba zacząć je analizować. Wpływ inwestycji w Baranowie na Warszawę będzie tak ogromny, że trzeba to uwzględnić w strategiach rozwoju miasta.

Jest już za późno, by wpisać to do projektu planu ogólnego i strategii rozwoju Warszawy w perspektywie po 2040 r. Projekty tych dokumentów nie zakładają zmian w rejonie Lotniska Chopina. Ale jeśli kurs na budowę lotniska w Baranowie zostanie utrzymany, w przyszłej dekadzie miejskie strategię trzeba będzie układać na nowo. ●



• Więcej
czytaj na
warszawa.
wyborcza.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454734



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **7 marca 1949 r.** złożonego przez **Ryszarda Maciejczyka, Zofię Maciejczyk, Wandę Antoninę Ossowską, Helenę Maciejczyk i Julię Janinę Maciejczyk** (nieznane miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Gomulickiego i Pustoli, ozn. hip. 11840 dz. 5 i 6** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454735



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **10 marca 1949 r.** złożonego przez **Okoń Mowsza Wulf vel Maurycy** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Gumińskiej 1 róg Bema, ozn. hip. W-1828** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34454738



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **18 października 1948 r.** przez adwokata **Józefa Woźnickiego** działającego w imieniu **Joska-Bera Rotmila** zamieszkałego **w Warszawie** oraz **Zdzisława Rotmila** zamieszkałego w **Świdnicy Śląskiej** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie ul. Solnej 15** oznaczonej jako **nr. hip. 806** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Drogi

„Eksterytorialne korytarze d przez Warszawę. I opłakane s

Warszawiacy stoją w ogromnych korkach, bo najważniejsze odcinki ekspresówek blisko centrum są w gestii instytucji rządowej. Teraz Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad przebudowuje blokujące się węzły. Czy wytyczy też Trasę N-S?

Jarosław Osowski

Na Białolecie wybuchła awantura. Kiedy generalna dyrekcja dróg zwęziła do jednego pasa wjazd z ul. Modlińskiej na Most Grota-Roweckiego, wróciły ogromne korki. Miejscy urzędnicy z Biura Zarządzania Ruchem Drogowym krytykowali, że tak ważna zmiana odbyła się bez ich udziału i bez liczenia się z tym, jak fatalne skutki może mieć na stołecznych ulicach sąsiadujących z drogą ekspresową S8 (Kudowa Słone – Raczki koło Suwałk).

Na naszych łamach padły mocne słowa o „eksterytorialnych korytarzach” przecinających Warszawę. A wiadomo, jak to określenie kojarzy się Polakom – przed wybuchem II wojny światowej Niemcy szantażowali nasz rząd, żądając połączenia z Prusami Wschodnimi. Rzeczywiście stołeczny ratusz nie ma wpływu na drogi ekspresowe i ich węzły w granicach Warszawy. Zgodnie z przepisami za budowę, remonty, odśnieżanie, oświetlenie tych odcinków czy wszelkie zmiany odpowiada GDDKiA. A ta popełnia kardynalne błędy, które przekładają się na korki rozlewające się w mieście. Przykładów nie brakuje, nie tylko na Białolecie.

WIELKIE ZMIANY W WĘZŁACH DROGOWYCH

W Wesolej generalna dyrekcja dróg wbrew ustaleniom z władzami Warszawy zmieniła w 2015 r. wariant wschodniej obwodnicy i zrezygnowała z tunelu. Wściekli mieszkańcy zablokowali newralgiczną dla stolicy inwestycję w sądach i dopiero niedawno GDDKiA po raz trzeci zaczęła przygotowania od początku. Tym razem obiecuje, że tunel pod Wesolą będzie na pewno. Tyle że najwcześniej w drugiej połowie lat 30.

Dopiero fala krytyki zmusiła też GDDKiA do przebudowy Węzła Lubelska już po dwóch latach od jego otwarcia w 2021 r. To ogromne skrzyżowanie, które zajmuje 60 hektarów, wybudowane za 190 mln zł na styku południowej obwodnicy Warszawy z autostradą A2 do Siedlec i trasą ekspresową S17 do Lublina. Już w trakcie inwestycji dziennikarze zwracali uwagę, że na skrócie do tego drugiego miasta przewidziano tylko jeden pas ruchu. Skutek: wielo-



• **Rozbudowa łącznic S7 i S8 na Węźle Opacz, 29.09.2026 r.** FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

kiłometrowe korki na południowej obwodnicy w każdy weekend, które udało się rozładować dodaniem drugiego pasa na kluczowej łącznicy w Węźle Lubelska.

Takie miejsca na rozrastającej się wciąż sieci autostrad i dróg ekspresowych w Polsce to pięta Achillesa GDDKiA. W korkach na źle zaprojektowanych węzłach drogowych czas tracą też kierowcy na obrzeżach Gdańska, Poznania, Wrocławia, Krakowa czy w kilku miejscach na Śląsku. Koło Warszawy od kilku tygodni trwa przebudowa jednego z największych węzłów w Polsce – Opacz.

Tutaj południowa obwodnica miasta krzyżuje się z drogą ekspresową S8 i jej przedłużeniem do Alei Jerozolimskich. Pierwsze korekty GDDKiA wprowadziła już w 2022 r. Miały udrożnić zjazd z obwodnicy w kierunku Nadarzyna. Teraz drogowcy chcą tu zapobiec kolejnym korkom, których spodziewają się podczas rozbudowy 90-kilometrowego odcinka autostrady A2, który łączy stolicę z Łodzią. Początek prac jeszcze tej jesieni. Przedtem na południowej obwodnicy miasta trwa wytyczanie od nowa pasów ruchu pomiędzy węzłami Opacz i Warszawa Lotnisko. Obowiązuje ograniczenie prędkości do 80 km na godz.

Od 2025 r. GDDKiA próbuje też udrożnić trasę S8, która przecina północne dzielnice Warszawy. Po wymianie nawierzchni następują też zmiany w ruchu. Np. z odcinka żoliborskiego wkrótce znikną buspasy. Drogowcy liczą, że jeśli kierowcy zyskają czwarty

pas ruchu, poprawi się jego płynność i wzrośnie bezpieczeństwo.

NA S8 STOJĄ W KORKU

Protestuje jednak dzielnicowy radny Mateusz Senko (Razem dla Białoleki). Przekonuje, że wielu mieszkańców z jego okręgu wyborczego na Żeraniu z braku obiecywanej drugą dekadę linii tramwajowej wzdłuż ul. Modlińskiej jest skazanych na autobusy do metra na Żoliborzu. A te po zwężeniu wjazdu na Most Grota-Roweckiego znów utykają w długim korku. – W godz. 6.30-8 sięga przynajmniej do mostu nad Kanałem Żerańskim – relacjonuje.

Tego korka nie mogą ominąć nawet kierowcy autobusów, które nie skręcają z Modlińskiej na most. A to dlatego, że muszą się przebijać z buspasa na rzadko uczęszczany przystanek koło Elektrociepłowni Żerań. Zarząd Transportu Miejskiego polecił zatrzymywać się tu nawet przyspieszonej linii 509. Skutek jest taki, że po zmianach, które wprowadziła GDDKiA, zatłoczone autobusy z Tarchomina i Nowodworów na Pragę, na Modlińskiej muszą czekać w korku, by zabrać jedną, dwie osoby spod elektrociepłowni.

– Urzędnicy ZTM ani miejscy drogowcy nie wiedzieli o planach GDDKiA, która zmieniła organizację ruchu w Węźle Modlińska. Komunikacyjnie cofnęliśmy się do sytuacji, którą mieliśmy tu kilkanaście lat temu – mówi radny Mateusz Senko.

Małgorzata Tarnowska, rzeczniczka mazowieckiego oddziału GDDKiA, powtarza, że jej instytucja nie ma obowiązku informować o swoich planach strony samorządowej. Dodaje, że o wprowadzone właśnie zmiany w Węźle Modlińska zabiegali inni radni z Białoleki. I rzeczywiście chwali się tym Agnieszka Borowska (Koalicja Obywatelska), mieszkanka wschodniej części tej dzielnicy: – Odkąd GDDKiA po zwężeniu wjazdu z Modlińskiej dodała drugi pas ruchu na bocznej jezdni trasy S8 przed Mostem Grota-Roweckiego, od razu zmaleły korki od Węzła Łabiszyńska i jeździ się wspaniale.

Skorzystali też kierowcy i pasażerowie autobusów, którzy wcześniej tkwili w blokadach od strony Bródna (w ostatnich dniach drogowcy oddali też nowy skrót z Węzła Łabiszyńska do ul. Białoleckiej) i z ul. Marywilskiej.

– W Węźle Modlińska GDDKiA wróciła do organizacji ruchu po remoncie Mostu Grota-Roweckiego w połowie poprzedniej dekady. Z czasem ruch powinien się rozłożyć i część kierowców, żeby uniknąć korków na ul. Modlińskiej, skróci wcześniej na trasę „mostu północnego” – przewiduje Jan Jakiel, ekspert ds. mobilności ze stowarzyszeni SISKOM.

Krytykuje, że tak ważna zmiana została przeprowadzona bez mikrosymulacji ruchu, która pokazałyby jej skutki. Przypomina, że GDDKiA nie miała takiego obowiązku, ale świadczy to o luce w przepisach. W dodatku generalna dyrekcja dróg dysponuje mało dokładnymi modelami ruchu, które odwzorowują ogólną sytu-

**Informator
usług
funeralnych****MIEJSKI ZAKŁAD POGRZEBOWY**

Punkty usługowe:
Wola, Żoliborz, Śródmieście, Mokotów, Praga,
Targówek, Bielany

24/7 - tel. 693 503 720

www.mpuk.pl

34440580

WOLA**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34440332

WOLA**AMBER**

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34440609

WOLA**Exitus**

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34440335

nekrologi.wyborcza.pl

**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

Z wielkim żalem zawiadamiamy, że w dniu 11 sierpnia 2026 roku w wieku 79 lat,
odeszła w Cannes (Francja) nasza Siostra, Mama i Babcia
- człowiek wielkiego serca i otwartości dla ludzi.

**Anna Skovajsa**

z domu Piętka

Zgodnie z wolą Zmarłej prochy Jej zostały sprowadzone do Polski.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się w dniu 10 października 2026 roku
w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Anielskiej w Skolimowie o godzinie 11.00.
Po uroczystości urna z prochami złożona zostanie w grobie rodzinnym
na cmentarzu w Skolimowie.

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34454414

Pani

Katarzynie Kwasiborskiej

najserdeczniejsze wyrazy współczucia
z powodu odejścia

Mamy

składają

dyrekcja i pracownicy Instytutu Ekonomii Matematycznej SGH



www.nekrologi.wyborcza.pl/34455183

Z sercem pełnym smutku zawiadamiamy,
że w dniu 29 września 2026 roku, w wieku 88 lat, odszedł od nas

**Ryszard Janusz Górski**

absolwent Politechniki Warszawskiej
kochający Mąż, Ojciec, Dziadek i Pradziadek

Msza święta żałobna zostanie odprawiona
w poniedziałek 5 października 2026 roku o godzinie 14:00
w kościele p.w. Św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Ursusie,
ul. Sosnkowskiego 34.

Po mszy świętej odprowadzimy Prochy Zmarłego na miejsce spoczynku
do grobu na cmentarzu parafialnym przy ulicy Różowej,

o czym zawiadamiają

żona, synowie, wnuki i prawnuk

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455182

*Rektor i Senat Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie
wraz z całą społecznością*

z głębokim żalem żegnają

**prof. dr hab.
Irenę Fierłę**

zatrudnioną w naszej uczelni w latach 1951–2006,
dziekan Wydziału Ekonomiki Produkcji SGPiS w latach 1978–1981,
kierownik Katedry Geografii Ekonomicznej w latach 1977–2006,
członkinię Komisji Problematyki Przestrzennej Przemysłu
działającej przy Prezydium Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju
Polskiej Akademii Nauk w latach 1964–1986.

Żegnamy wybitną specjalistkę w dziedzinie geografii ekonomicznej
zwłaszcza lokalizacji przedsiębiorstw i polityki regionalnej.
Osobę niezwykle zaangażowaną i serdeczną, o otwartym umyśle i wysokiej kulturze osobistej,
która utożsamiała się z uczelnią, jej rozwojem i środowiskiem akademickim.

Odnaczoną m.in. Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi,
Medalem Komisji Edukacji Narodowej
oraz Krzyżem Kawalerskim i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455197

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy,

że 9 sierpnia 2026 roku zmarła w Stanach Zjednoczonych

**Maria Kędzierska**

z domu Gierałtowska

doktor nauk matematycznych.

Jej odejście pogrążyło całą rodzinę w głębokim bólu.

Na zawsze pozostanie w naszych sercach.

Rodzina w USA, Kanadzie i Polsce

www.nekrologi.wyborcza.pl/34454969

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 27 września 2026 roku w wieku 79 lat
zmarła nasza kochana Mama, Babcia i Siostra

Janina Janusz

Ceremonia pożegnalna odbędzie się
w dniu 6 października 2026 roku o godzinie 12:00
w Domu Pogrzebowym na Cmentarzu Powązki Wojskowe
przy ul. Powązkowskiej 43/45 w Warszawie,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O pogrzebie zawiadamia pogrążona w żałobie
rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34454967

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że odszedł do wieczności

**dr hab. Mirosław Robert Przygoda**

nasz ukochany Mąż, Tata i Syn.

Człowiek wielkiego serca, prawości i niezwyklej rzetelności, oddany swojej pracy,
studentom i środowisku akademickiemu. Przez całe życie zawodowe
związany z Wydziałem Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego,
gdzie z ogromnym zaangażowaniem dzielił się swoją wiedzą i doświadczeniem
z kolejnymi pokoleniami studentów.

Był wspaniałym Mężem, kochającym Ojcem i oddanym Synem.

Odszedł zbyt wcześnie, pozostawiając po sobie ogromną pustkę, niewypowiedziany żal
i wdzięczną pamięć tych, którzy mieli szczęście Go znać.

Msza Święta żałobna zostanie odprawiona
5 października 2026 roku o godz. 14.00
w kościele św. Karola Boromeusza przy ul. Powązkowskiej w Warszawie,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego.

Pogrążeni w głębokim smutku

Żona, Cóрка i Rodzice

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455058

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 29 września 2026 roku
w wieku 84 lat zmarł

**Jacek Szymański**

Msza święta żałobna zostanie odprawiona
we wtorek 6 października 2026 roku o godzinie 10
w kościele pw. św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455188

Z wielkim smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 26 września 2026 roku w wieku 73 lat odeszła
ukochana Żona, Mama, Babcia oraz Siostra



Iwona Dudek

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione
7 października 2026 roku o godzinie 12:00
w Domu Przedpogrzebowym w sali „A”
na Cmentarzu Komunalnym Północnym w Warszawie,
po którym nastąpi odprowadzenie urny na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążeni w żalu

Mąż, Synowie z Żonami, Wnuczki oraz Siostra z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455226

Dnia 27 września 2026 roku
w wieku 83 lat zmarła



Krystyna Monika Rejment

Msza święta pogrzebowa zostanie odprawiona
w poniedziałek 5 października 2026 roku o godzinie 11.00
w kościele pw św. K. Boromeusza na Starych Powązkach,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążony w głębokim smutku

mąż

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455205

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Profesor Ireny Fierli

emerytowanego pracownika Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie,

Prodziekan i Dziekan Wydziału Ekonomiki Produkcji SGPiS w latach 1968-1981,
wieloletniego Kierownika Katedry Geografii Ekonomicznej,

Autorkę licznych publikacji naukowych z zakresu geografii ekonomicznej,
rozwoju regionalnego i gospodarki przestrzennej, wychowawcę studentów i doktorantów.

Łączymy się w bólu

z Rodziną Pani Profesor,

składając wyrazy szczerego współczucia.

Dziekan i Pracownicy Kolegium Nauk o Przedsiębiorstwie
Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455218

Z głębokim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci
Naszego Przyjaciela

Piotra Kołodzieja

Składamy
wyrazy szczerego współczucia

Żonie i Córce

Adam Wagner, Janina Gajda

oraz Pracownicy Projekt Polsko Belgijskiej Pracowni Architektury

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455114

„Odszedłeś od nas na drogę wieczności...”

Z głębokim żalem i bólem serca żegnamy



dr hab.

Mirostawa Roberta Przygodę

ukochanego Męża, Tatę i Syna, człowieka szlachetnego, życzliwego i pełnego pasji.

Całe swoje życie zawodowe związał z Wydziałem Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego.
Był lubianym przez studentów wykładowcą - wyrozumiałym, otwartym
i zawsze gotowym do pomocy. Jako promotor i recenzent wspierał
kolejne pokolenia magistrantów. Był autorem i współredaktorem licznych książek.
Swoją wiedzę pogłębiał podczas zagranicznych stypendiów oraz studiów w Szwajcarii.

Ciekawość świata prowadziła Go ku podróżom, poznawaniu ludzi i rozwijaniu zainteresowań.
W młodości ukończył szkołę muzyczną. Bliskie były Mu muzyka, malarstwo i teatr;
w Jego życiu nie brakowało również sportu.

Odszedł przedwcześnie, pozostawiając ogromną pustkę i wspomnienia,
które na zawsze zachowamy w sercach.

Pogrążeni w smutku i tęsknocie

Żona, ukochana Córeczka i Rodzice

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455209

Żegnamy



Joannę Gomułkową

Osobę mądrą, dobrą i prawą

wdzięczni za przyjaźń

Magdalena Borsuk-Białyńska z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455100

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 28 września 2026 roku zmarła



inż. Monika Kalinowska

Dla nas zawsze byłaś i będziesz fundamentem.

Wyruszyłaś budować świat w innej przestrzeni.

Kochana, wspiała, niezastąpiona.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się 07.10.2026 o 14:00
w kościele drewnianym św. Wincentego
na cmentarzu Bródnowskim,

z głębokim smutkiem zawiadamiają

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455270



ODESZLI.pl

**Dziel się wspomnieniami
o bliskich**

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis **odeszli.pl**

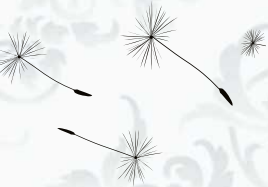
pomoc@odeszli.pl

tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



ODESZLI.pl

**Stwórz
Miejsce
Pamięci**



**Wejdź
na serwis
odeszli.pl**

**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma**



pomoc@odeszli.pl

tel. 22 55 55 383

22 55 55 399

22 55 55 555

Z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**Pani Profesor
Emmy Harris**wybitnej anglistki,
byłej dziekan Wydziału Neofilologii UW,
wieloletniej dyrektorki Instytutu Anglistyki UW,
mentorki pokoleń studentów,

Dobrego i Szlachetnego Człowieka

Rektor i Senat Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455282

Z wielkim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**Pana Profesora
Jacka Furdyny**wybitnego fizyka,
pioniera badań nad półprzewodnikami magnetycznymi,
nanostrukturami oraz zjawiskami optycznymi zachodzącymi w półprzewodnikach,
doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego,
Dobrego i Szlachetnego CzłowiekaRektor i Senat
Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34455280

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555**NEWSLETTER****Komunikaty.pl**Nowości
w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty,
ogłoszenia.Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.**ZAPISZ SIĘ**Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR**W sprzedaży!**

wysokieobcasy | Przewodnik po wychowaniu | 116 STRON

**PSYCHOLOGIA
dla rodziców**INDERS 410837
cena 17,90 zł
(w tym 8% VAT)
Wydanie specjalne
„Wysokich Obcasów”
nr 3/2026Orzeczenia i opinie.
Sprawdź, co należy się
w szkoleAgresja nastolatka.
Co za nią stoiMatki
z ADHDOd Korei
po Szwecję.
Jak uczą
za granicąISSN 1504-9087
NUMER
W SPRZEDAŻY
OD 18.11.2026SPONSOR WYDANIA
MÖLLERS
OMEGA-3Fakty i mity
o diecie
dzieckaGdy rodzic
jest narcyzem**Jak się
dogadać
z dorastającym
dzieckiem**

TEMAT NUMERU:

**JAK SIĘ DOGADAĆ
Z DORASTAJĄCYM
DZIECKIEM**

oraz:

- Agresja nastolatka. Co za nią stoi
- Matki z ADHD
- Orzeczenia i opinie. Sprawdź, co należy się w szkole
- Fakty i mity o diecie dziecka

**MÖLLERS**
OMEGA-3

wyborcza

wyborcza.pl

TV

2-8

PAŹDZIERNIKA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

**„GIRLS OF WARSAW”.
TRAD WIVES
MAMY W DOMU**

S. 5

**BESTSELLEROWA SERIA
SŁAWKA GORTYCHA
NA EKRANIE**

S. 5

**Kilty, szkockie góry
i seks**

S. 2-3

OUTLANDER: KREW Z KRWI



Kilty, szkockie góry i

SEKS

„Outlander” skończył się w maju, ale jego prequel się rozkręca.

Gdy w 1945 roku, krótko po zakończeniu II wojny światowej, Claire Randall wyjeżdżała z mężem Frankiem, historykiem poszukującym swojego przodka, w podróż poślubną do Szkocji, na pewno nie śniło jej się, co wyniknie z tego krótkiego wypadu.

Nieopodal Inverness Claire trafiła na kamienny krąg, który przeniósł ją do XVIII wieku, prosto w łapy przodka jej męża, zwanego Czarnym Jackiem. Uratowali ją z nich szkoccy górale.

Połączenie fantazy z namiętym romansem z młodym i bardzo przystojnym Jamiem Fraserem, a także z opowieścią historyczną sprawiło, że serial stał się hitem. Zwłaszcza wśród Amerykanek w średnim wieku, ale nie ukrywajmy – nie tylko.

Opowieść o rodzicach Claire i Jamiego

Ósmy sezon serialu „Outlander” zakończył się w maju, ale żeby nie zostawiać fanek opowieści pełnej wielkich słów, odważnych czynów i seksu nie-

utulonych w żalu, już w ubiegłym roku pojawił się prequel „Outlander: Krew z krwi”. Tym razem bohaterami są rodzice Claire i Jamiego.

W pierwszym sezonie dowiedzieliśmy się, jak w trakcie I wojny światowej Julia Moriston poznała Henry’ego Beauchampa. A także tego, że nie zginęli, jak zawsze była przekonana ich córka Claire, w wypadku samochodowym w Szkocji, lecz przenieśli się w czasie do XVIII wieku i zostali rozdzieleni. Oglądaliśmy również narodziny uczucia między bękartem szkockiego lairda Brianem Fraserem a pochodzącą z potężnego klanu MacKenzie Ellen.

Rozdzieleni kochankowie

Julia i Henry cały pierwszy sezon spędzili, próbując się odnaleźć, a gdy w końcu im się udało, dotarli do kamiennego kręgu. Brian i Ellen pokonywali zaś kolejne przeszkody na drodze swojej miłości, co skończyło się śmiercią człowieka, którego rodzina wybrała na męża dla

Ellen. Wokół obu par gęstniała polityczna atmosfera, a szkockie klany przygotowywały się do buntu przeciwko angielskiej władzy.

Jak zaczyna się ich przygoda w drugim sezonie? – Mam wrażenie, że musiałem podpaść scenarzystom, bo Henry jako jedyny przechodzi przez kamienny krąg do swoich czasów i trafia do szpitala psychiatrycznego, gdzie poddawany jest bardzo brutalnej terapii elektrowstrząsowej. Musi więc zmierzyć się z rozbitym umysłem, aby znaleźć drogę powrotną – mówi Jeremy Irvine, grający ojca Claire, Henry’ego Beauchampa.

– W przypadku Ellen i Briana drugi sezon zaczyna się dokładnie tam, gdzie skończył się pierwszy. Dopiero co odnaleźli szczęście i wolność, a już dowiadują się, że wybuch wojny i będą musieli się rozstać. To trudna sytuacja dla nich obojga. Mają jednak coś, o co warto walczyć – tłumaczy grająca Ellen MacKenzie Harriet Slater.

Stawka jest ogromna – zaczyna się pierwsze powstanie

jakobickie. W „Outlanderze” widzieliśmy trzecie i ostatnie, zakończone klęską pod Culloden, która przyniosła podporządkowanie szkockich klanów angielskiej władzy, a nawet – na krótko – zakaz noszenia kiltów i klanowych tartanów.

Henry walczy z własnym umysłem, Brian z Anglikami

Bohaterowie ruszają na wojnę. Henry już na niej był – z okopów I wojny światowej wrócił z „nerwicą frontową”, dziś opisywaną jako PTSD.

Brian i Ellen mają przed sobą inne zadania – on musi wezwać ludzi pod broń, ona zaś wykorzystać swój bystry umysł, by pomóc klanowi przetrwać.

– Wspaniale było uwalnianie Briana ze skorupy i odkrywanie jego cech przywódczych. Widzieliśmy już przebliski, ale tym razem jest praktycznie odpowiedzialny za rekrutację ludzi i dowodzi częścią rebelii. Brian, który zwykle niewiele mówi, nagle wygłasza porywającą przemowę, jakby musiał





FOT. JAMES MINCHIN/HBO MAX (2)

na chwilę wcielić się w zupełnie inną wersję samego siebie – mówi Jamie Roy, grający Briana Frasera, ojca Jamiego.

A Slater dodaje: – Dla mnie najciekawsze było odkrywanie Ellen jako wojowniczkę. Zawsze była twardą kobietą, ale w drugim sezonie staje się jeszcze bardziej bezkompromisowa. Widzimy, jak musi walczyć nie tylko intelektem, ale także fizycznie.

Ile jest dzieci w rodzicach?

Briana i Ellen wielbiciele „Outlandera” nieco znają. Jego można było nawet zobaczyć w kilku odcinkach, ona zaś wraca w opowieściach.

– Ale tak naprawdę niewiele o nich wiemy poza historiami, które opowiada Jamie. Wiemy, że biorą ślub, budują Lallybroch i mają dzieci. Nie wiemy jednak, jak wyglądało ich co-

OUTLANDER: KREW Z KRWI

serial dramatyczny, USA, Wielka Brytania 2025-, tw. Matthew B. Roberts, wyk. Harriet Slater, Jamie Roy, Hermione Corfield, Jeremy Irvine, Rory Alexander, Sam Retford

**2 sezony, HBO Max.
Nowe odcinki w soboty**

OUTLANDER

serial dramatyczny, USA, Czechy, Wielka Brytania 2014-2026, tw. Ronald D. Moore, wyk. Caitriona Balfe, Sam Heughan, Richard Rankin, Sophie Skelton, John Bell, Tobias Menzies

8 sezonów, Netflix

dzienne życie, jakie mieli trudności i jak zmieniali się jako ludzie – mówi Roy.

Irvine tłumaczy, że wprost powiedziano im, iż twórcy serialu nie chcą, by próbowali kopiować czy naśladować Caitrionę Balfe i Sama Heughana, którzy wcielali się w ich dzieci.

Coś jednak – poza niezwykłymi momentami podobieństwem Roya do Heughana – ich bohaterowie przekazali swoim serialowym dzieciom? – Jamie jest połączeniem Briana i Ellen. Po ojcu ma odwagę, rozważę i pewną oszczędność w słowach, a jednocześnie odziedziczył wiele godnych podziwu cech po Ellen – mówi Roy.

A Slater dodaje: – Myślę, że od Ellen pochodzi charakterystyczny duch rodu MacKenzie: pasja, upór i odwaga. Z kolei bardziej wrażliwa i romantyczna strona Jamiego mogła po-

chodzić od Briana. Ostatecznie jednak wydaje mi się, że Jamie nauczył się kochać, obserwując miłość swoich rodziców. I to chyba najpiękniejsza rzecz, jaką mogli mu przekazać.

Seks i miliony funtów z turystyki

Aktorka jest wielbicieleką romantycznej strony serialu. Uważa, i nie jest w tym odosobniona, że to właśnie dzięki niej stał się tak popularny:

– Serial pokazuje wyidealizowaną wizję miłości – bardzo namiętnej i czystej. Ludzi, którzy podążają za głosem serca.

Żadne z aktorów nie wspomina o scenach erotycznych, które stały się znakiem rozpoznawczym oryginalnego serialu i na dobre wprowadziły seks do produkcji kostiumowych.

Za to Jamie Roy jest bardzo zadowolony, że jako Szkot może dołożyć swoją cegiełkę do „efektu Outlandera”, czyli boomu turystycznego wywołanego przez wielbiciele serialu. Szacuje się, że przyjeżdżający odwiedzać miejsca związane z bohaterami zostawili w Szkocji ponad 150 mln funtów.

– Kilka tygodni temu byłem z siostrzenicą w lodziarni w Glasgow, przed którą przewodnik kończył właśnie taką wykładkę, opowiadając o serialu „Krew z krwi”. Okazało się, że był to jeden z epizodystów, którego pamiętałem z planu. Pomyślałem, że wspaniale jest widzieć ludzi przyjeżdżających z Ameryki i z całego świata, by odwiedzać miejsca związane z serialem, a przy okazji poznawać historię Szkocji. Jestem naprawdę dumny i mam nadzieję, że to będzie trwało jeszcze długo.

MAJA STANISZEWSKA



Trad wives mamy w domu

Po kilku minutach oglądania czuję, że wpatruję się w otchłań. Otchłań nie patrzy we mnie.

Jest zajęta nagrywaniem rolek na Insta.

Wyobraźcie sobie świat, w którym nie istnieją polityka, kultura, wiadomości z kraju i świata. W którym osoba nie potrafiąca policzyć swoich dochodów lekką ręką wydaje trzydzieści tysięcy złotych na przyjemności. W którym cztery dorosłe kobiety zajmują się niemal wyłącznie dyskusją o sukcesach i porażkach w poszukiwaniu partnera, z małymi przerwami na rozmowy o designerskich torebkach. I – oczywiście – o sobie.

Wbrew pozorom piszę nie o „Seksie w wielkim mieście”, a o „Girls of Warsaw”, nowej produkcji Prime Video, w której wystąpiły cztery polskie influencerki: Andżelika Trochonowicz (znana jako Andziaks), Ola Nowak, Jessica Mercedes-Kirschner i Klaudia Sadownik. Z bohaterkami kultowego serialu HBO łączy je zamilowanie do markowych ubrań i pokazywanie się na mieście. Odróżnia kompletny brak poczucia humoru czy wyrazistości. I nieporównywalnie większy konserwatyzm.

W porównaniu z bohaterkami „Girls of Warsaw”, Carrie i przyjaciółki wydają się ikonami radykalnego feminizmu o nieprzeciętnie szerokich horyzontach.

Jak zareklamować reklamę?

Po co robić serial dokumentalny o polskich influencerkach? Z tego samego powodu co inne reality show: dla pieniędzy. Dla platformy to dobry interes – bohaterki nie trzeba przedstawiać widzom i kreować od zera. Serial ma zapewnić miejsce na portalach plotkarskich, które z radością pochylią się nad choćby minimalnie kontrowersyjną wypowiedzią.

Przed ekranami siadają i wierni fani dziewczyn, i miłośnicy tzw. hate watchingu: oglądania danej produkcji, by szydzić z tego, jak jest zła.

Po co taki serial oglądać? Bo choć na poziomie fabuły jest piekielnie nudny, pozwala przyjrzeć się osobom, które mają realny wpływ na gusta, poglądy, sposób wydawania pieniędzy i aspiracje niebagatelnej części Polek i Polaków. To nie przesada. Każda z czterech występujących w serialu dziewczyn jest w stanie dzień w dzień skłonić tysiące osób, by dobrowolnie spędzały czas, oglądając niekończący się ciąg reklam, nie przerywanych już nawet dla pozoru innymi treściami.

YouTubowe konto Andziaks śledzi ponad 1,2 mln subskrybentów, jej filmy mają setki tysięcy wyświetleń. Osiemnastominutowe nagranie „Spędź ze mną dzień”, na którym idzie na zakupy i pokazuje, co kupiła, ma ponad pół miliona wyświetleń i nie jest bynajmniej najpopularniejszym z jej wideo. Filmik z jej pierwszego porodu obejrzano dotąd 5,8 mln razy. Z drugiego tylko 2,5 mln, ale sytuacja jest rozwojowa.

Oglądanie „Girls of Warsaw” to więc doświadczenie ciekawe, co nie znaczy, że łatwe. Niespełna półgodzinne odcinki wloką się w nieskończoność, twórcy programu stają na rżęsach, by wykrzesać z nagrań jakąkolwiek dramaturgię. Na ogół ponoszą porażkę. Na ich usprawiedliwienie: bohaterki zdecydowanie im nie pomagają.

„Jessica świetnie nosi ubrania”

Osoby, które przed kamerą wypadają jednocześnie swobodnie i interesująco, to święty Graal telewizji reality. Mogłoby się wydawać,

Andziaks
w serialu
„Girls of
Warsaw”

GIRLS OF WARSAW

serial dokumentalny, Polska 2026, wyk. Jessica Mercedes-Kirschner, Klaudia Sadownik, Angelika „Andziaks” Trochonowicz, Ola Nowak

6 odc., Prime Video

że akurat influencerki powinny sobie z tym radzić, w końcu pokazywanie się to sedno ich zawodu. W praktyce okazuje się inaczej. I może nie powinno to dziwić. Andziaks, Ola, Jessica i Klaudia zarabiają na życie, produkując tzw. content: krótkie wideo i zdjęcia, pozwalające zachować pełną kontrolę nad wizerunkiem i skupić się na sobie. Forma serialu dokumentalnego im na to nie pozwala.

W „Girls of Warsaw” zdarzają się momenty zabawne, często niezamierzenie. Doświadczalam się m.in. że „Jessica świetnie nosi ubrania” i że kiedy była w liceum, nie było jej stać na torebki Balenciagi, ale na szczęście koleżanki z klasy pożyczają jej je do zdjęć. Bywa surrealistycznie, jak wtedy, gdy bohaterki idą zbierać trufle – wyszukuje je pies, odcina i podnosi z ziemi opiekun psa, one laskawie wachają.

Ale większości wspólnych scen wypada błado. Trudno powiedzieć, czy między bohaterkami nie ma chemii, czy może trudno im dłużej niż trzy minuty skupić się na czymś innym, niż one same.

Nieco inaczej jest, gdy na ekranie są tylko Andziaks i Ola, które znają się od lat. Dy-

„WYBORCZA TV”. Redakcja: Magdalena Birska; Projekt makiety „Wyborcza TV”: Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; Graficzki: Magdalena Birska i Joanna Patyk; Wydawca: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl, Licencje na treści: licencje@wyborcza.pl; Naświetlanie i druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; Okładka: Fot. James Minchin/HBO Max; Serwis telewizyjny przygotowuje media.press.tv. Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.



FOT. PROMIE VIDEO

namika scenariusza pokazuje je jako osoby na dwóch etapach życia: Andziaks, mężatka z małą córką i w zaawansowanej ciąży, doradza wychodzącej za mąż Oli. Jedno i drugie prezentowane jest jako osobiste osiągnięcie, przy czym zamążpójście jest sukcesem warunkowym: nie wolno spoczywać na laurach, zegar tyka, ciąża po trzydziestce to ciąża geriatryczna.

Tradycyjne żony?

Oglądając „Girls of Warsaw” zrozumiałam, dlaczego w Polsce na dobrą sprawę nie przyjął się trend tzw. trad wives – influencerki prezentujących wyidealizowane życie „tradycyjnych żon”, na ogół w otoczeniu stylizowanym na wyestetyzowaną farmę: wypiekanie chleba, wybieranie jaj z kurnika czy krzątanie się wokół gromadki pyzatyk dzieci. Nie chodzi o rozbieżność poglądów; w Polsce po prostu nie potrzeba wydzielać takiej niszy, bo ten sam przekaz promują najpopularniejsze instagramowe celebrytki.

Jeśli chodzi o przekaz prorodzinny, „Girls of Warsaw” mogłyby śmiało stanąć w szranki z Konfederacją. Kobiety po trzydziestce wchodzi w etap desperacji, reprodukcyjne okienko się zamyka, jeśli się za-trzaśnie, czeka nas – przytaczam za Andziaks – życie puste i pozbawione sensu. Te, które partnerów nie mają, podkreślają, jak chciałyby ich mieć (Klaudia nawet modli się o to w kościele); te, które mają, pochylają się nad koleżankami ze współczuciem podsytym lekką wyższością. Ta, która ma dzieci, wygrywa. Ta, która po trzydziestce nie ma nawet partnera, deklaruje, że zamrozi jajeczka (gdyby naprawdę spróbowała, widzki dowiedziałyby się, że polski system tego nie refunduje – ale to nie ten rodzaj programu).

Promacierzyński przekaz powraca w każdym odcinku. Zaprawdę, jeśli po emisji „Girls of Warsaw” problemy demograficzne Polski nie znikną, to tylko przez niedostatek odpowiednich partnerów. A o tych niełatwo. Trudno randkować, gdy w każdej chwili można wyłądować na Pudelku.

Czy miarą naszego humanizmu jest umiejętność szczerego współczucia osobom, które zarabiają miliony na pokazywaniu swojego życia, a potem skarżą się na brak prywatności? Które prezentują się setkom tysięcy fanów ostrzyknięte, umalowane i wyretuszowane, by zwiększyć swoją wartość w oczach reklamodawców, a później żalą się na ciągłą presję atrakcyjnego wyglądu?

Być może jest. Ale jeśli tak, przede mną jeszcze daleka droga.

Plakać i nie płacić (podatków)

Zwłaszcza, że influencerki mają sporo za uszami. Nie tylko nakręcanie bezwstydnego, nadmiarowego, nieetycznego konsumpcji, reklamowanie szemranych suplementów, wykorzystywanie własnych dzieci do produkcji „contentu” czy masowe wypuszczanie na rynek produktów piosenki- i książkopodobnych.

Nie jest tajemnicą, skąd wśród polskich influencerów tak wielka miłość do Dubaju: przenosząc się tam na pół roku unikają płacenia w Polsce podatków od swoich astronomicznych przychodów.

Jeśli kogoś z tej ekipy jest mi autentycznie szkoda, to Jessiki Mercedes, która w ostatnim, sfilmowanym po przerwie odcinku przyznaje, że w czasie poprzednich zdjęć była w depresji i miała ataki paniki. Dodaje, że dostała diagnozę, zaczęła brać leki, wychodzi na prostą, ale nadal jest jej ciężko.

Te zmagania na ekranie widać, choć pewnie łatwiej rozpoznać je po fakcie. Przez pięć odcinków oglądamy osobę, która powtarza, że nie ma siły i ochoty przebywać z ludźmi, że woli siedzieć sama w domu, że boi się odrzucenia, właściwie boi się też wielu innych rzeczy. Że jest zmęczona i smutna.

Oglądamy, jak mimo to staje przed kamerą, lokuje produkty, nagrywa rolki na Instagram, pokazuje się na ścianie, lokuje kolejny produkt. Nie jest ubezwłasnowolniona jak Britney Spears, wypychana w trasę przez zarabiającego na niej ojca. Nie walczy o finansowe przetrwanie. Jest dorosła. A jednak trudno mi jej nie współczuć.

Czy to słuszny odruch empatii, czy dałam się producentom zmanipulować, pokłękłam haczyk emocjonalnego szantażu? Nie wiem. Ale mam nadzieję – to też piszę nieironicznie – że Jessica czuje się lepiej.

I że nie musi maskować opuchniętych od płaczu oczu kosmetykami Chanel, które ostatnio reklamuje.

EMILIA DŁUŻEWSKA

Karkonosze na ekranie



FOT. ANITA WALCZEWSKA/DZIEN DOBRY TVN/EAST NEWS

Wielbiciele mrocznych historii rozgrywających się w Karkonoszach mogą już zacząć oczekiwanie na „Schronisko”. Kiedy? Z kim w rolach głównych? Kto reżyseruje? To wszystko na razie tajemnica gęsta niczym wysokogórska mgła. Wiadomo jednak, że Canal+ przygotowuje serialową adaptację bestsellerowej powieści Sławka Gortycha.

Stacja zapewnia, że przeniesie widzów w pełne tajemnic i niepokoju Karkonosze, gdzie górski krajobraz staje się tłem dla mrocznej historii, w której przeszłość nie daje o sobie zapomnieć.

Producentem wykonawczym serialu będzie Aurum Film, które ma na koncie m.in. seriale „Król” czy „Minuta ciszy”. Wiadomość o ekranizacji kryminałów Gortycha cieszy zapewne jego licznych fanów.

Pochodzący z Bolesławca autor, który nie ma jeszcze 30 lat, musiał wybrać między gabinetem stomatologicznym, w którym przyjmował pacjentów, a gabinetem pisarza, w którym samotnie opisywał historie rozgrywające się w Karkonoszach. Góry zachwycają go swoją urodą, ale najbardziej zafascynowała go historia tamtejszych schronisk.

W jednym z nich umieścił akcję swojej debiutanckiej powieści, opublikowanego w 2022 roku kryminału „Schronisko, które przestało istnieć”. Książka spodobała się czytelnikom, a kolejne uczyniły z pisarza gwiazdę.

– Okazuje się, że ludzie przez wieki szukali na Dolnym Śląsku schronienia. Zarówno przed prześladowaniami religijnymi, ale też po prostu wojnami, jak choćby wojną trzydziestoletnią w pierwszej połowie XVII wieku. Schronienia udzielały właśnie Karkonosze, dając mieszkańcom poczucie bezpieczeństwa. Cała historia tych gór to poniekąd historia ludzi szukających dla siebie lepszego miejsca do życia – mówił pisarz.

MAJA STANISZEWSKA

szyfropanoramie

krzyżna	przez przypadki	... van Nistel- rooy	po- trzeby do niej plug	niemy aktor palmny	rząd lub odmiana figle, psikusy	powstałe na podudziu	ułamek bajta	pokój dla gości	cechuje utwór taki jak „Anty- gona”	śłynny uwo- dziciel arbuż
system operacyj- ny na smart- fony	17	8			przeciwi- niczka wojen	„Szyz- fowe ...”	otoczony balu- stradą	magna na po- wierzchni ziemi	15	17
	14	niezamar- zający port w Rosji	7		... czarna, choroba nosił kontusz		... i As		18	17
	2	8	12	1					9	3
Anna, aktorka	20		17	6	17					9
duży pająk z południa Europy	19		8		15	wieś na Białorusi znana z bitwy	18	2	8	12
	17	15	17	8	10	11	17	5	11	8
„Zuzanna i ...” obraz Renb- randta		17	17	17	5	finka, osnik, skalpel				14
wyśle- puje w rudiach uraniu	5	10	17	15	13	silne emocje	wbita w paszport			9
tam pomnik Jezusa	17	19	10	16	np. golf				18	17
	4	12	2			szacuje wartość			10	9
Karolina Najla lub Aneta Konieczna	19	serw z muś- nięciem siatki			egipski bóg		rodzaj wenty- latora	Ra w tablicy Mende- lejewą		4
	17					dzwonek w tali				17

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Rozwiązanie krzyżówek

8	9	4	16
10	2	18	2
4	12	11	9
15			

JAK ROZWIĄZAĆ
SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokryżówki. W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-20).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z
wydania
25 września:
DYPLOM ZAWODOWY

Jeszcze
więcej rozwiązań
w aplikacji
i na ostatniej
stronie „Gazety
Wyborczej”



PIĄTEK 2.10

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA

3. kolejka grupy B4:

Polska – Rumunia

20:35 | TVP 1, TVP SPORT

Belgia – Turcja

20:35 | POLSAT SPORT EXTRA 2

Francja – Włochy

20:35 | POLSAT SPORT 1

Węgry – Gruzja

20:35 | POLSAT SPORT EXTRA 1

SIATKÓWKI

• TAURON LIGA KOBIEĆ

Netland MKS Kalisz

– PGE Budowlani Łódź

17:30 | POLSAT SPORT 1,

POLSAT SPORT EXTRA 2

UNI Opole – LOTTO Chemik

Police

20:00 | POLSAT SPORT 3

SNOOKER

• SHENZHEN OPEN

Ćwierćfinały

08:00 | EUROSPORT 1

13:30 | EUROSPORT 1

TENIS

• ATP 500 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 13:00 | 15:00 |

POLSAT SPORT 1

• ATP 500 – CHINA OPEN

05:00 | POLSAT SPORT 1

• ATP 500 – KINOSHITA GROUP

JAPAN OPEN

06:00 | 08:00 | 10:00 | 04:00 |

POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 11:00 | 13:00 |

CANAL+ SPORT2 HD

ŻUŻEL

• TAURON INDYWIDUALNE

MISTRZOSTWA EUROPY

W PARDUBICACH

16:55 | TVP SPORT

SOBOTA 3.10

KOLARSTWO SZOSOWE

• MISTRZOSTWA EUROPY

W LUBLANIE

Wyścig ze startu wspólnego

elity kobiet

15:15 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKI

• POLSKA LIGA KOSZYKÓWKI

Enea Łaciate Astoria

Bydgoszcz – Zastal Zielona

Góra

17:30 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA

Finlandia – Albania

14:50 | POLSAT SPORT 2

Chorwacja – Anglia

17:50 | POLSAT SPORT 1

Hiszpania – Czechy

20:35 | POLSAT SPORT 1

Macedonia Północna – Szkocja

20:35 | POLSAT SPORT 3

Szwajcaria – Słowenia

20:35 | POLSAT SPORT 2

Hiszpania – Czechy

20:40 | TVP SPORT

TENIS

• ATP 500 – CHINA OPEN

07:00 | POLSAT SPORT 1

11:00 | POLSAT SPORT 2

13:00 | POLSAT SPORT 2

• ATP 500 – KINOSHITA GROUP

JAPAN OPEN

06:00 | POLSAT SPORT 2

08:00 | POLSAT SPORT 2

11:00 | POLSAT SPORT 3

04:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 11:00 | 15:00 |

CANAL+ SPORT2 HD

NIEDZIELA 4.10

FORMUŁA 1

• GRAND PRIX BAHRAJNU

Parada kierowców

07:00 | ELEVEN SPORTS 1

Wyścig

08:55 | ELEVEN SPORTS 1

KOLARSTWO SZOSOWE

• MISTRZOSTWA EUROPY

W LUBLANIE

Wyścig ze startu wspólnego

elity mężczyzn

12:20 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKI

• POLSKA LIGA KOSZYKÓWKI

GTK Gliwice – MKS Dąbrowa

Górnica

12:30 | POLSAT SPORT 1

AMW Arka Gdynia – WKS Śląsk

Wrocław

17:30 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA

Kosowo – Austria

17:50 | POLSAT SPORT 3

Grecja – Niemcy

20:35 | POLSAT SPORT 2

Holandia – Serbia

20:35 | POLSAT SPORT 1

Mecz w Porto:

Portugalia – Norwegia

20:35 | TVP SPORT

Portugalia – Norwegia

20:35 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN SUPERLIGA

13:00 | POLSAT SPORT 3

Energia Bank PBS MMTS

Kwidzyn – Rebud KPR Ostrowia

Ostrów Wielkopolski

15:00 | POLSAT SPORT 2



PIŁKA NOŻNA. Reprezentacja Polski w piątek zmierzy się z Rumunią w ramach rozgrywek piłkarskiej Ligi Narodów. Transmisja w TVP 1 i TVP Sport

• FOT. PIOTR NOWAK

SIATKÓWKI

• TAURON LIGA KOBIEĆ

#VolleyWrocław – ITA TOOLS

Stal Mielec

14:45 | POLSAT SPORT 1

ŁKS Commercecon Łódź – KS

Developres Rzeszów

17:30 | POLSAT SPORT 1

SNOOKER

• SHENZHEN OPEN

Finał – 1. sesja

08:00 | EUROSPORT 1

Finał – 2. sesja

13:30 | EUROSPORT 2

TENIS

• ATP 500 – CHINA OPEN

07:00 | POLSAT SPORT 1

09:00 | POLSAT SPORT 1

13:00 | POLSAT SPORT 2

15:00 | POLSAT SPORT 3

• ATP 500 – KINOSHITA GROUP

JAPAN OPEN

06:00 | POLSAT SPORT 2

08:00 | POLSAT SPORT 2

10:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 11:00 | 13:00 |

CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 5.10

KOLARSTWO

• COPPA BERNOCCHI

UCI ProSeries

15:00 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY

DO LAT 21

Włochy – Polska

18:05 | TVP SPORT

• LIGA NARODÓW UEFA

Bośnia i Hercegowina – Polska

20:35 | TVP 1, TVP SPORT

Francja – Belgia

20:35 | POLSAT SPORT 1

Rumunia – Szwajcaria

20:35 | POLSAT SPORT 3

Włochy – Turcja

20:35 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN SUPERLIGA

13:00 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• ATP 500 – CHINA OPEN

1. półfinał

09:00 | POLSAT SPORT 1

2. półfinał

13:00 | POLSAT SPORT 1

• ATP 500 – KINOSHITA GROUP

JAPAN OPEN

1. półfinał

09:00 | POLSAT SPORT 2

2. półfinał

11:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 11:00 | 14:30 |

CANAL+ SPORT2 HD

WTOREK 6.10

HOKEJ NA LODZIE

• HOKEJOWA LIGA MISTRZÓW

17:25 | POLSAT SPORT 2

KOLARSTWO

• BINCHE-CHIMAY-BINCHE POUR

DAMES

13:00 | EUROSPORT 1

• TRE VALLI VARESINE

UCI ProSeries

15:25 | EUROSPORT 2

KOLARSTWO SZOSOWE

• MISTRZOSTWA EUROPY

W LUBLANIE

Jazda na czas drużyn

mieszanych

14:50 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA

Anglia – Czechy

20:35 | POLSAT SPORT 2

Chorwacja – Hiszpania

20:35 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP 500 – CHINA OPEN

Finał

13:00 | POLSAT SPORT 1

• KINOSHITA GROUP JAPAN OPEN

Finał

11:00 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | CANAL+ SPORT2 HD

09:00 | CANAL+ SPORT2 HD

11:00 | CANAL+ SPORT2 HD

TRANSMISJA

• TRANSMISJA SPORTOWA

19:50 | TVP SPORT

ŚRODA 7.10

KOLARSTWO SZOSOWE

• MISTRZOSTWA EUROPY

Jazda indywidualna na czas

elity kobiet

14:20 | EUROSPORT 1

Jazda indywidualna na czas

elity mężczyzn

16:05 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY

KOBIEĆ

Polska – Belgia

18:25 | TVP SPORT

PIŁKA RĘCZNA

• LIGA MISTRZÓW EHF

Industria Kielce – Magdeburg

20:35 | POLSAT SPORT 1

PSG – RK Celje Pivovarna Laško

20:35 | POLSAT SPORT 3

• ORLEN SUPERLIGA KOBIEĆ

KPR Gminy Kobierzyce

– Krasoń MKS Piotrcovia

18:00 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• ATP MASTERS 1000 – ROLEX

SHANGHAI MASTERS

06:30 | 08:30 | 10:30 | 12:30 |

14:30 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – CHINA OPEN

07:00 | 09:00 | 11:00 | 13:00 |

CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 8.10

KOLARSTWO

• GRAN PIEMONTE

UCI ProSeries

14:50 | EUROSPORT 1

SIATKÓWKI

• TAURON 1. LIGA

BKS Bydgoszcz – ICT Pierrot

Czarni Radom

20:00 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• ATP MASTERS 1000 – ROLEX

SHANGHAI MASTERS

06:30 | 08:30 | 10:30 | 12:30 |

14:30 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – CHINA OPEN

09:00 | CANAL+ SPORT2 HD

13:00 | CANAL+ SPORT2 HD

Od A do Z

BARRY SEAL:**KRÓL PRZEMYTU ★★★**

film sens., USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright
23:35 | cinemax

Oparta na faktach historia pilota, który na zlecenie CIA, w latach 80. XX w. uczestniczył w przemyście narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

FRANTIC ★★★★★

thriller, USA/Francja 1988, reż. Roman Polański, wyk. Harrison Ford, Emmanuelle Seigner, Betty Buckley
23:15 | tvp 1

Polański przerabia Hitchcocka: amerykański chirurg wikła się w sprawę półświatka i aferę szpiegowską, poszukując w Paryżu porwanej żony. Harrison Ford i Emmanuelle Seigner jako jego przewodniczka.

GANGI**NOWEGO JORKU ★★★★★**

film sens., USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz
20:00 | canal+ premium
Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o narodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

INTERSTELLAR ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/Kanada 2014, reż. Christopher Nolan, wyk. Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain
22:45 | tvn
Christopher Nolan szuka swojej „2001: Odysei kosmicznej”: kiedy zniszczona Ziemia zaczyna buntować się przeciwko człowiekowi, grupa badaczy szuka nowej siedziby, korzystając z tunelu czasoprzestrzennego.

KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański
22:45 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetracającej się przez te ziemie.

Dziwne zbiory



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

HORROR

USA 2024, REŻ. STUART ORTIZ. WYK. PETER ZIZZO, TERRI APPLE, ANDREW LAUER

KRYPTONIM**U.N.C.L.E. ★★★**

komedія sensacyjna, USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Guy Ritchie, wyk. Henry Cavill, Armie Hammer, Alicia Vikander
21:45 | warner tv

Guy Ritchie bierze pod lupę kultowy serial z lat 60. XX wieku: w samym środku zimnej wojny agenci CIA i KGB biorą udział we wspólnej akcji przeciwko organizacji, dążącej do pozyskania broni jądrowej.

ONA ★★★★★

melodramat, USA 2013, reż. Spike Jonze, wyk. Joaquin Phoenix, Amy Adams, Scarlett Johansson
21:50 | hbo

W świecie przyszłości samotny mężczyzna zakochuje się w kobiecym głosie systemu operacyjnego swego komputera. Uniwersalne przesłanie ku przestrodze i Oscar za scenariusz dla Spike'a Jonze'a.

PODEJRZANA ★★★★★

thriller, Korea Południowa 2022, reż. Park Chan-wook, wyk. Hae-il Park, Wei Tang, Lee Jung-hyun
20:05 | tvp kultura

Park Chan-wook sięga po nagrodę reżyserską w Cannes. Detektyw prowadzi śledztwo w sprawie śmierci w górach: zabójstwo czy samobójstwo? Kiedy zjawia się żona zmarłego, pojawiają się wątpliwości.

RAPORT ★★★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Scott Z. Burns, wyk. Adam Driver, Annette Bening, T. Ryder Smith
21:35 | cinemax

Adam Driver jako Daniel J. Jones – autor raportu o torturach stosowanych przez CIA na podejrzanych o zamach 11 września 2001 roku, będącego przedmiotem obrad stosownej komisji amerykańskiego Senatu.

SEX STORY ★★★

komedія romantyczna, USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Ivan Reitman, wyk. Natalie Portman, Ashton Kutcher, Kevin Kline
20:00 | tvn 7

Natalie Portman i Ashton Kutcher jako para znajomych, którzy angażują się w związek oparty wyłącznie na seksie, by szybko się przekonać, że w praktyce nie można oddzielić seksu od miłości. Krzepiące.

SOK**Z ŻUKA ★★★★★**

komedія, USA 1988, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis
20:00 | warner tv

Para duchów pragnie ocalić swój dom przed najściem nowych lokatorów i zwraca się z tym do ducha egzorcysty. Wielkie pole dla wyobraźni Tima Burtona plus brawurowy Michael Keaton jako egzorcysta.

SUPERGIRL ★★

film s.f., USA 2026, reż. Craig Gillespie, wyk. Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley
23:55 | hbo

Z uniwersum DC Comics: Supergirl, kuzynka Supermana, dołącza do pościgu za kosmicznym piratem i wszelkim złem wielonim, który otrul jej psa, ale ukrywa antidotum, aktywne przez trzy dobry.

**SYBERIADA
POLSKA ★★★**

dramat historyczny, Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz, Paweł Krucz
20:00 | kino polska

Dokonane przez Janusza Zaorskiego spojrzenie na gehennę Polaków zesłanych na Syberię w czasie II wojny światowej: losy chłopca, któremu wobec okoliczności historycznych przyszło zbyt szybko dorosnąć.

**SZYBCY
I MARTWI ★★**

western, USA/Japonia 1995, reż. Sam Raimi, wyk. Sharon Stone, Gene Hackman, Russell Crowe
21:55 | stopklatka

Sharon Stone jako najszybsza strzelba na Dzikim Zachodzie, co należy udowodnić w szeregu rewolwerowych pojedynków. Miłośnicy westernu będą rozbawieni, pozostali – znużeni.

KONRAD J. ZARĘBSKI

20:00 | cinemax



TVPI D3 II

07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Okrasa łamie przepisy
09:00 Ranczo II (7/13)
10:00 Komisarz Alex II (7)
11:00 Ojciec Mateusz XXII (1)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (808)
12:55 Osobliwa planeta (4/6)
14:00 Splotane losy
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Reporterzy (626)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5973)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Ligi Narodów
UEFA (na żywo)



20:35 Piłka nożna: Liga
Narodów UEFA: 3. ko-
lejka grupy B4: Polska
- Rumunia (na żywo)
23:15 Frantic - thriller
**** USA/Francja 1988, reż.
Roman Polański, wyk.
Harrison Ford, Emma-
nuelle Seigner, Betty
Buckley, Gérard Klein,
Robert Barr (125 min)
01:20 Kurier - film sens. PL
*** 2019, reż. Władysław
Pasiukowski, wyk.
Philippe Tiókiński, Julie
Engelbrecht (115 min)

MEZZO

12:35 Mozart: XXXV symfonia
- Filharmonicy Berliński,
Claudio Abbado - muzyka klas.
12:55 Intermezzo
13:30 C. Monteverdi: Koro-
nacja Poppei - opera F 2023
16:10 Intermezzo
16:45 Chick Corea Piano Solo
17:25 Dizzy Gillespie Quartet
- Berliner Jazztage 1974
18:10 John Coltrane
- Comblain La Tour Jazz
Festival 1965 - koncert
18:50 Hommage à John
Coltrane - koncert
20:30 L'Ensemble Intercon-
temporain gra utwory Roberta
Negro - muzyka klasyczna
21:30 Messiaen: „Kwartet na
koniec czasów” na Festiwalu
w Aix-en-Provence
22:20 Giuseppe Verdi:
Traviata - opera Belgia 2024

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:20 Anna Dymna -
spotkajmy się (449) - dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7694) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7694) - mag. Polska 2026
11:45 Operacja zdrowie (87)
12:25 Koło fortuny (2091)
- teleturniej Polska 2026
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1084)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2092)
16:35 Familiada (3057)
17:20 Panna młoda - serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1085)
18:50 Jeden z dziesięciu
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Kocham Cię, Polsko!
(4) - quiz Polska 2026
22:15 Gabi Drzewiecka
zaprasza (3) - talk-
-show Polska 2026
23:15 To jest grane (106)
23:50 The Stranger (7,8/8)
- serial krym. Wlk.
Brytania 2020, wyk.
Richard Armitage
01:50 Może to ty (Maybe
It's You) - komedia
USA 2023, reż.
Cameron Fay (90 min)

PULS 2

10:00 Jeżyk i przyjaciele (11)
10:35 Basia II (25,26)
11:10 Gus. Mały II (5,6/26)
11:35 Tomek i przyjaciele:
Naprzód lokomotywy! XXVII
12:00 Psi patrol IV (24/26)
12:35 Gumisie VI (6,7/18)
13:35 Smerfy - serial anim.
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi!
15:00 Miraculous VI (9,12/26)
16:00 Patryk Rozgwiezda
Show (25,26/26) - serial anim.
17:00 SpongeBob IX
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIX (14) - serial obycz.
21:00 Żelazny orzeł III - Asy
- film sens. USA/Wlk. Brytania
1992, reż. John Glen
23:05 Zdobywcze - film sens.
USA 2024, wyk. Ryan Phillippe

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
informacyjny Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (3214)
11:40 Ewa gotuje (580)
- mag. kulinarny Polska 2026
12:20 Gliniarze Śląsk (23)
13:20 Gliniarze XVII (31,32)
- serial fabularno-dok.
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (23)
- serial fabularno-dok. Polska
2026, wyk. Aleksander
Mackiewicz, Natalia Brudniak
16:55 Gliniarze Śląsk (24)
- serial krym. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (88)
- serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń”
(1002) - pr. publicystyczny
19:25 Wypasiona Kuchnia (33)



19:55 Twoja twarz brzmi
znajomo (230) - pro-
gram rozrywkowy
22:00 2012 - film katas.
** USA 2009, reż. Roland
Emmerich, wyk. John
Cusack, Amanda Peet,
Chiwetel Ejiofor, Than-
diwe Newton (215 min)
01:35 Kapitan Phillips
(Captain Phillips)
*** - dramat obyczajowy
USA 2013, reż. Paul
Greengrass, wyk.
Tom Hanks, Catherine
Keener (165 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom VIII (4) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
XII (30,31,32/65) - serial obycz.
Polska 2020, wyk. Paweł Ko-
walczyk, Wojciech Sukienik
11:55 Na ratunek 112 XVI
(9,10) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XV
(27,28,29,25) - serial fabu-
larno-dok. Polska 2018
16:55 Łowcy skarbów. Kto
da więcej (452) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci
XXV (24,25) - serial obycz.
20:05 A na obiad... (4) - mag.
kulinarny Polska 2026
20:25 Patrol - film sens. USA
2006, reż. Andrew Davis
23:10 Gwiazdy kabaretu
(186, 185) - kabaret i satyra
01:20 Opowieści o zbrodni
(4,5,6) - serial dok. Polska 2018

TVN D3 II

05:40 Uwaga! (8099) - mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (30/60)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Myszęcin - „Gościńiec” 28 (9)
- reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5793)
- mag. Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje
XXVI (7) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje:
„Restauracja w Borach”, Żalno
XXIII (15) - reality show
13:40 Ukryta prawda
(21,22,25/48) - serial fabular-
no-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny IV (25)
- serial obycz. Polska 2026,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VII (25)
- serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8100) - mag.



20:00 Creed: Narodziny
*** legendy (Creed) - dra-
mat obycz. USA 2015,
reż. Ryan Coogler, wyk.
Michael B. Jordan, Syl-
vester Stallone, Tessa
Thompson, Phylicia
Rashad (165 min)
22:45 Interstellar - film s.f.
*** USA/Wlk. Brytania/
Kanada 2014, reż.
Christopher Nolan,
wyk. Matthew McCo-
naughey, Anne Hath-
away (215 min)
02:20 Kuba Wojewódzki

METRO D3 II

07:25 Bez kompleksów (1)
08:25 Szpital (51,52/67)
10:20 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
12:20 Szkoła (67/68) - serial
fabularno-dok. Polska 2018
13:20 Brzydula - serial obycz.
14:30 Za głosem serca
15:35 Magda M. IV (8)
16:45 The Floor (3, 4)
18:00 Złomowisko PL V
19:00 Kartoteka VIII (11/30)
20:00 Faceci od kuchni
- komedia F/Hiszp. 2012, reż.
Daniel Cohen, wyk. Michaël
Youn, Jean Reno, Raphaëlle
Agogué, Julien Boisselier
21:50 Taskmaster (5) - pro-
gram rozrywkowy Polska 2026
22:50 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VII (5,8)
00:50 Hot Spot - making of
01:05 Szpital (44/67)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami V
(19,19/22) - serial krym. USA
1989, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XXVI (12,13/14)
10:00 Zaklinaczka duchów V
(19/22) - serial fantasy
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV
- serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie
pod zastaw XIV (49,50)
17:00 Rodzinny interes
- serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIX - serial obycz.

20:00 21 mostów (21 Brid-
ges) - film sens. USA/
Chiny 2019, reż. Brian
Kirk, wyk. Chadwick
Boseman, Sienna Mil-
ler, J.K. Simmons, Step-
han James (120 min)
22:00 Alarum - film sens.
*** USA 2025, reż. Michael
Polish, wyk. Scott
Eastwood (120 min)
00:00 Snajper: Kolejne
*** starcie (Sniper: Relo-
aded) - film sens. USA/
Niemcy/RPA 2010, reż.
Claudio Fäh (120 min)

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (35/40)
- serial fabularno-dok.
05:55 Żony Podlasia (1/10)
06:50 Szkoła (63,64/69)
- serial fabularno-dok.
08:45 Ukryta prawda
(46,42,43/51) - serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2010
13:55 Detektywi III (43/60)
15:00 Szpital św. Anny IV (15)
- serial obycz. Polska 2026
16:00 Szpital (9/67) - serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Rozwód. Walka o
wszystko - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (11/60)
20:00 Sex Story (No Strings
*** Attached) - komedia
romant. USA/Wlk. Bry-
tania 2011, reż. Ivan
Reitman, wyk. Natalie
Portman (140 min)
22:20 Dusza towarzystwa
*** (Life of the Party)
- komedia USA 18, reż.
Ben Falcone, wyk. Melis-
sa McCarthy (135 min)
00:35 Ścigany (The Fugit-
*** ive) - film sens. USA
1993, reż. Andrew
Davis, wyk. Harrison
Ford (160 min)

STOPKLATKA

- 08:45 Robert Makłowicz** (241) - mag. kulinarny
- 09:35 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (12)
- 09:50 Górski lekarz XVIII** (10,11/16) - serial obycz. Niemcy/Austria 2025
- 11:55 Kryminalne zagadki Mazur: Krwawe pieśniadze** (5) - serial krym. Niemcy 2021
- 14:00 Hudson i Rex IV** (15/16) - serial kryminalny
- 15:00 Komisarz Rex - Powrót do Wiednia** (5/6) - serial kryminalny Austria/Niemcy 26, wyk. Maximilian Brückner
- 17:00 Katastrofy w przestworzach V** (5,1,4/10) - serial dok. Kanada 08
- 20:00 Ballistic (Ballistic: Ecks vs. Sever)** - film sens. USA/Niemcy 2002, reż. Wych Kaosayana, wyk. Antonio Banderas, Lucy Liu, Gregg Henry (115 min)
- 21:55 Szybcy i martwi (The Quick and the Dead)** - western USA/Jap. 1995, reż. Sam Raimi, wyk. Sharon Stone (125 min)
- 00:00 Ekstradycja III** (2,3) - serial sensacyjny

KINO POLSKA

- 07:30 Polska Kronika Filmowa 35B/73** - reportaż Polska 1973
- 07:45 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV** (6,7/10) - serial dok. Polska 2023
- 08:45 Do przerwy 0:1** (2,3)
- 09:55 Szaleństwa panny Ewy** - film dla młodzieży PL 1984
- 12:20 Potop, cz. 2 II** (2) - film historyczny Polska 1974, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek
- 15:05 Diabeł** - film krótkometrażowy Polska 2022
- 15:40 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** - film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
- 17:55 Czystej pancerni i pies** (6,7) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
- 20:00 Syberiańska** - dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz, Paweł Krucz, Lera Gulajewa, Igor Gniezdilow, Jan Peszek, Natalia Rybicka
- 22:45 Kamerdyner** - dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek
- 01:55 Dzień swira** - komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski

ALE KINO+

- 09:00 The Office PL** (3,4/12) - serial kom. Polska 2021, wyk. Piotr Polak
- 10:15 Karen Pirie III** (3/3)
- 12:10 Detektyw Foyle III** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2004
- 14:10 Punkty zwrotne** (Puntos suspensivos) - thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti, José Coronado (110 min)
- 16:00 Shalako** - western Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/USA 1968, reż. Edward Dmytryk, wyk. Sean Connery, Brigitte Bardot (130 min)
- 18:10 Detektyw Foyle: Wojna nerwów III** (4/4) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2004
- 20:10 Gunman: Odkupienie** (The Gunman) - film sens. USA/Hiszpania/Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Pierre Morel, wyk. Sean Penn, Javier Bardem, Jasmine Trinca, Ray Winstone (140 min)
- 22:30 Oddych dla zuchwały** (1,2,3/6) - miniserial Wlk. Brytania 2022, wyk. Connor Swindells

POLSAT FILM

- 07:35 Doktor Martin II** (10)
- 08:35 Przyjaciółki XXII** (1,2/12)
- 10:35 Świat według Kiepskich**
- 14:05 A więc wojna** - film sensacyjny USA 2012
- 16:20 Terminator: Ocalenie** - film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Włochy 2009
- 18:40 Stan obłędzenia** - thriller USA 1999, reż. Edward Zwick
- 21:00 Bullet Train** - film sensacyjny USA/Japonia 2022
- 23:40 W stronę słońca** - thriller USA/Japonia 2005
- 01:45 Ślad II** (11/36) - serial kryminalny Polska 2019

FILMBOX+ ONE

- 07:45 Panna Marple V** (3/4)
- 09:45 Vera V** (3/4)
- 11:45 Zagadki kryminalne panny Fether III** (3/8)
- 12:55 Poirot XI** (2/4)
- 15:00 Strażnik Teksasu VI** (4,5/25) - serial sens.
- 17:05 Vera V** (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
- 18:55 Poirot V** (3/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
- 20:00 Haker** - film sens. USA 2015, reż. Michael Mann
- 22:55 Stan zagrożenia** - film sensacyjny USA/Meksyk 1994
- 01:55 Walkiria** - dramat wojenny USA/Niemcy 2008

TVP KULTURA

- 08:25 Tamte lata, tamte dni**
- 09:00 Rodzina Polanieckich**
- 10:35 Porte des Lilas** (The Gates of Paris) - dramat kryminalny Włochy/Francja 1957, reż. René Clair (110 min)
- 12:25 Napisane życie. Wysława Szymborska**
- 13:50 Gwiazdobiór TVP Rozrywka** (373)
- 14:30 Na fali wspomnień** - koncert Polska 1967
- 14:40 Muzeum polskiej piosenki** (83) - program rozrywkowy Polska 2015
- 14:55 ABC miłości** - komedia Polska 1935, reż. Michał Waszyński (90 min)
- 16:25 Rodzina Polanieckich**
- 18:00 Tygodnik kulturalny**
- 18:50 Kroniki Sherlocka Holmesa** (5/9)
- 20:00 Wstęp do filmu** (607)
- 20:05 Podejrzana** - thriller Korea Pld 2022, reż. Park Chan-wook, wyk. Hae-il Park (150 min)
- 22:35 PitBull** (4) - serial sens.
- 23:35 Wstęp do filmu** (612)
- 23:40 Wstręt (Repulsion)** - thriller psychologiczny Wlk. Brytania 1965
- 01:30 Acid Rain** - film anim. Polska 2019 (35 min)

WARNER TV

- 07:55 Prawo Agaty VII** (12,13)
- 09:55 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:50 Pełniejsza chata IV**
- 11:50 Teraz albo nigdy! II**
- 13:45 Bajer z Bel-Air IV** (6,7,8,9/26) - serial kom.
- 15:35 Pełniejsza chata IV**
- 17:55 Miłość jak narkotyki** - komedia romant. USA 1997
- 20:00 Sok z żuka** - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
- 21:45 Kryptonim U.N.C.L.E.** - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania 2015
- 00:00 Doczekać zmroku** - film sensacyjny USA 1967

PARAMOUNT

- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XXI** (1/15) - serial dok.
- 10:30 Pingwiny z Madagaskaru**
- 11:00 Liga Potworów** - film animowany USA 2021
- 13:00 Czarodziejki V**
- 15:00 Pompeje** - film katastroficzny USA/Niemcy 2014
- 17:25 Bogowie Egiptu** - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016
- 20:00 Equilibrium** - film s.f. USA 2002, reż. Kurt Wimmer
- 22:20 Redd** - film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012
- 00:05 Aviator** - film biograficzny USA/Niemcy 2004

HBO

- 09:10 Królestwo niebieskie** - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005 (140 min)
- 11:30 Na planie** (40) - mag.
- 12:00 Życie** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)
- 13:40 Millerowie** - komedia USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (110 min)
- 15:30 The Pitt II** (11/15)
- 16:20 Ostatni strzelec** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Irl. 2023, reż. Terry Loane (100 min)
- 18:00 Zmierch** - film fantasy USA/Wielka Brytania 2008 (120 min)
- 20:00 21 Jump Street** - komedia sens. USA 12, reż. Phil Lord, Christopher Miller (110 min)
- 21:50 Ona** - melodramat USA 2013, reż. Spike Jonze (125 min)
- 23:55 Supergirl** - film s.f. USA 2026 (115 min)
- 01:50 Obecność IV: Ostatnie namaszczenie** - horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (135 min)

CINEMAX

- 11:30 Stres party** - film krótkometrażowy Dania 2022
- 11:55 Norah** - dramat obycz. Arabia Saudyjska 2023
- 13:30 Pan i władca: Na krańcu świata** - film przyg. USA 2003
- 15:50 Kod da Vinci** - thriller USA/Malta/F/Wlk. Bryt. 2006
- 18:20 Cane szczęście** - komedia romantyczna USA 2006
- 20:00 Dzwine zbory** - horror USA 2024, reż. Stuart Ortiz
- 21:35 Raport** - film biograf. USA 2019, reż. Scott Z. Burns
- 23:35 Barry Seal: Król przemytu** - film sens. USA 2017

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (3/8)
- 10:30 Dora Heldt: Ani słowa tacie!** - komedia Niemcy 2012
- 12:25 Käthe i ja** (9/10) - serial obyczajowy Niemcy 2024
- 14:20 Serce ponad rozsądkiem** - film obycz. Niemcy 2025
- 16:15 Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy** - dramat obyczajowy Niemcy 2024
- 18:05 Górski lekarz** (4/8)
- 20:00 Statek marzeń** - serial obyczajowy Niemcy 2024
- 21:55 Najlepsze na koniec** - komedia Niemcy 2024
- 23:50 Górski lekarz** (4/8)
- 01:45 Statek marzeń**

CANAL+ PREMIUM

- 08:55 Fuks** - komedia sens. Polska 1999 (85 min)
- 10:20 Kawalek po kawalku** - film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
- 11:55 Łapu-Capu** (235)
- 12:00 Wszyscy Święci** - dramat obyczajowy Polska 2002, reż. Andrzej Barański (80 min)
- 13:20 Larger Than Life: Złota era boysbandów**
- 14:55 Saga »Zmierch«:**
- Przed świtem, cz. 2** - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
- 16:50 Making of Canal+**
- 16:55 Ocaleni** - thriller USA/Kanada 2008, reż. Rodrigo Garcia (90 min)
- 18:25 Łapu-Capu** (236)
- 18:30 Skok na milion** - komedia Francja/Belgia 2025 (90 min)
- 20:00 Gangi Nowego Jorku** - film sens. USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese (160 min)
- 22:40 Apollo w ogniu: Apollo Has Fallen** (4/8)
- 23:25 Rytuał** - horror USA/Indie 2025 (95 min)
- 01:00 Wcielenie** - horror Wlk. Brytania 2024 (95 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** - serial dok.
- 09:50 Młode gliny** (20/50)
- 10:55 Lekarze V** (3)
- 11:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Młode gliny** (21/50)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:05 Na Wspólnej**
- 17:10 Top 100: filmy wszech czasów** (2) - mag. filmowy
- 17:45 Mean Girls** - komedia USA 2024, reż. Samantha Jayne, Arturo Perez Jr.
- 20:00 Czarna owca** - komediodramat Polska 2021
- 22:25 Och, Karol!** - komedia PL 1985, reż. Roman Zatuski

AMC

- 10:10 Kopalnie króla Salomona** - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004, reż. Steve Boyum
- 14:05 Alex i Emma** - komedia romantyczna USA 2003
- 16:10 Mistrz Z: W cieniu Ip mana** - film sensacyjny Hongkong/Chiny 2018
- 18:15 DOA: Żywy lub martwy** - film sens. USA/Niemcy/Wlk. Bryt./Jap./Kanada/Aus. 2006
- 20:00 Redbad** - film akcji Holandia 2018, reż. Roel Reiné
- 23:25 Sasori** - film przyg. Japonia/Hongkong 2008
- 01:35 Żołnierze kosmosu II** - horror USA 2004

AXN

08:30 Ostry dyżur VI (12/22)
09:30 Castle VIII (8,9/22)
11:15 Rekrut VI (5,6/10)
13:15 Agenci NCIS X (16,17/24)
15:10 FBI VI (9,10/13)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (9,10/24)
19:10 Castle VIII (10,11/22) – serial krym. USA 2016
21:05 Snajper III – film sens. USA 2004, reż. P.J. Pesce
23:00 Snajper: Kolejne starcie – film sens. USA/Niemcy/RPA 2010, reż. Claudio Fäh
00:45 Castle VIII (10/22)

EPIC DRAMA

08:40 Detektyw Murdoch XVII
09:35 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (2/6)
10:35 Lekarze na start
12:05 Zatrącenie w miłości
13:10 Morderstwo w małym mieście II (4) – serial krym.
14:05 Agenci NCIS XVIII
15:00 Panna Marple II (4/4)
17:00 Dalgliesh II (5/6)
19:00 Agenci NCIS XVIII
19:55 Poirot III (4/11)
21:00 A.B.C. (2/3) – serial krym.
22:00 Morderstwo w małym mieście II (4) – serial krym.
22:55 Poirot III (4/11)
00:00 Agenci NCIS XVIII

TVN STYLE

11:25 Ostre cięcie (1)
12:25 Ugotowani (6)
13:25 Kuchenne rewolucje (7, 6) – reality show
15:30 Pojedynek na podróże
16:35 Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń – magazyn
17:40 Kuchenne rewolucje (14, 15, 1) – reality show
20:50 Love the Look (1) – program rozrywkowy Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XVIII (1,36/14) – serial dok.
23:50 Kobieta na krańcu świata XVII (4/8) – cykl reportaży
00:50 Apetyt na miłość (12)

TVN TURBO

08:00 Gadżet 4.0 (2, 3)
09:00 Fani czterech kótek XVII
10:00 Raport Turbo (5079)
10:15 Samochód marzeń (2)
11:15 Wojny samochodowe
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5080)
18:15 Mobilni mechanicy (7, 8)
19:45 Moto kombat (4)
20:30 Z drugiej ręki (4, 4)
22:00 Raport Turbo (5080)
22:15 Zawodowi handlarze
23:45 Ciężarówka przez pół świata (4/8) – serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (5/8)
09:40 Ojciec Brown V (11/15)
10:40 Z pamiętnika poóżnej XI (1,4,6/8) – serial obyczajowy
13:50 Ojciec Brown V (2,9/15)
15:50 Lewis IV (5/8)
16:55 My Life is Murder V
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXI (3/4) – serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami XII (2/8) – serial kryminalny
21:00 Po powodzi II (1/6)
22:00 W cieniu podejrzenia (8/8)
23:00 Harry Wild V (5/6)
00:00 Lynley – serial krym.

FX

08:00 Kości II (11/21)
09:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (22/22)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (15,16/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,18)
12:50 FBI V (9/23)
13:45 Agenci NCIS (21,22/23)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (17,18/21)
17:25 Z Archiwum X III
19:15 FBI V – serial sens.
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (12,13/18)
22:00 Bez twarzy – film sens. USA 1997, reż. John Woo

HGTV

08:05 Remontujemy dom na plaży X (10) – serial dok.
09:05 Ekstremalnie wymagający kupujący (1/8) – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:55 Odlotowy ogród (5)
12:30 Nowe życie w starym domu: witajcie we Włoszech
14:35 Mieszkanie na miarę
16:30 Polowanie na ogród IX
17:05 Polowanie na ogród
18:20 Weekendowa metamorfoza (7, 8) – reality show
20:10 Złóż remont (5, 1) – reality show Polska 2017
22:05 House Hunters

BBC LIFESTYLE

12:30 10 lat mniej w 10 dni II
13:35 10 lat mniej – powrót II
14:35 Wielkie brytyjskie wypieki (6) – program rozrywkowy
15:50 Zapraszam do stołu: wielka porcja (6) – reality show
17:50 Prawda o Koronie: dynastia Windsorów (2/5)
18:50 Mistrzowie szycia (10)
19:55 Wielkie brytyjskie wypieki (7) – pr. rozrywkowy
21:00 Najlepszy konsultant ślubny (5) – pr. rozrywkowy
22:15 Sex-notowania (1)
23:15 Seks i miłość dookoła świata – Christiane Amanpour
00:10 Wstydlive choroby II

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwoh i pół IV (20/24)
08:55 Hoży doktorzy (7,8/24)
09:55 Przyjaciele II (23,24, 1,2/24) – serial kom. USA 1996
11:55 Teoria wielkiego podrywku X (20,21,22,23,24,1/24)
14:30 Dwoh i pół IV (21,22, 23,24/24) – serial kom.
16:30 Przyjaciele III (3,4,5,6/25) – serial kom.
18:30 Hoży doktorzy (9,10/24)
19:30 Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
22:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:20 Komisarz Alex X
09:10 Rodzinka.pl VII (9/13)
09:40 Klan Vegas XIII (telenowela)
10:15 Ranczo III (7/13)
11:10 Rodzinka.pl XIX (2,3)
12:10 Felicita (10,11)
13:25 Ojciec Mateusz (1,2)
15:30 Komisarz Alex X
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo III (9,10/13)
19:20 Minuta dla Twojego bezpieczeństwa (8) – mag.
19:35 Ojciec Mateusz (3,2) – serial krym. Polska 2008
21:30 Ranczo III (11,12/13)
23:30 Ojciec Mateusz (4)
00:25 Gra z Cieniem II

CANAL+ KUCHNIA

09:40 Kulinarne mapa Wielkiej Brytanii (4, 6) – magazyn
10:40 U sąsiadów w kuchni
11:50 Kulisy wielkiej kuchni
13:45 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
14:40 U sąsiadów w kuchni
15:45 Domowa piekarnia Kucharskiego (1, 2) – magazyn
16:40 Jamie Oliver (21, 22)
17:35 Gotuj taniej z Jamiem (3)
18:30 Jedz, podróżuj, smakuj
19:25 Maximum Foodie V (1,3)
20:20 Jamie: uczta za mniej (4)
21:20 Anthony Bourdain XI
23:55 Top Chef (10)

CANAL+ DOMO

09:00 Patent na zieleń (5,6)
10:00 Gardeners' World (2)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty IX
13:05 W mieście czy na wsi
14:00 Adres: rezydencje marzeń (5) – reality show
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (16) – lifestyle
15:55 Daleko od miasta XVI
16:50 Gardeners' World (5)
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie Projekty IV (1/6)
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Adres: rezydencje marzeń (6) – reality show
22:05 Wielkie projekty XII

PLANETE+

12:35 Niezwykłe podróże kolejną III (1/6) – serial dok.
13:40 Piesze wędrówki po świecie (1/8) – serial dok.
14:45 Afryka z góry (10/10)
15:50 360° – świat bez granic
16:55 Świat z góry VII (8,9/14)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (63,64) – serial dok. Holandia 2024
18:40 Pomyśl, zanim zjesz! (2) – serial dok.
19:45 First Person Shooter
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (2/6) – serial dok.
22:00 Wszystko o Marii, Matce Bożej (2) – film dok. F 2025

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Wyprawa w nieznaną VII
11:00 Klan z Alaski (3/6)
12:00 Fani czterech kótek XVII
13:00 Człowiek kontra niedźwiedź (2/8) – serial dok.
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Ameryka łacińska (4)
15:00 Złomowisko PL X
16:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (7/11)
17:00 Kroniki policyjne
18:00 Przygody truckerki
19:00 Nagi instynkt przetrwania IV (7,8/16) – serial dok.
21:00 Zawodowcy: drwale II
22:00 Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (11)

TVP HISTORIA

10:20 Pamięć powstania
11:30 Królowe, które zmieniły świat (4/6) – serial dok.
12:25 Pieszo przez dziką Rumunię – serial dok.
13:30 Flesz historii (781)
14:00 Dom (5/5) – serial obycz.
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Wojenne dziewczyny II
18:30 Wojownicy czasu
19:05 Umrzeć za Warszawę
20:10 Zaginiony w akcji II – film sensacyjny USA 1985
21:55 Powstanie zwykłych ludzi – film dok. Polska 2004
22:55 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XX
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8/22)
14:50 Największe tajemnice świata VI (1/20) – serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Absurdalność przetości: historie pełne ryzyka II (2)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie (8/8)
18:10 Największe tajemnice świata VII (2) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)
22:00 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (6/10) – serial dok.
16:00 Ukryte pod miastami (2)
17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary – serial dok.
18:00 Gulag – system śmierci
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa IV (2/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (4/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Tajemnice wojny: Blitzkrieg – serial dok.
22:00 Premiera: III Rzesza: droga do upadku VI
23:00 1946: proces tokijski

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici X
10:00 Gwiazdy lombardu XXIV
12:00 Broń w hollywoodzkich filmach (3,4/8) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Apokalipsa Hitlera – front zachodni (2/2)
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII (6/20)
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Zamki krzyżowców: budowle nie do zdobycia
21:00 Sekrety Biblii (3/6)
22:00 Potęga i mit hitlerowskiego SS (1,2) – serial dok.

BBC EARTH

12:00 Ben Fogle na szczytach wyspach II (3/4) – serial dok.
13:05 Planeta Ziemia II. Dzienniki – serial dok.
14:15 W okowach mrozu VIII
15:15 Życie na pustkowiu XI
16:20 Niezwykłe wyspy tropikalne (1/3) – serial dok.
17:30 Planeta Ziemia II. Dzienniki – serial dok.
18:40 Ben Fogle na szczytach wyspach II (4/4) – serial dok.
19:45 Przez nieznane Afrykę
20:55 W okowach mrozu X (4)
22:55 Zabójcza pogoda VI
01:00 Planeta Ziemia II

POLSAT VIASAT HISTORY

09:35 II wojna światowa: cena imperium (6/13) – serial dok.
10:40 Military ranking (4/10) – serial dok. Wlk. Brytania 2016
11:50 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok.
12:40 Miasta świata podziemi IV (7,8,6,5/8) – serial dok.
16:35 II wojna światowa: cena imperium (7/13) – serial dok.
17:45 Military ranking (5/10)
18:50 Zakazana historia VII
19:50 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd – film dok.
21:00 Linie frontu – serial dok.
22:10 Starożytne superbudowle IV – serial dok. F 2026

Od A do Z

AD ASTRA ★★★

film s.f., USA/Chiny/Brazylia
2019, reż. James Gray, wyk.
Brad Pitt, Liv Tyler, Ruth Negga

23:30 | **cinemax**

Brad Pitt wyrusza na krańce Układu Słonecznego, by zbadać zakłócenia zagrażające życiu na Ziemi, a przy okazji poznać tajemnicę zaginięcia jego ojca w kosmosie. Plus nieco filozofii do przemyslenia.

BACK TO BLACK. HISTORIA AMY WINEHOUSE ★★★

film biograficzny, Wlk. Brytania/USA/Francja 2024, reż. Sam Taylor-Johnson, wyk. Marisa Abela, Jack O'Connell

21:30 | **tvn**

Opowieść o gorzkich losach Amy Winehouse – niezwykle gwiazdy brytyjskiej muzyki pop początku XXI wieku, która nie zdołała udźwignąć ciężaru sławy i oszałamiającego sukcesu. Plus Marisa Abela (oklaski!).

BOŻE CIAŁO ★★★★★

dramat obycz., Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel

20:00 | **kino polska**

Jedenaście polskich Orlów, nominacja do Oscara oraz inne nagrody dla wziętej z życia historii uciekiniera z poprawczaka (Bartosz Bielenia!), który udając księdza, skraca drogę pewnej społeczności do Boga.

CHIEF OF STATION ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer

22:05 | **tv puls**

Szef placówki CIA w Budapeszcie traci żonę w zamachu. Jednak po powrocie do kraju dowiaduje się, że nie był to zamach, a kobieta była podwójnym agentem działającym na rzecz wroga. Trzeba to sprawdzić.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland

20:00 | **stopklatka**

Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na teren barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

Przepis na morderstwo

20:00 | **canal+ premium**

★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIODRAMAT

WIELKA BRYTANIA/FRANCJA/USA 2026, REŻ. JOHN PATTON FORD. WYK. GLEN POWELL, MARGARET QUALLEY

JENIEC WOJENNY ★★

film sens., USA/Filipiny 2025, reż. Louis Mandylor, wyk. Scott Adkins, Peter Shinkoda, Donald Cerrone

21:50 | **canal+ premium**

Znajome, chociaż nie w takim kostiumie: angielski pilot podczas II wojny trafia do japońskiej niewoli, gdzie zostaje zmuszony do udziału w walkach na gołe pięści. Na szczęście, pochodzi z Hongkongu.

LODOWY SZLAK: ZEMSTA ★★

film sens., USA/Australia 2025, reż. Jonathan Hensleigh, wyk. Liam Neeson, Bingbing Fan, Marcus Thomas

21:50 | **hbo**

Liam Neeson powraca jako nieustraszonego kierowca, który przybywa do Nepalu, by rozsytać w górach prochy brata, a przy okazji rozprawia się z grasującymi na krętych drogach bandytami.

LUDZIE HONORU ★★★★★

dramat, USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore

22:25 | **stopklatka**

Tom Cruise i Demi Moore kontra Jack Nicholson: w sprawie o koszarową fałd młody oficer na sali sądowej przeciwstawia się fałszywie pojmowanemu kodeksowi honorowemu wyznawanemu przez starego wygę.

MAUDIE ★★★★★

film biograficzny, Kanada/Irlandia 2016, reż. Aisling Walsh, wyk. Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett

20:00 | **tvp kultura**

Sally Hawkins jako Maudie Lewis – cierpiąca na artretyzm malarzka, której oryginalne prace są obecnie niezwykle cenione jako czołowe dokonania kanadyjskiego prymitywizmu XX wieku.

MINGHUN ★★

dramat obycz., Polska 2024, reż. Jan P. Matuszyński, Paul Dugdale, wyk. Marcin Dorociński, Daxing Zhang, Natalia Bui

21:25 | **tvp 1**

Po śmierci córki, samotny ojciec (Marcin Dorociński – oklaski!) naciskany przez chińskiego teścia zgadza się na tradycyjną konfucjańską ceremonię minghun - znalezienie ducha męża dla zmarłej.

NAJBOGATSZA KOBIETA ŚWIATA ★★

komediadramat, Francja/Belgia 2025, reż. Thierry Klifa, wyk. Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

23:45 | **canal+ premium**

Wokół tzw. afery Betancourt, dziedzictwa fortuny L'Oreal: Isabelle Huppert jako tytułowa multimiliarderka, która ulega niezdrowej fascynacji ekscentrycznym fotografem, co budzi niepokój jej córki.

NIKT ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk, Aleksiej Serebriakow, Connie Nielsen

20:00 | **cinemax**

Wizyta domorosłych włamywaczy w domu marzącego o ciszy i spokoju safandulę budzi prawdziwą bestię – maszynę do zabijania, z którą zadziera rosyjska mafia. Plus niezwykle energetyczny Bob Odenkirk.

PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:05 | **tvp historia**

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

UCIECZKA Z PRETORII ★★

thriller, Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart

20:10 | **ale kino+ hd**

Na faktach: w 1978 roku dwaj biali aktywiści z RPA, przeciwnicy apartheidu, trafiają do więzienia o zaostrożnym rygorze. Dobrze zorganizowana ucieczka będzie świadectwem ich niezłomności.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1185)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
09:00 Ranczo II (8/13)
10:00 Felicita (10,11)
11:10 Ojciec Mateusz XXII (2)
12:05 Dobre strony (14)
12:25 Złodziej w hotelu (To Catch a Thief) - komedia kryminalna USA 1955, reż. Alfred Hitchcock (120 min)
14:25 Okrasa łamie przepisy (383) - mag. kulinarny
15:00 Rolnik szuka żony (4) - reality show Polska 2026
16:00 Zaraz wracam (15,16)
17:00 Teleexpress
17:35 Ojciec Mateusz 35 (8)
18:20 Przed ekranem
18:40 Jaka to melodia? (5974)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Komisarz Alex XXVI (5) - serial kryminalny Polska 2026
21:25 Minghun - dramat *** obycz. Polska 24, reż. Jan P. Matuszyński, Paul Dugdale, wyk. Marcin Dorociński (105 min)
23:10 Ucieczka z Los Angeles [Escape from L.A.] - film s.f. USA 1996, reż. John Carpenter (110 min)
01:00 Morderstwa w Cantal [Meurtres dans le Cantal] - thriller Francja 2023 (105 min)

MEZZO

10:30 Albéric Magnard: Guercœur - opera F 2024
13:05 Intermezzo
13:30 Archie Shepp All Star: „Tribute to John Coltrane”
14:25 McCoy Tyner: Piano Solo - koncert Niemcy 1983
15:15 John Coltrane Live in Antibes 1965 - koncert
16:05 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna
17:40 Orkiestra Symfoniczna Lucerny, Michael Sanderling, W. Kentridge: Szostakowicz
18:35 Orkester Nord, Martin Wählberg: Monteverdi - Barokfest - muzyka klas.
20:30 Steve Reich - Colin Currie Group. Festival international d'Édimbourg - koncert
22:00 Lucerne Festival Orchestra, Riccardo Chailly: Reich, Gershwin, Ives

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7695) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7695) - mag. Polska 2026
11:25 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (5) - mag. kulinarny
12:05 Program publicystyczny
12:40 Informacje kulturalne
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3142) - teleturniej Polska 2026
14:35 Koło fortuny (2093)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2027 (4) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:15 Panna młoda
18:15 Omnibus - szybcy i mądzy (46) - teleturniej
19:10 Słowo na niedzielę
19:25 Rodzinka.pl XIX (3,4) - serial kom. Polska 2026



20:30 The Voice of Poland: Przeglądanie w ciemno (7,8) - program rozrywkowy
23:00 Program rozrywkowy
23:30 Postaw na milion
00:30 Anglik, który mnie kochał [Some Kind of Beautiful] - komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2014, reż. Tom Vaughan (105 min)
02:15 RoboCop - film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman (120 min)

PULS 2

09:55 Pinokio. Prawdziwa historia - film animowany Rosja/Węgry 2021
11:50 Boso przez świat (66, 68, 81) - cykl reportaży
13:40 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)
15:45 Księżniczka na ziarnku grochu - film fantasy Niemcy 2010, reż. Bodo Fürneisen
17:00 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów - film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015
19:00 Piorun i magiczny dom - film anim. Belgia/Francja/Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Jérémie Degruon, Ben Stassen, Mimi Maynard
20:50 Naga broń 2 1/2 - komedia USA 1991
22:30 Wielki Stach - komedia sensacyjna USA 2007
00:35 Wstydlive choroby

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
07:30 Uważa! (8100) - mag. reporterów Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (3222) - mag. Polska 2026
11:35 SuperMarket Chef (1) - reality show Polska 2026
12:05 Kraina lodu (Frozen) - film animowany USA/Norwegia 2013, reż. Jennifer Lee, Chris Buck (135 min)
14:20 Nie ma mocnych - komedia Polska 1974, reż. Sylwester Chęciński (130 min)
16:30 Awantura o kasę (294) - teleturniej Polska 2026
17:40 Hitster. Muzyczna gra przebojów (1) - pr. muzyczny
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
19:25 Wypasiona Kuchnia (34) - serial kom. Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Młodzi i moralni. Nad mętłą rzeką (179) - kabaret i satyra
22:00 Niezniszczalni 4 [Expend4bles] - film sens. USA 2023, reż. Scott Waugh, wyk. Jason Statham (130 min)
00:10 Pokusa - thriller Polska 2023, reż. Maria Sadowska (135 min)
02:25 7 sekund [7 Seconds] - film akcji USA/Szwajcaria/Rumunia/Wlk. Bryt. 2005 (145 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (347) - mag. Polska 2026
09:30 A na obiad... (4)
09:40 Galileo
10:45 Mini Galileo - program popularnonaukowy Polska 26
11:30 Galileo
12:35 I że ci nie odpuszczę - komedia romant. Meksyk/USA 2018, reż. Rob Greenberg, wyk. Eugenio Derbez
14:55 Policjantki i policjanci XXV (11,12,13,14,15) - serial obyczajowy Polska 2026
20:05 A na deser... (14)
20:20 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XXI (17,18,19,20) - serial krym. Polska 2026
00:20 Gwiazdy kabaretu (184, 183) - kabaret i satyra
02:25 STOP Drogówka (379) - mag. policyjny Polska 2026

TVN D3 I

05:15 Zamieszkać na plaży VI (6/14) - serial dok. USA 2019
05:40 Uwaga! (8100) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (31/60)
06:50 Kobieta na krańcu świata: Nowa Zelandia XVII: Nowa Zelandia (5/8)
07:45 Dzień Dobry TVN (5794) - mag. Polska 2026
11:30 Bez kompleksów (1) - reality show Polska 2026
12:35 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
14:05 MasterChef (4) - show
15:45 Taskmaster (5) - program rozrywkowy Polska 2026, program prowadzi Adam Woronowicz, Cezary Sikora
16:50 The Floor. VIP Challenge (1) - teleturniej Polska 2026
17:50 The Floor. VIP Challenge
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Azja Express (5) - reality show Polska 2026
21:30 Back to Black. Historia Amy Winehouse [Back to Black] - film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Francja 2024, reż. Sam Taylor-Johnson (145 min)
23:55 Oszukać przeznaczenie [Final Destination] - horror USA/Kanada 2000, reż. James Wong, wyk. Devon Sawa, Ali Larter (130 min)
02:05 Lalka - making of

METRO D3 I

07:05 Gorączka złota XIII (1/26) - serial dok. USA 2022
08:55 Klan z Alaski III (18,19,20/32) - serial dok.
11:55 Złomowisko PL V (9,10) - serial dok. Polska 2017
13:55 Makłowicz w drodze (7,1) - magazyn kulinarny
15:05 Farma Clarksona II (2/8) - cykl reportaży
16:10 Azja Express (4)
17:55 Kryminalni II (2,3/13) - serial krym. Polska 2005, wyk. Marek Włodarczyk
20:00 Miss Agent II: Uzbrowiona i urocza - komedia sensacyjna USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano
22:20 Meg - horror USA/Chiny 2018, reż. Jon Turteltaub
00:35 Kuba Wojewódzki (5) - talk-show Polska 2026

TV PULS D3 I

06:00 Kobra - oddział specjalny XXVI (9,10,11/14)
09:00 Taki jest świat (39)
09:25 Boso przez świat: Poganiacz słoni (79)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIV - serial obycz. Polska 2024, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorośiński, Agata Szafrńska. 21-letni Olgierd mieszka z rodzicami w Niemczech. Jego marzeniem jest bycie mechanikiem samochodowym, ale ojciec wysłał go do Polski, żeby studiował ekonomię na prywatnej uczelni. Olgierd rzuca studia i zatrudnia się w warsztacie.

20:00 Murarz. Na granicy spisku [The Brick-layer] - film sens. USA 2023, reż. Renny Harlin, wyk. Aaron Eckhart, Nina Dobrev (125 min)
22:05 Chief of Station - thriller USA/Wlk. Bryt. /Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart (120 min)
00:05 Droga do Zatrącenia [Road to Perdition] - film sens. USA 2002, reż. Sam Mendes, wyk. Tom Hanks (145 min)

TVN7 D3 I

05:25 Ten moment (36/40)
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III - serial dok.
06:50 Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2022
07:20 Bociany - film animowany USA/Kanada 2016
09:05 The Floor (13,14) - teleturniej Polska 2026
10:20 Ukryta prawda (34/60) - serial fabularno-dok.
11:25 Mówię Wam (7) - mag.
12:40 Ukryta prawda
14:40 Szpital św. Anny
16:40 Detektywi III (39/60)
17:40 Top Gun - film sens. USA 1986, reż. Tony Scott, wyk. Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer (140 min)

20:00 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel, Tyrese Gibson (185 min)
23:05 Wilk z Wall Street [The Wolf of Wall Street] - film biograf. USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio (210 min)
02:35 Dom w głębi lasu [The Cabin in the Woods] - horror USA/Kanada 2011 (115 min)

STOPKLATKA

08:55 Komisarz Rex VIII (4/13) - serial sensacyjny
09:55 Hudson i Rex IV (16,1/16) - serial krym.
11:55 Kryminalne zagadki Mazur (6) - serial krym. Niemcy 2021
13:55 Lassie - film przygodowy USA 1994, reż. Daniel Petrie (120 min)
15:55 Ostatni pociąg z Gunhill (Last Train from Gun Hill) - western USA 1959, reż. John Sturges (115 min)
17:50 Nie lubię poniedział- (1) - komedia Polska 1971, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Jerzy Turek, Kazimierz Witkiewicz, Andrzej Herder (130 min)
20:00 Dziewiąty legion (The Eagle) - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell (145 min)
22:25 Ludzie honoru (A Few Good Men) - dramat USA 1992, reż. Rob Reiner (160 min)
01:05 Joanna - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk (140 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 8A/72 - reportaż Polska 1972
08:00 Polska Kronika Filmowa 49A/72 - reportaż Polska 1972
08:10 W pustyni i w puszczy - film przyg. Polska 2001
10:40 Chłopi: Boryna (1) - film obyczajowy Polska 1973
12:40 Chłopi: Jagna (2) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna
14:30 Konopielka - komedia Polska 1982, reż. Witold Leszczyński, wyk. Krzysztof Majchrzak, Anna Seniuk, Joanna Sienkiewicz
16:30 Krzyżacy - film przygodowy Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska, Grażyna Staniszeńska, Andrzej Szalawski, Henryk Borowski
20:00 Boże Ciało - dramat obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna
22:35 Ostatnia misja - film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos
00:45 Bo we mnie jest seks - film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota

ALE KINO+

10:20 Thelma i Louise. Smak wolności - film dokumentalny Francja 2024
11:35 Sny o miłości (Drømmer) - komediodramat Nor. 2024, reż. Dag Johan Haugerud, wyk. Ella Øverbye (135 min)
13:50 Prosta przyjaźń (Les choses simples) - komedia F 2022, reż. Eric Besnard (120 min)
15:50 Patience II (7,8) - serial krym. Wlk. Brytania 2026
18:05 Siła przetrwania (Miracle on the Mountain) (1) - film przyg. Wlk. Brytania 2017, reż. Scott Waugh, wyk. Josh Hartnett, Mira Sorvino, Sarah Dumont (125 min)
20:10 Ucieczka z Pretorii (Escape From Pretoria) - thriller Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart, Nathan Page (130 min)
22:20 Oddział dla zuchwałych (4,5,6/6) - miniserial Wlk. Brytania 2022, wyk. Connor Swindells, Tom Glynn-Carney

POLSAT FILM

10:20 Angry Birds Film - film anim. Fin./USA/Wlk. Brytania/Australia/Kan./Słowacja 2016
12:25 Dziennik cwaniaczka - kom. USA/Wlk. Brytania 2010
14:20 Fałszywa dwunastka - komedia USA 2022
16:35 Zew krwi - film przygodowy USA/Kanada 2020
18:35 47 roninów - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch
21:00 Kraven łowca - film s.f. USA 2024, reż. J.C. Chandor
23:40 Ukojenie - thriller USA 2015, reż. Afonso Poyart

FILMBOX+ ONE

08:55 Strażnik Teksasu V
10:55 Vera VI (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
12:50 Przypadkowy bohater - komediodramat USA 1992
15:15 Legenda Zorro - film przygodowy USA 2005
18:00 Morderstwa według Agathy Christie: A... B... C... (1) - film krym. F/Szwajcaria 2009, reż. Eric Woreth
20:00 Vera VII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
22:00 Olimp w ogniu - film sensacyjny USA 2013
00:40 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992

TVP KULTURA

09:20 ABC miłości - komedia Polska 1935, reż. Michał Waszyński (90 min)
10:50 Kosmos 1999 II (13/24)
11:55 Wydarzenie aktualne
12:30 Paul Signac: złoty wiek dopiero nadejdzie - film dok.
13:40 Dzień z życia artysty (9) - mag. kulturalny
14:20 Dama Kameliowa - melodramat Polska 1994, reż. Jerzy Antczak, wyk. Anna Radwan, Anna Dymna (120 min)
16:20 Nad Niemnem (3/4) - serial obycz. Polska 86
17:30 Tamte lata, tamte dni
18:10 Porte des Lilas (The Gates of Paris) - dramat kryminalny Włochy/Francja 1957, reż. René Clair (110 min)
20:00 Maudie - film biograficzny Kanada/Irlandia 2016, reż. Aisling Walsh, wyk. Ethan Hawke, Sally Hawkins (125 min)
22:05 63. KFPP w Opolu (220)
23:10 Wstęp do filmu (607)
23:20 Podejrzana (Heojil kyolshim) - thriller Korea Płd. 2022, reż. Park Chan-wook (140 min)
01:40 Wydarzenie aktualne

WARNER TV

11:40 Uwolnić orkę IV: Ucieczka z Zatoki Piratów - film przyg. USA 2010
13:45 Facet z ogłoszenia - komedia romant. USA 2005
15:45 Dziedzic Maski - komedia USA/Niemcy/F/Australia 2005, reż. Lawrence Guterman
17:35 Superman - film s.f. USA/Kan./Szwajc./Wlk. Bryt. 1978, reż. Richard Donner
20:35 Rewolwer i melonik - film sensacyjny USA 1998
22:20 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
00:00 Hannibal - serial grozy

PARAMOUNT

08:55 Liga Potworów - film animowany USA 2021
11:00 Psi Patrol: Wielki Film - film anim. Kanada/USA 2023
12:50 Tajna baza - komedia USA 2022, reż. Henry Joost
15:00 Top Gun - film sens. USA 1986, reż. Tony Scott
17:20 Top Gun: Maverick - film sens. USA 2022
20:00 Iluzja - thriller USA/F 2013, reż. Louis Leterrier
22:30 Zaginiona dziewczyna - thriller USA 2014
01:30 Hellboy - film fantasy USA 2004, reż. Guillermo del Toro, wyk. Ron Perlman

HBO

08:50 Pasażerowie - film s.f. USA/Australia/Hongkong 2016 (115 min)
10:45 Eddie zwany Orłem - film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
12:30 Leonardo. Odkrywcza - film anim. Irlandia/F/USA/Iran 2023, reż. Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (100 min)
14:10 Na rauszu - komediodramat Dania 2020, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Mads Mikkelsen (115 min)
16:05 Green Book - film biograficzny USA/Chiny/Japonia 2018 (130 min)
18:15 Zgadnij kto - komedia sens. USA 2014, reż. Phil Lord, Christopher Miller (110 min)
21:50 Lodowy szlak: Zemsta - film sensacyjny USA 2025 (110 min)
23:40 Królowa ringu - film biograf. USA 2024, reż. Ash Avildsen (130 min)
01:50 Zaginiona dziewczyna - thriller USA 2014, reż. David Fincher (145 min)

CINEMAX

12:00 Barry Seal: Król przemytu - film sens. USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise
13:55 Dziewięć Królów - film krym. Argentyna 2000
15:50 Ricky Bobby: Demon prędkości - komedia USA 2006
17:40 Transformery - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
20:00 Nikt - film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021
21:30 Tożsamość Bourne'a - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman
23:30 Ad Astra - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019

ROMANCE TV

09:30 Górski lekarz (8,1/8)
13:20 Inga Lindström: Meandry miłości - film obycz. Niemcy 2007, reż. Oliver Dörmann
15:05 Statek marzeń
17:00 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia - dramat obycz. Niemcy/A 2009, reż. Holger Barthel
18:55 Falk (3/6) - serial obycz.
20:00 Kryminalne zagadki Mazur: Krwawe pieniądze - serial krym. Niemcy 2024
21:55 Mój brat, jego spadek i ja - komedia Niemcy 2011
23:50 Miłość jak ze snu? - dramat obycz. USA 2019

CANAL+ PREMIUM

09:55 Zmierzch - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
11:55 Lapu-Capu (237)
12:10 Nowa fala - film bio graficzny Francja/USA 2025 (105 min)
13:55 Wicked - musical USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Jon M. Chu, wyk. Cynthia Erivo, Ariana Grande (165 min)
16:40 Cudowne życie niebem - komediodramat Francja/Kanada 2025, reż. Ken Scott (100 min)
18:20 Pod gwiazdzistym niebem - komedia romant. USA 2025, reż. Michelle Danner, wyk. Alex Pettyfer (100 min)
20:00 Przepis na morderstwo - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2026 (110 min)
21:50 Jeniec wojenny - film sens. USA/Filipiny 2025, reż. Louis Mandyrol, wyk. Scott Adkins (115 min)
23:45 Najbogatsza kobieta świata - komediodramat F/B 2025 (120 min)
01:45 3000 metrów nad Ziemią - film sensacyjny USA 2025 (90 min)

TVN FABUŁA

08:00 Lekarze IV (6,7)
10:00 Sonic 2. Szybki jak błyskawica - film anim. USA/Japonia/Kan./Wlk. Bryt. 2022
12:40 Mean Girls - komedia USA 2024, reż. Samantha Jayne, Arturo Perez Jr.
15:00 Tajna baza - kom. USA 2022, reż. Henry Joost, Ariel Schulman, wyk. Owen Wilson
17:20 Top Gun: Maverick - film sensacyjny USA 2022
20:00 Nietykalni - komediodramat Francja 2011
22:30 Simona Kossak - film biograficzny Polska 2024

AMC

08:50 Ślepy traf - dramat kryminalny USA 2013
10:45 Uliczny wojownik - film sens. USA/Japonia 1994
12:45 Powrót na błękitną lagunę - film przyg. USA 1991
14:50 Legenda Zorro - film przygodowy USA 2005
17:40 Ip Man 4 - film przyg. Hongkong/Chiny 2019
19:50 Kuloodporny - film fantasy USA/Kanada 2003
22:00 Droga do Palomy - thriller USA 2014, reż. Jason Momoa, wyk. Jason Momoa
23:55 Kraina złoczyńców - film sens. USA 2014

AXN

08:55 FBI: Most Wanted V (5/13) - serial krym. USA 2024
09:55 Rekrut: Feds (19,20,21,22/22) - serial sens.
13:55 Rekrut VI (1/10)
14:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (14,15,16,17,18/23) - serial krym. USA/Kan. 2001
20:00 Snajper: Kolejne starcie - film sens. USA/Niemcy/RPA 2010, reż. Claudio Fäh
21:55 Snajper: Duch wojnika - thriller USA 2016
23:50 Maksimum ryzyka - film akcji USA 1996

EPIC DRAMA

08:00 Panna Scarlet V (5,6,1/6) - serial krym.
11:20 Agenci NCIS XVIII (3,4/16) - serial krym.
13:10 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
14:00 Panna Scarlet XVIII
15:55 Panna Marple (1/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2004
17:55 Poirot: Zło czai się pod stołcem VIII (1/2) - serial krym.
20:00 Detektyw Murdoch: Panika w parku XIX - serial krym. Kan./Wlk. Brytania 2026
21:00 Inspektor Ricciardi II
23:15 Hiszpańska księżniczka
00:30 Panna Scarlet V

TVN STYLE

11:30 Love the Look (1) - program rozrywkowy Polska 2026
12:30 Teraz one (1)
13:00 Jestem z Polski XVIII (1,4/14) - serial dok.
15:00 Bitwa o gości (9)
16:00 Ostre cięcie (1)
17:00 Zgłosz remont (10)
18:00 Ugotowani w parach (13) - reality show Polska 2023
19:00 Kuchenne rewolucje
21:05 Teraz one (1) - program rozrywkowy Polska 2026
21:40 Top Model (5)
23:05 Nagi raj. Wielka Brytania - reality show Wlk. Bryt. 2025

TVN TURBO

09:00 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (4/17)
09:30 Jeździć, obserwować II
10:15 Moto kombat (4)
11:00 Ciężarówka przez pół świata (4/8) - serial dok.
12:00 Mobilni mechanicy (7)
12:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (16,4/17)
16:45 Zawodowi handlarze (4)
17:30 Jeździć, obserwować VIII
18:15 Z drugiej ręki (4)
19:00 Wojny samochodowe
20:00 MMA: King's Arena: Gala w Łodzi (na żywo)
00:05 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? IV
08:30 Shakespeare i Hathaway
10:30 Morderstwa w Mid-somer VI (4) - serial krym.
12:35 Ojciec Brown XI (5,6,7/10) - serial krym.
15:35 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi II
17:35 Z pamiętnika położnej XI
18:50 Śmierć z dala od palm III
19:55 Śmierć pod palmami XII
21:00 Lynley (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2025
22:00 Milczący świadek XXV
00:00 Po powodzi II (1/6)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
10:30 Z Archiwum X III (10,11,12,13/24) - serial s.f.
14:10 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996, reż. Roland Emmerich
17:15 Szklana pułapka - film akcji USA 1988, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis
19:50 Helikopter w ogniu - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 2001, reż. Ridley Scott, wyk. Josh Hartnett
22:50 Uproszczona - thriller USA/Francja 2008
00:45 Zakłamanie

HGTV

09:05 Nowa Maja w ogrodzie (22, 23, 24) - magazyn
10:40 Uratuj swój ogród (27)
11:35 Najbrzydsze podwórko w dzielnicy (9,10/12)
12:35 Dobrze zrobione w domu (2) - mag. Polska 2026
12:45 Zgłosz remont (1)
13:40 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
15:35 Polowanie na ogród IX
17:15 House Hunters (7, 8, 9)
18:55 Weekendowa metamorfoza (1, 2, 3) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę
23:35 Aloha, nowy dom! (1, 2)

BBC LIFESTYLE

07:50 Mistrzowie ceramiki
10:10 Ekskluzywne hotele
11:10 Najdroższe brytyjskie domy II - serial dokumentalny
12:15 Niezwykłe hotele bez tajemnic IV (2/6) - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (1, 2)
15:45 Zapraszam do stołu: wielka porcja (2) - reality show
17:45 Najlepszy konsultant ślubny (5) - pr. rozrywkowy
19:00 Na bogzam: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
20:00 Wielkie amerykańskie wypieki (7, 8) - pr. rozrywkowy
22:00 Seksi miłośnik dookoła świata - Christiane Amanpour

COMEDY CENTRAL

08:00 Hoży doktorzy (5/24)
08:30 Teoria wielkiego podrywu VI (6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16, 17/24) - serial kom. USA 2012
13:30 Przyjaciele II (11,12,13, 14,15,16/24) - serial kom.
16:35 Duchy II (9,10/22)
17:50 Kosmiczna załoga - komedia USA 1999
20:00 Planeta Singli. Osiem Historii (2/8) - serial obycz.
21:00 The Office PL IV (10,11,12) - serial komediowy
22:55 Comedy Club (7, 8)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
10:20 Ranczo III (5/13)
11:20 Na dobre i na złe
12:20 Rodzinka.pl XIX (2,3)
13:35 Ojciec Mateusz 34 (8,9) - serial krym. Polska 2026
15:30 Komisarz Alex XXVI (4)
16:30 Ranczo III (6/13) - serial komediowy Polska 2008
17:30 Czarne chmury (8)
18:35 Stawa większa niż życie (5/18) - serial wojenny
19:40 Ojciec Mateusz 34 (10,11,12) - serial krym.
22:50 Polska 2026, wyk. Piotr Polk
22:35 Ranczo III (7,8/13)
00:30 Komisarz Alex XXVI

CANAL+ KUCHNIA

14:35 Domowa piekarnia Kucharskiego (3, 4)
15:30 Nie bój ryby! (11)
16:00 Jamie: uczta za mniej (4)
17:05 Jamie Oliver (9)
18:05 Jakubiak rozgryza Małą
18:35 Wyjątkowe smaki miast
19:50 Po Bali: podróż do serca Indonezji (2) - serial dok.
20:50 Włoska uczta (9,10)
21:50 James Martin: hiszpańska przygoda (6) - serial dok.
22:45 Tajemnice indyjskich smaków (8) - pr. rozrywkowy
23:10 W ogródku warzywnym Julie (3) - mag. poradnikowy

CANAL+ DOMO

09:30 Patent na zieleń (5)
10:00 Daleko od miasta XVI (7)
10:30 Ucieczka na wieś XXII
12:15 Nasz nowy dom w Grecji
13:10 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo
14:10 Wielkie projekty
15:20 Gardeners' World (26)
16:30 Tomasz Pałowski (5)
17:00 Kupione i co dalej? (5)
17:30 Room service. Hotele od kuchni (1/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XVI
19:00 Dom w miesiąc (3, 4)
20:00 Generalna odbudowa
21:00 Wielkie projekty X
22:00 W mieście czy na wsi

PLANETE+

11:25 Krajobrazy świata
12:30 Średniowieczne serce Czech (1) - serial dok.
13:05 Polska z góry. Nad wodą
13:35 Ocalić raj II (1)
14:45 Najdłuższe ostępy Europy II (5/5) - serial dok.
15:50 Wielki powrót łosia
16:55 Podróż do wnętrza chmur (1) - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (65,66)
18:40 Polska z góry IV (2,3/10)
19:40 Johnny Depp - film dok.
20:50 Mia Farrow. Cienie sławy
22:00 Yvan Jayne - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Od samochodu do domu
12:00 Kroniki policyjne
13:00 Złomowisko PL V
15:00 Nic do zgłoszenia (7/8)
16:00 Bracia Collins biorą się do roboty - serial dok.
17:00 Ciężarówka przez Route 66 (7/7) - serial dok.
18:00 W oku cyklonu: łowcy burz (1) - serial dok.
19:00 Fani czterech kópek: w trasie II (4) - serial dok.
20:00 W oku cyklonu III (9)
21:00 Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (11)
22:00 Alaska: Przetrwaj na krańcu świata - serial dok.

TVP HISTORIA

14:30 Popietuszko. Wolność jest w nas (1) - serial hist.
15:55 Flesz historii (781)
16:25 Powstanie warszawskie. Pragnienie wolności - film dok.
17:00 Królowe, które zmieniły świat (4/6) - serial dok.
17:55 Na kłopoty Bednarski (6)
19:05 Zapomniane dyktatury w Europie (1/2) - serial dok.
20:00 Największe tajemnice monarchii (5) - serial dok.
21:05 Przysięga Ireny V - dramat wojenny Polska/Kan. 2023
23:15 Zaginiony w akcji II - film sensacyjny USA 1985

HISTORY

10:10 Wojny magazynowe XVII
11:10 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)
12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (5/6) - serial dok.
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (10/22)
14:55 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II (1/8)
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Dzikie Zachód: legenda Siedzącego Byka (2/2)
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Starożytni kosmici
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (7,8/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Katastrofy pod lupą (3,4/8) - serial dok. USA 2024
10:00 Katastrofa w przestworzach XI (2,3,4,5,6,7/13)
16:00 Morskie megamaszyny
17:00 Krwawe pieniądze: tajemnice nazistowskiej gospodarki - serial dok.
19:00 Spacer bez końca: Chiny (3,4/4) - serial dok.
20:00 Premiera: Afryka: dom dzikiej przyrody - serial dok.
00:00 Ciemna strona świata V (10/10) - serial dok. USA 2025
01:00 Żłapać przemysłnika IX

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VII
09:00 Wielkie wycieczkowce
11:00 Architektura z odzysku
12:00 Straż graniczna IX (8,10)
13:00 Rolnicy. Podlasie (7)
16:00 Podróż Gienka i Jastrzębia II (5/6) - serial dok.
17:00 Olimpia. Narodziny igrzysk - film dok. F 2017
18:00 Najniebezpieczniejsze drogi do szkoły (2) - serial dok.
19:00 Jak to wyjaśnić III (9/20)
20:00 Świat z góry. Zamki II
21:00 Mont Saint-Michel
22:00 Wygrać z żywiołem (8)
23:00 Poza kontrolą (16) - serial dok. Francja 2018

BBC EARTH

08:55 Planeta doskonała: kulisy
10:05 Niezwykłe wyspy tropikalne (1/3) - serial dok.
11:10 Przez nieznaną Afrykę
12:10 W okowach mrozu V (7)
15:15 Malownicze trasy kolejowe V (1,2/10) - serial dok.
17:15 David Attenborough i cuda natury IV - serial dok.
17:50 Dzikie połow (3/8)
18:45 Planety (4/5) - serial dok.
19:55 Ziemia widziana z orbity
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
22:00 W okowach mrozu (7/10) - serial dok. USA 2013

POLSAT VIASAT HISTORY

07:20 1945: dni, które zmieniły świat (2) - serial dokumentalny Wlk. Brytania 2025
08:25 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej - serial dokumentalny Australia 2025
10:35 Naziści: korzenie zła - serial dok. Kanada 2025
13:30 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dokumentalny
18:10 Historia sprawiedliwości (1,2,3/10) - serial dokumentalny Kanada 2026
21:00 Świta Hitlera (1,2,3/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 2025
00:30 II wojna światowa: cena imperium (3/13) - serial dok.

Od A do Z

BATMAN ★★★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania
1989, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger

20:00 | **warner tv**

Pierwsza opowieść z kinowego cyklu o stróżu prawa w toczonym przez zbrodnie Gotham City: sugestywna wersja popularnego komiksu w ujęciu Tima Burtona. Przebój na miarę kano- nu gatunku.

BŁĄD ★★

thriller, Nowa Zelandia/Wlk. Brytania 2024, reż. Christine Jeffs, wyk. Elizabeth Banks, Simon McBurney, Mickey Sumner

20:00 | **canal+ premium**

Pytanie o lekarską odpowiedzialność: podczas rutynowej operacji doświadczona pani chirurg zleca studentowi dokończenie zabiegu, a jego błąd prowadzi do nieoczekiwanych komplikacji i śmierci pacjentki.

CHRISTY ★★★★★

film biograficzny, USA 2025, reż. David Michôd, wyk. Sydney Sweeney, Ben Foster, Merritt Wever

21:45 | **canal+ premium**

Sydney Sweeney w zaskakującej roli Christy Martin, mistrzyni zawodowego boksu z przełomu wieków, walczącą o wyniki sportowe, ale i zmagającą się z przemocą domową i nie do końca określoną seksualnością.

COMA ★★

thriller, USA 1978, reż. Michael Crichton, wyk. Geneviève Bujold, Michael Douglas, Richard Widmark

22:30 | **warner tv**

Zdaniem Michaela Crichtona nawet amerykańscy lekarze muszą dorabiać do pensji. Ale żeby od razu handlować ludzkiemi organami do przeszczepów? Z czasem jednak kamień milowy w rozwoju gatunku.

ELEKTRA ★★

film sens., USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout

21:55 | **stopklatka**

Komiks „Daredevil” na ekranie ciąg dalszy: wojownicza przyszłości, zabójczyni na zlecenie, zamiast zamordować samotnego ojca i jego córkę, broni ich przed innymi zbirami.

Arco



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM ANIMOWANY

FRANCJA/USA/WIELKA BRYTANIA 2025, REŻ. UGO BIENVENU

HOLLAND ★★

thriller, USA 2025, reż. Mimi Cave, wyk. Nicole Kidman, Matthew Macfadyen, Jude Hill

23:45 | **hbo**

Nicole Kidman jako przykładna pani domu, zona i matka, która zaczyna podejrzewać męża o zdradę. Przyjaciół, z którym dzieli się tym podejrzeniem, i odkrywa znacznie bardziej poruszającą prawdę.

INCEPCJA ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Joseph Gordon-Levitt

22:10 | **cinemax**

Christopher Nolan igra z podświadomością: Leonardo DiCaprio jako ścigany przez wszystkich złodziej snów, który ma szansę na rehabilitację, jeśli zaszczerpi pewną ideę w cudzym umyśle. Intrygujące.

INTERSTELLAR ★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/Kanada 2014, reż. Christopher Nolan, wyk. Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain

23:45 | **tvn**

Christopher Nolan szuka swojej „2001: Odysei kosmicznej”: kiedy zniszczona Ziemia zaczyna buntować się przeciwko człowiekowi, grupa badaczy szuka nowej siedziby, korzystając z tunelu czasoprzestrzennego.

KOLIBER ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Jason Statham, Agata Buzek, Vicky McClure

22:05 | **tv puls**

Jason Statham jako żołnierz po przejściach, który ukrywa się w mrocznych zakamarkach Londynu, korzystając z możliwości zmiany tożsamości, lecz w poczuciu zagrożenia zmienia się w maszynę do zabijania.

KRAWIEC**Z PANAMY ★★★★★**

thriller, USA/Irlandia 2001, reż. John Boorman, wyk. Pierce Brosnan, Geoffrey Rush, Jamie Lee Curtis

22:40 | **ale kino+ hd**

Czytając Johna Le Carré: skompromitowany szpieg na zesłaniu w Panamie, szukając możliwości powrotu do centrali, wymusza współpracę na krawcu, który zamiast informacji podsuwa mu fałszywki.

LUSTRA ★★

horror, USA/Rumunia/Niemcy/Francja 2008, reż. Alexandre Aja, wyk. Kiefer Sutherland, Paula Patton, Cameron Boyce

23:50 | **stopklatka**

Były policjant po przejściach zostaje nocnym stróżem, ale złe demony przeszłości nie przestają go atakować i próbują wdrzeć się do jego świata za pośrednictwem luster. Plus Kiefer Sutherland.

10:00 | **canal+ premium**

★★★★★

Nagrodzona w Annecy, wyróżniona Feliksem i nominowana do Oscara opowieść o dziewczynie z przyszłości, która ochrania podróżującego w czasie tęczowego chłopca i pomaga mu wrócić do jego rzeczywistości.

PSZCZELARZ ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2024, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Josh Hutcherson

20:00 | **tv puls**

Kiedy sąsiadka agenta na emeryturze zabija się w wyniku internetowego oszustwa, Jason Statham postanawia ją pomścić. Nie wie, z kim zadarł, ale oni także nie wiedzą, jak bezwzględny jest przeciwnikiem.

SKĄD WIEŚP? ★★

komedja romantyczna, USA 2010, reż. James L. Brooks, wyk. Reese Witherspoon, Paul Rudd, Owen Wilson

22:40 | **polsat**

Młoda kobieta na życiowym zakręcie i mężczyzna w podobnej sytuacji: być może będą do siebie pasować, jeśli tylko uda im się odnaleźć. Niestety, niewypał Jamesa L. Brooks („Czułe słowa”). Szkoda.

VANILLA SKY ★★

thriller, USA/Hiszpania 2001, reż. Cameron Crowe, wyk. Tom Cruise, Penélope Cruz, Cameron Diaz

22:45 | **tv p 1**

Z hiszpańskiego na hollywoodzkie: głośne „Otwórz oczy” na nowo. Bogaty utracjusz między zazdrosną narzeczoną i nieznaną dziewczyną. Penélope Cruz i Tom Cruise jako kochankowie także poza kadrem.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1101)
08:30 Pociąg do Polski (5)
- serial dok. Polska 2026
09:05 U Pana Boga w ogródku
09:55 Ojciec Mateusz XXII (3)
- serial krym. Polska 2019
10:55 Komisarz Alex XXVI (5)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Taize - Dom serca (2)
13:05 Ssaki (2/6) - serial dok.
14:10 Rolnik szuka żony.
Odwiędziny (4) - serial dok.
14:30 Lalka (5) - serial obycz.
16:00 Zaraz wracam (17,18)
17:00 Telexpress
17:35 Daję słowo - Maciej
Orłoś (45) - talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5975)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Gra z Cieniem II (5)
- serial krym. Polska 2026,
wyk. Natalia Rybicka
21:25 Rolnik szuka żony (5)
22:20 Rolnik szuka żony.
Odwiędziny (5)
22:45 Vanilla Sky - thriller
*** USA/Hiszp. 2001, reż.
Cameron Crowe, wyk.
Tom Cruise, Pené-
lope Cruz (145 min)
01:10 Minghun - dramat
*** obycz. PL 2024, reż. Jan
P. Matuszyński, Paul
Dugdale, wyk. Marcin
Dorociński (100 min)

MEZEO

13:35 Steinway & Sons
14:00 Francesco Tristano:
Frescobaldi, Berio, Frances-
chini, Bach - muzyka klas.
15:20 Mozart: XXXVIII sym-
fonia - Deutsche Kammerphil-
harmonie, Gerd Albrecht
15:45 Ensemble Correspondan-
ces, Sébastien Daucé: Lully
- Prague Spring Festival
17:20 Brahms: Kwintet
smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
- Takács Quartet, Nabuko Imai
18:00 Giuseppe Verdi:
Trubadur - opera Włochy 2022
20:30 Orkiestra Filharmonii
Narodowej, Krzysztof
Urbański: Mozart, Górecki
22:00 Sinfonia Varsovia,
Jacek Kasprzyk: Mahler,
Krauze - Wratislavia Cantans
23:25 Renaud Capuçon:
skrzypce bez granic

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
- serial obycz. Polska 2026
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7696) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7696) - mag. Polska 2026
11:00 Jak to się mówi,
czyli Kasia u Bralczyka
11:40 The Voice of Poland
14:00 Familiada (3143)
- teleturniej Polska 2026
14:35 Koło fortuny (2094)
15:10 Szansa na sukces.
Opole 2027 (5) - show
16:10 Europa da się lubić
- nowe pokolenie (5) - tele-
turniej Polska 2026, program
prowadzi Katarzyna Zielińska
17:15 Tak to leciało! (90)
18:15 Omnibus - szybci
i mądry (47) - teleturniej
19:10 Rodzinka.pl XIX (4)



20:00 Gala wręczenia Na-
grody Literackiej NI-
KE 2026 - transmisja
21:40 Kocham Cię, Polsko!
(4) - quiz Polska 2026
23:10 Kwiątki polskie duże
(13) - mag. Polska 2026
00:10 Dzień z życia artysty
- mag. kulturalny
00:50 Point Break - na fali
*** (Point Break) - film
sens. Chiny/Niemcy/
USA/Austria/Włochy/
Kanada 2015, reż. Eric-
son Core, wyk. Edgar
Ramírez (115 min)

PULS 2

08:05 Aukcja w ciemno II
08:35 Boso przez świat
09:45 Zemsta Różowej
Pantery - komedia kryminalna
Wlk. Brytania/USA 1978
11:50 Na tropie Różowej
Pantery - komedia kryminalna
Wlk. Brytania/USA/Francja/
Włochy/Hiszpania 1982
13:50 Książę i kowal - film
fantasy Czechy/Słowacja 2014
16:05 Szkoła czarów
- film fantasy Czechy 2025
18:45 Stolniczku nakryj się
- film fantasy Niemcy 2008
20:00 Grizzly - horror USA/
Kanada 2015, reż. David Hackl,
wyk. James Marsden, Thomas
Jane, Piper Perabo, Scott Glenn
21:50 Żelazny orzeł 2 - film
sens. USA/Kanada/Izrael 1988
00:00 Dzielnica strachu IV
(3,4) - serial kryminalny

POLSAT **D3**

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
informacyjny Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (3229)
- mag. Polska 2026
11:50 Mulan - film akcji USA/
Chiny 2020, reż. Niki Caro,
wyk. Yifei Liu, Donnie Yen,
Gong Li, Jet Li, Jason Scott Lee
14:15 Twoja twarz brzmi
znajomo (230) - program
rozrywkowy Polska 2026
16:30 Awantura o kasę (295)
- teleturniej Polska 2026
17:40 Hitster. Muzyczna gra
przebojów (2) - program
muzyczny Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Wypasiona Kuchnia (35)
- serial kom. Polska 2026
19:35 Być gwiazdą (5) - cykl
reportaży Polska 2026



19:55 Dancing with the
Stars. Taniec z gwiaz-
dami (188) - program
rozrywkowy Polska 26
22:40 Skąd wiesz?
*** (How Do You Know)
- komedia roman-
tyczna USA 2010, reż.
James L. Brooks, wyk.
Reese Witherspoon,
Paul Rudd, Owen
Wilson (145 min)
01:05 Wjak morderstwo
*** - komedia kryminalna
Polska 2021, reż. Piotr
Mularuk (145 min)

TV4

07:00 Wielkie tajemnice
historii IV (19,11/25)
08:50 A na deser... (14)
09:00 Galileo
11:00 Mini Galileo
11:10 Sztuka ścigania się
w deszczu - komediodramat
USA 2019, reż. Simon Curtis
13:35 Patrol - film sens. USA
2006, reż. Andrew Davis, wyk.
Kevin Costner, Ashton Kutcher
16:35 Speed - niebezpieczna
szybkość - film sens. USA
1994, reż. Jan de Bont
18:55 Uroczysko V (7,8)
- serial krym. Polska 2026
20:05 Sprawiedliwi.
Trójiasto IV (17,18,19,20)
- serial krym. Polska 2026
00:05 STOP Drogówka (380)
- mag. policyjny Polska 2026
01:05 Wielkie tajemnice
historii IV (20,18/25)

TVN **D3**

05:10 Zamieszkać na plaży VI
(7/14) - serial dok. USA 2019
05:35 Uwaga! (7745) - mag.
05:50 Ukryta prawda (32/60)
06:40 Kuchenne rewolucje:
Karpacz - Izba pod Śnieżką 33
(5) - reality show Polska 2026
07:35 Lalka - making of
07:45 Dzień Dobry TVN (5795)
- magazyn Polska 2026
11:30 Kobieta na krańcu
świata XVII: Republika Konga
(6/8) - cykl reportaży Polska 26
12:40 Co za tydzień (1263)
- magazyn Polska 2026
13:20 Azja Express (5)
15:05 Skarb Mikołajka (Le
trésor du Petit Nicolas)
- komedia Francja/Belgia 21,
reż. Julien Rappeneau (140 min)
17:25 Program rozrywkowy
17:55 Nowa Szlagowska (2)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 MasterChef (5)
- show Polska 2026
21:20 Poskromienie
*** złończy - komedia
romantyczna Polska
2022, reż. Anna
Wieczur-Bluszcz, wyk.
Magdalena Lamparska,
Mikołaj Roznerski,
Piotr Cyrwus (145 min)
23:45 Interstellar - film s.f.
*** USA/Wlk. Brytania/
Kanada 2014, reż.
Christopher Nolan,
wyk. Matthew McCo-
naughey (215 min)

METRO **D3**

08:20 Klan z Alaski III (21/32)
- serial dok. USA 2016
09:20 The Floor (9, 10)
10:45 Step Up 4 Revolution
- film muzyczny USA 2012
12:45 Twarzą w twarz (5)
- serial obyczajowo-sens.
13:50 Diagnosta IV (5,6)
- serial obycz. Polska 2019
15:50 Belle Époque (9,10/10)
- serial krym. Polska 2017
17:50 Kryminalni II (4,5)
- serial krym. Polska 2005
20:00 Wallander - serial krym.
Wlk. Brytania/Szwecja/USA/
Niemcy 2008, wyk. Kenneth
Branagh, Richard McCabe
22:05 Chyłka - Kasacja
(2,3/6) - serial kryminalny
00:00 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VII (7/14)
01:00 Szpital (46/67)
02:00 Szkoła (8/67)

TV PULS **D3**

06:00 Taki jest świat (39)
06:35 Kobra - oddział
specjalny XXVI (12/14)
07:30 Don Matteo: Boski
detektyw XIII - serial krym.
09:35 Rodzinny interes
11:35 Goście, goście III:
Rewolucja - komedia Francja/
Belgia/Czechy 2016
13:50 Król rozrywki (The
Greatest Showman) - film bio-
graf. USA/Chiny 2017 (125 min)
15:55 Był sobie pies (A Dog's
Purpose) - film przygodowy
USA/Indie 2017 (120 min)
17:55 Był sobie pies 2 (A Dog's
Journey) - film przyg. USA/
Chiny/Indie/Hongkong 2019,
reż. Gail Mancuso (125 min)
20:00 Pszczelarz (The
Beekeeper) - film
sens. USA/Wielka
Brytania 2024, reż.
David Ayer, wyk.
Jason Statham, Emmy
Raver-Lampman, Josh
Hutcherson (125 min)
22:05 Koliber (Humming-
bird) - film sensacyjny
Wlk. Brytania/USA
2013 (120 min)
00:05 Tropem mordercy
(Damaged) - film sens.
USA/Wlk. Brytania
2024 (125 min)

TVN7 **D3**

05:30 Wiza na miłość: pierw-
sze spotkanie III - serial dok.
06:35 Bez kompleksów (1)
07:25 Bugs Bunny Builders
- serial anim. USA 2022
07:55 Lassie, wróć! - film
przygodowy Niemcy 2020,
reż. Hanno Olderdissen
10:00 The Floor (15, 16)
11:25 Top Model (5)
12:50 Ukryta prawda
(37,38/60) - serial fab.-dok.
14:50 Szpital św. Anny
(45,46/50) - serial obycz.
16:50 Detektywi III (40/60)
- serial fabularno-dok.
17:50 Ostatni władca wiatru
(Le dernier maître de l'air)
- film przyg. USA 2010 (130 min)
20:00 Top Gun: Maverick
**** - film sens. USA 2022,
reż. Joseph Kosinski,
wyk. Tom Cruise, Miles
Teller, Jennifer Con-
nelly, Val Kilmer, Jon
Hamm (170 min)
22:50 Godziny szczytu II
(Rush Hour 2) - film
sens. USA/Hongkong
2001, reż. Brett Rat-
ner, wyk. Jackie Chan,
Chris Tucker (115 min)
00:45 Ścigane (Close) - film
sens. Wlk. Brytania/
USA 2019 (120 min)

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex VIII (12/10/13) - serial sens.
10:00 Hudson i Rex V (2,3,4/20) - serial krym.
13:00 Komisarz Rex - Powrót do Wiednia (6/6) - serial krym.
15:05 Miś - komedia Polska ******** 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Ewa Bem (140 min)
17:25 Cztery pancerni i pies (1,2) - serial wojenny
20:00 Incydent (Breakdown) ******* - thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan, M.C. Gaine (115 min)
21:55 Elektra - film sens. ****** USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic (115 min)
23:50 Lustra (Mirrors) ******* - horror USA/Rumunia/Niemcy/F 2008, reż. Alexandre Aja, wyk. Kiefer Sutherland (140 min)
02:10 Fuga - dramat obyczajowy Czechy/Polska/ ******** Francja/Szwecja 2018, reż. Agnieszka Smoczyńska (130 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa 43B/73 - reportaż Polska 1973
07:55 Podróż za jeden uśmiech - film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędryka
09:45 Ada, to nie wypada - komedia Polska 1936
11:40 Gdzie jest generał - komedia Polska 1964
13:45 Janosik - film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska
16:40 C.K. dezerterzy, cz. 1 - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy
18:35 C.K. dezerterzy, cz. 2 - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
20:00 Ziarno prawdy - thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach
22:25 Zabawa, zabawa - dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulcsa, Maria Dębska
00:00 Kamienie na szaniec - dramat woj. Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki, Magdalena Kolesnik

ALE KINO+

10:15 Gorzko - film krótkom. Polska 2024 (45 min)
11:00 Tim Burton: Potwór w kinie - film dok.
12:15 Pan Tadeusz - film ******** kostiumowy Polska/Francja 1999, reż. Andrzej Wajda (180 min)
15:15 Monster - thriller ******** Japonia 2023, reż. Hirokazu Kore-Eda, wyk. Sakura Ando (150 min)
17:45 Moi synowie (Jouer avec le feu) - dramat obycz. F/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin, wyk. Vincent Lindon (145 min)
20:10 Oddział dla zuchwanych II (1,2/6) - miniserial Wlk. Brytania 2025, wyk. Jack O'Connell
22:40 Krawiec z Panamy ******** (The Tailor of Panama) - thriller USA/Irl. 2001, reż. John Boorman, wyk. Pierce Brosnan (135 min)
00:55 Wszystkie odcięcia światła (All We Imagine as Light) - dramat obycz. Francja/Indie/Luksemburg/Holandia/Włochy/Szwajcaria/USA/Belgia 2024 (140 min)

POLSAT FILM

08:05 Był sobie kosmos
09:55 Jeźdźcy smoków III
10:55 Prezent nocnej furii - film anim. USA 2011
11:30 Zew krwi - film przyg. USA/Kanada 2020
13:35 Pani Doubtfire - kom. USA 1993, reż. Chris Columbus
16:05 Stan obłądzenia - thriller USA 1999, reż. Edward Zwick
18:35 Planeta Małp - film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton
21:00 W stronę słońca - thriller USA/Japonia 2005
23:00 Randka na weselu - komedia USA 2016

FILMBOX+ ONE

07:55 Strażnik Teksasu VI
10:55 Vera VI (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
12:50 Tootsie - komedia USA 1982, reż. Sydney Pollack
15:10 Znachor - melodramat PL 1981, reż. Jerzy Hoffman
18:00 Morderstwa według Agathy Christie: Entliczek pentliczek (2) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
20:00 Vera VII (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
22:00 Kod Merkury - film sensacyjny USA 1998
00:10 Czerwony świt - film sensacyjny USA 2012

TVP KULTURA

08:00 Liturgia prawosławna
09:05 Ojciec Leoncusz
09:40 Przysiąg nad Biblią (31) - program religijny
10:05 Kroniki Sherlocka Holmesa - serial krym.
11:15 Kosmos 1999 II (11/24) - serial sensacyjny
12:20 Panna Maliczewska - spektakl teatralny
14:15 Fanfan Tulipan ****** (Fanfan la Tulipe) - film przyg. F 2003, reż. Gérard Krawczyk (110 min)
16:05 Nad Niemnem (4/4) - serial obyczajowy
17:15 Studio Kultura (708)
18:05 Biała bluzka - spektakl teatralny Polska 2025
20:00 Gala wręczenia Nagrody Literackiej NIKE 2026 - transmisja
21:45 Porozmawiajmy szczerze (25)
22:25 Intymność na planie - film dok. Austria 2024
23:25 Acid Rain - film anim. Polska 2019 (40 min)
00:0563. KFPP w Opolu (220) - festiwal Polska 2026
01:05 Maudie - film biograficzny Kanada/Irlandia 2016, reż. Aisling Walsh, wyk. Ethan Hawke, Sally Hawkins (120 min)

WARNER TV

10:50 Dziedzic Maski - komedia USA/Niemcy/F/Australia 2005, reż. Lawrence Guterman
12:40 Sok z żuka - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
14:35 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie - film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
16:10 Rewolwer i melonik - film sensacyjny USA 1998
17:55 Facet z ogłoszenia - komedia romant. USA 2005
20:00 Batman - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1989
22:30 Coma - thriller USA 1978, reż. Michael Crichton

PARAMOUNT

08:30 Psi Patrol: Wielki Film - film anim. Kanada/USA 2023
10:25 Dzień Dobry TV - kom. USA 2010, reż. Roger Michell
12:50 Ostatni władca wiatru - film przygodowy USA 2010
14:55 Bogowie Egiptu - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016
17:30 Iluzja - thriller USA/F 2013, reż. Louis Leterrier
20:00 Uproszczona - thriller USA/F 2008, reż. Pierre Morel
22:00 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:00 Dredd - film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012

HBO

09:25 Rodzina Potworów ****** **nickich** - horror USA/Węgry 2022, reż. Rob Zombie (110 min)
11:15 Mój mistrz - komedia ******* Wł. 2025, reż. Andrea Di Stefano (120 min)
13:15 Król rozrywki - film ******** biograficzny USA/Chiny 2017, reż. Michael Gracey (105 min)
15:00 W stronę słońca ******* - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007 (105 min)
16:45 Wasza Wysokość ****** - komedia USA 2011, reż. David Gordon Green, wyk. Danny McBride (100 min)
18:25 Anakonda - horror ****** USA 2025, reż. Tom Gormican (95 min)
20:00 Motocykliści - dramat ******* obycz. USA 2023, reż. Jeff Nichols, wyk. Austin Butler (115 min)
21:55 Koszmar minionej ****** **lata** - horror USA/Aus./Kan. 2025, reż. Jennifer Kaytin Robinson, Jim Gillespie (110 min)
23:45 Holland - thriller ****** USA 2025 (105 min)
01:30 Piekłne wakacje ****** - horror USA/Kanada 2023 (90 min)

CINEMAX

13:35 Wallace i Gromit - Kłątwa królika - film anim. Wlk. Brytania/USA/Francja/Irl. 2005
15:00 Kłamca, kłamca - kom. USA 1997, reż. Tom Shadyac
16:25 Whiplash - dramat obyczajowy USA 2014
18:15 Ave, Cezar! - komedio-dramat USA/Wlk. Brytania/Japonia 2015, reż. Ethan Coen, Joel Coen, wyk. Josh Brolin
20:00 Świat w płomieniach - thriller USA 2013
22:10 Incepcja - film sens. USA/Wlk. Brytania 2010
00:40 Prawo ulicy (1,2/13)

ROMANCE TV

13:20 Inga Lindström: W letnim domu - romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz
15:05 Lost w Fusecie - Ślad cieni, część 2. - film kryminalny Niemcy 2024
17:00 Katie Forde: Moja szalona rodzina - komedia romantyczna Niemcy 2017
18:55 Falk (4/6) - serial obycz.
20:00 Przepis na miłość - film obyczajowy USA 2019
21:50 Lena Lorenz: Rodzice dla mojego dziecka (1/4) - serial obycz. Niemcy/Austria 2021
23:45 Bachmannowie - Stan zagrożenia - kom. Niemcy 2026

CANAL+ PREMIUM

08:20 Zmieniennosztaltni 2 ****** - film fantasy Niemcy 2026 (100 min)
10:00 Arco - film animowany ******** Francja/USA/Wlk. Brytania 2025 (85 min)
11:25 Miss Potter - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006 (90 min)
12:55 Kawalek po kawalku ******* - film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
14:30 Premierowa jazda
14:45 Morderstwo w ambasadzie - film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
16:10 Saga »Zmierzch« ****** - Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
18:20 Kopnięci w czasie ****** - komedia Francja/Belgia 2025 (100 min)
20:00 Błąd - thriller Nowa Zelandia/Wlk. Brytania 2024 (105 min)
21:45 Christy - film biograficzny USA 2025, reż. David Michôd (130 min)
23:55 Królestwo - dramat obycz. PL 2025 (110 min)
01:45 Stara wariatka - horror ****** Argentyna/Hiszpania 2025 (95 min)

TVN FABUŁA

08:05 Lekarze IV (9,10)
10:00 Kosmiczny mecz 2: nowa era - film anim. USA/Wlk. Bryt./Kan./Aus./Singapur 2021
12:35 Kompas szkieletora - film przyg. USA 2022
14:20 Mój przyjaciel delfin - film przyg. USA/Kanada 2011
16:40 Diuna: Część druga - film przyg. USA/Kanada 2024
20:00 Legion samobójców - film sens. USA 2016
22:40 Domówka - komedia USA 2023, reż. Calmatic
00:45 Och, Karol! - kom. Polska 1985, reż. Roman Zaluski

AMC

07:30 Czyste szaleństwo - komedia USA 1980
09:45 Uciekająca panna młoda - komedia USA 1999
12:10 Lara Croft: Tomb Raider - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
14:15 Lepiej być nie może - komedia USA 1998
17:10 Pogromcy duchów - komedia sens. USA 1984
19:20 Zapowiedź - thriller USA/Wlk. Brytania/Aus. 2009
22:00 Droga smoka - film sensacyjny Hongkong 1972
00:15 Klient - film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher

AXN

08:05 Walker: Strażnik Teksasu III (3,4/18) - serial krym.
10:00 Rekrut VI (2,3,4,5,6/10)
14:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (19,20,21,22,23/23) - serial krym. USA/Kan. 2001
20:00 Snajper: Duch wojnika - thriller USA 2016, reż. Don Michael Paul, wyk. Chad Michael Collins, Billy Zane
22:15 Snajper: Ostatni strzał - film akcji USA 2017
00:00 Underworld: Przebudzenie - horror USA/Kan. 2012, reż. Måns Mårland, Björn Stein

EPIC DRAMA

08:50 Panna Marple VI (3/3)
10:45 Poirot: Przegrany gość V
11:55 Poirot V (3,4,5/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
15:15 Dalgliesh (2,5/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
19:05 Projekt Błękitna Księga II (8/10) - serial s.f.
20:00 Rodzina Hardacre'ów (2/6) - serial obycz. Wlk. Brytania/Irlandia 2024
21:00 Morderstwo w małym mieście II (4) - serial krym.
21:55 A.B.C. (2/3)
22:55 Rodzina Hardacre'ów
23:55 Detektyw Murdoch XVII (15,16/24) - serial krym.

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (2)
12:30 Love the Look (2) - program rozrywkowy Polska 2026
13:30 Jestem z Polski XVIII (2,16,11/14) - serial dok.
16:35 Teraz one (2)
17:10 Do zobaczenia III (2/10)
17:45 Bitwa o gości (10)
18:45 Kuchenne rewolucje (2, 3) - reality show
20:45 Ostre cięcie (2)
21:50 Kobieta na krańcu świata XVII: Nowa Zelandia (5/8) - cykl reportaży
22:50 Azja Express (5)
00:35 No to leć! (1)

TVN TURBO

10:45 Wojny samochodowe (5)
11:45 Z drugiej ręki (5) - mag.
12:30 Jeździć, obserwować
13:15 Duda kontra Szafranski
14:00 Polski supersamochód
14:45 Zawodowi handlarze (5)
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Kupione, zrobione, sprzedane (1/10) - serial dok.
17:15 Ciężarówką przez pół świata (5/8) - serial dok.
18:15 Raport końcowy (8/38)
18:40 Mobilni mechanicy (9)
19:25 Wojny samochodowe
21:25 Zawodowi handlarze (5)
22:10 Kupione, zrobione, sprzedane (1/10) - serial dok.

BBC FIRST

08:30 Śmierć z dala od palm III
09:35 Duma i uprzedzenie
11:40 Ale akcja! - serial kom.
13:35 Morderstwa w Midsomer
17:50 Z pamiętnika położnej XI
18:55 Detektyw z Chelsea III
19:55 Śmierć pod palmami XII (4/8) - serial krym. Wlk. Brytania/Francja 2023
21:00 Pomost (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:00 Line of Duty - Wydział wewnętrzny III (6/6)
23:45 Lynley (3/4)
00:45 Po powodzi II (1/6)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (8/18)
09:35 Z Archiwum X III (14,15,16,17/24) - serial s.f.
13:15 The Hunting Party II (11/13) - serial krym. USA 2026
14:10 Szklana pułapka - film akcji USA 1988
16:45 2012 - film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
20:00 Reż. Roland Emmerich
22:20 Szklana pułapka II II - film akcji USA 1990
00:50 Z Archiwum X III (18/24) - serial s.f. USA/Kanada 1996

HGV

08:00 Uratuj swój ogród (27)
08:55 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród III
12:40 Najbrzydsze podwórko w dzielnicy (9,10/12)
13:40 Letnia chata na lata XIII
15:45 Zgłoś remont (1)
16:45 Weekendowa meta-morfoza (4, 5, 6) - reality show
19:45 House Hunters (10, 1, 2) - reality show Polska 2018
21:25 Dorota inspiruje (4, 5)
23:20 Ekstremalnie wymagający kupujący (1/8) - serial dok.
00:15 Najbrzydszy dom Ameryki VII (1/6) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:45 Mistrzowie szycia
14:15 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
15:10 12 smaków miasta
16:25 Majorka: śródziemnomorskie smaki (1)
16:55 Stacey Dooley wpada na weekend II - serial dok.
17:55 W 80 kilo dookoła świata
18:55 Niezwykłe hotele bez tajemnic IV (3/6) - serial dok.
20:00 Karaibi: raj miliardersów
21:00 Winnice Australii i Gary Barlow - serial dok.
22:00 Najlepszy konsultant słubny (5) - pr. rozrywkowy
23:15 Glukozowa Bogini

COMEDY CENTRAL

08:00 Hoży doktorzy (10/24)
08:30 Teoria wielkiego podrywu VI - serial kom.
12:45 Teoria wielkiego podrywu VII (4,5/24) - serial kom.
13:30 Przyjaciele II
17:30 Baywatch: Słoneczny patrol - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
20:00 Planeta Singli. Osiem Historii (3,2/8) - serial obycz.
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park X (6,7,8/14) - serial anim.

TVP SERIALE

08:15 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
08:50 Stawka większa niż życie (4,5) - serial wojenny
11:15 Cztery pancerni i pies (7,8) - serial woj. Polska 1970
13:35 Ojciec Mateusz 34
15:30 Komisarz Alex XXVI (5) - serial krym. Polska 2026
16:25 Ranczo III (9/13)
17:30 Cztery pancerni i pies (1,2) - serial wojenny Polska 1970, wyk. Janusz Gajos
19:50 Ojciec Mateusz 35 (8,12,13) - serial krym.
22:45 Ranczo III (10,11/13)
00:40 Rodzinka.pl XIX (3,4)

CANAL+ KUCHNIA

11:40 Klejnoty Morza Śródziemnego - serial dok.
12:30 Hiszpańskim szlakiem z Gonzalo - serial dok.
13:30 Poza Bali (3)
14:30 James Martin: hiszpańska przygoda (7/20)
15:25 Jelit vs. mózg
15:50 Bosacka rusza w Polskę
16:25 Włoska uczta (9,10)
17:30 U sąsiadów w kuchni XVI
18:55 Jakubiak rozgryza Polskę
19:25 Nie bój ryby! (12, 1)
20:15 m jak mięso (6, 7)
21:15 Anthony Bourdain X
23:45 Hongkong od kuchni (1)

CANAL+ DOMO

09:10 Twój kawałek ogrodu
10:10 Gardeners' World (32)
11:20 Pokochaj swój ogród (5)
12:15 Ucieczka na wieś XXV
14:15 Wielkie projekty X
15:15 Mały metraż w wielkim stylu II (1,2) - serial dok.
16:15 W mieście czy na wsi
17:15 Projekty marzeń (6/12)
18:10 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (4) - mag.
18:35 Daleko od miasta XVI (8)
19:05 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Wielkie amerykańskie rancza (1,2) - serial dok.
22:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (5/20) - serial dok.

PLANETE+

13:30 Ocali raj II (2)
14:40 Wielki powrót fososia
15:50 Sekretne życie fok
16:55 Podróż do wnętrza chmur (2) - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (67,68)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (4,5/10)
19:40 Henry Ford. XX-wieczny życiorys - film dok.
20:50 Opowiedz nam Iggy
22:00 Premiera: Śmierć na Cyprze (5) - serial dok.
23:10 Jimmy Sommerville. I Feel Love - film dok. F 2025

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Być jak da Vinci
09:00 Złomowisko PL V
11:00 Kwatery Hitlera (3/10)
12:00 Bracia Collins biorą się do roboty - serial dok.
13:00 Wyścigi po antyki
14:00 Ocalić dom: Interwencja - reality show
16:00 Zawodowcy: drwale II
17:00 Nic do zgłoszenia (7/8)
18:00 Od samochodu do domu
19:00 Kroniki policyjne:
20:00 Ocalić dom: Interwencja - reality show USA 25
22:00 W oku cyklonu III (9)
23:00 Kroniki policyjne: Szwecja II - serial dok.

TVP HISTORIA

14:00 Flesz historii (781)
14:30 Popiełuszko. Wolność jest w nas (2) - serial hist.
16:00 Ostatni szpieg (1)
16:55 Starożytny Egipt - kroniki imperium (5/8)
17:55 Na kłopoty Bednarski (7)
19:00 Gry wojenne (2/6)
20:00 Otcłan: powstanie i upadek nazizmu (4/10)
20:55 Polskie 100 lat (16)
21:25 Dom pod Dwoma Orlami
22:25 Przysięga Ireny V - dramat woj. Polska/Kanada 2023
00:35 Być we Lwowie - film dokumentalny Polska 1993

HISTORY

13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)
14:00 Tajemnice Dolnego Śląska II (4) - serial dok.
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II (17)
15:20 Starożytni kosmici XVIII
16:10 Największe tajemnice świata VII (5) - serial dok.
17:10 Naziści: droga do kapitulacji (1,2) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (15/20) - serial dok.
21:00 Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (1/8)
22:00 Absurdy przeszłości II

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Premiera: Eva Zu Beck: przekroczyć granice II (5/6)
13:00 Odkopać historię
14:00 Makro inżynieria IV (4)
15:00 Premiera: Burzliwa historia Tudorów - serial dok.
16:00 Premiera: Klucz do przepowiadania (8/10)
17:00 Tajemnice wojny: Blitzkrieg (1,2/3) - serial dok.
19:00 Śladami tajemnic: Ziemia Święta - film dok.
20:00 Premiera: Afryka: dom dzikiej przyrody - serial dok.
23:00 Burzliwa historia Tudorów

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VII (42)
09:00 Z klimatem i z pasją
10:00 Działkowcy III (5)
12:00 Wojny magazynowe IX (7,8,15/20) - serial dok.
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII (7,8/20)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (37,38,39,40) - serial dok.
21:00 Podglądacze przyrody (1, 1) - mag. przyrodniczy
22:00 Rolnictwo w Ameryce: Kraina śmieciowego jedzenia - film dok. Francja 2024
23:00 Najstraszniejsze napady (2/8) - serial dok. USA 2023

BBC EARTH

11:00 Niezwykłe wyspy tropikalne (2/3) - serial dok.
12:05 David Attenborough i cuda natury III (4/6)
12:35 W okowach mrozu V
13:35 Przez nieznaną Afrykę
14:40 Planeta doskonała (5/5)
15:40 Planeta doskonała: kulisy
16:45 Życie na pustkowiu IV
18:40 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie
19:50 Błękitna Planeta II (4/7)
21:00 Niezwykłe wyspy tropikalne (2/3) - serial dok.
22:10 W okowach mrozu (8/10) - serial dok. USA 2013

POLSAT VIASAT HISTORY

08:35 Zaginione mumie Inków (2/2) - serial dokumentalny Wielka Brytania 2025
09:40 Machu Picchu: kamienne miasto - film dok.
10:50 Historia Troi - serial dok. Wlk. Brytania 2025
13:05 Zaginione miasta Czyngis-chana (1,2) - serial dok.
15:10 Linie frontu - serial dok. Wlk. Brytania 2020, wyk. Trevor Nichols
21:00 Ci, którzy przeżyli: katastrofa w Andach (1,2,3/3) - serial dok. Wlk. Bryt. 2024
00:00 Military ranking (1,2/10) - serial dokumentalny

Od A do Z

BLACK ADAM ★★★

film s.f., USA 2022, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Dwayne Johnson, Aldis Hodge, Pierce Brosnan

22:40 | tvn

Z kolejną wizytą w uniwersum DC Comics, gdzie po 5 tysiącach lat powraca staroegipski potężny heros, gotów wymierzać swoiście pojmaną sprawiedliwość. Ale czy świat XXI wieku jest na nią gotowy?

CASH OUT ★★

film sens., USA 2024, reż. Randall Emmett, wyk. John Travolta, Kristin Davis, Lukas Haas

20:00 | tv puls

John Travolta jako włamywacz uwięziony wraz z bratem w banku, który właśnie mieli obrabować. Sytuacja wydaje się bez wyjścia, ale policyjnym negocjatorem okazuje się dawna kochanka. Do przewidzenia?

DAMA Z SZANGHAJU ★★★★★

dramat krym., USA 1948, reż. Orson Welles, wyk. Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

20:00 | tvp kultura

Kino gatunków Orsona Welleśa: łowca przygód zamieszany w rywalizację dwóch graczy o atrakcyjną kobietę. A w tle hollywoodzka legenda o Welleśie próbującym zniszczyć mit swej żony Rity Hayworth.

DIABŁE ★★

dramat społeczny, Polska/USA 2024, reż. Błażej Jankowiak, wyk. Eryk Lubos, Paulina Gałązka, Aleksandra Popławska

20:40 | polsat

Byli komandos, weteran wielu misji, wraca w rodzinne strony, wstrząsane bezpardonową wojną gangów, która dotyka także jego rodzinę. Wkracza do akcji, przyjmując brutalne reguły gry – znane z pola walki.

FANFAN TULIPAN ★★

film przyg., Francja 2003, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Vincent Perez, Penélope Cruz, Didier Bourdon

21:40 | tvp kultura

Gerard Krawczyk przypomina bohatera z czasów Ludwika XV – w kolorze, z Vincentem Perézem i Penélope Cruz zamiast Gérarda Philipe'a i Giny Lollobrigidy, wprawdzie z polskim udziałem, ale i tak oryginalny lepszy.

Rozejm



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT WOJENNY

HISPANIA 2025, REŻ. MIGUEL ÁNGEL VIVAS. WYK. MIGUEL HERRÁN, ARÓN PIPER, JAVIER PEREIRA

NACIĄGACZE ★★★

kom. krym., USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Ridley Scott, wyk. Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman

22:00 | warner tv

Drobny oszust dowiadyuje się, że jest ojcem nastoletniej córki: znaleźć z nią wspólny język nie będzie łatwo, chociaż dziewczyna okaże się nieodrodną córką swego ojca. Plus brawurowy Nicolas Cage.

PO ŚLADACH MORDERCY ★★

film sens., USA 2021, reż. Randall Emmett, wyk. Emile Hirsch, Megan Fox, Bruce Willis

20:00 | stopklatka

Bruce Willis i Megan Fox jako para agentów FBI na tropie handlu żywym towarem, co nieoczekiwanie wiąże się z serią zabójstw na Florydzie. Po uprowadzeniu agentki jej towarzysze mają niewiele czasu.

PODZIEMNY KRAJ ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher, wyk. Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter

22:30 | cinemax

David Fincher o stresach japiszonów: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną dołą agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

POPIELUSZKO.**WOLNOŚĆ JEST W NAS ★★★**

film biograficzny, Polska 2008, reż. Rafał Wieczyński, wyk. Adam Woronowicz, Józef Glemp, Marcin Klejno

23:15 | tvp 2

Filmowa biografia księdza Jerzego Popiełuszki, kapłana "Solidarności" zamordowanego przez funkcjonariuszy SB w 1984 roku i wyniesionego na ołtarze w 2010 roku. Plus Adam Woronowicz w roli tytułowej.

RUST.**LEGENDA ZACHODU ★★★**

western, USA 2024, reż. Joel Souza, wyk. Travis Fimmel, Alec Baldwin, Frances Fisher

21:50 | canal+ premium

Alec Baldwin jako starzejący się znużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatora na planie.

SMAK WIŚNI ★★★★★

dramat psychologiczny, Iran/Francja 1997, reż. Abbas Kiarostami, wyk. Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagheri, Afshin Khorshidbakhtari

23:30 | tvp kultura

Złota Palma w Cannes '97 dla eseju irańskiego mistrza Abbasa Kiarostamiego: dlaczego nie warto popełniać samobójstwa? Pytanie raczej szokujące, odpowiedź zaskakująca głębią i mądrością.

20:00 | cinemax

★★★★

W sowieckim gułagu w 1941 r. spotykają się dwie grupy hiszpańskich jeńców: więzionych przez Stalina obrońców republiki w wojnie domowej i faszystowskich żołnierzy wspierających Hitlera w podczas II wojny.

SWEAT ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2019, reż. Magnus von Horn, wyk. Magdalena Kolesnik, Julian Świeżewski, Aleksandra Konieczna

23:45 | ale kino+ hd

Osiem nagród w Gdyni. Instruktor fitnessu zawdzięczająca sukces social mediom, nierozważnym zdaniem doprowadza do ciężkiego pobicia swego psychofana.

WARTOŚĆ SENTYMENTALNA ★★★★★

komedia, Norwegia/Francja/Niemcy/Dania/Szwecja/Wlk. Brytania/Turcja 2025, reż. Joachim Trier, wyk. Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

21:40 | hbo

Grand Prix w Cannes, Oscar (i osiem nominacji) oraz kilkadziesiąt innych nagród dla opowieści o wstrząsie, jaki dotyka dwie siostry, kiedy pojawia się ich ojciec, niewidziany od dzieciństwa.

ZAŁĘK KOSZMARÓW ★★★★★

thriller, USA/Meksyk/Kanada 2021, reż. Guillermo del Toro, wyk. Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette

23:55 | hbo

W czasach Wielkiego Kryzysu wędrowny kuglarz uczy się manipulowania swoją widownią, ale posuwa się o krok za daleko. Efekt w ujęciu Guillerma del Toro: cztery nominacje do Oscara (w tym film roku).

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Studio Raban (451)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Zaraz wracam (15)
09:00 Ranczo II (9/13)
10:00 Komisarz Alex II (8)
11:00 Ojciec Mateusz XXII (4)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Ssaki (2/6) – serial dok.
14:00 Spłatanie losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (627)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5976)
18:05 Klan – serial dok.
18:40 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Ligi Narodów
UEFA (na żywo)



20:35 Piłka nożna: Liga Narodów UEFA:
4. kolejka grupy B4
– mecz w Zenicy:
Bośnia i Hercegowina
– Polska (na żywo)
23:15 Ostatni pojedynek
– film dok. Hiszpania 26
00:25 Balans bieli (143)
– mag. Polska 2025
01:05 Ucieczka z Los Angeles (Escape from L.A.)
– film s.f. USA 1996,
reż. John Carpenter,
wyk. Kurt Russell,
A.J. Langer (110 min)

MEZZO

11:40 Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé: Lully
– Prague Spring Festival
13:10 Intermezzo
13:30 Giuseppe Verdi: Otello – opera Hiszpania 2025
16:00 „Exhibition” w choreografii Sidi Larbi Cherkaoui, „Ma mère l’Oye” w choreografii Jeroena Verbruggena
17:20 Intermezzo
17:30 Laurent Couson: Requiem XIX – muzyka klas.
18:20 Jonas Kaufmann i Ludovic Tézier w Baden-Baden: Verdi, Ponchielli
20:30 Richter, enigma
23:00 Berliner Philharmoniker, Kirill Gerstein, Kirill Petrenko: Waldbühne 2022
00:35 Złotán Kodály: Closed: Balet z prawdziwego życia – balet Norwegia 2017

TVP2 **D3**

05:35 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7697) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7697) – mag. Polska 2026
11:45 Okrasa tamie przepisy (383) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2094)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1085)
14:35 Na sygnale
15:00 Koło fortuny – extra
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2095)
16:35 Familiada (3058)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1086)
18:50 Jeden z dziesięciu (21)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1678)
20:50 M jak miłość – serial obycz. Polska 2026
21:50 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026
22:20 Berlin Ku’damm ’77 IV (5/6) – serial obycz. Niemcy 2025
23:15 Popieluszek. Wolność jest w nas – film biograficzny Polska 2008 (165 min)
02:00 Zaślubiona

PULS 2

10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Basia (1,2)
11:10 Gus. Mały – wielki rycerz II (6,1/26) – serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII
12:00 Lwia straż (1/26)
12:35 Gumisie VI (7,8/18)
13:35 Smerfy – serial anim.
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi!
15:00 Miraculous VI
16:00 Patryk Rozgwiezda Show (1) – serial anim.
17:00 SpongeBob Kancie opowieści
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (15) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IV
23:00 Wstydlive choroby: nietypowe przypadłości

POLSAT **D3**

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Trudne sprawy XXIII – serial fab.-dok. Polska 2022
09:00 Dlaczego ja? 29 (53/60) – serial fabularno-dok.
10:05 Wypasiona Kuchnia (20)
10:15 Dlaczego ja? 29 (54,55/60) – serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (24)
13:20 Gliniarze XVII (33,34)
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (24) – serial fabularno-dok.
16:55 Gliniarze Śląsk (25)
18:00 Pierwsza miłość 50 (89) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:10 Wieczór Rymanowskiego (1)
19:35 Wypasiona Kuchnia (36)
19:55 Milionerzy (139)



20:40 Diabeł – dramat społeczny Polska/USA 2024, reż. Blazej Jankowiak, wyk. Eryk Lubos (140 min)
23:00 Wyścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Jason Statham, Joan Allen (145 min)
01:25 Bez hamulców (Premium Rush) – film sens. USA 2012, reż. David Koepp (115 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (5) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XII (33,34,35/65) – serial obycz.
11:55 Na ratunek 112 XVI (11,12) – serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XV
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (453) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (25,26) – serial obycz.
20:05 Uroczysko VI (21) – serial krym. Polska 2026
20:40 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (21)
21:40 Sprawiedliwi. Trójięmiasto IV (21) – serial krym.
22:45 Opowieści o zbrodni II
23:10 We krwi – film sens. USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2014, reż. John Stockwell
01:30 Love Island (25)
02:30 Gwiazdy kabaretu (77)

TVN **D3**

05:15 Zamieszkać na plaży VI (8/14) – serial dok. USA 2019
05:40 Uwaga! (7746)
05:55 Ukryta prawda (33/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Kalinowiec – „Schabowy i spółka” 28 (10) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5796)
11:20 Doradca smaku (21) – mag. kulinarny Polska 2026
11:30 Kuchenne rewolucje: Karpacz – Izba pod Śnieżką 33 (5) – reality show Polska 2026
12:35 Kuchenne rewolucje: Bartoszyce – Gościnnia/Piwem Podlane XXIV (1)
13:40 Ukryta prawda
15:45 Młode gliny II (1) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (26)
17:55 Detektywi VII (26)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8101) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor. VIP Challenge (1) – teleturniej
21:30 Taskmaster (6)
22:40 Black Adam – film s.f. USA 2022, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Dwayne Johnson, Aldis Hodge (150 min)
01:10 Back to Black. Historia Amy Winehouse (Back to Black) – film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Francja 2024 (150 min)

METRO **D3**

07:30 Szpital (53,54,55/67)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 Szkoła (2/67)
13:30 Bez kompleksów (2)
14:30 Za głosem serca – telenowela Brazylia 2023
15:35 Magda M. IV (9) – serial obycz. Polska 2007
16:45 The Floor (5, 6)
18:00 Złomowisko PL V (9) – serial dok. Polska 2017
19:00 Kartoteka VIII (12,13/30) – serial fabularno-dokumentalny Polska 2015
21:05 Kryminalni II (13,1/13) – serial krym. Polska 2005, wyk. Marek Włodarczyk
23:15 Hannibal II (9/13) – serial grozy USA 2014
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII – serial dok.
01:20 Szpital (47/67)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami V (19,1/22) – serial krym. USA 1989, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (13,14/14)
10:00 Zaklinaczka duchów V (20/22) – serial fantasy
11:00 Kotka – serial obycz.
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIV (51,52) – serial obyczajowy Polska 2024
17:00 Rodzinny interes
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX – serial obycz.

20:00 Cash Out – film sens. USA 2024, reż. Randall Emmett, wyk. John Travolta, Kristin Davis, Lukas Haas (115 min)

21:55 21 mostów (21 Bridges) – film sensacyjny USA/Chiny 2019, reż. Brian Kirk, wyk. Chadwick Boseman (120 min)
23:55 Tajna broń (Broken Arrow) – film sens. USA 1996, reż. John Woo (125 min)

02:00 Dzielnica strachu III

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (37) – serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (65,66,67/69) – serial fabularno-dok.
08:45 Ukryta prawda (47,44,45/51) – serial fabularno-dok. Polska 2022
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2010
13:55 Detektywi III (44/60) – serial fabularno-dok.
15:00 Szpital św. Anny IV (16) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Szpital (10/67)
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Rozwód. Walka o wszystko (20) – serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (26/60)

20:00 Hotel Paradise (23) – real tv Polska 2026
21:00 Notre-Dame płonie (Notre-Dame brûle) – thriller Francja/Włochy/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes (145 min)

23:25 SexStory (No Strings Attached) – komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Ivan Reitman (130 min)
01:35 Mówię Wam (7) – mag.

STOPKLATKA

- 08:45 Robert Makłowicz** (244) - mag. kulinarny
- 09:35 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (13)
- 09:45 Górski lekarz XVIII** (11,12/16) - serial obycz. Niemcy/Austria 2025
- 11:45 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (4,5/8)
- 14:00 Hudson i Rex: Koniec złych dni IV** (16/16) - serial krym. Kan. 2022
- 15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (20,21) - serial fabularno-dok.
- 17:00 Katastrofy w przestworzach V** (6,2,5/10) - serial dok. Kan. 2008
- 20:00 Po śladach mordercy** ****** **[Midnight in the Switchgrass]** - film sensacyjny USA 2021, reż. Randall Emmett, wyk. Emile Hirsch, Megan Fox (125 min)
- 22:05 Ekstradycja III** (4,5) - serial sensacyjny Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos, Henryk Bista
- 00:35 Naczelny dowódca** ****** **[General Commander]** - film sens. USA/Wlk. Brytania/Filipiny/Węgry 2018 (115 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Polska Kronika Filmowa 37A/77** - reportaż Polska 1977
- 07:40 Polska z góry** Zamki, dworki, pałace IV (7,8/10)
- 08:45 Do przerwy 0:1** (3,4) - serial młodzieżowy
- 09:55 Wracając do Marka**
- 10:55 Pan Wołodyjowski** - film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka, Mieczysław Pawlikowski, Hanka Bielicka
- 14:30 Dzieciot** - komedia Polska 1971, reż. Jerzy Gruza, wyk. Wiesław Gołas
- 16:30 Ostatnie dni** - film wojenny Polska 1969
- 18:05 Czterej pancerni i pies** (7,8) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Janusz Gajos
- 20:00 Prawo ojca** - dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak, Piotr Machalica, Dorota Landowska, Jeremi Jemiolowicz, Łukasz Nowicki
- 22:10 Słodko-gorzki** - dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski
- 00:05 Ciało** - komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski

ALE KINO+

- 08:35 The Office PL** (5,6/12) - serial kom. Polska 2021
- 09:45 Patience** (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 11:45 Detektyw Foyle III** (4/4) - serial krym.
- 13:45 Siła przetrwania** ******** **[Miracle on the Mountain]** - film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh (120 min)
- 15:45 Perfect Days** - komedia Niemcy/Jap. 2023, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho (150 min)
- 18:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II** (1/2) - serial krym. Niemcy 2023
- 20:10 Sicario** - film sens. USA/Meksyk/Hongkong 2015, reż. Denis Villeneuve, wyk. Emily Blunt, Benicio del Toro (145 min)
- 22:35 Edukacja XD** (9,10/10) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Tomasz Włosok, Michał Baliński
- 23:45 Sweat** - dramat ******** obycz. Polska/Szwecja 2019, reż. Magnus von Horn, wyk. Magdalena Kolesnik, Julian Świeżewski (130 min)
- 01:55 Belfer III** (6/8) - serial krym. Polska 2023

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin III**
- 08:35 Przyjaciółki XXII** (3,4)
- 10:30 Świat według Kiepskich** (5,7,30,8,11,6/38) - serial kom.
- 14:15 To musi być miłość** - komedia romant. Polska 2021
- 16:25 47 roniów** - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch
- 18:45 Nomadland** - dramat obyczajowy USA 2020
- 21:00 Ukojenie** - thriller USA 2015, reż. Afonso Poyart
- 23:05 Bez skrępow** Toma Clancy'ego - film sens. Niemcy/USA 2021, reż. Stefano Sollima

FILMBOX+ ONE

- 07:45 Panna Marple V** (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2010
- 09:45 Vera V** (4/4) - serial krym.
- 11:45 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher** (1/4)
- 12:50 Poirot XI** (3/4)
- 14:55 Morderstwa według Agathy Christie III** (1)
- 17:05 Vera X** (1/4)
- 18:55 Poirot V** (4/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
- 20:00 Czułe słowa** - komediodramat USA 1983
- 22:50 Liberator** - film sensacyjny USA/Francja 1992
- 01:05 Wykidajło** - film sens. USA 89, reż. Rowdy Harrington

TVP KULTURA

- 08:20 Tamte lata, tamte dni**
- 09:00 Rodzina Polanieckich** (5) - serial obycz.
- 10:35 Jezioro Bodeńskie** ****** - dramat obyczajowy Polska 1985 (100 min)
- 12:15 Paul Signac: złoty wiek dopiero nadejdzie** - film dok.
- 13:10 Mąż pod łóżkiem** - film krótkometrażowy Polska 1967 (40 min)
- 13:50 Kosmos 1999 II** (13/24)
- 14:55 Fuks** - komedia sens. PL ******* 1999, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Agnieszka Krukówna (100 min)
- 16:35 Rodzina Polanieckich** (6) - serial obyczajowy
- 18:15 Dobry tytuł** (55)
- 18:55 Rawhide III** (21)
- 20:00 Dama z Szanghaju** ******** **[The Lady from Shanghai]** - dramat krym. USA 1948, reż. Orson Welles (100 min)
- 21:40 Fanfan Tulipan** - film ****** przygodowy Francja 2003, reż. Gérard Krawczyk (110 min)
- 23:30 Smak wiśni (Ta'm e guilass)** - dramat psychologiczny Iran/Francja 1997 (110 min)
- 01:20 Intymność na planie**

WARNER TV

- 08:05 Prawo Agaty** (2)
- 09:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:05 Pełniejsza chata IV**
- 11:15 Teraz albo nigdy! II** (13,1)
- 13:15 Bajer z Bel-Air IV**
- 15:10 Pełniejsza chata IV** (8,9,10,11/13) - serial kom.
- 17:30 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** - film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
- 19:05 Kontakt** - film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 22:00 Naciągacze** - kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
- 00:20 Godziny szczytu II** - film sens. USA/Hongkong 2001

PARAMOUNT

- 09:20 Policyjna grupa pościgowa XXI** - serial dok.
- 10:20 Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:50 Pompeje** - film katas. USA/Niemcy 2014
- 13:00 Czarodziejki V**
- 14:55 Pingwiny z Madagaskaru III** (7/15) - serial anim.
- 15:20 Przyjaciel gangstera** - kom. krym. F/Włochy 2003
- 17:15 Mission: Impossible - Rogue Nation** - film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
- 20:00 Zjawa** - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
- 23:15 Uprowadzona** - thriller USA/Francja 2008

HBO

- 10:10 Harry Potter i komnata tajemnic** - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)
- 12:45 Okiem Oscara** - dramat ******** obycz. USA 2024, reż. Jay Silverman (110 min)
- 14:35 I'll Be Right There** ******** - komedia USA 2023, reż. Brendan Walsh (95 min)
- 16:10 La Grazia** - dramat ******** obycz. Wł. 2025, reż. Paolo Sorrentino (130 min)
- 18:20 Czas kruk** - dramat ****** obycz. Wlk. Brytania 2025, reż. Dylan Southern (100 min)
- 20:00 Latarnie** (8) - serial sens. USA 2026
- 21:05 Druga młodość** (4) - serial obycz. USA 2026, wyk. Sharon Horgan
- 21:40 Wartość sentymentalna** - komedia Norwegia/F/Niemcy/Dania/Szwecja/Wlk. Brytania/Turcja 2025, reż. Joachim Trier, wyk. Renate Reinsve, Stellan Skarsgård (135 min)
- 23:55 Zaulek koszarów** ******** - thriller USA/Meksyk/Kanada 2021, reż. Guillermo del Toro, wyk. Bradley Cooper (150 min)

CINEMAX

- 07:50 Vitruvial** - kom. B 2025
- 09:50 Świat w płomieniach** - thriller USA 2013
- 12:00 Bez twojej miłości** - film krótkom. Kanada 2024
- 12:20 Zapach kobiety** - dramat obyczajowy USA 1992
- 14:55 Między nami bliźniętami** - komediodramat USA 2014
- 16:30 Vitruvial** - kom. B 2025
- 18:25 Małe miłości** - dramat obycz. Hiszpania/Francja 2024
- 20:00 Rozejm** - dramat wojenny Hiszpania 2025
- 22:30 Podziemny krąg** - dramat psych. USA/Niemcy 1999

ROMANCE TV

- 08:30 Górski lekarz** (4/8)
- 10:25 Diagnoza Betty** (21,22/29) - serial obycz.
- 12:20 Statek marzeń**
- 14:15 Piękna i miliarder na Bali** - dramat obycz. USA 2024
- 16:05 Rejs ku szczęściu** - serial obycz. Niemcy 2019
- 18:05 Górski lekarz** (5/8)
- 20:00 Szalony dzień** - komedia Niemcy 2022
- 21:55 Gabinet z widokiem na morze: Uparciuchy z Rugii** (16) - serial obycz. Niemcy 2023
- 23:50 Górski lekarz** (5/8)
- 01:40 Szalony dzień** - komedia Niemcy 2022

CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Łapu-Capu** (237)
- 09:05 Długi weekend** - film ******** obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
- 10:20 Kiedy nadchodzi jesień** - dramat obycz. Francja 2024, reż. François Ozon (100 min)
- 12:00 MTV Unplugged**
- 13:20 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia**
- 14:55 Listy do Julii** - komedia ******** romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 16:40 Niania w Nowym Jorku** ******** - komedia romantyczna USA 2007 (105 min)
- 18:25 Łapu-Capu** (238)
- 18:30 Thelma** - komedia USA/Szwajcaria 2024, reż. Josh Margolin (95 min)
- 20:05 Ekspedycja XD** - kom. Polska 2026, reż. Maciej Bochniak (55 min)
- 21:00 Apollo w ogniu: Apollo Has Fallen** (5/8) - serial sensacyjny Francja/Wlk. Brytania/USA 2026
- 21:50 Rust. Legenda** ******** **Zachodu** - western USA 2024 (135 min)
- 00:05 Kopnęłabym cię, gdybym mogła** - thriller USA 2025, reż. Mary Bronstein (110 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** - serial dok.
- 09:50 Młode gliny** (21/50)
- 10:55 Lekarze V** (4)
- 11:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Młode gliny** (22/50)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:05 Na Wspólnej**
- 17:10 Top 100: filmy wszech czasów** (3) - mag. filmowy
- 17:50 Tajna baza** - kom. USA 2022, reż. Henry Joost, Ariel Schulman, wyk. Owen Wilson
- 20:00 Jack Reacher: Jednym strzałem** - film sens. USA 2012
- 22:50 Magic Mike: Ostatni taniec** - komedia USA 2022

AMC

- 09:00 Godzina do tyłu** - romans USA 2017
- 10:55 Ip Man 4** - film przyg. Hongkong/Chiny 2019
- 13:15 Spokojny Amerykanin** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Aus./Francja/Kanada 2002
- 15:15 Dzień Świstaka** - komedia USA 1993
- 17:20 Uliczny wojownik** - film sens. USA/Japonia 1994
- 19:25 Jeniec: Jak daleko nogi poniosą** - dramat woj. Niemcy 01
- 22:00 Terror III** - serial grozy
- 22:50 Anakonda III: Potomstwo** - film s.f. USA/Rum. 2008

AXN

08:30 Ostry dyżur VI (14/22)
09:30 Castle VIII (10,11/22)
11:20 Rekrut VI (7,8/10)
13:15 Agenci NCIS X (18,19/24)
15:15 FBI VI (11,12/13)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (11,12/24)
19:05 Castle VIII (12,13/22)
21:05 FBI VI (3/13) – serial sensacyjny USA 2024
21:55 FBI: Most Wanted V (6/13) – serial krym.
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (11,12/24)
00:45 Castle VIII (12/22)

EPIC DRAMA

08:25 Detektyw Murdoch XVII (19/24) – serial krym.
09:20 Wszystkie stworzenia duże i małe III – serial obycz.
10:20 Lekarze na start
11:55 Panna Scarlet VI (2,3/6)
14:10 Agenci NCIS XVIII (7/16)
15:00 Panna Marple (4/4)
17:10 Dalgliesh (2/6)
19:00 Agenci NCIS XVIII (8/16)
19:55 Poirot V (7/8)
21:00 Montmartre (3/8)
22:10 Sherlock i córka (8/8)
23:05 Poirot V (7/8)
00:15 Agenci NCIS XVIII (8/16)
01:05 Panna Scarlet VI (3/6)

TVN STYLE

11:20 Dobrze zrobione w domu (5) – mag. Polska 2026
11:30 Zgłosz remont (10)
12:25 Ugotowani (7)
13:30 Kuchenne rewolucje
15:40 Ugotowani (3)
16:40 Mniej znaczy więcej. Live Better For Less (4, 5)
17:45 Kuchenne rewolucje
20:50 Kobieta na krańcu świata XVII: Nowa Zelandia (5/8)
21:50 Jestem z Polski XII (4/18) – serial dok. Polska 2023
22:50 Hotel Paradise (23)
23:45 Mój sąsiad morderca X
00:50 Apetyt na miłość (1)

TVN TURBO

08:25 DeFacto (4, 5)
09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XI
11:15 Wojny samochodowe (1)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5081)
18:15 Wojny samochodowe (5)
19:15 Kupione, zrobione, sprzedane (1/10) – serial dok.
20:15 Ciężarówką przez pół świata (5/8) – serial dok.
21:15 Zawodowi handlarze (5)
22:00 Raport Turbo (5081)
22:15 Polski supersamochód

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown V (5,6/15)
12:35 McDonald i Dodds (1/2)
14:15 Tajemnice Majorki (1/10)
15:10 Powrót do raję (1/6)
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXI (4/4) – serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami XII (5/8) – serial kryminalny
20:00 Harry Wild V (6)
22:00 Dyplomatkę (5,6/6)
00:00 Zbrodnie Saint-Pierre (9/10) – serial kryminalny

FX

08:00 Kości II (13/21)
09:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (1/22)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (17,18/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13/18)
12:50 FBI V (10/23)
13:45 Agenci NCIS (23,1/23)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (19,20/21)
17:25 Z Archiwum X III
19:15 FBI V (12/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (14,15/18)
22:00 The Hunting Party II (12/13) – serial krym. USA 2026

HGTV

11:00 Wymarzony dom za granicą – serial dok.
12:00 Wymarzony dom w 100 dni VI (10) – serial dok.
14:00 Odlotowy ogród (6)
14:35 Mieszkanie na miarę II
16:30 Polowanie na ogród – tarasy (3,4,5/5) – serial dok.
18:10 Najbrzydsze podwórko w dzielnicy – serial dok.
19:10 Weekendowa meta-morfoza (4) – reality show
20:05 Zgłosz remont (1)
21:05 Dorota was urządził III
22:35 Dobrze zrobione w domu (3) – mag. Polska 2026

BBC LIFESTYLE

10:15 Bake off: zawodowcy (5)
11:15 Prawda o Koronie: dynastia Windsorów (3/5)
12:20 Mistrzowie ceramiki
13:20 Najlepszy konsultant ślubny (5) – program rozrywkowy Wlk. Brytania 2023
14:35 Wielkie brytyjskie wypieki (7) – pr. rozrywkowy
15:50 Mistrzowie szycia (1)
17:00 Zapraszam do stołu (1)
17:40 Masterchef: Australia
19:15 Zapraszam do stołu (1)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) – pr. rozrywkowy
21:00 Hotel Savoy (4)
22:00 Karaiby: raj miliardów

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (24/24)
08:55 Hoży doktorzy (9,10/24) – serial kom. USA 2001
09:55 Przyjaciele III (3,4, 5,6/25) – serial kom. USA 1996
11:55 Teoria wielkiego podrywku XI (8,9,10,11,12,13/24)
14:30 Dwóch i pół V
16:30 Przyjaciele III
18:30 Hoży doktorzy
19:30 Duchy II (11,12/22)
20:30 Przyjaciele II
22:30 The Office PL (3/12)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex X
09:20 Rodzinka.pl VII (10/13)
09:50 Wyprawa w telenowe VII
10:30 Ranczo III (8/13)
11:20 M jak miłość
12:20 Komisarz Alex XXVI (5)
13:15 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (19) – felieton
13:30 Ojciec Mateusz (2,3)
15:30 Komisarz Alex X
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo III (10,11/13)
19:30 Ojciec Mateusz (4,3) – serial krym. Polska 2008
21:30 Ranczo III (12,13/13)
23:30 Ojciec Mateusz (5)
00:25 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

11:50 Kulisy wielkiej kuchni
12:45 Czy na pewno umiesz gotować zdrowo? (1, 2)
13:45 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
14:40 U sąsiadów w kuchni
15:45 Domowa piekarnia Kucharskiego (2, 3) – mag.
16:40 Jamie Oliver (23, 24)
17:35 Gotuj taniej z Jamiem (4)
18:30 Jedz, podróżuj, smakuj
19:25 Maximum Foodie V (3,2)
20:20 Klejnoty Morza Śródziemnego – serial dok.
21:15 Anthony Bourdain IX
23:55 Top Chef (11)

CANAL+ DOMO

09:00 Patent na zieleń (7,8)
10:00 Gardeners' World (3)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty IX
13:05 W mieście czy na wsi
14:00 Adres: rezydencje marzeń (6) – reality show
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (17) – lifestyle
15:55 Meblokreacje (11, 1)
16:50 Gardeners' World (6)
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie Projekty IV (2/6)
20:00 Daleko od miasta XI (7,8)
21:00 Adres: rezydencje marzeń (7) – reality show
22:05 Wielkie projekty X

PLANETE+

14:45 Najdziksze ostępy Europy (1/5) – serial dok.
15:45 360° – świat bez granic
16:55 Świat z góry VII (9,10/14)
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (69)
18:15 Polska z góry. Blokowska
18:40 Premiera: Polska z góry. Blokowska (6) – serial dok.
19:10 Mam zamek III (5)
19:45 Polowanie na króla piratów (1/3) – serial dokumentalny
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (3/6) – serial dok.
22:00 Co kryje „Straż nocna” Rembrandta? – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Zoom na architekturę V
09:00 Parker na złotym szlaku
10:00 Wyprawa w nieznane VII
11:00 Klan z Alaski (4/6)
12:00 Fani czterech kółek XVII
13:00 Człowiek kontra niedźwiedź (3/8) – serial dok.
14:00 Nagi instykt przetrwania: Ameryka Łacińska (5)
15:00 Złomowisko PL X
16:00 Kroniki policyjne
17:00 Od samochodu do domu
18:00 Przygody truckerki
19:00 Nagi instykt przetrwania IV (9/16) – serial dok.
21:00 Nic do zgłoszenia (8/8)
22:00 Od samochodu do domu

TVP HISTORIA

11:10 Marzenia są ciekawsze
11:50 Plaże Europy (2/6)
13:00 Zapomniane dyktatury w Europie (1/2) – serial dok.
14:00 Stawka większa niż życie (1/18) – serial wojenny
15:10 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziedziny II
18:25 Ex libris – mag.
18:55 Akcja Burza. To był zbiorowy obowiązek – film dok.
20:00 Zatoka szpiegów II (10)
20:55 Berlin 1945. Dziennik miasta (2) – historia
22:00 Otcłhań: powstanie i upadek nazizmu (4/10)

HISTORY

11:10 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka II (3)
12:10 Gwiazdy lombardu XX
13:10 Starożytni kosmici XIV
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)
14:50 Największe tajemnice świata VI (9/20) – serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Ranczo kosmitów VII (5)
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (2/8) – serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (1/20) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
22:00 Największe tajemnice świata VII (5) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

11:00 Spacer bez końca: Chiny
12:00 Katastrofa w przestworzach XIX (3,4,1,3/10)
16:00 Ukryte pod miastami (3)
17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary – serial dok.
18:00 Gufag – system śmierci
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa IV (3/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (5/10) – serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
22:00 Premiera: Ikony lotnictwa (9/10) – serial dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici X
10:00 Gwiazdy lombardu XXIV
12:00 Niezwykłe megakonstrukcje ZSRR – serial dok.
12:30 Broń w hollywoodzkich filmach (5) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii V
14:00 Okręty wojenne III (1/8)
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII (7/20)
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Hitler i jego władza (1/3)
22:00 Jak Niemcy przegrali wojnę (4,5/6) – serial dok.

BBC EARTH

10:25 Życie na pustkowiu XI
11:25 Skarby przeszłości i ich tajemnice (3/5) – serial dok.
12:30 Ben Fogle na szkodliwych wyspach II (4/4) – serial dok.
13:35 Planeta Ziemia III III (1/8)
14:40 W okowach mrozu VIII
15:40 Życie na pustkowiu XI
16:40 Przez nieznaną Afrykę
17:40 Planeta Ziemia III III
18:40 Wyspy Pacyfiku II (1/3)
19:45 Fenomeny współczesnego życia III (1/5) – serial dok.
20:55 W okowach mrozu X
22:55 Przez nieznaną Afrykę
23:55 Alaska z Sue Perkins

POLSAT VIASAT HISTORY

10:10 Military ranking (5/10)
11:15 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
12:10 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk – serial dok.
14:45 Ładowanie w Normandii: historia żołnierza (1,2/2)
16:45 II wojna światowa: cena imperium (8/13) – serial dok.
17:50 Military ranking (6/10)
18:55 Historia sprawiedliwości (1/10) – serial dokumentalny
19:55 Najstraszniejsze polowanie na czarownice
21:00 Linie frontu – serial dok.
22:10 Konstantyn Wielki (1)
23:10 Naziści: korzenie zła

Od A do Z

BANDYCI ★★

western, USA 2001, reż. Les Mayfield, wyk. Colin Farrell, Scott Caan, Ali Larter

22:40 | ale kino+ hd

Farmerzy Środkowego Zachodu buntują się przeciwko budownictwu kolei, którzy za ich plecami zagarnęli ich ziemię: narodziny legendy Dzikiego Zachodu, której bohaterami zostali bracia Frank i Jesse James.

CHŁOPCY**Z FERAJNY ★★★★★**

film sens., USA 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci

22:10 | tvp 1

Martin Scorsese według skruszonego gangstera o nowojorskiej mafii. Najlepszy film gangsterski końca stulecia: dokumentalny charakter, perfekcyjna reżyseria, wymienite aktorstwo. Koniecznie.

DAMA Z SZANGHAJU ★★★★★

dramat krym., USA 1948, reż. Orson Welles, wyk. Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

23:35 | tvp kultura

Kino gatunków Orsona Wellesa: łowca przygód zamieszany w rywalizację dwóch graczy o atrakcyjną kobietę. A w tle hollywoodzka legenda o Wellesie próbującym zniszczyć mit swej żony Rity Hayworth.

HIACYNT ★★★

dramat krym., Polska 2021, reż. Piotr Domalewski, wyk. Tomasz Ziętek, Hubert Milkowski, Marek Kalita

22:30 | kino polska

W połowie lat 80. XX wieku młody milicjant angażuje się w poszukiwania na własną rękę seryjnego mordercy, polującego na homoseksualistów, co odcisnęło się piętnem na jego życiu osobistym i zawodowym.

HISTORIA**DEWEYA COXA ★★★**

komedja, USA 2007, reż. Jake Kasdan, wyk. John C. Reilly, Jenna Fischer, Tim Meadows

23:50 | hbo

Opowieść o wzlocie i upadku ikony popkultury, w której odbijają się losy Elvisa Presley, Beatlesów, Boba Dylana i Johnnyn'ego Casha, bo to pastisz filmów w rodzaju „Spacer po linie”.

Noc 12 października



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

FRANCJA/BELGIA 2022, REŻ. DOMINIK MOLL, WYK. BASTIEN BOUILLON, BOULI LANNERS, THÉO CHOLBI

KOD ZŁA ★★★

thriller, USA 2024, reż. Oz Perkins, wyk. Maika Monroe, Nicolas Cage, Blair Underwood

23:55 | tv puls

Początkująca agentka FBI zostaje oddelegowana do szukania seryjnego mordercy i zarazem okultysty, który – co odkryje – przed laty korzystał ze wsparcia jej matki. Plus ponownie zaskakujący Nicolas Cage.

LUCY ★★★

film s.f., Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada/Wlk. Brytania/USA 2014, reż. Luc Besson, wyk. Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi

20:35 | polsat

Luc Besson potrafi: przemycająca narkotyki kobieta ulega zatruciu środkiem, który uruchamia drzemiące w mózgu rezerwy, co owocuje nie tylko starciem z mafią, ale też przekazaniem potężnej wiedzy naukowcom.

NIE MA DUCHÓW W MIESZKANIU**NA DOBREJ ★★★★★**

dramat obycz., Polska 2025, reż. Emi Mazurkiewicz, wyk. Bartłomiej Deklewa, Izabella Dudziak, Tymoteusz Rozynek

20:00 | canal+ premium

Jeden z najciekawszych debiutów dekady, obsypany nagrodami w Gdyni (w tym za reżyserię Emi Buchwald) i nie tylko: czwórka rodzeństwa z warszawskiego Powiśla szuka swej drogi do dorosłości.

OBCY:**PRZYMIERZE ★★★**

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup

22:20 | polsat

Ridley Scott powraca do „Obcego” – bez Sigourney Weaver ale z Michałem Fassbenderem: osadniczy prom kosmiczny znajduje rajską planetę, pozornie przyjazną ludziom, ale piekielnie niebezpieczną.

SZPICA ★★

film akcji, Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi

22:40 | stopklatka

Jackie Chan w swoim stylu – jako szef tajnej organizacji ochrony dla klientów VIP w akcji ratunkowej, mającej na celu odnalezienie porwanej córki ważnego klienta, który zadarł z mafią.

SZYBCY I WŚCIEKLI:**HOBBS I SHAW ★★★**

film sens., USA 2019, reż. David Leitch, wyk. Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba

21:35 | hbo

Oficjalny reboot popularnego cyklu: stróż prawa i bandyta łączą siły, by powstrzymać szaleńca, wcielającego w życie plan przejęcia kontroli nad całym światem. Plus Dwayne Johnson i Jason Statham.

21:30 | tvp kultura

★★★★★

Trzy Cesary, w tym za film roku: nowy szef wydziału kryminalnego w Grenoble podejmuje pierwsze śledztwo. Kto i dlaczego zamordował dziewczynę? Mimo wysiłków dochodzenie stoi w miejscu. Na faktach.

ŚWIAT**W PŁOMIENIACH ★★**

thriller, USA 2013, reż. Roland Emmerich, wyk. Channing Tatum, Jamie Foxx, Maggie Gyllenhaal

20:00 | cinemax

Biały Dom atakują terroryści z Korei Północnej. Na szczęście na miejscu jest policjant, który towarzyszy swej córce w wyścizce po siedzibie prezydenta. Świat może spać spokojnie.

WIECZNE**MŁODY ★★★**

film s.f., USA 1992, reż. Steve Miner, wyk. Mel Gibson, Jamie Lee Curtis, Elijah Wood

20:00 | warner tv

Eksperymentalnie hibernowany w latach 30. XX wieku pilot Daniel McCormick (Mel Gibson) budzi się po półwieczu, by rekompensować sobie utratę bliskich, naprawić życie dwunastolatka i jego samotnej matki. Wciąga.

WYGRANY ★★★

dramat, Polska/USA 2011, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Paweł Szajda, Janusz Gajos, Grażyna Barszczewska

20:00 | kino polska

Świetnie zapowiadający się pianista gwałtownie kończy karierę, by idąc za wskazówkami wytrawnego gracza (bo przecież nie hazardzisty), spróbować życia od nowa. Plus wielki Janusz Gajos.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3 I**

07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (738)
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam (16)
09:00 Ranczo II (10/13)
10:00 Komisarz Alex II (9/13)
- serial krym. Polska 2012
11:00 Ojciec Mateusz XXII (5)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (809)
12:55 Osobliwa planeta (5/6)
14:00 Spłatanie losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (628)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5977)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Felicità (12) - serial obycz. Polska/Włochy 26, wyk. Laura Breszka
21:05 Sekielski wieczór w porą (40) - magazyn
22:10 Chłopcy z ferajny (Goodfellas) - film sens. USA 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine Bracco (155 min)
00:45 Vanilla Sky - thriller USA/Hiszp. 2001, reż. Cameron Crowe, wyk. Tom Cruise (140 min)

MEZEO

13:30 Orkiestra symfoniczna z Montrealu, Dalia Stasevska, Bruce Liu: Goubaïdouline, Sibelius, Chopin - muzyka klas.
15:05 INSO-Lviv Orchestra, Dalia Stasevska, Joshua Bell: Bacewicz, de Hartmann, Skoryk, Stankowycz, Chopin
16:30 Dizzy Gillespie Quartet - Berliner Jazztage 1974
17:15 Intermezzo
17:25 Monteverdi z Mantui do Wenecji - muzyka klas.
19:35 Brahms: Kwintet fortepianowy f-moll, opus 34 - Takács Quartet, Zoltán Kocsis - muzyka klasyczna
20:30 Felix Mendelssohn-Bartholdy, G. Ligeti: Sen nocy letniej - balet Niemcy 2021
22:30 Koncert Bożonarodzeniowy w Concertgebouw pod batutą Klausa Mäkel

TVP2 **D3 I**

05:35 M jak miłość
06:25 Powrót Łemków do prawosławia - reportaż
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7698) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7698) - mag. Polska 2026
11:45 Rosół polski (41)
12:30 Koło fortuny (2095)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1086)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2096)
16:35 Familiada (3059)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1087)
18:50 Jeden z dziesięciu (1) - teleturniej Polska 2026
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:35 Magazyn Ekspresu Reporterów
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1679)
20:50 M jak miłość - serial obycz. Polska 2026
21:50 Na sygnale
23:00 Tonia - dramat obycz. PL 2023, reż. Marcin Bortkiewicz (95 min)
00:35 Popieluszek. Wolność jest w nas - film biograficzny Polska 2008 (155 min)

PULS 2

09:00 Świnka Peppa
09:30 Bing (32,33,34/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (12)
10:35 Basia (3,4) - serial anim.
11:10 Gus. Mały - wielki rycearz (1,2/52) - serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! 28 (1,2)
12:00 Lwia straż (1/26)
12:35 Gumisie VI (8,9/18)
13:35 Smerfy (29/39)
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi!
15:00 Miraculous VI
16:00 Patryk Rozgwiazda Show (1,2/26) - serial anim.
17:00 SpongeBob IX (1,2/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (16) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IV
23:00 Wstydlive choroby

POLSAT **D3 I**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Trudne sprawy XXIII (3/40) - serial fab.-dok.
09:00 Dlaczego ja? 29 (56/60)
10:05 Wypasiona Kuchnia (21)
10:15 Dlaczego ja? 29 (57,58/60) - serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (25)
13:20 Gliniarze XVII (35,36) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (25) - serial fabularno-dok.
16:55 Gliniarze Śląsk (26) - serial krym. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (90) - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń”
19:25 Wypasiona Kuchnia (37)
19:55 Milionerzy (140)



20:35 Lucy - film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada/Wlk. Brytania/USA 2014, reż. Luc Besson, wyk. Scarlett Johansson (105 min)
22:20 Obcy: Przymierze (Alien: Covenant) - film s.f. USA/Wlk. Bryt. 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Fassbender (160 min)
01:00 Detonator - thriller USA/Rum. 06, reż. Po-Chih Leong, wyk. Wesley Snipes (135 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XII (36,37,38/65) - serial obycz.
11:55 Na ratunek 112 XVI (13,14) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XV (33,34,35,27) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (454) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (26,27) - serial obycz.
20:05 Uroczysko VI (22)
20:40 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XXI (22)
21:40 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (22) - serial kryminalny
22:25 Opowieści o zbrodni II (3) - serial dok. Polska 2019
23:10 Żle się dzieje w El Royale - dramat krym. USA 2019, reż. Drew Goddard
02:05 Love Island V (26)

TVN **D3 I**

05:10 Zamieszkać na plaży VI (9/14) - serial dok. USA 2020
05:40 Uwaga! (8101) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (34/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Tarnowskie Góry - „Art-smaku” 28 (11) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5797)
11:20 Doradca smaku (22) - mag. kulinarny Polska 2026
11:30 Kuchenne rewolucje XXVI (8) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje
13:40 Ukryta prawda (25,26/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (2) - serial kryminalny Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (27)
17:55 Detektywi VII (27) - serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8102) - mag.



20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor. VIP Challenge (2) - teleturniej
21:30 Kuba Wojewódzki (6) - talk-show Polska 26
22:45 Kolekcjoner (Kiss the Girls) - dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes (135 min)
01:00 Superwizjer (1353)
01:40 Uwaga! (8102)
02:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI

METRO **D3 I**

07:25 Szpital (56,57,58/67)
10:20 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:20 Szkoła (3/67)
13:20 Brzydula - serial obyczajowy Polska 2009
14:30 Za głosem serca - telenowela Brazylia 2023
15:35 Magda M. IV (10)
16:45 The Floor (7, 8)
18:00 Złomowisko PL V (10/16) - serial dok.
19:00 Kartoteka VIII (14,15) - serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni III (2,3) - serial krym. Polska 2005
23:15 Hannibal II (10/13) - serial grozy USA 2014
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII - serial dok.
01:20 Szpital (48/67)
02:20 Szkoła (10/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019

TV PULS **D3 I**

06:00 Policjanci z Miami (1,1/23) - serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXVI (14,10/14)
10:00 Zaklinaczka duchów V (21/22) - serial fantasy
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIV (53,54) - serial obyczajowy Polska 2024
17:00 Rodzinny interes
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (26,27) - serial obyczajowy Polska 2026

20:00 Kod 211 (211) - film akcji USA/Bulgaria 2018, reż. York Alec Shackleton, wyk. Nicolas Cage, Sophie Skelton (110 min)
21:50 Historia zemsty (Vengeance: A Love Story) - thriller USA 2017, reż. Johnny Martin (125 min)
23:55 Kod zła (Longlegs) - thriller USA 2024, reż. Oz Perkins, wyk. Maika Monroe (125 min)

02:00 Dzielnica strachu III

TVN7 **D3 I**

05:20 Ten moment (38/40) - serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (68,69,1/69) - serial fabularno-dok.
08:45 Ukryta prawda (48,46,47/51) - serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2010
13:55 Detektywi III (45/60) - serial fabularno-dok.
15:00 Szpital św. Anny IV (17) - serial obycz. Polska 2026
16:00 Szpital (11/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Rozwód. Walka o wszystko (21) - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (27/60)

20:00 Hotel Paradise (24) - real tv Polska 2026
21:00 Scigany (The Fugitive) - film sens. USA 1993, wyk. Andrew Davis, wyk. Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward, Julianne Moore, Joe Pantoliano (165 min)
23:45 Dom w głębi lasu (The Cabin in the Woods) - horror USA/Kanada 2011, reż. Drew Goddard, wyk. Kristen Connolly (125 min)
01:50 Hotel Paradise (23)

STOPKLATKA

08:45 Robert Makłowicz (134) - mag. kulinarny
09:35 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (14)
09:45 Górski lekarz XVIII (12,13/16) - serial obycz. Niemcy/Austria 2025
11:45 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8) - serial krym. Aus. 2015
14:05 Hudson i Rex V (1/20) - serial kryminalny
15:00 Zajazd. Będzie się działo II (21,22)
17:00 Katastrofy w przestworzach V (7,3,6/10) - serial dok. Kan. 2008
20:00 Jennifer 8 - krym. USA 1992, reż. Bruce Robinson, wyk. Andy Garcia, Uma Thurman, Lance Henriksen (160 min)
22:40 Szpica (Vanguard) - film akcji Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong (125 min)
00:45 Gangsterzy i filantropi - komedia Polska 62, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Wiesław Michnikowski, Gustaw Holoubek (120 min)

KINO POLSKA

07:30 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (8,9/10) - serial dok. Polska 2023
08:35 Do przerwy 0:1 (4,5)
09:45 Podróż Pana Kleksa: Wysłannicy Bajdocji (1) - film dla dzieci ZSRP/Polska 1985
11:35 Podróż Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) - film dla dzieci ZSRP/Polska 1985
13:10 Szumy i fonie - film krótkom. Polska 2024
13:45 Papierowe małżeństwo - komedia romant. Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Gary Kemp
15:45 Żegnaj, Ameryko! - komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte
17:45 Czwerej pancerni i pies (8) - serial wojenny Polska 66
18:45 Stawka większa niż życie (1/18) - serial wojenny
20:00 Wygrany - dramat Polska/USA 2011, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Paweł Szajda, Janusz Gajos, Grażyna Barszczewska, Wojciech Pszoniak, Wenanty Nosul
22:30 Hiacynt - dramat krym. Polska 2021, reż. Piotr Domański, wyk. Tomasz Ziętek, Hubert Miłkowski
00:45 Och, Karol! - komedia Polska 1985, reż. Roman Załuski, wyk. Jan Piechociński

ALE KINO+

08:10 The Office PL (7,8/12)
09:20 Patience (3,4/6)
11:20 Zbrodnie na wybrzeżu (1/2) - serial krym.
13:20 Pod Starym Dębem - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach (135 min)
15:35 Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) - dramat obycz. Francja/Belgia 2023, reż. Tran Anh Hung, wyk. Juliette Binoche (160 min)
18:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II (2/2) - serial krym. Niemcy 2023
20:10 Stan gry (State of Play) - thriller USA/Wlk. Brytania/Francja 2009, reż. Kevin Macdonald, wyk. Russell Crowe, Ben Affleck, Jason Bateman (150 min)
22:40 Bandyci (American Outlaws) - western USA 2001, reż. Les Mayfield, wyk. Colin Farrell, Scott Caan (125 min)
00:45 Chleb i sól - dramat obycz. Polska 2022, reż. Damian Kocur, wyk. Jacek Bies (125 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXII (5,6)
10:25 Świat według Kiepskich
14:15 Hitch: Najlepszy doradca przeciętnego faceta - komedia romant. USA 2005
16:45 Planeta Małp - film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton
19:20 Jak rozpętałem II wojnę światową: Cieciszka - kom. PL 1970, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Marian Kociniak
21:00 Randka na weselu - komedia USA 2016
23:00 W domu innego - dramat obycz. Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Arabia Saudyjska 2019

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera X (1/4) - serial krym.
11:50 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (2/4)
12:50 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) - film krym. Wlk. Bryt. 2008, reż. Ashley Pearce
15:00 Morderstwa według Agathy Christie III: Cyjanowodór (2) - film krym. Francja/Szwajcaria 2013
17:05 Vera X (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2020
18:55 Poirot V (5/8)
20:00 Stan zagrożenia - film sens. USA/Meksyk 1994
22:55 Czarny deszcz - film sensacyjny USA 1989

TVP KULTURA

08:20 Porozmawiajmy szczerze (25)
09:00 Rodzina Połanieckich
10:40 Fuks - komedia sens. Polska 1999 (100 min)
12:20 Z pamiętnika mej duszy. Marek Grechuta - film dok.
13:20 Gry i zabawy dziecięce - film dok.
13:50 Kosmos 1999 II (11/24)
14:55 Ceremonia pogrzebowa - dramat psychologiczny Wlk. Brytania/Polska 1984 (105 min)
16:40 Rodzina Połanieckich (7/7) - serial obycz.
18:15 W poszukiwaniu dobrego filmu (52)
18:55 Rawhide III (22)
20:00 Teatr Telewizji: Rajski ogródek - szkice z Różewicza - spektakl teatralny Polska 2003
21:30 Noc 12 października (La nuit du 12) - thriller Francja/Belgia 2022, reż. Dominik Moll (125 min)
23:35 Dama z Szanghaju (The Lady from Shanghai) - dramat krym. USA 1948, reż. Orson Welles (90 min)
01:05 Oni wszyscy byli w Montreux - serial dok.

WARNER TV

08:25 Prawo Agaty (3,4/15)
10:20 Bajer z Bel-Air IV (11,11/26) - serial kom.
11:15 Pełniejsza chata IV (10,11/13) - serial kom.
12:20 Teraz albo nigdy! III (1,2)
14:20 Bajer z Bel-Air IV (10,11,12,13/26) - serial kom.
16:10 Pełniejsza chata IV
18:20 Przygoda Felicity - film dla dzieci USA 2005
20:00 Wiecznie młody - film s.f. USA 1992
22:00 4 Blocks (6,1/6)
00:15 Cela - horror USA/Niemcy 2000, reż. Tarsem Singh

PARAMOUNT

09:20 Policyjna grupa pościgowa XXI - serial dok.
10:25 Pingwiny z Madagaskaru
10:55 Ostatni władca wiatru - film przygodowy USA 2010
13:00 Czarodziejki V
15:00 Pingwiny z Madagaskaru
16:00 Człowiek, który wiedział za mało - kom. krym. Niemcy/USA 1997, reż. Jon Amiel
18:00 Liga Potworów - film animowany USA 2021
20:00 Mission: Impossible - Fallout - film sens. USA 2018, reż. Christopher McQuarrie
23:05 Zjawa - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015

HBO

09:40 Pan Aznavour - film biograf. Francja 2024, reż. Grand Corps Malade, Mehdi Idir (130 min)
11:50 Spider-Man - film s.f. USA 2002, reż. Sam Raimi (120 min)
13:50 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (24)
14:35 Przypadek Harolda Cricka - komedia USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Marc Forster (110 min)
16:25 Scott Pilgrim kontra świat - komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
18:15 Życie - dramat obycz. Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (105 min)
20:00 The Pitt II (12/15) - serial obycz. USA 2026
20:50 Niebo. Rok w piekle (6/6) - serial obycz.
21:35 Szybcy i wściekli: Hobbs i Shaw - film sens. USA 2019 (135 min)
23:50 Historia Deweya Coxa - komedia USA 2007, reż. Jake Kasdan (95 min)
01:25 Podróż z seryjnym zabójcą - thriller USA/Wlk. Bryt. 2023 (95 min)

CINEMAX

11:05 Ostatni pociąg do Fortune - western USA 2025
12:40 Wybuchowa para - komedia sens. USA 2010
14:30 Botanika - dramat obycz. Chiny 2025, reż. Jing Yi
16:05 Nowe życie - dramat obycz. Hiszpania 2024
17:50 Śniadanie na Plutonie - komediodramat Irlandia/Wlk. Brytania 2005, reż. Neil Jordan
20:00 Świat w płomieniach - thriller USA 2013
22:10 Bezwstydyne - thriller Szwajcaria/Bułgaria/Francja/Tajwan/Indie 2024

ROMANCE TV

08:05 Górski lekarz (5/8)
10:00 Rodzina Andersów (1/4)
11:55 Zabójca układanka (1/3)
13:55 Wszystko póki póki - komedia Niemcy 2024
16:15 Gabinet z widokiem na morze (16) - serial obycz.
18:05 Górski lekarz (6/8)
20:00 Rosamunde Pilcher: Magia miłości - film obyczajowy Niemcy 1999
21:55 Gabinet z widokiem na morze - serial obyczajowy
23:50 Górski lekarz (6/8)
01:45 Rosamunde Pilcher: Magia miłości - film obyczajowy Niemcy 1999

CANAL+ PREMIUM

08:25 Kiler - komedia Polska 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
10:10 Łap-Łap-Łap (238)
10:15 Być kochaną - dramat obycz. Norwegia/Szwecja 2024, reż. Lilja Ingólfsdóttir (105 min)
12:00 LARP. Miłość, trolle - komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziała (95 min)
13:35 Girl Climber. Wspinaczka - film dok.
15:00 Tożsamość Bourne'a - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
16:55 Premierowa jazda
17:10 Łap-Łap-Łap (239)
17:15 Wicked - musical USA/Wlk. Bryt./Kanada 2024, reż. Jon M. Chu (165 min)
20:00 Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej - dramat obycz. Polska 2025 (90 min)
21:30 Wyznania szwedzkiego mężczyzny - film dok. Szwecja 2025
23:10 Piła III - horror USA/Kanada 06, reż. Darren Lynn Bousman (105 min)
00:55 The Wasp - thriller psychologiczny Wlk. Brytania 2024 (95 min)

TVN FABUŁA

09:50 Młode gliny (22/50)
10:55 Lekarze V (5)
11:55 Zapakuj do moich drzwi
13:55 Młode gliny (23/50)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Lalka - making of
17:30 Seriale kultowe
17:40 Młode gliny - komedia USA 2024, reż. Samantha Jayne, Arturo Perez Jr.
20:00 Jack Reacher: Nigdy nie wracaj - film krym. USA/Chiny 2016, reż. Edward Zwick
22:40 Uwierz w ducha - melodramat USA 1990

AMC

09:20 Czarne złoto - film przygodowy USA 2002
11:20 Zagadki Sfinksa - film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
13:15 Kuloodporny - film fantasy USA/Kanada 2003
15:25 Powiedz "tak" - komedia romant. USA/Niemcy 2001
17:40 Lara Croft: Tomb Raider - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
19:40 Iluzjonista - thriller USA/Czechy 2006, reż. Neil Burger, wyk. Edward Norton
22:00 Żołnierze kosmosu III: Grabieżca - film s.f. USA/Niemcy/RPA 2008

AXN

08:25 Ostry dyżur VI (16/22)
- serial obycz. USA 2000
09:25 Castle VIII (12,13/22)
11:20 Rekrut VI (9,10/10)
13:10 Agenci NCIS X (20,21/24)
15:10 FBI VI (13/13)
16:05 FBI: Most Wanted II
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (13,14/24)
19:05 Castle VIII (14,15/22)
21:05 Rekrut V (11/22)
22:00 Rekrut: Feds (11/22)
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (13,14/24)
00:40 Castle VIII (14/22)

EPIC DRAMA

08:15 Detektyw Murdoch XVII
09:15 Wszystkie stworzenia duże i małe III - serial obycz.
10:20 Lekarze na start
11:55 Panna Scarlet VI (3,4/6)
14:05 Agenci NCIS XVIII (8/16)
15:00 Panna Marple II (1/4)
17:05 Dalglish (5/6)
19:00 Agenci NCIS XVIII (9/16)
- serial kryminalny USA 2021
19:55 Poirot V (8/8)
21:00 Hiszpańska księżniczka II (5/8) - serial historyczny
22:15 Domina II (5/8)
23:25 Poirot V (8/8)
00:35 Agenci NCIS XVIII (9/16)
01:25 Panna Scarlet VI

TVN STYLE

11:20 Love the Look (2) - program rozrywkowy Polska 2026
12:20 Ugotowani (8)
13:25 Kuchenne rewolucje (15, 14) - reality show
15:35 Ugotowani - reality show
16:40 Babski biznes (1/8)
17:40 Kuchenne rewolucje (8, 9, 10) - reality show
20:50 Ostre cięcie (2)
- reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XII (16/18)
22:50 Idol Paradise (24)
23:45 Mój sąsiad morderca X
00:45 Hot Spot - making of
01:00 Apetyt na miłość (2)

TVN TURBO

08:30 Najpopularniejsze auta świata (7, 8) - magazyn
09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XI
11:15 Wojny samochodowe (3)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5082)
18:15 Z drugiej ręki (5)
19:00 Duda kontra Szafranski
19:45 Uwaga! Oszust:
Ściana z ogłoszenia II (5/17)
20:15 Wojny samochodowe (5)
21:15 Polski supersamochód
22:00 Raport Turbo (5082)

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown V (7,8/15)
12:35 McDonald i Dodds (2/2)
14:15 Tajemnice Majorki (2/10)
15:10 Powrót do raju (2/6)
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (1/6) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami XII (6/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre (10) - serial krym. Kanada 2025
22:00 Rozstania (1,2/2)
00:00 Tajemnice Majorki

FX

09:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (2/22)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (19,21/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15/18)
12:50 FBI V (12/23)
13:45 Agenci NCIS II (2,3/23)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (21,1/21)
17:25 Z Archiwum X III
19:15 FBI V (13/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (16,17/18)
22:00 9-1-1: Nashville
22:55 Pociąg z forsą - komedia sensacyjna USA 1995

HGTV

09:55 Poszukiwacze domów
11:00 Wymarzony dom za granicą - serial dok.
12:00 Nowe życie w starym domu VII (6,5) - serial dok.
13:55 Odlotowy ogród (7)
14:25 Mieszkanie na miarę II
16:25 Polowanie na ogród
18:10 Weekendowa metamorfoza (5) - reality show
19:00 Złóż remont (1)
20:00 Dobrze zrobione w domu (3) - mag. Polska 2026
20:10 Dorota inspiruje (6)
21:05 Dorota w urzędzi III
22:35 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:15 Bake off: zawodowcy (6)
11:15 Prawda o Koronie: dynastia Windsorów (4/5)
12:15 Mistrzowie ceramiki
13:15 Niezwykłe hotele bez tajemnic IV (4/6) - serial dok.
14:25 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy
15:30 Mistrzowie szycia (2)
16:35 Zapraszam do stołu
17:40 Masterchef: Australia
19:10 Zapraszam do stołu (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - pr. rozrywkowy
21:00 12 smaków miasta
22:00 Matthew Perry i Keta-minowa Królowa - film dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (4/19)
08:55 Hoży doktorzy
09:55 Przyjaciele III (7,8, 9,10/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku
14:30 Dwóch i pół V (5,6,7,8/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele III (11,12,13,14/25) - serial kom.
18:30 Hoży doktorzy
19:30 The Office PL (1/12)
20:00 Przyjaciele IV
22:00 The Office PL (4,5)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex X
09:30 Rodzinka.pl VII (11/13) - serial kom. Polska 2015
10:05 Klan - telenowela
10:35 Ranczo III (9/13)
11:30 M jak miłość
12:50 Zaraz wracam (15,16)
13:35 Ojciec Mateusz (3,4)
15:30 Komisarz Alex XI
16:20 Na sygnale - serial obycz.
17:25 Ranczo III (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz (5,4) - serial krym. Polska 2008
21:30 Ranczo III (13,1/13)
23:30 Ojciec Mateusz (6)
00:30 Na dobre i na złe - serial obyczajowy Polska 2026

CANAL+ KUCHNIA

11:50 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (1)
12:45 Czy na pewno umiesz gotować zdrowo? (3, 4)
13:45 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
14:40 U sąsiadów w kuchni
15:45 Domowa piekarnia Kucharskiego (3, 4) - mag.
16:40 Gotuj taniej z Jamiem
18:35 Jedz, podróżuj, smakuj
19:45 Maximum Foodie V (2)
20:20 Nie bój ryby! (1)
20:45 Bosacka rusza w Polskę
21:15 Anthony Bourdain IX
23:55 Top Chef (12)

CANAL+ DOMO

10:00 Gardeners' World (4)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie Projekty IV (1/6)
13:05 W mieście czy na wsi
14:00 Adres: rezydencje marzeń (7) - reality show
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (18) - lifestyle
15:55 Kupione i co dalej? (3, 4)
16:50 Gardeners' World (7)
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie Projekty IV (3/6)
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Adres: rezydencje marzeń (8) - reality show
21:55 Wielkie projekty XI
23:05 Pokochaj lub sprzedaj

PLANETE+

12:35 Niezwykłe podróże kolejną
13:35 Piesze wędrówki po świecie (3/8) - serial dok.
14:40 Najdziśsze ostępy Europy (2/5) - serial dok.
15:45 360° - świat bez granic
16:50 Świat z góry VII
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (70,71)
18:35 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
19:45 Polowanie na króla piratów (2/3) - serial dok.
20:55 Sekrety budowniczych piramid II (4/6) - serial dok.
22:00 Lombard - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Parker na złotym szlaku
10:00 Wyprawa w nieznane VII
11:00 Klan z Alaski (5/6)
12:00 Fani czterech kółek XVIII
13:00 Człowiek kontra niedźwiedź (5/8) - serial dok.
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Ameryka Łacińska
15:00 Złomowisko PL X
16:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (8/11)
18:00 Przygody truckerki
19:00 Nagi instynkt przetrwania IV (12,10/16) - serial dok.
21:00 Poszukiwacze przekłętego złota V - serial dok.
22:00 W oku cyklonu III (10)

TVP HISTORIA

10:10 Ostatni wyrok Podziemia
11:15 Marzenia są ciekawsze
11:55 Kraina górskich szczytów i rzek (2) - film dok.
12:55 Starożytny Egipt - kroniki imperium - serial dok.
14:00 Stawka większa niż życie (2) - serial wojenny
15:05 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziewczyny III
18:20 Odnaleźć zaginione (19)
18:55 Kilof zamiast karabinu
20:00 Sfora (1/9) - serial krym.
21:00 Kroniki Hitlera (6/13)
22:00 Gry wojenne (2/6)
23:00 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:10 Starożytni kosmici XVIII
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
14:50 Największe tajemnice świata VI (13/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (3/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VII (4) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Tom Hanks: II wojna światowa (16/20) - serial dok.
22:00 II wojna światowa: walka o Europę (7,8/8)

NATIONAL GEOGRAPHIC

11:00 Pogodowe anomalie
12:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5,6,7,9) - serial dok.
16:00 Ukryte pod miastami (4)
17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.
18:00 Żelazna kurtyna: życie pod radziecką okupacją (1/3)
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa IV (4/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (6/10) - serial dok.
21:00 Burzliwa historia Tudorów (1/6) - serial dok.
22:00 Odkopać historię

FOCUS TV

10:00 Gwiazdy lombardu XXIV
12:00 Niezwykłe megakonstrukcje ZSRR - serial dok.
12:30 Broń w hollywoodzkich filmach (6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii V (4,5) - serial dok. Polska 2016
14:00 Okręty wojenne III (2/8)
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Hitler i jego władza (2/3)
22:00 Jak Niemcy przegrali wojnę (3,6/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici VI

BBC EARTH

10:35 Życie na pustkowiu XI
11:35 Skarby przeszłości i ich tajemnice (4/5) - serial dok.
12:35 Wyspy Pacyfiku II (1/3)
13:35 Planeta Ziemia III (2/8)
14:40 W okowach mrozu VIII
15:40 Życie na pustkowiu XI
16:40 Mroczne dzieje Pompejów (2) - serial dok.
17:40 Planeta Ziemia III
18:40 Wyspy Pacyfiku II (2/3)
19:45 Niezwykłe wyspy tropikalne (2/3) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu X
22:55 Na pokuszenie: ultra-przetworzona żywność

POLSAT VIASAT HISTORY

10:05 Military ranking (6/10)
11:10 Naziści: korzenie zła (1)
12:15 Najstraszniejsze polowanie na czarownicę - film dok.
13:20 Odnaleziona: tajemnica szamanki - film dokumentalny
14:30 Zaginione mumie Inków (1,2/2) - serial dokumentalny
16:40 II wojna światowa: cena imperium (9/13) - serial dok.
17:45 Military ranking (7/10)
18:55 Historia sprawiedliwości
19:50 Czarna śmierć: pacjent zero (1/2) - serial dok.
21:00 Linie frontu - serial dok.
22:10 Konstantyn Wielki
23:15 Naziści: korzenie zła

Od A do Z

AKADEMIA POLICYJNA ★★

komedial, USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg, Kim Cattrall, G.W. Bailey

19:55 | **warner tv**

Klasyka humoru dla niewybrednych: do szkoły policyjnej trafiają sami nieudacznicy, by z czasem stać się gwarantami spokoju w mieście. Popis głupoty plus garść naprawdę śmiesznych żartów.

BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM ★★★

komediodramat, Wlk. Brytania/Francoja/USA 2025, reż. Michael Morris, wyk. Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

20:00 | **canal+ premium**

Bridget Jones (oczywiście, niezawodna Renée Zellweger) po raz czwarty: wdowa i samotna matka dwójki dzieci po okresie żałoby za radą życzliwych przyjaciół podejmuje poszukiwania nowego partnera.

CICHE MIEJSCE ★★★★★

horror, USA 2018, reż. John Krasinski, wyk. Emily Blunt, John Krasinski, Millicent Simmonds

23:40 | **hbo**

W postapokaliptycznym świecie opanowanym przez wszystkośyszające bestie pięcioosobowa rodzina usiłuje żyć w ciszy zapewniającej bezpieczeństwo. Ale czy bezszelestne życie jest w ogóle możliwe?

CO SIĘ WYDARZYŁO**W MADISON COUNTY ★★★★★**

melodramat, USA 1995, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley

22:00 | **warner tv**

Clint Eastwood (także za kamerą) i Meryl Streep jako para dojrzałych kochanków w najbardziej wzruszającej opowieści o miłości z amerykańskiej prowincji. Ścisła gardło i twardzielom.

DZIEDZICTWO KRWI ★★

film akcji, Francoja/USA 2016, reż. Jean-François Richet, wyk. Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna

20:00 | **tv puls**

Mel Gibson powraca – ale jeszcze nie do Hollywood – jako były gangster, który porzuca emeryturę, by ratować nastoletnią córkę prześladowaną przez handlarzy narkotyków. No to lubu-du.

Buntownik z wyboru



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

USA 1992, reż. Gus Van Sant, wyk. Matt Damon, Ben Affleck, Robin Williams

FILIP ★★★★★

dramat wojenny, Polska 2021, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm, Victor Meutelet, Caroline Hartig

20:00 | **tvp kultura**

Czytając prozę Tyrmanda: Eryk Kulm (Nagroda Cybulskiego 2022) jako uciekinier z warszawskiego getta, ukrywający się wśród obsługi hitlerowskiego hotelu. Srebrne Lwy i nagroda za zdjęcia w Gdyni.

HISTORIE**MIŁOSNE ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Dominika Ostalowska

22:05 | **kino polska**

Jerzy Stuhr za i przed kamerą w holdzie Krzysztofowi Kieślowskiemu: cztery nowe o miłości, przed którą nie powinno się uciekać. Na poły zabawne, na poły poważne. Skłania do refleksji.

OBCY MUSI FRUWAĆ ★★

komediodramat, Polska/Niemcy 1993, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Piotr Fronczewski, Krzysztof Bauman, Henryk Niebudek

23:55 | **kino polska**

Odnaleźć się w nowej rzeczywistości: Berlin po upadku muru okiem polskiego reżysera, próbującego wystawić tam swój spektakl. Na szczęście, oglądanie nie jest konieczne.

PATRIOTA ★★★★★

dramat historyczny, USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson

20:00 | **cinemax**

Spokojny Amerykanin chwytają za broń: Mel Gibson dołącza do amerykańskiej rewolucji, czyli wojny George'a Washingtona z Anglią króla Jerzego III. Sporo patosu, ale bez ambicji historycznych.

PIĘĆ MINUT NIEBA ★★★★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

22:45 | **cinemax**

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

ROCKY ★★★★★

dramat obycz., USA 1976, reż. John G. Avildsen, wyk. Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young

21:05 | **tv p 1**

Wielki pean na cześć ludzkich możliwości i amerykańskiej demokracji: przeciętny bokser dostaje szansę wyjścia na ring z mistrzem świata. Oscary plus Sylvester Stallone jako gwiazda i sprawca fenomenu.

20:00 | **stopklatka**

★★★★★

Czy genialny matematyk ma prawo marnotrawić swój talent, miast służyć ludzkości i pokrzepiać przyjaciół ze społecznych nizin? Plus Oscar dla Robina Williamsa, który pchnie chłopaka na właściwą drogę.

TRICK ★★

film sens., Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyra

20:00 | **kino polska**

Sily specjalne próbują wykorzystać genialnego fałszerza pieniędzy do swoich brudnych interesów, ale on znów okazuje się sprytniejszy. Przesłanie wątpliwe, ale warsztat realizatorski sprawny.

WYMIERZYĆ SPRAWIEDLIWOŚĆ ★★

film sens., USA 2021, reż. Christian Sesma, wyk. Paul Sloan, Richard Dreyfuss, Taryn Manning

21:50 | **tv puls**

Twardziel, były żołnierz oddziałów specjalnych, szuka uprowadzonej córki i w rezultacie trafia na piętrową aferę korupcyjną z udziałem mafii i lokalnych polityków. No i czas na lubu-du.

ZE WSZYSTKICH SIŁ ★★★★★

dramat obycz., Francja/Belgia 2013, reż. Nils Tavernier, wyk. Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

23:20 | **tv p 2**

Poruszający się na wózku osiemnastolatek decyduje się na start w prestiżowym wyścigu triathlonowym, co jest szczególnym wyzwaniem dla jego ojca, który postanawia wspierać chłopaka na trasie. Krzepiące.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:10 Pogoda Info
08:25 Zaraz wracam (17)
09:05 Ranczo II (11/13)
10:05 Komisarz Alex II (10/13)
11:00 Ojciec Mateusz XXII (6)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (795)
12:55 Osobiwa planeta (6/6)
14:00 Spłątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (629)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5978)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Felicità (13) - serial obycz. Polska/Włochy 26, wyk. Laura Breszka
21:05 Rocky - dramat obycz. ******** USA 1976, reż. John G. Avildsen, wyk. Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers (130 min)
23:15 Cegła i inne nagrody filmowe. Opowiada Andrzej Wajda
00:20 Ukryta sieć ******* - thriller PL 2023, reż. Piotr Adamski, wyk. Magdalena Kolesnik (110 min)

MEZZO

13:05 Intermezzo
13:30 Filharmonicy Berliński, Claudio Abbado: Beethoven, Brahms, Dvořák, Verdi - muzyka klasyczna Włochy 2002
15:20 Claudio Abbado 10 lat później - portret muzyczny
16:10 Mozart: VIII koncert fortepianowy - Christian Zacharias - muzyka klasyczna
16:35 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna
18:15 : Phénix - balet Francja 2022, reż. Nathan Benisty
19:05 Igor Stravinsky: Ognisty ptak i Święto wiosny w wykonaniu Malandain Ballet Biarritz - balet Francja 2021
20:30 Modest Petrowitsch Mussorgski: Borys Godunow - opera Holandia 2025
23:30 John Coltrane - Comblain La Tour Jazz Festival 1965

TVP2 **D3**

05:35 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (385)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7699) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7699) - mag. Polska 2026
11:50 Gwiazdorska kuchnia Ani (51) - mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2096)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1087)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2097) - teleturniej Polska 2026
16:35 Familiada (3060)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1088)
18:50 Jeden z dziesięciu (2)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Przepis dnia (21)
20:50 Na dobre i na złe
21:50 Na sygnale
22:20 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:20 Ze wszystkich sił (De toutes nos forces) - dramat obycz. Francja/Belgia 2013, reż. Nils Tavernier, wyk. Jacques Gamblin, Alexandra Lamy (100 min)
01:00 Peaky Blinders II (3/6) - serial gangsterski

PULS 2

09:30 Bing (35,36,37/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Basia (5,6)
11:10 Gus. Mały - wielki rycerz (2,3/52) - serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele 28
12:00 Lwia Straż (2/26)
12:35 Gumisie VI (9/18)
13:35 Smerfy (30/39)
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi!
15:00 Miraculous VI
16:00 Patryk Rozgwiadza Show (2,3/26) - serial anim.
17:00 SpongeBob IX (2,3/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (17) - serial obycz.
21:00 Córka wilka - thriller Kanada/USA 2019
23:00 Zulu - dramat kryminalny Francja/RPA 2013

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Trudne sprawy XXIII (4/40) - serial fab.-dok. Polska 2022, wyk. Piotr Dobosz
09:00 Dlaczego ja? 29 (59/60) - serial fabularno-dok.
10:05 Wypasiona Kuchnia (22)
10:15 Dlaczego ja? 29 (60,1/60) - serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (26) - serial krym. Polska 2026
13:20 Gliniarze XVII (37,38)
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (26)
16:55 Gliniarze Śląsk (27)
18:00 Pierwsza miłość 50 (91) - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń”
19:25 Wypasiona Kuchnia (38)
19:55 Milionerzy (141)



20:30 Kabaret K2. Jedziemy po bandzie (3) - kabaret i satyra
22:00 Kochaj albo rzuć ******* - komedia Polska 1977, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Władysław Hańcza, Irena Karel, Anna Dymna, Wacław Kowalski, Halina Buyno-Łoza (160 min)
00:40 Ted - kom. USA 2012, ******** reż. Seth MacFarlane, wyk. Mark Wahlberg, Mila Kunis, Seth MacFarlane (135 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu IV (11/27) - serial sens. USA 1996
07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XII (39,40,41/65) - serial obycz.
11:55 Na ratunek 112 XVI (15,16) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XV (36,37,38,28) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (455) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (28/29) - serial obycz.
20:05 Uroczysko VI (23)
20:40 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XXI (23)
21:40 Sprawiedliwi. Trójmieście IV (23) - serial krym.
22:45 Opowieści o zbrodni II (4) - serial dok. Polska 2019
23:10 W lesie dziś nie zaśnie nikt - horror Polska 2020

TVN **D3**

05:05 Jak to jest zrobione? X
05:40 Uwaga! (8102) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (35/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Suwałki - „Fresco” 28 (12)
07:45 Dzień Dobry TVN (5798) - magazyn Polska 2026
11:20 Doradca smaku (23) - mag. kulinarny Polska 2026
11:30 Kuchenne rewolucje XXVI (9) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Racibórz - Imperia XXIV (3)
13:40 Ukryta prawda (27,28/48) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2024
15:45 Młode gliny II (3)
16:50 Szpital św. Anny IV (28) - serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VII (28)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8103) - mag.



20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor. VIP Challenge (3) - teleturniej
21:30 Top Model (6) - reality show Polska 2026
23:05 Creed: Narodziny legendy (Creed) - dramat obycz. USA 2015, reż. Ryan Coogler, wyk. Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Phylicia Rashad (155 min)
01:40 Nowa Szelągowska (2) - reality show

METRO **D3**

07:25 Szpital (59,60,61/67) - serial fabularno-dok.
10:20 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:20 Szkoła (4/67)
13:20 Brzydula - serial obycz.
14:30 Za głosem serca - telenowela Brazylia 2023
15:35 Druga szansa (1)
16:45 The Floor (9, 10)
18:00 Złomowisko PL V (14/16) - serial dok. PL 2017
19:00 Kartoteka VIII (16,17) - serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni III (4,5) - serial krym. Polska 2005
23:15 Hannibal II (11/13) - serial grozy USA 2014
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (4/7) - serial dokumentalny USA 2024
01:25 Szpital (49/67)
02:20 Szkoła (11/67)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (1,2/23) - serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XVI (10,8/14)
10:00 Zaklinaczka duchów V (22/22) - serial fantasy
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspomnienia stulecie IV - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIV - serial obycz.
17:00 Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX - serial obycz.

20:00 Dziedzictwo krwi ******* **(Blood Father)** - film akcji F/USA 2016, reż. Jean-François Richet, wyk. Mel Gibson, Erin Moriarty (110 min)
21:50 Wymierzyć sprawiedliwość ******* **(Every Last One of Them)** - film sens. USA 2021, reż. Christian Sesma, wyk. Paul Sloan (95 min)
23:25 Pomścić córkę ******* **(Vendetta)** - film sens. USA 2022 (120 min)
01:25 Dzielnica strachu III

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (39) - serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (2,3,4/72) - serial fabularno-dok.
08:45 Ukryta prawda (49,48,49/51) - serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
13:55 Detektywi III (46/60) - serial fabularno-dok.
15:00 Szpital św. Anny IV (18) - serial obycz. Polska 2026
16:00 Szpital (12/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Rozwód. Walka o wszystko (22/40)
19:00 Ukryta prawda (28/60)
20:00 Hotel Paradise (25) - real tv Polska 2026
21:00 Wilk z Wall Street ******** **(The Wolf of Wall Street)** - film biograficzny USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie, Matthew McConaughey (215 min)
00:35 Polowanie na drużny ******* **(Wedding Crashers)** - komedia romantyczna USA 2005, reż. David Dobkin (145 min)

STOPKLATKA

- 08:45 Robert Makłowicz** (159) - mag. kulinarny
- 09:35 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (15) - mag. kulinarny
- 09:45 Górski lekarz XVIII** (13,14) - serial obycz.
- 11:45 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (6,7/8)
- 14:00 Hudson i Rex: Cios i rękawica V** (2/20) - serial krym. Kanada 2022, wyk. John Reardon
- 15:00 Zajądź. Będzie się działo II** (22,1)
- 17:00 Katastrofy w przestworzach V** (8,4,7/10) - serial dok.
- 20:00 Buntownik z wyboru** (****) (Good Will Hunting) - dramat obycz. USA 1992, reż. Gus Van Sant, wyk. Matt Damon, Ben Affleck (165 min)
- 22:45 Ballistic: Ecks vs. Sever** (****) - film sens. USA/Niemcy 2002, reż. Wych Kaosayana, wyk. Antonio Banderas (115 min)
- 00:40 Dead Trigger - Oddział śmierci** (****) - film sens. USA 2017, reż. Mike Cuff, Scott Windhauser, wyk. Chris Galya (120 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Polska z góry.** Zamki, dworki, pałace IV (9,10/10)
- 08:35 Do przerwy 0:1** (5,6)
- 09:45 Moja mama** - film krótkom. Polska 2024
- 10:15 Chłopi:** Boryna (1) - film obyczajowy Polska 1973
- 12:00 Chłopi:** Jagna (2) - film obyczajowy Polska 1973
- 13:55 Potop, cz. 1** - film historyczny Polska 1974, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki
- 17:40 Stawka większa niż życie** (1,3/18) - serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Seweryn Butrym
- 20:00 Trick** - film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyry, Robert Więckiewicz, Marian Dziędziel, Agnieszka Warchulska, Jerzy Trela
- 22:05 Historie miłosne** - dramat obycz. Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Dominika Ostafowska, Karolina Ostrożna
- 23:55 Obcy musi fruwac** - komediodramat Polska/Niemcy 1993, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Piotr Franczewski, Krzysztof Bauman, Henryk Niebudek

ALE KINO+

- 08:35 The Office PL** (9,10/12) - serial kom. Polska 2021
- 09:45 Patience** (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 11:45 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II** (2/2) - serial krym. Niemcy 2023
- 13:45 Shalako** - western (****) Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/USA 1968, reż. Edward Dmytryk (135 min)
- 16:00 Strefa interesów** (****) (The Zone of Interest) - dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (135 min)
- 18:15 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. II** (1/3) - serial krym. Niemcy 2024, wyk. Hendrik Duryn, Pia-Micaela Barucki, Yasemin Cetinkaya
- 20:10 Koniec lata** (1,2/6) - serial obycz. Szwecja 2023, wyk. Julia Ragnarsson, Erik Engeström
- 22:30 Oddział dla zuchwałych II** (1,2/6) - miniserial Wlk. Brytania 2025, wyk. Jack O'Connell, Connor Swindells
- 00:55 Black Sands II** (1/8) - serial kryminalny

POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XXII** (7,8/12) - serial obycz. Polska 2023
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 13:50 47 roninów** - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch
- 16:10 Nomadland** - dramat obyczajowy USA 2020
- 18:35 Niewidzialny** - film sens. USA 2005, reż. Rob Cohen
- 21:00 Bez skrępow** - film sensacyjny Niemcy/USA 2021
- 23:10 Dżentelmeni** - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Guy Ritchie

FILMBOX+ ONE

- 09:50 Vera X** (2/4)
- 11:50 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher** (3/4)
- 12:50 Poirat XII** (2/4)
- 15:00 Morderstwa według Agathy Christie III:** Niemy świadek (3) - film krym. Francja/Szwajcaria 2013
- 17:05 Vera X** (3/4)
- 18:55 Poirat V** (6/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
- 20:00 Olimp w ogniu** - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
- 22:40 Uprawdazona** - thriller USA/Francja 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson

TVP KULTURA

- 08:25 Tamte lata, tamte dni**
- 09:00 Rodzina Polanieckich**
- 10:35 Ceremonia pogrzebowa** - dramat psychologiczny Wlk. Brytania/Polska 1984 (105 min)
- 12:20 Oni wszyscy byli w Montreux** (1/3)
- 13:40 Nad Niemnem** (3/4) - serial obyczajowy
- 14:50 Złote Koło** - film krym. (****) Polska 71, reż. Stanisław Wohl, wyk. Tadeusz Janczar (110 min)
- 16:40 Dyrektorzy** (1) - serial obycz. Polska 1975
- 18:15 Kolekcja** (11) - mag.
- 18:30 Informacje kulturalne**
- 18:55 Rawhide III** (23) - western USA 1961
- 20:00 Filip** - dramat wojenny (****) Polska 2021, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm, Victor Meutelet, Caroline Hartig (130 min)
- 22:10 Wstęp do Teraz taniec!** - rozmowa
- 22:15 Mourad Merzouki:** Mosaik - spektakl teatralny Francja 2024
- 23:30 Mel Gibson - portret ekscentryka** - film dok.
- 00:40 Noc 12 października** (****) (La nuit du 12) - thriller Francja/B 2022 (115 min)

WARNER TV

- 09:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:00 Pełniejsza chata IV**
- 11:05 Teraz albo nigdy!** III (2,3)
- 13:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 15:00 Pełniejsza chata IV**
- 16:05 Cudotwórcy** (1,2/7)
- 17:00 Superman** - film s.f. USA/Kanada/Szwajcaria/Wlk. Bryt. 1978, reż. Richard Donner
- 19:55 Akademia policyjna** - komedia USA 1984
- 22:00 Co się wydarzyło w Madison County** - melodramat USA 1995, reż. Clint Eastwood
- 00:35 Batman** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1989

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki V**
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XXI** - serial dok.
- 10:30 Pingwiny z Madagaskaru**
- 11:00 Przyjaciół gangstera** - komedia krym. F/Wł. 2003
- 13:00 Czarodziejki V**
- 14:55 Tysiąc słów** - komedia USA 2021, reż. Brian Robbins
- 16:50 Mission: Impossible - Fallout** - film sens. USA 2018
- 20:00 Bez smyczy** - komedia romantyczna USA 2011
- 22:20 Dredd** - film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012
- 00:00 Bang** - film sensacyjny Tajlandia 2025

HBO

- 09:15 Mój mistrz** - komedia (****) Wł. 2025, reż. Andrea Di Stefano (125 min)
- 11:20 Szybcy i wściekli:** (****) Hobbs i Shaw - film sens. USA 2019, reż. David Leitch (135 min)
- 13:35 Człowiek z bieżuna** (****) - komediodramat USA 2014 (90 min)
- 15:05 Blżej** - melodramat (****) USA/Wlk. Brytania 2004, reż. Mike Nichols, wyk. Julia Roberts (105 min)
- 16:50 Kot w butach** - film (****) anim. USA 2011, reż. Chris Miller (90 min)
- 18:20 Kot w butach: ostatnie życzenie** - film anim. USA/Japonia 2022, reż. Joel Crawford, Januel Mercado (100 min)
- 20:00 Odwiz III** (4) - serial obycz. Polska 2025
- 20:45 Motocykliści** - dramat (****) obycz. USA 2023 (115 min)
- 22:40 Latarnie** (8) - serial sensacyjny USA 2026
- 23:40 Ciche miejsce** (****) - horror USA 2018, reż. John Krasinski, wyk. Emily Blunt (90 min)
- 01:10 Rewolwerowcy** (****) - western USA 2025, reż. Brian Skiba (100 min)

CINEMAX

- 11:35 Marzyciel** - dramat obycz. Francja/Belgia 2023
- 13:10 Świat w płomieniach** - thriller USA 2013
- 15:20 Dla dobra Adama** - dramat obycz. Belgia/F 2025
- 16:40 Profesor** - komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023
- 18:30 Tymczasem na Ziemi** - film s.f. Francja/Belgia 2024
- 20:00 Patriot** - dramat historyczny USA/Niemcy 2000
- 22:45 Pięć minut nieba** - dramat krym. Irł./Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (6/8)
- 10:30 Rodzina Andersów** (2/4) - serial kom. Niemcy 2023
- 12:25 Inga Lindström:** Farma nad jeziorem Mälaren - film obyczajowy Niemcy 2004
- 14:20 Rosamunde Pilcher:** Zawsze z tobą - film obyczajowy Niemcy 2010
- 16:15 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 18:05 Górski lekarz** (7/8)
- 20:00 Portret miłośnika** - film obyczajowy USA 2022
- 21:55 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 23:50 Górski lekarz** (7/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:20 Moje pieczone kurczaki** - film obycz. (****) Polska 2002 (65 min)
- 09:25 Cudowne życie** (****) - komediodramat F/Kan. 2025 (100 min)
- 11:05 Chopin, Chopin!** (****) - dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
- 13:15 Premierowa jazda**
- 13:30 Co ukrywa Elon Musk?**
- 15:00 Krucjata Bourne'a** (****) - thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)
- 16:45 Balony** - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
- 17:15 Niemżliwe** - film (****) katas. USA/Hiszpania/Tajlandia 2012, reż. J.A. Bayona (110 min)
- 19:05 Lapu-Capu** (240)
- 19:10 Kaśka Sochacka - Ta Druga na Bis** (Live)
- 20:00 Bridget Jones:** (****) Szalejąc za facetem - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2025 (120 min)
- 22:00 Ekspert:** Odsiadka (1,2/6)
- 23:50 Przepis na morderstwo** (****) - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2026, reż. John Patton Ford (110 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** - serial dok.
- 09:50 Młode gliny** (23/50)
- 10:55 Lekarz V** (6)
- 11:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Młode gliny** (24/50)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:05 Na Wspólnej**
- 17:10 Serialle:** Rozmowy (1)
- 17:55 Showtime** - komedia sensacyjna USA/Aus. 2002
- 20:00 Ghost in the Shell** - film s.f. USA/Hongkong/Chiny 2017
- 22:25 Pod ścianą** - dramat obycz. Wlk. Brytania 2022
- 00:45 Czarna owca** - komediodramat Polska 2021

AMC

- 08:55 Kto pierwszy, ten lepszy** - komedia romantyczna Niemcy/USA 2002
- 10:55 Godzina do tyłu** - romans USA 2017
- 12:55 Ip Man 4** - film przyg.
- 15:05 Zapowiedź** - thriller USA/Wlk. Brytania/Aus. 2009
- 17:45 Kumble** - film przyg.
- USA 1992, reż. Aaron Norris**
- 20:00 Przekręt** - komedia krym. Wlk. Brytania/USA 2000
- 22:05 Krwiożerczy postrach miasta** - inny Holandia 2016
- 00:20 Mroczny turysta** - thriller USA 2012

AXN

08:20 Ostry dyżur VI (18/22)
09:15 Castle VIII (14,15/22)
11:15 Rekrut VII (1,2/18)
13:15 Agenci NCIS X
15:10 FBI: Most Wanted II
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (15,16/24) – serial krym. USA/Kanada 2009
19:05 Castle VIII (16,17/22) – serial krym. USA 2016
21:05 Walker: Strażnik Teksasu III (5,6/18) – serial krym.
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (15,16/24)
00:45 Castle VIII (16/22)

EPIC DRAMA

08:20 Detektyw Murdoch XVII (21/24) – serial kryminalny
09:15 Wszystkie stworzenia duże i małe III (7) – serial obycz.
10:25 Lekarze na start
11:55 Panna Scarlet VI (4,5/6)
14:10 Agenci NCIS XVIII (9/16)
15:00 Panna Marple II (2/4)
17:00 Daigliesh II (1/6)
18:55 Agenci NCIS XVIII
19:50 Poirot III (2/11)
21:00 Panna Scarlet VI (1/6) – serial krym. USA 2025
22:05 Montmartre (3/8)
23:15 Poirot III (2/11) – serial krym. Wlk. Brytania 1991
00:20 Agenci NCIS XVIII

TVN STYLE

11:20 Teraz one (2, 1)
12:30 Ugotowani (9)
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 17) – reality show
15:35 Ugotowani (5)
16:40 Babski biznes (2/8)
17:40 Kuchenne rewolucje (11, 12, 13) – reality show
20:50 Bitwa o gości (10)
21:50 Jestem z Polski XII (9/18)
22:50 Hotel Paradise (25) – real tv Polska 2026
23:45 Mój sąsiad morderca X (8) – serial dokumentalny
00:50 Apetyt na miłość (3) – reality show Polska 2017

TVN TURBO

08:15 Wszystko co naj... (5, 6)
09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XI
11:15 Wojny samochodowe (5)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5083)
18:15 Zawodowi handlarze (5)
19:00 Naprawy nie do naprawy
19:45 Co tu się odegrało? (1)
20:15 Jeździć, obserwować VIII
21:00 Wojny samochodowe (5)
22:00 Raport Turbo (5083)
22:15 2. drugiej ręki (5)
23:00 Duda kontra Szafranski

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown V (9,10/15)
12:35 McDonald i Dodds II
14:15 Tajemnice Majorki (3/10)
15:10 Powrót do raju (3/6)
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (2/6) – serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami XII
21:00 Detektyw z Chelsea IV
22:00 Rozstania (2/2)
22:40 Line of Duty – Wydział wewnętrzny III (6/6)
00:25 Tajemnice Brokenwood

FX

09:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (3/22)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (21,1/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17/18)
12:50 FBI V (13/23)
13:45 Agenci NCIS II (4,5/23)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (2,3/25)
17:25 Z Archiwum X III
19:15 FBI V (13/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (18,1/18)
22:00 Matlock II (8/16)
22:55 W pogoni za zemstą – film sensacyjny USA 2010

HGTV

10:50 Wymarzony dom za granicą – serial dok.
11:55 Nowe życie w starym domu VI (6,7/14) – serial dok.
13:50 Odlotowy ogród (8)
14:25 Mieszkanie na miarę III
16:30 Polowanie na ogród
18:10 Dobrze zrobione w domu (3) – magazyn
18:20 Zgłoś remont (1)
19:15 Weekendowa metamorfoza (6) – reality show
20:15 Dorota inspiruje (7)
21:10 Dorota was urządził III
22:40 House Hunters
00:45 Poszukiwacze domów

BBC LIFESTYLE

08:15 Masterchef: Australia
09:35 Zapraszam do stołu (2)
10:05 Bake off: zawodowcy (7)
11:10 Prawda o Koronie
12:10 Mistrzowie ceramiki
13:10 12 smaków miasta
14:15 Wielkie brytyjskie wypieki (9) – pr. rozrywkowy
15:25 Mistrzowie szycia (3)
16:35 Zapraszam do stołu
17:40 Masterchef: Australia (3) – program rozrywkowy
18:45 Zapraszam do stołu
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) – pr. rozrywkowy
21:00 Bake off: zawodowcy (1)
22:00 Zapraszam do stołu (19)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (8/19)
08:55 Hoży doktorzy
09:55 Przyjaciele III
11:55 Teoria wielkiego podrywu
14:30 Dwóch i pół V
16:30 Przyjaciele III (15,16,17,18/25) – serial kom.
18:30 Hoży doktorzy (15,16/24) – serial kom.
19:30 The Office PL (2/12)
20:40 Przyjaciele V (9,11,14,24/24) – serial kom.
22:00 The Office PL (6,7/12)
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XI
09:25 Rodzinka.pl VII (12/13)
10:00 Klan – telenowela
10:30 Ranczo III (10/13)
11:25 Na dobre i na złe
12:25 Zaraz wracam (17/18)
13:35 Ojciec Mateusz (4,5) – serial krym. Polska 2008
15:30 Komisarz Alex XI (2)
16:20 Na sygnale
17:30 Ranczo III (12,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz (6,5) – serial krym. Polska 2009
21:30 Ranczo IV (1,2/13)
23:30 Ojciec Mateusz (7)
00:30 Czas niedokonany (4) – serial obycz. Polska 2024

CANAL+ KUCHNIA

10:40 U sąsiadów w kuchni
11:50 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (2)
12:45 Czy na pewno umiesz gotować zdrowo? (5, 6)
13:45 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (1, 2) – mag. kulinarny
14:40 U sąsiadów w kuchni
15:45 Domowa piekarnia Kucharskiego (4, 5)
16:40 Gotuj taniej z Jamiem
18:35 Jedz, podróżuj, smakuj
19:45 Maximum Foodie V (4)
20:20 Jamie Oliver (2/4)
21:15 Anthony Bourdain IX
23:50 Ekoporady z Julią Oleś

CANAL+ DOMO

09:00 Twój kawałek ogrodu
10:00 Gardeners' World (5)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie Projekty IV (2/6)
13:05 W mieście czy na wsi
14:00 Adres: rezydencje marzeń (8) – reality show
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (19) – lifestyle
15:55 Tomasz Pągowski (2, 3)
16:50 Gardeners' World (8)
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie Projekty
20:00 Daleko od miasta XII (2)
21:00 Adres: rezydencje marzeń (9) – reality show
22:00 Tomasz Pągowski

PLANETE+

13:40 Piesze wędrówki po świecie (4/8) – serial dok.
14:45 Najdziksze ostępy Europy (3/5) – serial dok.
15:50 360° – świat bez granic
16:55 Świat z góry VII
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (72,73)
18:35 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
19:45 Polowanie na króla piratów (3/3) – serial dok.
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (5/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Czas dobrej śmierci (1) – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Zoom na architekturę V
09:00 Parker na złotym szlaku
10:00 Wyprawa w nieznane VII
11:00 Klan z Alaski II (1/16)
12:00 Fani czterech kółek XVIII
13:00 Awantura o furę (2/10)
13:30 Nagi instynkt przetrwania: Ameryka Łacińska
15:00 Złomowisko PL X
16:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (9/11)
17:00 Kroniki policyjne
18:00 Ciężarówką przez Route 66 (1/7) – serial dok.
19:00 Złomowisko PL V
22:00 Nagi instynkt przetrwania: tajemnicza wyspa

TVP HISTORIA

09:05 Stawka większa niż życie (2) – serial wojenny
10:15 Szafa polska 1945-1989
11:15 Marzenia są ciekawsze
11:50 Wszystkie kolory świata
12:55 Kroniki Hitlera (6/13)
14:00 Stawka większa niż życie (3) – serial wojenny
15:00 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziewczyny III
18:20 Fake czy historia?
19:00 Platerówki – film dok.
20:00 Sfora (2/9) – serial krym.
21:05 Putin i Zachód (3/3)
22:15 Auschwitz nie spadło z nieba – film dokumentalny

HISTORY

11:10 Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (1/8)
12:10 Gwiazdy lombardu XX (5/95) – serial dok. USA 2019
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)
14:50 Największe tajemnice świata VI (14/20) – serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (4/8) – serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VII (5) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 David Duchovny II (18)
22:00 Ranczo kosmitów VII (6)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Żłapać przemysłnika
15:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (10/11) – serial dok.
16:00 Ukryte pod miastami
17:00 Odkopać historię (3/10)
18:00 Żelazna kurtyna: życie pod radziecką okupacją (2/3)
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa IV (5/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (7/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Odkopać historię – serial dokumentalny
22:00 Premiera: Makro inżynieria IV (5) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici X
10:00 Gwiazdy lombardu XXIV
12:00 Niezwykłe megakonstrukcje ZSRR – serial dok.
12:30 Broni w hollywoodzkich filmach (7) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii V
14:00 Okręty wojenne III (3/8)
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Hitler i jego władza (3/3)
22:00 Krwawe pieniądze

BBC EARTH

11:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice (5) – serial dok.
12:35 Wyspy Pacyfiku II (2/3)
13:35 Planeta Ziemia III III
14:40 W okowach mrozu VIII – serial dok. USA 2020
15:40 Życie na pustkowiu XI
16:40 Wielkie archeologiczne odkrycia II – serial dok.
17:40 Planeta Ziemia III
18:40 Wyspy Pacyfiku II (3/3)
19:45 Na tropie egipskich grobowców (1) – serial dok.
20:55 W okowach mrozu X
22:55 Wielkie archeologiczne odkrycia II (2/4) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:15 Military ranking (7/10)
11:25 Naziści: korzenie zła
12:30 Tajemnice mumii
15:30 Najstraszniejsze polowanie na czarownice
16:35 II wojna światowa: cena imperium (10/13) – serial dok.
17:45 Military ranking (8/10) – serial dok. Wlk. Brytania 2016
18:55 Historia sprawiedliwości (3) – serial dokumentalny
19:50 Czarna śmierć: pacjent zero (2/2) – serial dok.
21:00 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk – serial dok.
22:10 Cesarz: powstanie i upadek dynastii – serial dok.

Od A do Z

DROGA

DO ZATRACENIA ★★★★★

film sens., USA 2002, reż. Sam Mendes, wyk. Tom Hanks, Paul Newman, Tyler Hoechlin

23:55 | tv puls

W tradycji kina noir: trzynasto-latek poznaje prawdziwą profesję swego ojca, płatnego mordercy, co może kosztować go życie. Plus Paul Newman w kreacji, która dała mu dziesiątą nominację do Oscara.

DZIEWCZYNA

Z TATUAŻEM ★★★

film sens., USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher, wyk. Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

23:15 | tvp 2

David Fincher czyta bestseller Stiega Larssona. Daniel Craig na zlecenie nestora rodu ma odnaleźć zaginioną przed laty bratanicę. Plus brawurowa Rooney Mara jako jego współpracowniczka i hakerka.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland

22:35 | stopklatka

Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na terytory barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

EX MACHINA ★★★★★

film s.f., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland, wyk. Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac

21:50 | cinemax

Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

FILIP ★★★★★

dramat wojenny, Polska 2021, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm, Victor Meutelet, Caroline Hantig

23:55 | tvp kultura

Czytając prozę Tyrmanda: Eryk Kulm (Nagroda Cybulskiego 2022) jako uciekinier z warszawskiego getta, ukrywający się wśród obsługi hitlerowskiego hotelu. Srebrne Lwy i nagroda za zdjęcia w Gdyni.

Dusza idealna



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

FRANCJA 2025, REŻ. ALICE VIAL. WYK. JONATHAN COHEN, MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU, FLORENCE JANAS

LOKAL ZAMKNIĘTY ★★

komedial, Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki

20:00 | kino polska

Kino pandemiczne po polsku: panowie planują włamanie do domu skorumpowanego polityka przez sąsiadującą z nim agencję towarzyską. Nagle sanepid zamyka lokal wraz z jego klientami na okres kwarantanny.

MATNIA ★★★★★

dramat psychologiczny, Wlk. Brytania 1966, reż. Roman Polański, wyk. Donald Pleasence, Françoise Dorléac, Lionel Stander

21:55 | tvp kultura

Makabreska w stylu Romana Polańskiego: odcięte od świata zamczysko i niespodziewana wizyta gangsterów, która przyspiesza rozwiązanie konfliktu nękającego gospodarzy.

MIŚ ★★★★★

komedial, Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Christine Paul-Podlasky

20:00 | stopklatka

Polska schyłku gierkowskich lat 70. XX wieku w obiektywie Stanisława Barei według scenariusza Stanisława Tyma. Gryząca ironia, ale prawdziwe aż do bólu. Wręcz obiekt kultu – wstyd nie znać.

MROczne Cienie ★★★

komedial, USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton, wyk. Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter

21:30 | warner tv

Tim Burton nie bez wdzięku próbuje wskrzesić serial telewizyjny sprzed pół wieku: zamieniony w wampira arystokratę po dwustu latach powraca, by odzyskać swoją pozycję i ukochaną. Plus Johnny Depp.

OBSŁUGIWAŁEM
ANGIELSKIEGO
KRÓLA ★★★★★

komedial, Czechy/Słowacja 2006, reż. Jiří Menzel, wyk. Ivan Barnev, Julla Jentsch, Milan Lasica

23:40 | cinemax

Jirzi Menzel wraca do Bohumila Hrabala, by opowiedzieć barwne koleje losu pewnego kelnera: zaprawiony ironią rozrachunek z systemem, który nie potrafił docenić ludzkiej przedsiębiorczości.

PROJEKTANTKA ★★★★★

komediadramat, Australia 2015, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Kate Winslet, Judy Davis, Liam Hemsworth

22:55 | polsat

Sensacja z antypodów: Kate Winslet jako fałszywie oskarżona o morderstwo, która powraca do domu, by pojednać się z matką (Judy Davis) i przy pomocy maszyny do szycia wziąć odwet za doznane upokorzenia.

ROMERIA ★★★

dramat obycz., Hiszpania/Niemcy 2025, reż. Carla Simón, wyk. Lúcia García, Mitch Martín, Tristán Ulloa

23:20 | canal+ premium

Osierocona w dzieciństwie 18-latek przybywa do Galicji, by uzyskać administracyjne potwierdzenie pochodzenia, przy okazji natrafia na swoich krewnych i odkrywa skrywaną – wstydliwą – tajemnicę rodzinną.

SKAŻENIE ★★★★★

horror, USA/Francja 2026, reż. Jonny Campbell, wyk. Joe Keery, Georgina Campbell, Liam Neeson

21:45 | canal+ premium

Jak trwoga, to do Liama Neesona, tym razem emerytowanego agenta do walki z bioterroryzmem, który – przy odpowiednim wsparciu – poradzi sobie z grzybem-pasożytem, który opanował zrujnowaną bazę wojskową.

ZATAŃCZ ZE MNĄ ★★★★★

komedial, USA 2004, reż. Peter Chelsom, wyk. Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon

22:40 | tvn

Hollywood z japońskiej inspiracji: prawnik, oczarowany instruktorką tańca, zapisuje się do jej szkoły, by zdobyte tam umiejętności ofiarować swej kochanej, choć zaniedbywanej żonie. Uroczel!

KONRAD J. ZARĘBSKI

20:00 | hbo

★★★★

TVPI D3

07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (124)
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam (18)
09:00 Ranczo II (12/13)
10:00 Komisarz Alex II (11/13)
11:00 Ojciec Mateusz XXII (7)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się optaca (238)
12:55 Mała myszka – opowieść o dzielnej matce
14:00 Spłątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (630)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5979)
18:05 Klan – telenowela
18:40 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Ojciec Mateusz 35 (9) – serial krym. Polska 2026, wyk. Kinga Preis
21:25 Sprawa dla reportera (1596) – cykl reportaży
22:30 Czas niedokonyany (5) – serial obycz. Polska 2024, wyk. Krystian Modzelewski
23:25 Gra z Cieniem II (5) – serial kryminalny
00:25 Chłopcy z ferajny (Goodfellas) – film sens. USA 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro (150 min)

MEZEO

13:15 Claude Debussy, Maurice Ravel: „Dafnis i Chloe”, „Popołudnie fauna” w wykonaniu Baletu Kapitolu – balet Francja 2022
14:30 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny – balet Czechy/Norwegia 2021
15:00 Orkiestra Filharmonii Rotterdamskiej, Lahav Shani: Strauss, Mahler – muzyka klas.
16:55 Vincenzo Bellini: Capuleti i Montecchi – opera B 2024
19:20 Bruce Liu w Maison Chaumet: Recital Chopinowski
20:30 Bayfront Jazz Festival: Roy Ayers – koncert USA 2021
21:25 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 – koncert Niemcy 1979
22:15 Orchestre – Berliner Jazztage – koncert

TVP2 D3

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (87)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7700) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:45 Jedzenie ma znaczenie, nauka na talerzu
12:25 Koło fortuny
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1088)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2098)
16:35 Familiada (3061)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1089)
18:50 Jeden z dziesięciu (3) – teleturniej Polska 2026
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Postaw na milion (395) – teleturniej
21:40 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (9)
22:15 Europa da się lubić – nowe pokolenie (5)
23:15 Dziewczyna z tatuażem (The Girl with the Dragon Tattoo) – film sens. USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher (165 min)
02:00 Rodzinka.pl XIX

PULS 2

09:30 Bing (38,39,40/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Basia (7,8)
11:10 Gus. Mały (3,4/52)
11:35 Tomek i przyjaciele 28
12:00 Lwia Straż (1/26)
12:35 Gumisie VI (11)
13:35 Smerfy – serial anim.
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi!
15:00 Miraculous VI
16:00 Patryk Rozgwiezda Show (3,4/26) – serial anim.
17:00 SpongeBob IX (3,4/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (18) – serial obycz.
21:00 Poznaj moich Spartan – komedia USA 2008
22:40 Naga broń 2 1/2 – komedia USA 1991
00:20 Lombard – serial obycz.

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Trudne sprawy XXIII (5/40) – serial fab.-dok.
09:00 Dlaczego ja? XXI (2) – serial fabularno-dok.
10:55 Wypasiona Kuchnia (23)
10:15 Dlaczego ja? XXI (3,4) – serial fabularno-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (27)
13:25 Gliniarze XVII (39,40) – serial fabularno-dok.
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (27) – serial fabularno-dok.
16:55 Gliniarze Śląsk (28) – serial krym. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (92)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń”
19:25 Wypasiona Kuchnia
19:55 Milionerzy (142)



20:30 Nasz nowy dom (378) – reality show Polska 26
21:45 Zdrada (6) – serial krym. Polska 2023, wyk. Anna Karczmarczyk, Dawid Ogrodnik
22:55 Projektantka (The Dressmaker) – komediodramat Australia 2015, reż. Jocelyn Moorhouse (145 min)
01:20 Downton Abbey – melodramat Wlk. Brytanii/USA/Chiny 2019, reż. Michael Engler (165 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (8) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XII (42,43,44/65) – serial obycz.
11:55 Na ratunek 112 XVI
12:55 Trudne sprawy XV (39,40,1,29) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (456) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (28,29) – serial obycz.
20:05 Uroczysko VI (24)
20:40 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (24)
21:40 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (24) – serial krym.
22:45 Opowiem ci o zbrodni II (5) – serial dok. Polska 2019
23:10 W lesie dziś nie zaśnie nikt II – horror Polska 2021
01:20 Love Island V (28/55)
02:25 Hardkorowy lombard (67) – real tv USA 2012

TVN D3

05:10 Jak to jest zrobione? X
05:40 Uwaga! (8103) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (36/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Piccownia 29 (1) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5799)
11:20 Doradca smaku (24)
11:30 Kuchenne rewolucje XXVI (10) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Staropolska”, Szczecin XXIV – reality show
13:40 Ukryta prawda (29,30/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (4)
16:50 Szpital św. Anny IV (29) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VII (29)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8104) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor. VIP Challenge (4) – teleturniej
21:30 Kuchenne rewolucje: Szpital Górny – Sezon 33 (6) – reality show Polska 2026
22:40 Zatańcz ze mną (Shall We Dance?) – komedia USA 2004, reż. Peter Chelsom (125 min)
00:45 Uwaga! (8104) – mag.
01:05 Kwatery Hitlera (9/10) – serial dok.
02:10 Młode gliny (30/50)

METRO D3

07:25 Szpital (62,63,64/67)
10:20 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:20 Szkoła (5/67) – serial fabularno-dok. Polska 2019
13:20 Brzydula – serial obycz.
14:30 Za głosem serca – telenowela Brazylia 2023
15:35 Druga szansa (2) – serial obycz. Polska 2016
16:45 The Floor (11, 12)
18:00 Złomowisko PL V (15/16) – serial dok.
19:00 Kartoteka VII (18,19) – serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni III (6,7) – serial krym. Polska 2005
23:20 Kuba Wojewódzki (6)
00:30 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (1) – serial dok.
01:30 Szpital (50/67)
02:30 Szkoła (12/67) – serial fabularno-dok. Polska 2019

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami (2,3/23) – serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (8,9/14)
10:00 Zaklinaczka duchów III (3/18) – serial fantasy
11:00 Kotka – serial obycz.
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIV (57,58)
17:00 Rodzinny interes – serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX – serial obycz.

20:00 Odsiecz (American Siege) – film sens. Kanada/USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Bruce Willis, Rob Gough (115 min)
21:55 Detektyw Knight: Łotr (Detective Knight: Rogue) – film sens. USA 2022, reż. Edward Drake (120 min)
23:55 Droga do Zatrącenia (Road to Perdition) – film sens. USA 2002, reż. Sam Mendes, wyk. Tom Hanks (150 min)

TVN7 D3

05:20 Ten moment (40/40) – serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (5,6,7/72) – serial fabularno-dok.
08:45 Ukryta prawda (50,50,51/51) – serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2010
13:55 Detektywi III (47/60) – serial fabularno-dok.
15:00 Szpital św. Anny IV (19) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Szpital (13/67) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Rozwód. Walka o wszystko (23) – serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (29/60)
20:00 Hotel Paradise (26) – real tv Polska 2026
21:00 Polskie Eleven: Rzyzykowna gra (Ocean's Eleven) – film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon (150 min)
23:30 Taskmaster (6) – program rozrywkowy
00:35 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel (175 min)

STOPKLATKA D31

- 08:40 Robert Makłowicz** (151) - mag. kulinarny
- 09:35 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (16)
- 09:45 Górski lekarz XVIII** (14,15/16) - serial obycz.
- 11:45 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (7,8/8) - serial krym. Australia 2015
- 14:00 Hudson i Rex V** (3/20) - serial krym. Kan. 2022
- 15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (1,2) - serial fabularno-dok.
- 17:00 Katastrofy w przestworzach V** (9,5/10)
- 20:00 Miś** - komedia Polska **** 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Christine Paul-Podlasky, Bronisław Pawlik (155 min)
- 22:35 Dziewiąty legion (The Eagle)** - film przg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong (135 min)
- 00:50 Krzyk IV (Scream 4)** - horror USA 2011, reż. Wes Craven, wyk. Neve Campbell, David Arquette (140 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Polska z góry.** Zamki, dworki, pałace IV (10/10) - serial dok. Polska 2023
- 08:05 Polska z góry.** Nad wodą II (1) - serial dok.
- 08:40 Do przerwy 0:1** (6,7) - serial młodzieżowy Polska 68
- 09:55 Książę** - film krótkometrażowy Polska 2021
- 10:05 Konopielka** - komedia Polska 1982, reż. Witold Leszczyński, wyk. Krzysztof Majchrzak, Anna Seniuk
- 12:05 Szaleństwa panny Ewy** - film dla młodzieży PL 1984
- 14:30 Potop, cz. 2** - film historyczny Polska 1974, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski
- 17:15 Stawka większa niż życie** (3,2) - serial wojenny
- 20:00 Lokal zamknięty** - komedia Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki, Paweł Kościł, Eryk Kulm
- 21:45 Na układy nie ma rady** - komedia Polska 2017
- 23:35 Chemia** - dramat obycz. Polska 2015, reż. Bartosz Prokopowicz, wyk. Agnieszka Żulewska, Tomasz Schuchardt
- 01:50 Syberjada polska** - dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski

ALE KINO+

- 08:35 The Office PL** (11,12/12) - serial kom. Polska 2021, wyk. Piotr Polak, Vanessa Aleksander
- 09:45 Patience II** (1,2/8) - serial kryminalny Wielka Brytania 2026
- 11:45 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 1 II** (1/3) - serial krym. Niemcy 2024
- 13:45 Prosta przyjaźń (Les choses simples)** - komedia Francja 2022, reż. Eric Besnard, wyk. Lambert Wilson (120 min)
- 15:45 Stan gry (State of Play)** - thriller USA/Wlk. Bryt./F 2009 (150 min)
- 18:15 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 2 II** (2/3) - serial krym. Niemcy 2024
- 20:10 Nie będzie litości (Sans pitié)** - thriller Francja/Belgia 2025, reż. Julien Hosmalin, wyk. Adam Bessa (120 min)
- 22:10 Więcej niż Walkiria: Upadek Czwartej Rzeszy (Beyond Valkyrie: Dawn of the 4th Reich)** - dramat woj. USA 2016 (125 min)
- 00:15 Inni ludzie** - dramat obyczajowy Polska/Francja 2021 (125 min)

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin III** (4/7)
- 08:30 Przyjaciółki XXII** (9,10)
- 10:30 Świat według Kiepskich**
- 14:00 Cyrano** - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Kan. 2021
- 16:40 Jak rozpętałem II wojnę światową: Ucieczka** - kom. PL 1970, reż. Tadeusz Chmielewski
- 18:30 Gra dla dwójki** - thriller USA/Niemcy 2009
- 21:00 W domu innego** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Arabia Saudyjska 2019, reż. James Kent
- 23:20 Czerwona jaskółka** - film sens. USA/Węgry 2018

FILMBOX+ ONE

- 09:50 Vera X** - serial krym.
- 11:50 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher** - serial kryminalny Australia 2018
- 12:55 Poirot XII** (3/4)
- 15:00 Morderstwa według Agathy Christie III: Krok w nicość** (4) - film krym. Francja/Szwajcaria 2013
- 17:05 Vera X** - serial krym.
- 18:55 Poirot V** (7/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
- 20:00 Kod Merkury** - film sens. USA 1998, reż. Harold Becker, wyk. Bruce Willis
- 22:30 Haker** - film sens. USA 2015, reż. Michael Mann

TVP KULTURA D31

- 08:25 Dzień z życia artysty**
- 09:00 Dyrektorzy** (1)
- 10:40 Złote Koło** - film krym. ** Polska 71, reż. Stanisław Wohl, wyk. Tadeusz Janczar (110 min)
- 12:30 Reżyserzy VIII** (8)
- 13:25 Nad Niemnem** (4/4) - serial obyczajowy
- 14:35 Sportowcy mimo woli** - komedia Polska 1939, reż. Mieczysław Krawicz (95 min)
- 16:10 Dyrektorzy** (2) - serial obycz. Polska 1975
- 17:50 Kulturalni** (39) - mag.
- 18:45 17. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego**
- 20:50 Hala odlotów** - talk-show Polska 2026
- 21:45 Wstęp do filmu** (613)
- 21:55 Matnia (Cul-de-sac)** **** - dramat psychologiczny Wlk. Bryt. 66, reż. Roman Polański, wyk. Donald Pleasence (120 min)
- 23:55 Filip** - dramat wojenny Polska 2021, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
- 02:05 Girl Guide** - komedia sens. Polska 1995, reż. Juliusz Machulski, wyk. Paweł Kukiz (100 min)

WARNER TV

- 07:50 Prawo Agaty** (6,7,8)
- 10:35 Bajer z Bel-Air IV** (14,15/26) - serial kom.
- 11:30 Cudotwórcy** (1,2/7)
- 12:30 Teraz albo nigdy!** III (3,4)
- 14:25 Bajer z Bel-Air IV** (14,15,16,17/26) - serial kom.
- 16:25 Cudotwórcy** (1,2,3,4/7)
- 18:15 Rewolwer i melonik** - film sens. USA 1998
- 20:00 Godziny szczytu III** - komedia USA/Niemcy 2007
- 21:30 Mroczne cienie** - komedia USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton
- 23:50 Coma** - thriller USA 1978

PARAMOUNT

- 10:30 Pingwiny z Madagaskaru III** (12/15) - serial anim.
- 11:00 Tysiąc słów** - komedia USA 2012, reż. Brian Robbins
- 13:00 Czarodziejki V**
- 14:55 Pingwiny z Madagaskaru III** (23/30) - serial anim.
- 15:20 Bogowie Egiptu** - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016
- 17:55 Lara Croft: Tomb Raider** - film przg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
- 20:00 Złap mnie, jeśli potrafisz** - film biograf. USA/Kan. 2002
- 23:00 Sin City** - miasto grzechu - thriller USA 2005

HBO

- 09:05 Kot w butach: ostatnie życzenie** - film animowany USA/Japonia 2022 (100 min)
- 10:45 Green Book** - film biograficzny USA/Chiny/Japonia 2018 (130 min)
- 12:55 Pewny kandydat. Jak nie zostać prezydentem** - film biograficzny USA/Kanada 2018, reż. Jason Reitman (110 min)
- 14:45 Makbet** - dramat wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Justin Kurzel (110 min)
- 16:35 W stronę słońca** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle (105 min)
- 18:20 Leonardo. Odkrywcą** - film anim. Irlandia/F/USA/Iran 2023, reż. Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (100 min)
- 20:00 Dusza idealna** - komedia Francja 2025, reż. Alice Vial, wyk. Jonathan Cohen, Magalie Lépine-Blondeau (100 min)
- 21:40 Ślady przynależności**
- 23:00 Zabójcza historia** (2/3)
- 23:50 Księgowie** - film sens. USA 2016, reż. Gavin O'Connor (130 min)

CINEMAX

- 12:35 Hamlet** - dramat obyczajowy Wlk. Brytania 2024
- 14:35 Ad Astra** - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 16:35 Krótka historia rodziny** - thriller Chiny/Dania 2024
- 18:15 Jak być normalną** - dramat obycz. Austria 2025
- 20:00 Prawo ulicy** (3,4/13) - serial krym. USA 2002
- 21:50 Ex Machina** - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2015
- 23:40 Obsługiwałem angielskiego króla** - komedia Czechy/Słowacja 2006
- 01:40 Prawo ulicy** (3/13)

ROMANCE TV

- 08:45 Górski lekarz** (7/8)
- 10:30 Rodzina Andersów** (3/4)
- 12:25 Rosamunde Pilcher: Rocznicą ślubu** - film obyczajowy Niemcy 2022
- 14:20 Katie Fforde: Sercowa sprawa** - film obycz. Niemcy 2017, reż. Helmut Metzger
- 16:15 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 18:05 Górski lekarz** (8/8)
- 20:00 Inga Lindström: Droga do ciebie** - romans Niemcy 2005, reż. Helmut Föhrnbacher
- 21:55 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 23:50 Górski lekarz** (8/8)

CANAL+ PREMIUM

- 09:00 Brat** - dramat obycz. ** Polska 2025 (95 min)
- 10:35 Łapu-Capu** (240)
- 10:40 Thelma** - komedia USA/**** Szwajcaria 2024, reż. Josh Margolin (95 min)
- 12:15 Benek** - komediodramat Polska/Austria ** 2007 (100 min)
- 13:55 Hannah Arendt: Myślenie jest niebezpieczne** - film dok.
- 15:20 Piękna łąka kwietna** - film krótkom. Polska 2022 (30 min)
- 15:50 Ultimatum Bourne'a** **** - film sensacyjnyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
- 17:45 Hollywood Buzz** (19)
- 18:10 Łapu-Capu** (241)
- 18:15 Pompeje** - film katastroficzny USA/Niemcy 2014 (105 min)
- 20:00 Bracia** - dramat wojenny USA 2009, reż. Jim Sheridan, wyk. Tobey Maguire (105 min)
- 21:45 Skazanie** - horror USA/**** Francja 2026 (95 min)
- 23:20 Romeria** - dramat obycz. Hiszpania/Niemcy 2025 (115 min)
- 01:15 Bad Man** - komedia sens. USA 25 (100 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** - serial dok.
- 09:50 Młode gliny** (24/50)
- 10:55 Lekarze V** (7)
- 11:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Młode gliny** (25/50)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:05 Na Wspólnej**
- 17:10 Seriale kultowe**
- 17:25 Wielki Mike** - dramat obyczajowy USA 2009
- 20:00 Kłątwa** - kom. Polska 2023, reż. Tomasz Konecki
- 22:30 Nietykali** - komediodramat Francja 2011
- 00:40 Jack Reacher: Jednym strzałem** - film sens. USA 2012

AMC

- 09:30 Dzieci Diuny**
- 15:15 Dom Latających Szytyletów** - film sensacyjnyjny Chiny/Hongkong 2004
- 17:45 To nie jest kolejna komedia dla kretynów** - komedia USA 2001, reż. Joel Gallen, wyk. Chyler Leigh, Chris Evans
- 19:40 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia** - film przg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
- 22:00 Domino śmierci** - film akcji USA 2019, reż. Ken Sanzel, wyk. Nicolas Cage
- 23:55 Redbad** - film akcji Holandia 2018, reż. Roel Reiné

AXN

08:30 Ostry dyżur VI (20/22)
09:30 Castle VIII (16,17/22)
11:25 Rekrut VII (3,4/18)
13:25 Agenci NCIS X (24,1/24)
15:15 FBI: Most Wanted II (4,5/15) - serial krym.
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (17,18/24)
19:05 Castle VIII (18,19/22)
21:05 Agenci NCIS XX (1,2/22) - serial krym. USA 2022
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (17,18/24)
00:45 Castle VIII (18/22) - serial krym. USA 2016

EPIC DRAMA

08:30 Detektyw Murdoch XVII
09:25 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (1/6)
10:25 Lekarze na start
12:00 Zatraceni w miłości
13:00 Panna Scarlet VI (6/6)
14:10 Agenci NCIS XVIII
15:05 Panna Marple II (3/4)
17:05 Dalglish II (3/6)
19:00 Agenci NCIS XVIII (11/16) - serial krym. USA 2021
19:55 Poirot III (3/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
21:00 Detektyw Murdoch XIX
21:55 Agenci NCIS XVII (14/20)
22:55 Poirot III (3/11)
00:00 Agenci NCIS XVIII

TVN STYLE

11:20 Poukładani (3, 4)
12:25 Ugotowani (10)
13:30 Kuchenne rewolucje (13, 12) - reality show
15:35 Ugotowani (6)
16:40 Babski biznes (3/8)
17:40 Kuchenne rewolucje (1, 2, 3) - reality show
20:50 Złoty remont (10) - reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski VIII (11/17) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (26)
23:45 Mój sąsiad morderca X (9/10) - serial dokumentalny
00:50 Apetyt na miłość

TVN TURBO

09:20 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XI
11:15 Wojny samochodowe (7)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5084)
18:15 Duda kontra Szafranski
19:00 Ciężarówką przez pół świata (5/8) - serial dok.
20:00 Co tu się odejchało? (1)
20:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (5/17)
21:00 Kupione, zrobione, sprzedane (1/10) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (5084)

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika połoźnej
10:40 Ojciec Brown V
12:35 McDonald i Dodds II
14:15 Tajemnice Majorki (4/10)
15:10 Powrót do raju (4/6)
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (3/6) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami XII (8/8) - serial kryminalny Wlk. Brytania/Francja 2023
21:00 Line of Duty IV (1,2/6)
23:15 Po powodzi II (1/6)
00:15 Koroner II (2/10)

FX

08:00 Kości II (19/21)
09:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (4/22) - serial krym. USA/Kanada 2013
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (2,3/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (1/17)
12:50 FBI V (13/23)
13:45 Agenci NCIS II (6,7/23)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (4,5/25)
17:25 Z Archiwum XIV (2,3/24)
19:15 FBI V (14/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (2,3/17)
22:00 Zakłamanie

HGTV

10:00 Ekstremalnie wymaga-jący kupujący (2) - serial dok.
10:55 Wymarzony dom za granicą - serial dok. USA 2025
11:55 Nowe życie w starym domu VI (8,6/14) - serial dok.
13:55 Odlotowy ogród (9)
14:25 Dobrze zrobione w domu (3) - mag. Polska 2026
14:35 Mieszkanie na miarę III
16:35 Polowanie na ogród II
18:20 Weekendowa meta-morfoza (7, 8) - reality show
20:10 Dorota we władzy III
21:40 Dorota inspiruje (1)
22:40 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:10 Bake off: zawodowcy (8)
11:10 Pięćgwiazdkowe święta: Hotel Corinthia
12:15 Mistrzowie ceramiki
13:10 Bake off: zawodowcy (1)
14:15 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - pr. rozrywkowy
15:25 Mistrzowie szycia (4)
16:35 Zapraszam do stołu
17:40 Masterchef: Australia (4) - program rozrywkowy
18:50 Zapraszam do stołu
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - pr. rozrywkowy
21:00 Lifting i wypełniacze
22:10 W 80 kilo dookoła świata (4) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (12/19)
08:55 Hoży doktorzy
09:55 Przyjaciele III
11:55 Teoria wielkiego podrywy
14:30 Dwóch i pół V (13,14,15,16/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele III (19,20,21,22/25) - serial kom.
18:30 Hoży doktorzy
19:30 The Office PL (3/12)
20:00 Przyjaciele VI (9,25,24,2/25) - serial kom.
22:00 The Office PL (8,9/12)
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex XI (2)
09:15 Rodzinka.pl VII (13/13)
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo III (11/13)
11:15 Ojciec Mateusz 35 (8)
12:05 Felicita (11,12)
13:25 Ojciec Mateusz (5,6)
15:25 Komisarz Alex XI - serial kryminalny Polska 2018
16:15 Na sygnale - serial obycz.
17:20 Ranczo III (13,1/13)
19:25 Ojciec Mateusz (7)
20:25 Komisarz Alex XXVI (5) - serial krym. Polska 2026
21:30 Ranczo IV (2,3/13) - serial kom. Polska 2009
23:30 Ojciec Mateusz (8)

CANAL+ KUCHNIA

12:45 Czy na pewno umiesz gotować zdrowo? (7, 8)
13:45 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (2, 3) - mag. kulinarny
14:40 ABC gotowania
15:45 Domowa piekarnia Kucharskiego (5, 6) - mag.
16:40 Gotuj tutaj! z Jamiem (3)
17:35 Jancie: uczta za mniej (1)
18:35 Jedz, podróżuj, smakuj
19:10 Maximum Foodie V (4,5)
20:20 Poza Bali: podróż do serca Indonezji (2) - serial dok.
21:20 Anthony Bourdain IX
23:55 Top Chef (14)
01:00 m jak mięso (5) - mag.

CANAL+ DOMO

10:00 Gardeners' World (6)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie Projekty IV (3/6)
13:05 W mieście czy na wsi
14:00 Adres: rezydencje marzeń (9) - reality show
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (20) - lifestyle
15:55 Pogotowie remontowe Wieśka (6, 7) - magazyn
16:50 Gardeners' World (9)
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja IV (5/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (3)
21:00 Liczy się miejsce (1)
22:00 Pokochaj swój ogród

PLANETE+

12:30 Niezwykłe podróże kolejną III (5/6) - serial dok.
13:40 Piesze wędrówki po świecie II (1) - serial dok.
14:45 Najdziksze ostępy Europy (1/5) - serial dok.
15:50 360° - świat bez granic
16:55 Świat z góry VII
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (74,75)
18:35 Związani z ziemią (3)
19:45 Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (6/6) - serial dok.
22:00 Kobiety i pieniądze (1)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Parker na złotym szlaku
10:00 Budowa na końcu świata
11:00 Klan z Alaski II (2/16)
12:00 Fani czterech kółek XVIII
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita V (1/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL X
16:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (10/11)
17:00 Kroniki policyjne
18:00 Ciężarówką przez Route 66 (2/7) - serial dok.
19:00 Nagi instynkt przetrwania IV (11,13/16) - serial dok.
21:00 Ocalić dom: Interwencja
23:00 Poszukiwacze przekłętego złota V - serial dok.

TVP HISTORIA

10:15 Ex libris - magazyn
10:45 Wszystkie kolory świata
11:45 Juliusz Cezar, narodziny dyktatury (2/3) - serial dok.
12:45 Putin i Zachód (3/3)
14:00 Stawka większa niż życie (4) - serial wojenny
15:10 Sensacje XX wieku
17:35 Wojenne dziewczyny III
18:25 Fotograf Solidarności
19:30 Flesz historii (782)
20:00 Sfora - serial krym.
21:00 Największe tajemnice monarchii - serial dok.
22:00 Doktórka - film dok.
23:05 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:10 David Duchovny: archiwum tajemnic II (18)
12:10 Gwiazdy lombardu XX
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (1/18)
14:50 Największe tajemnice świata VI (2/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (5/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (2/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVIII
21:00 Jak to wyjaśnić V (2)
22:00 Wojny magazynowe XVI
23:00 Gwiazdy lombardu XXV

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:00 Niszczycielskie żywioły
11:00 Pogodowe anomalie
12:00 Zaginione miasta
15:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (11/11) - serial dok.
16:00 Ukryte pod miastami (6)
17:00 Odkopać historię (2)
18:00 Żelazna kurtyna: życie pod radziecką okupacją (3/3)
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa IV (6/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (8/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Superfabryki
22:00 Megametro - serial dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici X
10:00 Gwiazdy lombardu XXIV
12:00 Niezwykłe megakonstrukcje ZSRR - serial dok.
12:30 Broń w hollywoodzkich filmach (8/8) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii V
14:00 Okręty wojenne III (4/8)
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII (10/20)
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii
23:00 Historie zaginionych okrętów podwodnych

BBC EARTH

10:30 Życie na pustkowiu XI
11:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice (2/5) - serial dok.
12:30 Wyspy Pacyfiku II (3/3)
13:35 Planeta Ziemia III III
14:40 W okowach mrozu VIII
15:40 Życie na pustkowiu XI
16:40 Fenomeny współczesnego życia III (1/5) - serial dok.
17:40 Planeta Ziemia III III
18:45 Wyspy Atlantyku
19:45 Czy naukowcy uratują Ziemię? - film dokumentalny
20:55 W okowach mrozu X (12)
22:55 Cała prawda o kaloriach - film dok. Wlk. Brytania 2015

POLSAT VIASAT HISTORY

10:15 Military ranking (8/10)
11:25 Naziści: korzenie zła
12:30 Tajemnice mumii (4,6/8)
15:30 Odnaleziona: tajemnica szamanki - film dok.
16:35 II wojna światowa: cena imperium (11/13) - serial dok.
17:40 Military ranking (9/10)
18:50 Historia sprawiedliwości (4) - serial dokumentalny
19:50 Najstraszniejsze polowanie na czarownice
21:00 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.
22:10 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (2/3) - serial dok. Wlk. Brytania 2024

W hołdzie dla św. Jana Pawła II – wielkiego papieża Polaka

Olbrzymi medal platerowany czystym złotem

Platerowany
**czystym
złotem**
(próby 999/1000)

Teraz tylko
99 zł!
WYSYŁKA
GRATIS!

Średnica ok. **70 mm**

**Brak zobowiązań
do dalszych zakupów!**

- Wyjątkowy projekt wykonany przez mistrzów medalierstwa
- Edycja limitowana – tylko 9999 wyjątkowych egzemplarzy na całym świecie
- Najwyższa jakość mennicza – stempel lustrzany

**Ponad 3 razy większy
i ponad 22 razy cięższy
niż moneta 1 zł.**



W PREZENCIE

Piękny breloczek
w postaci krzyżyka

- Ozdobiony błyszczącymi kryształkami
- Z kółkiem na klucze dla bezpiecznego zamocowania



Mennica-Numizmaty, marka Eldora World AG.

Administratorem danych osobowych i stroną umowy jest: Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Ten medal z pewnością szybko się wyprzeda. Zamów już teraz!

TAK! Chcę otrzymać ten ogromny medal upamiętniający wybitnego papieża Polaka (art. nr 953-160-5) za jedyne 99 zł – **WYSYŁKA GRATIS**.
Najniższa cena w ciągu ostatnich 30 dni: 99 zł.

Mam prawo do zwrotu kolekcji w ciągu 60 dni i nawet wtedy mogę zatrzymać otrzymany breloczek. Płatność przy odbiorze przesyłki (za pobraniem). Średni czas realizacji zamówienia to 7-10 dni. Firma kurierska poinformuje Państwa SMS-em o dokładnym terminie dostawy i kwocie do zapłaty gotówką u kuriera.

Administratorem Twoich danych osobowych jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria. Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres) przetwarzane są w celu wysłania materiałów promocyjnych dotyczących monet i medali (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO). Jeżeli nie życzysz sobie ich otrzymywania, możesz zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Twoich danych w celach reklamowych, wysyłając go pocztą (na adres Mennica-Numizmaty, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę) lub e-mailem (na adres: bok@mennica-numizmaty.pl). Więcej informacji o sposobie przetwarzania danych osobowych jest dostępnych na stronie www.mennica-numizmaty.pl/prywatnosc.

Chcę otrzymywać drogą (zaznaczyć):

☐ telefoniczną ☐ elektroniczną

informacje o promocjach produktów Eldora World AG. Wiem, że mogę wycofać moją zgodę, dzwoniąc pod nr 22 489 48 68 albo wysyłając informację na adres bok@mennica-numizmaty.pl lub MENNICA-NUMIZMATY, Biuro Obsługi Klienta, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę

Mój adres: ☐ Pani ☐ Pan
 **517C-03**

Imię i nazwisko:

Ulica, numer domu i mieszkania:

Kod pocztowy

Miejscowość

Nr telefonu (wymagany)

E-mail

Obowiązują *Ogólne warunki handlowe* Mennica-Numizmaty, dostępne na stronie www.mennica-numizmaty.pl lub (na żądanie) na piśmie. Stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Data

 Podpis

Możesz też wypełnić kupon i wysłać go niezwłocznie na adres:

Mennica-Numizmaty • ul. Paderewskiego 167 • 05-070 Sulejówkę • www.mennica-numizmaty.pl

Zamów szybko i wygodnie przez telefon: 22 211 65 99

(Biuro Obsługi Klienta czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-17:00 oraz w sobotę w godzinach 9:00-15:00)

Stawka za połączenie z numerem stacjonarnym zgodna z taryfą operatora.