DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja Sacrum Profanum – 29 stycznia 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pr b17ouea8du

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja Sacrum Profanum

29 stycznia 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 25 stycznia, od godz. 12.00

www.artinhouse.pl

eprasa.pl b170dea8dd

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kołakowski Adam
3. Kufel Grzegorz
4. Jadczak Robert
5. Sarapata Joanna
6. Pelc Wojciech
7. Campio
8. Rauch Maciej
9. Perczak Sylwia
10. Dubrowin Jan
11. Misztal Joanna
12. Dwurnik Edward
13. Fiodorowicz Borys
14. Gerlach Eugeniusz
15. Lipowczan Jacek
16. Ostrowski Jan Bonawentura
17. Wątor Adam
18. Szumska Joanna
19. Biały Miro
20. Pielucha Daniel
21. Kamieniarz Piotr
22. Malesza Mikołaj
23. Smoła Artur
24. Grzybek Aleksander
25. Schab David
26. Tobolewski Tomasz
27. Jaworska Ewa
28. Pataraia David
29. Kachny Piotr
30. Olszewski Zbigniew
31. Trojan Henryk
32. Skrzypek Grzegorz
33. Trusik Piotr
34. Wasilewski Jakub
35. Parysz-Mroczkowska Estera
36. Opała Jacek
37. Choma Klaudia
38. Łukasiewicz Misia
39. Nguyen Khac Sabrina
40. Beksiński Zdzisław
41. Klimek Grzegorz
42. Czyżykiewicz Anna
43. Zdybał Mariusz
44. Murawska Anies
45. Karwowska Magdalena
46. Yasin Aleksander
47. Ślósarczyk Monika
48. Grajek Dariusz
49. Kiczko Stanisław
50. Rozmarynowska Małgorzata
51. Januszkiewicz Piotr
52. Dawidowicz Siergiej
53. Kopania Zbigniew
54. Rembieliński Piotr
55. Dali Salvador
56. Pęzioł Mariola
57. Myśliwiec Marcin
58. Kołakowski Adam
59. Górnicki Tomasz
60. Szwed Arek
61. Nierozpoznany Artysta
62. Sumeradzki Jacek

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 29 stycznia 2021 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.

Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl b170dea8dd

Szanowni Państwo!

Wydaje nam się, że zbyt często myślimy w kategoriach antonimów: dobry – zły; życie – śmierć; kara – nagroda; ziemia – raj. Tymczasem wszystkie sfery rzeczywistości wzajemnie się przenikają, dlatego na II Aukcji Sacrum Profanum zdecydowaliśmy się „wymieszać" ze sobą to, co zwykle oddzielamy wyraźną granicą: duchowość i codzienność. W ostatni piątek stycznia świętość wyrośnie na kanwie prozaiczności – i wcale nie będzie od niej aż daleka, jak mogłoby się wydawać.

W katalogu II Aukcji Sacrum Profanum zgromadziliśmy prace, w których motyw religijny został potraktowany przez naszych artystów z pełną dowolnością: jest ortodoksyjnie, refleksyjnie, sentymentalnie, pastiszowo, karykaturalnie, a czasem nieco obrazoburczo. Czy mogliby Państwo przypuszczać, że sztuka chrześcijańska i glam rok znajdą wspólny język? Przekonuje nas o tym „Jezus Chrystus. Superstar" Borysa Fiodorowicza i pełna przepychu monstrancja Macieja Raucha. Czy za pożarem Notre-Dame stoi obca cywilizacja? Estera Parysz-Mroczkowska ma co do tego własne zdanie…

Nie zabraknie również tych prac, które temat przewodni potraktowały tradycyjnie: wśród nich wspaniała ikona ze św. Jerzym Ewy Jaworskiej, Matka Boska Gromniczna Jana Dubrowina, melancholijny mnich Jakuba Wasilewskiego czy Maria z Ostrej Bramy Stanisława Kiczki. W mroczny klimat wprowadzą nas z kolei Wojciech Pelc i jego biblijna bestia, Campio z niepokojącym świętym, Daniel Pielucha z kazaniem oraz Tomasz Tobolewski z łapaczem dusz. A może to kolorowe prace jako pierwsze przyciągną Państwa uwagę? Mowa o „Flames of Love" Wojtka Brewki, Madonnie z dzieciątkiem Eugeniusza Gerlacha, (nie)dzielnych bohaterach Jacka Lipowczana, krześle łaski Artura Smoły czy kompozycji Zbigniewa Olszewskiego w klimacie Día de Muertos.

Ostatnie strony katalogu jak zwykle poświęcamy rzeźbom. Zobaczą Państwo między innymi prawdziwego diabła sarmackiego (Marcin Myśliwiec), kusicielkę Ewę (Adam Kołakowski), męczennika (Tomasz Górnicki) i trzech króli (Arek Szwed). Czy w styczniowy wieczór znajdą oni wspólny język?

Z życzeniami miłej lektury,

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl b170dea8dd

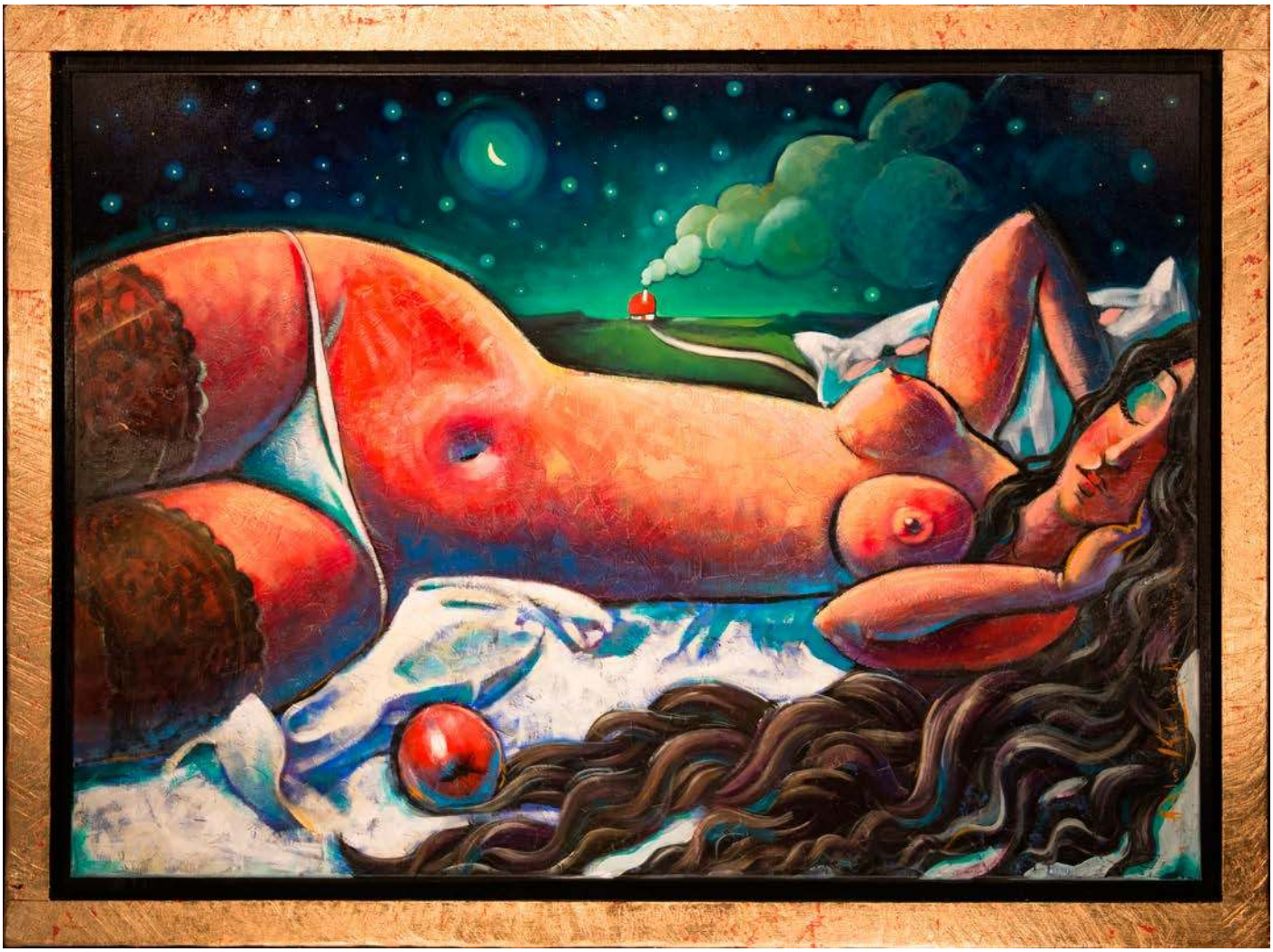
1

WOJCIECH **BREWKA**

FLAMES OF LOVE 2020
Akryl, spray na płótnie
140 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

eprasa.pl b170dea8dd



2

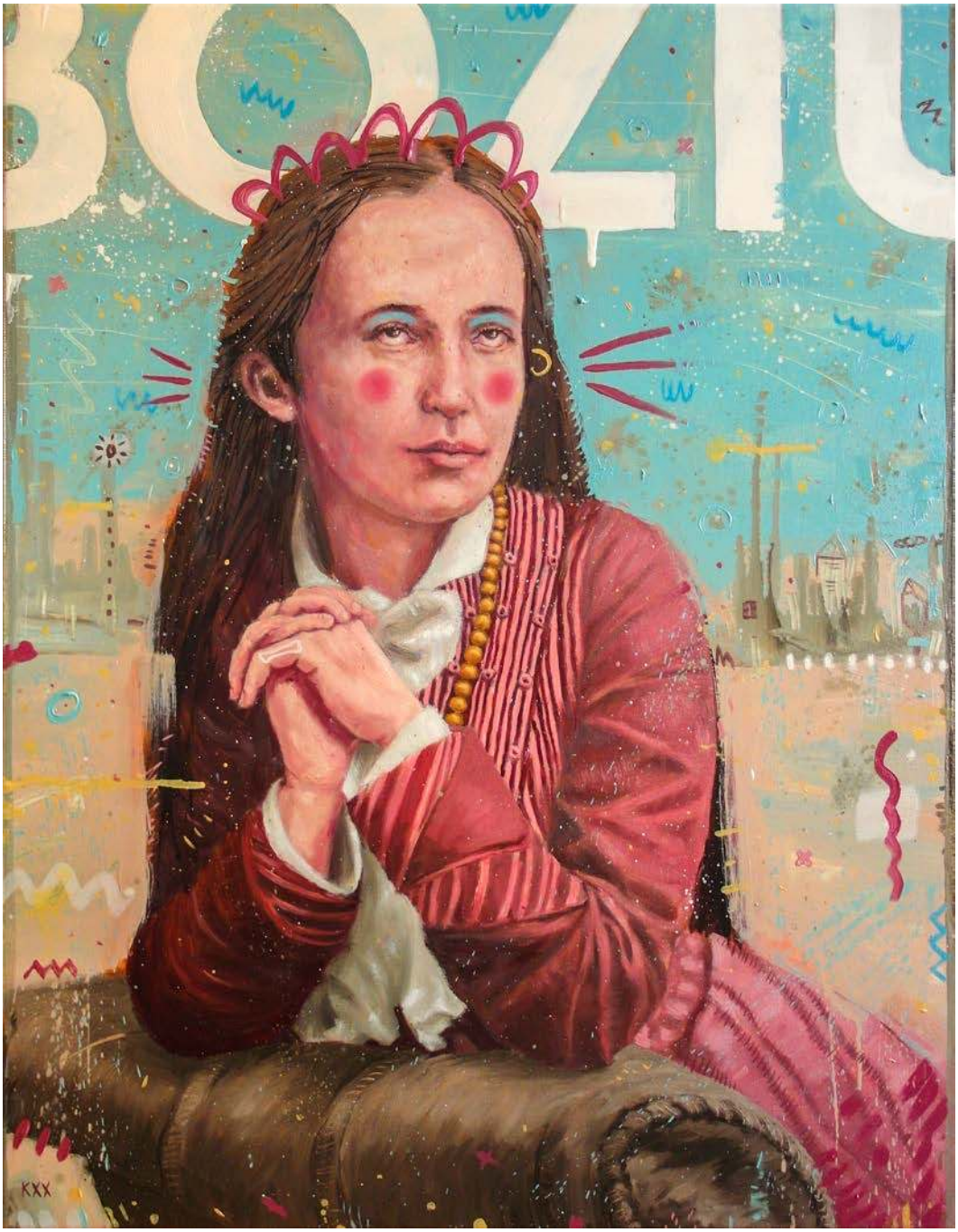
ADAM **KOŁAKOWSKI**

KUSZENIE ADAMA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 140 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł;

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.

eprasa.pl b170dea8dd



3

GRZEGORZ **KUFEL**

BOZIU 2020

Olej na płótnie
90 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1000 zł

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku. Wszystko, czego się nauczył zawdzięcza sobie, swojemu uporowi i odwadze. Gdzieś w kształtowaniu się jego artystycznego „ja" dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz (długą listę można by wpisać w tym miejscu). Nie pokazywał się na biennale sztuki współczesnej w Moskwie, w Wenecji, ani na V Piotrkowskim Biennale Sztuki. Swoje prace prezentował w paru miejscach. Nie był to ani Nowy York ani Londyn, ani Rzeszów, ale to akurat może ulec zmianie…

eprasa.pl b170dea8dd

4

ROBERT **JADCZAK**

SIOSTRY Z MOULIN ROUGE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży. Styl nienaturalnych wręcz kubistycznych postaci, przełamywanych naturalnymi elementami i ukazanych w żywych, przemawiających barwach, pobudza wyobraźnię odbiorcy. Całość sugeruje, że otaczający nas świat nie jest taki, jakim go widzimy. Żeby dostrzec prawdę, należy patrzeć głębiej.

eprasa.pl b170dea8dd

5

JOANNA **SARAPATA**

ZMĘCZONE ANIOŁY (TRYPTYK) 2020

Pastel na papierze
45 cm x 97.5 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach szuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

eprasa.pl b170dea8dd

6

WOJCIECH **PELC**

LEWIATAN 2020

Akryl na papierze
150 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

eprasa.pl b170dea8dd

7

CAMPIO

SACROSANCT 2020

Olej na płótnie
110 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Artysta urodzony w 1988 roku. Ukończył Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2015 roku otrzymał Stypendium Marszałkowskie miasta Lublin. Jest laureatem Trzeciej Nagrody w konkursie malarskim „Warszawski pejzaż". Dzieła tego artysty znajdują się w wielu galeriach sztuki i prywatnych zbiorach, pojawiają się także na aukcjach w polskich domach aukcyjnych. Campio brał udział w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych.

eprasa.pl b170dea8dd

8

MACIEJ **RAUCH**

MONSTRANCE 2016

Olej na płótnie
60 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Maciej Rauch, twórca realizmu magicznego, malarz, grafik, twórca instalacjii, animacji, videoclipów, oraz muzyki eksperymentalnej. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom uzyskał w 2012 roku. W chwili obecnej żyje i tworzy w Gdyni.

eprasa.pl b170dea8dd

9

SYLWIA **PERCZAK**

DLACZEGO ŚPISZ? 2020

Akryl na płycie
40 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl b170dea8dd

10

JAN **DUBROWIN**

GROMNICZNA 2020

Olej na płótnie
80 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł;

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych.

eprasa.pl b170dea8dd

11

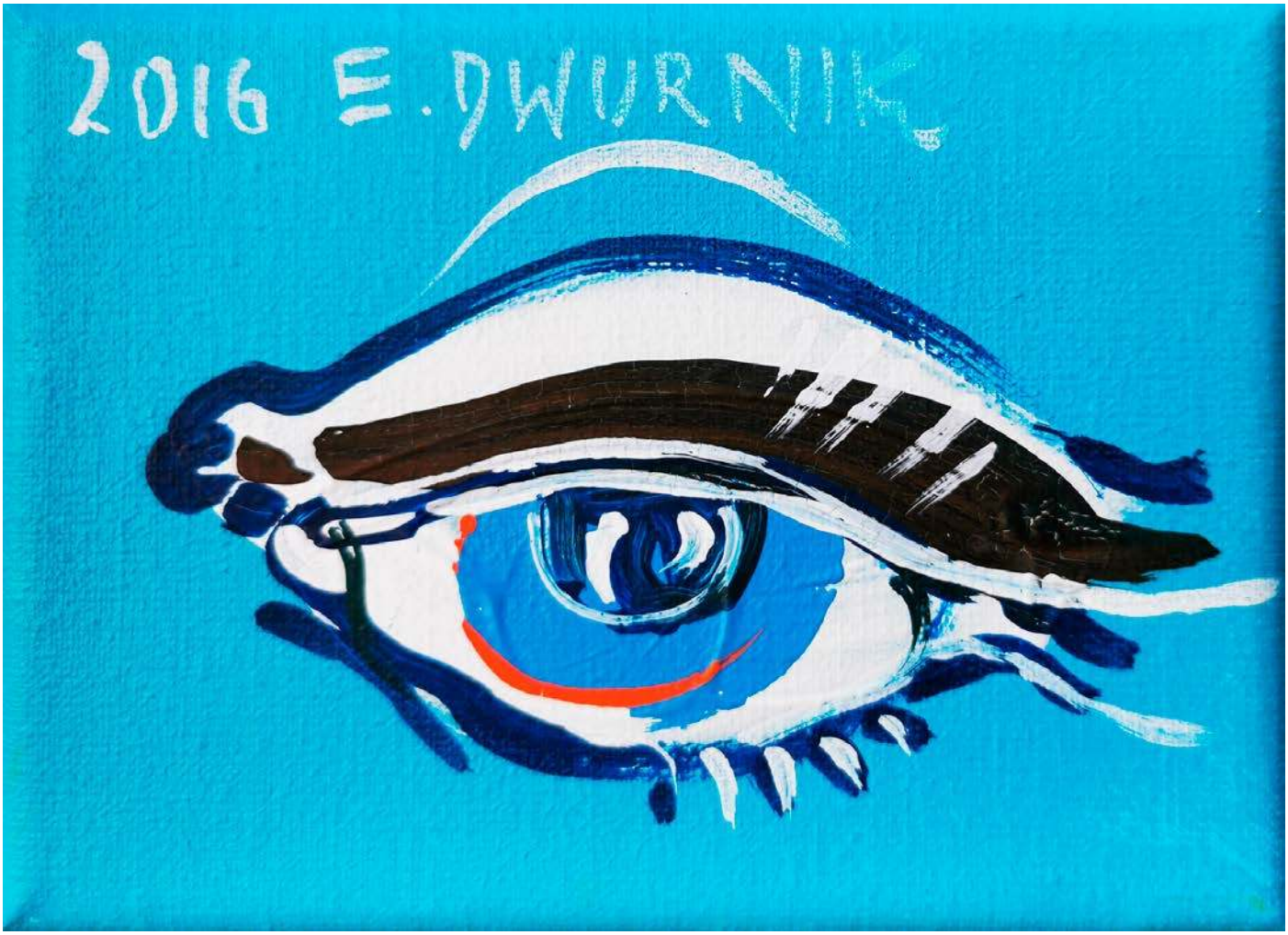
JOANNA **MISZTAL**

NIEPOKALANA 2020

Olej, akryl, szlagmetal na płótnie
80 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl b170dea8dd



12

EDWARD **DWURNIK**

OKO 2016

Akryl na płótnie
13 cm x 18 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł
* droit de suit

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

eprasa.pl b170dea8dd

13

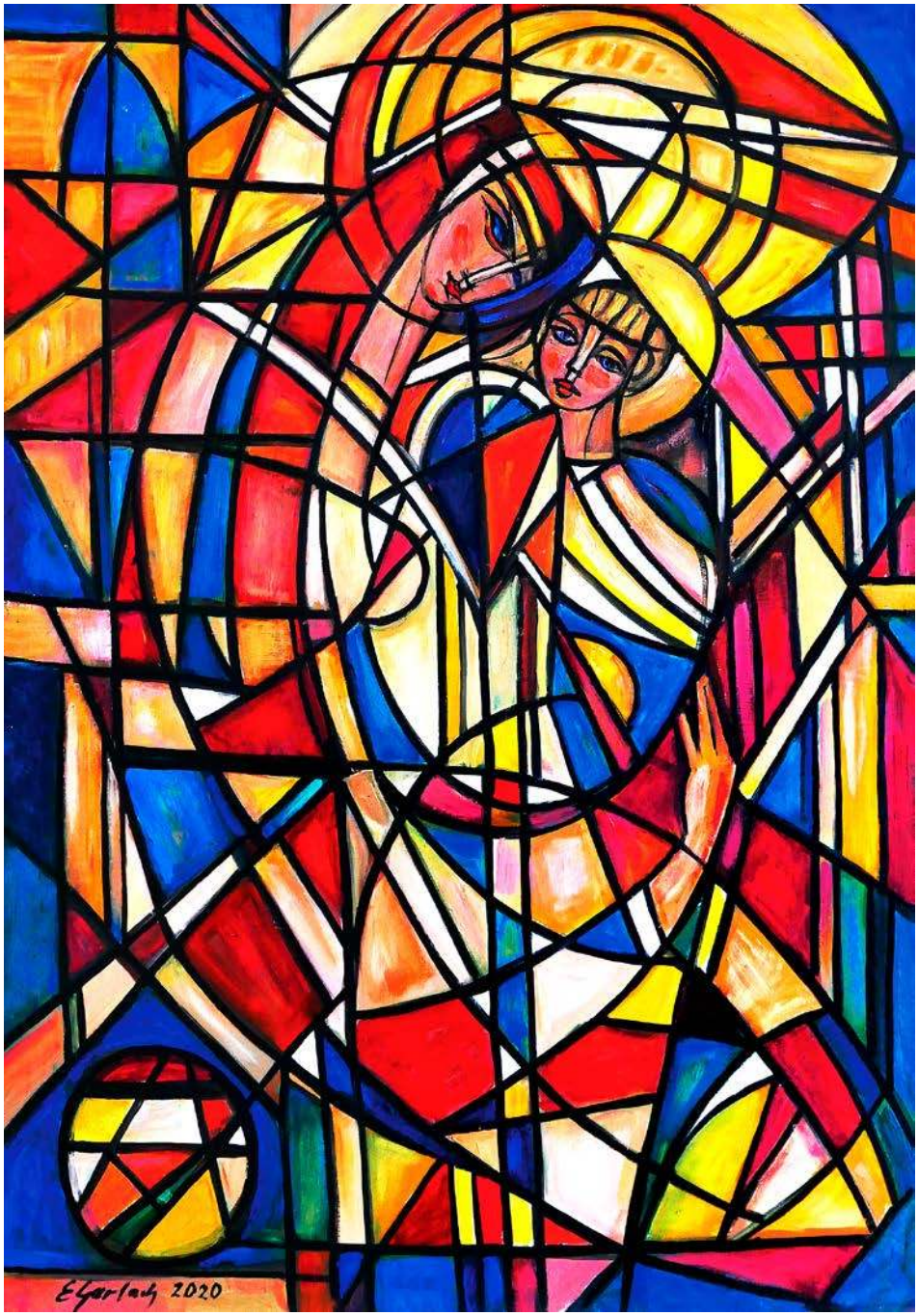
BORYS **FIODOROWICZ**

JEZUS CHRYSTUS. SUPERSTAR 2020

Akryl na desce
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.

eprasa.pl b170dea8dd



14

EUGENIUSZ **GERLACH**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM 2020

Olej na płótnie
117 cm x 82 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Eugeniusz Gerlach urodził się w roku 1941 w Bieniawie k. Tarnopola (na Kresach Wschodnich – terytorium II Rzeczpospolitej Polskiej). Na ziemie odzyskane przybył w roku 1945 zamieszkując w Paczkowie (powiat Nysa). Tam też uczęszczał do szkoły podstawowej w latach 1949-1955. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował z kolei na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Malarstwa i Grafiki). Malarstwo sztalugowe i architektoniczne studiował w pracowni prof. Wacława Taranczewskiego, natomiast grafikę warsztatową u prof. Mieczysława Wejmana. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl b170dea8dd

15

JACEK **LIPOWCZAN**

BOHATEROWIE SĄ ZMĘCZENI 2020

Olej na płótnie
75 cm x 55 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Jacek Lipowczan urodził się w Istebnej na Śląsku Cieszyńskim. Rysować zaczął już w dzieciństwie pod czujnym okiem swojego ojca architekta. Po maturze w katowickim LO podjął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał na Wydziale Grafiki u profesora Mieczysława Wejmana w 1976 roku. W początkach swej artystycznej działalności interesował się bardziej rysunkiem niż malarstwem. Wziął udział w kilku wystawach rysunku na Śląsku. Podczas pracy w zespole Kazimierza Kutza, jako asystent scenografa, zetknął się pracami i projektami scenograficznymi Andrzeja Majewskiego. Bajkowe dzieła tego twórcy mocno wpłynęły na kształtowanie się twórczości i bajkowej wyobraźni malarskiej Jacka Lipowczana. Wybrana przez niego technika jest bardzo pracochłonna, wymagająca czasu, cierpliwości i perfekcji. Dlatego cykl malowania jednego obrazu trwa od czterech do sześciu tygodni, to też przeważnie maluje dwa obrazy jednocześnie.

eprasa.pl b170dea8dd

16

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DZIEWCZYNA ANIOŁ 2020

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii ,ART' w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W stechnicyzowanym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni. Malarstwo Bonawentury przedstawia właśnie ten świat. W jego obrazach jest nastrój pełen spokoju i harmonii. Postacie zawieszone w przestworzach, odrealnione pełne są wewnętrznego ciepła i pogody. Przedziwny i fantastyczny ten świat przedstawiony jest w kolorystyce żółci i czerwieni co jeszcze dodatkowo wyciepla obraz. Muzyka sfer kosmicznych, która go otacza, promieniowanie światła i przestrzeń stanowią dopełnienie tego innego wymiaru, który intuicyjnie wyczuwamy.

eprasa.pl b170dea8dd

17

ADAM **WĄTOR**

FILIA DEI 2020

Akryl na płótnie
140 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl b170dea8dd

18

JOANNA **SZUMSKA**

GAJA 2020

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł;

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość:„Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory. To one prowadzą mnie do ostatecznej formy, którą przybierze obraz. Niezależnie od tego, czy będzie to organiczna abstrakcja, czy też obraz figuratywny. Bo natura jest kobietą. Z każdym obrazem spędzam wiele dni, tygodni. To zawsze cudowny czas, którym pragnę się dzielić".

eprasa.pl b170dea8dd

19

MIRO **BIAŁY**

METATRON, ANIOŁ KARMIĄCY DZIECKO 2016

Olej na płótnie
110 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju.

eprasa.pl b170dea8dd

20

DANIEL **PIELUCHA**

KAZANIE

Olej na płótnie
100 cm x 120 cm
Cena wywoławcza: 13 000 zł

Daniel Pielucha urodził się w 1959 roku w Wieluniu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując w 1985 roku dyplom na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 2018 roku, a więc w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej". Rodzaj uprawianego przez artystę malarstwa sztalugowego jest nazywany „Nadrealizmem Polskim". Malarz w swym dziele, wzorem wielkich poprzedników, szuka cech świadczących o odrębności naszej kultury. Z wielkim szacunkiem dla warsztatu i historii malarstwa polskiego podkreśla jej wyjątkowy charakter. Inspirację znajduje w odchodzącym pejzażu naszej prowincji, w związku z czym regularnie uczestniczy w najważniejszych plenerach sztuki figuratywnej. Ludowość wsi polskiej, wierzenia i obyczaje to sceneria wizji malarskich, w których autor wyraża swój stosunek do współczesnego świata i egzystencji drugiego człowieka.

eprasa.pl b170dea8dd

21

PIOTR **KAMIENIARZ**

KONSYLIUM 2020

Akryl, tusz na papierze
62 cm x 43 cm
Cena wywoławcza: 1 500 zł

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marylin Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.

eprasa.pl b170dea8dd

22

MIKOŁAJ **MALESZA**

KARMA 2020

Akryl na płótnie
92 cm x 65 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin", z którym został trzykrotnym laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi na terenie całej Polski. W dziedzinie scenografii otrzymał wiele nagród indywidualnych, a jego obrazy zobaczyć można w galeriach sztuki oraz w domach aukcyjnych. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis", przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2013 otrzymał nagrodę „Henryk" ZASP-u. ODZNACZENIA 2010 – Srebrny Medal Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS

eprasa.pl b170dea8dd

23

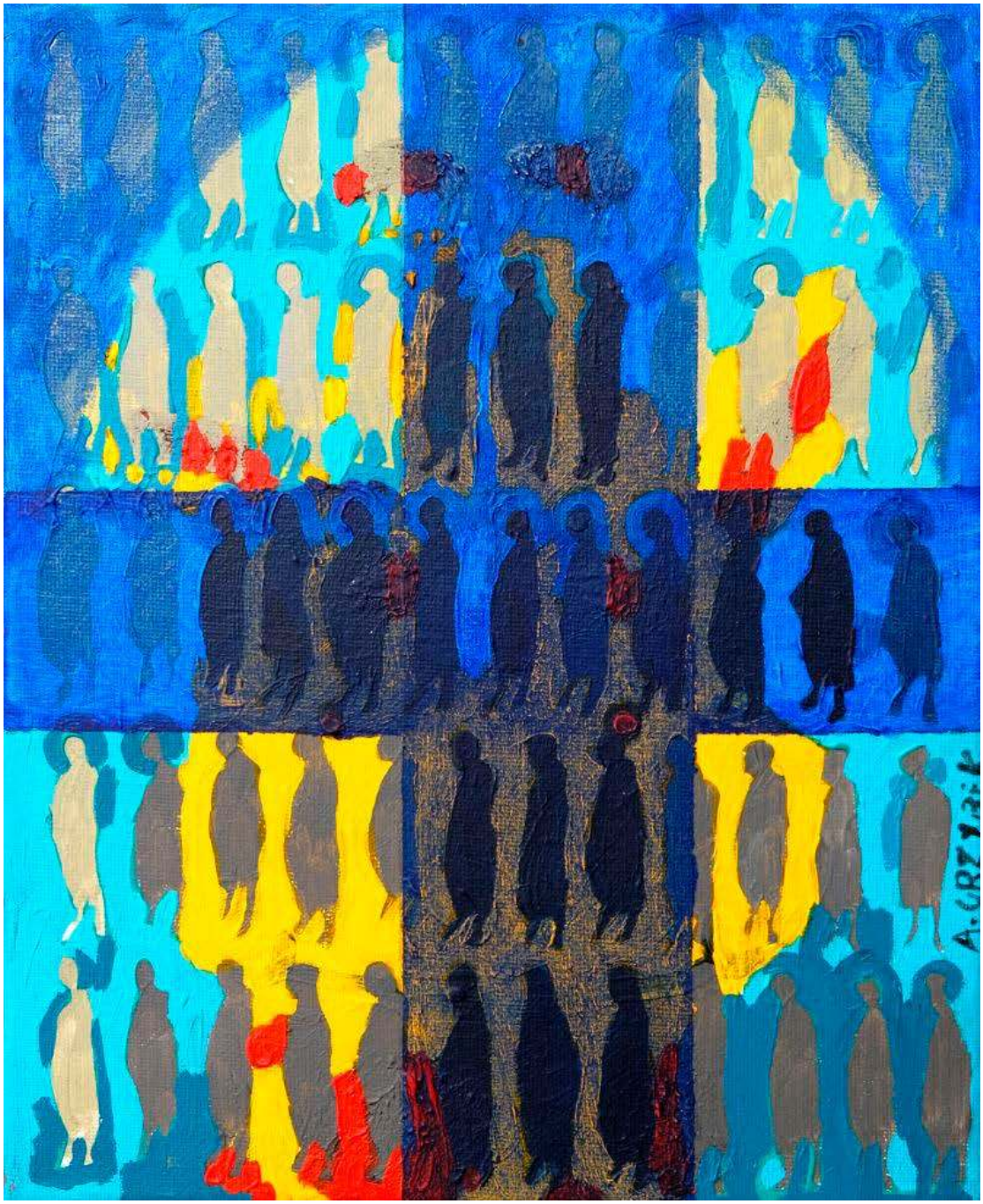
ARTUR **SMOŁA**

KRZESŁO ŁASKI 2020

Olej na płótnie
120 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1000 zł

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 r. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.

eprasa.pl b170dea8dd



24

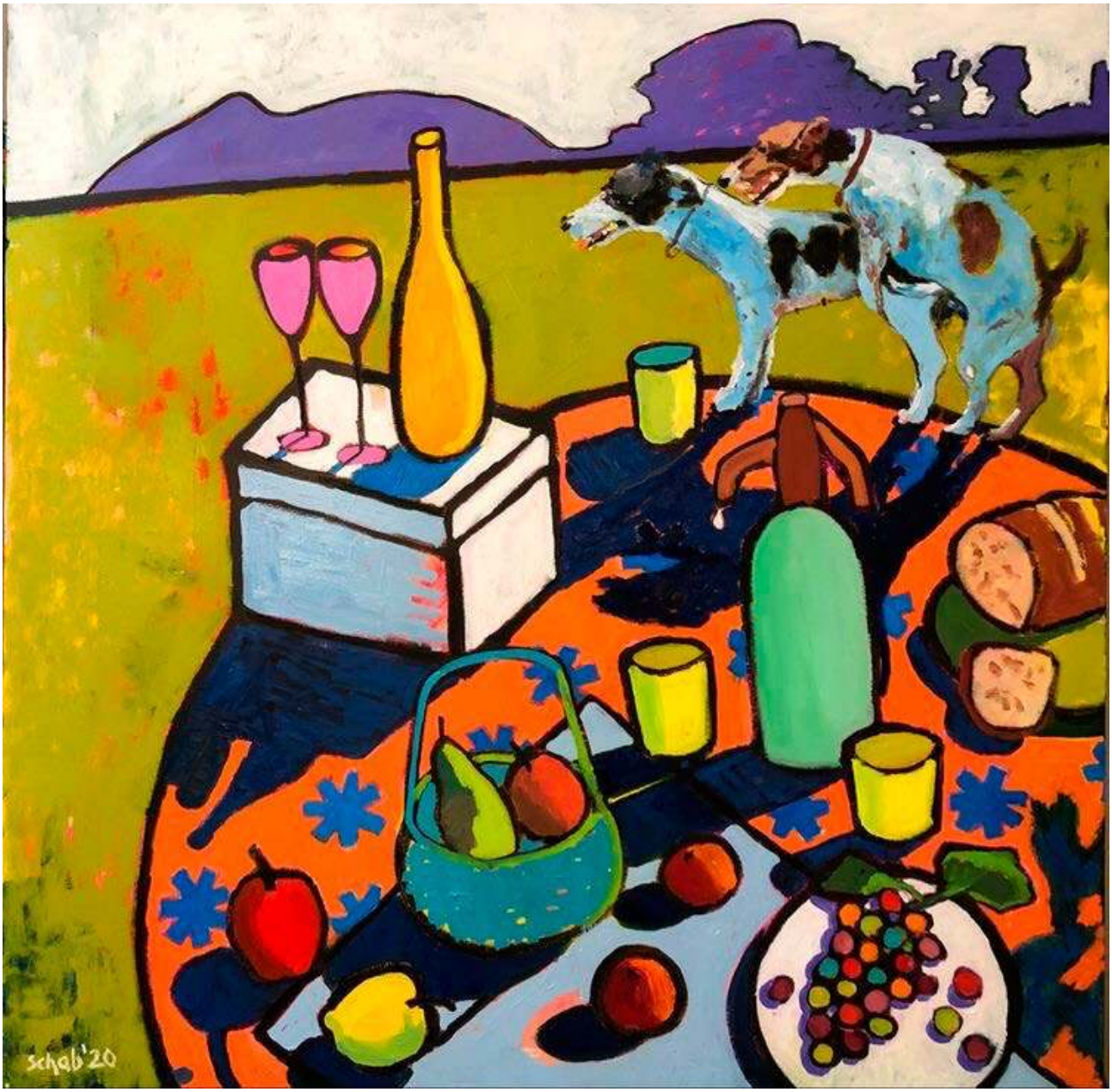
ALEKSANDER **GRZYBEK**

WITRAŻ W KAMIENICY 2005

Akryl na płótnie
30 cm x 24 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał" w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka" w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b170dea8dd



25

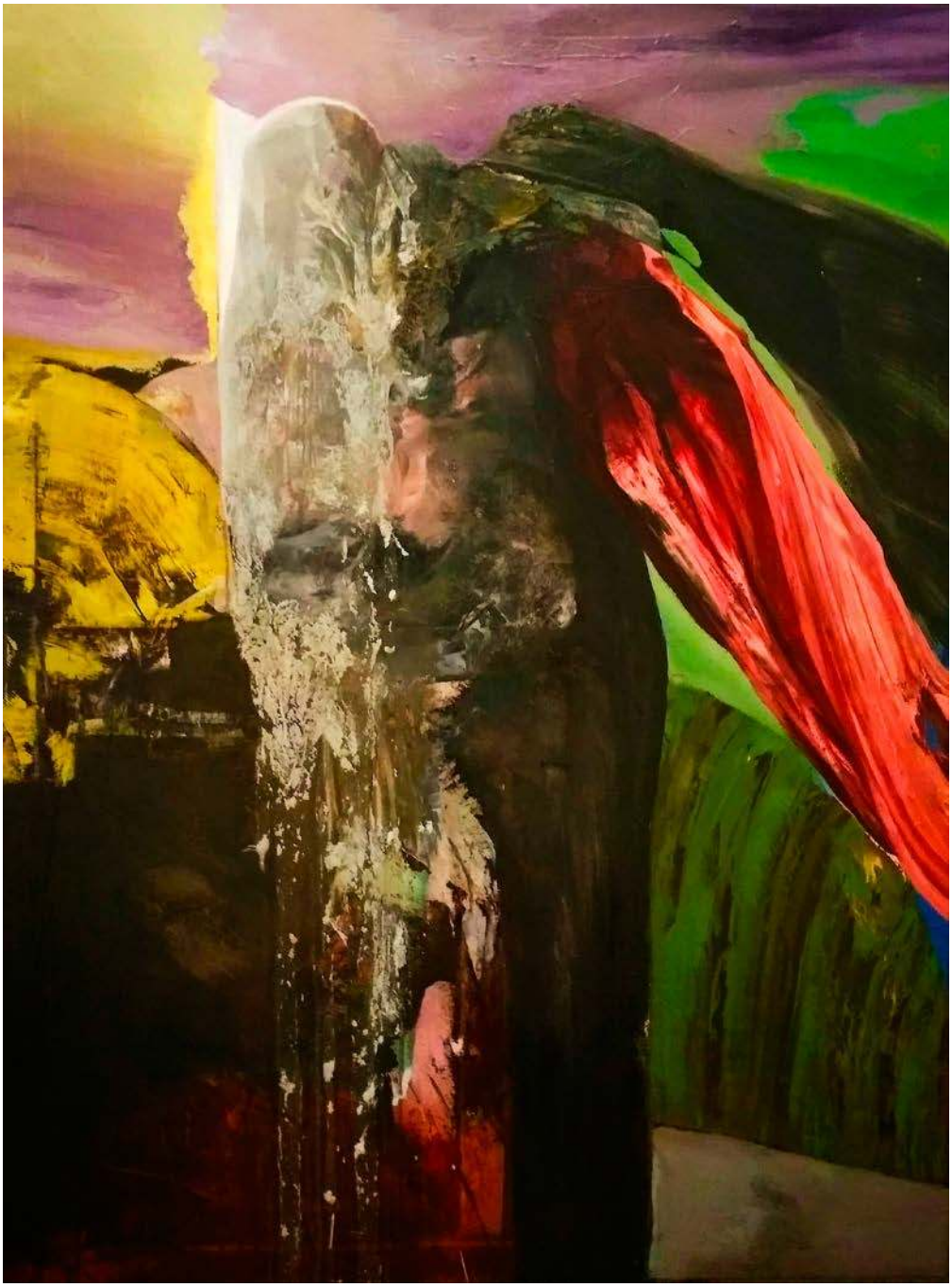
DAVID **SCHAB**

ŚNIADANIE GRZECHU WARTE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu. Tematami prac są głównie martwe natury, zwierzęta, ale też pejzaże oraz portrety. Uczęszczał przez 2 lata na zajęcia malarstwa i rysunku na ASP w Krakowie. To uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i Wielkiej Brytanii. Swoje prace sprzedaje głównie w Wielkiej Brytanii, ale też do Australii, Danii, Niemiec, USA oraz w Polsce. W 1998 pracował w Firmie Film Factory w Bielsku Białej na stanowisku Asystenta Animatora Głównego dla Walt Disney przy produkcji gier komputerowych Disney.

eprasa.pl b170dea8dd



26

TOMASZ **TOBOLEWSKI**

ŁAPACZ DUSZ 2020

Olej na płótnie
120 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 r. w Zabrzu. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostravie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku" ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004).

eprasa.pl b170dea8dd

27

EWA **JAWORSKA**

IKONA - ŚW. JERZY 2020

Tempera jajeczna, na desce
41 cm x 26 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl b170dea8dd

28

DAVID **PATARAIA**

CHMURKI CZY OWIECZKI 2020

Akryl na płótnie
60 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 r., absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

eprasa.pl b170dea8dd

29

PIOTR **KACHNY**

NUN_PROFIT 2020

Olej na płótnie
100 cm x 150 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym. Jednakże najistotniejsze jest to, co bardzo często niewidoczne na pierwszy rzut oka: emocje, uczucia, stan ducha, charakter... Ponadto, ukazuje to, co w człowieku zmysłowe, a z czym stracił kontakt na skutek oddziaływania kultury, związanych z nią konwenansów, w tym również edukacji. W jego malarstwie inspiracją są też różnego rodzaju postawy czy wzorce zachowań społecznych.

eprasa.pl b170dea8dd

30

ZBIGNIEW **OLSZEWSKI**

EMEMESY 2020

Olej na płótnie
93 cm x 73 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Zbigniew Olszewski ur. w 1955r. w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975 - 80, dyplom z wyróżnieniem w 1980r. W zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZPAP.

eprasa.pl b170dea8dd

31

HENRYK **TROJAN**

ŚWIĘTE Z BARCELONY 2020

Ole na płótnie
73 cm x 92 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla.

eprasa.pl b170dea8dd

32

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

NOCNE ZWIASTOWANIE I KAWAŁEK NIEBA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej. Tworzy cykle pastelowych i olejnych martwych natur i pejzaży, malarskie i rysunkowe przedstawienia „KONIOSTWORÓW", oraz cykle portretów i karykatur. Szalony świat „KONIOSTWORÓW" to wyskakujące z wyobraźni artysty kompozycje, na których czasem samotnie, czasem w stadach przedstawione są pełne dźwięku, ruchu i formy istoty zamknięte w swych intymnych światach. Prace artysty znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b170dea8dd

33

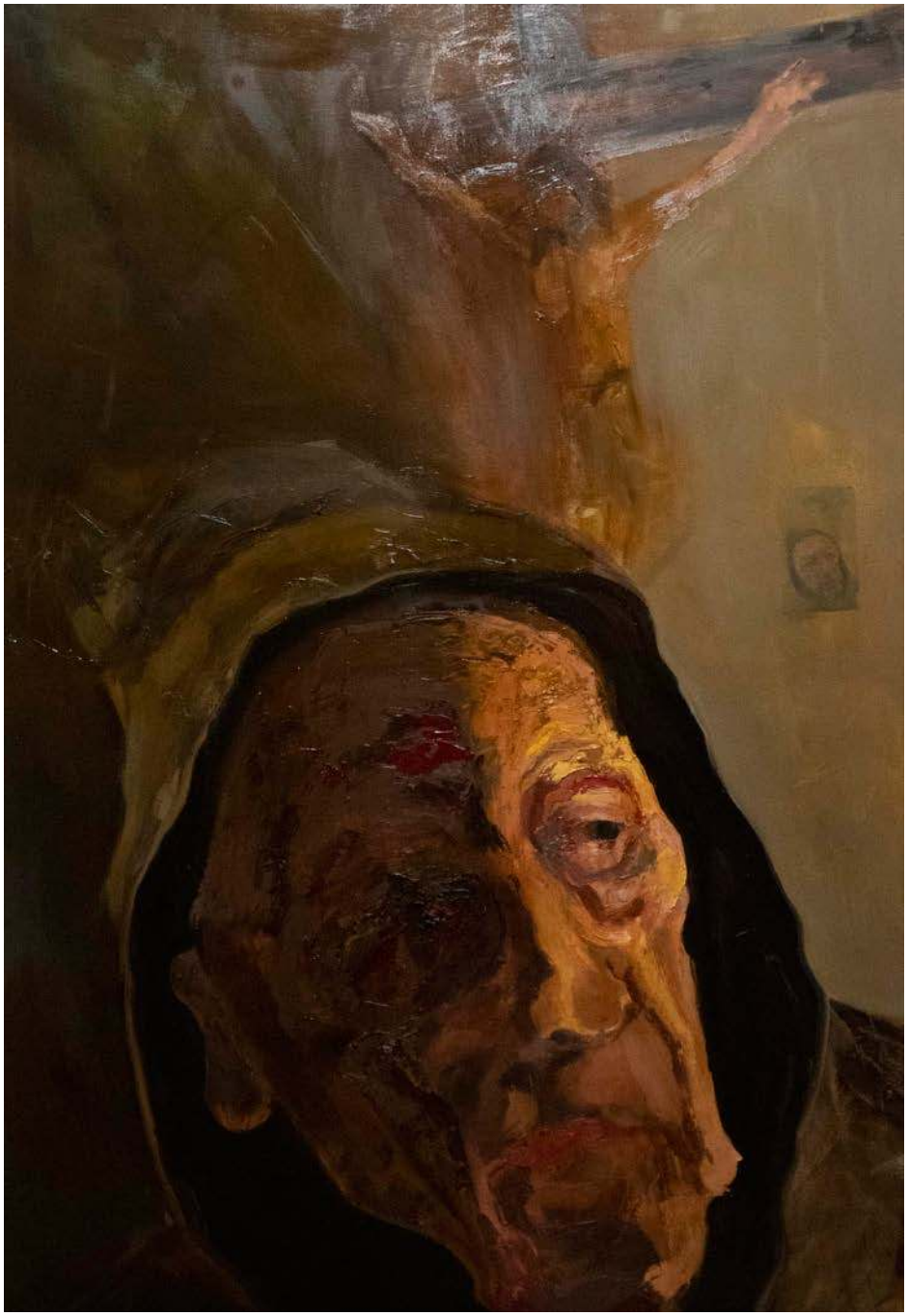
PIOTR **TRUSIK**

PORTRET EFEMERYCZNY 2020

Olej na płótnie
135 cm x 90 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest miedzy innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

eprasa.pl b170dea8dd



34

JAKUB **WASILEWSKI**

MNICH 2019

Olej na płótnie
150 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jest studentem V roku Gdańskiego ASP na wydziale malarstwo . Maluje głównie portrety abstrakcyjne skupiając się na kolorze i strukturze. Poprzez gęsto nakładaną farbę chcę pokazać że brzydota może mieć swoją formę i też jest piękna.

eprasa.pl b170dea8dd

35

ESTERA **PARYSZ-MROCZKOWSKA**

LUCIFERUM 2019

Akryl na płótnie
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estera Parysz-Mroczkowska urodzona w 1979 roku w pięknych polskich górach na Podkarpaciu. Tworzy i mieszka w Polsce w nadmorskim mieście Koszalinie. Wychowała się w rodzinie artystycznej, mając mamę, która jako konserwator zabytków poświęciła się w pełni renowacji kościołów, oraz ojca tworzącego rzeźby w szkle, wielokrotnego laureata międzynarodowych nagród. Mimo artystycznych korzeni i przesiąknięcia od najmłodszych lat sztuką wybrała w życiu inną drogę niewiązaną z malarstwem. Dopiero w 2018 roku kompletny przypadek sprawił, iż weszła na drogę sztuki dostając w prezencie swoją pierwszą sztalugę oraz farby. Wtedy właśnie tłumione przez niespełna czterdzieści lat geny rodziców dały o sobie znać z niebywałą siłą. Po kilku wczesnych obrazach, będąc samoukiem, czyli osobą bez przygotowania z dziedziny historii malarstwa, stylów czy technik, intuicyjnie stworzyła własny unikatowy kierunek czując, co chce przez obrazy przekazać światu i do kogo pragnie adresować swoje dzieła.

eprasa.pl b170dea8dd

36

JACEK **OPAŁA**

WILGEFORTIS 2020

Ceramika, drewno
105 cm x 65 cm X 20 CM
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jacek Opała, artysta ur. w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

37

KLAUDIA **CHOMA**

TRÓJCA 2020

Olej na płótnie
90 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl b170dea8dd

38

MISIA **ŁUKASIEWICZ**

PO KOLĘDZIE Z CYKLU „DNI ŚWIĄTECZNE” 2016

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Studentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Rzeźby. Absolwentka Historii Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Oprócz pracy nad rzeźbą jej główną pasją pozostaje malarstwo. W 2012 roku odbyła półroczne stypendium zagraniczne na Accademia di Belle Arte w Palermo. Członkini i współzałożycielka Niezależnej Grupy Rzeźbiarskiej Chochoły. Obrazy Misi Łukasiewicz powstają w plenerze, czym artystka powraca do tradycji i podkreśla łączność z naturą.

eprasa.pl b170dea8dd

39

SABRINA **NGUYEN KHAC**

DISCONNECTION 2015
Ołówek na papierze
30 cm x 42 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Urodzona w 1996r. Wspólnie ze swoim bratem zrealizowała wystawę pt. „seeing feeling being" we Włocławku w 2016r. Twórczość Sabriny oscyluje między realizmem, a surrealizmem. Inspiracje czerpie z otaczającej ją rzeczywistości, tworząc fantasmagoryczny wymiar wyobraźni i konstrukcje minimalistycznego wyrafinowania. Głównym motywem jej twórczości jest istota człowieczeństwa. Zajmuje się przede wszystkim rysunkiem. Najważniejszym elementem każdej pracy jest gra świateł i cieni.

eprasa.pl b170dea8dd

40

ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU 1995

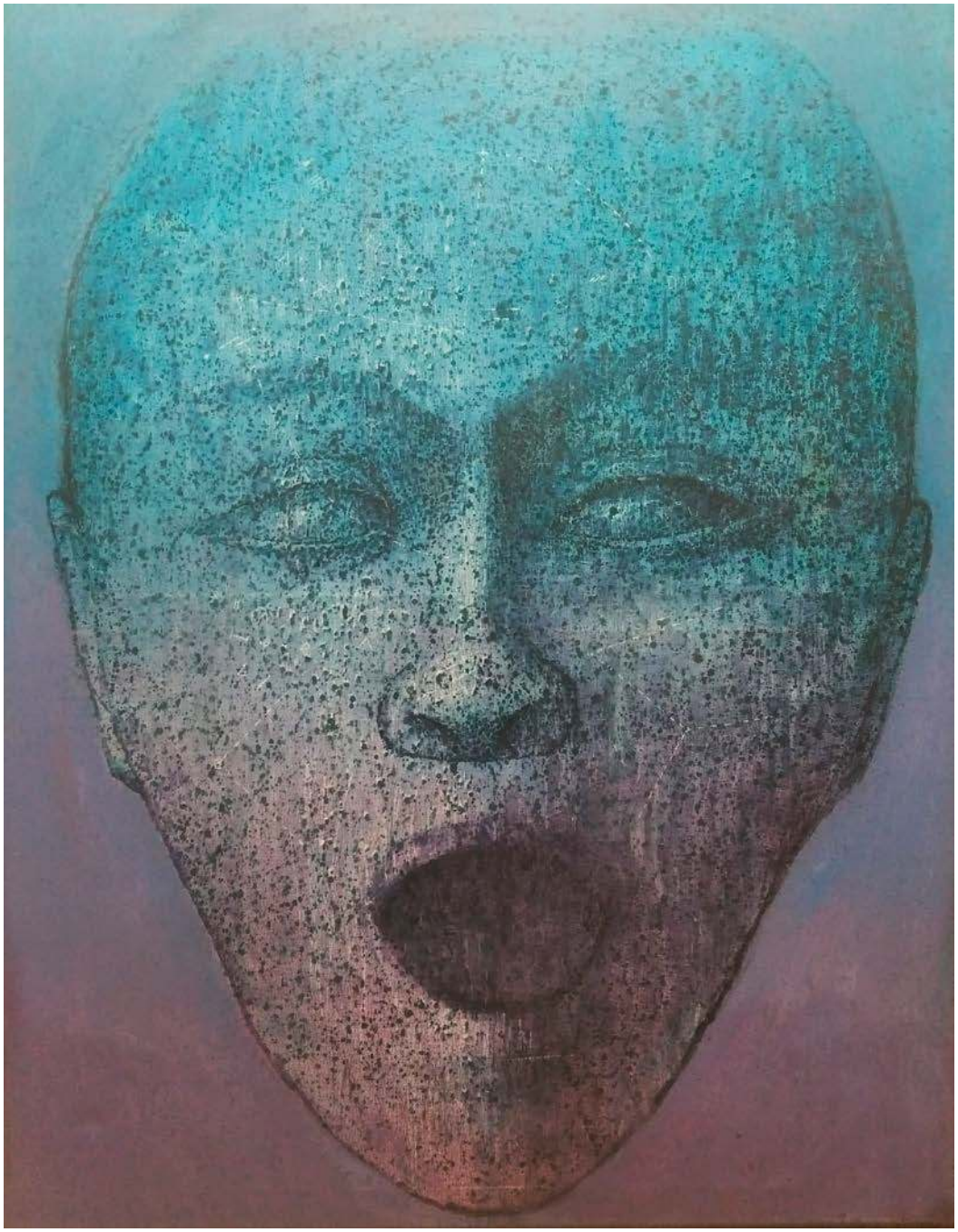
Grafika cyfrowa na papierze

60 cm x 80 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Zdzisław Beksiński urodził się 24 lutego 1929 w Sanoku, zmarł w Warszawie 21 lutego 2005. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. W czasie II wojny światowej Beksiński uczęszczał do sanockiej szkoły handlowej, pobierał też edukację w ramach tajnego nauczania. W 1947 zdał egzamin dojrzałości w sanockim Liceum Ogólnokształcącym. Edukację kontynuował na Politechnice Krakowskiej (Wydział Architektury). Jeszcze czasie studiów zawarł związek małżeński z Zofią Heleną Stankiewicz. Po uzyskaniu tytułu inżyniera oraz magistra nauk technicznych, Zdzisław Beksiński pozostał w Krakowie, a następnie mieszkał w Rzeszowie, przymuszony nakazem pracy w budownictwie. W 1955 roku wrócił z żoną do Sanoka i od tego czasu zajmował się intensywnie fotografią. Od 1959 do początku lat siedemdziesiątych pracował na stanowisku projektanta w Sanockiej Fabryce Autobusów „Autosan", założonej przez pradziadka Beksińskiego. Od 1955 należał do sanockiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 1960 roku odrzucił propozycję stypendium Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku, przyłączył się do sekcji grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków (okręg warszawski). Rodzina Beksińskich przeprowadziła się do Warszawy w 1977 roku - po decyzji władz Sanoka o rozbiórce domu rodzinnego artysty.

eprasa.pl b170dea8dd



41

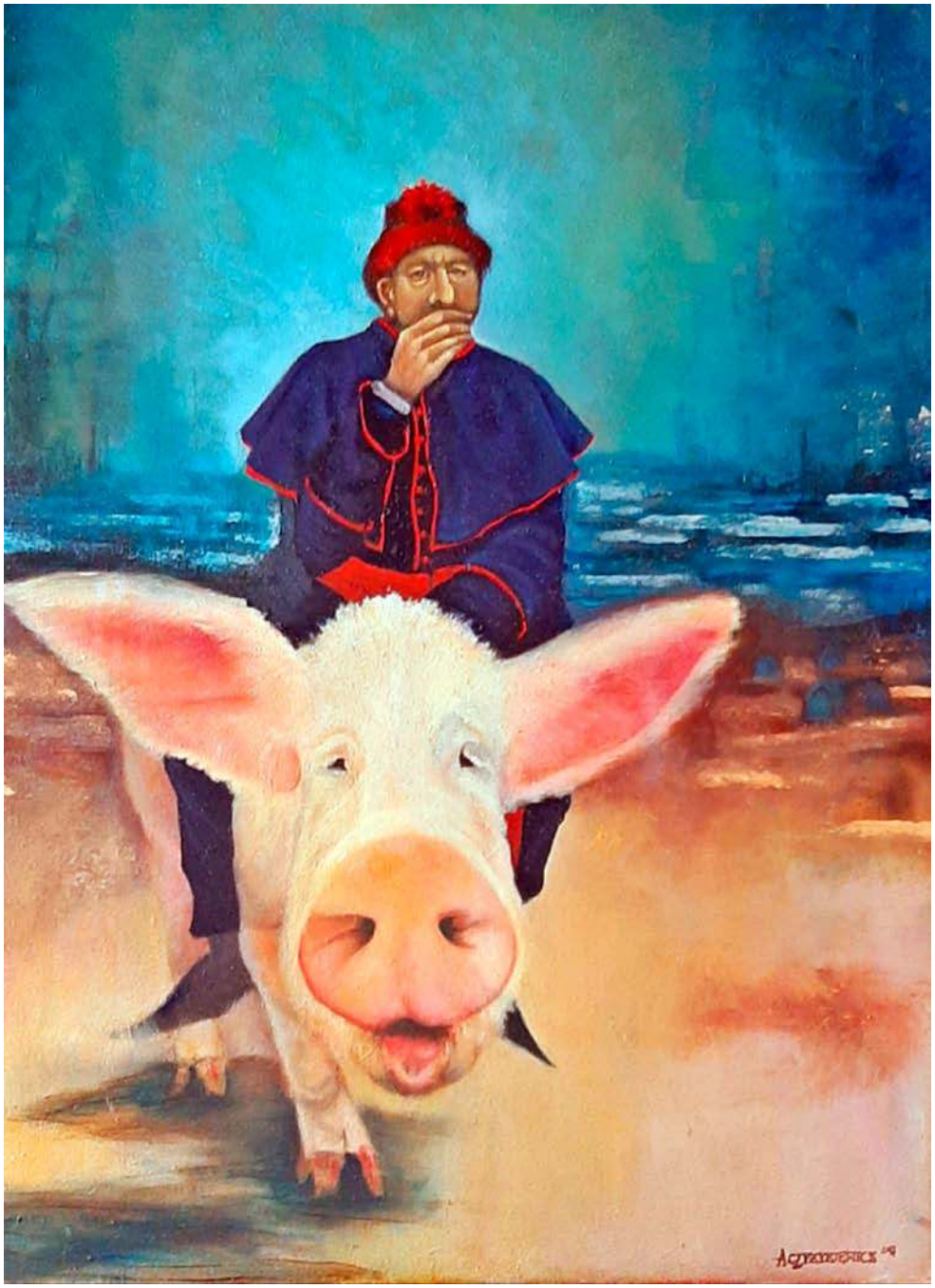
GRZEGORZ **KLIMEK**

CHÓRZYSTA 2020

Technika własna na płótnie
90 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl b170dea8dd



42

ANNA **CZYŻYKIEWICZ**

PĘDZĄCA ŚWINIA 2017

Olej na płótnie
73 cm x 54 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anna Czyżykiewicz Zouki to artystka urodzona w 1977 roku we Wrocławiu. Studiowała w L'ecole du Louvre w Paryżu na kierunku Historia Sztuki. Od 2012 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków PSU. Zajmuje się malarstwem olejnym, witrażem oraz pisaniem ikon. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych, zbiorowych oraz plenerach. Od 20 lat pracuje w Kulturze jako manager i organizator, głównie w kręgu piosenki literackiej, ale także reprezentuje spektakle teatralne, poetów. To również marszandka i komisarz wielu plenerów malarskich w Polsce.

eprasa.pl b170dea8dd

43

MARIUSZ **ZDYBAŁ**

ZNAK ZAPYTANIA 2020

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli.

eprasa.pl b170dea8dd

44

ANIES **MURAWSKA**

NARODZINY BÓSTWA 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anies Murawska urodziła się w 1989 roku. Swoją edukację artystyczną rozpoczęła studiując w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tam w Pracowni Malarstwa Stanisława Wiśniewskiego i Pracowni Rysunku Alana Rzepki uczyła się kunsztu. Po trzech latach zamieniła klasyczną i tradycyjną uczelnię na rzecz warszawskiej, która oczarowała ją tchnieniem świeżości i przestrzeni. W Warszawie doskonaliła umiejętności w Pracowni Stanisława Baja oraz Artura Krajewskiego.

eprasa.pl b170dea8dd

45

MAGDALENA **KARWOWSKA**

BEZ TYTUŁU 7 I 8 (DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 200 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b170dea8dd

46

ALEKSANDER **YASIN**

PUSZEK 2020

Olej na płótnie
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel we Francji. Jego prace posiadają ambasadorzy wielu krajów Europy oraz Argentyny.

eprasa.pl b170dea8dd

47

MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

SZKÓŁKA NIEDZIELNA 2020

Olej na płótnie
57 cm x 98 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997. Poza malarstwem sztalugowym zajmuje się wystrojem i dekoracją wnętrz z licznymi realizacjami w sklepach, restauracjach i domach prywatnych, m.in. : malowidła ścienne i rekonstrukcja fresków w sali kominkowej Willi Decjusza w Krakowie, fresk w sali kolumnowej i mozaika w hollu restauracji „Wierzynek" w Krakowie.

eprasa.pl b170dea8dd

48

DARIUSZ **GRAJEK**

WALKA POSTU Z KARNAWALEM 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 r. w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznane, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

eprasa.pl b170dea8dd

49

STANISŁAW **KICZKO**

TA, CO ŚWIECI W OSTREJ BRAMIE 2010

Olej na płótnie
96 cm x 75 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Stanisław Kiczko żył w latach 1943-2015. Urodził się we wsi Świrydy na Grodzieńszczyźnie. Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Witebsku (wydział malarstwa i grafiki). Jego pierwsza wystawa miała miejsce w Witebsku 1968 r. Pracował jako nauczyciel w szkole średniej w Grodnie, jak również regularnie wystawiał swoje prace w Grodnie, Moskwie, Mińsku, Leningradzie oraz innych miastach. W 1987 r. został przyjęty do Związku Plastyków ZSRR. Przez wiele lat był prezesem Towarzystwa Plastyków Polskich przy ZPB. Dzieła tego malarza znaleźć można w zbiorach Państwowego Muzeum Religii i Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Grodnie, w kolekcjach państwowych oraz prywatnych na Białorusi, w Polsce, Austrii, Holandii, Niemczech, Belgii, USA i Watykanie. Kiczko był także współautorem i bezpośrednim wykonawcą koncepcji muzeów Grodna, odtwarzał również wnętrza domu Adama Mickiewicza w Nowogródku. W 2005 roku artysta został odznaczony medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej".

eprasa.pl b170dea8dd

50

MAŁGORZATA **ROZMARYNOWSKA**

WZAJEMNA NIĆ PRZYJAŹNI 2020

Gwasz na papierze
21 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł;

Małgorzata Rozmarynowska urodziła się w 1955 roku. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa i Grafiki, a dyplom uzyskała w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w 1981 r. Wystawy indywidualne i zbiorowe artystka zrealizowała w Sopocie, Gdańsku, Łodzi, Nowym Jorku, Paryżu, Sztokholmie, Helsinkach, Brukseli. Małgorzata Rozmarynowska kreuje świat małych miasteczek i wsi, którego już nie ma. Jest przewodniczką oprowadzającą i ukazującą, co warto zobaczyć z czasów, które już minęły. Są to często żydowskie miasteczka sprzed stu lat, w których wszyscy się znają i ufają sobie nawzajem. Są szczęśliwi, choć nie wiedzą co ich spotka. Ich świat odejdzie, choć przecież pozostanie na obrazach utalentowanej artystki.

eprasa.pl b170dea8dd

51

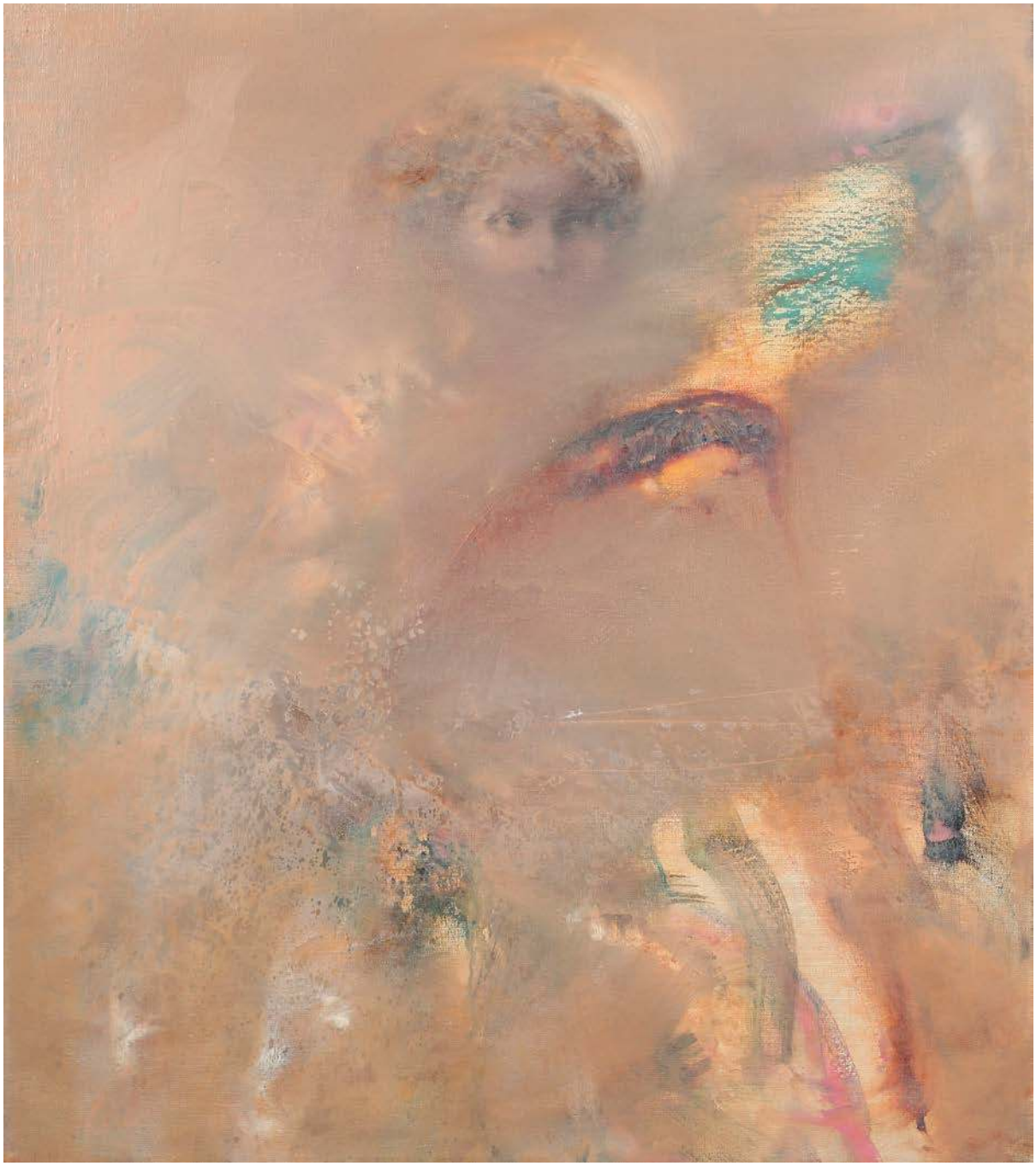
PIOTR **JANUSZKIEWICZ**

OPIEKUN 2012

Olej na płótnie
71 cm x 51 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Januszkiewicz urodził się w 1960 roku w Klinczanach koło Grodna. W 1988 roku ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych w Mińsku. Praca dyplomowa artysty zdobi salę teatralną Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Po zakończeniu studiów został członkiem Białoruskiego Związku Artystów Plastyków. Twórczość artysty jest bardzo zróżnicowana, poza malarstwem, w którym podejmuje bardzo różnorodną tematykę zajmuje się również różnego rodzaju sztuką monumentalno-dekoracyjną (witraż, fresk, mozaika). Jego witraże zdobią kościoły w Białymstoku: Św. Ducha, Św. Kazimierza, kościół Niepokalanego Poczęcia Maryi Panny w Moskwie oraz liczne kościoły w Grodnie. Prace Piotra Januszkiewicza są bardzo różnorodne, bogate w kolor, niekiedy przypominające witraże. Twórczość artysty jest rozpoznawalna, posiadająca swój indywidualny charakter, bardzo wyrazista. Bywa on w swych pracach filozofujący, obserwujący, pogrążony w marzeniach, to znów powracający w realność. Ale zawsze rozpoznawalny, zawsze posiadający swój wyrazisty, indywidualny styl i własne spojrzenie na tradycyjne tematy.

eprasa.pl b170dea8dd



52

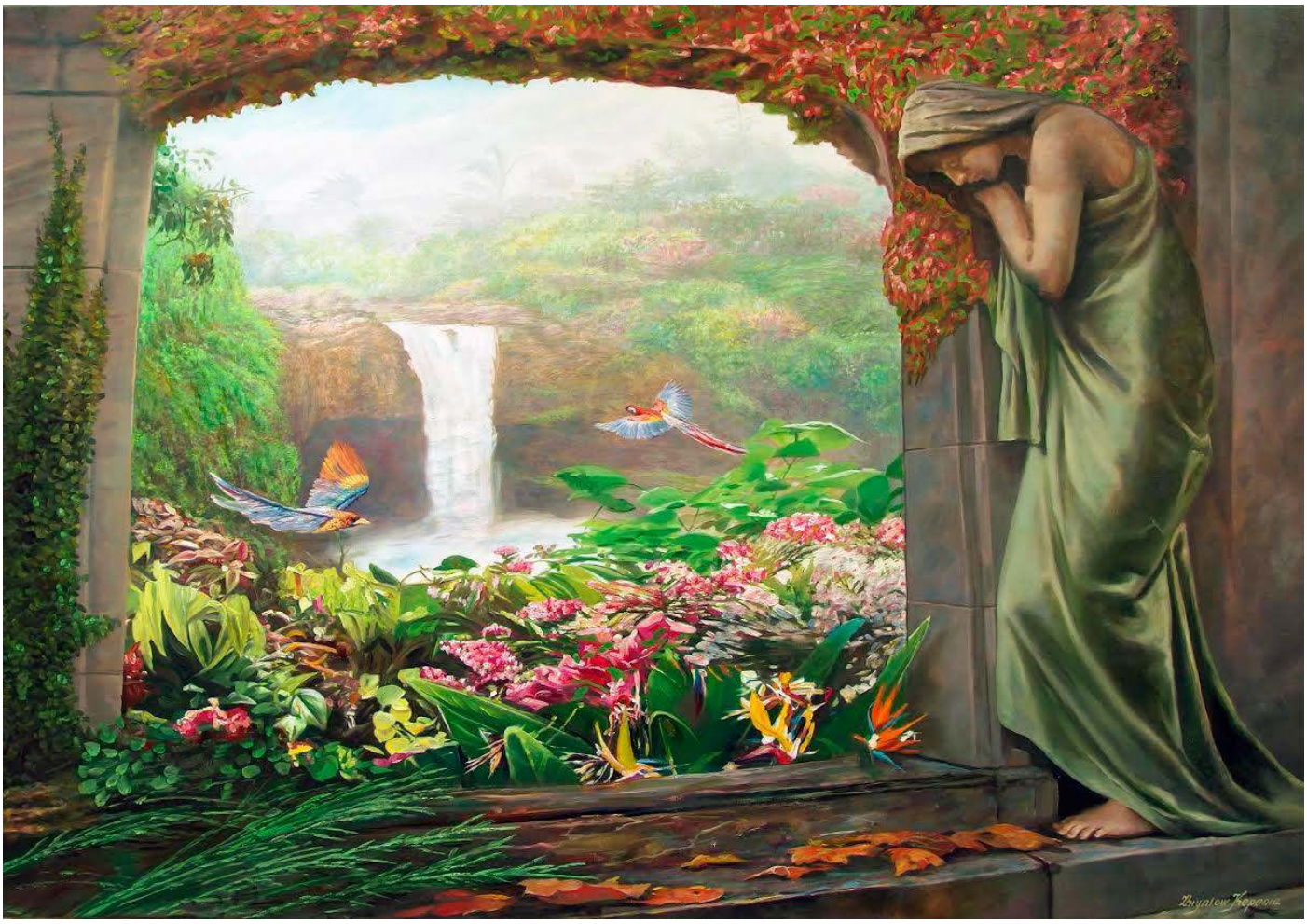
SIERGIEJ **DAWIDOWICZ**

ANIOŁ 2010

Olej na płótnie
80 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Siergiej Fiodorowicz Dawidowicz urodził się 21 marca 1959 w mieście Kryczewa (region Mohyle) na Białorusi. Ukończył edukację w Białoruskim Instytucie Sztuki Teatralnej, w 1987 roku studiował u V.Gromyko. Od 1992 r. jest członkiem białoruskiego związku malarzy ???.Od 1983 roku bierze udział w wystawach sztuki, działa w obszarze malarstwa sztalugowego. Jego dzieła znajdują się w zbiorach Muzeum episkopatu w Katowicach (Polska), Muzeum Sztuki Współczesnej w Mińsku, ratusz g.Selistat (Francja).

eprasa.pl b170dea8dd



53

ZBIGNIEW **KOPANIA**

RAJSKI OGRÓD 2018

Olej na płótnie
70 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

eprasa.pl b170dea8dd

54

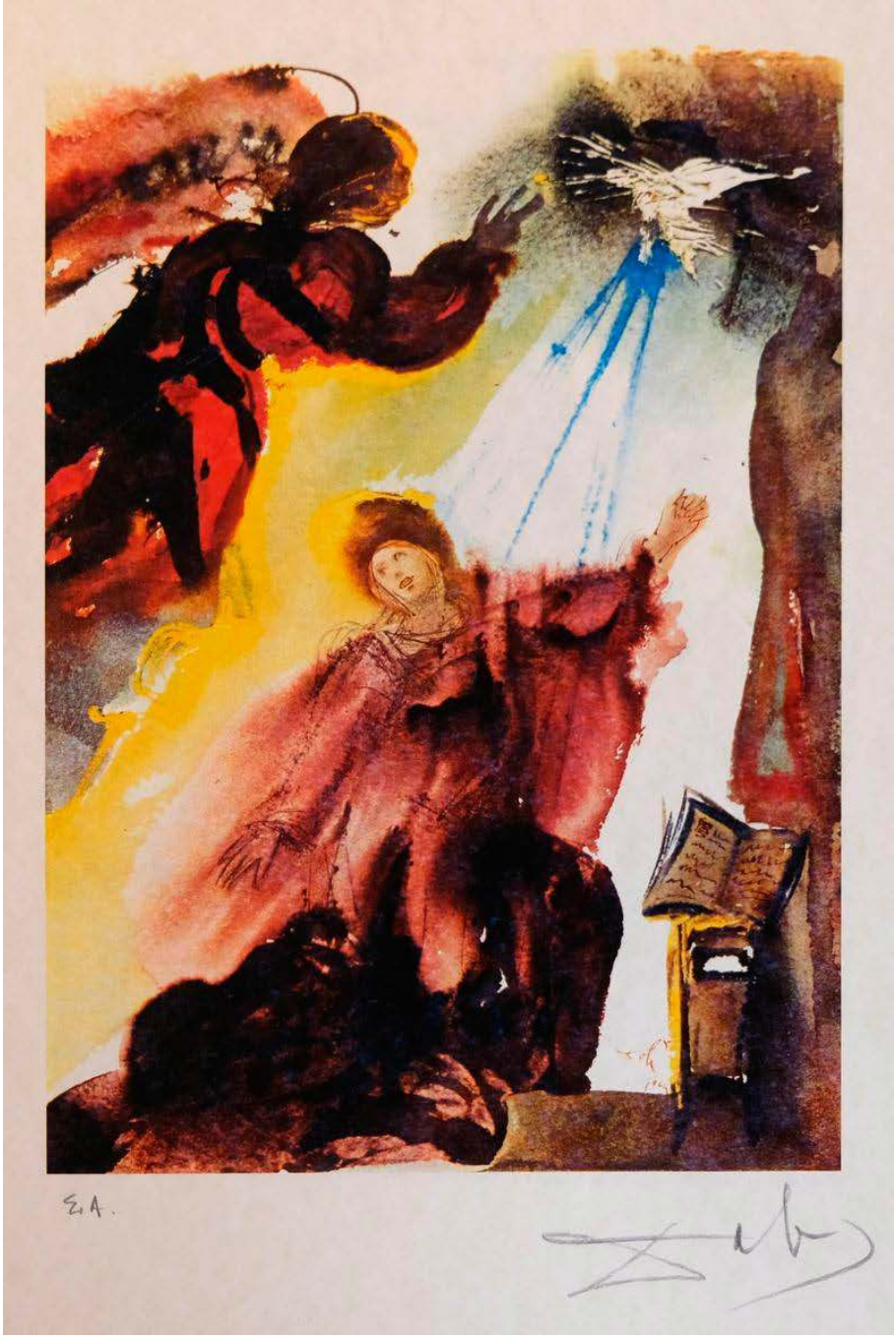
PIOTR **REMBIELIŃSKI**

NAUKA JAZDY 2020

Olej, akryl na płótnie
60 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b170dea8dd



55

SALVADOR **DALI**

ZWIASTOWANIE, EA, SYGNOWANY 2020

Litografia na papierze
45 cm x 32 cm
Cena wywoławcza: 2 500 zł

Salvador Dali (właściwie Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, marquès de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych. Salvador Dali rozpoczął naukę rysunku już w wieku 10 lat. W wieku 14 lat już wystawiał swoje dzieła w galeriach. Studia rozpoczął w 1921 roku na Królewskiej Akademii Sztuki w Madrycie. Został z niej wyrzucony aż dwa razy, nigdy nie ukończył egzaminów studenckich i uważał, że jest lepiej wyedukowany niż jego profesorowie. W 1927 roku Dali spotkał się z Picassem w Paryżu, w pracowni tego artysty. Rok później sam przeprowadził się do francuskiej stolicy. Za namową i wstawiennictwem Joana Miró, kataloński twórca został członkiem grupy surrealistów. Wkrótce powstał pierwszy obraz Dali'ego uznany za surrealistyczny, zatytułowany „Miód jest słodszy od krwi". Dali szybko stał się znaczącą wśród surrealistów postacią, lecz już 1934 roku wyrzucono go za popieranie faszyzmu oraz chciwość.

eprasa.pl b170dea8dd

56

MARIOLA **PĘZIOŁ**

ANIOŁ STRÓŻ II 2020

Akryl na płótnie
40 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 500 zł

Mariola Pęzioł urodziła się w 1961 roku w bieszczadzkich Uhercach. Jest absolwentką Malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych w Lublinie. Na co dzień mieszka w Ustrzykach Dolnych, uczy w Liceum Ogólnokształcącym. Jej twórczość obejmuje ikonopisarstwo w wydaniu nieortodoksyjnym, skupiającym się na abstrakcyjnym aspekcie tego typu sztuki.

eprasa.pl b170dea8dd

57

MARCIN **MYŚLIWIEC**

DIABEŁ SARMACKI 2018

Drewno polichromowane
120 cm x 40 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych. Marcin Myśliwiec inspiruje się motywami wywodzącymi się ze średniowiecza, bestiariuszy, w jego pracach jest obecny symbolizm i melancholia.Częstym motywem w jego twórczości są postacie ludzkie z głowami ptaków, które nazywa Nielotami, a także diabły i bestie rodem ze średniowiecznych Sądów Ostatecznych. Można się też doszukać nawiązań do twórczości Francisco Goi i Hieronima Boscha. Ważnym artystą, który wywarł wpływ na jego technikę rzeźbiarską i podejście do drewna jest Piotr Woroniec. Marcin Myśliwiec rzeźbi używając głównie piły łańcuchowej i siekiery i dzięki tym narzędziom powstają agresywne faktury, które w zestawieniu z kontrastowymi detalami tworzą ciekawe połączenie. Wpływ na odbiór całości ma też polichromia i złocenia, które nasuwają skojarzenia ze sztuką sakralną.

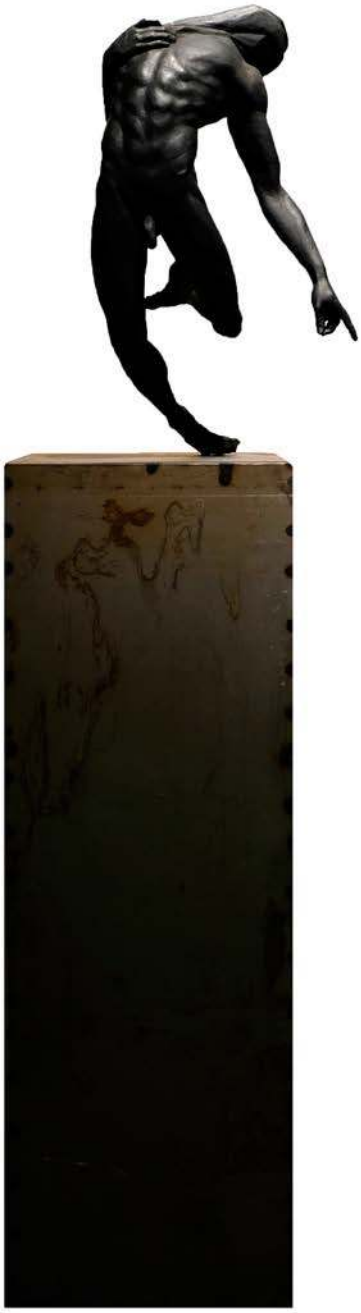
58

ADAM **KOŁAKOWSKI**

EWA 2020

Ceramika, złoto, drewno
75 cm x 37 cm x 25 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.



59

TOMASZ **GÓRNICKI**

MĘCZENNIK 2020

Brąz, stal
155 cm x 30 cm x 33 cm
Cena wywoławcza: 15 000 zł

Tomasz Górnicki, ur. 1986 w Warszawie. Jest absolwentem dwujęzycznego Liceum Ogólnokształcącego im. Miguela de Cervantesa w Warszawie. W roku 2010 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni profesora Janusza Antoniego Pastwy na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest współzałożycielem artystycznego kolektywu Iron Oxide. W 2015 roku brał udział w wystawie rzeźbiarsko-fotograficznej, na której prezentowano fotografie Chrisa Niedenthala oraz charakterystyczne dla Górnickiego „główki". Jest autorem cyklu „27", który upamiętnia artystów zmarłych w wieku 27 lat. Pracuje w brązie oraz stali.

eprasa.pl b170dea8dd

60

AREK **SZWED**

CZY TYM RAZEM DOJDĄ 2020

Ceramika
48 cm x 18 cm x 11 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017, jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl b170dea8dd

61

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

ANIOŁ II POŁ. XIX W.

Drewno, polichromia
35 cm x 28 cm x 15 cm
Cena wywoławcza: 2 000 zł

eprasa.pl b170dea8dd

62

JACEK **SUMERADZKI**

ANIOŁ

Brąz, kamień
45 cm x 20 cm x 15 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Krzysztof Jacek Sumeradzki urodził się 23 stycznia 1960 r. w Mławie. Absolwent Pomaturalnego Studium Reklamy w Ciechanowie. Członek ZPAP PSU w Warszawie oraz Stowarzyszenia Pracy Twórczej w Ciechanowie. Urodzony 23 stycznia 1960 roku w Mławie. Absolwent Pomaturalnego Studium Reklamy w Ciechanowie. Członek ZPAP PSU w Warszawie oraz Stowarzyszenia Pracy Twórczej w Ciechanowie.

eprasa.pl b170dea8dd

art in house
DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE
WWW.ARTINHOUSE.PL
76 ENCADRE

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl b170dea8dd

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł