DOM AUKCYJNY

art in house

Flower Power! Aukcja Sztuki Egzotycznej – 4 czerwca 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl b4960c4f36

eprasa.pl b4960c4f36

DOM AUKCYJNY

art in house

Flower Power! Aukcja Sztuki Egzotycznej

4 czerwca 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 27 maja 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl b4960c4f36

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Kamila Kowalik
3. Marcin Zalewski
4. Andrejus Kovelinas
5. Tomasz Sętowski
6. Igor Volosnikov
7. Katarzyna Paleta
8. Vitali Żuk
9. Joanna Misztal
10. Jan Bonawentura Ostrowski
11. Katarzyna Rekiel
12. Andrzej Kielar
13. Janusz Orzechowski
14. Marta Julia Piórko
15. Krzysztof Jackiewicz
16. Krystyna Ruminkiewicz
17. Joanna Roszkowska
18. Paweł Świderski
19. Joanna Mieszko
20. Piotr Rembieliński
21. Paulina Rychter
22. Paweł Aleszkiewicz
23. Maria Kucia-Albin
24. Aleksandr Yasin
25. Marcin Painta
26. Dorota Goleniewska-Szelągowska
27. Wiktor Kowalski
28. Wiesława Burnat
29. Luiza Los-Pławszewska
30. Adam Swoboda
31. Joanna Drzewiecka-Popis
32. Alicja Ressa
33. Stanislavas Sugintas
34. Agnieszka Korczak-Ostrowska
35. Wiktor Bezrukow
36. Marek Wierchuszko
37. Magdalena Karwowska
38. Magdalena Purol
39. Łukasz Jankiewicz
40. Gossia Zielaskowska
41. Agnieszka Banasiak
42. Caroline Burnett
43. Jolanta Ziółkowska
44. Magdalena Kępka
45. Mariusz Cichoń
46. Vitali Shoupikov
47. Iza Jaśniewska
48. Zofia Wawrzynowicz
49. Maria Gruza
50. Jolanta Strzelczyk
51. KAMILA CELLARY
52. Tadeusz Machowski
53. Bohdan Wincenty Łoboda
54. Danuta Niklewicz
55. Dariusz Grajek
56. Elżbieta Ostrowska-Łysak
57. Andrzej Cybura
58. Rafał Olbiński
59. Zuzanna Jankowska
60. Mikołaj Malesza
61. Kinga Zawidlak
62. Anna Korszewska
63. Michał Ostaniewicz
64. Antoni Janusz Wojnarowski
65. Milena Chmielewska
66. Yadiel Gonzalez
67. Jacek Opała
68. Arek Szwed
69. Krzysztof Pawłowski
70. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 4 czerwca 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl b4960c4f36

Szanowni Państwo!

Już 4 czerwca sala wystawiennicza Art in House zamieni się w prawdziwą egzotyczną krainę! Prace, które zgromadziliśmy na niezwykłe wydarzenie, czyli Flower Power! Aukcji Sztuki Egzotycznej, emanują dzikością, tropikalnym gorącem i już powoli anonsują nadchodzące wakacje. Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem aukcji.

Na samym początku oferty spotkamy się z niezastąpionym Wojciechem Brewką i jego kolorystyczną, nieco zdekonstruowaną pumą. Następnie Kamila Kowalik powita nas w tajemniczej puszczy pełnej starożytnych świątyń. Marcin Zalewski w żywych barwach ukaże nam uosobionego byka, a Andrejus Kovelinas nieco robotyczną kobietę.

Zwróćcie uwagę, jak wiele dzieł przedstawia różnorodne ptaki. Barwne tukany ukażą nam się w obrazach Pawła Świderskiego i Danuty Niklewicz, a rozgadane papugi zobaczymy w pracach Marcina Painty i Doroty Goleniewskiej-Szelągowskiej. Ponadto Maria Kucia-Albin odzwierciedliła flamingi, Jolanta Ziółkowska – kolibry, a Andrzej Cybura – pingwiny! Ptasie przedstawienie wykonała także Jadwiga Bardyszewska w postaci pawia z brązu.

Z mniej lub bardziej egzotycznymi pejzażami spotkamy się w wielu obrazach na naszej aukcji. Joanna Mieszko ukazała rozkoszną wedutę, która przeniesie nas prosto do słonecznego Porto, natomiast Piotr Rembieliński swoim zamkiem na skale zaprosi nas do bajkowej krainy. Na plaży zażyjemy błogiego odpoczynku razem z Pauliną Rychter, Aleksandrem Yasinem, Magdaleną Karwowską i Magdaleną Kępką.

Koniecznie odwiedźcie wystawę przedaukcyjną, która jest już dostępna w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Nie zapomnijcie o licytacji, która nastąpi 4 czerwca o godzinie 19:30. Magiczny świat pełen barwnych kwiatów, tropikalnych owoców, niezwykłych miejsc i dzikich zwierząt otworzy się przed nami na Flower Power! Aukcji Sztuki Egzotycznej.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl b4960c4f36

1 WOJCIECH **BREWKA**

PUMA - DECONSTRUCTION, 2022

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl b4960c4f36

2 KAMILA **KOWALIK**

INDONESIAN EDEN, 2023

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kamila Kowalik urodziła się w Lublinie w 1975 r. Swoje umiejętności plastyczne zaczęła rozwijać na zajęciach w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Jej prawdziwe spotkanie ze sztalugą i paletą miało miejsce w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, które ukończyła w 1995 r. Studiowała Wydziale Artystycznym UMCS, który ukończyła z dyplomem z malarstwa w 2000 r. Maluje głównie akrylami na płótnie oraz miesza różne media. Tematyka jej prac jest raczej zawężona. Inspirują jąkobiece emocje, pasje.

eprasa.pl b4960c4f36

3 MARCIN **ZALEWSKI**

GURU, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Zalewski to artysta urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

eprasa.pl b4960c4f36

4 ANDREJUS **KOVELINAS**

GATE TO THE 5TH DIMENSION, 2024

olej, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

5 TOMASZ **SĘTOWSKI**

BEZ TYTUŁU (MORSKIE MIASTO), 2019

olej, płótno

61 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl b4960c4f36

6 IGOR **VOLOSNIKOV**

THE MOTH TROUGH THE LOOKING GLASS, 2023

olej, płótno

93 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl b4960c4f36

7 KATARZYNA **PALETA**

RAFA, 2018

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl b4960c4f36

8 VITALI **ŻUK**

RAJSKI PTAK, 2013

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Vitali Żuk (pseudonim Vitus) urodził się w 1973 roku. Mieszka i tworzy w Mińsku. Malarstwem olejnym zajmuje się ok. 20 lat. Uczył się na Akademii Sztuk Pięknych im. Repina w Sankt-Petersburgu. Oprócz prac autorskich na zamówienie maluje również kopie obrazów sławnych malarzy. Malartwo Vitusa cechuje się grą świateł i starannym wypracowaniem szczegółów. Maluje prace surrealistyczne z często pojawiającymi się postaciami kobiecymi.

eprasa.pl b4960c4f36

9 JOANNA **MISZTAL**

STERLICJE, 2022

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

10 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

GRECKA PIĘKNOŚĆ Z RUMAKIEM, 2024

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl b4960c4f36

11 KATARZYNA **REKIEL**

PÓŁAKT Z TYGRYSEM, 2024

pastel, karton

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

12 ANDRZEJ **KIELAR**

POCAŁUNEK, 2024

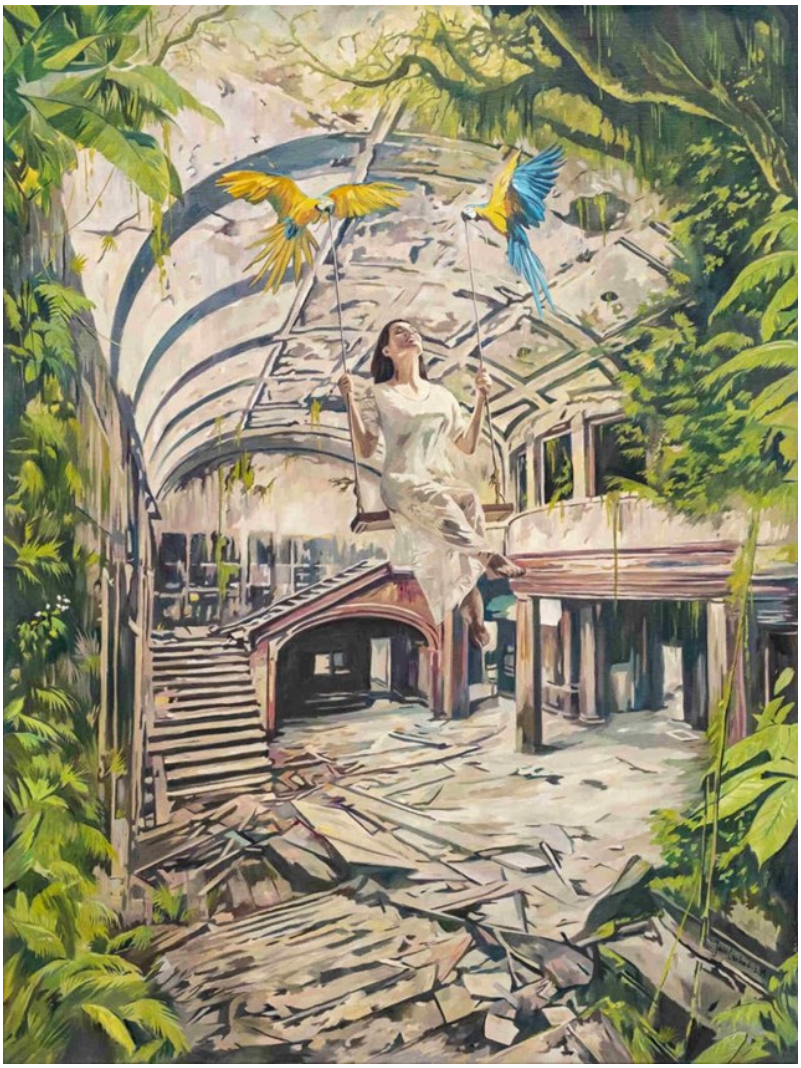
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl b4960c4f36



13 JANUSZ **ORZECHOWSKI**

DREAM II, 2021

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Janusz Orzechowski motywy w swojej twórczości czerpie z popkultury. Patrząc na obrazy Artysty odnosi się wrażenie, że owe surrealistyczne sceny są immamentną częścią współczesnego świata. Bohaterowie zbiorowej wyobraźni zostają niejako ubezwłasnowolnieni w formie, w której ich jestestwo schodzi na dalszy plan, a priorytetem staje się dookreślanie za ich pomocą świata ustrukturyzowanego w swojej futurystycznej dehumanizacji. Janusz Orzechowski afirmuje świat mimo jego zdekonstruowania – dynamizuje pokrętną logikę entropii.

eprasa.pl b4960c4f36

14 MARTA JULIA **PIÓRKO**

BEZ TYTUŁU, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelnego niepokoju. Dzięki połączeniu przekonywającej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b4960c4f36

15 KRZYSZTOF **JACKIEWICZ**

OAZA, 2020

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jackiewicz urodził się w Wieluniu, w centralnej Polsce w 1967 r. Uczeń wieluńskiej malarki Aliny Sibery oraz wolny słuchacz ASP we Wrocławiu. Od lat tworzy i udziela się artystycznie w Wieluniu. Obecnie jako instruktor malarstwa na Dworcu Kulturalnym Wieluń. W malarstwie interesuje go ciągłe doskonalenie i odkrywanie nowych technik. Lubi eksperymentować, jednak najczęściej wybiera farby akrylowe lub olejne.

eprasa.pl b4960c4f36

16 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

SAFONA, 2023

olej, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl b4960c4f36

17 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET MARVEL 2, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl b4960c4f36

18 PAWEŁ **ŚWIDERSKI**

2CAN, 2024

akryl, spray, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, muralem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.

eprasa.pl b4960c4f36

19 JOANNA **MIESZKO**

PORTO, 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

eprasa.pl b4960c4f36

20 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

MYSTERIOUS CASTLE, 2022

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

21 PAULINA **RYCHTER**

HERAKLES / RATOWNIK, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl b4960c4f36

22 PAWEŁ **ALESZKIEWICZ**

REKURENCJA, 2021

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl b4960c4f36

23 MARIA **KUCIA-ALBIN**

LETNIE SPOTKANIA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl b4960c4f36

24 ALEKSANDR **YASIN**

MŁODOŚCI WDZIĘK III, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl b4960c4f36

25 MARCIN **PAINTA**

ONA I NIEBIESKIA CZAPKA, 2019

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marcin Painta studiował w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską. Obrazy, grafiki i rysunki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą min. Szwecji, Czechach, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Kanadzie.

eprasa.pl b4960c4f36

26 DOROTA **GOLENIEWSKA-SZELĄGOWSKA**

PAPUGI, 2023

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dorota Goleniewska-Szelągowska urodziła się w 1964 r. w Płocku. W 1993 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu, dyplom otrzymała w pracowni malarstwa prof. Wojciecha Sadleya. Po studiach wyruszyła do Italii na dwa lata. Od prawie 30 lat jej życie związane jest z malarstwem. Artystka tworzy najczęściej obrazy olejne , ale również akwarele, pastele i rysunki. Jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b4960c4f36

27 WIKTOR **KOWALSKI**

RAJ, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wiktor Kowalski ukończył Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w latach 2012-2016 (Wydział Wokalno-Aktorski w klasie śpiewu prof. dr hab.Ryszarda Wiesława Bednarka, praca licencjacka na temat syntezy sztuk oraz ich wzajemnym przenikaniu się), Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie w latach 2016 – 2018 (śpiew solowy – opera, praca magisterska na temat zjawiska synestezji w sztuce - ocena celujący).

eprasa.pl b4960c4f36

28 WIESŁAWA **BURNAT**

HERBATKA Z HIBISKUSEM, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl b4960c4f36

29 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

PANI MISAKI, 2024

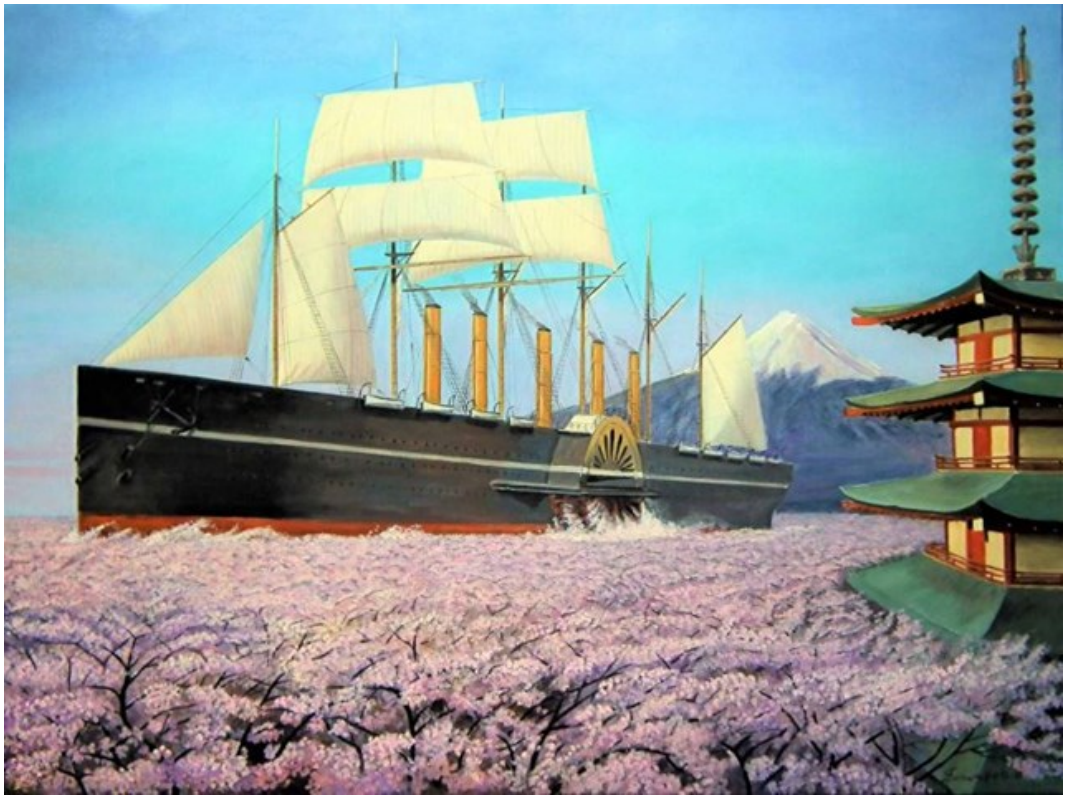
akryl, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl b4960c4f36



30 ADAM **SWOBODA**

SAYONARA SACURA, 2020

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Swoboda w 1982 r. ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni. W 1988 r. otrzymał uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka w Ministerstwie Kultury i Sztuki, a w 1990 członkostwo Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Od 1987 r. uczestnik wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Morskiego w Gdańsku oraz kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b4960c4f36

31 JOANNA **DRZEWIECKA-POPIS**

PIĘKNIE MI, 2024

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl b4960c4f36

32 ALICJA **RESSA**

KOBIETA I KOLIBER, 2022

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl b4960c4f36

33 STANISLAVAS **SUGINTAS**

FLOWERING SPRING, 2024

olej, płótno

100 cm x 67 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl b4960c4f36

34 AGNIESZKA **KORCZAK-OSTROWSKA**

DZIEWCZYNA Z MOTYLEM, 2020

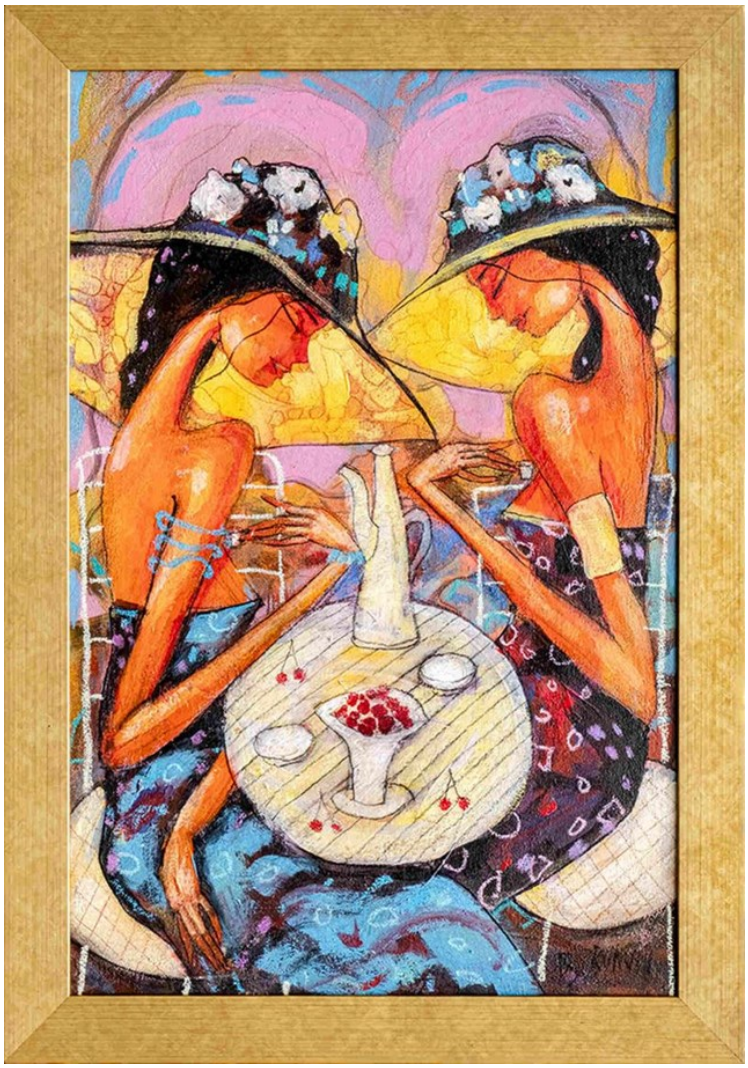
akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak-Ostrowska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (studia w latach 1967-1972). Od 1974 roku aktywnie uczestniczyła w paryskim życiu artystycznym. Wczasie stanu wojennego malowała wraz z ojcem kościół w Wołominie. Po przemianach ustrojowych próbowała sił w rysunku prasowym. Artystka wygrała konkurs na portret Wałęsy. Artystka uzyskała zaszczytny tytuł „I damy polskiej karykatury". Brała udział w wielu wystawach: w Galerii Casinos Poland w Hotelu HYATT oraz w Galerii Sztuki Wa-wa, Nowy Rembertów.

eprasa.pl b4960c4f36



35 WIKTOR **BEZRUKOW**

PRZYJACIÓŁKI, 2016

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl b4960c4f36

36 MAREK **WIERCHUSZKO**

PODARUNEK, 2022

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl b4960c4f36

37 MAGDALENA **KARWOWSKA**

FRIENDS, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b4960c4f36

38 MAGDALENA **PUROL**

GARDEN PINK 03, 2020

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Purol to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Architekt wnętrz z wykształcenia, projektantka i malarka z wyboru. Niezmiennie zakochana w tropikalnym klimacie i egzotycznej florze. W swoim malarstwie posługuje się zdecydowanym kolorem, łącząc rysunek z plamami malarskich elementów i odważnie kładąc kolor na płótnie. Pracuje głównie w technice akrylowej.

eprasa.pl b4960c4f36

39 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

BICYCLE FLOWER, 2024

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl b4960c4f36

40 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

FEARLES COLOR, 2024

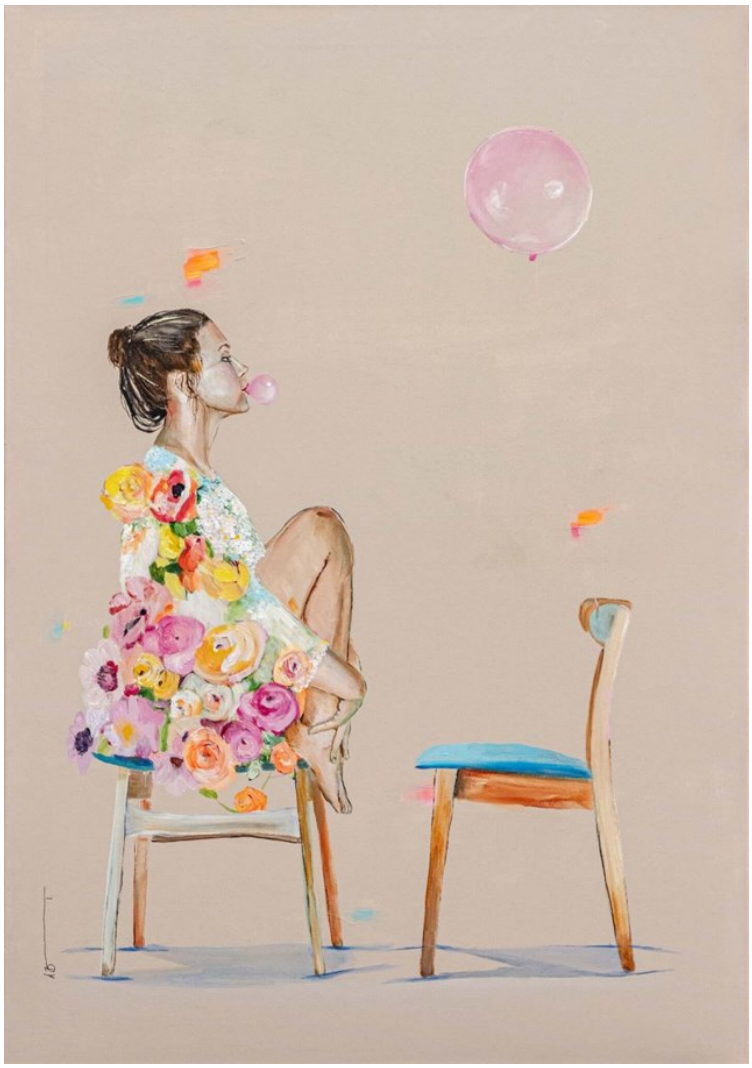
akryl, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl b4960c4f36



41 AGNIESZKA **BANASIAK**

RAZEM JEST WESELEJ, 2022

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

42 CAROLINE **BURNETT**

ULICA W PARYŻU, XX W.

olej, płótno

18 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Caroline Burnett żyła w latach 1877-1950. Malarka urodzona w Stanach Zjednoczonych. Wczesny okres kariery, przypadający na przełom XIX i XX wieku spędziła w Paryżu. Była członkiem Société des Beaux-Arts de Paris. Znana z impresjonistycznych przedstawień scen z ulic Paryża.

eprasa.pl b4960c4f36

43 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

AMBROZJA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl b4960c4f36

44 MAGDALENA **KĘPKA**

CADAQUES, 2020

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl b4960c4f36

45 MARIUSZ **CICHOŃ**

ZWIASTUN APOKALIPSY, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1987 w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Laureat III nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Pasteli w roku 1994, oraz wyróżnienia na Ogólnopolskim Biennale Pasteli w roku 1996.

eprasa.pl b4960c4f36

46 VITALI **SHOUPIKOV**

PARADA PLANET, 2023

olej, płótno

95 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl b4960c4f36

47 IZA **JAŚNIEWSKA**

W OGRODZIE, 2022

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Iza Jaśniewska urodziła w 1976 r. w Białymstoku. Mieszka i tworzy w Mrągowie. W 1996 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu na profilu tkanina artystyczna. W latach 1996-2001 studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa sztalugowego obroniła w pracowni prof. Mieczysława Wiśniewskiego. W dorobku artystycznym ma kilkanaście wystaw autorskich i udział w kilkudziesięciu zbiorowych, jak również dwie nagrody artystyczne oraz udział w aukcjach charytatywnych.

eprasa.pl b4960c4f36

48 ZOFIA **WAWRZYNOWICZ**

GOLDEN ORANGE, 2024

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Zofia Wawrzynowicz urodziła się w 2000 r. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, jak i Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Inspiracje do swoich obrazów czerpie z życia codziennego. W obrazach lubi energię kolorów i stara się je łączyć z realizmem obrazu olejnego i abstrakcją. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Poza tradycyjnym malarstwem olejnym zajmuje się również malarstwem na tkaninie oraz projektowaniem i grafiką.

eprasa.pl b4960c4f36

49 MARIA **GRUZA**

BLISKOŚĆ, 2020

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl b4960c4f36

50 JOLANTA **STRZELCZYK**

PORTRET NIEZNAJOMEJ, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jolanta Strzelczyk ur. 27.02.1986r. w Wieluniu. W roku 2007 rozpoczęła studia na wydziale Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa uzyskała 2013r. w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz prof. Wojciecha Kaniowskiego z zakresu Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl b4960c4f36

51 KAMILA **CELLARY**

NEKTAR, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kamila Cellary - urodzona w 1988 roku, w Warszawie, artystka z zamiłowania, z wykształcenia mgr inż. logistyki. Mieszka i pracuje w Warszawie, gdzie odkryła swoją pasję do malowania obrazów. Najczęściej swoje obrazy tworzy za pomocą farb akrylowych oraz różnego rodzaju markerów, kredek czy pasteli.

eprasa.pl b4960c4f36

52 TADEUSZ **MACHOWSKI**

NA ZWROTNIKU KOZIOROŻCA, 2023

olej, płótno

40 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.

eprasa.pl b4960c4f36

53 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

EGZOTYKA - SWING, 2024

akryl, płyta

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl b4960c4f36

54 DANUTA **NIKLEWICZ**

TUKAN, 2020

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Danuta Niklewicz – malarka, projektantka sztuki użytkowej, mieszka w Warszawie, w latach 1990-2001 pracowała jako projektant dla Krośnieńskich Hut Szkła. Kontakt ze szkłem artystycznym zachęcił ją do zmierzenia się ze sztuką malarską. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików, Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Jej obrazy znajdują się w Muzeum - Miejsce Pamięci Palmiry i w Muzeum Częstochowskim.

eprasa.pl b4960c4f36

55 DARIUSZ **GRAJEK**

KAMELEON, 2023

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl b4960c4f36

56 ELŻBIETA **OSTROWSKA-ŁYSAK**

KARNAWAŁ W RIO, 2022

olej, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Ostrowska-Łysak ukończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych w pracowni prof. J. Mroszczaka w 1974 roku. Pochodzi z rodziny artystów-malarzy. Maluje od wielu lat. Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, pasteli, rzeźbie oraz malarstwie ściennym. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień w dziedzinie malarstwa.

eprasa.pl b4960c4f36

57 ANDRZEJ **CYBURA**

MADAGASKAR, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl b4960c4f36

58 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

WICIE GNIAZDA II Z XX, 2022

inkografia, papier

25 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl b4960c4f36

59 ZUZANNA **JANKOWSKA**

ODROBINA LUKSUSU, 2023

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl b4960c4f36

60 MIKOŁAJ **MALESZA**

KRÓLOWIE ŻYCIA, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl b4960c4f36

61 KINGA **ZAWIDLAK**

SIŁA KOLORU, 2024

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl b4960c4f36

62 ANNA **KORSZEWSKA**

MIĘDZYPLANETARNA KRAINA CZARÓW, 2024

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Korszewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, jest absolwentką Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru w Krakowie. Pracowała jako projektant ubioru oraz projektant graficzny. Od wielu lat prowadzi warsztaty kreatywne z technik mixmediowych zarażając pasją do tworzenia i malowania. Dotychczasowa praca przyniosła wiele sukcesów jednak malarstwo stało się jej refugium. Jak sama artystka mówi, niezaspokojona miłość do malarstwa odżyła z ogromną siłą.

eprasa.pl b4960c4f36

63 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

LATO - MARTWA NATURA Z TROPIKALNYMI OWOCAMI, 2017

olej, płyta

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl b4960c4f36

64 ANTONI JANUSZ **WOJNAROWSKI**

NENUFARY, 2012

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Antoni Janusz Wojnarowski urodził się w 1946 roku w Wyszogrodzie. Mieszka w Warszawie, na Ursynowie. Podąża własną drogą twórczą, a jego dzieła są rozpoznawalne dzięki swojej wyrazistości. W roku 1999 otrzymał stypendium twórcze Fundacji Pollock-Krasner z Nowego Jorku. Malarz brał udział w ponad 20 wystawach indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b4960c4f36

65 MILENA **CHMIELEWSKA**

WYCOFANA

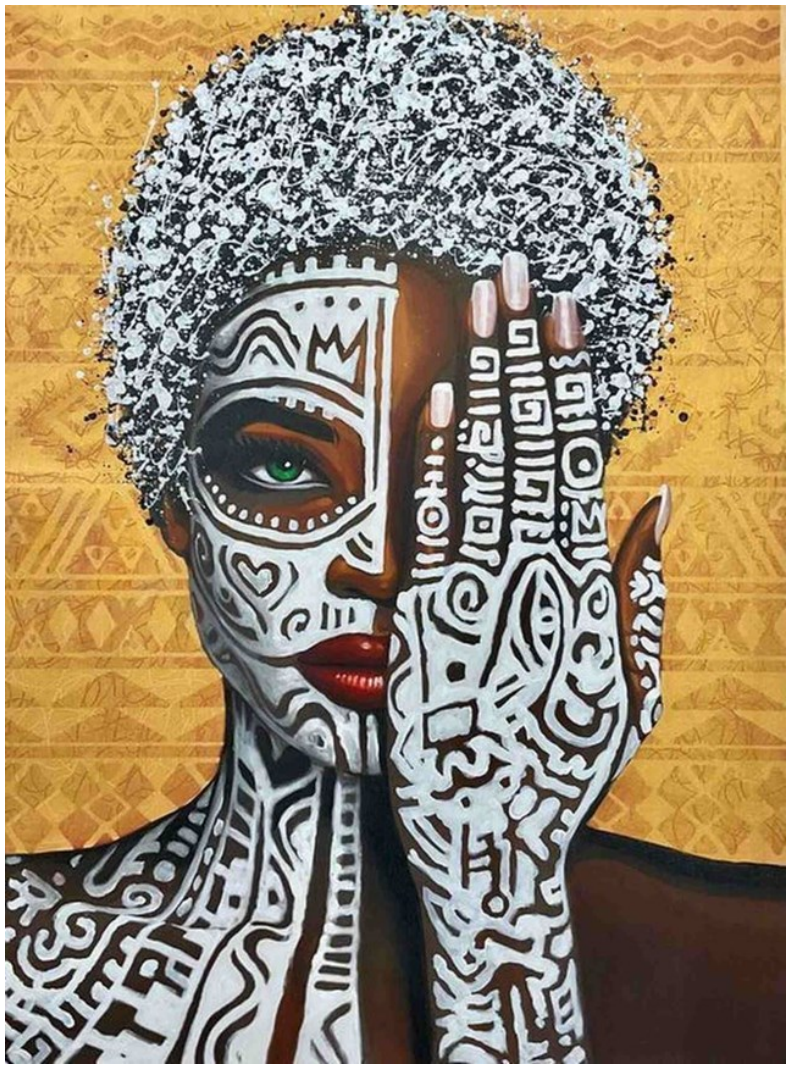
akryl, płótno

0 cm x 0 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl b4960c4f36



66 YADIEL **GONZALEZ**

AFRO IV, 2021

akryl, płótno

100 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl b4960c4f36

67 JACEK **OPAŁA**

GŁOWA LWA, 2024

ceramika, kamień

60 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl b4960c4f36

68 AREK **SZWED**

NIEBIESKI FAUN, 2024

ceramika

45 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl b4960c4f36

69 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ PORUSZONY, 2024

kamień

28.5 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl b4960c4f36

70 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

PAW ZIELONO-ZŁOTY, 2023

brąz

15.5 cm x 8 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl b4960c4f36

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl b4960c4f36

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl b4960c4f36

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl