DOM AUKCYJNY

art in house

V Aukcja w Galopie – 11 października 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl b5a660c106

eprasa.pl b5a660c106

DOM AUKCYJNY

art in house

V Aukcja w Galopie

11 października 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna będzie czynna w miejscu aukcji od 7 października 2024 roku w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl b5a660c106

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Katarzyna Słowiańska-Kucz
3. Grupa Three Art
4. Anna Szelągowska
5. Paulina Zalewska
6. Agata Padol
7. Aleksandra Adamczak
8. Izabela Bajda
9. Weronika Formejster
10. Krzysztof Jarocki
11. Józef Wilkoń
12. Józef Wilkoń
13. Sławomir Szereda
14. Sławomir Szereda
15. Zbigniew Kotowski
16. Zbigniew Kotowski
17. Jolanta Bednarczyk
18. Joanna Wieczorek
19. Magdalena Muraszko-Kowalska
20. Magdalena Muraszko-Kowalska
21. Eugeniusz Gerlach
22. Jan Bonawentura Ostrowski
23. Adam Kołakowski
24. Adam Bojara
25. Alicja Kappa
26. Mariusz Mielęcki
27. Mariusz Mielęcki
28. Edward Gilbert Hester
29. Jakub Michał Kasprowicz
30. Jakub Michał Kasprowicz
31. Jan Erazm Kotowski
32. Bogusław Lustyk
33. Stanisław Chomiczewski
34. Agnieszka Słowik-Kwiatkowska
35. Agnieszka Słowik-Kwiatkowska
36. Iwan Kulik
37. Wladislaw Stalmachow
38. Sławomir Setlak
39. Katarzyna Środowska
40. Aleksandr Yasin
41. Stanislavas Sugintas
42. Monika Bartkowiak - Zawadzka
43. Vera Kobylińska
44. Wiesława Burnat
45. Wojciech Kossak
46. Zdzisław Witwicki
47. Krzysztof Jarocki
48. Krzysztof Jarocki
49. Sebastian Komorowski-Nalazek
50. David Schab
51. Mikołaj Malesza
52. Paweł Grabowski
53. Anna Sandecka-Ląkocy
54. Grzegorz Skrzypek
55. Dariusz Grajek
56. Henadzy Havartsou
57. Radosław Kuźmiński
58. Rafał Mruszczak
59. Milena Chmielewska
60. Renata Nastula
61. Sylwia Wenska
62. Paweł Śliwka
63. Mariola Świgulska
64. Eugeniusz Ochonko
65. Agnieszka Brzezińska
66. J.S. Niewiarowski
67. Ewa Wilczyńska
68. Jacek Opała
69. Zbigniew Bury
70. Arek Szwed
71. Ewa Jaworska
72. Jadwiga Bardyszewska
73. Mihran Hakobyan
74. Maria Kostrzewska-Baron

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 11 października 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl b5a660c106

Szanowni Państwo!

Początkowi października towarzyszyć będą odgłosy rżenia i tętentu kopyt. Nadchodzi czas na naszą coroczną Aukcję w Galopie, która odbędzie się 11 października 2024 o godz. 19:30 w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem.

Prace otwierające katalog są esencją dynamizmu. Wojciech Brewka na swoim wielkoformatowym obrazie ukazał mknące w wyścigu konie. Katarzyna Słowiańska-Kucz nieco uspokaja atmosferę przedstawieniem ogródkowego pikniku, ale kompozycja Grupy Three Art na nowo ją podkręca; ukazali oni konie niemal w sposób abstrakcyjny i opływowy. Anna Szelągowska również nawiązuje do abstrakcji geometrycznej, dzieląc kompozycję płótna z grą polo na wiele kanciastych płaszczyzn.

Na V Aukcji w Galopie znajdziecie wiele niezwykle realistycznych rysunków wykonanych ołówkiem i pastelem o konnej tematyce. Sławomir Szereda i Zbigniew Kotowski przedstawili wysublimowane i eleganckie portrety arabów. Z kolei na dwóch pracach Magdaleny Muraszko-Kowalskiej zobaczymy narysowane konie w czasie ruchu: rżącego konika żmudzkiego oraz biegnące prosto na widza stado smukłych arabów.

Rzeźbione konie na aukcji również prezentują się oryginalnie i imponująco. Zbigniew Bury wykonał swojego konika beskidzkiego w drewnie, Arek Szwed pobawił się formą w swojej surrealistycznej ceramicznej rzeźbie, a Ewa Jaworska bardzo realistycznie ujęła portret dwóch koni. Jadwiga Bardyszewska i Mihran Hakobyan odlali swoje konne posążki w metalu, a Maria Kostrzewska-Baron ukazała swojego konika w stylu kubistycznym.

Nie może was zabraknąć na tej jedynej w roku aukcji zrzeszającej wszystkich miłośników koni. Wystawa przedaukcyjna będzie dostępna już od 7 października 2024 w naszej siedzibie. Wsiadajcie na swoje wierzchowce i przybywajcie!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl b5a660c106

1 WOJCIECH **BREWKA**

RACE, 2018

akryl, spray, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl b5a660c106

2 KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

W RÓŻANYM OGRODZIE, 2019

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl b5a660c106

3 GRUPA THREE ART

HORSE DUO, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl b5a660c106

4 ANNA **SZELĄGOWSKA**

POLO, 2024

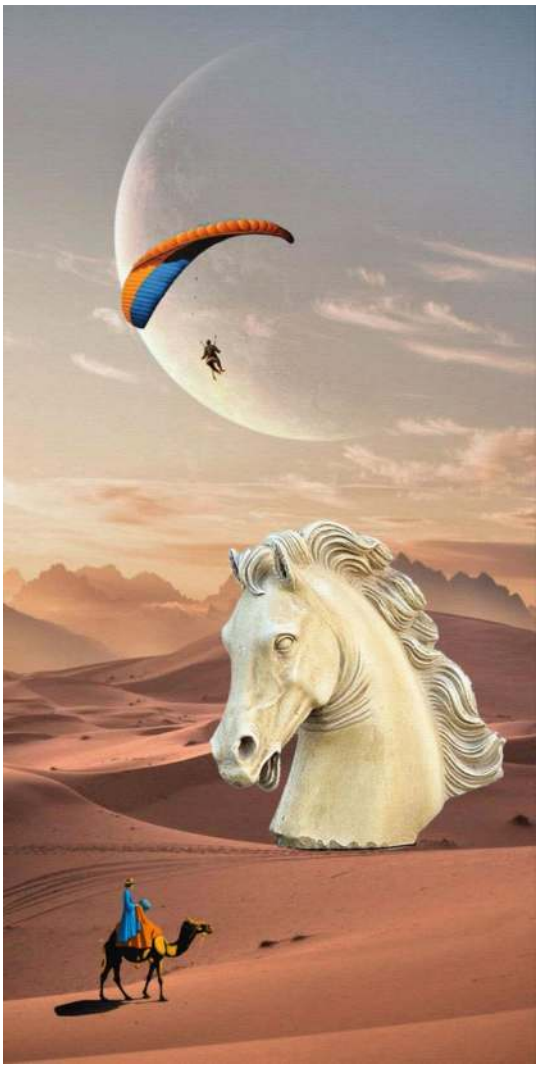
akryl, płótno

60 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl b5a660c106



5 PAULINA **ZALEWSKA**

KOŃ PUSTYNNY, 2024

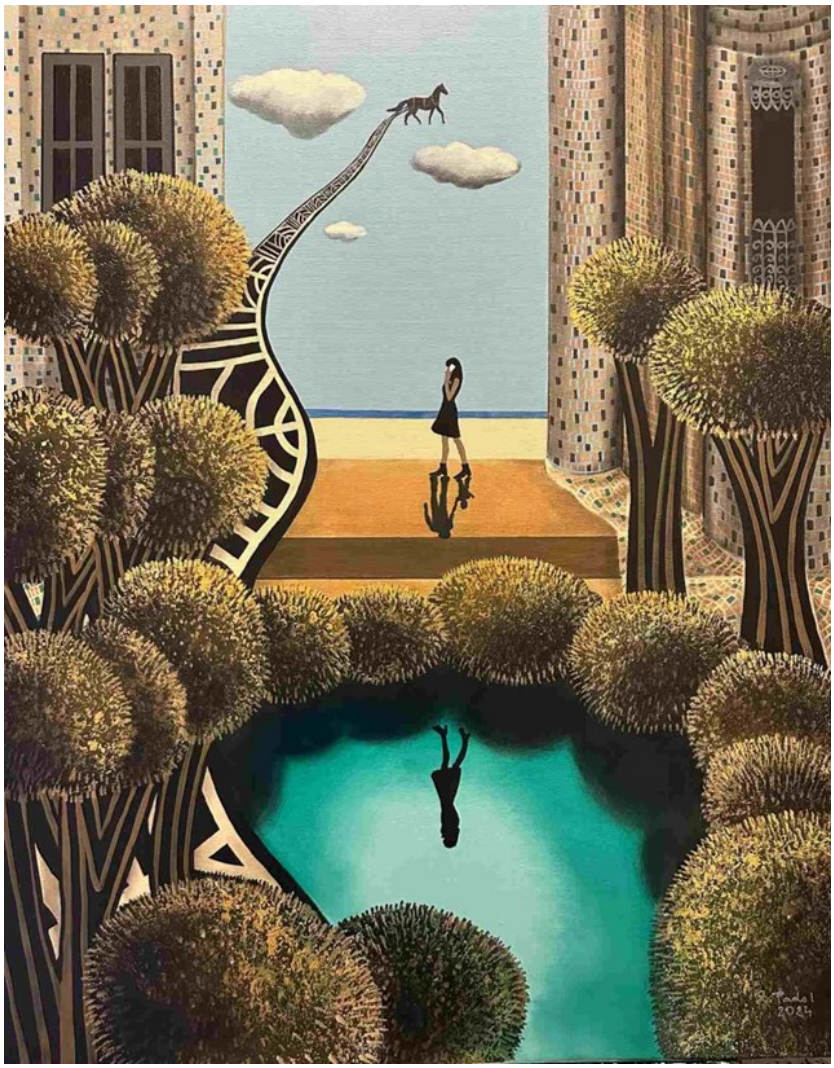
akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl b5a660c106



6 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA Z TELEFONEM, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl b5a660c106

7 ALEKSANDRA **ADAMCZAK**

BURSZTYNOWE ŚWIATŁO, 2024

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Alaksandra Adamczak jest magistrem sztuki, malarką, grafikiem komputerowym, nauczycielką plastyki, animatorką. To również inicjatorka galerii sztuki wizualnej „Bioróżnorodność" w Gostyniu, projektu „Sztuka inwestowania w Siebie Sztuką", warsztatów „Zakochaj się w sztuce działania", pomysłodawca warsztatów plastycznych „Agarowe faksymile", współrealizatorka projektu „Murale Polskiej Niepodległości", w tym autorka projektu muralu, współtworząca grupę gostyńskich artystów „Pracownia Kreatywna Artefakt".

eprasa.pl b5a660c106

8 IZABELA **BAJDA**

DZIKOŚĆ MYŚLI, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl b5a660c106

9 WERONIKA **FORMEJSTER**

FREEDOM, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl b5a660c106

10 KRZYSZTOF **JAROCKI**

TABUN, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl b5a660c106

11 JÓZEF **WILKOŃ**

TABUN. KARE KONIE

gwasz, tusz, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl b5a660c106

12 JÓZEF **WILKOŃ**

TABUN, 2021

akwarela, tusz, karton

43 cm x 65 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl b5a660c106

13 SŁAWOMIR **SZEREDA**

PRADO, 2021

ołówek, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl b5a660c106

14 SŁAWOMIR **SZEREDA**

ERANTIS, 2020

ołówek, karton

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Szereda należy do grona najbardziej uznanych artystów przedstawiających w swej twórczości wizerunek konia. Konie są jego życiowa pasją, a wnikliwa obserwacja i wieloletnie zgłębianie tematu połączone jest z uprawianiem jeździectwa. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

eprasa.pl b5a660c106

15 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

MEDALION., 2020

pastel, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kotowski urodził się w 1959 roku w Chorzowie. W latach 1979-1984 edukował się na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz na tej w Krakowie. W 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Jest uznanym hiperrealistą, znanym w Polsce, całej Europie oraz USA.

eprasa.pl b5a660c106

16 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

EMIGRANT, 2023

pastel, papier

50 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kotowski urodził się w 1959 roku w Chorzowie. W latach 1979-1984 edukował się na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz na tej w Krakowie. W 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Jest uznanym hiperrealistą, znanym w Polsce, całej Europie oraz USA.

eprasa.pl b5a660c106

17 JOLANTA **BEDNARCZYK**

ZŁOTY PYŁ SPOD KOPYT, 2022

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka od zawsze kochała konie, więc w końcu zaczęła je malować.

eprasa.pl b5a660c106

18 JOANNA **WIECZOREK**

CZUMAK, 2024

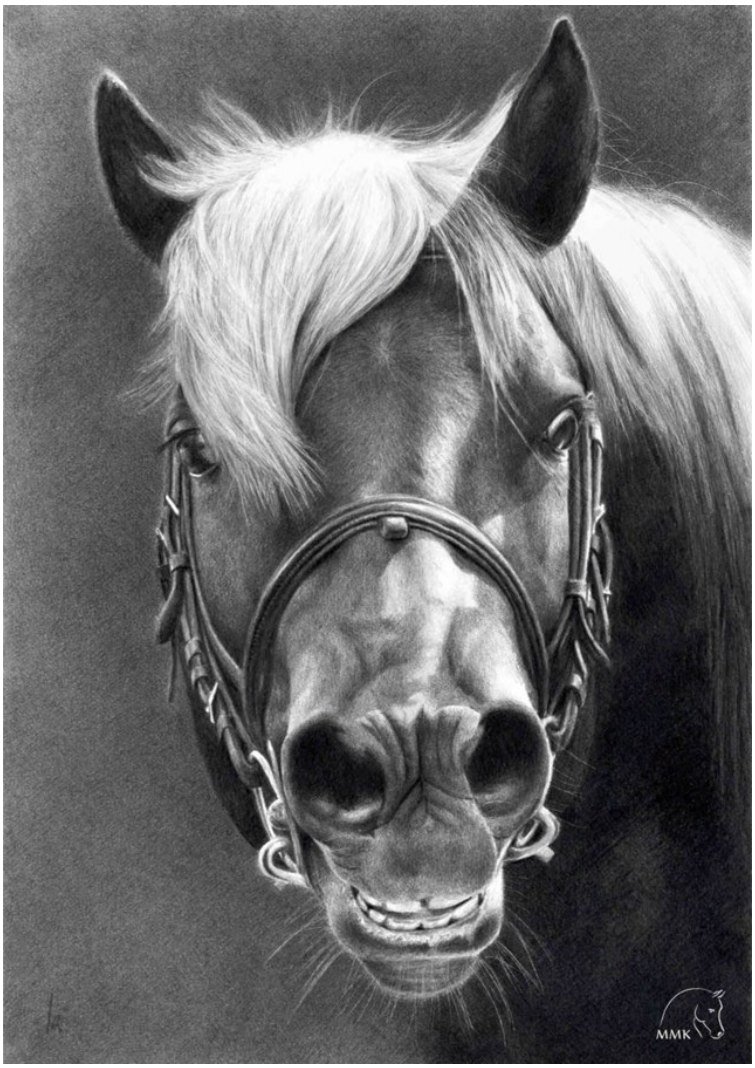
olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Wieczorek urodziła się 19.01.1985 r. w Poznaniu. Mając trzy miesiące, w wyniku zapalenia opon mózgowych straciła słuch. Od 2004 roku zajmuje się malarstwem. Jej pasja to malarstwo, konie i zawody jeździeckie. W 2014 roku zdobyła brązową odznakę w powożeniu w Jaszkowie. Liczne nagrody i wystawy, których nie sposób wyliczyć świadczą o dużym dorobku pani Joanny.

eprasa.pl b5a660c106



19 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

RŻĄCY ŻMUDZIN, 2024

ołówek, karton

41 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b5a660c106

20 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

STADO ARABÓW, 2024

ołówek, karton

28 cm x 59 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b5a660c106

21 EUGENIUSZ **GERLACH**

SKOK PRZEZ PRZESZKODĘ, 2024

olej, akryl, płótno

110 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl b5a660c106

22 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

NOCNA PRZEJAŻDŻKA, 2024

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl b5a660c106

23 ADAM **KOŁAKOWSKI**

BEZ TYTUŁU (NIEBIAŃSKI KOŃ), 2021

olej, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl b5a660c106

24 ADAM **BOJARA**

K14, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl b5a660c106

25 ALICJA **KAPPA**

CISZA I ZAUFANIE, 2024

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl b5a660c106

26 MARIUSZ **MIELĘCKI**

JELEŃ, 2010

olej, płyta

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Mielęcki urodził się w 1956 roku w Gdyni. Na początku drogi twórczej stworzył szereg obrazów i kompozycji przestrzennych, rzeźbiarsko-malarskich. W 1992 roku przeniósł się z Sopotu do Michałowic, związany z Teatrem Cinema. Zajmuje się malarstwem. Do jego najbardziej znanych dzieł należą obrazy z cyklu „Gotyckie sny". W 2006 przeprowadza się do Kwieciszowic, tutaj powstają kolejne cykle „Zabawy Świętych" i „Rodzina Polska".

eprasa.pl b5a660c106

27 MARIUSZ **MIELĘCKI**

PTAK-KOŃ, 2011

olej, płyta

106 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Mielęcki urodził się w 1956 roku w Gdyni. Na początku drogi twórczej stworzył szereg obrazów i kompozycji przestrzennych, rzeźbiarsko-malarskich. W 1992 roku przeniósł się z Sopotu do Michałowic, związany z Teatrem Cinema. Zajmuje się malarstwem. Do jego najbardziej znanych dzieł należą obrazy z cyklu „Gotyckie sny". W 2006 przeprowadza się do Kwieciszowic, tutaj powstają kolejne cykle „Zabawy Świętych" i „Rodzina Polska".

eprasa.pl b5a660c106

28 EDWARD GILBERT **HESTER**

RETURNING TO THE KENNEL + A FAST TWENTY MINUTES (FOX HUNTING SERIES) ZA INGLIS SHELDON-WILLIAMS, POŁ. XX W.

inkografia, papier

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Edward Gilbert Hester (ok. 1843–1903) urodził się w Hammersmith w Middlesex; syn nauczyciela. Początkowo pracował jako rytownik liniowy i twórca akwatinty, ale później jego reputacja opierała się na mezzotincie. W swojej karierze wystawił dwanaście rycin w Akademii Królewskiej w Londynie. W jego pracach rytował głównie nazwiska artystów współczesnych, m.in. T. Lawrence'a, J. E. Millaisa, M. Stone'a E. Longa i N. Patona. Jego syn, Richard Wallace Hester, był także rytownikiem.

eprasa.pl b5a660c106

29 JAKUB MICHAŁ **KASPROWICZ**

NA SANIACH, POŁ. XX W.

olej, płótno

70.5 cm x 101 cm

Złóż ofertę

Jakub Michał Kasprowicz urodził się w 1905 r. we wsi Zubrza pod Lwowem, zmarł w 1975 r. w Komorowie pod Warszawą. Pochodził z ziemiańskiej rodziny i mimo jej sprzeciwu postanowił zostać malarzem. W wieku 17 lat opuścił dom i wyjechał do Krakowa, gdzie studiował jako wolny słuchacz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 30. przeniósł się do Warszawy, gdzie miał pracownię malarską, otworzył też salon sztuki i zakład oprawy i renowacji obrazów. W swojej twórczości inspirował się malarstwem monachijczyków.

eprasa.pl b5a660c106

30 JAKUB MICHAŁ **KASPROWICZ**

W DRODZE, POŁ. XX W.

olej, płótno

69 cm x 99 cm

Złóż ofertę

Jakub Michał Kasprowicz urodził się w 1905 r. we wsi Zubrza pod Lwowem, zmarł w 1975 r. w Komorowie pod Warszawą. Pochodził z ziemiańskiej rodziny i mimo jej sprzeciwu postanowił zostać malarzem. W wieku 17 lat opuścił dom i wyjechał do Krakowa, gdzie studiował jako wolny słuchacz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 30. przeniósł się do Warszawy, gdzie miał pracownię malarską, otworzył też salon sztuki i zakład oprawy i renowacji obrazów. W swojej twórczości inspirował się malarstwem monachijczyków.

eprasa.pl b5a660c106

31 JAN ERAZM **KOTOWSKI**

SANNA, I POŁ. XX W.

olej, karton

45.5 cm x 67.5 cm

Złóż ofertę

Jan Erazm Kotowski w latach 1902-1911; studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u Józefa Unierzyskiego i Leona Wyczółkowskiego. Otrzymał stypendium i w 1908 r. wyjechał do Paryża. W 1937 otrzymał srebrny medal za pracę „Na Wołyniu". Malował pejzaże wiejskie, weduty, sceny rodzajowe. Jego ulubionym tematem stała się sylwetka konia, bardzo często ukazanego podczas pracy na roli. Prace tego artysty można oglądać w Muzeum Narodowym w Warszawie, Krakowie, Poznaniu oraz w Bibliotece Narodowej i w Muzeum Sztuki w Łodzi.

eprasa.pl b5a660c106

32 BOGUSŁAW **LUSTYK**

JEŹDZIEC, 2018

tusz, akryl, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Bogusław Lustyk urodził się 1940 roku w Warszawie. W 1965 r. ukończył malarstwo na warszawskiej ASP. Uprawia malarstwo, rzeźbę i grafikę użytkową. Miał ponad 80 wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w: Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Szwecji, Finlandii, Francji i Australii. Uzyskał 25 nagród za twórczość w dziedzinie plakatu i malarstwa, w tym 8 w konkursach organizowanych przez Polski Komitet Olimpijski. Jego twórczość była eksponowana na Olimpiadach w Barcelonie, Atlancie i Londynie.

eprasa.pl b5a660c106

33 STANISŁAW **CHOMICZEWSKI**

KONIE, 2020

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Chomiczewski urodził się w 1949 roku w Sławatyczach. Edukację ukończył w Państwowym Liceum Plastycznym w Zamościu oraz na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach profesorów Zdzisława Przebindowskiego oraz Czesława Rzepińskiego. Mieszka i tworzy w Uhryniu w Beskidzie Sądeckim. Jest pejzażystą, którego malarskie pasje sięgają Indii i Kazachstanu. Jest też miłośnikiem i hodowcą koni. Chętnie uczestniczy w plenerach malarskich.

eprasa.pl b5a660c106

34 AGNIESZKA **SŁOWIK-KWIATKOWSKA**

O ŚWICIE, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Słowik-Kwiatkowska w 1987 roku uzyskała dyplom ASP Warszawie. Tuż po obronie dyplomu udając się za głosem marzeń, wyjechała w Bieszczady. Prace artystki wystawiane były m. in. w Ambasadzie Amerykańskiej w Warszawie, Country Clubie Ambasady Brytyjskiej, Starej Prochowni, Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, warszawskich Łazienkach Królewskich oraz Klubie Francuskim w Szczecinie.

eprasa.pl b5a660c106

35 AGNIESZKA **SŁOWIK-KWIATKOWSKA**

Z WODY, 2024

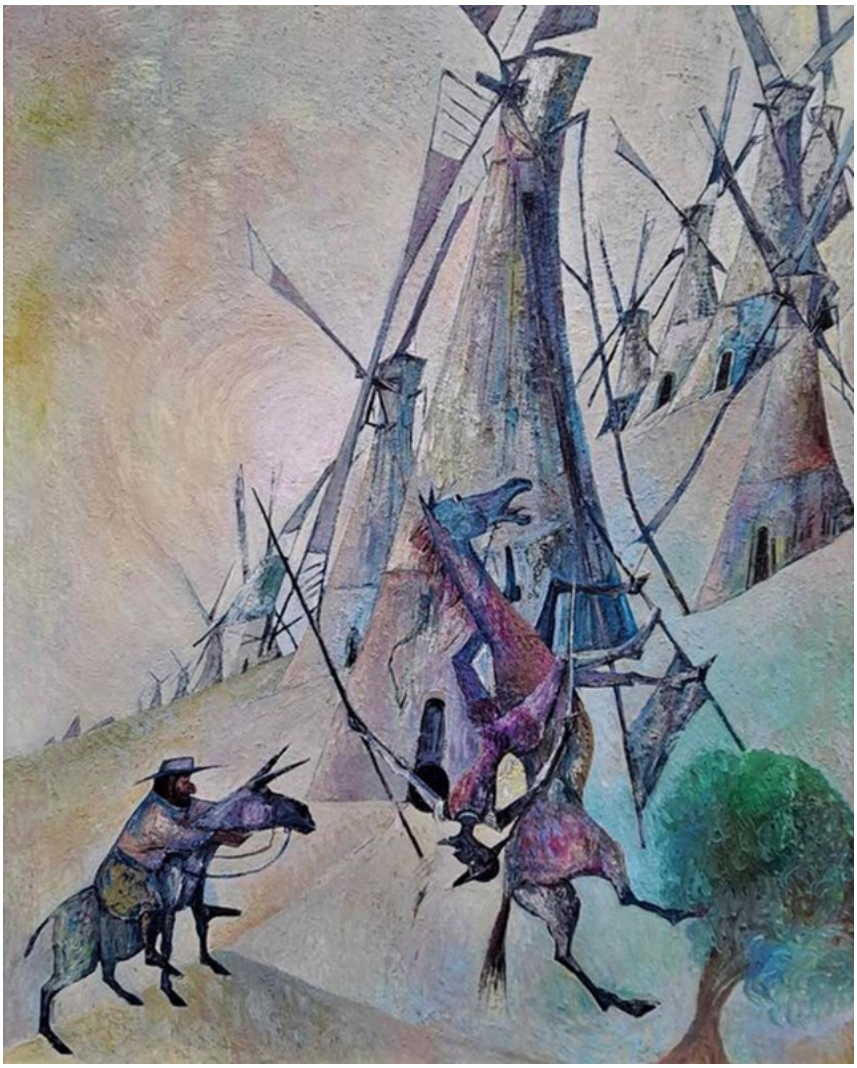
olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Słowik-Kwiatkowska w 1987 roku uzyskała dyplom ASP Warszawie. Tuż po obronie dyplomu udając się za głosem marzeń, wyjechała w Bieszczady. Prace artystki wystawiane były m. in. w Ambasadzie Amerykańskiej w Warszawie, Country Clubie Ambasady Brytyjskiej, Starej Prochowni, Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, warszawskich Łazienkach Królewskich oraz Klubie Francuskim w Szczecinie.

eprasa.pl b5a660c106



36 IWAN **KULIK**

POJEDYNEK DON KICHOTA, 2002

olej, płótno

130 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl b5a660c106

37 WLADISLAW **STALMACHOW**

HUSSAR, 2024

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl b5a660c106

38 SŁAWOMIR **SETLAK**

SPOJRZENIE, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl b5a660c106

39 KATARZYNA **ŚRODOWSKA**

W STRONĘ MORZA, 2020

olej, płótno

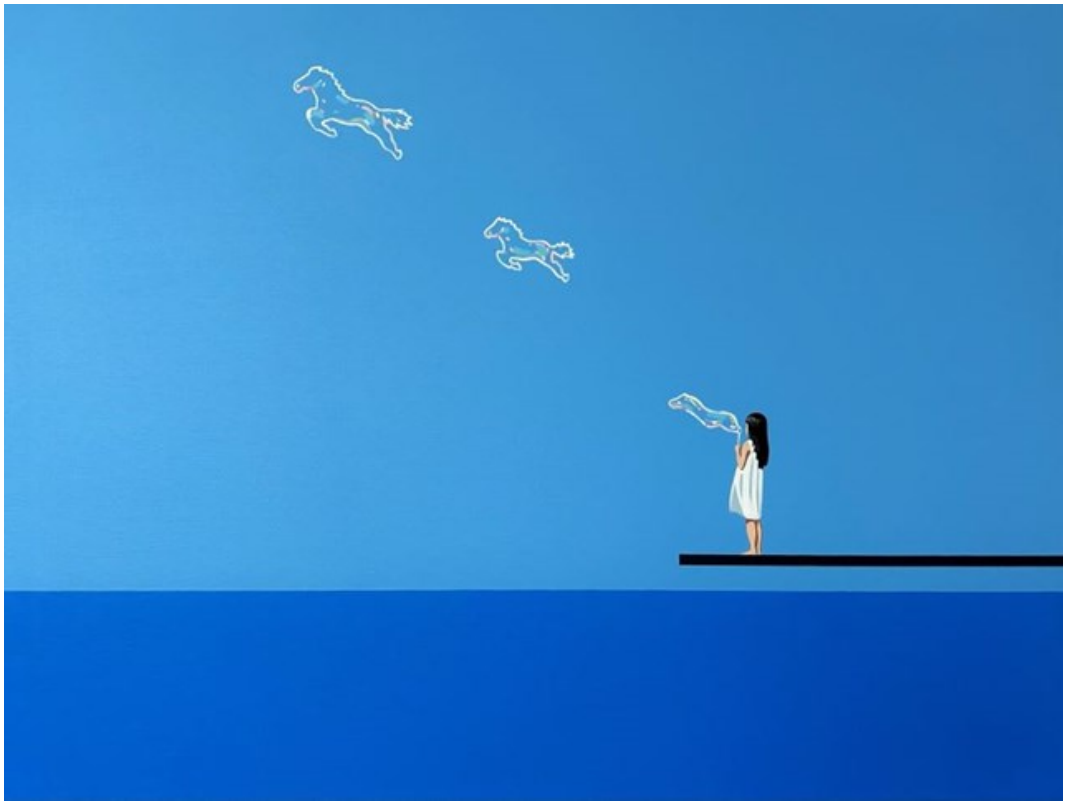
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Środowska jest absolwentką Wydziału Malarstwa i Rysunku na ASP w Łodzi. Członkini Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Laureatka II miejsca Pierwszego Przeglądu Twórczości Artystycznej "Paleta" w Warszawie. Finalistka V Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy organizowanego przez ZPAP Okręg Bydgoski. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym na płótnie. Jej malarstwo wypełnia spokój. W konsekwentnie tworzonej kreacji przestrzeni panuje ład, harmonia i porządek.

eprasa.pl b5a660c106



40 ALEKSANDR **YASIN**

GALOP ULOTNY, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl b5a660c106

41 STANISLAVAS **SUGINTAS**

PODRÓŻUJĄCY ARTYŚCI, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl b5a660c106

42 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

KOŃ SZARY, 2024

akryl, płótno

160 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl b5a660c106

43 VERA **KOBYLIŃSKA**

BEZ TYTUŁU (ŻYWIOŁOWY GALOP), 2021

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Vera Kobylińska urodziła się w 1981 roku. Absolwentka Grafiki na warszawskim ASP. Jest warszawianką z urodzenia, warmiaczka z wyboru. Życie zawodowe związane ze sztuką połączyła z pasją hippiczną. Główna tematyka jej prac to zwierzęta. To forma wyjściowa dająca pretekst do dalszych poszukiwań w kolorze, kompozycji, wyrazie jaki daje użycie konkretnych mediów w konkretnym artystycznym geście . Intencją jest zawsze stworzenie nowoczesnej w wyrazie pracy- zwierzę to nośnik bardziej spersonifikowany uczuć, odczuć, emocji.

eprasa.pl b5a660c106

44 WIESŁAWA **BURNAT**

CHWILO TRWAJ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl b5a660c106

45 WOJCIECH **KOSSAK**

BEZ TYTUŁU

tusz, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wojciech Horacy Kossak herbu Kos żył w latach 1856-1942; przedstawiciel nurtu malarstwa o tematyce historycznej i batalistycznej. Autor wielu obrazów przedstawiających wydarzenia z okresu wojen napoleońskich i powstania listopadowego, scenki rodzajowe, portrety i konie. Wraz z Janem Styką stworzył Panoramę Racławicką. Naukę zaczął pobierać w gimnazjum na placu Trzech Krzyży w Warszawie. Po przeprowadzce do Krakowa uczęszczał do Gimnazjum św. Anny i równocześnie u ojca – genialnego samouka – uczył się malarstwa.

eprasa.pl b5a660c106

46 ZDZISŁAW **WITWICKI**

ILUSTRACJA DO KSIĄŻKI, LATA 70 XX W.

gwasz, papier

13.2 cm x 19.9 cm

Złóż ofertę

Zdzisław Witwicki urodził się w 1921 roku i był jednym z twórców znanej na świecie "Polskiej Szkoły Ilustracji", laureatem wielu nagród i wyróżnień. Autor ilustracji do ponad 70 książek dla dzieci, w tym tak znanych i lubianych jak „O Wróbelku Elemelku" Hanny Łochockiej, „Z przygód Krasnala Hałabały" Lucyny Krzemienieckiej czy „Apolejka i jej Osiołek" Marii Krüger.

eprasa.pl b5a660c106

47 KRZYSZTOF **JAROCKI**

BRYCZKA, 2024

akwarela, tusz, karton

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl b5a660c106

48 KRZYSZTOF **JAROCKI**

GONITWA, 2024

akwarela, tusz, karton

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl b5a660c106

49 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

OWCE, KTÓRYCH NIGDY NIE MIAŁEM, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl b5a660c106

50 DAVID **SCHAB**

CHAMPION, 2021

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

David Schab urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Malarstwa na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 r. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu.

eprasa.pl b5a660c106

51 MIKOŁAJ **MALESZA**

SZAŁ, 2024

akryl, płótno

74 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl b5a660c106

52 PAWEŁ **GRABOWSKI**

BYK, 2024

akryl, płyta

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl b5a660c106

53 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

CHARMS OF NATURE, 2024

akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl b5a660c106

54 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

JAŚMINOWE STADKO, 2024

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl b5a660c106

55 DARIUSZ **GRAJEK**

PANNA I KOŃ, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl b5a660c106

56 HENADZY **HAVARTSOU**

SELFIE, 2024

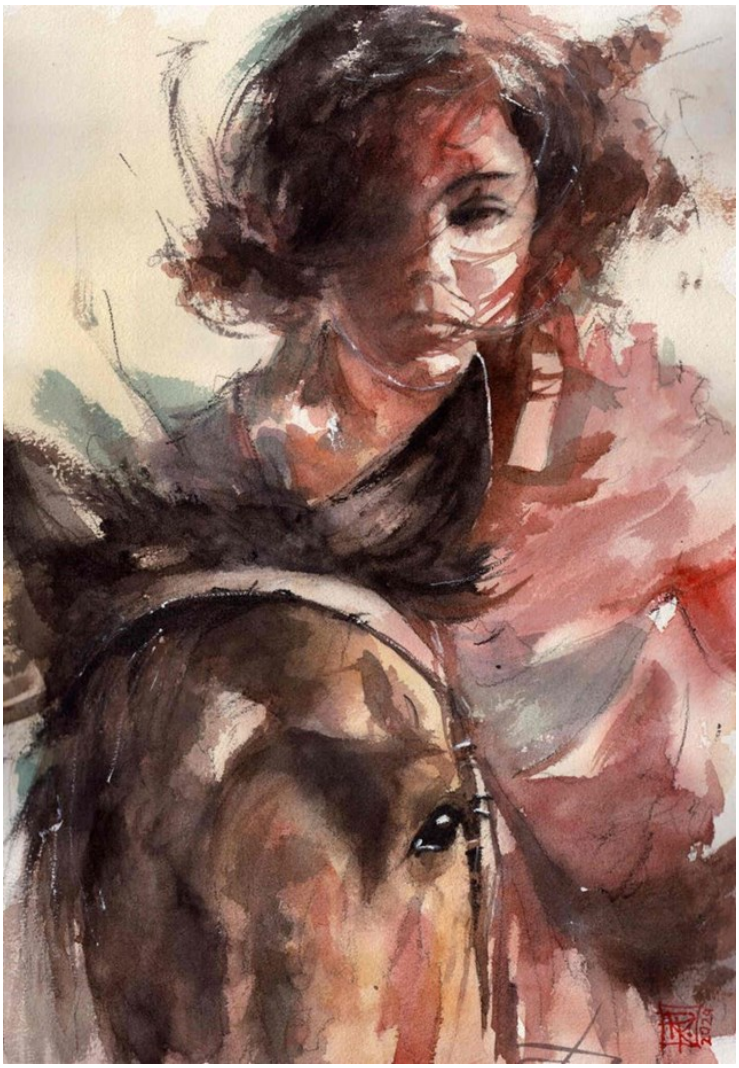
olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl b5a660c106



57 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

ELIZA I JEJ RUMAK, 2024

akwarela, papier

51 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl b5a660c106

58 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

BŁĘKITNĄ PORĄ, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl b5a660c106

59 MILENA **CHMIELEWSKA**

LUKRECJA I MARSHMALLOW, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl b5a660c106

60 RENATA **NASTULA**

FINAŁOWY SKOK, 2023

akryl, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl b5a660c106

61 SYLWIA **WENSKA**

PEŁNIA, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl b5a660c106

62 PAWEŁ **ŚLIWKA**

PEGAZ Z ELEMENTÓW, 2015

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl b5a660c106

63 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

DUALIZM ZŁOTYCH DRÓG Z CYKLU DROGI DO WOLNOŚCI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl b5a660c106

64 EUGENIUSZ **OCHONKO**

SUENOS DE LA HISTORIA, 2019

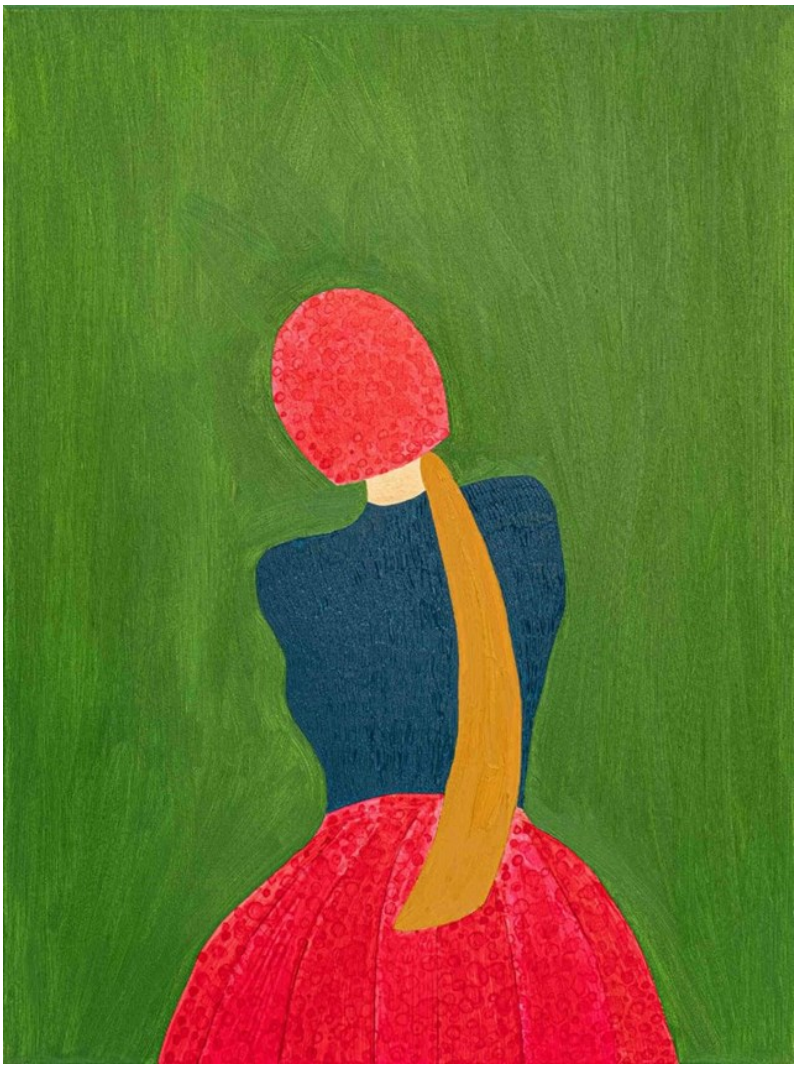
akryl, olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl b5a660c106



65 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

KONIARKA, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl b5a660c106

66 J.S. **NIEWIAROWSKI**

KRESY DROHOBYCZ, 2004

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl b5a660c106

67 EWA **WILCZYŃSKA**

KONIE

pastel, karton

59 cm x 75 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ewa Wilczyńska ukończyła Wydział Malarstwa oraz podyplomowe dwuletnie studium pedagogiczne na krakowskiej ASP. Jest nauczycielem dyplomowanym. Pracę w Centrum Młodzieży rozpoczęła już latach 80-tych i prowadzi tu zajęcia w pracowni plastycznej: uczy malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby. Ewa jest czynnym malarzem - uprawia malarstwo sztalugowe. Ma za sobą wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b5a660c106

68 JACEK **OPAŁA**

BULL OF POWER, 2024

ceramika

66 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl b5a660c106

69 ZBIGNIEW **BURY**

KONIK BESKIDZKI

drewno

50 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Bury urodził się w 1966 r. w Wadowicach. Przez rok uczył się w Prywatnej Szkole Sztuk Wizualnych w Bielsku-Białej. W 2002 roku, w Isny (Niemcy) jego projekt pod nazwą „Red Line Art – European Art.Project 2002" zdobywa największe uznanie i zostaje zrealizowany. Zbigniew Bury jest artystą działającym interdyscyplinarnie, uprawiającym malarstwo, ceramikę, rzeźbę.

eprasa.pl b5a660c106

70 AREK **SZWED**

SZARŻA LEKKIEJ BRYGADY 2.11, 2024

ceramika

55 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl b5a660c106

71 EWA **JAWORSKA**

DAMY RADĘ, 2022

ceramika, drewno

31 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl b5a660c106

72 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

ZŁOTY KOŃ, 2023

brąz

21 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl b5a660c106

73 MIHRAN **HAKOBYAN**

KOŃ, 2024

drewno, metal

34 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Mihran Hakobyan urodził się w Armenii w 1984 roku, gdzie w 2006 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknch (wydział rzeźbiarstwa), obecnie pracuje w Polsce. Artysta tworzy rzeźby z drewna, metalu, kamienia oraz maluje akrylem, akwarelą, itd. Jako reżyser, animator i scenarzysta stworzył kilka filmów animowanych. Jest autorem pierwszego pomnika Wikipedii na świecie, który znajduje się w Słubicach.

eprasa.pl b5a660c106

74 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON**

KONIK

ceramika

30 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl b5a660c106

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl b5a660c106

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl b5a660c106

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl