

**NIECODZIENNA**  
**Ugniatacze**  
**historii**



REKLAMA

PRZECZYTAJ W DZISIEJSZYM DZIENNIKU „GAZETA POLSKA CODZIENNIE”

**Małe reaktory Grupy Orlen**  
**– tania, bezpieczna i czysta energia dla Polski**

PARTNER DODATKU:



**MOSKWA STRACIŁA WIĘKSZĄ ARMIE**  
**NIŻ TA, KTÓRA NAPADŁA NA UKRAINĘ**

W wojskowym żargonie, stosowanym w czasach sowieckiej, a później rosyjskiej armii, określenie „ładunek 200” oznacza transport zwłok zabitego żołnierza. Po ostatnich wydarzeniach na Ukrainie Kreml będzie musiał zaktualizować zwrot o słowo „tysięcy”, bowiem liczba rosyjskich żołnierzy, którzy zginęli na froncie od początku inwazji, przekroczyła właśnie 200 tys. – Rosyjska strategia wykorzystania nieprzygotowanego żołnierza jako mięsa armatniego, który miał rozpoznać pozycje wroga, a także krwawy przebieg walk w terenie świetnie przygotowanym przez Ukraińców do obrony spowodowały lawinowo rosnące straty w szeregach Rosji – wskazuje w rozmowie z „Codzienną” prof. Piotr Grochmalski.

**200 tys.**  
**żołnierzy rosyjskich**  
**zginęło na Ukrainie**

Piątek-Niedziela

**na weekend**

foto. ROMAN PILIPEY/PAP

**s.6**

POLSKA

**Rosjanie zaatakowali**  
**portal Niezależna.pl**

Wczoraj rano doszło do ataku rosyjskich grup hakerskich na strony polskich portali informacyjnych. Jedną z ofiar ataku był portal Niezależna.pl. – Te ataki są spowodowane tym, że Polska jest krajem, który bardzo mocno wspiera walczącą z Rosją Ukrainę – wyjaśnił minister cyfryzacji Janusz Cieszyński w rozmowie z „Codzienną”.

**s.3**

POLSKA

**Współpraca**  
**mimo animozji**

Wczoraj w siedzibie BBN odbyło się nadzwyczajne spotkanie prezydenta z przedstawicielami MSZ i MON. Głównym tematem było omówienie kwestii związanych ze zbliżającym się szczytem NATO w Wilnie. Dużo miejsca poświęcono również relacji na linii MON–Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych. – Wojsko nie zna takiego pojęcia jak „konflikt” – mówił wczoraj szef BBN.

**s.5**

WYWIAD

**Suski: Niecała opozycja**  
**chce być pod butem Donalda Tuska**

Platforma Obywatelska jest w stanie obiecać wszystko, mnożąc razy dwa to, co proponuje PiS. Później, jak przychodzi do rządzenia, to okazuje się, że robi zupełnie inaczej... Donald Tusk zdaje sobie sprawę z tego, że może nawet przegrać wybory, i to w sposób katastrofalny. Przecież możliwy jest taki scenariusz, że PO nie będzie miała drugiego wyniku w tych wyborach, bo sprawuje się naprawdę słabo – mówi nam wiceprzewodniczący Klubu Parlamentarnego PiS Marek Suski.

**s.4**

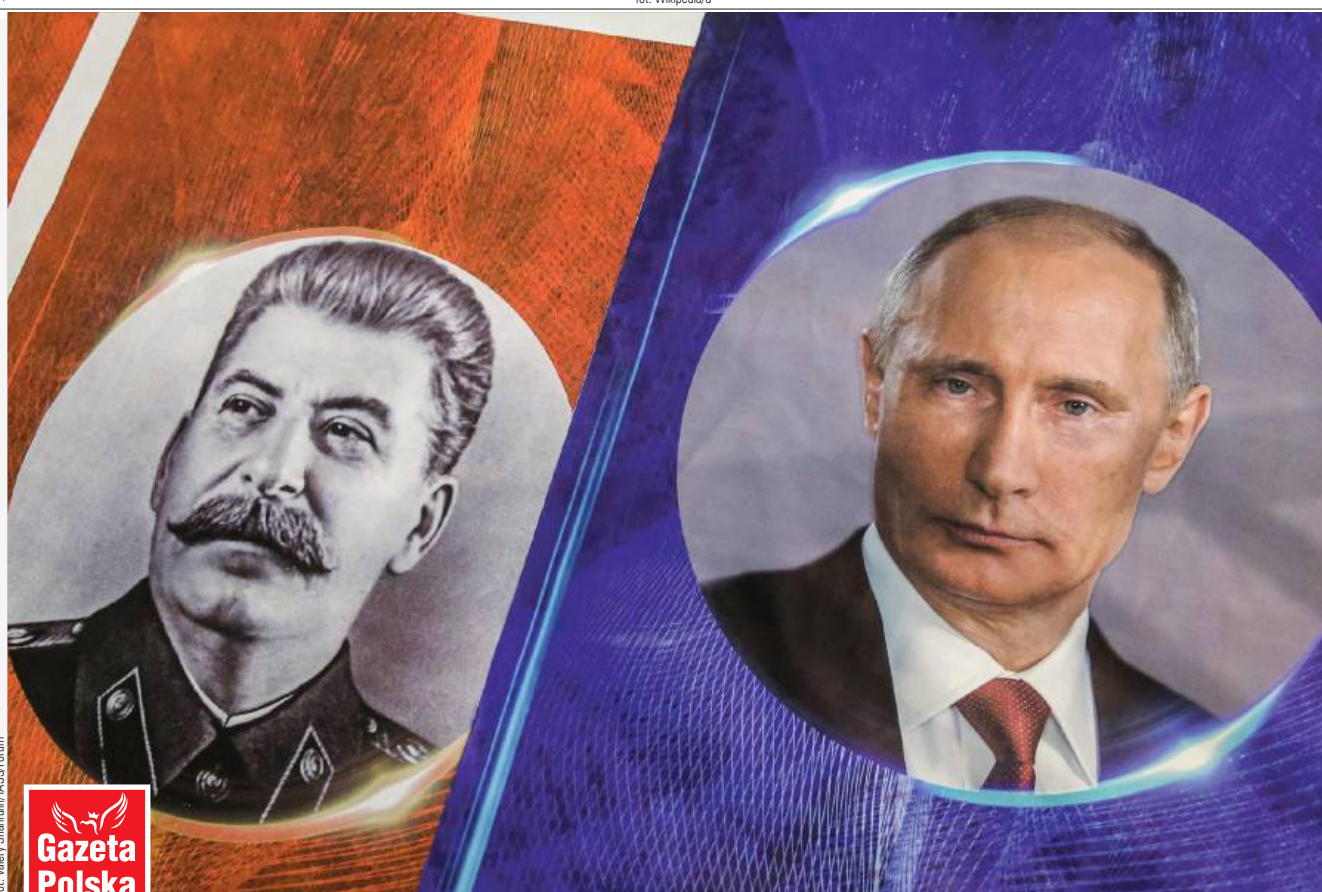




**Adam Ciołkosz**  
(1901–1978) polski publicysta i działacz socjalistyczny, jeden z Orląt Lwowskich, członek Rady Naczelnej PPS, instruktor harcerski i oficer Wojska Polskiego

\\ Poprzez uمیłowanie przyrody prowadzi droga do uمیłowania wszystkiego co biedne, nędzne, słabe, krzywdzone, (...) a zatem do czystego zrozumienia idei Chrystusowej. \\

fot. Wikipedia/d



Marcin Wolski

**Historia się powtarza**

Stalin u kresu życia w absurdalnej szarzy  
kwiat kremlofskich lekarzy  
o spisek oskarżył.  
Nie dziw, gdy padł bez zmysłów  
w środku którejś nocy,  
żaden lekarz mu nie mógł udzielić pomocy.  
Putin idzie w ślad Soso i już wsadzać każe,  
konstruktorów, naukowców,  
co winni porażek.  
Znak, że blisko finiszu epopei krwawej,  
najbliżsi go wykończą i będzie po sprawie...  
Patrzę na współników grono wielogłowe:  
który z nich będzie Berią, a który  
Chruszczowem?

JAN GALAROWICZ

**Uśmiech  
Pana Boga**

Obcując z przyrodą, mam głębokie przeświadczenie, że poprzez jej piękno uśmiecha się do nas z miłością i czułością Stwórca. Jednak Jego uśmiechu nie myślę z Nim samym. Już ludzie pierwotni mieli poczucie sakralności przyrody i być może przeczuwali istnienie jej Stwórcy. Zasadniczo jednak ubóstwiali pewne jej elementy lub ją samą, nie rozróżniając uśmiechu od Uśmiechającego się. Dostrzegły to dopiero religie monoteistyczne. Niestety, w nowożytności dokonał się w zachodniej Europie proces odchodzenia od Boga i desakralizacja przyrody, czego kulminacją jest swoiście rozumiany materializm, zdefiniowany przez Martina Heideggera następująco: „Istota materializmu nie leży w twierdzeniu, że wszystko jest wyłącznie materią, lecz raczej w określeniu metafizycznym, według którego wszelki byt przejawia się jako materiał pracy”. Obecnie pojawiającą się reakcją na ten proces jest cofnięcie się do epoki ludów pierwotnych, ery przedmonoteistycznej, jak robią to ci, którzy gdy zaczynają dostrzegać sakralność przyrody, od razu ją ubóstwiają, a zarazem negują (w imię czego?) jej Stwórcę.

Rafał Zawistowski

**Wojna to  
zawsze wojna**

Czwartkowy ranek obudził szefów i właścicieli głównych polskich portali informacyjnych rosyjskim atakiem na niespotykaną skalę. Wiele z nich zostało skutecznie zablokowanych. Niezależna.pl nie działała przez półtorej godziny – na szczęście byliśmy przygotowani na taką możliwość i nasi informatycy szybko przywrócili jej funkcjonowanie. Wiele innych stron nie działało jednak dłużej. Widać wyraźnie, że Rosja toczy wojnę nie tylko z Ukrainą, atakuje też państwa NATO. Oczywiście dzieje się to na innych płaszczyznach: informacyjnej, cybernetycznej, ekonomicznej czy politycznej. Rosja nie strzela bezpośrednio – choć tu można postawić znak zapytania, która spadła pod Bydgoszczą – lecz podejmuje działania mające służyć, rozbić lub osłabić polskie państwo. Musimy być czujni i nie dać się rozgrywać Moskwie, bo jej głównym celem jest sianie chaosu na zapleczu frontu. A dziś jesteśmy zapleczem frontu, nie dlatego że pomagamy Ukrainie, ale dlatego że sami jesteśmy celem, być może nawet ważniejszym niż Ukraina, która była po drodze i wzięła na siebie pierwszy atak. Zapewne wielu Ukraińców pamięta, że wojnę konwencjonalną poprzedziły ataki cybernetyczne – wojna to zawsze wojna!

**Afery  
z autostradami**

Prezes Jarosław Kaczyński podczas konwencji PiS zapowiedział zniesienie opłat za autostrady. Obecnie płacimy za przejazd pięcioma odcinkami autostrad, przy czym trzy z nich są zarządzane przez prywatnych koncesjonariuszy. Najdroższym i wzbudzającym najwięcej kontrowersji jest odcinek A2 Nowy Tomysł–Konin. Przypomnijmy historię powstania autostrady. W 1997 r., tuż przed przegranymi wyborami parlamentarnymi, minister transportu w rządzie SLD-PSL Bogusław Liberadzki podpisał na okres 40 lat koncesję dla spółki Jana Kulczyka na budowę autostrady A2. Ruszyła ona dopiero w 2001 r., gdy rząd Jerzego Buzka udzielił gwarancji państwa na pożyczkę w wysokości 267 mln euro. Nikt się tym skandalem nie przejmował. Dopiero na polecenie ministra Zbigniewa Ziobry śledczy mieli wyjaśnić tę aferę. Warto się też przyjrzeć umowie na A4 Kraków–Katowice. Za każdy rok spółka Stal-export Autostrada Małopolska z Emilem Wąsaczem na czele wypłaca setki milionów złotych dywidendy z zysku netto na rzecz swojego jedyne go akcjonariusza, zarejestrowanej w Luksemburgu spółki Stal-export Autoroute S.à r.l. Przypomnę, że Wąsacz w 2005 r. stanął przed Trybunałem Stanu za prywatyzację Domów Towarowych Centrum, Telekomunikacji Polskiej oraz PZU!





fot. Maciej Luczmeński/Gazeta Polska

## WSZYSTKO ZGODNIE Z PLANEM

**GRANICA** \ Rzeczniczka Straży Granicznej por. Anna Michalska poinformowała, że prace nad zaporą elektroniczną na granicy z Rosją przebiegają zgodnie z planem. – Postawionych zostało już 280 słupów pod kamery i zainstalowanych 17 km kabli sieciowych i transmisyjnych – wyjaśniła. Zapora ma być gotowa do końca września.

## WYWIAD \ Z MARKIEM SUSKIM,

wiceprzewodniczącym Klubu Parlamentarnego PiS,  
rozmawia ANNA ZYZEK

# Niecała opozycja chce być pod butem Donalda Tuska

Platforma Obywatelska jest w stanie obiecać wszystko, mnożąc razy dwa wszystko to, co proponuje PiS. Później, jak przychodzi do rządzenia, to okazuje się, że robią zupełnie inaczej... Donald Tusk zdaje sobie sprawę z tego, że może nawet przegrać wybory, i to w sposób katastrofalny. Przecież możliwy jest taki scenariusz, że PO nie będzie miała drugiego wyniku w tych wyborach, bo sprawuje się naprawdę słabo – mówi nam wiceprzewodniczący Klubu Parlamentarnego PiS Marek Suski.

**Weekendowa konwencja Prawa i Sprawiedliwości zakończyła się złożeniem konkretnych deklaracji. Prezes ugrupowania Jarosław Kaczyński ogłosił, że od 1 stycznia 2024 r. świadczenie 500+ zostanie podniesione do 800 zł. W odpowiedzi na to Donald Tusk zaapelował do rządzących, aby zmiany weszły w życie już kilka miesięcy wcześniej, mianowicie od 1 czerwca. Czy PiS ulegnie tej presji?**

Mogę powiedzieć tylko tyle, że w wyścigu na populizm Donald Tusk wyprzedził już Leppera... Gdyby nasi polityczni oponenti rzeczywiście nie chcieli likwidować, ograniczać i faktycznie opowiadałoby się za programem 500+, to taką propozycję programową złożyliby już dawno temu. W momencie kiedy PiS ogłasza, że od 1 stycznia takie pozytywne zmiany nastąpią, to oni nagle podchodzą do tego na zasadzie „Nie,

nie, nie, nie od 1 stycznia! Tu i teraz!”. To nic innego tylko hucpa polityczna... Oni nigdy nie mieli chęci wspierania tego programu, mówili o tym, że pieniędzy nie ma i nie będzie albo że jest to upokorzenie dla rodzin.

**Nie tak dawno z ust Tuska padła przecież wyraźna aluzja – ci, którzy korzystają z programu 500+, to patologia...**

Mówił w ten sposób, a za kilka dni, kiedy zorientował się, że w społeczeństwie program ten jest odbierany pozytywnie, zmienił zdanie... Nasi oponenti będą działali teraz na zasadzie wyścigu. Jak my powiemy 800 zł, oni powiedzą 1000 zł. Jak my powiemy 1000 zł, oni powiedzieliby 2000 zł.

**O podobnej sytuacji możemy chyba mówić, jeśli chodzi o kwotę wolną od podatku. Od stycznia 2022 r.**

wynosi ona 30 tys. zł, ale lider PO stwierdził ostatnio, że powinna być to dwukrotność, czyli 60 tys. zł...

Platforma Obywatelska jest w stanie obiecać wszystko, mnożąc razy dwa wszystko to, co proponuje PiS. Później, jak przychodzi do rządzenia, to okazuje się, że robi zupełnie inaczej. Tak jak było np. z wiekiem emerytalnym. To po prostu hucpa polityczna. Donald Tusk jest już tak niewiarygodny, że nikt w to nie wierzy... Co ciekawe, nawet we własnej partii ma on gorsze notowania niż jej wiceprzewodniczący.

**Zaskoczeniem na polskiej scenie politycznej była koalicja PSL i Polski 2050. Liderzy tych ugrupowań zapowiedzieli, że do wyborów staną razem jako Trzecia Droga. Wydaje się, że takie rozwiązanie nie odpowiada Tuskowi, który odnosząc się właśnie do tej nazwy, rzucił wprost: „Nie ma żadnej trzeciej drogi, jest tylko jedna droga do zwycięstwa”. Czy to oznacza, że temat jednej listy jest dla niego wciąż otwarty? Będzie wywierał presję na pozostałe partie opozycyjne?**

Sądzę, że tak i to nie dlatego, że on wierzy w to, że będzie wspólna lista... W to nikt nie wierzy – nawet oni sami wewnątrz PO. Donald Tusk zdaje sobie sprawę z tego, że

może nawet przegrać wybory, i to w sposób katastrofalny. Przecież możliwy jest taki scenariusz, że Platforma Obywatelska nie będzie miała drugiego wyniku w tych wyborach, bo sprawuje się naprawdę słabo. Dlaczego ludzie mieliby na nią głosować? To jest takie przygotowywanie, usprawiedliwianie się, dlaczego będzie słaby wynik. Tusk powie wtedy, jak dobry wujek, że przecież on proponował, trzeba było się posłuchać. To jest po prostu próba przejęcia kontroli nad całą opozycją, nałożenie takiej czapy, na czele której stałby Donald Tusk. To się nie udało. Inne ugrupowania nie chcą iść pod but Tuska. Nawet te, które nie przepadają za PiS... Te partie przez lata budowały swoją tożsamość i nie chcą jej tracić dla niezdrowych ambicji Tuska. Ta wspólna lista raczej nie powstanie. Myślę, że on zdaje sobie z tego sprawę, że to mu po prostu nie wyszło. Mimo wszystko będzie nadal w to grał, bo na tym właśnie stara się opierać swoją kampanię wyborczą – na takim rzekomym zjednoczeniu... Dość taka prostacko naiwna narracja, ale bardziej intelektualnych rozwiązań PO raczej nie jest w stanie wymyślić.

**Jak wygląda teraz sytuacja, jeżeli chodzi o koalicję Zjednoczonej Prawicy? Kiedy wyborcy mogą spodziewać się ostatecznego rozstrzygnięcia, jeśli chodzi o jej skład? Przewidziane są ruchy w rodzaju rozwodów politycznych?**

Jak na razie Zjednoczona Prawica jest zjednoczona. Pół żartem, pół serio, jeśli mielibyśmy porównać koalicję do małżeństwa, to jeżeli ktoś bierze ślub, to nie z zamiarem rozwodzenia się, a trwałej relacji. Tak samo tutaj. Mamy zamiar trwałej współpracy. Jak to przed wyborami, zawsze są napięcia, ale trwale tkwimy przy tym, że należy ze sobą współpracować.

**Zostając przy temacie wyborów... Czy PiS planuje jakieś propozycje wyborcze przeznaczone dla kobiet?**

Wiem, że prace cały czas trwają, dlatego mogę zapewnić, że będą ogłaszane jeszcze różne rozwiązania, propozycje. Jeśli chodzi jednak o szczegóły oraz ich ogłaszanie, to jest to kompetencja prezesa partii.

**Na początku maja posłowie PiS złożyli w Sejmie projekt nowelizacji ustawy o organizacji i trybie postępowania przed Trybunałem Konstytucyjnym. Zakłada on zmniejszenie minimalnej liczby sędziów Zgromadzenia Ogólnego i pełnego składu TK do 9 sędziów. Od miesięcy w TK trwa również spór o kadencję Julii Przyłębskiej jako prezesa TK. Czy problem ten uda się rozwiązać jeszcze przed wyborami?**

Próbujemy to rozwiązać. Cała opozycja tutaj przeszkadza, bo uważa, że jest im to na rękę. Oczywiście, wychodząc z założenia, że im gorzej, tym lepiej. Ten spór może się jeszcze trochę przeciągnąć. Rozwiązania, które proponujemy, to nic innego jak powrót do tego, co już kiedyś było. Takie forum do rozstrzygania spraw przecież obowiązywało i nikomu to wtedy nie przeszkadzało. Dziś przeszkadza tym, którzy sami to rozwiązanie traktowali jako rzecz naturalną.

**Wybory za kilka miesięcy, a ataki rosyjskich haktywistów nasilają się coraz bardziej. Czy należy spodziewać się prowokacji – właśnie ze strony Rosji – przed wyborami po to, aby destabilizować sytuację w Polsce, a tym samym wpłynąć na wynik wyborów?**

Nie jest to wykluczone... Nie od dziś Putin i jego administracja bardzo negatywnie odnoszą się do Polski. Rosyjscy wysocy funkcjonariusze mówili niejednokrotnie, że w Polsce trzeba dokonywać różnych sabotaży. Nie dziwię się, że takie ataki występują. Rosja ma specjalną jednostkę do prowadzenia wojny w cyberprzestrzeni, a Polska jest na jej celowniku. Takie ataki z całą pewnością mogą mieć miejsce.

## OGŁOSZENIE PŁATNE

**OBWIESZCZENIE  
WOJEWODY ŚLĄSKIEGO  
z dnia 26 kwietnia 2023 r.**

Działając na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 775) w związku z art. 37a i art. 37b ust. 2 i 3 ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe” (Dz. U. z 2022 r., poz. 2542)

**zawiadamiam  
o wydanych decyzjach administracyjnych rozstrzygających  
o prawach wynikających**

z art. 37a ust. 1-2 ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe”, zgodnie z którym grunty wchodzące w skład linii kolejowych pozostające w dniu 28 lutego 2003 r. we władaniu PKP S.A., niestanowiące własności Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego lub PKP S.A. stają się z dniem 1 czerwca 2003 r. z mocy prawa własnością Skarbu Państwa, a PKP S.A. przysługują z mocy prawa z dniem 1 czerwca 2003 r. prawo użytkowania wieczystego i prawo własności budynków, lokali i innych urządzeń znajdujących się na tych gruntach.

Wydano decyzje w odniesieniu do niżej opisanych nieruchomości:

- Irządze, obręb 0006 Wilków, k. m. 1, działka ewidencyjna nr 310/2 o pow. 579m<sup>2</sup>, nr 311/2 o pow. 1582m<sup>2</sup>, zajęte infrastrukturą kolejową linii kolejowej nr 4 relacji Grodzisk Mazowiecki – Zawiercie,

- Tychy, obręb 0006 Paprocany, k. m. 1, działki ewidencyjne: nr 372/21 o pow. 21m<sup>2</sup>, nr 374/21 o pow. 80m<sup>2</sup>, zajęte infrastrukturą kolejową linii kolejowej nr 179 relacji Tychy - Mysłowice Kosztowy;
- Boronów, obręb 0001 Boronów, k. m. 2, działka ewidencyjna nr 4639/1772 o pow. 126m<sup>2</sup>,
- Mysłowice, obręb 0002, Brzęczkowice, k. m. 1, działka ewidencyjna nr 2140/298 o pow. 75m<sup>2</sup>,
- Katowice, obręb Dz. Bogucice-Zawodzie, k.m. 56, działka ewidencyjna nr 14/2 o pow. 166m<sup>2</sup>,
- Katowice, obręb Dz. Bogucice-Zawodzie, k.m. 48, działka ewidencyjna nr 161/2 o pow. 1467m<sup>2</sup>,
- Katowice, obręb 0003 Dz. Ligota, k. m.18, działka ewidencyjna nr 30 o pow. 146m<sup>2</sup>.

Zgodnie z art. 37b ust. 2 i 3 ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe” treść decyzji zostanie zamieszczona wraz z niniejszym obwieszczeniem na stronie internetowej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach, jak i na stronach urzędów gmin, na terenie których położone są nieruchomości objęte ww. decyzjami oraz na tablicy ogłoszeń tych urzędów.

Doręczenie powyższych decyzji uważa się za skutecznie dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia przedmiotowego obwieszczenia w prasie o zasięgu ogólnopolskim. Od decyzji stronom przysługuje odwołanie do Ministra Rozwoju i Technologii, które wnosi się za pośrednictwem Wojewody Śląskiego, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.



for. Pixabay/d

## POLACY CZUJĄ SIĘ BEZPIECZNI

**SPOŁECZEŃSTWO** \ Z badania CBOS wynika, że aż 88 proc. Polaków uważa, że Polska jest krajem, w którym żyje się bezpiecznie. Aż 83 proc. osób w ostatnich latach nie padło ofiarą żadnego przestępstwa.



for. Tomasz Hamrat/ Gazeta Polska

## NOWA STRATEGIA NATO

**BEZPIECZEŃSTWO** \ W ramach nowej strategii NATO musimy wzmocnić swoje zdolności zarówno do obrony, jak i do odstraszania. To ma kluczowe znaczenie – ocenił prezydent Andrzej Duda podczas PISM Strategic Ark 2023.

## POLITYKA \ Pilne spotkanie w Biurze Bezpieczeństwa Narodowego

# Współpraca mimo animozji

Wczoraj w siedzibie Biura Bezpieczeństwa Narodowego odbyło się nadzwyczajne spotkanie prezydenta z przedstawicielami MSZ i MON. Głównym tematem było omówienie kwestii związanych ze zbliżającym się szczytem NATO w Wilnie. Dużo miejsca poświęcono również relacji na linii MON – Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych. – Wojsko nie zna takiego pojęcia jak „konflikt” – mówił wczoraj szef BBN.

### Jacek Liziniewicz

W trakcie spotkania w BBN omówiono działania przed zbliżającym się szczytem NATO w Wilnie oraz kwestie związane z aktywnością Polski, jaka będzie poprzedzała ten szczyt. Tematem były także kwestie bieżące związane z bezpieczeństwem naszego kraju – powiedział po spotkaniu Jacek Siewiera, szef BBN. Nie uniknął on pytania o konflikt na linii MON – gen. Piotrowski, ale stwierdził, że wojsko nie zna pojęcia „konflikt”. – Realizacja zadań odbywa się bez względu na to, jakie nastroje panują między żołnierzami, w strukturze wojskowej, w strukturze sił zbrojnych, natomiast bez wątplenia zrozumienie sytuacji, zrozumienie procedur, które obowiązują, które wymagają poprawy, które wy-

magają doprecyzowania i tego, w jaki sposób będą realizowane w przyszłości, jest dużo większe po każdej ze stron – mówił Siewiera. Zrelacjonował również spotkanie wicepremiera i ministra obrony Mariusza Błaszczaka z dowódcą operacyjnym RSZ gen. Tomaszem Piotrowskim.

Przypomnijmy, że 11 maja szef MON wydał oświadczenie dotyczące rakiet, która spadła w Zamościu pod Bydgoszczą. Stwierdził, że podległe dowódcy operacyjnemu Rodzajów Sił Zbrojnych Centrum Operacji Powietrznych-Dowództwo Komponentu Powietrznego otrzymało 16 grudnia ub.r. od strony ukraińskiej informację o zbliżającym się w stronę Polski „obiekcie, który może być rakieta”, oraz że „procedury i mechanizmy reagowania ws. obiektu znajdującego pod Bydgoszczą zadziałały prawidłowo do poziomu dowódcy



Wojsko nie zna takiego pojęcia jak „konflikt” – mówił wczoraj szef BBN Jacek Siewiera | fot. Zbyszek Kaczmarek/Gazeta Polska

operacyjnego”, który nie poinformował go „ani odpowiednich służb o obiekcie, który pojawił się w polskiej przestrzeni powietrznej”. W reakcji na te słowa gen. Piotrowski nagrał film, w którym zaapelował „o rozsądek, o to, abyśmy w nadchodzących dniach bardzo ważyli emocje, abyśmy byli rozsądni w tym, co robimy”. Wbrew oczekiwaniom nie doszło do żadnych zmian personalnych. Wczoraj Siewiera mówił o doprecyzowaniu i aktualizacji procedur. Jego zdaniem współpraca gen. Piotrowskiego z wicepre-

mierem Błaszczakiem układa się normalnie.

– Wiele tematów, które dotyczyły współpracy, było poruszonych. Nie stwierdziliśmy żadnych trudności w tej komunikacji. Panowie przywitani się, współpracują ze sobą, są ze sobą także w stałym kontakcie telefonicznym w bieżącej działalności operacyjnej – powiedział wczoraj. Komunikat ma z pewnością uspokoić sytuację, bo cały ubiegły tydzień to była próba sił między MON z jednej strony a wojskiem i prezydentem z drugiej. Sprawę wykorzy-

stuje również opozycja, która domaga się dymisji Mariusza Błaszczaka. W środę mocnego wsparcia ministrowi udzielił Jarosław Kaczyński. – To minister, który z powodzeniem realizuje coś, co powinno być robione dużo wcześniej, a zaczęło się dopiero za naszych rządów, w 2015 r. Najpierw robił to minister Macierewicz, ale później, kiedy wszedłem do rządu z taką wolą, by te procesy przybrały nieporównanie bardziej rozległy, radykalny charakter, to wtedy ministrem był już pan Błaszczak i wykonuje swoje zadania naprawdę bardzo dobrze i jeżeli ktoś tego rodzaju propozycje przedstawia, to działa na korzyść Kremla – powiedział prezes PiS.

Uspokaja również Waldemar Andzel, szef komisji służb specjalnych i wiceprzewodniczący sejmowej komisji obrony narodowej. – Uważam, że to burza w szklance wody podgrzana przez media i opozycję – uważa Andzel. – Oczywiście na połączonych komisjach obrony narodowej i służb specjalnych będziemy rozmawiać o sprawie rakiet, ale nie spodziewam się przełomowych informacji. To, z czym mieliśmy do czynienia, to jedna z prowokacji rosyjskich. Będziemy mieli ich więcej w przyszłości. Z wieloma musimy się mierzyć, tak jak chociażby atakami hakerskimi. Dlatego trzeba do tego podchodzić spokojnie i ewentualnie poprawiać procedury – mówi nam Andzel.

# Komisja kultury PE robi raport pod tezę

**MEDIA** \ Na początku tygodnia w Polsce gościła delegacja komisji kultury i edukacji Parlamentu Europejskiego, która chciała zbadać, jak wygląda kwestia wolności słowa w Polsce. Politycy spotkali się z przedstawicielami trzech spośród ponad 90 tys. mediów. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele „Gazety Wyborczej”, TVN i TOK FM. – Mogę się założyć, że komisja przyjechała już z gotowym raportem, robionym pod z góry ustaloną tezę. Nie ma to nic wspólnego z obiektywizmem – mówi nam Zbigniew Kuźmiuk, poseł Parlamentu Europejskiego.

Trzydniowy pobyt w Polsce komisji CULT nie odbił się w Polsce szerokim echem. Wczoraj jednak pojawiły się pierwsze podsumowania uczestników wyprawy. Uczestnicy mówili o tym, że są zszokowani tym, co usłyszeli w naszym kraju. Posłowie spotkali się m.in. z ministrem edukacji Przemysławem Czarneckim i szefem KRRiT Maciejem Świrskim. Szczególnie ciekawe jednak było spotkanie dotyczące mediów w Polsce. Relacjonuje je portal Euractive.pl

Członkowie delegacji spotkali się z prezesem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Maciejem Świrskim oraz dziennikarzami, wśród których byli pracownicy TOK FM, „Gazety Wyborczej”

i TVN. Zgodnie ze środową relacją przedstawiciele mediów opowiadali europosłom o tym, jak rząd utrudnia życie nieprzechylnym mu tytułom. W tym kontekście przywoływano kwestię przedłużenia koncesji stacji TVN24 oraz fakt wykupowania reklam tylko w tych mediach, które sprzyjają rządzącym. „Wszystko to może prowadzić co najmniej do autocenzury” – oceniła Verheyen.

Przedstawiciele KE spotkali się tylko z trzema przedstawicielami mediów, chociaż w Polsce zarejestrowanych jest ponad 90 tys. podmiotów. Na jakiej podstawie wybrano reprezentację? Próbowaliśmy to ustalić w polskim przedstawicielstwie Parlamentu Europejskiego. Wyboru do-

konali oczywiście politycy. „W odpowiedzi na pytanie dotyczące spotkania członków komisji CULT z przedstawicielami mediów w Polsce uprzejmie informuję, że wyboru rozmówców dokonali posłowie do Parlamentu Europejskiego – kierownictwo komisji CULT w porozumieniu z zaangażowanymi grupami politycznymi. Biuro Parlamentu Europejskiego nie podejmuje takich decyzji. Ponadto informuję, że rze-

nas Łukasz Kempa, attaché prasowy Parlamentu Europejskiego.

Próbowaliśmy również wczoraj ustalić, czyje działania miała na myśli przewodnicząca Verheyen, gdy mówiła o nierównościach na rynku reklamowym. Do chwili oddania tekstu do druku przedstawiciele komisji nie odpowiedzieli na pytania dotyczące wydatków medialnych warszawskiego i krakowskiego ratusza. Nie mamy również odpowiedzi na pytanie, dlaczego nie zaproszono na spotkanie przedstawicieli „Gazety Polskiej”, co odczytujemy jako jawną dyskryminację. Wiadomo jednak, że o dobór odpowiednich rozmówców dbał europoseł PO Tomasz Frankowski.

– Takie raporty komisji nie mają żadnego sensu. Jest oczywiste, że służą tylko nagonce na Polskę. Członkowie komisji przyjeżdżają z gotowymi tezami. Spotkają się z przedstawicielami rządu, ale najczęściej potem nie ma słowa o składanych przez ministrów wyjaśnieniach – tłumaczy nam Zbigniew Kuźmiuk. Europosła bawi również stwierdzenie o nierównościach na rynku reklamowym. – Nie widziałem zainteresowania posłów Parlamentu Europejskiego, gdy wskazywaliśmy na problem w latach 2007–2015. To dobrze obrazuje polityczne motywacje komisji – mówi nam Kuźmiuk.

(jal)

OGŁOSZENIE DROBNE PŁATNE

**Busko-Zdrój,  
Pensjonat Sanato  
Pobyty lecznicze  
i wypoczynkowe.  
Zadzwoń i zapytaj  
41/378-19-48  
www.sanato.com.pl**



## TRUMP BĘDZIE MIAŁ KONKURENTA

**USA** \ Gubernator Florydy Ron DeSantis ma w przyszłym tygodniu ogłosić, że będzie się ubiegał o urząd prezydenta Stanów Zjednoczonych. Będzie głównym republikańskim rywalem byłego prezydenta Donalda Trumpa, który go zdecydowanie wyprzedza w sondażach.

fot. Wikipedia/d

## WOJNA NA UKRAINIE \ Gigantyczne straty rosyjskiego najeźdźcy

# Ładunek 200 tysięcy. Tylu żołnierzy Putina zginęło na froncie

W wojskowym żargonie, stosowanym w czasach sowieckiej, a później rosyjskiej armii, określenie „ładunek 200” oznacza transport zwłok zabitego żołnierza. Po ostatnich wydarzeniach na Ukrainie Kreml będzie musiał zaktualizować zwrot o słowo „tysięcy”, bowiem liczba rosyjskich żołnierzy, którzy zginęli na froncie od początku inwazji, przekroczyła właśnie 200 tys. – Rosyjska strategia wykorzystania nieprzygotowanego żołnierza jako mięsa armatniego, który miał rozpoznać pozycje wroga, a także krwawy przebieg walk w terenie świetnie przygotowanym przez Ukraińców do obrony spowodowały lawinowo rosnące straty w szeregach Rosji – wskazuje w rozmowie z „Codzienną” prof. Piotr Grochmaliski.

## Paweł Kryszczak

**S**ztab Generalny Sił Zbrojnych Ukrainy poinformował w czwartek, że straty rosyjskiego agresora przekroczyły 200 tys. żołnierzy. Jeśli chodzi o sprzęt wojskowy, Rosjanie stracili do tej pory prawie 3800 czołgów, ponad 7300 wozów opancerzonych oraz ok. 3200 jednostek artylerii lufowej.

Jak przypomina prof. Piotr Grochmaliski, 12 rosyjskich armii, które zostały zaangażowane w agresję na Ukrainę, zostało mocno zdegradowanych w pierwszych miesiącach walk. – Były to jednostki, które przeszły przez Syrię. Dowódcy, którzy dowodzili tymi oddziałami, mieli za sobą walki w Czeczenii, Gruzji oraz na Bliskim Wschodzie. Straty w sprzęcie i liczbie żołnierzy w ciągu pierwszych kilku miesięcy wydawały się gigantyczne – mówi ekspert w rozmowie z „Codzienną”. Już w grudniu ub.r. liczba za-



Rosyjskie straty wśród żołnierzy i uzbrojenia zaczęły gwałtownie rosnąć zwłaszcza w ostatnich tygodniach

fot. ALEXANDER ERMOCHENKO/Reuters/Forum

bitych rosyjskich żołnierzy przekroczyła 100 tys.

Taka sytuacja wymusiła na Rosji przyspieszone uzupełnianie strat przy pomocy częściowej mobilizacji, w ramach systemu kontraktowego oraz przy wykorzystaniu prywatnych firm wojskowych. – Były to formacje znacznie gorzej przeszkolone, mniej zgrane, m.in. na poziomie batalio-

nowych grup bojowych oraz ze sprzętem gorszej jakości w porównaniu z zaangażowanym na początku konfliktu – mówi prof. Grochmaliski.

Wzrost strat wynikał również z faktu, że strona ukraińska narzuciła warunki walki stronie rosyjskiej. Jeśli Rosja chciała zrealizować swoje cele, płaciła olbrzymią cenę w postaci tysięcy zlikwidowanych żoł-

nierzy. – Rosyjska determinacja, związana z tym, aby dokonać podczas ofensywny przełomów pod Wuhłedarem, Awdijiwką i Bachmutem, a z drugiej strony decyzja Ukrainy o prowadzeniu obrony tych miast doprowadziły do gigantycznych strat po stronie rosyjskiej – mówi prof. Piotr Grochmaliski. Szybkie wyczerpanie formacji szturmowych po stronie

rosyjskiej spowodowało, że w bój wysyłano żołnierzy, którzy nie byli mentalnie, sprzętowo i taktycznie przygotowani do tego typu działań.

Tymczasem na froncie Ukraińcy utrzymują ostatnie fragmenty zachodniej części Bachmutu. Natomiast na flankach miasta ukraińskie wojska prowadzą skuteczne ataki, spychając rosyjskie oddziały. – Bachmut pozostaje epicentrum działań wojennych na wschodzie Ukrainy. Podczas walk nasze jednostki, pomimo braku przewagi osobowej, amunicyjnej i sprzętowej, kontynuują posuwanie się na flankach. Dziennie udaje się zdobyć od 150 do 1700 m terenu – wskazuje rzecznik Wschodniej Grupy Sił Zbrojnych Ukrainy Serhij Czerewaty.

W czwartek Ukraińcy dokonali ponownych uderzeń rakietowych na rosyjską infrastrukturę wojskową w okupowanym Ługańsku. W użyciu były najprawdopodobniej pociski manewrujące Storm Shadow, które Ukraina otrzymała od Wielkiej Brytanii. Uderzenia przy wykorzystaniu pocisków manewrujących oraz systemów artylerii rakietowej wpisują się we wstępną fazę ukraińskiej kontrofensywy. W ramach tych działań realizowane jest porażenie składów amunicyjnych i paliwowych, węzłów logistycznych, a także zgrupowań wojsk rosyjskich.

Witold Newelicz, korespondent Strefy Wolnego Słowa (SWS) na Ukrainie, podkreśla, że Siły Zbrojne Ukrainy cały czas wykonują pozorujące ruchy, chcąc zmylić Rosjan. – Ukraińcy prowadzą wiele potyczek, które mają na celu wyłapanie słabości w rosyjskim systemie obronnym – wskazuje Newelicz.

## Hiroszima gospodarzem szczytu G7

**JAPONIA** \ Dziś rozpoczyna się 49. szczyt państw grupy G7. Jego głównymi tematami będą m.in. dalsza pomoc Ukrainie, polityka zagraniczna Chin, ale także utrzymująca się groźba wojny atomowej.

G7 to grupa zrzeszająca najbogatsze państwa demokratyczne na świecie: USA, Japonię, Francję, Niemcy, Włochy, Kanadę, USA oraz Unię Europejską. 49 szczyt tej organizacji odbędzie się w ten weekend w Hiroszimie.

Agencja Reutera ujawniła, że podczas rozmów państwa G7 nałożą kolejne sankcje na Rosję. Mają być wymierzone głównie w produkcję surowców energetycznych i eksport, które pomagają Krem-

lowi w finansowaniu wojny, a także w obchodzeniu dotychczasowych sankcji. USA spodziewają się, że pozostałe państwa zgodzą się na zmianę podejścia do ograniczeń importowych. Obecnie import do Rosji jest dozwolony poza towarami objętymi sankcjami. Waszyngton chce, żeby był zakazany poza towarami, które będą zwolnione z sankcji.

Drugim ważnym tematem będą Chiny, ich agresywna

polityka zagraniczna i groźba, że dokonają inwazji na Tajwan. Tutaj państwa G7 są już dużo bardziej podzielone. Japonia, USA i Wielka Brytania zdają sobie sprawę z chińskiego zagrożenia i konieczności przeciwdziałania mu. Prezydent Francji Emmanuel Macron po kwietniowej wizycie w Pekinie, zapytany o potencjalną inwazję na Tajwan, stwierdził jednak, że Europa nie może „dać się złapać w kryzys, który

nie jest nasz”, a Niemcy, którym wojna popsowała interesy z Rosją, liczą, że Chiny staną się ich „ważnym partnerem handlowym”. Przy okazji szczytu odbędzie się też spotkanie sojuszu obronnego Quad (USA, Indie, Australia, Japonia), który powstał z powodu chińskiego zagrożenia.

Fakt, że szczyt G7 odbędzie się w Hiroszimie, ma duże znaczenie symboliczne. Premier Japonii Fumio Kishida jest bowiem zwolennikiem

nuklearnego rozbrojenia. Uczestnicy szczytu mają odwiedzić muzeum-memorial i złożyć kwiaty przed pomnikiem ofiar bomby atomowej z 1945 r., a także spotkać się z tymi, którzy przeżyli atak. Na pewno pojawi się też temat zagrożenia wojną atomową, które zdaniem ekspertów jest największe od dekad. Powodem tej sytuacji jest rosyjska agresja na Ukrainę i to, że Kreml regularnie straszy Zachód użyciem atomu.

Wiktor Młynarz





fot. mat. pras.

**TECHNOLOGIA POPULARNA NA ŚWIECIE** \ W technologię SMR inwestuje już kilkanaście państw z całego świata, m.in. USA, Wielka Brytania, Francja, Czechy, Estonia, Litwa, Finlandia i Rumunia. Nowoczesna technologia gwarantuje produkcję czystej energii i spełnia najwyższe standardy bezpieczeństwa, zarówno dla środowiska, jak i ludzi.

**ENERGETYKA** \ Małe reaktory Grupy Orlen  
– tania, bezpieczna i czysta energia dla Polski

# Droga do szybkiego uzupełnienia naszych źródeł energii

Strategia Grupy Orlen 2030 zakłada osiągnięcie neutralności emisyjnej do 2050 r. Dlatego koncern inwestuje w nisko- i zeroemisyjne, ale jednocześnie stabilne oraz innowacyjne moce wytwórcze energii. Jednym z działań mających wspierać realizację celów strategicznych jest rozwój technologii małych modułowych reaktorów jądrowych (z ang. small modular reactors, SMR). W tym celu PKN Orlen wspólnie z Synthos Green Energy utworzył spółkę joint venture, która do końca dekady ma uruchomić pierwszą tego typu elektrownię w Polsce.

**M**ała energetyka jądrowa nie jest już tylko wizją przyszłości – mówił podczas kwietniowej konferencji Daniel Obajtek, prezes zarządu PKN Orlen. Dlatego też koncern do 2030 r. chce zbudować w Polsce co najmniej jeden nowoczesny i w pełni bezpieczny mały reaktor modułowy. Program rozwoju tych jednostek jest komplementarny wobec rządowego „Programu polskiej energetyki jądrowej”, zakładającego budowę reaktorów jądrowych o łącznej mocy od 6 do 9 GWe. Jednak to SMR-y pozwolą na szybsze rozpoczęcie w Polsce produkcji prądu z atomu, niż nastąpi to w przypadku tradycyjnych wielkoskalowych jednostek.

– Polska potrzebuje pewnego i czystego źródła ener-

gii. Atom, a zwłaszcza mały atom, to droga do szybkiego uzupełnienia naszych źródeł. Polska obecnie opiera swoje bezpieczeństwo energetyczne na węglu, ale będzie rozwijać energetykę jądrową, by atom stał się nową, stabilną podstawą – stwierdził uczestniczący również w kwietniowym wydarzeniu premier Mateusz Morawiecki.

## Współpraca z technologicznymi liderami

Grupa Orlen weszła we współpracę z chemicznym koncernem Synthos, z którym zawieszono spółkę Orlen Synthos Green Energy (OSGE). Partnerem technologicznym tego przedsięwzięcia jest z kolei amerykański koncern GE Hitachi, który opracował najbardziej zaawansowany model SMR

o nazwie BWRX-300. Synthos Green Energy wraz z partnerami z USA i Kanady będzie współfinansować rozwój tej konkretnej technologii. Podpisana w marcu tego roku w Waszyngtonie umowa umożliwi uzyskanie projektu uwzględniającego europejskie oraz polskie standardy i w efekcie szybsze rozpoczęcie prac konstrukcyjnych przy pierwszym w Polsce reaktorze SMR. Przygotowane zostaną projekt uniwersalnej części elektrowni (standard design) z reaktorem BWRX-300 oraz szczegółowe projekty wykonawcze (detailed design) m.in. dla budynku reaktora wraz ze znajdującymi się wewnątrz urządzeniami, wliczając reaktor. Dodatkowo projekt będzie miał zastosowanie przy kolejnych inwestycjach i znacznie

usprawni cały proces oraz obniży koszty budowy kolejnych reaktorów BWRX-300.

Umowa zakłada inwestycje w rozwój projektu prowadzonego przez GE Hitachi, której łączna kwota przekroczy 400 mln dolarów. Partnerami polskiej firmy w tym zakresie są: Ontario Power Generation (OPG) – koncern energetyczny z Kanady, który buduje pod Toronto pierwszy na świecie reaktor BWRX-300, oraz jeden z największych wytwórców energii w Stanach Zjednoczonych – będąca własnością rządu federalnego firma Tennessee Valley Authority (TVA). Ta druga wybuduje pierwszy w USA reaktor BWRX-300 i posiada już zaakceptowaną przez amerykański dozór jądrowy NRC lokalizację dla SMR-a

w Clinch River. W Polsce OSGE rozpoczął proces prelicencjonowania, składając w lipcu 2022 r. do prezesa Państwowej Agencji Atomistyki wniosek o wydanie ogólnej opinii w sprawie technologii BWRX-300.

W kwietniu br. podpisano także listy intencyjne dotyczące finansowania z dwoma amerykańskimi instytucjami: EXIM Bankiem (na kwotę 3 mld dolarów), a także z Development Finance Corporation (na kwotę 1 mld dolarów). Chęć zaangażowania w projekt budowy floty reaktorów SMR wyraziły także polskie banki – PKO BP, Pekao S.A., BGK, a także Santander Bank Polska S.A. Współfinansowanie rozwoju projektu przez kilka podmiotów, które będą budować elektrownie z reaktorami



fot. mat. pras.



fot. Adriaen Struck

**DIALOG Z LOKALNYMI SPOŁECZNOŚCIAMI** \ W wyniku prowadzonych badań, wstępnych konsultacji z samorządami oraz szczegółowych analiz, które potrważą dwa lata, pierwszy mały blok jądrowy może zostać zlokalizowany w pobliżu siedmiu miejscowości: Ostrołęki, Włocławka, Stawów Monowkich, Dąbrowy Górniczej, Krakowa-Nowej Huty, w Tarnobrzskiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej (Tarnobrzeg/Stalowa Wola) oraz w okolicach Warszawy. Po potwierdzeniu potencjału priorytetem będzie zaproszenie do dialogu lokalnych społeczności w każdej lokalizacji. Dopiero po osiągnięciu porozumienia podjęte zostaną decyzje o realizacji inwestycji.

i Polsce, ale także w innych krajach.

#### Wybrano potencjalne lokalizacje

Spółka Orlen Synthos Green Energy sprawdziła już kilkadziesiąt potencjalnych lokalizacji pod budowę małych bloków jądrowych. Spośród nich wytypowano siedem optymalnych, w których prowadzone będą dalsze badania geologiczne. W wyniku prowadzonych badań i wstępnych konsultacji z samorządami spółka będzie przez kolejne dwa lata szczegółowo analizować możliwości budowy pierwszego małego bloku jądrowego w: Ostrołęce, Włocławku, Stawach Monowkich, Dąbrowie Górniczej, Krakowie-Nowej Hucie, Tarnobrzskiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej (Tarnobrzeg/Stalowa Wola) oraz okolicach Warszawy. To miejsca, w których znajdują się m.in. zakłady produkcyjne o wysokim poziomie energochłonności, a także te, które są optymalne dla potrzeb ciepłownictwa. Po potwierdzeniu potencjału priorytetem będzie zaproszenie do dialogu lokalnych społeczności w każdej lokalizacji. Dopiero po osiągnięciu porozumienia podjęte zostaną decyzje o realizacji inwestycji.

Pod koniec kwietnia OSGE złożył wnioski o decyzję zasadniczą dla sześciu ze wspomnianych wyżej lokalizacji (z wyjątkiem Warszawy). Ustawa przewiduje, że na wydanie decyzji zasadniczej minister właściwy do spraw energii ma 90 dni. Decyzja zasadnicza stanowi pierwszy etap uzyskiwania zgód i pozwoleń niezbędnych OSGE do realizacji inwestycji, do uzyskania pozwolenia na budowę włącznie.

#### Technologia w pełni bezpieczna i przyjazna środowisku

Technologią SMR poważnie interesuje się już kilkanaście państw z całego świata, m.in. USA, Wielka Brytania, Francja, Czechy, Estonia, Litwa, Finlandia i Rumunia. Inwestycje w małą energię jądrową umożliwiają szybką i skuteczną transformację energetyczną gospodarki. Nowoczesna technologia gwarantuje produkcję czystej energii. I co istotne, spełnia najwyższe standardy bezpieczeństwa, zarówno dla środowiska, jak i ludzi.

BWRX-300, który będzie instalowany w Polsce, należy do rodziny bloków wodno-wrzących (BWR). Projekt opiera się na sprawdzonych technologiach i komponentach. – Jestem przekonany,

że przekształcenie polskiego miksu energetycznego z gospodarki opartej na węglu w kierunku bezemisyjnym, z wykorzystaniem energii jądrowej, jak również wspieranie ciepłownictwa miejskiego i ciepłownictwa przemysłowego będzie wymagało w Polsce floty jednostek BWRX-300. Dzięki unowocześnionemu designowi są one najbezpieczniejszą technologią SMR dostępną obecnie na świecie – zapewnia Jay Wileman, prezes GE Hitachi Nuclear Energy.

Modułowe SMR-y posiadają mechanizmy automatycznie uruchamiające procedury chłodzenia, dzięki czemu po awaryjnym wyłączeniu reaktor BWRX-300 może bezpiecznie trwać przez wiele dni bez interwencji człowieka. Takie rozwiązania umożliwiają w pełni bezpieczną eksploatację i łatwiejsze znajdowanie lokalizacji dla reaktorów. Sprzyjają temu także niewielkie rozmiary takiej instalacji, stanowiące ok. 10 proc. terenu potrzebnego pod budowę dużej elektrowni atomowej. Blok energetyczny SMR, składający się z budynku reaktora, budynku maszynowni, budynku nastawni, budynku odpadów promieniotwórczych oraz budynku zaplecza remontowego maszynowni, zajmie jedynie powierzchnię boiska piłkarskiego.

Bezpieczeństwo oparte jest w dużym stopniu na pasywnych mechanizmach, w których działanie jest gwarantowane przez prawa przyrody (np. grawitacji) i nie wymaga aktywnej interwencji operatora lub konkretnej aparatury. Polski BWRX-300, dzięki wykorzystaniu w procesie budowy doświadczeń z USA i Kanady, ma szansę powstać już jako drugi na świecie, po kanadyjskim Darlington. W ostatnim czasie decyzję o budowie bloku BWRX-300 podjęła też Estonia.

Projekty nowoczesnych SMR-ów, takich jak BWRX-300, są także przyjazne środowisku. Mały reaktor nie dymi jak fabryczne kominy i nie zatrzuwa powietrza. Dlatego nie ma żadnych przeszkód, żeby był zlokalizowany blisko osiedli czy miast. Ze względu na neutralność dla środowiska wiele bloków jądrowych na świecie powstaje w okolicach dużych miast lub ich centrów. Przykładem jest SMR w Darlington w Kanadzie, oddalony zaledwie o 5 km od liczącej 170 tys. mieszkańców Oshawy.

**\\ Podpisana w marcu br. w Waszyngtonie umowa zakłada inwestycje w rozwój projektu prowadzonego przez GE Hitachi, której łączna kwota przekroczy 400 mln dolarów. Przygotowane zostaną projekt uniwersalnej części elektrowni (standard design) z reaktorem BWRX-300 oraz szczegółowe projekty wykonawcze (detailed design) m.in. dla budynku reaktora wraz ze znajdującymi się wewnątrz urządzeniami, wliczając reaktor. Wsparcie finansowe projektu zadeklarowały amerykańskie instytucje finansowe. \\**

#### Tanie źródło energii

Szacuje się, że uruchomienie tylko jednego SMR-a pozwoli zmniejszyć emisję dwutlenku węgla do atmosfery nawet do 2 mln ton rocznie w zależności od rodzaju zastępowanego paliwa, np. węgla kamiennego lub brunatnego. Nie istnieje groźba skażenia radioaktywnego, a żadne odpady nie są emitowane do atmosfery czy wypuszczane do wody. Po zakończeniu działalności teren elektrowni zostanie przywrócony do stanu pierwotnego w ciągu 10–20 lat.

A wszystkie radioaktywne materiały będą bezpiecznie przetransportowane do specjalnie wybudowanego przechowalnika.

Nie bez znaczenia jest też to, że mała energetyka jądrowa zapewnia dostęp do taniej energii. Szacowany koszt produkcji 1 MWh energii elektrycznej z małego bloku będzie docelowo wielokrotnie niższy niż w przypadku energii pochodzącej z gazu. Jedna instalacja zabezpieczy potrzeby ok. 300–350 tys. gospodarstw domowych. Zastosowanie nowoczesnej amerykańskiej technologii BWRX-300 to także gwarancja wysokiej wydajności. SMR będzie mógł wytwarzać w sposób ciągły energię przez 60 lat z możliwością przedłużenia produkcji do 90 lat. – Polska potrzebuje bezpiecznego źródła energii, aby chronić się przed szkodliwymi wpływami Rosji. Potrzebuje też czystego i niezawodnego źródła energii, aby wypełnić zobowiązania klimatyczne, napędzać gospodarkę i kreować dobrze płatne miejsca pracy. Jestem przekonany, że energia jądrowa z małych reaktorów modułowych technologii GE Hitachi jest ważną częścią tego rozwiązania – podkreśla Mark Brzezinski, ambasador Stanów Zjednoczonych w Polsce.

#### Korzyści dla regionów i mieszkańców

Rozwój małej energetyki jądrowej w Polsce oznacza też większe dochody dla gmin z podatków. Możliwe to będzie dzięki dodatkowemu napływowi środków finansowych od operatora elektrowni do budżetu gminy (podatki, opłaty za dzierżawę etc.). Z kolei wyższy budżet gminy to większe możliwości sfinansowania inwestycji ważnych dla mieszkańców – modernizacja istniejących i budowa zupełnie nowych placówek ochrony zdrowia, przedszkoli, szkół, dróg, domów kultury i innych.

W powstanie małych reaktorów będzie zaangażowanych co najmniej kilkadziesiąt polskich firm uczestniczących w łańcuchu dostaw. To oznacza, że blisko połowa wydatków związanych z budową pierwszego SMR-a pozostanie w kraju. Co wię-

Partner dodatku





**TO SIĘ OPLACA \** Mała energetyka jądrowa zapewni dostęp do taniej energii. Szacowany koszt produkcji 1 MWh energii elektrycznej z małego bloku będzie docelowo wielokrotnie niższy niż w przypadku energii pochodzącej z gazu. Jedna instalacja zabezpieczy potrzeby ok. 300–350 tys. gospodarstw domowych.



fot. mat. pras.

cej, inwestycja umożliwi powstanie setek nowych miejsc pracy w wielu branżach. Poza miejscami dla wysoko i średnio wykwalifikowanej kadry w samej elektrowni zatrudnienie przy pracach budowlanych czy transportowych znajdą także mieszkańcy miejscowości, w których będzie realizowany projekt. Szacuje się, że jeden blok zapewni ok. 100 miejsc pracy dla lokalnych społeczności w samej elektrowni, zaś każde z nich będzie generowało 5–6 kolejnych w otoczeniu, nie licząc miejsc pracy przy budowie. Odpowiedzialni inwestorzy w pierwszej kolejności będą zatrudniać mieszkańców danej gminy – to szansa na co najmniej kilkadziesiąt nowych miejsc pracy w przypadku każdego kolejnego reaktora. Pracownicy przyjezdni, pracujący na budowie, sprawią, że właściciele okolicznych sklepów spożywczych, zakładów gastronomicznych oraz różnego rodzaju usług będą mogli liczyć na większy obrót i dochody.

Na rozwoju małej energetyki jądrowej zyskają całe regiony. Rozwój gospodarczy związany z inwestycją to jedyny i oczekiwany „skutek uboczny”. Obszarom, na których staną bloki SMR, nie będzie już groził deficyt energii elektrycznej, który dziś jest jedną z poważnych barier rozwojowych. Powstanie reaktorów zahamuje wzrost cen energii, który



fot. mat. pras.

w innym przypadku byłby nieunikniony. Dostępność taniej energii i pewność jej dostaw będzie też poważną zachętą dla potencjalnych inwestorów, krajowych i zagranicznych.

#### Szansa na szybszą dekarbonizację gospodarki

Perspektywy rozwoju SMR w Polsce stały się tematem wielu wydanych w ostatnim czasie opracowań eksperckich. Tej problematyce poświęcony jest m.in. ostatnio opublikowany przez firmę doradczą KPMG raport „Czy małe modułowe reak-

tory jądrowe mogą być odpowiedzią na kryzys energetyczny?”. Jak wskazano w raporcie, pomimo wielu zrealizowanych inwestycji w zakresie rozwoju odnawialnych źródeł energii (OZE) około 70 proc. energii elektrycznej w Polsce dalej jest produkowane przy wykorzystaniu paliw kopalnych. Dlatego aby realizować cele dotyczące neutralności klimatycznej, konieczne jest rozważenie wykorzystania energii jądrowej na terenie naszego kraju zarówno w postaci wielko-

i małych reaktorów modułowych.

Jak wskazano w raporcie, SMR-y są mniejsze od konwencjonalnych reaktorów jądrowych zarówno pod względem wielkości, jak i mocy zainstalowanej, która zazwyczaj wynosi mniej niż 300 MWe, ale mają wiele zalet. Należą do nich m.in. modułowość ułatwiająca transport i instalację, a także możliwość przyłączania do obecnie funkcjonujących systemów elektroenergetycznych. Według ekspertów KPMG, oprócz zastępowania elektrowni konwencjonal-

nych, energia jądrowa może stanowić także konkurencyjną metodę wytwarzania i dostarczania niskoemisyjnego wodoru oraz produkcji ciepła i chłodu. „W 2023 r. w dużych jednostkach wytwórczych w całym kraju nadal zainstalowanych jest ponad 36 GW mocy. Wykorzystanie technologii jądrowej wraz z SMR do zastąpienia konwencjonalnych źródeł wytwarzania energii stanowi szansę na płynne przejście do w pełni neutralnego klimatycznie sektora energetycznego i realizację celów przyjętych przez państwa



fot. mat. pras.

**NOWOCZESNA TECHNOLOGIA W ZGODZIE ZE ŚRODOWISKIEM** \ Projekty nowoczesnych SMR, takich jak BWRX-300, mają pozytywny wpływ na środowisko. SMR nie dymi jak fabryczne kominy i nie zatrzuwa powietrza. Dlatego nie ma żadnych przeszkód, żeby był zlokalizowany blisko osiedli czy miast. Ze względu na neutralność dla środowiska wiele bloków jądrowych na świecie powstaje w okolicach dużych miast lub ich centrów.

członkowskie Unii Europejskiej” – wskazano w raporcie. Eksperci KPMG zwrócili też uwagę na wpływ rozwoju SMR na rynek pracy. Według wyliczeń zainteresowanych podmiotów jeden reaktor będzie wymagał zatrudnienia ponad 100 wykwalifikowanych specjalistów. „Biorąc pod uwagę szerokie plany koncernów takich jak Orlen, Synthos czy KGHM, inwestycje te pozwolą na stworzenie tysięcy miejsc pracy do 2040 r.” – podkreślono w analizie.

#### Potrzeba nowych regulacji

W raporcie KPMG odniesiono się też do kwestii finansowania i regulacji prawnych. Projekty w dziedzinie energetyki jądrowej wiążą się z wysokimi kosztami inwestycji w fazie rozwojowej i zwrotem kosztów dopiero w fazie operacyjnej, oraz z przekraczaniem założonych budżetów i harmonogramów. Z tego względu finansowanie takich projektów było dotychczas domeną rządu lub spółek skarbu państwa. Według ekspertów KPMG technologia SMR może być natomiast zachęcająca również dla inwestorów prywatnych – mniejsza skala inwestycji to niższe ryzyko opóźnień, a także mniejsze wydatki.

Zgodnie z Taksonomią UE reaktory SMR spełniają kryteria bezpieczeństwa i przyczyniają się do realizacji ambitnych celów środowiskowych postawionych przez Unię państwom członkowskim, a zaklasyfikowanie działalności jądrowej do działalności zrównoważonych środowiskowo skutkuje możliwością ubiegania się o finansowanie od europejskich instytucji finansowych. „Pomimo dużego zainteresowania technologią SMR jej rozwój jest jeszcze ograniczony przez przepisy, które nie są dostosowane do tego typu rozwiązań. Państwowe organy regulacyjne powinny w najbliższych miesiącach opracować spójne, uproszczone wytyczne dotyczące certyfikacji i procesu inwestycyjnego dla modułowych reaktorów jądrowych” – wskazano w raporcie.

#### Wykorzystanie efektu skali i synergii

W opinii ekspertów Warsaw Enterprise Institute (WEI), autorów raportu „Małe reaktory modułowe. Fakty i mity”, SMR-y mogą być odpowiedzią nie tylko na zastój branży jądrowej, ale i sposobem na skuteczną, a także rozsądną dekarboniza-

cję, która wyjątkowo pasuje do warunków naszego kraju. Jak przypomniano w raporcie WEI, wielkoskalowa energetyka jądrowa ma problemy związane z kosztami i czasem realizacji. Pomimo renesansu energetyki jądrowej, w kontekście transformacji energetycznej i poszukiwania bezemisyjnych form generacji, jej powrót do dawnej świetności trochę potrwa. Pewnym rozwiązaniem są tu SMR-y, które wykorzystują ekonomię skali już na etapie przedlicencyjnym, umożliwiając inwestorom aktywne poszukiwanie kolejnych lokalizacji, jednocześnie mając już wytypowane miejsce inwestycji. W ten sposób inwestorzy szybko mogą przejść z fazy demonstracyjnej do seryjnej, komercyjnej.

Małe reaktory modułowe wykorzystują również efekt synergii, czyli pozytywne oddziaływanie dwóch lub więcej czynników, co przyczynia się do uzyskania lepszych efektów. Przykładem jest kompaktowa, uproszczona budowa reaktora, umożliwiająca produkcję i montaż głównych komponentów w jednym zakładzie produkcyjnym. W SMR-ach efekty skali i synergii kumulują się, przyspieszając dojrzałość biznesową projektów i pozwalając na pełne ich osiągnięcie wcześniej niż w przypadku dużych reaktorów jądrowych.

#### Krótszy i prostszy czas realizacji inwestycji

Tradycyjne reaktory jądrowe mają moc od około 600 do 1500 MW, a SMR od 50 MWe do 300 MWe każdy. Zwiększanie mocy elektrowni opartej na SMR jest możliwe poprzez dodawanie kolejnych modułów. „Dzięki temu budowa takiej elektrowni daje szansę na uzyskanie nowego źródła energii w znacznie krótszym czasie. Możliwość podzielenia większego projektu na mniejsze etapy, z możliwością aktualizacji na podstawie prognoz zapotrzebowania na energię, pozytywnie wpływa na zarządzanie strukturą finansową projektu. W przypadku małych modułowych reaktorów proces budowlany nie wymaga dostosowania do czasu montażu reaktora i jego zbiornika ciśnieniowego dzięki mniejszym gabarytom. Montaż urządzeń o mniejszym tonażu nie zakłóca równocześnie prowadzonych innych prac, co przyspiesza proces budowy” – czytamy w raporcie.

Większość projektów SMR zakłada budowę elektrowni

**\\ Według ekspertów WEI Rosja próbuje na różne sposoby kontynuować interesy z Europą, mając nadzieję na powrót do „business as usual”. Dlatego można się spodziewać, że Rosjanie będą dalej torpedować wysiłki dążące do energetycznego uniezależniania europejskich krajów. Kreml pośrednio i bezpośrednio atakował Baltic Pipe i terminal LNG w Świnoujściu, czyli inwestycje, dzięki którym Polska była w stanie zrezygnować z rosyjskiego gazu. \\**

w skali komercyjnej w perspektywie 5–7 lat. Dla instalacji demonstracyjnych czas ten powinien zostać skrócony o co najmniej 2–3 lata, dzięki czemu czas budowy SMR może być porównywany do czasu budowy bloków gazowo-parowych. Eksperci WEI zwrócili uwagę, że SMR-y nie są odosobnioną koncepcją jednej spółki czy kraju. Obecnie na całym świecie opracowywanych jest ok. 80 odrębnych projektów małych reaktorów modułowych. Dążenie do stworzenia atrakcyjnego technologicznie i konkurencyjnego ekonomicznie modelu małego reaktora modu-

łowego nie jest także ograniczone geograficznie – pracuje nad nimi 19 krajów na całym świecie.

#### Uwaga na dezinformację

W raporcie WEI podjęto też problem dezinformacji, która występuje wszędzie tam, gdzie w grę wchodzi ogromne pieniądze i interesy. W opinii ekspertów istnieje ryzyko, że celem ataków w przestrzeni medialnej będą również SMR-y. Tradycyjnym wrogiem suwerenności energetycznej (i nie tylko energetycznej) Polski jest Rosja. Jakiegolwiek inwestycje i przedsięwzięcia mające na celu budowanie niezależności i samodzielności energetycznej Polski były przedmiotem ataku ze strony Kremla i podległych mu ośrodków. „Właściwie niemal każda inwestycja w Europie zmniejszająca zależność od rosyjskiego gazu przez ostatnie dekady była atakowana – można podejrzewać, że w wielu przypadkach za kampaniami dezinformacyjnymi stał Kreml. Rzecz jasna, po lutym 2022 r. sytuacja jest inna i europejskie państwa, które miały złudzenia wobec Rosji, całkowicie się ich wyzbyły. UE nałożyła sankcje na rosyjski węgiel i ropę, w szybkim tempie zmniejszając się również dostawy gazu ze Wschodu. Nie oznacza to jednak, że Rosja zrezygnowała z europejskiego rynku. Wciąż posiada ona ogromne rezerwy niebieskiego paliwa i nie będzie tak łatwo po prostu przekierować wielkich wolumenów do Azji” – ostrzegają autorzy raportu.

Według ekspertów WEI Rosja próbuje na różne sposoby kontynuować interesy z Europą, mając nadzieję na powrót do „business as usual”. Dlatego można się spodziewać, że Rosjanie będą dalej torpedować wysiłki dążące do energetycznego uniezależniania europejskich krajów. Kreml pośrednio i bezpośrednio atakował Baltic Pipe i terminal LNG w Świnoujściu, czyli inwestycje, dzięki którym Polska była w stanie zrezygnować z rosyjskiego gazu. Kiedy okazało się, że w Polsce (i nie tylko) kryją się znaczące zasoby gazu łupkowego, Rosja najprawdopodobniej wykorzystwała niektóre organizacje ekologiczne do blokowania wydobycia i produkcji. Powód jest oczywisty – gdyby Europa na większą skalę wykorzystywała własne zasoby gazu ziemnego, nie potrzebowałaby rosyjskiego surowca.

Niestety istnieją zagrożenia również wewnątrz Unii Europejskiej, oczywiście innej natury. Niektóre państwa członkowskie w dalszym ciągu prowadzą antyatomową politykę. Powody tego zjawiska są różne – w większości wynikają ze społecznej niechęci wobec energetyki jądrowej, która najczęściej ma swoje korzenie w katastrofach w Czarnobylu i Fukushima. Społeczna niechęć przekłada się na politykę i decyzje rządów.

#### „Mały atom, wielka sprawa”

Przed SMR-ami jeszcze co najmniej kilka lat rozwoju technologicznego oraz zdobywania kolejnych licencji. Czekają również ważny proces społecznej akceptacji, podczas którego będą narażone na ataki rozmaitych grup interesu. „Nie można wykluczyć, że staną się przedmiotem kampanii dezinformacyjnej. Tym bardziej jest to prawdopodobne, że propaganda antyatomowa posiada swoją bogatą historię i przećwiczone schematy działania. Poparcie społeczne dla energetyki jądrowej według ostatnich sondaży jest wysokie, choć dotyczy raczej »dużego« atomu i programów rządowych. Ważne, aby podobnym poparciem cieszyły się SMR-y, gdyż mają one szansę stać się kolejnym filarem suwerenności energetycznej Polski” – wskazano w raporcie WEI.

W proces budowy świadomości polskiego społeczeństwa i odkłamywania mitów dotyczących energetyki jądrowej włączył się ostatnio PKN Orlen, który zainicjował kampanię informacyjno-wizerunkową „Mały atom, wielka sprawa”. Zrealizowane na zlecenie koncernu spoty telewizyjne i internetowe przybliżają odbiorcom najważniejsze kwestie związane z technologią SMR, jej zaletami, bezpieczeństwem technicznym i możliwościami produkcji dużej ilości czystej energii. Celem kampanii jest także pokazanie Orlenu jako firmy zaangażowanej w transformację gospodarki w kierunku neutralności emisyjnej, a zarazem gwaranta bezpieczeństwa energetycznego Polski i regionu.

Partner dodatku





FELIETON \ O miejscu Polski w Europie i świecie Zachodu oraz polskiej odpowiedzialności za wolność – naszą i waszą

# Między Moskwą a Brukselą...

Za komuny był taki niepozbowiony głębszego sensu kawał: z Moskwy do Paryża wyrusza pociąg z zasłużonymi i sprawdzonymi towarzyszami na atrakcyjną komandirówkę (czyli delegację), a z Paryża eurokomuniści jadą do stolicy wymarzonej światowej rewolucji; oba pociągi zatrzymują się na godzinę w Warszawie i, wyrzawszy z miasta, zarówno Sowiet, jak i lewicowe zachodniaki, są przekonani, że już dojechali do celu...

**Jerzy  
„Bayraktar”  
Lubach**

Ten błyskotliwy dowcip tracił jednak sens w miarę tego, jak Polacy coraz śmielej usiłowali zmienić sytuację, gdy można było pomylić Warszawę z Moskwą, choć dla takich jak ja jaskiniowych antykomunistów obecność w sercu naszej stolicy wrzodu imienia Stalina jest znakiem, że praca ta nie została jeszcze doprowadzona do końca. Ale jak powiadali starożytni Rzymianie, „sapienti sat”, czyli rozumny rozumie, o czym świadczy wspaniałe przemówienie Ronalda Reagana wygłoszone w parlamencie brytyjskim 8 czerwca 1982 r., czyli w pół roku po wprowadzeniu w PRL stanu wojennego przez Jaruzelskiego. Największy z amerykańskich prezydentów parokrotnie wspomina tam Polskę w niezwykle pochlebnym aspekcie:

„W centrum Warszawy znaleźć można znak informujący o odległości do dwóch stolic. Z jednej strony wskazuje Moskwę, z drugiej – w kierunku Brukseli, miejsca realnego zjednoczenia Europy Zachodniej. Według tego znaku odległość między Warszawą a Moskwą jest taka sama, jak między Warszawą a Brukselą [1152 km – J.L.]. Drogowskaz ten dowodzi, że Polska nie jest ani Wschodem, ani Zachodem – Polska jest w centrum cywilizacji europejskiej. Wniosła ona potężny wkład do tej cy-

wilizacji i w dalszym ciągu to robi, pokazując swoją wspaniałą niezgodę na uciemnienie. Walka Polski o bycie Polską i zapewnienie sobie podstawowych praw, które my uznajemy często za oczywistość, pokazuje nam, jak łatwo owe prawa można stracić”.

## Jakim narodem jesteśmy?

Zdanie to nie straciło aktualności po dziś dzień, co widać po małosłownych i zadziwiająco krótkowzrocznych oporach we wspieraniu Ukrainy w walce z rosyjskim najazdem, prezentowanych przez przywódców największych państw Europy – Niemiec i Francji. Czyż inaczej było wtedy? Prezydent Francji Mitterand jakby nigdy nic przyjmował Jaruzelskiego, a kanclerz Niemiec Kohl, nawet gdy walił się mur berliński, był stanowczo przeciwny zarówno rozwaleniu Związku Sowieckiego, jak i włączeniu wyzwolającej się z rosyjskiego poddaństwa Polski do struktur europejskich, a już tym bardziej transatlantycznych.

Widział to doskonale Reagan i w tejże mowie odwoływał się do morale brytyjskiego sojusznika, przypominając lata, gdy tylko USA wspierały go w wojnie z totalitaryzmem niemieckim, i podkreślając, że dziś stanowczość w takiej walce jest nie mniej konieczna:

„Często myślę o nieśmiałości niektórych z nas tu, na Zachodzie. Przestańmy być nieśmiali. Sięgnijmy po naszą siłę. Dajmy nadzieję. Powiedzmy światu, że nowa era jest nie



Drogowskaz ten dowodzi, że Polska nie jest ani Wschodem, ani Zachodem – Polska jest w centrum cywilizacji europejskiej | fot. Zbyszek Kaczmarek/Gazeta Polska

tylko możliwa, ale prawdopodobna. W mrocznych czasach II wojny światowej, gdy wyspa iskrzyła się odwagą, Winston Churchill wykrzyczał o przeciwnikach Wielkiej Brytanii: »Za jaki naród nas oni mają?«. Cóż, przeciwnicy Wielkiej Brytanii przekonali się, jak niezwykle ludźmi są Brytyjczycy. Ale wszystkie demokracje, które zezwoliły dyktatorom na niedocenianie ich, zapłaciły za to straszną cenę. Nie możemy ponownie popełnić tego błędu. Więc zapytajmy samych siebie: »Jakim narodem jesteśmy?«, i odpowiedzmy sobie: »Wolnymi ludźmi, zasługującymi na wolność i zdeterminowanymi nie tylko, aby wolnymi pozostać, ale również by pomóc innym wolność uzyskać«.

## Od postkomuny do wolności

Różnie z tym było w przypadku jego następców, taki George Bush starszy pofatygował się aż do Kijowa, by osobiście odmawiać Ukraińców od prób wyzwolenia się spod władzy Moskwy, Bill Clinton, ustępując rosyjskiemu dyktatorowi, doprowadził do wyzbycia się przez Ukrainę broni jądrowej, w zamian gwarantując jej bezpieczeństwo, co za Baracka Obamy skończyło się „resetem” z Rosją i brakiem jakiegokolwiek reakcji na rosyjską aneksję Krymu i podbój Donbasu.

Zresztą i obecny prezydent Joe Biden na początku kadencji chciał oddać Europę w pacht rosyjsko-niemieckiemu tandemowi, a z Ukrainą miał coś wspólnego tylko poprzez mętne siuchty swego syna z prorosyjskimi oli-

garchami i dopiero po afgańskim blamażu bunt deep state z Pentagonem na czele zmusił go do włożenia zbyt dużych butów po Reaganie.

Polska miała więcej szczęścia. Mimo wściekłego oporu V kolumny – byłych sługusów Moskwy, jak Wałęsa i postkomuna, oraz pseudoliberalnych stronnictw typu UD i KLD szukających patronatu w Berlinie pod szyldem UE, czego symbolem jest 4 czerwca 1992 r. i obalenie pierwszego prawdziwego rządu polskiego, co za chwilę będą świętować poplecznicy Tuska – udało się nam wstąpić do NATO i wyzwać stopniowo ze zniewolenia. Szło ciężko – sprzeciw wobec odradzania się imperializmu rosyjskiego, którego pierwszym dobitnym przejawem była napaść na Gruzję w 2008 r., skończył się zamachem smoleńskim i śmiercią prezydenta Lecha Kaczyńskiego oraz dużej części patriotycznych elit, a także haniebnym podporządkowaniem Polski przez klikę Tuska interesom Rosji i Niemiec.

Dwie kadencje rządów partii antypolskich doprowadziły do erozji postaw patriotycznych, zwłaszcza wśród młodszej części społeczeństwa, co dopiero z trudem odrabiamy dzięki polityce wstawiania z kolan prowadzonej wytrwale przez Zjednoczoną Prawicę. A miało już być tak pięknie – „młodzi wykształceni z wielkich miast”, czyli sterowane pedagogiką wstydu lemingi, mieli wszak wyprzeć jako elektorat postępków wymierające moherowe dinozaury. I – nieprzyjemna niespodzianka!

## Im więcej Polaka w Polaku

Jak pisze w tekście „Co z tą młodzieżą” (24.04.2023) prof. Andrzej Nowak: „Niespełna trzy lata temu zwolennik »dorzynania watahy« wyraził nadzieję, że dorzynać nie będzie trzeba, bo sama zdechnie: »Do 2023 umrze ponad milion osób, a prawa wyborcze otrzyma ponad milion dzisiejszych nastolatków«. Na podstawie tej kalkulacji pan Leszek Jażdżewski przewidział, że wygra ją wreszcie, dzięki głosom młodych, zwolennicy liberalizmu, rozumianego najprościej jako KO + LGBT + tylko UE + koniec »socjału«.

I oto 13 kwietnia tego roku portal Wp.pl ogłasza news pod szokującym tytułem: »PiS wygrywa wśród młodych, widać fascynację Konfederacją«. Portal informuje w ten sposób o wynikach najnowszej analizy Centrum Indicator i Fundacji Adenauera, przedstawiającej preferencje najmłodszej grupy wyborców (w wieku od 18 do 30 lat). Gdyby układ sił w Sejmie zależał wyłącznie od nich, wygrałby PiS (27%), przed KO (24,7%) i Konfederacją (19,2%). Wynika z tego, że obecnie na PiS chce głosować nieco więcej młodych niż w czasie wyborów w roku 2019. Indicator wskazuje też, że 59,8% młodych ludzi w Polsce nie zgadza się z postulatem liberalizacji prawa aborcyjnego, 74% nie zgadza się z postulatem likwidacji programu 500 plus, a 85,9% pozytywnie ocenia postulat zwiększenia wydatków na obronność”.

I wprawdzie nadal rani widok pałacu Stalina, nieopodal którego stoi ów także wówczas wzniesiony słup-drogowskaz, to choć geografia upiera się przy swoim, realne odległości dziś się niestety zmieniły – Moskwa w postaci zbrojnych hord bardzo się do naszych granic zbliżyła, podobnie jak Bruksela, która najwyraźniej zmieniła nazwę na Berlin, niewiele ustępujący kacapom w niechęci do Warszawy.

A zarazem jak widać – parafrazując nieśmiertelnego Baręję – „procent Polaka w Polaku” wbrew obcej agencji niespodziewanie wzrósł! Niech ten szlachetny destylat nadal nabiera mocy, a męty i brudny nalot trzeba szybko odcedzić!

OGŁOSZENIE PŁATNE

## WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Wójt Gminy Wierzbica

ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony

### Do sprzedaży przeznaczają się:

prawo użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej oznaczonej nr ewid. 241/58 położonej w miejscowości Rzeczków, gmina Wierzbica, o powierzchni 1,1515 ha, jednostka ewidencyjna 142511\_2\_Wierzbica, obręb 0009 Rzeczków, dla której Sąd Rejonowy w Szydłowcu IV Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą KW RA1S/00019640/9.

**Cena wywoławcza: 533.000,00 zł****wadium: 50.000,00 zł**

Podana cena jest ceną netto. Do ceny zostanie doliczony podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień zapłaty ceny.

**Przetarg odbędzie się 25.07.2023 r. godz. 10<sup>00</sup> w siedzibie Urzędu Gminy w Wierzbicy w sali konferencyjnej.**

Treść niniejszego ogłoszenia o przetargu podana została do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie:

- na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Wierzbica, ul. Kościuszki 73, 26-680 Wierzbica;
- na stronie internetowej Urzędu Gminy Wierzbica <http://www.wierzbica.pl/>;
- w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.wierzbica.pl/> (Inne – Zamówienia publiczne – Przetargi 2023 r.);
- w prasie codziennej ogólnokrajowej

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Urzędzie Gminy w Wierzbicy, ul. Kościuszki 73 pokój 22, tel. 48 6183638, w godzinach urzędowania.

**Masz na mailu  
wrażliwe informacje?**

**Włącz weryfikację  
dwuetapową, zanim  
ktoś Cię ogoli.**

Weryfikacja dwuetapowa  
pomaga chronić Twoje konto,  
nawet gdy ktoś wykradnie Ci hasło.  
Dowiedz się więcej na **cert.pl**

Zobacz, jak działa  
weryfikacja dwuetapowa:



**Etap 1:**  
Haker wpisuje Twój login  
i hasło na swoim komputerze.



**Etap 2:**  
Otrzymujesz prośbę  
o potwierdzenie swojej  
tożsamości np. na swój  
telefon.



Brak Twojego potwierdzenia  
blokuje hakerowi dostęp  
do konta.

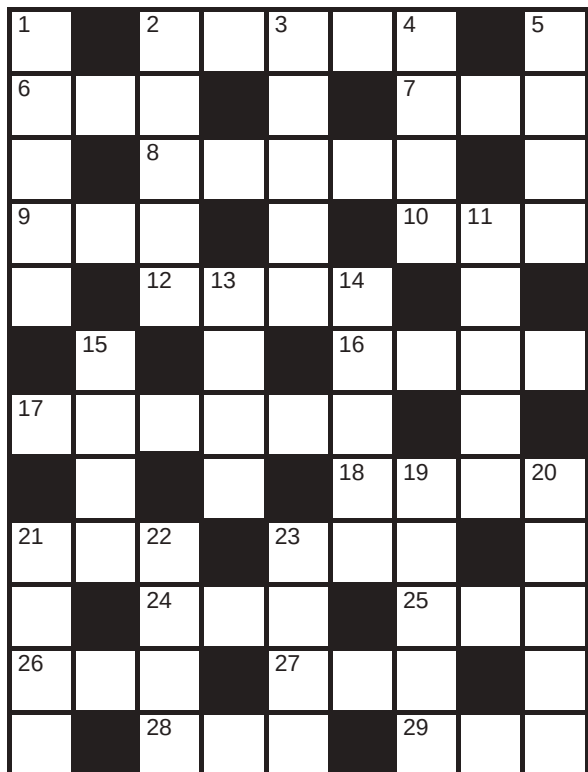


## KTO MA BOGATEGO OJCA

**W TAKSÓWCE** \ Pewnego razu, gdy Wojciech Kossak wysiadł z taksówki, dał szoferowi dziesięć złotych napiwku. – Córka pana profesora dała mi wczoraj dwadzieścia – mruknął kierowca. – Ona może, bo ma bogatego ojca. A ja jestem sierotą...

fot. Wikipedia/d

## KRZYŻÓWKA

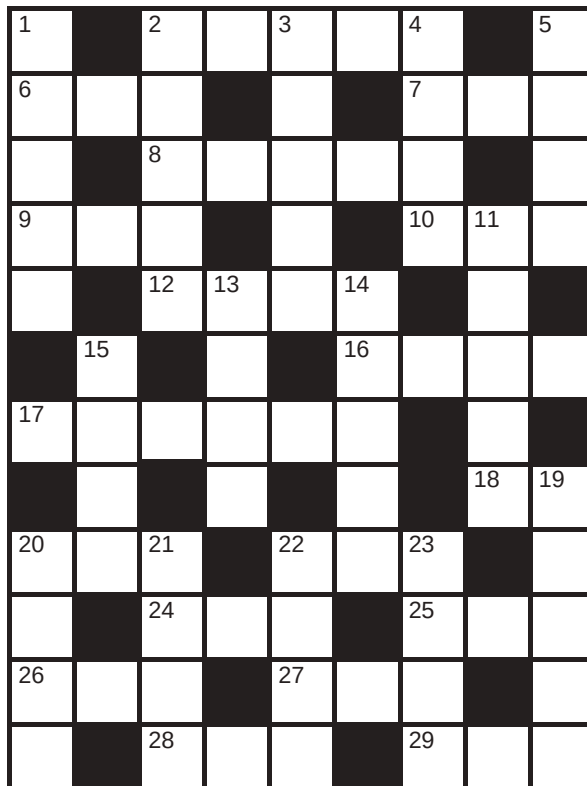


## Poziomo

- 2) broń Tella
- 6) mała Trojanowska
- 7) cechuje wiersz
- 8) wystrzał z armaty
- 9) ciekły w butli
- 10) gotuje na statku
- 12) willa Szymanowskiego
- 16) najniższy poziom jachtu
- 17) składnik eternitu
- 18) część wyścigu
- 21) belgijskie uzdrowisko
- 23) przydomek Eisenhowera
- 24) upięte włosy
- 25) legenda o bogach
- 26) uszczelnia okno
- 27) muzyka Liroya
- 28) jej nie wypada
- 29) mała Aleksandra

## Pionowo

- 1) kropki na nosie
- 2) gryczana lub jagłana
- 3) słynne z procesów czarownic
- 4) alkohol do ciast
- 5) atak szau
- 11) przyjęcie Platona
- 13) żałobny wiersz
- 14) Indianin z Meksyku
- 15) antyczny bajkopisarz
- 19) wzrasta na finiszu
- 20) na końcu lassa
- 21) wódka z ryżu
- 22) sadowe dokumenty
- 23) rybne jajka

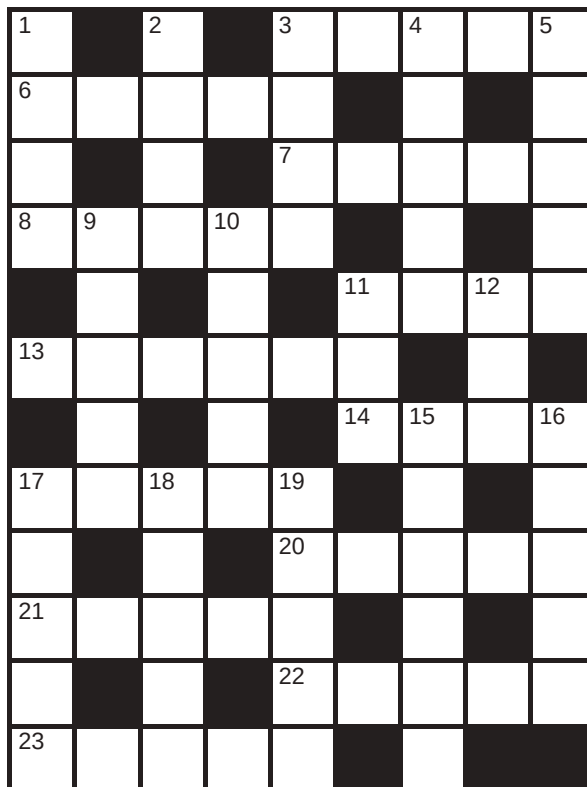
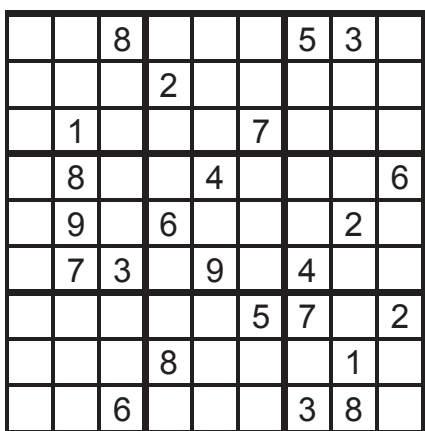
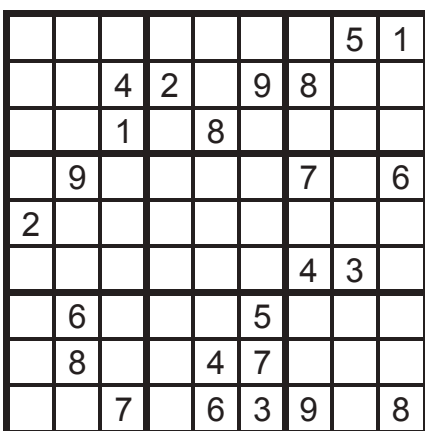
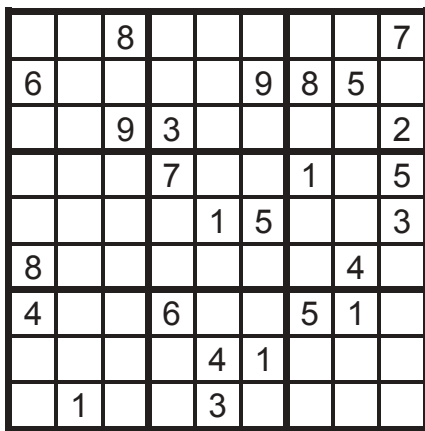
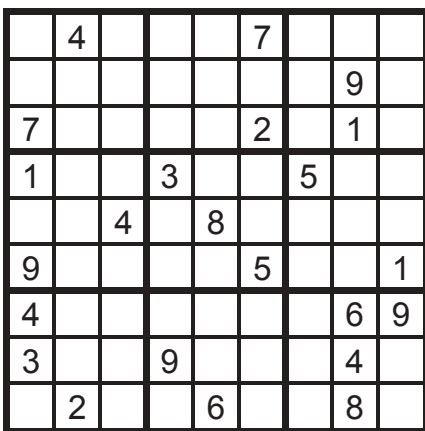


## Poziomo

- 2) byk, stadnik
- 6) dzieli się na okresy
- 7) lata koło nosa
- 8) nacięcie na nakrętce
- 9) do radości lub młodości
- 10) miara gruntu
- 12) dziki kot
- 16) wietrzna choroba
- 17) wstęp do dramatu
- 18) egipski bóg słońca
- 20) cenna karta
- 22) okrągła liczba
- 24) zdobycz wojenna
- 25) rzeczne zagrożenie
- 26) spływa po policzku
- 27) mała Trojanowska
- 28) krajak lub knyp
- 29) chytry rudzielec

## Pionowo

- 1) tropikalna jaszczurka
- 2) walizka podróżna
- 3) sąsiaduje z Dominikaną
- 4) grecka litera
- 5) stolica Egiptu
- 11) kaczy zad
- 13) wpada do łuzu
- 14) samiec kury
- 15) podziemny ssak
- 19) niejeden na Wawelu
- 20) imię Pugaczowej
- 21) malowany w piosence
- 22) stop na dzwony
- 23) rozciągnięty okrąg



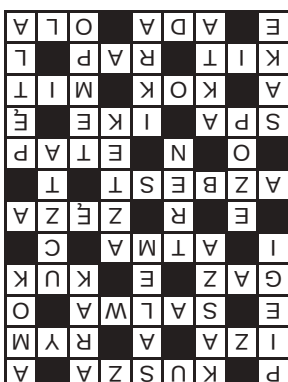
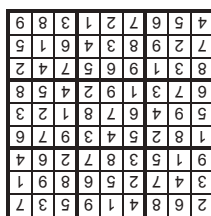
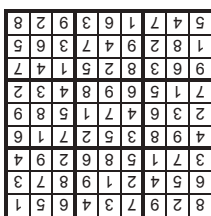
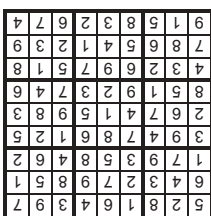
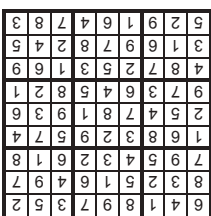
## Poziomo

- 3) kraj z Wilnem i Kownem
- 6) witka do bicia
- 7) obok wyspy Wolin
- 8) degustator win
- 11) operowe solo
- 13) bakalie z palmy
- 14) prawo judaizmu
- 17) moll lub dur
- 20) umysł, intelekt
- 21) stolica Japonii
- 22) śnieżna wydma
- 23) w nim lew i lewkonia

## Pionowo

- 1) biały to unikat
- 2) ciepłiwe zapięcie
- 3) wieniec uznania
- 4) proszek w drukarce
- 5) ma swojego generała
- 9) syn Abrahama
- 10) kwas plus alkohol
- 11) niski głos żeński
- 12) Y dla chemika
- 15) naciągacz, aferzysta
- 16) zespół z Tomaszem Budzyńskim
- 17) zabawkowy resorak
- 18) Kolberg, folklorysta
- 19) śpiewający ptak parkowy

## ROZWIĄZANIA



e-mail:  
redakcja@gpcodziennie.pl  
Adres: ul. Filtrowa 63/43,  
02-056 Warszawa  
tel.: +48 (22) 290 29 58

**Wydawca numeru:** Katarzyna Gójska  
**Sekretarz redakcji:** Małgorzata Ablewska  
**Z-ca:** Joanna Szczurowska  
**Polska:** Piotr Lisiewicz (kier.)  
**Świat:** Konrad Wysocki (kier.)  
**Publicystyka:** Piotr Lisiewicz (kier.)  
**Gospodarka:** Paweł Woźniak (kier.),  
Justyna Fokszowicz (p.o. z-ca)  
**Kultura:** Sylwia Krasnodębska (kier.),  
Anna Krajowska (z-ca)  
**Sport:** Artur Szczepanik (kier.)  
**Mazowsze:** Natalia Karcz-Kaczkowska (p.o. kier.)  
**Nadzór graficzny:** Mariusz Trolński (kier.),  
Krzysztof Lach-Kubica (z-ca)  
**DTP:** Paweł Chrzanowski, Aleksander Raczworkow,  
Grzegorz Lipka, Paweł Pawluszek, Maciej Kiełkucki  
**Wydawca:** Forum SA; **Zarząd:** Beata Drózd

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Przekazanie „Gazecie Polskiej Codziennie” materiałów do druku oznacza jednoczesną zgodę na ich emisję w internecie.



**Redaktor naczelny:** Tomasz Sakiewicz  
**Zastępca red. nac.:** Katarzyna Gójska

**Rada nadzorcza:** Ryszard Czarnecki (przewodniczący)  
**Baza foto:** fotoreporterzy@gazetapolska.pl  
**Reklama, promocja, ogłoszenia:**  
reklama@gpcodziennie.pl, tel. (22) 659 01 74,  
kom. 505 942 582  
**Kontakt z czytelnikami,** interwencje w godz. 9-13:  
Anna Kazimierzczuk, tel. 603 117 483, 505 942 224  
**e-mail:** redakcja@gpcodziennie.pl  
**Druk:** Seregni Printing Group: Warszawa  
**Prenumerata:** [www.prenumerata.swsmedia.pl](http://www.prenumerata.swsmedia.pl)  
**Kontakt:** [prenumerata@swsmedia.pl](mailto:prenumerata@swsmedia.pl)  
Tel. 605 900 002, 501 678 819  
Konto do wpłat: Niezależne Wydawnictwo Sp. z o.o.  
Bank PEKAO SA Nr 82 1240 5963 1111 0010 3867 3017  
(przelew z zagranicy SWIFT: PKOP PL PW)  
IBAN-PL



**PLAFONY DOLABELLI W PAŁACU BISKUPIM W KIELCACH** \ Sufity pokoiw biskupich i senatorskich są pokryte przez plafony autorstwa Tomasza Dolabelli, twórcy, który przybył do Polski na fali popularności w dworskich kręgach malarstwa weneckiego. Malowidła przedstawiają udział biskupa Zadzika w królewskim sądzie nad arianami oraz pokojowych rokowaniach ze Szwecją i Rosją. Około roku 1860, w ramach prac restauratorskich, plafony zmodyfikował malarz Aleksander Rycerski.



gpcodziennie.pl  
www.niezalezna.pl

PIĄTEK-NIEDZIELA 19-21 MAJA 2023

**K**ULTURA

15

**MECENAT** \ Grupa PGE została mecenasem Muzeum Narodowego w Kielcach

# Energia dla kultury

Muzeum Narodowe w Kielcach, mające też swoje oddziały m.in. w Oblęgorku i Wiślicy, znalazło się w gronie pięciu muzeów, które zostały objęte mecenatem PGE Polskiej Grupy Energetycznej. Współpraca zakłada przede wszystkim promocję wystaw i wydarzeń organizowanych przez kielecką instytucję kultury. Umowa została podpisana 12 maja w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich, głównej siedzibie muzeum.

**Anna Krajkowska**

**W**sparcie ważnych instytucji kultury w kraju jest jednym z filarów strategii sponsoringowej Grupy PGE. Obecnie spółka współpracuje m.in. z muzeami narodowymi w Warszawie, Lublinie, Krakowie i Zamkiem Królewskim na Wawelu, ale też 16 filharmoniami i instytucjami muzycznymi. Teraz do grona podmiotów objętych patronatem PGE dołączyło Muzeum Narodowe w Kielcach (MNKi), mające ponad 100-letnią tradycję.

**Muzealny fenomen**

– Nasze zbiory są jednymi z najcenniejszych w Polsce. To pierwsza piątka, jeśli chodzi o zbiory malarstwa – powiedział podczas uroczystości podpisania umowy o współpracy Robert Kotowski, dyrektor MNKi. Przypomniawszy, że obecnie muzea w Polsce biją rekordy frekwencji. W ubiegłym roku odwiedziło je ponad 40 mln zwiedzających. Przyczołżył też słowa prof. Krzysztofa Pomiana, że „muzea są swego rodzaju fenomenem, ponieważ nie ma racjonalnego wytłumaczenia dla istnienia tego typu instytucji, ale bez nich nie byłoby rozwoju ludzkości”. – Dlatego cieszę się, że w świecie ekonomii znajduje się miejsce na wsparcie instytucji kultury – podkreślił dyrektor Kotowski. Wskazał, że objęcie mecenatem PGE daje muzeum duże poczucie oparcia i stabilizacji, niezwykle potrzebnych w pracy i różnorodnych działaniach koncepcyjnych. – Poprzez mecenat Muzeum Narodowego w Kielcach chcemy przybliżyć tę placówkę szerszej publiczności i zarazem pokazać, że także mniejsze instytucje kultury mają wiele do zaoferowania – podkreślił Wojciech Dąbrowski, prezes zarządu PGE Polskiej Grupy Energetycznej. Nawiązując do zeszłorocznej kampanii „Zapraszamy wszystkich do bywania”, wyraził nadzieję, że mecenat PGE nad Muzeum Narodo-



wym w Kielcach przyczyni się do upowszechnienia wizerunku muzeum jako miejsca otwartego i przyjaznego dla publiczności, proponującego nowe, interesujące projekty. – Zobowiązuję się do tego, że będziemy aktywnym uczestnikiem w tym wsparciu – dodał Wojciech Dąbrowski.

**Pole działania**

W ramach współpracy PGE obejmie mecenatem wszystkie wydarzenia i wystawy organizowane w siedzibie głównej muzeum, jak i wystawy stałe w oddziałach MNKi: w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego, Muzeum Dialogu Kultur oraz Muzeum Archeologicznym w Wiślicy. Współpraca obejmie także realizację licznych zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Kieleckie muzeum m.in.

dołączy do grona instytucji biorących udział w drugiej edycji konkursu pn. „Spotkania ze sztuką”. W ubiegłym roku dzięki temu konkursowi uczniowie ze szkół w mniejszych miejscowościach mogli rozwinąć swoje umiejętności malarskie oraz odwiedzić muzea narodowe objęte mecenatem PGE.

**Unikalne zbiory**

Muzeum Narodowe w Kielcach ma główną siedzibę w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich, jednej z najlepiej zachowanych rezydencji z epoki Wazów w Polsce. Podziwiać tu można oryginalne XVII i XVIII-wieczne wnętrza i unikatowe elementy wystroju architektonicznego, m.in. stropy ramowe z warsztatu Tomasza Dolabelli. W apartamentach biskupich i gościnnych wyeksponowano wyroby rzemiosła



artystycznego największej klasy europejskiej. Uwagę przyciąga XVII-wieczne malarstwo francuskie, włoskie i polskie. W pałacu zwiedzić można również Galerię Malarstwa Polskiego. Wiele z tutejszych obrazów to dzieła bardzo dobrze znane i lubiane, prezentowane na ważnych wystawach. Jest wśród nich „Wyjazd Marysieńki Sobieskiej z Wilanowa” Józefa Brandta. Są też prace Juliusza Kossaka, Henryka Siemiradzkiego, Maurycego Gottlieba, Olgi Boznańskiej czy Aleksandra Gierymskiego. Miłośników Jacka Malczewskiego bez wątpienia ucieszy sala wypełniona jego malarstwem – wśród prac są obrazy z cyklu „Polonia”. Są też wybrane dzieła innych artystów z okresu Młodej Polski, prace twórców formistycznych oraz sala poświęcona kolorystycznemu przełomowi w malarstwie polskim. Coś dla siebie znajdą zarówno wielbiciele abstrakcji, jak i sztuki klasycznej. Zachwyć może chociażby mało znany szerszemu gronu odbiorców „Portret żony w stroju

ślubnym” Rafała Hadziewicza, współzałożyciela warszawskiej Zachęty, którego znakomitemu malarstwu poświęcona jest cała sala. Trudno także oderwać wzrok od słynnego „Portretu dziewczynki w czerwonej sukience” Józefa Pankiewicza. Ta perła polskiego symbolizmu znajduje się właśnie w Kielcach (!), natomiast w Muzeum Narodowym w Krakowie zobaczyć można uproszczoną wersję całopostaciowego portretu dziewczynki. Rarytas! I to nie wszystko. W siedzibie głównej MNKi podziwiać można cenne eksponaty ceramiki ćmielowskiej, rzemiosła artystycznego oraz zbiory numizmatyczne. Znajduje się tu również Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego.

**Sienkiewiczowski Oblęgorek i Wiślica**

Muzeum posiada pięć oddziałów, z których trzy mają status pomnika historii. W Pałacyku Henryka Sien-

kiewicza w Oblęgorku oraz Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego można się przenieść w czasy wybitnych polskich pisarzy. Muzeum Dialogu Kultur to nowoczesne, interaktywne miejsce spotkań, umożliwiające poznanie innych kultur i tradycji. Natomiast w „najmłodszym” oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach, czyli Muzeum Archeologicznym w Wiślicy, obejrzeć można relikty świątyń rzymskich oraz unikatową w skali świata płytę ornatów. Ponadto muzeum oferuje wystawy czasowe. Już od 25 maja w siedzibie głównej będzie można zobaczyć ekspozycję „Polski mężczyzna 1910–2010”, która zaprezentuje ewolucję w przedstawianiu postaci mężczyzny w malarstwie i rzeźbie w danym okresie.

Muzeum Narodowe w Kielcach jest współprowadzone przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego oraz marszałka województwa świętokrzyskiego.

Artykuł sponsorowany

2 OPINIE  
3 TEMAT DZIA  
4-5 POLSKA  
6 ŚWIAT  
7-11 GOSPODARKA  
12 PUBLICYSTKA  
14 LUZEM  
15 KULTURA



## PIENIĄDZE NIE KUPUJĄ RZECZY

Spraw radość sobie i bliskim dzięki pożyczce przez aplikację IKO:

- nawet do 24 rat
- dla tych, którzy nie skorzystali jeszcze z naszej pożyczki ani kredytu gotówkowego

## RRSO 9,82%

RRSO – Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania dla przykładu reprezentatywnego. Udzielenie pożyczki zależy od posiadania zdolności kredytowej. Szczegóły, w tym Taryfa prowizji i opłat bankowych, dostępne są w placówkach banku i na [pkobp.pl](http://pkobp.pl)

[www.pkobp.pl](http://www.pkobp.pl), infolinia: 800 302 302 brak opłat dla numerów krajowych na terenie kraju; w pozostałych przypadkach opłata zgodna z taryfą operatora, +48 81 535 60 60 opłata zgodna z taryfą operatora



Bank Polski  
*dzień dobry*

niecodzienna

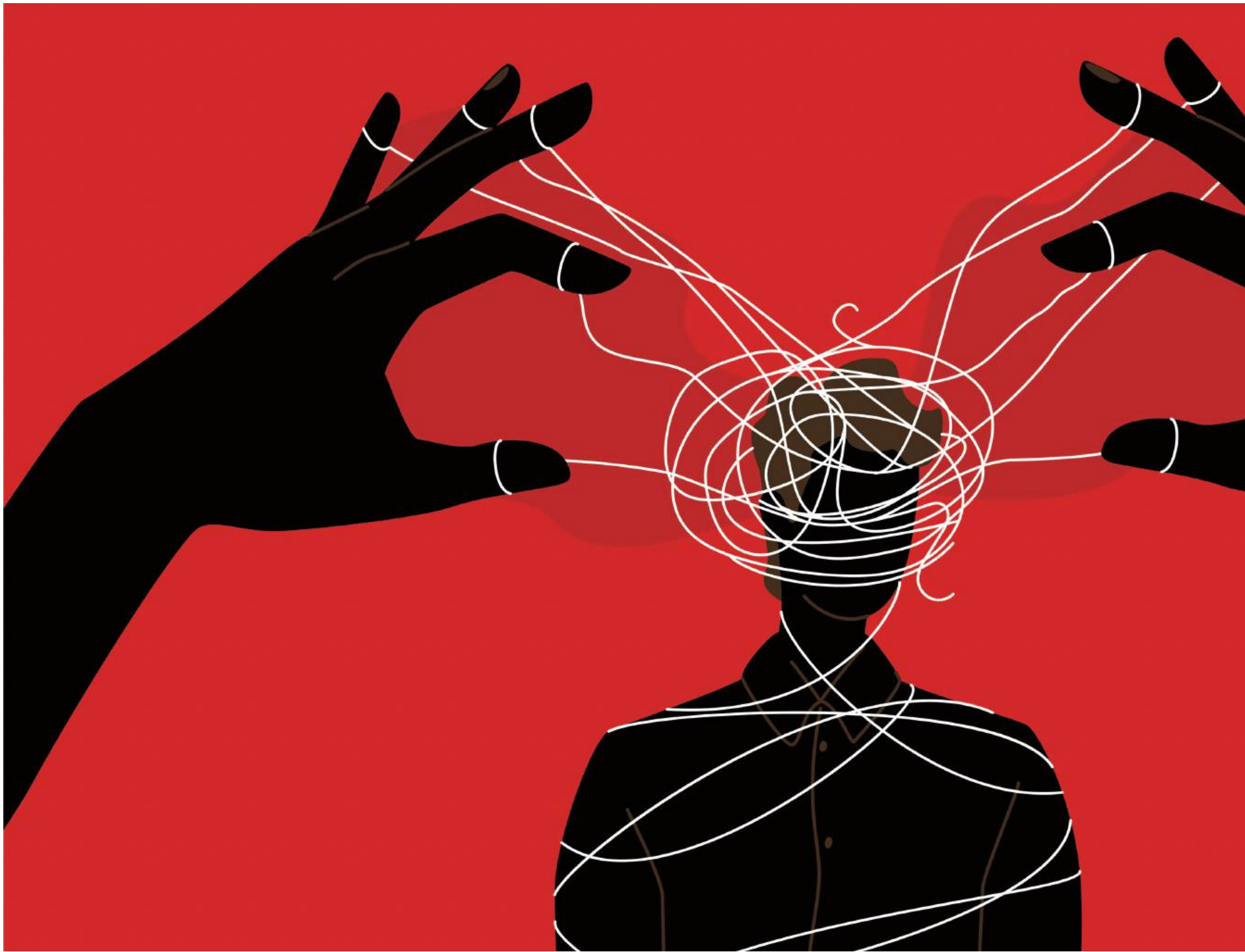
# Gazeta Polska

19-21 MAJA 2023



#ŚwiatyRównoległe

# UGNIATACZE HISTORII



#ŚwiatyRównoległe

# Ugniatacze historii

W serialu paradokumentalnym Netflixa królowa Kleopatra jest czarnoskóra. W innym, już fabularnym, czarną skórę ma królowa Anglii, księżniczka Charlotta. Naprawiacze świata ugniatają historię jak ciasto, licząc na to, że w ten sposób walczą z rasizmem i przywracają godność tym, którym ją odebrano. W imię marketingowego sukcesu skrzętnie pomijają prawdziwą historię, a nie brak w niej bohaterów, o których opowieść mogłaby naprawdę zmienić świat. Trzeba tylko tę historię znać i zadać sobie nieco trudu. Większego niż przemalowanie królowej Egiptu na poprawny politycznie kolor.

Jarosław **Molga**



**Z**anim paradokumentalny serial o królowej Kleopatrze trafił do widzów, zelektyzowano wszystkich informacją, że główną rolę, a więc Kleopatry, zagra czarna aktorka. Wybuchła awantura. Najwyższa Rada Starożytności, czyli istniejąca od 160 lat organizacja, która odpowiada za dziedzictwo kulturowe Egiptu, wydała oświadczenie, w którym odniosła się do obsadzenia w roli Kleopatry czarnoskórej aktorki, stwierdzając, że „królowa Kleopatra miała jasną skórę i helleńskie (tj. greckie) korzenie”. Szef organizacji Mostafa Waziri stwierdził jednoznacznie, że takie podejście do dokumentu o Kleopatrze to przykład zakłamywania historii. „Wygląd bohaterki zakłamuje historię Egiptu i jest rażącym błędem historycznym, tym bardziej że film klasyfikowany jest jako dokument, a nie utwór dramatyczny. Wymaga to od osób odpowiedzialnych za jego produkcję rzetelnych badań i oparcia się na historycznych i naukowych faktach” – stwierdził Waziri.

W innym serialu ten sam Netflix czarnoskórą uczynił żonę króla Anglii Zofię Charlottę Mecklenburg-Strelitz. „Twórcy serialu tłumaczą, że nie jest to efektem castingowego daltonizmu, lecz celowym zabiegiem, by ukazywać świat (także ten z przeszłości) takim, jakim chcieliby go widzieć. I choć podkreślają, że produkcja nie jest lekcją historii, lecz serialem skierowanym do współczesnej publiczności, niektóre źródła historyczne wskazują na to, że w ich autorskiej wizji może być sporo prawdy” – przeczytałem gdzieś w sieci i to

tak naprawdę wiele tłumaczy – nie tylko w zakresie twórczości platformy Netflix.

Otóż jest tam znamienne zdanie, mówiące o tym, że twórcy robią to wszystko, „by ukazywać świat (także ten z przeszłości) takim, jakim chcieliby go widzieć”. Oto dewiza współczesnych naprawiaczy świata. To nic, że Kleopatra nie była czarnoskóra (najprawdopodobniej miała ciemną karnację, nie była też więc biała, jak chciałby Mostafa Waziri), to nic, że żona króla Anglii pochodząca z Meklemburgii, królowa Anglii z przełomu XVIII i XIX w. czarnoskóra nie była. Ale mogła być, a twórcy chcieliby, by na pewno była. I w imię lepszej sprawy tak właśnie ugniatają historię pod swoje oczekiwania. Ta lepsza sprawa to walka z rasizmem, jak mniemam.

Rzeczywiście rasizm to chyba jedna z najobrzydliwszych i najpodlejszych ideologii, jakie stworzył człowiek. Tylko że walka z nim poprzez fałszowanie historii jest bezsensowna, przynosi krzywdę tym, którym ma pomagać, i wreszcie jest przejawem hipokryzji białych ludzi. Jest bezsensowna, ponieważ niczego nie zmieni, a wręcz utwierdzi rasistowskie stereotypy. W sieci nie trudno znaleźć komentarze o mniej więcej takiej treści: „Nie mają swoich ważnych postaci, więc przerabiają białych bohaterów na czarnych”. A jest to krzycząca o sprawiedliwość do nieba nieprawda!

Czarna część ludzkości ma wspaniałe postacie w swojej historii. Ludzi walczących o prawa człowieka od Nelsona Mandeli po Martina Luthera Kinga, żeby wspomnieć tych współczesnych. A przecież wielką postacią był walczący o prawa nie tylko czarnoskórych (bo także Chińczyków) w Ameryce w XIX w. Frederick Douglass. Wystarczy przeczytać książkę „My, Naród. Nowa historia Stanów Zjednoczonych” Jill Lepore, by takich bohaterów znaleźć na pięćdziesiąt. Wystarczy sięgnąć do prawdziwej historii Afryki, by znaleźć ludzi i cywilizacje, o których opowieści są co najmniej tak fascynujące, jak o Kleopatrze czy królowej Anglii, a gdzie nikogo nie trzeba przemałowywać na jakikolwiek kolor. Amazonki z Dahomeju, które dawały łupnia Francuzom, były naprawdę czarnoskóre. Budowniczowie wielkich miast wyposażonych w rezerwuary wody w Zimbabwe także. Imperium Songhaj w zachodniej Afryce było zaawansowaną politycznie i gospodarczo cywilizacją stworzoną przez rdzennych mieszkańców tamtych ziem.

Można by wyliczać jeszcze długo, ale powstaje tu pytanie i zadaje je z narastającą irytacją: dlaczego naprawiacze świata nie wydadzą pieniędzy na stworzenie seriali czy filmów dla szerokiej publiczności o każdym kolorze skóry – właśnie o tej prawdziwej historii, prawdziwych ludziach, prawdziwych cywilizacjach? W ten sposób wprowadziliby wspaniałe dziedzictwo części ludzkości do powszechnego obiegu. Pozwoliliby rzeczom utożsamić się z prawdziwymi bohaterami. Pokazaliby wreszcie, jak niszczącą siłą była ekspansja białego człowieka w imię łupów i dominacji. Jak wiele ta ekspansja zniszczyła i jak wiele wyrządziła zła. Żeby to pokazać i żeby to było prawdziwe, konieczne jest nie wypaczanie historii, ale pielęgnowanie jej taką, jaka była naprawdę.

Ukazywanie świata, „jakim chcieliby go widzieć” naprawiacze tego padołu, jest szkodliwe, ponieważ odziera nas wszystkich z możliwości poznania i wypromowania w powszechnej świadomości ludzi, zdarzeń i osiągnięć tych, których naprawiacze chcą podobno wspierać.

Jest w tym także hipokryzja, bo jeśli chce się czemuś zadośćuczynić, to nie prowadzi się działań, które z pozoru mają pomóc, a tak naprawdę nabijają kabzę

pomagającemu. A tak właśnie jest w przypadku serialu o Kleopatrze. Piękne słówka skrywają prawdę o tym, że przemałowanie na politycznie poprawny kolor królowej Egiptu było zagranieniem marketingowym, mającym wypromować kiepski serial. Pokłady hipokryzji są jednak dużo głębsze i leżą na większym obszarze niż netflixowskie produkcje.

Angielscy piłkarze klękali na boiskach w geście poparcia dla ruchu Black Lives Matter, który zyskał rozgłos po śmierci George’a Floyda w Stanach Zjednoczonych w maju 2020 r. Może teraz zaczęliby klękać w geście poparcia dla czarnej społeczności RPA, która

**Historii i na historii trzeba się uczyć, a nie ukazywać ją taką, jaką by się chciało, żeby była. W ten sposób można tylko świat zakłamać, a nie uczynić lepszym. Kleopatra w wydaniu Netflixu jest tego przykładem.**

żąda zwrotu klejnotu z korony brytyjskiego króla? Albo w geście poparcia Hindusów, którzy także domagają się zwrotu innego klejnotu z tej samej korony? A może w geście popierającym żądania Belize, które chce odszkodowań za przyniesienie tam niewolnictwa? Belize jest wszak pod panowaniem króla Karola.

Tak się nie stanie, ponieważ czym innym są gesty, które niewiele kosztują, a czym innym prawdziwe zadośćuczynienie, czy to za niewolnictwo, czy za zwykłą grabież. A taką była aneksja Gór Czarnych, które traktatem rząd USA przyznał Siuksom i które, łamiąc ten traktat, odebrał, ponieważ znaleziono w nich złoto. Jakoś nie ma klękania na stadionach i nie ma serialu o Siuksach, nie ma też ogólnoswiatowej awantury o to, by za te różne świętstwa rządy dokonały wypłat zadośćuczynienia w konkretnej walucie. A nie ma tego wszystkiego, ponieważ oznaczałoby to ruinę dużej części wspaniałego świata Zachodu.

Być może tu leży odpowiedź na pytanie, dlaczego tak ochoczo ugniata się historię jak ciasto, zamiast ją rzetelnie opowiadać. Wszak łatwiej nakręcić film, w którym Abraham Lincoln będzie czerwonoskóry, i głądzić o tym, ile to się zrobiło dla dumy Indian, niż wypłacić im ze swoich podatków miliardy dolarów odszkodowania. Inną sprawą jest, że aby rzetelnie opowiadać historię, trzeba ją znać i zadać sobie więcej trudu niż przemałowanie królowej Egiptu na poprawny politycznie kolor. Historii i na historii trzeba się uczyć, a nie ukazywać ją taką, jaką by się chciało, żeby była. W ten sposób można tylko świat zakłamać, a nie uczynić lepszym. Kleopatra w wydaniu Netflixu jest tego przykładem.

#PodejrzaneZnatury



# Zwierzęca matura: ssaki

Podobnie jak w świecie ludzi większość zwierząt uczy się, obserwując innych przedstawicieli swojego gatunku, a proces ten nazywany jest społecznym uczeniem się. I choć maturę zdajemy z wiedzy typowo książkowej, to bez więzów socjalnych cała ta nauka w większości przypadków okazałaby się całkowicie bezużyteczna.

dr Natalia **Osten-Sacken**, zoolog

**Z**wierzęta funkcjonujące jako część dzikiej przyrody mają w porównaniu z nami zadanie utrudnione, a na młode osobniki czyha wiele niebezpieczeństw. Mogą paść ofiarami zmiennej pogody, czających się wszędzie drapieżników, a także umrzeć z powodu braku pokarmu. Na szczęście część z nich może liczyć na troskliwych rodziców, którzy nie tylko się nimi opiekują, lecz także im przekazują potrzebną do przeżycia wiedzę. W świecie ssaków drapieżnych najważniejszą umiejętnością jest polowanie. Po okresie karmienia mlekiem rodzice kotowatych, psowatych i łasic oddają potomkom połknięty pokarm, a nieco później przynoszą żywą zdobycz, pokazując, jak należy ją uśmiercać. Najczęściej na początku młode tylko przyglądają się żywemu „jedzeniu” albo próbują się z nim bawić. Dopiero po pewnym czasie dociera do nich, na czym polega samodzielne upolowanie ofiary, i właśnie ten moment jest z pewnością najbardziej przełomowy w ich życiu. Jednak to nie wszystko. Żaden rodzic nie będzie przecież swoim potomkom podtykał w nieskończoność pokarmu pod nos. Dlatego kolejnym etapem nauki młodych drapieżców jest obserwacja polowania i uczestniczenie w nim. A zdarza się, że jest to zadanie nie tylko wymagające największej zręczności, ale nawet śmiertelnie niebezpieczne.

Takim przykładem są polujące na jeżozwierze lwy na pustyni Kalahari. Nie są to łatwe ofiary, ponieważ, jak sama nazwa wskazuje, posiadają kolce. I to nie byle jakie – o długości nawet 20 cm. Z powodu tych kolców wiele młodych lwów ginie, zanim jeszcze nauczy się, jak odpowiednio się obchodzić z tym kolczastym jegomościem. Jeżozwierz jest dość szybki i na widok łowcy zaczyna ucie-

kać, ile sił w krótkich nogach, a takie zachowanie oczywiście wyzwala w kocie chęć polowania. Niedoświadczone lwiątko nie wie jednak, że to pułapka. Uciekający jeżozwierz wyhamowuje nagle gwałtownie i staje, nastawiając kolce. To właśnie najczęściej w tej sytuacji kocięta ranią się poważnie, nadziewając na nie pyskiem. Kolce są tak skonstruowane, że łatwo się obtłumają i pozostają w ciele. Rany zaczynają ropieć i powstają stany zapalne, które mogą być śmiertelne. Jak wykazują badania, duża część młodych z tego regionu traci życie właśnie w ten sposób. Największe szanse na przeżycie i uniknięcie zranienia mają najpilniejsi uczniowie. Matki uczą młode, jak odpowiednio podejść to nieagresywne, ale w żadnym razie nie bezbronne zwierzę. Można więc śmiało powiedzieć, że wchodzące w dorosłość młode zdają prawdziwy egzamin, mogący zaważyć na ich dalszej przyszłości. Kolejnym śmiertelnie niebezpiecznym przykładem edukacji młodych zwierząt jest nauka wspinaczki po stromych skalnych ścianach. Koziorożce i kozice spacerują po prawie gładkich skałach. Wydawałoby się, że jakaś tajemnicza siła trzyma je na pionowych, pozbawionych jakiegokolwiek podpory głazach. Umiejętność ta nie jest jednak w żadnym razie wrodzona i młode tych gatunków muszą uczyć się jej pod cierpliwym i pilnym okiem swoich matek. Gdy kozłátko wędruje za matką, wybiera ona najpierw łatwiejsze, a potem stopniowo trudniejsze przejścia po skałach. Na niebezpiecznych fragmentach otacza nawet swoją nogą bark dziecka, pokazując, gdzie ma postawić kopytko. Gdy mimo to młode nadal nie może sobie poradzić i zaczyna rozpaczliwie płakać, matka przytula się do niego, uspokaja je i dopiero potem pomaga mu zejść. Jednak wraz z upływającym czasem opieka samicy staje się ograniczona i uczeń jest coraz bardziej zdany na swo-

je własne umiejętności. Jeśli sobie nie poradzi i w drodze do dorosłości powinie mu się noga, to spadnie w przepaść, stając się kolejną strawą dla padlinożerców. Równie ciekawymi zwierzętami przekazującymi swoim potomkom umiejętność unikania niebezpieczeństwa oraz wydajnego polowania są surykatki z Afryki Subsaharyjskiej. Te małe drapieżniki żyją w grupach społecznych liczących do 30 zwierząt, w których praktyczna nauka jest częścią pracy rodziców i innych dorosłych pomocników. Nie tylko uczą one wspólne potomstwo, jak rozpoznawać zwiastujące zagrożenie sygnały ostrzegawcze, lecz także pokazują im, jak odpowiednio dobrać się do ulubionych przysmaków, także tych, które potrafią się zaciekle bronić, surykatki gustują bowiem w różnych gatunkach skorpionów. Dlatego na początku nauki dorośli dostarczają młodym martwe pajęczaki, a w miarę jak młode rosną, zaczynają im przynosić ofiary żywe, tylko pozbawione kolca jadowego. Gdy młode zdobędą już umiejętności i pewność siebie potrzebną w obchodzeniu się ze skorpionami, przychodzi czas na samodzielne odgryzanie kolca jadowego i zabijanie ofiary. Jeden nieprzemyślany ruch, niezręczny chwyt i kolec wbija się w ciało niedoświadczonego młodziaka. Trucizna wpuszczona w mięśnie powoduje przeróżne objawy, od drgawek i paraliżu aż po śmierć. To z pewnością jeden z najniebezpieczniejszych rozgrywaniających się w naturze egzaminów dojrzałości, jaki można sobie wyobrazić. We wszystkich powyższych przypadkach, a także wielu innych, zwierzęcy nauczyciele wykazują się wielką cierpliwością i dostosowują swoje zachowanie do potrzeb młodych, czasami narażając się nawet na niebezpieczeństwo. Jednak w dalszej fazie nauczania to uczeń musi udowodnić, że zdobył wiedzę i jest gotów rozpocząć życie na własny rachunek.

#NiecodziennePodróże

# Kładka w Proszewie: ot, zwykła baśń

Nie jest to na pewno  
żadna turystyczna atrakcja  
Podlasia. Dla lokalnej  
społeczności to po prostu  
potrzebne do życia miejsce.  
Pragmatyczna wygoda.  
I tylko dla romantycznego  
wędrowca urastająca  
do bajkowego symbolu.

tekst i zdjęcia:  
Stefan **Czerniecki**  
Czerniecki.net

**P**oprowadzona prościuteńko jak strzała wąska asfaltówka z Oszczorza do Starej Suchej otoczona jest z obu stron rozłożystymi wierzbami. Drzewa rzucają na trasę charakterystyczne światłocienie. Jest ciepło. Okolice już kilka godzin temu zdążyła obudzić się do życia. Tuż za pasem przydrożnych drzew widać ciągnące się kilometrami pola i łąki. Choć na wschodzie kraju nadchodzące ciepło ma zwykle kilkutygodniową opóźnienie, tegoroczna wiosna ewidentnie odcisnęła swoje piętno także tutaj. Na rozległych płaskich polach trawy sięgają już pasa. O ich wysokości świadczy muskający je delikatnie zefirek. Uginające się za jego namową trzcinowiska i zboża sprawiają, że całe pastwisko zaczyna przypominać zielony ocean. Ocean, który zaczyna wręcz wylewać. Obfita zieleń dochodzi bowiem już do naszej drogi. Raz po raz muskając karoserię jadącego powoli auta. Wystarczy wyjść na chwilę, aby przekonać się, że postawiona na trawie stopa momentalnie znika w zielonej gęstwinie. Naraz wśród drzew pojawiają się jakieś zabudowania. Po chwili mijam schowany na poboczu trójkątny znak ostrzegający przed zbliżającym się zakrętem w pra-



wo. Trzeba zwolnić. Zresztą i tak zaraz skręcamy. Ale w lewo. Żegnając się tym samym z asfaltową drogą na rzecz utwardzonego wiejskiego duktu. Po lewej stronie zza ogrodzenia przyglądają się nam z zaciekawieniem trzy krowy. Vis-à-vis nich ktoś wybudował w swoim przydomowym ogródku maryjną kapliczkę. Teraz z okazji nabożeństw majowych specjalnie udekorowaną kolorowymi chorągiewkami. Piaszczysta droga prowadzi dalej. To już koniec wioski. Ostatnie zabudowania za nami. Przed nami zaś kolejne zielone pole. Tym razem jednak schodzące miarowo w dół. W kierunku przepływającej nieopodal stąd rzeczki. O jej istnieniu wiemy jedynie z mapy. Stąd nie sposób jej zobaczyć. Bujna trawa skrętnie ukrywa swoją dobrodziejkę. To Kostrzyń. Właśnie tutaj znajduje się jeden z najbardziej malowniczych w moim odczuciu mostków w kraju. Wybudowany najprawdopodobniej przez jednego z mieszkańców okolicznego Proszewa. Wszystko po to, żeby łatwiej można było dostać się do odległego o 400 metrów leśnego zagajnika. Mostek jest skonstruowany z pro-



stych nieociosanych belek. Można by wręcz zaryzykować stwierdzenie, że z zebranych na okolicznych polach patyków. Zresztą pewnie właśnie dlatego most jawi się tak malowniczo. Przypominając gotową scenografię dla jakiejś baśni. Obrazek namalowany wyobraźnią pięciolatka. Pędzłem, dla którego nie ma przecież żadnych barier.

Wokół mostku wysokie na półtora metra pokrzywy. Świadczące o tym, że polną dróżką wiodącą przez mostek dawno nikt nie przechodził. Ot, znak czasu. Dziś na wsi są już dla dzieci ciekawsze rzeczy do robienia niż zwyczajowe wyprawy za rzekę. W poszukiwaniu leśnych baz na kryjówki. Trochę szkoda.

A może jest tak, że wygodni i pragmatyczni mieszkańcy, zamiast korzystać z malowniczej, acz mocno chybottliwej kładki, wolą po prostu pójść kilometr w górę rzeki, by przejść na drugą stronę Kostrzynia, korzystając z okolicznego jazu? Położonego dodatkowo przy romantycznych ruinach niegdyśszego młyna. Jedno jest pewne. Jeśli chodzi o bajkowe scenerie, okoliczni mieszkańcy naprawdę mają w czym wybierać.

N

#NiecodziennyWehikułCzasu

# Nieświęci mnisi

Jeden z japońskich cesarzy okresu Heian (794–1185) z rezygnacją zanotował, że „są trzy rzeczy, które wymykają się ludzkiej władzy. Bieg rzeki Kamo, wynik gry w kości i mnisi z góry Hiei”. Monarcha ujął w tych słowach sedno problemu. Choć bowiem klasztor Enryaku-ji wzniesiono na górze nieopodal Kioto, by zakonnicy odstraszali swymi modłami demony, to wkrótce braciszkwowie zaleźli mieszkańcom miasta za skórę do tego stopnia, że zaczęli budzić większą grozę niż wszelkie nadprzyrodzone straszyska.

Łukasz Czarnecki

Klasztor będący głównym bohaterem naszej opowieści wzniesiony został w roku 805. Jako że góra Hiei znajdowała się w stosunku do cesarskiej stolicy w kierunku świata, który uznawano za pechowy, założyciel wspólnoty – mnich Saichō ze szkoły buddyzmu tendai – zobowiązał się wziąć na barki swoje i swoich współbraci ochronę miasta przed nadciągającymi rzeźmami z tej strony demonami. Do mnisiej wspólnoty rychło zaczęły płynąć wota, dary i nadania ziemskie, które stały się podstawą bogactwa monasteru. Przez kolejne wieki wokół szczytu góry Hiei wyrastały kolejne budynki, z czasem czyniąc klasztor Enryaku-ji największym z wszystkich tego typu przybytków w Japonii. Cieszył się sławą, która ściągała do niego tłumy pielgrzymów. Zaryzykować można wręcz stwierdzenie, że kompleks klasztorny na górze Hiei stanowił japoński odpowiednik polskiej Jasnej Góry. Subtelna różnica polegała na tym, że ojcowie paulini raczej nie mają w zwyczaju urządzić na ulicach Częstochowy bijatyk z franciszkanami, zaś braciszkwowie z Enryaku-ji nie odczuwali najmniejszych oporów przed braniem się za wygolone na tyso łby z przedstawicielami innych sekt buddyjskich.

## Bonzowie! Na barykady!

Mieszkańcy monasteru dążyli do jak największej samodzielności i dawali temu wyraz zwłaszcza wtedy, gdy cesarskie władze próbowały narzucać im niechcianych opatów. Mnisi schodzili się wtedy tłumnie do stolicy i rozpoczynali strajk okupacyjny przed pałacem monarchy. Krewcy braciszkwowie, czekając na spełnienie ich żądań, oddawali się tak niebuddyjskim rozrywkom jak rabowanie miasta. Usunąć mnichów siłą się bano, gdyż zabierali oni na swoje manifestacje przenośne kapliczki zamieszkałe wedle japońskich wierzeń przez szintoistyczne bóstwa.

Czując się bezkarnie bracia poczynali sobie coraz śmielej. Dopiero w połowie XII stulecia trafiła kosa na kamień, wódz Taira no Kiyomori, wezwany podczas jednej z mnisich manifestacji na odsiecz cesarzowi, zamiast bezsilnie stać i patrzeć na rozgrywką się przed jego oczyma zadymę, kazał swoim samurajom dać w mnisi



tłum salwę z łuków. Jedna ze strzał trafiła w przenośną kapliczkę, a braciszkwowie pierzchli w popłochu. Uchodząc jednak, zdążyli jeszcze rzucić klątwę na Kiyomoriego i cały jego ród. I rzeczywiście do roku 1185 prawie wszyscy Tairowie zostali wyróżnieni przez konkurencyjny klan Minamoto.

## Poszło z dymem...

Przez następne wieki zakonnicy z góry Hiei pozostawali całkowicie bezkarni. W Enryaku-ji zgromadzono wielotysięczną armię mnichów-wojowników, którzy co prawda nie byli zbyt biegli w modłach i medytacjach, ale potrafili szybko wystąpić bliźniego na łono Buddy Amidy. W XVI w., widząc nadciągających drogą braciszków z góry Hiei, najlepiej było pierzchnąć w krzaki, w przeciwnym razie ryzykowało się pobicie, obrabowanie albo i gorsze rzeczy.

Rok 1537 wyznaczył apogeum mnisiego terroru. Monastyczna armia napadła wówczas na Kioto i puściła z dymem świątynię konkurencyjnej Sekty Lotosu. Od płonących pagód zajęła się reszta miasta i znaczna jego część poszła z dymem. Gdy w roku 1551 Kioto odwiedził jezuita Franciszek Ksawery, miasto wciąż jeszcze nie podniosło się z ruin.

## Świetność mija bezpowrotnie

Tymczasem bonzowie z góry Hiei wystąpili przeciw Odzie Nobunadzie, wojownikowi dajmionowemu dzielnicę Japonię. To przesądziło o ich upadku, bo Oda był osobnikiem dość jak na standardy japońskie nietypowym, nienawidził bowiem buddyzmu. Gdy w roku 1571 sukcesowi jednej z jego kampanii przeszkodziła dywersja wojowników z Enryaku-ji, Nobunaga poprowadził swoich żołnierzy na klasztor. Takiego rozwoju wypadków mnisi się nie spodziewali. Armia klanu Oda zdobyła monaster i puściła go z dymem.

W późniejszych latach kompleks klasztorny został co prawda odbudowany, ale czasy jego politycznej i militarnej świetności przeminęły. W epoce Edo, która nastąpiła po zjednoczeniu Japonii, nie było już miejsca na urządzających zadymy mnichów-wojowników, szogunat Tokugawów skutecznie trzymał mieszkańców cesarstwa za twarz. Dziś Enryaku-ji stanowi obowiązkowy punkt na trasach wycieczek po Kioto. Od roku 1994 znajduje się na liście dziedzictwa kulturowego UNESCO.

#NaturaUzdrowia

# Ziołowy krem prosto od natury

Dzisiaj o maściach, oliwach, kremach, maseczkach i żelach ziołowych, które nie tylko działają przeciwzapalnie i przeciwbólowo, lecz także nawilżają i regenerują skórę.

Justyna **Pietrzykowska**,  
fitoterapeuta

**N**a rynku zielarskim i farmaceutycznym znajdziemy szeroką ofertę preparatów do stosowania zewnętrznego. Duża część z nich to produkty oparte na naturalnych wyciągach ziołowych o sprawdzonych naukowo właściwościach regeneracyjnych, pielęgnacyjnych, przeciwbólowych i przeciwzapalnych. Sprawdzają się w przypadku reumatyzmu i zwyrodnień (np. maści na haluksy, ostrogi), syndromu tzw. ciężkich nóg, hemoroidów oraz wielu problemów skórnych. Arnika, mniszek, nagietek i żywokost to jedne z wielu ziół, które mogą posłużyć do przygotowania leczniczych preparatów w warunkach domowych.

## Maść na szorstkie łokcie i trądzik

Do przygotowania kosmetycznej maści bogatej w karoten, która nie tylko nawilży nam skórę ciała, lecz także zlikwiduje podrażnienia, szorstki naskórek na łokciach, piętach i dłoniach, a nawet zlikwiduje matowość i rozdawanie się końcówek włosów, potrzebujemy: 1 szklanki ususzonych kwiatów mniszka oraz ½ szklanki oliwy z oliwek lub nierafinowanego oleju z pestek winogron. Kwiaty zalewamy oliwą i zostawiamy na dwa tygodnie w słoiku na słonecznym miejscu. Po tym czasie odcedzamy oliwę, mocno wyciskając resztki kwiatów, i przelewamy do butelki z ciemnego szkła, którą przechowujemy w lodówce. Maść stosujemy do nawilżania skóry całego ciała, najlepiej po wieczornej kąpieli. Może ona także stanowić bazę do wyrobu domowych odżywek do włosów.

W przypadku problemów z trądzikiem, szczególnie w okresie dojrzewania, doskonale się sprawdzi maseczka z mniszka, który jak już wcześniej pisaliśmy, ma szerokie właściwości oczyszczające i odtruwające. Do jej przygotowania potrzebujemy: ¾ szklanki świeżych i posiekanych drobniutko młodych liści mniszka, 1 łyżki sproszkowanych płatków owsianych i trochę drożdży piekarskich. Liście zalewamy odrobiną wrzątku i gotujemy pod przykryciem na wolnym ogniu przez 1,5 minuty. Po lekkim przestygnięciu rozcieramy wszystko na miazgę, do której dodajemy płatki i świeże drożdże. Tak uzyskaną papkę nakładamy na umytą twarz na pół godziny. Następnie maseczkę spłukujemy wodą, a potem jeszcze raz ciepłym naparem z ziela krwawnika. Stosujemy ją do czasu uzyskania istotnej poprawy, nie częściej niż dwa, trzy razy w tygodniu.

## Na stłuczenia i urazy

Maść z arniki jest doskonałym sposobem na siniaki, stłuczenia, a nawet drobne urazy, ponieważ przyspiesza wchłanianie krwiaków oraz zmniejsza dolegliwości bólowe wynikające ze stanu zapalnego. Możemy ją także stosować do masażu, szczególnie w bólach mięśniowych wynikających z treningów fizycznych. W kremach przeznaczonych do cery naczynkowej lub dojrzalej

znajdziemy olejki i ekstrakty z arniki. Zioło to występuje w wielu preparatach przeznaczonych do zmniejszania żylaków czy pękających naczynek. W kosmologii znajduje zastosowanie w zabiegach na cienie i obrzęki pod oczami oraz likwidujących zmarszczki, przebarwienia i cellulit. W warunkach domowych możemy przygotować maść, rozpuszczając w kąpieli wodnej 2 łyżki nierafinowanego tłuszczu kokosowego, 1 łyżkę wosku pszczelego oraz 50 g kwiatów drobno zmielonych. Całość mieszamy do czasu osiągnięcia gładkiej konsystencji, ale nie możemy doprowadzić do wrzenia. Przelewamy do ciemnego słoika i przechowujemy w lodówce. Co ciekawe, arnika wykazuje korzystne działanie także na włosy, pobudzając mikrocyrkulację krwi w mieszkach włosowych, a tym samym poprawiając ich dotlenienie oraz odżywienie. W konsekwencji nie tylko stymuluje porost oraz chroni przed nadmiernym wy-

korzeni żywokostu i 1,5 szklanki rozpuszczonego smalcu gęsiego. Składniki mieszamy i przekładamy do słoika, który umieszczamy w garnku z wodą. Wodę powoli doprowadzamy do wrzenia, ciągle mieszając drewnianą łyżką zawartość słoika. Gotujemy maksymalnie 15 minut, zdejmujemy z ognia, odstawiamy na noc, a na drugi dzień po lekkim podgrzaniu smalec odcedzamy, wyciskając przez gazę resztki korzeni. Zlewamy gotową maść do małych słoiczek, które po przestudzeniu przechowujemy w lodówce.

## Krem na trudno gojące się rany

Nagietek lekarski jest nie tylko doskonale znanym kwiatem jadalnym, lecz także w formie przetworzonej znajduje szerokie zastosowanie w branży kosmetycznej i farmaceutycznej. Jego naukowo potwierdzone silne właściwości lecznicze powodują, że znajduje zastosowa-



padaniem włosów, lecz także ogranicza ich przetłuszczenie. Z uwagi na właściwości przeciwgrzybiczne znajdziemy ją także w preparatach przeznaczonych do walki z łupieżem.

## Na wzmocnienie stawów i zwichnięcia

Korzeń żywokostu jest surowcem leczniczym wchodzącym w skład olejów, maści, żelów i okładów. Ma szerokie zastosowanie w leczeniu wszelakich zwichnięć, stłuczeń, obrzęków, bólów kręgosłupa i zaawansowanych stanów zwyrodnieniowych. Badania kliniczne naukowców także potwierdzają właściwości przeciwzapalne i przeciwbólowe preparatów z żywokostu. Ten znakomity lek do masażu i okładów na obolałe stawy i mięśnie dostępny jest w aptekach i zielarniach. Powinniśmy stosować go regularnie, kilka razy dziennie, ale po czterech-sześciu tygodniach należy zrobić przerwę. Możemy go także przygotować w warunkach domowych i wówczas potrzebujemy 1 szklanki świeżo utartych

nie w przypadku owrzodzeń i uszkodzeń skóry, obrzęków, poparzeń, siniaków, urazów i trądziku oraz innych stanów zapalnych. Świetnie sprawdza się przy stłuczeniach, obrzękach, siniakach i urazach. Warto dodać, że stosowany w formie wywarów działa rozkurczowo, moczopędnie i przeciwbólowo, a w formie kropli odżywia i regeneruje zmęczone oczy. Szczególnie skuteczny jest olejek nagietkowy, który możemy przygotować w domowych warunkach. Wówczas kilka garści płatków oderwanych ze świeżo zerwanych koszyczków nagietka należy wsypać do małego naczynia, zalać nierafinowanym olejem roślinnym (oliwa z oliwek lub pestek winogron) i umieścić w kąpieli wodnej lub gotować na parze mniej więcej godzinę, uważając, aby olej się nie zagotował. Odstawić na kilka dni w chłodne miejsce w naczyniu szczelnie zamkniętym, po czym podgrzać. Po przestudzeniu odcedzić płatki, a olej rozlać do małych słoiczek. Należy przechowywać je w chłodnym i ciemnym miejscu.

N

## #SPORT

# Czekając na końcowe rozstrzygnięcia

Walka kilku drużyn o uniknięcie spadku rozgrzewać będzie kibiców w dwóch pozostałych do końca sezonu kolejkach piłkarskiej ekstraklasy. Możliwych scenariuszy jest jeszcze kilka, a w najbliższej serii meczów kluczowe będą spotkania we Wrocławiu i w Płocku.

Krzysztof **Oliwa**

**N**a dole tabeli przesadzony wcześniej został los Miedzi Legnica i Lechii Gdańsk, których w przyszłym sezonie zabraknie w krajowej elicie. Pewnych utrzymania nie może być jeszcze kilka zespołów, ale w najgorszej sytuacji jest Śląsk Wrocław, który z 35 pkt plasuje się na 16. miejscu w tabeli, czyli otwiera strefę spadkową, mająca 2 pkt więcej Wisła Płock oraz Korona Kielce z dorobkiem 38.

Śląsk w poprzedniej kolejce przełamał złą passę, pokonując Wisłę, czyli bezpośredniego rywala w walce o utrzymanie. Wrocławianie po raz drugi w sezonie wygrali z ekipą z Płocka, więc mają lepszy bilans bezpośrednich meczów, co będzie ich promować przy równej liczbie punktów na zakończenie rozgrywek.

Teraz zespołowi prowadzonemu od niedawna ponownie przez Jacka Magierę o kolejne punkty powinno być teoretycznie najłatwiej, bo podejście na własnym stadionie ostatnią w tabeli Miedź. – Żyjemy, mamy tlen. Cieszymy się, ale nie przesadzamy, bo nasza sytuacja nadal jest ciężka. Następny mecz z Miedzią znowu będzie najważniejszy – ocenił Magiera.

Na pewno jednak ostatnie dni były we Wrocławiu spokojniejsze niż w Płocku. We wtorek po 14 miesiącach pracy postanowiono się rozstać z trenerem Pavolem



**Zespołowi prowadzonemu ponownie przez Jacka Magierę o kolejne punkty powinno być teoretycznie najłatwiej, bo podejście na własnym stadionie ostatnią w tabeli Miedź**

Stano, pod którego wodzą Wisła na początku sezonu spisywała się świetnie, była liderem, a potem długo utrzymywała się w czołówce. Jednak wiosną Nafciarze zdobyli najmniej punktów z całej stawki – tylko 9 – i widmo spadku mocno zaczęło im zaglądać w oczy. Misję utrzymania powierzono Markowi Saganowskiemu, który na najwyższym szczeblu rozgrywek w roli pierwszego trenera jeszcze nie pracował. W niedzielę zadebiutuje w tej roli meczem z Rakowem Częstochowa. Nowy mistrz Polski na finiszu złapał zadyszkę – nie zdobył Pucharu Polski i przegrał dwa ostatnie spotkania ligowe. Wiele wskazuje, że sprawa ostatniego spadkowicza wyjaśni się dopiero w kończącej sezon kolejce, gdy Wisła zagra na wyjeździe z Cracovią, a Śląsk w Warszawie z Legią. Ze stołecznym klubem w przeszłości byli związani i cieszyli się popularnością wśród jego fanów obecni szkoleniowcy obu najbardziej zagrożonych opuszczeniem ekstraklasy drużyn.

Spokojni o utrzymanie nie mogą być też kibice i piłkarze Korony. Kielczanie są jednak nad kreską i za nimi przemawia dobra dyspozycja w rundzie rewanżowej, w której ich stadion urósł do miana prawdziwej twierdzy. Zespół trenera Kamila Kuzery z ośmiu spotkań w roli gospodarzy wygrał siedem, a jedno zremisował. **N**

## 33. kolejka

Zagłębie – Stal (pt., godz. 18)  
Korona – Lech (pt., godz. 20.30)  
Jagiellonia – Cracovia (sb., godz. 15)  
Górniki – Pogoń (sb., godz. 17.30)  
Lechia – Legia (sb., godz. 20)  
Śląsk – Miedź (ndz., godz. 12.30)  
Radomiak – Widzew (ndz., godz. 15)  
Wisła – Raków (ndz., godz. 17.30)  
Warta – Piast (pn., godz. 19)

# Żyjemy dla Polski

ks. Jarosław **Wąsowicz SDB**

„Przez całe życie pracowałem dla Polski” – tymi słowami rozpoczął rtm. Witold Pilecki swój list do prezydenta Bolesława Bieruta z prośbą o ułaskawienie od wyroku śmierci. Opisał w nim na kilku stronach całe swoje aktywne życie na rzecz polskiej wspólnoty. Maria Pilecka, żona rotmistrza, również prosząc o łaskę dla męża, podsumowała jego życie: „Mieliśmy nie tylko miłość do jego osoby, ale i kult. Kochał Polskę i tą miłością przesłaniał wszystkie inne”. 25 maja 1948 r. w więzieniu przy Rakowieckiej zamordowano 47-letniego Witolda Pileckiego strzałem w tył głowy. W tym roku obchodzić będziemy 75. rocznicę śmierci tego

wielkiego bohatera wolnej Polski. „Świętego polskiego patriotyzmu”, jak nazwał go po latach Tadeusz Płużański, jeden z najbliższych współpracowników rotmistrza.

W całej Polsce odbędą się w tych dniach liczne uroczystości przywołujące Witolda Pileckiego i duchową spuściznę, którą nam pozostawił. Najważniejsze z nich odbywają się w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL.

Wraz z kibicami, klubami „GP” i innymi patriotycznymi środowiskami chcemy włączyć się w budowanie społecznej pamięci o rotmistrzu. Zapraszamy wszystkich na II Patriotyczny Piknik „Żyję dla Polski”, który w sobotę 20 maja odbędzie się w Kaczorach

k. Ostródy, w Salezjańskim Ośrodku Wypoczynkowym. Hasło naszego spotkania jest nawiązaniem do słów Pileckiego „Przez całe życie pracowałem dla Polski”. Jego postawa pokazała, że warto ojczyźnie codziennie ofiarować swój wysiłek, talenty i swoje serce. Pracujmy wspólnie dla dobra Polski – nigdy to nie będzie stracony czas, ale najlepszy czas. Nasze spotkanie rozpoczniemy mszą św. polową w intencji ojczyzny. Później będziemy mogli wystuchać historycznej debaty o dziedzictwie Żołnierzy Wyklętych z udziałem znamienitych historyków, koncertów Pawła Piekarczyka i Tadeusza Polkowskiego. Gościem specjalnym naszego wydarzenia będzie pan minister Antoni Macierewicz.

W trakcie pikniku poznamy kuchnie okolicznych kół gospodyń wiejskich, odbędą się pokazy strażackie, zorganizowane zostaną partyzancka wioska i kiermasz książek. Wreszcie zainaugurujemy uroczyste działalność 502. klubu „Gazety Polskiej” w Ostródzie. Będzie się działo. Cześć i chwała rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu! Zapraszam serdecznie do Ostródy! **N**

Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.



19-25/maja  
2023

Super  
Finals  
Turin



## FINAŁ SIATKARSKIEJ LIGI MISTRZÓW

PIŁKA SIATKOWA, **SOBOTA**, 20.15 GODZ. 20.05, POLSAT

Finał Ligi Mistrzów CEV to wydarzenie, na które będą zwrócone oczy wszystkich kibiców siatkówki na naszym kontynencie. W tegorocznej edycji o najważniejsze europejskie trofeum klubowe powalczą dwa polskie kluby: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle i Jastrzębski Węgiel. Tym samym Polska jest

już pewna czwartego w historii trofeum Ligi Mistrzów siatkarzy. Dwukrotnie zdobywali je zawodnicy ZAKSY Kędzierzyn-Koźle (w dwóch ostatnich latach), a raz trafiło ono w ręce Płomienia Milowice (1978). Kto wygra tym razem? Mecz zostanie rozegrany 20 maja w Turynie.

**POLECAMY**  
W TELEWIZJI REPUBLIKA



**PIĄTEK 19.5 godz. 21.00**

### Pasmo publicystyczne

W każdy piątkowy wieczór – po godz. 21.00 – warto włączyć Telewizję Republika, by obejrzeć pasmo publicystyczne. Na początek program „Specjaliści od wszystkiego”, którego gospodarzem jest Maciej Kożuszek. Autor z humorem i ironią komentuje bieżące tematy polityczne i społeczne. Rozmawia też o nich z zaproszonymi publicystami. Pół godziny później na antenie stacji obejrzeć można program Katarzyny Gójskiej i Piotra Lisiewicza „Kulisy manipulacji”. W każdym tygodniu prowadzący wybierają temat przewodni, a następnie sprawdzają, w jaki sposób określona wiadomość została zmanipulowana przez media głównego nurtu. „Program jest edukacyjny, bo stara się wskazać kłamstwa (nawet jeśli to stacja, co całą prawdę całą dobę...) i wyjaśnić mechanizmy stosowane przy manipulacjach; publicystyczny, bo dotyczący istotnych bieżących spraw; a satyryczny, bo często obśmiewane są różne zaskakujące wypowiedzi »autorytetów« i celebrytów – bez taryfy ulgowej” – tak polecał program Paweł Piekarczyk. Zaś o godz. 22.00 na antenie Telewizji Republika można obejrzeć premierę kolejnego odcinka „Poza polityką”. Emilia Wierzbicka przedstawia najważniejsze osoby życia publicznego w Polsce prywatnie. Czy pod przykrywką silnych osobowości, muszących walczyć w bezwzględnym świecie polskiej polityki, kryją się normalne osoby, które mają zwyczajne problemy i troski?

**SOBOTA 20.5 godz. 20.00, NIEDZIELA 21.5 godz. 19.00**

### Koncert z okazji urodzin

**św. Jana Pawła II** (powtórka)

Z okazji przypadającej w tym roku 103. rocznicy urodzin Karola Wojtyły w sanktuarium Jana Pawła II w Nowym Targu odbył się koncert upamiętniający wielkiego Polaka i papieża. Podczas uroczystości wystąpił zespół Mała Armia Janosika specjalizujący się w muzyce folkowej i ludowej, inspirowanej góralską kulturą Podhala. Premierowo koncert można było zobaczyć w miniony czwartek. Telewizja Republika zaplanowała jednak powtórki: w sobotę o godz. 20.00 oraz w niedzielę o godz. 19.00.



## AKCJA

### CREED: NARODZINY LEGENDY

**SOBOTA** 20.5 GODZ. 23.10, TVP1

Adonis Johnson (Michael B. Jordan), syn zmarłego mistrza świata wagi ciężkiej Apollo Creeda, boksowanie ma we krwi. Spragniony sukcesu chłopak namawia dawnego rywala, a późniejszego przyjaciela ojca, Rocky'ego Balboa, aby zgodził się go trenować. Czy przy wsparciu legendarnego pięściarza zdoła udowodnić swoją wartość i stworzyć własną legendę? Sylvester Stallone powraca w znakomitym stylu jako Rocky, jeden z najsłynniejszych bohaterów w historii kina. Aktor za stworzoną przez siebie kreację otrzymał Złoty Glob i trzecią z kolei nominację do Oscara.



## ANIMOWANY

### SING

**NIEDZIELA** 21.5 GODZ. 13.35, POLSAT

Ta animowana komedia muzyczna naszpikowana jest ogromną ilością przebojowej muzyki. W filmie usłyszymy ponad 65 hitów, od Franka Sinatry aż po Katy Perry. To bajka z bardzo mądrym przesłaniem, którym jest nie tylko zachęcanie do wytrwałości w dążeniu do realizacji własnych celów, lecz także odwoływanie się do takich wartości jak rodzina. W świecie zamieszkanym przez zwierzęta teatr prowadzony przez koalę Bustera Moona popada w tarapaty. Ostatnią szansą na przetrwanie jest wielki konkurs, który pomoże odnaleźć najpiękniejszy głos świata.



## DRAMAT

### PRYMAS. TRZY LATA Z TYSIĄCA

**WTOREK** 23.5 GODZ. 22.10, TVP1

Tuż przed 42. rocznicą śmierci kard. Stefana Wyszyńskiego warto przypomnieć sobie sylwetkę i niezłomną postawę Prymasa Tysiąclecia. Scenariusz do filmu został oparty na jego „Zapiskach więziennych” i bogatej dokumentacji, choć nie jest to wierna rekonstrukcja faktów historycznych. Polska, lata 50. Władze komunistyczne prowadzą politykę represji wobec Kościoła katolickiego. Działaniom tym przeciwstawia się kard. Wyszyński. Komuniści aresztują go i osadzają w opuszczonym klasztorze w Stoczku Warmińskim wraz z ks. Stanisławem Skorodeckim i s. Leonią.

**KLIKAJ MĄDRZE** [www.niezalezna.pl](http://www.niezalezna.pl) **0 nas jest głośno!**



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>U Pana Boga w ogródku<br>godz. 21.35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <br>Wyspiewam ci miłość<br>godz. 22.55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br>Shrek Trzeci<br>godz. 20.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <br>Logan<br>godz. 21.55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <br>Specjaliści od wszystkiego<br>godz. 21.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br>M jak miłość<br>godz. 12.15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TVP 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TVP 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>TVN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>POLSAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>REPUBLIKA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>POLONIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>RANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 08:00 Wiadomości<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:25 Informacje kulturalne<br>08:40 Ranczo (74) - serial<br>09:40 Komisarz Alex (212) - serial<br>10:40 Ojciec Mateusz (110) - serial<br>11:30 Leśniczówka - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Magazyn rolniczy<br>12:50 Natura w Jedynce<br>14:00 Wspaniałe stulecie (262) - serial<br>15:00 Wiadomości<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej<br>16:05 Dziedzictwo (32) - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? - pr. rozryw.<br>17:55 Klan (4165) - serial<br>18:25 Leśniczówka (720) - serial<br>19:00 Jeden z dziesięciu - teleturniej<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                       | 06:55 Rodzinka.pl (151) - serial<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:40 Panorama<br>11:15 Smaki świata - po iberyjsku<br>11:45 Barwy szczęścia (2819) - serial<br>12:30 Kolo fortuny - teleturniej<br>13:15 Akcyjowa 38 (93) - serial<br>14:05 Va banque - teleturniej<br>14:35 Na sygnale (429) - serial<br>15:10 Wydział kryminalny<br>Kitzbühel (148) - serial<br>15:50 Przepis dnia<br>16:00 Kolo fortuny - teleturniej<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc (220) - serial<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque - teleturniej<br>18:45 Akcyjowa 38 (94) - serial<br>19:30 Barwy szczęścia (2819) - serial<br>20:10 Barwy szczęścia (2820) - serial<br>20:50 Postaw na milion - teleturniej<br>21:50 Tak to leciało! - teleturniej muzyczny<br>22:55 Kino relaks: Wyspiewam ci miłość - komedia romantyczna, Szwecja 2019. Isabella, piękna i bogata bizneswoman, dowiaduje się, że Simon, jej młodzieńcza miłość, żeni się z jej najlepszą przyjaciółką. Isabella rozważa odbicie narzeczonego.<br>01:00 Przez ciasto do serca - komedia, USA 2018<br>02:40 Anatomia strachu - thriller, USA 2011 | 05:50 Uwaga!<br>06:05 Ukryta prawda (1256) - serial<br>07:00 Doradca smaku<br>07:05 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>08:00 Dzień Dobry TVN<br>11:30 Ukryta prawda (1516) - serial<br>12:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>13:40 Szpital (611) - serial<br>14:45 Ukryta prawda (1257) - serial<br>15:50 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>16:55 Tajemnice miłości (5) - serial<br>17:55 Ukryta prawda (1517) - serial<br>19:00 Fakty<br>19:30 Sport<br>19:50 Pogoda<br>20:00 Shrek Trzeci - film animowany, USA 2007. Gdy Harold, król Zasiad-miogrodu i ojciec Fiony, zaczyna ciężko chorować, jego zastępcą w wykonywaniu obowiązków zostaje Shrek, który nieudolnie wykonuje powierzone mu zadania.<br>22:00 Saga „Zmierzc”: Przed światem. Część 2 - film fantasy, USA 2012<br>00:20 Kuba Wojewódzki - talk-show<br>01:30 Superwizjer - magazyn reporterów<br>02:25 Na granicy światów (3) - serial                                              | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Malanowski i partnerzy (642) - serial<br>09:10 Malanowski i partnerzy (643) - serial<br>09:40 Sekrety rodziny (123) - serial<br>10:40 Dlaczego ja? (1135) - serial<br>11:40 Gliniarze (487) - serial<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy (1134) - serial<br>14:40 Dlaczego ja? (1174) - serial<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112 (809) - serial<br>17:00 Gliniarze (818) - serial<br>18:00 Pierwsza miłość (3623) - serial<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Zrobmy sobie wnuka - komedia, Polska 2003<br>21:55 Logan - film SF, Kanada/Australia/USA 2017. Logan opiekuje się chorym Charlesem Xavierem, nie stroniąc od alkoholu. Jego wegetację przerywa prośba nieznajomej o przewiezienie małej Laury za kanadyjską granicę.<br>00:55 Terminator 3: Bunt maszyn - film SF, Niemcy/Wielka Brytania/USA 2003<br>03:25 Nasz nowy dom - reality show                                                                  | 07:00 Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry<br>08:00 Polska na dzień dobry<br>09:45 Smaki lasu<br>10:05 W punkt<br>11:10 Dzień z Republiką<br>15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego<br>15:20 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>15:35 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>16:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>16:15 Republika po południu - talk-show<br>17:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>17:15 Wolne głosy<br>17:55 Wolne głosy - zagranica<br>18:15 Ekonomia raport - flash<br>18:30 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego<br>18:55 Sport w Republice<br>19:00 Prognoza pogody<br>19:10 10.04.2010 Fakty<br>19:25 Rozmowa ściśle jawna<br>19:45 Republika po południu<br>20:10 Konflikty po II wojnie światowej<br>20:35 Zdaniem Kowalskiego<br>21:00 Specjaliści od wszystkiego<br>21:30 Kulisy manipulacji<br>22:00 Poza polityką<br>22:35 Ekonomia raport<br>23:00 Dzisiaj - serwis inform.<br>23:20 Poland Daily<br>00:15 Ekonomia raport - flash<br>00:25 Ekonomia raport<br>00:50 Polska na dzień dobry<br>01:15 10.04.2010 Fakty | 07:00 Wojciech Cejrowski - boso przez świat<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:40 Pytanie na śniadanie<br>11:05 Zoom Polonii<br>11:10 Stacja innowacja<br>11:30 Ja to mam szczęście! - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:15 M jak miłość (1721) - serial<br>13:05 M jak miłość (1722) - serial<br>14:00 Giganci nauki - teleturniej<br>15:00 Wiadomości<br>15:20 Bajki naszych rodziców<br>16:05 Kulisy dobrego humoru - talk-show<br>17:00 Teleexpress<br>17:20 Zakończaj się w Polsce<br>17:55 Przystanek Ameryka<br>18:10 Niezwykłe historie Białe-Czerwonych<br>18:30 Informacje kulturalne<br>18:45 Czym żyje świat - pr. publ.<br>19:05 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Na dobre i na złe (874) - serial<br>21:10 Na sygnale (386) - serial<br>21:35 Taka jak ty - talk-show<br>22:05 Polonia 24<br>22:35 Korona królów. Jagiellonowie (33) - serial<br>23:00 Korona królów. Jagiellonowie (34) - serial<br>23:30 Korona królów. Jagiellonowie (35) - serial<br>00:00 Midnight News<br>00:35 Gra słów. Krzyżówka |
| <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>PO POŁUDNIU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>21:35 U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br>23:40 Kres niewinności (2) - serial<br>00:40 Tokariew. Zabójca z przeszłości - dramat kryminalny, Francja/USA 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>WIECZOREM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 08:15 Polski punkt widzenia<br>08:45 Przyjaciele i bohaterowie<br>09:10 Z wędką nad wodę<br>09:45 Jestem mamą<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Rozmowy niedokończone<br>11:25 Głos Polski<br>11:35 Alternatywa dla programu in vitro<br>12:00 Regina Coeli<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Pod Twoją obronę - dok.<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Zrozumieć Antycywilizację<br>14:55 Słowo życia<br>15:00 Koronka do Bożego Miłosierdzia<br>15:20 Mocni w wierze<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Siódmy sakrament<br>16:40 Prosto o gospodarce<br>17:00 Bóte ju jida. Pielgrzymka rybacka<br>17:30 Geopolityka<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Regina Coeli<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Westerplatte młodych<br>19:00 Warto zauważyć<br>19:30 Brat Franciszek<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec<br>20:50 Myśląc Ojczyzna<br>21:00 Apel Jasnogórski<br>21:20 Informacje dnia<br>21:40 Polski punkt widzenia<br>22:00 Rodzina Polanieckich<br>23:25 Regał<br>23:55 Święty na każdy dzień<br>00:00 Słowo życia | 06:55 Był taki dzień: 19 maja<br>07:10 Wojenne dziewczyny (54) - serial<br>08:05 Przystanek Historia: Grupy Oporu Solidarni<br>08:20 Światło i szkło<br>08:40 Historia Polski: Monte Cassino. Ostatni rozdział<br>09:55 Informacje kulturalne<br>10:15 Sensacje XX wieku<br>10:40 Sensacje XX wieku<br>11:10 Warszyc - inny wróg, cel ten sam<br>12:00 Paleta dziejów: Kiejstut i Witold więźniami Jagielly<br>12:20 Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy (4) - serial<br>13:55 Pan Am - lot przez Pacyfik: Inny ocean<br>15:05 Tropikalne wyspy świata: Borneo<br>16:05 Obywatel kolczastego świata. Gustaw Herling-Grudziński<br>17:05 Wojownicy czasu: Mała wojna, czyli powstanie w Sandomierskiem 1831<br>17:35 Wojenne dziewczyny 5 (55) - serial<br>18:25 Ex Libris<br>18:55 Taśmy Chromińskiego - dok.<br>19:55 Historia Polski: Generał Władysław Sikorski<br>20:40 Teatr historii - pr. publ.<br>20:55 Teatr Telewizji: Książd Marek - sztuka Juliusza Słowackiego<br>22:40 Dynastia Tudorów 4 (4) - serial<br>23:30 Polskie wynalazki: Siła alianckich skrzydeł                                                 | 07:00 Serwis Info<br>07:12 Jedziemy<br>07:50 Agrobiznes<br>07:55 Agropogoda<br>08:00 Jedziemy dalej<br>08:18 Minęła ósma<br>09:00 Serwis Info<br>09:11 Minęła dziewiąta<br>10:00 Serwis Info<br>10:25 Pogoda info<br>10:29 Serwis info<br>10:50 Pogoda info<br>11:00 Serwis info<br>11:30 Serwis info, pogoda<br>12:00 Serwis info<br>12:25 Pogoda info<br>12:30 Serwis info, pogoda<br>13:00 Serwis info<br>15:00 Serwis info<br>15:20 Pogoda info<br>15:29 Serwis info<br>15:59 Info dzień<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Teleexpress extra<br>17:32 O co chodzi<br>18:00 Panorama<br>18:20 Panorama opinii<br>18:37 O tym się mówi<br>19:30 Wiadomości<br>19:58 Gość „Wiadomości”<br>20:13 Forum<br>21:00 Nie da się ukryć<br>21:25 Serwis info<br>21:50 W tyle wizji<br>22:24 Serwis Info<br>22:30 W tyle wizji extra<br>23:00 Info wieczór<br>23:30 W akcji<br>23:51 Nie da się ukryć extra<br>00:03 Wiadomości<br>00:31 Gość „Wiadomości”<br>01:00 Forum | 06:00 Nie ma jak Polska<br>06:35 Nie ma jak Polska<br>07:00 Miłość ci wszystko wybaczy - dramat biograficzny, Polska 1981<br>09:20 Wyszedł w jasny pogodny dzień - film dokumentalny, Polska 1971<br>09:40 Piraci - film przygodowy, Tunezja/Francja 1986<br>12:05 Łowcy tajemnic Bałtyku: Tupolew G-5<br>13:05 Pan Anatol szuka miliona - komedia obyczajowa, Polska 1958<br>14:50 Hazardziści - film kryminalny, Polska 1975<br>17:00 Premiera: W rytmie wolności (7) - serial dok.<br>18:00 Premiera: Nowy kabareto- wy rejs - pr. rozryw.<br>19:00 Premiera: Nowy kabareto- wy rejs - pr. rozryw.<br>20:00 Jesteś Bogiem - dramat biograficzny, Polska 2012<br>22:25 Big Love - dramat obyczajowy, Polska 2012<br>00:40 Wróg doskonały - thriller, Francja/Hiszpania 2020, reż. Kike Maíllo. W drodze na lotnisko uznany architekt zostaje zaczepiony przez gadatliwą dziewczynę. Spotkanie wydaje się przypadkowe, ale wkrótce wychodzą na jaw niepokojące okoliczności.<br>02:35 Żyć nie umierać - komedio-dramat, Polska 2015<br>04:10 Słodko-gorzki - dramat obyczajowy, Polska 1996 | 07:00 Muzyczne poranki<br>07:30 Informacje kulturalne<br>07:55 Co dalej?<br>08:30 Mazurki nad Wisłą<br>09:10 Akcja pod Arsenalem - dramat wojenny, Polska 1977<br>11:00 Dom (11) - serial<br>12:45 Legendy rocka: Pieśni dla ludu<br>13:15 Legendy rocka: Kobiety grające rocka<br>14:05 Rzeka - dramat obyczajowy, Kazachstan/Polska/Norwegia 2018<br>16:10 Mistrzowie pedzła: Świat Alfonsa Muchy - film dokumentalny, Czechy 2020<br>18:00 Res Poloniae. O Polsce z oddali: Abp. Zbigniew Stankiewicz - wywiad<br>18:35 Dziecko szczęścia, czyli Jeremi Przybora: Lato cz. 1<br>19:10 Dziecko szczęścia, czyli Jeremi Przybora: Lato cz. 2<br>19:45 Reminiscencje z Opola: 17. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole'79. Irena Santor<br>20:05 Wieczór kinomana: Dolina Bogów - dramat fantasy, Luksemburg/USA/Polska 2019<br>22:20 Informacje kulturalne<br>22:45 Eureka biblioteka!: Zwierzyn<br>23:10 Etgar Keret. To się zdarzyło naprawdę - film dokumentalny, Holandia/Izrael 2017<br>00:30 Spragnieni miłości - melodramat, Hongkong/Francja/Tajlandia 2000                                                                                           | 06:00 Kobra - oddział specjalny (15) - serial<br>07:00 Kobra - oddział specjalny (16) - serial<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw (652) - serial<br>09:00 Rodzinny interes (255) - serial<br>10:00 Lombard. Życie pod zastaw (497) - serial<br>11:00 Zaklinaczka duchów (71) - serial<br>12:00 Zaklinaczka duchów (72) - serial<br>13:00 Lekarze na start (7) - serial<br>13:30 Lekarze na start (8) - serial<br>14:00 Lombard. Życie pod zastaw (498) - serial<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw (500) - serial<br>16:00 Rodzinny interes (256) - serial<br>17:00 Lekarze na start (9) - serial<br>17:30 Lekarze na start (10) - serial<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw (654) - serial<br>19:00 Lombard. Życie pod zastaw (655) - serial<br>20:00 Brudna sprawiedliwość - film sensacyjny, Bułgaria/Chiny/USA 2022, wyk. Bruce Willis, Luke Wilson, Devon Sawa, Kat Foster<br>22:00 G.I. Joe: Czas Kobry - film sensacyjny, Czechy/USA 2009<br>00:35 Pitbull. Niebezpieczne kobiety - film sensacyjny, Polska 2016, reż. Patryk Vega<br>03:15 Dyżur 3 (38) - serial                               |

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



Picasso: kobiety i sztuka  
godz. 17.55

TVP Dokument

06:00 Dzika Polska  
06:30 Podróże z historią  
07:15 Izba dziecka - film krótkometrażowy, Polska  
07:30 Zakochaj się w Polsce  
08:00 Weterynarze z sercem  
08:35 Woda - nasza przyszłość: Niderlandy - sojusz z wodą  
09:35 Tajemnice zwierząt: Mistrzowie budownictwa  
10:30 Wyspy przyszłości: Samsoe  
11:30 Gorąca linia - woda na kartki  
12:00 Ukraińcy - serial  
12:55 Dominum montes - góry Jana Pawła II  
13:55 Tajemnice zwierząt: Siłacz  
14:50 Milutkie i dzikie - dok.  
15:50 Woda - nasza przyszłość: Jordan - święta rzeka pokoju  
16:55 Wyspy przyszłości: Islandia  
17:55 Picasso: kobiety i sztuka  
19:00 Wszystkie kolory świata: Iran. Skarby Persji  
20:10 Brudne pieniądze: Falszywe leki  
21:10 Syriusz: Podejrzewania  
22:10 Prawdziwe psy (8) - serial  
22:50 Monacogate - film dokumentalny, Francja 2019  
23:50 Biała pani - reportaż  
00:05 Notacje  
00:25 Amerykański brzeg Leopolda Tyrmanda - film dok., Polska 1996  
01:25 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii  
01:55 Teatr formatu pocztówki - telewizyjne początki Konrada Swinarskiego



Na sygnale  
godz. 6.25

TVP Seriale

05:55 Rodzinka.pl (123) - serial  
06:25 Na sygnale (264) - serial  
Losy ekipy ratunkowej ze stacji pogotowia w Leśnej Górze. Widzowie obserwują trudne i wymagające błyskawicznego działania interwencji.  
07:00 Na sygnale (265) - serial  
07:35 Ojciec Mateusz (65) - serial  
08:35 Komisarz Alex (201) - serial  
09:25 Złotopolscy (767) - serial  
10:00 Klan (679) - serial  
10:35 Na dobre i na złe (490) - serial  
11:35 Ranczo (67) - serial  
12:30 Rodzinka.pl (124) - serial  
13:00 Rodzinka.pl (125) - serial  
13:40 Ojciec Mateusz (354) - serial  
14:40 Ojciec Mateusz (355) - serial  
15:35 Komisarz Alex (202) - serial  
16:25 Na sygnale (266) - serial  
16:55 Na sygnale (267) - serial  
17:35 Ranczo (68) - serial  
18:35 Ranczo (69) - serial  
19:35 Ojciec Mateusz (356) - serial  
20:30 Ojciec Mateusz (66) - serial  
21:30 Ranczo (70) - serial  
22:25 Ranczo (71) - serial  
23:25 Ojciec Mateusz (357) - serial  
00:20 Anatomia zła - thriller, Polska 2015  
02:25 07 zgłoś się (12) - serial  
03:50 Stulecie Winnych (52) - serial  
04:40 Klan (679) - serial  
05:15 Złotopolscy (767) - serial



Prometeusz  
godz. 0.00

TV 4

06:00 Strażnik Teksasu (124) - serial  
07:00 Strażnik Teksasu (125) - serial  
08:00 Nasz nowy dom - reality show  
09:00 Pierwsza miłość (3622) - serial  
09:50 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
10:50 Hardkorowy lombard - serial dok.  
11:20 Hardkorowy lombard - serial dok.  
11:50 Policjantki i Policjanci (13) - serial  
12:55 Detektywi w akcji - serial dok.  
13:55 STOP Drogówka  
14:55 STOP Drogówka  
15:55 Policjantki i Policjanci (1039) - serial  
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
19:00 Policjantki i Policjanci (1040) - serial  
20:00 Gwiazdy Kabaretu - pr. rozryw.  
21:00 Farma - reality show  
22:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (694) - serial  
23:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (695) - serial  
00:00 Prometeusz - horror SF, Wielka Brytania/USA 2012  
02:40 Śmierć na 1000 sposobów (8) - serial dok.  
03:05 Interwencja  
03:25 Top 10 - lista przebojów  
04:25 Top 10 - lista przebojów



KOMEDIA  
ZRÓBMY SOBIE WNUKA  
PIĄTEK 19.5 GODZ. 20.05, POLSAT

Maniek (Andrzej Grabowski) i Gienia (Joanna Żółkowska) Koselowie mieszkają w małym domku w centrum miasta, gdzie uprawiają pomidory. Marzą o wnukach. Niestety ich dzieci nie tęsknią za stabilizacją. Syn Janek (Paweł Deląg) jest ginekologiem słynącym z licznych romansów, natomiast córka Zosia (Małgorzata Kożuchowska) pracuje jako specjalistka od public relations. Młodzi Koselowie dużo zarabiają, ale jeszcze więcej wydają. Ich olbrzymie długi zostają wykupione przez greckiego milionera Arystotelesa Papasa, który chce zdobyć rodzinne gospodarstwo. Rodzeństwo za wszelką cenę stara się przekonać rodziców do sprzedaży ziemi. Maniek ma jednak inny plan...



SERIAL KRYMINALNY  
KRUCJATA. PRAWO SERII - ODCINEK 10  
PIĄTEK 19.5 GODZ. 20.35, TVP1

Lemuela odwiedza w więzieniu jego dobra znajoma, major Dymińska. Po spotkaniu ze służbami Holender wychodzi na wolność, ze specjalnym zadaniem do wykonania. Tymczasem prokurator Makomaska zdobywa zgodę na wizytę Mandżaro w szpitalu psychiatrycznym i rozmowę z Kamillem. Kanibal wciąż utrzymuje, że głowę swojej ofiary zawiązał do „taty” komisarza Góry. Dodatkowo podrzuca mu trop na kolejny „Wielki Czyn” grupy Selekcjonera. Mandżaro niespodziewanie spotyka Piotra Stawiskiego przy szpitalnym łóżku Marii. Obsada serialu: Julian Świeżewski (Jan Góra, ps. Mandżaro), Vanessa Aleksander (Darska), Michał Kaleta (Parada), Tomasz Schuchardt (Bończyk „Luizjana”).



SCIENCE FICTION  
LOGAN  
PIĄTEK 19.5 GODZ. 21.55, POLSAT

Rok 2029. Od 25 lat na świat nie przyszedł żaden mutant. Obecnie populacja ludzi z genem X liczy zaledwie kilku osobników. Logan traci swoją moc regeneracji i długowieczności wskutek zatrucia adamantium. Zaczyna się starzeć. Zmęczony życiem, pracuje jako kierowca limuzyny. Wraz z albinosem Calibanem poświęca się opiece nad schorowanym profesorem Charlesem Xavierem, który ma oznaki demencji i musi stale przyjmować leki. Codziennosc Logana zakłóca Meksykanka Gabriela. Chce zmusić go, by przewiózł na północ jedenastoletnią Laurę. Mutant konsekwentnie odmawia, ale gdy w motelu znajduje ciało zamordowanej Gabrieli, przyjmuje odpowiedzialność za los jej podopiecznej.

TVP SPORT

05:50 Sportowy wieczór  
06:30 Megafights - walki stulecia: Williams - Lara (2) - magazyn  
09:35 Kamera TVP Sport: Po walce Różański - Babić - reportaż  
10:10 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz grupy B: Szwajcaria - Słowacja  
12:20 Piłka nożna: Liga Mistrzów - skróty meczów półfinałowych  
13:40 Boks: Gala MB Boxing Night 17 w Zgorzelcu - podsumowanie  
15:55 Niezwykłe historie Białe-Czerwonych: Zbigniew Pietrzykowski  
16:25 Ring TVP Sport - magazyn bokserski  
17:25 Piłka ręczna mężczyzn: PGNiG Superliga - studio  
17:40 Piłka ręczna mężczyzn: PGNiG Superliga - mecz: MKS Zagłębie Lubin - Górnik Zabrze  
20:00 Boks: Gala MB Boxing Night 18 w Złotowie



23:00 Sportowy wieczór  
23:45 Boks: Gala KnockOut Boxing Night 27 w Rzeszowie - podsumowanie  
02:10 Megafights - walki stulecia: Saul Alvarez - Kermit Cintron (26) - magazyn

POLSAT SPORT

06:00 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
08:30 Boks: Gala w Szczytnie - waga superciężka: Damian Knyba - Knife Didier 04.03.2022  
11:00 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz fazy play-off  
13:30 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz fazy play-off  
16:00 7. strefa - magazyn siatkarski  
17:20 Koszykówka mężczyzn: Energa Basket Liga - mecz półfinałowy fazy play-off  
20:20 Piłka nożna: FORTUNA 1. liga - mecz: Ruch Chorzów - Odra Opole



23:00 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
01:00 Boks: Rocky Boxing Night w Gdańsku - waga junior ciężka: Kajetan Kalinowski - Cristian Lopez 14.05.2022

TVP 3

08:00 Warszawski dzień  
10:00 TVP 3 Info  
10:05 Rok w ogrodzie  
10:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
10:35 TVP 3 Info  
11:00 Salon polityczny Trójki  
11:15 TVP 3 Info  
12:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
12:45 Express regionów  
12:55 Agrobiznes extra  
13:07 TVP 3 Info  
13:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
13:35 TVP 3 Info  
14:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
14:45 Express regionów  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 W dobrej wierze  
16:00 TVP 3 Info  
16:15 Echa dnia  
16:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
16:45 Express regionów  
17:00 Nie taki Internet straszny  
17:15 Sekrety mnichów  
17:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
17:35 Owszem, Mazowsze  
18:00 Zawsze na temat  
18:30 Telewizyjny Kurier Warszawski  
18:45 Kurier Mazowiecki  
18:57 Raport na gorąco  
19:05 Prosto z Mazowsza  
19:35 Qadrans qłtury  
20:00 Telekurier  
20:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
20:35 Przysięga - serial  
21:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
22:00 Studio LOTTO  
22:10 Dziennik regionów  
22:30 Kryminalna siódemka  
22:45 Z miłości do zwierząt  
23:10 Całkiem niezła historia  
23:25 Agorozmowa  
23:40 Na tropie przyppraw  
00:05 W aptece i kuchni



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

RANO

Nieobliczalny  
godz. 21.30

TVP 1

08:05 Rok w ogrodzie extra  
08:15 wojsko-polskie.pl  
08:45 Pełnosprawni - magazyn dla niepełnosprawnych  
09:15 Sprawa dla reportera  
10:15 Fascynujący świat  
11:15 Fascynujące miejsca  
11:35 Wiesz czy nie wiesz? - teleturniej  
12:35 Próba miłości - western, USA 1975  
14:10 Z pamięci  
14:25 Okrasa lamie przepisy  
14:55 Korona królów. Jagiellonowie (57) - serial  
15:20 Korona królów. Jagiellonowie (58) - serial  
15:45 Korona królów. Jagiellonowie (59) - serial  
16:20 Korona królów. Jagiellonowie - taka historia  
17:00 Teleexpress  
17:20 Pogoda  
17:35 Ojciec Mateusz (379) - serial  
18:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz”  
18:40 Jaka to melodia? - pr. rozryw.  
19:30 Wiadomości  
20:05 Pogoda  
20:10 Sport  
20:15 Alarm!  
20:35 Komisarz Alex 19 (238) - serial  
21:30 Nieobliczalny - thriller, Wielka Brytania/USA 2020  
23:10 Creed: Narodziny legendy - dramat obycz., USA 2015  
01:35 Nigdy cię tu nie było - dramat kryminalny, Francja/Wielka Brytania/USA 2017

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

Rodzinny ekspres  
godz. 11.20

TVP 2

06:25 Barwy szczęścia (2818) - serial  
07:00 M jak miłość (1731) - serial  
07:55 Pytanie na śniadanie  
11:20 Rodzinny ekspres  
11:55 Tak to leciało! - teleturniej  
12:50 Ameryka da się lubić  
14:00 Familiada - teleturniej  
14:35 Koło fortuny - teleturniej  
15:15 Szansa na sukces. Opole 2023  
16:20 Na dobre i na złe (885) - serial  
17:15 Tacy byliśmy  
17:45 Słowo na niedzielę  
18:00 Panorama  
18:20 Va banque - teleturniej  
18:45 O mnie się nie martw (11) - serial  
19:35 Reportaż  
20:00 60 lat minęło. Największe hity opolskich festiwali (6)  
20:55 60 lat minęło. Największe hity opolskich festiwali (7)  
22:00 Last Vegas - komedia obyczajowa, USA 2013, wyk. Michael Douglas, Robert De Niro  
23:55 Delikatność - komedia romantyczna, Francja 2011, wyk. Audrey Tautou, François Damiens.  
Nagła śmierć męża burzy szczęście Nathalie. Kilka lat później poznaje w pracy niepozornego Marcusa, do którego zaczyna się zbliżać.  
01:55 Wyśpiem ci miłość - komedia romantyczna, Szwecja 2019  
04:00 Zmruż oczy - komediodramat, Polska 2003

Mamma Mia!  
godz. 21.35

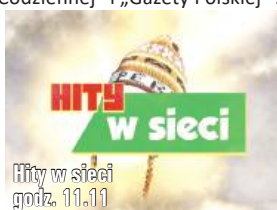
TVN

05:50 Ukryta prawda (978) - serial  
06:40 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
07:30 Polowanie na ogród - pr. rozryw.  
08:00 Dzień Dobry TVN  
11:30 Na Wspólnej (3623) - serial  
12:00 Na Wspólnej (3624) - serial  
12:30 Na Wspólnej (3625) - serial  
13:00 Na Wspólnej (3626) - serial  
13:35 Polowanie na ogród - pr. rozryw.  
14:15 MasterChef Junior - pr. rozryw.  
16:00 Johnny English: Nokaut - komedia sensacyjna, Francja/Wielka Brytania/USA/Chiny 2018  
17:55 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
19:00 Fakty  
19:25 Sport  
19:35 Pogoda  
19:45 Uwaga!  
20:00 Azja Express - reality show  
21:35 Mamma Mia! - komedia muzyczna, Niemcy/Wielka Brytania/USA 2008, wyk. Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård.  
Dwie historie miłosne z piosenkami ABBY-y w tle. Młodziutka Sophie próbuje ustalić, kto jest jej ojcem, by ten podczas ślubu odprowadził ją do ołtarza.  
01:50 Ouja - horror, USA 2014  
01:50 Największe polskie katastrofy (4) - serial dok.  
02:50 Szpital (979) - serial  
03:50 Uwaga!

Swingersi  
godz. 22.40

POLSAT

06:00 Nowy dzień  
08:05 Daleko jeszcze? - komedia, USA 2005  
10:10 Ewa gotuje  
10:40 Nasz nowy dom - reality show  
11:40 Kryptonim szef Polska - dok.  
12:40 Bogaty dom - biedny dom - reality show  
13:40 Polacy za granicą - dok.  
14:40 Rolnicy. Podlasie - serial dok.  
15:45 Więzienie kobiet (17) - serial  
16:15 Więzienie kobiet (18) - serial  
16:45 Więzienie kobiet (19) - serial  
17:15 Więzienie kobiet (20) - serial  
17:45 Chłopaki do wzięcia - serial  
18:15 Chłopaki do wzięcia - serial  
18:50 Wydarzenia  
19:15 Prezydenci i premierzy - pr. publ.  
19:45 Sport  
19:55 Pogoda  
20:15 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
22:40 Swingersi - komedia, Łotwa/Polska 2020, wyk. Michał Kotowski, Antoni Królikowski  
00:45 Szybcy i wściekli 8 - film sensacyjny, Japonia/Chiny/USA 2017  
03:35 Świat według Kiepskich (43) - serial

Hity w sieci  
godz. 11.11

REPUBLIKA

07:00 Transmisja Mszy Świętej z Jasnej Góry  
07:35 Polska na dzień dobry  
09:15 Magazyn Filmowy  
09:40 Rozmowa ściśle jawna  
10:00 Polityczne podsum. tyg.  
11:11 Hity w sieci  
11:30 Kulisy manipulacji  
12:05 Specjaliści od wszystkiego  
12:30 Polska na dzień dobry  
13:50 Polityczne podsum. tyg.  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Konflikty po II wojnie światowej  
15:45 Specjaliści od wszystkiego  
16:15 10.04.2010. Fakty  
16:35 Zdaniem Kowalskiego  
17:00 Smaki lasu  
17:20 Polityczne podsum. tyg.  
18:30 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego  
18:50 Sport w Republice  
18:55 Prognoza pogody  
19:00 Magazyn Filmowy  
19:30 Nawróceni  
20:00 Koncert z okazji urodzin św. Jana Pawła II  
21:30 Hity w sieci  
21:50 Oko na niedzielę  
22:00 There's a Will  
23:00 Dzisiaj - serwis inform.  
23:15 Sport w Republice  
23:25 Prognoza pogody  
23:30 Poland Daily  
23:35 Poland Daily - Weather  
23:40 Poland Daily - Business  
23:50 Poland Daily - Culture  
00:00 Poland Daily - History  
00:15 Poland Daily - Travel  
00:25 Polska na dzień dobry  
01:35 Magazyn Filmowy

Podróż za jeden uśmiech  
godz. 11.25

POLONIA

06:00 Polonia 24  
06:30 Giganci historii: Polscy medaliści olimpijscy - teleturniej  
07:20 Tacy byliśmy  
07:55 Pytanie na śniadanie  
11:25 Podróż za jeden uśmiech (3) - serial  
11:55 Podróż za jeden uśmiech (4) - serial  
12:30 Tajemnica Sagali (5) - serial  
13:05 Tacy byliśmy: Irena Jarocka  
13:35 Okrasa lamie przepisy  
14:05 Na dobre i na złe (874) - serial  
15:00 Taka to robota, czyli kabaretowy przegląd zawodów  
16:00 Kulturalni PL  
17:00 Teleexpress  
17:20 M jak miłość (1723) - serial  
18:10 Szansa na sukces. Opole 2023  
19:10 Informacje kulturalne  
19:30 Wiadomości  
20:20 Dom pod Dwoma Orlami (7) - serial  
21:15 Moja krew - dramat obyczajowy, Polska 2009  
22:55 Muzyczne NAJ: Agnieszka Osiecka  
23:30 Polacy to wiedzą! - teleturniej  
00:00 Midnight News  
00:35 M jak miłość (1723) - serial  
01:30 Wiadomości  
02:00 Pogoda  
02:03 Sport  
02:10 Blondynka (33) - serial  
03:00 Blondynka (34) - serial

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

TRWAM

08:00 Informacje dnia  
08:15 Westerplatte młodych  
09:00 Cukierki księża Wali. Rzecz o ks. infulacie Czesławie Wali  
10:00 Informacje dnia  
10:15 Retrospekcja  
10:20 Marianie w Kazachstanie  
10:40 Polski punkt widzenia  
11:00 Kropelka radości  
12:00 Regina Coeli  
12:03 Informacje dnia  
12:20 Warto zauważyć  
12:50 Siódmy sakrament  
13:20 Ocalić od zapomnienia  
13:30 Msza święta z Jasnej Góry  
14:20 Muzyczne chwile  
14:35 Matusia  
15:30 Wierzę w Boga  
15:50 Procesja Maryjna na Ukrainie  
16:00 Informacje dnia  
16:10 Historia PL  
17:00 Z Parlamentu Europejskiego  
17:30 Nowa Ewangelizacja  
17:55 Poczet wielkich Polaków  
18:00 Regina Coeli  
18:05 Informacje dnia  
18:15 Rozmowy niedokończone  
19:30 Manna z Nieba  
19:45 Modlitwa z udziałem dzieci  
20:00 Informacje dnia  
20:20 Różaniec  
20:50 Myśląc Ojczyzna  
21:00 Apel Jasnogórski  
21:20 Informacje dnia  
21:40 Polski punkt widzenia  
22:00 Oratorium o św. Józefie  
22:45 Sekrety mnichów  
23:00 Odpowiedzialni za Kościół  
23:30 Pożegnanie bohatera. Śp. kpt. Tadeusz Gajda ps. „Tarzan”

HISTORIA

07:00 Był taki dzień: 20 maja  
07:10 Saga prastarej puszczy: Opowieść o zuku  
08:05 Wojownicy czasu: Co Francuz wymyślił, to Polak polubi, czyli dzień w Xięstwie  
08:40 W kotłach historii - magazyn kulinarny  
09:10 Informacje kulturalne  
09:30 U Pana Boga w ogródku (7) - serial  
10:25 Nadmorskie miasta: Hongkong  
11:30 Tropikalne wyspy świata: Borneo  
12:30 Na tropach prehistorii: Co zabiło olbrzymie owady?  
13:35 Paleta dzieł: Szkic do Panoramy Samosierra  
14:00 Pan Wołodyjowski (1) - film historyczny, Polska 1968  
15:20 Pan Wołodyjowski (2) - film historyczny, Polska 1968  
16:45 Nie taka prosta historia: Czarne chmury  
17:15 Ludzie w drodze - dok.  
17:35 Spór o historię: Rozpad Związku Sowieckiego  
18:15 Janosik (7) - serial  
19:00 Giganci historii: Historia polskiej motoryzacji - teleturniej  
19:50 Kalendarium powstania styczniowego 1863  
20:05 Historia w postaciach: Burzliwe życie Wallis Simpson  
22:00 Serpico - dramat kryminalny, Włochy/USA 1973  
00:20 Fotograf - film kryminalny, Polska 2014

TVP INFO

08:00 Serwis info  
08:09 Poranek TVP Info  
08:30 Serwis info, pogoda  
08:39 Poranek TVP Info  
09:00 Serwis info, pogoda  
09:15 Salon dziennikarski  
10:00 Serwis info  
10:11 Pogoda info  
10:15 Poranek TVP Info  
10:30 Serwis info  
10:50 Pogoda info  
11:00 Serwis info weekend  
12:00 Serwis info weekend  
12:25 Pogoda info  
12:30 Serwis info weekend  
13:23 Pogoda info  
13:29 Serwis info weekend  
14:22 Pogoda info  
14:29 Serwis info weekend  
16:00 Panorama info  
16:50 Pogoda info  
17:00 Teleexpress  
17:15 Teleexpress extra  
17:32 Studio Wschód  
18:00 Panorama  
18:16 Serwis info weekend  
18:30 Kobięcym okiem  
19:18 Serwis info weekend  
19:30 Wiadomości  
19:58 Gość „Wiadomości”  
20:13 Minęła dwudziesta  
21:00 Nie da się ukryć  
21:15 Śledzimy okiem  
21:40 Serwis info weekend  
21:50 W tyle wizji  
22:25 Serwis info weekend  
22:30 W tyle wizji extra  
23:00 Magazyn śledczy Anity Gargas  
23:25 Info wieczór  
00:00 Wiadomości  
00:28 Gość „Wiadomości”

KINO POLSKA

06:00 Warszawskie gołębie - film obyczajowy, Polska 1988  
07:20 Na strajk! - film krótkometrażowy, Polska 2019  
07:50 Szaletństwa panny Ewy - film obyczajowy, Polska 1984  
09:55 Cztery pancerni i pies (5) - serial  
11:00 Cztery pancerni i pies (6) - serial  
12:10 W rytmie wolności (7) - serial dok.  
13:10 Dobry wojak Szwajk - komedia obyczajowa, Czechosłowacja 1956  
15:40 Znieważona ziemia - dramat obyczajowy, Francja/Niemcy/Ukraina/Polska 2011  
17:55 Zakłęte rewiry - dramat obyczajowy, Czechosłowacja/Polska 1975  
20:00 Wyjazd integracyjny - komedia obyczajowa, Polska 2011.  
Fajtlapowaty dyrektor korporacji Polish Lody zaprasza do hotelu wszystkich klientów i pracowników w celu zacieśnienia więzi zawodowych. Sytuacja wymyka się jednak spod kontroli.  
21:50 Premiera: Mały Zgon (3) - serial  
23:15 Premiera: Mały Zgon (4) - serial  
00:40 Psy - dramat sensacyjny, Polska 1992  
03:00 Ewa - dramat obyczajowy, Polska 2010

KULTURA

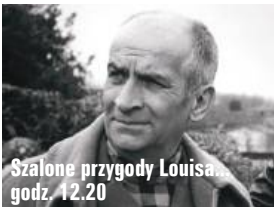
07:00 Maanam i goście - koncert  
08:05 Informacje kulturalne  
08:30 Wydarzenia aktualne  
08:55 Tamte lata, tamte dni - mag. kult.  
09:35 Galeria sztuki na ekranie: Ja, Claude Monet - serial dok.  
10:40 Serialowa nostalgia: Parada oszustów (1) - serial  
11:45 Mazurki nad Wisłą: Olga Stopińska  
12:25 Tomcio Paluszek - film familijny, Francja 2001  
14:05 Eureka biblioteka!: Tarnogród  
14:35 Enter Enea Festival 2022 - Adam Baldych Quintet & Paolo Fresu i Leszek Możdżer - koncert  
15:45 Teatr Telewizji: Do dna  
17:50 Do dzieła - magazyn kulturalny  
18:20 Kino retro: Zakazane zabawy - dramat obyczajowy, Francja 1952  
20:00 Bilet do kina: Co mi zrobisz jak mnie złapiesz - komedia, Polska 1978  
21:50 Informacje kulturalne  
22:10 Scena muzyczna: Kroke  
23:20 Seans kultowy: Podglądacz - thriller, Wielka Brytania 1960  
01:10 Wieczór kinomana: Dolina Bogów - dramat fantasy, Luksemburg/USA/Polska 2019  
03:30 Reżyserzy: Ernst Lubitsch  
04:30 Informacje kulturalne  
05:15 Tamte lata, tamte dni

PULS

06:00 Kobra - oddział specjalny (14) - serial  
07:00 Taki jest świat  
07:50 Lekarze na start (1) - serial  
08:20 Lekarze na start (2) - serial  
08:55 Lekarze na start (3) - serial  
09:25 Lekarze na start (4) - serial  
10:00 Lombard. Życie pod zastaw (496) - serial  
11:00 Lombard. Życie pod zastaw (497) - serial  
12:00 Lombard. Życie pod zastaw (498) - serial  
13:00 Lombard. Życie pod zastaw (499) - serial  
14:00 Lombard. Życie pod zastaw (500) - serial  
15:00 Lombard. Życie pod zastaw (651) - serial  
16:00 Lombard. Życie pod zastaw (652) - serial  
17:00 Lombard. Życie pod zastaw (653) - serial  
18:00 Lombard. Życie pod zastaw (654) - serial  
19:00 Lombard. Życie pod zastaw (655) - serial  
20:00 Mocne sobotnie kino: G.I. Joe: Odwet - film sensacyjny, USA 2013  
22:10 Mechanik: Konfrontacja - film sensacyjny, Francja/Niemcy/Bulgaria/USA 2016, wyk. Jason Statham, Jessica Alba.  
Platny zabójca wykonuje niezwykle trudne zlecenia, aby uratować ukochaną.  
00:10 Uciec, ale dokąd? - film sensacyjny, USA 1993  
02:10 Biesiada na cztery pory roku: Biesiada sami swoi

Program telewizyjny nie zawiera zmian w ramówkach poszczególnych stacji dokonanych po zamknięciu numeru.

RANO



**TVP Dokument**

**06:00** Dzika Polska  
**06:30** Podróże z historią  
**07:00** Notacje  
**07:15** Absolutorium - etiuda filmowa, Polska 1971  
**07:35** Zakochaj się w Polsce  
**08:05** Weterynarze z sercem  
**08:30** Fascynująca miejsc: Poludniowa z Pantanal do Iguazu  
**08:50** Woda - nasza przyszłość: Jordan - święta rzeka pokoju

PO POŁUDNIU

**09:50** Tajemnice zwierząt: Silacze  
**10:45** Wyspy przyszłości: Islandia  
**11:45** Portrety dokumentalne  
**12:20** Szalone przygody Louisa de Funes: Droga ku sławie  
**13:15** Lustro - dok.  
**13:35** Naprzód - dok.  
**13:45** Okno - dok.  
**13:50** Ukryte królestwa: Lasy pełne tajemnic - dok.  
**14:50** Opowieść o Chinach: Jedwabny szlak i chińskie statki  
**15:55** Tajemnicze Indie - dok.  
**16:55** Simon Reeve w Ameryce Północnej (5) - serial dok.  
**18:00** Polskie dziedzictwo  
**18:35** Lena na Kaukazie  
**19:10** Zakochaj się w Polsce  
**19:40** Mieszczanie żywiecy  
**20:15** Home - S.O.S. Ziemia!  
**22:20** Przybłęda - dok.  
**23:40** Nadzieja - dok.  
**23:55** Paragraf zero - dok.  
**00:25** Dzieci żołnierze - nowa wojna - dok.  
**01:40** Kosmopolak - dok.  
**02:30** Dziewczyny z tamtych lat

WIECZOREM

**TVP SPORT**

**06:05** Sportowy wieczór  
**06:45** Boks: Gala MB Boxing Night 18 w Złotowie - podsumowanie  
**09:05** Niezwykłe historie Biało-Czerwonych: Henryk Jaskuła  
**09:30** Piłka nożna: Liga Mistrzów - skróty meczów półfinałowych  
**10:50** Stan futbolu - magazyn piłkarski  
**11:50** Piłka nożna kobiet: Mistrzostwa Europy U-17 - Estonia 2023 - mecz grupy B: Polska - Szwecja  
**14:05** Niezwykłe historie Biało-Czerwonych: Kazimierz Górski  
**14:35** Piłka ręczna kobiet: Puchar Polski - studio  
**14:55** Piłka ręczna kobiet: Puchar Polski - mecz finałowy: MKS Zagłębie Lubin - Eurobud JKS Jarosław  
**17:05** Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa - studio  
**17:25** Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa - mecz: Górnik Zabrze - Pogoń Szczecin  
**19:50** Piłka nożna: Mistrzostwa Europy U-17 - Węgry 2023 - mecz grupy A: Węgry - Polska  
**22:00** Boks: Gala KnockOut Boxing Night 28 w Białymstoku  
**00:25** Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa - mecz: Górnik Zabrze - Pogoń Szczecin  
**02:35** Megafights - walki stulecia: Roy Jones Jr. - Joe Calzaghe (31) - magazyn

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



**TVP Seriale**

**05:55** Na sygnale (452) - serial  
**06:35** Czerdziestolatek (5) - serial  
**07:40** Na sygnale (453) - serial  
**08:10** Na sygnale (454) - serial  
**08:40** Na sygnale (455) - serial  
**09:10** Na sygnale (456) - serial  
**09:45** Na sygnale (457) - serial  
**10:20** Ranczo (62) - serial  
**11:15** Korona królów. Jagiellonowie (53) - serial  
Akcja serialu rozpoczyna się w roku 1399. Niedawno owdowiały król Władysław rozważa powrót na Litwę. Tymczasem wokół rozgrywa się wielka polityka. Zakon anektuje Zmudź i wciąż zagraża Litwie.  
**11:45** Korona królów. Jagiellonowie (54) - serial  
**12:20** Korona królów. Jagiellonowie (55) - serial  
**12:50** Korona królów. Jagiellonowie (56) - serial  
**13:30** Ojciec Mateusz (350) - serial  
**14:25** Ranczo (63) - serial  
**15:25** Ranczo (64) - serial  
**16:30** Ranczo (65) - serial  
**17:30** Czerdziestolatek (6) - serial  
**18:35** Kogel-mogel - komedia obyczajowa, Polska 1988  
**20:30** Ojciec Mateusz (351) - serial  
**21:30** Ojciec Mateusz (352) - serial  
**22:30** Ranczo (66) - serial  
**23:30** Ranczo (67) - serial  
**00:30** Krucjata. Prawo serii (9) - serial  
**01:25** Trzeci oficer (6) - serial  
**02:25** Trzeci oficer (7) - serial



**06:00** Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
**08:00** 7. strefa - magazyn siatkarski  
**10:00** Trans World Sport - magazyn sportowy  
**11:00** Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
**13:00** Tenis: Turniej ATP w Rzymie - mecz półfinałowy gry pojedynczej  
**15:00** Siatkówka kobiet: Liga Mistrzów - studio  
**17:15** Siatkówka kobiet: Liga Mistrzów - mecz finałowy: VakıfBank Stambul - Ecza-cibasi Dynavit Stambul  
**19:30** Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - studio  
**20:15** Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
**22:30** Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - studio  
**01:00** Sporty walki: UFC Fight Night: Pennington vs. Aldana 2 - waga kogucia: Raquel Pennington - Irene Aldana; waga słomkowa: Karolina Kowalkiewicz - Vanessa Demopoulos



**TV 4**

**06:00** Galileo  
**07:00** Galileo  
**08:00** Galileo  
**09:00** Galileo  
**10:00** Galileo  
**11:00** K-911 - komedia kryminalna, USA 1999  
**13:00** Bibliotekarz: Tajemnica włóczęgi - film przygodowy, USA 2004, wyk. Noah Wyle, Sonya Walger, Bob Newhart.  
Mól książkowy Flynn Carsen otrzymuje ofertę pracy jako bibliotekarz. Jego zadaniem jest pilnowanie tajemniczego pokoju w podziemiach biblioteki, w którym znajdują się największe legendarne skarby świata.  
**15:00** STOP Drogówka  
**16:00** STOP Drogówka  
**17:00** Policjanci i Policjanci (1038) - serial  
**18:00** Policjanci i Policjanci (1039) - serial  
**19:00** Policjanci i Policjanci (1040) - serial  
**20:00** Sługa narodu (23) - serial  
**20:30** Sługa narodu (24) - serial  
**21:00** Rodzina na Maxa (12) - serial  
**22:00** Rodzina na Maxa (13) - serial  
**23:00** Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (696) - serial  
**00:00** Ukryta w ciemności - thriller, Wielka Brytania/USA 2018  
**02:05** SuperLudzie Extra  
**02:25** Disco Polo Life



WESTERN

PRÓBA MIŁOŚCI

SOBOTA 20.5 GODZ. 12.35, TVP1

Kilkunastoletni Sam i jego siostra Charlotte zostają sami na farmie. Ojciec wyruszył w góry, a matka pojechała ratować chorą sąsiadkę. W tym czasie na dom najeżdżą Indianie. Dzieci próbują ratować się ucieczką, ale Charlotte spada z konia i ma skrzywą nogę. Dziewczynka nakłania brata, by odjechał bez niej. Chłopiec bardzo przeżywa porwanie siostry. Ma żal do rodziców, że nie było ich w domu podczas ataku. Wcześniej dużo rozmawiał z siostrą o miłości, o tym, że prawdziwie kocha ten, kto nigdy nie zostawi przyjaciela w potrzebie. Sam postanawia za wszelką cenę odnaleźć Charlotte i podejmuje niebezpieczną wyprawę w góry. Pomaga mu spotkany po drodze traper.



KONCERT

ENTER ENEA FESTIVAL 2022

SOBOTA 20.5 GODZ. 14.35, TVP KULTURA

Enter Enea Festival to trzy dni muzycznego spotkania w plenerze Jeziora Strzeszyńskiego, w towarzystwie dobranym przez Leszka Możdżera, dyrektora artystycznego od pierwszej edycji. Festiwal łączy w sobie bezpretensjonalność i swobodę, związaną z atmosferą imprezy plenerowej, z ekskluzywnością wynikającą z listy zaproszonych artystów, którzy gwarantują publiczności najwyższy poziom muzycznych wrażeń. W ubiegłym roku ogromne emocje wzbudził koncert Adama Bałdycha. Wirtuoz skrzypiec zaprezentował w specjalnej odsłonie materiał z płyty „Poetry”, w którym gościnnie wystąpili Leszek Możdżer na fortepianie i włoski wirtuoz trąbki Paolo Fresu.



PIŁKA SIATKOWA

FINAŁ SIATKARSKIEJ LIGI MISTRZÓW

SOBOTA 20.5 GODZ. 17.15 I 20.15, POLSAT SPORT

Stało się! Dziś przed nami polski finał w siatkarskiej Lidze Mistrzów. Do Jastrzębskiego Węgla dołączył zwycięzca ostatnich dwóch edycji – ZAKSA Kędzierzyn-Koźle. To oznacza, że na pewno polski klub zdobędzie w tym sezonie najważniejsze siatkarskie trofeum w Europie. Mecz zostanie rozegrany w Turynie, a konkretnie w hali Pala Alpitour. Zmagania polskich drużyn będzie można oglądać od godz. 20.15 na antenie Polsatu i Polsatu Sport. Wcześniej, od godz. 17.15, w Polsacie Sport będzie można śledzić zmagania pań. Wśród żeńskich drużyn dominują siatkarki z Turcji. W finale Ligi Mistrzyń CEV siatkarek zmierzą się Eczacıbası Stambul i Vakıfbank Stambul.



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

| <b>RANO</b>        | <b>08:00</b> Tydzień<br><b>08:25</b> Okrasa łamie przepisy<br><b>08:55</b> Artur i Minimki - film familijny, Francja 2006<br><b>10:50</b> Maria z Nazaretu (4) - serial<br><b>11:55</b> Między ziemią a niebem<br><b>12:00</b> Regina Coeli<br><b>12:15</b> Między ziemią a niebem<br><b>12:55</b> BBC w Jedyńce: Wodopój. Afrykańska oaza zwierząt<br><b>13:50</b> Z pamięci<br><b>14:00</b> Komisarz Alex (238) - serial<br><b>14:50</b> U Pana Boga w ogródku - komedia obyczajowa, Polska 2007<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:25</b> Pogoda<br><b>17:40</b> Wiesz czy nie wiesz? - teleturniej<br><b>18:40</b> Jaka to melodia? - pr. rozryw.<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:05</b> Pogoda<br><b>20:10</b> Sport<br><b>20:20</b> Kres niewinności (3) - serial<br><b>21:20</b> Wiesz czy nie wiesz? - teleturniej<br><b>22:15</b> Bezpieczna przystań - melodramat, USA 2013, wyk. Julianne Hough, Josh Duhamel. Młoda dziewczyna przyjeżdża do małego miasteczka, gdzie odnajduje swoją drugą połówkę.<br><b>00:20</b> Nieobliczalny - thriller, Wielka Brytania/USA 2020<br><b>02:00</b> Zawłóciło uczuć - film obyczajowy, Niemcy 2017                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>07:00</b> M jak miłość (1732) - serial<br><b>07:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>12:00</b> 60 lat minęło. Największe hity opolskich festiwali (6)<br><b>12:55</b> 60 lat minęło. Największe hity opolskich festiwali (7)<br><b>14:00</b> Familiada - teleturniej<br><b>14:35</b> Kolo fortuny - teleturniej<br><b>15:15</b> Szansa na sukces. Opole 2023 2: Finał, część 1<br><b>16:25</b> Szansa na sukces. Opole 2023 2: Finał, część 2<br><b>17:15</b> Na sygnale (458) - serial<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:20</b> Va banque - teleturniej<br><b>18:55</b> Na sygnale (459) - serial<br><b>19:20</b> Na sygnale (460) - serial<br><b>20:00</b> Postaw na milion - teleturniej<br><b>21:05</b> Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa - dramat kryminalny, USA 2015. Historia relacji między dziennikarzem a mordercą, który ukrywał się poza granicami USA.<br><b>22:55</b> Kino bez granic: Vice - dramat biograficzny, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Hiszpania/USA/Wielka Brytania 2018. Historia człowieka, który przeszedł drogę od poruszającego się zreczenie po waszyngtoński korytarz biurokracji do realnej władzy - wiceprezidenta USA za prezydenta George'a W. Busha.<br><b>01:20</b> Czuwaj - thriller, Polska 2017<br><b>03:00</b> Last Vegas - komedia obyczajowa, USA 2013 | <b>06:05</b> Wyluzuj, Scooby-Doo! - serial<br><b>06:30</b> Wyluzuj, Scooby-Doo! - serial<br><b>07:00</b> Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN<br><b>11:30</b> Nastolatki rządzą... kasą - pr. rozryw.<br><b>12:35</b> Co za tydzień<br><b>13:15</b> MasterChef - wielkie grillowanie - pr. rozryw.<br><b>14:15</b> Azja Express - reality show<br><b>15:55</b> Shrek Trzeci - film animowany, USA 2007<br><b>17:55</b> Ugotowani w parach - reality show<br><b>19:00</b> Fakty<br><b>19:25</b> Sport<br><b>19:35</b> Pogoda<br><b>19:45</b> Uwaga!<br><b>20:00</b> MasterChef - wielkie grillowanie - pr. rozryw.<br><b>21:00</b> Mój agent 2 (6) - serial<br><b>22:05</b> Mroczny rycerz - film sensacyjny, Wielka Brytania/USA 2008, wyk. Christian Bale, Heath Ledger. Batman, z pomocą porucznika Gordona oraz prokuratora Harveya Denta, występuje przeciwko przerażającemu i nieobliczalnemu Jokerowi, który chce pograć Gotham City w chaosie.<br><b>01:05</b> Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br><b>02:05</b> Uproszczona 2 (13) - serial<br><b>03:05</b> Szpital (980) - serial                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>06:00</b> Nowy dzień<br><b>08:15</b> Hotel Transylwania 3 - film animowany, Korea Południowa/USA 2018<br><b>10:35</b> Karate Kid - film przygodowy, Chiny/USA 2010. Dre, młody chłopak, przeprowadza się z mamą do Chin. Początkowo jest zagubiony w nowym miejscu, lecz wkrótce poznaje Hanę, samotnego dozorcę budynku. Han uczy chłopaka sztuk walki.<br><b>13:35</b> Sing - film animowany, Francja/Japonia/Wielka Brytania/USA 2016<br><b>15:50</b> Zrobmy sobie wnuka - komedia, Polska 2003<br><b>17:40</b> Nasz nowy dom - reality show<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:20</b> Sport<br><b>19:25</b> Pogoda<br><b>19:30</b> Państwo w państwie - pr. publ.<br><b>20:00</b> Letnia Klinika Skeczów Męczących - pr. rozryw.<br><b>22:10</b> Wykiwać klawisza - komedia obyczajowa, USA 2005. Paul Crewe, była gwiazda futbolu amerykańskiego, trafia do więzienia. Od naczelnika otrzymuje zadanie przygotowania skańców do meczu ze strażnikami.<br><b>00:45</b> Niepamięć - film SF, USA 2013<br><b>03:30</b> Świat według Kiepskich - serial                                                                          | <b>07:00</b> Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry<br><b>08:00</b> Nawróceni<br><b>08:40</b> Smaki lasu<br><b>09:06</b> W punkt<br><b>10:06</b> Studio prasowe<br><b>11:00</b> Salonik polityczny<br><b>12:00</b> Polityczna kawa<br><b>12:50</b> Ameryka, Polityka i Dolar. Raport z USA<br><b>13:00</b> Rozmowa ściśle jawna<br><b>13:25</b> W punkt<br><b>14:25</b> Hity w sieci<br><b>14:50</b> Oko na niedzielę<br><b>15:00</b> Koronka do Miłosierdzia Bożego<br><b>15:20</b> Polityczna kawa<br><b>16:10</b> Smaki lasu<br><b>16:35</b> Salonik polityczny<br><b>17:35</b> Studio prasowe<br><b>18:30</b> Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego<br><b>18:50</b> Sport w Republice<br><b>18:55</b> Prognoza pogody<br><b>19:00</b> Koncert z okazji urodzin św. Jana Pawła II<br><b>20:15</b> Polityczna kawa<br><b>21:10</b> Na pomoc!<br><b>21:30</b> Poza polityką<br><b>22:00</b> Wywiad z chuliganem - program Piotra Lisiewicza<br><b>23:00</b> Ameryka, Polityka i Dolar. Raport z USA<br><b>23:20</b> Poland Daily<br><b>23:25</b> Poland Daily - Weather<br><b>23:30</b> There's a Will<br><b>00:30</b> Oko na niedzielę<br><b>00:40</b> Na pomoc!<br><b>01:00</b> Polityczna kawa<br><b>01:55</b> Dokument w Republice<br><b>02:20</b> Dokument w Republice<br><b>03:00</b> Dzisiaj - serwis inform. | <b>06:00</b> Giganci nauki: Ptaki Polski - teleturniej<br><b>06:50</b> Zmiennicy (7) - serial<br><b>08:00</b> 30 lat dookoła świata, czyli jubileusz TVP Polonia - widowisko<br><b>08:40</b> Kino retro: Doktor Murek - dramat sensacyjny, Polska 1939<br><b>10:20</b> Ziarno - pr. dla dzieci<br><b>10:50</b> Słowo na niedzielę<br><b>11:00</b> Transmisja mszy świętej z parafii pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Fromborku<br><b>13:30</b> Polki w Gruzji - reportaż<br><b>13:55</b> Muzyczne NAJ<br><b>14:15</b> Zmiennicy (8) - serial<br><b>15:20</b> Niedziela z... Robertem Glińskim<br><b>16:00</b> Wojciech Cejrowski - boso przez świat<br><b>16:30</b> Polacy to wiedzą! - teleturniej<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:25</b> M jak miłość (1724) - serial<br><b>18:20</b> „Ja to mam szczęście!” - ulubione skecze<br><b>18:35</b> Informacje kulturalne<br><b>19:10</b> Informacje kulturalne<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:05</b> Pogoda<br><b>20:10</b> Sport<br><b>20:20</b> Komisarz Alex (215) - serial<br><b>21:15</b> Teatr Telewizji: Apollo z Bellac - sztuka Jeana Giraudoux<br><b>22:30</b> Największe przeboje: Zdzisława Sośnicka<br><b>23:25</b> Słownik polsko@polski<br><b>00:00</b> Midnight News<br><b>00:35</b> M jak miłość (1724) - serial |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO POŁUDNIU</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>WIECZOREM</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RANO</b>        | <b>08:00</b> Słowo życia<br><b>08:05</b> Polski punkt widzenia<br><b>08:30</b> Z Parlamentu Europejskiego<br><b>09:00</b> Prymas Stefan Wyszyński<br><b>09:10</b> Spotkanie z Magdą Buczek<br><b>09:15</b> Manna z Nieba<br><b>09:30</b> Msza święta z Jasnej Góry<br><b>10:35</b> Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”<br><b>10:40</b> Baron Feliks Konopka - życie i twórczość<br><b>11:30</b> Tajemnice Watykanu<br><b>12:00</b> Regina Coeli<br><b>12:15</b> Papież Polak do rodaków<br><b>13:10</b> Jan Paweł II - Brat naszego Boga<br><b>15:00</b> Wiesz - to też Polska<br><b>16:00</b> Informacje dnia<br><b>16:10</b> Koncert życzeń<br><b>16:50</b> Polscy werbiści w Brazylii Centralnej<br><b>17:00</b> Zostań żołnierzem RP<br><b>17:15</b> Muzyczne chwile<br><b>17:30</b> Sól ziemi<br><b>17:55</b> Poczet wielkich Polaków<br><b>18:00</b> Regina Coeli<br><b>18:05</b> Informacje dnia<br><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone<br><b>19:30</b> Moja katolicka rodzina<br><b>20:00</b> Informacje dnia<br><b>20:20</b> Różaniec<br><b>20:50</b> Mysłąc Ojczyzna<br><b>21:00</b> Apel Jasnogórski<br><b>21:20</b> Informacje dnia<br><b>21:40</b> Retrospekcja<br><b>21:45</b> Stan bezpieczeństwa państwa<br><b>21:55</b> Wygrać z przeznaczeniem<br><b>23:00</b> Jak my to widzimy<br><b>23:30</b> Tam, gdzie Bóg płacze<br><b>00:00</b> Słowo życia<br><b>00:05</b> Świat w obrazach | <b>06:45</b> Był taki dzień: 21 maja<br><b>06:55</b> Oddałam Go Kościołowi - dok.<br><b>08:00</b> Transmisja liturgii grekokatolickiej z katedry we Wrocławiu<br><b>08:55</b> Informacje kulturalne<br><b>09:20</b> U Pana Boga w ogródku (8) - serial<br><b>10:05</b> Nie płacz - impresja filmowa, Polska 1972<br><b>10:20</b> W kotle historii: De Gaulle w PRL. General powraca do Polski<br><b>10:50</b> Przestrzeń pamięci: Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie<br><b>11:25</b> Wszystkie kolory świata<br><b>12:20</b> Wielki Kaukaz - dok.<br><b>13:15</b> Zaginione? Ocalone? Historie zawodów różnych<br><b>13:40</b> Chopin. Pragnienie miłości - melodramat, Polska 2002<br><b>15:50</b> Arsenal. Magazyn militarno-historyczny: Bitwa pod Studziankami - T34<br><b>16:30</b> Giganci historii: Historia polskiej motoryzacji - telet.<br><b>17:25</b> Biblioteka człowieka myślącego<br><b>17:40</b> Próba mikrofonu - dok.<br><b>18:00</b> Janosik (8) - serial<br><b>19:00</b> Japońska wyprawa Joanny Lumley (2) - serial dok.<br><b>20:00</b> Tajemnice szpiegów wojny<br><b>21:05</b> Pan Wołodyjowski (1, 2) - film hist., Polska 1968<br><b>23:50</b> Obywatel kolczastego świata. Gustaw Herling-Grudziński<br><b>00:50</b> Dynastia Tudorów 4 (4) - serial                       | <b>08:00</b> Serwis info<br><b>08:09</b> Poranek TVP Info<br><b>08:30</b> Serwis info, pogoda<br><b>08:39</b> Poranek TVP Info<br><b>09:00</b> Serwis info, pogoda<br><b>09:50</b> Woronicza 17<br><b>10:59</b> Serwis info<br><b>11:23</b> Pogoda info<br><b>11:29</b> Serwis info weekend<br><b>11:59</b> Serwis info weekend<br><b>12:25</b> Pogoda info<br><b>12:30</b> Serwis info weekend<br><b>13:00</b> Serwis info weekend<br><b>13:23</b> Pogoda info<br><b>13:29</b> Serwis info weekend<br><b>14:00</b> W akcji weekend<br><b>14:29</b> Serwis info weekend<br><b>14:52</b> Pogoda info<br><b>15:00</b> Debata Senior<br><b>15:30</b> Okiem wiary<br><b>16:00</b> Panorama info<br><b>16:50</b> Pogoda info<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:15</b> Teleexpress extra<br><b>17:32</b> Teleexpress na deser<br><b>17:47</b> Serwis info weekend<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:16</b> Serwis info weekend<br><b>18:25</b> Studio Zachód<br><b>18:50</b> INFO V4+<br><b>19:05</b> Głębia ostrości<br><b>19:18</b> Serwis info weekend<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>19:58</b> Gość „Wiadomości”<br><b>20:13</b> Minęła dwudziesta<br><b>21:00</b> W pełnym świetle<br><b>21:00</b> Flesz info wieczór<br><b>21:49</b> Strefa starcia<br><b>23:00</b> Info wieczór<br><b>23:21</b> Nie da się ukryć extra<br><b>23:55</b> Serwis info weekend<br><b>00:05</b> Wiadomości | <b>06:00</b> Pejzaż horyzontalny - film obyczajowy, Polska 1978<br><b>08:00</b> Milion za Laure - komedia, Polska 1971. Bazarowy handlarz Karol Bulak pewnego dnia kupuje od grupy chłopców znalezione przez nich w ruinach Warszawy starą walizę. Znajduje w niej dziwną, na wpół zniszczoną gitarę. Wrzuca ją na pawlacz i jedzie na urlop do Włoch. Tam podczas wizyty w muzeum ze zdumieniem odkrywa, że gitara to zaginiona podczas wojen napoleońskich Laura - arcydzieło rzemiosła lutniczego, wyceniane na ok. milion dolarów.<br><b>10:00</b> Rzeczpospolita babka - komedia, Polska 1969<br><b>12:05</b> Cztery pancerni i pies (7) - serial<br><b>13:05</b> Cztery pancerni i pies (8) - serial<br><b>14:20</b> Filip z konopi - komedia obyczajowa, Polska 1981<br><b>15:55</b> Konopielka - komedia obyczajowa, Polska 1981<br><b>17:55</b> Disco polo - komedia muzyczna, Polska 2015<br><b>20:00</b> Sztos - film sensacyjny, Polska 1997<br><b>21:55</b> Last Minute - komedia, Polska 2013<br><b>23:40</b> Drogówka - dramat kryminalny, Polska 2013<br><b>02:00</b> Bilet powrotny - dramat obyczajowy, Polska 1978 | <b>06:45</b> Majewska - Korcz okrągłe 31 lat - koncert<br><b>07:40</b> Uroczystość poświęcenia cerkwi Hagia Sophia w Warszawie<br><b>09:05</b> Od ucha do ucha: Cztery pory roku Leona: Lato Bonifacego<br><b>09:45</b> Czeskie śniadanie: Szpital na peryferiach (11) - serial<br><b>10:55</b> Trzeci punkt widzenia - pr. publ.<br><b>11:30</b> Bilet do kina: Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz - komedia, Polska 1978<br><b>13:25</b> Wędrowiec polski: Polesia czar...<br><b>14:05</b> Jakub Józef Orliński - Oblicza miłości - koncert<br><b>15:30</b> Młody duch tańca - reportaż z Japonii<br><b>16:10</b> Serialowa nostalgia: Parada oszustów (1) - serial<br><b>17:15</b> Niedziela z... Romanem Lasockim<br><b>18:10</b> Niedziela z... Romanem Lasockim: Roman Lasocki przedstawia: Jakub Trawkowski<br><b>19:00</b> Młody Tancerz Roku 2023 - półfinał<br><b>20:25</b> Nevada Smith - western, USA 1966<br><b>22:45</b> Informacje kulturalne<br><b>23:10</b> Trzeci punkt widzenia - pr. publ.<br><b>23:50</b> Dookoła świata z Camille'em Saint-Saësem<br><b>01:40</b> Taka zwykła historia - dramat obyczajowy, Francja/Niemcy 1978                                                                                                                                                                            | <b>05:45</b> Kobra - oddział specjalny (15) - serial<br><b>06:45</b> Kobra - oddział specjalny (16) - serial<br><b>07:45</b> Zandarm z Saint-Tropez - komedia, Francja/Włochy 1964<br><b>09:45</b> Zandarm w Nowym Jorku - komedia, Francja/Włochy 1965<br><b>11:50</b> Pokojówka na Manhattanie - komedia romantyczna, USA 2002<br><b>13:55</b> Johnny English: Reaktywacja - komedia przygodowa, Francja/Wielka Brytania/USA 2011<br><b>16:00</b> Dorwać Smarta - komedia, USA 2008, reż. Peter Segal, wyk. Steve Carell, Anne Hathaway, Dwayne Johnson, Alan Arkin. Para tajnych agentów planuje unieszkodliwić członków zbrodniczej organizacji, by ocalić świat przed rządami terroru.<br><b>18:25</b> Pech to nie grzech - komedia romantyczna, Polska 2018<br><b>20:00</b> Superniedziela z gwiazdami: Anna - film sensacyjny, Rosja/Francja/Kanada/USA 2019<br><b>22:15</b> Helikopter w ogniu - dramat wojenny, USA 2001<br><b>01:15</b> Ja, Irena i ja - komedia, USA 2000, wyk. Jim Carrey, Renée Zellweger<br><b>03:45</b> Taki jest świat<br><b>04:20</b> Biesiada na cztery pory roku: Biesiada jeździecka                                                                                                                                                                               |
| <b>PO POŁUDNIU</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>WIECZOREM</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TRWAM</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>HISTORIA</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>TVP INFO</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KINO POLSKA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KULTURA</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PULS</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Program telewizyjny nie zawiera zmian w ramówkach poszczególnych stacji dokonanych po zamknięciu numeru.

RANO



Balmoral: ukryta historia  
godz. 9.55

TVP Dokument

06:00 Dzika Polska  
06:30 Podróże z historią  
07:05 Zakochaj się w Polsce  
07:35 Weterynarze z sercem  
08:05 Panama. Nie tylko kanał - dok.  
08:55 Niesamowite zaby - dok.  
09:55 Balmoral: ukryta historia (3) - serial dok.  
10:45 Odzyskane życie - reportaż  
11:30 Spacer z Aniolami - dok.  
13:00 Ludzie i pszczoły - serial  
13:35 Perły Bałtyku: Złoto północy  
14:05 Rozbójnicy wśród zwierząt: Manewry miłosne

PO POŁUDNIU

15:05 Cała prawda o zabiegach kosmetycznych  
16:05 Tajemnice bliźniąt - dok.  
17:00 Afryka z Ade Adepitan: Afryka Centralna  
18:05 Polskie dziedzictwo - mag.  
18:40 Lena na Kaukazie: Armenia - jezioro Sewan  
19:15 Zakochaj się w Polsce  
19:45 Nadzieja - dok.  
19:55 Paragraf zero - film dokumentalny, Polska 1957  
20:25 Wszystko dla Samy - film dokumentalny, Syria 2019

WIECZOREM

22:15 Poetka z Arabii - film dokumentalny, Zjednoczone Emiraty Arabskie/ Niemcy 2017  
23:25 Tamte lata, tamte dni - mag. kult.  
00:05 Home - S.O.S. Ziemia! - film dokumentalny, Francja 2009  
02:05 Picasso w Warszawie, czyli: jak się zaczęło szaleństwo socrealizmu - film dokumentalny, Polska 1992



Daleko od szosy  
godz. 17.25

TVP Seriale

05:55 Daleko od szosy (5) - serial  
07:20 Czterdziestolatek (5) - serial  
08:25 Czterdziestolatek (6) - serial  
09:25 07 zgłoś się (14) - serial  
11:10 07 zgłoś się (15) - serial  
12:35 Kogel-mogel - komedia obyczajowa, Polska 1988  
14:30 Ranczo (66) - serial  
15:30 Ranczo (67) - serial  
16:25 Ranczo (68) - serial  
17:25 Daleko od szosy (6) - serial  
Leszek nie chce mieszkać na wsi i zajmować się gospodarstwem. Interesuje się mechaniką, samochodami, chciałby zostać kierowcą. Ma odwagę i determinację, żeby to marzenie zrealizować. Opuszcza dom, rozpoczyna pracę na budowie, wieczorami się uczy. Kiedy na jego drodze pojawia się piękna panna z miasta, traci dla niej głowę. Ta miłość zmienia jego życie.

18:50 07 zgłoś się (16) - serial  
20:20 Ojciec Mateusz (353) - serial  
21:20 Ojciec Mateusz (354) - serial  
22:20 Ranczo (69) - serial  
23:20 Ranczo (70) - serial  
00:15 07 zgłoś się (16) - serial  
01:40 Korona królów (115) - serial  
02:05 Korona królów (116) - serial  
02:45 PitBull (9) - serial



Lot 93 z Newark  
godz. 20.00

TV 4

06:00 Wielkie tajemnice historii: Roswell: Pierwszy świadek  
07:00 Samochody, które podbiły świat: Rewolucja na drogach  
08:00 Galileo  
09:00 Galileo  
10:00 Gliniarz w przedszkolu 2 - komedia obyczajowa, USA 2016  
12:05 Bibliotekarz 2: Tajemnice kopalni króla Salomona - film przygodowy, USA 2006  
14:15 Stalingrad - dramat wojenny, Niemcy/Szwecja 1993  
17:00 Gwiazdy Kabaretu - pr. rozryw.  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
19:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
20:00 Lot 93 z Newark - dramat sensacyjny, USA 2006, reż. Peter Markle, wyk. Jeffrey Nordling, Brennan Elliott, Ty Olsson, Kendall Cross. Samolot pasażerski zostaje porwany przez terrorystów. Pasażerowie postanawiają nie dopuścić do tragedii.

21:55 Krampus. Duch Świąt - horror komediowy, USA 2015  
00:00 U progu katastrofy - film dokumentalny, USA 2017  
01:55 Śmierć na 1000 sposobów (9) - serial dok.  
02:25 Disco Polo Life  
03:25 Top 10 - lista przebojów

RANO

TVP SPORT

06:00 Monolit: Walka  
06:40 Boks: Gala KnockOut Boxing Night 28 w Białymstoku - podsumowanie  
09:00 Badminton: Final Lotto Ekstraligi w Józefosławiu  
11:30 7 dni sport - magazyn sportowy  
12:25 Piłka nożna: eWinner 2. liga - mecz: Hutnik Kraków - Stomil Olsztyn  
14:35 Lekkoatletyka: Mityng Gwiazd na Rynku Kościuszki 2023

PO POŁUDNIU

16:35 Piłka ręczna mężczyzn: PGNiG Superliga - studio  
16:55 Piłka ręczna mężczyzn: PGNiG Superliga - mecz: Barlinek Industria Kielce - ORLEN Wisła Płock  
19:15 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz grupy B: Czechy - Szwajcaria  
21:40 Sportowy wieczór  
22:20 Z kamerą TVP Sport: Po walce Różański - Babić - reportaż  
22:55 Piłka nożna: Mistrzostwa świata U-20 - Argentyna 2023 - mecz grupy D: Włochy - Brazylia

WIECZOREM

01:10 Boks: Gala KnockOut Boxing Night 28 w Białymstoku - waga średnia: Kamil Szeremeta - Nizar Trimech  
02:10 Boks: Gala w Birmingham - waga półciężka: Kaissee Benjamin - Sean McComb  
03:00 Boks: Gala MB Boxing Night 18 w Złotowie - podsumowanie

POLSAT SPORT

06:00 Siatkówka kobiet: Liga Mistrzyń - mecz finałowy: VakıfBank Stambuł - Eczacıbaşı Dynavit Stambuł  
08:30 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
11:00 Cafe Futbol - magazyn piłkarski  
12:30 Piłka nożna: FORTUNA 1. liga - mecz: ŁKS Łódź - Apkan Resovia Rzeszów

15:00 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
16:00 Tenis: Turniej ATP w Rzymie - mecz finałowy gry pojedynczej  
18:30 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
20:30 Siatkówka mężczyzn: TAURON 1. liga - 4. mecz finałowy fazy play-off: Exact Systems Norwid Częstochowa - MKS Będzin

23:00 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
01:00 Boks: Gala Polsat Boxing Promotions w Gdańsku - waga superpiórkowa: Radomir Obruśnik - Piotr Gudel 21.08.2021

TVP 3

08:00 Inwestujemy w Polskę  
08:15 Antenowe remanenty  
08:30 Calkiem niezła historia  
08:40 Calkiem niezła historia  
09:00 Bazy i bazarki  
09:25 Śniadanie samorządowe  
10:05 Mój pies i inne zwierzaki  
10:20 Słowobranie  
10:45 Alchemia zdrowia i urody  
11:00 Gra Warszawa  
11:30 Reportaż  
11:45 Łazienki z kulturą  
12:05 Calkiem niezła historia  
12:30 Rozmowy bardzo kulturalne  
12:45 Express regionów  
13:00 Piosenka dla Ciebie  
14:00 Rączka gotuje  
14:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
14:45 Express regionów  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Kościół z bliska  
16:00 Debata Senior  
16:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
16:45 Express regionów  
17:00 Film dokumentalny  
18:15 Ludzie z Mazowsza  
18:30 Telewizyjny Kurier Warszawski  
18:45 Kurier Mazowiecki  
18:57 Raport na gorąco  
19:05 Strefa Mazowsze  
19:25 Kościół z bliska  
20:00 Roztańczona Polska!  
21:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
22:00 Studio LOTTO  
22:10 Dziennik regionów  
22:30 Kryminalna siódemka  
22:45 Roztańczona Polska!  
23:15 Regionalny magazyn sportowy  
23:30 Piosenka dla Ciebie  
00:25 Reportaż  
00:50 Między słowami  
01:20 Telewizier  
01:40 Dlaczego krowa...



KOMEDIA  
JOHNNY ENGLISH: REAKTYWACJA  
NIEDZIELA 21.5 GODZ. 13.55, TV PULS

Rowan Atkinson powraca jako agent specjalny, który nie zna strachu ani ograniczeń logicznych! W filmie „Johnnie English Reaktywacja” ten najbardziej niezwykły poddany Jej Królewskiej Mości musi powstrzymać grupę zabójców, którzy chcą wyeliminować jednego ze światowych przywódców. Johnnie musi błyskawicznie opanować obsługę najnowocześniejszych szpiegowskich gadżetów, by rozplątać pajęczynę konspiracji, która oplotła KGB, CIA, a nawet MI-7. Czasu jest niewiele, trzeba użyć wszelkich tricków, by pokonać złoczyńców. Pewne straty muszą zostać wkalkulowane w koszty. Albowiem dla Johnnie’ego kataklizm może być pewną opcją, ale porażka nie wchodzi w rachubę.



THRILLER  
ANNA  
NIEDZIELA 21.5 GODZ. 20.00, TV PULS

Wczoraj była narkomanką w moskiewskim półświatku, dziś jest topową modelką w największych paryskich domach mody. Być może żadne z tych wcieleń nie jest prawdziwe. Kim naprawdę jest Anna? Odkryta przez paryskiego łowcę talentów piękna Anna Poliatova (w tej roli Sasha Luss) błyskawicznie pnie się po szczeblach drabiny sukcesu, trafiając do ekskluzywnego kręgu supermodelek. To jednak tylko etap na drodze do prawdziwego celu. Urodą i wdziękiem posługuje się jak niebezpieczną bronią. Uwikłana w walkę dwóch największych światowych potęg wywiadowczych, Anna zdaje sobie sprawę, że dla swoich mocodawców warta jest tyle, ile skrywane przez nią sekrety.



BIOGRAFIA, KOMEDIA  
VICE  
NIEDZIELA 21.5 GODZ. 22.55, TVP2

Biografia wiceprezydenta Stanów Zjednoczonych Dicka Cheney’a. Historia człowieka, który konsekwentnie przeszedł drogę od wyrzutka społecznego, przez poruszającego się zręcznie po waszyngtońskich korytarzach biurokrację, do realnej władzy. Wiceprezydent USA za prezydentury George’a W. Busha był jednym z najpotężniejszych ludzi tamtego czasu. Zmieniał kraj i świat tak skutecznie, że efekty jego działalności obserwujemy do dzisiaj. W roli głównej w filmie wystąpił Christian Bale (Batman z „Mrocznego rycerza”, zdobywca Oscara za rolę w „Fighterze”). Narratorem „Vice” jest Kurt, fikcyjny weteran wojen w Afganistanie i Iraku, który wprowadza do filmu sporo humoru.



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

RANO

Koncert życzeń  
godz. 21.05

TVP 1

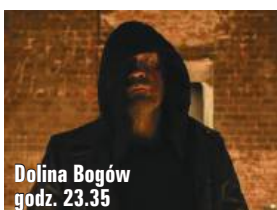
08:00 Wiadomości  
08:10 Kwadrans polityczny  
08:30 Pogoda  
08:40 Ranczo (75) - serial  
09:40 Komisarz Alex (213) - serial  
10:40 Ojciec Mateusz (111) - serial  
11:30 Leśniczówka (720) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:10 Agrobiznes  
12:30 Agropogoda  
12:40 Magazyn rolniczy  
13:05 BBC w Jedyńce  
14:00 Wspaniałe stulecie (263) - serial

PO POŁUDNIU

15:00 Wiadomości  
15:10 Pogoda  
15:20 Alarm!  
15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
16:05 Dziedzictwo (33) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:15 Pogoda  
17:20 Jaka to melodia? - pr. rozryw.  
17:55 Klan (4166) - serial  
18:25 Leśniczówka (721) - serial  
19:00 Jeden z dziesięciu - teleturniej

WIECZOREM

19:30 Wiadomości  
20:05 Pogoda  
20:10 Sport  
20:15 Alarm!  
20:30 Korona królów. Jagiellonowie (60) - serial  
21:05 Teatr Telewizji: Koncert życzeń - sztuka Beaty Działowicz  
22:25 Irlandia Północna - niekończąca się wojna  
23:30 Balans bielei - pr. rel.  
00:15 Pluton - dramat wojenny, USA 1986

Dolina Bogów  
godz. 23.35

TVP 2

06:20 Klasztorne smaki według Remigiusza Rączki  
06:55 Rodzinka.pl (152) - serial  
07:30 Pytanie na śniadanie  
10:35 Panorama  
10:45 Pytanie na śniadanie  
11:15 Okrasa lamie przepisy  
11:50 Barwy szczęścia (2820) - serial  
12:30 Kolo fortuny - teleturniej  
13:15 Akacja 38 (94) - serial  
14:00 Va banque - teleturniej  
14:35 Na sygnale (430) - serial  
15:10 Wydział kryminalny

Kitzbühel (149) - serial  
16:00 Kolo fortuny - teleturniej  
16:35 Familiada - teleturniej  
17:15 Zakazany owoc (221) - serial  
18:00 Panorama  
18:20 Va banque - teleturniej  
18:45 Akacja 38 (95) - serial  
19:30 Barwy szczęścia (2820) - serial  
20:00 Przepis dnia  
20:10 Barwy szczęścia (2821) - serial  
20:45 Kulisy serialu „M jak miłość”

20:55 M jak miłość (1733) - serial  
21:55 Na sygnale (461) - serial  
22:35 La Bandida (37) - serial  
23:35 Dolina Bogów - dramat fantasy, Luksemburg/USA/Polska 2019, wyk. Josh Hartnett, John Malkovich, Bérénice Marlohe  
01:50 O mnie się nie martw 11 (12) - serial  
02:50 Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa - dramat kryminalny, USA 2015

Skazana  
godz. 21.35

TVN

06:05 Ukryta prawda (1257) - serial  
07:05 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
08:00 Dzień Dobry TVN  
11:30 Ukryta prawda (1517) - serial  
12:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
13:40 Szpital (612) - serial  
14:45 Ukryta prawda (1258) - serial  
15:50 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.

16:55 Tajemnice miłości (6) - serial  
17:55 Ukryta prawda (1518) - serial  
19:00 Fakty  
19:35 Sport  
19:45 Pogoda  
19:55 Uwaga!  
20:15 Na Wspólnej (3627) - serial  
20:55 Milionerzy - teleturniej  
21:35 Skazana 2 (6) - serial, wyk. Agata Kulesza, Michał Czernecki, Bartłomiej Topa, Aleksandra Adamska

Sędzia Alicja Mazur znana ze swojej surowości wobec przestępców zostaje oskarżona o zabójstwo, którego nie popełniła. Trafia do więzienia, gdzie musi przetrwać wśród kobiet, na które sama wydała wcześniej wyrok.  
22:45 Morderstwo doskonałe - thriller, USA 1998  
00:55 Co za tydzień  
01:35 Na granicy światów (4) - serial

Wyciąg  
godz. 1.05

POLSAT

06:00 Nowy dzień  
08:40 Malanowski i partnerzy (644) - serial  
09:10 Malanowski i partnerzy (645) - serial  
09:40 Sekrety rodziny (124) - serial  
10:40 Dlaczego ja? (1136) - serial  
11:40 Gliniarze (488) - serial  
12:50 Wydarzenia  
13:20 Interwencja - magazyn reporterów  
13:40 Trudne sprawy (1135) - serial

14:40 Dlaczego ja? (1175) - serial  
15:50 Wydarzenia  
16:10 Pogoda  
16:15 Interwencja - magazyn reporterów  
16:30 Na ratunek 112 (810) - serial  
17:00 Gliniarze (819) - serial  
18:00 Pierwsza miłość (3624) - serial  
18:50 Wydarzenia  
19:25 Gość „Wydarzeń”  
19:45 Sport  
19:55 Pogoda

20:05 Szybcy i wściekli: Hobbs i Shaw - film sensacyjny, USA 2019  
23:00 Diabło. Wyciąg o wszystkim - film sensacyjny, Polska 2019  
01:05 Wyciąg - film sensacyjny, Kanada/Australia/USA 2001.  
Doświadczony kierowca zostaje przyjęty do zespołu wyścigowego, by pomóc młodym zawodnikom.

Wolne głosy  
godz. 17.15

REPUBLIKA

07:00 Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry  
07:35 Polska na dzień dobry  
10:10 Dzień z Republiką  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
15:35 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
16:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
16:15 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
17:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny

17:15 Wolne głosy  
17:55 Wolne głosy - zagranica  
18:15 Ekonomia raport - flash  
18:30 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego  
18:55 Sport w Republice  
19:00 Prognoza pogody  
19:10 Dziennikarski poker  
19:40 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
20:00 W punkt  
21:15 Mówi się...

22:00 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
22:10 Hity w sieci  
22:35 Biznes Polska  
23:00 Dzisiaj - serwis inform.  
23:20 Poland Daily - Weather  
23:30 Poland Daily - Business  
23:45 Poland Daily - Culture  
23:55 Poland Daily - History  
00:05 Poland Daily - Travel  
00:20 Ekonomia raport - flash  
00:30 Ekonomia raport  
00:45 Polska na dzień dobry  
01:35 Dokument w Republice

Dom  
godz. 20.20

POLONIA

06:00 Polacy to wiedzą! - teleturniej  
06:30 Modlitwa o pokój - reportaż  
06:50 Kalendarium powstania styczniowego 1863  
07:00 Smaki świata - po iberyjsku  
07:55 Pytanie na śniadanie  
10:35 Panorama  
11:10 Polonia Express  
11:30 Barwy szczęścia (2756) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:15 Komisarz Alex (215) - serial  
13:05 Sprawiedliwi. Kto ratuje jedno życie... (6) - serial

14:00 Teatr Telewizji: Apollo z Bellac - sztuka Jeana Giraudoux  
15:20 Figi Migu na planecie Czocharas  
15:35 Zwierzęki Czytali  
16:00 Korona królów. Jagiellonowie (36) - serial  
16:30 Barwy szczęścia (2756) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:20 Słownik polsko@polski  
17:55 Kamperem po południu

18:15 Polacy świata  
18:30 Informacje kulturalne  
18:45 Czym żyje świat  
19:05 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
19:30 Wiadomości  
20:05 Pogoda  
20:20 Dom (5) - serial  
22:05 Polonia 24  
22:35 Z archiwum i pamięci  
23:15 30 lat dookoła świata, czyli jubileusz TVP Polonia  
23:30 Leśniczówka (538) - serial  
00:00 Midnight News

RANO

08:00 Informacje dnia  
08:15 Wiesz - to też Polska  
09:20 Muzyczne chwile  
09:30 Moja katolicka rodzina  
10:00 Informacje dnia  
10:15 Rozmowy niedokończone  
11:20 Stan bezpieczeństwa państwa  
11:30 Gospodarcze filary niepodległości  
12:00 Regina Coeli  
12:03 Informacje dnia  
12:20 Śladami s. Heleny Majewskiej

PO POŁUDNIU

12:40 „Krzyż święty, nade wszystkim!” Historia krzyża św. Jana Pawła II  
13:30 Msza święta z Jasnej Góry  
14:20 Muzyczne chwile  
14:30 Rodzina Polanieckich  
15:50 Ma się rozumieć  
16:00 Informacje dnia  
16:10 Sanktuaria polskie  
16:30 Porady medyczne bonifratrów  
16:55 Święty na każdy dzień  
17:00 Świadkowie  
17:30 Spotkanie Rodziny Radia Maryja

WIECZOREM

20:00 Informacje dnia  
20:20 Różaniec  
20:50 Mysłąc Ojczyzna  
21:00 Apel Jasnogórski  
21:20 Informacje dnia  
21:40 Polski punkt widzenia  
22:00 Z wędką nad wodę  
22:30 Rotmistrz Pilecki - przywrócenie pamięci  
23:00 Ikona Miłości  
23:55 Święty na każdy dzień  
00:00 Słowo życia  
00:05 Świat w obrazach

HISTORIA

07:00 Był taki dzień: 22 maja  
07:10 Wojenne dziewczyny 4 (55) - serial  
07:55 Ex Libris  
08:25 Historia Polski: Generał Władysław Sikorski  
09:10 Informacje kulturalne  
09:35 Sensacje XX wieku  
10:00 Sensacje XX wieku  
10:30 Na tropach prehistorii: Co zabiło olbrzymie owady?  
11:25 Polski kodeks honorowy - dok.  
11:50 Polska Norwida - dok.

12:55 Bóg w Krakowie - film obyczajowy, Polska 2016  
14:45 Wszystkie kolory świata: Dominikana - perła Karaibów  
15:40 Wielki Kaukaz - dok.  
16:35 Przestrzeń pamięci: Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie  
17:10 Wojenne dziewczyny 5 (56) - serial  
18:00 Flesz historii  
18:20 Spór o historię: Granice Polski po 1945 roku - debata

18:55 Historia Polski: Harcerz nr 1. Rzecz o Andrzeju Małkowskim  
20:00 Historia w postaciach zapisana: Ludwik XIV. Namietności Króla Słońce  
22:05 Sądy, przesady  
22:55 Tajemnice szpiegów wojny: Szpiegdy operacji Neptun  
23:50 Szerokie toły  
00:25 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii  
00:55 Sensacje XX wieku

TVP INFO

08:00 Wiadomości  
09:00 Serwis Info  
09:09 Minęła dziesiąta  
10:00 Serwis info  
10:25 Pogoda info  
10:29 Serwis info  
10:50 Pogoda info  
11:00 Serwis info  
11:30 Serwis info, pogoda  
12:00 Serwis info  
12:25 Pogoda info  
12:30 Serwis info, pogoda  
13:00 Serwis info  
15:00 Serwis info

15:20 Pogoda info  
15:29 Serwis info  
16:00 Panorama info  
16:52 Pogoda info  
17:00 Teleexpress  
17:15 Teleexpress extra  
17:32 O co chodzi  
18:00 Panorama  
18:20 Panorama opinii  
18:37 O tym się mówi  
19:30 Wiadomości  
19:58 Gość „Wiadomości”  
20:15 Minęła dwudziesta  
21:00 Nie da się ukryć  
21:25 Serwis Info

21:50 W tyle wizji  
22:24 Serwis Info  
22:30 W tyle wizji extra  
23:00 Info wieczór  
23:34 W akcji  
23:50 Serwis Info  
00:03 Wiadomości  
00:37 Gość „Wiadomości”  
00:48 Pogoda Info  
00:50 Minęła dwudziesta  
01:40 W tyle wizji  
02:15 Serwis Info  
02:21 W tyle wizji extra

KINO POLSKA

06:00 Nie ma jak Polska  
06:25 Nie ma jak Polska  
06:50 Tarapaty 2 - film przygodowy, Polska 2020  
08:35 „Lata dwudzieste... lata trzydzieste...” - komedia muzyczna, Polska 1983  
10:45 Warzywa i owoce - etiuda filmowa, Polska 2021  
11:15 Party przy świecach - komedia obyczajowa, Polska 1980  
12:40 Konopielka - komedia obyczajowa, Polska 1981

14:40 Ojciec królowej - komedia kostiumowa, Polska 1979.  
Akcja toczy się w II połowie XVII wieku, a rozpoczyna się we Francji. Główny bohater, kawaler de Charantes otrzymuje od znajdującej się na łożu śmierci babki, z pochodzenia Polki, polecenie zawiezienia do Polski ważnego listu.  
17:00 Premiera: Ludzie morza (2) - serial dok.  
18:00 Nowy kabaretowy rejs - pr. rozryw.  
19:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.

20:00 Wtorek - komedia, Polska 2001  
21:50 Zawrócony - komediodramat, Polska 1994  
23:35 Psy - dramat sensacyjny, Polska 1992  
01:55 Masz na imię Justine - dramat obyczajowy, Luksemburg/Polska 2005  
04:00 Bilet powrotny - dramat obyczajowy, Polska 1978

KULTURA

07:00 Muzyczne poranki  
07:30 Informacje kulturalne  
08:00 Co dalej? - pr. publ.  
08:40 Wędrówiec polski  
09:20 Zakazane zabawy - dramat obyczajowy, Francja 1952  
11:00 Dom (12) - serial  
12:55 Reżyserzy: Ernst Lubitsch  
13:55 Wąsy - film krótkometrażowy, Finlandia 2015  
14:00 Colaholic - film krótkometrażowy, Polska 2018  
14:25 Tomcio Paluszek - film familijny, Francja 2001

16:05 Czeskie śniadanie: Szpital na peryferiach (11) - serial  
17:15 Trzeci punkt widzenia - pr. publ.  
17:55 Alfabet komediantów - lga  
Cembrzyńska - film dokumentalny, Polska 1991  
18:35 Podróż sentymentalna - pr. rozryw.  
19:25 „Jutro będzie futro” - lga  
Cembrzyńska - recital  
20:00 Kino mocnych wrażeń: Czas apokalipsy - dramat wojenny, USA 1979.

Przeniesiona w realia wojny wietnamskiej historia kapitana Willarda, który otrzymuje misję odnalezienia i zlikwidowania pułkownika Kurtza.  
22:35 Informacje kulturalne  
23:00 Panorama kina polskiego: Żelazny most - dramat obyczajowy, Polska 2019  
00:40 Scena muzyczna: Kroke  
01:45 Nevada Smith - western, USA 1966

PULS

06:00 Kobra - oddział specjalny (16) - serial  
07:00 Kobra - oddział specjalny (1) - serial  
08:00 Lombard. Życie pod zastaw (653) - serial  
09:00 Rodzinny interes (257) - serial  
10:00 Lombard. Życie pod zastaw (498) - serial  
11:00 Zaklinaczka duchów (72) - serial  
12:00 Zaklinaczka duchów (73) - serial

13:00 Lekarze na start (9) - serial  
13:30 Lekarze na start (10) - serial  
14:00 Lombard. Życie pod zastaw (499) - serial  
15:00 Lombard. Życie pod zastaw (501) - serial  
16:00 Rodzinny interes (258) - serial  
17:00 Lekarze na start (11) - serial  
17:30 Lekarze na start (12) - serial  
18:00 Lombard. Życie pod zastaw (655) - serial

19:00 Lombard. Życie pod zastaw (656) - serial  
20:00 Poniedziałkowy hit: Najwyższy wyrok - film sensacyjny, USA 2012  
22:00 Zabić Salazara - dramat kryminalny, Rumunia/USA 2016  
00:00 Dzielnica strachu (85) - serial  
01:00 Lombard. Życie pod zastaw (499) - serial  
02:00 Taki jest świat

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



TVP Dokument

- 06:00 Dzika Polska  
06:30 Podróże z historią  
07:05 Naprzód kolejarze - etiuda filmowa, Polska 1956  
07:20 Zakochaj się w Polsce  
07:50 Weterynarze z sercem  
08:25 Cała prawda o zabiegach kosmetycznych  
09:20 Rozbójnicy wśród zwierząt: Manewry miłosn  
10:25 Afryka z Ade Adepitan: Afryka Centralna  
11:25 Rzecz Polska  
11:45 Biała pani - reportaż  
12:05 Polskie dziedzictwo - mag.  
12:45 Mieszczanie żywiecy  
13:15 Lena na Kaukazie: Armenia - jezioro Sewan  
13:45 Zakochaj się w Polsce  
14:15 Tajemnice zwierząt: Chemicy  
15:10 Kostaryka - raj między oceanami - dok.  
16:00 Ku zielonym miastom (1) - serial dok.  
17:05 Dookoła świata: Od wyspy do wyspy  
17:35 Dookoła świata: Podróż pełna smaków  
18:10 Wyprawa na dno: Alcatraz  
19:10 Wszystkie kolory świata  
20:10 Portrety dokumentalne  
20:50 Wszystko dla mojej córki  
21:55 Jakiego koloru jest miłość?  
22:55 Kiedy mrugam, mówię tak  
23:45 Gorąca linia - Do końca - reportaż  
00:05 Notacje  
00:20 Wybrańcy bogów umierają młodo - dok.  
01:20 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii



TVP Seriale

- 05:55 Rodzinka.pl (124) - serial  
06:30 Na sygnale (265) - serial  
07:00 Na sygnale (266) - serial  
07:35 Ojciec Mateusz (66) - serial  
08:35 Komisarz Alex (202) - serial  
09:25 Złotopolscy (768) - serial  
09:55 Klan (680) - serial  
Najdłuższy serial polskiej produkcji, emitowany od 1997 r., który opowiada o losach trzypokoleniowej rodziny Lubiczów.  
10:35 Na dobre i na złe (491) - serial  
11:35 Ranczo (68) - serial  
12:25 Rodzinka.pl (125) - serial  
13:00 Rodzinka.pl (126) - serial  
13:40 Ojciec Mateusz (355) - serial  
14:35 Ojciec Mateusz (356) - serial  
15:35 Komisarz Alex (203) - serial  
16:25 Na sygnale (267) - serial  
16:55 Na sygnale (268) - serial  
17:35 Ranczo (69) - serial  
18:30 Ranczo (70) - serial  
19:30 Ojciec Mateusz (357) - serial  
20:25 Ojciec Mateusz (67) - serial  
21:25 Ranczo (71) - serial  
22:20 Ranczo (72) - serial  
23:20 Ojciec Mateusz (358) - serial  
00:10 Na sygnale (457) - serial  
00:40 Na sygnale (458) - serial  
01:15 Na sygnale (459) - serial  
01:45 Na sygnale (460) - serial  
02:25 Echo serca 3 (37) - serial  
03:20 Stulecie Winnych (53) - serial  
04:10 Klan (680) - serial  
04:45 Złotopolscy (768) - serial



TV 4

- 06:00 Strażnik Teksasu (126) - serial  
07:00 Strażnik Teksasu (127) - serial  
08:00 Nasz nowy dom - reality show  
09:00 Pierwsza miłość (3623) - serial  
09:50 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
10:50 Hardkorowy lombard - serial dok.  
11:20 Hardkorowy lombard - serial dok.  
11:50 Policjantki i Policjanci (14) - serial  
12:55 Detektywi w akcji - serial  
13:55 STOP Drogówka  
14:55 STOP Drogówka  
15:55 Policjantki i Policjanci (1040) - serial  
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
19:00 Policjantki i Policjanci (1041) - serial  
20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (698) - serial  
21:00 Farma - reality show  
22:00 Bez litości: Przeprawa - serial  
23:55 Prawdziwa jazda 2 - komedia sensacyjna, USA 2016  
02:00 Śmierć na 1000 sposobów (10) - serial dok.  
02:30 Interwencja - magazyn reporterów  
02:50 SuperLudzie (3) - serial dok.  
03:20 SuperLudzie (4) - serial dok.



DRAMAT WOJENNY  
CZAS APOKALIPSY  
PONIEDZIAŁEK 22.5 GODZ. 20.00, TVP KULTURA

Luźna adaptacja klasycznej powieści Josepha Conrada „Jądro ciemności”, której akcja została przeniesiona w czasy wojny w Wietnamie. Film koncentruje się na podróży kapitana Willarda (Martin Sheen) – oficera amerykańskiego wywiadu – wysłanego w głąb Kambodży z niebezpieczną misją bezwzględnego wyeliminowania dezertera, pułkownika Kurtza (Marlon Brando), który dając się ponieść własnemu szaleństwu, zbuntował się przeciw przełożonym. Podróż Willarda to nie tylko misja wojskowa, to także psychologiczna wędrówka w głąb ludzkiego umysłu, ogarniętego wojną, okrucieństwem z nią związanym, zatraceniem człowieczeństwa i swych własnych ideałów.



FILM AKCJI  
SZYBCY I WŚCIEKLI: HOBBS I SHAW  
PONIEDZIAŁEK 22.5 GODZ. 20.05, POLSAT

Od kiedy żyjący w zgodzie z prawem Hobbs (Johnson), lojalny agent Ochrony Służb Dyplomatycznych, oraz były pracownik elitarnych jednostek wojskowych Wielkiej Brytanii, dziś społeczny wyrzutek, Shaw (Statham), spotkali się w 2015 r. („Szybcy i wściekli 7”), pozostają w nieustannej walce – na słowa i czyny. Sytuacja zmienia się, gdy cybergenetycznie ulepszony anarchista Brixton (Idris Elba) przejmuje kontrolę nad bronią biologiczną, która może zmieść z powierzchni Ziemi ludzkość. Wspólnie z nieustraszoną agentką MI6 (Vanessa Kirby), która okazuje się siostrą Shaw’a, zajądli przeciwnicy muszą zjednoczyć się we wspólnej sprawie – by zniszczyć wroga.



TEATR TELEWIZYJNY  
KONCERT ŻYCZEŃ  
PONIEDZIAŁEK 22.5 GODZ. 21.05, TVP1

Tym spektaklem Beata Dżianowicz debiutuje jako autorka i reżyserka w Teatrze TV. Dżianowicz jest autorką kilkunastu filmów dokumentalnych (niektóre z nich prezentowała również TVP), napisała też scenariusze kilkunastu odcinków serialu „Plebania”. „Koncert życzeń” to kameralna opowieść rozgrywająca się w rodzinnym domu na Śląsku między ojcem i jego trzema dorosłymi córkami: Alą, Violą i Ewą, które spotykają się po dłuższym czasie z okazji I komunii córek najstarszej z nich, Ali, i najmłodszej, Ewy. W dzieciństwie siostry były ze sobą bardzo zżyte. Dziś każda z nich to inna osobowość, odmienne spojrzenie na świat i upodobania. Siostry wspominają i spierają się.



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

Prymas. Trzy lata z tysiąca  
godz. 22.10Wspomnienie lata  
godz. 23.35Sherlock Holmes: Gra cieni  
godz. 21.40Ja, robot  
godz. 20.05Dziennikarski poker  
godz. 19.10Gra słów. Krzyżówka  
godz. 19.05

TVP 1

TVP 2

TVN

POLSAT

REPUBLIKA

POLONIA

08:00 Wiadomości  
08:10 Kwadrans polityczny  
08:25 Informacje kulturalne  
08:40 Ranczo (76) - serial  
09:40 Komisarz Alex (214) - serial  
10:40 Ojciec Mateusz (112) - serial  
11:30 Leśniczówka (721) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:10 Agrobiznes  
12:40 Magazyn rolniczy  
13:00 Natura w Jedynce  
14:00 Wspaniałe stulecie (264) - serial  
15:00 Wiadomości  
15:10 Pogoda  
15:20 Alarm!  
15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
16:05 Dziedzictwo (34) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:20 Jaka to melodia? - pr. rozryw.  
17:55 Klan (4167) - serial  
18:25 Leśniczówka (722) - serial  
19:00 Jeden z dziesięciu - teleturniej  
19:30 Wiadomości  
20:05 Pogoda  
20:10 Sport  
20:15 Alarm!  
20:30 Korona królów. Jagiellonowie (61) - serial  
21:05 Rosyjski akcent w Izraelu - dok., Polska 2023  
22:10 Prymas. Trzy lata z tysiąca - dramat, Polska 2000  
00:05 Ocaleni - reality show  
01:40 Magazyn śledczy Anity Gargas  
02:15 Kolej na miłość - komediodramat, Kolumbia/Polska 2020

06:55 Rodzinka.pl (153) - serial  
07:30 Pytanie na śniadanie  
10:35 Panorama  
11:15 Weterynarze z sercem  
11:50 Barwy szczęścia (2821) - serial  
12:30 Kolo fortuny - teleturniej  
13:15 Akacja 38 (95) - serial  
14:05 Va banque - teleturniej  
14:35 Na sygnale (431) - serial  
15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel (150) - serial  
16:00 Kolo fortuny - teleturniej  
16:35 Familiada - teleturniej  
17:15 Zakazany owoc (222) - serial  
18:00 Panorama  
18:20 Va banque - teleturniej  
18:45 Akacja 38 (96) - serial  
19:30 Barwy szczęścia (2821) - serial  
20:10 Barwy szczęścia (2822) - serial  
20:55 M jak miłość (1734) - serial  
22:35 La Bandida (38) - serial  
23:35 Wspomnienie lata - film obyczajowy, Polska 2016. Koniec lat 70. XX wieku.  
Nastoletni Piotrek i jego matka wyjeżdżają na wakacje do prowincjonalnego miasteczka. Dla chłopca będzie to czas pożegnania ze światem swojego dzieciństwa.  
01:15 Vice - dramat biograficzny, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Hiszpania/USA/Wielka Brytania 2018  
03:35 Golda Meir - premier Izraela - film dokumentalny, Niemcy 2018

07:05 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
08:00 Dzień Dobry TVN  
11:30 Ukryta prawda (1518) - serial  
12:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
13:40 Szpital (613) - serial  
14:45 Ukryta prawda (1259) - serial  
15:50 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
16:55 Tajemnice miłości (7) - serial  
17:55 Ukryta prawda (1519) - serial  
19:00 Fakty  
19:35 Sport  
19:45 Pogoda  
20:00 Uwaga!  
20:10 Doradca smaku  
20:15 Na Wspólnej (3628) - serial  
20:55 Milionerzy - teleturniej  
21:40 Sherlock Holmes: Gra cieni - film kryminalny, USA 2011, wyk. Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace.  
Genialny detektyw Sherlock Holmes i jego oddany przyjaciel dr John Watson ponownie łączą swoje siły, by pokonać największego zлочyńcę świata - profesora Moriarty'ego.  
00:15 Superwizjer - magazyn reporterów  
01:20 Skazana 2 (6) - serial  
02:30 Uproszczona 2 (14) - serial  
03:30 Szpital (982) - serial

06:00 Nowy dzień  
08:40 Malanowski i partnerzy (646) - serial  
09:10 Malanowski i partnerzy (647) - serial  
09:40 Sekrety rodziny (125) - serial  
10:40 Dlaczego ja? (1137) - serial  
11:40 Gliniarze (489) - serial  
12:50 Wydarzenia  
13:20 Interwencja - magazyn  
13:40 Trudne sprawy (1136) - serial  
14:40 Dlaczego ja? (1176) - serial  
15:50 Wydarzenia  
16:10 Pogoda  
16:15 Interwencja  
16:30 Na ratunek 112 (811) - serial  
17:00 Gliniarze (820) - serial  
18:00 Pierwsza miłość (3625) - serial  
18:50 Wydarzenia  
19:25 Gość „Wydarzeń”  
19:45 Sport  
19:55 Pogoda  
20:05 Ja, robot - film SF, USA 2004.  
W roku 2035 roboty pomagają ludziom w codziennym życiu. Gdy ginie twórca zaawansowanego modelu, detektyw podejrzewa, że zabiła go maszyna.  
22:40 7 sekund - film sensacyjny, Szwajcaria/Rumunia/Wielka Brytania 2005  
00:45 Czas zbrodni - thriller, USA 2011  
02:55 Zjedź Alaskę - magazyn wędkarski

07:00 Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry  
07:35 Polska na dzień dobry  
10:00 W punkt  
11:10 Dzień z Republiką  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
15:35 Republika po południu  
16:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
16:15 Republika po południu  
17:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
17:15 Wolne głosy  
17:55 Wolne głosy - zagranica  
18:15 Ekonomia raport - flash  
18:30 Dzisiaj - serwis inform.  
18:55 Sport w Republice  
19:00 Prognoza pogody  
19:10 Dziennikarski poker  
19:40 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
20:00 W punkt  
21:15 Mówi się...  
22:00 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
22:10 Na pomoc!  
22:35 Biznes Polska  
23:00 Dzisiaj - serwis inform.  
23:20 Poland Daily  
23:30 Poland Daily - Weather  
23:35 Poland Daily - Business  
23:45 Poland Daily - Culture  
23:55 Poland Daily - History  
00:05 Poland Daily - Travel  
00:15 Ekonomia raport - flash  
00:25 Biznes Polska  
00:45 Polska na dzień dobry  
01:35 Dokument w Republice

07:30 Co dalej? - pr. publ.  
07:55 Pytanie na śniadanie  
11:10 Kamperem po południu  
11:30 Barwy szczęścia (2757) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:15 Dom (5) - serial  
14:05 Giganci historii: Bitwa o Monte Cassino - teleturniej  
15:00 Wiadomości  
15:15 Przystanek Historia  
15:35 Przyjaciele: Maskotka - widowisko  
15:45 Mrówki górą! Sekretne życie roślin  
16:00 Korona królów. Jagiellonowie (37) - serial  
16:30 Barwy szczęścia (2757) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:20 Studio Wschód  
17:55 Nad Niemnem - magazyn Polaków na Białorusi  
18:10 Studio Łwów  
18:30 Informacje kulturalne  
18:45 Czym żyje świat  
19:05 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
19:30 Wiadomości  
20:05 Pogoda  
20:10 Sport  
20:20 Ojciec Mateusz (210) - serial  
21:10 Ojciec Mateusz (211) - serial  
22:05 Polonia 24  
22:35 Józef Wybicki. Po pierwsze dobro ojczyzny - film dokumentalny, Polska 2022  
23:30 Leśniczówka (539) - serial  
00:00 Midnight News

TRWAM

HISTORIA

TVP INFO

KINO POLSKA

KULTURA

PULS

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

08:00 Informacje dnia  
08:15 Polski punkt widzenia  
08:35 Droga pięknego życia  
09:00 Papież Polak do rodaków  
09:20 Ojcostwo polecam  
10:00 Informacje dnia  
10:15 Jak my to widzimy  
10:45 Zew natury  
11:05 Mocni w wierze  
11:40 Ma się rozumieć  
12:00 Regina Coeli  
12:03 Informacje dnia  
12:20 Skarby Ojcowskiego domu  
12:50 Wypaczone sumienia  
13:30 Msza święta z Jasnej Góry  
14:20 Muzyczne chwile  
14:30 Pierwszy zmysł  
15:00 Sanktuarium Maria Schutz  
15:50 Ma się rozumieć  
16:00 Informacje dnia  
16:10 Jestem mamą  
16:25 Przyroda w obiektywie  
16:40 Z Bożej Apteki  
17:00 Święty na każdy dzień  
17:10 Prosto o gospodarce  
17:30 Zostań żołnierzem RP  
17:55 Poczet wielkich Polaków  
18:00 Regina Coeli  
18:05 Informacje dnia  
18:15 Ze szkolnej ławki  
19:30 Każdy maluch to potrafi  
19:45 Modlitwa z udziałem dzieci  
20:00 Informacje dnia  
20:20 Różaniec  
20:50 Myśląc historia  
21:00 Apel Jasnogórski  
21:20 Informacje dnia  
21:40 Polski punkt widzenia  
22:00 Tajemnica Enigmy  
22:45 Nie bójmy się mówić o raku  
23:05 Guadalupe - żywy obraz  
00:00 Słowo życia

07:00 Był taki dzień: 23 maja  
07:10 Wojenne dziewczyny (56) - serial  
08:00 Flesz historii  
08:30 Historia Polski: Harcerz nr 1. Rzecz o Andrzeju Małkowskim  
09:20 Informacje kulturalne  
09:40 Sensacje XX wieku  
10:35 Dudaś Adam Pawlikowski - dok.  
11:20 Dar wolności: Bombowy As  
11:45 Spór o historię: Krym: kłująca zadra Rzeczypospolitej  
12:20 Archiwum zimnej wojny: Na tajnych częstotliwościach  
13:00 Japońska wyprawa Joanny Lumley (2) - serial dok.  
14:00 Rio de Janeiro - Cudowne Miasto - dok.  
15:35 Mieczysław Jahoda. Sztukmistrz z Krakowa  
16:35 Księga wolności 1914-1981: Ks. Jan Szczepański  
17:05 Wojenne dziewczyny 5 (57) - serial  
17:55 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii  
18:25 Oblicza wojny - pr. publ.  
19:00 Historia Polski: Buntownicza nie z wyboru  
20:00 W cieniu terroru (3) - dok.  
21:05 Wojna o trony. Prawdziwa historia Europy  
22:00 Opowieści obozowe (1) - serial dok.  
22:50 Serpico - dramat kryminalny, Włochy/USA 1973  
01:05 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii

08:00 Jedziemy dalej  
08:18 Minęła ósma  
08:09 Poranek TVP Info  
08:39 Poranek TVP Info  
08:45 Flesz info  
09:00 Serwis info, pogoda  
09:11 Minęła dziewiąta  
10:00 Serwis info  
10:25 Pogoda info  
10:29 Serwis info  
10:50 Pogoda info  
11:00 Serwis info  
11:30 Serwis info, pogoda  
12:00 Serwis info  
12:25 Pogoda info  
12:30 Serwis info, pogoda  
13:00 Serwis info  
15:00 Serwis info  
15:20 Pogoda info  
15:29 Info dzień  
15:59 Info dzień  
17:00 Teleexpress  
17:15 Teleexpress extra  
17:32 O co chodzi  
18:00 Panorama  
18:20 Panorama opinii  
18:37 O tym się mówi  
19:30 Wiadomości  
20:03 Gość „Wiadomości”  
20:15 Minęła dwudziesta  
21:00 Nie da się ukryć  
21:25 Serwis Info  
21:50 W tyle wizji  
22:24 Serwis Info  
22:30 W tyle wizji extra  
23:00 Info wieczór  
23:30 W akcji  
23:55 Serwis info  
00:03 Wiadomości  
00:36 Gość „Wiadomości”  
00:49 Pogoda Info  
00:55 Minęła dwudziesta

06:00 Nie ma jak Polska  
06:35 Nie ma jak Polska  
07:05 Amator - dramat obyczajowy, Polska 1979. Filip Mosh, zaopatrzeniowiec w zakładzie przemysłowym, kupuje kamerę filmową, za pomocą której dokumentuje narodziny i rozwój swej córki. Na wieść o zakupie Mosza kierownik zakładu pracy zleca mu nakręcenie filmu z okazji dwudziestopięcioletnia powstania przedsiębiorstwa.  
09:35 Sam pośród swoich - dramat obycz., Polska 1985  
11:50 Ludzie morza (2) - serial dok.  
12:55 Dobry wojak Szejnk - komedia obyczajowa, Czechosłowacja 1956  
15:25 Krzyż Walecznych - film wojenny, Polska 1958  
17:00 Premiera: Ludzie morza (3) - serial dok.  
18:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.  
19:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.  
20:00 Mały Zgon (3) - serial  
21:30 Mały Zgon (4) - serial  
22:50 7 minut - film sensacyjny, Polska 2010  
00:55 Pokot - dramat kryminalny, Słowacja/Czechy/Niemcy/Szwecja/Polska 2017  
03:40 Wyspa skażonych - dramat psychologiczny, Francja/Polska/Szwecja/Norwegia 2010

07:00 Zaginione - odnalezione: Leon Wyczółkowski „Wiejska dziewczyna w żółtej chustce”  
07:25 Informacje kulturalne  
07:55 Księga przestrzeni: Metr na głowę studenta  
08:35 Zaginione skarby: Zaćmienie słońca w roku 1851  
08:55 Mała apokalipsa - dramat polityczny, Francja/Włochy/Polska 1993  
11:00 Dom (13) - serial  
12:35 Dziwak? - interpretacje - film dok., Polska 2021  
13:45 Młody duch tańca - reportaż z Japonii  
14:20 Informacje kulturalne  
14:50 Ożeniłem się z czarownicą - komedia, USA 1942  
16:20 Galeria sztuki na ekranie: Ja, Claude Monet  
17:20 Co dalej? - pr. publ.  
17:55 Wielcy, wieksi i najwięksi - historia festiwalu opolskich: 1983-1987. Ważne to, że znów był  
18:40 17. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole '79. Koncert finałowy. Przeboje 35-lecia  
20:00 Lekkie obyczaje: Dzięki ci, życie - dramat obyczajowy, Francja 1991  
22:05 Informacje kulturalne  
22:30 Teatr Telewizji: Dom na granicy  
23:35 Młoda Polska: Połączeni - dok., Polska 2018  
00:10 Czas apokalipsy - dramat wojenny, USA 1979

06:00 Kobra - oddział specjalny (1) - serial  
07:00 Kobra - oddział specjalny (2) - serial  
08:00 Lombard. Życie pod zastaw (654) - serial  
09:00 Rodzinny interes (258) - serial  
10:00 Lombard. Życie pod zastaw (499) - serial  
11:00 Zaklinaczka duchów 4 (73) - serial  
12:00 Zaklinaczka duchów 4 (74) - serial  
13:00 Lekarze na start (11) - serial  
13:30 Lekarze na start (12) - serial  
14:00 Lombard. Życie pod zastaw (500) - serial  
15:00 Lombard. Życie pod zastaw (502) - serial  
16:00 Rodzinny interes (259) - serial  
17:00 Lekarze na start (13) - serial  
17:30 Lekarze na start (14) - serial  
18:00 Lombard. Życie pod zastaw (656) - serial  
19:00 Lombard. Życie pod zastaw (657) - serial  
20:00 Za ciosiem - komedia sensacyjna, Hongkong/Aruba/USA 1998  
21:50 Brudna sprawiedliwość - film sensacyjny, Bułgaria/Chiny/USA 2022  
23:50 Dzielnica strachu (86) - serial  
00:50 Lombard. Życie pod zastaw (500) - serial

Program telewizyjny nie zawiera zmian w ramówkach poszczególnych stacji dokonanych po zamknięciu numeru.

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



Grzesiuk, chłopak z ferajny  
godz. 12.00

TVP Dokument

- 06:00 Dzika Polska  
06:30 Podróże z historią  
07:05 Notacje  
07:20 Zakochaj się w Polsce  
07:55 Weterynarze z sercem  
08:20 Fascynujące miejsca:  
Fascynujący Madagaskar.  
Lasy Północy  
08:40 Ku zielonym miastom (1)  
- serial dok.  
09:40 Tajemnice zwierząt  
10:30 Dookoła świata: Od wyspy  
do wyspy  
11:05 Dookoła świata: Podróż  
pełna smaków  
11:40 Gorąca linia - Do końca  
- reportaż  
12:00 Grzesiuk, chłopak z ferajny  
13:05 Jakiego koloru jest miłość?  
14:00 Dunaj: Od źródła do Linzu  
14:55 My i koty - dok.  
15:55 Ku zielonym miastom (2)  
- serial dok.  
17:00 Dookoła świata:  
W harmonii z naturą  
17:30 Dookoła świata: Morskie  
opowieści  
18:05 Wyprawa na dno: Trójkąt  
Bermudzki  
19:05 Wszystkie kolory świata:  
Buenos Aires - latynoska  
stolica  
20:10 Spacer z Aniolami - dok.  
21:55 Irlandia Północna - niekończąca się wojna  
23:00 Szerokie tory  
23:40 Wenezuela w cieniu  
Cháveza  
00:45 Gorąca linia - Otwórz,  
kochanie  
01:10 Różewicz... we fragmen-  
tach



Ranczo  
godz. 17.35

TVP Seriale

- 05:55 Rodzinka.pl (125) - serial  
06:30 Na sygnale (266) - serial  
07:00 Na sygnale (267) - serial  
07:35 Ojciec Mateusz (67) - serial  
08:35 Komisarz Alex (203) - serial  
09:25 Złotopolscy (769) - serial  
10:00 Klan (681) - serial  
10:35 Na dobre i na złe (492)  
- serial  
11:40 Ranczo (69) - serial  
12:30 Rodzinka.pl (126) - serial  
13:00 Rodzinka.pl (127) - serial  
13:40 Ojciec Mateusz (356)  
- serial  
14:40 Ojciec Mateusz (357)  
- serial  
15:35 Komisarz Alex (204) - serial  
16:20 Na sygnale (268) - serial  
16:55 Na sygnale (269) - serial  
17:35 Ranczo (70) - serial  
Losy Amerykanki Lucy  
Wiłskiej, która po  
przyjeździe do małej wioski  
na Podlasiu dostaje  
w spadku dworek.  
Z biegiem czasu jej życie  
zaczyna się coraz  
bardziej komplikować.  
18:30 Ranczo (71) - serial  
19:30 Ojciec Mateusz (358)  
- serial  
20:25 Ojciec Mateusz (68) - serial  
21:25 Ranczo (72) - serial  
22:20 Ranczo (73) - serial  
23:20 Ojciec Mateusz (359)  
- serial  
00:15 Na dobre i na złe (885)  
- serial  
01:15 Czas honoru (69) - serial  
02:20 Czas honoru (70) - serial  
03:20 Stulecie Winnych (54)  
- serial



Tropiciel  
godz. 22.15

TV 4

- 06:00 Strażnik Teksasu (128)  
- serial  
07:00 Strażnik Teksasu (129)  
- serial  
08:00 Nasz nowy dom - reality  
show  
09:00 Pierwsza miłość (3624)  
- serial  
09:50 Łowcy skarbów. Kto da  
więcej? - reality show  
10:50 Hardkorowy lombard  
- serial dok.  
11:20 Hardkorowy lombard  
- serial dok.  
11:50 Policjantki i Policjanci (15)  
- serial  
12:55 Detektywi w akcji - serial  
13:55 STOP Drogówka  
14:55 STOP Drogówka  
15:55 Policjantki i Policjanci  
(1041) - serial  
17:00 Łowcy skarbów. Kto da  
więcej? - reality show  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da  
więcej? - reality show  
19:00 Policjantki i Policjanci  
(1042) - serial  
20:00 Sprawiedliwi - Wydział  
Kryminalny (699) - serial  
21:00 Farma - reality show  
22:15 Tropiciel - film przygodowy,  
Kanada/USA 2007, wyk.  
Karl Urban, Russell Means.  
Naturalizowany Indianin  
chroni plemię przed  
wrogim najeźdźcą ze  
Skandynawii.  
00:20 Underworld - horror,  
Niemcy/Wielka Brytania/  
USA/Węgry 2003  
03:00 Trans World Sport - maga-  
zyn sportowy

TVP SPORT

- 05:30 Sportowy wieczór  
06:05 Retro TVP Sport: Piłka  
nożna - mecz: Polska - An-  
golia 1973 (76) - magazyn  
sportowy  
08:15 Piłka ręczna kobiet: Puchar  
Polski - mecz finałowy:  
MKS Zagłębie Lubin - Euro-  
bud JKS Jarosław  
10:05 Megafights - walki stulecia:  
Alfredo Angulo - James  
Kirkland (35) - magazyn  
bokserski  
11:10 Piłka nożna: PKO BP  
Ekstraklasa - mecz: Górnik  
Zabrze - Pogoń Szczecin  
13:25 GOL - magazyn piłkarski  
15:15 Hokej: Mistrzostwa świata  
- Finlandia i Łotwa 2023  
- mecz grupy A: Szwecja  
- USA  
17:45 Boks: Gala KnockOut  
Boxing Night 28 w  
Białymstoku - podsumo-  
wanie  
19:00 Niezwykłe historie  
Biało-Czerwonych:  
Kazimierz Górski  
19:30 Piłka nożna: Mistrzostwa  
Europy U-17 - Węgry 2023  
- studio  
19:55 Piłka nożna: Mistrzostwa  
Europy U-17 - Węgry 2023  
- mecz grupy A: Walia -  
Polska  
22:15 Sportowy wieczór  
23:05 Piłka nożna: Liga arabska -  
mecz: Al Nasr - Al Shabab  
01:10 Boks: Gala MB Boxing  
Night 18 w Złotowie - pod-  
sumowanie  
03:30 Boks: Gala w Nowym  
Jorku - podsumowanie

POLSAT SPORT

- 06:00 Siatkówka mężczyzn:  
PlusLiga - mecz finałowy  
fazy play-off  
08:30 Boks: Polsat Boxing  
Promotions 8 w Toruniu  
- waga superśrednia:  
Ihosvany Garcia - Ryno  
Liebenberg 25.06.2022  
11:00 Siatkówka mężczyzn:  
PlusLiga - mecz finałowy  
fazy play-off  
13:00 Siatkówka kobiet: Liga  
Mistrzyń - mecz finałowy:  
VakifBank Stambuł - Ecza-  
cibasi Dynavit Stambuł  
15:00 Siatkówka mężczyzn: Liga  
Mistrzów - mecz finałowy:  
Grupa Azoty ZAKSA  
Kędzierzyn-Koźle  
- Jastrzębski Węgiel  
17:30 Siatkówka mężczyzn:  
PlusLiga - mecz finałowy  
fazy play-off  
19:50 Gala Polskiej Ligi Siatkówki  
- widowisko  
23:00 Piłka nożna: Liga włoska  
- mecz: AC Milan - UC  
Sampdoria  
01:00 Boks: Polsat Boxing  
Promotions 9 w Często-  
chowie - waga ciężka:  
Marcin Siwy - Kamil  
Sokołowski 02.09.2022

TVP 3

- 08:00 Warszawski dzień  
10:00 TVP 3 Info  
11:00 Salon polityczny Trójki  
11:15 TVP 3 Info  
11:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
11:35 TVP 3 Info  
12:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
12:45 Express regionów  
12:55 Agrobiznes extra  
13:07 TVP 3 Info  
13:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
13:35 TVP 3 Info  
14:15 Na zdrowie  
14:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
14:45 Express regionów  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Kościół z bliska  
16:00 TVP 3 Info  
16:15 Echa dnia  
16:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
16:45 Express regionów  
17:00 Cywilizacja + - mag.  
17:14 Reportaż  
17:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
17:35 Sala prób  
17:42 Reportaż  
18:00 Zaw sze na temat  
18:30 Telewizyjny Kurier Warszawski  
18:45 Kurier Mazowiecki  
18:57 Raport na gorąco  
19:05 Gra o Polskę  
19:43 Z boisk i stadionów  
20:00 Głos regionów  
20:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
20:35 Przysięga - serial  
21:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
22:00 Studio LOTTO  
22:10 Dziennik regionów  
22:30 Kryminalna siódemka  
22:45 Magazyn Ekspresu Reporterów  
23:40 Sprawa dla reportera  
00:35 Kasta - serial  
01:05 Miłość i przeznaczenie - serial



DOKUMENTALNY  
HARCERZ NR 1. RZECZ O ANDRZEJU MAŁKOWSKIM  
WTOREK 23.5 GODZ. 8.30, TVP HISTORIA

To opowieść o charyzmatycznym wychowawcy, założycielu harcerstwa Andrzeju Małkowskim i o jego wielkiej miłości – Oleńce Drahonowskiej. Akcja toczy się na początku XX w., w czasach walki o wolność Polski. Pełen ideałów Andrzej swoje wielkie serce i wrażliwość społeczną angażuje w liczne inicjatywy. Pewnego dnia spóźnia się na zajęcia tajnego kursu oficerów wojskowych we Lwowie. Za karę musi przetłumaczyć książkę „Scouting for boys” Roberta Baden-Powella. Tak zaczyna się jego fascynacja ideą skautingu. Dzięki pasji i zaangażowaniu w krótkim czasie doprowadza do powstania wielkiego ruchu młodzieżowego w uciemnionej przez zaborców Polskę. Wspiera go Oleńka.



AKCJA  
ZA CIOSEM  
WTOREK 23.5 GODZ. 20.00, TV PULS

Rosyjska mafia zamierza wprowadzić na światowy czarny rynek marzenie terrorystów: mikrobombę. Międzynarodowe służby wywiadowcze robią wszystko, by do tego nie dopuścić. Bez rezultatów. Gdy świat stoi w obliczu wybuchu nowej fali terroryzmu, na scenie pojawia się Marcus Ray (Jean-Claude Van Damme) – człowiek, który nie boi się walki. Porzuca swoje beztróskie życie biznesmena i playboya, by wkroczyć w sam środek konfliktu międzynarodowych tajnych służb z handlarzami bronią i terrorystami. To tylko kwestia czasu, żeby mikrobomby trafiły w ręce szaleńca, który nie zawaha się ich użyć. Chyba że Marcus Ray będzie szybszy. W pozostałych rolach: Lela Rochon, Rob Schneider.



SCIENCE FICTION  
JA, ROBOT  
WTOREK 23.5 GODZ. 20.05, POLSAT

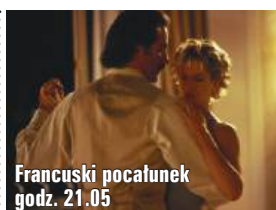
Rok 2035. Naukowcy dokonali wielu genialnych wynalazków, które pozwoliły na pełną automatyzację życia. Najlepszymi przyjaciółmi człowieka stały się supernowoczesne roboty, które towarzyszą mu na każdym kroku. Roboty gotują obiady, pilotują samoloty, dostarczają przesyłki, opiekują się dziećmi i wyręczają ludzi w codziennych obowiązkach. Gdy w tajemniczych okolicznościach ginie projektant robotów, genialny wynalazca prof. Alfred Lanning (James Cromwell), detektyw Del Spooner (Will Smith) rozpoczyna śledztwo. Wszystko wskazuje na to, że morderstwo popełnił robot, który mimo skomplikowanego systemu zabezpieczeń wymknął się spod kontroli.

Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



TVP 1

08:00 Wiadomości  
08:10 Kwadrans polityczny  
08:25 Informacje kulturalne  
08:40 Ranczo (77) - serial  
09:40 Komisarz Alex (215) - serial  
10:35 Ojciec Mateusz (113) - serial  
11:30 Leśniczówka (722) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:10 Agrobiznes  
12:35 Agropogoda  
12:40 Rok w ogrodzie extra  
13:00 Natura w Jedynce  
14:00 Wspaniałe stulecie (265) - serial

15:00 Wiadomości  
15:20 Alarm!  
15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
16:05 Dziedzictwo (35) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:20 Jaka to melodia? - pr. rozryw.  
17:55 Klan (4168) - serial  
18:25 Leśniczówka (723) - serial  
19:00 Jeden z dziesięciu - teleturniej  
19:30 Wiadomości  
20:00 Pogoda  
20:15 Alarm!

20:30 Korona królów. Jagiellonowie (62) - serial  
21:05 Francuski pocałunek - komedia romantyczna, Wielka Brytania/USA 1995  
23:05 Mój Tata - film dokumentalny, Polska 2019  
00:10 Nieugięty - film sensacyjny, USA 2009  
01:50 Ines, pani mej duszy (3) - serial  
02:45 Ines, pani mej duszy (4) - serial



TVP 2

06:55 Rodzinka.pl (154) - serial  
07:30 Pytanie na śniadanie  
10:35 Panorama  
10:45 Pytanie na śniadanie  
11:15 Zakochaj się w Polsce  
11:50 Barwy szczęścia (2822) - serial  
12:30 Koło fortuny - teleturniej  
13:15 Akacja 38 (96) - serial  
14:05 Va banque - teleturniej  
14:35 Na sygnale (432) - serial  
15:10 Wydział kryminalny  
Kitzbühel (151) - serial  
15:50 Przepis dnia

16:00 Koło fortuny - teleturniej  
16:35 Familiada - teleturniej  
17:15 Zakazany owoc (223) - serial  
18:00 Panorama  
18:20 Va banque - teleturniej  
18:45 Akacja 38 (97) - serial  
19:30 Barwy szczęścia (2822) - serial  
20:10 Barwy szczęścia (2823) - serial  
20:45 Kulisy seriali „Na dobre i na złe” i „Na sygnale”  
20:55 Na dobre i na złe (886) - serial

21:55 Na sygnale (463) - serial  
22:35 La Bandida (39) - serial  
23:35 Miłość w Andaluzji - komedia romantyczna, Francja 2019, wyk. Maud Baeker, Constance Labbé. Laura znika bez śladu tuż przed ślubem. Jej naręczony i siostra próbują ją odnaleźć.  
01:25 Sanditon (8) - serial  
02:30 Koncert na dwoje - film dok., Polska 2018



TVN

06:05 Ukryta prawda (1259) - serial  
07:05 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
08:00 Dzień Dobry TVN  
11:30 Ukryta prawda (1519) - serial  
12:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.  
13:40 Szpital (614) - serial  
14:45 Ukryta prawda (1260) - serial  
15:50 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.

16:55 Tajemnice miłości (8) - serial  
17:55 Ukryta prawda (1520) - serial  
19:00 Fakty  
19:35 Sport  
19:45 Pogoda  
20:15 Na Wspólnej (3629) - serial  
20:55 Milionerzy - teleturniej  
22:10 Na rauszu - komediodramat, Holandia/Dania/Szwecja 2020. Film opowiada o czterech nauczycielach szkoły

średniej, którzy decydują się wziąć udział w nietypowym eksperymencie. Ustalają bowiem, że będą pozostawać codziennie na lekkim rauszu, by sprawdzić, jak niewielkie dawki alkoholu wpływają na ich życie.  
00:30 Last Minute - komedia, Polska 2013  
02:15 Mój agent 2 (6) - serial  
03:15 Największe polskie katastrofy (4) - serial



POLSAT

06:00 Nowy dzień  
08:40 Malanowski i partnerzy (648) - serial  
09:10 Malanowski i partnerzy (649) - serial  
09:40 Sekrety rodziny (126) - serial  
10:40 Dlaczego ja? (1138) - serial  
11:40 Gliniarze (490) - serial  
12:50 Wydarzenia  
13:20 Interwencja - magazyn reporterów  
13:40 Trudne sprawy (1137) - serial

14:40 Dlaczego ja? (1177) - serial  
15:50 Wydarzenia  
16:10 Pogoda  
16:15 Interwencja - magazyn reporterów  
16:30 Na ratunek 112 (812) - serial  
17:00 Gliniarze (821) - serial  
18:00 Pierwsza miłość (3626) - serial  
18:50 Wydarzenia  
19:25 Gość „Wydarzeń”  
19:45 Sport  
19:55 Pogoda

20:05 Kochaj albo rzuć - komedia, Polska 1977  
22:45 Rok pierwszy - komedia przygodowa, USA 2009. Zed i Oh, para ze zgrupowania łowieckiego, zostaje z niego wyrzucona za lenistwo. Wyruszają więc w pełną przygodę podróż po antycznym świecie.  
00:50 Wojna płci - film biograficzny, W. Brytania/USA 2017  
03:30 Nasz nowy dom - reality show



REPUBLIKA

07:00 Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry  
07:35 Polska na dzień dobry  
10:00 W punkt  
11:10 Dzień z Republiką  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
15:35 Republika po południu  
16:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny

16:15 Republika po południu  
17:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny  
17:15 Wolne głosy  
17:55 Wolne głosy - zagranica  
18:15 Ekonomia raport - flash  
18:30 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego  
18:50 Sport w Republice  
18:55 Prognoza pogody  
19:10 Dziennikarski poker  
19:40 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
20:00 W punkt

20:45 Piłujemy Polski!  
21:15 Mówi się...  
22:00 Codziennie \*\*\*\*\* Putina  
22:10 Konflikty po II wojnie światowej  
22:35 Biznes Polska  
23:00 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego  
23:20 Poland Daily  
00:15 Ekonomia raport - flash  
00:25 Ekonomia raport  
00:45 Polska na dzień dobry  
01:35 Dokument w Republice  
02:05 Dokument w Republice



POLONIA

07:00 Qulszoł - kulinarne potyczki  
07:30 Kabaretowe Naj - pr. rozryw.  
07:55 Pytanie na śniadanie  
10:35 Panorama  
10:45 Pytanie na śniadanie  
11:10 Studio Lwów  
11:30 Barwy szczęścia (2758) - serial  
12:00 Wiadomości  
12:15 Ojciec Mateusz (210) - serial  
13:05 Ojciec Mateusz (211) - serial

14:00 Józef Wybicki. Po pierwsze dobro ojczyzny - dok.  
15:00 Wiadomości  
15:20 Animowanki  
15:40 Nela Mała Reporterka  
16:00 Korona królów. Jagiellonowie (38) - serial  
16:30 Barwy szczęścia (2758) - serial  
17:00 Teleexpress  
17:20 Czarna perła Bałkanów - rep.  
17:55 Kierunek Zachód  
18:10 Magazyn z Wysp

18:30 Informacje kulturalne  
18:45 Czym żyje świat  
19:05 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej  
19:30 Wiadomości  
20:00 Pogoda  
20:05 Sport  
20:20 Blondynka (35) - serial  
21:10 Blondynka (36) - serial  
22:05 Polonia 24  
22:35 Magazyn Ekspresu Reporterów  
23:30 Leśniczówka (540) - serial  
00:00 Midnight News

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

TRWAM

08:00 Informacje dnia  
08:15 Polski punkt widzenia  
08:35 Każdy maluch to potrafi  
08:50 Słowo życia  
09:00 Wodzirejski maraton  
09:30 Sanktuaria polskie  
10:00 Audiencja generalna Ojca Świętego Franciszka  
11:00 Marianie w Kazachstanie  
11:25 Jestem mamą  
11:40 Prosto o gospodarce  
12:00 Regina Coeli  
12:03 Informacje dnia  
12:20 Tajemnica Enigmy

13:05 Ekipa Nikosia  
13:30 Msza święta z Jasnej Góry  
14:20 Muzyczne chwile  
14:30 Koncert inauguracyjny w ramach 12. Europejskiego Spotkania Młodzi Redemptorystowskiej  
15:50 Ma się rozumieć  
16:00 Informacje dnia  
16:10 Na zdrowie  
16:30 Wielu był pierwszy  
17:00 Po stronie prawdy  
17:55 Poczet wielkich Polaków  
18:00 Regina Coeli

18:05 Informacje dnia  
18:15 Rozmowy niedokończone  
19:30 Opowieści z Księgi Cnót  
20:00 Informacje dnia  
20:20 Różaniec  
20:50 Myśląc Ojczyzna  
21:00 Apel Jasnogórski  
21:20 Informacje dnia  
21:40 Polski punkt widzenia  
22:00 Znaleźć, zobaczyć, pochować  
22:30 To nic takiego  
00:00 Słowo życia  
00:05 Świat w obrazach

HISTORIA

07:00 Był taki dzień: 24 maja  
07:10 Wojenne dziewczyny (57) - serial  
08:05 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii  
08:40 Historia Polski: Buntownicza nie z wyboru  
09:35 Informacje kulturalne  
09:55 Sensacje XX wieku  
10:50 Peryskop Gundlach. Czy alianckich czołgów  
11:30 Generał Stanisław Maczek  
12:05 Oblicza wojny - pr. publ.  
12:45 Stanisław Syrewicz

odmieniany przez los  
13:45 Nadmorskie miasta: Melbourne  
14:45 W cieniu terroru (3) - dok.  
15:50 Giganci historii: Historia polskiej motoryzacji - teleturniej  
16:40 Nie taka prosta historia: Czarne chmury  
17:10 Wojenne dziewczyny 5 (58) - serial  
18:00 Flesz historii - ekstra  
18:10 Arsenal. Magazyn militarno-historyczny: Bitwa pod Studziankami - T34

18:35 Zaginione? Ocalone? Historie zawodów różnych  
19:00 Historia Polski: Tajemnice astronomii Kopernika  
20:00 Upadek. Jak Ukraińcy zniszczyli imperium zła  
21:05 Piłkarski poker - komedia obyczajowa, Polska 1988  
22:55 Putin: historia rosyjskiego szpiega  
23:50 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii  
00:25 Sensacje XX wieku

TVP INFO

08:00 Jedziemy dalej  
08:15 Serwis Info  
08:18 Minęła ósma  
09:00 Serwis Info  
09:11 Minęła dziewiąta  
10:00 Serwis info  
10:25 Pogoda info  
10:29 Serwis info  
10:50 Pogoda info  
11:00 Serwis info  
11:30 Serwis info, pogoda  
12:00 Serwis info  
12:25 Pogoda info  
12:30 Serwis info, pogoda

13:00 Serwis info  
15:00 Serwis info  
15:20 Pogoda info  
15:29 Serwis info  
15:59 Info dzień  
17:00 Teleexpress extra  
17:15 Teleexpress extra  
17:32 O co chodzi  
18:00 Panorama  
18:20 Panorama opinii  
18:37 O tym się mówi  
19:30 Wiadomości  
20:03 Gość „Wiadomości”  
20:15 Minęła dwudziesta  
21:00 Nie da się ukryć

21:25 Serwis Info  
21:50 W tyle wizji  
22:24 Serwis Info  
22:30 W tyle wizji extra  
23:00 Info wieczór  
23:30 W akcji  
23:50 Serwis info  
00:03 Wiadomości  
00:36 Gość „Wiadomości”  
00:49 Pogoda Info  
01:00 Minęła dwudziesta  
01:55 W tyle wizji  
02:30 Serwis Info

KINO POLSKA

06:00 Nie ma jak Polska  
06:30 Nie ma jak Polska  
07:00 Mirra - etiuda filmowa, Polska 2020  
07:30 Serce, serduszek - dramat obyczajowy, Polska 2014  
09:50 Pierścień i róża - baśń filmowa, Polska 1986  
12:00 Ludzie morza (3) - dok.  
13:20 Zegnaj, Ameryko! - film obyczajowy, Niemcy/Polska 1994  
15:00 Gdzie jest generał - komedia wojenna, Polska 1963

17:00 Premiera: Łowcy tajemnic Bałtyku: U-768  
18:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.  
19:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.  
20:00 Big Love - dramat obyczajowy, Polska 2012  
22:00 Premiera: Kamper - dramat obyczajowy, Polska 2016. Zakochana w sobie niegdyś do szaleństwa para trzydziestolatków dziś stoi przed decyzją dalszego życia razem.

23:50 Porno - komedia, Polska 1990  
01:40 Ewa - dramat obyczajowy, Polska 2010. Kiedy ojciec traci pracę w kopalni, w której spędził całe życie, rozpoczyna się proces destabilizacji rodziny. Przez splot okoliczności jego żona rozpoczyna pracę jako sprzątaczką w agencji towarzyskiej.

KULTURA

07:50 Informacje kulturalne  
08:20 Co dalej? - pr. publ.  
08:50 Res Poloniae. O Polsce z oddali: Abp. Zbigniew Stankiewicz - wywiad  
09:30 Ożeniłem się z czarownicą - komedia, USA 1942  
11:00 Dom (14) - serial  
12:40 W zalewie reklamy - film dokumentalny, Kanada 2017  
14:05 Życie nie jest łatwe - komedia, Włochy 1961  
16:15 Mistrzowie kina: Jayne

Mansfield - upadek seks-bomby - film dokumentalny, Francja 2014  
17:20 Księga przestrzeni: Przy ulicach mniejszych miast  
18:00 Godzina szczerości: Urszula Sipińska  
18:55 Nareszcie razem - recital Urszuli Sipińskiej i Maryli Rodowicz  
20:00 Na wschód od Hollywood: Kobieta idzie na wojnę - komediodramat, Islandia/Ukraina/Francja 2018

21:55 Informacje kulturalne  
22:15 Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat - talk-show  
23:00 Więcej niż fikcja: Edgar Allan Poe - poeta grozy - film dokumentalny, Wielka Brytania 2016  
00:05 Jazzy Juniors 2020: Premiery/1. dzień improwizacji - koncert  
01:45 Lekkie obyczaje: Dzięki ci, życie - dramat obyczajowy, Francja 1991

PULS

06:00 Kobra - oddział specjalny (2) - serial  
07:00 Kobra - oddział specjalny (3) - serial  
08:00 Lombard. Życie pod zastaw (655) - serial  
09:00 Rodzinny interes (259) - serial  
10:00 Lombard. Życie pod zastaw (500) - serial  
11:00 Zaklinaczka duchów (74) - serial  
12:00 Zaklinaczka duchów (75) - serial

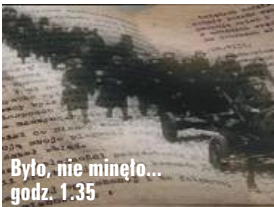
13:00 Lekarze na start (13) - serial  
13:30 Lekarze na start (14) - serial  
14:00 Lombard. Życie pod zastaw (501) - serial  
15:00 Lombard. Życie pod zastaw (503) - serial  
16:00 Rodzinny interes (260) - serial  
17:00 Lekarze na start (15) - serial  
17:30 Lekarze na start (16) - serial

18:00 Lombard. Życie pod zastaw (657) - serial  
19:00 Lombard. Życie pod zastaw (658) - serial  
20:00 Herkules - film przygodowy, USA 2014  
22:00 Trzynasty wojownik - film przygodowy, USA 1999  
00:05 Dzielnica strachu (87) - serial  
01:05 Lombard. Życie pod zastaw (501) - serial  
02:00 Biesiada na cztery pory roku: Biesiada wiślana

Program telewizyjny nie zawiera zmian w ramówkach poszczególnych stacji dokonanych po zamknięciu numeru.



RANO



Było, nie minęło...  
godz. 1.35

TVP Dokument

06:00 Dzika Polska  
06:30 Podróże z historią  
07:05 Notacje  
07:20 Zakochaj się w Polsce  
07:55 Weterynarze z sercem  
08:25 Ku zielonym miastom (2) - serial dok.  
09:25 Dunaj: Od źródeł do Linzu  
10:15 Dookoła świata: W harmonii z naturą  
10:45 Dookoła świata: Morskie opowieści  
11:25 Gorąca linia - Otwórz, kochanie - reportaż

PO POŁUDNIU

11:50 Rola życia: Mariusz Dziędek  
12:15 Rola życia: Ewa Florczyk  
12:45 Spacer z Aniolami - dok.  
14:15 Dunaj: Z Wachau do granicy Węgier  
15:10 Dzika Portugalia: Od nizin po góry  
16:05 Ku zielonym miastom (3)  
17:05 Dookoła świata: W siodle i na oklep  
17:40 Dookoła świata: Z nurtem rzeki  
18:10 Kromdraai. Kolebka ludzkości

WIECZOREM

19:15 Wszystkie kolory świata: Święte góry Wudang  
20:15 Młodzi lekarze (10) - serial  
21:15 Futbol w Rosji - tajna broń KGB  
22:20 Bałkany w ogniu: Zgiszcz Jugosławii  
23:20 Weterynarze z sercem  
00:00 Czas życia, czas śmierci  
00:20 Notacje  
00:35 Dziecko szczęścia - szkic do portretu Helmuta Kajzara  
01:35 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii



PitBull  
godz. 1.20

TVP Seriale

05:55 Rodzinka.pl (126) - serial  
06:30 Na sygnale (267) - serial  
07:00 Na sygnale (268) - serial  
07:35 Ojciec Mateusz (68) - serial  
08:35 Komisarz Alex (204) - serial  
09:25 Złotopolscy (770) - serial  
09:55 Klan (682) - serial  
10:35 Na dobre i na złe (493) - serial  
11:40 Ranczo (70) - serial  
12:30 Rodzinka.pl (127) - serial  
13:00 Rodzinka.pl (128) - serial  
13:40 Ojciec Mateusz (357) - serial  
14:35 Ojciec Mateusz (358) - serial  
15:35 Komisarz Alex (205) - serial  
16:25 Na sygnale (269) - serial  
16:55 Na sygnale (270) - serial  
17:35 Ranczo (71) - serial  
18:30 Ranczo (72) - serial  
19:30 Ojciec Mateusz (359) - serial  
20:25 Ojciec Mateusz (69) - serial  
21:30 Ranczo (73) - serial  
22:25 Ranczo (74) - serial  
23:25 Ojciec Mateusz (360) - serial

00:25 Kres niewinności (3) - serial  
01:20 PitBull (9) - serial  
Serial opowiada o pracy warszawskich policjantów z wydziału zabójstw.  
02:15 PitBull (10) - serial  
03:15 Stulecie Winnych 4 (55) - serial  
04:05 Klan (682) - serial  
04:40 Złotopolscy (770) - serial



Sprawiedliwi – Wydział...  
godz. 20.00

TV 4

06:00 Strażnik Teksasu (130) - serial  
07:00 Strażnik Teksasu (131) - serial  
08:00 Nasz nowy dom - reality show  
09:00 Pierwsza miłość (3625) - serial  
09:50 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
10:50 Hardkorowy lombard - serial dok.  
11:20 Hardkorowy lombard - serial dok.

11:50 Policjantki i Policjanci (16) - serial  
12:55 Detektywi w akcji - serial  
13:55 STOP Drogówka  
14:55 STOP Drogówka  
15:55 Policjantki i Policjanci (1042) - serial  
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
19:00 Policjantki i Policjanci (1043) - serial  
20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (700) - serial  
21:00 Farma - reality show  
22:00 Sieć podejrzeń - thriller, Irlandia/USA/Szwecja 2018.  
Profesor, który ma opinię kobieciarza, staje się głównym podejrzanym o zabójstwo studentki.  
00:05 Snowpiercer. Arka przyszłości - thriller SF, Korea Południowa/Francja/USA/Czechy 2013  
02:45 Jaś Fasola radzi (1) - serial

RANO

TVP SPORT

05:25 Sportowy wieczór  
06:00 Retro TVP Sport: Siatkówka mężczyzn: Liga Światowa 2002: Brazylia - Polska (70) - magazyn sportowy  
07:50 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz grupy A: Finlandia - Dania  
09:40 Pełnosprawni - magazyn dla niepełnosprawnych  
10:15 Megafights - walki stulecia: Floyd Mayweather Jr. - Shane Mosley (36) - magazyn bokserski

PO POŁUDNIU

11:15 Piłka nożna: Liga arabska - mecz: Al Nasr - Al Shabab  
13:25 Piłka nożna kobiet: Mistrzostwa Europy U-17 - Estonia 2023 - podsumowanie występu Polek  
15:15 Niezwykłe historie Białe-Czerwonych: Irena Szewińska  
15:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Europy U-17 - Węgry 2023 - mecz grupy A: Walia - Polska  
17:55 Futsal: FOGO Futsal Ekstraklasa - mecz finałowy fazy play-off  
19:50 Piłka nożna: Mistrzostwa świata U-20 - Argentyna 2023 - mecz grupy D: Włochy - Nigeria  
22:00 Sportowy wieczór  
22:35 Kolarstwo: ORLEN Wyścig Narodów - 1. etap: Kaposvár - Balatonföldvár  
23:15 Futsal: FOGO Futsal Ekstraklasa - mecz finałowy fazy play-off  
01:05 Boks: Gala w Stockton

WIECZOREM

POLSAT SPORT

06:00 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
08:30 Boks: Gala Polsat Boxing Promotions w Gdańsku - waga superpiórkowa: Radomir Obruśnik - Piotr Gudel 21.08.2021  
11:00 Piłka nożna: Liga włoska - mecz: AC Milan - UC Sampdoria  
13:00 Siatkówka kobiet: Liga Mistrzyń - mecz finałowy: VakıfBank Stambul - Ecza-cibasi Dynavit Stambul  
15:00 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
17:30 Siatkówka kobiet - mecz towarzyski: Polska - Francja  
20:50 Piłka nożna: Puchar Włoch - mecz finałowy: ACF Fiorentina - Inter Mediolan



23:30 Siatkówka mężczyzn: PlusLiga - mecz finałowy fazy play-off  
01:30 Boks: Polsat Boxing Promotions 6 w Będzinie - waga ciężka: Marcin Siwy - Rydell Booker 26.03.2022  
02:25 Piłka nożna: Copa Libertadores - mecz: AA Argentinos Juniors - SC Corinthians Paulista

TVP 3

08:00 Warszawski dzień  
10:00 TVP 3 Info  
11:00 Salon polityczny Trójki  
11:15 TVP 3 Info  
12:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
12:45 Express regionów  
12:55 Agrobiznes extra  
13:00 TVP 3 Info  
13:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
13:35 TVP 3 Info  
14:15 Masz prawo  
14:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
14:45 Express regionów  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Dobrze historie: SPA  
15:50 Składka. Emerytura. Przyszłość  
16:00 TVP 3 Info  
16:15 Echa dnia  
16:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
16:45 Express regionów  
17:00 Cywilizacja + - mag.  
17:15 Reportaż  
17:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
17:45 Łazienki z kulturą  
18:00 Zawsze na temat  
18:30 Telewizyjny Kurier Warszawski  
18:45 Kurier Mazowiecki  
18:57 Raport na gorąco  
19:05 Prosto z Radomia  
19:35 Twoje sprawy  
20:00 Telekurier

20:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
20:35 Przysięga - serial  
21:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
22:00 Studio LOTTO  
22:10 Dziennik regionów  
22:30 Kryminalna siódemka  
22:45 Wiosna na ROD'os - serial  
23:10 Calkiem niezła historia  
23:25 Agorozmowa  
23:40 Oulsoł - kulinarne potyczki  
00:05 Słodka kuchnia Pszczółek  
00:35 Kasta - serial



KOMEDIA

KOCHAJ ALBO RZUĆ

ŚRODA 24.5 GODZ. 20.05, POLSAT

Trzecia część komediowej opowieści o rodzinach Pawlaków i Kargulów. Nestorzy obu rodów oraz ich wnuczka Ania otrzymują od Johna Pawlaka zaproszenie do Chicago. Po pełnej wrażeń podróży statkiem docierają na miejsce, gdzie dowiadują się, że John nie żyje. W testamencie zapisał majątek rodzinie w Polsce oraz swej nieślubnej córce Shirley. To oni, z woli zmarłego, mają odszukać dziewczynę. Nie jest to proste, gdyż znają tylko jej imię, nazwisko i miejsce urodzenia. Odbывается pogrzeb Johna. Zjawia się córka zmarłego. Okazuje się, że dziewczyna jest Mulatką. Kargul i Pawlak nie mogą się pogodzić z tym faktem. Tylko Ania natychmiast zaprzyjaźnia się z nową ciocią.



SERIAL OBYCZAJOWY

NA DOBRE I NA ZŁE – ODCINEK 886

ŚRODA 24.5 GODZ. 20.55, TVP2

Kuba wykorzystuje nieuwagę bandytów i ucieka do pobliskiego lasu. Porywacze szybko go odnajdują, stają się coraz bardziej agresywni i w końcu odurzają chłopca lekami, po których małeć przestaje dawać oznaki życia. Kiedy bandyci zauważają „problem”, postanawiają wziąć okup i zabić także Radwana. Jacek upiera się, by dla bezpieczeństwa Krzysztof nie kontaktował się z policją i ukrywa przed lekarzem, że prawdziwym celem porywaczy był jego syn Patryk. Nauczycielka zdradza jednak komisarz Bognie Mróz, że zanim zaginął Kuba, syna poszukiwał właśnie wzburzony Jacek. Asia rozpoznaje na nagraniu z monitoringu, że Kubuś nosił podczas porwania kurtkę kolegi.



FILM KOSTIUMOWY

TRZYNASTY WOJOWNIK

ŚRODA 24.5 GODZ. 22.00, TV PULS

Film opowiada o młodym Arabie o imieniu Ahmed ibn Fahdlan (Antonio Banderas), który nierozważnie zakochuje się w kobiecie przeznaczonej innemu mężczyźnie. Na skutek tego zdarzenia zostaje wysłany w odległą i niebezpieczną podróż dyplomatyczną. W czasie wyprawy trafia do osady wikingów, gdzie właśnie odbywa się pogrzeb ich wodza. Nowy władca zostaje poproszony o pomoc od innych współplemieńców. W trakcie dokonywania wyboru dwunastu wojowników na ową misję okazuje się, że trzynasty z nich absolutnie nie może być człowiekiem z Północy. W efekcie Ahmed wyrusza razem z wikingami. Czy podoła temu zadaniu i wraz ze swymi towarzyszami zwycięży zło?



Programy autorów „Codziennej” i „Gazety Polskiej” zostały wyróżnione na czerwono.

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RANO        | <br>Komisarz Alex<br>godz. 9.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <br>Cena prawdy<br>godz. 23.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <br>Sztos 2<br>godz. 22.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <br>Gra o wszystko<br>godz. 0.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br>Republika kultury<br>godz. 9.25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br>Trzeci oficer<br>godz. 20.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|             | <b>TVP 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>TVP 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>TVN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>POLSAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>REPUBLIKA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>POLONIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PO POŁUDNIU | 08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda<br>08:10 Kwadrans polityczny<br>08:40 Ranczo (78) - serial<br>09:40 Komisarz Alex (216) - serial<br>10:40 Ojciec Mateusz (114) - serial<br>11:30 Leśniczówka (723) - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 To się opłaca<br>12:50 Natura w Jedynce<br>14:00 Wspaniałe stulecie (266) - serial<br>15:00 Wiadomości<br>15:20 Alarm!<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej<br>16:05 Dziedzictwo (36) - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:20 Pogoda<br>17:55 Klan (4169) - serial<br>18:30 Koncert<br>19:30 Wiadomości<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Alarm!<br>20:35 Ojciec Mateusz (380) - serial<br>21:30 Sprawa dla reportera<br>22:30 Magazyn śledczy Anity Gargas<br>23:10 Magazyn kryminalny 997<br>00:00 Resortowe dzieci<br>00:30 Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat - talk-show<br>01:10 Krucjata. Prawo serii (10) - serial<br>02:10 Ines, pani mej duszy (5) - serial                                                                                                                                                                   | 06:55 Rodzinka.pl (155) - serial<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:40 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Magazyn ekumeniczny<br>11:45 Barwy szczęścia (2823) - serial<br>12:30 Kolo fortuny - teleturniej<br>13:15 Akacja 38 (97) - serial<br>14:05 Va banque - teleturniej<br>14:35 Na sygnale (433) - serial<br>15:10 Wydział kryminalny<br>Kitzbühel (152) - serial<br>16:00 Kolo fortuny - teleturniej<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc (224) - serial<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va banque - teleturniej<br>18:45 Akacja 38 (98) - serial<br>19:30 Barwy szczęścia (2823) - serial<br>20:10 Barwy szczęścia (2824) - serial<br>20:50 Postaw na milion - teleturniej<br>21:50 La Bandida (40) - serial<br>22:45 La Bandida (41) - serial<br>23:40 Cena prawdy - thriller, USA 2008, reż. Rod Lurie, wyk. Kate Beckinsale, Matt Dillon, Angela Bassett, Alan Alda. Dziennikarka demaskuje rządowy skandal. Mimo groźby więzienia odmawia ujawnienia tożsamości swojego informatora.<br>01:40 Sofia - dramat obyczajowy, Katar/Belgia/Francja 2018<br>03:20 Trzy dni Kondora 2 (13) - serial                                          | 07:05 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>08:00 Dzień Dobry TVN<br>11:30 Ukryta prawda (1520) - serial<br>12:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>13:40 Szpital (615) - serial<br>14:45 Ukryta prawda (1261) - serial<br>15:50 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>16:55 Tajemnice miłości (9) - serial<br>17:55 Ukryta prawda (1521) - serial<br>19:00 Fakty<br>19:35 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga!<br>20:15 Na Współnej (3630) - serial<br>20:55 Milionerzy - teleturniej<br>21:35 Kuchenne rewolucje - pr. rozryw.<br>22:40 Sztos 2 - komedia sensacyjna, Polska 2011, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Cezary Pazura, Borys Szyc, Jan Nowicki, Bogusław Linda.<br>Rok 1981, początek stanu wojennego. Doświadczony cinkciarz, hazardzista i oszust Synek oraz jego młody podopieczny Janek dostają zlecenie przetransportowania do Warszawy poszukiwanego działacza Solidarności.<br>00:50 Miasto złodziei - dramat kryminalny, USA 2010<br>03:30 Uwaga!  | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Malanowski i partnerzy (650) - serial<br>09:10 Malanowski i partnerzy (651) - serial<br>09:40 Sekrety rodziny (127) - serial<br>10:40 Dlaczego ja? (1139) - serial<br>11:40 Gliniarze (491) - serial<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy (1138) - serial<br>14:40 Dlaczego ja? (1178) - serial<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112 (813) - serial<br>17:00 Gliniarze (822) - serial<br>18:00 Pierwsza miłość (3627) - serial<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Serce nie służy - film obyczajowy, Polska 2018<br>22:10 Mama na obcasach - komediodramat, USA 2004<br>00:50 Gra o wszystko - dramat biograficzny, Kanada/USA 2017, wyk. Jessica Chastain, Idris Elba. Była narciarka Molly Bloom zakłada najbardziej ekskluzywny, nielegalny klub pokerowy w USA. Pewnego dnia do drzwi bohaterki pukają agenci FBI.<br>03:45 Zjedź Alaskę - magazyn                               | 07:00 Transmisja mszy świętej z Jasnej Góry<br>07:35 Polska na dzień dobry<br>09:25 Republika kultury<br>09:45 Polska na dzień dobry<br>10:00 W punkt<br>10:40 Pilnujmy Polski!<br>11:10 Dzień z Republiką<br>15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego<br>15:20 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>15:35 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>16:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>16:15 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>17:00 Republika po południu - Popołudniowy serwis informacyjny<br>17:15 Wolne głosy<br>17:55 Wolne głosy - zagranica<br>18:15 Ekonomia raport - flash<br>18:30 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego<br>18:50 Sport w Republice<br>18:55 Prognoza pogody<br>19:00 Jubileuszowa Gala 10-lecia Telewizji Republika<br>21:15 Mówi się...<br>22:00 Codziennie ***** Putina<br>22:10 Smaki lasu<br>22:35 Biznes Polska<br>23:00 Dzisiaj - główne wydanie serwisu informacyjnego<br>23:20 Poland Daily<br>00:15 Ekonomia raport - flash<br>00:25 Republika kultury<br>00:40 Biznes Polska<br>01:05 Polska na dzień dobry<br>01:35 Dokument w Republice | 07:00 Co dalej? - pr. publ.<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:40 Pytanie na śniadanie<br>11:10 Nad Niemnem - magazyn Polaków na Białorusi<br>11:30 Barwy szczęścia (2759) - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:15 Blondynka (35) - serial<br>13:05 Blondynka (36) - serial<br>14:00 Polski El Greco - film dokumentalny, Polska 2020<br>15:00 Wiadomości<br>15:20 Bajki naszych rodziców<br>16:00 Korona królów. Jagiellonia - taka historia<br>16:30 Barwy szczęścia (2759) - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:20 Stacja innowacja<br>17:45 Olimpijski Kraków<br>17:55 W obiektywie Polonii<br>18:10 Wilnoteka<br>18:30 Informacje kulturalne<br>18:45 Czym żyje świat<br>19:05 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej<br>19:30 Wiadomości<br>20:20 Trzeci oficer (10) - serial<br>21:10 Trzeci oficer (11) - serial<br>22:05 Polonia 24<br>22:35 Polski El Greco - dok.<br>23:30 Leśniczówka (541) - serial<br>00:00 Midnight News<br>00:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej<br>01:00 W obiektywie Polonii<br>01:30 Wiadomości<br>02:00 Pogoda<br>02:10 Polonia 24 |
| WIECZOREM   | 07:55 Poczta wielkich Polaków<br>08:00 Informacje dnia<br>08:15 Polski punkt widzenia<br>08:40 Tajemnica Krzywego Lasu<br>09:00 Na zdrowie<br>09:20 Opowieści z Księgi Cnót<br>09:45 Święty na każdy dzień<br>09:50 Muzyczne chwile<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Rozmowy niedokończone<br>11:25 Myśląc Ojczyznę<br>11:35 Przroda i ludzie<br>12:00 Regina Coeli<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Sanktuaria<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:30 Lubieszów - reportaż<br>15:00 Sybiraczka<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Z wędką nad wodę<br>16:35 Zew natury<br>17:05 Akademia pro-life<br>17:30 Odpowiedzialni za Kościół<br>17:55 Poczta wielkich Polaków<br>18:00 Regina Coeli<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:30 Przyjaciela i bohaterowie<br>20:00 Informacje dnia<br>20:20 Różaniec<br>20:50 Głos Polski<br>21:00 Apł Jasnogórski<br>21:20 Informacje dnia<br>21:40 Polski punkt widzenia<br>22:00 Ludwigi Maria Grignon de Montfort<br>23:00 Wędrowiec polski<br>23:30 Misja Szczecin-Kipsing<br>00:00 Słowo życia<br>00:05 Świat w obrazach<br>00:10 Informacje dnia | 07:00 Był taki dzień: 25 maja<br>07:10 Wojenne dziewczyny (58) - serial<br>08:00 Flesz historii - ekstra<br>08:10 Historia Polski: Tajemnice astronomii Kopernika<br>09:05 Informacje kulturalne<br>09:25 Sensacje XX wieku<br>10:20 Opowieści obozowe (2) - serial dok.<br>10:55 Dworzec - film dokumentalny, Polska 1980<br>11:10 Zaginione? Ocalone? Historie zawodów różnych<br>11:30 Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy (5) - serial<br>12:45 Rondele - wielka zagadka sprzed 7000 lat - dok.<br>13:55 Kuba - rewolucja od kuchni<br>14:50 Putin: historia rosyjskiego szpiega<br>15:45 Upadek. Jak Ukraińcy zniszczyli imperium zła<br>16:35 Światło i szkło: Wielichowo<br>17:00 Wojenne dziewczyny 5 (59) - serial<br>17:55 Polski kodeks honorowy - dok. społeczna w PRL<br>18:10 W PRL-u: Komunikacja<br>18:45 Paleta dzieł: Szkic do Panoramy Samosierra<br>19:05 Historia Polski<br>19:35 Ucieczka z Oświęcimia - dok.<br>20:15 Nazywam się Bejlung. Mikołaj Bejlung - dok.<br>21:05 Tajne akta III Rzeszy<br>22:00 Polskie 100 lat: Opór kultury 1945-1989<br>22:35 Niemcy - Rosja. Fatalne zauroczenie<br>23:35 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii | 07:00 Serwis Info<br>07:12 Jedziemy<br>07:50 Agrobiznes<br>07:55 Agropogoda<br>08:00 Jedziemy dalej<br>08:15 Serwis Info<br>08:18 Minęła ósma<br>09:00 Serwis Info<br>09:11 Minęła dziewiąta<br>10:00 Serwis info<br>10:25 Pogoda info<br>10:29 Serwis info<br>10:50 Pogoda info<br>11:00 Serwis info<br>11:30 Serwis info, pogoda<br>12:00 Serwis info<br>12:25 Pogoda info<br>12:30 Serwis info, pogoda<br>13:00 Serwis info<br>15:00 Serwis info<br>15:20 Pogoda info<br>15:29 Serwis info<br>16:00 Panorama info<br>16:52 Pogoda info<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Teleexpress extra<br>17:32 O co chodzi<br>18:00 Panorama<br>18:20 Panorama opinii<br>18:37 O tym się mówi<br>19:30 Wiadomości<br>18:58 Gość „Wiadomości”<br>20:15 Minęła dwudziesta<br>21:00 Nie da się ukryć<br>21:25 Serwis Info<br>21:50 W tyle wizji<br>22:24 Serwis Info<br>22:30 W tyle wizji extra<br>23:00 Info wieczór<br>23:30 W akcji<br>23:55 Serwis info<br>00:03 Wiadomości | 06:00 Nie ma jak Polska<br>06:25 Nie ma jak Polska<br>06:55 Listy miłosne - dramat psychologiczny, Polska 2001<br>09:10 Na strajk! - film krótkometrażowy, Polska 2019<br>09:40 Miłość ci wszystko wybaczy - dramat biograficzny, Polska 1981<br>11:55 Łowcy tajemnic Bałtyku: U-768<br>12:55 Paragon, gola! - film przygodowy, Polska 1969, wyk. Marian Tchórzniński, Janusz Smoliński, Józef Nowak, Ryszard Pietruski. Przygody Paragona - piłkarza z podwórkowej drużyny działającej w zniszczonej Warszawie. Chłopak ma za zadanie przygotować swoją ekipę do nadchodzącego turnieju.<br>15:00 Ludzie z pociągu - dramat wojenny, Polska 1961<br>17:00 Premiera: Łowcy tajemnic Bałtyku: Nowe odkrycie<br>18:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.<br>19:00 Kabaretowy rejs - pr. rozryw.<br>20:00 Last Minute - komedia, Polska 2013<br>21:45 Zero - dramat obyczajowy, Polska 2009<br>00:05 Słodko-gorzki - dramat obyczajowy, Polska 1996<br>02:05 Kroll - film sensacyjny, Polska 1991<br>04:10 Raz, jeszcze raz - komedia sensacyjna, Polska 2020 | 07:00 Muzyczne poranki<br>07:30 Informacje kulturalne<br>07:55 Niedziela z...<br>08:50 Życie nie jest łatwe - komedia, Włochy 1961<br>11:00 Dom (15) - serial<br>12:35 Chaplin na Bali - film dokumentalny, Francja 2017<br>13:40 Informacje kulturalne<br>14:05 Przeczarowanie. Małgorzata Mirga - Tas - film dokumentalny<br>14:40 Pan Hulot wśród samochodów - komedia, Francja/Włochy 1971<br>16:30 Legendarne hollywoodzkie pary: Judy Garland i Vincente Minnelli<br>17:35 Co dalej? - pr. publ.<br>18:10 Benefis Zbigniewa Buczkowskiego (1)<br>19:05 Benefis Zbigniewa Buczkowskiego (2)<br>20:05 Czwartkowy klub filmowy: 2046 - melodramat, Hongkong/Francja/Niemcy/Chiny 2004<br>22:20 Informacje kulturalne<br>22:45 Stepowanie po amerykańsku - film dokumentalny, Wielka Brytania 2018<br>00:00 Na wschód od Hollywood: Kobieta idzie na wojnę - komediodramat, Islandia/Ukraina/Francja 2018<br>01:50 Kino nocne: Słoneczny zegar - dramat obyczajowy, Polska 1997, wyk. Iga Cembrzyńska, Andrzej Kondratiuk<br>03:55 Co dalej? - pr. publ.                                                                                                                               | 06:00 Kobra - oddział specjalny (3) - serial<br>07:00 Kobra - oddział specjalny (4) - serial<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw (656) - serial<br>09:00 Rodzinny interes (260) - serial<br>10:00 Lombard. Życie pod zastaw (501) - serial<br>11:00 Zaklinaczka duchów (75) - serial<br>12:00 Zaklinaczka duchów (76) - serial<br>13:00 Lekarze na start (15) - serial<br>13:30 Lekarze na start (16) - serial<br>14:00 Lombard. Życie pod zastaw (502) - serial<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw (504) - serial<br>16:00 Rodzinny interes (261) - serial<br>17:00 Lekarze na start (17) - serial<br>17:30 Lekarze na start (18) - serial<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw (658) - serial<br>19:00 Lombard. Życie pod zastaw (659) - serial<br>20:00 Telekamery „Tele Tygodnia” 2023 - widowisko<br>22:00 Pan i pani Smith - komedia sensacyjna, USA 2005, wyk. Brad Pitt, Angelina Jolie<br>00:15 Dzielnica strachu (88) - serial<br>01:15 Lombard. Życie pod zastaw (502) - serial                                                                                             |

Zdjęcia w numerze: mat. pras./d, Pixabay/d, Wikipedia/d

Program telewizyjny nie zawiera zmian w ramówkach poszczególnych stacji dokonanych po zamknięciu numeru.

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM



TVP Dokument

06:00 Dziką Polską  
06:30 Podróże z historią  
07:00 Notacje  
07:15 Narodowość polska  
07:30 Zakochaj się w Polsce  
08:00 Weterynarze z sercem  
08:25 Fascynujące miejsca  
08:45 Ku zielonym miastom (3)  
09:45 Dunaj: Z Wachau do granicy Węgier  
10:35 Dookoła świata: W siodle i na oklep  
11:10 Dookoła świata: Z nurtem rzeki  
11:40 Czas życia, czas śmierci  
12:05 Panna Madonna legenda tych lat - dok.  
13:00 Futbol w Rosji - tajna broń KGB - dok.  
14:00 Dunaj: Z Budapesztu do Belgradu  
14:55 Dziką Portugalia: Od gór po wybrzeże  
15:55 Język ciała odkodowany  
16:55 Dookoła świata: Ogrody  
17:30 Dookoła świata: Tanecznym krokiem  
18:00 Franz Kafka - Pisarz między światami - dok.  
19:00 Wszystkie kolory świata: Pireneje - góry Południa Francji  
20:10 Ukraińcy - serial  
21:00 Mój Tata - dok.  
22:05 Ziemia - dok.  
23:00 Moja sonata księżycowa  
23:25 Weterynarze z sercem  
00:05 Druga energia - rep.  
00:25 Notacje  
00:40 Wspomnij mnie - reportaż  
01:40 Było, nie minęło - kronika zwiadowców historii



TVP Seriale

05:50 Rodzinka.pl (127) - serial  
06:25 Na sygnale (268) - serial  
06:55 Na sygnale (269) - serial  
07:35 Ojciec Mateusz (69) - serial  
08:30 Komisarz Alex (205) - serial  
09:25 Złotopolscy (771) - serial  
10:00 Klan (683) - serial  
10:35 Na dobre i na złe (494) - serial  
11:35 Ranczo (71) - serial  
12:25 Rodzinka.pl (128) - serial  
13:00 Rodzinka.pl (129) - serial  
13:40 Ojciec Mateusz (358) - serial  
14:35 Ojciec Mateusz (359) - serial  
15:30 Komisarz Alex (206) - serial  
16:20 Na sygnale (270) - serial  
16:55 Na sygnale (271) - serial  
17:30 Ranczo (72) - serial  
18:30 Ranczo (73) - serial  
19:30 Ojciec Mateusz (360) - serial  
20:25 Ojciec Mateusz (70) - serial  
21:25 Ranczo (74) - serial  
22:20 Ranczo (75) - serial  
23:20 Ojciec Mateusz (361) - serial  
00:15 Komisarz Alex (238) - serial  
01:25 Trzeci oficer (7) - serial  
02:10 Trzeci oficer (8) - serial  
03:10 Stulecie Winnych (56) - serial  
04:05 Klan (683) - serial  
04:40 Złotopolscy (771) - serial



TV 4

06:00 Strażnik Teksasu (132) - serial  
07:00 Strażnik Teksasu (133) - serial  
08:00 Nasz nowy dom - reality show  
09:00 Pierwsza miłość (3626) - serial  
09:50 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
10:50 Hardkorowy lombard - serial  
11:20 Hardkorowy lombard - serial  
11:50 Policjantki i Policjanci (17) - serial  
12:55 Detektywi w akcji - serial  
13:55 STOP Drogówka  
14:55 STOP Drogówka  
15:55 Policjantki i Policjanci (1043) - serial  
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej? - reality show  
19:00 Policjantki i Policjanci (1044) - serial  
20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny (701) - serial  
21:00 Farma - reality show  
22:00 Królestwo - dramat sensacyjny, Niemcy/ USA 2007.  
Zespół agentów FBI, pracując na terytorium Arabii Saudyjskiej, próbuje wyjaśnić okoliczności zamachu terrorystycznego.  
00:30 Underworld 2: Ewolucja - thriller SF, USA 2006  
02:40 Śmierć na 1000 sposobów (12) - serial dok.

RANO

PO POŁUDNIU

WIECZOREM

TVP SPORT

05:30 Sportowy wieczór  
06:00 Kolarstwo: ORLEN Wyścig Narodów - 1. etap: Kaposvár - Balatonföldvár  
06:40 Retro TVP Sport: Siatkówka mężczyzn: Turniej finałowy Ligi Światowej z 2005 roku - mecz: Polska - Kuba (71) - magazyn  
08:25 Piłka nożna: Mistrzostwa świata U-20 - Argentyna 2023 - mecz grupy D: Włochy - Nigeria  
10:35 Niezwykłe historie Białe-Czerwonych: Leonid Teliga  
11:05 Badminton: Finał Lotto Ekstraligi w Józefosławiu  
13:15 Piłka nożna: Mistrzostwa Europy U-17 - Węgry 2023 - podsumowanie występu Polaków  
15:15 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz ćwierćfinałowy  
17:45 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz ćwierćfinałowy  
19:15 Hokej: Mistrzostwa świata - Finlandia i Łotwa 2023 - mecz ćwierćfinałowy  
21:40 Sportowy wieczór  
22:15 Ring TVP Sport - magazyn bokserki  
23:00 Kolarstwo: ORLEN Wyścig Narodów - 2. etap: Hatvan - Bükkzentkereszt  
23:40 Boks: Gala w Liverpoolu - podsumowanie  
01:20 Boks: Gala w Topece - podsumowanie  
03:05 Boks: Gala MB Boxing Night 18 w Złotowie

POLSAT SPORT

06:00 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
08:30 Boks: Polsat Boxing Promotions 8 w Toruniu - waga superśrednia: Ihsosvany Garcia - Ryno Liebenberg 25.06.2022  
11:00 Tenis: Turniej ATP w Lyonie - mecz ćwierćfinałowy gry pojedynczej  
13:00 Tenis: Turniej ATP w Lyonie - mecz ćwierćfinałowy gry pojedynczej  
15:00 Tenis: Turniej ATP w Lyonie - mecz ćwierćfinałowy gry pojedynczej  
17:30 Siatkówka kobiet - mecz towarzyski: Polska - Francja  
20:30 Siatkówka mężczyzn - mecz towarzyski: Polska - Niemcy  
23:00 Siatkówka mężczyzn: Liga Mistrzów - mecz finałowy: Grupa Azoty ZAKSA Kędzierzyn-Koźle - Jastrzębski Węgiel  
01:00 Boks: Polsat Boxing Promotions 9 w Częstochowie - waga ciężka: Marcin Siwy - Kamil Sokółowski 02.09.2022  
01:55 Piłka nożna: Copa Libertadores - mecz: Club Sporting Cristal - CA River Plate  
04:00 Boks: Polsat Boxing Promotions 9 w Częstochowie - waga ciężka: Marcin Siwy - Kamil Sokółowski 02.09.2022

TVP 3

08:00 Warszawski dzień  
10:00 TVP 3 Info  
11:00 Salon polityczny Trójki  
11:15 TVP 3 Info  
11:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
11:35 TVP 3 Info  
12:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
12:45 Express regionów  
12:55 Agrobiznes extra  
13:07 TVP 3 Info  
13:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
13:35 TVP 3 Info  
14:15 Na zdrowie  
14:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
14:45 Express regionów  
15:00 Koronka do Miłosierdzia Bożego  
15:20 Balans bieli  
16:00 TVP 3 Info  
16:15 Echa dnia  
16:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
16:45 Express regionów  
17:00 Cywilizacja + - mag.  
17:15 Reportaż  
17:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
17:45 Muzyczny poWiernik  
18:00 Zawsze na temat  
18:30 Telewizyjny Kurier Warszawski  
18:45 Kurier Mazowiecki  
18:57 Raport na gorąco  
19:05 Prosto z Mazowsza  
19:35 Ciemna strona  
20:00 Głos regionów  
20:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
20:35 Przysięga - serial  
21:30 Kurier Warszawy i Mazowsza  
22:00 Studio LOTTO  
22:10 Dziennik regionów  
22:30 Kryminalna siódemka  
22:45 Ocaleni - reality show  
23:40 Calkiem niezła historia  
23:55 Agrozozmowa  
00:05 Przyroda - wędka - przygoda  
00:35 Kasta - serial



SERIAL KRYMINALNY

OJCIEC MATEUSZ – ODCINEK 380

CZWARTEK 25.5 GODZ. 20.35, TVP1

Natalia próbuje znaleźć swój ulubiony styl taneczny. W związku z tym ksiądz Mateusz przedstawia ją swojemu znajomemu bibojowi. Chłopak dostrzega w gospodyni talent i pasję, więc proponuje jej udział w konkursie. W tym czasie inny tancerz – Paweł Tomczak – zajmujący się bardziej prywatnymi pokazami, pada martwy w domu bogatej klientki. Podejrzana o zabójstwo staje się nie tylko Wioletta Kopiec, ale też mąż fanki striptizu. Mężczyzna dodatkowo zdaje się skrywać jakąś tajemnicę. Z kolei Natalia wraz z Basią Nocul i Agatą Gibalską przygotowują się do występu w klubie tanecznym. Nadchodzi wieczór konkursu, w którym miał też brać udział zamordowany striptizer.



KOMEDIA SENSACYJNA

PAN I PANI SMITH

CZWARTEK 25.5 GODZ. 22.00, TV PULS

Na pozór Jane (Angelina Jolie) i jej mąż John (Brad Pitt) Smith są zwyczajnym małżeństwem ze sporym stażem, wiodącym ustabilizowany, wręcz nudny żywot w uroczym domu na przedmieściach. Funkcjonują bez większych zgrzytów, wzlotów czy upadków, ale nie da się ukryć, że codzienna rutyna im za bardzo nie służy. Oboje jednak prowadzą podwójne życie. Naprawdę John i Jane są płatnymi zabójcami, których skuteczność i profesjonalizm są szeroko doceniane i wysoko opłacane. Po prostu nie mają sobie równych. Pracują dla konkurencyjnych organizacji. I choć w branży ich sława ich wyprzedza, to o sobie wzajemnie nic nie wiedzą. Prawda nie może wyjść na jaw.



KOMEDIODRAMAT

MAMA NA OBCASACH

CZWARTEK 25.5 GODZ. 22.10, POLSAT

Helen Harris (Kate Hudson) prowadzi beztroskie życie, o jakim zawsze marzyła. Pracuje w potężnej agencji modelek, prowadzonej żelazną ręką przez Dominique (Helen Mirren). Całe dni spędza na sesjach fotograficznych i pokazach mody, a noce w modnych klubach. Ale jeden telefon zmienia w jej życiu wszystko. Siostra i szwagier Helen giną w wypadku samochodowym – i dziewczyna staje się odpowiedzialna za trójkę ich dzieci: piętnastoletnią Audrey, dziesięcioletka Henry'ego i pięcioletnią Sarah. Początkowo bardzo trudno jej pogodzić dawny styl życia z nowymi obowiązkami. Pomocą i radą służy jej starsza siostra Jenny (Joan Cusack) oraz przystojny pastor Dan (John Corbet).



# BUDUJEMY SPOŁECZEŃSTWO OBYWATELSKIE DOŁĄCZ DO NAS

**KLUBY „GAZETY POLSKIEJ”** SĄ DOBROWOLNYMI,  
NIEREJESTROWANYMI STOWARZYSZENIAMI DZIAŁAJĄCYMI  
W POLSCE, A TAKŻE POZA JEJ GRANICAMI.  
AKTUALNIE ISTNIEJE PONAD 500 KLUBÓW „GAZETY POLSKIEJ”.

CELEM DZIAŁALNOŚCI KLUBÓW „GAZETY POLSKIEJ”  
JEST **WSPIERANIE AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ**  
PRZED E WSZYSTKIM NA SZCZEBŁU LOKALNYM,  
ALE TAKŻE OGÓLNOKRAJOWYM.

DZIAŁALNOŚĆ KLUBÓW JEST BARDZO WIELOSTRONNA.  
TO TYSIĄCE SPOTKAŃ W POLSCE I NA ŚWIECIE,  
KTÓRE KONTYNUUJĄ SZCZYTNY CEL JAKIM JEST  
**BUDOWANIE SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO.**



NAPISZ DO NAS:  
[KLUBYGP@GAZETAPOLSKA.PL](mailto:KLUBYGP@GAZETAPOLSKA.PL)

[WWW.KLUBYGAZETYPOLSKIEJ.PL](http://WWW.KLUBYGAZETYPOLSKIEJ.PL)