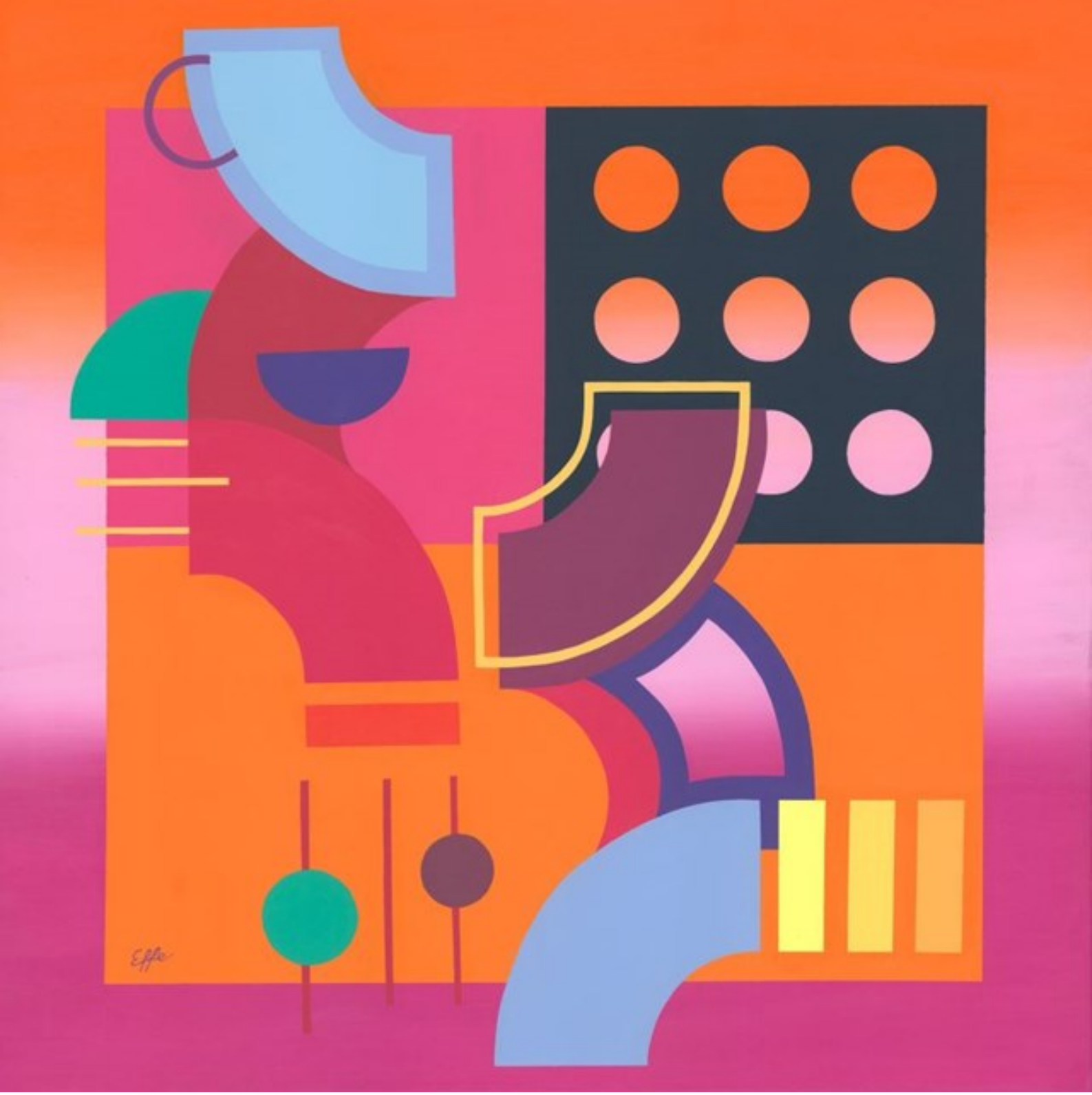


DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Sztuka Geometrii" – 28 listopada 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl b68787d445

eprasa.pl b68787d445

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Sztuka Geometrii"

28 listopada 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjyna czynna od 24 listopada 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl b68787d445

Indeks artystów

1. Grzegorz Klimek
2. Włodzimierz Kwiatkowski
3. Jan Bonawentura Ostrowski
4. Rafał Kostrzewa
5. Paulina Zalewska
6. Teresa Legierska
7. Andrejus Kovelinas
8. Leszek Kuchniak
9. Dominik Janyszek
10. Ewelina Czarniecka
11. Anna Osiecka
12. KAMILA CELLARY
13. Eugeniusz Gerlach
14. Radosław Sowiak
15. Aleksandra Majka
16. Piotr Młodożeniec
17. Jadwiga Wolska
18. Krystyna Ruminkiewicz
19. Jan Pływacz
20. Włodzimierz Pawlak
21. Mila Chyżawska
22. Sandra Chojnowska
23. Sylwia Gumkowska
24. Magdalena Karwowska
25. Iwona Wierkowska-Rogowska
26. Laura Lis
27. Ashot Petrosyan
28. Joanna Mieszko
29. Marek Hausmann
30. Jean-Claude Plewniak
31. Mariusz Zdybał
32. Edward Gałustow
33. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
34. Aleksander Grzybek
35. Zuzanna Flisak
36. Eugeniusz Ochonko
37. Łukasz Breitenbach
38. Krzysztof Kopeć
39. Bożena Duda
40. Zbigniew Makowski
41. Milena Brudkowska
42. Iwona Gabryś
43. Zuzanna Jankowska
44. Joanna Półkośnik
45. Michał Ostaniewicz
46. Anna Lupa-Suchy
47. David Bagalishvili
48. Gossia Zielaskowska
49. Łukasz Jankiewicz
50. Wojciech Górecki
51. Kazimierz Krasowski
52. Magdalena Barczyk-Kurus
53. Robert Krężlak
54. Rafał Olbiński
55. Anna Piotrowiak
56. Wojciech Muda Munke
57. Anna Bielecka
58. Tomasz Poznański
59. Artur Marciniszyn
60. Pola Piestrzeniewicz
61. Sławomir Danielski
62. Katarzyna Pruba
63. Bohdan Wincenty Łoboda
64. Dominik Smolik
65. Piotr Paraniak
66. Paweł Bienkiewicz
67. Rozalia Wójcik
68. Wladislaw Stalmachow
69. Katarzyna Rekiel
70. Magdalena Malcharek
71. Viola Tycz
72. Milena Chmielewska
73. Oksana Malanij
74. Ryszard Gieryszewski
75. Marcin Wilk
76. Zbigniew Blekiewicz
77. Sylwia Młodziejewska
78. Victor Vasarely
79. Oskar Jasek
80. Dariusz Grajek
81. Mariola Świgulska
82. Natalia Pastuszenko
83. Denis Paul Noyer
84. Paweł Rubaszewski
85. Weronika Leczkowska
86. Michał Wiśnios

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 28 listopada 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl b68787d445

Szanowni Państwo!

Żegnając listopad powracamy do Was z drugą odsłoną aukcji „Sztuka Geometrii". W katalogu zaprezentujemy Państwu obrazy, w których uporządkowane geometryczne formy podkreślane są wyrazistą kolorystyką bądź przełamywane motywami roślinnymi i formą organiczną. W tych kompozycjach odnajdziecie zatem zarówno ład i harmonię jak i zaskakującą żywiołowość i dynamizm.

Splot organiczności z geometrią zobaczycie już na samym początku aukcji na obrazie Grzegorza Klimka, gdzie w geometrycznym układzie figur ujawnia się ludzka twarz z czujnym spojrzeniem. Następnie pozostając w podobnej palecie kolorystycznej zobaczycie uporządkowane wnętrze przełamane bujnością roślin, a w nim tajemnicze lalki. Jan Bonawentura Ostrowski swoim zwyczajem przeniesie Was do arkadyjskiej sceny, której błogi klimat podtrzyma dalej „Wiśniowy sad" Rafała Kostrzewy.

W dalszej części katalogu znajdziecie czyste i harmonijne formy chociażby w abstrakcjach Dominika Janyszka, Eweliny Czarnieckiej czy Kamili Cellary. Kompozycje figuratywne z wyraźnym wątkiem geometrycznym prezentują w swoich obrazach m. in. Andrejus Kovelinas, Krystyna Ruminkiewicz i Iwona Wierkowska-Rogowska.

Zapraszamy Was do zapoznania się z całym katalogiem naszej nadchodzącej aukcji, by odkryć więcej sposobów w jakie sztuka może spotykać się z matematyką wykorzystując geometrię. II Aukcja "Sztuka Geometrii" odbędzie się 28 listopada 2025 r. (piątek) o godz. 19:30 w Art In House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Prace z niniejszego katalogu będziecie mogli obejrzeć na wystawie w miejscu aukcji od 24 listopada 2025 (poniedziałek).

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl b68787d445

1 GRZEGORZ **KLIMEK**

KS 0+F3:F661, 2024

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl b68787d445

2 WŁODZIMIERZ **KWIATKOWSKI**

RÓŻOWOWŁOSE (LALKI), 2021

olej, płótno

33 cm x 41 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodził się w Płocku 1959, jednak za swoje miejsce uważa Marbella w Andaluzji. Dyplom z dziedziny malarstwa obronił w 1988r. w pracowni profesora Jerzego Stelmasika na Wydziale Sztuk UMCS w Lublinie. Również dyplom z malarstwa i rysunku na ASP Łódź. Doktorat na ASP we Lwowie. Praca dydaktyczna na Katalońskiej Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Barcelonie i ASP Lwów. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Po studiach zajmował się malarstwem ściennym – sakralnym. Tworzy wielkoformatowe malarstwo ścienne w Polsce i za granicą.

eprasa.pl b68787d445

3 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

PŁOMIENNY MUZYK, 2025

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl b68787d445

4 RAFAŁ **KOSTRZEWA**

WIŚNIOWY SAD, 2020

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Kostrzewa studiował na ASP w Warszawie. Pierwsza wystawa indywidualna artysty odbyła się w 1985 r. w Galerii Stodoła. Dwa lata później prace artysty można było oglądać w Rotterdamie w Academy of Fine Arts i Galeri Alles oraz w warszawskiej "Zachęcie". Malarstwo Rafała Kostrzewy jest pochodną fascynacji awangardami początku XX wieku - fowizmem, kubizmem i ekspresjonizmem, stanowi dialog z awangardowym przełomem w malarstwie początku XX wieku.

eprasa.pl b68787d445

5 PAULINA **ZALEWSKA**

BEZPIECZNA PRZYSTAŃ, 2021

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl b68787d445

6 TERESA **LEGIERSKA**

VII Z CYKLU ISKIERKI, 2021

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Teresa Legierska urodziła się w 1992 r. w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła ASP w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Jako pracę dyplomową zrealizowała cykl pt.: "Delikatność do obrony". Są to prace o bardzo zróżnicowanym podłożu (np. drewno, szkło, kamień, plastik), technice oraz formacie. Prace balansują na granicy malarstwa, rysunku, obiektu i asamblażu. Obecnie artystka wróciła do malarstwa olejnego na płótnie, bogatsza o nowe doświadczenia skupia się na rozwoju tradycyjnego malarstwa.

eprasa.pl b68787d445

7 ANDREJUS **KOVELINAS**

PTAK, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl b68787d445

8 LESZEK **KUCHNIAK**

TRZY PAJACYKI

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Leszek Kuchniak ukończył ASP w Krakowie na wydziale rzeźby w 1976. Uprawia rzeźbę (plenerową i kameralną), malarstwo, rysunek (również satyryczny.) Autor realizacji scenograficznych w Rzeszowie i Tarnowie. Jego prace zdobiły szereg książek, tomików poezji, plakatów imprez kulturalnych. Brał udział w ok. 120 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Odznaczony orderem Zasłużony dla kultury polskiej Ministra Kultury i Sztuki w 2010 r. oraz brązowym medalem Gloria Artis w 2015 r.

eprasa.pl b68787d445

9 DOMINIK **JANYSZEK**

2086, 2025

technika własna, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dominik Janyszek ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. W 2017 roku uzyskał dyplom w Pracowni Projektowania Grafiki Multimedialnej. W swojej twórczości inspiruje się pracami konstruktywistów. Stosując podstawowe kształty oraz geometryczne podziały, uzyskuje kompozycję, która w zależności od intensywności światła padającego na fakturalne formy wzmacnia je lub osłabia.

eprasa.pl b68787d445

10 EWELINA **CZARNIECKA**

KOŁO W PIĘCIU SMAKACH, 2021

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewelina Czarniecka urodzona w 1991 roku. Ukończyła studia na ASP w Warszawie i na PJATK. Pozwala jej o połączyć niczym nieograniczaną wyobraźnię z nutą analityki. Zawodowo maluje od pięciu lat w pracowni na warszawskiej Woli. Maluje to, co poprawia jej humor. Są to mocne kolory, zabawa fakturą, przeplatające się kontrasty, kobiety o wyrazistym charakterze i kształtach oraz natura. Jej celem jest tworzenie prostych i przyjemnych obrazów dla ludzi.

eprasa.pl b68787d445

11 ANNA **OSIECKA**

SOL, 2017

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1984 r. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z tytułem magistra sztuki na kierunku malarstwo. Obrazy artystki zdobią kolekcje w zbiorach krajowych i zagranicznych. Tematami przewodnimi w jej pracach malarskich są spirale, wiry, cyklony i okręgi, które symbolizują przemiany, drogi, niepewności, ale i zarazem są symbolami stałości i oczywistości. Reprezentują ponad czasoprzestrzenne wartości, które stanowią oś egzystencji w wymiarze psychicznym i duchowym.

eprasa.pl b68787d445

12 KAMILA **CELLARY**

FRAKTALE, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamila Cellary - urodzona w 1988 roku, w Warszawie, artystka z zamiłowania, z wykształcenia mgr inż. logistyki. Mieszka i pracuje w Warszawie, gdzie odkryła swoją pasję do malowania obrazów. Najczęściej swoje obrazy tworzy za pomocą farb akrylowych oraz różnego rodzaju markerów, kredek czy pasteli.

eprasa.pl b68787d445

13 EUGENIUSZ **GERLACH**

KOMPOZYCJA GEOMETRYCZNA, 2025

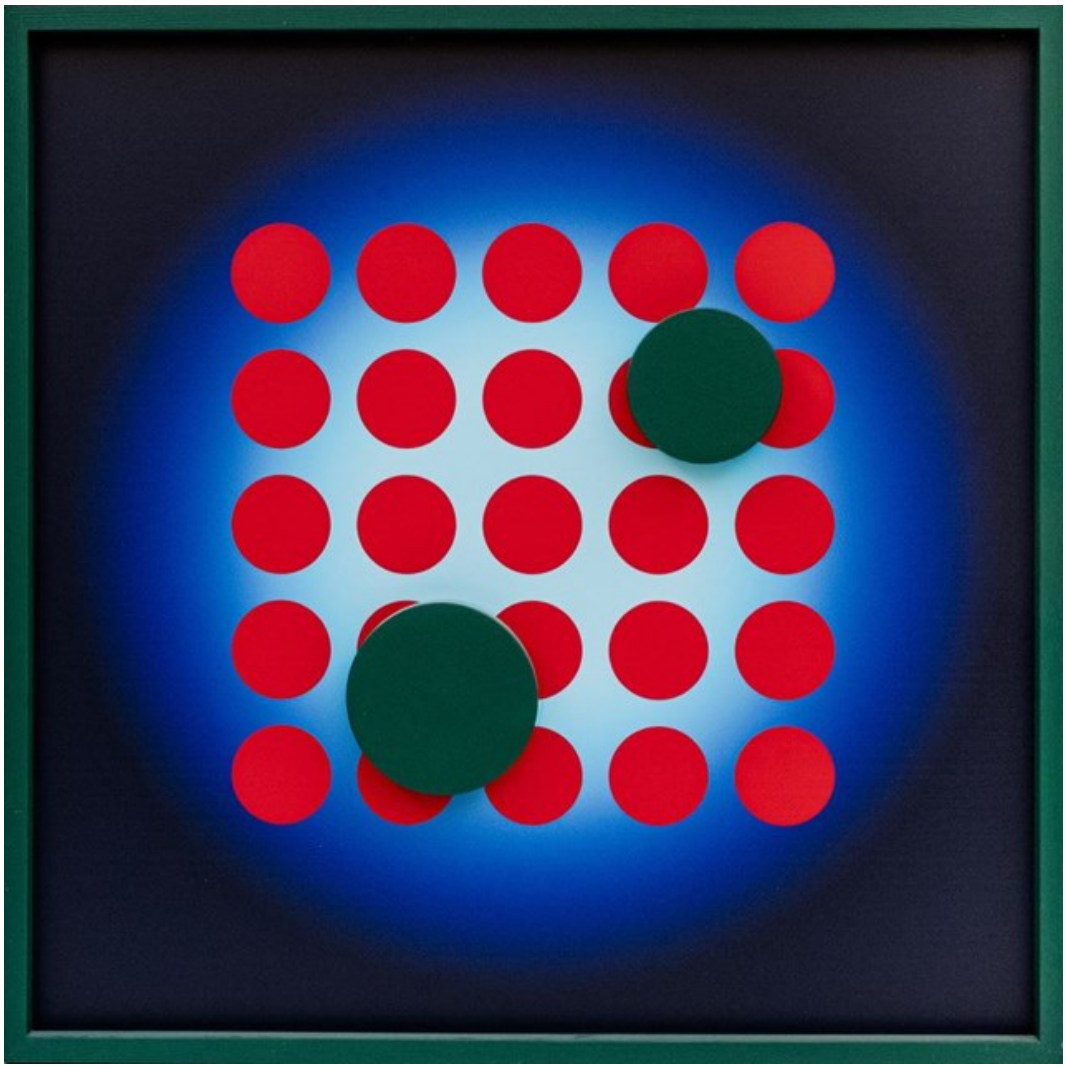
olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl b68787d445



14 RADOSŁAW **SOWIAK**

WARCABY, 2019

technika własna, płyta

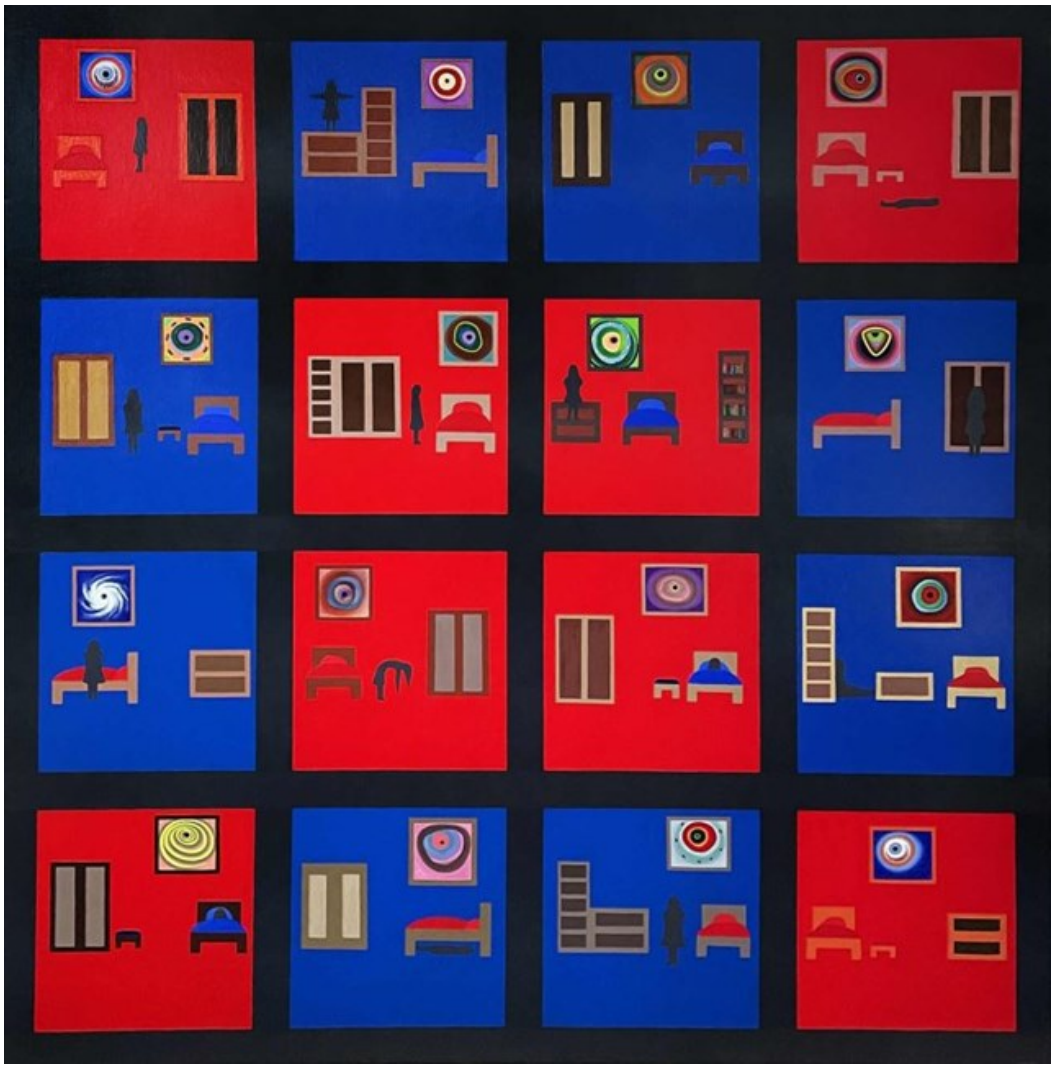
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Radosław Sowiak urodził się 22 października 1950 roku w Łodzi. Od 1986 r. zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Jego prace mieszczą się w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej

eprasa.pl b68787d445



15 ALEKSANDRA **MAJKA**

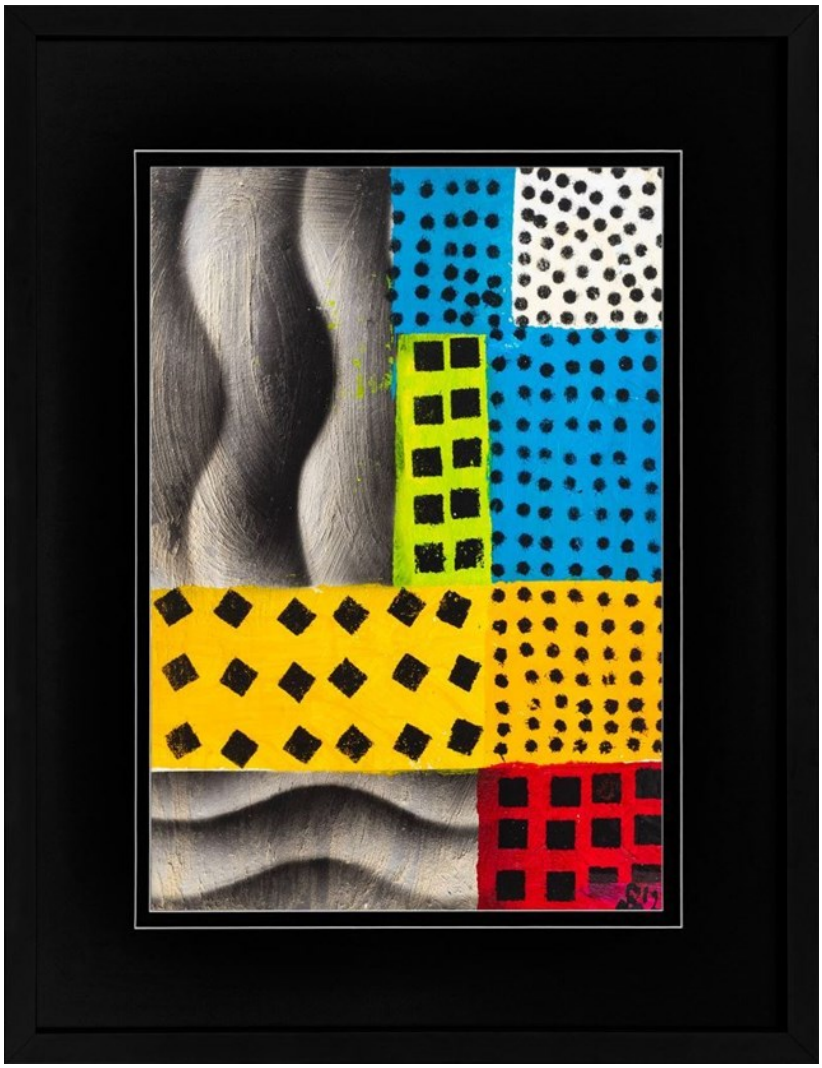
DOMEK DLA LALEK 1

olej, płótno

171 cm x 171 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl b68787d445



16 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-29, 2024

akryl, karton

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl b68787d445

17 JADWIGA **WOLSKA**

SEN O GRUBEJ RYBIE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Wolska ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych dyplomem z wyróżnieniem w 1999 r. Wcześniej absolwentka wrocławskiego Liceum Sztuk Plastycznych. Początkowo związana z malarstwem witrażowym i ściennym, przez kolejne lata realizowała się w projektowaniu wnętrz i scenografii. Od kilkunastu lat tworzy malarstwo sztalugowe, prowadzi też autorską Pracownię malarstwa dla młodzieży. Miała wiele indywidualnych wystaw. Obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, a także w Szwajcarii, Francji, Czechach, Niemczech i USA.

eprasa.pl b68787d445

18 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

BŁĘKITNA OPOWIEŚĆ, 2025

olej, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl b68787d445

19 JAN **PŁYWACZ**

KOBIETA W KAPELUSZU I GITARA, 2024

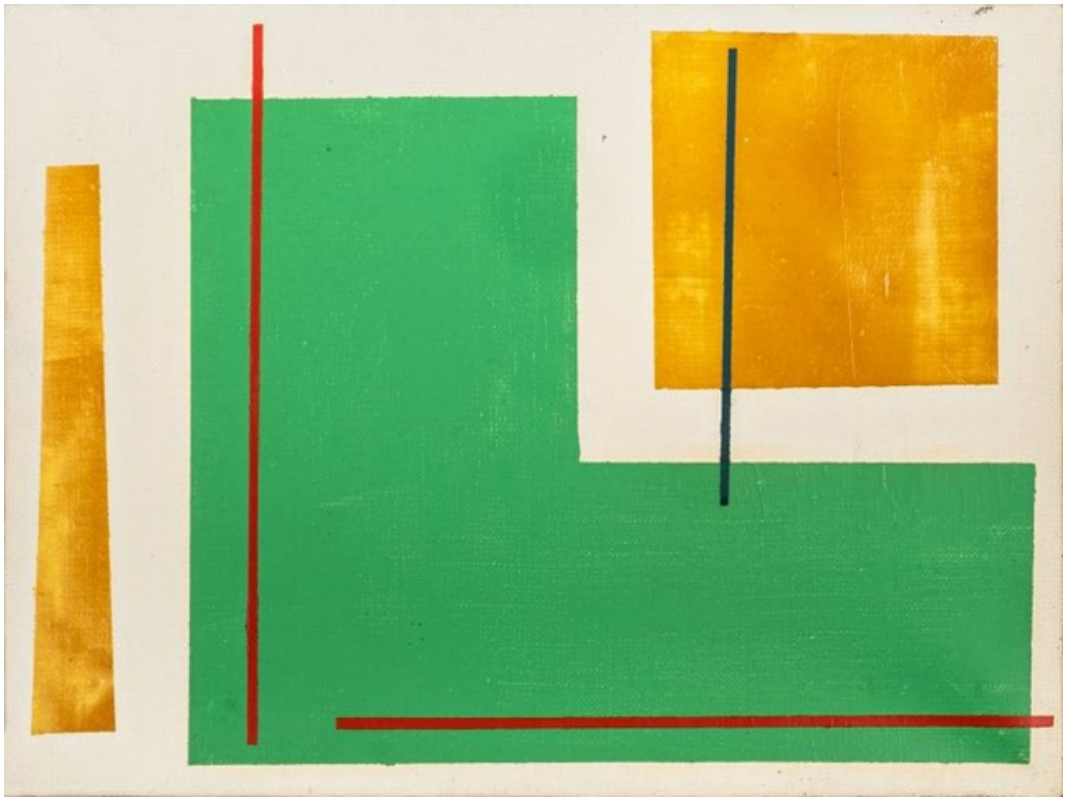
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl b68787d445



20 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

NOTATKA O SZTUCE 10 NA IX, 2013

olej, płótno

24 cm x 33 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl b68787d445

21 MILA **CHYŻAWSKA**

SŁONECZNY WITRAŻ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mila Chyżawska urodziła się w 1986 roku w środkowej Ukrainie, w Białej Cerkwi leżącej w obwodzie kijowskim. Państwową szkołę plastyczną ukończyła w 2000 r. Studia rozpoczęła na wydziale dokumentoznawstwa oraz działalności informacyjnej kijowskiego Uniwersytetu Kultury. W latach 2008-2011 uczyła się malarstwa na prywatnych lekcjach, prowadzonych przez wykładowców z kijowskiej ASP. W 2014 r. przeprowadziła się z mężem Denisem do Polski. W 2018 rozpoczęła studia na Wydziale Malarskim gdańskiej ASP, które ukończyła w 2023.

eprasa.pl b68787d445

22 SANDRA **CHOJNOWSKA**

OPOWIEŚĆ MRUCZANA, 2025

akryl, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl b68787d445

23 SYLWIA **GUMKOWSKA**

TAM, GDZIE RODZI SIE SZCZĘŚCIE, 2025

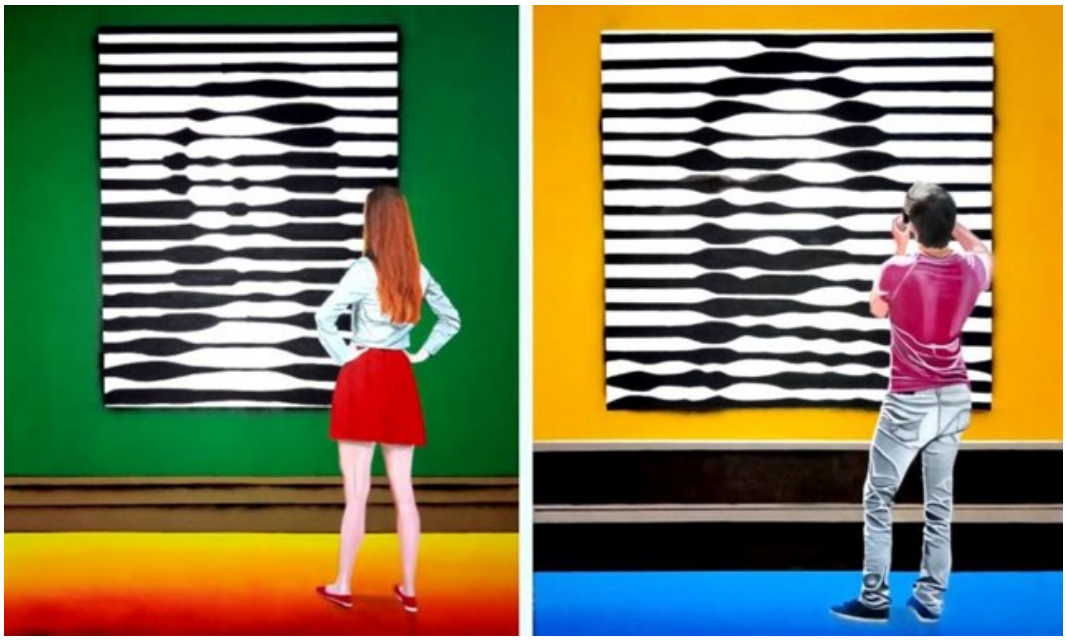
olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca w sposób intuicyjny i głęboko emocjonalny. Jej twórczość balansuje na granicy świata wewnętrznych przeżyć i geometrycznego porządku form. W swoich obrazach łączy intensywne barwy, bogatą symbolikę i figuralne uproszczenia, tworząc kompozycje pełne zarówno napięcia, jak i harmonii. Jej dzieła są wyrazem introspekcji i emocjonalnej szczerości, często osadzonym w nierealnych przestrzeniach i wzbogaconym o symboliczne elementy – kule, pionki czy labirynty. Nieustannie eksperymentuje z fakturą, bryłą i kontrastem.

eprasa.pl b68787d445



24 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b68787d445

25 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

INNA NIŻ WSZYSTKIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl b68787d445

26 LAURA **LIS**

ZANURZENIE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl b68787d445

27 ASHOT **PETROSYAN**

A FEW SUMMER DAYS, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.

eprasa.pl b68787d445

28 JOANNA **MIESZKO**

SOPOT (NR XI-469-1169), 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl b68787d445

29 MAREK **HAUSMANN**

LADY WITH A CIGARETTE HOLDER, 2025

olej, płyta

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Malarstwem zajmuje się od kilkunastu lat, traktując je jako przestrzeń wyciszenia, radości i spotkania z wyobraźnią. Na co dzień związany z branżą budowlaną, w sztuce odnajduje swoją prawdziwą pasję. Tworzy obrazy olejne w technice impastu, gdzie gruba faktura farby nadaje dziełom wyrazistość i emocjonalną głębię. Inspiruje go przede wszystkim człowiek – jego twarz, spojrzenie i emocje. Obrazy Hausmanna znalazły już wielu nabywców, także poza granicami Polski, zdobywając uznanie za intensywność koloru, autentyczność i siłę wyrazu.

eprasa.pl b68787d445

30 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

KOMPOZYCJA GEOMETRYCZNA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl b68787d445

31 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

LEKCJA MUZYKI Z CYKLU OKNA VERMEERA, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl b68787d445

32 EDWARD **GAŁUSTOW**

WAKACJE Z RYBĄ I LATAWCEM, 2022

akryl, płyta

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Gałustow urodził się w 1963 roku. Mieszka i tworzy w Witebsku na Białorusi, a także w Polsce. Jest absolwentem Wydziału Malarstwa i Grafiki Uniwersytetu Witebskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym grafiką i tkactwem ręcznym. Jet członkiem ZPAP, Towarzystwa Artystów Polskich na Białorusi i Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej SAIE w Szczecinie. Artysta jest uczestnikiem wielu konkursów, biennale i triennale w Polsce, Rosji i na Białorusi. W 2008 r. otrzymał Srebrny Medal „Labor Omnia Vincit".

eprasa.pl b68787d445

33 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

ZAKLĘTA W MODLITWIE, 2025

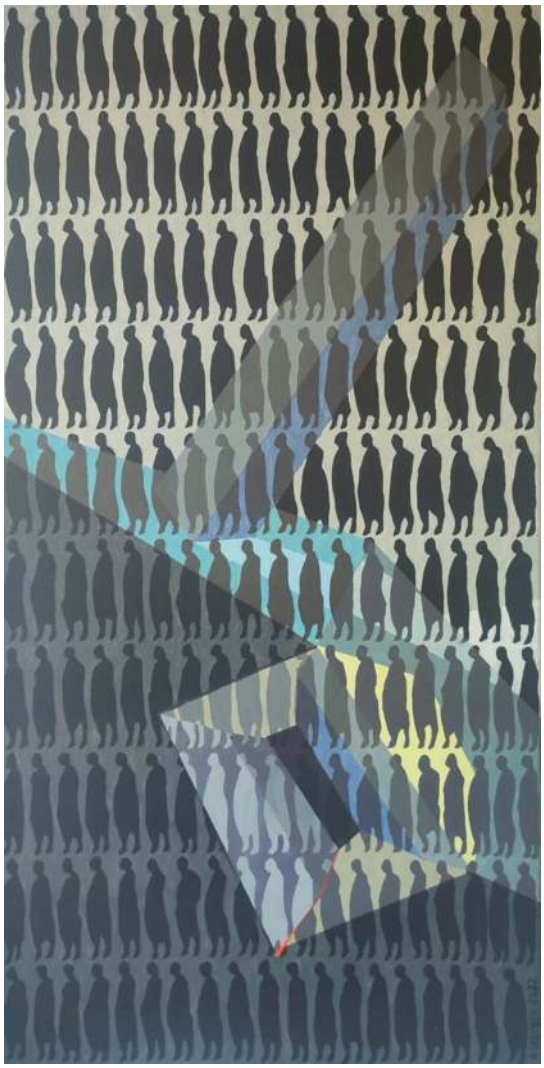
szlagmetal, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl b68787d445



34 ALEKSANDER **GRZYBEK**

SPOJRZENIE NA GÓRĘ, 2022

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl b68787d445

35 ZUZANNA **FLISAK**

THE ART OF SEDUCTION, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 2002 roku w Rzeszowie absolwentka Filologii angielskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jej twórcza droga kształtowała się w otoczeniu bliskich, którzy od zawsze byli związani ze sztuką. Powróciła do sztuki, odnajdując w malarstwie swoją prawdziwą pasję i formę ekspresji. W jej pracach widoczne są wpływy kubizmu, upodobanie do prostych form oraz intensywna kolorystyka. Motywem przewodnim pozostaje kobieta – tajemnicza, silna, ale i krucha – jako figura, symbol i nośnik emocji – stanowi główne źródło inspiracji artystki.

eprasa.pl b68787d445

36 EUGENIUSZ **OCHONKO**

LA LAUCHA, 2021

szlagmetal, akryl, olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl b68787d445

37 ŁUKASZ **BREITENBACH**

POWITANIE PEDOFILA W WIĘZIENIU

olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Łukasz Breitenbach (ur. 1988 roku w Bydgoszczy) artysta malarz, fotograf. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych na UMK w Toruniu w pracowni prof. Mieczysława Ziomka. Dyplom uzyskał w 2013 roku. Uczestnik wielu wystaw i plenerów międzynarodowych. Po ukończeniu studiów rozpoczął pracę w Zakładzie Karnym w charakterze terapeuty zajęciowego na zamkniętym oddziale terapeutycznym dla skazanych kobiet w Grudziądzu.

eprasa.pl b68787d445

38 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

PRZEBUDZENIE, 2018

technika własna, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl b68787d445

39 BOŻENA **DUDA**

DUSZEK, 1989

olej, płyta

18 cm x 14 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1947 roku, w 1972 roku uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa PWSSP w Gdańsku w pracowni prof. Kazimierza Śramkiewicza. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki. Współpracowała z galeriami sztuki w Polsce i w Japonii. Obrazy artystki prezentowane były na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w zbiorach polskich muzeów w Gdańsku, Toruniu i Koszalinie oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl b68787d445

40 ZBIGNIEW **MAKOWSKI**

ROZUMIEM. KAŻDY TO ROBI..., 1983

tusz, papier

33 cm x 23 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Makowski żył w latach 1930-2019. Artysta nie tylko zajmował się malarstwem i rysunkiem, ale również poezją. Znany był też z wykonywanych ręcznie książek. W latach 1950-1956 studiował w warszawskiej ASP. Następnie wyjechał do Paryża, gdzie poznał środowisko surrealistów i to właśnie ten nurt stał się mu bliski w twórczości. Jego precyzyjne obrazy są pełne symboli. Artysta łączył różne litery i cyfry w skomplikowane, geometryczne formy lub uproszczone przedmioty. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl b68787d445

41 MILENA **BRUDKOWSKA**

PRZYLOT, 2022

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodziła się w 1988 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończyła studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, w Zakładzie Malarstwa Sztalugowego pod kierunkiem dr hab. Tomasza Świerbutowicza. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, gdzie w 2015 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa sztalugowego. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem oraz instalacją.

eprasa.pl b68787d445

42 IWONA **GABRYŚ**

KOMPOZYCJA NR 544, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Gabryś urodziła się w 1988 roku. W latach 2009 2012 studiowała w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (filia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie) na kierunku grafika studia zakończone w 2012 r. dyplomem licencjackim z wyróżnieniem Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS. Następnie kontynuowała naukę na kierunku grafika na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 r. obroniła dyplom magisterski oraz aneks z malarstwa. Stypendystka rektora UMCS.

eprasa.pl b68787d445

43 ZUZANNA **JANKOWSKA**

CO JA ROBIĘ TU, 2022

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl b68787d445

44 JOANNA **PÓŁKOŚNIK**

KWIETNE FANTAZJE, 2025

akryl, płótno

50 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Półkośnik w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Mieszka i tworzy w okolicy Białegostoku. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje. Lubi, gdy obraz przybiera wręcz formę reportażu, odwzorowując idealnie wszystkie elementy.

eprasa.pl b68787d445

45 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

A-GE LXXVI, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl b68787d445

46 ANNA **LUPA-SUCHY**

ONA, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwentka IWA UMCS w Lublinie. Inicjatorka i współorganizator wielu imprez artystycznych. W centrum Mikołowa ma własne atelier - prowadzi galerię sztuki AN-ART. Jej obrazy znajdują się w zbiorach w Polsce, we Włoszech, Szwajcarii, Kazachstanie, Australii, Kanadzie i USA. Ma na swoim koncie 29 wystaw indywidualnych i 50 zbiorowych.

eprasa.pl b68787d445

47 DAVID **BAGALISHVILI**

MALEŃKI PORT II, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl b68787d445

48 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

SWIRL, 2025

akryl, płótno

90 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl b68787d445

49 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

WSZYSTKO JEST ENERGIĄ, 2025

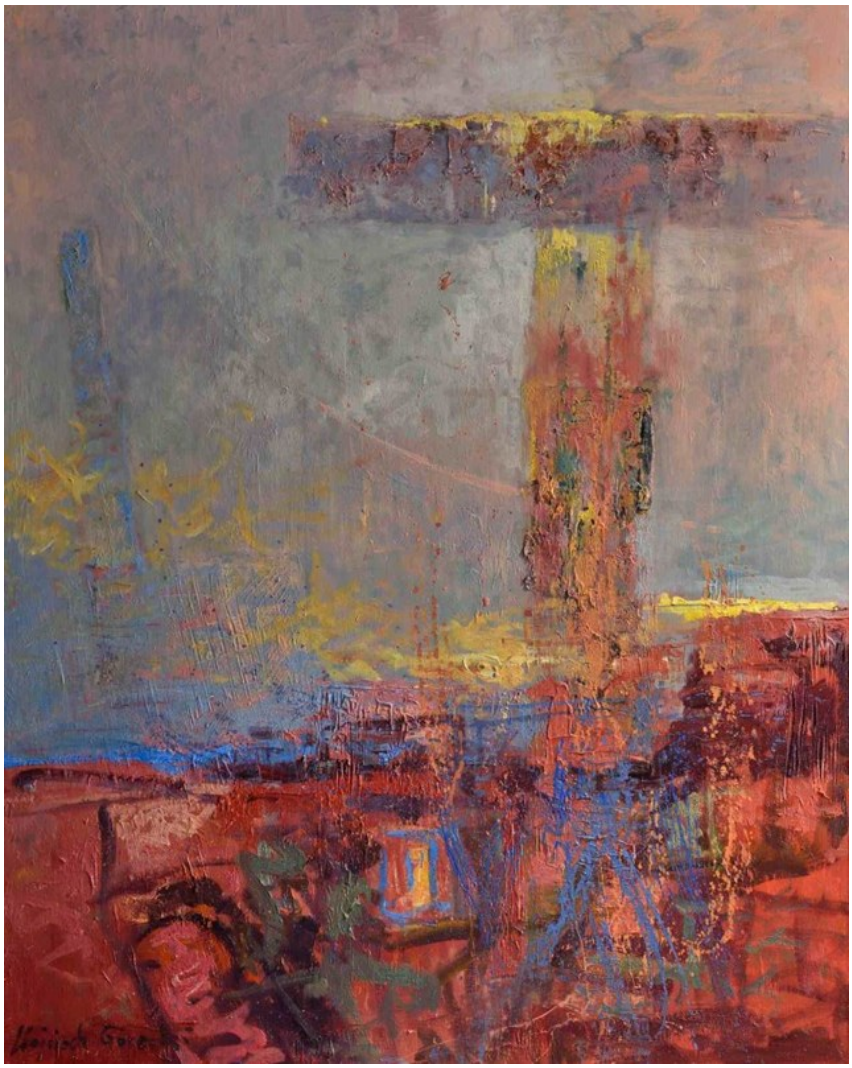
olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl b68787d445



50 WOJCIECH **GÓRECKI**

ROZMYŚLANIA O GOLGOCIE, 2025

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl b68787d445

51 KAZIMIERZ **KRASOWSKI**

ABSTRAKCJA, 2024

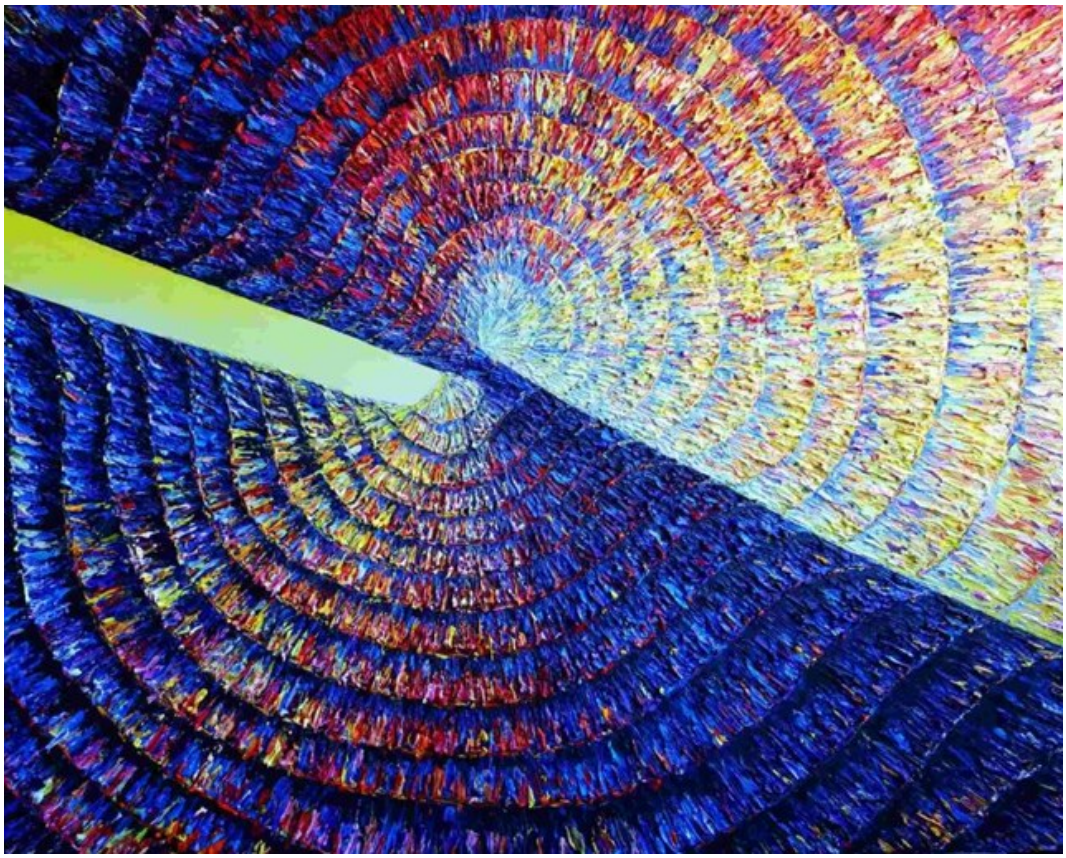
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kazimierz Krasowski ur.1962r. Naukę malarstwa rozpoczął w liceum w Siemiatyczach, uczestnicząc w pracach koła plastycznego prowadzonego przez artystę Leonidasa Wiszenko. W latach 2012-2013 doskonalił warsztat w pracowni malarskiej Jacka Bukowskiego w Warszawie. Członek Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Temat jego prac w technice olejnej to pejzaż mazowiecki i nadbużański, martwe natury, portret, a także abstrakcja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych min. w: Warszawie, Białymstoku, Ciechanowie.

eprasa.pl b68787d445



52 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

THE POWER OF LIGHT, CYKL INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA, 2025

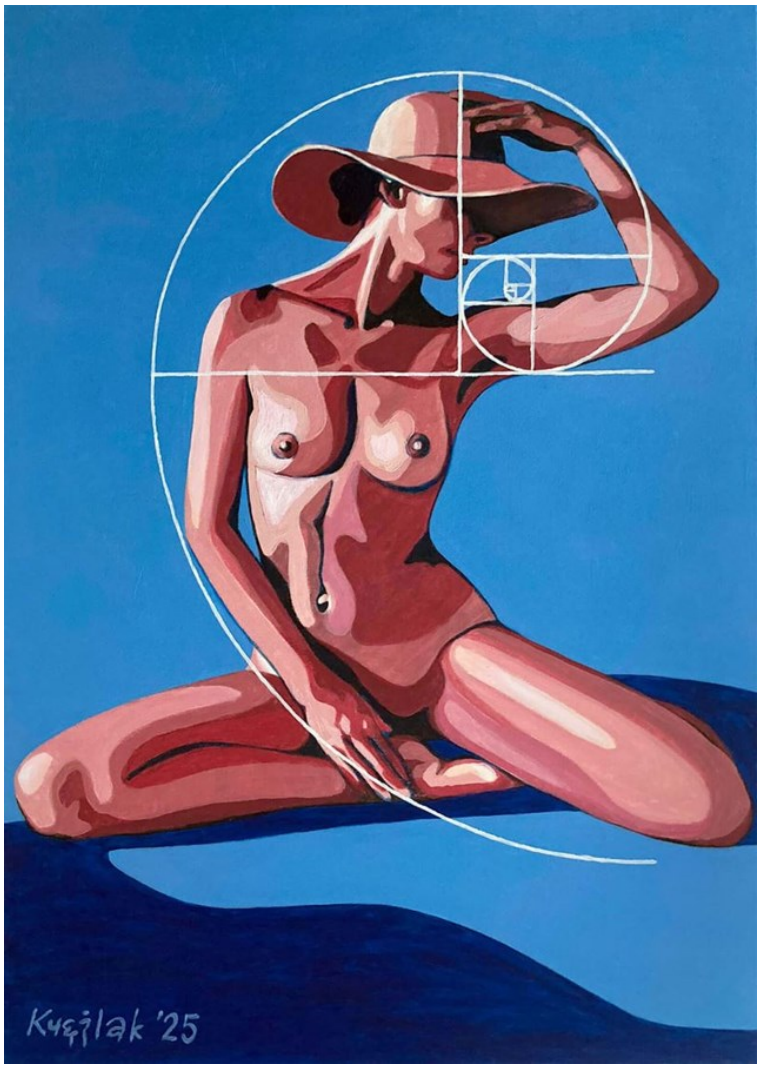
akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl b68787d445



53 ROBERT **KRĘŻLAK**

AKT Z KAPELUSZEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl b68787d445

54 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PEŁNIA KSIEŻYCA I Z XX, 2024

inkografia, papier

28.5 cm x 20.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl b68787d445

55 ANNA **PIOTROWIAK**

SIGA-SIGA II, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl b68787d445

56 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 30, 2024

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl b68787d445

57 ANNA **BIELECKA**

FRAGMENTY DUSZY, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.

eprasa.pl b68787d445

58 TOMASZ **POZNAŃSKI**

U MNIE WSZYSTKO DOBRZE, 2025

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1989 roku. Tworzy surrealistyczne kompozycje figuratywne, w których z ciemnego tła wydobywają się formy o kontrastowej kolorystyce. Prace utrzymane w atmosferze smutku nawiązują do zróżnicowanej symboliki.

eprasa.pl b68787d445

59 ARTUR **MARCINISZYN**

TIGER Z CYKLU WILD LEGENDS, 2025

akryl, spray, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl b68787d445

60 POLA **PIESTRZENIEWICZ**

AUGUST FIELDS, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Pola Piestrzeniewicz- Urodzona 21.12.1996 roku w Lublinie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się głownie malarstwem abstrakcyjnym, gdzie sylwetowe postaci zestawia z gestami pędzla. W swoich pracach poszukuje różnorodnych rozwiązań, struktur i kształtów, czerpiąc je ze zjawisk przyrodniczych oraz obserwacji otoczenia.

eprasa.pl b68787d445

61 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

KOCHAMY KOLORY, 2024

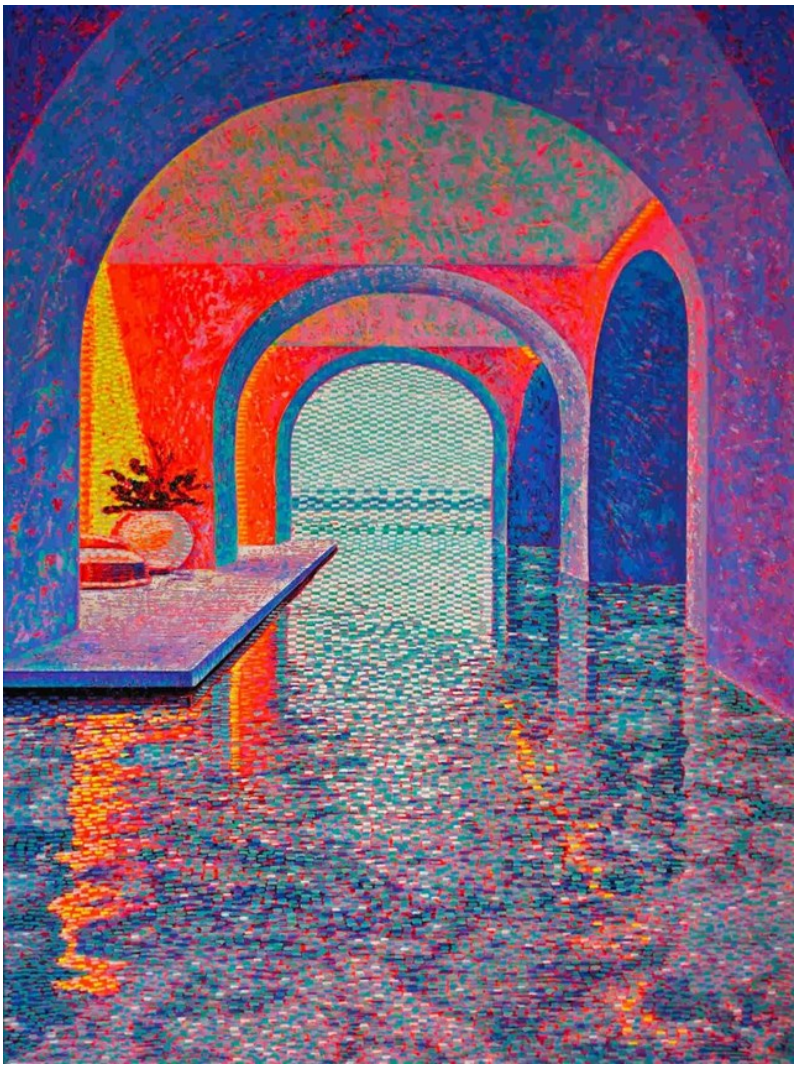
spray, akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl b68787d445



62 KATARZYNA **PRUBA**

POD ARKADAMI, 2025

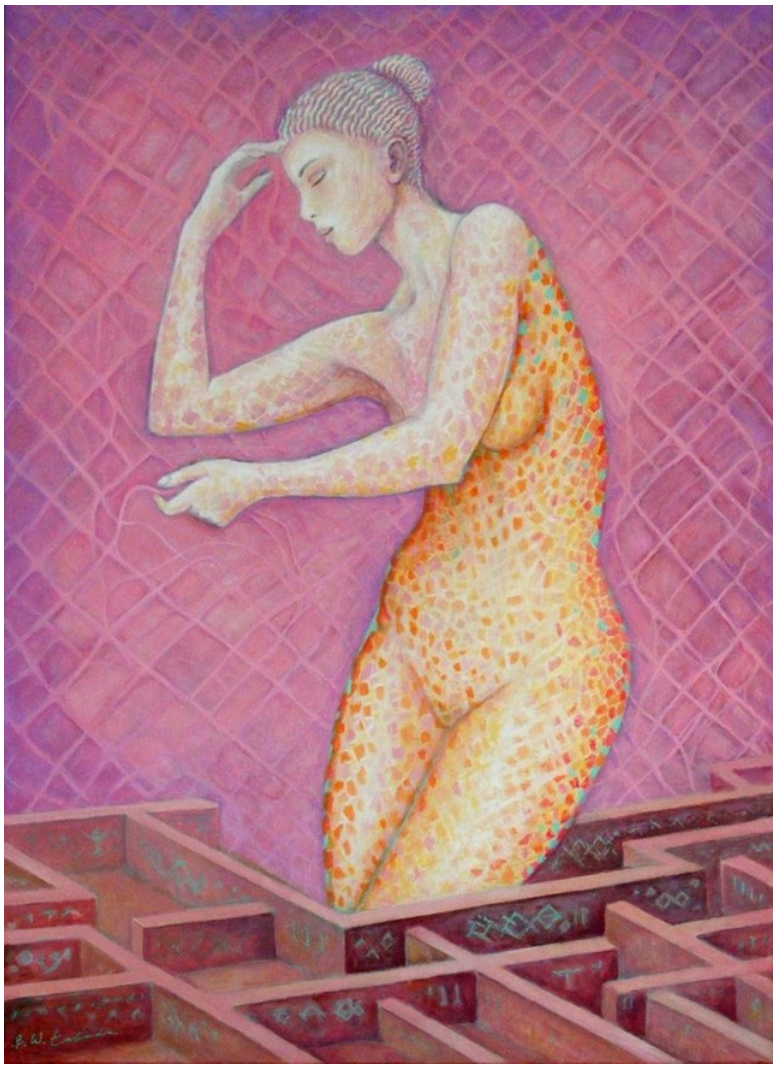
akryl, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1975 roku, malarka w swoich pracach zastawia czyste plamy barw przedstawiając rozwibrowane, migotliwe pejzaże inspirowane postimpresjonizmem i techniką pointylizmu.

eprasa.pl b68787d445



63 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

PANTOMIMA I LABIRYNT, 2025

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl b68787d445

64 DOMINIK **SMOLIK**

BEZ TYTUŁU

akryl, płótno

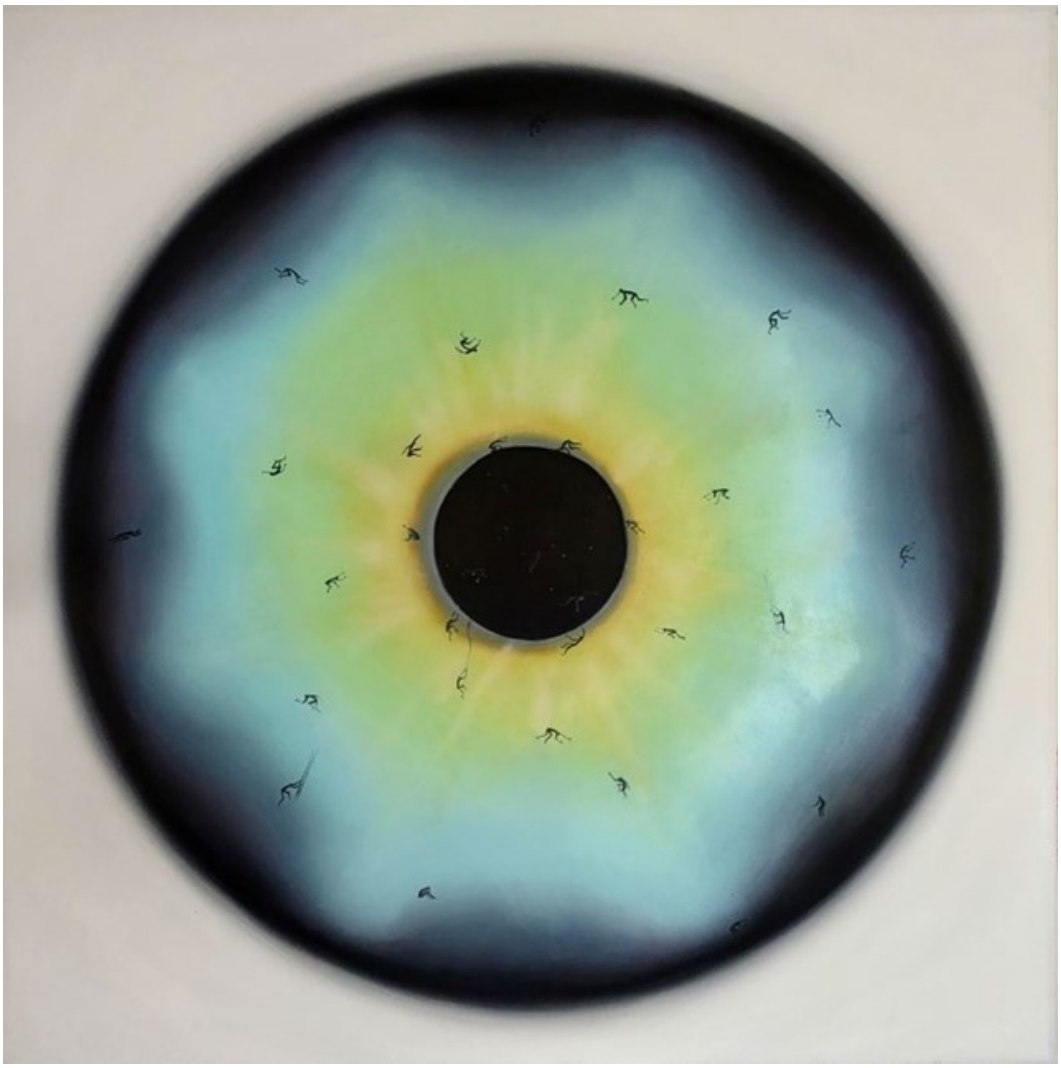
120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl b68787d445



65 PIOTR **PARANIAK**

QUANTUM OF FAITH, 2025

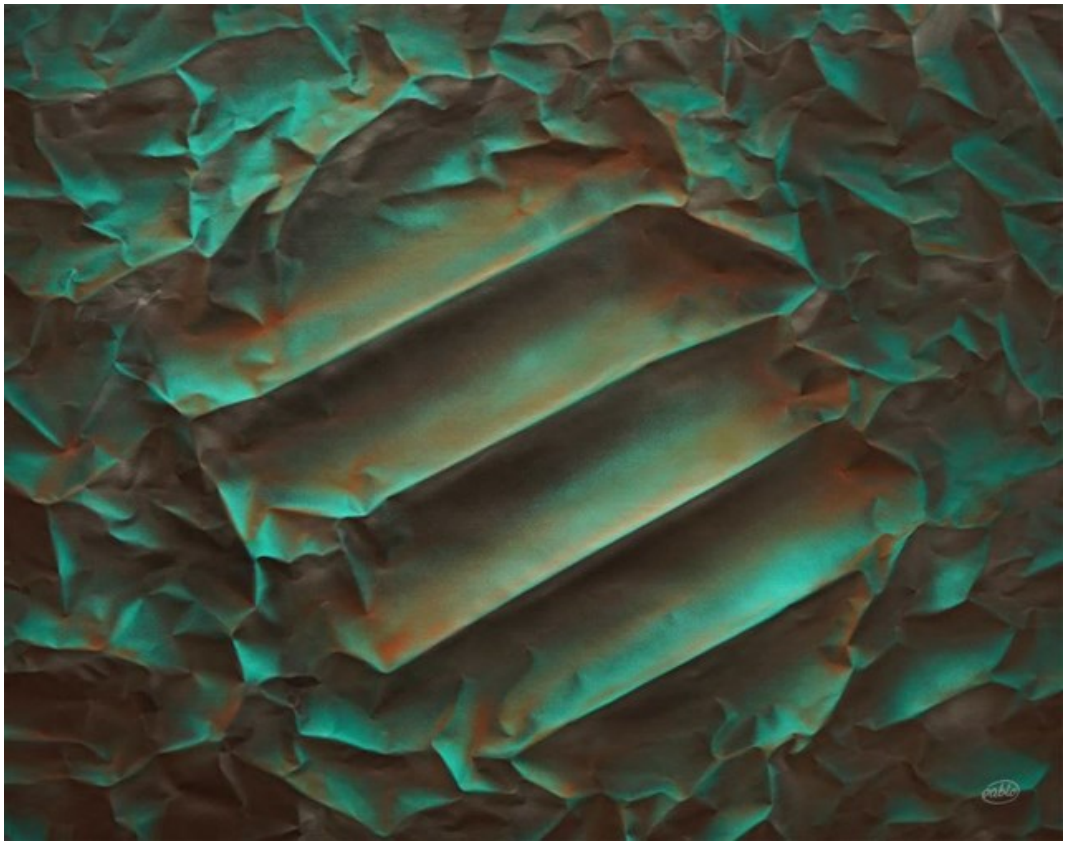
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1976 r. w Słubicach. W 2001 r. uzyskał dyplom z malarstwa, krytyki promocji i pedagogiki sztuki na ASP w Poznaniu. Dotychczasowa twórczość artysty składa się z trzech cykli: Kręgi, Okna i Dłonie. Główną ideą i motywem przewodnim dwóch pierwszych cykli było poszukiwanie horyzontu, jako ucieczki przed dotychczasowym życiem, gdzie sam proces tworzenia był oczyszczający i stał się dla niego wyzwoleniem, początkiem nowego. Zajmuje się również konserwacją zabytków, krytyką, promocją i pedagogiką sztuki.

eprasa.pl b68787d445



66 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

TIMECAST BRONZE Z CYKLU METALLIC WORLDS, 2025

akryl, technika własna, płótno

95 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl b68787d445

67 ROZALIA **WÓJCIK**

MIEJSKA KOCINA, 2020

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl b68787d445

68 WLADISLAW **STALMACHOW**

WYSPA, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl b68787d445

69 KATARZYNA **REKIEL**

AKT O PORANKU, 2025

pastel, karton

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl b68787d445

70 MAGDALENA **MALCHAREK**

RÓŻA, 2025

olej, płótno

115 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl b68787d445

71 VIOLA **TYCZ**

G I M-IV, 2012

akryl, płyta

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Viola Tycz jest absolwentką ASP Wrocław, stypendystka Fundacji Joana Miro/Hiszpania, laureatka IV i V edycji programu stypendialnego Młoda Polska MKiDN i stypendystka MKiDN, stypendystka Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Jest artystką multimedialną uprawia grafikę warsztatową, malarstwo, wideo, instalację. W 2013 roku otworzyła Pracownię/Galerię Violi Tycz, której modernizacja i remont była przeprowadzona w ramach Funduszy Unii Europejskiej.

eprasa.pl b68787d445

72 MILENA **CHMIELEWSKA**

OPIUM, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl b68787d445

73 OKSANA **MALANIJ**

ZMYSŁOWE NIEODPOWIEDNIE, 2025

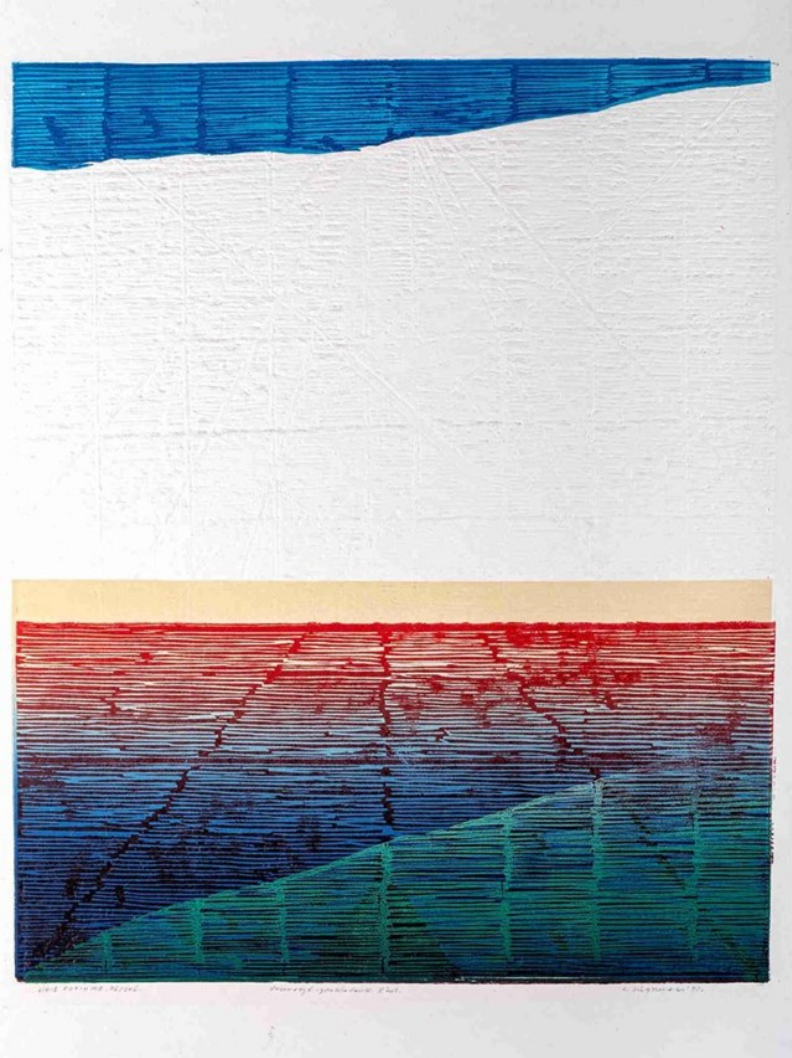
akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl b68787d445



74 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

LINIE POZIOME. PEJZAŻ, 1992

drzeworyt, papier

41 cm x 34 cm

Złóż ofertę

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl b68787d445

75 MARCIN **WILK**

OGNISKO, 2024

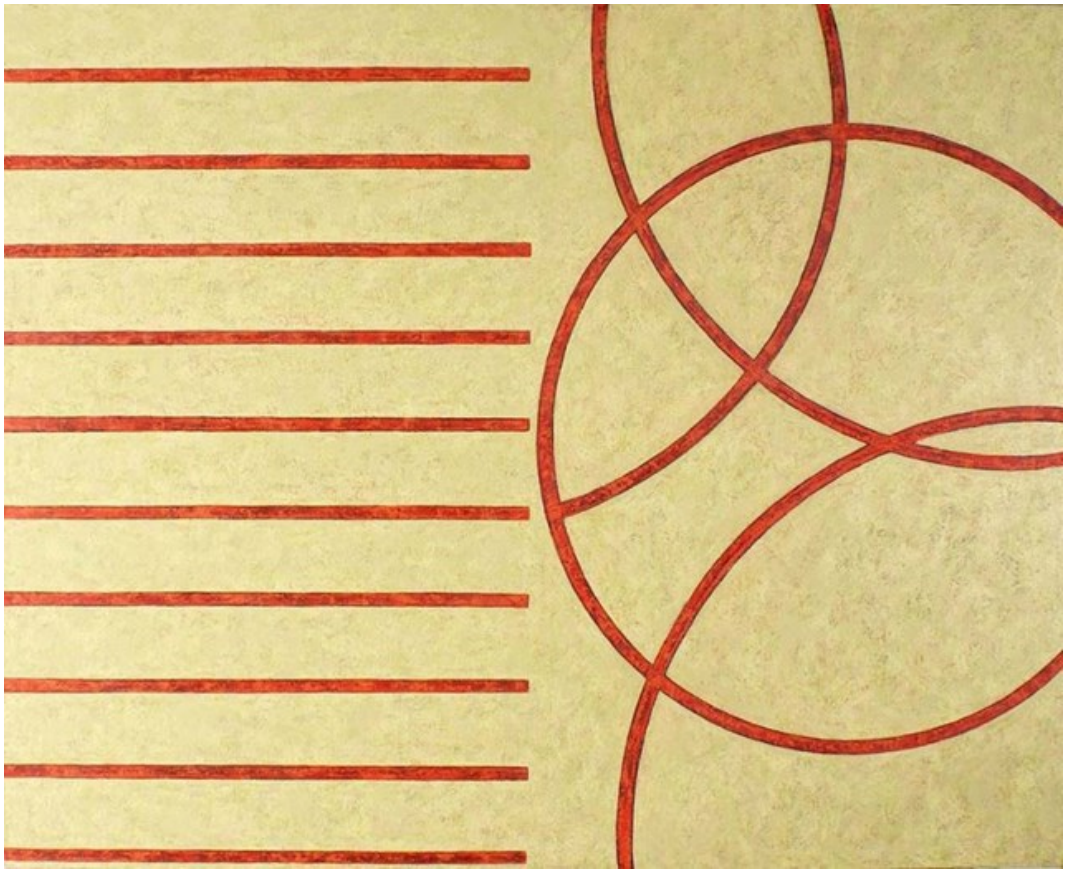
olej, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl b68787d445



76 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ**

DWOISTOŚCI IX, 2009

olej, płótno

130 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.

eprasa.pl b68787d445

77 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

SOBOTA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl b68787d445

78 VICTOR **VASARELY**

HAT-B, 1972

giclee, papier

41 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Victor Vasarely urodził się 9 kwietnia 1906 (Pecz, Węgry), zmarł 15 marca 1997 (Paryż, Francja) – artysta węgierskiego pochodzenia, który tworzył i pracował we Francji aż do śmierci. Jeden z czołowych przedstawicieli abstrakcji geometrycznej. Uważany za prekursora i przedstawiciela nurtu op-art.

eprasa.pl b68787d445

79 OSKAR **JASEK**

BASKET, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Oskar Jasek - artysta młodego pokolenia, warsztat malarstwa i rysunku doskonalił w pracowniach malarskich. Oskar Jasek to laureat konkursów malarskich, współorganizator projektów artystycznych. Jego twórczość to szeroki wachlarz tematów, od codzienności po kultowe odniesienia do historii sztuki z aluzjami do współczesnej kultury, będąc refleksją na temat interwencji piękna w naszym życiu oraz zaproszeniem do zajmowania przez nie przestrzeni.

eprasa.pl b68787d445

80 DARIUSZ **GRAJEK**

WALKA POSTU Z KARNAWAŁEM, 2020

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl b68787d445

81 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ZŁOCISTY ĆWIERGOT, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl b68787d445

82 NATALIA **PASTUSZENKO**

PONAD WSZYSTKO III, 2016

akryl, tusz, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W 1996 roku ukończyła wydział architektury Ukraińskiej Akademii Sztuk Pięknych w Kijowie, dyplom artysty-architekta pod kierunkiem prof. Igora Szpary. Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową, grafiką, oraz projektowaniem wnętrz. Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie, Polsce, Niemczech, Francji, Kanadzie, Słowacji i w Czechach.

eprasa.pl b68787d445

83 DENIS PAUL **NOYER**

HOTEL GEORGE V (102Z115), 1988

litografia, papier

73 cm x 102 cm

Złóż ofertę

Francuski artysta żyjący w latach 1940-2023. Jego twórczość charakteryzuje się ilustratorskim uchwyceniem stylu Art Deco. Przedstawiał pejzaże i eleganckie sceny uliczne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.

eprasa.pl b68787d445

84 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

CODZIENNE NIESPODZIANKI, 2025

brąz, kamień

29 cm x 7 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl b68787d445

85 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA IN MICULIS, 2025

technika własna

56 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl b68787d445

86 MICHAŁ **WIŚNIOS**

NIEŚMIAŁE MARZENIE III, 2021

kamień

33 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Zamiłowanie do rzeźby pojawiło się, gdy pierwszy raz wziąłem glinę do ręki, jako małe dziecko. Uczęszczałem na zajęcia do pracowni ceramicznej artystki Marity Benke-Gajdy oraz ukończyłem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Rzeźba to dla mnie pasja, powołanie i misja. Wierzę, że jest coś więcej poza materialnym światem, widzę w tym większy sens. Wierzę, że piękno łączy ludzi i podnosi ich na duchu na wyższy poziom. Całe swoje życie poświęcam tworzeniu pełnych pasji dzieł sztuki, które wzbogacają życie innych.

eprasa.pl b68787d445

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl b68787d445

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl b68787d445

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl