



DOM AUKCYNJNY



56. Aukcja Nowej Sztuki – 22 października 2021, godz. 19.30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa



DOM AUKCYJNY



56. Aukcja Nowej Sztuki

22 października 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 18 października, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Brewka Wojciech | 35. Kozłowska Anna | 69. Pataia David |
| 2. Sarapata Joanna | 36. Rytel-Skorek Magdalena | 70. Wojnarowska Ewa |
| 3. Jadczyk Robert | 37. Grzechowski Piotr | 71. Skrzypek Grzegorz |
| 4. Kovelinas Andrejus | 38. Hamada Konrad | 72. Padol Agata |
| 5. Sarapata Joanna | 39. Ludwin Krzysztof | 73. Trusik Piotr |
| 6. Żyngiel Krzysztof | 40. Ludwin Krzysztof | 74. Sporski Wacław |
| 7. Stelmach Katarzyna | 41. Yasin Aleksander | 75. Sporski Alex |
| 8. Klimek Grzegorz | 42. Jastrzębski Radosław | 76. Ostrowska Iwona |
| 9. Szumska Joanna | 43. Trojan Henryk | 77. Radziejewicz Grzegorz |
| 10. Wątor Adam | 44. Ślósarczyk Monika | 78. Siuda Anita Zofia |
| 11. Misztal Joanna | 45. Szustkiewicz Beata | 79. Kruszyńska-Mikulska Patrycja |
| 12. Kappa Alicja | 46. Róż-Pasek Krystyna | 80. Jankiewicz Łukasz |
| 13. Dwurnik Edward | 47. Mieszko Joanna | 81. Setlak Sławomir |
| 14. Konikowska Anna | 48. Nogaj Piotr | 82. Kitowska Jolanta |
| 15. Schab David | 49. Płotnikow Konstantyn | 83. Sak Izabela |
| 16. Kołakowski Adam | 50. Sowiak Radosław | 84. Razma David |
| 17. Słowiańska-Kucz Katarzyna | 51. Lytvynenko Olena | 85. Jonak Monika |
| 18. Pelc Wojciech | 52. Kozłowska Izabela | 86. Konrad Robert |
| 19. Dubrowin Jan | 53. Magda Renata | 87. Ruminkiewicz Krystyna |
| 20. Sławniiewicz Ewa | 54. Bakula Mirela | 88. Kamieniarz Piotr |
| 21. Szypluk Maria | 55. Kufel Grzegorz | 89. Musiolik Romuald |
| 22. Biliński Łukasz | 56. Hope Kate | 90. Teperek Urszula |
| 23. Herc Ilona | 57. Zalewski Marcin | 91. Cieśla Maciej |
| 24. Grzyb Sabina Maria | 58. Lukashyk Neli | 92. Kozieł Urszula |
| 25. Kopeć Krzysztof | 59. Jarecka Kamila | 93. Jagóra Malwina |
| 26. Mroczka Michał | 60. #ARG! | 94. Szarek-Michalak Marta |
| 27. Sajewski Andrzej | 61. Krężlak Robert | 95. Lucaprio Lucas |
| 28. Kucz Konrad | 62. Ochonko Eugeniusz | 96. Grzybek Aleksander |
| 29. Legierska Teresa | 63. Buczek Agata | 97. Domżański Andrzej |
| 30. Fijałkowski Marek | 64. Malesza Mikołaj | 98. Haładaj Wiesław |
| 31. Khvostyk Krystyna | 65. Kępka Magdalena | 99. Opała Jacek |
| 32. Panko Katarzyna | 66. Giza Hugo | 100. Kołakowski Adam |
| 33. Fiodorowicz Borys | 67. Sroka Natalia | 101. Went Aleksandra |
| 34. Perczak Sylwia | 68. Rutkowski Adam Piotr | 102. Szwed Arek |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **22 października 2021** w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny ([www](http://www.artinhouse.pl)) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Sezon jesienny w Art in House to zupełnie przeciwieństwo tego, z czym mogą kojarzyć się miesiące pozbawione słońca: dla naszego zespołu to czas wytężonej pracy i aukcyjnego szaleństwa. Oprócz Nowego Pokolenia dla Kolekcjonerów, Klasyków Współczesności i „galopującego” katalogu związanego z motywem koni, zapraszamy Państwa do licytacji Nowej Sztuki. To już 56-ta aukcja z tej serii – jak zwykle zróżnicowana pod kątem tematyki, stylu oraz koloru.

W październikowej ofercie znajdą Państwo liczną grupę prac figuratywnych: wśród nich nostalgiczny portret Teresy Legierskiej, zmysłowy akt podwójny Krystyny Khvostyk, dziecięcy wizerunek Jana Dubrowina, nieortodoksyjną ikonę Borysa Fiodorowicza, tajemniczego łotra Grzegorza Kufla, mroczną skrzynię z maskotkami autorstwa Piotra Kamieniarza, niedźwiedzie braterstwo Wojtka Brewki czy duet baletnic Joanny Sarapaty.

Osobne grono stanowią dzieła zakorzenione w surrealizmie: flamandzka scenka Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, melancholijny portret potrójny Konrada Kucza, antykizująca kompozycja Andrzeja Sajewskiego, białoruski oniryzm Alexa i Wacława Sporskich, gabinet osobliwości Wiesława Haładaja, sen nocy letniej Grzegorza Skrzypka oraz para mitycznych bogów Wojciecha Pelca.

Dla miłośników pejzażu i architektury przygotowaliśmy obrazy Piotra Grzechowskiego, Ewy Wojnarowskiej, Davida Razmy, Romulada Musiolika, Alicji Kappy, Krzysztofa Ludwina i Joanny Mieszko; z kolei abstrakcyjne formy zobaczą Państwo w pracach Radosława Sowiaka, Piotra Trusika, Macieja Cieśli, Krzysztofa Kopcia, Urszuli Kozieł, Izabeli Kozłowskiej, Kate Hope i Łukasza Jankiewicza.

Poszukiwaczy form trójwymiarowych tradycyjnie odsyłamy do ostatnich stron katalogu: 1) wśród prac znalazł się nich kobiecy tors autorstwa Jacka Opały, zaczarowany wiatrowskaz Adama Kołakowskiego, dumny chart Aleksandry Went oraz Don Kichot Arka Szweda.

Zachęcamy Państwa do zapoznania się z nadchodzącą ofertą bez pośpiechu, nawiązując wewnętrzny dialog z każdą z prac. Nie zapomnijcie o odwiedzeniu wystawy przedaukcyjnej w siedzibie Art in House – dopiero bezpośredni kontakt w widzem pozwala sztuce w pełni rozwinąć skrzydła.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

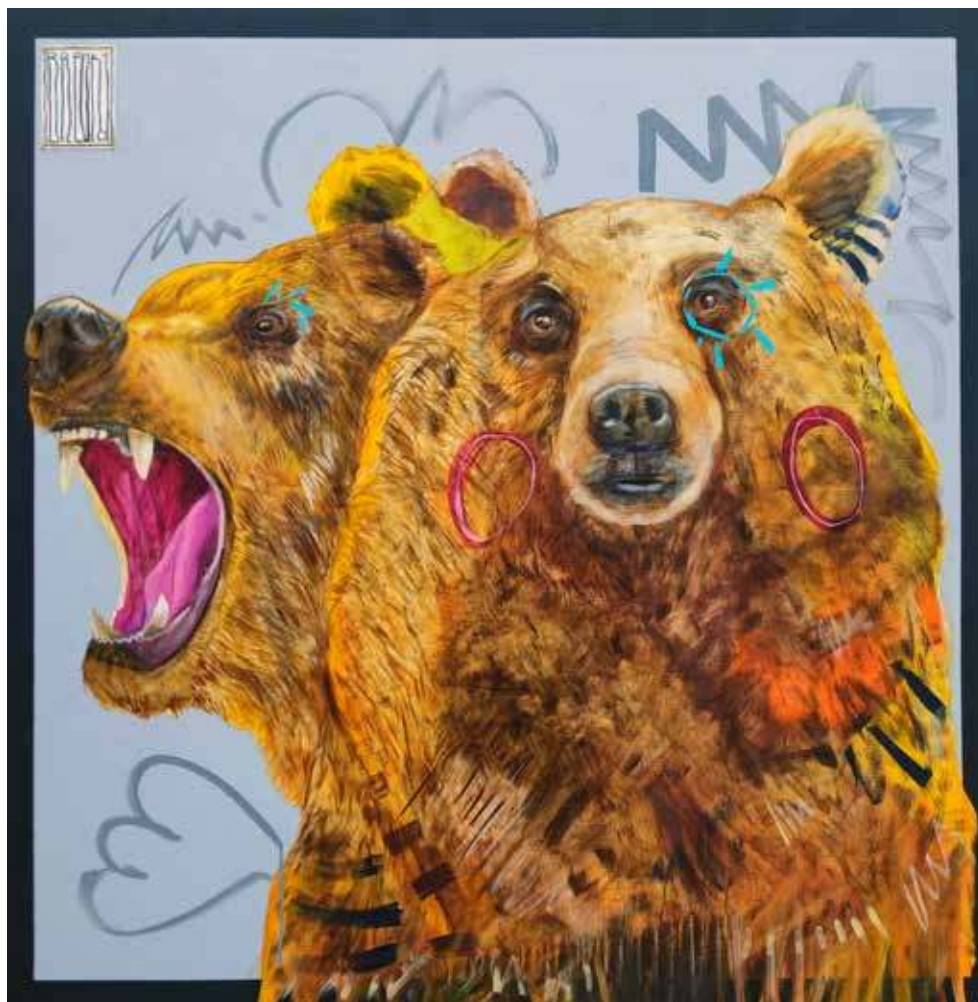
1

WOJCIECH BREWKA

TWO SOULS Z CYKLU
TWINS, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.



2

JOANNA SARAPATA

DUET Z CYKLU
ECOLE DE PARIS, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 120 cm



Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

3

ROBERT JADCZAK

SHE IS CRAZY ABOUT JAZZ, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadcak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 - 2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży.



4

ANDREJUS KOVELINAS

SHOPPING, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.



5

JOANNA SARAPATA

BALLERINA VI, 2021

Tusz, Pastel, Papier
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Plácido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.



6

KRZYSZTOF ŻYNGIEL

TO CO ZAPOMNIANE,
2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm



Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego”. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

7

KATARZYNA STELMACH

KOMPOZYCJA
ZE ŚNIEŻNĄ SOWĄ, 2021

Olej, Płótno
110 cm x 95 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.



8

GRZEGORZ KLIMEK

ST7R, 2021

Technika własna, Płótno
90 cm x 180 cm



Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

9

JOANNA SZUMSKA

PARAISO AZUL, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość.



10

ADAM WĄTOR

DZIEWCZYNA
Z OWOCAMI, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

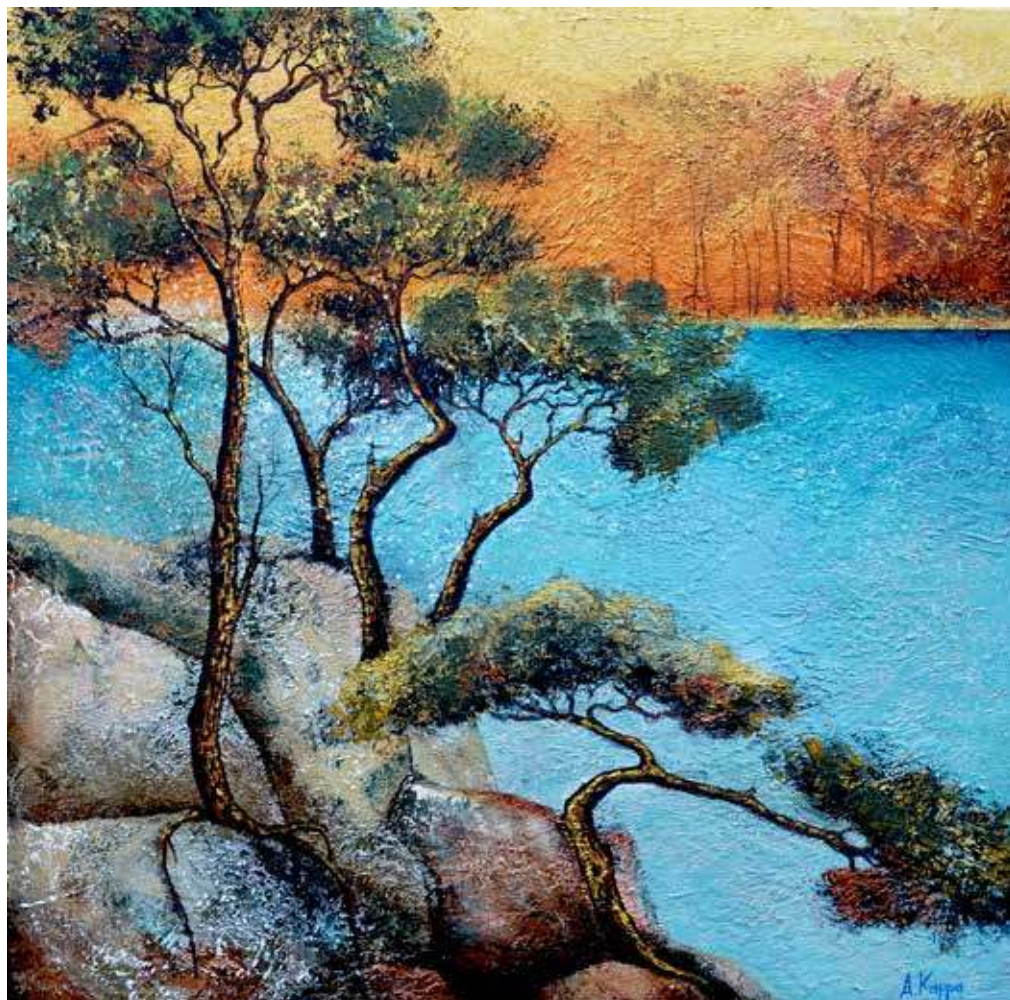
11

JOANNA MISZTAL

JESIENNA MELANCHOLIA,
2021

Olej, Akryl, Szlagmetal,
Płótno
80 cm x 80 cm

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



12

ALICJA KAPPA

SACRUM SŁOŃCA, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

13

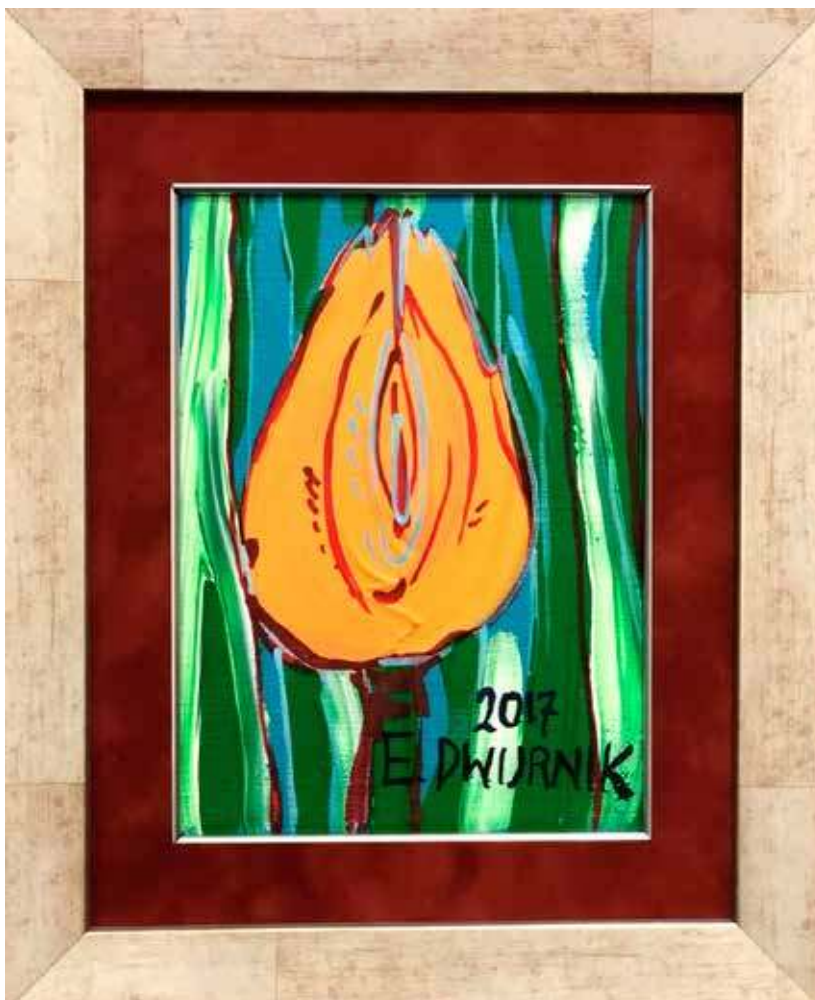
EDWARD DWURNIK

TULIPAN POMARAŃCZOWY, 2017

Akryl, Płótno
18 cm x 13 cm

* droit de suite

Edward Dwurnik urodził się 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.



14

ANNA KONIKOWSKA

BON VOYAGE, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 40 cm

Ukończyła studia magisterskie w Kolegium Edukacji Artystycznej przy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. dr hab. Marzanny Wróblewskiej. Studia I stopnia ukończyła z wyróżnieniem w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, otrzymując dyplom licencjata w specjalności kostium i rekwizyt sceniczny. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Mazowiecki.

15

DAVID SCHAB

COCTAIL, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

David Schab urodził się w 1973 roku w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu. Tematami prac są głównie martwe natury, zwierzęta, ale też pejzaże oraz portrety.



16

ADAM KOŁAKOWSKI

MŁODE WINO, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był лаборantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.



17 KATARZYNA SŁOWIAŃSKA-KUCZ

STWORKI, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 80 cm

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem i ilustracją książkową. Członek Związku Artystów Plastyków. Wystawy zbiorowe od 1988 r., od 1998 roku udział w wystawach Współczesnej Polskiej Sztuki Książki. Laureatka II nagrody w konkursie na plakat Święto Muzyki oraz I nagrody w konkursie Praga Północ w Święta Bożego Narodzenia 2001.



18 WOJCIECH PELC

ZEUS I HERA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 200 cm



Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

19

JAN DUBROWIN

KOPCIUSZEK, WŁÓCZKA, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 40 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.



20

EWA SŁAWNIEWICZ

IL MIO GIOCO, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno

100 cm x 120 cm



Ewa Sławniiewicz urodziła się w 1974 roku. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunku Pedagogika sztuki-plastyka. Malarstwo było jej pasją od czasów dzieciństwa. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

21 MARIA SZYPLUK

TAJEMNICE
TURKUSOWYCH GŁĘBIN

Olej, Płótno
90 cm x 180 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



22

ŁUKASZ
BILIŃSKI

USE YOUR IMAGINATION,
2021

Akryl, Płótno
110 cm x 80 cm

Łukasz Biliński mieszka i tworzy w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2012 r. Otrzymał stypendium Programu Erasmus (Berlin) na Uniwersytecie der Kunst w pracowni prof. Marka Lamerta. Nazywa siebie malarzem, pracując przede wszystkim w technice akrylu na płótnie. W swoich pracach ukazuje różnorodne oblicza męskiego portretu.

23 ILONA HERC

Z BIEGIEM WARTY, 2021

Akryl, Płótno

70 cm x 140 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



24

SABINA
MARIA
GRZYB

VOLARE X, 2018

Olej, Płótno
70 cm x 70 cm

* droit de suite

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale malarstwa i rzeźby. Stylistka-Projektantka Ubioru. Laureatka konkursów plastycznych oraz dla Młodych Projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



25

KRZYSZTOF KOPEĆ

CHWILA WIECZNOŚCI,
2020

Technika własna, Płótno
90 cm x 120 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia).



26

MICHAŁ MROCZKA

NISZCZYCIEL, 2020

Technika własna, Płótno
100 cm x 120 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Półfinalista Atre Laguna 2016 w Wenecji.



27

ANDRZEJ SAJEWSKI

CZAS UTRACONY, 2021

Olej, Płyta
60 cm x 80 cm

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.



28 KONRAD KUCZ

POPIOŁEM, CIENIEM,
WSPOMNIENIEM SIĘ
STANIESZ, 2018

Grafika cyfrowa, Papier
100 cm x 130 cm

Konrad Kucz- artysta grafik, instrumentalista i kompozytor specjalizujący się w muzyce elektronicznej. Konrad Kucz jako plastyk specjalizuje się w grafice warsztatowej oraz komputerowej. Jako kompozytor tworzy muzykę rozrywkową, poważną oraz filmową.



29

TERESA LEGIERSKA

VII Z CYKLU ISKIERKI, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 60 cm

Teresa Legierska urodziła się w 1992 roku w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Jako pracę dyplomową zrealizowała cykl pt.: „Delikatność do obrony”. Są to prace o bardzo zróżnicowanym podłożu, technice oraz formacie. Prace balansują na granicy malarstwa, rysunku, obiektu i asamblażu. Obecnie artystka wróciła do malarstwa olejnego na płótnie, bogatsza o nowe doświadczenia skupia się na rozwoju tradycyjnego malarstwa.



30

MAREK FIJAŁKOWSKI

TOUCH, 2010

Olej, Płótno
120 cm x 70 cm

Marek Fijałkowski urodził się 16 grudnia 1974 roku. W 2001 ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się olejnym malarstwem figuratywnym. Jak mówi, cała jego sztuka poświęcona jest fascynacji postacią kobiety, a inspirację dla swojej twórczości czerpie on z kultury masowej. W swoich obrazach skupia się głównie na unaocznieniu emocji, stanu psychicznego, a także wydobyciu z kobiety erotyzmu. Celem zaś jest przywrócenie kobietom wewnętrznego piękna, które zagubiło się w procesie komercjalizacji ich czysto fizycznego wizerunku.

31

KRYSTYNA KHOVOSTYK

FACE TO FACE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 70 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało: „Ma nieograniczoną historię linii i charakteru. Kobiece ciało ma ogromną siłę. Moje obrazy wyrażają mnie, mój charakter i moją osobowość”.



32

KATARZYNA PANKO

GOLDILOCKS, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młodą artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową. Brała udział w wystawach „młodych artystów” na Ukrainie, w takich miastach jak Mikołajów, Charków, Kijów.

33

BORYS FIODOROWICZ

CIENKA CZERWONA LINIA, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



34

SYLWIA PERCZAK

ELEUSA, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisanie ikon.

35

ANNA KOZŁOWSKA

SAPIENTIA, 2021

Olej, Złoto, Karton
46 cm x 32 cm

Anna Kozłowska ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Edukowała się w grafice, malarstwie, plakacie i rysunku. W latach 1981-1989 roku w Wielkiej Brytanii ukończyła też specjalizację z konserwacji malarstwa. Jako partnerka Jacka Czczot-Gawraka w The Studio - Conservation of Paintings pracowała m. in. w Hampton Court, Strawberry Hill i Bower House. Na początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku wykonała rekonstrukcję olbrzymiego fresku Dawnej Izbie Poselskiej w Zamku Królewskim w Warszawie. W 2012 r. wykonała we fresku dekorację trompe l'oeil w warszawskim Pałacu pod Blachą.



36

MAGDALENA RYTEL -SKOREK

RADOŚĆ ŻYCIA, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
tondo: 60 cm

Magdalena Rytel-Skorek urodziła się w 1976 roku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Studiowała na Wydziale malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie pod okiem rektora Antoniego Fałata. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała na wydziale projektowania graficznego u prof. Juliana Pałki. Od 2001 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie.

37

PIOTR GRZECHOWSKI

NA DOBRE I NA ZŁE, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 100 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku następnie pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.



38

KONRAD HAMADA

OSTY W ZŁOCIE, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej.

39

KRZYSZTOF LUDWIN

JESIENNY PARYŻ Z CYKLU ART
DECO, 2020

Olej, Płótno
130 cm x 100 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.



40

KRZYSZTOF LUDWIN

LYON, FRANCUSKI KOLOR
W OWERNI, 2015

Akwarela, Papier
60 cm x 140 cm



Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego.

41

ALEKSANDER YASIN

PERSONIFIKACJA MIŁOŚCI,
2021

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA.



42

RADOSŁAW JASTRZĘBSKI

KRYTYK SZTUKI IV
Olej, Płótno
140 cm x 100 cm

Radosław Jastrzębski urodził się w Ostrołęce. W latach 2006-2011 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni malarstwa prof. Leona Tarasewicza oraz w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. Mirosława Duchowskiego. Jest finalistą Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemensu 2011, a także laureatem nagrody im. Profesora Józefa Szajny oraz Nagrody „Inicjatywy ENTRY”. Uprawia malarstwo i rysunek. Zajmuje się również sztuką w przestrzeni publicznej. Należy do streetartowej grupy Aves. W jego twórczości głównym problemem formalnym jest światło, które ma często wymiar symboliczny. Światło i cień, a przeświadczenie życie i śmierć to przewodni, uniwersalny temat obrazów artysty.

HENRYK TROJAN

WIECZORNE RENDEZ
VOUS, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 80 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiegokolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach.



MONIKA ŚLÓSARCZYK

GRA W KARTY, 2021

Olej, Płótno
42 cm x 30 cm

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 roku w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

45

BEATA SZUSTKIEWICZ

KIWI, 2021

Akryl, Płótno
190 cm x 100 cm

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkło - malując unikalną techniką witrażochromii.



46

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

CHWILA UNIESIENIA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 50 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

JOANNA MIESZKO

KATOWICE, 2019

Akryl, Płótno
73 cm x 100 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu. Jej pracę dyplomową można oglądać nad jeziorem Malta w Poznaniu - jest to zespół rzeźb w piaskowcu zatytułowany „Zmagania”.



PIOTR NOGAJ

DESANT II, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 150 cm



Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”.

49

KONSTANTYN PŁOTNIKOW

THE ROAD 4 BOUND
WANDERERS, 2021

Akryl, Płótno
81 cm x 65 cm

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.



50

RADOSŁAW SOWIAK

WARCABY IV, 2021

Relief, Drewno, Akryl,
Technika własna, Płyta
90 cm x 90 cm

Urodzony 22 października 1950 roku w Łodzi. Od 1986 roku zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej.

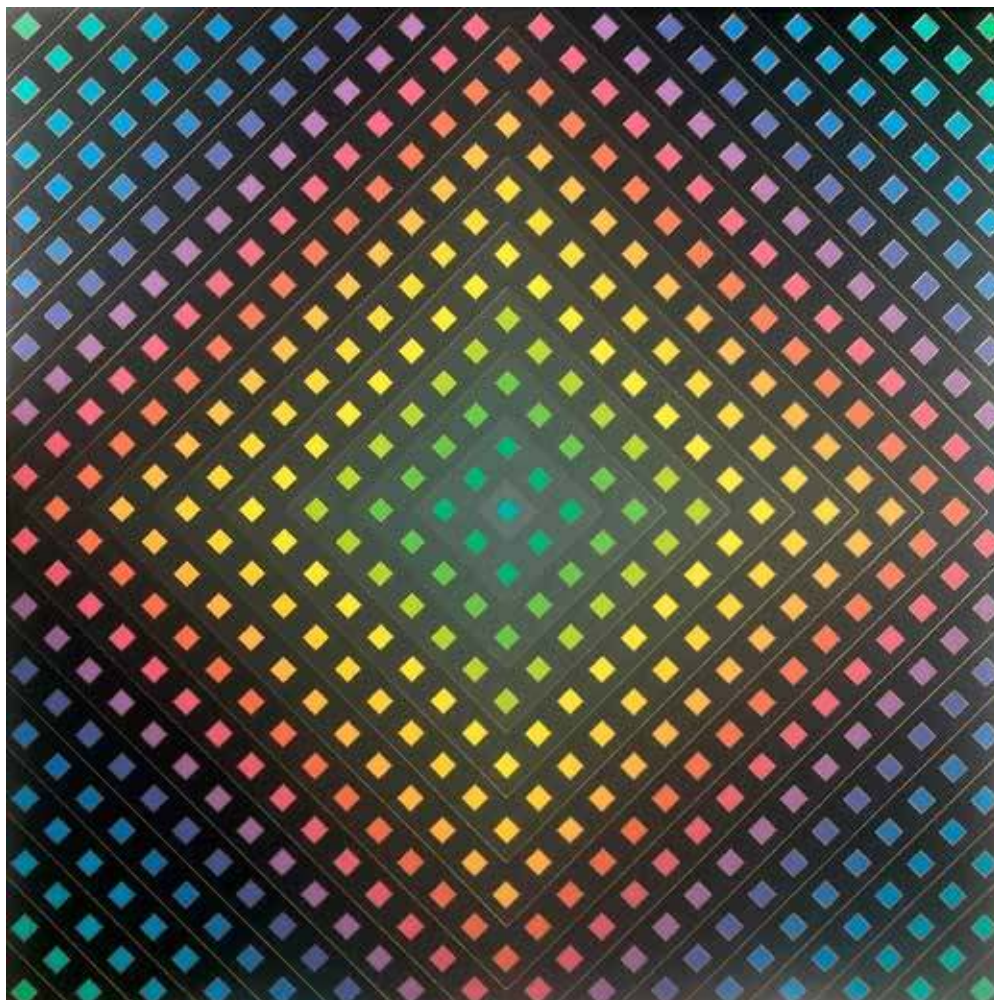
51

OLENA LYTVYNNENKO

POLIPTYK, 2021

Akryl, Płótno
40 cm x 60 cm x 4

Olena Lytvynenko urodziła się w Moskwie w 1979 roku. Obecnie mieszka na Ukrainie. Jest absolwentką Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Rovnie (Specjalizacja: Choreografia). Jest artystką samoukiem, zaczęła malować w 2012 roku. Jej pierwsze obrazy - „Łabędź” i „Pantery” brały udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki „Na skrzyżowaniu słonecznych dróg”, która odbywała się w Centralnym Domu Artystów w 2013 roku w Moskwie. Artystka zdobyła za nie dyplom „Za błyskotliwą poetycką wizję w kierunku animalizmu.” Nowa wystawa z udziałem jej obrazu „Złota Ryba” odbyła się w Mediolanie w Galerii Sztuki Torre Branca w 2013 roku. W 2014 roku została finalistką Festiwalu Przyrodniczego „Złoty Żółw” z obrazem „Łabędź” w Moskwie (Rosja). W Zaporoziu (Ukraina) w 2015 r. w regionalnym Muzeum Sztuki otwarto dużą wystawę „Foreboding”, na której zaprezentował obraz „Ptak szczęścia przynosi Ukrainie pokój”.



52

IZABELA KOZŁOWSKA

PO BURZY, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne. Proste formy i gra przestrzenią powodują, że jej malarstwo idealnie odnajduje się w nowoczesnych, minimalistycznych wnętrzach, a zrównoważone kolorystycznie prace świetnie wypełniają te bardziej klimatyczne.

53

RENATA MAGDA

LADY X, 2021

Akryl, Kolaż, Płótno
90 cm x 90 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.



54

MIRELA BUKAŁA

DEFETYZM, 2021

Akryl, Płótno

120 cm x 100 cm

Dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury”. Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory.

55

GRZEGORZ KUFEL

ŁOTR, 2021

Olej, Płótno
69 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.



56

KATE HOPE

FORMA FIZYCZNA,
W OCZEKIWANIU NA,
2021

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Katarzyna Chmiel urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Od lat jest związana z fotografią, a od 2017 roku czynnie maluje i tworzy obrazy abstrakcyjne techniką akrylową pod pseudonimem Kate HopE.

57

MARCIN ZALEWSKI

APETYT, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004r.), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.



58

NELI LUKASHYK

DUŻE AKWARIUM, 2021

Akryl, Płótno
50 cm x 50 cm

Neli Lukashyk to współczesna artystka urodzona w 1968 roku. W latach 1979-1986 uczęszczała do Gimnazjum-College of Arts nazwane na cześć I.O. Achremczik, Mińsk, Białoruś, klasa malarstwa oraz do Państwowego Uniwersytetu Technologicznego, Wydział Projektowania, Białoruś. Członek Białoruskiego Związku Projektantów

KAMILA JARECKA

MIEJSKIE PLOTKI, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 roku, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesuje ją zarówno zagadnienia budowy spłotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody.



BATTLER

MADEMOISELLE VARSOVIE, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

„Battler” (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

61

ROBERT KRĘŻLAK

ZATOKA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 r. ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.



62

EUGENIUSZ OCHONKO

SUENOS DEL MAR, 2019

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm



Eugeniusz Ochonko ukończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

63

AGATA BUCZEK

SŁUCHAJĄC CISZY, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.



64

MIKOŁAJ MALESZA

Z CYKLU SPOTKANIE,
2020

Akryl, Płótno
50 cm x 70 cm

Urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierzbilin”,



65

MAGDALENA KĘPKA

ZOSTANĘ TU PRZEZ
CHWILĘ, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju.



66

HUGO GIZA

TRZY GRACJE.
PRZYMORZE 1986 R., 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 70 cm

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim „Młody Wawrzyn”.



67

NATALIA SROKA

LILO Z CYKLU EL PIEBLO,
2021

Akryl, Płótno
55 cm x 75 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010". Brała udział w polsko-niemieckiej akcji artystycznej w Dachau 2013, w tym samym roku przebywała w rezydencji artystycznej w Borsec w Rumunii.



68

ADAM PIOTR RUTKOWSKI

PÓŻNOLETNIA
NOSTALGIA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem. Ważnym artystą w procesie kształtowania jego postawy twórczej był prof. Jan Rylke, u którego studiował rysunek i malarstwo w latach 1994-1999.



DAVID PATARAIA

BOCHOLA, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

David Pataria to artysta urodzony w 1971 r., absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.



EWA WOJNAROWSKA

NY 21.2, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Ewa Wojnarowska urodziła się w 1962 roku we Wrocławiu. W 1987 r. uzyskała dyplom Uniwersytetu Wrocławskiego, na Wydziale Psychologii. Mieszka i tworzy w Bystrzycy Oławskiej pod Wrocławiem. Najbardziej lubi malarstwo akrylowe, ma na koncie wystawy indywidualne i zbiorowe, a jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i poza jego granicami. W ostatnich latach tworzy realne i abstrakcyjne pejzaże miejskie, stosując grubą fakturę, intensywne barwy i duży kontrast. Technika nakładania warstw farby z gestem zacierania i modyfikacji poprzednich warstw staje się odzwierciedleniem wielowarstwowej i rozmiętej tkanki miejskiej.



71

GRZEGORZ SKRZYPEK

DRUGI SEN
NOCY LETNIEJ, 2020

Olej, Płótno
100 cm x 85 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

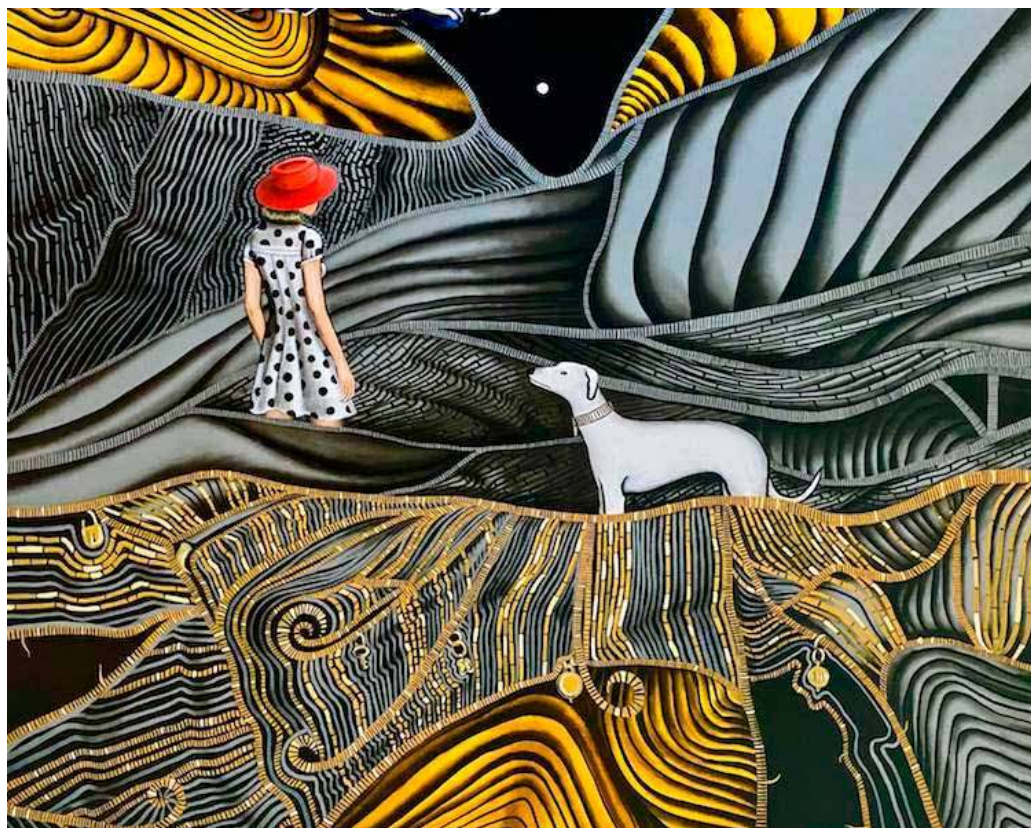


72

AGATA PADOL

NIEOCZYWISTOŚĆ
DROBIAZGU, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm



Agata Padol mieszka i pracuje w Krakowie. Wiele jej prac można zobaczyć w Norwegii, ponieważ tworzy cykle malarskie inspirowane przyrodą tego kraju, linią brzegową, żyjącymi tam zwierzętami a przede wszystkim zjawiskami związanymi z obszarami podbiegunowymi. Gdy kończy się ląd, gdzie czasami nie kończy się dzień lub gdzie noc zostaje do wieczora. Absolwentka Liceum Plastycznego w Katowicach i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

73

PIOTR TRUSIK

OKNO, 2018

Olej, Płótno
150 cm x 100 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 roku. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest między innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, San Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.



74

WACŁAW SPORSKI

WIECZNY SILNIK, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.



75

ALEX SPORSKI

PRZED BURZĄ, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykle wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą. Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspirowane własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.



76

IWONA OSTROWSKA

PTAK, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 140 cm



Iwona Ostrowska jest absolwentką malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK. Dyplom z Malarstwa uzyskała w pracowni M. Wiśniewskiego. Jest laureatką nagrody Polskiego Radia w kategorii grafika, zdobyła również II miejsce w konkursie Vidical. Jej prace można było oglądać na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest uczestniczką licznych festiwali sztuki: Rzym, Kustadasi, Bruksela, Niemcy, Grecja, Turcja i Tunezja. Brała udział w plenerach międzynarodowych i sympozjów twórczych. Należy do grup artystycznych PositiveART, Symfonia, Młodzi Sztuką.

77

GRZEGORZ RADZIEWICZ

SPOTKANIE, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Radzewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 roku.



78

ANITA ZOFIA SIUDA

KOLEKCJONERKA, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 110 cm

Anita Zofia Siuda to artystka, która za pomocą swoich obrazów tworzy własny świat, w którym niepodzielnie rządzi kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta- raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.



79

PATRYCJA KRUSZYŃSKA -MIKULSKA

TYGRYS I PRZYJACIELE, 2021

Olej, Akryl, Płótno
140 cm x 100 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak-Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



80

ŁUKASZ JANKIEWICZ

ZOBACZ, DOPÓKI
MOŻESZ, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 90 cm

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą.

81

SŁAWOMIR SETLAK

SŁONECZNY SPACER,
2021

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



82

JOLANTA KITOWSKA

PORANNY SPACER, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 50 cm



Artystka pochodzi z Pomorza, a urodziła się w 1968 roku. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej (dyplom uzyskała na Uniwersytecie Gdańskim). Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednoczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute (kierunek: Art). Swoją warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarstwa. Jest także członkiem -założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat”. Artystka jest także współautorką projektów: „Artyści dla Edukacji” oraz „Rumski Plener Malarstwa”. Ma na swoich koncie liczne wystawy, zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy - to ważna część życia artystki.

83

IZABELA SAK

PO NITCE DO
MONDRIANA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Izabela Sak urodzona w Zielonej Górze. Tutaj ukończyła Liceum Plastyczne, a potem Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom z malarstwa 2020 roku. Maluje od 11 lat, stworzyła ponad 600 obrazów malarskich i rysunkowych. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała również w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą oraz ok.40 wystaw indywidualnych i ok.40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.



84

DAVID RAZMA

Z CYKLU JUMP WITH ME, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

David Razma urodził się w 1990 roku w Gruzji. W 2013 roku uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych na Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Twórczość artysty była już pokazywana na różnych wystawach. David Razma jest właścicielem pracowni artystycznej, w której uczy malarstwa i grafiki zarówno amatorów, jak i innych artystów oraz z powodzeniem dzieli się swoim doświadczeniem.

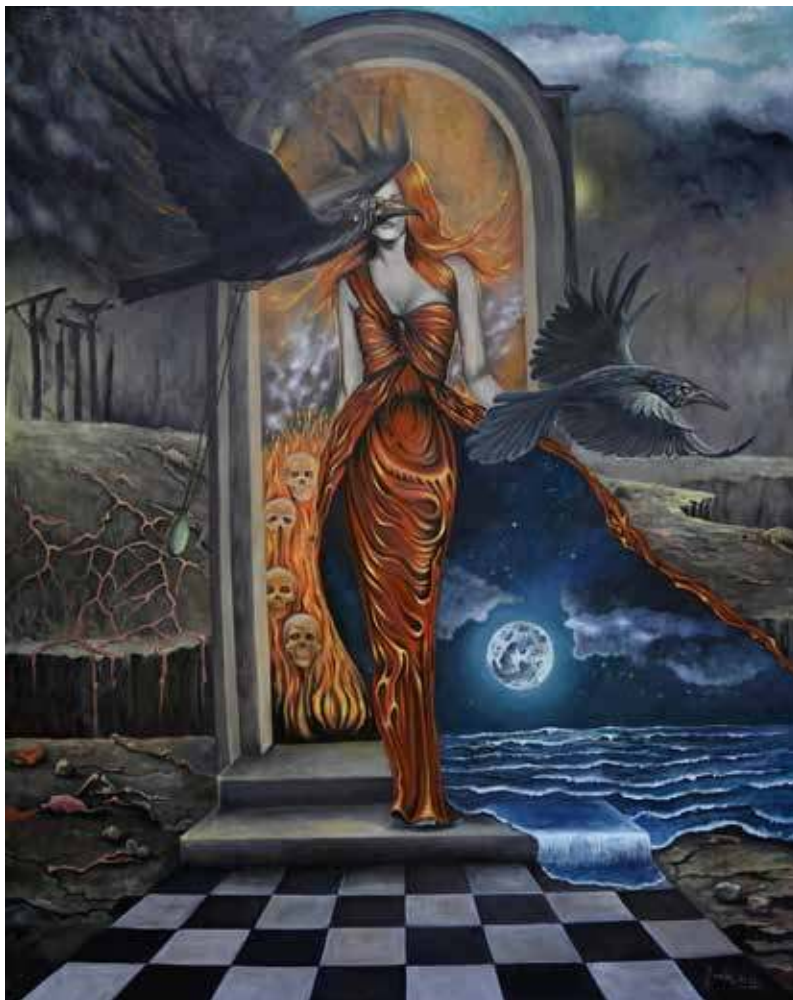
85

MONIKA JONAK

NON SUM QUALIS ERAM, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Monika Jonak-malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy. Rysuje i maluje od najmłodszych lat, przez trzy lata studiowała grafikę, przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy, jednak nie do końca się w tym spełniała. Przez 4 lata pracowała w Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie tworzyła oraz prowadziła kurs malarstwa olejnego. Podczas pracy w galerii między innymi namalowała Panoramę Rybnika o wymiarach 8 x 2,5 m, która aktualnie jest wyeksponowana w szkole muzycznej na sali koncertowej w Rybniku. Pod koniec 2019 roku odeszła z Galerii i otworzyła własną pracownię artystyczną. W malarstwie używa przede wszystkim techniki olejnej, a głównym tematem prac są obrazy surrealistyczne.



86

ROBERT KONRAD

MASTER OF PUPPETS, 2021

Tempera jajeczna, Papier
28.5 cm x 19.5 cm

Urodził się w 1970 roku. Dyplom zdobył na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Ilustracji Janusza Stannego. Twórczość artysty można podziwiać zarówno w malarstwie, jak i grafice, ilustracji czy rysunku. W jego dorobku znajdziemy kilkadziesiąt prac dla wydawnictw prasowych czy książkowych, ale także płytowych.



87

KRYSTYNA RUMINKIEWICZ

TAKA JEDNA
W CZERWONEJ SUKIENCIE, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 r. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.



88

PIOTR KAMIENIARZ

SKRZYNIA PEŁNA
MASKOTEK, 2021

Akryl, Tusz, Płótno
63 cm x 45 cm

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marilyn Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.

ROMUALD MUSIOLIK

CORTINA A RANCIA, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 140 cm

Urodził się w 1973 roku. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem” na obrazie oraz grubą fakturą farby.



URSZULA TEPEREK

KOBIECY NO 25, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 90 cm

Urszula Tepererek jest absolwentką Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytutu Edukacji Artystycznej warszawskiej ASP. Dyplom mgr sztuki z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Wróblewskiej, w 2012 roku. Dyplom mgr Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych o specjalności arteterapia, w 2012 roku. Autorka programów terapii przez sztukę. Laureatka programu Kreator Innowacyjności realizowanego w San Francisco na Uniwersytetach Stanford, oraz Berkeley. Mieszka i pracuje w Warszawie. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

91

MACIEJ CIEŚLA

ABSTRAKCJA
INSPIROWANA MUZYKA
AMON TOBIN, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Urodził się w 1988 roku. Jest wrocławskim malarzem - artystą, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2012). Jego malarstwo obejmuje różnorodną tematykę wynikającą z pasji działań kolorem i światłem w akcie, obserwacji społeczeństwa oraz z osobistych doznań emocjonalnych. Często porusza motyw aktu, kobiety kuszącej oraz „zła naiwnego”. Czasami wplata w kompozycje wątek natury oraz człowieka nieświadomego swojej samotności, a także życia miejskiego i konsumpcyjnego.



92

URSZULA KOZIŁ

Z CYKLU EKSPRESJE IV,
2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Urszula Koziół jest ukończyła w 2002 roku studia na Politechnice Krakowskiej na Wydziale Architektury. W 2013 została również absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa uzyskując dyplom w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, oraz aneks do dyplomu pod kierunkiem Wojciecha Kubiaka.

93

MALWINA JAGÓRA

JEDZENIE, PICIE, SEX,
MIŁOŚĆ, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.



94

MARTA SZAREK -MICHALAK

LOT, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 90 cm

Marta Szarek-Michalak urodziła się w 1979 roku. To absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu. 2004 – nominacja do gł. nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi.



95

LUCAS LUCAPRIO

RAZEM, 2021

Akryl, Pastel, Szlagmetal,
Płótno
80 cm x 100 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.



96

ALEKSANDER GRZYBEK

„W DRODZE”. KOMPOZYCJA, 2018

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).



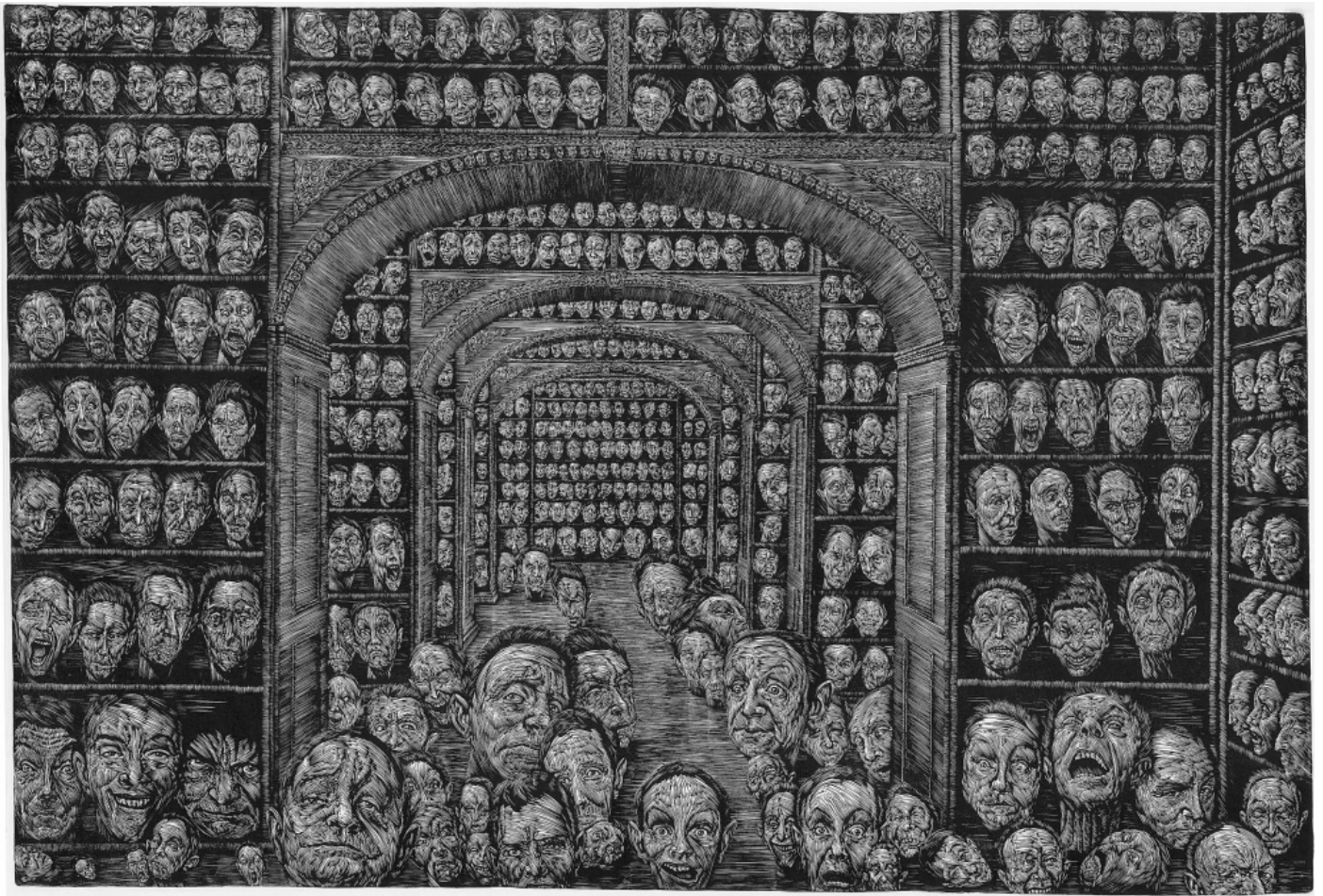
98

ANDRZEJ DOMŻAŁSKI

ZŁOTY SEN, 2021

Olej, Płótno
130 cm x 90 cm

Andrzej Domżański urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network. Pracował również jako grafik z wydawnictwami nowojorskimi, a także m. in. z Ehrenrantz and Eckstut Architect Company (1987-1996). W latach 2004-2008 mieszkał w Hollywood, gdzie stowarzyszył się z grupą artystów amerykańskich Venice Beach. Urządził stałą ekspozycję swego malarstwa na Venice Beach, współpracował z galeriami i wydawnictwami w Los Angeles. Od debiutu w 1971 w Gdańsku wielokrotnie prezentował wystawy indywidualne na całym świecie, stale współpracował m. in. z nowojorskimi galeriami Andrew Kolba i Michaela Kazana. Jego prace malarskie i graficzne są reprezentowane w kolekcjach większości krajów na świecie.



98

WIESŁAW HAŁADAJ

COLLECTOR'S ITEMS, 2021

Linoryt, Papier
68 cm x 98 cm

Wiesław Haładaj urodził się w 1959 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Jest absolwentem PWSSP w Łodzi na Wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w 1984 w Pracowni Wkłęsłodruku. Członek jury na 14 International Print Biennale w Warnie w 2007. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw grafiki o największym światowym prestiżu np. International Print Triennial w Kanagawie. Laureat I Nagrody Millenium Grafica, Global Matrix II etc. Zdobywca trzykrotnego Grand Prix na ważnych międzynarodowych konkursach grafiki: Bhopal, Ufa, Warna. Od lat zapraszany jest do udziału w innych wystawach na świecie tego typu.

99

JACEK OPAŁA

KOBIECY TORS, 2021

Ceramika

71 cm x 50 cm x 38 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.



100

ADAM KOŁAKOWSKI

WIATROWSKAZ
SZEPTUCHY, 2021

Ceramika, Drewno, Metal,
Płótno

90 cm x 50 cm x 25 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

101

ALEKSANDRA WENT

Z CYKLU TWINS, 20211

PIES, 2018

Ceramika

39 cm x 15 cm x 15 cm

Urodziła się w 1976 roku w Gdańsku. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w latach 1998-2003. Obroniła dyplom w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego.. Tworzy filmy wideo, instalacje, interwencje w przestrzeni miejskiej.



102

AREK SZWED

LAMEN, 2019

Ceramika

43 cm x 30 cm x 15 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.



Andrejus Kovelinas

DOM AUKCYJNY



Maria Szypluk

DOM AUKCYJNY GALERIA SZTUKI ONLINE

www.artinhouse.pl



Robert Jacezak

Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa,
tel. 510 211 410, info@artinhouse.pl



Tomasz Kostecki

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossini 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

3. Przedmioty dostępne na aukcji

3.1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi. Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinfohouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinfohouse.pl>.

6. Miejsce odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinfohouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinfohouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) („KSH”).

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinfohouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

11. Zlecenia i limit cenowy

12. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdzjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinfohouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

13. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

14. Organizator zobowiązuje się dochowować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

15. Udział telefoniczny

16. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

17. Udział przez internet

18. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

19. Przebieg licytacji

20. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjoner”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjoner przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

21. Licytacja odbywa się w języku polskim.

22. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjoner. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

23. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

24. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

25. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wycyelowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wycyelowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wycyelowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wycyelowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wycyelowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossini 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wycyelowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinfohouse.pl.

DOM AUUKCYNJY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinfohouse.pl



artinfo.pl

RMF

Classic





DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł