DOM AUKCYJNY

art in house

66. Aukcja Nowej Sztuki – 6 sierpnia 2022, godz. 19.30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl baad692848

DOM AUKCYJNY

art in house

66. Aukcja Nowej Sztuki

6 sierpnia 2022, godz. 19.30

Dworek Sierakowskich,
ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 5 sierpnia, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl baad692848

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kłopotowska Hanna
3. Sarapata Joanna
4. Sętowski Tomasz
5. Kostecki Tomasz
6. Kovelinas Andrejus
7. Sam Pola
8. Zalewska Paulina
9. Mieszko Joanna
10. Dwurnik Edward
11. Schab David
12. Ostrowski Jan Bonawentura
13. Sarapata Joanna
14. Roszkowska Joanna
15. Kopeć Krzysztof
16. Ochonko Eugeniusz
17. Zabrodzka Agnieszka
18. Chorzępa-Kaszub Anna
19. Wierzbicki Maciej
20. Walczak Jacek
21. Wątor Adam
22. Herc Ilona
23. Klimek Grzegorz
24. Warecki Michał
25. Hope Kate
26. Olamaloú
27. Szumska Joanna
28. Dałek Monika
29. Choma Klaudia
30. Goś Emil
31. Paweł Adamczyk
32. Gonzalez Yadiel
33. Fiodorowicz Borys
34. Perczak Sylwia
35. Kappa Alicja
36. Nowakowski Wiesław
37. Napieraj Jakub
38. Rychter Paulina
39. Tanajewski Krzysztof
40. Radecki Tomasz
41. Kachny Piotr
42. Kołakowski Adam
43. Róż-Pasek Krystyna
44. Piekarski Wojciech
45. Nocoń Cyprian
46. Nogaj Piotr
47. Radziewicz Grzegorz
48. Kufel Grzegorz
49. Dubrowin Jan
50. Cichoń Mariusz
51. Sporski Wacław
52. Sporski Alex
53. Rutkowski Adam Piotr
54. Yasin Aleksander
55. Magda Renata
56. Kępka Magdalena
57. Hamada Konrad
58. Kuzaniak Ewelina
59. Grzechowski Piotr
60. Żurański Andrzej
61. Hladka Khrystyna
62. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
63. Padol Agata
64. Masianis Andrzej
65. Wójcik Rozalia
66. Los-Pławszewska Luiza
67. Lukashyk Neli
68. Brzyzek Żanna
69. Krzymińska-Śluborska Monika
70. Wierkowska-Rogowska Iwona
71. Szwaczka Żaneta Chłostowska
72. Pala Martina
73. Kalinowska Sylwia
74. Krzemińska Grażyna
75. Sieczyńska Bożena
76. Filipowicz Andrzej
77. Kozłowska Izabela
78. Osadnik Izabela
79. Pilikowski Tomasz
80. Wróbel Michał
81. Wiśniewska Ewa
82. Ruminkiewicz Krystyna
83. Kowalczyk Beata
84. Zalewska Magdalena
85. Battler
86. Długołęcki Przemysław
87. Karwowska Magdalena
88. Jankowska Zuzanna
89. Rembieliński Piotr
90. Skrzypek Grzegorz
91. Siuda Anita Zofia
92. Szwabe Magda
93. Wroński Andrzej
94. Shoupikov Vitali
95. Grajek Dariusz
96. Sak Izabela
97. Robotycka Paulina
98. Andriianova Iryna Kseniia
99. Opała Jacek
100. Mysliwiec Marcin
101. Zyga Marek
102. Bogusławski Wit
103. Wróblewski Aleksy
104. Szwed Arek
105. Jaworska Ewa

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 6 sierpnia 2022 w Dworku Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl baad692848

Szanowni Państwo!

To nasza ostatnia aukcja w Sopocie w sezonie wakacyjnym – z jednej strony jesteśmy tym faktem niezwykle podekscytowani, z drugiej zaś towarzyszą nam chwile melancholii, kiedy uświadomimy sobie, iż powrócimy tu dopiero za wiele miesięcy. Dworek Sierakowskich postrzegamy bowiem jako oazę sztuki, do której rok w rok powracamy pełni radości i zapału do pracy. Każde dzieło prezentowane w jego wnętrzach opowiada własną historię, którą chcemy zainteresować odwiedzających to miejsce miłośników sztuki; również i tym razem pozwólcie nam przenieść Was do świata surrealizmu, ekspresjonizmu czy form abstrakcyjnych. Wachlarz propozycji jest naprawdę szeroki!

Mimo iż przeprowadziliśmy ponad 100 różnorodnych aukcji sztuki, wciąż zachwyca nas doskonałość warsztatu technicznego współpracujących z nami twórców: w sierpniowym katalogu warto zwrócić uwagę na „pościelowy" cykl Anny Chorzępy-Kaszub, akt przy otwartym oknie Mariusza Cichonia, mroczne studium ludzkiego ciała Pawła Adamczyka, akademicki portret Jana Dubrowina, steam-punkowe metropolis Poli Sam czy subtelną martwą naturę Wiesława Nowakowskiego.

Soczysta zieleń otwierająca przed nami malarski świat natury pojawi się na obrazach Agnieszki Zabrodzkiej, Patrycji Kruszyńskiej-Mikulskiej, Andrzeja Masianisa, Joanny Szumskiej, Magdaleny Kępki i Olimaloú. Subtelne barwy będą dominować w portretach, szczególnie u Bożeny Sleczyńskiej, Grażyny Krzemińskiej, Renaty Magdy, Pauliny Rychter, Sylwii Perczak czy Michała Wareckiego.

W stronę abstrakcji zabierze nas Paulina Robotycka, Michał Wróbel, Izabela Osadnik, Joanna Roszkowska, Krzysztof Kopeć, Kate Hope oraz Izabela Kozłowska. Geometryczną poetykę architektury ukażą z kolei plażowe domki Tomasza Radeckiego, brytyjskie miasteczko Pauliny Zalewskiej, groteskowa wyprawa samochodowa Piotra Nogaja czy portowe spotkania Piotra Rembielińskiego.

Zwolenników rzeźb odsyłamy do ostatnich stron katalogu, gdzie prezentujemy byczą ceramikę Jacka Opały, konia Ewy Jaworskiej, akrobatów Marka Zygi, podróżnika Arka Szweda oraz kobiece uosobienie nostalgii autorstwa Aleksego Wróblewskiego.

Wszystkich miłośników sztuki zachęcamy do odwiedzenia Dworku Sierakowskich, gdzie zgromadzimy całą ofertę aukcyjną. Naprawdę nie możemy doczekać się spotkania z Państwem!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl baad692848

1

WOJCIECH **BREWKA**

KILLER, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2

HANNA **KŁOPOTOWSKA**

PRZYPŁYW, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm

Hanna Kłopotowska ukończyła Wydział Grafiki i Malarstwa na łódzkiej ASP. Tworzy prace malarskie, pracuje również w technice pasteli. Znakiem rozpoznawczym artystki jest wykorzystanie elektryzujących barw i światłocienia barwnego. Prace Hanny Kłopotowskiej to przede wszystkim portrety, w których zobaczyć można autorskie odczytanie europejskiej i polskiej tradycji portretowej.

eprasa.pl baad692848

3

JOANNA **SARAPATA**

AKT NA CZERWONEJ KANAPIE, 2022

Olej, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 100 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

4

TOMASZ **SĘTOWSKI**

MALARZ DOMYSŁÓW

Olej, Płótno
65 cm x 50 cm

*droit de suite

Autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych (m.in. „Surrealiści polscy" Triennale „Sacrum") i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism - m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym". Maluje tradycyjną metodą: olej na płótnie, w ostatnich latach prezentował jednak także grafiki powstałe w oparciu o obrazy olejne, jednak stanowiące osobną, ciekawą interpretację danego tematu. Ponadto prezentuje wykonywane okazjonalnie rzeźby. Muzeum Wyobraźni - to jego galeria autorska znajdująca się w Częstochowie.

eprasa.pl baad692848

5

TOMASZ **KOSTECKI**

CZERWONE BUGATTI, 2021

Akwarela, Papier
36 cm x 48 cm

*droit de suite

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii. W 1998 roku artysta przygotował cykl obrazów dotyczący historii odkryć portugalskich na Expo 98' w Lizbonie.

6

ANDREJUS **KOVELINAS**

LOVE, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw międzynarodowych.

eprasa.pl baad692848

7

POLA
SAM

BYĆ ALBO NIE BYĆ
W OBSYDIANOPOLIS, 2022

Akryl, Płótno
180 cm x 110 cm

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

8

PAULINA
ZALEWSKA

HAPPY CAR II, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl baad692848

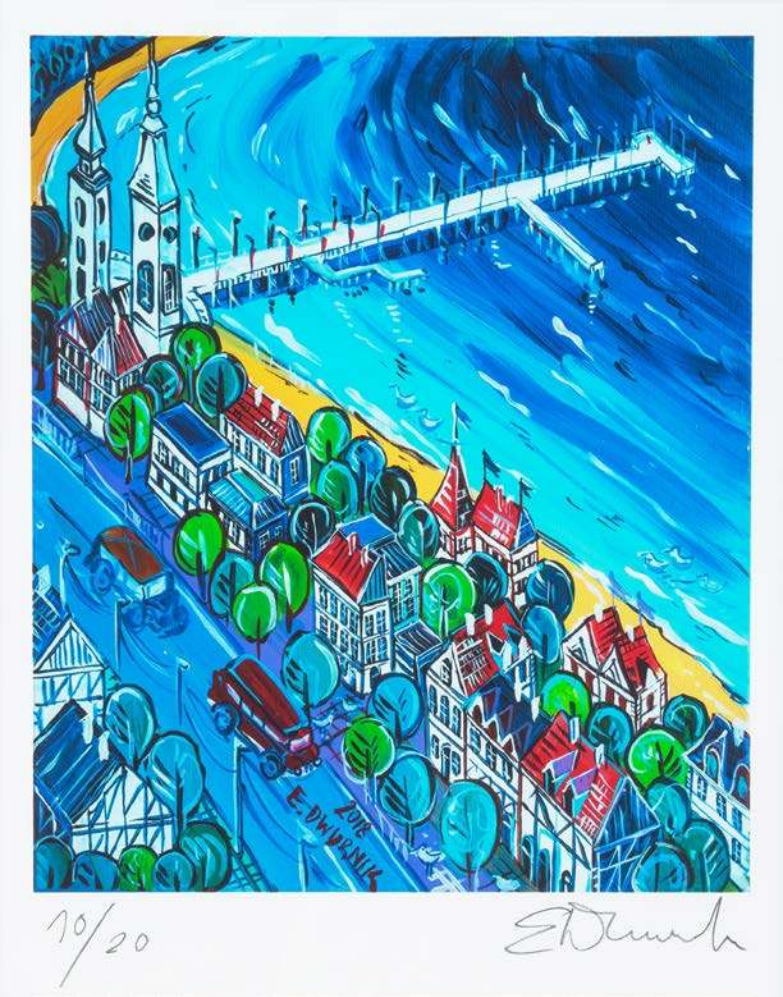
9

JOANNA **MIESZKO**

SOPOT II, 2022

Akryl, Płótno
114 cm x 146 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu. Jej pracę dyplomową można oglądać nad jeziorem Malta w Poznaniu - jest to zespół rzeźb w piaskowcu zatytułowany „Zmagania".



10

EDWARD **DWURNIK**

SOPOT (10 Z 20), 2018

Inkografia, Papier
33 cm x 28 cm

*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

eprasa.pl baad692848

11

DAVID **SCHAB**

DZIEŃ WOLNY, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Malarstwa na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie w pracowni prof. Włodzimierza Karankiewicza. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze.

12 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOTY I MY, 2022

Olej, Płótno
81 cm x 100 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii ‚ART' w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W stechnicyzowanym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni.

eprasa.pl baad692848

13

JOANNA **SARAPATA**

PORTRET BALLERINY W NIEBIESKIEJ SUKIENCE, 2022

Akryl, Tusz, Papier
45 cm x 32 cm

Joanna Sarapata oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

14

JOANNA **ROSZKOWSKA**

DEEP BLUE, 2021

Akryl, Płótno (obraz)
100 cm x 100 cm
Ceramika
63 cm x 20 cm x18 cm (rzeźba)

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają i powracają w wielu jej kolekcjach. Pierwszy inspirowany naturą i światem, który nas otacza. W tych pracach można odnaleźć czystą biologię, organiczne kształty, ale także proste formy inspirowane architekturą i twórczością człowieka.

eprasa.pl baad692848

15

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

DESZCZ NIEPOKOJU, 2021

Technika własna, Płótno
100 cm x 140 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia). Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

16

EUGENIUSZ **OCHONKO**

MISTERIOSOS BAILES CON FLOR, 2022

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 120 cm

Eugeniusz Ochonko ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią.

eprasa.pl baad692848

17

AGNIESZKA **ZABRODZKA**

BEZ TYTUŁU, 2022

Olej, Tempera, Płótno
120 cm x 120 cm

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała udział w lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

18

ANNA **CHORZĘPA -KASZUB**

TIME TO BREAK 4, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Anna Chorzępa-Kaszub absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Uczestniczyła w wystawach m.in. w Poznaniu, Warszawie, Hanowerze. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl baad692848

19

MACIEJ **WIERZBICKI**

WIRTUALNA RZECZYWISTOŚĆ, 2022

Olej, Płyta
97 cm x 95 cm

Maciej Wierzbicki zajmuje się malarstwem (sztalugowym, naściennym, autorskie, kopie, portrety itp.), ilustracją, identyfikacją wizualną, plakatem, zdobnictwem mebli oraz polichromią wolnostojących elementów rzeźbiarskich.

20

JACEK **WALCZAK**

WOJAŻER, 2022

Akryl, Płyta
60 cm x 80 cm

*droit de suite

Jacek Walczak mieszka i tworzy we Wrocławiu, gdzie ukończył Wydział Architektury Politechniki. Do dziś związany jest z macierzystą uczelnią i wykłada w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jego surrealistyczne przedstawienia najczęściej ukazują miejskie krajobrazy. Architektura przeplata się tutaj z baśniowymi wizerunkami, wprowadza atmosferę niczym z sennych wizji. Niektóre z tych snów zdają się zabierać widza w podwodny świat. Na płótnach Walczaka najczęściej znajdziemy bowiem ryby i inne wodne stworzenia.

eprasa.pl baad692848

21

ADAM
WĄTOR

GDZIE OCZY PONIOSĄ, 2022

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

22

ILONA
HERC

NA WIETRZE, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Członek ZPAP.

eprasa.pl baad692848

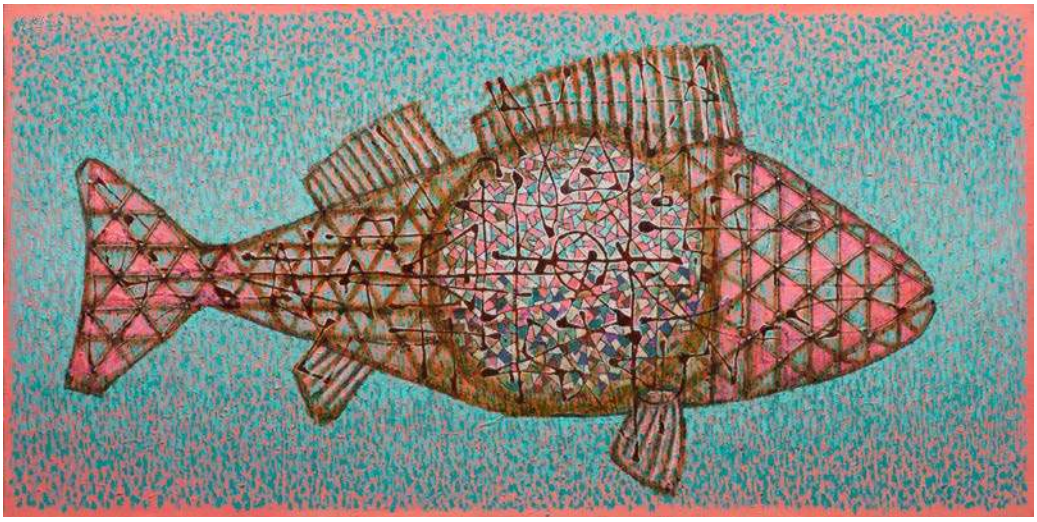
23

GRZEGORZ **KLIMEK**

CON ANIMA, 2022

Technika własna, Płótno
90 cm x 180 cm

Grzegorz Klimek urodził się w 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



24

MICHAŁ **WARECKI**

W PASKI, 2018

Akryl, Płótno
92 cm x 65 cm
*droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 roku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ukończył. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle. Jest malarzem żyjącym. Pytany o inspiracje ucieka.

eprasa.pl baad692848

25

KATE
HOPE

FORMA FIZYCZNA
(MOTYL), 2022

Akryl, Płótno
130 cm x 100 cm

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

26

OLAMALOÚ

ALL EYES ON US, 2022

Akryl, Płótno
150 cm x 150 cm

Olamaloú (Ola Kwiecińska) swoje obserwacje na temat świata, emocji i relacji międzyludzkich przenosi w fantastyczne światy dzikich zwierząt. To one oraz szeroka gama intensywnych kolorów są znakiem rozpoznawczym jej twórczości. Jej prace pojawiały się w galeriach w Polsce, Czechach i Stanach Zjednoczonych, między innymi na wystawie Show Your World w Galerii MC w Nowym Jorku, Salonie Ilustratorów w Poznaniu, wystawie malarskiej Trzy Mosty w Warszawie, czy indywidualnej wystawie w CSP w Muzeum Śląskim w Katowicach. Do tej pory malowała głównie na zamówienie, a jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Kanadzie i Szwajcarii.

eprasa.pl baad692848

27

JOANNA **SZUMSKA**

DIALOG II, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość:„Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory. To one prowadzą mnie do ostatecznej formy, którą przybierze obraz. Niezależnie od tego, czy będzie to organiczna abstrakcja, czy też obraz figuratywny. Bo natura jest kobietą. Z każdym obrazem spędzam wiele dni, tygodni. To zawsze cudowny czas, którym pragnę się dzielić".

28

MONIKA **DAŁEK**

CHCEMY SZCZĘŚLIWIE PRZEŻYĆ ŻYCIE W PRZERWIE MIĘDZY WOJNAMI, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Monika Dałek urodziła się w 1981 roku. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom obroniła 2008 r. na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Włodzimierza Stelmaszczyka, aneks do dyplomu - książka artystyczna w Pracowni Projektowania graficznego adiunkta Włodzimierza Morawskiego.

eprasa.pl baad692848

29

KLAUDIA **CHOMA**

DZIKIE SERCE, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 100 cm

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej. Cykl zwierzęcy Klaudii Chomy to z kolei portrety wykonane z psychologiczną zaciętością: każde ze stworzeń występuje na płótnach jako pierwszoplanowy bohater, wyodrębniony z bezczasowego, mglistego tła. Nawet najmniejsze z istot żywych zdają się opowiadać swoją własną historię, zaś ich prezencja przekonuje o niebanalnej osobowości i charakterze.

30

EMIL **GOŚ**

KOT PUSTYNNY, 2022

Akryl, Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Emil Goś, urodził się w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej. Przyroda i mechanizm łączą się w kompozycjach Gosia, przywołując na myśl mechanizmy parowe i zegarowe przełomu XIX i XX wieku. W ten sposób powstaje mechaniczna fauna, która swoim rozmiarem odpowiada rzeczywistej wielkości stworzeń.

eprasa.pl baad692848

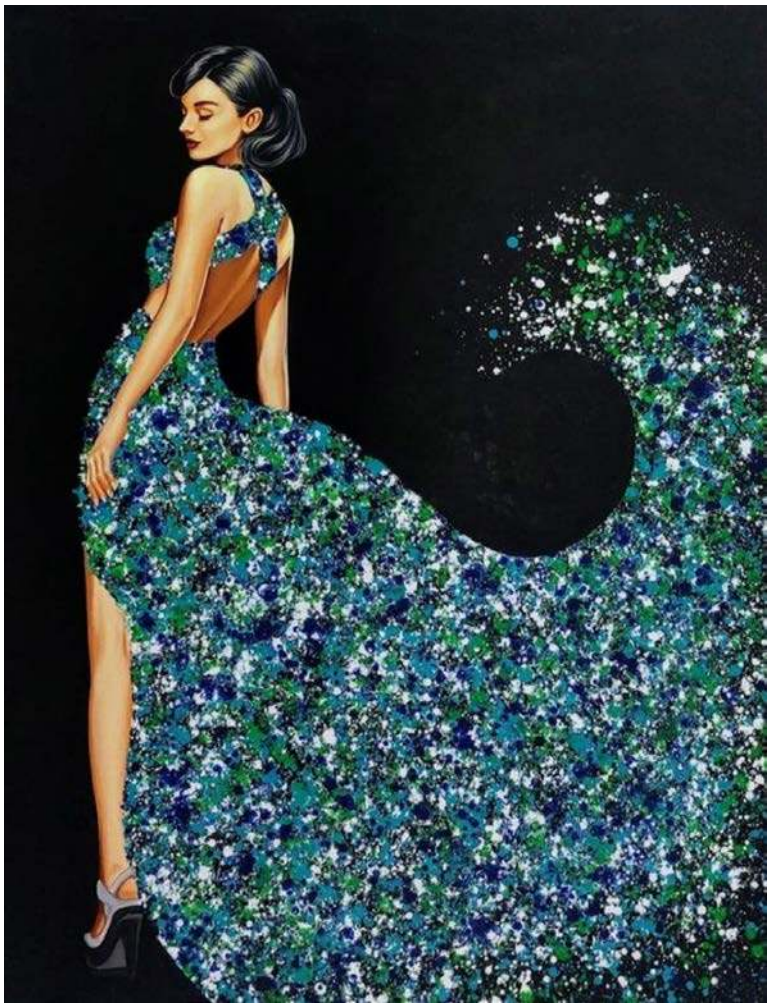
31

PAWEŁ **ADAMCZYK**

BEZOSOBOWOŚĆ 3, 2022

Pastel, Płótno
100 cm x 70 cm

Urodzony w 1995 roku w Bielsku-Białej. Samodzielnie zdobywał swój warsztat przez wiele lat, a w ostatnim czasie rozwijał go w pracowni Piotra Suchodolskiego. Na co dzień mieszka i pracuje w Krakowie. Bliska mu jest sztuka figuratywna oraz turpizm. Jego prace poruszają wątki wyobcowania, oniryzmu, ucieczki od rzeczywistości. Utrzymuje w nich zimną kolorystykę sugerującą martwość, która mocno kontrastując z tłem tworzy efekt poświaty.



32

YADIEL **GONZALEZ**

PENSAMIENTOS LADY, 2022

Olej, Płótno
130 cm x 100 cm

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl baad692848

33

BORYS **FIODOROWICZ**

WEJŚCIE. EPIZOD DRUGI, 2022

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Artysta malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace B. Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych m.in.: w Muzeum Narodowym im. Andrzeja Szeptyckiego we Lwowie (Ukraina), Instytucie Polskim w Mińsku i Brześciu (Białoruś), Dworze w Stryszowie - Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, a także na VI Piotrkowskim Biennale Sztuki.

34

SYLWIA **PERCZAK**

PODAJ DALEJ, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl baad692848

35

ALICJA **KAPPA**

SIESTA, 2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peintuka re de L'Ebouillanté 2014, 2013r. Paryż; Art Brownie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013", BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.

36

WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

BIAŁY OBRAZ V, 2022

Olej, Płótno
75 cm x 70 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku. w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych indywidualnych.

eprasa.pl baad692848

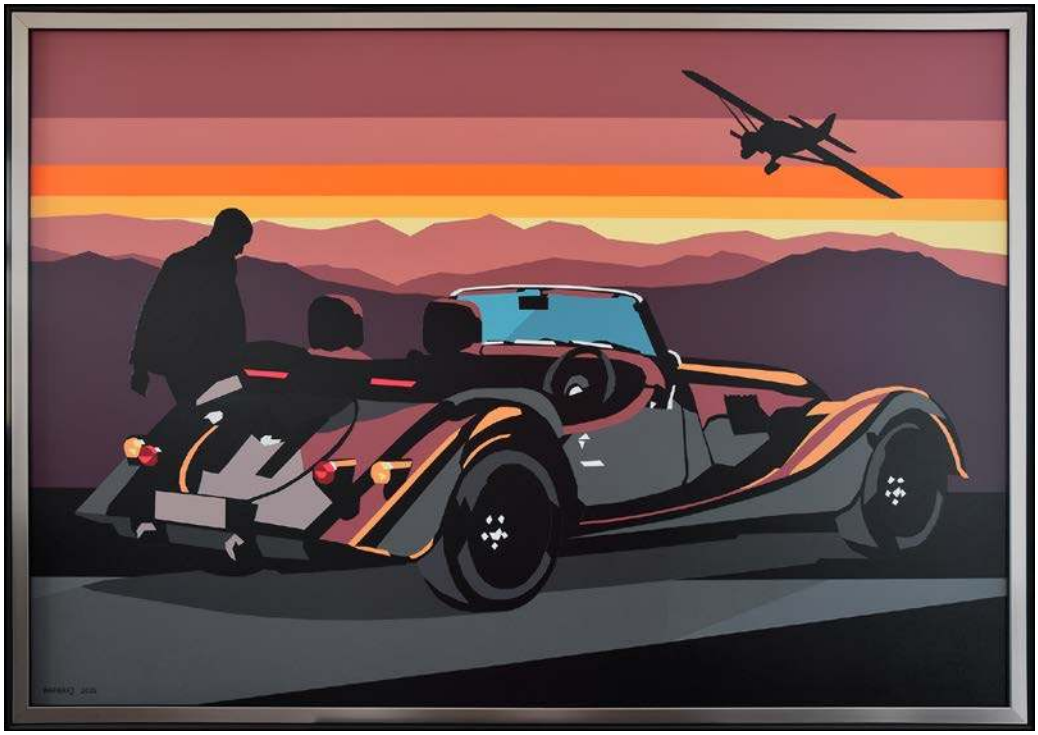
37

JAKUB **NAPIERAJ**

„KIERUNEK SŁOŃCE"
Z CYKLU MOGRAN
COLOURS, 2022

Akryl, Płyta
70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016".



38

PAULINA **RYCHTER**

DZIEWCZYNA Z ROWEREM, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Najchętniej maluje w technice olejnej na płótnie, zwykle wybiera duże formaty preferując malarstwo figuratywne, rzadziej sięga do abstrakcji. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Od wielu lat związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl baad692848

39

KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

1928 MERCEDES-BENZ, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

40

TOMASZ **RADECKI**

DOMKI PLAŻOWE, 2022

Akryl, Płótno
50 cm x 60 cm

Tomasz Radecki absolwent Wydziału wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności - malarstwo sztalugowe. Tworzę kompozycję które przedstawiają zwykły prosty otaczający nas świat bardziej lub mniej rzeczywisty , przepełniony symboliką , wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl baad692848

41

PIOTR **KACHNY**

SACRED INTERVENTION, 2022

Olej, Płótno
145 cm x 130 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.

42

ADAM **KOŁAKOWSKI**

COSTA DE LA LUNA, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 140 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl baad692848

43

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

PASJA WOLNOŚCI, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981 roku w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

44 WOJCIECH **PIEKARSKI**

BŁĘKIT PARYSKI, 2022

Olej, Płótno
53 cm x 120 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego.

eprasa.pl baad692848

45

CYPRIAN **NOCOŃ**

GRANDE
VALSE BRILLANTE, 2022

Olej, Płótno
150 cm x 190 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

46

PIOTR **NOGAJ**

BLABLOK, 2022

Olej, Płótno
90 cm x 130 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".

eprasa.pl baad692848

47

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

TERRA NOVA, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 100 cm

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem oraz grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Oprócz szeroko rozumianego malarstwa i grafiki często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

48

GRZEGORZ **KUFEL**

SKRAWKI, 2022

Akryl, Płótno
93 cm x 93 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl baad692848

49

JAN **DUBROWIN**

SPACER Z CYKLU OBRAZY NIEDZISIEJSZE, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

50

MARIUSZ **CICHOŃ**

SYMBIOZA, 2022

Olej, Płyta
61 cm x 77 cm

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Jerzego Nowosielskiego. W najnowszym cyklu swoje surrealistyczne, figuratywne przedstawienia maluje na deskach i charakterystycznych starych drzwiach od szafy.

eprasa.pl baad692848

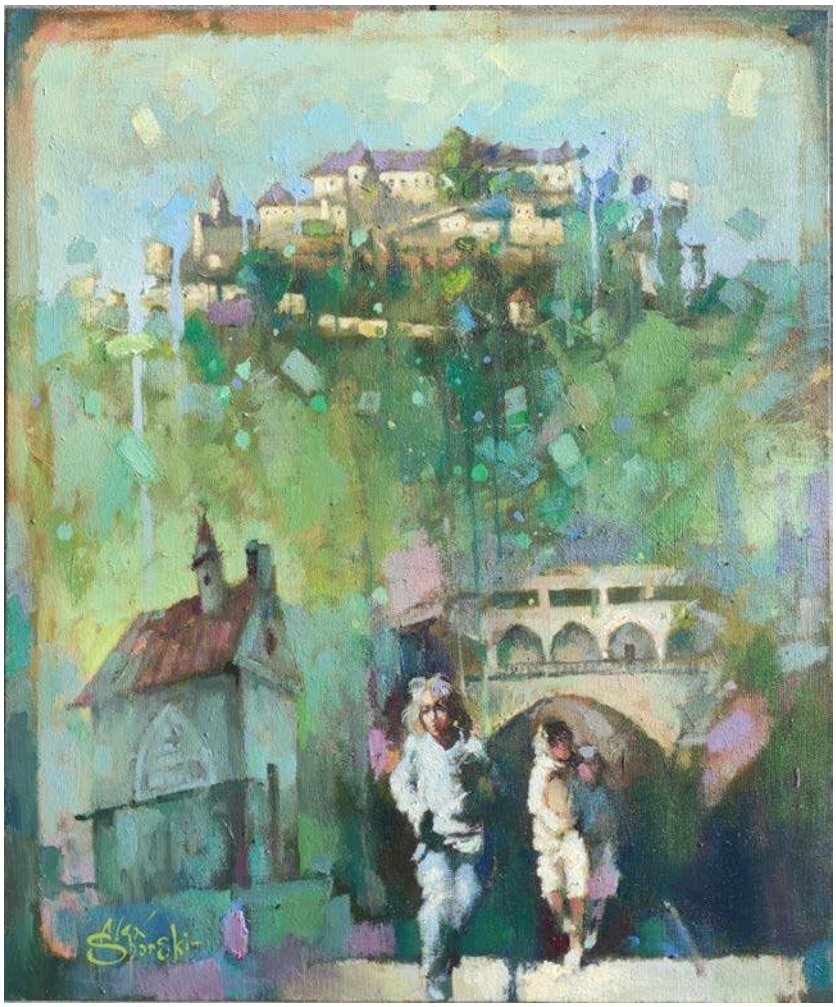
51

WACŁAW **SPORSKI**

TAK LUB NIE, 2022

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.



52

ALEX **SPORSKI**

STARE MIASTO, 2022

Olej, Płótno
60 cm x 50 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

eprasa.pl baad692848

53

ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

Z NADZIEJĄ, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 110 cm

Adam Piotr Rutkowski - urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Dyplom w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego obronił z wynikiem bardzo dobrym z wyróżnieniem.

54

ALEKSANDER **YASIN**

EDEN, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. Absolwent Wydziału Architektury Akademii Krymskiej - praca magisterska z wyróżnieniem. Od 2011 roku jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego. Od 2013 roku jest członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych niemal na wszystkich kontynentach świata oraz w zbiorach muzeów sztuki.

eprasa.pl baad692848

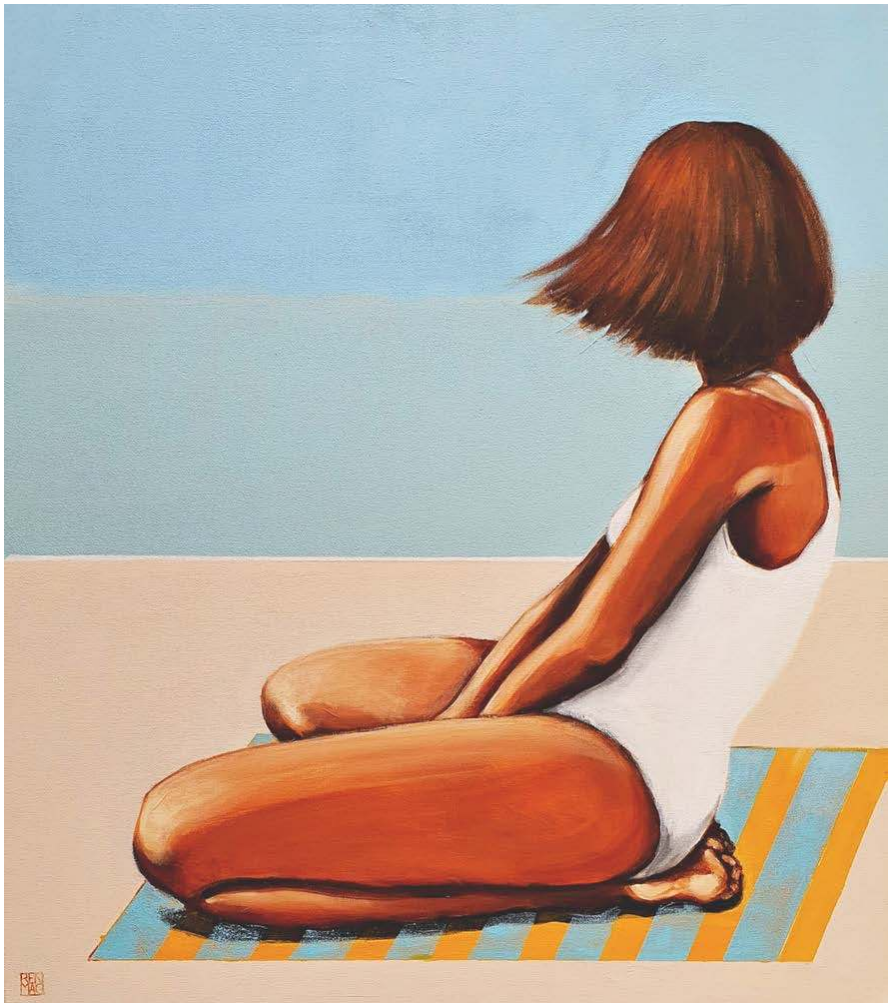
55

RENATA MAGDA

SCIROCCO..., 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 80 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentka architektury wnętrz. a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.



56

MAGDALENA **KĘPKA**

DROGA DO PORTU, 2022

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl baad692848

57

KONRAD **HAMADA**

SIERPNIOWY ZACHÓD SŁOŃCA, 2022

Olej, Płótno
160 cm x 60 cm x 2

Konrad Hamada urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również na co dzień jako portrecista i rysownik. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Szwajcarii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce, w tym dwa razy pierwszego miejsca za film „Czwarty grzech".

58

EWELINA **KUZANIAK**

SŁONECZNA RZEKA, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Ewelina Kuzaniak urodziła się w 1985 roku. Artystka jest absolwentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2013 roku obroniła dyplom magisterski na wydziale Sztuk Wizualnych w pracowni Rysunku i Malarstwa prof.Andrzeja Michalika oraz w pracowni Fotografii dr Artura Chrzanowskiego. Do 2020 roku nauczała malarstwa w swojej prywatnej pracowni. Obecnie promuje polską sztukę oraz prowadzi stronę poświęconą młodym artystom i nowej sztuce. O swoich obrazach mówi: Interesuje mnie kompozycja, która przynosi ukojenie, a mojej sztuki nie trzeba w żaden sposób tłumaczyć. W obrazie staram się znaleźć równowagę żywiołów wody i powietrza. Najnowszy cykl opiera się głównie na pejzażu morskim oraz pejzażu jezior, ukazując otwartą przestrzeń, porty i piękno żeglugi.

eprasa.pl baad692848

59

PIOTR **GRZECHOWSKI**

WZNIESIENIE, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.

60

ANDRZEJ **ŻURAŃSKI**

STARY WAGON, 2019

Olej, Płyta
87 cm x 73 cm

Andrzej Żurański urodził się w 1954 roku. Malarstwa uczył się kopiując obrazy dawnych malarzy. Po raz pierwszy jego prace zostały zaprezentowane w Wałbrzychu w 1984 roku w salach zamku Książ. Brał udział w wielu konkursach m.in. w organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Sztuki Konkursie Malarstwa im. Zygmunta Rafała Pomorskiego.

eprasa.pl baad692848

61 KHRYSTYNA **HLADKA**

Z CYKLU
IN THE SUNSHINE, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet. Ich portrety przedstawia w subtelny, tajemniczy sposób, nawiązując jednocześnie do wrażliwego usposobienia kobiety.

62 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

GREEN PARADISE XIII,
2022

Akryl, Płótno
120 cm x 70 cm x 2

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl baad692848

63

AGATA **PADOL**

BLIŻEJ NIŻ DOTYK, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C. Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni. Jej malarstwo cechuje poszukiwanie granicy lub łącznika pomiędzy sztuką figuratywną i abstrakcyjną w odniesieniu do czynnika skali wizualnej. Myśli i pracuje cyklami. Stąd kadrowanie i pomniejszanie lub powiększanie obiektów na płaszczyźnie. Interesuje się zagadnieniami kobiecości w odniesieniu do sfery emocji, duchowości, egzystencji, poezji, linii art dèco, schematów społecznych, kanonów piękna i poszukiwaniem odpowiedzi na wiele pytań z tego zagadnienia.

64

ANDRZEJ **MASIANIS**

LILITH I EWA, 2022

Akryl, Płótno
90 cm x 70 cm

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach. Uczestnik cyklu wystaw.

eprasa.pl baad692848

65

ROZALIA **WÓJCIK**

MARTWA NATURA
Z OWOCAMI, 2022

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 50 cm

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

66

LUIZA **LOS -PŁAWSZEWSKA**

POPOŁUDNIE Z LA STAMPĄ,
2022

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo- Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl baad692848

67

NELI **LUKASHYK**

WIOSNA JEST W TWOICH OCZACH, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 60 cm

Neli Lukashyk, to współczesna artystka urodzona w 1968 roku. W latach 1979-1986 uczęszczała do Gymnasium-College of Arts w Mińsku na Białorusi. Ukończyłą Witebski Państwowy Uniwersytet Technologiczny Wydział Projektowania również na Białorusi. Członek Białoruskiego Związku Projektantów. Jej styl to połączenie postmodernizmu i abstrakcji geometrycznej.

68

ŻANNA **BRZYZEK**

W SŁODKIM ŚNIE, 2022

Olej, Akryl, Płótno
76 cm x 76 cm

W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej. Zanna Brzyzek współpracuje z galeriami i domami aukcyjnymi w Polsce. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i w USA.

eprasa.pl baad692848

69

MONIKA **KRZYMIŃSKA -ŚLUBORSKA**

MANIFESTATION, 2022

Olej, Płótno
140 cm x 100 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać..." Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

70

IWONA **WIERKOWSKA -ROGOWSKA**

KRÓLOWA JEST TYLKO JEDNA, 2022

Akryl, Szlagmetal, Płótno
110 cm x 80 cm

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując - w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety - każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl baad692848

71

ŻANETA **CHŁOSTOWSKA -SZWACZKA**

PRZED JESIENI ŚWITEM, 2016

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukończyłam Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym - na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Inspiracji i pretekstu do tworzenia szuka w naturze. Pomimo że jest to podejście niezbyt oryginalne, jak mówi, stara się przedstawić własną wizję, własne podejście do tematu. Florystyka to dziedzina jej zainteresowań.

72

MARTINA **PALA**

HESITATING, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 80 cm

Martina Pala to artystka współczesna zajmująca się przedstawieniami kobiet. W jej malarstwie da się zauważyć wpływy pop artu. Kolorem przewodnim, ale nie dominującym kompozycji, jest czerwień.

eprasa.pl baad692848

73

SYLWIA **KALINOWSKA**

GŁĘBIA SPOKOJU, 2022

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Sylwia Kalinowska Ukończyła Historię Sztuki na Collegium Civitas w Warszawie, ukończyła również grafikę na wydziale artystycznym na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Przewodnią tematyką jej dzieł są kobiety ukazane w sposób zmysłowy oraz subtelny, często ukazywane jako anielice lub diablice. Sylwia Kalinowska w dużej mierze maluje za pomocą tuszu, farby oraz pasteli. Jest również ilustrtatorką okładek do książek oraz miłośniczką koncepcji artystycznej ut pictura poesis.

74

GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

MYŚLI MAMY WSPÓLNE
Z CYKU NOSTALGICZNE
MYŚLI, 2022

Olej, Akryl, Technika
własna, Płótno
90 cm x 100 cm

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl baad692848

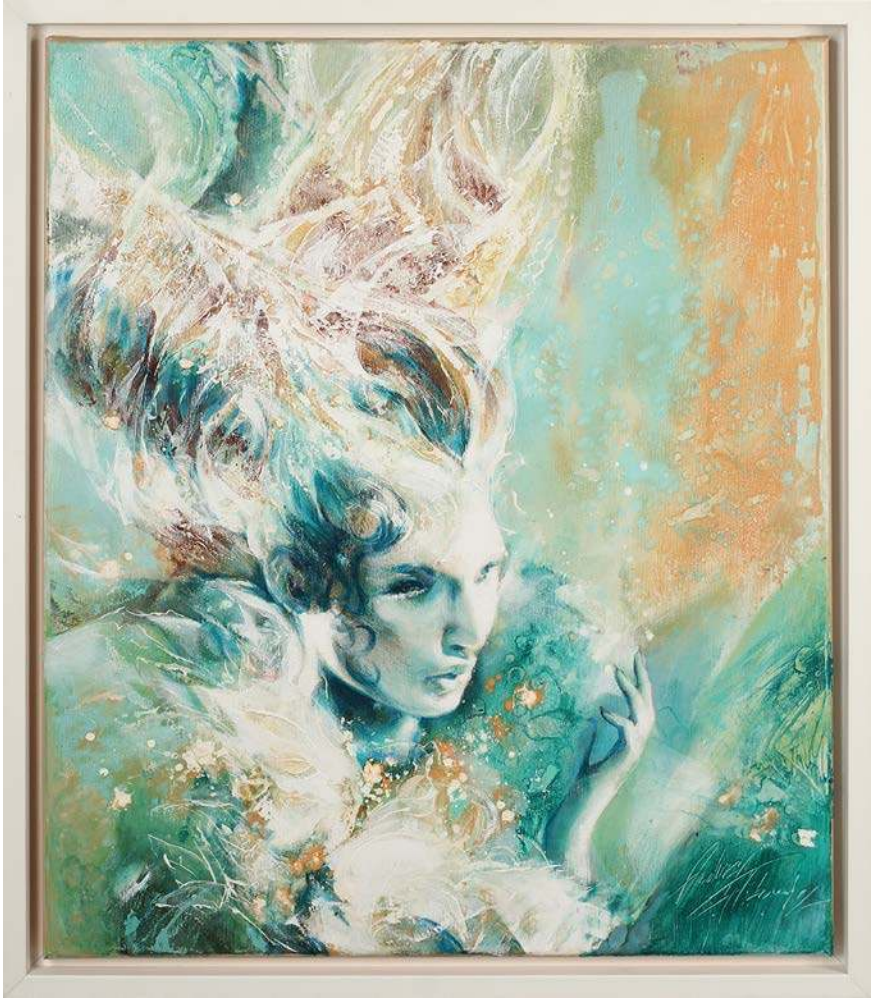
75

BOŻENA **SIECZYŃSKA**

W ŚWIETLE 8, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 150 cm

Trójmiejska artystka zafascynowana kobiecym pięknem i naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Tworzy w Trójmieście, a jej poczynania śledzi tysiące obserwujących. Wiele jej obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą.



76

ANDRZEJ **FILIPOWICZ**

NAJADA, 2022

Olej, Akryl, Płótno
70 cm x 60 cm

Artysta urodził się 1974 roku. Ukończył Państwowy Uniwersytet w Grodnie (Białoruś) na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Uprawia malarstwo sztalugowe, w którym łączy różne materiały i konwencje. Poza tym artysta osiąga sukcesy w projektowaniu wnętrz, grafice oraz fotografii. Ma tez na swoim koncie zrealizowane stypendia artystyczne w Stanach Zjednoczonych i Niemczech. Andrzej Filipowicz uczestniczy w plenerach malarskich od 1994 roku, z artystami takimi jak Jan Wołek, Franciszek Starowiejski czy Edward Dwurnik.

eprasa.pl baad692848

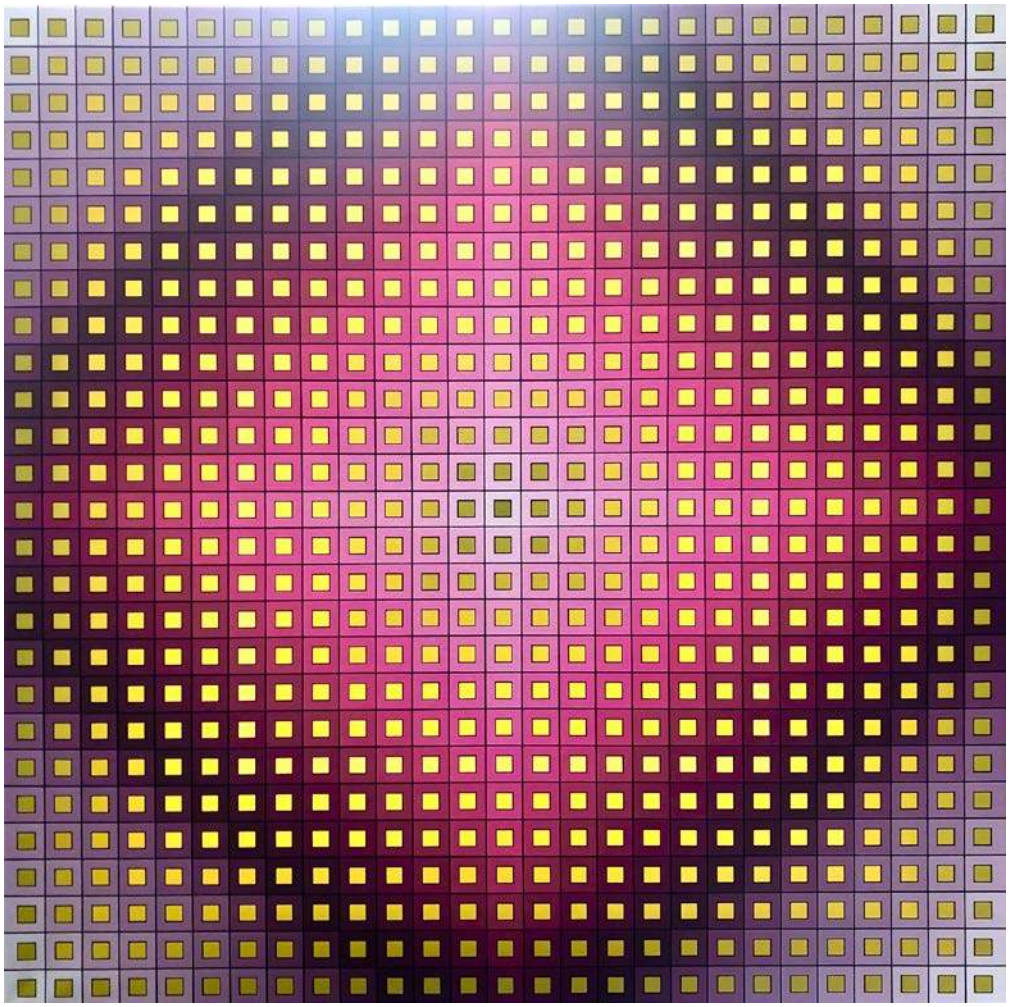
77

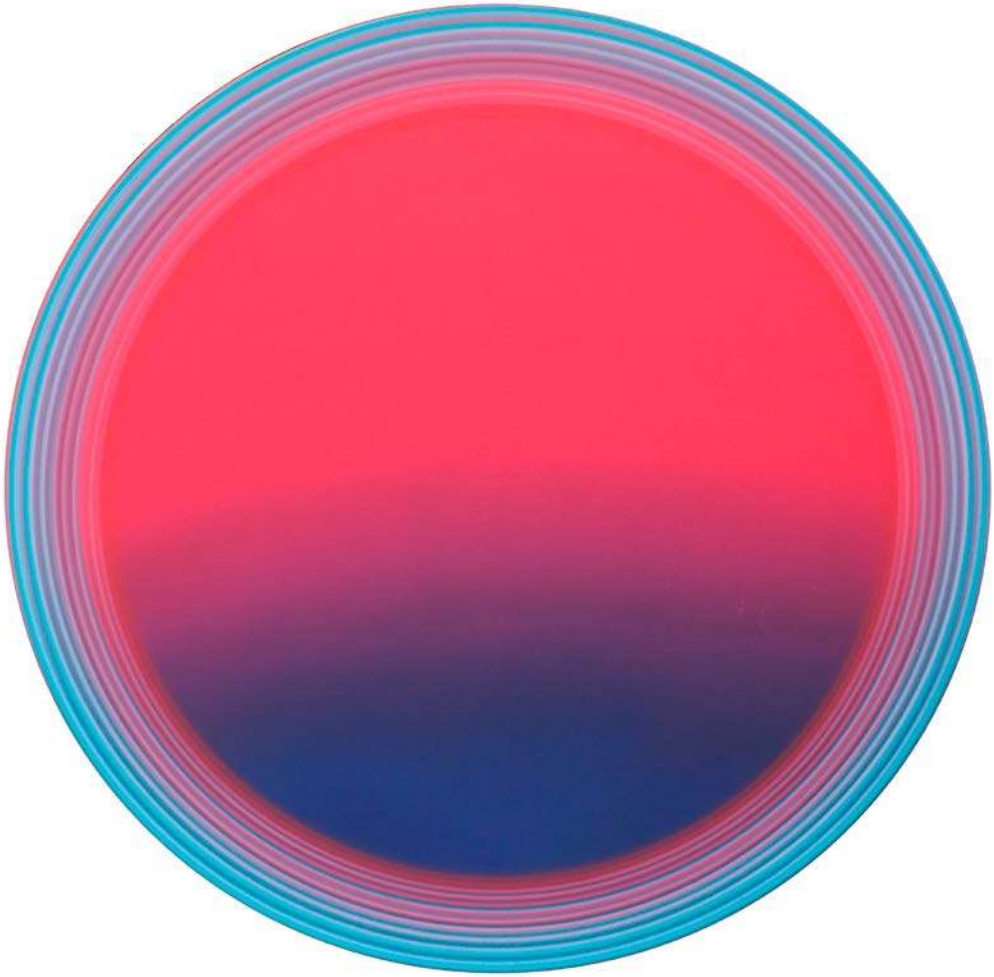
IZABELA **KOZŁOWSKA**

ILLUSION II, 2022

Akryl, Płótno
110 cm x 110 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne. Proste formy i gra przestrzenią powodują, że jej malarstwo idealnie odnajduje się w nowoczesnych, minimalistycznych wnętrzach, a zrównoważone kolorystycznie prace świetnie wypełniają te bardziej klimatyczne.





78

IZABELA **OSADNIK**

TONDO, 2022

Technika własna, Płyta
88 cm x 88 cm

Ukończyła Architekturę Wnętrz na ASP w Krakowie . Mieszka i tworzy w Nowicy (Beskid Niski). W malarstwie interesuje ją szukanie doskonałości, emocji i przestrzeni...dlatego maluje koła.

eprasa.pl baad692848

79

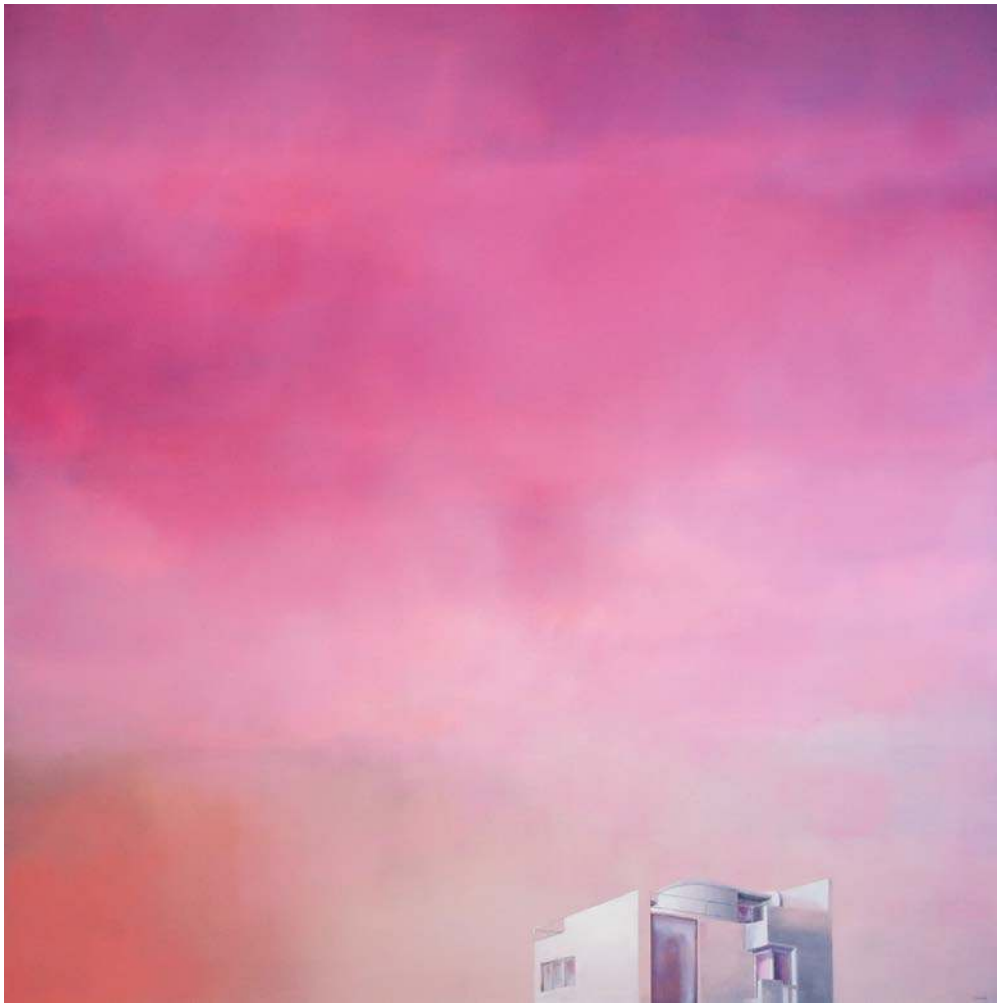
TOMASZ **PILIKOWSKI**

POOBIEDNIA KONWERSJA KAPITAŁU KULTUROWEGO NA KAPITAŁ EKONOMICZNY I POZYCJĘ SPOŁECZNĄ, 2022

Olej, Płótno

130 cm x 130 cm

Tomasz Pilikowski studiował na wydziale malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2013 roku z wynikiem celującym i wyróżnieniem dziekańskim obronił tytuł magistra sztuki. Studiował również na Universitat Politècnica de València. Działając w ramach Grupy I., w skład której wchodzą także Józef Starowieyski i Michał Stańczyk, podejmował szereg działań performatywnych. Obok malarstwa zajmuje się sztuką video i sztuką konceptualną.



80

MICHAŁ **WRÓBEL**

3 A R T H. O R A N G E. A N D. G R E Y., 2022

Olej, Płótno
130 cm x 100 cm

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku. W 2018 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy w swojej pracowni. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu. Prace pokryte są zazwyczaj licznymi zaciekami i złoceniami, w których artysta odnajduje harmonię.

eprasa.pl baad692848

81

EWA **WIŚNIEWSKA**

DAMA Z MEDIOLANU, 2022

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm

W twórczości Ewy Wiśniewskiej można zauważyć inspirację stylem art deco.

82

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA Z KOTEM, 2022

Olej, Płótno
70 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w1961 roku. Malarka. Od 2012 roku jest właścicielką Galerii autorskiej w Koninie. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi w Belgii, Włoszech, Słowacji, Jordanii i Niemczech.

eprasa.pl baad692848

83

BEATA **KOWALCZYK**

HOLIDAY, 2022

Olej, Płótno
110 cm x 110 cm

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

84

MAGDALENA **ZALEWSKA**

W MARYNARSKIM STYLU, 2022

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm

Magdalena Zalewska mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu. Jej znakiem rozpoznawczym są kontrastowe intensywne kolory.

eprasa.pl baad692848

85

BATTLER

DEAD CAN DANCE, 2022

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

86

PRZEMYSŁAW **DŁUGOŁĘCKI**

LIGHT LION, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Przemysław Długołęcki jest osoba ciekawą świata dlatego interesuje go wiele form przekazu: malarstwo, muzyka. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

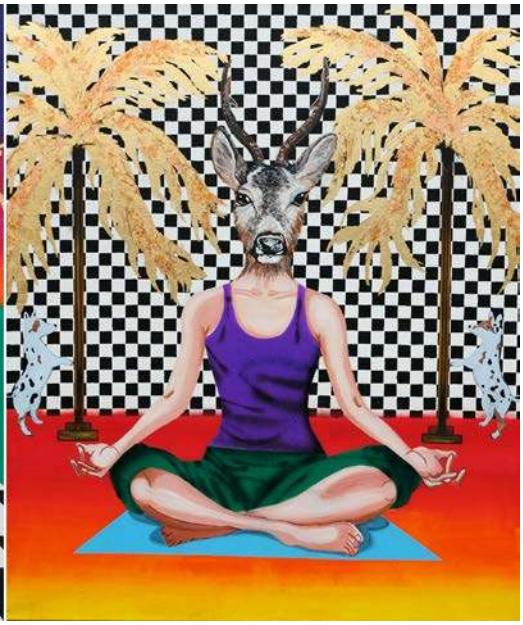
eprasa.pl baad692848

87 MAGDALENA **KARWOWSKA**

ANIMALS, 2022

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



88

ZUZANNA **JANKOWSKA**

WIATR WE WŁOSACH, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury, emocji, symboliki, a także humoru. Artystka współpracuje z najlepszymi domami aukcyjnymi w Polsce oraz galeriami sztuki.

eprasa.pl baad692848

89 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

PORT TO SĄ SPOTKANIA,
2022

Olej, Akryl, Płótno
70 cm x 120 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

90

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

RAJSKIE DRZEWKO, 2021

Olej, Płótno
110 cm x 95 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE".To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl baad692848

91 ANITA ZOFIA **SIUDA**

ALEGORIA MORSKA, 2022

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Anita Zofia Siuda to artystka, która za pomocą swoich obrazów tworzy własny świat, w którym niepodzielnie rządzi kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta- raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.

92

MAGDA **SZWABE**

LE FLAMANT BLEU, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Magda Szwabe mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw.

eprasa.pl baad692848

93

ANDRZEJ **WROŃSKI**

ZIELONA WYSPA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Andrzej Wroński urodził się w 1942 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Prace były prezentowane między innymi w Polsce, Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii.

94 VITALI **SHOUPIKOV**

UPAŁ, 2022

Olej, Płótno
80 cm x 110 cm

Urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl baad692848

95

DARIUSZ **GRAJEK**

POMARAŃCZARKA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Prace Dariusza Grajka znajdują się w kolekcjach polskich oraz zagranicznych. Swoje dzieła wystawiał w galeriach sztuki współczesnej.

96 IZABELA **SAK**

ZAWSZE WRACAMY, 2022

Akryl, Płótno
60 cm x 90 cm

Izabela Sak urodził się i tworzy w Zielonej Górze. Ukończyła Liceum Plastyczne. Jest absolwentką Uniwersytetu Zielonogórskiego, Wydziału Artystycznego, dyplom z malarstwa. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą. W dorobku artystycznym ma 40 wystaw indywidualnych i ponad 40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.

eprasa.pl baad692848

97

PAULINA
ROBOTYCKA

MINDFULNESS - POWER, 2022

Olej, Akryl, Płótno
180 cm x 120 cm

Paulina Robotycka urodziła się w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe. Stara się namalować ludzkie odczucia, używa do tego prostych form. Jej prace odwołują się do filozofii współczesnej, przede wszystkim inspirują ją przemyślenia Nietzchego i Freud'a. Jednym z jej głównych zamierzeń w malarstwie jest zacierająca się granica pomiędzy bytem jaki stanowi dzieło, a odbiorcą. W swoich obrazach stosuje techniki psychologii koloru, skupia się na nakładanych barwach, z zamiarem wywołania odczuć u widza.

98

IRYNA
KSENIIA
ANDRIIANOVA

MALWY, 2022

Olej, Płótno
120 cm x 50 cm

Iryna-Kseniia Andriianova urodziła się w 1982 roku w Kijowie. Ukończyła Państwowe Liceum Artystyczne im. T.G. Szewczenko kierunek malarstwo oraz Ukraiński Narodowy Uniwersytet Techniczny „KPI", Instytut Wydawniczy i Drukarski. Artystka maluje na płótnie i drewnie oraz zajmuje się grafiką. Jej twórczość była prezentowana na wystawach indywidualnych w Kijowie. Dziś jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w Ukrainie jak i za granicą.

eprasa.pl baad692848

99

JACEK
OPAŁA

OSTATNI POJEDYNEK, 2022

Ceramika
62 cm x 46 cm x 46 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje| i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą.

100

MARCIN
MYŚLIWIEC

NA ŁAWCE, 2022

Drewno
80 cm x 80 cm x 78 cm

Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl baad692848

101

MAREK **ZYGA**

PARA, 2020

Ceramika
80 cm x 35 cm x 25 cm

Marek Zyga urodził się w 1968 roku. Rzeźbą ceramiczną zajmuje się od 2003 roku. Zadebiutował w roku 2007 wystawą w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, gdzie mieszka i tworzy. Współpracuje z galeriami w Polsce, Niemczech, Holandii, Belgii oraz Danii. W biografii znaleźć można wystawy indywidualne oraz udział w targach sztuki. Poświęcono także jego twórczości materiał w kwartalniku "Artysta i Sztuka" nr 2. Prace, które prezentuje wykonane są z gliny szamotowej. Fascynuje go jej chropowata struktura. Przy pomocy odciskania, odlewania, formowania stara się wydobyć jej rozmaitość.

102

WIT **BOGUSŁAWSKI**

RITA, 2022

Metal
187 cm x 41 cm x 38 cm

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan- Istambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Fabryka Sztuki oraz kręgu malarzy skupionych w Grupie Hoovera. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych

eprasa.pl baad692848

103 ALEKSY **WRÓBLEWSKI**

NOSTALGIA, 2022

Brąz, Kamień
57 cm x 11 cm x 11 cm

Aleksy Wroblewski urodził się w Wołkowysku w 1983 roku, obwód grodzieński. Uczęszał do Artystycznej Szkoły Zawodowej w Mirsze, specjalność „konserwator zabytków". Studiował na Białoruskim Państwowym Uniwersytecie Kultury w Pracowni Ceramiki, Białoruskiej Państwowej Akademia Sztuk Pięknych w Mińsku na specjalnośćci „expo design" oraz Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby.

104

AREK **SZWED**

DROGA, 2022

Ceramika
50 cm x 15 cm x 15 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków.

103 EWA **JAWORSKA**

WARTOWNICY, 2022

Ceramika, Drewno, Metal
42 cm x 18 cm x 16 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi.

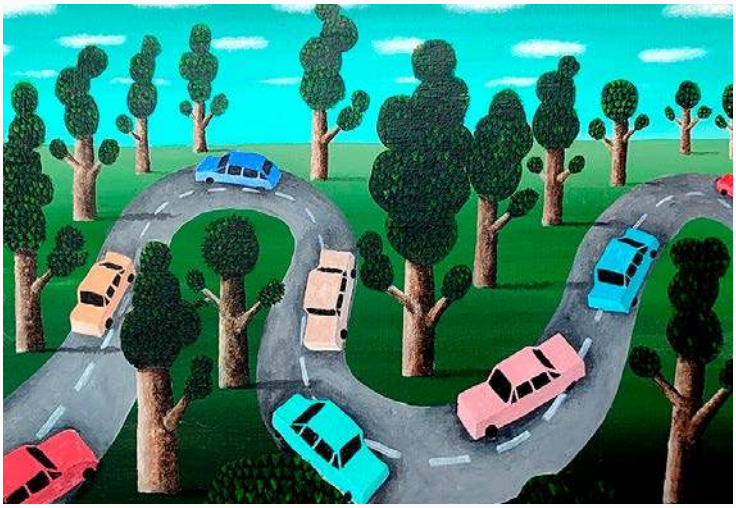
eprasa.pl baad692848

ART IN HOUSE

PRZYJEMNOŚĆ OBCOWANIA ZE SZTUKĄ

art in house

www.artinhouse.pl



eprasa.pl baad692848

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl baad692848

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł