DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu – 7 listopada 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl bcf28c77fa

eprasa.pl bcf28c77fa

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu

7 listopada 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 3 listopada 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl bcf28c77fa

Indeks artystów

1. Jan Bonawentura Ostrowski
2. Dawid Latek
3. Iwan Kulik
4. Sławomir Gębczyński
5. Bartosz Kaczmarczyk
6. Daria Petrova
7. Grzegorz Jaśnikowski
8. Joanna Buszko
9. Piotr Zawadzki
10. MICHAŁ WRÓBEL
11. Krzysztof Kopeć
12. Kamil Gos
13. Joanna Rzadkowska
14. Bożena Sieczyńska
15. Ewelina Brzykcy
16. Dorota Sobacka
17. Joanna Mieszko
18. Sławomir Setlak
19. Tatiana Grecka
20. Renata Magda
21. Agnieszka Zapotoczna
22. Jarosław Bikiewicz
23. Gossia Zielaskowska
24. Denis Chyżawski
25. Monika Bartkowiak - Zawadzka
26. Laura Lis
27. Magdalena Malcharek
28. Paweł Bienkiewicz
29. Andrzej Domżalski
30. Andrzej Podkański
31. Paula Jacewicz
32. Elżbieta Boukourbane
33. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
34. Renata Nastula
35. Katarzyna Panko
36. Julia Sara Reiter
37. Wladislaw Stalmachow
38. Tadeusz Dębski
39. Iwa Kruczkowska
40. Julia Detczenja
41. Tomasz Poznysz
42. Agnieszka Wójtowicz
43. Wojciech Rogosz
44. Wiesław Haładaj
45. Patrycja Nurkan
46. Anna Maćkowiak
47. Anna Jarzymowska
48. Tomasz Tyszkiewicz
49. Artur Marciniszyn
50. Katarzyna Kobryn
51. Barbara Heier
52. Milena Chmielewska
53. David Bagalishvili
54. Dariusz Piekut
55. Magdalena Karwowska
56. Mariusz Zdybał
57. Dominik Smolik
58. Dorota Madej-Kruszelnicka
59. Jakub Wasilewski
60. Joanna Wietrzycka
61. Sylwia Bajsert-Bęczkowska
62. Sylwia Wenska
63. Joanna Kulska
64. Kazimierz Krasowski
65. Małgorzata Rusiecka
66. Monika Stolarska
67. Bartłomiej Kulpa
68. Rozalia Wójcik
69. Andrzej Ciołek
70. Magdalena Barczyk-Kurus
71. Robert Krężlak
72. Radosław Kuźmiński
73. Stanislavas Sugintas
74. Wiktor Bezrukow
75. Jarosław Dąbrowski
76. Dariusz Grajek
77. Tomasz Obajtek
78. Weronika Sokół
79. Weronika Leczkowska
80. Krzysztof Pawłowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 7 listopada 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl bcf28c77fa

Szanowni Państwo!

W pełni jesieni zanurzcie się w historie w dużym formacie. Prezentujemy Wam katalog prac, które dzięki swym rozmiarom i zróżnicowanej tematyce wypełnią każdą przestrzeń niezwykłym nastrojem i charakterem. Ich licytacja odbędzie się 7 listopada 2025 roku o godzinie 19.30 w Art In House.

Aukcję otworzy obraz Jana Bonawentury Ostrowskiego, który przeniesie Was do pełnego ciepła świata mitologicznej Arkadii, którego dalsza eksploracja zaprowadzi Was nad wodę gdzie ukryły się flamingi Dawida Latka emanujące energetyczną aurą. Następnie do portu przybije monumentalny okręt Iwana Kulika, a w tajemniczych ruinach spotkamy otoczoną kwiatami kobietę z dawnej epoki Sławomira Gębczyńskiego.

Na Aukcji Sztuki Wielkiego Formatu zobaczycie więcej prac poświęconych człowiekowi i jego stanom. Będą to pełne pasji sceny w kompozycjach Darii Petovy, Joanny Rzadkowskiej i Tatiany Greckiej, jak i stonowane i nieco melancholijne ujęcia Renaty Magdy, Andrzeja Podkańskiego czy Julii Sary Reiter. Natomiast prace Bożeny Sieczyńskiej, Laury Lis, Julii Detczenji i Roberta Krężlaka porwą Was znów w wir tańca.

Zapraszamy Was do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 3 listopada 2025. Osobiście przekonajcie się o mocy wyrazu wielkiego formatu i licytujcie, by przenieść ją do swoich przestrzeni.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl bcf28c77fa

1 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

MUZA I JEDNOROŻEC, 2025

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl bcf28c77fa

2 DAWID **LATEK**

POZA RAMĄ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl bcf28c77fa

3 IWAN **KULIK**

ICEBREAKER TRUMP, 2025

olej, płótno

110 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl bcf28c77fa

4 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

MOŻE TYM RAZEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl bcf28c77fa

5 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

LAKE OF FIRE, 2025

drewno

120 cm x 63 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl bcf28c77fa

6 DARIA **PETROVA**

VORTEX, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Daria Petrova (ur. 1996) - ukraińska artystka mieszkająca w Polsce jest absolwentką Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. W realistycznych obrazach olejnych przedstawia intensywną emocjonalność bliskich ludzkich w obliczu praw natury i instynktów. Prace te utrzymuje w stonowanej, nieco przyciemnionej kolorystyce zazwyczaj wydobywając ciała z ciemnych przestrzeni za pomocą ciepłego światła.

eprasa.pl bcf28c77fa

7 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

ZAPOMNIANA WIEŻA, 2025

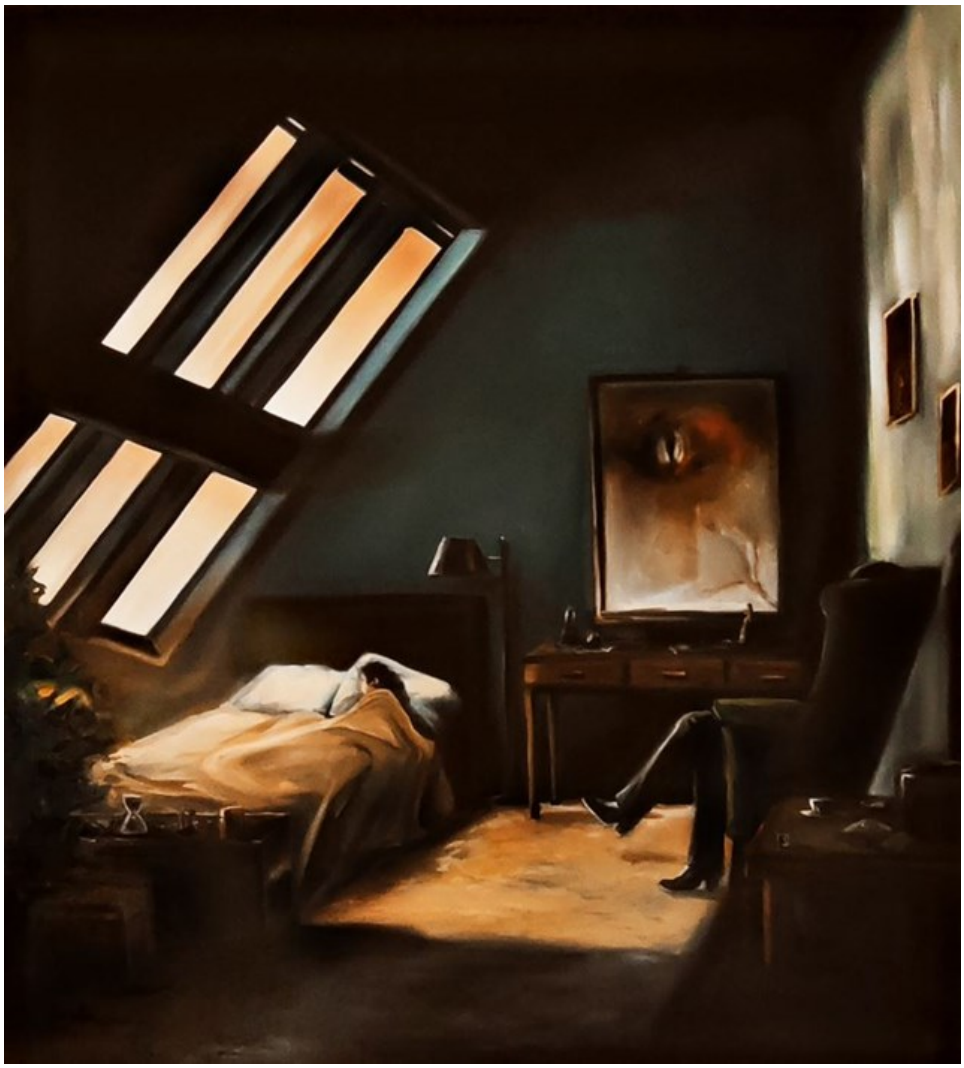
olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl bcf28c77fa



8 JOANNA **BUSZKO**

RZEŹBIARZ SNÓW, 2025

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl bcf28c77fa

9 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS NYC BLUE, 2019

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl bcf28c77fa

10 MICHAŁ **WRÓBEL**

ANAMORFOZA (SAPHIR SKM), 2022

akryl, szlagmetal, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Wróbel urodził się w 1995 r. W 2018 r. ukończył studia na ASP w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu.

eprasa.pl bcf28c77fa

11 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

DAR ZAPOMNIENIA, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl bcf28c77fa

12 KAMIL **GOS**

BILANS EMOCJONALNYCH ODCHYLEŃ, 2025

akryl, płótno

200 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl bcf28c77fa

13 JOANNA **RZADKOWSKA**

KONCERT DUSZY, 2025

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl bcf28c77fa

14 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 45, 2024

olej, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl bcf28c77fa

15 EWELINA **BRZYKCY**

TAM, GDZIE ZNIKA CZAS, 2015

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ewelina Brzykcy, malarka pochodząca z Bydgoszczy, urodzona w 1992 roku, odnalazła swoją pasję w oddawaniu piękna natury na płótnie. Ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, a obecnie mieszka i tworzy w Płocku. Specjalizuje się w malarstwie akrylowym, a jej twórczość szybko zyskała uznanie w świecie sztuki. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jej prace zdobią prywatne kolekcje na całym świecie – od Anglii, przez Szwajcarię i Niemcy, po Islandię i Teneryfę.

eprasa.pl bcf28c77fa

16 DOROTA **SOBACKA**

SPOKÓJ O PORANKU Z KOLEKCJI ULOTNE PEJZAŻE, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dorota Sobacka (ur. 1967) jako źródło swojej inspiracji wskazuje naturę i różnorodość jej postrzegania. Obserwacje natury uzupełnia wyobrażeniami niosącymi za sobą niewidoczne uczucia. Jej prace są poszukiwaniem uniwersalnego języka porozumienia z człowiekiem poprzez piękno. Stosuje różne techniki. Stworzyła dwie kolekcje: Kolekcja Alter Ego i Kolekcja Mistagogia (m. in. mgliste tajemnicze pejzaże). Uczestniczy w różych wystawach i spotkaniach z miłośnikami sztuki.

eprasa.pl bcf28c77fa

17 JOANNA **MIESZKO**

MAKI (NR XVIII-527-1186), 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl bcf28c77fa

18 SŁAWOMIR **SETLAK**

ZABAWA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl bcf28c77fa

19 TATIANA **GRECKA**

MELODIA BLISKOŚCI, 2025

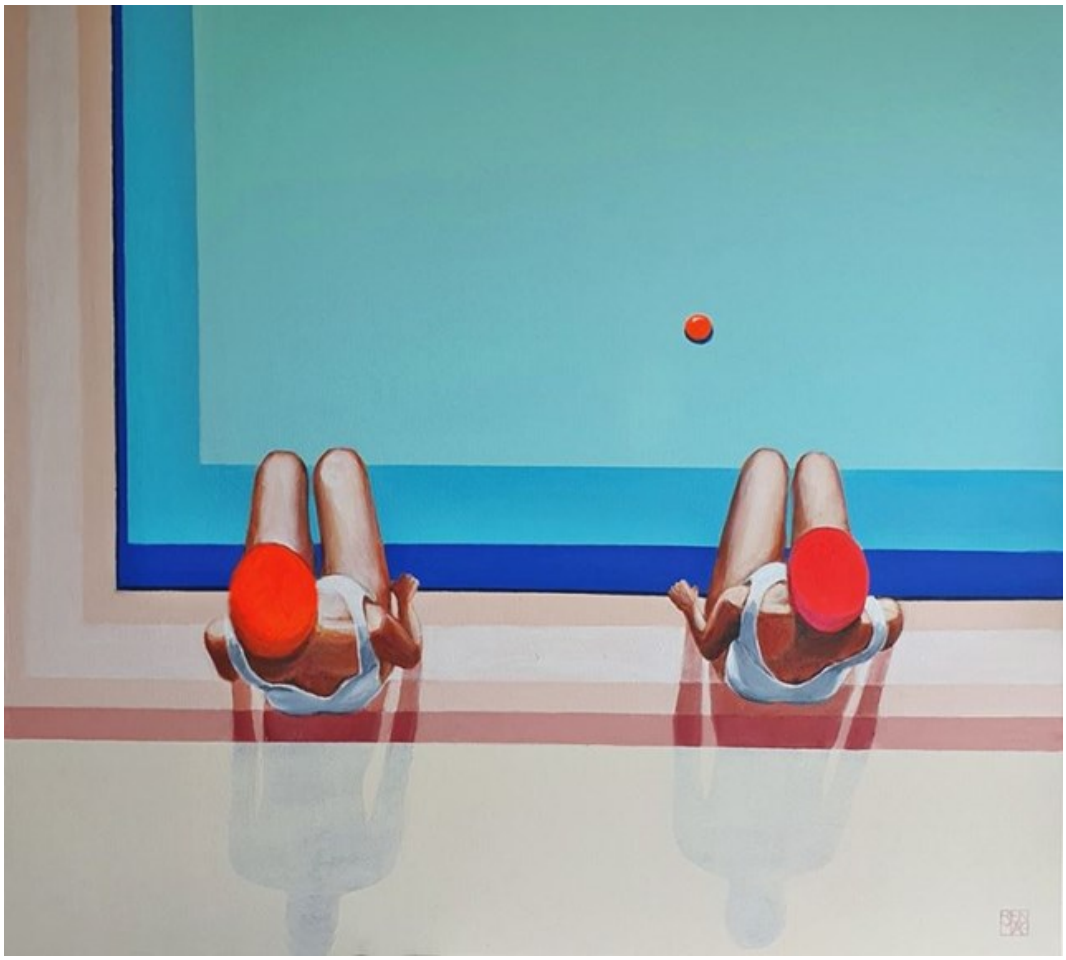
akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.

eprasa.pl bcf28c77fa



20 RENATA **MAGDA**

POMIĘDZY OBECNOŚCIĄ, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl bcf28c77fa

21 AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA**

FREE WILL, 2025

akryl, płótno

150 cm x 115 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zapotoczna, (ur. 1994) Współczesna malarka abstrakcyjna samouk, mieszka i tworzy we Wrocławiu. W swojej sztuce wykorzystuje gesty, nieregularne linie i plamy farby, aby tworzyć dzieła o charakterze ekspresyjnym i emocjonalnym. Tematyka jej prac jest zazwyczaj sugestywna, eksplorująca złożoności ludzkiego umysłu. Artystka nakłada media na płótno w sposób odważny i intuicyjny, tworząc organiczne kształty. Jej prace charakteryzują się bogactwem kolorów i kontrastów, efektami teksturalnymi. Tworzy przy użyciu technik mieszanych.

eprasa.pl bcf28c77fa

22 JAROSŁAW **BIKIEWICZ**

NOWA ZIEMIA, 2025

technika własna, płótno

130 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Jarosław Bikiewicz - absolwent ASP w Warszawie i Łodzi, twórca autorskiego kierunku w sztuce i projektowaniu wzornictwa przemysłowego Botizm (ang. Botism). Tworzy rzeźby i obrazy figuratywne. Prezentował swoją twórczość (performance) w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki i galeriach Propaganda, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i w Częstochowie, Manhattan, Muzeum Warszawskiej Pragi, Wawa Design Festiwal oraz Łódź Design Festival. Laureat międzynarodowych ngród i podwójny stypendysta MKiDN za wybitne osiągnięcia.

eprasa.pl bcf28c77fa

23 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

EXTATIC MOOD, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl bcf28c77fa

24 DENIS **CHYŻAWSKI**

TĘTNO MARZEŃ, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.

eprasa.pl bcf28c77fa

25 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

KARMAZYNOWY SZEPT, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl bcf28c77fa

26 LAURA **LIS**

OGNISTY RYTM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl bcf28c77fa

27 MAGDALENA **MALCHAREK**

CRIMSON, 2025

olej, płótno

115 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl bcf28c77fa

28 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

BIOLOGICAL ARMOR Z CYKLU SPACE ARTIFACTS, 2024

akryl, technika własna, płótno

95 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl bcf28c77fa

29 ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

W OCZEKIWANIU NA NOCNY POCIĄG, 2022

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl bcf28c77fa

30 ANDRZEJ **PODKAŃSKI**

POSTAĆ, 1993

akryl, płótno

180 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Podkański urodzony w Warszawie, studiował w PWSSP w Gdańsku i ASP w Warszawie, gdzie w 1984 r. uzyskał dyplom w pracowniach prof. Tadeusza Dominika i prof. Ryszarda Wojciechowskiego. Brał udział w wystawach indywidualnych w Warszawie, Elblągu i Szwecji oraz w licznych wystawach zbiorowych. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Nagrodzony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis".

eprasa.pl bcf28c77fa

31 PAULA **JACEWICZ**

LOVE STORY, 2025

akryl, płótno

130 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paula Jacewicz – absolwentka kierunku grafiki na Politechnice Białostockiej. W swoich pracach koncentruje się na ukazywaniu emocji poprzez ludzkie ciało – nie tylko jako obraz fizyczny, ale przede wszystkim jako nośnik pamięci, lęku, samotności i tęsknoty. Cielesność i intymność stanowią główną oś jej zainteresowań, a estetyka balansuje pomiędzy realizmem a elementami fantasy. Styl artystki ewoluuje wraz z jej doświadczeniami wewnętrznymi, które przelewa na płótno, nadając każdej pracy osobisty i autentyczny charakter.

eprasa.pl bcf28c77fa

32 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

GÓRSKIE PRZENIKANIE, 2025

olej, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl bcf28c77fa

33 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

SEKRET HARMONII 1Z3, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl bcf28c77fa

34 RENATA **NASTULA**

NA WYCIECZCE W WIELKIM MIEŚCIE, 2025

akryl, płótno

120 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl bcf28c77fa

35 KATARZYNA **PANKO**

STILLNESS, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.

eprasa.pl bcf28c77fa

36 JULIA SARA **REITER**

COASTAL GRACE, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno." – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca."

eprasa.pl bcf28c77fa

37 WLADISLAW **STALMACHOW**

W WARSZAWIE PADA ŚNIEG, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl bcf28c77fa

38 TADEUSZ **DĘBSKI**

MILONGA TERCET, 2023

olej, płótno

200 cm x 230 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Dębski - urodzony w 1950 roku w Warszawie artysta wszechstronny: malarz, rzeźbiarz, pisarz i tancerz. Farbą olejną i akrylową na dużych formatach maluje barwne i radosne sceny, nieraz z motywami tańca, pejzaże i akty. Prace wystawia w galerii autorskiej na Wilanowie, uczestniczył także wielokrotnie w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Prowadził galerię Flik w Warszawie, założył Fundację Budowy Pomnika Króla Jana III Sobieskiego i był autorem koncepcji tego pomnika.

eprasa.pl bcf28c77fa

39 IWA **KRUCZKOWSKA**

BAMBUSY, 2013

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Iwa Kruczkowska-Król - urodzona w Zabrzu absolwentka Krakowskiej ASP i Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W 2017 roku uzyskała tytuł doktora sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zorganizowała ponad 30 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w ponad 270 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą często będąc ich kuratorem. Nagradzana i wyróżniana podczas konkursów i honorowana stypendiami twórczymi. Zajmuje się malarstwem, scenografią, tkaniną unikatową i edukacją artystyczną.

eprasa.pl bcf28c77fa

40 JULIA **DETCZENJA**

CYGANKI, 2025

olej, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl bcf28c77fa

41 TOMASZ **POZNYSZ**

ŁOŚ, 2013

olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Poznysz urodzony w 1988 r. w Pasłęku malarz i konserwator dzieł sztuki, mieszkający w Warszawie. Ukończył z wyróżnieniem Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie. W swojej twórczości artystycznej czerpie z wiedzy i doświadczenia zdobytego zarówno podczas studiów, jak i pracy zawodowej, łącząc technologiczną precyzję dawnych mistrzów i mistrzyń z wrażliwością współczesnego twórcy. Konsekwentnie rozwija własny, rozpoznawalny styl, w którym klasyczna ikonografia spotyka się z nowoczesnym podejściem do obrazu.

eprasa.pl bcf28c77fa

42 AGNIESZKA **WÓJTOWICZ**

CIEKAWOŚĆ, 2023

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wójtowicz urodzona w Zamościu, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studiowała na Wydziale Filozofii i Socjologii i Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa, aneks w pracowni fotografii. Studia podyplomowe z grafiki komputerowej. Zajmuje się twórczo malarstwem, rysunkiem, ilustracją książkową, fotografią. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Współpracuje z Galerią Sztuki Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice".

eprasa.pl bcf28c77fa

43 WOJCIECH **ROGOSZ**

BRAMA, 2020

technika własna, olej, inne, płyta

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Rogosz, urodzony w 1959 roku, artysta grafik, fotografik, malarz. Absolwent Wydziału Fotografii i Informacji Obrazowej Uniwersytetu Warszawskiego. W swych graficznych fascynacjach opiera się wyłącznie na własnych kompozycjach fotograficznych. Z algrafią po raz pierwszy zetknął się w trakcie pracy w Pracowniach Konserwacji Zabytków w W-wie. Ta technika graficzna jest idealnym tworzywem, które może on formować kolorystycznie, dopasowując się do nastroju i klimatu każdego poruszanego tematu.

eprasa.pl bcf28c77fa

44 WIESŁAW **HAŁADAJ**

BEZ TYTUŁU

olej, płyta

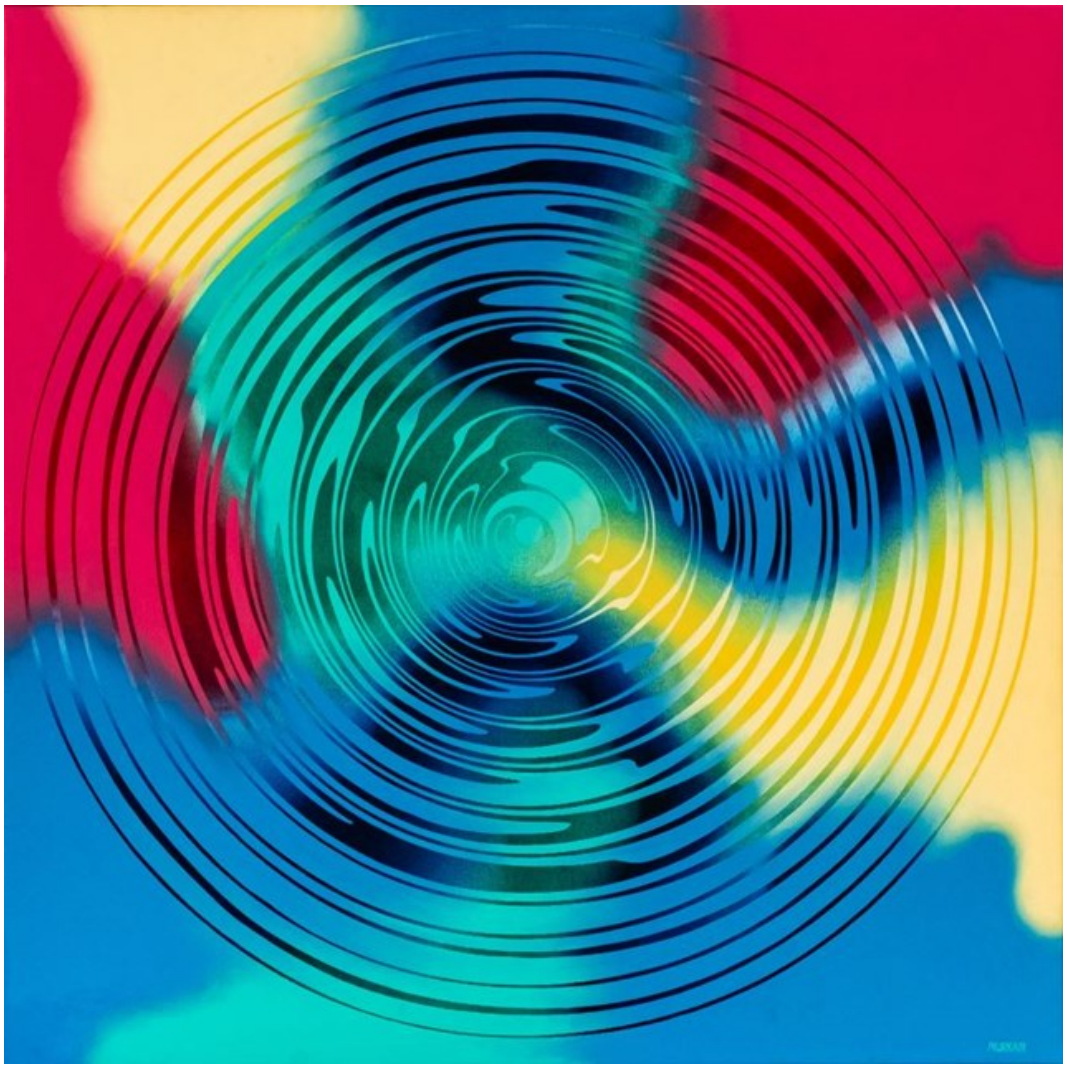
143 cm x 241 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesław Haładaj, urodzony w 1959 roku w Piotrkowie Trybunalskim, uzyskał dyplom w 1984 w Pracowni Wklęsłodruku na Wydziale Grafiki PWSSP w Łodzi. Członek jury na 14 International Print Biennale w Warnie w 2007. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw grafiki o największym światowym prestiżu np. International Print Triennial w Kanagawie. Laureat I Nagrody Millenium Grafica, Global Matrix II etc. Zdobywca trzykrotnego Grand Prix na ważnych międzynarodowych konkursach grafiki: Bhopal, Ufa, Warna.

eprasa.pl bcf28c77fa



45 PATRYCJA **NURKAN**

ABSTRAKCJA, 2016

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Patrycja Nurkan, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni prof. Włodzimierza Cygana. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i drukiem eksperymentalnym. Uczestniczyła w wielu wystawach, m. in. "Malarstwo a fotografia", Galeria Kobro, ASP 2013; "Między kontynuacją a eksperymentem II", Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, Łódź i BWA Sieradz 2014; "Jest wiele druk", Galeria Biblio-Art., Łódź 2015. Nagradzana w konkursach w Krakowie i Łodzi.

eprasa.pl bcf28c77fa

46 ANNA **MAĆKOWIAK**

INTRYGUJĄCY PRZYPADEK NIEWIDZIALNYCH DZIECI, 2025

akryl, olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Maćkowiak urodzona w1980 roku tworzy obrazy bliskie abstrakcji ekspresjonistycznej pełne żywiołowości w intensywnych barwach. W swoich pracach odwołuje się do uniwersalnych stanów emocjonalnych. Współpracuje z galerią "New York Art" i domami aukcyjnymi.

eprasa.pl bcf28c77fa

47 ANNA **JARZYMOWSKA**

FORTE, 2025

olej, akryl, płótno

130 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl bcf28c77fa

48 TOMASZ **TYSZKIEWICZ**

TROCHĘ WIECZÓR, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póz.

eprasa.pl bcf28c77fa

49 ARTUR **MARCINISZYN**

KING, 2020

spray, akryl, płótno

150 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl bcf28c77fa

50 KATARZYNA **KOBRYN**

TUKANY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kobryn (ur. 1985 r.) – pochodzi z Kielc, harmonijnie łączy intensywne barwy w kompozycje o silnym ładunku emocjonalnym. Jej malarstwo charakteryzuje wyrazista energia, głębia i nowoczesny charakter umiejętnego balansowania pomiędzy ekspresją a precyzją formy. Odważne kontrasty kolorystyczne w połączeniu z geometrycznymi układami i wyraźną strukturą obrazu nadają jej pracom rytm i dynamikę. Jej obrazy odzwierciedlają wewnętrzną potrzebę poszukiwania harmonii w świecie pełnym kontrastów.

eprasa.pl bcf28c77fa

51 BARBARA **HEIER**

OGRODY ALICJI, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl bcf28c77fa

52 MILENA **CHMIELEWSKA**

BLOOM, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl bcf28c77fa

53 DAVID **BAGALISHVILI**

TUTAJ BYŁ MÓJ DOM, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl bcf28c77fa

54 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 301, 2025

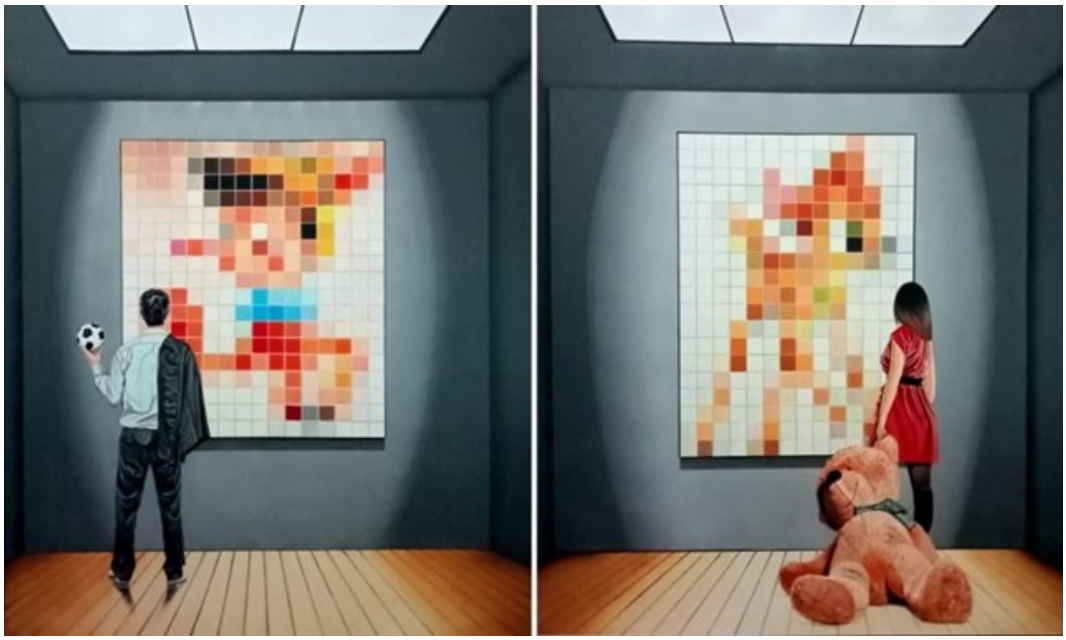
akryl, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl bcf28c77fa



55 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XX, 2025

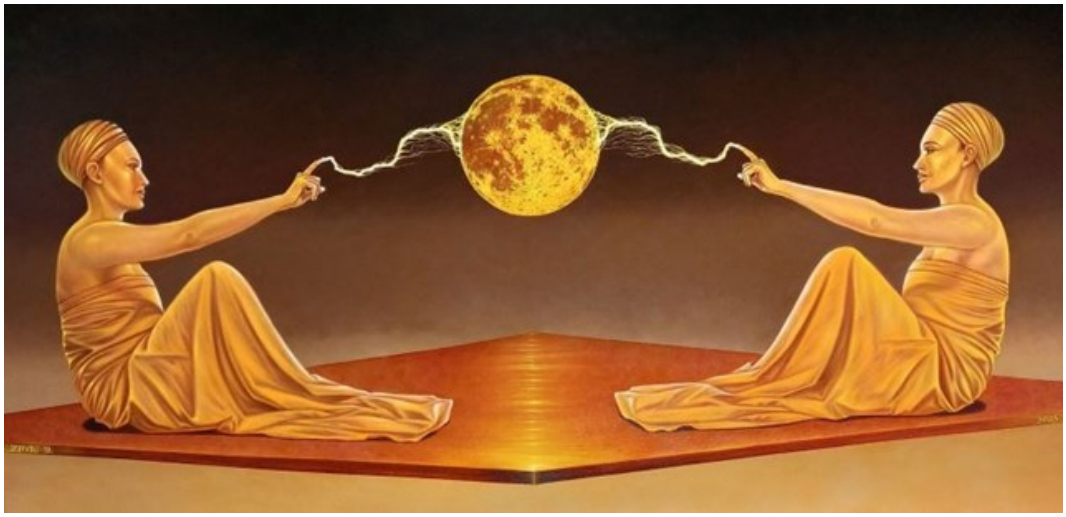
akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl bcf28c77fa



56 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

TESLA GENERATOR, 2023

akryl, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl bcf28c77fa

57 DOMINIK **SMOLIK**

KWADRAT NIEBIESKO-ŻÓŁTY (ONE RECTANGLE), 2025

akryl, płótno

230 cm x 148 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl bcf28c77fa

58 DOROTA **MADEJ-KRUSZELNICKA**

BEZ TYTUŁU (ABSTRAKCJA W ŻÓŁCIENIACH), 1990

olej, płótno

140 cm x 145 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl bcf28c77fa

59 JAKUB **WASILEWSKI**

ACID DRINKERS

olej, płótno

150 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski absolwent Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się na kolorze i strukturze. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i piękno. Tematyka jego prac skupiona jest wokół ludzkiej twarzy, jej stanów i emocji.

eprasa.pl bcf28c77fa

60 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS, 2025

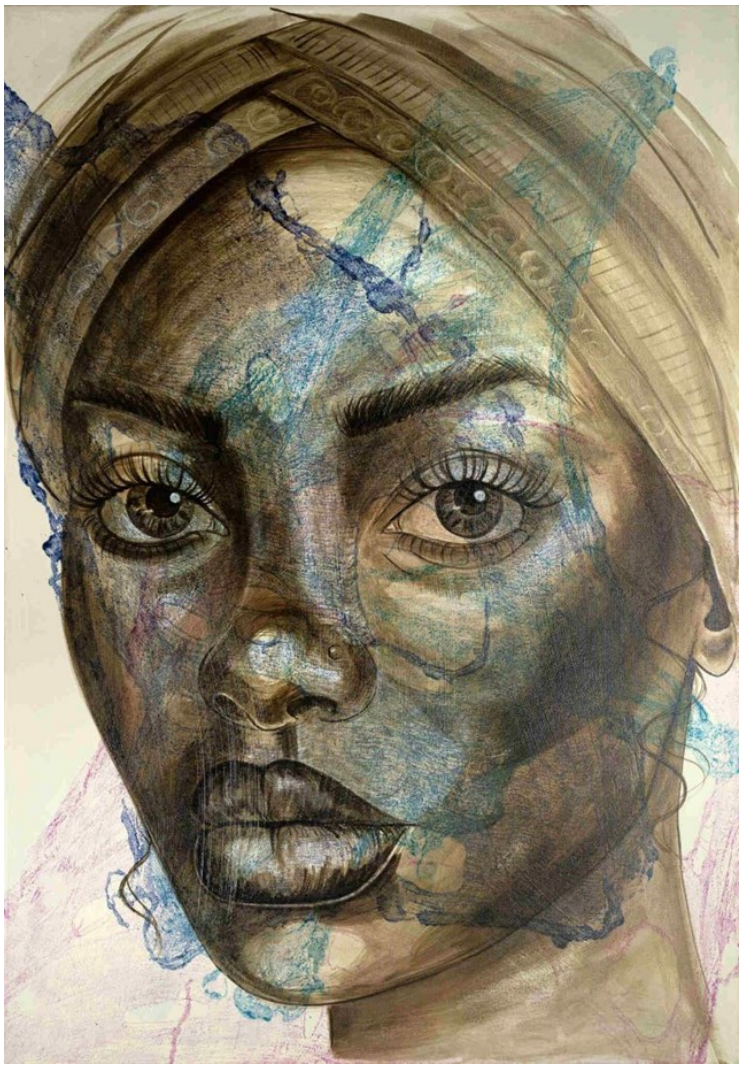
akryl, węgiel, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl bcf28c77fa



61 SYLWIA **BAJSERT-BĘCZKOWSKA**

NIE PROWOKUJ, 2025

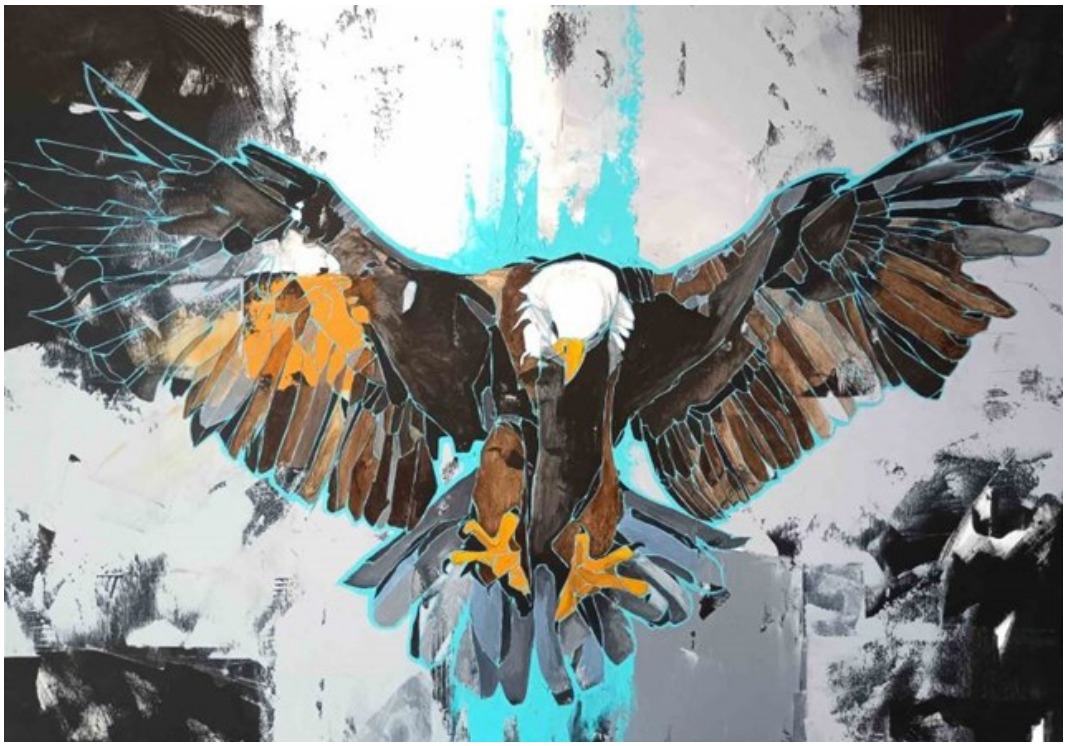
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sylwia Bajsert-Bęczkowska - urodzona w 1980 roku, mieszka we Wrocławiu. Ukończyła studia podyplomowe z malarstwa na ASP we Wrocławiu. Maluje portrety, w których eksploruje piękno i różnorodność ludzkich twarzy. Sięga przy tym do abstrakcji która niejako spowija ukazywane oblicza. Jej prace charakteryzuje dbałość o szczegóły. Uczestniczy w wystawach we Wrocławiu i Żarach.

eprasa.pl bcf28c77fa



62 SYLWIA **WENSKA**

HALIAEETUS LEUCOCEPHALUS (ORZEŁ), 2023

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl bcf28c77fa

63 JOANNA **KULSKA**

NIEBO XIII, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Kulska – urodzona w 1983 w Bytomiu absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Tworzy prace na pograniczu abstrakcji i pejzażu, a jej kompozycje charakteryzuje swoisty minimalizm form, ponad którymi dominuje barwa. Inspiruje się m.in. Charlsem Bukowskm i Stanisławem Szukalskim.

eprasa.pl bcf28c77fa

64 KAZIMIERZ **KRASOWSKI**

ABSTRAKCJE MIELNICKIE (TRYPTYK), 2025

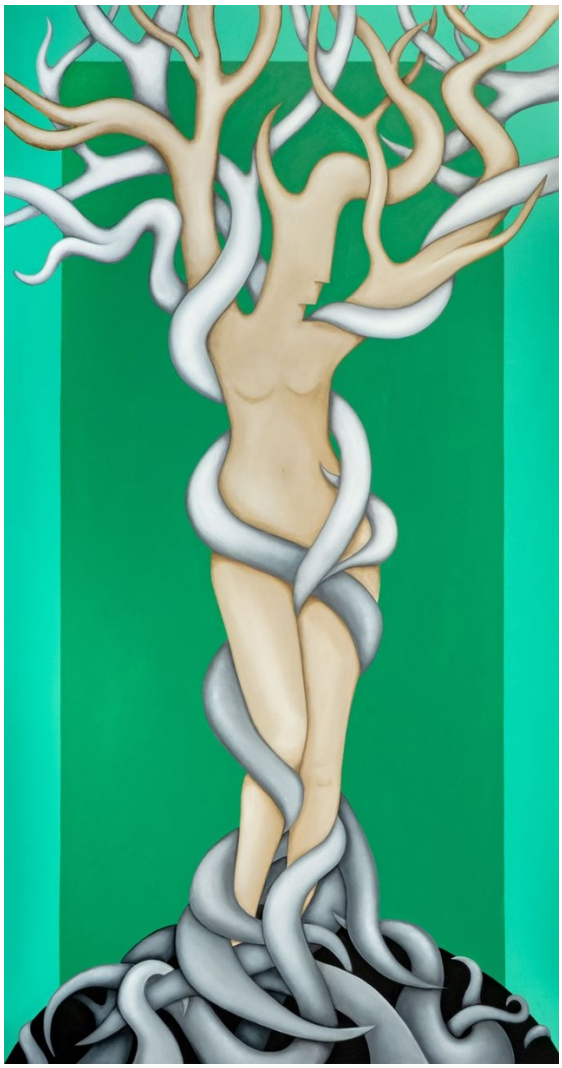
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kazimierz Krasowski ur.1962r. Naukę malarstwa rozpoczął w liceum w Siemiatyczach, uczestnicząc w pracach koła plastycznego prowadzonego przez artystę Leonidasa Wiszenko. W latach 2012-2013 doskonalił warsztat w pracowni malarskiej Jacka Bukowskiego w Warszawie. Członek Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Temat jego prac w technice olejnej to pejzaż mazowiecki i nadbużański, martwe natury, portret, a także abstrakcja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych min. w: Warszawie, Białymstoku, Ciechanowie.

eprasa.pl bcf28c77fa



65 MAŁGORZATA **RUSIECKA**

DAFNE Z CYKLU BOGINIE, 2021

akryl, płótno

170 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rusiecka, urodzona w 1988 r. w Łodzi. Malarka, projektantka zamieszkała w Sulejowie, gdzie odnajduje spokój i harmonię niezbędne do tworzenia. Ukończyła studia równocześnie na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wzornictwie Przemysłowym i Architekturę Tekstyliów na Politechnice Łódzkiej. Po studiach pracowała jako grafik komputerowy i projektantka odzieży. W 2018 roku postawiła na malarstwo pełnoetatowe. Tworzy projekty limitowanych grafik dla agencji artystycznej MAD i OnMyWall.

eprasa.pl bcf28c77fa

66 MONIKA **STOLARSKA**

JANUARY I ANNA, 2008

olej, płótno

150 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Monika Stolarska urodzona w 1986 w Warszawie absolwentka ASP w Warszawie, dyplom uzyskała w 2011 r. w pracowniach prof. Wiesława Szamborskiego i prof. Mirosława Duchowskiego. W trakcie studiów odbyła półroczne stypendium na ASP w Sofii (Bułgaria). Wzięła udział w licznych wystawach w Polsce i Niemczech. W swoich obrazach przywołuje różnorakie symbole, archetypy z natury i motywy geometryczne, bada przy tym relacje i granice między człowiekiem a naturą. Inspiruje się konstruktywizmem i architekturą modernistyczną.

eprasa.pl bcf28c77fa

67 BARTŁOMIEJ **KULPA**

SEN O ŁĄCE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

130 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl bcf28c77fa

68 ROZALIA **WÓJCIK**

SŁONECZNIKI, 2025

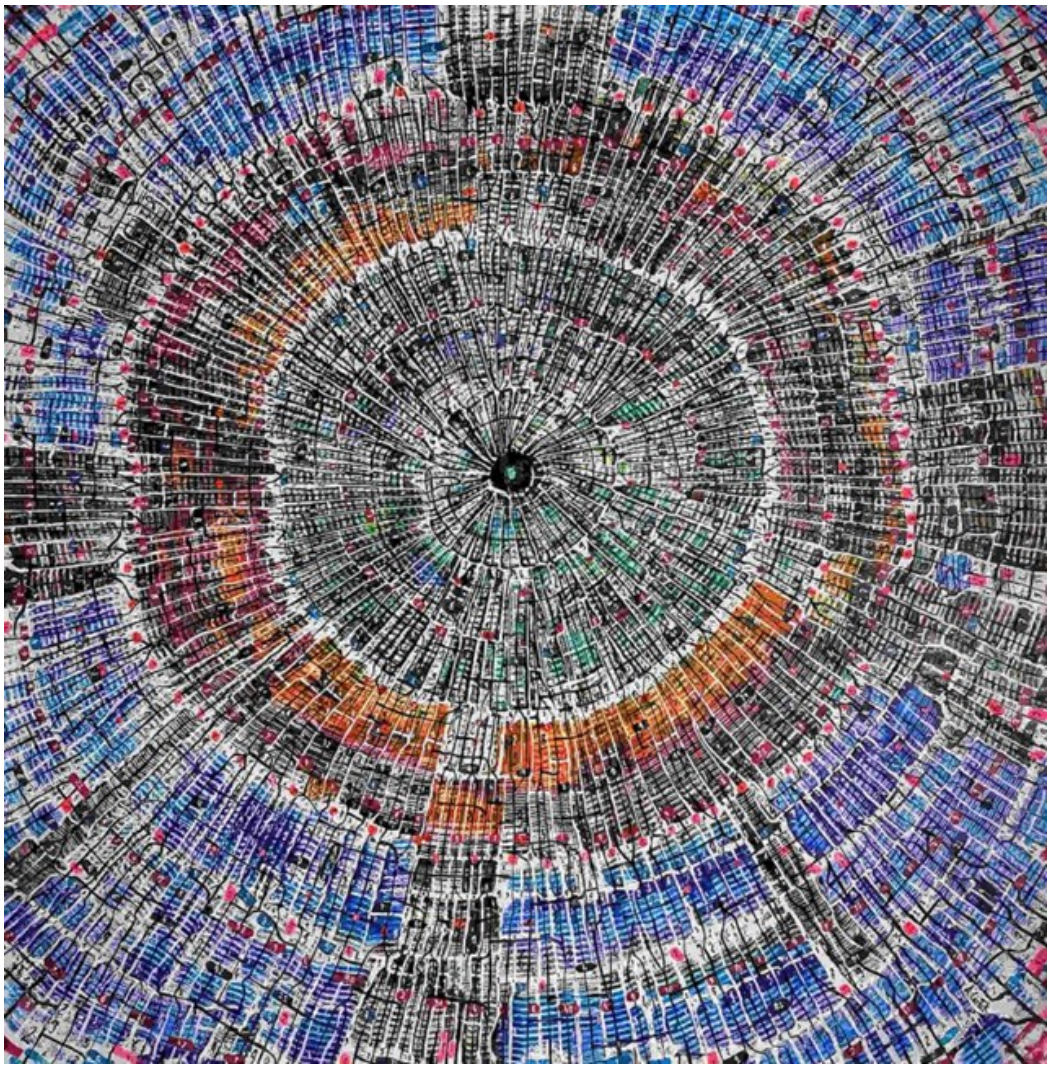
olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl bcf28c77fa



69 ANDRZEJ **CIOŁEK**

PLANSZE DO GIER - OLSZTYN, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl bcf28c77fa

70 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

KONIUNKCJA IV Z CYKLU INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl bcf28c77fa

71 ROBERT **KRĘŻLAK**

IN THE MOONLIGHT, 2025

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl bcf28c77fa

72 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

SCENA MIEJSKA - POŚPIECH

akwarela, papier

58 cm x 76 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl bcf28c77fa

73 STANISLAVAS **SUGINTAS**

KOLORY LATA, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl bcf28c77fa

74 WIKTOR **BEZRUKOW**

SKRZYPACZKA (THE VIOLINIST) (SYG 02122402), 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl bcf28c77fa

75 JAROSŁAW **DĄBROWSKI**

MALINKA, 2025

tusz, akryl, akwarela, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jarek Dąbrowski, urodzony w 1961 roku w Warszawie. Specjalista budowy lotnisk. Ukończył również studia z historii sztuki. W latach 80 XXw. sporadycznie performował - wtedy malarstwo, jako formę kreacji artystycznej - programowo odrzucał. Sympatyk Wielkiej Awangardy w sztuce i modernizmu w architekturze- z usposobienia dadaista. Wystawy: 2017 - Festiwal Przenikania.

eprasa.pl bcf28c77fa

76 DARIUSZ **GRAJEK**

WYMARSZ STRZELCÓW, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl bcf28c77fa

77 TOMASZ **OBAJTEK**

HUORN, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Obajtek - absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Tworzy w technikach olejnej, akrylowej oraz grafiki warsztatowej. Jego prace wyróżniają się monochromatyczną stylistyką, głównie w czerni i bieli i skoncentrowaniem na portrecie i scenach narracyjnych. Artysta czerpie inspiracje z literatury, fantastyki i zagadnień metafizycznych. Jego obrazy osadzone w alternatywnej rzeczywistości, pełnej dramatyzmu i tajemnicy. Ma na koncie wystawy indywidualne i zbiorowe.

eprasa.pl bcf28c77fa

78 WERONIKA **SOKÓŁ**

BEZ TYTUŁU, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Weronika Sokół - absolwentka ASP w Krakowie.

eprasa.pl bcf28c77fa

79 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA PUGNATRIX, 2025

technika własna

56 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl bcf28c77fa

80 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

FENIKS, 2023

kamień

126 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl bcf28c77fa

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl bcf28c77fa

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl bcf28c77fa

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl