DOM AUKCYJNY

art in house

"Dworskie Opowieści" - II Aukcja w Pałacu Potockich w Radzyniu Podlaskim – 9 maja 2026, godz. 18:00

Pałac Potockich, Radzyń Podlaski

eprasa.pl d49b851321

eprasa.pl d49b851321

DOM AUKCYJNY

art in house

"Dworskie Opowieści" - II Aukcja w Pałacu Potockich w Radzyniu Podlaskim

9 maja 2026, godz. 18:00
Pałac Potockich, Radzyń Podlaski

Wystawa przedaukcyjna dostępna w miejscu aukcji od 24 kwietnia.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl d49b851321

Indeks artystów

1. Sabina Maria Grzyb
2. Igor Volosnikov
3. Andrzej Burzyński
4. Andrejus Kovelinas
5. Tomasz Sętowski
6. Jacek Yerka
7. Grażyna Jeżak
8. Andrzej Fronczak
9. Jan Bonawentura Ostrowski
10. Izabela Bajda
11. Sandra Chojnowska
12. Witold Pałka
13. Joanna Sarapata
14. Katarzyna Rekiel
15. Jan Dubrowin
16. Barbara Heier
17. Bożena Sieczyńska
18. Joanna Szewczyk
19. Daniela Szewczyk-Olczyk
20. Eugeniusz Ochonko
21. Daniel Pielucha
22. Maria Gruza
23. Konrad Hamada
24. Bartłomiej Kulpa
25. Stanislavas Sugintas
26. Anna Szelągowska
27. Agata Padol
28. Arkadiusz Kulpa
29. Zbigniew Kopania
30. Elwira Woźniak
31. Rozalia Wójcik
32. Lena Subota
33. Andżelika Kucharska
34. Iryna Smorońska
35. Alicja Kappa
36. Joanna Mieszko
37. Chris Bukalski
38. Sławomir Gębczyński
39. Wladislaw Stalmachow
40. Rafał Olbiński
41. Kamila Maja Doszczeczko
42. Monika Bartkowiak - Zawadzka
43. Sylwia Walkowicz-Nowak
44. Grzegorz Radziewicz
45. Agata Dziedzińska-Tekiela
46. Piotr Krukowski
47. Rafał Mruszczak
48. Andrzej Masianis
49. Joanna Heier-Nyirö
50. Jolanta Ziółkowska
51. Piotr Fąfrowicz
52. Julia Sara Reiter
53. Kinga Zawidlak
54. Magda Dziedzicka
55. Anna Sandecka-Ląkocy
56. Paula Goździewicz
57. Tymoteusz Toczyński
58. Paweł Dąbrowski
59. Aleksandra Hanaj-Podgórska
60. Dariusz Piekut
61. Dariusz Grajek
62. Józef Wilkoń
63. wg różnych artystów
64. Arek Szwed
65. Katarzyna Królikowska-Pataraia
66. Artysta Nierozpoznany
67. Artysta Nierozpoznany
68. Krzysztof Pawłowski
69. Artysta Nierozpoznany
70. Marzena Hettich-Uryszek
71. Tomasz Sętowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 9 maja 2026 o godzinie 18:00 pod adresem: Pałac Potockich, Radzyń Podlaski. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d49b851321

Szanowni Państwo!

Już po raz drugi wraz z Miastem Radzyń Podlaski i Radzyńskim Ośrodkiem Kultury mamy przyjemność zorganizować aukcję w Pałacu Potockich w Radzyniu Podlaskim. „Dworskie Opowieści" to katalog, w którym zebraliśmy dla Was obrazy i rzeźby odznaczające się elegancją i kunsztem oraz kojarzące się z dworskim otoczeniem.

Drugą odsłonę tego wydarzenia otworzy symboliczna praca Sabiny Marii Grzyb. Jej „Teatr życia" to scena, na której stoimy my – widzowie wobec postaci ubranych w rozmaite sceniczne kostiumy. Wśród nich obserwuje nas sama artystka. Następnie czeka na Was obraz Igora Volosnikova z aktem, na którym znajdziecie tematykę rycerskich legend. Andrzej Burzyński w swojej pracy odwołał się do mitologii nordyckiej, a Andrejus Kovelinas ukazał grupę kobiet w futurystyczno-punkowej estetyce jednocześnie pełnej elegancji.

W dalszej części katalogu „Dworskich Opowieści" wybrać będziecie mogli przedstawienia dworskiej architektury i wnętrz spośród prac Jacka Yerki, Izabeli Bajdy czy Sandry Chojnowskiej. Pełne elegancji są portrety malowane przez Jana Dubrowina, Barbarę Heier i Irynę Smorońską. Idealnym dopełnieniem szykownych wnętrz będą obrazy Zbigniewa Kopani, Joanny Mieszko czy Moniki Batkowiak-Zawadzkiej.

II Aukcja w Pałacu Potockich w Radzyniu Podlaskim to także klasyczne nastrojowe pejzaże ze sztafażem, surrealistyczne wizje oraz humorystyczne podejście do nobliwych tematów. Aukcja odbędzie się w sobotę, 9 maja 2026 roku o godzinie 18.00. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d49b851321

1 SABINA MARIA **GRZYB**

TEATR ŻYCIA, 2026

olej, akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sabina Maria Grzyb ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2017 roku na wydziale malarstwa i rzeźby. Jest również stylistką-projektantką ubioru. Laureatka konkursów skierowanych do plastyków i młodych projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych, a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl d49b851321

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

GRAAL QUEEN, 2025

olej, technika własna, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl d49b851321

3 ANDRZEJ **BURZYŃSKI**

HUGINN, MITYCZNY KUR ODYNA, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Malarz i aktor. Podczas studiów na Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, a także później – pracując w teatrach Warszawy, Bydgoszczy, Torunia, Wrocławia studiował jako wolny słuchacz na uczelniach artystycznych (m.in. w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz w pracowni prof. St. Borysowskiego na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu). Od 1979 roku mieszkał w Paryżu. W swojej twórczości stosował pastel, gwasz, farby olejne, tusz i ołówek.

eprasa.pl d49b851321

4 ANDREJUS **KOVELINAS**

KOLEJNA BRAMA DO 5. WYMIARU, 2026

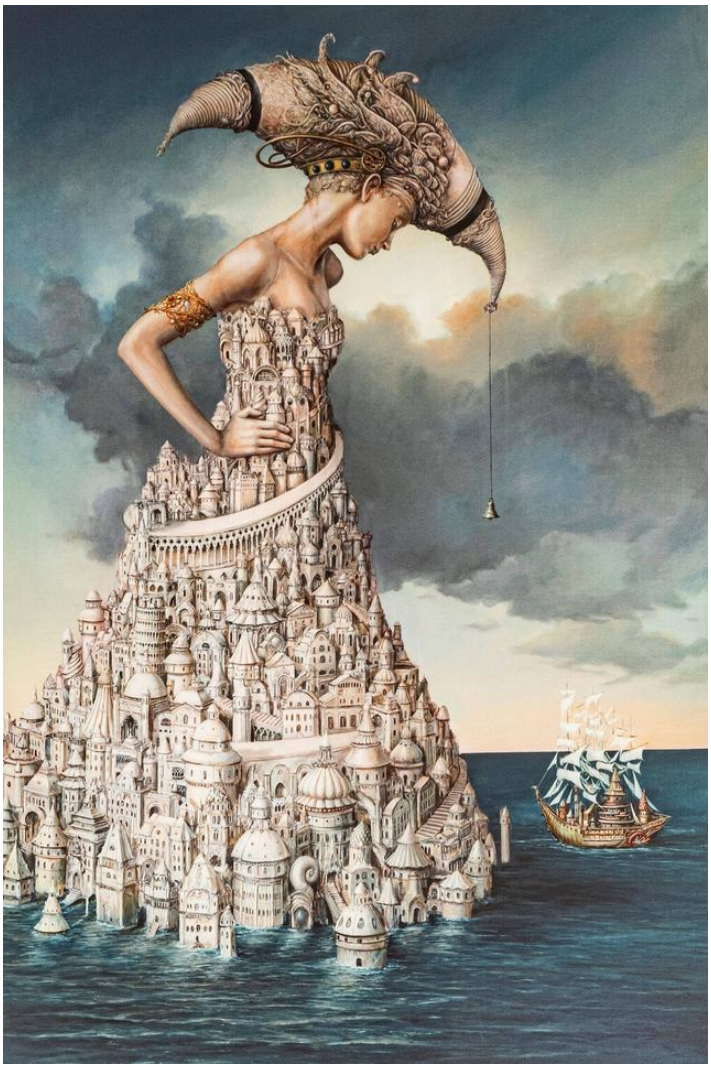
olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl d49b851321



5 TOMASZ **SĘTOWSKI**

LOST SHIP

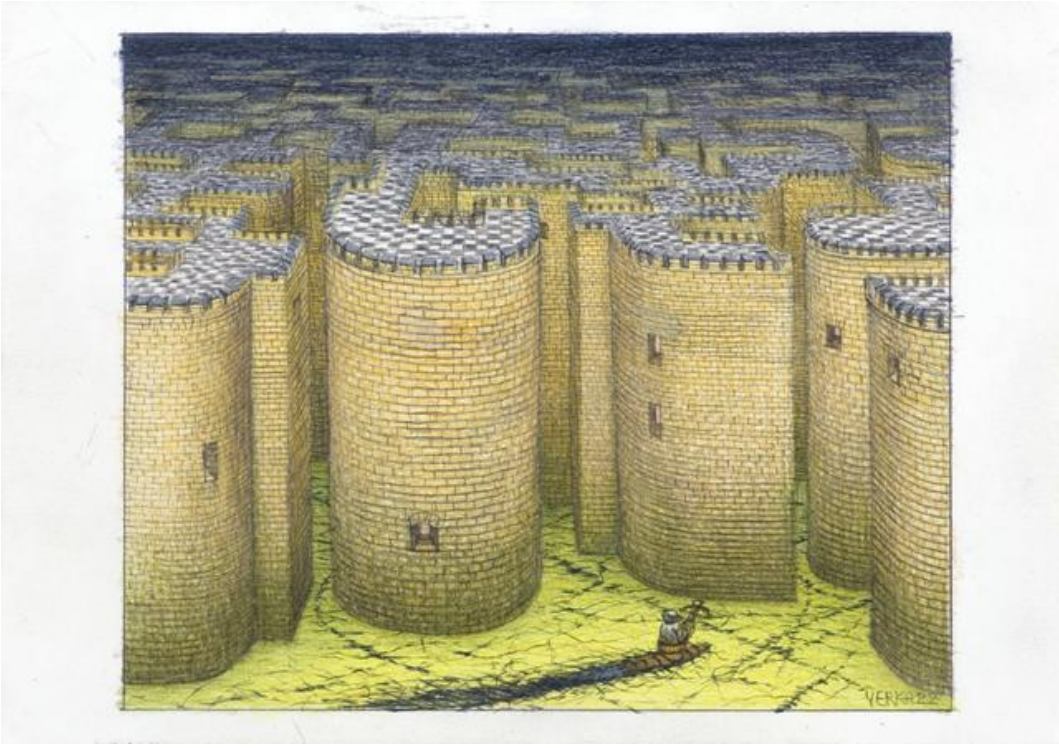
inkografia, papier

70 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl d49b851321



6 JACEK **YERKA**

STRAŻNICE, 2022

kredka, ołówek, karton

20.9 cm x 29.4 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Yerka urodził się w 1952 w Toruniu. W 1976 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W początkowej fazie swojej działalności artystycznej projektował plakaty wystawiane m.in. na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, biennale w Lahti oraz w Warszawie. Od 1980 uprawia malarstwo. Jego prace w nurcie surrealizmu to baśniowe kompozycje i pejzaże. W 1995 artysta został uhonorowany nagrodą World Fantasy.

eprasa.pl d49b851321

7 GRAŻYNA **JEŻAK**

DWORSKA OPOWIEŚĆ, 2025

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.

eprasa.pl d49b851321

8 ANDRZEJ **FRONCZAK**

W ZAWIESZENIU, 2023

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl d49b851321

9 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DWORSKI KONCERT, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl d49b851321

10 IZABELA **BAJDA**

W MOIM OGRODZIE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl d49b851321

11 SANDRA **CHOJNOWSKA**

DWORSKIE TAJEMNICE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl d49b851321

12 WITOLD **PAŁKA**

KAWIARNIA

olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Witold Pałka żył w latach 1928-2013. Był polskim malarzem współczesnym. Od 1945 uczył się w Liceum Sztuk Plastycznych. Później studiował na krakowskiej ASP na Wydziale Malarstwa, dyplom obronił w 1953 roku. Od 1966 do 1980 roku był stałym współpracownikiem Komisji Sztuki i Architektury Sakralnej Diecezji Katowickiej, czego efektem są liczne dekoracje malarskie w świątyniach Górnego Śląska oraz położonych w innych częściach kraju.

eprasa.pl d49b851321

13 JOANNA **SARAPATA**

AKT W ZŁOTYCH KWIATACH, 2026

akryl, szlagmetal, tusz, karton

105 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl d49b851321

14 KATARZYNA **REKIEL**

AKT W GOTYCKIEJ KOMNACIE, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d49b851321

15 JAN **DUBROWIN**

WRÓŻKA (KOCIE BAJKI), 2026

olej, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl d49b851321

16 BARBARA **HEIER**

DZIEWCZYNA Z RÓŻĄ, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl d49b851321

17 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

PAŁACOWE HISTORIE 2, 2026

akryl, płótno

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl d49b851321

18 JOANNA **SZEWCZYK**

WEWNĘTRZY SZEPT, 2025

olej, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl d49b851321

19 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

ZŁUDZENIE ŚWITU, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl d49b851321

20 EUGENIUSZ **OCHONKO**

LA BELLEZA SALVARA AL MUNDO, 2024

technika własna, szlagmetal, akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl d49b851321

21 DANIEL **PIELUCHA**

WÓZ KONNY

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Daniel Pielucha urodził się w 1959 roku w Wieluniu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując w 1985 roku dyplom na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 2018 roku, a więc w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Rodzaj uprawianego przez artystę malarstwa sztalugowego jest nazywany „Nadrealizmem Polskim”.

eprasa.pl d49b851321

22 MARIA **GRUZA**

DUCHY RADZYNIA, 2026

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl d49b851321

23 KONRAD **HAMADA**

GDZIEŚ TAM W ODDALI MAJACZYŁ DWÓR, 2026

olej, płótno

70 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl d49b851321

24 BARTŁOMIEJ **KULPA**

TRZY GRACJE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

140 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl d49b851321

25 STANISLAVAS **SUGINTAS**

BALLADA O ŻUBRZE, 2026

olej, płótno

50 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl d49b851321

26 ANNA **SZELĄGOWSKA**

NADWORNY KRYTYK, 2026

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl d49b851321

27 AGATA **PADOL**

PORCELANOWE RÓŻE, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl d49b851321

28 ARKADIUSZ **KULPA**

ANIOŁ PAŁACOWY, 2026

olej, płótno

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl d49b851321

29 ZBIGNIEW **KOPANIA**

PEONIE

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.

eprasa.pl d49b851321

30 ELWIRA **WOŹNIAK**

RÓŻE, 2019

olej, płótno

65 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka pochodząca z Lublina, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje głównie realistyczne pejzaże, architekturę oraz martwe natury kwiatowe, traktując przedstawiane motywy jako cytaty z natury. W ten sposób artystka bada światło budujące przestrzeń obrazu.

eprasa.pl d49b851321

31 ROZALIA **WÓJCIK**

DWORSKIE OPOWIEŚCI PRZY HERBACIE, 2026

olej, płótno

65 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl d49b851321

32 LENA **SUBOTA**

DWÓR

akwarela, tusz, papier

57 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lena Subota urodziła się w 1962 roku. W swoim dorobku ma obrazy malowane na płótnie, rysunki, ilustracje reklamowe, plakaty, rysunki na porcelanie, kostiumy teatralne, ilustracje książek, wydawnictw i różne rodzaje grafiki.

eprasa.pl d49b851321

33 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

DAMA W OPAŁACH, 2026

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl d49b851321

34 IRYNA **SMOROŃSKA**

SŁOWIANKA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Malarka samouk, rozwijała się w sposób intuicyjny. To właśnie ta droga — wolna od akademickich schematów — pozwoliła jej wypracować własny, rozpoznawalny język artystyczny. W centrum jej twórczości znajduje się motyw kobiecy, ukazywany nie jako realistyczny portret, lecz jako symbol emocji, stanów wewnętrznych i relacji człowieka z naturą. Jej obrazy mają nastrojowy, poetycki charakter. Powstają w procesie intuicyjnym.

eprasa.pl d49b851321

35 ALICJA **KAPPA**

POD NIEBEM PELNYM ZAMKOWYCH TAJEMNIC, 2026

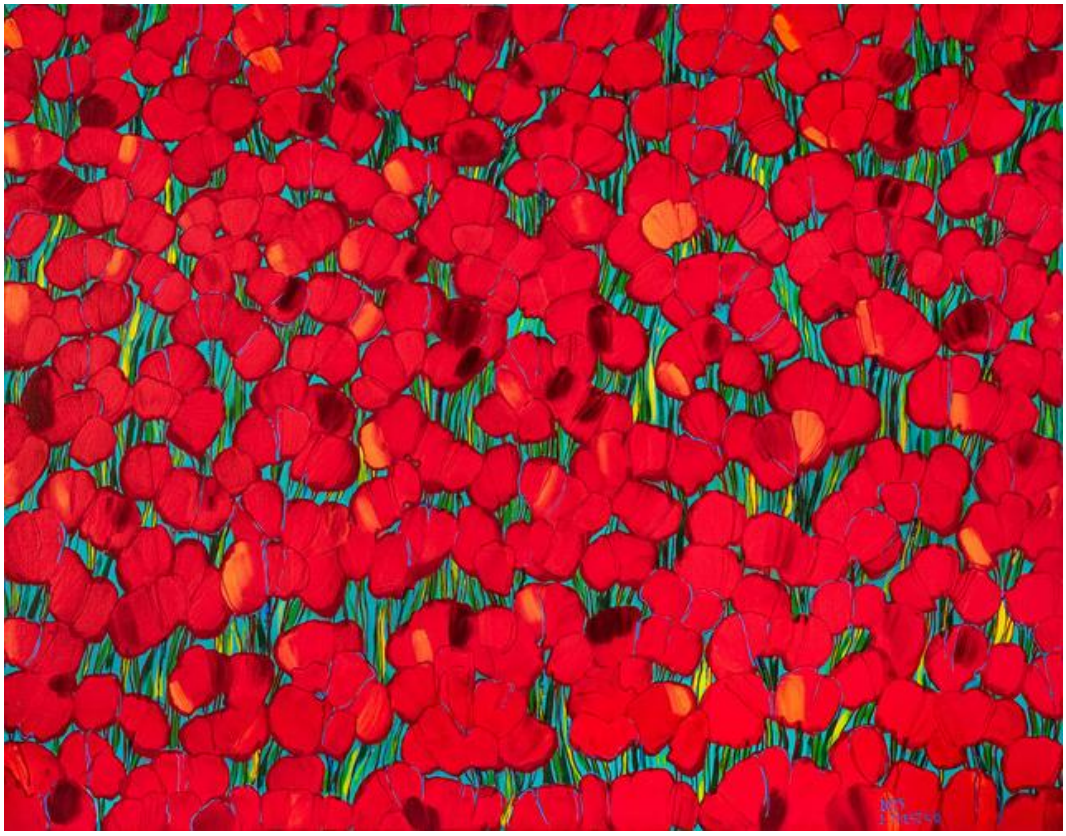
akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl d49b851321



36 JOANNA **MIESZKO**

OSWOIĆ MAKI (NR XVIII-355-767), 2023

akryl, płótno

114 cm x 146 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl d49b851321

37 CHRIS **BUKALSKI**

DAMA Z PARASOLKĄ, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Chris Bukalski - urodzony w styczniu 1967 roku w Starachowicach - artysta malarz - abstrakcjonista, realista, hiperrealista, surrealista. Miłośnik Salvadora Dalego. Przygodę z malarstwem rozpoczął jako dziecko, w wieku 10 lat zainteresował się szkicowaniem - rysował portrety, martwe natury, zwierzęta. W wieku 13 lat zgłębiał tajniki malarstwa olejnego - portrety, pejzaże, martwe natury, zwierzęta, a później akty.

eprasa.pl d49b851321

38 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

RYCERZ MIAU MIAU, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl d49b851321

39 WLADISLAW **STALMACHOW**

NAPOLEON I PIES, SPACER PRZED ŚNIADANIEM, 2026

olej, płótno

46 cm x 39 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl d49b851321

40 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

JESIENNY SEN LEDY IZXX, 2026

inkografia, papier

19 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl d49b851321

41 KAMILA MAJA **DOSZCZECZKO**

UKOJENIE, 2026

akryl, płótno

130 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Kamila Maja Doszczeczko urodziła się w 1983 r. Ukończyła Studium Terapii Zajęciowej w Bolesławcu. Od dziecka kocha rękodzieło i malarstwo. Malować obrazy zaczęła w życiu dorosłym. Spora część obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych. Należy do Stowarzyszenia Twórców kultury w Lubinie. Laureatka konkursu Sztuka jest fantastyczna Ckmuza w Lubinie. Wystawy zbiorowe Ckmuza, Wysocko 2024 r.

eprasa.pl d49b851321

42 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

JELEŃ, 2026

olej, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl d49b851321

43 SYLWIA **WALKOWICZ-NOWAK**

JEŹDZIEC MGŁY I ŚWIATŁA, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl d49b851321

44 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

KOŃ TROJAŃSKI, 2023

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl d49b851321

45 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

FAUNA, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl d49b851321

46 PIOTR **KRUKOWSKI**

GENTELMEN Z MOKRADEŁ, 2026

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Krukowski mieszka w Międzyrzecu Podlaskim. Ukończył studia na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach. Uczęszczał na zajęcia Międzyrzeckiego klubu Miłośników Sztuki oraz na zajęcia grafiki oraz rzeźby w Pracowniach Artystycznych Domu Kultury Śródmieście w Warszawie. Działalność twórczą prowadzi od 1997. Uczestniczył w kilku wystawach zbiorowych. Malarstwo i rysunek są jego pasją i hobby. W swoich pracach oprócz rysunku i malowania akrylami wykorzystuje inne techniki, w tym technikę linorytu.

eprasa.pl d49b851321

47 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

MOSTEK, 2026

olej, płótno

73 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl d49b851321

48 ANDRZEJ **MASIANIS**

SMOK SMAUG, 2026

akryl, tusz, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl d49b851321

49 JOANNA **HEIER-NYIRÖ**

KARMINOWY PORTRET, 2025

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dyplom z wyróżnieniem otrzymała na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych w 2002 roku. Absolwentka Licem Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i współzałożycielka grupy artystycznej Parter02. Na wystawach indywidualnych i zbiorowych prezentowała obrazy w technice olejnej na płótnie, w których główną inpiracją jest światło i kontrast w szerokim znaczeniu. Ulubiona technika to olej z szerokim spektrum ekspresyjnego wyrażenia emocji poprzez impasty i ekspresję alla prima. Obecnie mieszka i pracuje w Berlinie.

eprasa.pl d49b851321

50 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

KRÓLEWSKA GRA, 2026

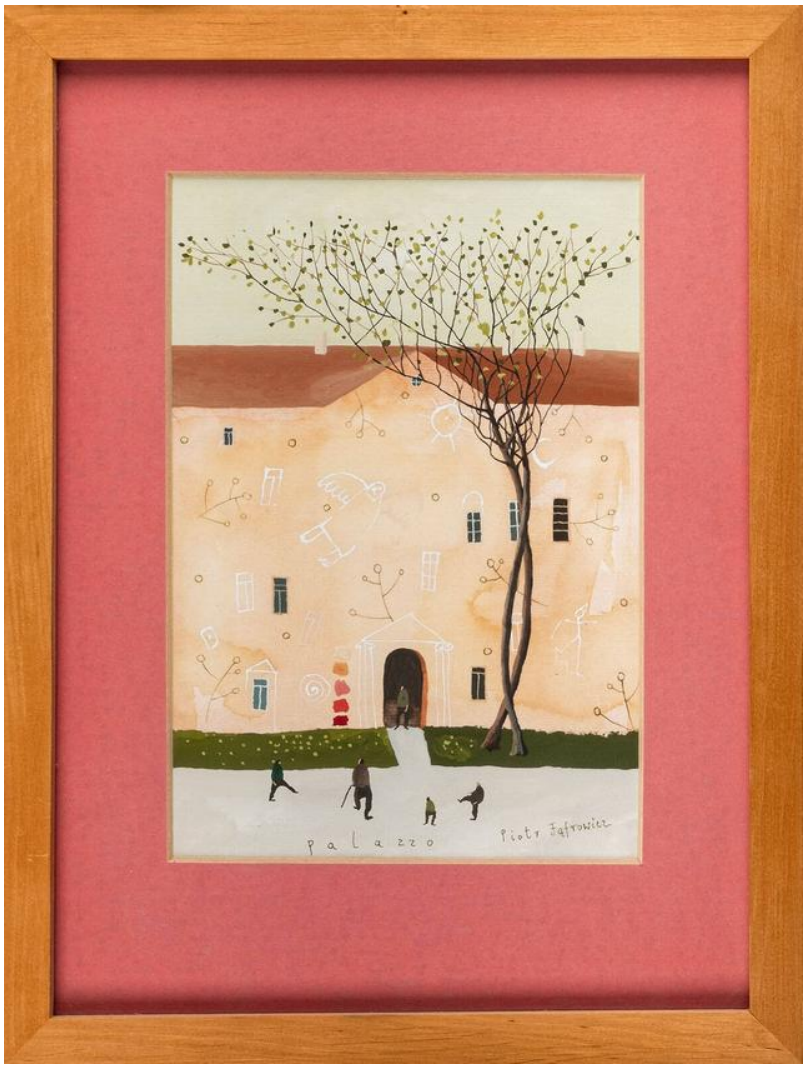
akryl, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl d49b851321



51 PIOTR **FĄFROWICZ**

PALAZZO

tempera, papier

18.5 cm x 13 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1958 r. w Białymstoku malarz, ilustrator książek dla dzieci i grafik. Wychowany w Szczecinie. Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz Szkołę Animacji przy Studiu Miniatur Filmowych w Warszawie. Początkowo zajmował się malarstwem olejnym, później głównie temperą na papierze. Tworzy ilustracje do licznych książek i wydawnictw, a także grafikę użytkową. Jego prace cechują się poetyckim nastrojem, subtelną kolorystyką oraz zamiłowaniem do rytmu i symetrii.

eprasa.pl d49b851321

52 JULIA SARA **REITER**

ODDECH WIOSNY, 2021

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno." – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca."

eprasa.pl d49b851321

53 KINGA **ZAWIDLAK**

PODRÓŻNIK, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl d49b851321

54 MAGDA **DZIEDZICKA**

NOSTALGIA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artystka specjalizuje się w malowaniu krajobrazów i kwiatów. Swoją sztuką chce wprowadzać widzów w stan zamyślenia, rozmarzenia, spokoju i ukojenia. Mają być przystankiem na chwilę oddechu od ciągłej gonitwy. Artystka wypracowała własną technikę ręcznego uzyskiwania efektownej mgły w malowanych pejzażach.

eprasa.pl d49b851321

55 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

MYSTEROUS HILL, 2026

olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl d49b851321

56 PAULA **GOŹDZIEWICZ**

BEZ POŚPIECHU, 2025

akryl, płótno

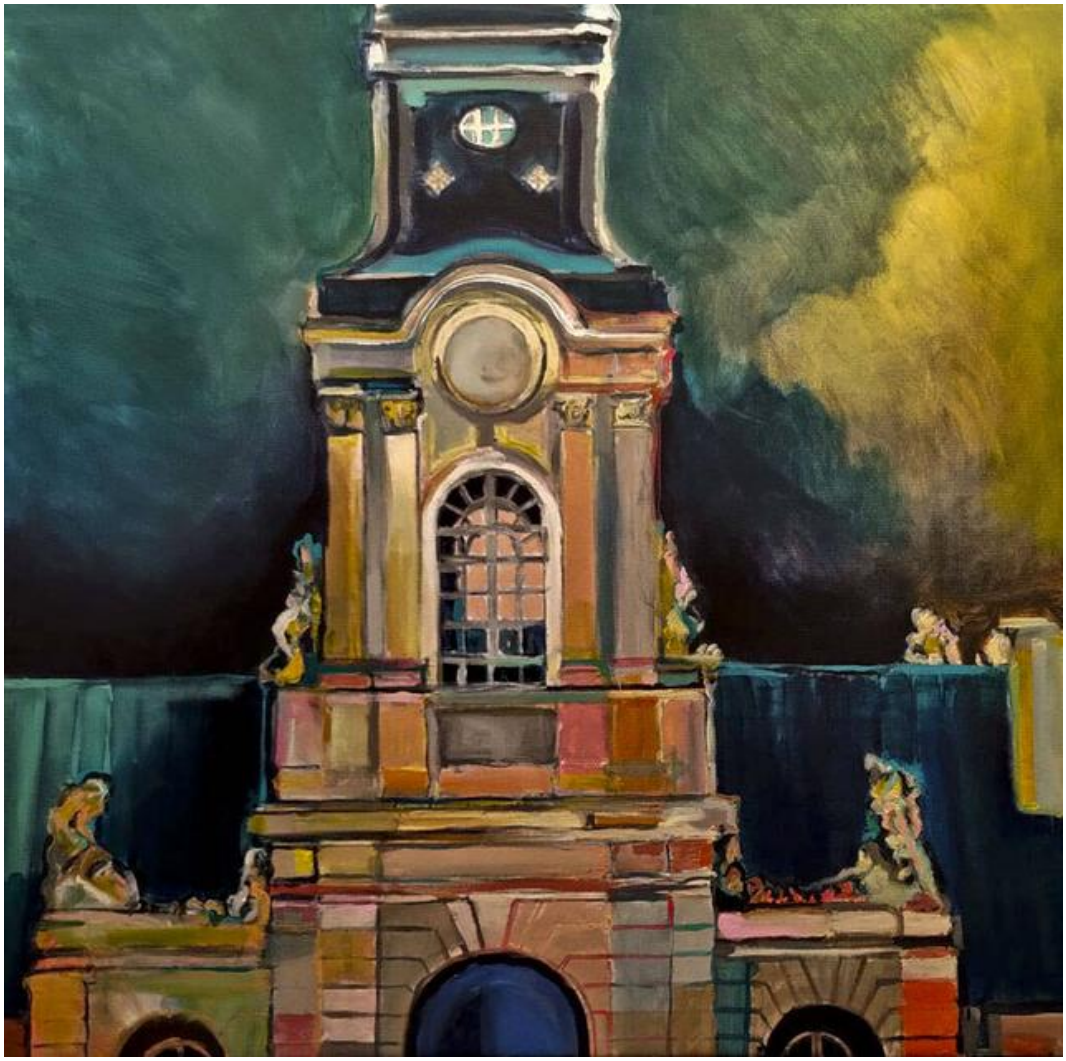
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. 1991 r. Zawodowo pracuje jako fizjoterapeutka dziecięca. O malarstwie marzyła od dzieciństwa i po latach wróciła do tego zajęcia. Artystka poszukuje własnego stylu, eksperymentuje z formą i techniką. Najczęstszymi tematami jej prac są akty i czworonogi.

eprasa.pl d49b851321



57 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

PAŁAC W RADZYNIU PODLASKIM - KADR, 2025

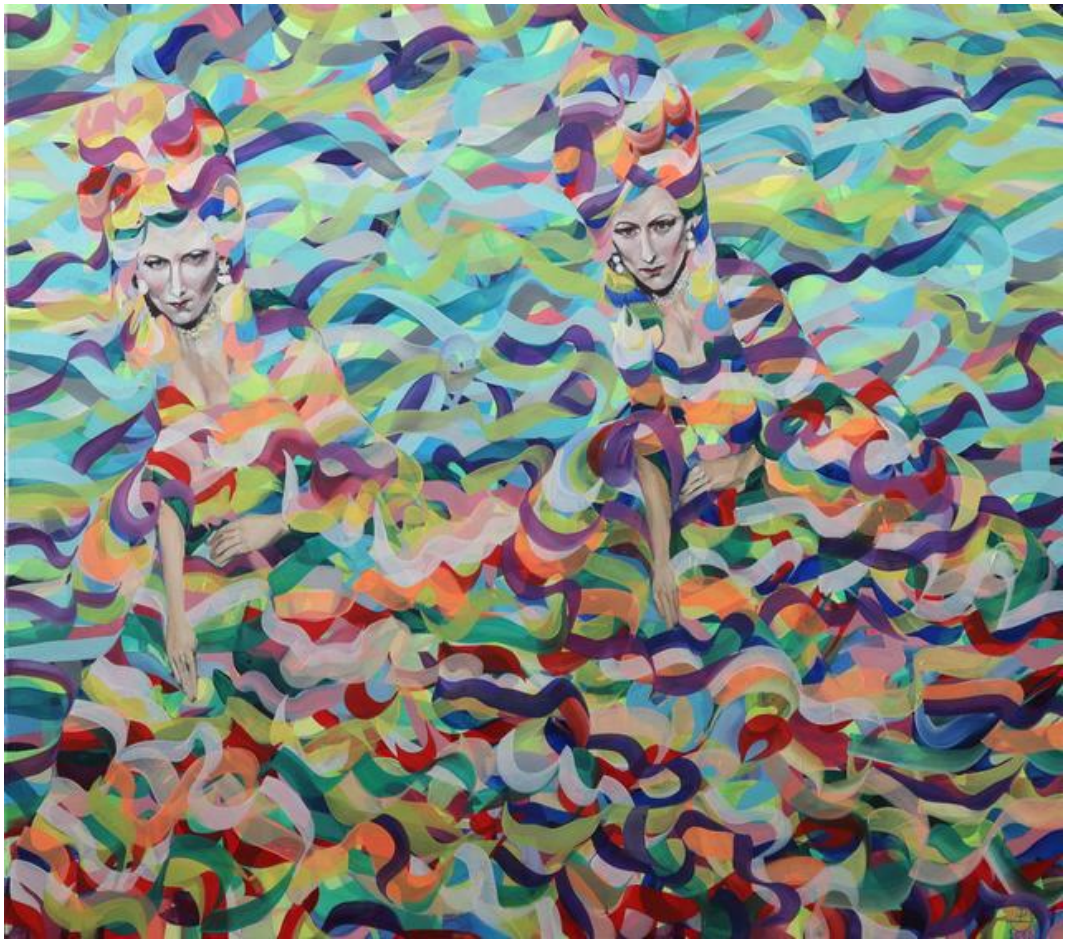
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d49b851321



58 PAWEŁ **DĄBROWSKI**

KSIEŻNA, 2023

olej, płótno

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Paweł Dąbrowski (ur. 1974) w latach 1997-2002 studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego w Radomiu, specjalizując się w edukacji artystycznej w zakresie sztuk wizualnych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Gieragi. Fascynują go obrazy Glenna Browna i Davida Hockneya, uwielbia też sztukę okresu międzywojennego, inspiruje się kinem. Wykorzystuje tradycyjne techniki malarskie, takie jak olej i akwarela. Charakterystyczne dla jego kompozycji figuratywnych jest budowanie formy ze splątanych kolorowych taśm.

eprasa.pl d49b851321

59 ALEKSANDRA **HANAJ-PODGÓRSKA**

DWÓR W GOLINIE, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Hanaj-Podgórska mieszka i tworzy w Wielkopolsce. Wykształcenie artystyczne zdobyła na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jest członkiem Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków. Jest także absolwentką Akademii Ekonomicznej w Poznaniu. Od wielu lat uczestniczy i doskonali swoje umiejętności malarskie na zajęciach organizowanych przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.

eprasa.pl d49b851321

60 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 355, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl d49b851321

61 DARIUSZ **GRAJEK**

UCZTA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl d49b851321

62 JÓZEF **WILKOŃ**

ILUSTRACJA DO "PANA TADEUSZA"

litografia, papier

44 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl d49b851321

63 WG RÓŻNYCH **ARTYSTÓW**

WYDRUK

inne, papier

90 cm x 74 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d49b851321

64 AREK **SZWED**

CZAS MINIONEJ WOJNY, 2024

ceramika

55 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl d49b851321

65 KATARZYNA **KRÓLIKOWSKA-PATARAIA**

HISTORIA PEWNEJ ZABAWKI, 2026

ceramika

24 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Królikowska-Pataraia urodziła się w Warszawie w 1971 roku. Ukończyła Wydział Farmaceutyczny AM w Warszawie. Od 1996 roku jest pracowniczką Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie. Doktorat obroniła na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. W 1991 roku związała się z pracownią tkacką Penelopa. Od 2009 roku artystka zajmuje się również ceramiką. Jest członkinią Związku Ceramików Polskich.

eprasa.pl d49b851321

66 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

DWIE WAZY A LA STYL LUDWIKA XVI

kamień, metal

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d49b851321

67 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

KWIATOWA PANIENKA I FLECISTA W STYLU ROKOKO

porcelana

36 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d49b851321

68 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MILU V, 2020

kamień

92 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl d49b851321

69 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

LUSTRO Z KONSOLKĄ W STYLU ROKOKO

ceramika

83 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d49b851321

70 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

OCZEKIWANIE, 2025

ceramika

50 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl d49b851321

71 TOMASZ **SĘTOWSKI**

RYBA TYSIĄCLETNIA

brąz, kamień

28 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl d49b851321

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl d49b851321

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl d49b851321

eprasa.pl d49b851321

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl